



# قطر المحيط

تأليف  
المعلم بطرس البستاني

طبع في بيروت سنة 1869 م



کتاب  
قطر المحيط  
تالیف

المعلم بطرس البعلبکی  
تألیف



بسم الله الرحمن الرحيم  
فلما لاری الاواحر شیناً و برے لکون  
ان دا ک القدم کان حدقا و سنی هذا الحدت قدما

## فاتحة الكتاب

الحمد لله الذي انطق العرب بافصح الكلمات  
وجعل العربية شامة في وجنة اللغات اما بعد فلما  
كان احياء اللغة العربية التي هتمتها ايادي الزمان  
وحالت دون نور محياها الساطع ودون اهلها براقع  
الهجر والحجل والنسيان فرضاً على كل من نطق بالضاد  
وكان امر تحصيلها وتسهيل اسبابه من مرغوبات من  
انصف بالحماسة الوطنية والحمية العربية رأينا ان  
نضع فيها هذا المؤلف على وجه هين المراس سهل  
المأخذ ليكون للطلبة مصباحاً يكتشف لهم عما اسكل  
عليهم من مفردات اللغة التي معرفتها عند المحققين  
هي ندى العلم لان افادة العلم واستفادته ثوقفان  
عليها وقد سميناه بطر المحيط لان نسبته الى كتابنا  
المطول في هذه الصناعة المسمى بحيط المحيط توشك  
ان تكون كنسبة قطر دائرة الى محيطها . فاملنا ان  
مشروعنا هذا سيجوز القبول عند ابناء الوطن ويكون



نافعاً لخاصّتهم وعامّتهم

هذا وقد جعلته هديةً وتحفةً لسدّة صاحب الأبهة  
والعظمة والجلال من اضحى شامةً في وجنة الدهر  
وغرّة في جبين العصر صاحب العزمات العلية  
والهم القيصريّة والمفاخر الكسروية الذي شاع ذكره  
في الإقطار وأمنه الأنام من شاسع الأمصار الخديوي  
الأعظم سعيد باشا احديّ الاحد والتاج الفرد على  
هامة الأمة العربيّة أبد الله تعالى أيّام دولته بالعزّ  
والإقبال والسعد والجلال ما فاح عير الرياحين  
في الأدواح وانتعشت بطيب اريج ازهاره الأجسام  
والأرواح هديةً تذكّر على الدوام أباة الوطن فضل  
دولته وفضل تلك السلالة المأمونية الشريفة على  
العصابة العربيّة بأحياء الآداب والمعارف وانتشار  
وسائط التمدّن والتقدّم من القديمة والحديثة بين  
خاصّتهم وعامّتهم ويرحم الله عبداً قال آمينا  
والمرجو من خلّائي وخلّص اخواني معاملي

باللطف والاحسان والمعذرة والاغضاء وان يوازرني  
بصالح الدعاء وما توفيتني الا بالله عليه توكلت واليه  
انيب

فائدة . اذا شئت كشف لفظة فان كانت مجردة فاطلبها في باب اول  
حرف منها وان كانت مزيدة فجردها اولاً من الزوائد ثم اطلبها في باب  
الحرف الاول مما بقي وان كان في الكلمة حرف مقلوب عن آخر فاطلب  
تلك الكلمة في مكان الحرف الاصلي المقلوب عنه وعلى ذلك تطلب ابد  
في ابد من باب الهمزة واستخرج في خرج من باب الحاء وقاتل في قتل من  
باب الفاء وسكران في سكر من باب السين وقام في قوم وباع  
في بيع وغزا في غزو وربي في ربي وقس عليهم  
وكل ذلك بسهولة الاستعمال والممارسة .  
واعلم ان ج منقطوعة  
من جمع

١٠٩٢٢

ع ٨

فن نمبر

نصاب نمبر



ۛۛۛ

၁၁၁

الالف  
المحر

آ- تا

وہی  
قائم  
نحو

1-1-1

آب  
آب

الْأَبْ  
وَأَيُّ

آب

آبَت

الشَّ

81

ج  
—خ

أَبَدْ يَأَبْدَ أَبَدًا تَوْحَشَ وَغَضِبَ. وَأَبَدَتْ الْبَهِيمَةُ تَأَبَدَ وَتَأَبَدَ أَبُوْدًا تَوْحَشَتْ وَنَفَرَتْ.  
وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ يَأَبْدُ أَبُوْدًا اِبْضًا أَقَامَ. وَالشَّاعِرُ أَقَى بِالْعَوِصِ فِي شَعْرِهِ \* أَبَدُهُ  
خَادَهُ. وَتَأَبَدَ تَوْحَشَ وَالتَّمَزَلُ أَقْفَرُ وَالْفَتْنَةُ الْوَحْشُ وَالْوَجْهُ كَلَنْتُ وَالرَّجُلُ طَالَتْ  
عُرْسُهُ \* الْآبِيَةُ الْإِنَاءَةُ يَبْنِي ذِكْرَهَا اِبْنًا جَ أَبَدَ وَأَوَابَدَ. وَالْأَوَابَدُ اِبْضًا الْوَحْشُ  
وَالْفَوَاقِي الشَّرْدُ \* الْآبَدُ الدَّهْرُ وَالِدَائِمُ وَالْقَدِيمُ الْإَزَلِيُّ وَالْوَلَدُ الذِّي بَ أَنْتَ عَلَيْهِ  
سِتَّةُ جَ أَبَادَ وَأَبُودَ. وَلَا آتِيَهُ أَبَدٌ لَا يَبْدُوَ وَأَبَدَ الْآبِدِينَ وَأَبَدَ الْآبِدِينَ وَأَبَدَ الْآبَدِ  
وَأَبَدَ الْآبِدِينَ وَأَبَدَ الْآبَادَ وَأَبَدَ الدَّهْرَ وَأَبَدَ الْآبِدِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ \* الْإِبْدَانُ الْأَمَّةُ  
وَالْقَرْسُ \* الْآبِدِيَّةُ مَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ \* أَبَدًا ظَرْفُ زَمَانٍ يَكُونُ لِلتَّكَادُبِ فِي  
الْمُسْتَقْبَلِ نَفْيًا وَاثْبَاتًا يَقَالُ لَا أَفْعَلُهُ أَوْ أَفْعَلُهُ اِبْنًا

أَبَرَ الْخَلْبَ وَالزَّرْعَ بِأَبْرَةٍ وَأَبَرَا وَأَبَارَا وَإِبَارَةً الْقَهْ وَالصَّلْحَةَ. وَاللَّكْسَ  
أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبْزِ. وَفَلَانًا اغْنَاهُ. وَالْقَوْمَ أَهْلَكَهُمْ. وَأَبَرْتُهُ الْقُرْبَ لِدَعْنِهِ  
بِأَسْرَتِهِ أَيْ طَرَفَ ذَنْبِهَا. وَأَبَرَ الشَّيْءُ بِأَبَرٍ أَوْ صَلَحَ \* أَشْبَرَ فَلَانًا سَأَلَهُ أَشْرَ شَأْنًا  
أَوْ زَرْعًا. وَالْأَبَرُ أَحْفَرُهَا \* الْأَبَارُ الرِّصَاصُ الْمَحْرَقُ. وَالْأَبَارُ صَانِعُ الْإِبْرِ وَبَائِعُهَا  
وَالْبَرْغُوثُ \* الْإِبْرَةُ آلَةُ لِلخَبَاطَةِ وَالشَّاطِرُ ذَاتُ سِمٍّ وَرَأْسٍ مَحْدَدٍ جَ إِبْرَ وَأَبَارَ  
وَعَظْمَ وَتَرَةِ الْعُرْقُوبِ وَطَرَفَ الذَّرَاعِ مِنْ الْبِدَجِ إِبْرَاتٌ وَإِبْرَ. وَالْإِبْرَةُ اِبْضًا  
النَّمِيَّةُ \* الْإِبْرِيَّةُ بَائِعُ الْإِبْرِ \* الْمَأْبُورُ الْمَنْهُمُ. وَالْمِئْبَرُ وَالْمِئْبَارُ بَيْتُ الْإِبْرِ وَالنَّمِيَّةُ  
جَ مَأْبَرٍ. وَالْمِئْبَرَةُ كَالْمِئْبَرِ

الْإِبْرَشِيَّةُ دَائِرَةٌ وَلَايَةُ اسْقَفِ بُونَانِيَّةٍ مَعْنَاهَا الْحَاجُورَةُ  
الْإِبْرِيْنُ وَالْإِبْرِيْنِيُّ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ الصَّافِي فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
الْإِبْرِيْسَمُ وَالْإِبْرِيْسَمُ وَالْإِبْرِيْسَمُ الْحَرِيرُ مَعْرَبٌ اِبْرِشَمٌ بِالْفَارِسِيَّةِ  
الْإِبْرِيْنِيَّةُ اِنَاءَةٌ مِنْ خَرْفٍ أَوْ مَعْدِنٍ لَهُ عُرْفَةٌ وَفَمٌ وَبُلْبُلَةٌ جَ أَبَارِيْقُ وَأَبْلَرِقَةُ. وَالْإِبْرِشُ  
اِبْضًا السِّيفُ الْبَرَّاقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيْعٌ  
أَبَرَ الظُّبِيَّ بِأَبَرٍ أَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرِيَّ وَثَبَ. وَفَلَانٌ بِصَاحِبِهِ بَنَى عَلَيْهِ  
الْإِبْرِيْمُ وَالْإِبْرَامُ الَّذِي فِي رَأْسِ الْمَنْطِقَةِ جَ أَبَارِمٌ. فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ



أَبَسَ فَلَانًا يَابِسَةً أَبْسًا وَبَجْنَةً وَرَوْعَةً وَحِبْسَةً وَقَابِلَةً بِالْمَكْرُوهِ . وَبِفَلَانٍ ذَلِكَ  
 وَقَهْرُهُ \* الْأَبَسُ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْمُخْلَقُ \* الْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَثْنُ وَكُسْرُ  
 وَذَكَرَ السَّلَاحُفَ . وَالْأَبْسُ الْأَصْلُ الشُّوْ

أَبَشَ الشَّيْءُ يَابِسُهُ أَبَشًا جَمْعُهُ \* أَبَشْتُ كَلَامًا أَخَذْتُهُ اخْلَاطًا \* الْأَبَاشَةُ الْجَمَاعَةُ  
 أَبِضَ يَابِضٌ أَبْضًا أَرِيقٌ وَنَشِطٌ . وَفَرَسٌ أَبِضٌ وَأَبُوصٌ وَأَبِضٌ نَشِيطٌ سَبَاقُ  
 أَبِضَ الْبَعِيرِ يَابِضُهُ أَبْضًا شَدَّ رِجْلَهُ إِلَى عَضْدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ يَدُهُ عَنِ الْأَرْضِ .  
 وَالْمَاشِيَةُ خَالِهَا . وَالشَّيْءُ سَكَنَ وَفُحِرَكَ ضِدُّهُ . وَأَبِضُ نِسَاءُهُ وَأَبِضُ يَابِضٌ نَفْبُضٌ \*  
 الْأَبَاضُ حَبْلٌ يُؤَبِّضُ بِهِ الْبَعِيرُ جَ أَبِضٌ وَعَرِيقٌ فِي الرَّجْلِ \* الْأَبْضُ الدَّهْرُ أَوْ  
 الْأَبَدُ وَبَاطِنُ الرِّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمِرْقِ جَ أَبَاضُ \* الْمَأْبِضُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
 وَالْبَعِيرِ كَالْأَبْضِ جَ مَأْبِضٌ

الْإِبْطُ بَاطِنُ الْمَنْكَبِ وَقَدْ يُؤْتَى جَ أَبَاطُ \* أَبْطَهُ اللَّهُ يَابِطُهُ أَبْطًا هَبْطُهُ \*  
 تَأْبِطُهُ وَضَعُهُ شَيْئًا أَيْلًا . وَتَأْبِطُ الذَّرْبُ ادْخَلَهُ مِنْ نَحْتِ يَدِهِ الِئِنِّي فَالْقَاءُ عَلَى  
 مَنْكَبِهِ الْإِسْرَ . وَتَأْبِطُ الشَّيْءَ اطْمَأَنَّ وَاسْتَوَى وَالنَفْسُ ثَقُلَتْ وَخَثِرَتْ . وَاسْتَأْبَطَ  
 الرَّجُلُ حَزْرَ حَفْرَةٍ ضَبَّقَ رَأْسَهَا وَوَسَّعَ اسْفَلَهَا

الْأَبَقِيُّ الْقَنْبُ أَوْ قَشْرُهُ \* أَرِيقَ الْعَبْدُ يَأْبَقُ وَيَأْبَقُ وَيَأْبَقُ أَبَقًا وَأَبَقًا وَأَبَاقًا  
 ذَهَبَ بِلا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٍ \* تَأْبَقُ اسْتَعْرَ وَالشَّيْءُ انْكَرَهُ \* الْأَبَقِيُّ الْعَبْدُ الْهَارِبُ  
 أَيْلِكَ الرَّجُلُ يَابَاكَ أَبَكَا كَثْرَ لَحْمَةٍ

الْأَيْلُ وَنَسَكُنُ الْبَيْتَ الْجَمَالَ اسْمُ جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ مَوْنُتُ جَ أَبَالُ . تَصْغِيرُهُ  
 أَيْبَلَةٌ وَالنَّسَبَةُ إِلَهُ إِيْلَى وَإِيْلَى وَإِيْلَى . وَالْأَيْلُ أَيْضًا السَّحَابُ يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ \*  
 أَبَلَ يَأْبِلُ أَبْلًا كَثُرَتْ أَبَالُهُ . وَأَبَلَهُ غَلَبَهُ وَعَنْهُ امْتَنَعَ . وَأَبَلَ الرَّجُلُ نَسَكَ وَعَنْ  
 أَمْرَاتِهِ امْتَنَعَ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ . وَأَبَلَتْ الْأَيْلُ أَبُولًا أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ وَكَثُرَتْ \*  
 أَبَلَ الْمَيْتَ ابْنَهُ وَالْأَيْلَ سَمْنَهَا . وَأَبَلَ إِيْمَالًا كَثُرَتْ أَبَلُهُ . وَتَأْبَلُ اتَّخَذَ أَبَلًا  
 وَعَنْ أَمْرَاتِهِ امْتَنَعَ وَتَأْبَلَتْ الْأَيْلُ جَزَأَتْ عَنِ الْمَاءِ بِالرُّطْبِ \* الْأَبَلُ الشَّدِيدُ  
 النَّاتِقُ فِي رَعِي الْأَيْلِ وَالشَّاءُ \* الْأَبَايِلُ الْفَرَقُ وَطَهْرُ أَبَايِلٍ مُتَفَرِّقَةٌ \* الْإِبَالَةُ

والأباله السياسة وشي نُصَدَّر به البير والحزمة الكبيرة من الحطب. وضعت  
على إباله او إباله بليّة على بليّة او خصب على خصب كله ضدّ. وجاء في  
إباله وأبليّه في اصحابه وقيلنوه. والأباله الحزمة الكبيرة من الحطب \*  
الأبله الطلبة والحاجة والثقل والوخامة والاثم. والأبله العداوة والكراهة.  
والأبله العاهة والآفة. والأبله والأبله والإبله الطلبة \* الأبول والإبول  
القطعة من الطير والخيل والابل ج أبويل وأبايل

إبليس اطلب م ل س

الابن والإبنم اطلب م ن ي

أبته بشيء يابته وبابته أبنا أتمه وعابه في وجهه. وأبن الدم في الجرح اسود \*  
أبته اثني عليه بعد موته واقتفى اثره وترقبه \* الإبانة كل الاصحاب \* الإبان  
الحين واول الشيء \* الأبن الغليظ اللغين من طعام او شراب \* الأبنه  
العقدة في العود والعيب او النقصه والحقد وغلصة البعير وعلة معروفة  
ج أبن وأبنات \* المأبون المتهم

الأبنوس والأبنوس شجر بعظم كالجوز له ثمر كالعنب وخشبه شديد الصلابة  
اسود

أبته بكذا بابته أبها زنه به. وأبته له وبه بابته أبها وأبته بابته أبها فطن له او  
نسيه ثم نطق له \* نابته تكبر. وعن كذا تنزه وتعظم \* الأبهة والأبهة العظمه  
والكبر

الأب الدس بنولد منه شخص آخر من نوعه. مثناه أبوان وأبن جمعهم آبائهم  
وأبوان وتصغيره أبي. والنسبة اليه أبوي. وابو المرأة زوجها والأبا بالانصر  
لغة في الانس. ويقال في النداء يا أبته ويا ابنته. ولأب لك ولا  
أب لك شتم يقال لمن له أب ولن لا أب له. وبأبي اي انت مفدي بأبي \*  
أبا يا بوا بوا وبوا (واوي) صار أباً. يقال أبوت وأيت. وأبوت  
أبوا وأباريت \* أباه قال له بأبي. وتاباه اتخذها



أَبَى الشَّيْءَ يَأْبَاهُ وَيَأْبِيهِ إِبَاءَهُ وَإِبَاءَةً (يَأْتِي) لَمْ يَرْضَهُ . وَأَبَى عَلَيْهِ امْتَنَعَ . وَأَبَى  
الطَّعَامَ يَأْبَاهُ إِبَاءَهُ أَيْ امْنَى عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ \* آيَتُهُ إِبَاءَهُ إِيَّاهُ جَعَلَتْهُ يَمْنَعُ  
عَنْهُ . وَيَحْرُ لَأَبُوِّي لَا يَنْقَطِعُ \* الْآبِي الْأَسَدُ وَالْكَارُ وَالْمَنْعُ جَ آبُونَ وَأَبَاءُ  
وَأَبِي وَأَبَاءَ \* الْإِيَاءُ وَالْأَبَاءُ الْكَرَاهَةُ وَالْامْتِنَاعُ وَالْكِبَرُ وَالنَّخْوَةُ \* الْآيَةُ الْكَبِيرُ  
وَالْعِظْمَةُ . وَالْآيَةُ ارْتِنَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ \* الْآيَانُ الَّذِي يَأْبَى الطَّعَامَ أَوْ  
الدَّيْنَةَ جَ إِيَّانَ \* الْآيَةُ الْعَائِفُ الْمُنْكَرَةُ وَالَّذِي لَا يَرْضَى الدَّيْنَةَ كِبَرًا

الْإِنْبُ الْغَبِيرُ وَهُوَ ثَوْبٌ أَوْ بُرْدٌ يُشَقُّ فِي وَسْطِهِ فَنَلْبَسُهُ الْمَرَأَةُ فِي عَقَبِهَا مِنْ غَيْرِ  
جِيسٍ وَلَا كَمْبَرٍ وَدَرَجُ الْمَرَأَةِ آتَابٌ وَإِنَابٌ وَأُتُوبٌ . وَإِنْبُ الشَّعِيرِ  
قَشْرُهُ \* أَنَبُ الْبِسَةِ الْإِنْبُ . وَأُتِبُ الثَّوْبُ صُيِّرَ أَنْبًا . وَرَجُلٌ مُوْتَبُ الظَّنِّ  
مَعُوجُهُ . وَنَاتَبٌ بِالْإِنْبِ لِبِسُهُ وَلِلْأَمْرِ اسْتَعَدَّ وَالشَّيْءُ نَصَلَبٌ وَالْفَوْسَ جَعَلَ  
حَمَالَهَا فِي صَدْرِهِ وَأَخْرَجَ مِنْكِبِهِ مِنْهَا

أَنَّهُ يُوْتُهُ أَتَاغَلَبَهُ بِالْحِجَةِ . وَرَأْسُهُ شَدْحُهُ

اتد - الْإِنَادُ حَبْلٌ يُضَبَّطُ بِهِ رِجْلُ الْبَقَرَةِ إِذَا حُلِبَتْ

اتر - أَتَرَ الْفَوْسَ وَتَرَاهَا أَبْدَلَتْ الْوَاوَ هَمْزَةً

انش - الْأَيْشَةُ الْحَارِضُ الضَّعِيفُ مِنَ الْقَوْمِ

آ تَلْ بَائِلٌ آتَلًا وَآ تَلَلًا وَآ تَلَلًا مَشَى وَقَارِبَ خَطْوٍ كَأَنَّهُ ضُضِبَانٌ . وَمِنْ الطَّعَامِ  
امْتَلَأَ

آتَمَ بَأْتَمَ آتَمًا قَطَعَ . وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ . وَالْقَرْبَةُ انْفَتَقَتْ خُرُزًا ثَمًا فَصَارَتْ وَاحِدَةً . وَآتَمَ

الرَّجُلُ بَأْتَمَ آتَمًا أَبْطَأَ \* الْمَأْتَمُ كُلُّ مُجْتَمِعٍ فِي حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ جَ مَأْتِمٍ

الْأَتَانُ الْحِمَارُ مَوْتٌ وَالْأَتَانَةُ قَائِلَةٌ جَ أَتْنٌ وَأَتْنٌ وَأَتْنٌ . وَالْأَتَانُ ابْضَاعًا مَقَامَرِ

الْمُسْتَفِي عَلَى فَمِ الْبَيْرِ وَالصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ وَقَاعَةُ الْفُودِجِ \* أَتْنٌ بِالْمَكَانِ بَيْنَ آتَنًا

وَأُتُونَا أَقَامَ وَثَبَتَ . وَأَتْنٌ آتَمَانًا قَارِبَ الْخَطْوِ . وَأَتْنَتْ الْمَرَأَةُ ائْتَنَتْ \* اسْتَأْتَنَ

الرَّجُلُ اشْتَرَى أَنَانًا وَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ \* الْأَتُونُ وَقَدْ يَخْتَفُّ اخْدُودُ الْحَبَّارِ

وَالْمَحْصَاصُ جَ أَتْنٌ وَأَتْنَانِ

انه - التاء النعثة يقال تائه الشيخ اي نعته

آنا في السير بانوا آنا (واوي) استفهام فيه. وانا الرجل اسرع. وانت النخلة  
والشجرة آنا واناء طلع ثمرها او بدا صلاحها او كثر حملها. وانت الماشية آنا  
نمت. وآنا به وعليه آنا وآنا وشي به عند السلطان. وآتوته آنا ورشوته.  
وانوته لغة في اتينه اي جنته \* الاناء ما يخرج من اكال الشجر والفاكهة \*  
الاناء الممال الذي يوخذ على الارض الخراجية والرشوة ج آناوي وآني نادر \*  
الاناءوي ويضم جدول نؤتيه الى ارضك \* الانوا الاستقامة في السير والسرا  
والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والرشوة

آناه بانو آنا وانانا وانانة ومآنة وآنا (بآني) جاءه لازم متعدي. وآني الامر  
فعلة والمرأة جامعها والمكان حضرة. وآني على الشيء انفذه وبلغ آخره او مر به  
وعليه الدهر اهلكه. وآني البناء محكما صار. ولا يفلح الساحر حيث آني اي  
حيث كان \* آني الملة ثانية وثانيا سهل ميلة. وآني اليه الشيء ايتاء ساقط.  
وفلانا شبا اعطاه آياه. وفلانا جازه وعلى الامر وافقه. وآني له تفرق واناء  
عن وجهه وللامر تها. واستأني زيد فلانا استبطاه وسأله الايات \* الاناء  
والآني ما يقع في النهر من خشب او ورق ج آنا وآني \* الآنية والآنية الماددة  
من المجرح \* المشاء والمشاء اخر الغاية حيث ينهي اليه جري الحبل ومجمع  
الطريق وطريق مشاء عامر واضح. وداري بمشاء دار فلان اي تلقاه داره.  
ولمآني والمآنة الجهة

آناه بهم باناه آناه واناء رماه \* الآنية الجماعة

الآتب شجر مختلف الآتاب \* المشب المشكل والارض السهلة والجداول وما ارتفع  
من الارض ج مآتب

آت النبات يث واث واث وآناه وآنا وآنا كثر والنف \* آت الفراش  
وغیره وطاه. وناث فلان اصاب ربا \* الآث ما يكسره المرء ويستعمله في  
النظاء والوطاء \* الآث الكثير العظيم وهي آته ج آث \* الآث الآث

وامرأة أنيفة عظيمة العيضة ج أنائث ونساء أنائث كثيرات اللحم  
نمائات

الحج - اسنانج - كثر والتف

الأثر جوهر السيف ويخرج أثور. والأثر والأثر ما بقي من رسم الشيء وخلاصة  
التمن وخروج في إثرو بعده. والأثر ما بقي من رسم الشيء والخبر والحديث  
والسنة آثار. وخروج في أثره أي بعده وعلى الأثر أي في الحال \* أثر الحديث  
بأثره وبأثره أثرا وإثارة وأثرة فله ورواه. وأثر على أصحابه بأثر أثره إخبار  
لنفسه أشياء حسنة وعلى الأمر عزم وله فارغ. وأثر يفعل كذا طفق \*  
أثره إخباره وكذا بكما اتبعه إياه. وأسأثر بالشيء استبد به \* الآثار البقية  
من العلم \* الأثرة المكرمة المتوارثة والبقية من العلم تؤثر عن الأولين أي تروى  
والجذب والحال غير المرضية. والأثرة البقية من العلم تؤثر \* الأثر فرند  
السيف والخلبص \* المثرة والثوثر حديدة يُسعى بها باطن خف البعير  
ليقتص أثره والجلاز. والمأثرة والمأثرة المكرمة ج مآثر. والمأثور  
السيف في مثله أثر أو مثله حديد أنيث وشفرة حديدة ذكر. ولست بمأثور  
في ديني أي منهم

الْأُثْنِيَّةُ وَالْأُثْنِيَّاءُ الْمَجْرُ بُوَضَّعَ عَلَيْهِ الْفِذْرُ لِلطَّلُجِ أَثْنَانِي وَأَثْنَاءُ وَالْهَدَدُ الْكَثِيرُ  
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ يُقَالُ بَقِيَتْ مِنْهُمْ أَثْنِيَّةٌ أَيْ عِدَدٌ كَثِيرٌ أَوْ جَمَاعَةٌ. وَثَلَاثَةُ الْإِثْنَانِي  
الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ بُوَضَّعَ إِلَى جَانِبَيْهَا اثْنَتَانِ فَتَكُونُ الْقِطْعَةُ مُتَّصِلَةً بِالْجِبَلِ. وَرَمَاهُ  
بِثَلَاثَةِ الْإِثْنَانِي أَيْ بِالْمُشْرَكِ \* أَثْنَةٌ بِأَثْنَةٍ أَثْنًا تَبْعَةٌ وَطَرْدَةٌ. وَأَثْنَةٌ بِأَثْنَةٍ أَيْضًا  
وَبِأَثْنَةٍ طَلَبَةٌ \* أَثْنَتُ الْفِذْرِ جَعَلَهَا عَلَى الْإِثْنَانِي. وَنَأْتَنُ تَكْنُهُ وَالْمَكَانُ لَزْمَةٌ وَالْأَثْنَةُ  
وَفَلَانًا أَتَبَعَهُ وَالْحَجَّ عَلَيْهِ \* الْمَوْتَفُ الْقَصِيرُ الْعَرِضُ النَّارُ الْحَقِيمُ

الْأَنْثَى شَجَرٌ عَظِيمٌ وَاحِدَتُهُ أَنْثَى ج. أَنْثَاتٌ وَأُنْثَى \* أَنْثَى بَانِيْلٌ أَنْثَى وَأَنْثَى بَانِيْلٌ  
أَنْثَى نَاصِلٌ \* أَنْثَى الرَّجُلُ كَثْرَ مَالُهُ وَمَالُهُ زَكَاةٌ وَأَصْلُهُ وَمِلْكُهُ عَظْمُهُ وَاهْلَاةُ  
كَسَاهِمٍ أَحْسَنَ كَسْوَةٍ وَاحْسَنَ الْيَمِّ. وَنَاصِلٌ نَاصِلٌ وَعَظْمٌ وَالرَّجُلُ أَخَذَ أَنْثَى أَيْ

ميرة والشب وجمع والمال اكتسبه والبير حفرها \* الأتال والأتال المال  
والموروث من الجهد والشرف \* الأتلة والأتلة متاع البيت والميرة والاهبة  
والاصل ج إاتال

أثم يَأْتِمُ إِثْمًا وَثَمًا عَمَلٌ مَا لَا يَحِلُّ فَهُوَ آثِمٌ وَآثِمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ \* أَنَّهُ قَالَ  
لَهُ لَمِثٌ وَاغْرَاهُ إِلَى الْآثِمِ. وَأَنَّهُ إِثْمًا أَوْقَعَهُ فِي الْآثِمِ \* الْإِثْمُ الْآثِمُ وَعَقُوبَةُ \*  
الْإِثْمُ الذَّنْبُ وَالْفَارُجُ الْآثِمُ \* الْآثِمُ الْكَثِيرُ الْآثِمُ جِ إِثْمٌ

اجج - الْأَجَاحُ وَالْأَجَاحُ السِّنْدُ

أَجَبَتِ النَّارُ تَوُجُّجًا أَجَجًا تَلَهَّبَتْ. وَأَجَّ الْمَاءُ بَوُجُّجًا أَجَجًا صَارَ أَجَجًا \* تَأَجَّ النَّهَارُ  
تَأَجًّا وَتَأَجَّجَ وَتَأَجَّجَ أَشَدَّ حَرًّا \* الْأَجَاجُ الْمَلْحُ الْمُرُّ مِنَ الْمَاءِ كَمَا الْعَجْرُ وَمَلَحَ  
أَجَاجٌ شَدِيدُ الْمَلُوحَةِ \* الْأَجَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَنَوْجَةٌ

اجد - أَجَدَ اللَّهُ فَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِهِ قُوَّاهُ وَشَدَّدَهُ \* الْإِجَادُ كَالطَّاقِ النَّصِيرُ \*

المؤجد من البناء المحكم

أَجْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ بِأَجْرِهِ وَبِأَجْرِهِ أَجْرًا وَإِجَارَةٌ جَزَاءُ وَالْمَلُوكُ بِكَذَا أَكْرَاهُ. وَأُجِرَتْ  
بِهِ جُبِرَتْ \* أَجَرَ طَبِخَ الطَّبْنِ أَجْرًا. وَأَجْرُهُ إِيجَارًا جَزَاءُ. وَالْمَلُوكُ أَكْرَاهُ أَيَّاهُ.  
وَالرَّحْمَ أَوْجَرَهُ بِوَإِي طَعْنَهُ بِوَإِي فِيهِ. وَالذَّارُ أَكْرَاهُ أَيَّاهَا. وَأَجَرَ الْمَلُوكُ مَوَاجِرَةً  
أَكْرَاهُ. وَأَجَرْتُهُ فَأَجَرْتَنِي مَوَاجِرَةً صَارَ أَجِيرِي. وَاسْتَأْجَرْتُهُ أَنْغَذَهُ أَجِيرًا \* الْإِجَارَةُ  
وَالْأَجَارَةُ الْأَجْرُ وَكَرَاهُ الْأَجِيرُ \* الْإِجَارُ السَّطْحُ جِ أَجَاجِيرٌ وَأَجَاجِرَةٌ \* الْإِجِيرُ  
الدَّأْبُ وَالْعَادَةُ \* الْأَجْرُ الْجِزَاءُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْكَرَاهُ وَالذِّكْرُ الْحَسَنُ وَالْمَهْرُ جِ  
أُجُورٌ وَأَجَارُ \* الْأَجْرَةُ الْجِزَاءُ عَلَى الْعَمَلِ جِ أَجَرَ \* الْأَجْرُ نَرَابٌ يُحْكَمُ عَجْنَةٌ  
وَنَقْرِيصَةٌ ثُمَّ يُمَرَّقُ لُبْنَى \* الْأَجِيرُ الْمُسَاجِرُ أَوْ مَنْ سَلَّمَ نَفْسَهُ بِأَجْرَةٍ

اجز - اسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ فَمَيَّ عَلَيْهَا وَلَمْ يَنْكُحْ

اجص - الْإِجَاصُ ثَمَرٌ وَشَجَرٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ إِجَاصَةٌ. وَهُوَ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجِيمَ  
وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَالْإِجَاصُ عَاقِبَةٌ

أَجَلٌ حَرْفٌ جَوَابٌ مِثْلُ نَعَمْ. وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ نَعَمْ بَعْدَ الطَّلَبِ وَنَعَمْ أَحْسَنُ



منه بعد الاستفهام

أَجَلُهُ يَأْجِلُهُ أَجَلًا دَاوَاهُ مِنَ الْإِجْلِ. وَعَنْهُ حِسَةٌ وَمَنْعَةٌ. وَالشَّرُّ عَلَيْهِمْ بِأَجَلِهِ وَيَأْجِلُهُ أَجَلًا أَيْضًا جَنَاهُ وَإِثَارُهُ وَهَيْجُهُ. وَلَا هَلْوَ كَسْبٌ وَجَمْعٌ وَجَلْبٌ وَاحْتَالٌ. وَأَجِلَ الرَّجُلُ يَأْجِلُ أَجَلًا تَأْخُرُ وَاسْتَنْكَتْ عَنْهُ الْإِجْلُ فَهُوَ أَجِلٌ وَأَجِيلٌ \* أَجَلُهُ حَدُّ لَهُ الْإِجْلُ وَفَلَانًا دَاوَاهُ مِنَ الْإِجْلِ وَالْمَاءُ فِي الْمَأْجِلِ جَمْعُهُ فَيُرَى. وَتَأْجِلُ اسْتَأْجِلُ وَخِلَافُ نَعْمَلُ. وَتَأْجِلُ الصَّوَارِ صَارَ أَجَلًا. وَالنُّومُ تَجْعَلُ. وَالْمَاءُ اسْتَنْفَعُ. وَاسْتَأْجِلَ طَالِبُ التَّأْجِيلِ وَالتَّأْخُرِ. يُقَالُ اسْتَأْجَلْتُهُ فَاجْلَيْتُ إِلَى مَدَّةٍ \* الْأَجْلُ الْقَطِيعُ مِنَ بَقَرِ الْوَحْشِ وَاجْتَاةٌ مِنَ النَّاسِ. وَالْإِجْلُ وَجْعٌ فِي الْعُنُقِ وَبَقَرُ الْوَحْشِ جَ آجَالٌ. وَالْأَجْلُ وَيَكْسُرُ الْمُجَلُّ بِقَالَ فَعَلْتُهُ مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْ أَجْلَاكَ وَمِنْ أَجْلَالِكَ أَيْ مِنْ جَلَلِكَ. وَالْأَجْلُ غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَالْوَقْتُ الْمَعْيَنُ وَحُلُولُ وَقْتِ الدِّينِ وَمَدَّةُ الشَّيْءِ \* الْمُجَالُ وَقْتُ حُلُولِ أَجَلِ الدَّيْنِ \* الْمُؤَجَّلُ مُسْتَنْفَعُ الْمَاءِ وَالْمَحْدُ الْمُدَّةُ وَخِلَافُ الْمُجَلِّ \* الْمَأْجِلُ مُسْتَنْفَعُ الْمَاءِ جَ مَأْجِلُ أَجَمَ النَّهَارُ يَأْجِمُ أَجْمًا وَأَجِيمًا اسْتَدَّ حَرُّهُ وَالنَّارُ ذَكَتْ وَلَا سَدُّ دَخَلَ فِي اجْتِنِ وَالْمَاءُ تَغَيَّرَ. وَأَجَمَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ أَجْمًا كَرِهَهُ وَمَلَّهَ وَفَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ \* تَأَجَّمَ عَلَيْهِ غَضَبُ النَّهَارِ وَغَيْرُهُ أَجَمَ. وَأَجَمَهُ مِنْهُ إِجْمَامًا كَرِهَهُ إِيَّاهُ \* الْأَجَمُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُنْتَفِئِ الْوَاحِدَةُ أَجْمَةٌ جَمْعُ أَجْمٍ وَأَجْمٌ وَأَجَامَ وَأَجَامَ وَأَجَمَاتُ. وَالْأَجَامُ أَيْضًا الضَّفَادِعُ \* الْأَجُومُ مَنْ يُؤْجِمُ النَّاسُ أَيْ يَكْرَهُ الْبَهَاءُ أَنْفُسَهَا \* الْأَجِيمُ الْفَضْبُ وَالْمَحْدَةُ. وَاجِمِ الْمَارَاجِمِهَا

أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ أَجْنًا وَأُجُونًا وَأَجِنَ يَأْجِنُ أَجْنًا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَلَوْنُهُ فَهُوَ آجِنٌ وَأَجِنٌ وَأُجُونٌ. وَأَجَنَ الْقَصَارُ وَغَيْرُهُ الثُّوبَ يَأْجِنُهُ أَجْنًا دَقَّةً \* الْإِجَانَةُ الْمِرْكَنُ جَ أَجَاوِينَ \* الْإِجْنُ مَدَّةُ الْقَصَارِ وَالْقَصَالِ

الْأَحَاحُ الْعَطَشُ وَالْغَيْظُ وَصَوْتُ مِنَ الصَّدْرِ يَشْبَهُ الْإِنِينَ \* أَحَّ يَوْحُ أَحَا سَعَلَ \* الْأَحِيجُ وَالْأَحِيْمَةُ كَالْأَحَاحِ

الْأَحَدُ بِمَعْنَى الْوَاحِدِ وَلَوْلِ الْعِدَدِ وَالْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأُسْبُوعِ أَصْلُهُ وَحَدَّجَ أَحَادَ

وَأَحَدَانِ. وَيُقَالُ لِلأَمْرِ الْمُنْفَاقِ أَحَدِيّ الْأَحَدِ. وَفُلَانٌ أَحَدُ الْأَحَدِينَ وَوَاحِدُ  
الْأَحَادِ وَأَحَدِيّ الْأَحَدِ أَيْ لَا مِثْلَ لَهُ وَهُوَ الْبَاقِ الْمَدْحُ. وَاقِي بِأَحَدِيّ الْأَحَدِ  
بِالْأَمْرِ الْمُنْكَرِ الْعَظِيمِ. وَالْأَحَادُ فِي الْحِسَابِ الْأَعْدَادُ مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرَةِ.  
وَجَاءُوا أَحَادًا أَوْ أَحَادًا أَحَادًا أَوْ مُوَحِّدًا أَيْ وَاحِدًا وَاحِدًا وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ  
الصَّرْفِ لِلْعَدْلِ مَعَ الْوَصْفَةِ \* أَحَدَ الرَّجُلِ بِأَحَدٍ أَحَدًا عَهْدَ \* أَحَدٌ وَحْدٌ أَوْ  
إِشَارٌ بِأَصْبَعٍ وَاحِدَةٍ. وَأَحَدُ الْعَشْرِ جَعَلَهَا أَحَدُ عَشَرَ وَالْآخَرِينَ صَبَّرَهَا وَاحِدًا.  
وَاتَّخَذَ وَاتَّخَذَ أَجْمَعُ وَافَقَ وَانْفَرَدَ. وَاسْتَأْخَذَ انْفَرَدَ وَبِالْأَمْرِ تَوَحَّدَ بِهِ. وَمَا  
اسْتَأْخَذَ لَمْ يَشْعُرْ

أَحِنَ بِأَحَنٍ أَحْنًا حَنَدَ وَغَضِبَ \* أَحْنَهُ مُوَاحِنَةً خَاصَةً وَعَادَاهُ \* الْإِحْنَةُ الْحَقْدُ  
وَالْغَضَبُ جِ إِحْنٌ

الْأَخُّ وَالْأُخْتُ اطْلُبْ أَخًا وَ \* الْأَخُّ الْقَدَرُ. وَالْأَخُّ لُغَةً فِي الْأَخِ \* الْأَخِيَّةُ دَفِينُ  
بُعَاطَجٍ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ وَيُذَرَّبُ

أَخَذَهُ بِأَخْذِهِ أَخْنًا وَتَأَخَّذًا تَنَاوَلَهُ. وَأَخَذَ يَفْعَلُ كَمَا طَفِقَ. وَأَخَذَ بِالنَّخْصِ عَاقِبَةً  
وَارِوَقَ بِهِ وَعَنَتَهُ نَقْلًا وَمِنْ شَارِبِهِ قَصَّ. وَأَخَذَ الْفَصِيلَ بِأَخْذٍ أَخَذًا أَنْخَمَ مِنَ اللَّبَنِ  
وَالْبَعِيرُ اعْتَرَاهُ جَنُوبٌ. وَعَيْنُهُ رَمَدَتْ. وَأَخَذَ اللَّبَنُ بِأَخْذٍ أَخُوذَةٍ حُمَصَ.  
وَتَخَذَ لُغَةً فِي أَخْذٍ \* أَخَذَهُ بِذَنَبِهِ مُوَاخَذَةً عَاقِبَةً وَلَامَةً عَلَيْهِ وَعَانِيَةً بِهِ. وَاتَّخَذَ  
وَاتَّخَذَ صَبْرًا وَأَخَذَ وَاسْتَكَانَ وَالْقَوْمُ أَخَذَ بِهِضَمَّ بِهِضًا. وَاسْتَأْخَذَ طَأْطَأَ رَأْسَهُ  
مِنْ وَجَعٍ وَاسْتَكَانَ وَالشَّعْرُ طَالَ \* الْإِخْذَةُ الْخَدَرُ وَالنَّبِيْسُ فِي الْأَعْضَاءِ  
وَالْجُودُ \* الْإِخْذُ مَقْبُضُ الْحِجَّةِ وَارِضٌ نَحْوُهَا لِمَسْكٍ وَتَحْبِيهَا كَالِإِخْذَةِ  
وَارِضٌ بِعَطِيكَيْهَا الْإِمَامُ لَيْسَتْ مَلَكًا لِأَخْرَجَ أَخْذَ \* الْأَخْذُ التَّنَازُلُ وَالسَّرْفَةُ.  
وَنَحْوُ الْأَخْذِ مَنَازِلُ الْقَهْرِ. وَالْإِخْذُ سَمَةٌ تُجْعَلُ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ إِذَا خِيفَ مَرَضٌ.  
وَالْأَخْذُ الرَّمْدُ \* الْمَأْخُذُ الْمَنْعُ وَالْمَسْلُكُ جِ مَأْخُذٌ وَصَادُ الطَّيْرِ بِالْمَأْخِذِ أَيْ  
بِالْمَصَايِدِ

الْأَخْرَضُ ضِدُّ الْقُدَمِ وَشَقَّةٌ أُخْرًا أَوْ مِنْ أُخْرِيٍّ أَيْ مِنْ خَلْفٍ \* أَخْرَضَ قَدَمًا وَتَقَدَّمَ

لازم منعوه وتأخر واستأخر ضد تقدم \* الآخر مقابل للاول ج آخرين .  
 وثانيه آخره بالتاء لاخير ج أواخر . والآخر ايضا الغائب . والآخران من  
 الاخلاف بليان المخذين \* الآخر في الاصل الاشد تأخرا في الذكر ثم أجري  
 مجرى غير ج آخرون . والآخرى أخرى وأخره ج أخريات وأخر ونارة وأخرى  
 مرة ثم ثانية او مرة بعد مرة \* الأخيرة دار البقاء . وأخره العين ومؤخرتها  
 ومؤخرها طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخير . وأخره الرجل وأخره ومؤخره  
 ومؤخرته وتكسر حاءها مخففة ومشددة خلاف قادمه

الأخور الاسطبل فارسي معرب

الأخي ثوب مخطط وكنان رومي . والأخيه ضرب من النبي  
 الأخيه والأخيه وتختلف هود في حائطه او في جبل يمدن طرفاه في الارض  
 ويبرز طرفه كالحلقة نشد فيها الدابة ج أخايا وأخاي وأخوي . والأخيه ايضا  
 الطنب والحرمة والذمة \* الأخ والأخ والأخو والأخا والأخو من جمعك  
 وأباه صلب او بطن والصاحب والصديق . مثناه أخوان . والنسبة اليه  
 أخوي وأخي . ونصغيره أخوي . وجمعه أخون وأخاء وأخاء وأخوان  
 وأخوة وأخوة وأخو . وقيل الإخوة جمع الآخر من النسب والإخوان  
 جمع الآخر من الصداقة . والعرب تقول يا اخا بكر او يا اخا العرب نريد واحدا  
 من بكر او من العرب . ولا اخالك بفلان ليس لك يا أخ . واخوك أم الذئب  
 مثل يضرب للارنباب في الشيء . ومثله اخوك أم الليل \* أخاه بأخوه أخوة  
 (واوي) صام له أخا او صديقا . يقال أخوت وأخيت لغة \* أخي للدابة  
 عمل لها اخية . وأخاه مؤاخاة وإخاء وإخوة وإخاء وإخاء . وتأخاه  
 كأكاه واتخذاه اودعاه اخا . وتأخى الشيء ونوخواه فخرناه وقصدناه \* الأخنت انثى

الاخ والتاء بدل من الواو للتانيث ج أخوات والنسبة اليه أخوي

الأدب الظرف وحسن تناول او هو ملكة نعصم من قامت به عما يشينه ج  
 آداب \* أدب الرجل يأدب أدبا ظرف وحسن تناوله فهو آديب ج أدباء .

وَأَدَبَ فَلَانٌ بِأَدَبٍ أَذْبًا عَلَّ مَادِبَةً وَالْجَعْرُ كَثْرَ مَأْوُهُ. وَأَدَبُهُ يَأْدِبُهُ أَذْبًا دَعَاهُ  
إِلَى طَعَامِهِ فَهُوَ آدُوبٌ وَذَلِكَ مَادُوبٌ \* أَدَبُهُ عَلَّةٌ رِبَاضَةُ النَّفْسِ وَمَحَاسِنُ  
الْأَخْلَاقِ وَقَاصَةُ وَهْدَبَةٍ. وَأَدَبُ السُّلْطَانِ الْبِلَادَ إِذْ بَابًا مَلَأَهَا قِسْطًا وَعَدْلًا.  
وَالرَّجُلُ فَلَانًا دَعَاهُ إِلَى طَعَامِهِ. وَتَأْدَبَ نَعَلَّمَ الْإِدَبَ وَتَهَذَّبَ. وَعَنْ فَلَانٍ  
تَخَلَّقَ بِخَلْقَيْنِ بِهِ أَفْعَدَى. وَاسْتَأْدَبَ كَمَا دَبَّ \* الْمَأْدُبَةُ وَالْمَأْدِبَةُ طَعَامُ الدَّعْوَةِ  
وَالْعَرَسُ جَ مَادِبَ

الْإِذْخِرَ وَالْإِذْخِرَ حَبِيبَتُهُ تُسَمَّى بِالْخِلَالِ الْمَأْمُونِي لِأَنَّ الْمَأْمُونِ كَانَ يَخْلَلُ بِهَا  
أَذَّ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ يُوْذُ أَذًا ذَهَبَ فِيهَا. وَالْثِيَّ مَدَّةٌ. وَأَذْنُهُ الدَّاهِيَةُ تُوْذُهُ وَيُذُّهُ  
وَنَاءُ دَهْنُهُ. وَإِذْنِي الْأَمْرَ اتَّقِنِي وَعَظَمَ عَلَيَّ \* الْإِذَّ وَالْإِذَّةُ وَالْأَذُّ الْعَجَبُ وَالْأَمْرُ  
الْفُطَيْعُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْمُتَكَّرُجُ إِدَادٌ وَإِادٌ \* الْأَدْبُ الشَّدِيدُ. وَالْإِدْبُ الصَّرَاحُ  
وَوَخْرِيرُ الْمَاءِ

أَذَرَ بِأَذَرَ أَذْرًا انْفَتَقَ صَفَاقُهُ فَوَقَعَ قُصْبُهُ فِي صَفْنِهِ أَوْ أَصَابَهُ فَنَقَى فِي أَحَدِهِ  
خَصِيصُهُ \* الْأَذَرُ الْأَنْفُ وَالْمُنْتَوِقُ. وَخَصِيصُهُ أَذْرَاهُ عَظِيمَةٌ بَلَا فَنَقَى جَ أَذَرَ \* الْأَذْرَةُ  
وَالْأَذْرَةُ عِظْمُ الْخُمَيْصِ وَانْتَفَاحُهَا \* الْمَادُورُ الْأَذَرُ جَ مَادِيرُ  
أَذَلَّ الْجَرَحُ بِأَذَلٍّ أَذَلًا مَقَطُ جُلْبَةٍ. وَاللَّبَنُ مَحْضَةٌ وَحَرَكَةُ وَالشَّيْءُ دَلَحَ بِهِ مُتَقَلًّا \*  
الْإِذْلُ وَجَعٌ فِي الْعُنُقِ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ الْحَامِضُ وَمَا بِأَذَلِّ الْإِنْسَانِ لِلْإِنْسَانِ  
وَيَدْلَحُ بِهِ

أَدَمَ بَيْنَهُمْ بِأَدَمٍ أَدَمًا لَأَمَ. وَالْخَبْزُ خَلْطَةُ بِالْإِدَامِ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خَبْزُهُمْ. وَقَدْ أَدَمَ  
أَهْلُهُ بِأَدَمِهِمْ أَدَمًا صَارَ لَهُمْ أَسْوَى \* أَدَمَ بَيْنَهُمْ إِذَا مَا لَأَمَ وَالْخَبْزُ خَلْطَةُ بِالْإِدَامِ  
وَالْأَدَمُ أَظْهَرَ أَدَمَتُهُ. وَانْتَدَمَرَ الرَّجُلُ أَكَلَ الْخَبْزَ مَعَ الْإِدَامِ \* الْإِدَامُ كُلُّ  
مُوَافَقٍ وَمِلَاقٍ وَمَنَّةٍ إِدَامُ الطَّعَامِ وَهُوَ عَامٌّ فِي الْمَائِجِ وَغَيْرِهِ جَ أَدُمُ وَأَدَامُ وَأَدِمَةُ \*  
الْأَدَمُ الْبَشَرَةُ وَالْقَبْرِ. وَمَزَقُوا أَدَمِي هَنَكُوا دِرْضِي \* الْأَدَمَةُ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ  
وَمُتْرَكَ وَالْخَلْطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ. وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي  
عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّاسِ وَبَاطِنِ الْأَرْضِ \* الْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ

والجلد او احمره او مدبوغه ج آئمه و آدم و ادم. و اديم النهار عاتته او بياضه  
ومن الفصحى اوله ومن السماء والارض ما ظهر. وفلان صحيح الادم ايه صحيح  
الاصل والعرض \* الايدامه الارض الصلبة بلا حجارة ج ايدام. والايدام  
ايضا سطح الارض \* المؤدم الحاذق \* المأدوم ما اؤندم من الطعام. واطعنك  
مأدومي اي اتيتك بمذري

آدت الثمرة نادو أدوا (واوي) ابعت ونفبت. وآدوت له آدو أدوا خلتله \*  
نادى الرجل اخذ للدهر ادائه \* الأداة الآلة ج أدوات \* الاداة المطهرة  
ج آدوى

آداه ياديه أدبا (بائي) اوصله وقضاه. وآداه اللبن خثر ليروب والشئ كثير  
والسقاء امكن ليخص. وآدبت له خلتله \* آداه الى تحلو ناديه اوصله والدّين  
قضاه كاداه. وآدى الرجل إيداه قوي وللغير تهمياً والقوم كثروا بالموضع  
واخصبوا وللمال صاحبه كثير عليه فضله وعلى فلان اعداؤه واعائه. ونادبت له  
من حقه قضيته. واستأدى عليه استعدى وفلاناً ما لا صادرة واخذته منه \* الأداة  
الاىصال والقضاه \* الأديني من الاناء والسقاء الصغير اويته وبين الكبير  
ومن الناس الخفيف المشير ومن المال القليل ومن الثياب الراسع كاليدى.  
وقطع الله آدبه اي يديه

اذ على اربعة اوجه احدها ان تكون اسماً للزمان الماضي نحو وقد نصره الله اذ  
اخرجه. الثاني ان تكون اسماً للزمان المستقبل نحو يومئذ تحدث اخبارها.  
الثالث ان تكون حرف تعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. الرابع ان  
تكون حرف مفاجاة وهي الواقعة بعد بينا وبينما كقوله فيينا العسر اذ دارت  
مياسير. ونلزم اذ الاضافة الى جملة انا اسمية او فعلية فعلها ماضٍ لنظاً ومعنى  
او معنى لانظاً وقد اجتمعت الثلاثة في قوله لا تنصرون فقد نصره الله اذ اخرجه  
الذين كبروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا.  
وقد يحدّف احد شطري الجملة التي تضاف اليها اذ كقوله

هل ترجع ليالٍ قد مضى لنا والعيش متقلبٌ إذ ذاك أفنانا  
 أي إذ ذاك كائنٌ. وقد تحذف الجملة كلها للعلم بها ويعوض عنها التنوين  
 وتكثر النال للنفقة الساكنين نحو ويومئذ يفرح المؤمنون أي يوم إذ يغلب الروم  
 إذاً على وجهين أحدهما أن تكون حرف مفاجأة فتختص بالجل الاسمية ولا تحتاج  
 إلى جواب ولا تقع في الابتداء ومعناها المحال نحو خرجنا فإذا الأسد بالباب.  
 الثاني أن تكون لغیر المفاجأة والغالب أن تكون ظرفاً للمستقبل منضمّة معنی  
 الشرط وتختص بالدخول على الجملة الفعلية ويكون الفعل بعدها ماضياً كذا  
 ومضارعاً دون ذلك. ولا نعمل الجزم إلا في الضرورة وعملها النصب ابتداءً  
 على الظرفية

إذاً اطلب اذن

أذار أو آذار الشهر الثالث من السنة المسيحية وهو ٣١ يوماً

الأذاف الذكّر والاذن

إذا ما مركّب من اذا وما وثيه إيهام في الاستقبال ليس بـ إذا. كليات

أذج أكثر من شرب الشراب

أذ يؤذ إذا قطع \* الأذوذ الطاع يقال سيف اذوذ وشفرة أذوذ بلاهاء

أذل ياذل أذلاً كذب ومكر

إذا ما مركّب من إذ وما الزائدة وهو حرف مسلوب الدلالة على معناه الأصلي

منقول إلى الدلالة على الشرط في المستقبل كان الشرطية وهو يحزم فعملين

نظيرها نحو إذا ما قم قم

إذن حرف جواب وجزاء أو مكافاة تنصب المضارع بشرط تصديرها واستقبال

المضارع واتصالها أو انفصالها بالقسَم أو بلا النافية كقولك إذن أكرمك لمن

قال لك ازورك. واختلف في الوقف على اذن فقيل بوقف عليها بالالف

وقيل بالنون. واختلف أيضاً في كتابتها فقيل إنها ان أعلت كُنيت بالنون

والأ فبالف

الْأُذُنُ وَالْأُذُنُ آلَةُ السَّاعِ وَكُلُّ مَا كَانَ بِصُورَتِهَا مُوَثَّقَةً جِ أَذَانٌ. وَالْأُذُنُ أَيْضًا  
 الْمَقْبِضُ وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَمِعُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلْوَّاحِدِ وَالْجَمْعِ.  
 وَلَبِسْتُ أُذُنِي لَهُ أَعْرَضْتُ عَنْهُ أَوْ تَفَافَلْتُ. وَجَاءَ نَاشِرًا أُذُنِيهِ طَامِعًا. وَأُذُنٌ  
 السَّهْمِ رِيْشَةٌ. وَأُذُنَا الْقَلْبُ زَيْنَانِ فِي أَعْلَاهُ \* أُذُنٌ بِالشَّيْءِ بِأَذْنٍ إِذْنَا وَأُذْنَا  
 وَأُذَانَا وَأُذَانَةٌ عِلْمٌ بِهِ. وَأُذُنٌ لَهُ فِي الشَّيْءِ إِذْنَا وَأُذَيْنَا أَبَاحَهُ لَهُ. وَأُذُنٌ لَهُ أَوْ الْيَدُ  
 أَذْنَا أَسْمَعُ مَعْجِبًا أَوْ عَامًّا وَلِرَاثَةِ الطَّعَامِ أَشْنَاهُ. وَأُذْنُهُ بِأُذْنِهِ أَذْنَا أَصَابَ أُذُنَهُ.  
 وَأُذُنٌ يَجْهَلُ أَسْتَكْبَى أُذُنُهُ \* أَذُنٌ الْمُؤَثِّرُ بِالْصَّلَوةِ أَعْلَمُ بِهَا. وَأُذُنٌ الْأَمْرُ أَكْثَرُ  
 أَعْلَامُهُ وَفَلَانًا عَرَّكَ أُذُنُهُ وَالرَّجُلُ رَدُّهُ عَنِ الشَّرْبِ فَلَمْ يَسْفِهْ. وَالْعِلُّ وَغَيْرُهَا  
 جَعَلَ لَهَا أَذْنًا. وَأُذْنُهُ الْأَمْرُ وَبِالْأَمْرِ إِيْمَانًا أَعْلَمُهُ بِهِ وَالشَّيْءُ عَجَبُهُ وَفَلَانًا مَنَعَهُ  
 وَأَصَابَ أُذُنُهُ وَالْمُؤَثِّرُ أَذُنٌ وَالْعَشْبُ بَدَأٌ يَجْنُثُ فِيهِ ضَرْبٌ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ.  
 وَنَازَلَتْ الرَّجُلُ أَقْسَمَ وَالْأَمْرَ أَعْلَى وَالْأَمِيرُ فِي النَّاسِ نَادِيٌّ فِيهِمْ يَتَهَدَّدُ.  
 وَاسْتَأْذَنَ طَالِبٌ مِنْهُ الْأُذُنَ وَعَلَيْهِ طَلَبُ أَذْنِ الدَّخُولِ إِلَيْهِ \* الْأُذُنُ الْعَظِيمُ  
 الْأُذُنُ الطَّوِيلُهَا يُقَالُ نَعْبَةُ أَذْنًا وَكَبْشُ أَذْنٍ. وَالْأُذُنُ الزَّرْعِيمُ وَالْكَفِيلُ  
 وَالْحَاجِبُ الَّذِي يَسْتَأْذِنُ لِلنَّاسِ \* الْأُذَانُ فِي اللُّغَةِ الْأَعْلَامُ وَفِي الْعُرْفِ  
 الْعَلَاءَةُ إِلَى الصَّلَوةِ. وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الْأَلْفَاظِ الْمَخْصُوصَةِ الْمَعْرُوفَةِ \* الْإِذْنُ  
 الْأِجَازَةُ وَالْإِزَادَةُ وَالْعِلْمُ \* الْأُذْنَةُ وَرَقُّ الْحَبِّ وَصَغَارُ الْأَبْلِ وَالْغَمُّ وَالْبَهْنَةُ جِ  
 أَذْنٌ. وَطَعَامٌ لَا أُذْنَةَ لَهُ لِأَشْمُوهُ لَرَبِيحِهِ \* الْأُذَيْنُ الْأُذُنُ وَالْعِلْمُ وَالْثَاذِينَ وَالْمُؤَثِّرُ  
 وَالزَّرْعِيمُ وَالْكَفِيلُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأُذَانُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ \* الْمِذْنَةُ وَالْمَأْذَنَةُ  
 مَوْضِعُ الْأَذَانِ أَوْ الْمَنَامَةُ وَالصَّرْمَةُ جِ مَاذِينَ وَمَوَازِينَ  
 أَذِي الرَّجُلُ بِهِ يَأْذِي أَذَى (بِأَنِّي) لَحْفَةٌ مِنْهُ أَذَى أَيْ مَكْرُوهٌ يَسْبِرُ \* أَذَى نَعْلٍ  
 الْأَذَى وَأَذَى صَاحِبَةٍ أَذَى وَأُذَاةٌ وَأُذِيَةُ الْحَقِّ بِهِ أَذَى. وَنَازَلَتْ أَثَرُ فِيهِ الْأَذَى \*  
 الْأَذْيُ الْمَوْجُ \* الْأَذَى مَا يُوْذِيكَ وَالنَّعْدِيَّةُ وَالْحَيْفُ وَالْخَسَارَةُ \* الْأَذْيُ  
 وَالْأَذْيَةُ الشَّدِيدُ الثَّأْذِي وَالشَّدِيدُ الْإِبْدَاءُ ضَدُّ  
 أَرَّ الدَّاهِيَةِ يُوْثِّرُهَا أَرَّاسَاتُهَا وَطَرْدُهَا وَابْعَادُهَا وَفَلَانًا طَرَدَهُ وَالنَّارُ أَوْقَدَهَا وَالسَّلْحُ



رماة واستفلة. وإر الما جن عند الفار والغلبة أرباً صوت \* أنتر هاج واستعجل \*  
 الإرة والأرر النار والصاعقة  
 أرب العقد ياربه أرباً احكمه. وفلاتا ضربه على إرب له اية عضو. وأرب  
 بالشيء يارب أرباً درب يوصار فيه ما هراً فهو أرب وأرب وهي أربة.  
 وقدر أربة واسعة. وأرب اليواحتاج والدهر اشتد وكنت ومعدته قدت  
 والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع أربة. وأرب من يدك سقطت أرباك  
 من اليدين خاصة. وأرب يده قطعت أو افتقر فاحتاج الى ما يابدي  
 الناس. وأرب يارب إرباً وأربة حقل \* أرب الشيء احكمه ووقره وكلمه  
 والسكين حدده والشاة عضها إرباً إرباً. وأرب عليهم إرباً فاز وفتح. وأرب  
 مؤاربة داء وخالل. ونارب في الامر نارب ونشد وفلان تكلف الدهاء.  
 واستارب استدان وداحى وغالط \* الأرب ما بين السبابة والوسطى. والإرب  
 الدهاء والمكر والخبث والمائلة والعضو والعقل والدين والحاجة ج أراب.  
 وقطعه إرباً إرباً عضاه عضواً عضواً. والأرب الدهاء وصغار الهم ساعة  
 نولد. والأرب الحاجة \* الإربة الدهاء والحاجة ج أراب. والأربة القدة ان  
 التي لا تغل حتى تحل والقادة وحلقة الاخيه ج أرب \* الأربة اصل الفخذ \*  
 المارب والماربة بتشابه الرأ الحاجة ج مارب  
 الأربة الشعر الذي في راس الماربة

أرث المار بأرثها أرباً او قدما \* أرث بين القوم أغرى وافسد والنار او قدما.  
 ونأرث المار أنثدت \* الأرث من الغنم الارقط والانشى أمرناه \* الإرث  
 النار وما أعيد للنار من حرقه ونحوها \* الإرث الميراث والاصل والامر  
 القدم توارثه الآخر عن الاول والرماد والبغوة من كل شيء وهو في إرث  
 صدق يقال لمن كثر صدقه. وهو على ارث من كنا اي ملازم له لا يفارقه \*  
 الأربة الآكمة الحمراء وسرقين يهياً عند الرماد لحين الحاجة والحديث بين  
 الارضين والمكان السهل ومن الوان الغنم كالرقيقة

أَرَجَ الطَّيْبُ بِأَرْجٍ أَرْجًا وَأَرْجًا وَأَرْجِيَّةٌ نَوْحٌ وفلاح ريحة. والمكانُ فاحت منه رائحة طيبة. وأَرَجَ المَغْرِبِيَّ أَرْجَانًا سعى والرجل اضطرب. وأَرْجَهُ بِأَرْجِهِ أَرْجًا اغراه وحرفته \* أَرْجَهُ كَأَرْجِهِ. ونَأْرَجَ الطَّيْبُ كَأَرْج \* الأَرْجَانُ شَجَرٌ يشبه ثمرة اللوز ويسمى بلوز البدر \* الأَرْجَةُ الطَّيْبُ والريح الطيب \* الأَرْجُ المَغْرِبِيَّ والكذاب \* الأَرْجُونُ معرب ارغوان بالفارسية شجرة له وردٌ يتنقل به الفرس على الشراب والاحمر وثياب حمروصغ احمر والحمرة واحمر ارجواني قاني \* الأَرْجَةُ دفتر حساب الدخول والمخرج ج أَرْجَات

أَرْخَ الكتابُ بِأَرْخَةٍ أَرْخًا وَقَتَهُ \* أَرْخَ الكتابُ وَأَرْخَهُ إِيرَاخًا كَأَرْخِهِ وورْخُهُ لغة في أَرْخَةٍ \* الإِرَاخُ بئر الوحش \* الإِرْخُ الذَّكَرُ من البئر والاشئى إِرْخَةٍ \* الأَرْخَةُ اسمٌ من أَرْخَ الكتابُ \* الأَرْخِيُّ الفَيُّ من بئر الوحش \* الأَرْخِيَّةُ ولد الثبيل \* التَّارِيخُ تعريف الوقت. قيل هو قالب التأخير وقيل ليس

بعربي ج تَوَارِيخُ

الأَمْرُخُونُ يوناني الرئيس والمقدم ج أَرَاخِنَةُ

الإِرْدَبُ مكبال ضخم بمصر او يضمُّ أربعة وعشرين صاعًا او هوسك وِيَابَتُ أَرَزٍ بِأَرَزٍ أُرُوزًا انقبض وتجمع وثبت والحيَّةُ لاذت بحجرها ورجعت اليه وثبتت في مكانها واللبلة بردت \* الأَرِزَةُ اللبلة الباردة والشجرة الثابتة ومن الابل القويَّةُ الشديدة \* الأَرَزُ شجر الصنوبر الواحدة أَرِزَةٌ. والأَرَزُ شجر الأَرَزَنِ الواحدة أَرِزَةٌ. والأَرَزُ والرُّزُ نباتٌ وحبٌّ يُقْتَلَى بِهِ \* الأَرِزُ الصقيع واريز القور عميدهم ويومُ ارِزٍ باردٌ \* المَارِزُ الملبأ

أَرَسَ الرجلُ بِأَرَسٍ أَرَسًا صارَ أَكْثَرًا \* الإِرْسُ الاصل الطيب

أَرَسَ وجهَهُ بِأَرَسَةٍ أَرَسًا خدشه وعليه اغراه ونالنا اعطاه الأَرَسَ \* أَرَسَ النارُ أَرَسًا أي أَرَاهَا \* الأَرَسُ الدبة والرشوة وما تنص العيب من الثوب والخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والاشتراء والاعطاة والخلق ج أَرُوش

الأرض كرة مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة ج أرضات وأروض وأرضون  
 وأراض والأراضي غير قياسي. والأرض أيضاً أسفل قوائم الدابة وكل  
 استقر عليه قدماك وكل ما سفل والزكام والنفضة والرعدة \* أرضت الفرحا  
 تأرض أرضاً بجات وفست. وأرضت الأرض تأرض أرضاً ركت وصارت  
 معجبة للعين خليفة بالخبر. وأرضت الأرض تأرض أرضاً كثر كلاًها وأرضت  
 الأرض وجدتها كثيرة الكلاً. وأرض الرجل يؤرض أرضاً زك والخشب  
 أكلته الأرض \* أرض فلان رعى كلاً الأرض فارناده وفلان الصوم نواه  
 ونهياً له والكلام شذبه وهذبه. وأرضه ثقله وإصلحه ولينه والسقاء جعل فيه  
 لبناً. وتأرض الشيء تناقل إلى الأرض واليه تعرض وتصدى له واللبث أمكن  
 من أن يجز. واستأرضت الفرحه كأرضت والنسل صار له عرق في الأرض \*  
 الأرض دودة نفر الخشب ج أرض. والأرض والإرض الكلاً الكثير \*  
 الأرضي والأرضي شوكي نبات

الأرضي شجر الواحدة أرضاء ج أرضيات وأراطى وأراط وأراطى \* أرضت  
 الأرض إراطاً أخرجت الأرضي \* الأريط العافر من الرجال \* المأروط  
 المدبوغ: ورق الأرضي والمأوطى المدبوغ بقشر الأرضي

الأرضن والأرضون آلة طرب معروفة يوناني

الأرضة الحد بين الأرضين والعلامة والعقدة ج أرض \* أرض الحبل عقده  
 والأرض حدها وإعلها. وأرض على الأرض بالبناء للجهول جعل لها حدود  
 وقسمت. وأرضي مؤانزة جعل حده إلى حدي في السكى والمكان \* الأرضي  
 اللبن الخاص والماسح الذي يمسح الأراضي ويعين حدودها

أريق بأريق أرضاً سهر بالليل \* الأريق والبرقان وهذه أشهر آفة تصيب الزرع  
 والناس \* الإرقان شجر أحمر والخضاء والزعفران ودم الاخوين  
 الأراك القطعة من الأرض والخمض وشجر يسناك به ج أرك وأراك \*  
 أركت الأبل نأرك أركاً اشتكت من أكل الأراك. وأرك بالمكان أقام.

وَأَرَكْتُ الْإِبِلَ تَارِكٌ تَارِكٌ أَرُوكَا رَعَتِ الْأَرَاكُ أَوْ لَزِمَتْهُ وَأَقَامَتْ فِيهِ نَاكِلَةً أَوْ  
 هُوَ أَنْ نَصِيبَ أَيِّ شَجَرٍ كَانَ فَتَنِيمَ فِيهِ. وَأَرَكُ الْإِبِلَ يَارُكُهَا أَرُوكَا رَعَاهَا الْأَرَاكُ.  
 وَأَرَكُ الرَّجُلُ لَحْجٌ وَفِي الْأَمْرِ تَاخَّرَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكُ وَالْأَمْرُ فِي عَنَفَةِ الزَّوْمَةِ  
 أَبَاهُ وَالْمَجْرُحُ سَكَنَ وَرَمَتْهُ وَفَارَبَ الْبَرَّ \* أَرَكُ الْعُرُوسَ سَتَرَهَا بِالْأَرِيكَةِ. وَأَرَكُ  
 الْقَوْمُ إِبْرَاكًا تَزَلُّوا بِالْأَرَاكِ بِرَعُونَهُ. وَاتَّزَكَ الْأَرَاكُ اسْتَحْكَمَ وَضَخِمَ أَوْ أَدْرَكَ \*  
 الْإِرَاكُ الْحَمَضُ \* الْأَرِيكَةُ سَرِيضٌ فِي تَحْلِيلِهِ جِ أَرِيكُ وَأَرَايَكُ. وَذَهَبَتْ أَرِيكَةُ  
 الْمَجْرَحِ أَيَّ غَنِيَّتِهِ وَظَهَرَ لِحْمُهُ الصَّخْبُ الْأَحْمَرُ \* الْمَأْرُوكُ الْأَصْلُ

أَرَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ يَأْرُمُهُ أَرَمًا أَكَلَهُ فَلَمْ يَدَعْ شَيْئًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَتْرِكْ فِيهَا أَصْلًا وَلَا  
 فَرْعًا وَفَلَانًا لَيْتَهُ وَالسَّنَةُ الْقَوْمَ قَطَعْتُمْ وَاسْتَأْصَلْتُمْ وَالشَّيْءُ شَدَّةٌ وَضَمٌّ بَعْضُهُ  
 إِلَى بَعْضٍ أَوْ ذَهَبَ بَارُومَتُهُ أَيَّ أَصْلِهِ وَعَلِيهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ جَدَلُهُ وَفُتِلَ شَدِيدًا \*  
 أَرَمَ الرَّاسُ ضَخِمَتْ قَبَائِلُهُ وَالْبَيْضَةُ أُنْسَعَتْ أَعْلَاهَا \* الْأَرَامُ مَلْتَقَى قَبَائِلِ  
 الرَّاسِ \* الْإَرَمُ حِمَارَةٌ تُنْصَبُ عَلَمًا فِي الْمَفَازَةِ جِ آرَامُ وَأَرُومُ \* الْأَرْمَةُ الْعَلَمُ  
 جِ أَرَمَ وَأَرُومَ. وَأَرُومَ الرَّاسِ حُرُوفُهُ وَالْأَرَمُ وَالْأَرْمُ الْأَضْرَاسُ وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ  
 وَالْحِمَارَةُ وَالْحَصَى \* الْأَرُومُ وَالْأَرُومَةُ وَالْأَرُومَةُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَيُسْتَعَارُ لِلْحَسَبِ  
 جِ أَرُومَ

أَرِنَ بَارِنَ أَرَا وَأَرِينَا وَإِرَانَا نَشْطُ. وَأَرِنَهُ يَأْرِنُهُ أَرِنًا عَضَّةٌ \* أَرِنَهُ مَوَارِنَةً وَإِرَانَا  
 بَاهَاةٌ \* الْإِرَانُ سَرِيرُ الْمَيْتِ وَالسَّيْفُ وَكَفَاسُ الْوَحْشِ جِ أَرِنَ \* الْأَرِنَةُ حَبٌّ  
 يُطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيَجِبُهُ \* الْإَرِينُ الْمَكَانُ وَالْهَدَرُ \* الْمِثْرَانُ كَفَاسُ الْوَحْشِ جِ مَارِينُ  
 الْأَرُومُ الْمَكْرُ وَالْخُدَاعُ

الْأَرْنِي مَا التَّرَقُّ بِاسْتِغْلَالِ الْفِدْرِ وَالْعَسَلِ وَمِنَ السَّحَابِ دَرْنَةٌ وَمِنَ الرِّيحِ عَمَلُهَا  
 وَسَوْقُهَا السَّحَابُ وَالنَّدَسُ يَفْعُ عَلَى الشَّجَرِ لِبَطَاخَةِ مَا تَاكَلَهُ \* أَرَتِ الْفِدْرُ  
 نَارِي أَرِنًا شَاطِطٌ وَالرِّيحُ الْمَلَّةُ صَبْتُهُ وَالنَّابَةُ مَرِيضَتُهَا لَزِمَتْهُ وَالنَّابَةُ إِلَى النَّابَةِ  
 انْفَضَّتْ وَأَلْقَتْ مَعَهَا مَعْلَفًا وَاحِدًا وَالْحُلُّ عَمِلَتِ الْعَسَلُ وَصَدْرُهُ عَلِيٌّ وَغَيْرُ  
 وَاعْتَظَ. وَأَرِيَتِ الْفِدْرُ نَارِي أَرِنًا كَأَرَتْ وَصَدْرُهُ عَلِيٌّ كَأَرَى \* أَرِيَتْ

الدابة وللدابة جعلت لها اريه والشيء اثبتة ومكنة والنار عظمتها ورفعنها او جعلت لها ارة وعن الامر لغة في ورية. وارتبت الدابة الى الدابة ابركة ضمنها اليها وجعلتها نائف معها معلقا واحدا. وتارى عنه تخلف وبالمكان احبس واقام والشيء تحراه والفعل علمت العسل \* الأريه الاخيه ج أوار وأتاري \* الأرة النار نفسها او موضعها او استعارها وشدها والتديد والمعتق والمعالج ولم يغلى بجلي فنجف ويحل في السفر واصله اريه عوض اليه هـ ج ارون

أرا الغنم يارها أرا اشبعها وعن الحاجة جبن ونكص

الأرب القصير الغليظ والداهية اللثيم والذميم والدقيق المناصل الضاوي لا تزيد عظامه وانما زباده في بطنه وسفله \* أريت الابل نارب أريا لم تجرد. وأرب الماة يارب أريا جرى \* ناربوا المال بينهم انسموه \* الأربة الشدة والقحط \* الميزاب المثقب ج مازيب وميازيب

الأرج بيت بيني طولاً ج أرج وأراج وإرجة \* أرج يارج أروجا وأرج يارج أرجا اسرع وعنه ثافل حين استعانه \* أرجة بناء طولاً \* الأرج الأشير أرح الرجل يارح أروحا نقض ودنا بعضه من بعض وتباطأ وتخلف والقدم زلت والبرق اضطرب ونقص \* الأزوح المتخلف عن المكارم والمكرمون الأرادريخت ويبد شجر يعرف عند العامة بالزرتخت فارسي

أزر الشيء يازره أزرا احاطة وفلاناً قواه والنبات الفء واشد \* أزره قواه وغطاه. وأزره موازرة واساء والشيء حاذاه والرجل عاونه وازره بالواد شاذ او عاتي. والزرع بعضه بعضاً تلاحق والفء. وتأزر وتزدر لبس الازار \* الازار الحقة يدكرو ونوت وكل ما سترك والعفاف والسمجة ج أزر وأزر وأزر \* الأزر موضع الازار من الخنوب والقوة والضعف ضد والتقوية والظهور. والأزر الاصل والإزار. والأزر معند الازار \* الميزر والميزار الإزار والميزرة الرداء

أَزَتْ الْقِدْمُ تَزْتُ وَتَوُزُّ أَرَا وَأَرِنَا وَأَزَا أَشَدَّ غَلْبَانَهَا. وَالْحَابَةُ صَوْتٌ مِنْ  
بَعِيدٍ وَالْعِرْقُ ضَرْبٌ وَالْخُرْجُ وَغَوْهُ وَجَعٌ. وَالنَّارُ أَوْقَدَهَا وَالشَّيْءُ حَرَكَةُ  
شَدِيدًا وَضَمٌّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَفَلَانًا هَجَعًا وَاعْرَاهُ وَالنَّافَةُ حَلَبَهَا شَدِيدًا وَالْمَاءُ صَبَّةً  
وَإِغْلَاهُ \* الْأَزِيرُ الْبَرْدُ وَالْبَارِدُ وَشِدَّةُ السَّيْرِ

أَزِفَ التَّرْحُلُ بِأَزَفَ أَرَفًا وَأَزَوْفًا دَنَا وَالرَّجُلُ عَجَلَ وَفَاجَأَ. وَأَزِفَ الْمَرْحُ بِأَزَفَ  
أَبْضًا وَأَزَفَ بِأَزِفَ وَأَزَفَ بِأَزَفَ أُنْدَمَلَ وَالشَّيْءُ قَلَّ وَصَغُرَ \* أَرَفَ إِزْفًا  
أَعْمَلَهُ. وَتَأَزَفَ قَصَرَ وَتَدَانَى وَالْمَكَانُ ضَاقَ وَالرَّجُلُ سَاءَ خَلْفُهُ وَضَاقَ صَدْرُهُ.  
وَتَأَزَفَ تَقَارَبَ خَطْوُهُ وَالْقَوْمُ تَدَانَى بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ \* الْأَرَفَةُ الْغِيَامَةُ \*  
الْأَرَفُ الضَّيْقُ وَسُوءُ الْحَالِ \* الْأُرْفَةُ الْحُدُ وَالنَّهَابَةُ وَالْمِيعَادُ جَ أَرَفَ \* الْأَرَفِيُّ  
السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ \* الْمَأْرَفَةُ الْعَدِيرَةُ وَالْقَدَرُ جَ مَأْرَفَ

أَرَلَهُ بِأَرَلَهُ أَرَلًا حَبَسَهُ وَوَقَفَهُ وَالْفَرَسَ قَصَرَ حَبْلَهُ ثُمَّ سَبَّهَ وَأَمْلَاهُ لَمْ يَخْرُجْهَا إِلَى  
الْمَرَى خَوْفًا أَوْ جَدْبًا. وَفَلَانٌ صَارَ فِي ضَيْقٍ وَشِدَّةٍ وَجَدْبٍ \* الْأَرَلُ دَوَامُ  
الْوُجُودِ فِي الْمَاضِي. وَالْإِزْلُ الْكَلْبُ وَالْأَفَّةُ وَالنَّهَابَةُ \* الْأَرَكِيُّ الْقَدَمُ أَوْ مَا لَا  
يَكُونُ مَسْبُوقًا بِالْعَدَمِ \* الْأَزُولُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الرَّدْبَةُ \* الْمَأْرِلُ الْمَضِيقُ

أَرَمَ بِأَرَمَ أَرَمًا وَأَرَمًا عَضَّ بِالْفَمِ كُلُّهُ وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَلَمْ يُدْخِلِ الطَّعَامَ عَلَى الطَّعَامِ  
وَصَدَّتْ وَالْعَامُ أَشَدُّ فَحْطَةً وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَانْضَمَّ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمُ وَالْحَبْلُ  
وغيرُهُ أَحْكَمُ فَنَلَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالشَّيْءُ بَنَى أَوْ بِالسَّكْبِ قَطَعَهُ وَبِصَاحِبِهِ  
وَالْمَكَانِ أَرَمَ وَبِضَمِّهِ حَاقَ وَتَلَى الشَّيْءُ وَظَلَبَ وَعَنِ الشَّيْءِ أَمْسَكَ. وَأَرَمَ  
الشَّيْءُ بِأَرَمَ أَرَمًا انْقَبَضَ وَانْضَمَّ وَبِي عَلَيْهِ أَلَمَ \* الْأَرَمُ النَّابُ جَ أَرَمَ \* الْأَرَمَةُ  
النَّابُ وَالشِدَّةُ جَ أَوْرَمَ \* الْأَرَامُ السَّنَةُ الْمُجْدِيَّةُ. وَالْأَرَامُ الْمَلَاظِمُ لِلشَّيْءِ \* الْأَرَمَةُ  
الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشِدَّةُ جَ أَرَمَ وَإَرَمَ \* الْأَرَمَةُ الْمَضِيقُ وَالشِدَّةُ \* الْأَرُومُ النَّابُ  
وَالْمَلَاظِمُ لِلشَّيْءِ جَ أَرَمَ \* الْأَرُومَةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ \* الْمَأْرِمُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَرْجُ  
وَالْعَيْشُ الْمَضَاقِقُ الْوَاحِدُ مَأْرِمَ  
أَرَا الظِّلَّ يَأْزُو أَرَوًا (وَأَوْيَ) قَلَصَ

أَرَى اليه بِأَرَى أَرِيًّا وَأَرِيًّا (بِأَرَى) انضمَّ. وَأَرَاهُ اليه ضَمَّةً. وَأَرَى الظِّلُّ بِأَرَى  
 أَرِيًّا وَأَرِيًّا بِأَرَى أَرِيًّا فَلَصَّ. وَأَرَى مَا كَثُرَتْ وَالرجلَ أَجْهَدُهُ فهُوَ مَأْرُوقٌ.  
 وَأَرَى لَهُ بِأَرَى أَرِيًّا أَبْصَانَهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمُونٍ لِحَيْلَةٍ \* أَرَى عَلَى صَنِيعِهِ إِزْرَافًا  
 أَفْضَلَ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَةٌ وَالشَّيْءُ حَادَاهُ وَجَارَاهُ وَالرجلَ أَرَاهُ. وَأَرَاهُ مُوَازَرَةً  
 بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ وَأَبَى جَارَاهُ. وَأَرَى عَنْهُ تَكْصُّ وَالْفِدْحُ أَصَابَ الرِّمِيَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا  
 وَالْمَوْضُوعُ أَرَاهُ. وَأَرَى الْقَوْمَ تَدَانُوا \* الْإِزْرَافُ جَمِيعُ مَا بَيْنَ الْخَوْضِ إِلَى مَوَى  
 الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّبَقِ أَوْ حِجْرٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ جِلَّةٍ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْخَوْضُ أَوْ مَصَبُّ الْمَاءِ فِي  
 الْخَوْضِ. وَهُمْ إِزْرَافُهُمْ أَقْرَانُهُمْ. وَجَلَسَتْ إِزْرَافُهُ أَيِ مُقَابَلُهُ

الْإِسْبَاحُ وَالْإِسْفَانَاخُ بَقْلَةٌ بَرِّيَّةٌ وَاسْتَانِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ  
 الْإِسْفِيدَاخُ وَالْإِسْفِيدَاخُ بِيضُ الرِّصَاصِ وَالْإِسْفِيدَاخُ  
 سَمَتُ السَّافِلَةِ وَالْأَصْلُ وَالْإِسْفِيدَاخُ جَمْعُ إِسْفِيدَاخٍ. قِيلَ أَصْلُهُ الْإِسْفِيدَاخُ وَالصَّحِيحُ أَنْ  
 أَصْلُهُ السَّنَةُ حُذِفَتْ الْهَاءُ مِنْ آخِرِهِ وَعُوْضَتْ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ فِي أَوَّلِهِ

الْإِسْبَاحُ وَالْإِسْفِيدَاخُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ الْفَزْلُ بِالْأَصَابِ يُسَمَّى  
 الْإِسْفِيدَاخُ وَالْإِسْفِيدَاخُ الْمَعْلُومُ وَالْمَقْرُونَةُ وَالْمَدْبُورُ وَالْعَالَمُ وَالْمَنَادُ الصَّنَاعَةُ رَأْسُهَا فَارِسِيٌّ  
 مَعْرَبٌ جَمْعُ إِسْفِيدَاخٍ وَإِسْفِيدَاخٍ وَأِسْفِيدَاخٍ

الْإِسْفِيدَاخُ وَالْإِسْفِيدَاخُ فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٍ وَفِي الزَّيْتِ أَرْبَعَةٌ مِثَالُهَا. وَنَصَبُ جَمْعِ إِسْفِيدَاخٍ  
 الْإِسْفِيدَاخُ بِتَرْقٍ الدِّيْبَاجُ مَعْرَبٌ إِسْتَرْقَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ أَوْ ثِيَابَ حَرِيرٍ صِفَاقٌ  
 وَنَصْبُهُ أَيْتَرَقَ

الْأَسَدُ نَوْعٌ مِنَ السَّبَاعِ جَمْعُ أَسَدٍ وَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَأَسَدٍ  
 وَالْإِنْثَى أَسَدَةٌ \* أَسَدُ الرَّجُلِ يَأْسَدُ أَسَدًا غَضَبًا وَسَفَةً وَرَأَى الْأَسَدَ فَدْهَشَ  
 مِنَ الْخَوْفِ وَصَارَ فِي أَخْلَاقِهِ كَالْأَسَدِ ضِدُّهُ. وَأَسَدٌ يَأْسَدُ أَسَدًا أَفْسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ  
 وَسَبَّحَ وَهَجَّ وَأَذَى وَالْكَلْبُ أَغْرَاهُ \* أَسَدُ الْكَلْبِ عَلَيْهِ وَأَسَدَةٌ إِبْسَادًا وَأَوْسَدَةٌ  
 بَقْلٌ الْإِنْفُ وَأَوَّاهُ بِالْصَيْدِ. وَأَسَدٌ بَيْنَ الثَّوْرِ أَفْسَدَ. وَإِسْتَأْسَدَ الرَّجُلُ  
 صَارَ كَالْأَسَدِ وَعَلَيْهِ اجْتِمَاعٌ وَالتَّبَثُ طَالٌ وَقَوِيٌّ وَالْفَتْ وَذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ.



واستؤسِد الرجل عليه بالبناء للجهول مُجج وأغرِي \* الأَسَدَةُ الحظيرة والضاربة \*  
 الأَسَدِيُّ ضربٌ من الثياب أو من الجوخ  
 أَسْرُهُ بِأَسِرِهِ أَسْرًا شَدَّةً بِالْإِسَارِ وَعَصَبَةً وَاللَّهُ تَعَالَى خَلَقَهُ ذَا قُوَّةٍ وَشَدَّةٍ فِي الْخَلْقِ  
 وَالْخَلْقِ . وَأَسْرُهُ بِأَسِرِهِ أَسْرًا أَيْضًا وَإِسَارًا قَبْضٌ عَلَيْهِ وَقَيْدُهُ وَصَحْبُهُ فَهُوَ أَسِيرٌ  
 وَمَأْسُورٌ . وَأَسْرٌ بِأَسْرٍ أَسْرًا وَقِيلَ أَسْرٌ أَسْرًا بِالْبِنَاءِ لِلْجَهُولِ أَحْبَسَ بَوْلَهُ فَمِنْ  
 مَأْسُورٍ \* تَأَسَّرَ عَلَيْهِ أَعْلَى وَابْطَأَ . وَاسْتَأْسَرَهُ أَخَذَهُ اسْبِرًا وَقَيْدُهُ وَجَعَلَهُ اسْبِرًا .  
 وَاسْتَأْسَرَ لِلْعَدُوِّ سَلَمٌ لَهُ وَكَانَ لَهُ اسْبِرًا \* الْإِسْكَارُ وَالْإِسَارَةُ مَا يُشَدُّ بِهِ جُ أَسْرُ  
 وَالْإِسْكَارُ أَيْضًا لَفْظٌ فِي الْإِسَارِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْهَيْبَةِ \* الْأَسَارُونُ ضَرْبٌ مِنْ  
 الْعَفَاقِيرِ \* الْأَسْرُ هَذَا الشَّيْءُ لَكَ بِأَسْرٍ أَيْ بِقَيْدٍ يَعْنِي جَمِيعَةً . وَالْأَسْرُ الزَّجَاجُ .  
 وَالْأَسْرُ أَحْبَسَ الْبَوْلَ . وَالْأَسْرُ قَوَائِمُ السَّرِيرِ \* الْأَسْرَةُ الدَّرْعُ الْحَصِينَةُ  
 وَالْعَشِيرَةُ \* الْأَسِيرُ الْمَلْتَفُ مِنَ الثَّبَاتِ وَالْأَخِيذِ وَالْمَقِيدِ وَالْمَجْرُوحِ جُ أَسْرَاهُ  
 وَأَسَارَى وَأَسَارَى وَأَسْرَى \* تَأْسِيرُ السَّرَجِ السَّيُورُ  
 الْأَسْرَبُ الرِّصَاصُ أَوْ الرِّصَاصُ الْأَسْوَدُ الرَّدْيُ  
 الْأَسْرَفُ مَا شَتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرِيقُ مِنَ الْأَنْكَبِ  
 أَسٌّ يَوْمٌ إِسًا وَأَسًا أَفْسَدَ وَاعْظَبَ وَالْفُلُحُ سَلَحٌ وَالْدَارُ بِنَاهَا وَالنَّشَاءُ زَجَرُهَا \*  
 أَسَسَ الدَّارَ بَيْنَ حُدُودِهَا وَرَفَعَ قَوَاعِدَهَا وَبَنَى أَصْلَهَا \* الْأَسُّ وَالْأُسُّ أَصْلُ  
 الْبِنَاءِ وَقَاعِدَتُهُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ جُ إِسَاسٌ . وَالْأُسُّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ  
 وَالْأَتْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْأَسَاسُ الْإِسُّ جُ أُسُّ \* الْأَسَسُ الْأَسَاسُ جُ أَسَاسُ  
 وَأَسَاسَاتُ \* الْأَسِينُ الْعِوَضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ  
 الْأَسْطَرَلَابُ آلَةٌ يَفِيسُ بِهَا الْفَلَكَيُّونَ ارْتِفَاعُ الْكَوَاكِبِ . يُونَانِي  
 الْإِسْطَقِيسُ الْأَصْلُ وَتُسَمَّى الْعُنَاصِرُ فِي الْمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْهَوَاءِ وَالْأَرَارُ بِالْإِسْطَقِيسَاتِ  
 يُونَانِي مَعْرَبٌ  
 الْأَسْطُورَةُ الْحِكَايَةُ وَالْقِصَّةُ مَعْرَبٌ اسْتُورِيَا بِالْيُونَانِيَّةِ جُ أَسَاطِيرُ وَتُنَادَى كَرَفِي س طَار  
 أَسِفٌ بِأَسَفٍ أَسَفًا حَزَنَ أَشَدَّ الْحَزَنِ عَلَى مَا فَاتَهُ وَتَحَسَّرَ وَعَلَيْهِ غَضِبٌ وَنَحْطٌ \*

أَسَفٌ إِسَافًا غَضَبُهُ. وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ تَلَهْفٌ \* الإِسَافُ الْأَرْضُ الرَّقِيقَةُ أَوِ الَّتِي لَا تُثْبِتُ \* الْأَسَافَةُ أَشَدُّ الْحُزْنِ وَارِضٌ أَسَافَةٌ وَأَسَافَةٌ رَقِيقَةٌ أَوْ لَا تُثْبِتُ \* الْأَسَفُ أَشَدُّ الْحُزْنِ وَالْغَضَبِ وَالتَّلَهْفِ وَالْأَلَمِ وَبِأَسَافِي وَبِأَسَافًا تَوْجَعٌ وَتَحْسَرٌ عَلَى مَا فَاتَ \* الْأَسِيفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَهُ الْأَسَافَةُ لَا تَكَادُ تُثْبِتُ \* الْأَسِيفُ الْأَجِيرُ وَالْحَزِينُ وَالْعَبْدُ وَالشَّيْخُ الْفَاقِي وَالسَّرِيعُ الْحُزْنَ أَوِ الْغَضَبَاتِ مَعَ الْحُزْنِ وَالرَّقِيقِ الْقَلْبِ وَمَنْ لَا يَكَادُ يَمُنُّ بِهِ جُ أَسَفًا. وَارِضٌ أَسِيفَةٌ رَقِيقَةٌ أَوْ لَا تَكَادُ تُثْبِتُ شَيْئًا  
الإِسْفِجُ جِسْمٌ رَخْوٌ مُتَخَلِّلٌ كَاللِّبْدِ الْوَاحِدَةُ إِسْفِجَةٌ  
الإِسْفِيدَاجُ وَالْإِسْفِيدُ بَا (فَارِسِيٌّ) طِينٌ يُحْلَبُ مِنْ أَصْفَهَانَ يَكْتَبُ بِهِ الصَّغَارُ وَرُمَادُ الرِّصَاصِ وَالْأَنَاسِكِ

الْأُسْكُرُجَةُ الْعَجْمَةُ تَصْغِيرُهُ أُسْكِرَةٌ وَأُسْكِرَةٌ

الْإِسْكَلَةُ الْمِينَةُ فِي بَحْرِ الرُّومِ جُ أَسَاكِلُ

الْأَسَلُ شَجَرَةٌ أَغْصَانُهَا دِقَاقٌ لَا وَرَقَ لَهَا وَالرَّوَاهِجُ وَالسَّنْبِلُ وَشَوْكُ النَّخْلِ وَعَبْدَانُ ثَبِتَ بِهَا وَرَقٌ يُعْمَلُ مِنْهَا الْخَصَرُ الْوَاحِدَةُ أَسَلَةٌ أَوِ الْأَسَلَةُ كُلُّ عَوْدٍ لَا عِيُوجَ فِيهِ وَمِنْ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَمِنْ التَّصَلُّ وَالذَّرَاعُ مُسْتَدِقُّهُ وَمِنْ الْعَمَلِ رَأْسُهَا وَمِنْ الْيَدِ مَا يَلِي الْكَفَّ \* أَسَلٌ بِأَسَلٍ أَسَالَةٌ وَأَسِيلٌ بِأَسَلٍ أَسَالًا مُكْسًى وَاسْتَوْسَى وَاسْتَرْسَلَ وَاتَّخَذَ لَانَ وَطَالَ فَهُوَ أَسِيلٌ وَهِيَ أَسِيلَةٌ \* أَسَلُهُ طَوَّلَهُ وَجَدَّدَهُ وَالْمَطَرُ بَلَغَ نَدَاهُ أَسَلَةَ الْيَدِ. وَتَأَسَّلَ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ فِي شَمَائِلِهِ وَإِخْلَاقِهِ \* الْأَسَالُ الشُّبَّةُ وَالْعَلَامَاتُ يُقَالُ هُوَ عَلَى أَسَالٍ مِنْ أَيْدِي أَيِّ عَلَى شَبهِ مَنْ أَبَوُ وَعَلَامَاتُ وَإِخْلَاقٌ وَلَا وَاحِدَ لَهَا \* الْأَسَلِيَّةُ مِنَ الْحُرُوفِ هِي ز س ص \* الْأَسُولُ الْأَسِيلُ وَبَطْنٌ أَسُولٌ مَرْمَخٌ مُتَدَلٍّ

أَسَنَ الْمَلَأَ بِأَسَيْنَ وَبِأَسْنٍ أَسَنًا وَأَسُونًا وَأَسِنَ بِأَسْنٍ أَسَنًا تَغْيِيرُ طَعْمِهِ وَلَوْنُهُ وَرَبْحُهُ فَهُوَ أَسِينٌ. وَأَسَنَ لَهُ بِأَسَيْنَ وَبِأَسْنٍ أَسَنًا كَسَمْعِهِ بِرَجُلِهِ وَأَسَنَتْ لَهُ ابْقَيْتُ. وَأَسِنَ الرَّجُلُ بِأَسْنٍ أَسَنًا دَخَلَ الْبَيْتَ فَاصَابَتْهُ رِيحٌ مُنْتَنَةٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ فَغَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ دَارَ رَأْسَهُ \* تَأَسَّنَ عَلَى فَلَانٍ اعْتَلَّ عَلَيْهِ وَاعْتَدَّ وَابْطَأَ وَالْمَلَأَ تَغْيِيرُ وَالْعَهْدَ تَذَكُّرُهُ

واباه اخذ اخلاقه \* الإساب طافه النسع والمجل ج أسن \* الإسن بقية الشحم  
ومن الحيوان الممين. والأسن الخلق وطافه النسع والمجل وبقية الشحم ج  
آسان \* الآسنة القوة من قوى الورج آسعين وسير من سبور تُصفر جميعاً  
ففعجل نسعاً او عتناً

أسا الجرح بأسوه أموا وأسا (واوى) داواه والرجل عزاه وبين القوم اصلح  
وأسوته به جعلته له اسوة \* أساه عالجها وعزاه وعارنه. وأساه مؤاساة جعله  
اسوة لنفسه في ما لو وقاسمه فيه. ونأسى تجل وتجلد وتعزى وتصبّر به افتدى.  
ونأسى القوم عزى بعضهم بعضاً. وأنسى كنأسى به جعله اسوة لنفسه \* الآسي  
الطيب ج أساه وإسآه وهي آسية \* الأسا الحزن \* الإسآه الدوا ج  
آسية \* الأساوة الطيب \* الأسوان الحزين \* الأسوة القدوة وما بأنسي به  
الحزين اى يتعزى ج إسآ وأنسى

آسي عليه يأتي آسي (بآسي) حزن فهو آس وآسيان وهي آسية وآسيانه ج آسيانون  
وآسيون وآسيانات وآسياء وآسيات وآسيبت لفلان حزنه له وآسيبت للرجال  
من اللحم آسي آسياء اقيمت له منه خاصة \* الآسي بقية الدار وخرقها المناع \* الآسية  
الدعامة والسارية والخانة ج الأواسي

أشَب القوم بأشبههم أشباً خلط بعضهم ببعض وأشَب فلاناً بأشبهه وبأشبهه أشباً  
ايضاً عابه ولأمة. وأشَب الشجر بأشَب أشباً النفت \* أشَب الشجر جعله ملتفاً  
والقوم حرش بعضهم على بعض. ونأشَب الشجر النفت والقوم اختلفوا  
واجلبوا او اجتمعوا \* الأشابة من الناس الأخلاط والرعا ومن الكسب ما  
خالطة الحرام وما لا خبر فيه ج أشائب \* الأشبائي الاحمر جلداً  
الأشخ دوا كالكندر

أشخ بأشخ أشخاً خصب \* أشخ مبدل من وشخ \* الأشاخ لغة في الوشاح  
الإشخيص (يوناني) نبات يُعرف بالمغرب بشوكه العلك  
أشَر الخشب بأشره أشراً شفه بالمشار. وأشَرَت المرأة اسنانها نأشَرها أشراً ايضاً

حزرتها وحددت اطرافها وأشّر بأشّر أشراً مريحاً وبطير \* الأشر من الجردة  
شوك ساقها وعقدة في رأس ذنبها كالحلبين \* الأشر والأشّر الثغز الذي في  
الاسنان ج أشور. وأشّر المِشار اسنانه مفردة إشراً وأشرة \* الأشرة من الجردة  
الأشّر \* المِشار الأشرة ولفّة في المِشار. والمِشِير النديط. والمِشِير ما تعض  
به الجردة ج تَأشِير

أشّ القوم يَشُونَ أَشّاً قاموا وتحركوا للشر. وأشّ فلان يَأشّ أَشّاً وأشاشة ندط  
وارتاح \* الأثّ الخبر إلى ابن. والإثّ لغة في الإثّ

الأثني الاسكاف وزنه فعّل ج الأثافي والأثافي

الأثق صمغ نبات كالقنّاء ويُعرف بالنام باله ماوشق وبمصر بالكخ  
أثمّ بي على فلان بأنتم أَثَمّا أتمّ لغة في أريم \* الإثنان (يوناني) الخرض  
وهو جلاّ منقّي \* تَأثّن غسل يديه بالاشنان \* الأثنة شيء يلتصق على شجر  
البلوط والصنوبر كأنه منشور من عرق وهو عطر ايض

أصنت الأرض ناصت أصناً لم يكن فيها بقل ولا كلاً

الأصدة قبص صغير يلبس تحت الثوب وتأسّة صغار الجوّاري أو الصُدرة ج  
أصد وإصاد. والإصدة مجنّع القوم ج إصد \* أصدّه البسه الأصدّة وأصدّه  
الباب وأصدّه إيصاداً لغة في أوصده أي اطبّقه وأغلّقه \* الأصدّة الرُدّة بين  
أجبل والبابائ \* الإصاد الأصدّة وعنه الباب ج أصد \* الأصد لغة في  
الوصيد وهو النينة \* الأصدّة الأصدّة والحظيرة ولفّة في الوصيدة \* الموصدة  
الأصدّة

أصرّ الشيء بأصره أصرّاً كسره وعطفه وفلاناً حسه والبيت جعل له إصاراً  
وفلاناً عليه عطفه \* أصرّه مؤاصرة جاوره. وتآصروا تجاوروا. واتصروا التبت  
طال وكثر والأرض أصل نبتها والقوم كثر عددهم \* الأصرّة ما عطفك  
على رجل من رجم أو قرابة أو صهر أو معروف ج أواصر. والأصرّة أيضاً  
حبل صغير يُشدّ به أسفل الخباء \* الإصار وتد الطنبس والزنبيل والحديث

وكساةً بِجَنْشٍ فَيُوجِ أَصْرَ وَأَصِرَةً \* الإِصَارَةُ الإِصَار \* الإِصْرُ الإِصَارُ. والإِصْرُ  
والأَصْرُ العهدُ والثِقْلُ والدُّنْبُ وأصله الثَّقِيلُ. والإِصْرُ أيضاً ثَقْبُ الأُذُنِ وإن  
تخلف بطلاقٍ أو عَنِيٍّ أو نَذِيرٍ أَصَارَ وإِصْرَانِ وَأَوَاصِر \* الأَصِيرُ المُنْقَارِبُ  
والمُنْتَفِثُ مِنَ الشَّعْرِ والكثيفُ الطَوِيلُ مِنَ الهَذَبِ \* الأَبْصَرُ حَبْلٌ تَصِيرُ  
يُشَدُّ بِهِ اسْفَلُ الخَبَاءِ إِلَى وَتَدِ وَالْحَشِيشُ وكساةً بِجَنْشٍ فَيُوجِ أَصْرَ \* المَأْصِرُ  
الحَمِيرُ ج مَاصِرٍ والعامةُ تقول مَعاَصِرُ

أَصَهُ يَوْضُهُ أَصَا كَسَرُهُ وَمَأْسُهُ. وَأَصَّ الشَّيْءُ يَبْصُ أَصًّا بَرَقَ. وَأَصَّتِ النَّاقَةُ  
تَوَضُّ وَيَبْصُ أَصًّا أيضاً أَشَدَّ لَحْمِهَا وَنَلَا حَكَّتِ الوَاحِجَها وَغَرَزَتْ وَحَالَاتِ وَسَمِنَتْ  
وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا زَحَمَ \* أَحَصَّ البِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَوْثَقَهُ وَشَدَّدَهُ وَالزَّقُ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ. وَتَأَصَّصَ الْقَوْمُ وَاتَّصَّصُوا اجْتَمَعُوا \* الأَصُّ والأَصُّ الأَصْلُ والأسَاسُ  
ج أَصَاص \* الأَصُوصُ المَافِقَةُ أَشْأَائِلِ الشَّدِيدَةِ وَالسَّمِينَةِ وَاللَّصُّ ج أَصُص \*  
الأَصِيصُ الرِّعْدَةُ وَالذُّخْرُ وَمَا تَكَسَّرَ مِنَ الآتِيَةِ أَوْ نَصَفِ الجَمْرَةِ أَوْ الخَافِيَةِ بُزْرَعٍ  
فِيهِ الرِّاحِبِينَ وَمِرْكَنٍ أَوْ بَاطِيَةِ يُبَالٍ فِيهِ وَالبِنَاءُ المُحَصَّرُ وَشَيْءٌ كَالْجَمْرَةِ لَهُ  
عُرُوتَانِ يُجْمَلُ فِيهِ الطِّينُ \* الأَصِيصَةُ البُيُوتُ المُنْفَرِجَةُ

الإِصْطَبَلُ مَأْوَى الدَّوَابِّ أَوْ مَوْقِفُ الدَّوَابِّ ج إِصْطَبَلَاتٍ وَأَصَابِلٍ وَيُقَالُ  
الْإِصْطَبَلُ بِالسَّيْنِ

الإِصْطَبِيرُ وَالْإِصْطَاطِيرُ مِنْ مَصْكُوكَاتِ قَدَمَاءِ الْيُونَانِيِّينَ الذَّهَبِيَّةِ كَانَ يَسَاوِي  
نَحْوَ ١٤٠ غَرَشًا

الإِصْطَرْلَابُ وَالْإِصْطَرْلَابُ آلَةٌ يُقَاسُ بِهَا ارْتِفَاعُ الشَّمْسِ وَالْكَوَاكِبِ  
الإِصْطَفَلِينَ وَالْإِصْطَفَلِينَ وَالْإِصْطَفَيْنِ (يُونَانِيٌّ) الْجَزَرُ الَّذِي يُؤَكَّلُ الْوَاحِدَةُ  
إِصْطَفَلِيَّةٌ

الْإِصْطَكَّةُ خَبْزَةُ الْمَلَّةِ  
الْأَصْطَوَانَةُ وَالْأَسْطَوَانَةُ وَالْأُسْطَوَانُ الدِّعَامَةُ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ مَعْرَبٌ أُسْتُونَ  
بِالْفَارْسِيَّةِ ج أَصَاطِينٍ وَأَصَاطِينَةٍ

الْأَصْفُ شَجَرُ الْكَبَرِ وَنَعْمِهِ الْعَامَّةُ بِالْكَبَارِ وَالْقَبَارِ  
 الْأَصْلُ اسْفَلُ الشَّيْءِ كَاصِلِ الْجَبَلِ مَثَلًا وَمَا يَنْبَاقِلُ الْوَصْفِ وَالْفَرْعِ كَاصِلِ النَّبَاتِ  
 جُ أَصُولٌ وَأَصْلٌ. قَالَ الْكَسَاؤِيُّ وَقَوْلُهُمْ لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا فِصْلَ الْأَصْلِ الْوَالِدُ  
 وَالْفِصْلُ الْوَلَدُ أَوِ الْأَصْلُ الْحَسَبُ وَالْفِصْلُ اللِّسَانُ. وَمَا فَعَلْتَهُ أَصْلًا أَيَّ بِالْكَلْبَةِ  
 وَانْتِصَابُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ عَلَى الْحَالِ أَيْ ذَا أَصْلٍ فَإِنَّ الشَّيْءَ إِذَا أُخِذَ مَعَ أَصْلِهِ  
 كَانَ الْكُلُّ وَكَذَا رَأْسًا \* أَصْلُهُ عَلِمًا بِأَصْلِهِ أَصْلًا فَتَلَهُ وَالْأَصْلَةُ وَثَبَتْ عَلَيْهِ.  
 وَأَصْلُ الْمَاءِ بِأَصْلٍ أَصْلًا أَيْ مِنْ حِمَاةٍ وَاللِّحْمُ نَغِيرٌ. وَأَصْلُ بِأَصْلٍ أَصَالَةٌ  
 صَارَ ذَا أَصْلٍ أَوْ ثَبَتَ وَرِخَ أَصْلُهُ وَالرَّجُلُ كَانَ أَصِيلًا أَيَّ مِنْ أَصْلٍ جَيِّدٍ  
 شَرِيفٍ وَثَبَتَ رَأْيُهُ وَالرَّأْيُ جَادٌ \* أَصْلُهُ بَيْنَ أَصَالَتِهِ أَوْ أَصْلُهُ أَوْ جَعَلَهُ ذَا  
 أَصْلٍ يَقَالُ أَصْلٌ مُوَصَّلٌ. وَأَصْلٌ إِيضًا لَا دَخَلَ أَوْ اتَى فِي الْأَصْلِ. وَتَأَصَّلَ  
 صَارَ ذَا أَصْلٍ أَوْ ثَبَتَ وَرِخَ أَصْلُهُ. وَاسْتَأَصَّلَ تَأَصَّلَ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ مِنْ  
 أَصْلِهِ \* الْأَصَالَةُ الثَّبَاتُ وَجُودَةُ الرَّأْيِ وَالْأَصْلُ \* الْأَصْلُ الْمُسْتَأَصَّلُ \*  
 الْأَصْلَةُ الْكُلُّ وَآخِذُهُ بِأَصْلَتِهِ أَيْ كُلُّهُ بِأَصْلِهِ. وَأَصْلَتُكَ جَمِيعُ مَا لَكَ. وَالْأَصْلَةُ  
 حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ قَبْلَ تَمْلِكِ بِتَفْخِيمِهَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ رَأْسُهُ أَصْلَةً جُ  
 أَصْلٌ \* الْأَصْلِيُّ خِلَافُ النَّزْعِيِّ وَالْمَحْرَفِ الْأَصْلِيِّ عِنْدَ التَّصْرِيفِيِّينَ خِلَافُ  
 الرَّائِدِ \* الْأُصُولِيُّ الْعَالِمُ الْمُتَعَمِّقُ فِي أَصُولِ الْعُلُومِ أَوْ الْمُتَمَسِّكُ بِالْأَصُولِ أَوْ  
 السَّالِكُ بِمُقْنَضِهَا \* الْأَصِيلُ الْهَالِكُ وَالْمَوْتُ وَمِنْ لَهُ أَصْلٌ وَالْعَاقِبُ الْمُحْكَمُ  
 الرَّأْيِ وَالْوَقْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرَبِ أَوْ الْعَشِيِّ جُ أَصْلٌ وَأَصْلَانٌ وَأَصَالٌ  
 وَأَصَائِلُ وَتَصْغِيرُ أَصْلَانِ أَصِيلَانِ نَادِرٌ وَرَبْمَا قِيلَ أَصِيلَانِ بِإِبْهَالِ النُّونِ  
 لِأَنَّمَا \* الْأَصِيلَةُ الْأَصِيلُ وَذَاتُ الْأَصْلِ جُ أَصَائِلُ. وَأَصِيلَتُكَ جَمِيعُ مَا لَكَ  
 أَوْ نَحْلَتُكَ \* الْيَأْصُولُ الْأَصْلُ  
 الْأُصْنُ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ اسْفَلُ الْحَبَاءِ  
 أَصَا الثَّبْتُ بِأَصْوٍ أَصَوًا (وَأَوْجِي) أَتَّصَلَ وَكَثُرَ  
 أَصِي السَّامِرُ بِأَصَى أَصَبًا (بِأَيِّ) نَظَاهَرُ شُعْبَةً \* أَصَى الْأَمْرُ نَاصِيَةً نَعَسَ وَالرَّجُلُ

ارتبك \* الاَصِيَّة طعام كالحَسَاء يُصَنع بالتمر والذاهية اللازمة والاصيرة. وابن  
 اصى طائر \* الاَصِيَان لغة في الاَصِلَان \* الاَبَاصِي الاَبَاصِر  
 اَصَّة الامر يؤضه بلغ منه المشقة والفقر اليك احوجي والجأني والتي كسره  
 والنعامة الى اذحيها ارادته \* اَصَّت النعامة الى اذحيها مواضعة ارادته.  
 واتضعة طلبه وضربه واليه اضطر \* الاَضَاض الاصل وتصلق الناقة عن  
 الخاض والمجا \* الاَض الاصل \* المُواض المبادر ومن الابل الماخض  
 اَضَم عليه يَأْضَم اَضَمًا غَضِبَ وبه علق يؤذيه والفحل بالشول علق بها يطردها  
 وبعضها \* الاَضَم الحفد والحسد والغضب ج اَضَمَات  
 اضى - الاَضَاة (يَأْتِي) الغدير والمستنقع من سيل وغيره رج اَضَوَات واَضِيَّات  
 واَضَى واَضَاة واِضْوَن واَضَات واَضَات \* الاَضَاة المنبجحة والاجمة من  
 الخلاف الهندي

الاطد عيدان العوسج \* اَطَد الله تعالى ملكه وطفه وثبته  
 اَطَرَ الفوس يَاطِرها وبَاطِرها اَطَرًا عَطَفَهَا والسهم جعل له اَطَرَةً والبيت اخذ له  
 اِطَارًا كالمنطقة حوله \* اَطَرَ الفوس والسهم بمعنى اَطَرَ والمرأة افامت في بيت  
 ابويها زمانًا. وتَاطَرَ الرجل بالمكان تحبس والرحم تنثى والمرأة افامت في بيتها  
 والشيء اعوجج. وَاِنَاَطَرَ الشيء اعوجج وانعطف وتنثى \* الاِطَار الخلفة من  
 الناس وقضبان الكرم تلتوي للتعريش وخشب النخل والمنطقة حول الخيمة  
 والعقبة تَلَفَتْ على مجمع الفوق وحرف كمره الذكور واطار الحافر ما احاط  
 بالشعر ومنه اطار الشفة وهو ما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب او  
 ملتقى جلدة الشفة والحنما. وكل ما احاط بشيء فهو اِطَارُهُ والعامة تقول طار  
 وطارة ج اَطَرَ \* الاَطَر مُغْنِي الفوس والسحاب \* الاَطَرَةُ العقبة تَلَفَتْ على مجمع  
 الفوق وحرف كمره الذكر وما احاط بالظفر من اللحم وطرف الأبرور وماؤ  
 ودم خلط يُلَطِّخ بكسر الفيدرج اَطَرَ \* الاَطَار صانع الاَطَر وبائعها \* الاَطِير  
 الذئب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد \* المَأْطُور البئر بجانبها اخرى



والماء يكون في السهل فيطوى بالشجر مخافة الانهيار. وبالمطورة العلبة بوطر  
 لرأسها عويد وندار ثم يلبس شفتها  
 أط الرجل ونحوه يبط أطيطاً صوت الابل أنت نعباً او حنيناً او رزماً.  
 ومنه لا آتيك ما أطت الابل. وامل أطيط اي ابل يتعبونها بالاحمال. وأط  
 النع صر فهو أطج أطط والرجل جاع وصوت ظهره او جوفه من  
 الجوع والنحو وصاح فهو أطاط. وأطت له رحى رقت وتحركت وأطت  
 بك الرحم عطفتك عليهم \* الإطاطة الصرير والجوع  
 الإطل والإطل الخاصرة ج أطل وما ذاق أطلاً اي شيئاً \* الأيطل الإطل ج  
 أباطل

أطم يده ياطر أطماً عضّ وبلحو رمى والبثر ضيق فاما وعلى البيت أرخى  
 منوره. وأطر ياطر أطماً غضب واليو انضم والرجل والبعر اصابه الإطام  
 اي حصرة البول وأطر الرجل والبعر بوطر أطماً وأطر عليه بالبناء للجهول  
 كأطر فهو مأطوم \* أطم الهودج ستره بيباب. وأطر الباب إبطاماً اغلقه.  
 وأطم الرجل تأجم وغضب والسيل ارتفعت اسواجه فنكسر بعضها على بعض  
 والليل اشددت ظلمته والسنور خر في نومه وفلان سكّ على ما في نفسه.  
 وأنظم الرجل بالبناء للجهول كأطر فهو مؤنظر \* الإطام حصرة البول  
 والبعر من داء \* الأطر والأطم القصر وكل بناء مرتفع وكل حصن مبني  
 بحجارة وكل بيت مرتفع مسطح ج أطار وأطوم \* الأطوم السلخاة البعرة  
 الغليظة الجلد والسمة كذلك والفوس اللازق ورها بكيدها والثند والبقرة  
 والصدف \* الأطيعه موقد النار ج أطايم

اغى - الاغى مخفض من الارض يجتمع فيه الماء اكثر مما يجتمع في غيره الواحدة  
 اغية (بائي)

أفت فلان عن كذا يافته أفتاً صرفه عنه \* الأفت الناقة التي عندها من الصبر  
 والبقاء ما ليس عند غيرها والسريع الذي يغلب الابل على السير والكرم من

الابل وكسره لغةً والداهمة والعجب. والإفك  
أَفَعَهُ بِالْفُحِّ أَخْصَا ضَرْبَ بَأْفُوخَةٍ \* البَأْفُوخُ مُلْتَقَى عَظْمِ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَمَوْخَرُهُ أَوِ  
الموضع الذي يعرك من راس الطفل ج يَأْفُخُ وقيل يوافخ على أنه من  
بَفَخَ. وبَأْفُوخِ اللَّيْلِ مُعْظَمُهُ وضرب بَأْفُوخِ اللَّيْلِ سَرَى فِي أَوَّلِهِ وَرَكَبَ بَأْفُوخَ  
فلان استعلى عليه

أَفَدَ الرَّجُلُ يَأْفِدُ أَفْدًا عَجَلًا وَاسْرِعَ وَابْطَأَ ضِدًّا وَالشَّيْءُ دَنَا وَأَزِفَ فَهُوَ أَفِدٌ \*  
أَفَدَ تَأَخَّرَ وَخَرَجَ مُؤَفِّدًا أَيْ فِي آخِرِ الشَّهْرِ أَوْ الْوَقْتِ. وَاسْتَأْفَدَ دَنَا وَأَزِفَ \*  
الإفادة الوفاة أبدلت الواو همزة \* الأَفَدَ الْأَجَلَ وَالْأَمَدَ \* الأَعْدَةُ التَّأْخِيرُ  
أَفَرَ الرَّجُلُ يَأْفِرُ أَفْرًا وَأَفُورًا عَدَا وَوَثِبَ وَالْحَرَّ وَالْقِدْمُ اشْتَدَّ غَلَامُهَا وَالْبَعِيرُ  
نَشِطٌ وَسَمِنَ بَعْدَ الْجَهْدِ وَالْغَلَامُ خَفَّ فِي الْخِدْمَةِ وَنَطَرَ وَرَجُلٌ أَشْرَانُ أَفْرَانُ  
بَطِيزٌ وَهُوَ ابْتِاعَ. وَأَمَرَ الْحَرَّ وَالْقِدْمُ يَأْفِرُ أَفْرًا اشْتَدَّ غَلَامُهَا وَالْظَّمْيُ وَغُرُهُ  
شَدَّ الْإِحْضَارَ وَالْبَعِيرُ نَشِطٌ وَسَمِنَ بَعْدَ الْجَهْدِ \* اسْتَأْفَرَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى أَفَرَ \*  
الأَفْرَةُ وَالْأَفْرَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْبَلِيَّةُ وَالْإِخْلَاطُ وَالشِّدَّةُ وَمِنَ الصَّبْرِ أَوَّلُهُ وَالْأَفْرَةُ  
مَحْرَكَةٌ لَفَتْ \* الْمُنْتَرِ الْخَادِمُ أَوْ الْغَلَامُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ فِي الْخِدْمَةِ

الْأَفْرِخُ وَالْأَفْرِخَةُ وَالْفَرِخُ اسْمُ لَسْكَانٍ أَوْ رِيًا مَا عَدَا الْأَرْوَامَ وَالْأَنَارَكَ مَعْرَبَ فَرَنَكِ  
الوَاحِدِ إِفْرِخِيٍّ أَوْ فَرِخِيٍّ وَالْأُنْثَى اْفْرِخِيَّةٌ أَوْ فَرِخِيَّةٌ وَوَرَدَ فَرِخِيَّةٌ  
الْأَفَرُ الْوُثْبُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ. وَإِنَا عَلَى إِفَارٍ وَوِنَارٍ أَيْ سَرْعَةٍ

الْأَفْسَنْتَيْنِ (يوناني) نبات كبير النفع ورقة كورق الصنوبر الطعم

افظ - إِنْ بَنَيْتُمْ أَخْذَهُ وَهُوَ مُؤَنَّفُظٌ لَهُ أَيْ لَازِمٌ

أَفَتْ كَلِمَةً تَكْثُرُهُ وَتَضْمُرُ وَالنَّبُونُ لِلتَّكْبِيرِ \* أَفَ بَوْتُ وَبَيْتُ أَفًا قَالَ أَفَرٌ مِنْ  
كَرْبٍ أَوْ ضَجْرٍ أَوْ أَلَمٍ. وَرَجُلٌ أَفَافَ كَثِيرَ النَّأْتِ \* أَفَفَتْ وَتَأَفَفَتْ بِمَعْنَى أَفَ \*  
الْأَفَفَ الضَّجْرُ وَالشَّيْءُ الْقَابِلُ. وَالْأَفَفَ أَيْضًا وَالْإِفَافَ وَالْإِفَافُ وَالْإِفَافُ وَالنَّيْفَةُ  
الْحِمَى وَالْأَوَانُ. وَالْأَفُ فَلَامَةُ الظَّنِّ أَوْ وَصْفُهُ أَوْ وَصْفُ الْأُذُنِ وَمَا رَفَعْنَاهُ مِنْ  
الْأَرْضِ مِنْ عَوْدٍ أَوْ قَصَبَةٍ. وَأَفَتْ نَفْسٌ ضِدَّ نَجَّ نَجَّ \* الْأَفَةُ الْجَبَانُ وَالْمُعْدِمُ

المفل والرجل القدير \* الأفوف السريع والمحدد القلب \* الأفوفة البكسر  
 من قول أف \* البافوف المجران والمز من الطعام والسريع والمحدد القلب  
 وفرخ الذراج والعبي الخوار  
 أفق الرجل يافق أفقا ركب رأسه وذهب في الأفاق وكذب وعليه غلب وفي  
 العطاء فضل اي اعطى بعضا أكثر من بعض والأديم دبغة الى ان صار أفينا  
 والصبي خنثى. وأفق الرجل يافق أفقا بلغ النهاية في الكرم او في العلم او في  
 الفصاحة وجمع الفضائل فهو أفق وأفقي وهي أفقة وأفقة \* تأفق بنا اتانا  
 من أفق \* الأفق السريع الفائق. والأفق غير المخبون \* الأفقة المخاصرة \*  
 الأفاق الضارب في الأفاق مكتسبا \* الأفق والأفق الناحية او ما ظهر من  
 نواحي الفلك او مهبب الجنوب والشمال والدبور والصبا وما بين الزرين  
 المقدمين في رواق البيت ج أفاق والنسبة اليه أفقي. ورجل أفقي قيل وأفقي  
 وهو التماس أفق او من أفاق الارض. وفرس أفق رافع للذكر والأفقي.  
 والأفق من الطريق سنة ووجهه ج أفاق. والأفق الناضلة من الدلاء والمجد  
 لم يتم دباعه او الاديم دبغ قبل ان يجرز او قبل ان يثقب \* الأفقة القلفة.  
 والأفقة كالأفقة ومرفة من مرقق الاهداب. وهو ان يدفن حتى يمرط \*  
 الأفقي الأفق ج أفق وأفقي وأفقة \* الأفقة الأفقي والدامية المنكرة  
 أفك الرجل بأفك أفكا وأفوكا وأفك بأفك أفكا كذب. وأفك فلا  
 عنه بأفكه أفكا صرفه وقلبه او قلب رأيه. وأفك فلانا جعله يكذب وحرمه  
 مراده. وأفكك الارض ثوبك أفكا لم يصبها مطر وما بها نبات. والرجل  
 ضعف عقله \* أفك الرجل كأفك. وأفكك البلدة باهلها انقلب \* الأفك  
 يجمع الفك والمخطئين. والإفك الكذب \* الأفكة السنة الجديدة. والإفكة  
 الكذب \* الأفك الكذاب والعاجز القليل الحيلة والحزم والمخدوع عن  
 رأيه وهي أفكة \* الأفكة الكذب ج أفانك \* المافوك الأفك والمكان لم  
 يصبه مطر وما به نبات ورجل مافوك لا يصبب خيرا \* المؤفكات المدائن

التي قلبها الله على قوم لوط والرياح تختلف مهابها مفردة المؤنثة  
 أَفَلُ القمَرُ يَأْفِلُ وَيَأْفُلُ وَأَفِلَ يَأْفُلُ أَفُولًا غَاب. وَأَفَلْتُ المُرْضِعُ نَأْفُلُ أَفُولًا  
 إِضًا وَأَفَلْتُ نَأْفُلُ أَفَلًا ذهبَ لَينها. وَأَفِلَ الرَّجُلُ يَأْفُلُ أَفَلًا نَشِطَ \* أَفَلَهُ  
 وَفَرَهُ. وَنَأْفُلُ نَكَبَرُ \* الْأَفِيلُ وَالْأَفِيلَةُ الحَامِلُ خَاصٌّ بِالسَّبْعَةِ \* الْأَفِيلُ ابْنُ  
 الْحَاضِ فَافُوقَهُ وَالنَّصِيلُ جِ إِقَالَ وَأَفَائِلُ وَلَاثِي أَفِيَاةُ \* الْمُؤَفِّلُ الضَّعِيفُ \*  
 الْمَأْفُولُ الْمَأْفُونُ

أَقْنُ النَّاقَةُ بِأَفْنِهَا أَفْنًا حَلَبَهَا فِي غَيْرِ حَبْنِهَا وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانَا جَعَلَهُ مَأْفُونًا أَيِ نَاقِصٍ  
 الْعَقْلُ. وَأَقْنُ النَّصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كَثَّةً. وَأَفْنَتِ النَّاقَةُ نَأْقِنُ أَفْنًا إِضًا  
 قَلَّ لَينها فَهِيَ أَفْنَةٌ. وَأَفْنُ الْجَوْزُ أَفْنًا وَأَفْنًا صَارَ أَفْنًا. وَأَفْنُ الطَّعَامُ يُؤَفِّنُ أَفْنًا  
 كَانَ لَا يَجِبُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ. وَأَفْنُ الرَّجُلُ وَأَفْنُ بِالْبَنَاءِ لِلْجَهُولِ ضَعْفُ رَأْيِهِ \*  
 نَأْقِنُ الشَّيْءُ تَقْصُصُهُ وَالرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدَقَّى. وَنَأْقِنُ أَوَاخِرَ الْأُمُورِ  
 نَتَبَّعُهَا \* الْأَقْنُ الْأَبَانُ \* الْأَفْنُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمَتَدَحُّ بِمَا لَيْسَ  
 عِنْدَهُ وَالنَّصِيلُ وَمِنَ الْجَوْزِ الْحَشَفُ \* الْمَأْفُونُ الْأَفْنُ

الْأَقْنُ (بِأَقْنٍ) النِّطْعُ مِنَ النِّعَمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ أَقْنَةٌ \* أَقْنِي إِفْنًا مَبْدَلُ مَنْ أَوْقَى  
 الْأَفْيُونُ عَصَاةُ الْخَشَاشِ وَهُوَ مِنْ أَنْفَعِ الْأَدْوِيَةِ  
 الْأَقَاقِيَاءُ عَصَاةُ الْقَرِظِ وَيُسَمَّى شَجَرُهَا بِالْشَوْكَةِ الْمَصْرِيَّةُ لِكَثْرَةِ وَجُودِهَا بِمِصْرَ  
 الْأَقْطُ وَالْأَقْطُ الْحَبْنُ الْمَخْذُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ جِ أَقْطَانُ \* أَقْطَ الطَّعَامُ  
 بِأَقْطِهِ أَقْطَاعُهُ بِالْإَقْطِ وَفَلَانًا أَطْعَمَهُ أَبَاهُ. وَأَقْطَ قِرْنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَاطَطَهُ \*  
 أَقْطَ الرَّجُلُ إِيقَاطًا كَثَرَتْ أَقْطُهُ \* الْأَقِيطُ وَالْأَقِيطُ الثَّغِيلُ الْوَحْمُ \* الْأَقِيطَةُ  
 هَنَّةٌ دُونَ الثَّيْبَةِ مَا يَلِي الْكَرْشَ \* الْمَأْقِيطُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي الْحَرْبِ \*  
 الْمَأْقُوطُ الْأَقِيطُ

الْأَقَّةُ نِصْفُ رَطْلٍ أَوْ ٤٠٠ دِرْهَمٍ جِ أَقْنُ  
 الْأَقْنَةُ بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ حِجَرٍ جِ أَقْنُ \* أَقْنُ لُغَةٌ فِي أَبْنِ  
 الْأَقَّةُ الْفَاهُ وَهُوَ الطَّاعَةُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ

آقَى الطَعَامَ وَالشَّرَابَ بِأَقْبَى أَقْبَى (يَأْتِي) كَرِهَهُ لَعَلَّهُ \* الْإِقْآتُ مَبْدَلٌ مِنَ الْوَقَاتِ  
 أَكَا الرَّجُلُ بِأَكَا أَكَا اسْتَوْنِي مِنْ غَرِيْبٍ بِالشَّهْوَدِ. وَأَكَا بِأَكَا إِكْآتَةٌ  
 وَإِكْآتٌ أَمْرٌ أَمْرًا فَنَاجَانُهُ عَلَى نَيْتَةٍ ذَلِكَ فَهَاتَكَ وَرَجَعَ عَنْهُ  
 أَكَدَ الْمَخْطَةَ بِأَكْدَهَا أَكَدَا دَاسَهَا \* أَكَدَهُ لَعْنَةً فِي وَكْدَةٍ \* الْأَكَايِدُ وَالنَّاسِكِيْدُ  
 سَبُورٌ يُنْذِرُ بِهَا الْفَرَبُوسُ إِلَى دَفْعِي السَّرَجِ الْوَاحِدَةِ إِكَادَ \* الْأَكَايِدُ الْوَيْثِيُّ  
 الْأَكْرَةُ لُغَةً فِي الْكُرَةِ وَالْحِزْرِ يُجْتَمَعُ فِيهَا الْمَالَةُ فَيُخْرِفُ صَافِيًا جَ أَكْرَ \* أَكْرَ  
 الرَّجُلُ بِأَكْرَ أَكْرًا حَفَرَ الْأَكْرَةَ \* أَكْرَ مَوَاكِرَ خَارِ. وَنَاكِرَ كَأَكْرَ \*  
 الْأَكْرُ الْخَرَائِثُ لِحَزْرِ الْأَرْضِ جَ أَكْرَةُ كَالَهُ جَمْعُ أَكْرٍ فِي الْقَنْدِيرِ  
 الْأُكُافُ وَالْوُكُافُ بِرُذَّةِ الْحِمَارِ \* أَكَنْتُ الْحِمَارَ إِيْكَانًا شَدَّ الْأُكُافَ عَلَيْهِ  
 وَأَكْنَهُ بِمَعْنَى أَكْنَهُ. وَأَكَفَ الْأُكُافَ اتَّخَذَهُ \* الْأُكُافُ صَانِعُ الْأُكُافِ وَبَائِعُهُ  
 أَكَّ فُلَانٌ يَزْكُ ضَانُ صَدْرِهِ وَبَوْمُنَا صَارَ حَارًّا مَسَاكِنُ الرِّيحِ فَمِنْ أَكَّ وَأَكَيْتُ  
 وَأَكَّ رَدَّهُ وَفُلَانًا رَاحَهُ \* إِيْئَكَ يَوْمَنَا بِمَعْنَى أَكَّ وَالْوَرْدُ أَزْدَمَ. وَنَشَأَ  
 فُلَانٌ مِنَ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَافٍ مِنْهُ وَرَجُلًا أَصْطَكْنَا \* الْأَكَّةُ وَالْأَكَاكَةُ  
 الْأَنْدِيدَةُ مِنَ شِدَائِدِ الدُّنْيَا. وَالْأَكَّةُ أَيْضًا شِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ وَسَوْدُ الْخَلْقِ  
 وَنَقْدُ الرِّبَا وَاقْبَالُكَ بِالْفَضْبِ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّحْمَةُ وَسُكُونُ الرِّيحِ  
 أَكَلْتُ بِأَكَلٍ أَكَلًا وَمَا أَكَلًا تَنَاوَلْتُ الْمَطْعَمَ أَوْ بَلَغْتُ مِنْ مَضْغٍ. وَالْأَمْرُ كُلُّهُ وَهُوَ  
 شَاذٌ وَالْقِيَاسُ أَوْكُلُ. وَقَوْلُهُ أَكَلْتُ فُلَانٌ عَمَرُهُ أَيْ أَفَاءَهُ وَأَكَلْتُ الثَّارَ الْمُحْضَبَ  
 أَيْ أَنْفَعْتُهُ مُجَازًا. وَأَكَلْتُ رَاسِي بِأَكْنِي إِكْلَةً وَأَكَلَا وَأَكَلَا حَتَّى. وَأَكَلْتُ  
 أَسْنَانَهُ مِنَ الْبُكْبَرِ اخْتَكْتُ فَذَهَبَتْ. وَأَكَلْتُ الْعَصْرَ وَالْوَدُودُ بِأَكَلٍ أَكَلًا أَكَلْتُ  
 بَعْضَهُ بَعْضًا \* أَكَلْتُ الشَّيْءَ أَدْعَاهُ عَلَيْهِ. وَأَكَلْتُ فُلَانٌ مَالِي وَشَرَبْتُ أَطْعَمْتُ  
 النَّاسَ. وَأَكَلْتُ الشَّيْءَ إِيْكَالًا أَطْعَمْتُ أَبَاهُ وَأَدْعَاهُ عَلَيْهِ. وَأَكَلْتُ بَيْنَهُمْ حِمْلَ  
 بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَسَمِيَ بَيْنَهُمْ بِالْمَاءِ وَأَكَلْتُ الْخُلَّ وَالزَّرْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَطْعَمَ.  
 وَأَكَلْتُ فُلَانًا أَمَكْتُهُ مِنْهُ. وَأَكَلْتُ فُلَانًا مَوَاكِلَهُ وَأَكَلَا أَكَلْتُ مَعَهُ. وَنَاكَلْتُ أَكَلْتُ  
 بَعْضَهُ بَعْضًا وَالْكَحْلُ وَالصَّيْرُ وَالنُّضَّةُ وَالصَّيْفُ نَوَحٌ مِنَ الْحَدَّةِ وَالْبَرْقُ أَشَدُّ

بريقه منه غضب وهاج. وأتكل أكل بعضه بعضاً وأتكل غضباً احترق وتوح  
والعضو والعود بمعنى أكل الرجل منه غضب وهاج. واستأكله الشيء  
طلب منه ان يجعله له أكلة أي طعمة \* الأكل المتناول الطعام ج أكلة  
والأكل أيضاً الملك والظالم ج آكال. وأكل نفسه الكافور والذئب.  
والأكلة الأكلة والرأفة وأكلة النعم السكين والعصا المحذرة والنار والديباط.  
وآكال الملوك ما كلهم ومن المجد اطاعهم وذوو الآكال سادة الاحياء  
الآخذين للرباع وغيره \* الأكال الطعام والإكال الحكمة \* الأكل  
والأكل الثمر والرزق الواسع والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة  
وصناعة الثوب وقوته وكل ما يؤكل فهو أكل. وانقطع أكله مات \* الأكلة  
الحكمة والإكالة والأكلة الغيبة. والأكل الثمة والفرصة والطعمة ج أكل  
وهذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك والأكلة دأب في العضو بانكل منه  
والحكمة وإذا حدثت في النعم تضاف اليه يقال أكلة النعم وكذا الى غيره.  
والأكلة الكثير الأكل \* الأكلة العافر من الشبه والشاة تغزل للأكل  
فتسمى \* الأكل والأكلة الأكلة والنسي يؤكل والمأكل وما أكله  
السبع من الماشية \* المأكل الأكل او الموضع الذي يؤكل منه. والمأكل  
الربح والمكسب ج مأكيل. والمؤكل المزوق. والمأكال الملهفة. والمأكلة  
الميرة وما أكل ووصف به فيقال شاة مأكلة. والمأكلة القصعة  
الصغيرة تشيع الثلاثة والبزمة الصغيرة وكل ما أكل فيه. والمأكل ما يؤكل  
وخرس مأكل أي منخور. والمأكولات خلاف المشروبات. والمستأكل  
الذين يأخذون اموال الضعفاء كاليتامى ويعيشون عليها

الأكلة الذل من الفئ من حجارة واحدة أو هي دون الجبل او الموضع الذي  
يكون اشد ارتفاعاً مما حوله وهو غايظ لا يبلغ ان يكون حجراً ج أكلهم وأكلهم  
وأكلهم وأكلهم وأكلهم وأكلهم \* أكلت الارض تؤكلهم أكلها  
أكل جميع ما فيها \* أكلت المرأة غلظ كفلها. واستأكل الموضع صار أكلها

وفلان مجلسه استوطاه \* المأكم والمأكمة لحمه على راس الورك وهما اثنتان  
 او لحمتان وصلنا بين العجز والمنتين ج مأكم والمأكمة والمؤكمة العظيمة  
 المأكمين والمأكوم الكمدغا  
 الأكمة المؤكمة

أكى الرجل باكي أكيا (بائي) استوثق من غريمه بالشهود \* الإكاة مبدل من  
 الوكاة

أل على ثلاثة اوجه احدها ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه وهي  
 الداخلة على اسماء الفاعلين والمفعولين كالضارب والمضروب قيل والصفات  
 المشبهة كالحسن قيل وهذا مردود. الثاني ان تكون حرف تعريف وهي نوعان  
 عهدية وجنسية فالعهدية اما ان يكون مصحوبا معهودا ذكرنا نحو اشتريت فرسا  
 ثم بعته الفرس اي الفرس المذكور وعبرة هذه ان يسد الضمير مسددا مع  
 مصحوبا. او معهودا ذهبيا كفولك جاء القاضي في قاض معهود بينك وبين  
 مخاطبك. او معهودا حضوريا نحو جأني هذا الرجل. ونحو اليوم اكملت لكم  
 دينكم. والجنسية اما لاستغراق الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة نحو وخاب  
 الانسان ضيقا ولاستغراق خصائص الافراد وهي التي تخلفها كل مجازا نحو  
 زيد الرجل اي الكامل في صفات الرجولة. او لتعريف الماهية والحقيقة والجنس  
 وهي التي لا تخلفها كل حقيقة ولا مجازا نحو وجعلنا من الماء كل شيء.  
 الثالث ان تكون زائدة وهي نوعان لازمة وغير لازمة فاللازمة كالتي في الاسماء  
 الموصولة نحو الذي وكالواقعة في الاعلام المقولة بشرط مفارقتها لنقلها كالنعمان  
 او لارتجائها كالسهمول او لغلبتها على بعض من هي له في الاصل كالبيت للكعبة  
 والمدينة لطيبة والنعم للثريا وهذه في الاصل لتعرف العهد وغير اللازمة كالداخلة  
 على غير منقول من مجرد منها صالح لها للسمع اصله كالمحارث والعباس. وكالواقعة  
 في ضرورة من الشعر وشذوذ من النثر. وآل تعاقب التنوين وهزنها وصلية  
 وهي تدخل في العدد المركب على الجزء الاول نحو الثالث عشر وفي العدد

المضاف على الثاني نحو مائة الالف وعليهما في العدد المعطوف نحو الثاني والعشرين. وتأتي للاستفهام بمعنى هل وذلك في حكاية قطرب آل فعلت بمعنى هل فعلت

ألا حرف استفتاح يأتي على سنة اوجه احدها التنبيه فيدل على تحقق ما بعده ويدخل على المجتنبين وإفادته التفتيش من جهة تركه من الهمة ولا لان همة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقير. والثاني التوبيخ والإنكار كقولهم ألا أرفعوا آمان ولت شبينة. والثالث التفتي كقولهم ألا عمر ولي مستطاع رجوعه. والرابع الاستفهام عن النفي كقولهم ألا اصطبار لسلبي ام لها جلد. وتدخل في هذه الثلاثة المواضع على المبجلة الاسمية. الخامس الترض وهو طلب الشيء بدين ورفق نحو ألا تحبون ان يفتخر الله لكم. السادس التخصيص وهو طلب الشيء بمقتضى وعنف نحو ألا نقاتلون قوما نكثوا ايمانهم. وتدخل في هذين الموضعين على المبجلة الفعلية. ومنه عند الخليل

ألا رجلاً جزاه الله خيراً يدل على محتملة تبييت

والنفدير ألا تروني رجلاً هذه صفة

ألب اليه القوم يأبون ألباً انوه من كل جانب. وألب الرجل يألب ويألب ألباً اسرع واليه عاد والساء دام مطرها والابل انسافت وانضم بعضها الى بعض والقوم اجتمعوا. والمجاز طريدته طردها شديداً. والابل جمعها وساقها والمجيش جمعهم \* ألب الممارك ألب والرجل بين النور حرصهم على الفساد وافسد بينهم. وتألبوا تجمعوا \* ألب نشاط السائق وميل النفس الى الهوى والعطش والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسك السخلة والسهم والطرد الشديد وشدة الحى والحمر وابتناء بزه الدمل. وهم عليه ألب وألب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة. واصلة من قولهم فلان إلبه مع فلان اي صفوة معه وميلة. والإلب الفتر وشجرة كالانرج \* الألبه الهجاعة. والألبه البلية \* الأتوب الریح الباردة تنفي التراب والسريع اخراج الدلو \* التائب الغليظ



المجنع والوعل. والمَلَب السرع  
 آتة بالنة ألتا حبة وصرقة وحقه نَقَصه. وفلاما بهته ويمينا حلفه \* الأنة  
 العطية القليلة واليمين الغموس  
 الخ مقطوعة من الى آخرة \* إيتخ الامر عليهم اخياط والعنُب عظم وطال وما  
 في البطن تحرك واللبن حَمْضَ  
 آر الشيء وبه يأيز أنزأ لزمة. وأيز الرجل بما أنزأ فائق  
 آسة بالنة ألسا خاله والمال سرة وفي رأيه اخطأ وألس الرجل باليهاء الجيهول  
 بؤلس ألسا ايضاً اخياط عقلة \* ألس مؤالسة خان وخدع. ونألس توجع \*  
 الألس الرية وتغير اخلنى والجنون والاصل السوء \* الألاس الجون \*  
 المألوس الجنون واللبن لا يبرز زبدته ويمر طعمه  
 الع - الأولع الجنون \* المألوع والمألوع الجنون  
 آفة بالنة ألتا اعطاه القا. وآنة بالنة ألتا آسة وصادقة وعاشرة والشيء  
 او المكاف نعوذه واسئاس به \* ألت الألت كملها وبينها اوقع الالفة  
 والألت خطها والكتاب جمع مسائله. وآنة مؤالفة وإلافا آسة وعاشره.  
 وتألف القوم اجتمعوا وفلاما تكلف معه الالفة او داره وقاربه وعلى الشيء  
 وصله حتى يستيلة اليه \* الألف من العدد عشر مئات ج ألوف وآلف.  
 وإلأف الإلف والمرأة تألف اوتألفك. وإلأف الرجل العزب وعرق مستبطن  
 العَضد الى الذراع والواحد من كل شيء واول الحروف الهجائية \* الإلغة المرأة  
 تألفها وتألفك. والإلغة الصداقة والانس والدالة والاجتماع  
 ألين البرق تألف ألتا كذب فهو آلف. وألق الرجل على الجهول بؤلق ألتا  
 ايضاً جن \* تألق البرق وأثنى التمع. وتألفت المرأة تربت او شمرت  
 للخصومة \* الإلاق البرق الكاذب الذي لا مطرله \* الإلق الذئب \* الإلغة  
 الذئبة والمرأة الجريئة. والإلغة البريق واللعان \* الألق من النساء السريعة  
 الوئب \* الإلق المنالقي. الألوفة طعام طيب او زيد برطيب. الأولق الجنون

وَالْمَاتِي الْأَحْمَقُ أَوْ الْمَعْنَى. وَالْمَأْلُوقُ وَالْمَأْوَلَى الْمَجْنُونُ  
 أَلَكْ بَيْنَ الْفُورِ بِأَيْكَ أَلَكَا وَالْوَكَا وَالْوَكَا تَرْسُلُ \* الْأَلْوَكَةُ  
 وَالْمَأْلُوكُ وَلَا مَفْعَلُ غَيْرُهُ وَالْمَأْلَكَةُ الرِّسَالَةُ. قِيلَ الْمَلِكُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ  
 أَلَّ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ يُؤَلُّ وَيُلُّ أَلَّا أَسْرَعَ وَاهْتَدَى وَاضْطَرَبَ وَاللُّونُ رِقٌّ وَصَفَا  
 وَفَرَأْنَصُهُ لَمَسَتْ فِي عَذْوٍ وَفَلَانَا طَاعَنُهُ بِالْحَرَبِ وَطَرَدَهُ وَالْثَوْبُ خَاطَةٌ نَضْرِبًا  
 وَعَلَيْهِ حَكَّةٌ. وَأَلَّ الْمَرِيضُ يُؤَلُّ أَلًّا وَاللَّاءُ وَاللَّيْلُ أَنْ وَحْنٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ  
 وَالْفَرْسُ نَصَبَ أُذُنَيْهِ وَجَدَّهَا وَالصَّفَرُ إِنْ بَصِيْدٌ وَالرَّجُلُ جَارٌ بِالْإِعْدَاءِ.  
 وَأَيَّتْ اسْتِئْذَانُهُ تَأْكُلُ أَلَّا فَسَدَتْ وَالسِّفَاءُ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ \* الْأَلَّالُ الْبَاطِلُ  
 الْأَلُّ صِفَةُ السَّكِينِ. وَالْأَلَلَانِ وَجْهًا الْكَتْفُ \* الْإِلُّ الْعَهْدُ وَالْحِلْفُ  
 وَالْجَارُ وَالزَّوَانِيَةُ وَالْأَصْلُ الْحَيْدُ وَالْمُهَيَّبُ وَالْحِفْدُ وَالْعِدَاقُ وَالرَّبُوبِيَّةُ وَالْوَحْيُ  
 وَالْأَمَانُ وَالْمَنْزَعُ عِندَ الْمَصِيبَةِ \* الْأَلَّةُ الْحِمْلَةُ الْعَرِيضَةُ وَالسَّلَاحُ وَهُوَ فِي رَأْسِهِ  
 شَعْبَتَانِ وَصَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي جِ أَلَّ وَاللُّ وَاللَّالُ. وَالْإِلَّةُ الْفَرَاةُ جِ إِلَّ \*  
 الْأَيْلُ التَّنْكَلُ وَعَلَزَ الْحَيُّ وَصَابِلُ الْحَيِّ وَالْحَجَرُ وَخَرِبَ الْمَاءُ وَالْأَيْنُ \* الْأَيْلَةُ  
 التَّنْكَلُ وَالرَّاعِيَةُ الْبَعِيدَةُ الْمَرْعَى \* الْمَيْلُ مِنَ الْإِفْرَاسِ الدَّرَجُ  
 أَلَّا حَرْفٌ تَشْفِيضٌ مُتَقَاتِلٌ بِالْمَجْلِ التَّعْلِيَةِ الْخَبَرِيَّةِ نَحْوُ أَلَّا نَضْرِبُ زَيْدًا. وَهِيَ غَيْرُ  
 أَلَّا الْمَرْكَبَةُ مِنْ أَنَّ الْمَعْدْرَةَ وَلَا الْمَافِيَةَ  
 إِلَّا عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ لِلْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا. الثَّانِي  
 أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى غَيْرِ مَمْلُوكٍ رِجَالًا إِلَّا رِجَالُكَ وَعِنْدِي رَجُلٌ إِلَّا زَيْدًا.  
 الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الرَّأْيِ. وَجُرِّيلٌ مَعَهُ لَمَّا يَكُونُ لِلْمَاسِ عَلَيْهِمْ حُجَّةٌ  
 إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا. الرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً فَهِيَ لَا يَزَالُ  
 الدَّهْرُ الْأَمْتَلِيًّا. وَقَدْ تَكُونُ إِلَّا مَرْكَبَةً مِنْ إِنْ أَلْسَرْتُهَا وَلَا الْمَافِيَةَ كَقَوْلِكَ  
 إِلَّا أَنْتُمْ أَفْمُ

أَلَّتِي وَفَرَعَهَا أَطْلَبُ لَ ذِي  
 أَلَّذِي وَفَرَعَهَا أَطْلَبُ لَ ذِي

أَلَمْ مَرْكَبَةٌ مِنْ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَلَمْ أَطْلُبَ لَمْ  
 أَلَمْ رَأْسُهُ يَا أَلَمْ أَلَمْ رَجَعَ فَوَ أَلَمْ \* أَلَمْ الْوَجْعَ جَ آلامَ \* الْأَلْوَمَةُ الْوُجْمُ  
 وَالْحَيْسَةُ \* الْأَيْمُ الْمَرْجِعُ وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَبْلُغُ إِجْمَاعُهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ \*  
 الْأَلْمَلَةُ الْوَجْعُ وَالْمَحْرَكَةُ وَالصَّوْتُ

أَلَمْ لَمْاسٍ جَرَّ كَرِيمٍ شَدِيدِ الصَّلَابَةِ مَعْرَبٌ أَذْمَأَسَ بِأَيُونَارَةٍ

أَلَمْ مَرْكَبَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَمْ أَطْلُبَ لَمْ

أَلَمْ يَا أَلَمْ الْإِلَهِ وَالْأُوهَةُ وَالْوَهْمَةُ عَبْدٌ عِبَادَةٌ \* الْإِلَهُ الْمَعْرُودُ جَ آيَةٍ \*  
 اللَّهُ اسْمٌ لِلذَّاتِ الرَّاجِبِ الْوُجُودَ أَصْلُهُ الْإِلَهُ بِمَعْنَى مَعْبُودٍ أَوْ لَاهُ بِمَعْنَى مُخْتَصِصٍ  
 وَمُرْتَفِعٍ. وَيُنَالُ فِي هَذَا يَا اللَّهُ بِالْقَطْعِ وَيَا اللَّهُ بِالْوَصْلِ \* الْإِلَهِ أَنْشَى  
 الْإِلَهِ وَالْحُجَّةَ وَالْإِصْنَارَ وَالْهِلَالَ. وَالْأَلَهَةَ وَالْإِلُوهَةَ وَالْأُوهَةَ وَالْأُوهَةَ  
 وَالْأُلُوهِيَّةَ؟ - نَبِيٍّ وَاحِدٌ \* أَلَلَّهْمَّ يُسْتَعْمَلُ أَوَّلًا لِلدَّعَاءِ وَأَصْلُهُ يَا اللَّهُ فَحُذِفَ  
 حَرْفُ الدَّعَاءِ وَعُضِرَ عَنْهُ مِيمًا مُشَدَّدَةٌ فِي الْآخِرِ. ثَانِيًا لِمَكِينِ الْبُيُوتِ فِي  
 نَفْسِ السَّامِعِ كَقَوْلِكَ اللَّهُمَّ تَعَمَّلْ لِمَنْ قَالَ لَكَ أَزِيدُ قَائِمٌ. ثَالِثًا فِي مَا إِذَا  
 أُصِيدَ اسْتِثْنَاءُ أَمْرٍ نَادِرٍ مُسْتَعْبَدٌ كَأَنَّهُ يُسْتَعْنَى بِاللَّهِ تَعَالَى فِي تَحْصِيلِهِ شَيْءٌ أَوْ  
 إِرْوَاكُ اللَّهِ إِذَا لَمْ تَدْعُ

أَلَمْ يَا أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ (وَارِثِي) فَصَّرَ وَاطَّأ وَتَكَبَّرَ. وَلَا أَلَمْ جِهًا أَيْ لَا  
 أَمْرَكَ شَيْئًا مِنْ الدَّافِقَةِ \* أَلَمْ إِلَهًا وَتَأَلَّى وَتَأَلَّى أَقْسَمَ \* الْأَلَمْ وَالْأَلَمْ شَيْئًا  
 وَاحِدَةٌ أَلَمْةٌ وَالْأَلَمْةُ أَيْضًا \* أَلَمْةٌ الْعَطِيَّةُ وَالنِّعْمَةُ وَتَعَمَّرَ الْغَنَمُ \* الْأَلَمْةُ  
 الْعَلْمَةُ وَالسِّبْغَةُ وَالْعُودُ يُجْعَلُ كَالْأَلَمْةِ وَالْأَلَمْةُ وَيُقَلَّبُ وَالْإِلَهَةُ. وَالْأَلَمْةُ  
 وَالْأَلَمْةُ وَالْإِلَهَةُ وَالْإِلَهَةُ الْقَسَمُ جَ أَلَمْةٌ \* الْمِثْلَةُ الْخُرْفَةُ الَّتِي تَمْسُكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ  
 الْوُجْهِ جَ مَالٍ

أَلَمْ يَا أَلَمْ أَلَمْ (يَأْتِي) عَظُمَتْ أَلَيْتُهُ وَكَشَى وَرَجُلٌ أَلَيْانٌ وَأَلَيْانٌ وَأَلَمْ  
 وَأَلَمْ جَ أَلَمْ. وَنَجْمَةٌ أَلَيْانَةٌ وَأَلَيْانَةٌ جَ أَلَمْ أَيْضًا وَأَلَيْانَاتٌ وَأَلَيْانَةٌ وَأَلَمْ \*  
 أَلَمْ وَالْأَلَمْ وَالْأَلَمْ الْعِجْزَةُ جَ أَلَيْاتٌ وَأَلَيْاتٌ وَأَلَيْاتٌ وَأَلَيْاتٌ

ايضاً الخفة في اصل الإيهام والضرة التي تقابلها وحماة الساق والمجاعة والشحمة.  
والإلنية القبل والمجانِب \* الأتي الكثير الأيمان

إلى حرف جرّ له خمسة معانٍ احدها انتهاء الغاية الزمانية نحو ثم أُنْجُوا الصيامَ  
إلى الليل. والمكايّة نحو سرتُ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى. وإذا  
دلّت قرينة على دخول ما بعدها عِل بها وإلا فالصحيح انه لا يدخل.  
الثاني الميّة وذلك اذا ضمت شيئاً إلى آخر نحو مَنْ أنصاريه إلى الله أي  
مع الله. الثالث التبيين وهي الميّة لما علية مجرورها بعد ما يفيد حياً أو بغضاً  
من فعل تعجبٍ نحو ما أَبْقَضَ الكَذِبَ اليّ أو اسم تنفيلٍ نحو رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ  
اليّ. الرابع مُرادفة اللام نحو الامرُ اليك أي لك. الخامس مُوافقة عدد كقولوه  
ام لا سبيل إلى الشهاب وذكرةُ أَشهى اليّ من الرحيق السلسلِ  
ايه عندي وإذا دخلت على مضميرٍ قُبِلت النهاية يُقال اليّ واليك واليه  
إليك اسم فعل اصله الجارُّ والمجرور يُقال اليك حتى أي تح وكَفَّ. واليك كذا  
أي خذهُ

أم حرف عطف على ثلاثة اوجه احدها ان تكون متصلة فتأتي لطلب تعيين ما  
دخلت عليه الهزة نحو أزيدُ عندك امر عمرو وأعدك زيدُ امر عند عمرو  
فلا يُقال أَعندك زيدُ ام عمرو بل يقال ام في الامر مثلاً. وللنسوية وهي  
الواقعة بعد هزة النسوية نحو سواء عليّ أُنمت ام قعدت. الثاني ان تكون  
منقطعة فتقع بين جملتين مستعملتين نحو انما لا يَل امر شاء أي بل أي شاء.  
ونحو هل يستوي الاعمى والبصيرُ امر هل تنسوي الظلمات والنور. الثالث  
ان تكون للتعريف كأل نحو مَنْ أَم فائمْ وَمَنْ في أم باب اي من الفائم ومن  
في الباب ويُسَمع بينها وبين التنوين بخلاف أل

أما حرف استفتاح بمنزلة ألَا وتكرر قبل القسم كقولوه

أما والذي أبكى وأصحك والذي أَمات وأحيا والذي امره الامرُ

الأمير بارس والآنبر بارس والبر بارس (فارسي) الزر زرك

أَمَّتْهُ يَأْمِنُهُ أَمْنًا قَدْرُهُ وَحَزْرُهُ وَقَصْدُهُ \* أَلَمَّتْ الْمَكَانَ الْمَرْفَعُ وَاللَّيَالِ الصِّغَارُ  
ج إِمَاتٌ وَأُمُوتٌ. وَالْأَمْتُ إِضًا الضَّعْفُ وَالْوَقْنُ وَالطَّرِيقَةُ الْحَسَنَةُ وَالْعِرْجُ  
وَالْعَيْبُ فِي الْفَرَسِ وَفِي الثَّوْبِ وَالْمَجْرِي وَإِنْ يَغْلُظُ مَكَانٌ وَبَرَقَ مَكَانٌ وَالنَّكَتُ \*  
الْمَأْمُوتُ الْمَوْتُ. وَالْمَوْتُ الْمَلُوتُ وَالْمَتَّهِمُ بِالْكَذْرِ وَنَحْوُهُ

أَخَّحَ بِأَخْجِ أَتَجَا سَامِرًا شَدِيدًا. وَأَخَّحَ بِأَخْجِ أَتَجَا حَرًّا وَعَطِيشًا وَاشْتَدَّ حَرُّهُ  
أَخَّحَ الْجَرْحُ بِأَخْجِ أَهْمَانًا ضَرْبٌ يَوْجَعُ

أَمَدٌ بِأَمِدٍ أَمَدًا أَنْبَى وَأَمِدَ طَلَبُهُ بِأَمَدٍ أَمَدًا شَصِبَ كَأَيْدٍ \* أَمَدُهُ أَنْبَاهُ وَلَهُ يَبْنَ  
الْأَمَدُ وَالسَّفِيكَةُ لَمْ يَبْرَكَ فِيهِ جَزَعَةٌ مَاءٌ \* الْأَمِدُ الْمَلُوتُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالسَّفِينَةُ  
الْمَشْتَرِيَّةُ \* الْأَمَدُ النَّضْبُ وَالنَّفَايَةُ وَالْمُنْتَهَى وَالْأَجَلُ وَالْمَسَافَةُ \* الْأَمْدَةُ

الْبَقِيَّةُ \* الْأَمْدَانُ الْمَالُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

أَمْرُهُ بِأَمْرِهِ أَمْرًا وَإِمَارًا وَأَمْرَةً وَأَمْرٌ بِهِ ضِدُّ نَهَاهُ. وَصِنَةُ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ مُرٌّ  
بِالْحَذَفِ وَالْوَقْنُ بِعَدَمِهِ. وَأَمِيرٌ بِأَمْرٍ أَمْرًا وَأَمْرٌ بِأَمْرٍ أَمْرَةً وَإِمَارَةٌ صَارَ أَمِيرًا  
وَعَلِيهِ رَجُلِي. وَأَمِيرُ الشَّيْءِ بِأَمْرٍ أَمْرًا وَأَمْرَةً كَثُرَ وَنَمَّ وَالْأَمْرُ اشْتَدَّ وَالرَّجُلُ  
كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ \* أَمْرُهُ فِي أَمْرِهِ مُوَامَرَةٌ شَاوِرَةٌ. وَتَأْمُرُ شَاوِرَةً وَعَلَيْهِمْ تَسَلُّطٌ

وَنَحْمٌ وَاشْتَرَا أَمْرًا اشْتَلَةً وَقَلَا شَاوِرَةً وَيُوهْمُوا وَتَسَاوَرُوا فِيهِ. وَتَأْمُرُوا وَتَشَاوَرُوا.  
وَاسْتَأْمَرَ شَاوِرَةً \* الْأَمِيرُ صَاحِبُ الْأَمْرِ. وَأَمِيرٌ آخِرُ أَيَّامِ الْعَبَّازِ \* الْأَمَارُ الْمَوْجِدُ

وَالْوَقْتُ وَالسَّاعَةُ وَالْعَلَامَةُ. وَالْأَمَارُ الْأَمْرُ وَالْمَشَاوِرَةُ \* الْأَمَارَةُ الْأَمَارُ. وَالْإِمَارَةُ  
وَتَفْعٌ وَظِيْفَةُ الْأَمِيرِ \* الْأَمْرُ ضِدُّ النَّهْيِ وَالْحَادِثَةُ جِ أَوَّامِرٌ وَأُمُورٌ. وَيَأْتِي الْأَمْرُ

بِمَعْنَى الشَّأْنِ وَالشَّيْءِ وَالسَّاعَةِ. وَالْأَمِيرُ الْكَثِيرُ وَالنَّامُ وَالْمُبَارَكُ. وَالْأَمْرُ الْأَشْتِمَادُ  
وَالْعَجِيبُ وَالْمُعْكَرُ. وَالْأَمْرَةُ الْعِلْمُ الصَّغِيرُ مِنْ أَعْلَامِ الْمَعَاوِزِ مِنْ حِمَارَةٍ وَالرَّابَّةِ

ج أَمْرٌ. وَمَا بِهَا أَمْرٌ أَيْ أَحَدٌ أَوْ شَيْءٌ. وَالْأَمْرَةُ الْوَلَايَةُ. وَيُنَالُ فِي وَجْهِ الْمَالِ  
تَعْرِفُ إِمْرَةً أَيْ عَمَلَهُ وَكَثْرَتَهُ وَتَفَنُّهُ \* الْأَمَارُ الْمُغْرِي. وَمِنْهُ أَنَّ النَّفْسَ

لِلْأَمْرَةِ بِالسُّوءِ \* الْإِمْرُ وَالْإِمْرَةُ الضَّعِيفُ الرَّأْيِيُّ الَّذِي يُوَافِقُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى  
مَا يَرِيدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْإِثْنَى إِمْرَةٌ. وَمَا لَهُ إِمْرٌ وَلَا إِمْرَةٌ أَيْ شَيْءٌ \*

الأمير الأمير والمير عامي ج أمرة والأثني اميرة ج اميرات ومليك امير اي  
 بين الامارة والامير ايضا فائد الاعى والحار والمشاوور. وامير المرأة من ولي  
 امرها من زوج او اخ او ابن. وامير المؤمنين لقب عمر ومن تملكه من  
 الخلفاء \* الأمير في نسبة الى الأمير والمال الأمير في ما يؤخذ على الاملاك  
 الخراجية والمير في الميرسيه بالتخفيف عامية \* التامور والتومور الوعاء  
 والنفس وحياهما والقلب وحبته وحياته ودمه او الدم والزعفران والتود ووعاء  
 الجنين في الزحر ووزير الملك ولعب البحاري او الصبيان وصومعة الراهب  
 وناموسة والملة وعريسة الاسد والبرق والبقعة. والتامور صومعة الراهب  
 تاموس وتومور اسم احد او تي ج تآير. والتامورة صومعة الراهب  
 وناموسة وعريسة الاسد والبرق والبقعة. والتامور صومعة الراهب  
 والتومور في الاسنان. وموتير آخر ايام النبوز. والمومر الملك والحديد والموسوم  
 والفناء اذا اجتمعت فيها سنانا والمسلد. والتامور دابة زينة او جنس من  
 الاوعال

أمس ظرف زمان اذا أريد به اليوم الذي قبل يومك بلياليه يني على الكسر  
 واذا أريد به يوم من الايام الماضية او كثير او صغير او دخله آل او اضعف  
 أعرب باجاء ج أمس وأمس وأمس  
 امص - الأيص والأبيض طعام يؤخذ من لحم عجل بمجده او ورق الدخيل باج  
 المبرد المصفي من اللبن معرب خمايز بالفارسية  
 أمص الرجل بأص أمصا لم يبال من المعانة وعزته ماضية في قلبه وأبدى  
 لسانه غير ما يريد

امع - الإمع والإمعة الرجل يتابع كل احد على رأيه لا يثبت على شيء ومتبع  
 الناس الى الطعام من غير ان يدعى \* تآع الرجل واستأمع صار إمعة  
 الأمق مغلوب المآق ج آماق  
 أمل خيرة يأمله أملا رجاء. وأمل الرجل يأمل أمالة طال وجهه \* أمل

الشيء نظر اليه مستبيناً له ومعنى أَمَلَهُ . وتأمل ثَلَبْتُ في الامر والنظر او حَقَّقَ  
النظر في الشيء وتصوره بِإِمعان \* الأَمَلَةُ المناحة والبكاة \* الأَمَلُ والإمِيلُ  
الرجاء او ما يَرْجى ج آمال \* الأَمَلَةُ اعوان الرجل الذين يأملهم . والأَمَلَةُ  
الأَمَل \* الأَمِيلُ الجبل من الرمل او المرتفع منه ج أَمْل \* المؤمل الثامن  
من خيل الحائِية

أَمَّةٌ بَوَيْهَةٌ أَمَّا فَصْدُهُ وفلاناً اصاب أَمُّ رأسه . وَأَمَّ القومَ وبالقوم يَوْمُ أَمَّا وإماماً  
وإمامةً نَفَذَهم وكان لهم إماماً . وَأَمَّ بِأُمِّ أَمَّهاً فجاءاً وقرب . وأَمَّت المرأةُ  
تَأَمَّ أُمومةً صارت أُمًّا . وَأَمَّتُ الرجلَ إمامةً جعلته أَمَامِي اي قَدَامِي \* أَمَّةٌ  
وَيْمَةٌ بقلب الهزء بآه فَصْدُهُ . وتأَمَّ المرأةُ اتخذها أُمًّا . وتأَمَّتْهُ وَبَيْمَتْهُ أَمَّةٌ  
ونيمر بالتراب نوضاً به اصله تأَمَّ . وَأَتَمَّ شيئاً فَصْدُهُ وبه افتدى . واسنامةً  
اتخذهُ إماماً وفلانة اتخذها إماماً او أُمًّا \* الأَمَّةُ الشجعة بلغت أَمُّ الرأس \*  
الإمام نقيض الوراثة . وَأَمَّا مَكَ كَلِمَةٌ تحذير بمعنى احذر \* الإمام من يُقْتَدَى  
به من رئيس او غيره ذَكَرَ كان او أنثى ج إمامٌ وأَيَّةٌ وأَيَّةٌ شاذٌّ . والإمام  
ابيضاً الخيط يُمَدُّ على البناء فيبنى والصقع من الارض والطريق وقبم الامر المصلح  
له والفرقان والنبي والخليفة وقائد الجند وما ينقله انغلاق كل يوم وما امثله عليه  
المثال والدليل والحادي وتلقاه القيلة والوتر وخضبة البناء يُسَوَّى عليها  
البناء \* الأمامة ثلثاية من الابل \* الأَمَمُ الثُربُ والسير والبين من الامر  
والنصد الوسط \* الأَمُّ وبُكَسَرُ الوالدة تصغيرها أُمِّيَّةٌ ج أُمَّات وأُمَّهَات .  
وَأُمُّ كل شيء اصله وعياده والقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة وللنجوم الهجرة  
وللرأس الدماغ او الجملدة الرقيقة التي عليها والرمح اللوآه وَأُمُّ الكتاب اصله  
او اللوح المحفوظ او الفاتحة وَأُمُّ دَفِيرِ الدنيا . ولا أُمُّ لَكَ ذَمٌّ \* الأُمَّانُ  
الأُمِّي \* الإمامة الحالة والشرعة والدين والنعمة والهيبة والشأن وخضارة العيش  
والسنة والطريقة والإمامة والانتقام بالإمام . والأُمَّةُ الجماعة والرجل الجامع للخير  
والإمام وجماعة أُرسِلَ اليهم رسولٌ والجبل من كل حي والجنس والقامة

والطريقة والدين والحسين والوجه والنشاط والطاقة والعالم والبرين والسنة  
ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه والله تعالى خلقه \* الأيم  
الحسن القامة وحجر يشدح به الرأس ج أمانم \* الأيممة المجارة تشدح بها  
الرؤس ومطرقة الحداد \* الأيمم من لا يكتب والعبي الجلف المجاني القليل  
الكلام \* الأيم والأوم الاحسن إمانة \* المؤامرة البين من الامر والمقارب  
واليمم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال. وأما موم البعير ذهب من ظهوره  
ونره

أما وقد تبدل ميمها الاولى بآه فيقال آيما تأتي اولاً حرف شرط وجوابها جملة  
تأزمها الفاء نحو أما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربه. ثانياً حرف  
تفصيل وهو غالب احوالها نحو جاتي زيد وعمرو أما زيد فاكرمه وأما عمرو  
فأهنته. ثالثاً حرف توكيد وقل من ذكر هذا القسم نحو أما زيد فنطقت قال  
سيبويه في تفسيره مهابك من شيء فزيد منطقت. وبفصل بين آما وبين الفاء  
بواحد من امور ستة احدها المبتدأ كما سبق التمثيل. والثاني الخبر نحو أما  
في الدار فزيد. والثالث جملة الشرط نحو فاما إن كان من المبررين فروح  
وربحان وجنة نعم. والرابع اسم منصوب بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر.  
والخامس اسم مفعول المحذوف يفسره ما بعد الفاء نحو أما زيدنا فأضره.  
والسادس ظرف مفعول لآما او للفعل المحذوف نحو أما اليوم فاني ذاهب  
وأما في الدار فان زيدا جالس

إما وقد تفتح هزتها فيقال أما وقد تبدل ميمها الاولى بآه فيقال إيمها لخمس  
معان احدها الشك نحو جاتي إما زيد وإما عمرو اذا لم تعلم الجاتي منها.  
والثاني الإبهام نحو جاتي إما زيد وإما عمرو اذا عرفت الجاتي منها وقصدت  
الإبهام على مخاطب. والثالث التخيير نحو يا ذا القرنين إما أن تعذب  
وإما أن نتخذ فيهم حسنا. والرابع الإباحة نحو تعلم إما فها وإما نحو.  
والخامس التفصيل نحو إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً. وانتصاها



على هنا على الحال . واذا ذُكرت اِماناً متأخراً يجب ان يتقدمها اِماناً  
اخرى واذا ذُكرت سابقة فقد تُذكر في اللاحق اِماناً او كلمة اَوْ . ويبنى الكلام  
مع اِمان من اول الامر على ما حيي بها لاجل ذلك وجب تكرارها كما رايت  
وقد يُستغنى عن اِمان الثانية بذكر ما يُغني عنها نحو اِماناً ان نتكلم بخير والا  
فاسكت

أَمَنَةٌ بِأَمْنَةٍ أَنَسًا وَثِقَ بِهِ فَهُوَ آمِنٌ . وَأَمِنَ بِأَمْنٍ آمِنًا وَأَمَانًا وَأَمْنَةً ضِدُّ  
خَافَ فَهُوَ آمِنٌ وَأَمِينٌ وَفَلَانًا بِالشَّيْءِ وَلَهُ أَمْرُهُ وَالى فلان استجاره لِأَمْنٍ  
على نفسه وعلى كذا جعله اميناً . وما آمِنٌ ان يجد صحابة ابي ما وثيق او ما كاد .  
وَأَمْنٌ بِأَمْنٍ أَمَانَةٌ ضِدُّ خَانَ فَهُوَ آمِينٌ \* آمِنٌ قَالَ آمِينَ وَفَلَانًا أَمْنَةً وجعلته  
في الامن وعلى كذا جعله او اتخذ اميناً . وَأَمْنَةً إِيْمَانًا أَمْنَةً وَبِهِ صِدْقُهُ وَوَثِيقُ  
بِهِ وَلَهُ خَصَصَ وَإِنْفَادٌ . وَأَتَمَمَهُ عَدَهُ أَمِينًا وَعَلَى كَذَا أَمْنَةً او اتخذ اميناً . واسنامن  
طلب الأمان وفلاناً عَدَهُ او اتخذ اميناً وعلى كذا أَمْنَةً وَالى فلان استجاره \*  
الآمِنُ ضِدُّ الْخَوْفِ . وَالْآمِنُ الْخَالِصُ وَالشَّرِيفُ \* الْأَمَانُ الطَّائِبَةُ وَالصَّدْقُ  
وَالْعَهْدُ وَالْحِمَاةُ وَالذِّمَّةُ \* الْأَمَانَةُ خِلَافُ الْخِيَانَةِ \* الْأَمَانُ مَنْ لَا يَكْتَبُ  
وَالزُّرْعُ \* الْأَمْنُ وَالْأَمْنُ ضِدُّ الْخَوْفِ مَطْلَقًا وَالدِّينَ وَالتَّخَلُّقَ . وَالْآمِنُ الْمُسْتَجِيرُ \*  
الْأَمْنَةُ الْأَمْنُ وَضِدُّ الْخِيَانَةِ . وَالْأَمْنَةُ أَيْضًا وَالْأَمْنَةُ الَّذِي بِأَمْنِهِ كُلُّ أَحَدٍ فِي  
كُلِّ شَيْءٍ . وَالْأَمْنَةُ وَالْأَمْنَةُ الْمَأْمُونُ بِهِ النِّفَقَةُ \* الْأَمُونُ الْمُطِيعَةُ الْمُؤْتَقَةُ التَّخَلُّقِ  
أَمْنٌ \* الْأَمِينُ الْمَأْمُونُ النِّفَقَةُ وَالْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصْفَةٍ مِنْ صِفَاتِ  
اللَّهِ تَعَالَى جُ اسْمَاءٌ \* الْإِيمَانُ النَّصْدِيقُ مَطْلَقًا وَالْإِعْتِقَادُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَوَحْيِهِ  
وَتَقْبُضُ الْكَفَرِ

آمِينَ وَأَمِينَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ هُوَ اسْمُ فِعْلٍ مَعْنَاهُ اسْتَجَبَ أَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ أَوْ كَذَلِكَ  
فَأَفْعَلُ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ خَطَا  
أَمِيَّةُ الشَّيْءِ بِأَمْنِهِ أَمَهَا نَسِيَةً . وَأَمِيَّتُ الْعَقْمُ نَامَةً أَمَهَا وَأَمِيَّةٌ وَأَمِيَّتُ ثَوْمَةٌ عَلَى  
الْجَهْلِ أَصَابَهَا الْأَمِيَّةُ . وَأَمِيَّةُ الرَّجُلُ يُؤْتَمَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ عَقْلٌ فَهُوَ

مأمورة. وَامَّةٌ إِلَيْهِ بِأَمْرٍ أَمَّهَا عَهْدَ \* تَامَّةٌ أَمَّا اتَّخَذَهَا \* الْأُمَّةُ الْأُمْرَجُ  
 أُمَّهَاتٌ وَذَكَرَ فِي أَم \* الْأُمِّيَّةُ بَدْرٌ يَخْرُجُ بِالْغَنَمِ كَالْحَصْبَةِ أَوِ الْجَدْرِيِّ  
 أَمَّتُ الْهَرَّةُ تَأْمُو أَمَّةً (وَاوِي) صَاحَت. وَأَمَّتِ الْجَارِيَةُ تَأْمِي وَأَمَّيْتُ تَأْمِي  
 وَأَمَّوتُ تَأْمُو أُمُوتُ صَارَتْ أُمَّةٌ \* أُمِّي الْجَارِيَةُ جَعَلَهَا أُمَّةً. وَتَأْمِي أُمَّةٌ  
 وَاسْتَأْمَاهَا اتَّخَذَهَا \* الْأُمَّةُ الْمَلُوكَةُ جَ أَمَّوتُ وَإِامَّةً وَأَمَّ وَأَمَّوَانٌ وَأَمَّوَانٌ.  
 وَاصِلُ الْأُمَّةِ أُمُوتٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا أُمَوِيٌّ وَنَصَبُهَا أُمِيَّةٌ

أَنَّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ حَرْفًا مُصَدِّرًا نَاصِبًا لِلْمُضَارِعِ نَحْوُ وَأَنْ  
 نَصُومُوا خَبِرْكُمْ. وَإِذَا حَذَفْتَهَا أَنْ شَتَّ رَفَعَتْ وَأَنْ شَتَّ نَصَبَتْ. قَالَ  
 طَرْفَةُ أَلَا أَهَيْئًا الزَّاجِرِي أَحْضَرُ الْوُغْيِ بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ. فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى  
 فِعْلٍ مَاضٍ كَانَتْ مَعَهُ بِمَعْنَى مُصَدِّرٍ قَدْ وَقَعَ الْأَنْهَاءُ لَا تَعْمَلُ نَقُولُ الْعَجَبِي أَنْ  
 قَمْتُ وَالْمَعْنَى الْعَجَبِي فِيمَا مَلَكَ الَّذِي مَضَى. وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ تَكُونَ مَخْفُفَةً مِنْ  
 الثَّقِيلَةِ فَتَقَعُ بَعْدَ فِعْلِ الْبَنِينَ أَوْ مَا تُزِيلُ مِثْلُهُ نَحْوُ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ. رَضِيَ  
 وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ قَتْنَةً. وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ مَفْسِرَةً بِمِثْلَةِ أَيٍّ. وَيُشْتَرَطُ  
 فِيهَا أَنْ تُسَبِّقَ بِجُمْلَةٍ يَكُونُ فِيهَا مَعْنَى الْقَوْلِ لَا أَحْرَفَةٍ وَإِنْ يَتَأَخَّرَ عَنْهَا جُمْلَةٌ وَإِنْ  
 لَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا جَارٌ نَحْوُ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ أَصْنَعِ الثَّلَاثَ. وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ  
 تَكُونَ زَائِدَةً لِلتَّوَكِيدِ وَذَلِكَ بَعْدَ أَمَّا التَّوَقُّفِيَّةِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَبَيْنَ لَوْ وَفَعْلٍ  
 الْقَسَمِ مَذْكُورًا أَوْ مَتْرُوكًا وَبَيْنَ الْكَافِ وَمَخْفُوضِهَا وَهُوَ نَادِرٌ وَبَعْدَ إِذَا

إِنْ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ لِلْجَزَاءِ فَتَجْزَمُ فَعْلَيْنِ شَرْطًا وَجَوَابَةً نَحْوُ إِنْ  
 يَنْتَهَوْا يَغْفِرْ لَهُمْ. وَقَدْ تَقَرَّنَ بِلَا النَّافِيَةِ وَلَمْ يَجَازِمْتَ فَيَبْقَى عَلَيْهَا مَعَ الْأُولَى لَفْظًا  
 وَمَعَ الثَّانِيَةِ مَحَلًّا. وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى مَا فِي النَّبِيِّ فَنَعْمَلُ عَلَ لَيْسَ كَقَوْلِهِ  
 إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِّيًا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَعْضَاءِ الْجَانِبَيْنِ

وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ مَخْفُفَةً مِنَ الثَّقِيلَةِ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُلْدَيْنِ وَالْأَكْثَرُ كَوْنُ الْفِعْلِ  
 بَعْدَهَا مَاضِيًا نَاسِخًا. وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً وَأَكْثَرُ مَا تَزَادُ بَعْدَ مَا النَّافِيَةِ أَنْ  
 دَخَلَتْ عَلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ أَوْ اِسْمِيَّةٍ وَبَعْدَ مَا الْمَوْصُولَةِ الْاِسْمِيَّةِ وَبَعْدَ مَا الْمَصْدَرِيَّةِ

وَالَاِاسْتِنَاحِيَّةُ . وَقِيلَ تَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ وَبَعْنَى إِذَا أَيْضًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جِئْتُمْ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَتَأْتِي مَعْتَرِضَةً فَلَا يَكُونُ لَشَرْطِهَا جَوَابٌ لِمَوْزُونٍ وَإِنْ كَثُرَ مَا لَهُ  
 بِجِبِلٍّ . وَيُقَالُ لَهَا حَيْثُ حُرِفَ وَصَلٍ . وَقَدْ أَجْرُوا إِنْ مَجْرَى لَوْ فِي إِدْخَالِ  
 اللَّامِ عَلَى جَوَابِهَا كَقَوْلِهِمْ وَإِلَّا لَكَانَ كَذَا

أَنَا صَمِيرٌ رَفَعَ مَنْفَضِلٌ لِّلْمُتَكَلِّمِ مَذْكَرًا أَوْ مَوْثَنًا مِثْلَهُ وَجَمْعُهُ نَحْنُ \* الْأَنَانَةُ قَوْلُكَ أَنَا  
 الْأَنْبُ الْبَازِئُجَان \* أَنْبَةُ لَامَةٍ أَوْ سَالَةٍ فَرْدَةٌ أَفْجَحَ رَدِّهِ . وَاتَّسَبَّ لَمْ يَشْنُ الطَّعَامُ \*  
 الْأَنْابُ الْمِسْكُ أَوْ عِطْرٌ بِضَائِهِ

أَنْتَ صَمِيرٌ رَفَعَ مَنْفَضِلٌ لِّلْمُخَاطَبِ الْمَذْكَرِ مِثْلَهُ أَنْتُمْ وَجَمْعُهُ أَنْتُمْ \* أَنْتَ  
 مَوْثَنٌ أَنْتَ مِثْلُهُ أَنْتُمْ كَالْمَذْكَرِ وَجَمْعُهُ أَنْتُمْ

أَنْتَ الْمَرِيضُ يَأْتِي أَنْبَاً أَنْ مِثْلَ نَأْتِ وَالشَّيْءُ قَدَرُهُ وَفَلَانًا حَسَدَهُ  
 أَنْتَ الْحَدِيدُ يَأْتِي أَنْبَاً كَانَ غَيْرَ ذَكَرٍ \* أَنْتَهُ جَعَلَهُ مَوْثَنًا أَوْ عَدَهُ أَنْتِي أَوْ حَسَنَتُهُ  
 وَلَهُ لَانَ وَنَسَاهَلٌ . وَاتَّسَبَّ الْمَرْأَةُ إِبْنَانًا وَلَدَتْ أَنْتِي فِيهِ مَوْثَنٌ . وَتَأْتِي صَارَ  
 أَنْتِي أَوْ مَوْثَنًا وَلَهُ لَانَ وَنَسَاهَلٌ \* الْأَنْتُ مِنَ الْأَرْضِ وَنَحْوِهَا اللَّيْنُ السَّهْلُ  
 الْمَرْغِي \* الْأَنْثُ الْمَوَاتُ وَصِغَارُ النُّجُومِ \* الْأَنْتِي خِلَافَ الذَّكَرِ جَ إِبْنَاتُ  
 وَأَنْتَالِي وَأَنْتُ \* الْأَنْثِيَانِ الْخَصِيْفَانِ وَالْأُذُنَانِ \* الْأَنْثِيَةُ الْحَدِيدُ غَيْرُ  
 الذَّكَرِ وَارِضٌ أَنْبَةُ سَهْلَةٍ مِثْلُهَا

أَنْحَ بِأَنْحَ أَنْجَا دَخَلَ  
 الْأَنْجِيلُ مَكْتُوبَاتُ مَتَّى وَمَرْقُسَ وَلُوقَا وَيُوحَنَّا يُونَانِي \* مَعْنَاهُ أَنْبَاءُ جَيْدٌ مَذْكَرٌ  
 وَيُؤْتِي جَ أَنْجِيلٌ

أَنْحَ الرَّجُلُ بِأَنْحَ أَنْحًا وَأَنْبَحًا وَأَنْوَحًا زَحَرَ مِنْ ثِقَلٍ بِجَدِّهِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ فَهُوَ  
 أَنْحَجُ أَنْحَ \* الْأَنْحُ وَالْأَنْحُ وَالْأَنْوَحُ الْمُنْتَفِخُ بِجَلٍّ إِذَا سَبَلَ . وَفَرَسٌ أَنْوَحَ إِذَا  
 جَرَسَ قَرَفَر \* الْأَنْحَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةِ

أَنْسَ يَوْمًا نَسَ وَأَنْسَ يَأْنَسُ أَنْسًا وَأَنْسَةً وَأَنْسَ يَأْنَسُ أَنْسًا ضِدُّ نَوْحٍ \* أَنْسَهُ  
 ضِدُّ أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرُهُ وَعَلِمَهُ . وَأَنْسَهُ إِبْنَانًا ضِدُّ أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرُهُ

وَعَلِمَهُ وَالصَّوْتَ سَمِعَهُ وَاحْسَ بِهِ. وَأَنَّهُ مُوَأَسَّةٌ لَاطَنَةٌ وَاللَّهُ. وَتَأَنَسَ ضِدُّ  
 تَوْحُّشٍ وَصَارَ إِنْسَانًا وَالسَّبْعُ أَحْسَنَ بِالْفَرِيسَةِ مِنْ بُعْدٍ. وَاسْتَأَنَسَ ذَهَبُ  
 تَوْحُّشُهُ وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَنَ إِنْسِيًّا وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ وَتَبَصَّرَ بِهِ أَنَسٌ \* الْآلِيَّةُ  
 الطَّبِيبَةُ النَّفْسُ \* الْأَنَسُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَضِدُّ الْوَحْشَةِ وَمِنْ تَأَنَسَ بِهِ ج  
 أَنَسٌ. وَالْإِنْسُ الْبَشَرُ أَوْ خِلَافُ الْحَيَّةِ وَالْمَلَكُ الْوَاحِدُ إِنْسِيٌّ وَأَنَسِيٌّ ج  
 أَنَسٌ وَأَنَاسِيٌّ وَأَنَاسِيٌّ وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسٌ. وَإِنْسُكَ وَابْنُ. إِنْسِيكَ أَلِيْفُكَ  
 وَحَالِيْفُكَ. وَالْأَنَسُ وَالْأَنَسَةُ ضِدُّ الْوَحْشَةِ \* الْإِنْسَانُ الْبَشَرُ أَوْ آدَمُ وَذُرِّيَّتُهُ  
 لِلذَّكَرِ وَالْأُنثَى وَانْسَانَةٌ بِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ ج أَنَسٌ وَنَاسٌ. وَالْإِنْسَانُ أَيْضًا الْأَنْبِيَاءُ  
 وَرَأْسُ الْجِبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُزْرَعْ وَالْمَثَالُ يُرَى فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ج أَنَاسِيٌّ. وَانْسَانُ  
 الْمَاءِ حَيَوَانٌ مَجْرِيٌّ يَشْبَهُ الْإِنْسَانَ \* الْإِنْسَانِيَّةُ مَا اخْتَصَّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ  
 الْحَمْدِ \* الْإِنْسِيُّ وَاحِدُ الْإِنْسِ وَالْأَنَسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ النَّفْسِ مَا أَقْبَلَ  
 عَلَيْكَ مِنْهَا وَمِنْ الْبَدَنِ وَالرَّجْلَيْنِ مَا أَقْبَلَ عَلَى الْبَاطِلِ \* الْأَنُوسُ مِنْ  
 الْكَلَابِ ضِدُّ الْعَقُورِ ج أَنَسٌ \* الْأَنِيسُ الْبَدِيحُ وَمَا بِالْبَارِ مِنْ أَنِيسٍ أَيْ  
 أَحَدٍ \* الْأَنِيسَةُ النَّارُ \* الْإِنْسَانُ فِي أَيْ س \* الْمُؤَنَسَاتُ السَّلَاحُ كُلُّهُ أَوْ الرِّجْلُ  
 وَالْمَغْفَرُ وَالْمُسْبَغَةُ وَالْمُجَنَافُ وَالنُّرْسُ. وَالْمَأْنُوسَةُ النَّارُ. وَالْمَأْنِيسُ مَعَ أَلِ الْأَسَدِ  
 أَنَضَّ اللَّيْمُ بِأَنْضٍ أَيْضًا فَسَدَ وَتَغَيَّرَ طَائِمُهُ وَرَبِحُهُ. وَأَنْضَى اللَّيْمُ بِأَنْضٍ أَنَاضَةٌ كَانَ  
 نِيًّا أَوْ لَمْ يَنْضَحْ \* الْأَبْيَضُ خَفَّتَانِ الْأَمَاءُ فَرَعًا

الْأَنَفُ آلَةُ لِلشَّمِّ وَالنَّفْسُ ج أَنُوفٌ وَأَنَافٌ وَأَنُفٌ. وَأَنُفُ النَّوْمِ سَيِّدُهُمْ وَأَنُفُ  
 الْجِبَلِ نَبِيَّتُهُ. وَأَنُفُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَشَدُّهُ. وَمَاتَ حَنْفٌ أَنَفِيٍّ أَيْ مَاتَ مَوْتًا  
 طَبِيعِيًّا وَحَيَّيَ اللَّهُ عَزَّ وَرَعَّمَ اللَّهُ ذُلَّ \* أَنَنَّهُ بِأَنَنَّهُ وَبِأَنَنَّهُ أَنَنَّا ضَرَبَ اللَّهُ  
 وَالْمَاءَ فَلَانَا بِالْحَاءِ اللَّهُ وَالْأَبْلُ وَطِئَتْ كَلًّا أَنَفًا. وَأَنَفَتْ بِأَنَفٍ أَنَفًا وَأَنَفَتْ سَارَ  
 فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَمِنْهُ اسْتَنْكَتِ الْمَرْأَةُ حَمْلَتِ فَلَمْ تَلِدْ شَيْئًا وَالبَعِيرُ اسْتَنْكَى اللَّهُ مِنْ  
 الْبُورَةِ. وَتَأَنَفَ الطَّعَامُ لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ. وَاسْتَنْفَتِ الشَّيْءَ وَاسْتَأْنَفَتْهُ ابْتِدَاءً.  
 الْأَنَفُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَشْتَكِي اللَّهُ مِنَ الْبُورَةِ وَالْمَسَالَتْ وَقَالَ كَذَا أَنَفًا وَأَنَفًا وَالْمَدَّ

اشهر ابي مذ ساعه ابي في اول وقتي يقرب منا وهو ظرف بمعنى وقتنا مؤنثا  
او حال \* الاناقية العظيم الانف \* الانف الآف . والانف الارض لم نرع  
والكأس لم نثرب . والامر المسنأف لم يسبق به قدر والمشيئة الحسنه وكلا  
أنف لم نرع . وأنتك من ذي أنف ابي في اول زمان مستقبل \* الاننة  
الابتداء والاول \* الانف الانث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت  
قبل سائر البلاد \* المؤنف من الروضة التي لم نرع . والمناف السائر في  
اول الليل والراعي ماله أنف الكلا . والمؤنف والمناف الذي لم يؤكل منه  
شي . وجارية مؤنفة الشباب مقبلة . والمناف من الامر الذي لم يسبق اليه  
أنق بأن أنفا قرح وسر والمشيء احبه وبه أعجب وما أنف بكنا ابي ما أشد  
طلبه له \* أنفه عجيبة . وأنف إنافا ونيفا أعجبة . وتأتق نفع الشيء الانق  
وفي علمه او كلامه علمه بالاناف والحكمة والمكان احبه \* الانانة الحسن  
المعجب \* الانق الكلا \* الأنوق النفاذ او ذكر الرخم \* الانبي الحسن المعجب  
أتك الش \* بأنك أنك عظم وغلط والبيير طال والرجل توجع وطبع \*  
الآنك الأسرب

انم - الآنام والآيم الخلق او الحيوان والانس او جميع ما على وجه الارض  
أن المريض بين أنا وأيننا وأننا وأننا نأوة والماء صبة . ولا أفعله ما أن  
في السماء نعيم ابي كان \* أنه ونأنه رضاه وماله حانة ولا أنه ابي نافق  
ولا شاة او نانة ولا أمة \* الأنان والأنه الكثير الأين \* الأنانة الابن \*  
الأئن طائر كالبهام \* المنة الخلق يقال إنه لمنه ان يكون كذا ابي خلون  
وفي مقفلة من إن . والمؤن من برضي والحديث المؤن هو الذي يقول  
الراوي باسنادو حدثنا فلان إن فلانا قال كذا

إن على وجهين احدهما ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر نحو  
إن زينا قائم . قيل وقد نصيها كما في حديث إن قرع جهنم سبعين خريفا .  
وقد يرتفع بعدها مبتدأ فيكون اسمها ضمير الشأن محذوفا نحو إن من أشد

الناس غنائاً يوم القيامة المصورون . وقد تدخل عليها ما الزائدة فتكسرها عن  
العمل وتفيد المحصر نحو إنَّما زيد قائمٌ . وتُخَفَّفُ إنَّ فتعمل قليلاً وتهمل كثيراً  
وهي لا تغير معنى الجملة خلافاً لأنَّ اخبرها كما ستعلم بل توكدها ولا تعمل في  
موضعها عوامل الأسماء . وتنعين إنَّ حيث لا يجوز أن يسد المصدر مسدداً  
ومسدَّ معمولها كما اذا وقعت ابتداءً او بعد القول الذي ليس بمعنى الظن او  
بعد الاسم الموصول او جواباً للمَقَسَمِ او بعد ألا الاستفاحية او بعد حروف  
التصديق وحيث وإذا او في أوَّل الجملة المحالية او في أوَّل جملة الصفة  
او خبراً عن اسم عين او بعد النداء او بعد الامر والنهي والدعاء او بعد كلاً  
او حتى الابتدائية أو ثم . واذا لحقتها ياء المتكلم قيل فيها إني بالإدغام وإني  
بالفك . والثاني ان تكون حرف جواب بمعنى نعم

أَنْ تأتي على وجهين أحدهما ان تكون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر  
نحو إني أن زيدا قائمٌ . وثانيها ما الزائدة فتكسرها عن العمل نحو تل إنَّما  
أوحى إليَّ أمَّا إلهكم إله واحد . والمجهول على انها لا تفيد المحصر وتُخَفَّفُ  
أَنْ بالاتفاق فيبقى عملها وحكمها مع ياء المتكلم حكم إنَّ يقال إني وإني . وهي  
مصدرية تغير معنى الجملة وتعمل في موضعها عوامل الأسماء وتنعين حيث  
يجب ان يسد المصدر مسدداً ومسدَّ معمولها كما اذا وقعت مع ما بعدها فاءلاً  
او نائب فاعل او مبتدأً او خبراً عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه  
خبرها او مفعولاً غير محكي بالقول او مضافاً إليه او معطوفاً على شيء من  
ذلك او مبتدأً منه . وكذلك الواقعة بعد لو لا والقر والقر الذي بمعنى الظن  
وحرف الجزم وما المصدرية التوقيفية وحتى العاطفة للمفرد وكل ذلك ما لم  
تدخل على خبرها اللام فتكسر نحو علمت إنَّ زيدا قائمٌ . والثاني ان تكون  
لفظة في لعل كقول بعضهم إني السوق أنك تشتري لنا شيئاً أي أعلك  
إنَّ يجوز ففتح هزة إنَّ وكسرهما حيث يجوز نفد بر المفرد ونفد بر الجملة كما اذا وقعت  
بعد فاء الجزاء او اذا الفجائية او بعد فعل قسم ولا لام بعدها او بعد لا جرم



سَكَّانُ الخِيَامِ واهلِ الْمَدَرِ او الْمُحَضَّرِ سَكَّانُ الْاَبْنَةِ . وهو اهلُ لَكْنَا اي مستوجبٌ  
 له وصالحٌ لصدوره وطلبه وقبوله آيَةً لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . وَتَقَى عَلَى اَهْلِهِ وَبِهَا وَدَخَلَ  
 عَلَى اَهْلِهِ وَبِهَا زَفَّ الْعُرُوسِ اِلَى بَيْتِهِ وَدَخَلَ عَلَيْهَا . وَاَهْلًا وَسَهْلًا بِالنَّصَبِ عَلَى  
 الْمَنْعُولَةِ اَيِ صَادَفَتْ اَهْلًا وَوُطِئَتْ سَهْلًا \* اَهْلَ الرَّجُلِ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ اُمُورًا  
 تَرْوِجُ . وَاَهْلٌ بِهِ يَأْهَلُ اَهْلًا اُنْسٌ بِهِ . وَاَهْلُ الْمَكَانِ بِالْبِنَاءِ لِلتَّجَهُّولِ كَانَتْ فِيهِ  
 اَهْلَةٌ \* اَهْلٌ بِهِ قَالَ لَهُ اَهْلًا وَسَهْلًا وَفَلَانًا لِلْاَمْرِ رَأَهُ او جَعَلَهُ اَهْلًا . وَاَهْلَةٌ  
 لِلْاَمْرِ اِيْمًا لَا اَهْلَةً . وَتَأْهَلُ الرَّجُلُ وَيَأْهَلُ بِمَعْنَى اَقْلَ لِلْاَمْرِ كَانَتْ اَهْلًا .  
 وَاسْتَأْهَلَ الرَّجُلُ اَخَذَ الْاِهَالَ او اَكْمَلَهَا وَفَلَانًا رَأَهُ اَهْلًا وَالشَّيْءُ اسْتَوْجِبَهُ \*  
 الْاِهَالَ الشَّعْمُ او الزَّيْتُ وَكُلُّ مَا اُتْنِي بِهِ \* الْاَهْلُ مَا اُنْتِ مِنَ الدُّوَابِّ  
 الْمَسَاوِلَ وَهُوَ خِلَافُ الْبَرِّي \* الْاَهْلَةُ الزَّوْجَةُ وَالْاَهْلَةُ الْمَالُ \* الْاَهْلِيُّ الْمَكَانُ لَهُ  
 اَهْلٌ وَمِنَ الدُّوَابِّ الْاَهْلُ \* الْاَهْلِيَّةُ الْاِسْتِعْدَادُ الشَّيْءُ وَالصَّلَاحِيَّةُ لَهُ \* الْمَاهُولُ  
 الْمَكَانُ فِيهِ اَهْلَةٌ وَالْمَعْمُورُ

اهن - الْاِهَانُ الْعُرْجُونُ \* الْاِهْنُ مِنَ الْمَالِ التَّلَادُ الْحَاضِرُ \* الْاَهْنُ الْمُحْدِيدُ  
 آهِي بِأَهِيْ اَهْيَا (بَآهِي) فَهَقَّةٌ فِي ضَمِّكَ

أَوْ حَرْفٍ عَطْفٍ ذَكَرَ لَهُ الْمُتَأَخَّرُونَ مَعَانِي انْتَهَتْ اِلَى اَحَدٍ عَشَرَ اَحَدَهَا التَّلَاثُ  
 نَحْوُ لَبْشَا يَوْمًا او بَعْضَ يَوْمٍ . وَالتَّانِي الْاِهْتِمَامُ نَحْوُ اَنَا او اِيَّاكُمْ لَعَلِّي هُدَى او فِي  
 ضَلَالٍ مُبِينٍ . وَالتَّلَاثُ التَّجْبِيرُ نَحْوُ تَزَوَّجَ هَذَا او اخْتَمَا . وَالرَّابِعُ الْاِبَاحَةُ نَحْوُ  
 جَالِسِ الْعُلَمَاءِ او الزَّمَادَ . وَالتَّامِسُ الْجَمْعُ الْمَطْلُوقُ كَالْوَاوِ كَقَوْلِهِ . جَاءَ الْخِلَافَةُ اِنْ  
 كَانَتْ لَهُ قَدْرًا . وَالتَّاسِسُ الْاِضْرَابُ كَقَوْلِهِ . مَا قَامَ عَمْرُو  
 وَلَا يَقُمْ زَيْدٌ اَوْ لَا يَنْتَمِ عَمْرُو . وَالتَّاسِعُ التَّنْصِيبُ نَحْوُ الْكَلِمَةِ اسْمٌ اَوْ فِعْلٌ اَوْ  
 حَرْفٌ . وَالتَّامِنُ اِنْ تَكُونُ بِمَعْنَى الْاَرَاهَةَ يَنْتَصِبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا بِاضْمَارٍ اَنْ كَقَوْلِهِ  
 وَكَسْتُ اِذَا غَزِمْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا اَوْ نَسْتَقِيمَا

وَالتَّاسِعُ اِنْ تَكُونُ بِمَعْنَى اِلَى وَهَذِهِ كَالَّتِي قَبْلَهَا فِي اِتِّصَابِ الْمَضَارِعِ بَعْدَهَا  
 بِأَنْ مَضْمَرَةٌ كَقَوْلِهِ . لَا اسْتَهَانَ الصَّعْبُ اَوْ اُدْرِكَ الْمُنَى . وَالتَّاسِعُ الْفَرِيقُ نَحْوُ



ما أدري أسلم أو ودّع. والحادية عشر الشرطية نحو لأضربة عاش أو مات  
 الآلة ثم شجر واحدة آة \* آء الاديم بأوّه أوأ دبغة بالآء  
 آب ياوب أوأا وإابأا وأوآة وأينة إلى من كل مكان وناحية ورجع  
 وتاب. وآت أشمس تأوب إابأا وأبوأا غابت. وآة بأوّه أوأا قصده  
 وإلى فلان إناه ليلاً والله تعالى بعده والمآء ورده ليلاً. وأوب ياوب أوأا  
 غصبت \* أوب عنه وأيب رجع والركاب ساروا جميع النهار وتزلوا الليل  
 أو تباروا في السير. وأوب الركاب مؤاوة تباروا في السير. وتأوب رجع  
 وتأوّه وتأية مؤاوأاً ومنايأاً إناه ليلاً. وأتاب رجع والمآء كآة \* الآية  
 شربة الفائلة \* الأوب الرجوع والسحاب والريح وسرعة قلب اليدين  
 والرجلين في السير والنصد والعادة والاستقامة والتحل والطريق والجهة  
 وورود المآء ليلاً \* الأوبات القوام واحدة أوة \* المأوب المدور والمنفور  
 الململ. وريح مأوّه همب النهار كله

الأوج معرب أوك بالفارسية بمعنى العلو وضرب من الحان الموسيقى  
 أود بأود أوداً اعرج فهو أود وهي أوداة. وآد العود يؤده أوداً حناء وعطفه.  
 وآده الأمر يؤده أوداً وأوؤداً بلغ منه المجهود والحمل ثقله والعشي مال والقي  
 رجّع \* أوده حناء وعطفه. وتأود انحنى وانعطف. وتأوده الأمر وتأداه  
 ثقل عليه. وتأاد تأود \* الأود الأعوجاج والكذ والتعب \* الأودة الحمل \*  
 أويد النور ازبزم وحسم \* المأود الدواهي قبل لا مفرد له  
 آر بور أوراً جامع \* أوره اغراه وهيئة. واستأور منه فرع والابل نورت في  
 السهل. واستأور عجل في الظلمة. واستأور القوم غضباً اشتد غضبهم والبعير  
 همياً للوثوب \* الأوار حر النار والشمس والعطش والدخان والهب والجنوب  
 ج أوز \* الأوزي الشديد العطش \* الأوز الشمال ومن السحاب مؤورها.  
 والأوز الشديد \* الأزر العار \* الآرة الموقد وصعوبة التلقظ بحرف الراء  
 الأوز والأوز الأزد \* الأوز الغليظ القصير والخفيف السريع والبطح إززون \*

الْأَوْزَةُ وَاحِدَةُ الْإَوْزِ بِمَعْنَى الْبَطِّ وَالْخَفِيفِ السَّرِيعِ \* الْأَوْزَى نَوْعٌ مِنَ الْمَشْيِ  
يُقَالُ بِمَشْيِ الْأَوْزَى أَيْ مَرْتَقِصًا

أَسَّ النَّوْمُ يَوْسُهُمْ أَوْسًا وَإِسَاسًا اعْطَاهُمْ وَعَوَّضَهُمْ مِنْ شَيْءٍ \* اسْتَأَسَّ اسْتَنْصَحَ  
وَاسْتَعَانَهُ \* الْأَوْسُ لَعُطْبَةٌ وَالذَّنْبُ وَالْفُرْصَةُ. وَالْأَسُّ شَجَرٌ يُعْرِفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ  
بِالرَّيْحَانِ الْوَاحِدَةِ آسَةً. وَالْأَسُّ أَيْضًا بَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّةُ  
فِي الْخَلْبَةِ وَالذَّبَرِ وَالصَّاحِبِ وَأَثَارُ الدَّارِ وَمَا يُعْرِفُ مِنْ عِلَالَمَاتِهَا وَكُلُّ أَمْرٍ

خَفِيٍّ  
آفَةٌ بِأَوْفَةٍ أَوْفًا أَضَرُّهُ وَافْسَدَهُ. وَأَوْفَ الزَّرْعُ بِأَوْفٍ وَإِنْفَ بُوَافٍ بِالْبَنَةِ  
لِلْبَهْمِ أَوْفًا أَصَابَتْهُ الْآفَةُ \* الْآفَةُ الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُفْسِدٌ لَمَّا أَصَابَهَا جِ آفَاتٌ  
آقَ عَلَيْهِ بِأَوْقٍ أَوْفًا أَشْرَفَ وَعَلِينَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ إِنَانٌ بِالشُّؤْمِ \* أَوْفَةٌ قَالَتْ  
طَعَامُهُ وَحَلَّةُ الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوْفَةٌ وَذَلَّةٌ. وَتَأَوْقُ نَعَوْقُ \* الْأَوْقُ الثَّقَلُ  
وَالشُّؤْمُ \* الْأَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ. وَالْأَوْقَةُ الرِّكْبَةُ وَنَحْصَنُ الطَّيْرِ فِي رُؤُسِ الْجِبَالِ \*  
الْأَوْقِيَّةُ نِصْفُ سِدْسِ الرُّطَلِ وَالْوُقِيَّةُ مَخَفَّةٌ مِنْهَا جِ أَوْاقِيٌّ وَأَوْقِيٌّ وَوَقَايَا \*  
الْأَوْقِيَّةُ قَصَبُ الْحَائِكِ يَكُونُ فِيهَا لَحْمَةُ النَّوْبِ \* الْمَأْوِقُ الْمُوْخِرُ طَعَامُهُ  
الْأَوْقِيَانُوسُ الْبَحْرُ الْمَحِيطُ مَعْرَبٌ أَكْمَانُوسُ بِالْيُونَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْغَرَّ  
الْأَكْمِيْنُ مَادَّةٌ تَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ الْهَوَاءِ مَعْرَبٌ مَعْنَاهُ مُوْلِدُ الْخَمَامِضِ

الْأَوْكَةُ الْغَضَبُ وَالشَّرُّ

آلَ إِلَهٍ بِأَوَّلٍ أَوَّلًا وَمَا لَآ رَجْعَ عَنْهُ ارْتَدَّ وَالذَّهْنُ وَغَيْرُهُ أَوَّلًا وَإِبَالًا خُنْدٌ وَأَلَنَةٌ  
أَنَا لَارِمٌ مَنَعْنِي وَالْمَلِكُ رَعِيَّتُهُ إِبَالًا سَاسَهُمْ وَعَلَى النَّوْمِ أَوَّلًا وَإِبَالًا وَإِبَالَةً  
وَلِيٍّ وَالْمَالُ أَصْلُهُ وَسَاسُهُ وَالشَّيْءُ مَالًا تَقَصَّ وَنَحْوَلٌ وَمِنْ فَلَانٍ نَجَا وَلَحْمٌ  
الْمَاقِدُ ذَهَبٌ فَضَمَرْتُ. وَأَوَّلُ الرَّجُلِ بِأَوَّلٍ أَوَّلًا سَبَقَ \* أَوَّلُ الشَّيْءِ إِلَهُ رَجَعَهُ  
وَالْكَلَامُ دَبْرُهُ وَقَدْرُهُ وَفَسْرُهُ وَالرُّوْيَا عِبْرَتُهَا. وَتَأَوَّلَ الْكَلَامُ بِمَعْنَى أَوَّلُهُ. وَائْتِمَالَ  
الْمَالُ أَصْلُهُ وَسَاسُهُ \* الْآلُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْخَشَبِ وَعَمْدُ الْخَيْمَةِ  
وَاحِدَةُ آلَةٍ جِ آلَاتٌ وَأَطْرَافُ الْجِبَلِ وَنَوَاحِيهِ وَمَا نَرَاهُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ

وآخره كأنه يرفع الشخص و يوثق . وآل الرجل اهله . ولا يستعمل الآ في ما  
فيه شرف غالباً فلا يقال آل الإسكاف بل يقال اهله واصل آل اهل أبيك  
الهة همزة فصارت آل ونالت هزنان فأبدلت الثانية الفاء ونصغبره  
أويل وأهيل . وآل الرجل ايضاً شئنه \* الأيل المأك في الرّيح واللبن المغائر  
او هو وعاءه ج أيل \* الآلة المبالغة والشدّة وسرير البيت وما اعتملت به  
من اداة يكون واحداً وجمعاً ج آلات . والآلة ايضاً واحد الآل والآلة \*  
الأول سيذكر في وأل \* الإيالة السياسة ودائرة تمت ولاية وال او وزير  
ج إيالات . والإيالات الادوية \* الأيل والأيل اللذان الاوعال \*  
الناويل عبارة الرؤيا وقلة طيبة الرّيح والتفسير وأكثر ما يستعمل في الكتب  
الالهية \* المال المرجح والنتيجة ومال الكلام مفادته وفحواه

أولو اسم جمع واحد ذو بمعنى صاحب من غير لفظه واعرابه بالواو رفعاً وباء لباء  
نصباً وخفضاً . وأولات اللانث واحدتها ذات بمعنى صاحبة تقول جآني  
أولو الالباب وأولات البحال . وأولي وأولاء جمع لا واحد له من لفظه واحد  
ذا للذكر وهذه الموث ويستوي فيه المذكر والمؤنث ونصغبره ألباً وألباء  
وأولي ايضاً جمع الذي وأني من غير لفظها ويمثّل فليلاً

أم الرجل يأرم أو ما انتد حر عطشه والمال ساسه والنخل وعلى النخل أو ما  
وأياماً دخن \* أومة عطشه والكأ سبة وعظم خائفة \* الآمة المحب  
والغيب وما يعاق بسرة الصبي حين يولد او ما لف فيه من خرقه او ما خرج  
معه \* الأامر العطش والدخان ودوار الرأس والونر \* الإام الدخان ج  
أئم \* المؤوم والمأوم العظيم الخلق والرأس والمشوة

آن على نسو بأون أو ما رفق بها وانتدع في السير \* أون الرجل اتاد \* الإوان  
الوقت والمحين ج آونة . والآونة والآينة السلاحف . وآنة الليل ساعاته . والإوان  
الإيوان ج أون \* الأون الدعة والسكينة والرفق والمشي الزويد واحد جانبي  
الخرج وهما كالعدين \* الإيوان الصفة العظيمة كالآرج فارسي اصله إوان

بواوين أُبدلت اولها واوا لسكونها بعد كسرة ج إبانات واواوين  
 آه من كذا وآه وآه وآه وآه وآه كلفه نُقال عند الشكاية او التوجع \*  
 آه يآره آوها شكاً وتوجع وقال آره \* آوه وآوه بمعنى آه \* الآه  
 المحبسة واسم من نآوه \* الأكله الكثير النآوه اشفاقاً وفرقاً \* المآه المجدري  
 اوو - الأوه الناهية ويقولون في الدعاء على الاسان أوه لك

أوى المكان والى بأوى أويماً وإوى (بآي) نزلت بنفسها را اولاً وسكنه ومال  
 اليه وأرى غره المكان والى انزله. وأرى لفلان بأوى أوية وإية ومأوية  
 ومأواه رحمة ورق له \* أوه بمعنى أرى \* ابن أوى حيوانٌ تعمى العماما  
 بالواوي ج سنات أوى \* الآية الدائم ج آبات وآبى وآبى والآية ايضاً  
 البهرة والآماره ج آبى. وآبى الرجل ثنصه. وخرج القوم بآبهم اى ببجاعتهم لم  
 يدعوا وراهم شيئاً

أى على وجهين احدها ان تكون حرف نداء وقد نداء النما فيقال آي. رثاني  
 ان تكون حرف تسيير نحو سدي سميد اى ذهب وما بعدها عطف يان  
 على ما قبلها او بدل منه

إي حرف جواب بمعنى تتم ولانح الأنبل القسم وتول العماما آبره تتم اعلا  
 إي والله. وقد تبدل هزة إي هاء فيقال هي  
 آها حرف لنداء البعيد وقد تبدل مزبها هاء فيقال هها  
 آيا - الآية الميئة

ايب - الآية الالوية \* الآباب السدأ

ايح - آيح وآيحى كلمتان ثقالان لمن اخطأ الفيرطاس  
 ايح - الآح بياض البيض الدسب بؤكل \* آيحى وآيحى كلمتا تجب بقلان لمن  
 اصاب الفيرطاس

آد الشيء يبد آبناً وآد السند وقوي وصلب \* آبد قواه. وآبد مؤابدة  
 آبد. وآبد نقوى \* الآباد ما آبد به من شيء والمغزل والسند والكف

والهواة والنجأ والمجل المحمين والثراب يجعل حول الحوض والخباء يفتوى  
به او ينع ماء المدار ومن الرمل ما أشرف وميمنة العسكر وميسرته \* المؤيد  
الامر العظيم والداهية ج مؤائد

الايذرو جين احد عنصري الماء معرب معناه مولد الماء

آر يدر آبرا جامع \* الأبار الناس الروي. والإبار الهواة \* الأبر آلة السائل  
من الذكور ج أبور وأبار وأبر. والأبر أيضا والإبر والأور والأور  
ريح الشمال. والإبر الذان ونخانة النضة \* الأبار انضار. الإبار الهواة  
وأبار الشهر الخامس من السنة المسيحية وهو واحد وثلاثون يوما

آيس منه يابس إيسا قبط. وآس ييس آيسا لان وفلنا قهره. آيسه جعله  
يايس وليته واسنله وفي الشيء أنرفيد. وآيسه إيساسا جعله يهط. وآيسر  
الشيء لان \* الآيسه البالغة تسعين سنة وقيل خمسا وتسعين \* الأيسر  
في ل ي س \* الإيسان الانسان ج آباسين \* الآيساه الآيسه

أض البر يرض أيضا عاد وأض كنا صار وقعل ذلك ايضا اذا فعا معاودا  
وأض الشيء حوله من حاله \* آينسا قول دالان عامله مخدوف ومصاد  
عاد عودا على المسيحية المذكورة

الآبي عظم الوظيف او هو المرتبط. والآقان من الوظيفين موضعا انبيد \*  
الآقونة النمل والصورة ج آيقونات

الآيك الشجر الملاف الكثير الواحدة أيكه \* آيك الاراك يأكك آيكما واستاكك  
صامر ايكه \* الآيك الثمر

الآنجي زيادة بآ بعد الهمزة السحر ج آلاجي وإنجية \* آبارل الشهر التاسع  
من السنة المسيحية وهو ثلاثون يوما

آم يقيم أبما وأيومما وإنية اقام لا يتزوج بكرا أو ثيبا. وآمر يقيم أو يأمم إياما  
دخن على النحل ليشتار العسل \* آمم الرجل مكث زمانا لم يتزوج أو نرمل \*  
الآمة العيب والنقص والتضاخه \* الآيم الحية وذكر الانفى. وآيم الله في

ي م ن \* الأيم من لا زوج لها بكراً أو ثيباً والمحرمة ج أيايم وأيامي ومن لا امرأة له سواء تزوج من قبل أم لا والقرابة والمحبة الأيض اللطيف ج أيوم \* المأتممة ما أوجب هلاك الزوج والمؤتممة من النساء المأسرة ولا زوج لها أن يثن أيتها أيتها وحان \* الآن الوقت الذي انت فيه وموظف غير متمكن وقع معرفة \* الأبن الإعياء والمحين والمحبة والحمل. وأبن ظرف مبي على الفتح يسأل به عن المكاتب الذي حل فيه الشيء نحو ابن زيد وإذا دخانته من سئل به عن المكان الذي برز منه الشيء نحو من ابن لك هذا. ويستعمل للدلالة على البعد أو الفرق بين الشئيين نحو ابن هذا من ذاك \* أيتها مركبة من ابن وما الموصولة. وقد تضمن ابن معنى الشرط فيجزم فطين وذلك مع ما ومجردة منها نحو ابن نجلس اجلس وابنا تكن أكن

إيه بالبناء على الكسر اسم فعل. قال ابن السري إذا قلت إيه يارجل فأتينا نأمره أن يزيدك من الحديث المعبود بينكما كأنك قلت هات الحديث. وإن قلت إيه بالنون فكانت قلت هات حديثاً ما لأن النون تنكير وإيه بإسكان الهاء زجر بمعنى حسبك \* أيه بفلان قال له أيتها الرجل \* الأيه الصيت المنقظ

الأيهقان الجرجير البري واحدته أيهقانة

ايا - إيا الشمس وأياؤها وأياها نورها وحسنها وكنا من النبات \* أيا بالمكان توقف ونمكت

أي اسم معرب يأتي على خمسة أوجه أحدها أن يكون شرطاً نحو أيا ما تدعى فله الاسماء الخمسة. والثاني أن يكون استثناءً نحو فبأي حديث بعده لا يؤمنون. والثالث أن يكون موصولاً كقولهم

إذا ما لقيت بني مالك فسلم على إمامهم أفضل

وهو في هذه الحالة أي حالة الإضافة وحذف صدر الصلة يعني على الضم لان التدوير إمام هو أفضل. والرابع أن يكون صفةً للنكرة وحالاً من المعرفة

نحو زيد رجل أي رجل ومررت بعد الله أي رجل والمعنى كامل أو كاملاً  
في الرجولية. ولا يستعمل الأضافاً. والخامس ان يكون وصلة لداة ما فيه أل  
نحو يا أيها الرسول وبا أيها النفس

إيا اسم مبهمة تنصل به جميع المضمات التي للنصب نقول إياي إيانا إياك  
إياكم إيانا إيانا إيانا إيانا إيانا. وجعلت الباء والنون  
والكاف والمهمل ياءاً عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها  
من الاعراب فهي كاللكن في ذلك وإرأيك. وقال بعض التنوين ان  
إيا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل السنين  
فإياه وإيا الشوايب. ولا يبعد ان تكون إيا في الاصل اسماً بمعنى الوجود او  
الملابسة او النفس. وزيد ذلك وضوحاً لدى التحقيق على اصل هذه المادة في  
أصوات اللغات وقد تبدل همزة إيا وإيا فيقال إياك او هاء فيقال هياك كما  
يقال في اراق هراق. وإياك في قولك إياك والاسد منصوب بفعل مضمر  
نقدرة أنتي او باعدوني الصحاح ونقول إياك وان تفعل كنا ولا نقل إياك ان  
تفعل بلا واو

أيان ظرف يسأل به عن الزمان المستقبل معناه أي حين. فيل ولا يستعمل  
الأي في ما يراد تخيير امره وتعظيم شأنه نحو أيان يوم القيامة. ويكون بمعنى  
متى لتعظيم الازمنة نحو وما يشعرون أيان يبعثون. ويضمن معنى الشرط فيجزم  
المضارع نحو أيان تأتينا محمدك وكقول الشاعر فأيان ما

تعدل به الرمح ينزل. وإيان بكسر الهمزة

لغة سليم حكاهما الفراء وبها

قرأ السلي إيان

يبعثون

٢

ثم باب الهمزة ولبه باب الباء

## بابُ الباءِ

الباءُ هي الحرفُ الثاني من حروفِ المبالغِ وهي في حسابِ الجملِ عبارة عن ٢  
 سـ حرفٍ جزئٍ لانقضاء معاني الافعال الى الاسماء وحركتها الكسرة وقيل النسخ مع الظاهر وهي  
 تأتي لاربعة عشر معنى اولها الاتصال حقيقة نحو امسكت يزيد او محاراً نحو مررتُ بزيد  
 والثاني التعدية وتسمى بآءِ الفعل ايضاً وأكثر ما تعدي الفعل انقاصر نحو ذهبَ الله بنورهم  
 اي اذهب. والثالث الاستعانة وهي الداخلة على آله الفعل نحو كتبتُ بالقلم. والرابع السببية  
 نحو ظلمتُ انفسكم بانخادكم العجل. والخامس المصاحبة كعم نحو اذهب بسلام اي مع سلام  
 والسادس الظرفية كعمي مكاناً نحو واندد نصرته الله يدير اوزاماً نحو نعيمهم سحري. والسابع  
 البذل كفؤه

فليت لي بهم قوماً اذركوا شئنا الاعارة فرساناً وركبانا

والثامن المبالغة او التوضيح وهي الداخلة على الاعراض من ممن نحو وشروءُ بمن بنحسراد  
 ممن نحو ولا تشعروا بآبائي تمناً قليلاً. والتاسع المحاورة كعم نحو فاسأل به خبيراً اي عنه  
 والعاشر الاستعلاء كعمي نحو ومنهم من إن تأمته بنظاري لا يؤذروني اليك. والحادي عشر  
 التبعيض كعمي نحو عينا يشرب بها عباده الله اي منها. والثاني عشر القسم وهي اصل احرفه  
 ولذلك اختصت بجواز ذكر الفعل معها ودخولها على الضمير واستعمالها في القسم على سبيل  
 الاستعطاف نحو بجاتك اخبرني. والثالث عشر الغاية كعمي نحو قد أحسن الرجل لي فعلة  
 اي الي. والرابع عشر التوكيد وهي الزائدة وزادتها في سنة مواضع احدها الفاعل وذلك وجوباً  
 في نحو أجمع بهم وأنصبر. وجوازاً غالباً في فاعل كعمي نحو كفي بالله شهيداً وضرورة كقولهِ  
 ألم يأتك والانباء نهي بما لاقت ليون بني زبادر

ثانيها المفعول نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة. ثالثها المبتدأ نحو بحسبك درهم. رابعها المخبر  
 المنفي نحو ليس زيد بقائم وما الله بغافل ويندر في غير المدني نحو كان زيد بمجاهل. خامسها  
 الحال المنفي عاملاً كقولهِ

فارجعت بخائفة ركاباً حكيم بن المسيب متهاها

سادسها التوكيد بالنفس والعين نحو جاء زيد بنفسه او بعينه. وقيل وتأتي للحاية نحو خرج  
 زيد بشيايه. وللتعجب نحو لوليت زيدا بخير. ومعنى حيث نحو لا تحبهم بمفاخره من العذاب  
 اي بحيث يفوزون

البُوبُ الضمير من الخيل الغليظ اللحم النسيج الخطر البعيد التندر



البَابُ الْاَب بلسان الاطفال \* بَابَا الولد قال بَابَا، وبَابَاةُ وبَابَايَه قال له  
بَابِي اَنْت \* نَبَابَا الرجلُ عَدَا \* الْبُوْبُوْهُ الاصل والسبَدُ الظريف ورأس  
المكحلة وبدن الجرادَة وانسان العين ووسط الشيء \* الْبَابَاةُ وَالْبُوْبُوْهُ العالم  
يُقَال هو ابن مجدتها وَبُوْبُوْهُهَا اسمُ عالم وخبير بها والضمير للامور  
الْبَابَايَّةُ هدير الفحل

الْبَابُوس ولد الداقة والصبي الرضيع او الولد عامة، فارسي  
الْبَابُوق معرب بابونة او بابونك بالفارسية حشيشة ذات زهرا صفر كبير  
النفع في التفتيح والتحليل

بَابَج الرجلُ بِيَّاج بَاجَا صَاحَ وفَلَانَا صَرَقَ \* بَاج الرجلُ صَاح \* الْبَاج  
وَالْبَاجَةُ وقد لا يهزم معرب باها بالفارسية وهي الوان الاطعمة ج بَاجَات  
الْبَادِزَهَر حجرٌ يَنْسَب اليه قُوَى غريبة في مقاومة السموم فارسي مركب من باد  
ومعناه روح او ضد وزهر ومعناه سَم

بَادِل - الْبَادِلَةُ المِشْبَةُ السريعة واللحمة بين الاطى والْمُدْقَةُ او لَحْمُ التَّنْذِي  
وقيل هي ثلاثية ج بَادِل

الْبَادِرْفَجَانُ وَالْبَادِرْفَجَانُ معرب بادسكان بالفارسية باث يُعرف عند العامة  
بالبنفجان والبيدنجان

تَأَذَنَ يَبْأُذِنُ بَأَذَنَةً استخذى وافتر بالامر وعرف به  
بَارَ الرجلُ يَبَارُ بَارَا حَفَرَ وَالثِيَّ خَبَأَ وَأَدْخَرَهُ وَخَبَرَ قَدَمَهُ او عَمَلَهُ مَسْتَوْرًا \*  
أَبَارَ فَلَانًا جعل له بَارًا، وابَارَ الرجلُ بمعنى بَار \* الْبَارُ حَفْرَةٌ فِي الْاَرْضِ  
عميقة يُسْقَى مِنْهَا الْمَاءُ عِنْدَ الْحَاجَةِ مَوْتٌ ج أَبَارَ وَيَبَارَ وَأَبَارَ وَأَبُورَ وَأَبَارَ  
وَأَبَر \* الْبُورَةُ الحفرة او هي التي يُطْلَخُ فِيهَا وَمَوْفِدُ الْمَاءِ وَالذَّخِيرَةُ، وَالْبُورَةُ  
وَالسَّيْرَةُ الذخيرة

الْبَارُودُ وَالْبَارُوتُ مَادَّةٌ سَرِيعَةُ الْاِحْتِرَاقِ وَشَدِيدَةُ الْقُوَّةِ وَمِنْهُ الْبَارُودَةُ وَتُعْرَفُ  
بِالْبَنْدَقِيَّةِ ج بَوَارِيدُ



بُول بُول بَاةً وَبُولَة صغر وضعف \* البَيْل الصغير الضعيف ويقال ضَيْل  
بَيْل

بَانَ - بَانَتْ الطريقَ والامرَ تَبَيَّنَتْهَا \* البان في ب و ن  
بَاءَ يَبَاهُ بَاهًا فطن يقال ما بَاهَتْ لَهُ اَوْ يَهُ اِي مَا فَطَنْتُ  
الْبَسَ البَاج والغلام العَمِين . ويقال هُم بَيَّانٌ وَاحِدٌ وَعَلَى بَيَّانٍ وَاحِدٌ وَيُخَفَّفُ اِي  
طريقة \* البَيَّة حكاية صوت الولد في اَوَّل تَلْفُظِهِ وَالشَّابُّ الْمُنْتَلِي الْبَدَن نعمة  
وَالْأَبْلَةُ الذَّنِيل

البَّيْرَ والبَّيْرَ الاسد الهندي ج بُيُورٍ مَعْرُوبٍ  
الْبَيْغَا وَالْبَيْغَاءُ وَالْبَيْغَاءُ طائر هندي اخضر يُعْرَفُ عِنْد الْعَامَّةِ بِالذَّرَّةِ  
وَالْبَيْغَال

بَنَى بِالْمَكَانِ بَيْتًا بَنَاءً اقام  
مَتَّ الْحَجْلَ وَالْوَصْلَ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ بَنَى قِطْعَةً وَالصَّيَامَ قِطْعَةً عَلَى نَفْسِهِ بِالْبَيْتَةِ وَالْأَمْرَ  
امضاءً وَالسَّهْرَ فَلَانًا اجهدته . وَمَتَّ الرَّجُلُ بَيْتَ بُنُونًا صَارَ مَهْزُولًا \* بَنَتْ قِطْعًا  
وَزَوَّدَ وَالْوَعْدَ تَأَكَّدَ انْجَازَهُ . وَأَبَتْ الشَّيْءَ قِطْعَهُ . وَتَبَنَّتْ نَقْطَعٌ وَتَزَوَّدَ وَتَمَنَعَ .  
وَأَبَتْ الرَّجُلُ انْقِطَاعَ مَا ظَهَرَ . وَبَنَتْ فَانَبَتْ قِطْعَهُ فَانْقَطَعَ \* الْبَاثُ الزَّاطِحُ  
وَالْمَهْزُولُ وَالْأَحْمَقُ وَالسَّكَرَانُ \* الْبَنَاتُ الزَّادُ وَالْجِهَازُ وَمَنَاعُ الْبَيْتِ جَ آيَةٌ .  
وَفَلَانٌ عَلَى بَنَاتٍ أَمْرَايَ مُشْرِفٌ عَلَيْهِ \* الْبَيْتُ كَسَاءٌ غَلِيظٌ مِنْ وَرٍ أَوْ  
صُوفٍ وَقِيلَ طِيلَسَانٌ مِنْ خَزَرٍ \* الْبَيْتَةُ الْقَاطِعَةُ أَوْ الْمَنْطُوعَةُ يُقَالُ طَلَّقَهَا بَيْتَةً  
بَيْتَةً أَيْ طَلَّقَهَا قَاطِعَةً أَوْ مَنْطُوعَةً أَيْ لَارْجَعَةً فِيهِ . أَوْ قَوْلُهُمْ لَا أَفْعَلُهُ أَلْبَيْتَةَ وَلَا  
أَفْعَلُهُ بَيْتَةً وَالتَّنْكِيرُ قَبْلُ اسْمِهِ هَذَا الْقَوْلُ قِطْعَةً وَاحِدَةً لَارْجَعَةً فِيهِ وَلَا تَرُدُّ  
وَهُوَ مَصْدَرٌ مَصُوبٌ بِفَعْلٍ مُقَدَّرٍ وَالتَّاءُ الْمُبَالِغَةُ . وَأَلَّ فِي الْبَيْتَةِ لِلْجِنْسِ وَالْمُجْمُوعِ  
قَطَعَ هَزْجًا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَحُكْمُ سَبْيُو يُو بَانَ أَلَّ فِيهَا لَارْجَعَةً \* الْبَيْتَةُ بِرَمَلٍ  
عَظِيمٍ مِنَ الْخَشَبِ عَامِيَّةٌ جَ بَنَاتِي

بَنَرَ الشَّيْءَ بَيْتَرَهُ بَنَرًا قِطْعَهُ قَبْلَ الْإِنْقَامِ أَوْ مُسْتَأْصِلًا . وَبَنَرَ الذَّنَبَ بَيْتَرَهُ بَنَرًا انْقَطَعَ \*

أَبْرَ الرجلُ اعطى ومنع ضدُّ الله تعالى فلاناً جعله ابنه. وابتر الشيء انقطع  
والرجلُ عدا \* البائر والبائر والبائر من السيوف الفاطم \* البائرة الماضية  
النافذة بُنال حجة بئراً \* البائرة الاثنان \* البائرة الشمس وقيل الشمس عند  
طوارعها في اول النهار \* الأباير النخير ومن لا نسل له والذي ينقطع رحمه \*  
الأبائر المنطوية الدنوب ومن الحببات قصيرته او الحبة الخبيثة والمُعديم والذي  
لا عقب له والخاسر وما لا عرق له من الزايد والدلاء وكل امرٍ منقطع من  
المخيرات والبر والعبد وما الابار

ابن في الارض يتبع بتمام نياحه ومنه بئراً انقطع. وتبع البئذ يتبعه بتمام الخذة  
وصنعه. وتبع الفرس يتبع بتمام حال عفته مع شدة مفرزها فهو يتبع وهي بئرة  
والاسم البئع ويتبع الجسد والرجل اشددت مفاصله ومواصلة فهو ابنع وهي  
بئعة ج بئع. ويتبع بامرٍ قطعه من دون ان يذاور فيه \* ابنع انقطع  
وانفصل \* البئع نبذ العسل او سلالة العنب. والبئع البئع والخمر والطويل  
من الرجال \* الابئع المبتلى يقال رسغ ابنع. وجاءوا كلهم اجمعون اكنهون  
ابصعون ابنهون والنساء كلهن جمع كتع بضع يتبع والثبابة كلها جملة كتناه  
بصعاه بئعاه اتباعات لاجمعين لا يحسن الا على اثرها

بئكة بئكة وبئكة قطعة او ان يقبض على الشيء فيمذبه فيبئك \* بئكة قطعة.  
وابئتك وتبئك انقطع ونقطع \* البئكة القطعة من الشيء المبتوك ج بئك  
والبئكة ايضاً الجفمة من الليل

بئلة بئلة وبئلة بئلة قطعة والشيء ابائ من غيرة وميزه \* بئلة بئلة. وبئل الى  
الله وبئل انفصل وانقطع عن الدنيا واخص او ترك الزواج وزهد فيه.  
وابئل انقطع. وابئلت النفسلة وتبئلت واستبئلت انقطعت عن أمها واستغنيت  
عنها \* البئول المنقطعة عن الزواج والمنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا ومع  
الالف واللام لقب غلب على مريم العذراء وعلى فاطمة. والبئول ايضاً النفسلة  
من الفخة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها \* البئيل البئول والمسيل في

اسفل الوادي ج بُئْل. والبئيل من النجر المندلي كباية ومن الخضر المشيم  
الدقيق \* البئيلة المنقطعة من الدنيا الى الله تعالى والنسيلة من النخلة  
المنقطعة عن امها المستغنية بنفسها والعجز وكل عضو مكنته ج بنائيل. ومو  
دلى بئيلة من رأيه اي عزيمه قاطعة لا ترد \* البئيلة النخلة التي انقطعت عنها  
فسيانها فاستغنت بنفسها. والبئيلة الجميلة النائمة الخلق والتي لم يركب بها  
لحمها بعضاً او في اعضائها استرسال. وجئْل مُبئْل كذلك ولا توصف به  
الرجل. والمئيل المئث

بنّا بالمكان بينو بنوا (واوي) اقام به \* البئاء ارض سهلة او اسم موضع

بنّا بالمكان يبئو بنّا بنّا

بئبت الخبر والغبار بئ

بئ الخبر بئته وبئته بنّا نشره وفرقه والغبار هيجه واثاره والسر كشفه واظهره \*  
بئته وابئته بئته. وابئته السر كشفه واظهره. وتبأت اهنم وحزن. وتبائننا الاسرار  
ننائناها. وازبت هاج وانتشر وتفرق. واسئته اياه طلب اليه ان يبئته اياه \*  
البئ الحمال والغنم والمزمن وقيل أشده. ومزب بئ لم يجد كثره او منشور مفترق  
بعضه من بعض. واخو البئ الكثير الغنم والحزن \* المبئوث المفع بعد  
سكونه. وزرأي مبئو اي مبسوطة. والمبئث المغشي عليه. وهبته مبئث اي منشور

بئج - ابئاج اسرخى وثاقل

بئر وجهه بئر وبئر بئر وبئر بئر وبئرا وبئورا وبئرا خرج به بارة فهو بئر  
وبئير \* بئر جلدته تنقط. وابئارت الخيل وابئارت كاشرا بئ ركضت  
للمبادرة \* البائر المحسود ومن الماء البادي من غير حفرة \* البئر القليل  
والكثير ضد وخراج صغير الواحدة بئرة ج بئور. والبئر ايضاً ارض حجارها  
كحجارة الحرة الا انها بيض والحصى ج بئور. والبئر خراج صغير \* البئير  
الكثير يقال شيء بئير اي كثير. وكثير بئير اتباع \* المبئور المحسود والغني جداً  
بئطت شفته خاصة تبئط بئطاً ورمت

بشع شفته خاصة تبشعان بشعاً ظهر الدم فيها، فهو اربع وهي بشعاً ج بشع والشفة  
انقلب عند الفحك وفلان انقلب شفته \* بشع الجرح تبشعاً خرجت فيه  
بشع شبه الضروس \* البائعة الشفة يشع فيها الدم حتى تكاد تنظر \* البشعة  
لحمة نانة في موضع اللثة ج بشع

بشعر - ابشعرت الخيل ابشارت اي ركضت للبادرة

البشع ظهور الدم في الشفتين وفي الجسد كله بخلاف البشع فانه خاص بالشفتين  
بشق النهر بينه بيناً وبشاقاً كسر شطه لينغير الماء منه الى ما حوله، والعين  
اسرع دمعها والركبة بشوقاً امتلأت وطبت \* بشق النهر بشفه، وبشق الماء  
انغير والنهر جرى مأثرة من شطه ومنه الانبثاق عند انصارى بمعنى الصدور  
والخروج، وبشق النهر اقبل ممثلاً في الشرق والسيل عليهم اقبل ولم ينسجوه  
وعليم بالكلام اندراً \* الباشق المثلث الطائب وركبة باثقة اي مملئة طامية  
وهو بانق الكرم اي غزيره \* البشق الموضع المكسور من النهر لبشق الماء  
وهو فعل بمعنى مفتول او تسمية بالماء مدرج بشوق

البشعة الشهرة

البشع الرباض \* البشعة الزبدة والمرأة الحسنة والبشعة في النعمة، والبشعة  
الارض السهلة والرملة البشعة ج بشع

بشاً الرجل يشو بشواً (واوي) عرق \* البشاة الارض السهلة اللينة \* البش  
الرماد اصلها يشو حذفت الواو كما في هنة ج بشى \* البش الكثير المدح للناس  
والكثير الحشم

بشج الولد لاعبه وسكنه بالمناعة والنباء \* تبشج لحمة كثر واسترخى \* البشاج  
والبشاجة السمين المضطرب اللحم يقال رجل ببشاج وبشاجة، ورمل ببشاج  
مجمع ضم \* البشاج البادن المتشج

بشج الفرحة ببشها ببشاً وفلاناً غلبه وبالرمح طعنه والكلاش الماشية اسمها فوسعت  
خواصرها \* باجة مباجة بارزه ويقال باججه فيججه اي بارزته فغلبته، وبججت

الماشية فتنبأ اليمن من العشب فأوسع خواصرها \* الحاجة من الناس الردي  
منهم المذار \* الخ فرخ الطائر وثمر القطلب والحناء الاحمر. والخ الزقاق  
المشقة قبل منرده \* الخ بارة في العين وصم ودم الصيد \* الخ  
الواسع مشق العين

يخ بالشيء يخ يخاً فرح به ويقال يخ به يخ يخاً \* يخ فنيخ افرحه ففرح  
يخ بالمكان يخذ يخذاً اقام والابل ازلت المرنج يخذ بالمكان يخذ يخذاً \* الخ  
كآء مخطط من اكسية الاعراب يشاور به ج يخذ \* الخ من الناس  
الجماعة ومن الخيل مائة واكثر \* الخ الاصل والسرارة. والخ ايضا  
والخية والخية وخلة الامر وباطنه يقال هو عالم بخية امرك اية بد نانو  
وباطنه. وبنه خنة بخية ذلك ابي علة. ونال هو ابن يخذها لاسالم بالذي  
والدليل الخادي وبان لا يبرح عن قوله \* آخذ ذكر في باب الهبة

يخر الرجل يخر يخرأ خرجت سرته وخالها اصلها وعظام بطنه وامثلاً بطنه من  
البن والماء ولم يرو فهو يخر وعن الامر استرخى وتناقل \* يخر اليد الخ في  
شربه. وابجاء عن الامر ابجاءاً يعني يخر \* الباجر المتفتح الجوف \* البحر  
الشرا والامر العظيم والتعب ج اباجر وابجير \* البيرة الشرة عذبت ام لا  
والقفة في البطن والوجه والعنق والنضيب ج يخر. وفي الاساس نقول انقبت  
اليه يخر يخر اذا اطلعت على معائبك لنفك به واصل البحر العقد  
الثانية في العصب والبحر العقد الثانية في البطن خاصة \* البحراء الارض  
المرتفعة \* البحري والبحرية الداهية ج يخر يخر \* البحر يذكر انبعاث كثير يقال  
كثير يخر \* البحر الذي خرجت سرته والعظيم البطن وهي يخرأ ج يخر  
ويخران. ويقال كسر اعجز وحفية يخرأ وصرر يخر اي منلة ولم يقولوا حفية  
عجزاً ولا كسر يخر وان كان الفاس لا ياباه. والبحر ايضا حبل السفينة  
وقرس عنترة بن شداد

بحر - البحار الدواهي

بَحَسَ الماءَ والجرحَ يَحْسُهُ ويَحْسُهُ بِحَسٍّ فَجَرُهُ وَشَنُّهُ وَفَلَانًا يَحْسُوسًا شَمُّهُ وَيَأْتِي لَارِمًا  
 اَيْضًا فَيُنَالُ بِحَسِّ الْمَاءِ اَيِ الْفَجْرِ \* الْحَسُّ الْمَنْجَسُ \* الْحَسُّ الْفَزِيرَةُ  
 يَحْسَعُهُ يَحْسَعُهُ بِحَسٍّ قِطْعُهُ بِالسِّيفِ \* الْيَحْيُ طَائِرٌ لَهُ حَوْصَالُهُ عَظْمُهُ يُخَذُّ مِنْهَا الذُّرُ  
 بِحَلٍّ حَرْفٌ جَوَابٍ بِمَعْنَى نَعَمْ

بَحَلَّ فَلَانٌ يَبْهَلُ وَيَحِلُّ بِحَلٍّ وَيَحُولًا صَارَ بِاجَلًا. وَيَحَلُّ بِحَلٍّ بِجَالَةٍ وَيَحُولًا  
 اَيْضًا صَارَ بِحِيلًا \* بِجَالَةٍ عَظْمُهُ وَقَالَ لَهُ بَحَلُّ. وَابْجَلَةُ الشَّيْءُ كِفَاهُ \* الْبَايِلُ  
 الْحَسَنُ الْحَالُ \* الْبَيْجَالُ السَّيْفُ الْكَبِيرُ السَّيْفُ الْعَظِيمُ مَعَ حِمَالٍ وَنُبُلٍ \* الْبَيْجَلُ  
 الْبَهَانُ. وَالْبَيْلُ وَالْبَيْلُ الْبَهَانُ الْعَظِيمُ وَالْعَجَبُ \* الْبَيْلَةُ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ  
 وَالشَّارَةُ الْحَصَّةُ \* الْبَيْجَلُ الْبَيْتَالُ وَالْفَالِظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْاَبْيَلُ عَرَقٌ غَلِيظٌ  
 فِي الرَّجْلِ اَوْ فِي الْبَدَنِ بَارِءٌ الْاَكْمَلُ جِ اَبَايِلُ

بَحَّرَ يَبْحَرُ بِحَمًا وَيَحْمًا سَكَتَ مِنْ عَيْ اَوْ قَزَحَ اَوْ هَبَّ اَوْ اَبْعَا وَانْقَبَضَ \* بَحَرٌ اَبْطَأُ  
 وَانْقَبَضَ وَحَدَّقَ النَّظَرَ \* الْبَحْرُ ثَمَرُ الْاَثَلِ الْوَاحِدَةُ بَحَّةٌ  
 يَبْحَجُ الرَّجُلُ تَمَكَّنَ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولِ \* نَبْحَجُ الرَّجُلُ يَبْحَجُ وَالْمَارِ صَارَ فِي مَبْجُوحَتِهَا \*  
 الْبَحْبَاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرْضُهُ. وَيَبْحَاحُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ كَلِمَةٌ تُبَيِّنُ عَنْ  
 نَفَادِ الشَّيْءِ وَفَاتٍ يُقَالُ يَبْحَاحُ اَيِ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بَحْجٌ \* الْبَحْبَاحَةُ الْمَرَأَةُ  
 السَّخِيَّةُ \* الْبَحْبَجَةُ الْجَمَاعَةُ وَالسَّيْعَةُ فِي الْعَيْشِ اَوْ عَامِيَّةٌ \* الْبَحْبُجِيُّ الْوَاسِعُ فِي النَّفَاقَةِ  
 وَالْمَتَرَلَةُ \* الْبَحْبُوحَةُ مِنَ الْمَارِ وَسَطُهَا

بَحَّتْ بَعْتُ بِحُوتَةٍ صَارَ بِحَمًا \* بَاَحَنَةُ الْوَدَّ خَالَصَةُ اَبَاهُ وَفَلَانًا كَاشَفَتْهُ وَدَابَّتُهُ  
 بِالضَّرِيْعِ وَفُتِحَ اطْعَمَهَا اَبَاهُ بِحَمًا \* الْبَحْتُ الْمَرْفُفُ وَالْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 الْبَحْرُ وَالْبَحْرِيَّةُ النُّصْبُ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ وَضُدُّ الْعَظِيمِ  
 بَحَّتْ عَنْهُ بِحَمًا فَتَشَّ وَاسْتَفْصَى طَلِبُهُ وَفِي الْاَرْضِ حَفَرُهَا \* بَاَحَنَةُ حَاوِرُهُ  
 وَجَادَلُهُ. وَنَبَحَتْ عَنْهُ وَانْبَحَتْ وَاسْتَبَحَتْ بِمَعْنَى بَحَّتْ \* الْبَاَحِنَةُ تَرَابٌ يُشَبِّهُ  
 الْفَاصِلَةَ \* الْبُحَانَةُ التَّرَابُ \* الْبَحْتُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَالْمَعْدِنُ  
 وَالْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ \* الْمَحْبَةُ الْبَحْتُ جِ مَبَايِحُ



يَجُ الرَّجُلُ يَجُ يَجًا وَيَجُوحًا وَيَجُوحَةً وَيَجَاحًا وَيَجَاحَةً اخذته خشونة وغلظ  
في صوته فهو أَجَجٌ وهي بَجَّةٌ وَيَجَاجُ جُجٌ \* ائْتِ صَارَ فِي سَعَةِ وَخَصْبٍ \* الْبَحُّ  
الْخَشُونَةُ فِي الصَّوْتِ \* الْأَجَجُ الدِّبْنَارُ وَالسَّمِينُ وَمِنَ الْعِيدَانِ الْغَالِظُ وَالْقِدْحُ  
الَّذِي يُسْتَقَسَمُ بِهِ جُجٌ

بِحَدَلِ الرَّجُلِ مَا لَمْ تَكْتَفِهِ وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ \* الْجَدَّةُ الْحَنَّةُ فِي السَّعْيِ

YΣ

غير قياس ج مجارين \* البحراني من الدم الشديد الحمرة \* البحرني خلاف البرني  
 والملح \* البحر من به السيل \* البحيرة النافقة والشاة التي نابت بين عشر  
 اناث فشقت اذنهما وسيتت اوهي ابنة السائبة والغزيرة ج مجائر ومجر.  
 والبحيرة نصغير البحيرة وهي قطعة من الماء العذب تحيط بها الارض من كل  
 الجهات

البحرم الماء الكثير. وفي القاموس غدير مجرم كجفيرة كثير الماء  
 بحرت - المجريت الخالص المجرد الذي لا يستر شي  
 مجزة مجزة مجزا وكرة

المجزع ولد البقرة والفصير البطين والكر \* المجزع الماء المغلي النهاية في الحر  
 مجش القوم مجشون مجشا اجتمعوا قيل والصواب مجشوا  
 مجشل رقص رقص الزنح  
 مجظل قنر قنران البرقع والفارة

الجل الاذفاع الشديد

مجلس - مجلس فرغ يقال جاء بمجلس اي جاء فارغا لشيء معه  
 مجن - الجناء المجلة العظيمة \* الجنانة الجناء وشررة عظيمة من شرر النار \*  
 المجون رمل مراكم ومن يقارب في مشيته ويسرع وضرب من التمر \*  
 المجونة المرأة القصيرة والقرية الواسعة البطن  
 مجي - اجعت علي دابتي اجما (ياي) انقطعت

مخ اسم فعل معناه عظم الامر وفخم يقال مخ ومخ ومخ ومخ بالافراد ومخ مخ  
 ومخ ومخ ومخ ومخ بالتركيب للمبالغة  
 مخمخ البعير هدر وملاّت شققته فمخ هو بعير مجناخ الهدير والحمر سكن بعض  
 فودرو. ومخخم لحمه صار يسمع له صوت من هزال بعد سمن وفي النوم غط.  
 ومخخ الرجل قلت له مخ مخ \* مخخ الحمر سكن والنم سكنت حيث كانت \*  
 المخخمة من الابل العظيمة الاجواف

بَجَثَّةٌ يَبْنُوهُ بَجَثًا ضَرْبُهُ، وَبَجِثَ عَلَى الْمَجْهُولِ جَيْنٌ \* بَجَثَةٌ بَكَّةٌ وَبَجِثَتْ خَصْمَةٌ كَلَّةٌ  
 حَتَّى انْفَطَمَتْ حَجَّتُهُ \* الْبَجِثُ الْحِطُّ وَالسَّمَدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَالْبَجِثُ الْإِبِلُ  
 الْخُرَّاسَانِيَّةُ الْوَاحِدُ بَجِثِي وَالْأُنْثَى بَجِثِيَّةٌ ج بَيَّاتِي وَبَيَّاتِي \* الْبَجَاتُ مَقْنِي  
 الْبَجَاتِي \* الْبَجِثُ الْمَطْبُوعُ \* التَّبَجِثُ التَّبَكِيتُ وَالْإِنْخَامُ، وَالْمَجْثُوتُ الْبَجِثُ  
 الْبَجِثُ أَوْ الْفَتْحُ الْمَطْبُوعُ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ لِمَا حُمِلَ عَلَى النَّارِ وَطُيْحَ إِلَى الثَّلَاثِ مَعْرَبٌ  
 يُقْنَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ ج بَجَاثِجٌ

الْبَجَثَرَةُ وَالْبَجَثَرِيَّةُ حَسَنَةٌ بِالْعَامِلِ أَوْ مِثْلُ الْمُنْكَبَرِ الْمُحِبِّ بِنَفْسِهِ وَالْفِعْلُ تَبَجَثَرُ \*  
 الْخَيْبَرُ الْحَسَنُ الْجِسْمُ وَالْخُنَالُ الْمُحِبُّ بِنَفْسِهِ \* الْبَجَاثِرِيُّ الْبَجَاثِرُ \* التَّبَجَثَرِيَّةُ  
 مِثْلَةُ الْمُنْكَبَرِ الْمُحِبِّ بِنَفْسِهِ

بَجَثَرُهُ بَذْدُهُ وَفَرْقُهُ \* بَجَثَرُ نَبْدٍ وَتَفَرَّقَ \* الْبَجَثَرَةُ مَصْدَرُ بَجَثَرٍ وَالْكَدَرُ فِي مَاءٍ  
 أَوْ ثَوْبٍ

بَجَثَنَ فِي الْأَمْرِ بَجَثَنَةً تَرَاخَى فِيهِ

بَجَجَ الرَّجُلُ بَجَجًا عَجِبَ بِنَفْسِهِ وَسَكَنَ مِنْ غَضَبِهِ وَفِي النَّوْمِ غَطٌّ \* الْبَجَجُ الرَّجُلُ  
 السَّرِي

بَجَدَجَ فِي الْمَشْيِ تَفَعَّفَ وَفَرَّجَ، وَبَكَرَ بَجَدَجٌ أَبُوهُ سَمِينٌ مُتَفَعِّفٌ

الْبَجْدَنُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ

بَجْدَعَهُ قَطَعَهُ بِالسِّيفِ كَحَذَعِهِ

بَجَرَتْ أَلْقِدَرُ تَبَجَّرَ بَجَرًا ظَهَرَ بَجَارُهَا وَارْتَفَعَ دَخَانُهَا، وَتَبَجَّرَ الْمُمْ وَغَيْرُهُ يَبَجَّرُ بَجَرًا إِذَا نَزَلَ  
 رِيحُهُ فَهُوَ أَبَجَرٌ \* بَجَرٌ أَخْرَجَ الْبَخَارَ، وَبَجَرُهُ وَبَجَرُ عَلَيْهِ دَخْنُهُ بِالْبَجُورِ، وَأَبَجَرُهُ  
 الشَّيْءُ صَبْرُهُ أَبَجَرٌ، وَتَبَجَّرَ تَدَخَّنَ بِالْبَجُورِ \* الْبَاخِرُ سَاقِي الزَّرْعِ \* الْبَجَارُ الْمَاءُ فِي  
 الْبَحَالَةِ الْفَازِيَّةِ وَكُلُّ دَخَانٍ مِنْ حَارِّ ج أَبَجَرَةٌ \* الْبَجَرُ فِعْلُ الْبَخَارِ وَنَاتُ بَجَرٍ  
 كِبْنَاتُ بَجَرٍ وَذُكْرٌ فِي ب ح ر، وَالْبَجَرُ النَّارُ فِي الْمُمْ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ مَا تَحْتَهُ  
 سَاطِعَةٌ \* الْبَجَرَاءُ وَالْبَجَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ \* الْبَجُورُ مَا يُبَجَّرُ بِهِ مِنَ الصَّمُوعِ  
 الْعِطْرَةِ وَنَحْوِهَا ج أَبَجَرَةٌ وَبَجُورَاتٌ، وَبَجُورٌ مَرِيَمَ، وَبَجُورُ السُّودَانِ، وَبَجُورُ

الأكراد. ومجنز البربر. ومجنز البر نبات \* المجنزة وعاء المجنور أو المجنزة التي  
 يُسرق فيها المجنور ج مباحير. والمجنز المخبور  
 مجنز عينه يمجزها مجزاً فقاها \* الأبخاز جبل من الناس  
 مجنزة بجنزة مجنزة نضمة وظلمة. ومجنز عينه فقاها بالاصبع وغيرها والناس مكسهم \*  
 مجنز الخ ومجنز نقص ولم يبق إلا في السلبي والعين. وتباخص القوم  
 تعابوا \* الباخص والباخسة الظالمة \* البخص أرض تبت من غير سقي.  
 وشروء بشن مجنز أي مجنوس لزيده أو نقصانه \* البخشي من الزرع خلاف  
 المسقي \* الأباخص الاصابع واصولها والعصب

مجنز عينه بجنصها مجنصاً فلمها بشمها. ومجنز الرجل مجنص مجنصاً كان فوق  
 عينيه أو تحنها لم تأتي كهيئة النخلة فهو أبخص وهي بخصالة. ومجنصت الناقة  
 على الجهول أصابها داء في مجنصها فظلمت منه فهي مجنوصة \* مجنص حدق  
 بالنظر ومجنص بصره وانقلب جنسه \* المجنص لحم التدم وفسن البعير ولحم  
 أصول الأصابع مما يلي الراحة ولحم يخاطة يباض من فساد فيه ولم تأتي  
 فوق العينين أو تحنها كهيئة النخلة ولحم نمت الجفن الأسفل يظهر عند تعديق  
 الناظر إذا انكر شيئاً أو تعجب منه واحدة مجنصة. والمجنص من الضروع الكثير  
 اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه إلا بشدة \* المجنوس القدمين التليل لهما  
 كأنه قد نيل منه فعري مكانه

المجنضل الغليظ الكثير اللحم \* المجنضل لحمه غاظ وكثر  
 ينجع فلان نفسه بجنصها مجنصاً فلمها غماً والركبة حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحة أخلاصة  
 وبالغ والارض بالزراعة تمكها ونابغ حرائثها ولم ينجها عاناً وفلاناً خبره صدقه  
 وبالشار بالغ في ذبحها. وبالحق مجنوعاً أقر به وخضع له وتبع بالحق ينجع  
 مجنوعة ومجنوعاً أيضاً خضع له \* الجناع عرق في الصلب ويمر في عظم الرقبة  
 ينجع عينه بجنصها مجنصاً عورها. وينجع الرجل ينجع وينجع ينجع مجنصاً كان به ينجع  
 فهو أبجن وبأحق ويجن ويجنوق وهي مجنكة وبأحقه ويجن ويجنقة \* أبجنه فقا

عينة والعين عطلها. وانجفت العين ندرت \* النجاق الذئب الذمكر \* النجق  
 اقمع العور واكثره غصاً او ان لا يلقى شئ العين على الحدة. والنجق النجق  
 بجل الرجل بجل بجل وبجل بجل بجل ضد كرم وعليه وعنه امسك \* بجله  
 رماه بالجل ونسبه اليه. وابجله وجده بجل \* الباخل المسك ج بجل \*  
 البجل والبجل الشديد الامساك والطامع \* البجل والبجل والبجل والبجل  
 والبجل الامساك والشع \* البجل البجل. والبجل ما يملك على البجل ويدعوك  
 اليه

بخلص - بخلص لحيه غلظ وكثر

بنن - بنن نامر وانصب ضد والنافه تمددت للعاب. وبنان وبنان  
 مات والنافه اجمت \* البنن الطويل من اللاس

بنيد - بنيدى البعير حظم والجارية ثم قصها \* البنيدى والبنيدى المرأة النامة  
 النصب ج بنيد وبنيد. وساق بنيد غليظة ممتلئة

النجق والنجق والنجق خرقه نفع بها البحارة فتشد طرئها بميت حنكها  
 والبزق والبزق والبزق والبزق والبزق والبزق والبزق والبزق والبزق والبزق  
 وببناك

بجأ غضبه ببجو ببج (واوي) سكن ومتر \* البجو الزخو والرطاب الردي الواحد  
 ببجو

بدأ بد بمعنى ببج ببج

بدأ بالشئ يبدأ بدأ افتتحه وبلان جعله اولاً والشئ اخذ فيه وانشاء واختره  
 ومن ارضه خرج لارض اخرى والله تعالى الخلق خلقهم. ويدي دلى المجهول  
 بدأ جدير وحصب بالمصبة فهو مبدؤ \* بدأه جعله يبدؤ وقدمه وفضله.  
 وأدأ الرجل جاء بالبدية اي البديع ومن ارضه خرج لارض وتغرب والشئ  
 فعله ابتداءً والله تعالى الخلق خلقهم. وفلان ما يبدؤ وما يعيداي ما يتكلم  
 ببادة ولا عائدة. وابتداءً بالشئ والشئ وتبدأ بمعنى بدأ \* البدة افتتاح

الشيء والاول والابتداء والسند الاول في السبادة والشاب العاقل والصيب  
من المجزور او العظم المفصل بما عليه من اللحم ج ابتداء وبدوة \* البداءة  
النصيب من المجزور. والبداءة والبداءة والبدئية اول الحال والشاة. والبداءة  
البدئية والابتداء \* البدئية المخلوق والامر المبدع والاول \* البدئية البدئية \*  
المبدأ والمبدأ والمبداءة البداءة ج مبادئ. والمبادئ في اصطلاح العلماء تُطابق  
على ما تدور عليه مسائل العلم

بد رجله يبدما بدا ففرقها وفرج بينهما وفلا ما بعده وكنته ونجاني به واضرة والسرَج  
والقنب اتخذ خريطين فحشاها وجعلها تحت الاحياء منها لئلا يدير الخشب  
النرس والبعير. وبد الرجل يبد بدا تباعد ما بين فخذيه من كثرة لحمها.  
والدابة تباعد ما بين بدئها \* بد الشيء تبدل بفردة وفلان اعيا او تيس  
وهو قاعد لا يرمد. وابد يده مدها الى الارض وضبعه فرجها في السجود  
والعداء بينهم اعطى كلاً منهم بدته اي نصيبه. وباد القوم مباداة وبداً اخرج  
كل واحد منهم شيئاً ثم حوا ذلك فاشقوا بينهم. وبادته في البيع بايعته  
معارضة. وتبدد الشيء تفرق والقوم الشيء اقتصموا بدداً والحكي صدر الجارية  
اخذه كله. ونباد المييس اخذوا اقربهم لكل رجل رجل. وابتداء اخذاه من  
جانبه واتباه منها. واستبد فلان بكذا استغل به \* الباد باطن الفخذ وهما  
البادان \* البداد المبارزة والاعداد والافران. وبداد السرج والقنب ذلك  
المخسو الذي تحتهما لئلا يدير الخشب النرس والبعير. والبداد النصيب من  
كل شيء والقرن ولود يند على الدابة الديرة وهما ببادان ج بدائد وابداء.  
والبداد النصيب من كل شيء \* البداة ان يخرج كل انسان شيئاً ثم يجمع  
فينفقونه بينهم \* البدد الحاجة والطاقة. وبائية بدداً اي معارضة. والبدد  
النعب. والبدد المثل والظير. والبدد البعوض والسعة والصيب من كل شيء  
والصنم ويصنم معرب بُت بالفارسية ج بددة وابداد. ولا بد من ذلك  
او من أن تفعل يستعمل استعمال الاحالة وتخفيفه لا محيد ولا معدل ولا فراق

وليس لك من بؤمته اي من سعة او مناص \* البدة الطاقة والمقدرة والبدة  
النصيب من كل شيء والغاية ج بدد \* البديد المثل والنظير والخروج والمفازة  
الواسعة وتديد السرج والفتب بدادها \* البديمة المثل والنظير والداية والمفازة  
الواسعة \* الأبد المتباعد اليدين او العظم المخلق المتباعد بعضه من بعض  
والتباعد ما بين الفخذين والفرس البعيد ما بين اليدين والمحائك والاشي  
بدآء. والأبد الزنم الاسد. وذهبا أباديد وتباديد اي متبددين وطير أباديد  
وتباديد متفرقة. والمتبدد من يأخذ في شيء ولا يتركه إلا بعد انما هو والمستفل  
بدره اليه يبدد بدرا وبدورا عاجلة والامر اليه عجل اليه واستبق وندرت  
منه بوادى غضب \* أبدر طلع له البدر او سار في ليلة البدر والوصي في  
مال النيم بدر كبره. وبادر الى الامر مبادرة وبدرا اسرع وفلانا اليه  
عاجلة. واندس اليه بادس واندروا السلاح تسارعوا اليه \* البادر المسرع  
والمستبق والقمر المائل ج بواذر \* البادرة اثني البادر والحجة او ما يندر  
من الحجة في الغضب وشيأ السيف والبديهة وورق الحياء وأول ما ينظر  
من النبات واجود الورس وأحده واللحمة بين المنكب والعنق ومن الانسان  
اللحمتان فوق الرغناوين واسفل الشدق ج بواذر \* البدر القمر المائل  
والسيد والغلام المبادر والطبق ومسك السخلة ج بدور \* البدرى اسم  
للساقية \* البدران السرعة والمبادرة \* البدره مسك السخلة ج بدر. والبنة  
ايضا كوس فيه الف او عشرة آلاف درهم وعين بدره اي تبدر بالنظر او  
نامة كالبدري \* البدرى من شهد بدرا ومن الغيث ما كان قبيل الشتاء ومن  
الفصلان السمين

بدعه يبدعه بدعا بداء وانشأه واختره لاعلى مثال والركبة استنبطها. وبدع  
يدع بدعا سمن. وبدع يبدع بدعا وبدوعا وبناعه كان بدعا \* وبدعه  
نسبة الى البدعة. وأبدع الشيء ابداه وانشأه واختره والشاعر اتي بالبدع  
والراحلة ككت وخطبت او ظلمت وفلان يقطع يوخذله ولم يتم بحاجته

وَحُجَّتُهُ بَطَلَتْ. وَابْدَعَ دَلِيلُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ أَبْطُلُ وَفُلَانٌ كَلَّتْ رَوَاحِلُهُ وَصَعِبَتْ  
رِكَابُهُ وَفِي مَنْقَطَعًا بِهِ. وَبَدَعَ فُلَانٌ تَحْوِيلَ مَبْدَعًا. وَابْدَعَ الشَّيْءُ بَدْعَهُ.  
وَاسْتَبْدَعُهُ عَدُوُّهُ بِدَيْمًا \* الْبَدْعُ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْفِعْلُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالْبَدْنُ الْمَتَلَبُّ وَالْعَاقِبَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ جَ أَبْدَاعٌ وَبُدْعٌ وَهِيَ بَدْعَةٌ جَ بَدْعٌ. وَالْبَدْعُ  
الْمَبْدَعُ. وَلَا بَدْعَ أَيْ لَا غَرِيبَ مِنَ الْقَبَبِ \* الْبَدْعَةُ مَا كَانَ مُخْتَرَعًا عَلَى غَيْرِ  
مِثَالٍ سَابِقٍ ثُمَّ غَلِبَتْ عَلَى مَا هُوَ زِيَادَةٌ فِي الدَّرَجَةِ أَوْ نَقْصَانٌ مِنْهُ جَ بَدْعٌ \*  
الْبَدِيعُ الْمُبْدَعُ وَمَا اخْتَرَعَ لِأَعْلَى مِثَالٍ وَالْمُبْدِعُ وَالزَّرْقُ الْمَجْدِيدُ وَالرَّجُلُ  
السَّمِينُ وَحَبْلُ الْبَدْوِيِّ فَتَلَهُ وَلَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَتَكْتُ ثُمَّ غَزَلَ ثُمَّ أَعْيَدَ فَتَلَهُ جَ بَدْعٌ  
بَدْعُ الْحُجُوزِ وَاللُّوزُ بَدْعُهُ بَدْعًا كَسَرُهُ. وَبَدْعٌ بَدْعٌ بَدْعًا تَرْحَفُ بَاسْتِهِ عَلَى الْأَرْضِ  
وَبِالشَّرِّ تَلَطَّحَ. وَبَدْعٌ بَدْعٌ بَدَاغَةٌ سَمِينٌ وَحَسَنٌ حَالَةٌ وَأَحْدَثٌ فِي ثِيَابِهِ فَهُوَ بَدْعٌ.  
وَهُمْ بَدْرَعُونَ أَيْ سَعَانٌ حَسَنُوا الْأَحْوَالَ

بَدَلَهُ يَبْدُلُهُ بَدْلًا غَيْرَهُ بِهِ أَوْ مِنْهُ اخْتَذَهُ مِنْهُ بَدْلًا. وَيَبْدُلُ الرَّجُلُ يَبْدُلُ بَدْلًا  
اشْتَكَى الْبَدْلَ فَهُوَ بَدْلٌ وَيُقَالُ اخْذَهُ الْبَدْلُ \* بَدْلُهُ مِنْهُ اخْتَذَهُ مِنْهُ بَدْلًا وَالشَّيْءُ  
حَرَفُهُ وَغَيْرُهُ وَالشَّيْءُ شَيْئًا آخَرَ جَعَلَهُ بَدْلَهُ. وَابْدَلَهُ مِنْهُ يَعْنِي بَدْلَهُ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
جَعَلَهُ بَدْلَهُ. وَابْدَالُهُ مُبَادَلَةٌ وَبَدَالًا أَعْطَاهُ مِثْلَ مَا اخْذَ مِنْهُ. وَبَدَّلَ تَغَيَّرَ.  
وَتَبَدَّلَ بِهِ وَاسْتَبْدَلَهُ بِهِ اخْذَهُ مَكَانَهُ \* الْبَادِلَةُ مَلِيَّةٌ لِحَبَّةٍ بَيْنَ الْأَبْطِ وَالشُّدُودِ \*  
الْبَدَالُ يَبَاعُ الْمَأْكُولَاتُ \* الْبَدْلُ الْعَوَضُ وَالْمُخْلَفُ وَالْقَائِمُ مَقَامَ الشَّيْءِ جَ  
أَبْدَالٌ. وَالْبَدْلُ أَيْضًا وَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ بَدَلٌ شَرِيفٌ كَرِيمٌ.  
وَالْبَدْلُ الْبَدْلُ وَرَجُلٌ يَدُلُّ كَرَجُلٌ يَدُلُّ جَ أَبْدَالٌ \* الْبَدِيلُ الْبَدْلُ جَ  
أَبْدَالٌ وَبُدْلَاهُ

بَدَنَ الرَّجُلُ يَبْدُنُ بَدْنًا وَبَدْنٌ يَبْدُنُ بَدْنًا وَبَدَانَةٌ ضَخْمٌ وَعَظْمٌ بَدْنُهُ وَسَمِينٌ وَكَثِيرٌ  
وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ فَهُوَ بَادِنٌ وَبَدِينٌ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِيَةٌ وَبَدِينٌ جَ بَدْنٌ وَبَدْنٌ \*  
بَدَنَ الرَّجُلُ أَسَنَّ وَضَعَفَ وَثَقَلَ وَاسْتَرْخَى وَفُلَانًا الْبَسَةُ بَدْنًا أَيْ دِرْعًا \*  
الْبَدْنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوْ الْعِضْوِ أَوْ خَاصٍّ بِأَعْضَاءِ



الجزور والرجل المسنح ج أبدان. وبدن الحجة او القيص ما يقع منها على الظهر والبطن وهو مستعار منه. والبدن ايضا الدرع النصيرة ج بدون. والوعيل المسنح ج أبدن. وفلان كريم البدن اي النسب والحسب. والبدن الجسيم والسمين المكتنر والمسنح وهي بدنة \* البدنة من الابل والبقر كالأضحية من الغنم ج بدنات وبدن \* البدني البدن \* الميدان من الدواب الشكور السريع السنين. والمبدن الجسيم

بدنه امر بيده بداهة فحمة وباسر استقبله به او بداهة به فهو بادة وهي بادة ج بواده \* بادة امر مباده وبداها فاجاه وباسر فاجاه به. وتبادها المخطب والشعر ارتجلوها. وابنده الخطبة ابتدأها وارتملها \* البداة اول كل شيء وما يفجأ منه والمفاجاة \* البدة البداة \* البديهة البداة ج بدائه. وفلان ذو بديهة اي يفهم ما طرح له من اول وهلة. واجاب بديها وعلى البديهة وعلى البديهة اي ارتجلا لا من دون توقف ولا تفكر. وهذا معلوم في بدائه العقول اي يفهم ويدرك من دون روية. وله بدائه في الكلام والشعر والجواب اسب بدائع وعجائب وهو جمع بدوية \* البديهي المرتجل \* المينة المرتجل والمفاجئ

بدا الامر يبدو بدوا وبدوا وبداء وبداءة (واوي) ظهر. وبداءه في الامر بدوا وبداء وبداءة نشأ له فيه رأي غير رأيه الاول فصرفه عنه. وبداء القوم بدوا خرجوا الى البادية. وبدئت الارض تبدى بدا صارت ذات بداءة \* أبدى الامر اظهره وبالعناية جاهر بها. وتبدى الرجل اقام بالبادية وصار من اهلها. وتبادس تشبه باهل البادية وبالعناية بدى بها \* الباداة البادية \* البادي الظاهر ج بادون وبدى وبدى. وبادي الرأس ظاهرة \* البادية الصحراء وخلاف الحضرة ج باديات وبواد \* البدا السخ ومن الانسان منصله ج أبداء \* البداة الكماء والتراب وما بدا من الرأي ج بدوات \* البداة البادية والاقامة بالبادية وهي خلاف الحضرة والنسبة اليها بدوي وبدوي ج بدوات. وبداء الامر اول ما يبدو منه. والبدوات الآراء المختلفة \* البدو

البادية وخلاف الحضرو لفة في البدء والنسبة اليه بدوي بالتسكين وتندر  
بدوي بالفتحريك والاثني بدوية ج بدوي \* البدوة جانب الوادي وهما  
البدونان \* البدى خلاف الحضر. والمبدي المظهر وخلاف المبد واصله الهمز  
بدى بالشيء يبدي ويبري يبدى بديا ابتداء به

بداه يبداه بدأ رأسه منه حالاً كرهها واحقره وذمه والارض ذمر مرعاها  
والمكان لم يحمده. وبدائه عني لم قبله ولم يجيئ مرآته. وبدأ الرجل يبدأ  
ويؤي يبدأ ويؤي يبدؤ بداء وبداءة فحس فهو بدوي وهي بدئية ومكان  
بذي وارض بدئية اي لامرعى فيه \* باذاه مباداة وبداءة فاحشة

البذج وكذا الضان كالعنود من المعرج بذجان

بذخ لسان الفصل يبدخ بدخا شفه ليمعه الرضاغة والمجدة عن العرق  
قشره. وبذخ فضة يبدخ بدخا سيج. ولو سألهم ما بذحن بشيء اي لم يفضوا  
شيئاً \* تذخ السحاب مطر \* الذخ قلع في اليد. وابذخ موضع الشئ  
ج بذخ

بذخ يبدخ بدخا وبذخ يبدخ بدخا وبذخ يبدخ بدخا عظم شأنه وتكبر وعلا \*  
تبدخ تعظم وتكبر وعلا \* الباذخ من الجبل والشرف العالي ج بواذخ \*  
البذخي من كل نعمة العظيم \* الذخ والبذخ والبذخ من الابل الهدار المخرج  
لشفة شفته. وبذخ وبذخ بمعنى سح \* البذخ العظيم الذان ج بدخاة \* البذخ  
من النساء الباذن النارة

بذ يبد يبدأ وبذينة قلبه. وبذ يبد بدذا وبذا وبذا وبذودة ساءت حاله  
ورثت هيئته فهو باذ وهي بذ وبذ وبذاة \* باذة باذرة. وابذ منه حنة اخذه.  
واستبدأ بامرؤ استبد \* بذاذيك فرداً بعد فرد \* البذ المثل ومن التمر  
المتبر. ورجل فذ بذ ابيه فرد \* البذة النصيب \* البذ المثل \* البذينة  
النصيب وسوا الحال والنقش \* الأبد الفرد ويقال رجل أحد أبد اي فرد  
بذرت الارض تذر بذراً خرج بذرها وظهر نبتها وفلان الارض زرعها والشيء

فَرْقَةٌ وَبَثَّةٌ \* بَذَرَ الْأَرْضَ وَالشَّيْءَ بِمَعْنَى بَذَرَ وَفَلَانًا خَرَبَهُ وَمَا لَهُ بَثَّةٌ وَفَرْقَةٌ  
إِسْرَافًا. وَبَذَرَ الْمَاءَ نَغِيرًا وَاصْفَرًّا. وَابْتَذَرَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا \* الْبُذَارَةُ النَّسْلُ وَالْبَرَكَةُ.  
وَالْبَذَارَةُ وَقَدْ تَخَفَّتِ الرَّأْيَةُ التَّبَذِيرُ \* الْبَذَرُ مَا عُزِلَ لِلزَّرْعَةِ مِنَ الْحَبُوبِ وَالنَّسْلِ  
وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ هُوَ أَنْ يَتَلَوَّنَ النَّبَاتُ بِأَوَّلِ مَخْصُوصٍ ج  
بُذُورًا وَبَذَرًا. قِيلَ الْبَذَرُ بِالنَّالِ لِلْحَبُوبِ كَالْمَحْطَةِ وَالنَّعِيرِ وَالْبَزُرُ بِالزَّاءِ  
لِلرَّيَاحِينِ وَالْبَقْلِ. وَالْبَذَرُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَطَعَامٌ بَذَرُ أَيُّ فِيهِ بُذَرُ أَيُّ نَزَلَ  
وَبَرَكَةٌ. وَذَهَبُوا شَذَرَ بَذَرَ وَشَذَرَ بَذَرَ أَيُّ مَتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهٍ \* الْبُذْرَى  
الْبَاطِلُ \* الْبَذُورُ النَّبَاتُ وَمَنْ لَا يَسْتَلْبِغُ كَتَمَ مَرُوجَ بُذْرٍ \* الْبَذَرُ الْبَذُورُ  
وَكَثِيرٌ بَذِيرٌ إِنْبَاغٌ \* الْيَبْدَامُ وَالْيَبْدَارَةُ وَالْيَبْدَرَانِي وَالْيَبْدَارُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ.  
وَالْيَبْدَارَةُ الْمُبْتَدِرُ الَّذِي يَبْذُرُ مَا لَهُ وَيَفْسُدُ. وَالْمَبْذُورُ الْكَثِيرُ. وَالْمُسْتَبْدِرُ الْمُسْرِعُ  
الْمَاضِي. وَالْيَبْدَارَةُ بِالنُّونِ الْيَبْدِيرُ

بَذَرَقَ وَبَذَرَقَ خَفَرَ \* الْبَذَرَقَةُ الْخُنْفَارَةُ أَوْ الْجِمَادَةُ تَقْدَمُ الْغَائِلَةُ فَتَحْرِسُهَا  
مِنَ الْعَدُوِّ \* الْمَبْذَرِقُ وَالْمَبْذَرِقُ الْخَفِيرُ  
بَذَعَهُ يَبْذَعُهُ بَذْعًا أَفْزَعُهُ وَالْإِنَاءُ قَطَرُ الْمَاءِ \* أَبْذَعَهُ أَفْزَعُهُ \* الْبَذْعُ مَا فَطَرَهُ الْإِنَاءُ  
مِنَ الْمَاءِ. وَالْبَذْعُ الْفَرْعُ \* الْمَبْذُوعُ الْمَذْهُورُ الْمُنْفَرِعُ  
بَذَعَر - تَبْذَعَرَفَتْش. وَأَبْذَعَرُ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَالتَّخَلُّلُ رَكِبَتْ تُهَادِرُ شَيْئًا تَطْلُبُهُ  
بَذَقَ - الْبَازِقُ مَا طُخَّجَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْسَبِ أَدْنَى طَجَنَةٍ فَصَارَ شَدِيدًا. وَحَاقِيقُ  
بَازِقُ إِنْبَاغٌ \* الْبَذَقُ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ أَوْ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ جَ بَذُوقٌ \* الْمَبْذَرَقَةُ  
مِنَ النَّاسِ مَنْ كَلَامُهُ أَفْضَلُ مِنْ فَعْلِهِ

بَذَقَر - ابْتَذَقَرُ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَتَبَدَّدُوا. وَمَا ابْذَقَرُ الدَّمُ فِي الْمَاءِ أَيُّ لَمْ يَتَفَرَّقْ  
أَجْزَاؤُهُ فَتَمَرَّجَ بِهِ وَلَكِنَّهُ مَرٌّ فِيهِ مَجْمَعًا مُمَيَّزًا مِنْهُ  
بَذَقَطَ - الْبَذَقَطَةُ أَنْ يَبْذُدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوْ الْكَلَامَ  
بَذَلَهُ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُهُ بَذْلًا أَعْطَاهُ وَجَادَ بِهِ فَهُوَ بِاذِلٌّ وَبَذُولٌ وَذَاكَ مَبْذُولٌ. وَبَذَلْ  
جُهْدَهُ أَفْرَغَ طَاقَتَهُ \* يَبْذُلُ تَرَكَ التَّصَاوُنَ وَعَمِلَ عَمَلًا نَفْسُو. وَابْتَذَلَ تَبْذَلْ

وليس المبتذل والثوب امتهنه فهو مُبتذل وذاك مُبتذل. وسيف صدق المبتذل  
اسيه ماضي الضريبة. وكلام مُبتذل اي مُتهن. وابتذل الفرس كان له حُضر  
يصونه لوقت الحاجة \* البذل العطاة والكرم ورجل بذل اسيه مجود عن كرم  
نفس. وفرس له بذل اي حُضر يصونه لوقت الحاجة \* البذلة من الثياب ما  
يُسعمل كل يوم. وهو ضد الفضلة \* المبتذل الثوب الخفاق \* المبتذلة البذلة  
والثوب المخلّج مبادول

بَذَخَ بَذْخَةً وَبَذَلَا قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَهُوَ مَبْذَخٌ وَبَذَلَاخٌ  
بَذَمَ يَبْذِمُ بَذْمًا كَانَ بَذِيًّا \* أَبْذَمَتِ الْنَاقَةُ وَرَبَرَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ \*  
الْبَذَمُ الرَّأْيُ وَالْحَزَمُ وَالنَّفْسُ وَالْكَشَافَةُ وَالسَّيْنُ وَالْجِلْدُ وَاحْتَالُكَ لَمَّا حَمَلْتَ \*  
الْبَذِمُ التَّوْبِيُّ وَالنَّمُ الْمُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةُ وَالْعَاقِلُ عِنْدَ الْغَضَبِ \* الْبَذِيْعَةُ الْعَاقِلُ عِنْدَ  
الْغَضَبِ \* الْمَبْذَمُ الْنَاقَةُ الْفَوِيَّةُ

بَذَا عَلَيْهِمْ يَبْذُو بَذْوًا (وَابِي) نَكَمَ بِالْبَذَاءِ. وَبَذُو يَبْذُو بَذَاءً وَبَذَاءَةً كَانَ فَاحِشًا  
فَهُوَ بَذِيٌّ وَهِيَ بَذِيَّةٌ \* أَبْذَاهُمْ بِذَا عَلَيْهِمْ \* الْبَذَاءُ الْفُحْشُ وَالْكَلامُ الْقَبِيحُ  
بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ بَرَاءً بَرَأَ رُؤُوسَهُمْ خَلَقَهُمْ. وَبَرَأَ الْمَرِيضَ مِنَ الْمَرَضِ بَرَاءً وَبَرِئُوا بَرَاءً  
وَبَرُّوا وَبَرُّوا يَبْرُو وَيَبْرِي بَرَاءً بَرَاءً وَبَرُّوا نَفَقَةً وَنَعَايَ وَشَفِي. وَبَرِيَّ فُلَانٌ مِنْ  
كُلِّ بَرَاءٍ وَبَرُّوا يَبْرُو وَهُوَ نَادِرٌ بَرَاءً وَبَرَاءَةً وَبَرُّوا فَارَقَهُ وَسَلِمَ مِنْهُ وَتَخَلَّصَ \*  
بَرَأَهُ مِنْهُ جَعَلَهُ بَرِيًّا مِنْهُ وَفُلَانًا رَفَعَ عَنْهُ الشُّبُهَةَ وَصَحَّ بَرَاءَتُهُ. وَأَبْرَأَهُ بَرَاءَةً  
وَاللَّهُ الْمَرِيضَ عَافَاهُ وَالرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْبَرَاءِ. وَبَارَأَ شَرِيكَهُ فَارَقَهُ وَابْرَأَ كُلُّ  
مِنْهَا صَاحِبُهُ وَالْمَرْأَةُ صَاحِبُهَا عَلَى الْفِرَاقِ. وَتَبَرَّأَ مِنْهُ تَخَلَّصَ مِنْهُ أَوْ قَالَ أَنَا  
بَرِيٌّ مِنْهُ. وَتَبَارَأَ الزَّوْجَانِ تَفَارَقَا. وَاسْتَبْرَأَ طَلَبَ الْإِبْرَاءَ مِنَ الذَّنْبِ وَالذَّنْبِ  
وغيرها وَالْمَرْأَةُ لَمْ يَطَّأَهَا حَتَّى تَحْمِضَ وَالْجَارِيَةُ طَلَبَ بَرَاءَتَهَا مِنَ الْحَمَلِ \*  
الْبَارِيُّ الْخَالِقُ وَالنَّاقَةُ مِنَ الْمَرَضِ \* الْبَرَاءَةُ أَوَّلُ لَيْلَةٍ أَوْ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهَا  
أَوْ آخَرُهُ. وَابْنُ الْبَرَاءَةِ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ آخَرُهُ. وَأَنَا بَرَاءَةٌ مِنْهُ أَيُّ بَرِيٍّ لَا  
يُشْنِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنِتُ \* الْبَرَاءَةُ فِتْرَةُ الصَّائِدِ وَلَقَبُ الْقَصِيْدَةِ الْمَعْرُوفَةُ

بالبردة نظم الشيخ البوصيري ج برآء \* البرآء السلامة من الذنب والعيب  
 وغيرها والتخلص من الشبهة . ومنه البرآء لخط الإبرآء وخط الانعام من  
 الملك ج برآءات \* البريئة النافية ج برآء والمخالص والمخالي وخلاف المنهم  
 والمذنب ج بريون وبرآء وبرآء وبرآء وبرآء وبرآء وبرآء ج بريئات  
 وبريأت بالقلب والإدغام وريآء . والبرية المخلو ج برآء وبريأت  
 برآل الديك والحبارى ونبرآل وبرآل نفق البرآل للقتال \* البرآل  
 والبرآلى ما استدار من ريش الطائر حول عنقه او خاص بعرق الحبارى .  
 والبرآل والبرآلى وابربرآل الديك . وبرآل الارض عشها \* المبرآل للشر  
 المنهي له

البرنج منذ الماء ومجرأ وهو الإردبة والبالوعة من الحرف  
 بربر المعز صوت واليوم أكثروا الكلام في غضب وصاحوا واجلوا \* نبربر  
 الرجل لحق بالبربر فجفا وتوحش \* البراير طعام يتخذ من فريك السنبل  
 والحليب \* البربار الكثير الكلام بلا منفعة والصباح والاسد . ودلو بربار  
 اي لها صوت \* البربر قوم في مغرب افريقية جفاة وامه اخرى بين الحبوش  
 والفرنج الواحد بربري ج براير وبرابرة . والبربر دعاء الغم . والبربر الكثير  
 الاصوات \* البربور الجحيش من البر \* المبربر المنتصف بالبربرة والاسد  
 بربر - البربور المجرب

بريسة طلبه \* نبرس مشى مشبه الكلب او مشياً خفيفاً او مرّاً سريعاً \*  
 البرباس البر العيقة

بريص الارض ارسل فيها الماء لتجود او بقرها وسفها سقياً رويًا  
 البريط العود معرب يربط بالفارسية ومعناه صدر الأوز لانه يشبهه \* البريطاة  
 النبات او الصواب الثياب

برت الشيء يبرته برتاً قطعه . وبرت الرجل يبرت برتاً ايضاً فحبر \* أبرت  
 الرجل حذق في صناعته . وأبرتني للامر أبرتني استعدله وحيماً \* البرت

السُّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ. وَالْبَرْثُ النَّاسُ. وَالْبَرْثُ الدَّلِيلُ الْمَاهِرُ \* الْبَرْثَةُ الْحَذَافَةُ  
بِالْأَمْرِ \* الْبَرْثَةُ الْحَزِينَةُ وَالْمُسْتَوْسِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ \* الْبَرْثِيُّ السَّيِّئُ الْخُلُقِ \*  
الْمَيْرُثُ الْبَرْثُ وَالِدَلِيلُ الْمَاهِرُ \* وَالْمَبْرُثِيُّ الْقَصِيرُ الْخُنْثَالُ وَالْقَضْبَانُ الَّذِي  
لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ وَالْمُسْتَعِدُّ الْمُنْتَهِي لِلْأَمْرِ

الْبَرْثَانُ شَجَرٌ ثَرَاهُ النَّاسُخُ نَافِعٌ فِي الْإِلْتِهَابِ الْخَفِيفِ الْحَاصِلِ فِي أَعْضَاءِ الْهَضَمِ  
وَاحِدُهُ بَرْثَانَةٌ وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهِ بِالْبَرْثَانِ

بَرْثُكَ الثَّوْبُ مَرْقُوعٌ وَخَرْقُوعٌ وَالشَّيْءُ قُطْعَةٌ مِثْلُ الذَّمَّةِ \* الْبَرْثَانُ صَفَارُ اللَّيَالِ  
بَرْثٌ يَبْرُثُ بَرْثًا نَعْرَ نَعْرًا وَاسْعًا \* الْبَرْثُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ  
السَّهْلُ أَوْ سَهْلُ الْأَرْضِ وَاحْسِنَهَا وَالِدَلِيلُ الْمَاهِرُ جُ بَرَاثٌ وَأَبْرَاثٌ وَبُرُوثٌ  
الْبَرْثَانُ الْكَفَشُوعُ الْأَصَابِعُ وَحِجْلُ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ لِلسَّيِّعِ وَالطَّبْرُكَ كَالْأَصْبَعِ لِلنَّاسِ  
جُ بَرَاثَيْنِ. وَبَرْثَانُ الْأَسَدِ سَيْفٌ لِلْأَبْلِ مَعَاوِمَةٌ وَيُقَالُ لَهَا الْبَرْثَانُ أَيْضًا

بَرْجَتْ عَيْنُهُ نَبْرَجَ بَرْجًا كَانَ بَيَاضُهَا مُحْدِقًا بِسَوَادِهَا كَلَوُ وَالرَّجُلُ أَسْعَ  
أَمْرُهُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَغَيْرِهَا \* بَرْجُ الرَّجُلِ وَأَبْرَجَ بَنَى بَرْجًا. وَنَبْرَجَتْ  
الْمَرْأَةُ أَظْهَرَتْ زِينَتَهَا وَمَحَاسِنَهَا لِلرِّجَالِ \* الْبَارِجُ الْمَالِحُ النَّارِ. وَخُلِقَ بَارِجٌ  
أَيُّ وَاسِعٌ \* الْبَارِجَةُ سَنَمَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْفَتَالِ وَالشَّرِيرِ \* الْبَرْجُ الرُّكْنُ وَالْحَصْنُ  
وَالْقَصْرُ وَقِيلَ أَصْلُهُ رُكْنُ الْحَصْنِ جُ بَرْوَجٌ وَأَبْرَاجٌ وَأَبْرِجَةٌ. وَالْبَرْجُ أَنْ  
يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ مُحْدِقًا بِالسَّوَادِ كَلَوُ وَالْجَبَلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ أَوْ الْمُضِيَّ  
الْبَيِّنُ الْمَعْلُومُ جُ أَبْرَاجٌ \* الْأَبْرَجُ الْحَسَنُ الْعَبِيدُ \* الْأَبْرِجُ الْخَفِصَةُ يُخَفِّصُ بِهَا  
الذَّبُّ لاسْتِخْرَاجِ السَّمَنِ مِنْهُ. وَالْمَبْرَجُ مِنَ الْحَلَلِ الْمَعْبُونِ أَوْ الَّذِي صُوِّرَتْ  
عَلَيْهِ بُرُوجٌ

الْبَرْجَاسُ غَرَضٌ فِي الْهَوَاءِ عَلَى رَأْسِ رَمَحٍ أَوْ نَحْوِهِ مَوْلَدٌ وَحَجَرٌ يُرْتَى بِهِ فِي الْبَرْثِ  
قِيلَ لِيَفْتَحَ عَيْنُهَا وَيَطِيبَ مَاءُهَا وَشَبَّهَ الْأَمْرَةَ يُنْصَبُ مِنَ الْحَجَارَةِ  
الْبَرْجُدُ كَسَاءٌ غَلِيظٌ مَخْطُوطٌ

بَرْجَمَ الْكَلَامَ أَغْلَظَهُ \* الْبَرْجَمَةُ الْمَنْصِلُ الظَّاهِرُ أَوْ الْبَاطِنُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْأَصْبَعِ

الْوُسْطَى مِنْ كُلِّ طَائِرِجٍ بَرَّاحٍ

الْبَرْجِيْسُ نَحْمٌ أَوْ هُوَ الْمُشْتَرِي وَالنَّافَةُ الْغَزِيرَةُ

رَّحَ الرَّجُلُ بِبَرْحٍ بَرَّاحًا غَضِبَ وَالظُّبَى بُرُوحًا مَرَّ عَنْ مَبَائِيكَ فَوَلَّاكَ مَبَاسِيرَهُ .  
وَبَرْحَ الرَّجُلِ مَكَلَةً وَمِنْ مَكَلَتِهِ بِبَرْحٍ بَرَّاحًا وَبَرَّاحًا زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَّاحِ  
وَمَا بَرَّحَ زَيْدٌ كَرِيمًا أَيَّ مَا زَالَ وَهِيَ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ تَرْفَعُ الْمَبْدَأَ  
وَتَنْصَبُ الْخَبَرَ . وَبَرْحَ الْخَفَاءِ أَيَّ زَالَتِ الْخُفْيَةُ وَظَهَرَ الْأَمْرُ \* بَرَّحَ بِهَ الْأَمْرُ  
جَهْدَهُ وَأَذَاهُ أَذْسَهُ شَدِيدًا فَهُوَ مَبْرَحٌ . وَضَرْبٌ مَبْرَحٌ شَدِيدُ الْإِيذَاءِ .  
وَأَبْرَحُهُ أَعْجَبُهُ وَبَالِغُ وَكَرَمُهُ وَعَظَمَتُهُ \* الْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّبْفِ نَائِي  
مِنْ قِلِّ الْبَنِّ وَمِنْ الصِّيدِ مَا جَاءَ عَنْ يَمِينِكَ فَوَلَّاكَ مَبَاسِيرَهُ جَ بَوَارِحَ .  
وَلَقِيتُ مِنْهُ بَرَّاحًا بَارِحًا أَيَّ شِدَّةً وَأَذَى . وَبَنَتْ بَارِحُ الدَّاهِيَةُ \* الْبَارِحَةُ أَقْرَبُ  
لَيْلَةٍ مَضَتْ وَالْبَارِحَةُ الْأُولَى اللَّيْلَةُ الَّتِي قَبْلُهَا \* الْبَرَّاحُ الْمَتَّعُ مِنَ الْأَرْضِ لَا  
زَرْعَ بِهَا وَلَا شَجَرَ أَوْ الْأَرْضُ الَّتِي لَا بَنَةَ فِيهَا وَلَا عِمْرَانَ وَالرَّأْيُ الْمُنْكَرُ وَمِنْ الْأَمْرِ  
الْيَتِي . وَجَاءَنَا بِالْأَمْرِ بَرَّاحًا أَيْ صَرَّاحًا يَتِيًا . وَقَوْلُهُ لَا بَرَّاحَ كَقَوْلِهِ لَا رَبَّ  
وَيُجَوِّزُ رَفْعَهُ فَتَكُونُ لَا بِمَثَلِهِ لَيْسَ قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيَرَاتِهَا فَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ

وَبَرَّاحٌ مِثْلُ قَطَامٍ عَلِمَ لِلشَّمْسِ \* الْبَرْحُ الشَّدَّةُ وَالشَّرْجُ أَبْرَاحُ . وَلَقِيَ مِنْهُ  
بَرَّاحًا بَارِحًا ذَكِيرًا . وَاقْبِتْ مِنْهُ بَنَاتُ بَرْحٍ وَبَنِي بَرْحٍ وَالْبَرْحِيْنَ بَنَاتِيكَ  
الْبَاءُ وَفُحِّ الرِّاءِ أَيُّ الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدِ . وَالْبَرْحُ الْأَمْرُ الْمُجِيبُ وَالْمُذْهِلُ . وَأَمْرُ بَرْحٍ  
أَيُّ مَبْرَحٍ \* الْبَرْحَاءُ شِدَّةُ الْأَذَى \* الْبَرْحَةُ النَّافَةُ مِنَ خِيَارِ الْأَهْلِ جَ بَرْحُ .  
وَصَرْحَةُ بَرْحَةٍ فِي ص ر ح \* بَرَّحَى كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَاةِ فِي الرَّجْمِ وَمَرْحَى  
تُقَالُ عِنْدَ الْإِصَابَةِ \* الْبَرْوُحُ مِنَ الصِّيدِ الْبَارِحُ \* الْبَرْيُجُ الْبَرْوُحُ . وَابْنُ  
بَرْيَجٍ الْغَرَابُ وَالنَّاهِيَةُ \* التَّبَارِيحُ جَمْعُ تَبْرِيحٍ وَهُوَ الشَّدَّةُ وَقَبْلُ النَّبَارِيحِ  
كَلْفُ الْمَعِيشَةِ فِي مَشَقَّةٍ . وَنَبَارِيحُ الشُّوقِ نَوْحُهُ . وَالْبَرْوُحُ أَصْلُ النَّفَاحِ الْبَرْيُ  
بَرْحَةُ بِبَرْحَةٍ بَرَّاحًا قَهْرُهُ وَقَطَعَ بَعْضُ الْحَيِّ بِالسِّيفِ وَعَنْتُهُ أَوْ ظَهَرُهُ دَقَّةٌ \* بَرَّخَ لَهُ

خَضَعَ \* البرِّخ النِّمَاءَ والزِّيَادَةَ والرخيص من الاسعار \* البرِّخِج المكسور  
الظَّهْر. والبرِّخِج الظَّهْرُ او النُّخْي منه \* الأَبْرِخ البرِّخِج  
الْبَرِّخْدَانُ المَرَأَةُ النَّارَةُ النَّاعِمَةُ

بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا صار بارداً والشئ جعله بارداً او خلطه بالثلج لازم متعده. وفلان  
نامَ وماتَ وضعفَ وبَرَدَ زَيْدٌ بُرْدًا وبُرُودًا فَتَرَ والسيفُ نَبَاً والحقُّ على  
فلان ثبت ووجب ولَزِمَ ومُحْتَمِلٌ هُزِلَ. وبَرَدَتِ الْأَرْضُ على المجهول مُعَارِثَ  
الْبَرَدِ والنُّومُ وقع بهم البَرْدُ او البَرْدُ. وبَرَدَ المَخَزَ صَبَّ عليه الماءُ وفَلَانَا  
ارسلهُ بريدًا والحديدُ سَحْلَةٌ والعَيْنُ كَحَايَا بالبُرُودِ. وبَرَدْنَا اللَّيْلُ وبَرَدَ عَلَيْنَا  
اصابنا بردهً. وبَرَدَ الْمَاءُ بُرُودَةً كان بارداً فهو بَرْدٌ وباردٌ وبُرُودٌ وبُرَادٌ  
ومَبْرُودٌ وحَقِي عليه وجب \* بَرَدَ الْمَاءُ جَعَلَهُ بَارِدًا او خَلَطَهُ بِالثَّلَجِ وَلَا يُقَالُ  
أَبَرَدُهُ إِلَّا فِي لَفْظٍ رَدِيءٍ. والمرضُ فَلَانًا اضعفهُ. وقولم لا تَبْرِدَ عن فلان اي ان  
ظلمك فلا تشتمه فتتقص اثمهُ. وأَبَرَدُهُ جَاءَ بِهِ بارداً وله سَفَاهُ بارداً وفَلَانَا  
ارسلهُ بريدًا والمرضُ فَلَانًا اضعفهُ والرجلُ دخل في وقت الذِّرَّةِ في آخر النهار  
او في البَرَدِ او في البَرْدِ. وتَبْرَدَ في الْمَاءِ اسْتَفْعَ فِيهِ. وتَبَارَدَ فَلَانٌ تَكَلَّفَ  
الْبُرُودَةَ. وابتَدَرَ اغْتَسَلَ في الْمَاءِ الْبَارِدِ او شَرِبَهُ لِيَبْرُدَ بِهِ كَبِدُهُ. والماءُ صَبَّ عليه  
بارداً. واستَبْرَدَهُ وَجَدَهُ او عَدَّهُ بارداً \* الْبَارِدُ ضِدُّ الْحَارِّ سِوَاهُ كَانَ ذَلِكَ  
بِالْقُوَّةِ او بِالْفِعْلِ. وعيشٌ بارِدٌ اي هَيَّيْهِ. وغنمةٌ باردةٌ فُجِي عَفْوَاً من غير ان  
يُصْلَى دونها بنار الحرب ويُبَاشِرَ حَرُّ الْقِتَالِ. ولي عليه الفُتُ بارِدٌ اسِئَةٌ ثَابِتٌ  
وسمومٌ بارِدٌ اي ثَابِتٌ لَا يَزُولُ. وَحُجَّةٌ باردةٌ اي ضَعِيفَةٌ \* الْبَرَادُ الْبَارِدُ \*  
الْبَرَادَةُ السَّحَابَةُ \* الْبَرْدُ السَّحْلُ وَضِدُّ الْحَرِّ وَالْبَارِدُ وَالرِّبِيُّ وَالنُّومُ.  
وَالْبَرْدَانُ طَرَفَا النَّهَارِ وَهِيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ. وَالْبَرْدُ حَبُّ الْغَامِ الْوَاحِدَةُ بَرْدَةٌ.  
وَالْبَرْدُ مُطَرُّ الْبَرَدِ. وَالْبَرْدُ ثَوْبٌ مَخْطُوطٌ جُ أَبْرَادٌ وَأَبْرَدٌ وَبُرُودٌ. وَالْبَرْدُ  
اَيْضاً كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مِنَ الصُّوفِ يُتَلَفَفُ بِهِ الْوَاحِدَةُ بُرْدَةٌ جُ بَرْدٌ \* الْبَرْدَاءُ  
الْحَيُّ بِالْفِرَّةِ \* الْبَرْدَةُ التَّغْمَةُ. وَهِيَ لَكَ بَرْدَةٌ نَفْسِيهَا اي خَالِصَةٌ. وَبَرْدَةٌ عِلْمٌ



للنخبة . والبردة رطوبة تغلظ وتجمّر في باطن الجن تشبه البردة في الشكل  
والصلاية ولهذا سُميت بها . والبردة واحد البرد والبرأة . والبردة من العين  
وسطحها \* البرديّ نبات يُقْتَلُ حباً لا تُسَجَّ منه الحصر المعروفة بالاكباب .  
والبرديّ ضرب من اجود القمّر \* البرديّة الرطوبة الجلديّة ومقدّمة الحى \*  
البرادة اناء يبرد الماء وكوارة يُبرد عليها \* البرود ضرب من الاحمال .  
وثوب برود ليس له زقار وخبز برود اي صب عليه الماء \* البريد المرتب  
والرسول واربعة فرائخ او اثنا عشر ميلاً او ما بين المئتين وخيل البريد  
والرسل على دواب البريد والفرايق اي الذي يدل البريد على الطريق ج  
برود \* البرد التبر وهي ابردة ج ابارد . وثوم ايض فيه لُبع يبايض  
وسواد . وسحاب ابرد اي ممطر برداً . والبركان الغداة والعشي والظل  
والتي \* البردة برّد في الجوف . والمبرد السوهان . والمبردة والمبرودة الارض  
وقع فيها البرد . وليل مبرد اي ذو برد او برّد . ويقال جنّاك مبردين  
اذا جآقا وقد باح التمر . والمبرود المسحول ومن الخبز ما صب عليه الماء  
البريس والبريس الرجل الخبيث والمستكبر والمنكر من الرجال  
البردة الحلس يلقى تحت الرجل يوقى به ظهر البعير من الرجل ج برادع \*

إبرندع عن الشيء انقبض وجهه

البردة البردة وارض لا جلد ولا سهل \* إبرندع الامر استعد له  
برذن الرجل اعيان الجواب والفرس منى سني البردون وفلان قهره وغلبه \*  
البردون والبردون المركب من الخيل والاني يردونه ج براون \* المبردون  
صاحب البردون

بره يبره برا قهره يفعال او مقال وبني يبره برا وبرور اصدق واليمين  
صدق . وبر والده يبره برا ومبرة احسن اليه ووصله والغم ساقها وبر فلان  
يبره برا اتسع في الاحسان وحج وبر حجة وبر على المجهول قبل والله تعالى حجة  
قبله لازم متعدي وبر في القول يبره برا وبرارة اصدق فيه وفلان خالفه

اطاعة \* برز زكاه ونسبه الى البر. وأبر فلان ركب البر اسي سافر فيه  
والرجل كثر ولده والقوم كثروا واليمين امضاها على الصدق والثقة اصدرها  
والله تعالى حجة قلوبها. وقيل هي لغة في بر. وعليهم عليهم وفاق عليهم.  
وباره احسن اليه ووصلة. وتبرر صام برا وخالقه اطاعة. وابتر انتصب  
منفردا عن اصحابه واعتزل \* البار الصالح والمطيع الحسين والكبير الير  
والصادق وضد العاق ج ابرار وبررة. وقبل الابار صفة للدينين والبررة  
صفة للملائكة \* البر من الاماء المحسن والبار وضد البرج برور. والبر  
الصلة والحجة والصالح والخير والانساع في الاحسان والحج والصدق والطاعة  
والعدل وضد العقوق وسوق النعم والنواد وولد الثعلبي والفارة والجرد.  
والبر الصدق في اليمين. والبر جمع برز من القح \* البرى الكلمة الطيبة \*  
بره اسم مصدر علم للبر غير منصرف. والبره ضرب من الخبي يابس في  
الرجلين \* البرية الصحراء وضد الرينة ج براريت \* البريت الصحراء ج  
براريت \* المبرر من الضمان التي في ضرعها لبع. والمبررة اسم البر ضد العقوق  
ج مبار ومبرات. والمبرور من الحج الذي لا بخالطة شيء من المائم ومن البيع  
الذي لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة

برز الرجل يبرز بروزا خرج الى البراز اي الفضاء وظهر بعد الخفاء. وبرز يبرز  
برزا ظهر بعد الخفاء. وبرز يبرز برارة فاق اصحابه فضلا او شجاعة والفرس على  
الحمل سبها وراكبه نجاه \* برز الرجل برز واخرج البراز والشيء اظهره  
وبينه. وبرز الرجل اخذ الايريز وعزمر على السفر والكتاب نشره فهو  
مبرز ومبرز على غير قياس والشيء اخرجه الى الظاهر. وبرز الزن  
مبارزة وبرازا خرج اليه. وتبرز الرجل خرج الى الفضاء ونغوط. ونهارزا خرجا  
للبراز وانفرد كل منهما عن جماعته الى صاحبه. واستبرز الشيء اخرجه او  
طلب إخراجه الى الظاهر \* البراز الفضاء الواسع وما يبرز من فضلات  
الغذاء والموضع الذي ليس فيه خمر \* البرز من الرجال العنيف والموثوق

بَعْلُهُ وَرَأْيُهُ \* الْبَرْزَةُ الْمَرْأَةُ الْبَارِزَةُ الْحَاسِنُ وَالْعَقَبَةُ مِنَ الْمَجَل \* الْبَرْزِيُّ مِنَ  
الرجال الْبَرْزُ \* الْمَبْرُزُ الْمُتَوَضُّعُ

الْبَرْزُخُ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّبَابِ وَمَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ جَبَرَاخُ . وَبَرَاخُ  
الْإِيمَانُ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ

الْبَرْزُغُ وَالْبَرْزَاغُ وَالْبَرْزُوعُ نَشَاطُ الشَّبَابِ وَالشَّابُّ الْمُنْتَلِي النَّامُ  
الْبَرْزُقُ نَبَاتٌ \* الْبَرَازِقُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَرَسَانُ وَالطَّرْقُ الْمَصْطَفَاةُ

حول الطريق الاعظم

الْبَرْزُلُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ

الْبَرْزِيْنُ الْمَشْرَبَةُ تُخَذُ مِنْ قِشْرِ الطَّلَعِ

بَرَسَ الرِّجْلُ يَبْرَسُ بَرَسًا تَشَدَّدُ عَلَى غَرَبِهِ \* بَرَسَ الْأَرْضَ سَهْلَهَا وَلَبَنَهَا \*  
الْبَرَسُ حَذَافَةُ الدَّلِيلِ . وَالْبَرَسُ الْقُطْنُ أَوْ قُطْنُ الْبَرْزِيِّ

بَرَسْمَةُ أَحَدُ ثَلَاثَةِ الْبَرَسَامِ \* الْبَرَسَامُ التَّهَابُ يَعْرِضُ لِلْحِجَابِ الَّذِي بَيْنَ الْكَبِدِ  
وَالْقَلْبِ وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِالْجَرَسَامِ \* الْبَرَسِيمُ حَمْبُ الْفَرْطِ شَيْءٌ بِالرُّطْبَةِ

الْبَرَشُ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ تَكْتُبُ صَفَارٌ تَخَالَفُ سَائِرَ لَوْنِهِ وَيَبَاضُ يَظْهَرُ عَلَى أَصُولِ  
الْأظْفَارِ . الْبَرَشُ نَسِجٌ مِنْ وَرَقِ الْفُخْلِ أَوْ الْخَلْفَاءِ \* الْبَرَشَةُ الْبَرَشُ \*

مَكَانٌ أَيْرَشُ مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ النَّبَاتِ . وَسَنَةُ بَرَشَاءَ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ  
بَرَشَطَ اللَّحْمَ شَرَشَرَهُ أَيْ قَطَعَهُ

الْبَرَشِيعُ وَالْبَرَشَاعُ الْأَهْوَجُ الضَّخْمُ الْجَافِي وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ

بَرَشَقَ اللَّحْمَ قَطَعَهُ وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ بِهِ \* أِبْرَشَقَ فَرِحَ وَسُرَّ وَالشَّجَرُ  
أَزْهَرَ وَالنَّوْرُ تَنَقَّقَ

بَرَشَكَ الْجَزُورَ فَصَلَّاهَا وَأَبَانَ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ

بَرَشَمَ الرِّجْلُ بَرَشْمَةً وَبَرَشَامًا وَجَمَّ وَظَهَرَ الْخَزَنَ أَوْ شَخَّ الْوَجْهَ وَفِيهِ لَوْنٌ فِيهِ الذَّنْطُ  
الْوَاتِنُ مِنَ الْفَنُوشِ كَمَا يَبْرَشُمُ الصَّبِيُّ وَالْوَهُ آدَامُ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَأَحَدُهُ \* الْبَرَاثَةُ

الْمَحْدَدُ النَّظَرُ \* الْبَرَشْمُ الْبَرَقُ

الْبُرْشَانُ خَبْزُ فطيرٍ رقيقٍ تستعمله الكنيسة الغربية للتفديس ويُستعمل لحم  
المكاتب أيضاً. اعجمي

بَرَصٌ يَبْرَصُ بَرَصًا اصابه البَرَصُ \* بَرَصَةٌ جملة ابرص ورأسه حلقه والمطر  
الارض اصابها قبل حرقها. وابرص الرجل جاء بولد ابرص والله تعالى  
فلاناً جملة ابرص. ونبَرَصُ الارض لم يدع فيها رعيًا الا رعاها \* البَرَصُ  
بياض يظهر في ظاهر البدن والذي ابيض من الدابة من اثر العض \* بُرَيْصٌ  
واو بُرَيْصٌ من صفار الورع \* الأَبْرَصُ القمَر. وسام ابرص من كبار الورع  
البُرْصُومُ عفاصُ القارورة ونحوها

بَرَصُ الماء من العين يَبْرَصُ بَرَصًا خَرَجَ وهو قليل والنبات بُرُوصًا خرج  
اولاً قبل تبين اجناسه. وبَرَصٌ لي من مالٍ يَبْرَصُ ويَبْرَصُ بَرَصًا اعطاني  
منه قليلًا \* بَرَصَتِ الارضُ وأَرْضَتْكَ بَارِصُهَا. ونبَرَصُ الرجل تبلغ بالقليل  
من العيش والشيء اخذه قليلًا قليلًا وفلاناً اصاب منه الشيء بعد الشيء  
وتبلغ به والماء ترشقه. وابتَرَصَ الماءُ بَرَصًا \* البارِصُ أول ما تخرج الارض  
من نبت قبل ان تنبت اجناسه ونبت الارض \* البَرَاصُ القليل \* البَرَاصُ  
من يأكل كل مالٍ ويفسده \* البَرَصُ القليل ج بَرَاصٌ وبَرُوصٌ وأَبْرَاصٌ \*  
البُرْصَةُ موضع لا ينبت فيه الشجر وما تَبْرَصَتِ من الماء الذي يخرج قليلًا  
قليلًا من العين \* المَبْرِصُ البَرَاصُ. والمَبْرُوصُ المنقر لكثرة عطائه

برطخ - البِرْطِخُ نباتٌ وثمره ويُعرف بالبطيخ

بَرَطَسَ أَكْدَى للناس الابل والحمار واخذ عليها جعلاً فهو مَبْرَطَسٌ

بَرَطَسَ كَانَ دَلَالًا أو ساعياً بين البائع والمشتري فهو مَبْرَطَسٌ

بَرَطَلَ الرجلُ جعلَ بازاءَ حوضٍ بِرَطِيلًا وفلاناً اعطاه بِرَطِيلًا اي رشوة \*  
تَبَرَطَلَ ارْتَشَى \* البُرْطَلَةُ المظلة الضيقة \* البِرْطِيلُ حجرٌ أو حديدٌ طويلٌ

صَلَبٌ خلفه يُنْقَرُ به الرَّحَى والمِعْوَلُ والرَّشْوَةُ ج بَرَاطِيلٌ

بَرَطَرَ اللَّيْلُ اسودَّ والرجلُ انتفخَ غَضَبًا واغناظًا وفلاناً غاظه لازم منه \*  
بَرَطَرَ اللَّيْلُ اسودَّ والرجلُ انتفخَ غَضَبًا واغناظًا وفلاناً غاظه لازم منه \*

الْبَرَّاطِرُ النِّعَمُ الثَّنَاءُ \* الْبِرْطَامُ الْبُرْاطِمُ وَالشَّيْءُ الضَّخْمَةُ \* الْبَرْطَرُ الْعَيَّ  
اللسان \* الْبَرْطَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّهْوِ  
الْبَرْطَنَةُ كَالْبَرْطَةِ زِنَةٌ وَمَعْنَى

بَرَعَ صَاحِبُهُ يَبْرُعُهُ بُرُوعًا غَلِيَّةً. وَبَرَعَ الرَّجُلُ يَبْرُعُ وَبَرَعَ يَبْرُعُ وَبَرَعَ  
بَرَاةً وَبُرُوعًا فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ أَوْ تَمَّ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ وَجَمَالَ فَهِنٍ  
بَارِعٍ وَهِيَ بَارِعَةٌ. وَأَمْرٌ بَارِعٌ جَمِيلٌ وَأَمْرَةٌ بَرِيعَةٌ فَائِزَةٌ الْجَمَالَ وَالْعَمَلَ \*  
نَبَرَاعَ بِالْعَطَاءِ تَفَضَّلَ بِمَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ وَقَعَلَهُ مَبْرُوعًا أَوْ نَبَرَاعًا أَيَّ مَنْطُوعًا أَوْ  
فَطُوعًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنْدَبَ إِلَيْهِ \* الْبَرَاةُ التَّنَوُّقُ

الْبَرِيسُ النَّاظِفَةُ الْغَزِيرَةُ الْجَمِيلَةُ النَّامَةُ الْخَلْقُ الْكَرِيمَةُ \* الْبَرِيسُ الصَّبُورُ عَلَى الْأَوَاءِ  
بِرْعَصٍ - نَبَرَاعَ الرَّجُلُ اضْطَرَبَ تَحَنُّكَ

الْبَرْعُلُ وَلَدُ الصَّبْعِ أَوْ وَلَدُ التَّوْبَرِ مِنْ ابْنِ آوَى  
بَرَّعَتِ الشَّجَرَةُ وَنَبَرَاعَتِ خَرَجَتْ بُرْعُمَتُهَا \* الْبُرْعُمُ وَالْبُرْعُمَةُ وَالْبُرْعُومُ  
وَالْبُرْعُومَةُ كَمْ ثَمَرُ الشَّجَرِ وَالْتَوَّرُ أَوْ زَهْرَةُ الشَّجَرِ قَبْلَ أَنْ تَنْفُخَ \* الْبَرَاعِمُ مِنْ  
الْجِبَالِ شَارِبُهَا

بَرِغَ يَبْرِغُ بَرَّغًا تَنَمَّ \* الْبَرِغُ اللَّعَابُ  
الْبَرِغَةُ لَوْنٌ كَالْحُمَةِ \* الْبَرِغُوثُ ضَرْبٌ مِنْ صَفَارِ الْهُوَامِ جَ بَرَاغِيثُ  
الْبَرِغَزُ وَالْبَرِغَزُ وَالْبَرِغُوزُ وَالْبَرِغَاغُزُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ أَوْ إِذَا شَرِبَ مَعَ أُمِّهِ وَالْأُنْثَى بَرِغْزَةُ  
بَرِغَشَ الْمَكَانَ صَارَ أَوْ كَثُرَ فِيهِ الْبَرِغَشُ \* الْبَرِغَشُ مِنْ مَرَضٍ بَرَأَ وَانْدَمَلَ وَقَامَ  
وَمَشَى \* الْبَرِغَشُ الْبَعُوضُ الْوَاحِدَةُ بَرِغَشَةٌ

بَرَّغَلَ الرَّجُلُ سَكَنَ الْبَرَاغِيلَ \* الْبَرَاغِيلُ الْقُرَى وَالْأَرَاغِي الْقَرْيَةُ مِنَ الْمَاءِ  
بَرَقَ الْبَرَقُ يَبْرِقُ بَرُوقًا وَبَرَقَانًا بِنَاءً وَالْمَاءُ لَمَعَتْ وَالرَّجُلُ عَهَّدَ وَنَوَّعَ وَالثَّيْبُ  
بَرَقًا وَبَرِيقًا وَبَرَقَانًا لَمَعَ وَتَلَأَلَ وَطَعَامُهُ بَرِيقٌ أَوْ مِنْ جَمَلٍ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا  
وَالنَّجْمُ طَلَعَ وَالْمَرَأَةُ بَرَقًا فَحَسَّتْ وَتَزَيَّنَتْ. وَبَرَقَ يَبْرِقُ بَرَقًا وَبَرُوقًا وَبَرِيقًا  
يَبْرِقُ بَرَقًا تَحْمَرُ حَتَّى لَا يَطْرِيفُ أَوْ دَهْشَ فَلَمْ يُصِرْ وَالسَّفَاةُ أَصَابَهُ الْحَرُّ

فذاب زينة وتقطع فلم يجمع فهو برق . وبرقت الغنم اشتكت بطونها من  
اكل البروق وفلان منه فحيد ودهش \* برقت المرأة برقت وفلان سافر  
بعيداً وفي المعاصي لم وعنيه وسعها واحد النظر ومنزلة زينة وزوفاً ولي الامر  
أعيا علي . وأبرق فلان تهدد وتوعد وألمع بسيفه وعن الامر تركه والناقة  
برقت والمرأة برقت وعن وجهها ابرزته والصياد الصيد اثاره والمضحي  
ضحى بالشاة البرقة . وأرعد الثور وأبرقوا اصابعهم رعد وبرق والسما انت  
برعد وبرق \* البراق دابة قيل دون البغل وفوق الحمار \* البرق وميض  
السحاب ج برق والزرع والدهش والحبرة . والبرق جمع صب من غير  
لفظه \* البرقة الابرق ج برقوات \* البرقان البراق البدن والجراد  
الملون الواحدة برقانة \* البرقة الدهشة . والبرقة الابرق ج برق وبراق \*  
البروق شجرة قيل اذا غامت السماء اخضرت من دون مطر الواحدة بروقة \*  
البريقة اللبن يصب عليه اهالة او سمن قليل ج برائق \* الأبرق غلط  
فيه حجارة ورمل وطون مختلطة ج أبرق او كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض .  
والشاة البرقة النج يشق صوفها الابيض طاقات سود  
برق وجهه برقة وبرق وبرقاً فجع والثوب تلغ  
برقش القوم تفرقوا وفلان علي في الكلام خلطه وفي الاكل اقبل عليه ولون  
الارض اخلف والشي نقشة بالوان شق \* تبرقش لنا تزين بالوان مختلفة \*  
ابو برقش طائر صغير اذا هج انتفش فتغير لونه الواناً شق \* البرقش طائر  
صغير يسموه اهل الحجاز الشرشور \* البرقوش ما عنق من الاحذية  
برقط خطا خطوا متقارباً وولى ملتفتاً وقعد على الساقين متراجاً ركبتيه والشي  
فرقة قل اوكثر والكلام طرحة بلا نظام وفي الجبل صعد \* تبرقط الرجل  
وقع على فناه والابل اخلطت في الرعي \* المبرقط طعام يُدق فيه الزيت  
الكثير

برقع المرأة والدابة البسها البرقع ولحيته صار مأبوتاً وفلاناً بالعصا ضرب بها

بين اذنيه \* البرقع والبرقع خُرْفَةُ تُقَبَّ للعَيْنين تلبسها الدواب ونساء  
الاعراب فتستر الوجه فقط او الوجه ومقدم الجسم الى الارض ج برافع والبرقع  
والبرقع اسم للماء السابعة وقيل الرابعة وقيل الاولى \* البرقوع البرقع  
وجوع برقوع ورفقوع وبرقوع بالمشاة التحية شديد \* البرقعة المشاة  
اليضكة الرأس. والبرقعة غرة الفرس الآخذة جميع وجوه غيره انه ينظر في

سواد

برقل كذب \* البرقل الجلاهي برمي به البندق  
برك البعير ببرك وبروكا وبركا استناخ. وبرك بالمكان نيت وإقام به والسحابة  
دام مطرها والرجل في الامر بروكا اجتهد فيه \* برك البعير استناخ وعلى  
الطعام وفيه دعا له بالبركة. وبارك على الشيء مباركة واظب ومارك الله  
ولك وفيك وعليك جعلك مباركا ووضع فيك البركة وقدسك. وباركه  
طلب بركة الله عليه ودعا له بالبركة. وتبارك الله تعالى تبارك وتزه قيل  
في صفة خاصة بالله تعالى. وابترك القوم جنوا للركب فاقتلوا والاسم البروكا  
والبركا وفي العدو اسرعوا وجدوا والاسم البروك وفلا تاصره وجعله تحت  
بركه والصينل مال على الميوس والسحابة اشتد انهلها والماء دام مطرها وفي  
عرضه وعليه نقصة وشمة. واستبرك البعير استناخ والرجل به تقال بالبركة  
منه \* الباروك الجبان والكابوس \* البراك البركة. والبراك سبكت له  
مناقير ج برك \* البرك الصدر وباطنه وما ولي الارض من جلد صدر البعير.  
والبرك المحوض. والبرك اسم شهر ذبب المحجة والجبان والكابوس. والبرك  
البارك على الشيء \* البركان الحمض. والبركان جبل النار معرب ج براكين  
وبراكية \* البركة الماء والزيادة والسعادة. والبركة الصدر وما ولي الارض  
من جلد صدر البعير والشاء الحلوبة ج بركات ومستنقع الماء والمحوض ج  
برك. والبركة الحلبة من حلب الغداة. والبركة طائر مائي صغير ابيض ج  
برك وأبرك وبركان والضفدع ج برك والحماة او رجالها الذين يسعون

وتعملونها والجماعة من الاشراف وما يأخذهُ الطَّحَّانُ عَلَى الطَّعْنِ \* الْبَرْوَكُ  
 مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَلَهَا ابْنٌ بِالْفُ كَبِيرٌ. وَالْبَرْوَكُ الْخَبِيسُ \* الْبَرْوَكَةُ  
 الْفَنَفَنَةُ \* الْبَرْيَكُ الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزُّبْدِ الْوَاحِدَةُ بَرِيكَةٌ جُ بَرْكُ \* الْبَرِيكَةُ  
 الْخَبِيسَةُ

الْبَرْكَارُ آلَةُ ذَاتِ سَاقَيْنِ تُرْسَمُ بِهَا الدَّوَامِرُ وَتُعَرَفُ بِالْمَيْكَارِ أَيْضًا مَعْرَبٌ بَرْكَارٌ  
 بِالْفَارْسِيَّةِ

بَرْكَعُ قَطْعٌ وَصَرَعٌ وَالذَّرْسُ قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ وَسَطَّ عَلَى رَكْبَيْهِ \* الْبَرْكَعُ الرَّجُلُ  
 الْقَصِيرُ \* الْبَرْكَوعُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ

بَرَمَ الْأَمْرَ بَبْرَمَةً بَرَمًا أَحْكَمَهُ وَالْحَبْلَ جَعَلَهُ طَاقِينَ ثُمَّ فَنَنَّهُ. وَبَرَمَ يَبْرَمُ بَرَمًا سَمِعَ  
 وَضَجَرَ وَمَلَّ وَبَجَجُو بَرَمًا نَوَاهَا فَلَمْ تَحْضُرْهُ \* بَرَمَ الْحَبْلَ وَالْحَبْلُ بَرَمَةٌ. وَبَرَمَ  
 الْكُرْمُ صَارَ ذَا بَرَمٍ وَفَلَانًا أَمَلَهُ وَاضْجَرُهُ وَصَدَّعَهُ وَعَلِيهِ فِي الْحَدَالِ الْحُ فَاصِدًا  
 الْفُحَامَةُ وَالْحَبْلُ وَالْأَمْرُ بِمَعْنَى بَرَمَةٍ. وَبَرَمَ نَعْنَتَ وَتَحَكَّمَ وَتَجَبَّرَ وَفِيهِ وَيَوْمَ \*  
 الْبَرَامُ الْحَبْلُ وَكُلُّ مَا يُبْرَمُ مِنَ الْمَوَادِّ. وَالْبَرَامُ الْفَرَادَجُ أَبْرَمَةً \* الْبَرَمُ  
 الْحَبْلُ اللَّثِيمُ وَالسَّامَةُ وَالضَّجَرُ وَثَمَرُ الْعِضَاءِ وَحُبُّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُوسِ  
 الذَّرِّ وَفِيَانٍ مِنَ الْجِبَالِ وَالْكَلُّ الْمَذَابُ \* الْبَرَمَةُ الْآرَاكُ جُ بَرَمٌ وَبَرَامُ  
 وَالْبَرَمَةُ قِدْرٌ مِنْ حَجَارَةٍ جُ بَرَمٌ وَبَرَمٌ وَبَرَامٌ \* الْبَرِيمُ الصَّعْبُ وَالْحَبْلُ الْمَبْرُومُ  
 وَخِيطَانِ مَخْتَلِفَانِ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ وَالْعَوْدَةُ وَالِدَمْعُ الْخَطَاطُ بِالْإِثْمِدِ وَلَفِيفُ الْقَوْمِ  
 وَالْحَبِيشُ وَقَطِيعُ الْغَنَمِ مِنَ الضَّأْنِ وَالْمَعَزَى وَالْمَتَمُّ \* الْبَرِيَّةُ الْقِطْعَةُ مِنْ كَبِدِ  
 الْبَعِيرِ وَسَنَامٍ وَمِثْقَبُ الْخُبَّارِ \* الْبَيْرَمُ الْعَتَلَةُ وَالْكَلُّ الْمَذَابُ

الْبِرْنَجُ وَالْبِرْنَكُ حَبٌّ فِي قَدْرِ حَبِّ الْمَاشِ مَرَّةً قَلِيلًا يُؤْتَى بِهِ مِنَ السِّنْدِ وَالصَّبِينِ  
 الْبِرْنَدُ مِنَ السِّبْوَفِ مَا كَانَ عَلَيْهِ اثَرُ قَدِيمٍ أَوْ الْفِرْنَدُ \* الْمَبْرَنْدَةُ الْمَرَّةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلُ  
 الْبِرْنَسُ قَلَنْسُوَةٌ طَوِيلَةٌ أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ رَأْسُهُ مِنْهُ \* الْبَرْنَسَاءُ الْمَشْيُ فِي غَيْرِ صَنَعَةٍ  
 يُقَالُ جَاءَ بِمَشْيِ الْبَرْنَسَاءِ

الْبِرْنِيقُ نَقْنُ النَّهْرِ وَضُرِبَتْ مِنَ الْكَمَاءِ طَوَالُ حُمْرٍ أَوْ صَفَرٍ سَوْدٌ



الْبَرْيَةُ أَنَا مَنْ خَزَفَ كَالْحَجَرَةِ وَالذِّكُّ الصَّغِيرُ أَوَّلَ مَا يُدْرِكُ جَبْرَانِي  
 بَرَّةٌ يَبْرُهُ بَرَّهَا قَطْعٌ وَثَابُ جَسْمِهِ بَعْدَ عِلَّةٍ وَابْيَضَّ جَسْمُهُ فَهُوَ أَبْرُهُ وَهِيَ بَرَهَانَةٌ \*  
 أَبْرَةٌ أَيْ بِالْبَرْهَانِ أَوْ بِالْعَجَائِبِ وَغَلَبَ النَّاسَ \* الْبَرَّةُ الثَّرَاةُ \* الْبَرْهَةُ  
 الزَّمَانُ الطَّوِيلُ أَوْ أَعْمُ \* الْبَرْهَرَةُ الْمَرَأَةُ الْبَيْضَاءُ الشَّابَّةُ وَالنَّاعِمَةُ  
 بَرَّيْتُ الْبَرَّ إِذَا مَ النَّظَرَ إِلَيْهِ فِي سَكُونِ الطَّرْفِ \* الْبَرْهَمَةُ وَالْبَرْهَمَةُ رُغْمَةُ الشَّجَرِ  
 بَرَّهَنْ الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ وَعَنْهُ أَقَامَ عَلَيْهِ الْبَرْهَانَ وَبَيَّنَّهُ \* الْبَرْهَانُ الْحُجَّةُ وَالْدَلِيلُ  
 وَالْبَيِّنَةُ جَبْرَاهِينُ

بَرَّ النَّاقَةَ يَبْرُوهَا بَرَّوًا (وَأَوِيَّ) جَعَلَ فِي أَنْفِهَا بَرَّةً وَالسَّهْمَ وَالْعُودَ وَالْقَامَرَ حَتَمَهَا  
 وَاللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ خَلَقَهُمْ \* الْبَرَّةُ الْخَلْفَةُ مِنْ صَفَرٍ أَوْ نَحَاسٍ تَكُونُ فِي أَنْفِ  
 الْبَعِيرِ أَوْ فِي لَحْمَةِ الْإِنْدِ أَوْ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْمَخْرَجِ أَصْلُهَا بَرَّةٌ جَبْرِيٌّ وَبَرَاتٌ  
 وَبُرُونٌ

الْبَرْوَارُ مَا يَحِيطُ بِالشَّيْءِ فَيَمْسِكُهُ أَوْ بِحُسْنِهِ كَبُرَّوَارِ الصُّورَةِ وَالْمِرَاةِ فَارِسِيٌّ  
 الْبَرْوَتِسْتُو لَفْظٌ لَا يَنْبَغِي مَعْنَاهُ الْإِدْرَاعَةُ أَوْ إِقَامَةُ الدَّعْوَى مَعَ التَّدْرِيكِ بِالْعَطَلِ  
 وَالضَّرَرِ مِثْلُهُ بَرَوْتِسْتَوَانُ وَجَمْعُهُ بَرَوْتِسْتَوَاتُ

الْبَرْوَمِيْتَرُ مِيزَانُ الْمَوَاءِ يُونَانِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فَارُوسٍ أَيْ ثَقُلَ وَمِثْرُونٍ أَيْ قِيَاسٍ  
 بَرَّيْتُ السَّهْمَ يَبْرِيهُ بَرَّيًّا (بَارَّيِّي) نَحْنُهُ . وَسَهْمٌ بَرَّيِّي أَيْ مَبْرِيٌّ أَوْ كَامِلٌ الْبَرَّيِّي  
 وَبَرَّاهُ السَّفَرُ هَزَلُهُ \* أَبْرَسَ الشَّيْءُ إِذَا صَابَهُ التُّرَابُ وَالرَّجُلُ صَادَفَ نَصَبَ  
 السُّكْرِ . وَبَارَاهُ مِبَارَاةٌ عَارِضَةٌ أَيْ فَعَلَ مِثْلَ فَعْلِهِ وَإِسْرَانُهُ صَاحِبُهَا عَلَى الْفِرَاقِ .  
 وَتَبَرَّيْتُ لِمَعْرُوفِهِ نَعَرَضْتُ لَهُ . وَتَبَارَيْتَا نَعَارَضَا . وَابْرَيْتُ لَهُ اعْتَرَضْتُ . وَابْتَرَيْتُ السَّهْمَ  
 بِمَعْنَى بَرَّاهُ \* الْبَرَّاهَةُ النَّحَاةُ وَمَا بَرَّيْتُ مِنَ الْعُودِ \* الْبَرَّايَةُ الْبَرَّاهَةُ . وَنَاقَةُ  
 ذَاتُ بَرَّايَةٍ أَيْ ذَاتُ شَعْمٍ وَلَحْمٍ أَوْ بَقَاءٍ عَلَى السَّيْرِ \* الْبَرَّاهَةُ السَّكِينُ تَبْرَى  
 بِهَا الْقَوْسُ \* الْبَرَّاسُ التُّرَابُ \* الْبَرِّيَّةُ الْخَلْقُ وَأَصْلُهُ هَزَجُ بَرِّيَّاتٍ وَبَرَّايَا \*  
 الْإِبْرِيَّةُ وَالْثَبْرِيَّةُ فَسَّرَ الرَّأْسَ بِسَطَطٍ عِنْدَ الْمَشْطِ . وَالْمِبْرَاهَةُ الْبَرَّاهَةُ . وَالْمِثْبَارِيَّانُ  
 النَّهَارُ وَاللَّيْلُ

بَزَزَ سار سريعاً وساق شديداً وفر وأكثر من الحركة السريعة والتي عالجها  
 وأصلحه وسلبه ورمى به ورغب عنه ولم يردّه والرجل تَعَنَعَهُ \* البَزَائِرُ القوي  
 الشديد إذا لم يكن شجاعاً والغلام الخفيف في السفر أو الكثير الحركة \* البَزْبَازُ  
 الغلام الخفيف في السفر أو الكثير الحركة وقصة من حديد على فم الكبير \*  
 البَزْبَزُ البَزَائِرُ

بَزَجَ الرجلُ يَبْزِجُ بَزْجاً فَاخَرَ وعليّ فلاناً حَرَشَةً \* بَزْجُهُ زَيْنَةٌ وحُسْنٌ. وبازَجَ  
 الرجلُ بمعنى بَزَجَ. وتبازجا تفاخرا \* البَزْجُ الثرق \* البَزْجُ المكافئ على  
 الإحسان

بَزَخَ الرجلُ يَبْزِخُ بَزْخاً خرج صدره ودخل ظهره فهو ابزخ وهي بَزْخَاءُ \* بَزَخَ له  
 استندى. وتبازخ عن الامر تفاعس والمرأة خرجت عجيزتها \* البَزْخُ الجَرْفُ  
 البَزْدُ غمد السيف

البَزْدَرَةُ في ب ز ر

بَزَرَ الرجلُ يَبْزِرُ بَزْراً انْخَلَعَ وفلاناً بالعصا ضربه بها والبُذُورُ بَذَرَهَا والآناء مَلَأَهُ  
 والفِدَرُ التي الأبرار فيها \* البازِزارة العصا الضخمة ج يَبْازِرُ \* البَزْرُ كلُّ حَبَّةٍ  
 يُبَذَرُ للنبات الواحدة بَزْرَةٌ ج بُزُور. والبَزْرُ أيضاً الولد والحائط والتأكل ج أَبْزَارُ  
 وَأَبْازِيرُ \* البَزْرَاءُ المرأةُ الكثيرة الولد \* البَزْرَى الضخمة الفعساء ومنه يقال عَزَّةُ  
 بَزْرَى \* البَزْرُ حامل البازي والأكار وحرفتها البَزْدَرَةُ معرّب ج يَبْازِرَةُ \*  
 البَزْزارة العصا العظيمة \* البَزْرُ مدقة النصار \* المَبْزَرُ البَزْرُ والمَبْزُورُ  
 الكثير الولد

البَزْرَقَطُونَا نبات لا يجاوز الذراع دقيق الأوراق والساق  
 البَزْرُكُ اعجميةٌ معناها الكبير أو العظيم لُقِبَ بها الوزيرُ نظامُ الملوك  
 بَزَّةٌ يَبْزُهُ بَزّاً وَيَبْزِزُهُ غلبه وثوبه نزعه وسلبه والتي منه اخذهُ بجفاته وفهر \*  
 ابتز الشيء منه بمعنى بَزَّ وجاربتُه جَرَدَهَا من ثيابها \* البَزْزارة حرفة البَزَّاز \*  
 البَزْزُ الثياب أو مناع البيت من الثياب ونحوها والسلاحُ ج بُزُور. وبَزَّ النهر حافته.

والبز للحيوان كالنفس الانسان ج بزائم وبرزاز. والبز السلاح \* البزاز  
 بباع البز \* البز الثياب والسلاح  
 بز الغلام بزعة صار طريقاً مليحاً كيساً فهو بزيع وهي بزعة. والشئ بزعا  
 نفاقاً ونما \* بزيع الغلام بمعنى بزيع والكثرة نفاقاً او هاج او أردد ولها بفع \*  
 البزاع الغلام يتكلم ولا يستحي والخفيف اللب \* البزيع البزاع  
 بزعر - بزعر علينا سنة خلفه

بزغت الشمس بزغ بزغا وبزوغاً شرقت وناب البعير طلع والحاجر والبيطار  
 شرط \* ابتزع الربيع جاء أوله \* المبزع المشرط  
 بزق يبزق بزقاً بصق والشمس بزغت وفلان الارض بذرها \* أبزقت الناقة  
 انزل اللبن قبل ولادتها \* البزاق ماء النمر اذا خرج منه وما دام فيه  
 فهو ريق \* البزاق ضرب من الحلزون البرقي \* البرق الطيور بالتركة  
 البزكي سرعة السير

بزل الشئ يبزله بزلاً شقة والخمر وغيرها ثقب اناءها والشراب صفاء والامر  
 والرأي قطعه وامضاه والطين عن رأس الدن رفعه منه والبعير بزلاً وبزولاً  
 فطر نابه وناب البعير طلع \* بزل الشئ تشقق والخمر وغيرها ثقب اناءها.  
 وابزل الطلع وغيره انشق. وابزل الخمر وغيرها نبزها. واستبزل الشئ  
 فحقة والخمر صفاءها \* البازل ما بزل نابه من الابل ذكراً كان او انثى ج  
 بزل وبزل وتوازل. والبازل ايضاً الرجل الكامل في تجربته والسن نطلع  
 في وقت البزول ج بتوازل \* البازلة المحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا  
 تعدوه او التي سال دمها. قال يعقوب ما عنده بازلة اي ليس عنده شيء  
 من مالي. وما ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئاً. وقولهم ما بقيت  
 لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغبة اي واحدة \* البزال حديدة  
 يفتح بها مبزل الدن. والبزال موضع البزل من اناء الخمر وغيرها. والبزل  
 الجمل طلع نابه ج بزل \* البزلاء الداهية العظيمة والرأي الجيد والشئ الداهية.

وهو تَهَاضٌ بِنَزْلِهِ اسِيهٌ صاحب همة يقوم بالامور العظام. وخُطَّةٌ بِنَزْلِهِ اي  
 تفصل بين الحق والباطل \* البَزُول من الابل البازل ج بَزْلٌ \* التَبَزُّلَةُ  
 والتَبَزُّلَةُ والتَبَزُّلَةُ التَصَدُّق من الرجال. والمَبَزْل والمَبَزْلَةُ المَصْفَاة  
 بَزَمَ عَلَيْهِ بَزِمَ نَزَمًا عَصَّ بِمَقْدَمِ اسنانه او بالثنايا والرَّباعِيَّات وبالْعِبءِ حَمَلَهُ  
 فاستمرَّ به والمنافقة حَلَبَهَا بالسَّيِّئَةِ والابهام وفَلَانًا ثَوْبُهُ سَلْبُهُ اَيَّاهُ والامر صَرَمَ  
 عَلَيْهِ وعزَمَ والقول اغْلَظَهُ والثَّيْبُ كَسَرُهُ ووتر القوس اخذَهُ بالسَّيِّئَةِ والابهام  
 ثم ارسلهُ \* اَنْزَمَهُ اَلْفًا اعطاه اَيَّاهُ. وابتزَمَ اليومَ كُنَّا سَبَقَ فِيهِ \* البَزْمَةُ الاكَلَةُ  
 الواحدة ووزن ثلاثين درهماً \* البَزِيمُ الخوصة بُشِدَ بِهَا البَقْلُ وما يَبْنِي من  
 المرق في اسفل التِدر من غير لحم \* المَبَازِمَةُ الصَّرِيَّةُ  
 نَزَمَخَ نَزْمَخَةً تَكْبَرُ

بزن - بَكَرَنَ بِالْحَقِّ جَاءَ بِهِ \* البَزِيُونُ والبَزِيُونُ السُّنْدُسُ + الابَزَنُ والابَزَنُ  
 حوضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِ وَيُعْرَفُ بِالْمَغَطْسِ مَعْرَبٌ. والابَزِينُ الابَزِمُ ج ابازِينُ  
 بَزَا الرَّجُلُ يَبْزُو بَزْوًا وَيَبْزِي بَزَا (واوِي) اصابهُ البَزَا فهو ابَزَى وهي بَزْوَاهُ  
 وفَلَانًا قَهْرُهُ وبَطَشَ بِهِ وَعَلَيْهِ تَطَاوَلَ وَهُوَ تَأَنَسَ \* ابَزَى الرَّجُلُ ابْزَاهُ رَفَعَ عَجْزَهُ  
 فِي الْمَشْيِ وَهُوَ غَلْبَةٌ وَقُوَّةٌ عَلَيْهِ فَهُوَ مُبْزٍ يُقَالُ فُلَانٌ مُبْزٍ بِهَذَا الْاَمْرِ اِي  
 قُوِيٍّ عَلَيْهِ ضَابِطٌ لَهُ. وَاَنْزَتِ الْمَرْأَةُ الصَّبِيَّ اَرْضَعْنَهُ. وَتَبَازَى الرَّجُلُ تَبَازَا رَفَعَ  
 عَجْزَهُ وَوَسَّعَ الْخَطْوَ وَتَكَبَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ \* الْبَازُ وَالْبَازِي ضَرْبٌ مِنَ الصُّقُورِ  
 وَهُوَ اَشَدُّ الْجَوَارِحِ تَكَبُّرًا وَاَضْيَنُهَا خُلُقًا بِوَجْدِ بَارِضِ التَّرْكِ وَيُؤْخَذُ لِلصَّيْدِ ج  
 بَوَازٍ وَبَزَاةٌ وَيُؤْوَرُّ وَيُؤَرَّانُ وَيَبْزَانُ \* الْبَزَا الْخَنَاءُ فِي الظَّهْرِ عِنْدَ الْعَجْزِ  
 او اِلِشْرَافِ وَسَطِ الظَّهْرِ عَلَى الْاَسْتِ او خُرُوجِ الصَّدْرِ وَدُخُولِ الظَّهْرِ  
 او انْ بَنَآخِرِ الْعَجْزِ وَيَخْرُجُ \* الْبَزْوُ الْعِدْلُ يُقَالُ اخَذْتُ مِنْهُ بَزْوًا كَمَا اِي  
 عِدْلَهُ \* الْبَزْوَانُ الْوَتْبُ \* الْبَزِي الرُّضِيعُ يُقَالُ هَذَا بَزِيٌّ اِي رَضِيعِي يَعْنِي

ابني في الحليب

يُسْنُ دُعَاءٌ وَزَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَالْهَرَّةِ

بَسَا بِهِ وَبَسَى بَيْسًا بَسًا وَبَسَاءَ وَبَسَاءَ وَبُسُوءًا اِنْسَ بِهِ فَهُوَ اَبْسًا. وَبَسَا بِالْاَمْرِ  
يَبْسُو بَسًا وَبُسُوءًا مَرَنَ عَلَيْهِ وَبِهِ نَهَاوَنَ \* اَبْسَاءُ اُنْثَى \* الْبُسُوءُ النَّاَقَةُ لَا تَمْنَعُ  
الْمَحَالِبَ لِأَلْفِهَا اَيَّاهُ

بَسَبَسَ الرَّجُلُ اسْرَعَ وَالنَّاَقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبِالْفُغْمِ اَوْ النَّاَقَةُ دَعَاَهَا فَقَالَ  
بَسْ بَسْ \* تَبَسَّبَ الْمَلَأَهُ جَرَى \* الْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ نَاَكَلَهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ تَذَكَّرُكَ  
رَجْمَ الْجَزَرِ وَطَعْمَهُ اِذَا أَكَلْتَهَا وَاَوْرَاقُ صَفَرٌ نَحْذِي اللِّسَانَ كَالْكِبَابَةِ تُجَابُ مِنْ  
الْهِنْدِ وَالصَّيْنِ \* الْبَسْبَسُ الْفَقْرُ الْخَالِي وَشَجَرٌ يَنْخُذُ مِنْهُ الرِّجَالُ اَوْ الصَّوَابُ  
السَّبَبُ. وَالثَّرَهَاتُ الْبَسَائِسُ عَلَى الْوَصْفِ وَثَرَهَاتُ الْبَسَائِسِ عَلَى الْاِضَافَةِ  
الْبَاطِلُ وَالْكَاذِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

بَسَتْ الْبَعِيرُ يَبْسِتُ بَسْتًا سَارًا اَوْ هُوَ فَوْقَ الْعَنْقِ اَوْ السَّبْقِ فِي الْعَدْوِ \* الْبَسَتْ  
مَفْتَحُ الْمَاءِ فِي فَمِ النَّهْرِ اَوْ الْمَجْدُولِ فَارِسِيٌّ جُ بُسْتَانٌ

الْبَسْتُخُ الْكَنْدَرُ

الْبَسْتَقُ الْخَادِمُ \* الْبُسْتَقَانِيُّ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ اَوْ النَّاطُورُ \* الْبُسْتُوقَةُ الْقَلَّةُ مِنْ  
الْخَمَارِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

بَسْتَنَ الرَّجُلُ بَسْتَنَةً عَلَ الْبُسْتَانِ \* الْبُسْتَانُ كُلُّ اَرْضٍ بِحِيطَةٍ حَائِطٍ وَفِيهَا  
نَخْلٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَاَعْنَابٌ وَاشْجَارٌ يُمْكِنُ زِرَاعَةُ مَا بَيْنَهَا مِنَ الْاَرْضِ مَعْرَبٌ بُوَيْي سْتَانٌ  
بِالْفَارَسِيَّةِ جُ بَسَانِينَ \* الْبُسْتَانِيُّ مِنَ النَّبَاتِ خِلَافَ الْبَرِّيِّ

الْبُسْتِيْبَاجُ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالْحَسَكَةِ وَالْخِلَالِ

الْبَسْدُ وَيُسَمَّى الْقُرُولُ وَهُوَ اسْمُ لَاصِلِ الْمَرْجَانِ وَفُرْعُهُ وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الْمَجْمِيعَ بِالْمَرْجَانِ  
بَسْرَهُ يَبْسُرُهُ بَسْرًا اَعْجَلُهُ وَقَهْرُهُ وَالْقَرْحَةُ نَكَاحُهَا قَبْلَ التَّضَعِّعِ وَالنَّخْلَةُ لَقَّحَهَا قَبْلَ اَوَانِهَا  
وَالْفَعْلُ النَّاَقَةُ ضَرَبَهَا مِنْ غَيْرِ ضَبَعَةٍ وَالحَاجَةُ طَالِبُهَا فِي غَيْرِ اَوَانِهَا اَوْ فِي غَيْرِ  
مَوْضِعِ الطَّلَبِ وَالتَّمَرُ نَبْذُهُ فَخَاطَ الْبَسْرَ بِهِ. وَبَسَرَ السِّنَاءُ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ اَنْ  
يَرُوبَ مَا فِيهِ وَالَّذِينَ نَقَضَاهُ قَبْلَ مَحَلِّهِ وَبِالْاَمْرِ اِبْنَدًا. وَبَسَرَ الرَّجُلُ يَبْسُرُ بَسْرًا  
وَبُسُورًا كَلَّمَ وَتَكَرَّهُ فَمِنْ بَاسِرٍ \* اَبَسَرَ الْقَرْحَةُ وَالحَاجَةُ وَالتَّمَرُ بِمَعْنَى بَسْرِهَا

والمركب في البحر وقف الرجل حذر في ارض مظلومة. وتسر النهار برد  
والرجل خدرت والثور اتى عروق النبات اليابس فاكلها والحاجة بسرها  
والسر طلبة. واتسر النخلة والحاجة بمعنى بسرها وبالامر ابتداءً والشئ اخذه  
طرباً والرجل خدرت. وابسر لونه على المجهول تغير \* الباسور علة تحدث في  
المقعدة وفي داخل الانف والثقة ايضا ج براسير \* البسر الماء البارد. والبسر  
الغض من كل شئ وهو شئ يسر النخل والماء الطري الحديث العهد بالمطرج  
يسار. والبسر ايضا الثابت والشابة والنسر قبل ارباطه وخرز يلبس في  
العنق \* البسرة والبسرة واحدة البسرج بسر وسرات. والبسرة الشمس في  
اول طلوعها ورأس قضيب الكلب \* البسور الاسد \* المنسار من النخل  
التي لا تنضج البسر. والمباشرة التي تمم بالنخل قبل تمام وداقيها. والبسرات  
رياح يستدل بهبوبها على المطر

بس الرجل يسر بما اتخذ البسيسة وذهب شئ من ماله ولايل سافها سوقا  
ليثا وزجرها يسر يس والشئ طلبة واجتهد فيه. وبس عقارته ارسل غائمة وماله  
في البلاد ارسلها وفرقها والسوق لثة \* آبس البعير اساسا زجره يسر يس  
نسكنا لة والمعر اسلاها الى الماء. وانسر الرجل انيساسا انساب \* البسر  
الهرة الاهلية الواحدة بسة والعامة تكسر الباء فيها. والبسر ايضا الجهد. وبس  
بالبناء على الضم بمعنى حسب \* البسوس الاسوقة الملقوة والنوق الانسة  
والزعاة \* البسوس الناقة التي لا تدرك الا على الاساس لها ونبت منقذ  
التميمة يضرب بها المثل في الشوم والبهائم تسب حرب البسوس \* البسيس  
القليل من الطعام \* البسيسة ضرب من الطعام يعمل بان يلك السوي  
او الدقيق او الاقط المخبون باليمن او الزيت وشراب يعمل بان يحفف  
الخبز ويدق ويصب عليه ماء. والبسيسة ايضا الشر والتميمة والايكال بين  
الناس بالسعاية

البسد المرجان معرب

بَسَطَ الثوبَ والفرشَ يَبْسُطُهُ بَسْطًا نَشْرَهُ وفَلَانًا مَتَرَهُ وجَرَأَهُ والغُذْرَ اِهْدَاهُ  
 وَقَبْلَهُ والْبَدَّ اليه مَدَّهَا واللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا عَلِيًّا فَضَّلَهُ وَفَلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اِزَالَ مِنْهُ  
 الاحْشَامَ والمَكَانَ النُّومَ وَسَعَمَ. وَسِطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ عَلَى الجِهْلِ اِطْعَمَ عَلَيْهِ.  
 وَبَسَطَ الرَّجْلُ يَبْسُطُ بَسَاطَةً كَانَ مَبْسُطَ اللِّسَانِ مَارِحًا اَوْ سَبَطًا \* بَسَطَهُ  
 نَشْرَهُ. وَنَبَسَطَ فِي الْبِلَادِ سَارَ فِيهَا طَوْلًا وَعَرْضًا وَتَمَسَّطَ الشَّيْءُ اَوْ بَسَطَ اَنْتَشَرَ  
 وَالنَّهَارُ اَمْتَدَّ وَالرَّجُلُ اجْتَرَأَ وَادَّلَ وَتَرَكَ الْاَحْشَامَ . وَابَسَطَ اللَّاتَةَ رُكْبَهَا مَعَ  
 وَلَدِهَا \* الْبَاسِطُ اللّهُ تَعَالَى فَانَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ اَيَ يَبْسُطُهُ لِمَنْ يَكُ مِنْ الْمَاءِ  
 الْبَعِيدِ مِنَ الْكَلَاءِ وَخَمْسٌ بِاسْطٍ اِسْمٌ بِاَنْصَ \* الْاِبْسَاطُ الْمَعَادَةُ الْعَبِيدَةُ \*  
 الْبَاسُوطُ الْمَبْسُوطُ مِنَ الْاِقْتَابِ ضِدُّ الْمَنْرُوقِ \* الْبَسَاطُ الْمَبْسُطُ الْمُنَوَّيَّةُ مِنَ  
 الْاَرْضِ وَالنَّذْرُ الْعَظِيمَةُ. وَالْبَسَاطُ الْاَرْضُ الْوَاسِعَةُ. وَالْبَسَاطُ الْمَاطُجُ سَطَا  
 وَوَرِقُ الْعَمْرِ يُبْسَطُ لَهُ ثَوْبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ فَيَنْفُخَتْ عَلَيْهِ \* الْبَسَاةُ مَصْدَرُ  
 بَسَطَ وَالذَّلَالَةُ وَالْمَنَاجَاةُ \* الْبَسُطُ وَالْبَسُطُ النَّاظِقَةُ تَحْطِي مَعَ وَلَدِهَا لَا تَنْتَعِ مِنْهَا  
 جَ اَبْسَاطٌ وَسُطٌ وَبَسَاطٌ وَبَسَاطٌ بِالضَّمِّ شَاذٌ. وَزَيْدُهُ بَسَطٌ وَسُطٌ وَبَسَطٌ  
 مُطَافَةٌ \* الْبَسَطَةُ الْاِذْنَ الْعَظِيمَةُ الْعَرِضَةُ \* الْبَسَطَةُ النُّفِيلَةُ فِي الْعِلْمِ  
 التَّوَسُّعُ فِي الْجِسْمِ الطَّوْلُ وَالْكَامِلُ وَبَسَطَةُ الْحَيَاةِ سَعَتُهُ. وَبَسَطَةُ الْحَيَاةِ نَفِيدَةُ  
 مِنْهُ مَعْلُومَةُ الذَّرْعِ \* الْبَسِيطُ الْاَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَبْسُوطُ بِلِسَانِهِ. وَالْبَسِيطُ  
 اَيْضًا خِلَافُ الْمَرْكَبِ. وَرَجُلٌ بَسِيطُ الْوَجْهِ مِنْهَا لِبِ بَشَوِشٍ وَبَسِيطُ الْبَدَنِ  
 كَرِيمٌ مِسَاحٌ وَبَسِيطُ الْقَلْبِ سَادِجٌ عَذِيمٌ الدَّهَاءِ جَ بَسَطٌ وَبَسَطَةٌ \* الْبَسِيطَةُ  
 الْاَرْضُ وَمَا اَنْبَسَطَ وَاسْتَوَى مِنْهَا وَالنَّاظِقَةُ مَعَ وَلَدِهَا. وَبَسِيطَةٌ بِالتَّصْغِيرِ عَلَمٌ  
 لِلْاَرْضِ \* الْمَبْسُطُ الْمُنْتَسِعُ مِنَ الْمَكَانِ وَمِنْ الْاِقْتَابِ الْاِبْسَاطُ. وَبَسُوطُ الْوَجْهِ

بسيطة

الْبَسْطَرُ مَا لَحْمُ الْقَتِيدِ نَزَكَةٌ

الْبَسْطَرُونَ آلَةُ لِلْجَارِ يَصْحَحُ بِهَا حَرْفُ الْخُتْبِ

الْبَسْفَانِيَّةُ عُرُوقٌ دَفَاقٌ نَمَى بِأَضْرَاسِ الْكَلْبِ وَبِالْكَثِيرِ الْاَوْدَجِ

البَسْفَارُ ذَاتُ ثَمَرٍ الْمُغَاثُ بِأَيْ جَدًّا

بَسَقَ يَبْسُقُ بَسْقًا بَزَقَ وَالْمَخْلُ سَوْقًا أَرْتَفَعَتْ أَغْصَانُهُ وَكَلَالَ وَبَسَقَ فُلَانٌ أَصْحَابَهُ وَعَلَى أَصْحَابِهِ طَاهِمٌ فِي الْفَضْلِ وَعِلَاحُهُمْ \* بَسَقَتْ طَوْلُهُ وَأَبْسَقَتْ الدَّاقِقَةُ وَقَعَ فِي ضَرْعِهَا اللَّيْسَاءُ قَبْلَ التَّجَاجُ فِي مَبْسِقٍ ج مَبَاقٍ \* الْبَاسِقُ ثَمَرٌ طَيِّبٌ صَفْرَاءُ. وَيُقَالُ فُلَانٌ بَاسِقٌ الْأَخْلَاقِ أَيْ شَرِيفُهَا \* الْبَاسِقَةُ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ الصَّافِيَةُ وَالذَّاهِيَةُ ج يَوَاسِقُ \* الْبَاسِقُ الْبُزَاقُ \* الْبَسَقَةُ الْحَرَجُ بِسَاقٍ \* الْبَسُوقُ الطَّوِيلَةُ الضَّرْعُ مِنَ النَّهْلِ \* الْمَيْسَاقُ الْبَسُوقُ الْبُسْكُلُ الْفُسْكُلُ مِنَ الْخَبْلِ

بَسَلَ الشَّيْءُ يَبْسُلُ بُسُولًا كَانَ بَسِيلًا وَالنَّبِيذُ صَارَ شَدِيدًا. وَبَسَلَتْ يَسْلُوهُ بَسَالًا حَلَاةٌ وَلَامَةٌ وَاعْجَلَةٌ وَنَخْلَةٌ بِالْمَخْلِ وَآخِذَةٌ قَلِيلًا وَحَبِيسَةٌ وَاللَّهُ تَعَالَى آخِذٌ وَأَبَاحٌ. وَبَسَلَ يَبْسُلُ بَسَالَةً وَيَسَالًا جَرَوْ شَجْعٌ وَالْقَوْلُ اشْتَدَّ ذِكْرُهُ \* بَسَلَتْ كَرَاهَةً. وَابْسَلَ الْبُسْرُ طَبِيعَةً وَجَفَّتْ وَنَفْسُهُ لِلْمَوْتِ وَطَنُهَا وَفَلَانًا لَكُنَّا عَرَضَةً وَرَهْنَةً أَوْ اسْلَمْتُ الْمَهْلَكَةَ وَالْعَذَابَ. وَابْسَلْتُ لِمَاءٍ وَبَوَّ وَكَلَّهْتُ إِلَيْهِ وَاللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ حَرَمَةً. وَبَاسَلَتْ صَاوِلُهُ فِي الْحَرْبِ. وَبَسَلَ الرَّجُلُ عَمِيسَ غَضَبًا أَوْ شَجَاعَةً أَوْ كَرِهَتْ مَرَاتِنَهُ وَقَطَعَتْ. وَابْسَلَ الرَّاقِي أَخَذَ الْبَسْلَةَ وَنَفْسُهُ لِلْمَوْتِ وَطَنُهَا. وَابْسَلَ اسْتَقْتَلَ وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يُقْتَلَ لِأَحْمَالَةٍ وَنَفْسُهُ لِلْمَوْتِ أَوْ الضَّرْبِ وَطَنُهَا وَاعْدَهَا \* الْبَاسِلُ الشَّجَاعُ الْبَطْلُ ج بَسْلَاءً وَبُسْلٌ وَبُسْلٌ وَبَاسِلٌ مِنَ الْقَوْلِ الْكَرِيهُ الشَّدِيدُ وَمِنْ اللَّبَنِ وَالنَّبِيذِ الشَّدِيدُ وَبَاسِلٌ أَيْضًا الْأَسَدُ ج يَوَاسِلُ \* الْبَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ وَالْكَرَاهَةُ \* الْبَسْلُ الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ ضِدٌّ لِلوَاحِدِ وَالْمَجْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ وَحَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحَيَاءُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيهُ الْمُنْظَرُ. وَبَسَلًا بَسْلًا أَيْ آمِينَ آمِينَ. وَبَسْلًا أَيْ وَبَلَاءً. وَبَسَلًا وَبَسْلًا دَعَاؤُهُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ بَسَلَ بِمَعْنَى أَجَلَ. وَبَاسِلُ الْعَبُوسِ وَالْجَافِي \* الْبَسْلَةُ أَجْرَةُ الرَّاقِي \* الْبَسُولُ الشَّجَاعُ الْبَطْلُ \* الْبَسِيلُ الْحَرَامُ وَالْكَرِيهُ الرَّجِيءُ وَالْمُنْظَرُ وَبَقِيَّةُ النَّبِيذِ أَوْ هُوَ مَا يَبْقَى فِي الْآتِيَةِ مِنْ شَرَابِ الْقَوْمِ فَيَبْقَى فِيهَا \*



الْبَسِيلَةُ عُلْفَةٌ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ وَالْفَضْلَةُ \* الْمُبْسَلُ مَا أَكِيلٌ وَحَدُّهُ فَتَكْرُهُ طَعْمُهُ.  
وَالْمُبْسِلُ الْأَسَدُ

بَسَمَ بِسَمٍ يَسْمًا ضَحِكَ أَقْلَ الضَّحِكِ وَاحْسَنَهُ أَوْ هُوَ دُونَ الضَّحِكِ فَهُوَ بِاسْمٍ.  
وَرَجُلٌ مَبْسَامٌ وَيَسَامُ كَثِيرُ الْبَسْمِ. وَمَا بِسَمْتُ فِي الشَّيْءِ أَيْ مَا ذُقْنَاهُ \* نَبَسَمَ  
وَابَسَمَ بِمَعْنَى بَسَمَ \* الْمَبْسَمُ التَّبَسُّمُ. وَالْمَبْسَمُ الثَّغَرُ  
بَسَمَ الرَّجُلُ بَسْمَلَةً قَالَ بِسْمِ اللَّهِ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنْهُ وَنُطِقَ بِالْبَسْمَلَةِ الشَّرِيفَةِ  
وَتُطْلَقُ الْبَسْمَلَةُ عِنْدَ النَّصَارَى عَلَى قَوْلِهِمْ بِسْمِ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ وَعِنْدَ  
الْإِسْلَامِ عَلَى قَوْلِهِمْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَسَنَ - أَبَسَنَ الرَّجُلُ حَسَنَتٌ بِحَسَنَةٍ \* الْبَاسِنَةُ سَكَنَةُ الْحَرَاثِ وَآلَاتُ الصَّنَاعِ  
وَجُودَانِي غَلِظَ مِنْ مَشَاقَةِ الْكَتَّانِ جَ بَاسِنٌ \* بَسَنَ يَفْعُ أَنْبَاءُ الْحَسَنِ يُقَالُ  
فُلَانٌ حَسَنٌ بَسَنَ

بَشَبَشَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ الْبَشَاشَةَ وَالْحَبُورَ \* تَبَشَبَشَ بِهِ آتِسُهُ وَرَاصِلُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
بِفُلَانٍ رَضِيَ عَنْهُ وَآكْرَمُهُ \* الْبَشَبَشُ وَرَقُ الْخُضْطَلِ فَارِسِيٌّ  
الْبَشَبَشَةُ الصَّنَدُوقُ الصَّغِيرُ تَرْكِبُهُ جَ بِشَبَشَاتٍ

بَشَرَ الْجَرَادُ يَبْشُرُ بَشْرًا أَكَلَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَفُلَانٌ الْأَدَمَ وَغَيْرَهُ قَشَرَهُ  
وَالشَّارِبَ حَفَاهُ حَتَّى تَظْهَرَ بَشَرَتُهُ وَالْأَمَرَ بِأَشْرَهُ. وَبَشَرَهُ؛ بُولُوهُ بَشْرًا وَيُشَوَّرًا  
بَشْرُهُ وَهَذَا الْمَعْنَى. وَبَشَرَ بِهِ يَبْشُرُ وَيَشِيرُ سُرُّهُ وَاسْتَبْشَرُ. وَبَشَرَ فُلَانٌ  
بِوَجْهِ حَسَنِ أَيْ لَقِيَنِي وَهُوَ حَسَنُ الْبَشَرِ أَيْ طَلَعَ الْوَجْهُ \* بَشَرُهُ بِهِ فَرَحُهُ أَوْ  
خَبَرُهُ بِهِ فَرَحَ. وَأَبَشَرَ فُلَانٌ فَرَحَ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ بِشَرَتَهَا أَيْ مَا ظَهَرَ  
مِنْ نَبَاتِهَا وَالنَّاقَةَ لَقِمَتْ وَفُلَانٌ الْأَمَرَ حَسَنَةً وَنَضْرَهُ وَالشَّيْءَ قَشَرَهُ وَفُلَانًا  
بَشَرَهُ. وَبَاشَرَ الْأَمَرَ وَلِيَهُ بِنَفْسِهِ وَالْمَجْرُ الْفَحْلُ هَمَّتْ بِهِ. وَنَبَاشَرُوا بِشَرِّ بَعْضِهِمْ  
بَعْضًا. وَاسْتَبَشَرَ بِهِ بِمَعْنَى أَبَشَرَ وَاسْتَبَشَرَهُ بِهِ بِمَعْنَى بَشَرَهُ \* الْبَاشِيرُ الْفَرَحُ الْمَطْلُوقُ  
الْوَجْهُ \* الْبَشَارُ سَقَاطُ النَّاسِ \* الْبَشَارَةُ الْجَمَالُ. وَالْيَشَارَةُ التَّرَحُّ وَالْخَبَرُ  
الْصَادِقُ وَمَا يُعْطَاهُ الْمُبَشِّرُ جَ بِشَائِرَ. وَفِي الصَّحَاحِ الْبَشَارَةُ الْمَطْلُوقَةُ لَا تَكُونُ

الأ بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مفيدة به \* البشر الخلق أو الانسان  
 ذكراً كان أو أنثى واحداً أو جمعاً وظاهر جلد الانسان قيل وغبرو جمع بشرة  
 وأبشار جمع الجمع والبشر المسرة والنرح والطلاقة والبشاشة والبشر الخبر  
 المجيد \* البشرى البشارة وبشرتك وبشرى لك دعاء له \* البشرة ظاهر  
 جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها \* البشير المبرر والمجمل ج  
 بشر وبشراة \* البشيرة المجمل ج بشائر \* التبشير البشرى وطرائق على  
 الارض من آثار الرياح وآثار بحسب الدابة من الدر والبواكير من الخلل  
 واللون النخل أول ما يربط وبشائر الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شيء  
 والتبشير وفي الصحاح بفتح الباء طائر ورجل مؤدب مبشر ذكرك في آدم  
 والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والمبشورة الحسنة المخلق واللون  
 ش يسبش بشاً وبشاشة كان طلق الوجه وللشيء انبيل عليه وشحك الله وللانسان  
 في المسئلة لطف وبأخيه اقبل عليه والصديق بالصدق قريح به وسر فهو  
 باش وبش وبشوش وبشاش \* أبشت الارض الف نبتها أو انبت أول  
 نباتها \* البشاش الباش \* البشاشة طلاقة الوجه والنرح ورجل هاش بش  
 أي طلق الوجه طيب \* البشيش الكثير البشاشة والوجه الطابق \* البشيشة  
 ملك اليد \* الأ بش الآش والبشيش الوجه

شط - بشط عجل وبشط اعجل وفي لغة عراقية مستهجنة

شع الطعام يشع بشعاً وبشاعة صار بشعاً والوادي تضائق بالماء وفلان  
 بالامرضاق به ذرعاً \* تشع بمعنى يشع وتكأف البشاعة وانبشعه وجده  
 أو عده بشعاً \* البشع من الطعام الكره الطعام ياخذ بالخلق فيه جفوف  
 ومرارة والكره ربح الفم الذي لا يخل ولا يستاك ومن أكل بشعاً والسبي  
 المخلق والذميم والقبح الصورة والخبيث النفس والعباس الباسر والانثى بشعة  
 وخسبة بشعة كثيرة الأبن أي العند

شغ - بشغت الارض على الجهول تبشغ بشعاً بغشت \* البشغ المطر الضعيف \*

البَشَقَةُ من المطر البَغْشَةُ منه

بَشَقَةٌ بالعصا يَبْشِقُهُ وَيَشَقُّهُ يَبْشَقُ ضَرْبَهُ بِهَا وَفُلَانٌ أَحَدُ الْأَنْظَرِ  
بَشَكَ الرَّجُلُ يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ بَشَكًا اسْرِعْ وَكَذِبْ وَالْفَرَسُ خَفَّ نَقْلُ قَوَائِمِهِ  
وَالْكَذِبُ اخْلَفَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالْعِفَالُ حَلَهُ وَالثَّوْبُ خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً رَدِيَةً  
وَفِي عَمَلِهِ عَجَلٌ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خِلَاطُهُ وَالْدَابَّةُ سَاقَهَا سَوْقًا سَرِيعًا وَفِي عَمَلِهِ سَاهٌ  
فِيهِ. وَبَشَكَ الْفَرَسُ يَبْشِكُ بَشَكًا وَبَشَكًا خَفَّ نَقْلُ قَوَائِمِهِ وَرَفَعَ حَوَافِرَهُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَلَمْ تَنْبَسِطْ بِدَاهُ \* ابْشَكَ فُلَانٌ كَذَبَ وَعِزْرُهُ وَقَعَ فِيهِ وَسَلَاهُ  
انْقَطَعَ \* الْبَشَاكُ الْكَذَّابُ \* الْبَشَكِيُّ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ \* الْبَشَكَانِيُّ الْإِصْحَاقِيُّ  
الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ

الْبَشِكِيُّ مَلَاةٌ طَوِيلَةٌ يُلْقِيهَا الْمُصْطَفُونَ لِلطَّعَامِ عَلَى رُكَبِهِمْ وَهِيَ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ  
بَشِمَ بِشَمًا أُنْخِرَ وَمِنْ الشَّيْءِ سَتِمَ فَهُوَ بَشِيمٌ \* بِشَمَ الْمَارِ بِجَنَّةٍ مُوَلَّدٌ.  
وَالِشْمَةُ الطَّعَامُ الْخَمِيَّةُ فَهُوَ مُبَشَمٌ \* الْبَشَامُ شَجَرٌ عَطِرٌ الرَّائِحَةُ وَرَقُهُ يَسْوَدُ الشَّعْرَ  
وَيُسَاكُ بِعِدَانِهِ \* الْبَشَمُ الْخَمِيَّةُ وَالْمَامَةُ \* الْبَشِيمَةُ تَحْرِيفُ الْمَشِيمَةِ أَطْلَبُ

ش ي م

الْيَشْتَةُ نَبَاتٌ أَوْ حَبٌّ نَبَاتٌ نَأْكُلُهُ النَّاسُ وَالْبَهَائِمُ وَكَثَرُهُ الْهِنْدِيُّ  
الْيَشِينُ نَبَاتٌ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ وَلَا وَرْقَ لَهُ وَيَسْمُوهُ الْمَصْرِيُّونَ بِعَرَاتِسِ النَّيْلِ  
بَشَا الرَّجُلُ يَبْشُو بَشَوًا حَسَنَ خُلُقُهُ

بَصَبَصَ الْكَلْبُ حَرَّكَ ذَنْبَهُ وَالْجُرُوفُ فَخَّ عَيْنَيْهِ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ  
وَالْأَبْلُ قَرَبَهَا سَارَتْ فَاسْرَعَتْ \* تَبَصَبَصَ الْجُرُوفُ حَرَّكَ ذَنْبَهُ وَفُلَانٌ تَمَلَّقَ \*  
الْبَصَابِصُ الْكُمَيْتُ نَعْلُوهُ شُقْرَةٌ \* الْبَصْبَاصُ اللَّبَنُ وَالْخَبْزُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ  
وَمِنْ الصَّكَلِ مَا يَبْنَى عَلَى عُودٍ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ الْبَرَابِيعِ وَقَرَّبَ بِصْبَاصٍ أَيْ جَادَ  
وَبَعِيرٌ بِصْبَاصٍ أَيْ ضَامِرٌ

بَصَرَ يَبْصُرُ بَصَرًا ضَمَّ أَدِيمًا إِلَى أَدِيمٍ فَخَرَزَهَا كَمَا تُخَاطُ حَاشِيَتَا الثَّوْبِ فَوُضِعَ  
أَحَدَاهَا فَوْقَ الْآخَرَى وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ. وَتَصَرَّ بِهَ يَبْصُرُ بِصَارَةً وَتَصَرَّ يَبْصُرُ بِصَرًا

عَلِمَ بِهِ رَأَاهُ \* بَصَرَ الرَّجُلُ إِلَى الْبَصْرَةِ وَالْجُرُوءُ فَغَعَّ عَيْنَيْهِ وَاللِّمَّ قَطَعَ كُلَّ مُنْصَلٍ  
وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّيْءِ قَطَعَهُ وَرَيْشَ السَّهْمِ طَلَاهُ بِالْبَصْرَةِ وَهِيَ الدَّمُ وَفَلَانًا  
الْأَمْرَ عَرَفَهُ آيَاهُ وَأَوْحَاهُ لَهُ وَجَعَلَهُ يَبْصِرُهُ . وَأَبْصَرَ الرَّجُلُ إِلَى الْبَصْرَةِ وَالشَّيْءِ  
رَأَاهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَبْصِرُهُ وَفَلَانًا جَعَلَهُ بِبَصِيرًا . وَبَاصَرَ الشَّيْءَ أَشْرَفَ يَنْظُرُ  
إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ . وَتَبَصَّرَهُ نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَبْصِرُهُ وَطَلَبَ أَنْ يَرَاهُ وَاسْتَنْصَى الظَّرَّ  
إِلَيْهِ وَتَأَمَّلَهُ وَتَعَرَّفَهُ وَفِيهِ تَأَمَّلَ . وَتَبَاصَرَا نَظَرَا إِيَّاهُمَا يُبْصِرُ قَبْلُ وَتَبَاصَرُوا  
أَبْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَاسْتَبَصَرَ الْأَمْرَ اسْتَبَانَ وَفَلَانُ الشَّيْءِ اسْتَبَانَهُ وَتَمَكَّنَ  
مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَفِيهِ تَأَمَّلَ \* الْبَاصِرُ الْقَتَبُ الصَّغِيرُ \* الْبَاصِرَةُ مَوْتٌ الْبَاصِرِ  
وَالْعَيْنُ جُ بَوَاصِرُ \* الْبَاصُورُ اللَّحْمُ وَرَحْلٌ دُونَ الْقِطْعِ وَلَفَةٌ فِي الْبَاسُورِ ج  
بَوَاصِيرُ \* الْبَصْرُ الْحِجَادُ . وَالْبَصْرُ الْحَجَرُ الْفَلِيطُ . وَالْبَصْرُ حَاسَةُ الرُّؤْيَى وَالْعَيْنُ  
وَعَلَيْهِ كُنْ كُلِّحٌ بِالْبَصْرِ وَحِشُّ الْعَيْنِ وَالْعِلْمُ جُ أَبْصَارُ . وَالْبَصْرُ مِنَ الْغَابِ  
نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ وَنَفَادُهُ وَادْرَاكُهُ . وَالْبَصْرُ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقُطُنُ  
وَالْثِيَرُ وَالْحِجَادُ وَالْحَجَرُ الْفَلِيطُ \* بَصْرَى مَوْضِعٌ بِالْأَمْرِ تُسَبَّبُ إِلَيْهِ السُّيُوفُ  
بِقَالَ سَيْفٌ بَصْرِيَّةٌ \* الْبَصْرَةُ الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ وَحِمَارَةٌ رَخِيَّةٌ فِيهَا بِيَاضٌ  
جُ بَصَارٌ . وَالْبَصْرَةُ الْأَرْضُ الْحُمْرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَثَرُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ . وَالْبَصْرَتَانِ  
الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ \* الْبَصِيرُ خِلَافُ الضَّرِيرِ وَذُو الْبَصِيرَةِ جُ بَصْرَاهُ \* الْبَصِيرَةُ  
الْعَقْلُ وَعَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالنَّظَنَةُ وَمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ رَأْيِهِ وَحَقْلُهُ عَلَى مَا  
يَفْهَمُ عَنْهُ وَمَا بَيْنَ شَقَتَيْ الْبَيْتِ وَالْحُجَّةُ وَشَيْءٌ مِنَ الدَّمِ يُسْتَدَلُّ مِنْهُ عَلَى  
الرَّيَّةِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَمَّا مَا لَزِقَ بِالْحَجْدِ فَالْحَجْدِيَّةُ جُ بَصَائِرُ .  
وَالْبَصِيرَةُ أَيْضًا دَمُ الْبَكْرِ وَالنَّزِيرُ وَالْدَرْعُ وَالْعَبْرَةُ يُعْتَبَرُ بِهَا وَالشَّهِيدُ \*  
الْبُوصِيرُ نَبْتُ . وَالْبُصِيرَةُ مَا يَجْمَلُ عَلَى الْعِلْمِ بِالشَّيْءِ وَاسْتِبَانَتِهِ . وَالْبَصْرُ الْحُجَّةُ  
وَالدَّلِيلُ الْوَاضِحُ . وَالْبَصْرُ التَّوَسُّطُ مِنَ الثَّوْبِ وَمِنَ الْمَنْطِقِ وَالْمَشْيِ وَمَنْ عَلَّقَ عَلَى  
بَابِهِ بَصِيرَةً أَيْ شَقَّةً وَالْأَسَدُ يُبْصِرُ الْفَرَسَ مِنْ بَعْدِهِ فَيَقْصِدُهَا . وَالْبَصْرَةُ الْحُجَّةُ  
وَالْبَيِّنَةُ أَوْ مَا لَا شَكَّ فِيهِ أَوْ الْمَكَانُ الَّذِي يَكْتَرِفُ فِيهِ التَّبَصُّرُ

بَصَّ الشَّيْءُ بِبَصٍّ بَصِيصًا بَرَقَ وَلَمَعَ وَالْمَاءُ رَشَحَ وَلِي يَسِيرُ اعْطَانِي \* بَصَّ الْحَجَرُ  
فَمَحَ عَلَيْهِ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ. وَأَبَصَّ الْمَاءُ رَشَحَ وَالْأَرْضُ بَصَصَتْ.  
وَتَبَصَّ الشَّيْءُ تَبَلَّى \* الْبَصَاصُ الذَّبِي يَنْجَسُ الْأُمُورَ جَ بَصَاصُونَ  
وَبَصَاصَةٌ \* الْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ \* الْبَصَّةُ الْكُثْرَةُ مِنَ النَّارِ وَالْحَجَرِ مُوَلَّدَةٌ أَوْ هِيَ  
تَحْرِيفُ بَصُورَةٍ \* الْبَصِصُ الرِّعْدَةُ. وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُ  
بَصَعَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ بِبَصَعٍ بَصْعًا سَالَ وَفُلَانٌ الشَّيْءُ جَمْعُهُ \* تَبَصَّ الْعَرَقُ مِنَ  
الْحَمْدِ نَبَعَ فَلَيْلًا فَلَيْلًا مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ. قَبْلَ وَالصَّوَابُ تَبَصَّعَ بِالضَّادِ الْمَجْبُوعَةُ \*  
الْبَصْعُ الْخَرَقُ الضَّيْقُ لَا يَكَادُ يَنْفَذُ فِيهِ الْمَاءُ وَمَا بَيْنَ الدَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى. وَالْبِصْعُ  
الْبِصْعُ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ مَضَى بِصْعٍ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ جَوَّشَ مِنْهُ \* الْبَصِيعُ الْعَرَقُ  
الْمُتَرَشِّحُ جَ بُصْعٌ \* الْأَبْصَعُ الْأَحْمَى جَ بُصْعٌ. وَأَبْصَعُ كَلِمَةً بَوَّكَدَ بِهَا بَعْدَ  
اجمع

بَصَنَ يَبْصُنُ بَصْنًا بَرَقَ وَالشَّاةُ حَلَبَهَا وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ \* أَبْصَفَتِ الشَّاةُ انْزَلَتْ  
الْلَبَنَ \* الْبُصَاقُ الْبُزَاقُ وَجَنَسٌ مِنَ النَّخْلِ وَخِيَامِ الْأَبْلِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ \*  
بُصَاقَةُ الْقَمَرِ حَجَرٌ رَخْوٌ مُتَخَلِّلٌ كَالْإِسْفَنْجَةِ وَيُعْرَفُ بِبُرْقَةِ الْقَمَرِ \* الْبَصْفَةُ حَرَّةٌ  
فِيهَا ارْتِفَاعٌ جَ بِصَاقٍ \* الْبَصُوقُ أَقْلُ الْغَنَمِ لَبَنًا  
بِصْلٌ - بِصَلَةٌ مِنْ ثِيَابِهِ وَتَبَصَّلَهُ جَرَّدَهُ وَفُلَانًا أَكْثَرَ سَوَالَهُ حَتَّى نَفَدَ مَا عِنْدَهُ \*  
الْبِصْلُ نَبَاتٌ فِيهِ حَرَارَةٌ وَقُبْضُ الْوَاحِدَةِ بَصْلَةٌ. وَبِصْلُ الذَّنْبِ وَبِصْلُ الزَّيْرِ  
الْبِلْبُوسُ وَبِصْلُ الْعَنْصَلِ وَبِصْلُ النَّارِ الْأَسْفِيلِ وَيُعْرَفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْبِصِيلَةِ  
وَبِصْلُ الثِّيِّ بِصْلٌ صَغِيرٌ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ. وَبِصْلُ الْحَيَّةِ فَعْلَةٌ كَفَعْلُ بِصْلُ الزَّيْرِ.  
وَالْبِصْلُ أَيْضًا بِيضَةُ الْحَدِيدِ لَشَبَهِهَا بِهِ \* الْمُتَبَصِّلُ الْكَثِيرُ الْقُدُومِ الْكَثِيفِ  
الْبُصْمُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخَنْصَرِ إِلَى طَرَفِ الْبَنْصَرِ وَرَجُلٌ أَوْ ثَوْبٌ ذُو بُصْمٍ أَيْ  
غَلِظٌ

بِصَنَ - بُصَانٌ وَبُصَانٌ اسْمٌ لَشَهْرِ ربيع الآخر قَدِيمٌ جَ بُصَانَاتٌ وَأَبْصِنَةٌ  
بُصَا يَبْصُو بَصُورًا (وَلَوْي) اسْتَفْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَآخَذَ كُلَّ مَا مَلَكَتْ يَدَاهُ وَخَصَا

وَصَا بَصَّةٌ اِى اسْتَنْصَى فِي الْخِصَاءِ \* الْبَصَوَةُ الشَّرَرَةُ وَالْجَمْرَةُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ بَصَّةٌ  
بَضْبُضٌ - الْبُضَابِضُ النَّوِيُّ \* الْبُضْبَاضُ الْكَمَاءُ \* الْبُضْبَاضَةُ الْبُضَّةُ  
الْبُضْرُ تَوَفَّ الْجَارِيَةُ قَبْلَ اَنْ تُخْنَضَ لَغَةً فِي الْبَطْرِ \* الْبُضْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ  
ذَهَبَ دُمُهُ يَضْرَأُ مِضْرًا اِى هَدْرًا

بَضُّ الْمَاءِ يَبِضُّ بَضًّا وَيُضْوَضُ وَيَضِضُ سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْمَجْرُ رَشَحٌ بِقَلِيلٍ مِنَ  
الْمَاءِ . وَيَضُّ لَهُ اعْطَاهُ قَلِيلًا وَاَوْتَارَ الْعُودَ حَرَكًا لِيَهَيِّئَهَا لِلضَرْبِ . وَيَضُّ  
الرَّجُلُ يَبِضُّ وَيَبِضُّ بَضَاعَةً وَيُضْوَضُ كَانَ بَضًّا فَهُوَ يَاضٌ وَهِيَ بَاضَةٌ \*  
بَضْضٌ تَبْضِضًا نَعْمٌ . وَأَبْضٌ لِفُلَانٍ ابْضَاضًا اعْطَاهُ قَلِيلًا . وَابْضٌ نَفْسُهُ لَهُ  
اسْتَرَادَهَا لَهُ وَالْقَوْمَ اسْتَأْصَلَهُمْ . وَتَبْضُضُهُ اخَذَ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَقَّهُ مِنْهُ اسْتَظْفَنَهُ  
قَلِيلًا قَلِيلًا \* الْبَاضُوضُ الْبَلَلَةُ \* الْبُضْبَاضَةُ الْبُضَّةُ يَقَالُ جَارِيَةٌ بَضَاعَةٌ .  
وَالْبُضْبَاضَةُ الْيَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ \* الْبَضُّ الرَّخْصُ الْجَسَدُ الرَفِيقُ الْجِلْدُ الْمَتْنِيُّ  
الَّذِي يُوَثِّرُ فِيهِ اَدْنَى شَيْءٍ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ . وَالْبَضُّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ . وَمَا عَلِمْتَكَ  
اهْلَكَ الْأَمِضًا وَبِضًا وَمِضًّا وَيَبِضًّا وَهُوَ اَنْ يُسْأَلَ عَنِ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّقُ  
بِفَتْخِهِ \* الْبُضَّةُ انْتَهَى الْبَضُّ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ \* الْبُضُوضُ الْبُذْرُ يَخْرُجُ مَاؤُهَا  
قَلِيلًا قَلِيلًا جَ بَضَاضٌ \* الْبَضِضَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَمِلْكُ الْيَدِ وَجَارِيَةُ بَضِضَةٌ  
اِى بَضَّةٌ وَمَا فِي السَّقَاءِ بَضِضَةٌ اِى بِسِيرْمَاءُ

بَضْعَةٌ يَبْضَعُهُ بَضْعًا قَطْعَةٌ وَشَقٌّ وَالْمَرْأَةُ تَزْوَجُهَا وَجَامِعَهَا وَفَلَانًا بِالْكَلامِ يَبْنِيهِ  
لَهُ وَالْكَلامُ تَبَيَّنَ وَالدَّمْعُ صَارَ فِي الشَّفْرِ وَلَمْ يَبِضْ . وَبَضَعَ الْكَلامُ بَضُوعًا فَهِيَ  
وَفَلَانٍ أَمْرُهُ شَيْءٌ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَهُ مِنْهُ وَمِنْ الْمَاءِ بَضْعًا وَيُضْوَعُ وَيَضَاعَا  
رَوِيٍّ وَمِنْ فَلَانٍ سَمٌّ مِنْهُ \* بَضْعَةٌ قَطْعَةٌ . وَابْضَعُ الْكَلَامَ يَبْنِيهِ لَهُ وَالْمَرْأَةُ  
زَوْجَهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً وَالْمَاءُ فَلَانًا ارَوَاهُ وَفَلَانٌ الْكَلامُ يَبْنِيهِ بَيَانًا شَافِيًا  
وَفَلَانًا عَنِ الْمَسْئَلَةِ شَفَاهُ . وَابْضَعَ الْمَرْأَةَ مُبَاضِعَةً وَبَضَاعًا جَامِعًا . وَتَبْضَعُ الْعَرَقُ  
تَبْضَعُ وَبِالْمَجْمَعَةِ اصْحٌ وَالرَّجُلُ اسْتَبْضَعَ . وَابْضَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ . وَابْضَعَ الشَّيْءُ  
انْقَطَعَ . وَاسْتَبْضَعَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً لِنَفْسِهِ وَتَاجِرُ فِيهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ كَسْتَبْضَعُ

عمر الى هجر. وذلك ان هجر معدن النمر \* الباضع في الابل كاللدال في  
الدور او من يحمل بضائع الحجي ويحملها والسيف القطاع والماء النير ج  
بَضْعَة \* الباضعة الشجة التي تقطع الجلد ونشق اللحم شقاً خفيفاً وتُدْمِي الأ  
نها لا تُسِيل الدم فان سال في الدامية. والباضعة ايضاً الفرق من الغنم او  
القطعة التي انقطعت عن الغنم ج بَوَاضِع \* البِضَاعَةُ طائفة من المال تُقْطَع  
للتجارة بَضَاع \* البِضْعُ ويُتَخَطَّ الطائفة من الليل وما بين الثلث الى التسع  
او الى الخمس او ما بين الواحد الى الاربعة او من اربع الى سبع او هو سبع  
واذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البِضْعُ لا يُقال بَضْعٌ وعشرون او يُقال  
ذلك. وعن الفراء لا يُذكر مع العشرة والعشرين الى التسعين ولا يُقال بَضْعٌ  
ومائة ولا الف. وقال محمد بن علي اللغوي الملقب بمبرمان البِضْعُ ما بين  
العشرين من واحد الى عشرة ومن احد عشر الى عشرين ومع المذكور به  
ومهما (اي مع الموثقة) بغيرها يُقال بَضْعَةٌ وعشرون رجلاً وبَضْعٌ وعشرون  
امراً ولا يُعكس. وقيل البِضْعُ غير محدود لانه بمعنى القطعة. والبِضْعُ الجِماع  
او الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد ج بَضَاع \* البَضْعَةُ وقد  
تُكسر الهمزة من اللحم ج بَضْعٌ وبِضْعٌ وبِضَاعٌ وبَضَعَات \* البِضْيُ اللحم  
والجزيرة في البحر والعرق والبحر والماء النير والشريك ج بَضْعٌ \* البِضْيَةُ الجنبية  
تُجَنَّبُ مع الابل \* الأَبْضَعُ المهزول. والمَبْضَعُ المِشرط

بضك - لا يَبْضِكُ الله يَدَهُ بَضْكَاً اي لا يقطعها \* الباضِكُ والبِضُوكُ من

السيف القاطع

بَضَمَ الزرعُ يَبْضُمُ بَضْماً غُلْظَ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ اشْدَقُ قِلَالاً \* البِضْمُ الذَّنْسُ والسنبك

حين تخرج من الحبة فتعظم

بَطَأَ الرجلُ يَبْطِئُ بَطْئاً وَبِطَاءً ضد اسرع \* بَطْأً عليه بالامر تَبْطِئاً آخره.

وابطأ الرجلُ بمعنى بَطِئَ. ويُقال ما ابطأ بك وما بَطْأَ بك اي ما أخرَكَ.

وابطأ اليومُ كانت دوائهم بَطْأً وعليه بالامر آخره. فبل وابطيت لغة في

ابطأت وقبل خطأ. وباطأه ما طأه واخره. ونبطأ ونباطأ في مسيرهم تأخر.  
 واستبطأه وجده قد ابطأ أو قال له ابطأت \* البطأة والبطوة ضد السرعة \*  
 البطو والبطأى الدهر في لغة بني يربوع \* البطيئة ضد المسرع والاثني بطيئة  
 ج بطأ

البطاطا نبات وثمره ويعرف بالفلناس الافرنجي الواحدة بطاطاة اعجمي  
 تطبط البطصات او غاص في الماء والرجل كان ضعيف الرأي \* البطباط  
 نبات يعرف امسا الراعي \* المبططة الحجلة. والمتبططة البعيدة من الارض  
 تطعه يطعه بطحا الفاء على وجهه ويخرج فلان على الجهول اصابة البطاح فهو  
 مبطوح \* بطح المسجد التي المحصى فيه وثره. وتطح السبل اتسع في البطحاء  
 وسال عريضا. وتطح الرجل استلقى على وجهه والوادي اتوسع \* الباطح  
 المستلقي على وجهه \* البطاح مرض يأخذ من الخي \* التبطح مسبل واسع فيه  
 رمل ودفاق المحصى \* البطحاء التطح ج بطاح ويطائح ويطعاوات \* البطحة  
 القائمة. والبطحة الخمسة والسبعة \* البطيحة البطحاء ج بطائح \* الأبطح البطحاء  
 ج أباطح ويطاح. والابطح ايضا الواسع ج بطح

بطح الشيء ببطحه بفتح لغة \* أبطح الثور كثر عديم البطح \* الباطح اللاعن.  
 وباطح الماء الاحمق \* البطاحي من الرجال الضخم الجثة \* البطحة من الابل  
 والرجال الضخمة \* البطح من البطين الذي لا يعلم ولكن يذهب على  
 وجه الارض واهل الحجاز يقولون طيح بتقديم الطاء \* الأبطح الكبير البطح  
 وهي بطحاء. والبطحة موضع البطح والبطحة بضم الطاء لغة

بطرة يبطره وبيطره بطرا شقة. ويطر الرجل يبطر بطرا نشط واطر وطار  
 ودش من قلة احتمال النعمة وطفى بالنعمة او اعتراه دهم مع سوء احتمال  
 النعمة وقلة التيام بحتمها وصرفها الى غير وجهها فهو بطير. واطر الشيء كرهه من  
 غير ان يستحق الكراهة والحق تكبر عنه فلم يقبله \* أبطره ادهشه والمال فلانا  
 جعله بطرا وأبطره ذرعه حمله فوق طائفه او قطع عليه معاشه وأبلى بدته \*







وَبَطْنٌ بَطْنٌ بَطْنَةٌ كَانِ بَطْنِيًّا \* بَطْنُ الثَّوْبِ جَعَلَ لَهُ بَطْنَةً وَالبَعِيرُ شَدَّ  
بَطْنَهُ وَلِحْيَتُهُ اخَذَ شَعْرَهَا مِنْ تَحْتِ الذَّقَنِ وَالْحَنَكِ وَفَلَانًا جَعَلَهُ مِنْ خَوَاصِ  
وَضَرَبَ بَطْنَهُ. وَابْنُ الثَّوْبِ وَالبَعِيرُ بِمَعْنَى بَطْنِهِ. وَبِاطْنٍ فَلَانًا سَارَهُ وَصَافَاهُ.  
وَتَبَطَّنَ الْبَحَارِيَّةَ بِأَشْرَها وَلَمَسَهَا أَوْ بِأَشْرَ بَطْنَهُ وَالكَلَّاجُولُ فِيهِ وَالْوَادِي  
دَخَلَهُ. وَتَبَاطَنَ الْمَكَانُ نِبَاعِدَ. وَابْتَطَنَتِ الدَّافَةُ عَشْرَةَ أَبْطَنِ أَيِ تَجَمُّعَهَا عَشْرَ  
مَرَّاتٍ. وَاسْتَبَطْنَهُ دَخَلَ فِيهِ بَطْنُهُ. وَمَنْ اسْتَبَطَنَ الْوَادِي وَنَحْوَهُ. وَاسْتَبَطَنَ  
الشَّيْءَ اخْتَفَاهُ وَطَلَبَ مَا فِيهِ بِأَطْنِهِ وَالْأَمْرَ وَقَفَ عَلَى دَخْلِهِ وَجَلِيَّتُهُ \* الْبَاطِنُ  
الْخَفِيُّ وَدَاخِلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ خِلَافُ الظَّاهِرِ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا غَمَصَ جِ أَبْطِنَةُ  
وَبُطْنَانُ. وَالبَاطِنُ أَيْضًا مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْقَلِظِ جِ بُطْنَانُ. وَبُطْنَانُ الْجَمَّةُ وَسَطُهَا \*  
الْبَاطِنَةُ السَّرِيرَةُ وَمِنْ الدُّورِ وَالْأَسْوَاقِ خِلَافُ الضَّاحِيَةِ \* الْبِطَانُ حِزَامُ  
الْقَتَبِ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ بَطْنِ الْبَعِيرِ وَرَقْعَةٌ يَسْتَرُّ بِهَا بَطْنُ الْفَرَسِ مِنَ الذَّبَابِ  
جِ أَبْطِنَةُ وَبُطْنٌ. وَيُقَالُ فَلَانٌ عَرِضَ الْبِطَانِ أَيِ رَخِيهِ الْبَالُ. وَالتَّمْتُ حَلَفْنَا  
الْبِطَانُ أَيِ أَشَدَّ الْأَمْرِ وَعَظْمُ الْخُطْبِ \* الْبِطَانَةُ السَّرِيرَةُ وَالْمَصَاحِبُ الْوَلِيَّةُ  
وَمِنْ الثَّوْبِ خِلَافُ ظَهَرِيَّتِهِ جِ بَطَائِنُ. وَبَطْنَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَخَاصَّتُهُ وَوَلِيَّتُهُ \*  
الْبَطْنُ خِلَافُ الظَّهْرِ مَذْكَرٌ وَحَكِي أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ تَأْنِيثَهُ لُغَةٌ جِ  
أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ وَبُطْنَانٌ. وَالبَطْنُ دُونَ الْقَبِيلَةِ أَوْ دُونَ الْقَدِّ وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ  
أَوْ فَوْقَهَا جَمِيعًا جِ أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ. وَالبَطْنُ جَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنْ  
الرِّيشَةِ جِ بُطْنَانٌ. وَذُو الْبَطْنِ الْجَمْعُ. وَاقْتِ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا أَيِ بَاضَتْ.  
وَالْبَطْنُ دَاخِلُ الْبَطْنِ. وَالبَطْنُ الْأَشِيرُ الْمَمْمُولُ وَمِنْ هُمُ بَطْنُهُ أَوْ الرِّغْبُ لَا  
يَنْبَغِي مِنَ الْأَكْلِ \* الْبِطْنَةُ الْبَطَرُ وَالْأَشْرُ وَالْكِلْطَةُ وَكَثْرَةُ الْأَكْلِ \* الْبِطْنُ  
الْعَظِيمُ الْبَطْنُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَالْأَكُولُ وَالبَعِيدُ وَالْوَاسِعُ الْغَامِضُ. وَالبِطْنُ  
مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ \* الْأَبْطَنُ مِنْ ذِرَاعِ الْقَرَسِ عِرْقٌ فِي بَاطِنِهَا وَهِيَ الْبِطْنَانُ  
وَالْبِطَانُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالْأَكُولُ. وَالمِطْنُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالْأَيْضُ الظَّهْرُ  
وَالْبَطْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَالمِطْنُ الشَّرُّ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ. وَالمِطْنَةُ السَّيْرُ وَالْمَنْطِقَةُ.

وَالْبَطُونُ الْعَلِيلُ الْبَطْنُ أَوْ مِنْ يَوْسَهَالٍ يَمْتَدُّ أَشْهَرًا بِسَبَبِ ضَعْفِ الْمَعْدَةِ  
 بَطِي - أَبْطَيْتُ لَعَةً فِي أَبْطَاتٍ أَوْ خَطَأً \* الْبَاطِيَةُ النَّاوِدُ  
 بَطَرَ الرَّجُلُ يَبْطَرُ بَطْرًا كَانَ أَبْطَرَ \* بَطَرَ الْمَرْأَةَ خَفَضَهَا \* الْبُطَارَةُ وَيُفْعَلُ لِحَمَةٍ  
 بَيْنَ اسْكَنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تُخْفَضْ. وَالْبُطَارَةُ هُنَا نَائِيَةٌ فِي الشِّفَةِ الْعَالِيَا وَهِيَ  
 الْحُمْرَةُ مَا لَمْ تَطُلْ فَإِنْ طَالَتْ قَلِيلًا فَالرَّجُلُ حَيْثُ أَبْطَرَ. وَبُطَارَةُ الشَّاةِ  
 هُنَا فِي طَرَفِ حَيَاتِهَا \* الْبَطَرُ الْبُطَارَةُ جُ بَطُور. وَالْبَطَرُ طَوْلُ الْبَطْرِ وَالْخَاتَمُ  
 وَالْبَطَرُ الْهَدَرُ \* الْبُطْرَاءُ الْبَيْتَةُ الْبَطَرُ الطَّوِيلَةُ الْبَطَرُ \* الْبُطْرَةُ الْقَلِيلَةُ الشَّعْرِ  
 فِي الْأَبْطِ وَحَافَةِ الْخَاتَمِ بِلَا كَرَمِي. وَالْبُطْرَةُ الْهَنَةُ وَسَطُ الشِّفَةِ الْعَالِيَا \* الْأَبْطَرُ  
 الْأَقْلَبُ وَالصَّغَابَةُ وَالطَّوِيلُ اللِّسَانِ. وَالْمُبْطَرَةُ الْخَافِضَةُ  
 بَطَر - الْبَطْرِيرُ الصَّغَابَةُ

بَطَرَم - بَطَرَمَ الرَّجُلُ كَانَ أَحْمَى وَفِي يَدِهِ خَاتَمٌ فَيَكْمُ وَيُدِيرُ بِهِ فِي وَجْهِ النَّاسِ  
 بَطَّ الْمَنْعِيُّ الْعُودَ يَبْطُهُ بَطًّا حَرَكٌ أَوْ نَارُهُ لِيَهَيَّاهُ لِلضَّرْبِ \* أَبْطَّ الرَّجُلُ سَمِنَ \*  
 الْبَطُّ إِنْ بَاعَ لِلنَّظِّ يُقَالُ هُوَ قَطٌّ بَطٌّ أَيْ غَلِيظٌ \* الْبَطِيظُ السَّمِينُ النَّائِمُ  
 بَطِج - الْبَطِجُاجُ مِنَ النَّيَابِ مَا كَانَ أَحَدُ طَرَفَيْهِ مَخْمَلًا أَوْ وَسَاءَةً مِثْلَ وَطَرَفَاهُ  
 مَتَدْرَانِ

بَطًّا لِحَمَةٍ يَبْطُو بَطْوًا وَيُطَوَّا (وَلَوْ بَعْدَ) أَكْنَازَ وَتَرَكَبَ. وَقَوْلُهُمْ خَطِيئَتُ الْمَرْأَةِ  
 وَنَظِيئَتُهَا \* الْبَطِيُّ لِحْمَاتُ مَتَرَكَبَاتٍ

بَعَبَ الْكَلَامُ إِنَّمَا فِي عَجَلَةٍ وَالرَّجُلُ فَرَّ مِنَ الرَّحْفِ \* الْبَعَاعِيَةُ الصَّعَالُكُ \*  
 الْبَعْبُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُنْدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ أَلَاةٍ وَمِنْ الذُّبَابِ أَوَّلُهُ \*  
 الْبَعْبَةُ مَصْدَرُ بَعْبٍ وَحِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ

بَعَثَ يَبْعَثُهُ بَعْثًا وَبَعَثَ بِهِ أَرْسَلَهُ وَالْمَاقَةُ أَثَارُهَا أَيْ حَلَّ حَقْلَهَا فَارْسَلَهَا وَقَلَانًا مِنْ  
 مَنَامِ أَيْبَةٍ وَابْنُظَةُ وَاللَّهُ تَعَالَى الْمَوْتِ أَحْيَاهُمْ وَتَشَرَّعَهُمْ مِنَ الثُّبُورِ وَالْإِعْيَانِ  
 وَالْإِجْنَسَ وَالْإِنْوَاعَ أَوْجَدَهَا مِنَ الْعَدَمِ وَالرَّسُولَ أَرْسَلَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَعَا الْيَوْمَ  
 وَبَعَثَ يَبْعَثُ بَعْثًا أَرْقَ \* تَبَعَتْ مِنْهُ الشَّعِيرُ أَنْبَعَتْ كَأَنَّهُ سَالَ. وَأَنْبَعَتْ الْمَاءُ

حال وكذلك الدم من الجرح وفلان في السر اسرع . وابتعث فلاناً بعثة \*  
الْبَعْثُ وَالْبَعَثُ الجِش ج بُعُوث . وَالْبَعْثُ الحشر والمعاد . وَالْبَعْثُ المنهجد  
السهران

بَعَثَرَهُ بَعَثَرَةً نظر اليه وفتشه والرجل مناعه فرقه وبدده وقلّبه بعضه على بعض  
والشيء استخرجه فكشفه واثار ما فيه والحوض هدمه وجعل اسفله اعلاه \*  
البَعْثَرَةُ غثبان النفس واللون الوسخ

الْبُعْطُ وَالْبُعْطُ وَالْبُعْطُ سُرَّة الوادي وهو ابن بُعْطَها كوا بن بجدنها  
بَعَثَقَ الْمَاءُ بَعَثَقَةً خرج من غائِل حوضٍ او جايه \* تَبَعَثَقَ الْمَاءُ من الحوض انكسرت  
منه ناحية فخرج منها

بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَّكِينِ بَعَجَةً بَعَجًا شَقَهُ وَالْحُبُّ فَلَانًا اَوْقَعَهُ فِي الْحَزْنِ وَاَبْلَغَ اليه  
الوجد \* بَعَجَهُ شَقَهُ . وَبَعَجَ السَّحَابُ انْفَرَجَ مِنَ الْوَدْقِ . وَابْعَجَ الشَّيْءُ انشَقَّ  
وَالسَّحَابُ نَبَجَ . وَاسْتَبْعَجَ الرَّجُلُ سَارَ بَعِيدًا \* الْبَايَعَةُ مَتَسَعِ الْوَادِي \* الْبَعَجُ  
من تبيين كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه

بَعِدَ يَبْعِدُ بَعْدًا ضِدُّ قَرَبٍ وَبَعِدَ اَيْضًا هَالِكٌ . وَبَعْدُ يَبْعُدُ بَعْدًا ضِدُّ قَرَبٍ وَفُلَانٌ  
مَاتَ \* بَعْدَهُ ضِدُّ قُرْبِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا نَحَا عَنْ الْخَيْرِ وَالْفَلَاحِ وَلَعْنَهُ . وَابْعَدَ  
الرَّجُلُ ضِدُّ قَرَبٍ وَالشَّيْءُ ضِدُّ قُرْبِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا بِمَعْنَى بَعْدِهِ . وَبَاعَدَهُ  
مِبَاعَدَةً وَبِعَادًا بِمَعْنَى بَعْدِهِ . وَنَبَاعَدَ عَنْهُ وَابْتَعَدَ ضِدُّ تَقَارَبٍ مِنْهُ وَاقْتَرَبَ .  
وَاسْتَبْعَدَ عَنْهُ نَبَاعَدَ وَالشَّيْءُ عَدَهُ اَوْ وَجَدَهُ بَعِيدًا \* الْبَاعِدُ الْهَالِكُ وَضِدُّ الْقَرِيبِ  
ج بَعْدُ \* الْبُعَادُ ضِدُّ الْقَرِيبِ \* بَعْدُ تَقْيِضُ قَبْلُ . وَجِئْتُ بِمَعْدِيكَ اَي بَعْدَكَ .  
وَقَوْلُهُمْ اَمَّا بَعْدُ اَي بَعْدُ دَعَائِي لَكَ اَوْ بَعْدُ الْبَسْمَلَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالتَّصْلِيَةُ وَيُقَالُ  
لَهُ فَصْلُ الْخُطَابِ لِأَنَّهُ يَفْصَلُ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ . وَالْبَعْدُ الْبُعْدُ وَالْبَعِيدُ . وَالْبَعْدُ  
الْبَعِيدُ وَالْهَالِكُ . وَالْبَعْدُ ضِدُّ الْقَرَبِ وَالْمَوْتُ وَالْهَالِكُ وَاللَّعْنُ ج أَبْعَادُ . وَبُعْدًا  
لَهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ اَي ابْعِدْهُ اللَّهُ . وَانَّهُ لَذُو بُعْدٍ اَي صَاحِبُ رَأْيٍ وَحَزْمٍ . وَالْبَعْدُ  
الطَّائِلُ . وَانَّهُ لَغَيْرُ بُعْدٍ اَي لَا خَيْرَ فِيهِ \* الْبُعْدَةُ الْبُعْدُ . وَانَّهُ لَذُو بُعْدٍ اَي

رَأْيٍ وَحَزْمٍ جُ بَعْدَ \* الْبَعِيدُ ضِدُّ الْقَرِيبِ حُ بَعْدَآه وَبَعْدُ وَبَعْدَانُ \* الْأَبْعَدُ  
ضِدُّ الْأَقْرَبِ وَالْخَائِضُ جُ أَبَاعِدُ. وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيُعَرُّ أَبْعَدُ أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ، وَمَا  
عِنْدَهُ أَبْعَدُ أَيْ طَائِلٌ. وَالْمَبْعَدُ الْبَعِيدُ الْإِسْنَارُ

بَعْدَرَةٌ بَعْدَارَةٌ حَبْرَةٌ وَفَلَانًا نَقَصَهُ قِيلَ وَالصَّوَابُ نَقَضَهُ بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعِ  
بَعَرَ الْبَعِيرُ وَالْمَعَزُ وَالْأَرْنَبُ يَبْعَرُ بَعْرًا تَغْوِطُ. وَبَعَرَ الْجَمْلُ يَبْعَرُ بَعْرًا صَارَ بَعِيرًا \*  
بَعَرَ الْيَمَى وَابْعَرَهُ ثَلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْبَعْرِ. وَبَاعَرَتِ الشَّاةُ حَالِيهَا الْفَتَّ حَالِيهَا بَعَرَهَا.  
وَالْأَسْمُ الْبِعَارُ. وَتَبْعَرُ فَلَانُ الْيَمَى بَعْرُهُ \* الْبُعَامُ النَّبِيُّ \* الْبَعْرُ وَالْبَعَرُ رَجِيعُ  
ذَوَاتِ الْخَنَفِ وَالظِّلْفِ جُ أَبْعَارُ. وَالْبَعْرُ أَيْضًا الْفَرُ الثَّامِرُ \* الْبَعْرَةُ وَاحِدَةٌ  
الْبَعْرِ وَالنَّضْبَةُ فِي اللَّهِ. وَالْبَعْرَةُ الْكَمَرَةُ \* الْبَعِيرُ وَقَدْ تُكْسَرُ الْبَاءُ الْجَمْلُ الْبَايِلُ  
أَوْ الْجَذَعُ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَثْنَيْنِ جُ أَبْعِرَةٌ وَأَبَاعِرُ وَأَبَاعِيرُ وَيُعْرَانُ وَيَعْرَانُ. وَالْبَعِيرُ  
أَيْضًا الْحِمَارُ وَكُلُّ مَا يَجْمَلُ \* الْمَبْعَرُ وَالْمَبْعَرُ مَكَانُ خُرُوجِ الْبَعْرِ مِنْ كُلِّ ذِي  
أَرْبَعٍ. وَالْمَبْعَارُ الشَّاةُ تَبَاعِرُ حَالِيهَا

بَعْرَصُ - التَّبَعْرُصُ التَّبَعْرُصُ وَالْأَضْطْرَابُ أَوْ أَضْطْرَابُ الْعُضْوِ الْمَنْطُوعِ  
الْبَعْرَةُ الْهَيَاجُ وَالْحِدَّةُ وَالْخَنَفَةُ

بَعَزَقَ النَّوْمُ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَبَدَّهُ كَرَعَبَةً

بَعَسَ - الْبُعُوسُ النَّافَةُ الشَّائِلَةُ الْمُنْهَوَكَةُ جُ بَعَائِسُ وَبَعَائِسُ

بَعْصَ الرَّجُلُ يَبْعُصُ بَعْصًا أَضْطَرَبَ وَبَدَّهُ نَحْفَ \* تَبْعُصُ الرَّجُلُ أَضْطَرَبَ

بَعْصَصَ - تَبْعُصُ الرَّجُلُ أَضْطَرَبَ وَالْحِمَةُ قَتَلَتْ فَتَلَوْتُ \* الْبَعْصُوصُ

وَالْبَعْصُوصُ الضَّئِيلُ وَعَظْمُ الْوَرَكِ \* الْبَعْصُوصَةُ وَالْبَعْصُوصَةُ دَوْبَةٌ صَغِيرَةٌ

يَبْصَأُهَا بَرِيقٌ

بَعْضُ - بَعْضُ النَّوْمِ بِالْبَاءِ لِلْحَبْهَوْلِ آذَانُ الْبُعُوضِ \* بَعْضُ الشَّيْءِ جُزْأُهُ.

وَابْعَضُ النَّوْمُ صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبُعُوضُ. وَتَبْعُصُ الشَّيْءُ نَجَزًا \* بَعْضُ كُلِّ شَيْءٍ

طَائِفَةٌ مِنْهُ وَقِيلَ جُزْءٌ مِنْهُ جُ أَبْعَاضُ \* الْبَعْضَةُ الْكَثِيرَةُ الْبُعُوضُ \* الْبُعُوضُ

حَيَوَانٌ فِي غَايَةِ الصَّغَرِ عَلَى صُورَةِ الْفِيلِ عَضُوضٌ وَيُعْرَفُ بِالنَّمَامُوسِ \*

## المبعوضة الكثيرة البعوض

بعض - تَبَعَضَصَ الْفَرَّانُ تَنَاوَلَ بَعْدَهَا بَعْضًا \* الْبَعْضُوهُ دَوِيَّةٌ كَالْخَفْسَةِ  
بَعَطَ الرَّجُلُ فِي الْجَهْلِ وَالشُّؤْمِ يَبْعَطُ نَهْطًا بِالْعَفْ فِيهِ وَافْرَطَ وَالْحَيَوَانُ ذَبْحَةٌ \*  
أَبْعَطَ الرَّجُلُ جَاوَزَ قُدْرَهُ وَبَاعَدَ وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَالْعَبْدُ هَرَبَ وَفَلَانًا أَبْعَدَهُ  
وَكَلْنَهُ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ وَفِي الْجَهْلِ وَالشُّؤْمِ بِعْنَى بَعَطَ وَفِي الْقَوْلِ قَالَتْ عَلَى غَيْرِ  
وَجْهِهِ وَمِنَ الْأَمْرِ إِبَاهُ وَاسْتَنْكَفَ مِنْهُ

## الْبُعْطُ النَّصِيرُ \* الْبُعْطَةُ دَحْرُوجَةُ الْجُهْلِ

بَعَى الْجَهْلُ يَبْعُتُهُ وَقِيلَ يَبْعُهُ بَعْنًا شَرًّا وَعَنْ كَلَامِ كُثْفَةٍ وَالْبَرْ حَفْرُهَا وَالْوَابِلُ  
الْأَرْضُ بُهَانًا شَقًّا \* بَعَى الزُّقَّ شَقْنَهُ وَتَبَعَى عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ وَابْتَعَى وَابْتَعَى  
فَاجَأَهُمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ وَتَبَعَى الْمَرْءُ اتَّبَعَ بِالْمَطَرِ وَتَبَعَى فِي الْكَلَامِ وَابْتَعَى  
ادْفَعَ وَابْتَعَى الْمَرْءُ اتَّبَعَ بِالْمَطَرِ وَفَلَانٌ فِي الْكَلَامِ ادْفَعَ \* الْبَاعِثُ مِنَ  
الْمَطَرِ الَّذِي يَفَاجِئُ بَوَابِلَ وَالسَّبِيلُ الدَّفَاعُ \* الْبِعَاقُ الْبَاعِثُ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ  
الْبُعْطُ وَالْبُعْطَةُ كَالْبُعْطُ وَالْبُعْطَةُ زَنَّةٌ وَمَعْنَى

بَعَّ الْمَاءُ يَبْعُهُ بَعَاصِبَةً فِي سَمَةٍ وَكَثْرَةٍ رَجَّحَ السَّمَابُ يَجُّ بَعًّا وَبَعَاً أَلَحَّ بِمَكَانٍ \*  
الْبَعَاغُ الْجَهَازُ وَالْمَنَاعُ وَثَقُلَ السَّمَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَنَاعِ يَوْمَ الثَّارَةِ  
وَالْفَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ أَيْ نَفْسَهُ وَالْفَى السَّمَابُ بَعَاعَهُ أَيْ كُلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ \*  
الْبُعَّةُ مِنَ الْأَوْلَادِ الْإِبِلُ مَا يُؤَلَّدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَبَجِ  
بَعَكَّةً بِالسَّيْفِ يَبْعُكُهُ بَعَكًا ضَرْبُ اطْرَافَةٍ وَبِعَكَ جَسْمَهُ يَبْعَكَ بَعَكًا غَاظٌ وَكَرَّ \*

## الْبَاعِكُ الْآخِي

بَعَكَرَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ بِهِ

بِعَكَكَ - الْبِعْكُوكُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَغِبَارُهُ وَازْدِحَامُهُ وَبِعْكُوكَ الْقَوْمَ  
أَنَارَهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا أَوْ خَاصَهُمْ أَوْ جَاعَتَهُمْ وَكَلَامُ الْإِبِلِ \* الْبِعْكُوكَةُ الشَّرُّ  
وَالْجَلْبَةُ \* الْبِعْكُوكَةُ الْحَرُّ وَبِعْكُوكَةُ النَّاسِ مَجْتَمَعُهُمْ وَبِعْكُوكَةُ الْقَوْمِ وَقَدْ  
بُنْفَعُ بِعْكُوكُهُمْ وَبِعْكُوكَةُ الصَّيْفِ وَالشَّنَاءُ اجْتِمَاعُ حَزْبٍ وَبَرْدٌ

بمكن - رملة بَعَكَّة أي تشدُّ على المائي  
 بَعَلَ الرجل للمرأة يَبْعُلُ بَعَالَةً وَنُؤْلَةً صار بَعَالًا لها والمرأة صارت ذات بعلٍ .  
 وَبَعَلَ عليه أي . وَبَعَلَ بامرٍه يَبْعُلُ بَعْلًا دَهَشَ وَفَرَّقَ وَرَمَ فلم يدر ما يصنع  
 فهو بَعْلٌ وهي بَعْلَةٌ \* باعَلَ المرأة مُبَاعَلَةً وَبَعَالَ جَامِعُهَا والمرء أهله لاعتبها  
 والمرأة اتخذت بَعْلًا والنوم قَوْمًا تزوج بعضهم الى بعض . وفلانٌ فلانًا جالسةً  
 وتبعملت المرأة اطاعت بعلها او تربت له . وتباعَلَ المرء أهله باعلها . واستبعَلَ  
 المكان صار بَعْلًا والرجل للمرأة صار بَعَالًا لها \* البعل الارض المرتفعة تُطَرُّ  
 في السنة مرة او التي لا يصيبها سيج ولا مطر وكل نخيل وشجر وزرع لا يُسقى  
 بل يشرب بمروقه وما أُعطِيَ من الإناقة على سقي النخل والذَكَرُ من النخل  
 وربُّ الشيء وما ليكهُ والنخل والزَّوج ج بَعَالٌ وَنُؤْلٌ وَنُؤْلَةٌ والاثني بَعْلٌ  
 ايضًا وَبَعْلَةٌ \* البَعْلَةُ التي لا تُحسِن لبس الثياب

بعم - البعيم الثمال من الخشب والذئبة من الصمغ ورجل بعيم أي مُغَم لا يقول  
 الفِعْر

بَعَسَ الرجل ذلَّ بخدمة او بغيرها \* البعس الأمة الرعاة  
 بعنق - عَقَابٌ بَعْنَاءُ أي ذات مخالب حديد كعقباته  
 بعا الرجل يبعي ويبعو بَعَا (واوي) جَنَى واجرم والشيء اخذه عارية او استعار  
 كلبًا يصيد به او فرسًا يسابق عليه وفلانًا قهره واصاب منه وبالعين اصابه  
 بها وعليهم شرًا ساقه \* ابعاه فرسًا اخبله . واستبعى الرجل استعار كلبًا يصيد  
 به او فرسًا يسابق عليه

بعى يبعي بَعَا (يا أي) بمعنى بعا  
 البعيران والبعيران الفيسون  
 بغير - البُغُور الحجر الذي يُذَجَّ عليه القران للصم ولقب ملك الصين  
 بَغِغَ البساط داسه ووطئه \* البُغِغُ البئر القريبة الرشاء \* البَغِغَةُ حكاية ضرب  
 من الهدير والقطوط في النوم \* البُغِغُ تيس الظباء السمين \* البُغِغُ الخياط



في كلامه والسريع العجل وقَرَبَ مَبَغَغَ وَمَبَغَغَ قَرِيبَ  
 بَغَنَهُ يَبَغِنُهُ بَغْنًا فَجَنَهُ \* بَاغَنَهُ مَبَاغَةً فَجَاءَهُ \* الْبَغْنُ وَالْبَغْنَةُ الْبَغَاءُ  
 بَغَثَ الْغَنَمُ يَبْغَثُ بَغْنًا صَارَ ابْغَثَ وَالنَّجْمَةُ صَارَتْ بَغْثَاءَ \* الْبِغَاثُ طَائِرُ ابْغَثَ  
 إِلَى الْغُبَرَةِ وَهُوَ دُونَ الرِّخْمِ بَطِيءُ الطَّيْرَانِ \* الْبِغْثَاءُ الرِّقْطَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَاخْلَاطُ  
 النَّاسِ \* الْبِغْثَةُ الْمَطَرُ الرَّفِيعُ الْخَفِيفُ . وَالْبِغْثَةُ الرِّقْطَةُ \* الْبِغْثُ الْخَنْطَةُ  
 وَالطَّعَامُ يُبْغَثُ بِالشَّعِيرِ \* الْبِغْثَاءُ مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيْبَةِ \* الْأَبْغَثُ قَرِيبُ  
 مِنَ الْإِغْبَرِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْإِرْقُطُ وَمَكَانُ ذَوْرَمِلٍ وَاسِعٍ وَالْأَسَدُ وَطَائِرُ  
 بَغَثَرَتْ نَفْسُهُ خَبِثَتْ وَغَثَّتْ وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاخْتَلَطُوا وَقَلَانُ الْجَمْعِ فَرَقَمَ \*  
 تَبْغَثَرَتْ نَفْسُهُ بِمَعْنَى بَغَثَرَتْ \* الْبِغْثَرُ الْإِخْمُ الضَّعِيفُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَالرَّجُلُ  
 الْوَحْمُ وَالْجِلُّ الضَّخْمُ \* الْبِغْثَرَةُ خَبَثَ النَّفْسِ وَالْفَحْجُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْتَفَرِيقُ  
 بَغَرَ الْبَعِيرُ يَبْغَرُ بَغْرًا شَرِبَ وَلَمْ يَرَوْ فَآخِذُهُ دَاءٌ مِنَ الشَّرْبِ فَهُوَ بَغَرٌ وَبَغِيرٌ وَبَغِيرَجٌ  
 بَغَارَى وَبُغَارَى . وَبَغَرَتْ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ الْبَغْرَ . وَبَغَرْنَا الْأَرْضَ سَتَيْنَاهَا . وَبَغَرَ  
 النَّجْمُ بُغُورًا سَطَطَ وَهَاجَ بِالْمَطَرِ . وَبَغَرَ الْبَعِيرُ يَبْغَرُ بَغْرًا بِمَعْنَى بَغَرَ \* الْبَغْرُ الدَّفْعَةُ  
 الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ . وَالْبَغْرُ الْبَغْرُ وَالْمَاءُ الْخَبِيثُ تَنْفَرَعُهُ الْمَائِشَةُ وَكَثْرَةُ شَرْبِ  
 الْمَاءِ أَوْ دَاءٌ وَعَطَشٌ . وَتَفَرَّقُوا شَعَرَ بَغَرَ وَشَعَرَ بَغَرَ أَيِ فِي كُلِّ وَجْهِ \* الْبَغْرَةُ  
 الزَّرْعُ يَزْرَعُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَبْقَى فِيهِ الثَّرَى حَتَّى يَحْتَلَّ . وَلَهُ بَغْرَةٌ مِنَ الْعَطَاءِ أَيْ  
 لَا تَغِيضُ

بَغْرَصَ - تَبْغِرُصَ كَتَبْغِرُصَ زَنَةً وَمَعْنَى  
 بَغْرَةً يَبْغَرُهُ بَغْرًا ضَرْبُهُ بِالرَّجْلِ أَوْ بِالْعَصَا \* الْبَاغِزُ النَّشَاطُ وَالْمُحَدَّةُ وَالْمَنِيمُ عَلَى  
 الْمَجْرُورِ \* الْبِغْزُ النَّشَاطُ وَالسَّرْعَةُ  
 بَغَشَّ الصَّبِي \* إِلَى أُمِّهِ يَبْغَشُّ بَغْنًا أَجْهَشَ إِلَيْهَا وَالْهَبَاءُ فِي الْكُوَّةِ دَخَلَ فِيهَا وَالسَّاءُ  
 أَمْطَرَتْ الْبِغْشَةَ \* الْبِغْشَةُ الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ  
 بَغَضَ الرَّجُلُ يَبْغُضُ وَبَغِضَ يَبْغُضُ وَبَغِضَ يَبْغُضُ بَغَاضَةً صَارَ بَغِيضًا . وَقَوْلُهُ مَا  
 ابْغَضَ لِي شَاؤٌ وَالْتِهَاسُ مَا ابْغَضَ إِلَيَّ \* بَغِضَ إِلَيْهِ ضِدُّ حُبِّهِ . وَأَبْغَضَ مُقْتَنَةً .

وتَبَغَضَ اليه ضدَّ تَحَبَّبَ، وتَبَاغَضُوا ضدَّ تَحَابُّوا \* الْبُغْضُ ضدُّ الْحُبِّ \*  
 الْبَغْضَاءُ وَالْبَغْضَةُ شِدَّةُ الْبَغْضِ \* الْبَغِضُ الشَّدِيدُ الْبَغْضِ  
 نَغَّ الدَّمُ بَغْغًا هَاجَ \* الْبَغُّ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ وَالْأُنْثَى بَغَّةٌ  
 بغى - الْبَغَاقُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ كَالْبَغَاقِ

بَغَلَهُمْ يَبْغَلُهُمْ بَغْلًا هَجَنَ أَوْلَادَهُمْ مِنْ جِهَةِ الْآبِ \* بَغَلَّ بِمَعْنَى بَغَلَ وَفِي الْمَثِي بَلَدٌ  
 وَأَعْيَا وَبَغَلَتْ الْإِبِلُ مَشَتْ مَشْيًا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْعَمَلِجَةِ وَالْعَنْقِ أَوْ مَشْيِ الْبَغَالِ \*  
 الْبَغَالُ صَاحِبُ الْبَغْلِ وَسَائِقُهُ \* الْبَغْلُ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ أَبْرُهُ حِمَارٌ وَأَمَهُ فَرَسٌ  
 جِ بَغَالٌ وَالْأُنْثَى بَغْلَةٌ \* الْمَبْغُولَةُ جَمَاعَةُ الْبَغَالِ

بَغِمَتُ الظُّلْمَةِ تَبْغَمُ وَتَبْغِرُ تَبْغَمًا وَتَبْغِمُ تَبْغَمًا صَاحَتِ إِلَى وَلَدِهَا بَارِخَمًا  
 يَكُونُ مِنْ صَوْتِهَا فِي تَبْغَمٍ وَتَبْغَمٌ أَيْضًا وَالنَّافَةُ قَطَعَتْ الْحَنِينَ وَلَمْ  
 تَمُدَّهُ وَالتَّيْلُ وَالْأَيْلُ وَالْوَيْلُ صَوْتُ وَفُلَانٌ صَاحِبَةٌ لَمْ يَنْصَحْ لَهُ عَنْ مَعْنَى مَا  
 يَحْدِثُهُ بِهِ \* بَاغَمَ الْمَرْأَةُ حَدَثَهَا بِصَوْتٍ رَخِيمٍ، وَتَبْغَمُ بِمَعْنَى بَغَمٍ فِي الْكَلِّ \* الْبَغَامُ  
 صَوْتُ الظُّلْمَةِ

بَغِيحٌ - تَبَغَّحَتِ الْمَرْأَةُ بِالنَّعْتِ فِي التَّبَغُّحِ  
 بَغَا الشَّيْءُ يَبْغُوهُ بَغْوًا (وَأَوْيَ) نَظَرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَعَلَى فُلَانٍ جَنَى عَلَيْهِ فَهُوَ بَغْوٌ \*  
 وَبَغَا الْجُرْحُ وَرِمَ وَنَرَى إِلَى فُسَادٍ وَالْوَادِي ظَلَمَ \* الْبَغْوُ مَا يَخْرُجُ مِنْ شَجَرِ  
 الْعَرْفَطِ وَالسَّكَمِ مِنَ الزَّهْرِ وَمِنْهُ الْبَغْوَلُ مَا لَمْ يَنْصَحْ مِنَ الثَّمَرِ \* الْبَغْوَةُ الطَّلَعَةُ تَنْشَقُّ  
 فَتَخْرُجُ بِيضًا وَالثَّمَرَةُ قَبْلَ نَضَاجِهَا

بَغَاهُ يَبْغِيهِ بَغَى وَبَغَاةٌ وَبَغْيَةٌ وَبَغْيَةٌ طَلِبَةٌ، وَيُقَالُ بَغَاهُ الشَّيْءُ أَيِ طَلِبَهُ لَهُ أَوْ أَعَانَهُ  
 عَلَى طَلْبِهِ، وَبَغَتْ الْأَمَةُ تَبْغِي بَغْيًا عَهَرَتْ وَزَنَتْ وَتَغْتَرِ الْمَاءُ أَشَدَّ مَطَرُهَا  
 وَفُلَانٌ عَدَا عَنِ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَعَلَى فُلَانٍ عِلَالِيهِ وَظَلَمَ وَالْفَرَسُ  
 فِي مَشْيِهِ اخْتَالَ وَمَرِحَ وَاسْرَعَ وَفُلَانٌ الشَّيْءُ نَظَرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ  
 وَانْتَظَرَهُ \* أَبْغَاهُ الشَّيْءُ طَلِبَهُ لَهُ أَوْ أَعَانَهُ عَلَى طَلْبِهِ أَوْ جَعَلَهُ بِطَلْبِهِ، وَبَاغَتْ  
 الْأَمَةُ مَبَاغَاةً وَبَغَاةً بِمَعْنَى بَغَتْ، وَخَرَجَتِ الْمَرْأَةُ تَبَاغِي أَيِ تَرَاوِي، وَتَبْغَى الشَّيْءُ

وَابْتِغَاءُ طَلْبِهِ . وَتَبَاغَى الْقَوْمُ بَقِيَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَابْتِغَى الشَّيْءَ نَيْسَرَ  
وَتَسَهَّلَ . وَمَا يَنْبَغِي لَكَ أَيُّ لَا يَنْبَسِرُ وَلَا يَصْحُ وَلَا يَتَخَفَرُ . وَاسْتَبَغَى الشَّيْءَ بَغَاءً  
وَاسْتَبَغَى الْقَوْمَ فَبَغَوْهُ أَوْ بَغَوْا لَهُ أَيُّ اسْتَعَانَهُمْ عَلَى طَلْبِهِ فَأَعَانُوهُ . وَاسْتَبَغَى الْقَوْمَ  
لَهُ الشَّيْءَ أَيُّ طَلَبُوهُ لَهُ \* الْبَاغِي الطَّالِبُ وَالرَّاعِبُ وَالظَّالِمُ وَالْمُنْعَدِي وَالْعَاصِي  
عَلَى اللَّهِ وَالْمَاسُ وَالْمُخْنِفُ فِي السَّيْرِ جُ بَغَاءً وَبُغْيَانٌ وَالْأَنْثَى بَاغِيَةٌ . وَجَمَلٌ بَاغٍ  
أَيُّ لَا يُلْفَحُ . وَفِيئَةٌ بَاغِيَةٌ أَيُّ خَارِجَةٌ عَنْ طَاعَةِ الْإِمَامِ الْعَادِلِ \* الْبُغَاءُ الطَّالِبُ وَمَا  
يُطَلَّبُ وَيُرْعَبُ فِيهِ \* الْبُغَاةُ الطُّلُبُ وَالْكَسْبُ \* الْبُغَايَا الطَّلَايِحُ تَكُونُ  
قَبْلَ وَرُودِ الْحَيْشِ \* الْبَغْيُ الظُّلْمُ وَالْجَرَمُ وَالْمُجْنَابَةُ وَالْعَصْيَانُ وَالنُّعْدَى وَالْكَثِيرُ  
مِنَ الْمَطَرِ . وَرَرَى جَرْحُهُ عَلَى بَغْيٍ وَهُوَ أَنْ يَبْرَأَ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَقْلِ \* الْبِغْيَةُ مَا  
ابْتِغَى . وَالْبِغْيَةُ الْحَاجَةُ \* الْبِغْيُ الْأَمَةُ أَوْ الْحَمْرَةُ النَّاجِرَةُ \* الْبِغْيَةُ الْبِغْيَةُ وَالضَّالَّةُ  
الْمَبْغِيَةُ \* الْمَبْغِيُّ وَالْمَبْغَاءُ نَوْعُ الطُّلُبِ وَمَكَانُهُ يُقَالُ بَغَيْتُ الْمَالِ مَنْ مَبْغَاهُ  
وَمَنْ مَبْغَانِهِ . وَالْمَبْغِيُّ الطَّالِبُ وَالْأَسَدُ

بَقِيَ عَلَيْنَا الْكَلَامَ فَرْقَةً وَالْكَوْنُ وَنُحْوُهُ فِي الْمَاءِ صَوْتٌ يَبْقَى بَقًى \* الْبَقْبَاقُ الدَّمُ  
بَقَّتْ الْأَقِطُ يَبْقُتُهُ بَقْنًا خَلَطُهُ \* الْمَبْقَتُ الْأَحْمَقُ  
بَقَّتْ أَمْرُهُ وَطَعَامُهُ وَحَدِيثُهُ يَبْقُتُهُ بَقْنًا خَلَطُهُ

الْبَقْدُونِسُ وَالْبَقْدُونُسُ بَقْلٌ حَارٌّ يُؤْكَلُ بِالْحَلَلِ وَالْحَلْحُ وَمَعَ غَيْرِهَا  
بَقَرَةٌ يَبْقَرُهُ بَقْرًا فَتَحْمُ وَشَنَّةٌ وَوَسْعَةٌ وَالْهَدُودُ الْأَرْضُ نَظَرُ مَوْضِعِ الْمَاءِ فَرَأَهُ وَفَلَانٌ  
فِي بَنِي فَلَانٍ عَرَفَ أَمْرَهُمْ وَفَتَنَهُمْ وَعَنِ الْعِلْمِ فَنَشَةُ . وَيَقَرُّ الْكَلْبُ يَبْقَرُ بَقْرًا رَأَى  
الْبَقْرَ الْوَحْشِيَّ فَتَحْمَرَّ فَرَحًا وَالرَّجُلُ يَقْرَأُ وَيَقْرَأُ حَسْرَةً فَلَا يَكَادُ يَبْصُرُ وَأَعْيَا \*  
بَقَّرَ الصَّبِيَّ لَعِبَ الْبَقِيرَى . وَيَبْقَرُ فَلَانٌ تَوْسَعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ . وَابْتَقَرْنَا شَقٌّ مِنْ  
الْوَسْطِ \* الْبَاقِرُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ أَوْ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ مَعَ رُعَاتِهَا وَالْمُبْتَقِرُ فِي الْعِلْمِ وَالْمُنَوَّعُ  
فِي الْمَالِ وَالْأَسَدُ وَعِرْقٌ فِي الْمَآثِي \* الْبَاقِرَةُ مَوْنَتُ الْبَاقِرِ وَفَنَّةٌ بَاقِرَةٌ أَيْ  
صَادِعَةٌ لِلْأَلْفَةِ شَاقَّةٌ لِلْعَصَا \* الْبَاقُومُ وَالْبَاقُورَةُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ \* الْبَقَرُ جَمْعُ  
بَقَرَةٍ وَفَرُّ الْوَحْشِ وَالْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ الْمَهَا وَالْأَيْلُ وَالْجَمُورُ وَالْتَيْلُ وَالْوَعِيلُ

وبقر الماء حوتٌ بحريٌّ يشبه البقر. والبقر الكذب والذاهية \* البقرة حيوانٌ  
اهليٌّ ذكولٌ متفادٍ للناس يستقدمونه للحرث وغيره من الاعمال والبقرة تقع  
على الذكر والانشى ج بقر وبقرات وبقر وبقر وبقر وبقر وبقر وبقر وبقر  
والبقرة ايضاً طائرٌ يكون ابرق او المحلل او ابيض ج بقر. والبقرة جماعة البقر \*  
البقر صاحب البقر وراعي البقر وبائع البقر والمخداد \* البقارى الكذب  
والذاهية \* البقارى الشديد \* البقري لعبة للصبيان \* البقر جماعة البقر  
والمشقوق والانب والمهر يولد في ماسكة او سلى \* البقرة الانب \* المبقرة  
الطريق والمبقرة والمشقوق

البفس حبٌ وشجرةٌ وهو كالآس ورقاً وحباً معرب بفسس باليونانية  
يقط الرجل مناعه يقطه بقطاً جمعه وحزبه ليرنخل وفرقه وفلاناً بستانه اعطاه  
اياه على الثلث او الربع \* بقط في الجبل صعد وفي الكلام والمشي اسرع  
وفلاناً بالكلام بكنه الشيء فرقه. ويقط الخبر اخذه قليلاً قليلاً والطعام تناوله  
شيئاً فشيئاً \* البقاط قبضة من الأقط \* البقط قاش البيت. والبقط ما سقط  
من الثمر اذا قطع فاخطأه الخلب والقطعة من الشيء والجماعة المنفرقة \*  
البقطة الجماعة المنفرقة \* البقاط ثقل الهيد

بفع يبتع بفعاً ذهب وارنخل الى بلاد هي بفعه. وما أدري ابن بفع اي ابن  
ذهب. وبتع فلان على المجهول ربي بكلام فيج او بهتان. وبتع الطير والكلب  
يبتع بفعاً صار ابتع وفلان بالشيء اكفى به والارض منه خلت والمستفي انتزع  
الماء على بدنه فابتلت مواضع منه \* بفع بمعنى بفع. وبتع الصباغ الثوب ترك  
فيه بفعاً لم يصبها الصبغ والساقى ثوبه انتزع عليه الماء فابتلت مواضع منه. وابتفع  
لونه على المجهول تغير من حزن او فزع وكنا امتنع والميم اجود. وابتفع  
الرجل ذهب مسرعاً \* الباقعة الرجل الشديد الدهاء والذكي العارف لا يفوته  
شيء ولا يدعي \* البقاع الجهاز والمناخ \* البقع في الطير والكلاب كالبلق في  
الدواب. والبقع السفاة وهو مأخوذ من بفع المستفي \* البقعة السنة المجذبة \*

البُقْعَانُ العبيد أو الأسرى من الحبش \* البُقْعَةُ المكان يستنع فيه الماء .  
والبُقْعَةُ وتُتْعُ القِطْعَةُ من الأرض على غير هيئة التي بجانبها أو بجانب لونها  
لون ما يليها ج بَقَاع . وبقْعَةُ الماء القِطْعَةُ منه ج بَقَعَ . وأَرْضٌ بَقْعَةٌ فيها بَقْعٌ من  
البحر \* البَقِيعُ الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى . وابن بَقِيعِ الكلب \*  
الأَبَقُعُ الغراب الذي فيه بياضٌ وسوادٌ والانشى بَقْعَاهُ . والأَبَقِيعُ العام القليل  
المطر

بَقِيَ اللَّبْتُ يَقِي بِقًا طَلَعَ والمرأة كَثُرَتْ أولادُها والعَمَاءُ جَاءَتْ بمطر شديد والرجلُ  
أَوْسَعُ في العِظْمَةِ وفلانٌ عِيَالُهُ نَشْرَاهُ ومَالُهُ فَرْقَةٌ والحِرَابُ شَقَّةٌ والماءُ من فيه  
قَذْفُهُ بعنفٍ وبقَى على النوم بَقَاً وبَقَاً كَثُرَ كَلَامُهُ \* بَقِيَ الشيءُ تَبَقُّيًّا بَدَدُهُ  
وفَرْقَةٌ والمكانُ صار فيه بَقِيٌّ أو كثر فيه البَقِيٌّ . وَأَبَقَّتْ المرأةُ إِبْقَاءً كَثُرَ أولادُها  
والمكانُ كثر فيه البَقِيٌّ والوادي خرج بَقَافُهُ وفلانٌ النومُ خَيْرًا أو شَرًّا أَوْسَعُهُمْ  
وعلى النومِ بمعنى بَقِيٍّ والغنمُ في المجدب وَلَدَتْ وهي مَهَازِلُ \* البَقَاقُ أَسْفَاطُ  
مَنَاقِ البيت والرجلُ المِكْنَامُ وطائرٌ صَبَاحٌ \* البَقَافَةُ الرجلُ الكثيرُ الكلامِ  
والبَقَّةُ للبِلاغة \* البَقِيٌّ حيوانٌ خبيثٌ الرائحةُ لَدَّاعٌ وشجرةُ الدردار . ورجلٌ بَقِيٌّ  
أي كثيرُ الكلامِ \* البَقَّةُ المرأةُ الكثيرةُ الأولادِ \* المِيقَةُ المِكْنَامُ

بَقَلَ الشيءُ يَقْبُلُ بَقْلًا ظَهَرَ والأرضُ انبثتُ والرِّثْمُ اخضَرَّ ووجهُ الغلامِ يَقُولًا  
خرج شعرُهُ وفلانٌ لَبِيعُهُ جَمِيعُ البَقْلِ \* بَقَلْتُ الأرضُ ووجهُ الغلامِ بمعنى  
بَقَلْتُ وفلانٌ الدَّابَّةُ سَاسَهَا . وَأَبَقَلَ ووجهُ الغلامِ والرِّثْمُ بمعنى بَقَلَ فهو بَاقِلٌ  
وَابَقَلْتُ الأرضُ بمعنى بَقَلْتُ . وَاَبَقَلَ النومُ رَعَتِ ماشيتهم البَقْلَ والله تعالى  
شعرَ وجهِ الغلامِ أَظْهَرُهُ والأرضُ النَبَاتُ انبثتْ . وَتَبَقَلَ الرجلُ خرج يطلب  
البَقْلَ والمَاشِيَةُ رَعَتِ البَقْلَ . وَاَبَقَلَ النومُ رَعَتِ ماشيتهم البَقْلَ والمَاشِيَةُ رَعَتِ  
البَقْلَ \* البَاقِلُ المَحْضَرُ \* البَاقِلِيَّ والبَاقِلَاءَةُ والبَاقِلِيُّ القَوْلُ الواحدَةُ بَاقِلَاءَةٌ  
وبَاقِلَاءَةٌ أو الواحدُ والمُجْمَعُ سَوَاءً \* البَاقِلَانِيَّ \* بَائِعُ البَاقِلِيَّ \* البَقَالُ يَبَاعُ  
البَقُولُ \* البَقَالَةُ الأرضُ ذاتُ البَقْلِ \* البَقْلُ ما نبتَ في بَرٍّ أو في أرومةٍ

ثابتة. والبقل بقل الربيع خاصة. ومكان بقل مُنبت البقل \* البقلة واحدة  
البقل ج بقول وأبقال. وارض بقلة اي مُنبتة البقل \* البقل ذو البقل \*  
البوقال كوز بلا عروة ودواة من خرف ج بوقايل \* المبقلة موضع البقل.  
وارض مبقلة اي ذات بقل وتضم الفاف \* البقلاق نوع من الحلويات  
اعجمية

بقر البعير يقر بقرما عرض له داء من اكل العظوان \* بقرمة صبغة بالبقر فهو  
مُقر. ونقمت الغنم ثقل اولادها في بطونها فلم تنز \* البقمة الصوف يُغزل  
لها ويبقى سائرهما وما سقط من النادف مما لا يُقدر على غزله وما يطيره النجار  
من الخشب والقليل العقل الضعيف الرأس \* البقر خشب شجره عظام  
وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصبح بطيخه

بقن - أبقر الرجل اخصب جنابة

بقاه بعينه يبقوه بقاوة (واو ية) نظر اليه والشيء انتظره وحفظه  
بقي الشيء بقي بقاءه وبقي ببقيا (ياي) ضد بقي. وبقاه يبقيه بقاء رصده وتركبه  
ونظر اليه كبقاه يبقوه بقاوة \* بقاه تبقية وبقاه ابقاه وبقاه تبقيا جعله باقيا  
وأبقيت ما بيننا لم ابالغ في افساده. وابقيت على فلان رعت عليه ورحمته.  
واستبقاه ابقاه والاسير والمجرم استبقاه اي عفا عنه فلم يفتله ومن الشيء ترك  
بعضه \* الباقي ضد الثاني والدائم الباقي هو الله تعالى \* البقوى والبقوى  
والبقيا والبقية اسماء لما بقي \* مبقيات الخيل هي التي يبقى جربها بعد انقطاع  
جري الخيل وكلاها

بكبك الناس اردحموا وجأوا وذهبوا والعنز بولدها داعيته كانتها نعضه  
والشيء طرح بعضه على بعض وهزه وللمناع قلبه \* بكبك النور اردحموا \*  
البكاك المريح \* البكبك القصير جدا اذا مشى تدرج من قصره \*  
البكبك المدقع

بكات الناقة والشاة نكأ ونكوت نكؤ بكأ ونكأ ونكؤا وبكأ فل لبها

والبكر فلماؤما فهي بكي وبكى وبكىة بالهمز والشديد فيها ج بكاء وبكاياء \* أبكأ  
 الدّرّ وجده بكياً وهو ضد الغزير \* البكّ نبات الواحدة بكّاة  
 بكّته يبكّته بكّتها ضربه بالسيف والعصا وغيره واستقبله بما يكره \* بكّته بمعنى  
 بكّته وقزعه وعنته وغلبه بالحجة حتى أمكّته \* المبكّ المرأة المعقوب  
 بَكَرَ يَبْكُرُ بُكُوراً تَقْدَمُ وعليه واليو اناهُ بُكْرَةٌ وفيه فعلة بكرة \* وبَكَرَ يَبْكُرُ بَكْرًا  
 قَوِيٌّ عَلَى الْبُكُورِ وَالْيَاسِيَةِ عَجَلٌ. وقال في الصحاح لا يُقال بَكَرٌ وَلَا بَكَرٌ  
 إِذَا بَكَرَ \* بَكَرَ الرَّجُلُ تَقْدَمُ وَفَلَانًا اناهُ بُكْرَةٌ وَالْمُصَلِّي إِتَى الصَّلَاةَ لِأَوَّلِ وَقْتِهَا  
 وَفَلَانًا عَلَى أَصْحَابِهِ جَعَلَهُ يَبْكُرُ عَلَيْهِمْ. وَأَبَكَرَ فَلَانٌ تَقْدَمُ وَالْقَوْمُ وَرَدَتْ أَيْلَهُمْ  
 بُكْرَةٌ. وَأَبَكَرُهُ جَعَلَهُ يَبْكُرُ وَأَنَاهُ بُكْرَةٌ وَكُلٌّ مِنْ بَادِرٍ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَبَكَرَ إِلَيْهِ  
 وَبَكَرَ أَيُّ وَقْتٍ كَانَ وَفَلَانًا عَلَى أَصْحَابِهِ جَعَلَهُ يَبْكُرُ عَلَيْهِمْ. وَأَبَاكَرُهُ اناهُ بُكْرَةٌ  
 وَسَبَقَ إِلَيْهِ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهِ مِنَ الْمُبَاكَرَةِ مَعَارَكَةً. وَتَبَكَرَ الرَّجُلُ تَقْدَمُ. وَأَبَنَكَرَ  
 الرَّجُلُ إِذَا رَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَاسْتَوَلَى عَلَى بَاكَوْرَةِ الشَّيْءِ أَوْ أَكَلَ بَاكَوْرَةَ الْفَاكَةِ  
 وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي الْأَوَّلِ وَعَلَى فَلَانٍ اناهُ بُكْرَةٌ \* الْبَاكِرُ صَاحِبُ الْبُكُورِ  
 وَأَنَاهُ بَاكَرًا أَيُّ غَدَقَةٍ \* الْمُبَاكَرَةُ مَوْنَتُ الْبَاكِرِ وَالْعَذْرَاءُ جُ بَوَاكِرٍ \* الْبَاكُورُ  
 الْمَطَرُ فِي أَوَّلِ الْوَسْعِيِّ وَالْمَجْلُ الْإِدْرَاكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْمُبَاكَوْرَةُ مَوْنَتُ  
 الْبَاكَوْرِ وَأَوَّلُ الْفَاكَةِ أَوْ الثَّمَرَةِ وَالنَّخْلِ الَّتِي تَدْرِكُ أَوَّلًا وَالْبَاكَوْرَةُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ \* الْمُبَاكَرَةُ الْعَذْرَاءُ وَالْبُكَوْرَةُ وَحَقِيقُ الْوَلَدِ الْبِكْرُ \* الْبَكْرُ  
 وَيُضَمُّ وَلَدُ الْفَاكَةِ وَالنَّخْلِ مِنْهَا أَوْ النَّخْلِ إِلَى أَنْ يُجَدَّعَ أَوْ ابْنُ الْخَاضِ إِلَى أَنْ  
 يُشْنَى أَوْ ابْنُ اللَّبُونِ أَوْ الذَّبْيِ لَمْ يَبْزُلْ وَلَا نَثَى بُكْرَةً جُ أَبَكَرَ وَبُكَرَانٌ وَبُكَارَةٌ  
 وَبُكَارَةٌ. وَالْبَكْرُ الْعَذْرَاءُ وَالْمَرْأَةُ وَالْفَاكَةُ إِذَا وَلَدْنَا أَوَّلَ بَطْنٍ وَذَلِكَ الْمَوْلُودُ  
 بِكْرٌ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِكْرِيَّةً. وَالْبَكْرُ أَيْضًا أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهَا مِثْلُهَا. وَبَقْرَةٌ لَمْ تَحْمِلْ أَوْ النَّتِيَّةُ. وَالْبَكْرُ أَيْضًا السَّحَابَةُ  
 الْغَزِيرَةُ وَالْكُرْمُ حَمَلٌ أَوَّلُ مَرْقُوجِ أَبْكَارٍ وَالضَّرْبَةُ الْبَكْرُ الْفَاطِمَةُ الْفَاتِنَةُ.  
 وَالْحَمْلُ الْبَكْرُ الْحَاذِقُ الْحَرِيفُ. وَالْبَكْرُ الْبُكْرَةُ. وَجَاءَ بَكَرًا كَجَاءَ بَاكَرًا. وَالْبَكْرُ

والبَكْرُ القويُّ على البكور ورجل بَكْرٌ في حاجته اي صاحب بكور \* البَكْرَةُ  
خشبٌ مستديرةٌ في وسطها مخزٌ يُستقى عليها او الحالة السريعة والمحرك ج بَكْرٌ  
وبَكَرات. والبَكَرات ايضاً الحقائق في حلية السيف. والبَكْرَةُ ايضاً المجاعة والفنية  
من الابل ج يَكاسر. ويقال جاءوا على بَكْرَةٍ ايهم اذا جاءوا معاً ولم يخلف  
منهم احد. والبيكْرَةُ البكر. والبَكْرَةُ الغدوة \* البَكُورُ المطر في اول الوسمي  
والثمرة والنخل التي تدرك اولاً ج بَكْرٌ \* البِكَيْرَةُ الثمرة والنخل التي تدرك  
اولاً ج بَكَاير. والمبكر المطر في اول الوسمي. والمبكر البِكَيْرَةُ وارضٌ مبكَّارٌ  
سريعة الانبات ج مبَاكير. والمبَاكير من السحاب والمطر الباكِرة  
بَكْسَ الخَصَمَ يَبْكُسُهُ بَكْسًا قهراً \* البِكْسَةُ خَرْقَةٌ يُلْعَبُ بها تسمى البِكْسَةُ  
بَكْسٌ عِفَالٌ يعبرو بيبكسُهُ بَكْسًا حلاً \* البِكُوشُ الاخرس بلغة المغاربة  
بَكْعُهُ يَبْكَعُهُ بَكْعًا استقبلةً بما بكره وقطعه وبكسُهُ وضربه شديداً متتابعاً في مواضع  
متفرقة من جسده والشيء اعطاه جملة. ونم قول ما ادري ابن بَكْعٍ يعني  
ابن بَعَجٍ اي ذهب \* بَكْعُهُ قَطْعُهُ وبَكْسُهُ  
بَكَّ الرجلُ يَبْكُ بَكًّا افتقر وخشن بدنه شجاعةً والثوب خَرْقُهُ والشيء فَرْقُهُ  
وفسحه وفلاناً زاحجه او رَحْمَةً ضِدَّ وَرْدٍ نَحْوُهُ وَوَضَعَهُ وَعِنَقَهُ دَقًّا \* تَبَاكَ  
الشيء تَبَاكًا تَرَكَمُ والقومُ ازدهموا \* البَاكُ الاحمق لا يدري صوابه من  
خطائه. والبَكَاكُ الاحداث الشدائد والمُحْمَرُّ الشيطنة \* البِكْبِكُ المدفع  
الضعيف \* الَابَكُّ العام الشديد والذي يَبْكُ الحُمْرُ والمواشي وغيرها  
والعسيف يسعى في امور اهله والاجد ج بُكَّانٌ  
بَكَّلَ الشيء يَبْكَلُهُ بَكْلًا خلطه يقال بَكَّلَ فلان علينا حديقته اي خلطه وبكَّلَ  
الرجل اتخذ البِكْيلة \* بَكْلُهُ خَلَطُهُ. وبَكَّلَ به على المجهول لصق به جسداً  
ونفساً. وبكَّلَ فلان تنعم وفي الكلام خلط وفي مشبه اخنال وشياً بشي  
عارضه به كالبعير بالآدمر. وتبَكَّلَ وتبَكَّلَ عليه علاء بالشم والضرب والنهر  
وتبَكَّلَ الشيء وابتكلة اتخذ بكيلة اية غنمة \* البَكَاة الدقيق بالرب ان



التمن أو التمر أو حويق ببلّ بلا أو سويق بمر ولين أو دقيق يخلط بسويق  
وبلّ بلمة وسمن أو زيت أو الأفط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر  
يخلطان بزيت \* البكل والبكل الغنية \* البككة الطبيعية والهيئة والزيت  
والحال والمخلقة ج بكل. والبككة العروة وهي من كلام العامة ج بكل \* البككة  
البكالة والطبيعة والغنية والضأن والمعر يحنط والغنم اذا التبت عليها غنما  
اخرى \* البكل الغنية

بكر الصبي بكم بكمًا وبكامة خرس أو هو مع عبي وباء وولد وهو لا ينطق  
ولا يسمع ولا يبصر هو آهكم وبكم ج بكر وبكمان. وبكم الرجل بكم بكامة  
امنع عن الكلام نعمًا وانقطع عن النكاح جهلاً أو عداً \* وبكم عليه الكلام  
أرغج

بكن - المكونة المرأة الدليلة

بكي يبكي بكاء وبكى (بائي) سال الدمع من عينيه حزناً فهو بالك ج بكاء وبكى  
واصله بكوني فقلوا الواو بآه وادغموا والانشى بأكية ج باكيات وبالك.  
ويقال بكاه بكاء اي بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد \* بكى الميت نيكية بكى  
عليه ورثاه وفلاناً على الميت هيبة للبكاء عليه. وباكاه فعل به ما يوجب  
بكاهه. وباكينه فيكته اذا كنت أبكى منه. وباكى الواعظ وغيره تكلف البكاء  
واستبكاه بمعنى ابكاه \* البكى نبات الواحدة بكاه وذكره ب ك أ. والبكاء  
يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت  
اردت الدموع وخروجها \* البكاء والبكى الكثير البكاء والانشى بكاهه  
ونيكية \* النيكية البكاء او كثرته. والمبكى مكان البكاء والنوح

بل حرف إضراب فان تلاها جملة كان معنى الإضراب إنا الإبطال نحو ام  
يقولون به جنة بل جاءهم بالحق وإنا الانتقال من غرض الى آخر نحو قد أفلح  
من تركي وذكر اسم ربه فصلّى بل تؤثرون الحياة الدنيا وهي في ذلك كله حرف  
ابتداء لا عاطفة على الصحيح. ومن دخولها على الجملة قوله

بل بَلَبَ ملح الفجاج قَتْمَهُ لَا يُشْتَرَى كِتَابُهُ وَجَهْرَتُهُ

اذ التفدير بل رَبُّ بَلَبٍ موصوفٍ بهذا الوصف قطعة فيكون المجرور رَبُّ المضمرة مبتدأ في محل الرفع وقطعته خبراً عنه ومنها تنعقد الجملة . وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها امرٌ او ايجابٌ كاضرب زيداً بل عمراً وقام زيدٌ بل عمرو فهي فجعل ما قبلها كالمسكوت عنه اي لا يبنى الحكم عنه ولا يثبت له وتثبت الحكم لما بعدها . وان تقدمها نفي او نهي فهي لتقريب ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها نحو ما قام زيدٌ بل عمرو ولا يثم زيدٌ بل عمرو فانها تقرر زيداً على نفي التيام وتجعل اثباته اميرى . واجاز بعضهم ان تكون نافلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها وعلى ذلك يصح ما زيدٌ قائماً بل قاعداً بالنصب على تطرق النفي اليه . وبل قاعدٌ بالرفع على انقطاع النفي ويختلف المعنى فيكون معنى ما قام زيدٌ بل عمرو ما قام عمرو سواء قام زيدٌ اولم يتم . ومنع الكوفيون ان يُعطَفَ بها بعد الاثبات فلا يقال ضربت زيداً بل اباك . ويزاد قبلها لالتوكيد الاضراب بعد الإيجاب كنولوا

وجهلك البدر لا بل الشمس لو لم يُفَضَّ للشمس كسفةً وأقول  
ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي كنولوا

وما هجرتك لا بل زادني شغفاً هجرٌ وبعد تراخى لا الى أجلٍ  
وعن الاخفش انها استعملتها العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد  
الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزاناً وشجواً قد شجا ويقول بل وبلدة  
ما الانس من آهالها وهي ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت  
علامة لانقطاع ما قبلها

بَلَّازَ الرجلُ فَرَّوَعًا وَاكَلْ حَتَّى شَبَعْ \* البَلَّازُ الشيطانُ والنصير والغلام  
الغليظ الصلْبُ . والبَلَّازُ الغلام الغليظ الصلْبُ  
بَلَّاصَ الرجلُ منه بَلَّاصَةٌ فَرَّ وَهَرَبَ  
بَلَّلَ فلانٌ القومَ بَلَلَةً وبلبا لا هيجم وحركهم واوقعهم في شدة الهم والوساوس .

وبلبلوا اللسنة خلطوها والاراء والامتععة فرقوها \* تبلبلت اللسان اخلطت  
والابل الصلابة فلم تدع منه شيئا \* البلابل شدة الهم والوساوس .  
والبلابل الرجل الخفيف في ما اخذ ج بلابل \* البلبال شدة الهم والوساوس  
والبرحاء في الصدر والهياج والحركة \* البلباله البرحاء في الصدر \* البلبل  
طائر صغير الجنة سريع الحركة يضرب به المثل في طلاقة اللسان ج بلابل .  
والبلبل من الرجال الخفيف في السفر المعوان ومن الكوز فنانة التي نصب  
الماء . والبلبل ايضا سمك قذر الكف \* البلبله مصدر بلبل وخرزة سوداء  
في الصدف وشدة الهم والوساوس . والبلبله كوز فيو بلبل الى جنب راسه  
والهودج للحرير \* البلبل الخفيف في السفر المعوان

البلبوس بصل يشبه بصل النرجس ويعرف بصل الذئب وبصل الزبر  
بلت الشيء \* يلبت بلبا انقطع ولبنة يلبت بلبا ايضا قطعة . ولبت يلبت بلبا  
انقطع . ولبت يلبت بلبا صام بلبا \* آلبنة يلبت بلبا حلقه . ولبت الشيء  
انقطع \* البلت طائر محترق الريش \* البليت السكيت والرجل العاقل  
الليب \* البليت الموزج في الكلام \* الملبات المحسن من الكلام  
بلع - بلبع الرجل تنفع بالكلام كانه بقذع فيه او التوى لسانه \* البلبع والبلبع  
الحاذق بكل شيء \* البلبعا في المنكيس المنظرط وليس حنقه شيء \* البلبعة  
والبلبعة السليطة المكثارة \* البلبعي اللسان الفصيح \* المتبلع البلبعا في

البلغم الخلق والناس والعي الثقل اللسان  
بلتي - بلتيه بانما قطعه

بلت - البليت كلاً عامين اسود كالدرين واتباع دميث  
بلتي - البلاقي المياه المستنقعة او المنبسطة على الارض الواحد بلتيق  
بلج الصبح بلج بلوجا اضاء وشرق . وبلج الباب بلج بلجا فمحه . وبلج الرجل بلج  
بلجا صار البلج وقرح \* البلج الصبح بمعنى بلج وفلان الشيء اوضحه وفرجه اي  
كشفه . وبلج الصبح وبلج وبلج بمعنى بلج . وبلج فلان ضحك ولس الامر ظهر .

وابلاج الشيء وابلاج إبلاجاً أنضح \* البلج الطلق الوجه، والبلج الفرجة بين  
الحاجبين، والبلج النقبوا مواضع السما من الشعر، والبلج الطلق الوجه \*  
البلجة والبلجة الضو في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوه.  
والبلجة نقاة ما بين الحاجبين \* بلج السفينة عود طويل تدفع به معرب يئله  
بالفارسية \* البلج الواضح والبرن والمضي \* الأبلج في الاصل خلاف الأقرن  
وصبح البلج اسبه مشرق مضي، وأبلوج السكر نباته

بلج البيطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها  
بلج التري بلج بلحايس، وبلج الرجل بلوحاً اعيا وعجز، وبلج الماء ذهب وتحت  
خفائه لم يفسد بها \* بلج الرجل اعيا وعجز، وأبلج الفحل صار ما عليه بلحاً.  
وتلع الرجل اعيا وعجز، ونباها نجاحنا \* المباح الارض لا تبيت شيئا \* البلج من  
ثمر الفحل بين الخلال والبسر (راجع ب س ر) ونوع من السمك الواحدة بلجة.  
والبلج النسر القديم اذا هريم او طائر اغبر اللوب اعظم منه محرق الريش  
كابلت ج بلحات \* البأوح البر الداهية الماء والرجل القاطع لرحبه \*  
البليعا نبات الاسنج

بلعوث مقطوع من بني الحرث بن كعب وهو من شواذ التخفيف  
البلعج القصعة لا فعر لها

بلج الرجل بلج بلحاً تكبر فهو البلج وهي بلجاء \* بلج الرجل بلج \* البلاخ ذوات  
الاعجاز من النساء، والبلاخ شجر السديان \* البلاخية العظيمة او الشريفة من  
النساء \* البلج البلاخ والطول، والبلج ويضع المتكبر \* البلجاء الحمقاء \*  
البلخية شجر بعض كشمير الرمان له زهر حسن واسم عشبة بلغة المغاربة  
البلخنة نبات ينسبط ولا يعلو قبل اذا تُغرغِر به أسقط العلق  
البلخض ضرب من النبات

بلخص - بلخص غلط وكثر \* البلخص الغليظ  
بلد بالمكان يبلد بلوداً اقام به وزمة او اتخذ بلناً فهو باليد ج بلدة. وبلد القوم





البَلَسُكَ الخَطَافُ \* البَلَسَكَةُ والبَلَسِكَةُ نبتٌ يَنْدَبُ في الثياب فلا يفارقها  
بَلَسَمَ الرجلُ سَكَتَ عَنْ قَرْعِ وَكَرَّةِ وَجْهَهُ \* نِلَسَمَ بمعنى بَلَسَمَ \* البَلَسَامُ  
البرسام \* البَلَسَمُ دَوَاءٌ تُضَمُّ بِهِ الجراحات

البَلَسُنُ العَدَسُ المَأْكُولُ \* البَلَّاسَانُ شَجَرٌ أبيض الزهر

البَلَشُون طَائِرٌ مَاءٌ طَوِيلُ العُنُقِ والجناحين والساقين يبتلع السمك ابتلاعاً شديداً  
بَلَصَةً يَبْلُصُهُ بَلَصاً اخذ ماله منه ولم يَدَعْ عنده شيئاً \* بَلَصَتِ الغنمُ قَلَّتِ البَهِائِمَا  
وبَلَصَتْ فَلَائِمَانِ . ما لَمْ أَدَعْ عنده شيئاً . وبَلَصَتْ وتَبَلَّصَ الرجلُ  
تَبَلَّصَ والشئ طلبه في خفاء وله أَرَاغُهُ وأَرَادُهُ والأبْلُ الأَرْضُ رَعَتْ ما فيها  
اجمع . وَأَبْلَنَصَى إِبْلَانَصَةً ذَهَبَ . ومن ثِيَابِهِ خَرَجَ \* البَلَّاصُ طَائِرٌ ج بَلَّصَى  
شَاذٌ \* البِلِصَى طَائِرٌ كَالصُرْدِ ج بِلَاصِي \* البِلَانِصَةُ بَقْلَةٌ ج بَلَّصَى والبِلَانِصَةُ  
أيضاً طَائِرٌ أخضر البِلِصُ ج بِلَاصِي

بَلَصَقَ - يُقَالُ فُلَانٌ يَتَبَلَّصُقُ أَي يَطْلُبُ الشئ في خفاء ولطيف ومكيد ويتقرب  
من الناس

بَلَصَمَ الرجلُ فَرَّ وَهَرَبَ كِبَلَّاصٍ

بَلَطَ النَّارَ يَبْلُطُهَا بَلْطاً فَرَشَهَا بِالْبِلَاطِ \* بَلَطَ فُلَانٌ أَعْيَا في المشي والأرض  
فَرَشَهَا بِالْبِلَاطِ واذنهُ ضَرْبُهَا بِطَرْفِ سَبَابِئِهِ ضَرْباً يَوْجِيهِ . وَأَبْلَطَ الرجلُ  
لَصَقَ بالأرض وانقر وذهب ماله وَأَبْلَطَ الرجلُ عَلَى المَجْهُولِ ذَهَبَ مَالُهُ .  
وَأَبْلَطَ الأَرْضَ بَلْطُهَا وفَلَانًا لَحَّ عَلَيْهِ في السَّوَالِ حَتَّى رِيمَ وَاللَّصُّ القَوْمُ لَمْ  
يَدَعْ لَهُمْ شَيْئاً والمَطَرُ الأَرْضَ أَصَابَ بِبِلَاطِهَا . وَأَبْلَطَ القَوْمُ نَجَالِدُوا بِالسُّيُوفِ  
وَالسَّابِغُ اجْتَهَدَ فِي سَبَاحِهِ وَقَوْلُ بَالَطَنِي الظُّبْيُ أَي فَرَّ مِنِّي وَأَبْلَطُوا بَنِي  
فُلَانٍ نَارَلُوهُم بِالْأَرْضِ . وَتَبَا لَطَ الجَيْشُ نَجَالِدُوا بِالسُّيُوفِ . وَأَبْلَطَ الرجلُ  
بَعْدَ \* البَلَّاطُ الأَرْضُ المُسْتَوِيَةُ المُلَسَّاةُ وَصَفَائِحُ الحِجَارَةِ الَّتِي تُفَرِّشُ فِي الدَّارِ  
وغيرها وكل أرض فُرِشَتْ بِالْحِجَارَةِ وَبِالْأَجَرِ وَمِنْهُ بَلَّاطُ المَلِكِ وَبِلَاطُ الأَرْضِ  
وَجُهَا أَوْ مَتْنَى الصُّلْبِ مِنْهَا \* البَلَّالِيطُ الأَرْضُ المَسْتَوِيَةُ \* أَبْلَطَ وَأَبْلُطَ

الخرط . والبَطُ النجَّانُ من الصوفية والفاشون من العسكر \* البَطَّة البرهة  
او الدهر او المفلس او الفجأة او هضبة بعينها \* البَلوط شجر يُسمَّى بالسندبان  
او السندجان . وبلوط الارض نبات ورقه كالهندبة . ويُقال انقطع بلوطي  
اسم حركي او فوادي او ظهري

بَلَطَحَ كَبَادَحَ زَنَةً ومعنى \* البَلَاخ اتباع لسلطان

بَلَعَ اللقمة يبلعها بَلْعًا انزلها من حلقومه الى جوفه \* بلع الشيب فيه ظهر اولاً .  
وابلعه الشيء مكنه من بلعه . وابتلع اللقمة يبلعها \* البَالُوَّة قناة تحت الارض  
في وسط الدار يجري فيها الماء الوسخ والافذارج بوالع \* البَلْع من البكرة  
شها وثبها والبَلْع ايضاً الرجل الأكول . وسعدُ بَلْع منزل للقر \* البَلْعَة  
قرب الرخى ج بلع . والبَلْعَة الرجل الأكول \* البَلَاعة والبَلُوعة البالوعة  
ج بلاليع \* البلوع الكثير البلع . وقدر بلوع اي واسعة \* البَلِيع ضرب  
من النبات \* البَوَلع الرجل الأكول . والبَلِيع الحلق . والبَلِيع الرجل  
الأكول . والبَلْعَة الركة المطوية من النعرا الى الشفة

البَلْعِيْسُ الاعاجيبُ يقال آتى بالبَلْعِيْسِ اسم بالاعاجيب

البَلْعَس النافقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة \* البَلْعُوس والبَلْعُوس المرأة المحففة  
البَلْعُص او البَلْعُص جوف الركب او الرخج نفسه

البَلْعَق اجود تمر عمان \* البَلَاعِق الواسعة من الامكة

بَلَعَكُ بالسيف قطعه به \* البَلَعَك النافقة المسترخية او المسنة او الضخمة

الدلول والرجل البليد اللقيم الحنيد

البَلْعُوع طائر مائي طويل العنق

بَلَعَم اللقمة ابتلعها \* البَلَم الأكول الشديد البلع للطعام . والبَلَم مجرى

الطعام في الحلق وهو المري \* البَلْعُوم البَلَم والبياض الذي في جفلة الحمار

ومسيل داخل في الارض يكون في الثفن

بَلَعَ المكان يبلغه بأوقاً وصل اليه او اشرف عليه . وبَلَعَ الغلام أدركه والشيء



مَبْلَغًا جَادَ وَالْعَلَّةُ اشْتَدَّتْ . وَبَلَغَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ جُهْدَهُ . وَبَلَغَ الرَّجُلُ  
 يَبْلُغُ بِلَاغَةً كَانَ بَلِيغًا \* بَلَغَ الدَّارِسُ مَدَّ يَدَهُ نَعْنَانَ فَرَسِهِ لِيَزِيدَ فِي جَرِيهِ .  
 وَبَلَغَهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ أَوْصَلَهُ . وَبَلَغَ فِي الْأَمْرِ مَبْلَاغَةً وَبِلَاغًا اجْتَهَدَ فِيهِ وَلَمْ يَنْصُرْ .  
 وَتَبْلَغَ الرَّجُلُ بَكْذَا أَكْفَى بِهِ وَبِهِ الْعَلَّةُ اشْتَدَّتْ وَلِلْمُتَزَلِّ تَكْلَفُ إِلَيْهِ الْبَلُوغُ  
 حَتَّى يَبْلَغَ \* الْمَبْلَاغَةُ الْأَكَارِعُ \* الْبَلَاغُ الْكَفَايَةُ وَالْإِبْلَاغُ مِنَ الْإِبْلَاغِ وَالتَّبْلِيغُ \*  
 الْبَلَاغِيُّ وَالتَّبْلَاغِيُّ الْبَلِيغُ النَّصِيحُ يَبْلُغُ بِعِمَارَتِهِ كَعَمَّةٍ ضَمِيرُهُ \* الْبَلَاغَةُ  
 الْفَصَاحَةُ \* الْبَلَاغَاتُ الْوَشَايَاتُ \* الْبَلِغُ الْبَلِيغُ وَاحْتَقَى بَلَغٌ وَبَلَغَ أَبِى مَعٍ  
 حَمَاقَتُهُ يَبْلُغُ مَا يَرِيدُ أَوْ نِهَابَةً فِي الْحَقِّ . وَامْرَأَتُهُ بَلَغَتْ أَيْ بَالِغٌ نَافِذٌ يَبْلُغُ ابْنَ  
 أُرَيْدَةَ بِهِ . وَجِئْتُ بَلَغٌ كَذَلِكَ : وَرَجُلٌ بَلَغٌ مَلُغٌ أَيْ خَبِيثٌ أَيْمٌ . وَالْيَبْلُغُ الْبَلِيغُ \*  
 الْبَلْغَةُ النِّهَابَةُ فِي الْحَقِّ أَوْ ابْنٌ يَبْلُغُ الْأَحَقَّ مَعَ حَمَاقَتِهِ مَا يَرِيدُ . وَالْبَلْغَةُ مَا  
 يُتَبْلَغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ الْقَوَامُ مِنْهُ \* الْبَلْغَيْنُ النِّهَابِيَّةُ \* الْبَلِغُ النَّصِيحُ \* الْيَبْلُغُ  
 الْمَالُغُ فِيهِ . وَالْيَبْلُغُ وَالتَّبْلِيغَةُ حَبْلٌ يُوصَلُ بِهِ الرِّشَاءُ إِلَى الْكَرْبِ جَ تَبَالِغُ .  
 وَالتَّبْلِيغُ نَوْعٌ مِنَ الْمَبْلَاغَةِ . وَالْمَبْلَاغَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ هِيَ أَنْ يَدْعَى لشيءٍ وَصِفَتْ  
 يَزِيدُ عَلَى مَا فِي الْوَاقِعِ . وَالْيَبْلُغُ حَدُّ الشَّيْءِ وَنِهَابَتُهُ وَالْجَمْعُ مِنَ الْمَنُودِ وَغَيْرِهَا  
 أَوْ هَذَا عَامِيٌّ جَ مَبَالِغُ

الْبَلْغَةُ الْبَلْغَةُ أَوْ أَحَدُهَا نَصِيحَةٌ مِنَ الْآخِرِ

الْبَلْغُ خِلَاطٌ مِنَ اخِلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرْبَعَةِ وَرَجُلٌ بَلْغِيٌّ أَيْ غَامِبٌ عَلَى مَزَاجِهِ الْبَلِغُ  
 بَلَقَ الرَّجُلُ يَبْلُقُ بُلُوقًا أَسْرَعَ وَالسَّبِيلُ الْأَحْجَامَةُ بَلَقْنَا جَهَنَّمَ وَالرَّجُلُ الْبَابَ فَتَحَهُ  
 كُلَّهُ أَوْ فَتَحَهَا شَدِيدًا وَاعْلَقَهُ ضِدًّا وَاجْتَارَهُ اقْتَضَاهَا . وَبَلَقَ الرَّجُلُ يَبْلُقُ بَلَقًا فَجَحَّرَ .  
 وَبَلَقَ الشَّيْءُ يَبْلُقُ وَيَلْقَى بَلَقًا كَانَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْفَرَسُ ارْتَنَعَ تَحْمِيلُهُ  
 إِلَى فَحْدَيْهِ \* بَلَقَ الْبَهْرُ السَّهْلَةَ أَصْلَحَهَا بَنَوَائِيَتٍ مِنْ سَاجٍ . وَابْلُقَ الْفَعْلُ وَلَدَ  
 بُلُقًا وَالشَّيْءُ صَارَ ابْلُقًا وَفُلَانٌ الْبَابَ بِمَعْنَى بَلَقَهُ . وَابْلُقَ التَّمَعُّ وَتَلَاؤًا .  
 وَابْلُقَ الْبَابُ انْتَحَعَ كُلُّهُ أَوْ فَتَحًا شَدِيدًا . وَابْلُقَ الْفَرَسُ ابْلُقًا وَابْلُقًا ابْلُقًا  
 صَارَ ابْلُقًا . وَابْلُقَ الطَّرِيقَ وَضَعَهُ مِنْ غَيْرِهِ \* الْبَلَقُ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْفَسْطَاطُ

والمحمق غير الشديد والرخام والباب وحجارة بالين شناعة نضي ما وراها  
كالزجاج تسميها العامة بالطلق \* البقعة سواد وبياض \* البقعة والبقعة  
المعارة او الارض المستوية اللينة او التي لا تثبت الا الرخاى او البقعة لا  
تثبت البقعة ج بلاليت \* الاثنى الذي فيه سواد وبياض والمجل الى الفخذين  
والاثنى بلفاء كما مرج تلقى. والمبلى الاباق والمصلح  
البلفط النصير \* الباق وط البلفط او طائر

بلفع البلد اقفر \* البلفع الكرب افرج والصم اضاء \* البلفع الارض الففر  
التي لا شيء فيها والخالى من البرية وغيرها ج بلفع. والبلفع ايضا المرأة  
الخالية من كل خير \* البلفعة البلفع \* البلفعي الصافي \* البلفع يقع ناكدا  
لصلع

بلكة بياكة بلكا بلكة \* البلك اصوات الاشداق اذا حركتها الاصابع من الولع  
البلكة الفارة العظيمة وفي القاموس الفارة بالهاء  
بلكة قطعة كبركة

بله بالهاء بيله بلا وبلة نداء وبلى راحة بلا وبلاا وصلها. وبلى بده اعطاه ورزقه  
وبلى بو بلاا وبلااة وبولوا مني بو وعاقه. وبلى من مرضو بيل بلاا وبولوا  
وكلاا حسنت حاله بعد الهزال وصح وبو بولوا مني بو وعاقه وبلى فلان بلاا  
ذهب في الارض وبالشى لهع بو وبلك الله ابنا وبلك بابن رزقه  
وبلوا الارض بذروها بالبلل اي البذر. وبلكت الريح بولوا هبت بليلا وفلان  
منه نجا. وبلى الرجل بيل بلاا وبلاا صار ابل وبو ظفره وصار في بده وصلي  
وشقي وفلاا لزمه. وما بلكت بو بلاا ما اصبته ولا علمته. وقولم بلكت بياك  
بو على الجهول اي نديت اورزفته او وصلت بو \* بللة بليلا نداء. وبلى الشجر  
ابلاا اثمر والمرضى برأ من مرضه ومطبته على وجهها هامت ضالة والعود  
جرى فيه الماء والرجل ذهب في الارض واعيا فسادا وخبثا ومنه نجا وعليه  
غلبة. وبلى الشى ندى وفلان من مرضه بلى والاسد اثار بخالو الارض

وهو بزار. وابل نبال ومن مرض ببل. واسنبل من مرض ببل \* البالة الخيزر \*  
البأول القليل من الماء \* البلال الماء والنذوة وكل ما يببل به الحلق من الماء  
واللبن فهو يلال. وبلال كقطار اسم مصدر لصلة الرحم \* البلالة قدر ما  
يببل به الشيء واسم للبقية والبالة النذوة \* البلل الحلاف الظلوم او الذي  
ينع بالحلف ما عنده من حقوق الناس والمطول والالذ الجديل. والبل الشفاء  
والباح. والبل الناهية ج آبلال. والبل فتاة هندية مثل فتاة الكبر. والبلل  
النذوة. والثلل البذر \* البلى الغنى بعد الفقر \* البلان الحمام والمغسل في الحمام  
وضرب من النبات \* البلة ويضم واحدة الل وهو نور البضاء او الرطب  
الذي يكون بعد النور ونور العرفط والغنى بعد الفقر وعمر القراط. وريح بلة  
فيها بلك. والبلة النذوة والخبر والرزق وجريان اللسان وفصاحة او وقوعه على  
مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلى الذون والعافية والوليمة  
والبلة ابتلال الرطب وقبة الكلاء. والبلة طرأة الشباب. والبلة السم او  
عسله. والبلة الزبي والهبة. وكيف بلك اي حالك. البولة الحال \*  
البليل الصوت والريح الباردة مع ندى \* الابل الالذ الجديل ومن لا  
يسخي والمتنع والشديد اللوم لا يدرك ما عنده منه والمطول الحلاف الظلوم.  
والانثى بلاء ج بلى \* الميل الثبت. والميل من يعيبك ان يتابعك دلي  
ما نريد. والميل النائم الهدد والطاوس الصراخ. والميل الاسد  
بلمت الناقة نيلم بلمنا اشبهت الفحل \* بلمة فجة. وابلمت الناقة بمعنى بلمت  
والرجل سككت وعليه الامر فجة. وابلمت شفتي على المجهول ورمت \* البلام  
اخضر المحض \* البلم صغار السمك والضبعة او ورم الحياء من شدة الضبعة \*  
البلمة ليلة البدر \* البلمة الضبعة او ورم الحياء من شدتها وورم الشفة \*  
الابلر الغليظ الشفتين وقلة لها قرون كالباقي. والابلر والابلر  
والابلمة والابلمة والابلمة خوص المنزل \* الابلم العنبر والعسل. والميلر الناقة  
لانرغو من شدة الضبعة والبكر التي لم تنج ولا ضربها الفحل. والميلام الناقة

لا ترغوم من شدة الضبعة

البلنسم القطران

البلنط شي كالرخام الآنة دونه في الهشاشة واللين

بله الرجل بيله بلياً وبلاهة كان أبله وعبي عن حجبته \* بالهة غارهُ وخاتله.

وأبله صادفة أبله. وتبله فلان بمعنى بلة واستعمل البلة ونطأب الضالة وتعسف

الطريق على غير هداية ولا مسئلة. وتباله أرى من نفسه البلة وليس به \*

بله اسم فعل مسمعه دغ ويقع الاسم بعده منصوباً على المنعولية نقول بلة زيداً أي

دعه ومصدره بمعنى الترك ويقع الاسم بعده مجزوراً بالاضافة نقول بلة زيد

أي الزم ترك زيد. واسم مرادف لكبت في الاستنهام ويقع الاسم بعده

مرفوعاً بالابتداء على أنه اسم استنهام نقول بلة زيد. ونفصها بآء على الأول

والثالث إعراب على الثاني \* الأبله الغافل عن الشر أو مطلاً أو الاحمق

الذي لا يميزه والחסن الخلق القليل النظرة لمذاق الأمور. وعيش ابلة أبة

ناعم قليل الغنوم. والأبله أيضاً الميت الداء ومن غلبته سلامة الصدر ج بله

البلهاء الناقه لا تنفخ من شيء مكانة ورزاة كأنها حمقاء. وامرأة بلهاء أبة

كرمة مزيرة غريرة مغفلة

بلهس الرجل أسرع في مشيه

بلهص الرجل عتاً من الفزع وأسرع \* تبلهص الرجل خرج من نيايه

البلهق والبلهق المرأة الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة

بلهن = البلهية الرخاء وسعة العيش والنوف زائدة

البلهور المكان الواسع

بله يبلوه بلاء وبلاء (واو جيم) جرته وأخبره وامنحه. ويكي الثوب يلى يلى

وبلاء (يائي) خلق ورث وذر فهو بال. ويكي الرجل على الجهول امثين والناقه

بلياً جعلت بلياً \* يلى الثوب بلياً اخلفه والناقه جعلها بلياً. وألى الرجل

إبله حلف واحلف لازم متعدي ونقول ابلت فلاناً يميناً طيبت نفسه بها.

ويقال للجد أبي وأبى والثوب بلاء وبلاء وبلاء. وأبى فلاناً  
عذراً إذاً إليه فقيلاً. وأبى عذره اجتهد في العمل وأبى في الحرب بلاء حسناً  
أي أظهر بأسه حتى بلاء الناس وامتنوه. وبلاء وبلى به مبالاة وبلاء وبلاء  
وبالآهت به وأكثرته. ويقال لم أبال ولم أبلى ولم أبلى بجذف الالف  
تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أدري. وتبلاء تباليلاً  
أخبره. وببلاء ابتلاء أخبره واستخبره واستعرفه. وأبلى على المجهول  
استخلف واستعرف. وإبلى العشب البلاء طال واستمكت منه الالف \*  
البلاء العمر كأنه يبلى الجسم \* البلى والبلى القديم البالي ويقال فلان بلوشر  
وبلىه أي قوي عليه مبتلى به ج أبلاء. ويقال فلان لبلى وبلى من أبلاء  
المال أي قيم عليه \* البلى والبلى الامتحان والاختبار والتكليف والمصيبة  
ج بلاء \* البلى البالي الرثيث \* البلى البلى والبلى الموت صاحبها فتشده  
عند قبره فلا تغلف ولا تسقى حتى تموت ج بلاء

بلى من حروف التصديق مثل نعم إلا أن نعم يقع تصديقاً للإيجاب والنفي  
في الخبر والاستفهام جميعاً وبلى يختص بالنفي وينفي ابطاله سواء كان مجرداً  
نحو ما جاء زيد فنقول بلى أم مفروناً بالاستفهام حقيقةً كان نحو أليس زيد  
بقائم فنقول بلى. أو نويحاً نحو أم بحسبون أننا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا  
لديهم يكتبون. أو نقريراً نحو وأشهدهم على أنفسهم أليس بكم قالوا بلى أي  
شهدنا. والمعنى في كل ذلك على الاثبات ولو كان ما قبلها منفيًا ولذلك إذا  
قلت لرجل أليس لي عندك دين فقال بلى يلزمه الدين بخلاف ما إذا قال

نعم لأن ما بعدها يكون على حسب ما قبلها في النفي والاثبات

البلى شجر في جم الزينون وشكله لبه حلو منابتة الاقطار الهندية

بسم الباء المجارة وما الاستفهامية محذوفة الالف وجوباً للفرق بينها وبين  
الموصولة ولذلك حين قال بعضهم لا يبيها نوصيني قال بتقوى الله واسقاط  
الالف

البهم من العود اغلظ اصواته او الفرار او الوتر الغليظ من اوتار المزهر فارسي <sup>بهم</sup>

البنيان العمل والردي من المنطق يقال اتي بالبيان اي المنطق الردي  
البنيك والنيك دابة كالدليلين او سمك يقطع الرجل نصفين فيها  
بنت - بنت عنه تبنينا استغبر واكثر السؤال عنه وبنته بكذا بكنه وبنته الحديث  
حدثه بكل ما في نفسه وبنت المرأة ولدت بنتا \* البنت في بني  
بني الرجل بني بني رجوع الى بني \* بني فلانا اطعمه البني والنيج صاحبة من  
حجرها. والنيج ادعى الى اصل كريم \* البني نبت مسيت. والنيج الاصل  
النيج كشت القرنة فارسية

بني اللحم بنجه بنجا قطعة وقسمه \* البني العطايا كان اصله منح  
بند - بنده جعله بنودا \* البند العلم الكبير معرب ج بنود. والبند ايضا الحيلة  
والنجرة والقيود وسد الماء ومن الشطرنج البيدق اذا صار فرزانا ومن الجيش  
عشرة الاف ومن الكتاب الفصل او الفقرة. وبند السيف والصفيرة حاملها \*  
البنودة الدبر

البندر المرسى والميناء والمكلا والمدن البحرية ومقر التجار من المدن فارسي معرب  
ج بنادور \* البندار الناجر الذي يلزم المعادن او الذي يخزن البضائع للغلاء  
بندق الشيء جملة بنادق واليه حدد النظر \* البندق معرب فندق بالفارسية  
طعن مدور برمي به يقال له الجلاهي وكل ما يرمى وشجر وثمره كثير الوجود  
في الشام واوروبا ج بنادق \* البندقة اسم ما يتجمل في المنفعة كالنبياف ويطلق  
ايضا على درهم واحد او مثقال او اربعة دنانير \* البندق ثوب كنان رفيع \*  
البندقية البارودة

بندك - البنادوك بناتق القيص

بنر - المينور المختبر من الناس وفي بعض نسخ الثاموس المينور على وزن صبور  
بنس الرجل ينس بنسا فر من الشر \* بنس الرجل ناخر. وبنس الرجل

بمعنى بنس

بَنَشَ في الامر يَبْنِشُ بَنَشًا وَبَنَشَ تَبْنِشًا وهذه أكثر استرخى فيه

البَنَصِرُ الاصبع بين الوسطى والخنصر مَوْتَةٌ ج بَنَاصِيرُ

البَنَقَةُ المَنَقَةُ وهي شيء أصفر يُسْفَرَج من بطن الجدي الراضع ويُقال له مَسَوَةٌ

البَنَقُحُ نبات زهره اساجخوي اللون طيب الرائحة معرق ملين

بَنَى الشيء اليه يَبْنِي بَنَاءً وصل . وَبَنَى الرجلُ غرس شراكًا واحدًا من الوَدِيِّ \*

بَنَى الرجلُ بَنَى وبالمكان أقام وكلامه جمعة وسواءه والشيء قَلْدُهُ وكذبة

صنعها وزوقها والقيمص جعل له بَنِيقَةً والجعبة فَرَجَ اعلاها وضيق أسفلها

وظهره بالسوط قطعة . وَابْنَى الرجلُ بَنَى \* البَنِيقَةُ لينة القميص او جُرْمَانُهُ \*

البَنِيقَةُ البَنِيقَةُ ج بنائق . والبَنِيقَةُ ايضًا دائرنان في نحر الفرس وزمعة الكرمر

والشعرُ المختلف وسط الموقف من الشاكلة

بنفس - البناقيس صغار البطيخ الواحد بَنَقُوس . وبناقيس الطرثوث شيء

ينبت معه

بنك - بَنَكَتِ الجاريتان خرجنا كل واحدة من حبها فاخبرت صاحبتهما باخبار

اهله . وَبَنَكَتِ بالمكان أقام به وفي عزه عَمَكَنَ فيه \* البَنَكُ المصطبة ورأس

مالٍ يوضع في محلٍ مخصوص لاجل اعمالٍ مخصوصة وتحسب ادارة وشرايع

معينة . والبَنَكُ اصل الشيء او خالصة والساعة من الليل

بنم - البَنَامُ البَنَانُ على الإبدال

بَنَ بالمكان يَبْنِي بَنَاءً أقام به \* بَنَى الشاةُ ارنبطها ليستمها . وَابْنُ بالمكان إِنْبَانَا

بمعنى بَنَ \* البَنَانُ الاصابع او اطرافها \* البَنَانَةُ الروضة العشبة \* البِنُ الطِرقُ

من الشم والسمن . وبَكَانَ بَنَ اي منتن الرائحة . وَابْنُ حَبُّ شجرٍ يعمل من

دقيقه مطبوخ يُقال له البَنَةُ \* البَنَةُ الرائحة طيبة كانت ام منتنه ج بِنَانُ \*

البَيْنُ المُنْتَبِثُ العاقل والسمين النارُ اللحم \* المَيْنُ ذو البَنَةِ

بَنَى البيتَ يَبْنِيهِ بَنَاءً وَبَنَانًا وَبَنِيَّةً وَبِنَايَةً (بائي) تقبض هدمه والارض بني فيه

داراً او نحوها والرجل اصطنعه واحسن اليه . وبنى الطعام بدنه سمته ولحمه  
 انبته وبنى القوس على وترها لصقت به حتى كاد ينقطع . وبنى الكلمة بناءً  
 صاغها والزمها البناء \* بناءً تبنية بمعنى بناء . وابناه اعطاه بناءً او ما يبني  
 به داراً وجعله يبني بيئاً . وتبنى تبنياً صار كالبيت المبني وفلاناً اتخذهُ ابناً .  
 وابناه ابنة بمعنى بناء . وابنى الرجل صار له بنون \* الباني اسم فاعل مؤنثه  
 بانية ج بنان . والبواني ايضاً اضلاع الزور وقوائم الناقة \* البناة من القوس  
 البانية . ورجل باناة مخن على وتره اذا رعى \* البناة مصدر بنى والمبني ج  
 ابنية . وقولهم بناء على ذلك نصيب على انه مجهول له او حال او مصدر لنيل  
 محذوف في وضع الحال \* البناية مصدر بنى والتعرف \* البناء الثمر من  
 البحاري المبنية \* البنت الابنة ج بنات . وحكي رايت بناتك بالفتح . والبنات  
 ايضاً الثنايل الصغار تاعب بها البحاري \* البنة اسم من البنات . البنات  
 مصدر بنى بالحائط \* البنية ما بينه ج بني وبني . والبنية النظرة \* البني  
 تصغير الابن ج بنيون والانشى بنية ج بنيات . وبنات الطريق الثرعات .  
 ويقال يا بني بفتح الياء وكسرهما كما يقال يا أبت \* البنية البنية والكعبة . والبنية  
 الخضراء النالك \* الابن الولد الذي كرمناه ابنان وتصغيره بني والسمية اليه  
 ابني وتصغيره ابناءً وبنيون رفعاً وبني نصباً وجراً وموئله ابنة .  
 وتحذف الف ابن في الخط ايضاً اذا وقع صفة بين علمين وفي هذه الحالات  
 يخففون التنوين من الاسم قبله ويقولون جاء علي بن اجد فلوقع غير صفة  
 لم تحذف نقول ابن علياً ابن احمد وكذلك لو كان مضافاً الى انه كالحسين  
 ابن فاطمة او الى جده كعلي ابن عبد المطلب او كان مثني كالحسن والحسين  
 ابني علي وكذلك نجري الابنة كأمينة بنت وهب يحذف الهمزة وفاطمة ابنة عائشة  
 بانثائها وتصغير ابناءً ابنةً وان شئت قلت أبنون على لفظ مكبره في الحال .  
 والابن الابن والميم زائدة للمبالغة كما في زرق وهزنة زائدة وصلبة كهزنة ابن  
 نقول هنا أبنم بضم النون ورأيت أبنماً بفتحها ومررت بأبنم بكسرهما قبل





غلبتهن حسناً والآناء ملأه والأمير فلاناً كربة. وبهر الرجل على المجهول عدا  
حتى غلبه البهر والسيف كل \* أبهر الرجل تزوج بهيرة وتلون في اخلاقه  
دمائة مرة وخبثاً اخرى وجاء بالعجب واستغنى بعد فقر واحترق من حر  
هيرة النحاس. وباهر فلاناً فاخرة. ونهر الآناء امتلاً والسحابة اضاءت. وابهر  
الرجل انقطع نفسه وتنازع من الاعياء. وابهر السيف انكسر نصفين والرجل  
نام على ما خيل وادعى كذباً وقال فخرت ولم يفخر. وابهر في الدعاء ابتهل  
وفلاناً رماه بما فيه وفلان في فلان لم يدع جهداً مما له او عليه. وابهر  
الليل ابهراراً انتصف وعلينا الليل طال. واستبهر الليل تراكت ظلمته \*  
الباهر عرق ينفذ شواة الرأس الى المأفوخ \* الباهرات السفن \* البهار العرار  
وكل حسن منير ولبس الفرس والبياض فيه. والبهار الصم والخطاف وجوز  
ايض والظن المحلوج وشيء يؤزن به ومتاع البحر والعبد فيه اربعمائة رطل  
واناء كالبريق \* البهر مصدر بهر والباهر. وبهراً له اي نعتاً. ويقال ايضاً  
بهراً في معنى عجباً. والبهر ما اتسع من الارض وشر الوادي وخبره والبلد  
وتنازع النفس واقطاعه من الاعياء \* البهرة شر الوادي وخبره ومن الليل  
والوادي والفرس والحفنة وسطه \* البهور الاسد \* البهرة السيدة الشريفة  
والصغيرة الخلق الضعيفة والثقيلة الاردا ف ج بهائر \* البهر الظهر وعرق فيه  
ووربد العنق والاكل والجانب الاقصر من الريش وظهر سية الفوس او ما  
بين طائنها والكلية والطيب من الارض لا يعلوه السيل والضرب اليابس  
بهرج بهم الدليل عدل بهم عن المجاذفة الفاصدة الى غيرها. ويقال بهرج الشيء  
على المجهول اخذ به على غير الطريق والدم هدير. وبهرج الدماء اهدرها \*  
نهرج تكبر والمرأة تزينت. ومربهنهرج اي يتبختر كبراً \* البهرج الباطل والردي  
والدرهم الذي فضته رديّة والمباح

بهرس - نهرس يتبختر كبراً يقال مرّ بهرس وبهرس اي يتبختر  
بهرم لحية حناها متبعة \* بهرر الرأس احمر من البهرمة \* البهرام البهرامج \*

البَهْرَمُ العَصْفَرُ والحَيَّاءُ \* البَهْرَمَانُ العَصْفَرُ \* البَهْرَمَةُ مصدر بَهْرَمَ وعبادة  
اهل الهند وزهر النور ورونة

البَهْرَاجُ ضربٌ من الرياحين . وبَهْرَاجَ اسم المَرْبُوح . فارسي  
بَهْرَةُ بَهْرُهُ بَهْرًا دفعه بعنفٍ وثَجَّاهُ وضرب صدره باليد او الرجل او بكنا  
اليدين \* المِهْز الدَفَاعُ

بَهْر - العِزَار البَهْرَةُ \* البَهْرُ الحَصِيفُ العَاقِلُ والشَرِيفُ \* البَهْرَةُ والبَهْرَةُ  
من النوق السمينه الضخمة والنخلة الطويلة او التي نالها يدك ج بَهَارِ  
بَهَسَ عَلَيْهِ بَهَسَ بَهْسًا جَرَوُ

بَهَسَ الرجلُ بَهَسَ بَهْسًا تَهْمًا للبكاء او للضحك والقومُ اجتمعوا وعن الشيء  
بَحَثَ واليه ارناح وخَفَّ بارتياح وتناوله ليأخذه ولم يأخذه وبَدَّه اليه مَدَّها  
ليتناوله \* تَبَهَّسَ القومُ اجتمعوا . وتَبَاهَسَا بينهما الشيءَ أَهْوَا كلُّ منهما الى  
الآخر شيء \* التَبَهُّسُ مصدر بَهَسَ والمُنْتَل ما دام رطبًا فاذا بَهِسَ فمُتَشَلٌّ  
ورجلٌ بَهَسَ اي هَشَّ بَشَّ . والبَهْسُ الهَشُّ البَسُّ \* المَبْهَسُ السريع  
بَهَسَ الرجلُ يَبْهَسُ بَهْسًا عَطِشَ \* أَبْهَصَ ابعده

بَهَصَصَ - البُهْصُوصُ النليل من الشيء ونقول ما اصبْتُ منه بُهْصُوصًا اي شيئاً  
بَهَصَلَ الرجلُ خَلَعَ ثِيَابَهُ ففَامَرَ بها وَاكَلَ اللحمَ على العظمِ فَتَكَمَّهُ من أَكْثَافِهِ  
والقَوْمَ من مَالِهِم اخرجهم \* البُهْصُلُ الغليظُ الجسيمُ والابْيَضُ \* البُهْصَاةُ  
النصيرة والصحابة والشديدة البياض \* البُهْصِلُ الضعيفُ الرديء  
البُهْصَمُ الصَّلْبُ الشديدُ

بَهْضَةُ الامرُ يَبْهَضُ بَهْضًا وابْهَضَ ابْهَاضًا بَهْظَةً اي فَدَحَهُ وَتَنَلَّ عَلَيْهِ وبالظاء  
أكثر

بَهْظَةُ الامرُ يَبْهَظُ بَهْظًا غَلَبَهُ وَتَنَلَّ عَلَيْهِ كَبْهَضَهُ وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةً وَعَجَزَ عَنْهُ فهو  
مَبْهُوظٌ والراحلة اوقرها فانبعها وفلاتا اخذ بذقنه ولحيته \* البَاهِظُ الثفل \*  
البَاهِظَةُ كل ما يحدث نعباً او آذَى

بُهْغَ يَبْهَغُ بُهْوَغًا نَامَ فَمَوْ بَاهُغَ  
الْبَهْقُ يَبَاضُ رَفِيقٌ فِي ظَاهِرِ الْبَهْرَةِ. وَفِي الْمَغْرِبِ الْبَهْقُ هُوَ يَبَاضٌ فِي الْجَسَدِ لَا  
مِنْ بَرَصٍ

بَهَكَتْ فِي الْعَمَلِ اسْرَعَ

الْبَهْكَةُ الْمَرْأَةُ الْغَضَّةُ النَّاعِمَةُ

بَهَكَنَ - تَبَهَكَتِ الْعَجَزَاءُ فِي مَشْيِهَا مَشَتْ مَشْيَةَ الْبَهْكَةِ \* الْبَهْكَنُ الشَّابُّ الْفَضُّ.

الْبَهْكَةُ الْبَهْكَةُ زَنَةً وَمَعْنَى

بَهَلَ اللَّهُ فَلَانًا يَبْهَلُهُ بَهْلًا لَعْنَةً. وَبَهَلْتُ فَلَانًا خَلَيْتُهُ مَعَ رَأْيِهِ وَارَادَنُوهُ. وَبَهَلْتُ

النَّاقَةَ نَبَهَلْتُ بَهْلًا حُلَّ صَرَارِهَا وَتَرَكْتُ وَلَدَهَا يَرْضَعُهَا \* ابْهَلْتُ تَرَكْتُ وَالنَّاقَةُ

أَهْلُهَا وَحُلَّ صَرَارِهَا وَتَرَكَهَا وَفَلَانًا خَلَاهُ مَعَ رَأْيِهِ وَارَادَنُوهُ. وَالْمَلَّةُ أَرْسَلَهُ فِي مَا

بَذَرَهُ. وَبَاهَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَبَاهَلُوا وَتَبَاهَلُوا تَلَاعَنُوا. وَبَاهَلْتُ النَّاقَةَ كَانَتْ

بَاهِلًا. وَنَبَهَلْتُ فَلَانٌ عَيْيَ بِمَا يُطَاقِبُ. وَابْهَلْتُ إِلَيْكَ دَعَا بِإِخْلَاصٍ وَاجْتِهَادٍ

وَتَضَرَّعَ. وَاسْتَبَهَلَ النَّاقَةَ أَحْتَلِبُهَا بِالْإِصْرَارِ وَالْوَالِي الرِّعْمَةُ أَهْلُهُمُ وَالْبَادِيَةُ الْقَوْمُ

تَرَكْتُهُمْ بَاهِلِينَ أَيْ تَرَكُوها فَلَا يَصِلُ إِلَيْهِمْ سُلْطَانٌ فَعَمَلُوا مَا شَاءُوا \* الْبَاهِلُ

الْمُتَرَدِّدُ بِالْأَعْمَلِ وَالرَّاعِي بِالْأَعْصَا وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ أَحَدٌ. وَنَاقَةُ

بَاهِلٌ بَيْنَهُ الْبَهْلُ لِإِصْرَارِ عَلَيْهِ أَوْ لِأَخْطَامٍ أَوْ لِأَسِيَةٍ جَ بَهْلٌ وَبَهْلٌ \* الْبَاهِلَةُ

الْأَيْمُ \* الْبَهْلُ الْمَالُ الْقَلِيلُ وَاللَعْنُ وَالشَّيْءُ الْبَسِيرُ. وَبَهْلًا أَيْ مَهْلًا \* الْبَهْلَةُ

اللَّعْنَةُ وَيُضْمُّ \* الْبَهْلَةُ الْمَهْرَةُ \* الْأَبْهَلُ شَجَرٌ

بَهَلَسَ - تَبَهَلَسَ فَلَانٌ طَرَأَ مِنْ بَلَدٍ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ

بَهَلَصَ - تَبَهَلَصَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ ثَوَابِهِ كَتَبَلَهَصَ

بَهَلَقَ الرَّجُلُ كَذَبَ وَطَرَمَتْ وَتَكَبَّرَ وَبَهَلَقَنِي فَلَانٌ أَيْ لَتَنَنِي بِكَلَامِهِ وَلَسَانِهِ \*

تَبَهَلَقَ الرَّجُلُ كَذَبَ \* الْبَهَالِقُ الْإِبَاطِيلُ \* الْبَهْلَقُ وَالْبَهْلَقُ وَالْبَهْلَقُ الْمَرْأَةُ

الْمُحَرَّمَةُ جَدًّا وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي لَا صَبُورَ لَهَا. وَالْبَهْلَقُ الرَّجُلُ الصَّخْبُ الْفُجُورُ.

وَجَاءَ بِالْكَلِمَةِ بَهْلَقًا وَبَهْلَقًا أَيْ مُوَاجَهَةً لَا يَسْتُرُ. وَالْبَهْلَقُ الدَّاهِيَةُ \* الْبَهْلَقَةُ

الذامیۃ

بہل - بہل و بہل علم للباطل غیر مصروف یقال هو الضلال بن بہل ای  
الباطل \* البہلول الضحاک والسید الجامع لكل خبر وفي المتعارف الابه  
والمعنی ومن لا یخرج بہا بل  
البہلوان الذي یثنی علی الجبل فارسیۃ ومعناها الشجاع الجری وبعض العامة  
یقول البہلوان

ہم - ہموا بالمكان افاموا والہم افردو عن امہانو فرعونہ وحدہ. والہم الامر  
اشتبہ والارض انبت النہی وکثر بہاها والباب اغلقه وفلاتا عن الامر نحاہ.  
وتہم الامر واستہم بمعنى اہم وتہم علیہ الامر واستہم استغلق واستعجم وأرنج  
علیہ فلم یقدر علی الکلام \* سعد الیہام من منازل القمر \* النہی نبات واحدہ  
بہاۃ \* البہۃ اولاد الضان والمعز والبقرج ہم وہم وہام. والبہۃ الخطة  
الشدیدۃ والشجاع الذي لا یدری من ابن یأتی لشدة بأسہ او کیف یؤتی لاستہام  
حالہ والصخرة والجیش. والبہۃ الارض الکثیرۃ النہی \* البہوت من  
اسماء الشیطان \* البہیم الاسود وما لا شیۃ فیہ من الخیل للذکر والانثی والنجۃ  
السوداء وصوت لا ترجع فیہ والخالص الذي لم یشبۃ غیرہ ولیل بہیم ای  
لا ضوء فیہ الی الصباح ج ہم وہم \* البہیمۃ کل حیوان لا عقل لہ وكل  
ما لا نطق لہ وكل ذوات اربع قوائم ولو فی الماء ما عدا السباع والطیر ج بہائم \*  
الایہام فی البد والفدۃ اکبر الاصابع وقد تُدکر ج أبایہم وأبایہم \* الایہم  
الاعجم والأصمت. والہم المغلق من الابواب والأصمت من الخیل ومن  
الحرمات ما لا یجیل بوجہ

ہن - الباہن تہر او تفل لا یزال علیہا طلع جدید وکہائس مبسرۃ وأخر  
مرطبة ومثیرۃ \* البہانۃ المرآۃ الطیبۃ النفس والروح واللینۃ فی عملہا ومنظہا  
والضحاکۃ الخفیفة الروح \* البہوتۃ من الابل ما بین الکرمانیۃ والعریۃ \*  
البہن النسرۃ

بَهْس - نَبَهْس تَجْتَر \* الْبَهَّاسُ الْجَمَلُ الدَّلُول \* الْبَهْسُ الثَّقِيلُ الضَّخْمُ وَالْأَسَدُ  
وَالْجَمَلُ الدَّلُول \* الْمُبَهَّسُ وَالْمُبَهَّسُ الْأَسَدُ

بَهَّ الرَّجُلُ يَبْهَهُ بَهًّا تَبَلَّ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ \* الْأَبَةُ الْأَيْمَنُ زَنَةٌ وَمَعْنَى  
بَهَّ الْعِلَامُ يَبْهُو وَيَبْهَى وَيَبْهِي وَيَبْهَى وَيَبْهَى وَيَبْهَى (وَاوِي) حَسَنٌ وَظُرْفٌ فُضِي  
بِهَيْ وَهِيَ بَهِيَّةٌ وَبَاهِيَةٌ فَبْهَوْتُهُ أَيْ غَلَبْتُهُ بِالْحُسْنِ وَبِهَيْ الْبَيْتُ يَبْهَى بَهًّا  
تَمْزُقُ وَتَقْلِي وَتَعْطَلُ \* بَهَى الْبَيْتُ تَبْهِيَةً وَسَعَةً وَعَمِلَةً وَأَبْهَى الرَّجُلُ حَسَنَ  
وَجْهِهِ وَفُلَانٌ الْإِنَاءُ فَرَّغَهُ وَالْمَجْلَى عَطَّلَهَا مِنَ الْغَزْوِ وَبَاهَاهُ مَبَاهَاةً فَآخَرَهُ فِي  
الْحُسْنِ وَنَبَاهَاهُ تَفَاخَرُوا \* الْبَاهِي مِنَ الْبَيْوتِ الْخَالِي الْمَعْطَلُ الذِّي لَا شَيْءَ  
فِيهِ \* الْبَاهِيَّةُ مِنَ الْآبَارِ الْوَاسِعَةُ النَّم \* الْبَهَاءُ الْعَظْمُ وَالْمَجَالِلُ وَالْحُسْنُ وَوَيْصُ  
رَغْوَةِ الدِّينِ \* الْبَهْوُ الْبَيْتُ الْمَقْدَمُ أَمَامَ الْبَيْوتِ وَكِنَاسٌ وَاسِعٌ لِلشُّورِجِ أَهْبَاءُ  
وَبُهْوٌ وَبُهْيٌ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُ الصَّدْرِ أَوْ فَرْجَةٌ مَا  
بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالنَّحْرِ وَمَقِيلُ الْوَلَدِ بَيْنَ الزُّرْكَائِنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَهْبَاءُ وَأَبْهَ  
وَبِهْي وَبُهْيٌ

بَاءَ الْبَاءُ يَبُوءُ بَوًّا رَجَعَ أَوْ انْقَطَعَ وَبُوءْتُ بِهِ إِلَيْهِ أَيْ أَرْجَعْتُهُ وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ نَقُولُ  
بُوءْتُهُ أَيْ أَرْجَعْتُهُ وَبَاءَ الشَّيْءُ بِهِ وَافْتَقَ وَبَاءَ فِي الشَّيْءِ أَيْ وَافَقَنِي وَبَاءَ بِحَقِّهِ  
أَقَرَّ وَذَا يَكُونُ أَبَدًا مَا عَلَيْهِ لَا لَهْ وَبَاءَ بِذَنْبِهِ بَوًّا وَبَوًّا أَحْمَلُهُ أَوْ اعْتَرَفَ بِهِ  
وَدَمَهُ بِدَمِهِ عَدَلَهُ وَفُلَانٌ بَنَانٌ صَارَ كَمَا لَهْ فَقِيلَ بِهِ فَعَادَلَهُ \* بَوًّا الرَّجُلُ  
الْمَكَانَ تَبْوِيًّا حَلَّهُ وَأَقَامَ بِهِ وَالرَّحْ نَحْوُهُ سَدَّدَهُ نَحْوُهُ وَقَابَلَهُ بِهِ مِنْهُ لَهْ وَفُلَانًا  
مَتَرَلَاهِيًا لَهْ وَمَكَّنَ لَهْ فِيهِ وَالْمَنْزِلُ فِي الْمَنْزِلِ انْزَلَهُ وَأَبَاءَ الرَّجُلُ مِنْهُ إِبَاءَةً  
فَرًّا وَبِالْمَكَانِ حَلَّهُ وَأَقَامَ بِهِ وَالشَّيْءَ بِالْإِلَهِ عَلَيْهِ أَرْجَعَهُ وَالْأَبْلَ وَالْأَبْلَ  
رَدَّهَا إِلَى الْمَبَاءَةِ وَالْأَدِيمُ جَعَلَهُ فِي الدَّبَاغِ وَفُلَانًا مَتَرَلَا فِي الْمَنْزِلِ انْزَلَهُ فِيهِ  
وَأَبَاءَ الْقَانِلَ بِالْقَتِيلِ قَتَلَهُ بِهِ وَفُلَانٌ بِصَاحِبِهِ قَتِلَ بِهِ فَقَاوَمَهُ أَيْ عَادَلَهُ وَعَلَى  
فُلَانٍ مَالَهُ أَرَاخَ عَلَيْهِ أَيْ بَلَّ أَوْ غَمَّه وَبَوًّا فُلَانًا بَنَانًا مَبَاوَةً قَتِلَ بِهِ  
فَقَاوَمَهُ وَنَبَوًّا الْمَكَانَ وَبِالْمَكَانِ نَبُوًّا اتَّخَذَهُ مَحَلَّةً وَأَقَامَ بِهِ وَنَبَاوًا الشَّيْءَانِ

نَعَادَلَا وَاسْتَبَاةَ الْمَكَانِ أَخَذَهُ مَبَاةَ وَالْقَنِيلَ بِالْقَنِيلِ قَتَلَهُ يُو وَفَلَانٌ بِصَاحِبِهِ  
 قُتِلَ بِهِ \* الْبَاةُ النِّكَاحُ وَالْحَرْفُ الثَّانِي مِنْ حُرُوفِ الْمَبَايِ وَذُكِرَ فِي بَاي \*  
 الْبَاةُ الْمَتْرَلُ لُغَةً فِي الْمَبَاةِ \* الْبَوَاةُ السَّوَاةُ وَالْكَوَاةُ \* الْبَيْتَةُ التَّرْوَلُ وَالْمَتْرَلُ  
 وَالْحَالَةُ \* الْمَبَاةُ الْمَتْرَلُ وَيَتُ الْفَحْلُ فِي الْحِجْلِ وَمَتَبَوَّأُ الْوَلَدُ مِنَ الرَّحِمِ  
 وَكَسَّاسُ الثَّوْرِ الرَّحْنِي وَمَعْطِنُ الْإِبِلِ . وَحَاجَةُ مُبَيْتَةٍ أَيْ شَدِيدَةٌ  
 بَابُ الرَّجُلِ يَبُوبُ بَوَّابًا حَفَرَ كَوَّةً . وَبَابُ لَفْلَانٍ صَارَ بَوَّابًا لَهُ \* بَوَّابُ الْكِتَابِ  
 قِسْمُهُ إِلَى أَبْوَابٍ . وَتَبَوَّبَ بَوَّابًا أَخَذَهُ \* الْبَابُ فِي الْأَصْلِ الْمُدْخَلُ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ مَا  
 يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الْفَتْحِ جَ أَبْوَابٍ وَبَيَّانٍ وَأَبْوِيَّةَ \* الْبَوَابَةُ  
 حَرْفَةُ الْبَوَّابِ أَوْ مَا يَأْخُذُهُ عَلَى حِفْظِ الْبَابِ \* الْبَوَابَةُ الْمَفَازَةُ جَ بَوَّابٍ \*  
 الْبَابَةُ فِي الْحِسَابِ وَالْحُدُودِ الْغَايَةُ وَالنَّهْيَةُ وَالْبَابَةُ أَيْضًا الْوَجْهَ أَيْ الصَّنْفَ  
 وَالنَّوْعَ . وَهَذَا بَابَتُهُ أَيْ شَرْطُهُ . وَهَذَا شَيْءٌ مِنْ بَابِنِكَ أَيْ يَصْلُحُ لَكَ . وَلَيْسَ هَذَا  
 مِنْ بَابَتِي أَيْ لَا يَصْلُحُ لِي . وَبَابَاتُ الْكِتَابِ سَطُورُهُ قَبْلَ وَلَا وَاحِدُهَا \* الْبَابِيَّةُ  
 الْأَعْجُوبَةُ \* الْبَوَّابُ لَازِمُ الْبَابِ وَحَافِظُهُ

الْبُوتُ شَجَرٌ يُسَمَّى الزَّرْعُورُ

الْبُوتَةُ الْوَعَاءُ الَّذِي يُذَيَّبُ فِيهِ الصَّائِغُ مَعْرَبٌ يُوتُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ وَالْعَامَّةِ نَقُولُ  
 بُودَقَةً بِالْدَالِ

بَاثَ عَنْهُ يَبُوثُ بَوَّاثًا مَحْتُ وَالشَّيْءُ آثَارُهُ وَبَدْدُهُ \* أَبَاثَ عَنْهُ إِبَاثَةً وَإِبَاثًا إِبْيَاثًا  
 بِمَعْنَى بَاثَ . وَاسْتَبَاثَ الشَّيْءَ اسْتَخْرَجَهُ

بَاجَ الْبَعِيرُ يَبُوجُ بَوَّاجًا وَبَوَّاجَاتًا أَعْيَا وَالْبَرْقُ لَمَعَ وَتَكَشَّفَ وَالرَّجُلُ صَاحَ وَيُقَالُ  
 بَاغَتَهُمُ الْبَاغِيَةُ أَيْ أَصَابَتَهُمُ الدَّاهِيَةُ \* بَوَّجَ وَبَوَّجَ وَإِبَاجَ بِمَعْنَى بَاجَ \* الْبَاغِجُ  
 عِرْقٌ فِي الْفَخْذِ \* الْبَاغِيَةُ الدَّاهِيَةُ جَ بَوَّاجِجٍ

بَاجَ الشَّيْءُ يَبُوحُ بَوَّاحًا وَوُوحًا وَبُوحَةً ظَهَرَ وَاشْتَهَرَ \* إِبَاحَ الشَّيْءُ إِبَاحَةً  
 وَسَعَةً وَاطْلَفَهُ وَالسَّرَّاطِظُ وَأَعْلَنَهُ . وَاسْتَبَاحَ الشَّيْءَ اسْتَبَاحَةً اسْتَخْلَعَهُ وَاسْتَبَاحَهُمْ  
 اسْتَأْصَلَهُمْ \* الْبَاحَةُ الْمَلَّةُ وَكَثْرَةُ الْفَحْلِ وَالْكَثِيرُ وَعَرَصَةُ الدَّارِجِ بُوْحٌ \*

البَوَّاحُ الظاهر المكشوف \* بَوَّحَكَ كلمة نرَّم كويحك \* البَوَّاحُ الاصل  
والدَّكْر والنَّزَج والنَّسْج والجماع والاختلاط في الامر وجمع الباحة. وبَوَّحُ  
عَلَّمَ لِلنَّسْج \* البَوَّاحُ الصَّرْعَى \* البَوَّاحُ الْمُظْهِر بما في صدره \* الإِبَاحَةُ نرديد  
الامرين شيئين يهوز الجمع بينهما. والبَاحُ خلاف المحظور. والبَاحُ الاسد  
بَاحَ الرجلُ يَبُوخُ بَوَّاحًا عِيا وبَاحَ الْحَرَّ وَالْحَيَّ والغضبُ سَكَنَ وفتر النارُ بَوَّاحًا  
وبَوَّاحًا خَدَّتْ وانطاناتٍ واللمُّ بَوَّاحًا تَغَيَّرَ \* أَبَاحَ النَّارُ إِبَاحَةً أَطْنَأَهَا \*  
البَوَّاحُ الاختلاط والاضطراب والفتن

البَوْدُ البَرُّ ومصدر باد وكذلك البَوَادُ وسيدكران في ب ي د

بَادَ يَبُودُ بَوْدًا نَعْدَى عَلَى النَّاسِ وَانْقَرَضَ وَتَوَاضَعَ

بَارَ الرَّجُلُ يَبُورُ بَوْرًا وَيَوَارًا هَلَكَ وَالسُّوقُ وَالسَّلْعَةُ كَسَبَتْ وَالْعَمَلُ بَعَلَّ  
وَبَارَتِ الْأَيْمُ بَوَارًا كَسَدَتْ فِي بَيْنِهَا لَا تُخْطَبُ. وَالْأَرْضُ بَوْرًا لَمْ تُزْرَعْ وَلَمْ  
تُعْمَرْ وَالْفُحْلُ النَّاقَةُ تَسْمُهَا لِيَعْرِفَ لِفَاحِهَا مِنْ حَيَالِهَا. وَبَارَ فَلَانٌ النَّاقَةَ  
عَرَضَهَا عَلَى الْفُحْلِ لِيَنْظُرَ أَلَا فُحٌّ فِي أَمٍ لَا وَفَلَانٌ فَلَانًا جَرَبَهُ وَخَبَرَهُ \* إِبَارَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى إِبَارَةً أَهْلَكَهُ. وَبَوَّرَ نَفْسَهُ رِثَاها وَنَاحَ مِنَ الْبَوَارِ. وَبَارَ الْفُحْلُ النَّاقَةَ  
بَارَهَا وَفَلَانٌ فَلَانًا خَبَرَهُ وَجَرَبَهُ \* الْبَائِرُ مَا بَارَ مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْجَرْج  
بَوْرًا \* الْبَارِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ الْحَصِيرُ الْمَسْجُوعُ مِنَ النَّصَبِ مَعْرَبٌ \*  
الْبَوْرُ الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تُصْلَحَ لِلزَّرْعِ أَوْ الَّتِي تُنْمَرُ سَنَةً لِتُزْرَعَ مِنْ قَابِلٍ.  
وَالْبَوْرُ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لَا خَيْرَ فِيهِ بِسَنَوِي فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ  
وَالْمَوْتُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ وَلَمْ تُعْمَرْ \* الْبَوَارُ الْهَالِكُ وَالْكَسَادُ. وَدَارَ  
الْبَوَارُ جَهَنَّمُ. وَبَارَ كَقَطَامٍ اسْمُ الْهَالِكِ \* الْبَوَارِيُّ بَائِعُ الْحَصْرِ \* الْبَوْرِيَّةُ  
وَالْبَوْرِيَّةُ وَالْبَوْرِيَّةُ الْحَصِيرُ الْمَسْجُوعُ مِنَ النَّصَبِ وَالطَّرِيقُ فَارِصِيٌّ مَعْرَبٌ.  
وَالْبَوْرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْمَمَكِ وَقِصْبَةٌ مِنَ النُّحَاسِ مَعْطَفَةٌ الرَّاسِ يَنْفُخُ بِهَا الصَّائِغُ.  
وَارْسَلَهُ يَبُورِيَّةً إِذَا تَرَكَ وَرَأْيَهُ وَلَمْ يُؤَدِّبْ \* الْبَوْرُ الْفُحْلُ الْعَارِفُ بِالنَّاقَةِ أَنَّهَا  
لَا فُحٌّ أَمْ حَائِلٌ



البُورَغِي اللولب والْمِقَب تَرْكِيَّة عَائِيَّة ج بَرَاغ  
 البُورَق اصناف مَائِي وَجَلِي وارْمِي ومَصْرِيَّة وهو النطرون مَعْرَب بُورَة  
 بالفارسيَّة

البازُ لغة في البازي وَذُكِر ج ابواز وبيزان وَيُقَال بازٌ وبازانِ وابواز وبازٍ  
 وباريان وباري

بَاسَةٌ يَوْسَةٌ يَوْسًا قَبْلَهُ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلَطُهُ مَعْرَبٌ . وبَاسَ الشَّيْءُ خَشَنَ  
 بَاشَ النُّومُ يَبُوشُونَ بَوْشًا اخْطَلُوا فَضَجُوا وَفَلَانٌ أَهْوَى لَهُ بَشِيَّةٌ \* تَبُوشُ  
 القَوْمُ اخْطَلُوا . وَتَبَاوَشَا تَبَاوَشًا . وَابْشَ الْخَاشِ وَانْقَبَضَ \* الْبُوشُ وَالْبُوشُ  
 الجماعة المَخْطَلَةُ . وَالْأَبْشَ جَمْعُ مَقْلُوبٍ مِنْهُ . وَالْبُوشُ بَنُو الْأَبِ إِذَا اجْتَمَعُوا .  
 وَتَرَكْنَاهُمْ هَوْشًا بَوْشًا أَيِ مَخْطَلِينَ \* الْبُوشِيُّ وَالْبُوشِيُّ الْفَقِيرُ الْمُعِيلُ وَمَنْ هُوَ  
 مِنْ خِثْمَانِ الدَّاسِ

بَاصَ الرَّجُلُ يَبُوصُ بَوْصًا سَارِشِدِيًّا وَفَلَانًا سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَهُ وَاسْتَجَلَّهُ وَمَنْ تَعَبَ  
 وَهَرَبَ وَاسْتَنَزَّ فِي الْأَمْرِ أَلَحَّ \* بَوْصُ فَلَانٍ سَبَقَ فِي الْحَلَةِ وَالشَّيْءُ صَفَا  
 لَوْنُهُ وَالْبُوصُ أَثَرُ الْمَرْأَةِ عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا \* الْبُوصُ الْعَجِيزَةُ وَاللَّوْنُ وَتَضَمَّ فِيهَا  
 ج أَبَوَاصُ . وَالْبُوصُ الدَّمَسُ وَوَاحِدَةُ الْأَبَوَاصِ مِنَ الْغَنَمِ وَالِدَوَابِّ أَيِ  
 أَنْوَاعِهَا . وَالْبُوصُ ابْضَالِيْنُ شَحْمَةِ الْعَجِيزَةِ وَيُفْتَحُ \* الْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْعَجَزُ  
 وَلَعَبَةٌ لِلصِّبْيَانِ بِأَخْذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ فَيُدِيرُونَهُ عَلَى رُؤُسِهِمْ

بَاضَ الرَّجُلُ يَبُوضُ بَوْصًا حَسَنًا وَجْهَهُ بَعْدَ كَلْفِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ  
 بَاطَ الرَّجُلُ يَبُوطُ بَوْطًا أَفْتَقَرَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عِزٍّ \* الْبُوطَةُ نَقْشَةٌ فِي الثَّوْبِ  
 وَغَيْرِهِ مُسْتَدِيرَةٌ تَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ وَمَا يَأْخُذُهُ صَاحِبُ الْحَانُوتِ مِنَ الَّذِينَ  
 يَلْعَبُونَ عِنْدَهُ بِالْفَارِ فَارِسِيَّةٌ ج بُوطُ

بَاطَ الرَّجُلُ يَبُوطُ بَوْطًا سَمِينًا بَعْدَ هِزَالٍ وَحَفَنَ وَقَذَفَ الْمَاءَ إِلَى الرِّحْلِ  
 بَاعَ الرَّجُلُ يَبُوعُ بَوْعًا بَسَطَ يَدَهُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْجَهْلِ قَدْرُهُ بِيَاعِهِ وَالْأَرْضُ  
 قَطْعُهَا بِخَطِّهِ وَاسِعٌ وَحَرَكَةٌ سَرِيعَةٌ وَبِالْمَالِ بَسَطَ يَدَهُ فِيهِ وَالنَّاقَةُ وَالذَّرْسُ فِي

جرىها ابعث خطاها في بائعة وبيعة \* نبوع الحبل نبوعا بمعنى باع ويقال  
 باع فنبوع ونبوع في الشيء امتد فيه وادرك غاية. وانباع العرق انبياعا  
 سال الحبل نبوع وفلان اليه امتد وانبسط والحية بسطت نفسها بعد  
 تحويرها لتساور وانباع له في سلعه ساع في بيعها وامتد الى الاجابة اليه \*  
 البائع ولد الظلي اذا باع في مشيوج بوع \* الباع قدر مد اليد من ج ابواع  
 وبيعان وبعات. والعرب نقول فلان طويل الباع ورحب الباع اي كريم  
 واسع الخلق ومقدر وقصير الباع وضيق الباع وقاصر الباع اي بجمل قاصر \*  
 البوع الباع والمكان المنهزم في لص جبل. والبوع عظم يلي ايهام الرجل  
 والباع \* الباعة من الدار ساحتها \* البيع البعيد الخطو \* ابواع علم النجعة  
 والنبوع الشاؤ

باغة يبوغة بوقا غلبه وعادله وينال اترك لعلم لا تباع اي لا يقرن بك ما  
 يغلبك \* تبوع الدم به هاج وفلان عليه غلب \* البوغاة الدبة الرخوة  
 كانت ذريعة وطائفة الناس وحفام والاختلاط ومن الطيب رائحة  
 البوغاز جزء من الماء محصور بين برين موصل بين بحرين اعجمي  
 باق الرجل يوق بوقا وبوقا جاء بالشر والخصومات وتعدى على انسان  
 او هم على قوم بغير اذنه والمال قد بار والقوم غدرهم وسرقهم والباينة  
 القوم اصابهم. وباق بك فلان طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم على فلان  
 اجتمعوا عليه فقتلوه ظلمة \* بوق في البوق نفع. وتبوق في الماشية وقع فيها  
 الموت وفشا. وانباشت عليهم باينة شر انباحت عليهم الدهر هجر عليهم  
 بالذاهية وفلان هم على قوم بغير اذنه وفلان بقلان ظلمة \* البايق من المتاع  
 ما لا يمين له \* الباينة الذاهية ج بوائق \* الباقية في باق \* البوق من لا  
 يكرم السر. والبوق شيء محجوف مستطيل ينفخ فيه وزمرج ابواق وييقان  
 وبوقات. والبوق ايضا الباطل والزور ومن لا يكرم السر وشبه منقاب ينفخ  
 فيه الطعان والعباة نسي صدف المحزون بوقا للشاهية \* البوقة دفعة من

المطر شديدة أو منكرة ج بوق \* المبوّق الكلام الباطل الفارغ كالبوبق  
 بالك البعير بوبك بوبوكا سمين والامر بوبوكا اخنط والجمار الانان نزا عليها وفلان  
 البندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعة او اشتراه والعين ثور ماها يعود  
 ونحوه يخرج والدم رهم اخنط عليهم فلم يجدوا مخرجاً \* انباك عليه رأيه  
 انيباك اخنط فلم يجد مخرجاً \* البائك السمين من الجمال ج بوبك وبك \*  
 البوك المرة والشئ \* البوكاة الاخنط والمباوك الخياط في الحوار وانصتاة  
 بال المحبان يبول بولاً خرج بولة من جهازه والشعم ذاب والماء انفجر \*  
 البال ما يبالي به والحال والكأن والخطر والقلب والمحوت الدخيم من  
 حيطان البحر والر الذي يعتل به في ارض الزرع والنفس واليس البالة  
 الفارورة والجرب ووعاء الطيب مريب \* البوال عانة توجب كثرة البول  
 البواله الكثرة \* البول ماء سيال حوائث تفرزه الكليتان فيندفع في الممان  
 حتى تدفعه الطبيعة ج أبوال. والبول ايضاً الولد والهدد الكبر والانفجار  
 البولة بنت الرجل. والبولة الكثير البول \* البولة الاسم من البول  
 المبولة ما يدر البول او يحمل عليه. والمبولة كوز يمال فيه  
 اليوم والبومة طائر يضرب به المثل في الشوم وقع الصورة والدوت  
 بانه يبونه بوناً مثل بانه يبينه بيناً اي طاله في الفضل والمنزلة. البان تميز  
 يشبه به القد لطوله \* البوان الساري والعمود الذي ترفع عليه الحية ج  
 أبوة وبون وبون \* البون وتفتح مسافة ما بين النبيين ويعمل معنى  
 البعد والفضل والمنزلة \* البوة البنت الصغيرة  
 باة للشئ بيوه وبياه بوهما تنبه له. وما يهت له اسه ما فطمت له. الباهية  
 الشاة الممزولة \* الباه الطفلة والنكاح لغة في الباعة \* الباهة العرصة  
 كالباهة \* البوه والبوه الصقر يسقط ريشه وذكر البوم او كبره وطائر  
 آخر يشبهه الا انه اصغر منه \* البوهة الصقر يسقط ريشه والرجل الضاوي  
 والطائس والاحتق والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل ان تبلل واذا بليت

سُمِّيَتْ لَيْقَةً. وقد يقال لها لَيْقَةٌ قبل ان تَبْلُ فان كانت فطنة فهي العطبة  
والكرسنة. والبُوْهَةُ ايضاً الرِيشَةُ تلعب بها الرياحُ في الجَوْ واليومِ  
البَوِّ ولدُ الناقة وجِلْدُ الخُورِ يَحْتَمِي ثُمَامًا او تَبْنًا فيَقْرَبُ من امِّ الفصيل اذا  
فقدت ولدها فتعطف عليه فتدُرُّ والرمادُ والاحمقُ \* البَوَّةُ الحَفَاةُ \* البَوِيَّ  
الاحمق

بَوِيَّ يَبْوِي يَبًا حَتَّى غَبَرَهُ في فعله \* البَوِيَّ الامل والامل والميل والنور والغبرة  
والهكاهة والتقليد

الْبَيْتُ الْمُنْقَبُ وَكَوْنُهُ الْخَوْضُ \* الْبَيْتُ السَّاقِي يَطُوفُ بِالْمَاءِ  
بَاتَ الرَّجُلُ يَبِيْتُ وَيَبَاتَ يَبْتًا وَيَبَاتًا وَيَبْتُوْتَةً وَيَبْتُوْتَةً وَمَبِيْتًا اَدْرَكَهُ اللَّيْلُ. وبَاتَ فُلَانٌ  
الْقَوْمَ وَيَبِيْهِمْ وَعِنْدَهُمْ نَزَلَ او اَدْرَكَهُ اللَّيْلُ وهو عِنْدَهُمْ وفي الْمَكَانِ نَزَلَ وصرف  
اللَّيْلَ فِيْهِ وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا اِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا كَمَا يَفْعَلُ ظُلًّا يَفْعَلُ كَذَا اِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا وَهِيَ  
حَبِيْتُهُ مِنْ اخَوَاتِ كَانَ يَرْفَعَانِ الْمَبِيْتَا وَيَنْصَبَانِ الْخَبَرَ. وبَاتَ الرَّجُلُ يَبِيْتُ يَبْتًا  
تَزْوُجُ وَفُلَانًا زَوْجَهُ لَا زَمَّ مِنْهُ \* يَبِيْتُ الْاَمْرَ يَبِيْتُهُ دَبْرُهُ لَيْلًا وَالْمَخْلُ شَدَّهَا  
وَالْعَدُوَّ اَوْقَعَ بِهِمْ لَيْلًا وَالشَّيْءَ جَعَلَهُ يَبُوْتًا. وَيَبِيْتُ الشَّيْءُ عَلَى الْمَجْهُولِ قُدْرُ  
وَبَيْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبِيْتُهُ عَنْهَا. وَاسْتَبَاتَ هَبًا قُوْتُ لَيْلَةٍ \* الْبَايْتُ مِنَ الْخَبَرِ  
وَالطَّعَامِ الْغَابُ \* الْبَيَاتُ الْاَسْمُ مِنْ يَبِيْتُ الْعَدُوِّ وَضَرْبُ مِنْ اِنْغَامِ الْمَوْسِقِيِّ \*  
الْبَيْتُ اِسْمٌ لِمَنْقَبٍ وَاحِدٍ لَهُ دَهَائِزٌ وَاَصْلُهُ مِنْ يَبِيْتُ الشَّعْرَ او الصَّوْفَ ج  
اَبْيَاتٌ وَهَيُوتٌ وَجَمْعُ الْبَيْتِ اَبَايِبُتٌ وَيَبُوْتَاتٌ وَاَبَاوَاتٌ وَنَصْفِيْرُهُ يَبِيْتُ وَيَبِيْتُ  
وَالْبَيْتُ اَيْضًا الشَّرْفُ وَالشَّرِيفُ وَفَرْشُ الْبَيْتِ وَبِيْتُ الشَّعْرِ هُوَ مَا اشْتَبَلَ مِنْ  
النَّظْمِ عَلَى مِصْرَاعَيْنِ صَدْرًا وَعَجْرًا. وَيُطْلَقُ الْبَيْتُ عَلَى مَحَلِّ الشَّيْءِ مَطْلَقًا تَشْبِيْهًا  
لَهُ بِمَسْكَنِ الْاَسَانِ كَبَيْتِ الْاَبْرِ وَبَيْتِ السَّاعَةِ وَبَيْتِ الْمَالِ خَزِيْنَةُ الْاِسْلَامِ. وَبَيْتُ  
الْعَنْكَبُوْتِ نَسِجُ الرُّطِيْلَاءِ. وَبَيْتُ الْمَاءِ وَبَيْتُ الْخَلَاءِ وَبَيْتُ النِّضَاءِ وَبَيْتُ الرَّاحَةِ  
الْمِسْرَاجُ. وَقَوْلُهُمْ فُلَانٌ جَارِي يَبِيْتُ يَبِيْتُ هُوَ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ وَاَصْلُهُ يَبِيْتُ اِلَى يَبِيْتُ  
او يَبِيْتُ لَيْسَتْ فَلَمَّا جُعِلَا اَسْمًا وَاحِدًا بَيَّنَّا عَلَى الْفَتْحِ وَمَوْضِعَهَا هُنَا الصَّبُّ عَلَى

الحال ايه هو جاري ملاصقا ومكاسرا. واليبت الفتوت \* اليبتة البيبت \*  
اليبت الماة الباردا الذي بيبت تحت الماء والغاب من الخبز والطعام  
والامر بيبت عليه صاحبه مهتما به او ما بات من الهمة في قلب الانسان \* اليبتة  
السرة التي لا تسقط لثباها وقوتها \* المتبيبة المرأة اصابها يبتا وبعلها.  
والمسبيبت القنبر

بيت - يقال نركم حيث يبت اي فرقمهم ويدمهم  
البيجادق والبيجادق حجر احمر اللون معدنه بلاد المشرق وحلى المرأة من الجواهر  
والبحارة الكريمة

بيج - بيج به اشعره سرا والهمر قطعته وقسمته \* البيجان الذي ييوج بسرره \*  
البياحة شبكة الحوت

باد بييد بودا وبوادا وييدا ويودا ويودودة ذهب وانقطع وفلان بييدا  
ويودا هلك والشمس ييودا غربت \* اباده اباده اضاعه واهلكه \* البييد  
الردي. وييد ويقال ميذا ملام للاضافة الى ان وصايتها وله معنيان احدها  
غير الا انه لا يقع مرفوعا ولا مجرورا بل منصوبا ولا يقع صفة ولا استثناء منصلا  
وانما يستثنى به في الانقطاع خاصة نحو زيد كثير المال بييد انه يجبل  
ويقال بايد انه يجبل اي غير انه يجبل ونعظم فسرهما بمعنى على الاستدراكية  
ولكن تفسيرها بغير اولي. والثاني ان تكون بمعنى من اجل كقولها

عمدا فعلت ذاك بييد اي اخاف ان هلكت ان توري  
البيداه الفلاح ج ييد ويماوات \* البيداه الانان الوحشية او التي تسكن  
البيداه ج بيدانات

الييدخ في ب ذ خ  
بيدتر الطعام بيذرة كومة \* البيدتر الموضع الذي يندس فيه الطعام والكندس ج  
بيادر \* البيدري اللغة الكاملة المستوية  
الييدق الييدق

الْبَيْدَخُ فِي ب ذ خ  
 الْبَيْدَارُ وَالْبَيْدَارَةُ وَالْبَيْدَارِيُّ فِي ب ذ ر  
 الْبَيْدَقُ الدِّلِيلُ فِي السُّنَنِ وَالْمَاثِي رَاجِلًا وَمِنْهُ يَبْدُقُ الشَّطْرَنْجُ لِأَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَشَاةِ  
 فِي الْحَرْبِ فَارْسِيَّةٌ بَيَادَةٌ ج يَأْذِقُ وَيَأْذِقُهُ  
 الْبَيْرَقُ الْعَلَمُ وَالرَّابِعَةُ فَارْسِيٌّ ج يِبَارِقُ. الْبَيْرَقْدَارُ حَامِلُ الْبَيْرَقِ وَحِرْفَتُهُ الْبَيْرَقْدَارِيَّةُ  
 الْبَيْرَمُ فِي ب ر م \* الْبَيْرَمُونُ وَالْبَارَامُونُ يَوْمُ تَصُومُهُ بَعْضُ النَّصَارَى اسْتِعْدَادًا  
 لِلْعِيدِ الْقَادِمِ فِي غَدِ يُونَانِيَّةِ  
 بَارَ بَيْرُ يَزَا وَيُوزَا بَادُ وَعَاشُ يُقَالُ فُلَانٌ لَا تَبْزُرُ رَبَّتَهُ أَي لَا تَعْبِشُ وَلَمْ يَبْزُرْ أَي  
 لَمْ يَنْفَلِتْ

الْبَيْرُورُ وَالْبَيْرَارُ وَالْبَيْرَارَةُ فِي ب ز ر  
 بَاسٌ بَيْسٌ تَبَسًا تَكْبَرُ عَلَى النَّاسِ وَإِذَا هُمْ \* يَسَّكَ كَوْنَيْسَكَ  
 الْيَسَمُ شَجَرٌ يَشْبَهُ الْبُلُوطَ لَهُ حَمَلٌ كَالسُّفْرِجَةِ الصَّغِيرَةِ  
 بَاشٌ - يَسَّشُ اللَّهُ وَجْهَهُ بَيَضُهُ وَحَسَنُهُ. وَأَبَاشُهُ جَعَلَهُ بَنِيَتْ وَيَبَاصُلُ وَيَجَلُ \*  
 الْيَيْشُ نَبَاتٌ كَالزَّنَجِيلِ رَطْبًا وَيَابَسًا  
 الْبَيْضُ الشِّدَّةُ وَالضَّرِيقُ وَتُكْسَرُ وَقَوْلُهُمْ وَقَعُوا فِي حَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصٍ  
 يَيْصُ وَحَبِصٍ يَيْصُ وَفِي حَاصٍ بَاصٍ فِي اخْتِلَافٍ لَا يَحْبِصُ لَمْ عَنْهُ. وَجَعَلْنَاهُ  
 الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَبِصٍ يَيْصُ وَحَبِصًا يَيْصًا ضَيَّقْنَاهُ عَلَيْهُ حَتَّى لَا يَتَصَرَّفَ فِيهَا  
 بَاضَتْ يَدُ الْفَرَسِ تَبِضُ يَيْضًا وَرَمَتْ وَرَمًا عَلَى هَيْئَةِ الْبَيْضَةِ وَالِدُجَاجَةُ الثَّمْتُ  
 يَيْضُهَا فِي بَائِضٍ ج بَوَائِضُ وَيُضُّ وَيُضُّ. وَبَاضَ الْحَرَّاشُنْدُ وَالنُّهْيُ سَقَطَتْ  
 نَصَالُهَا وَالْعَوْدُ ذَهَبَتْ بَلَّتُهُ وَالسَّحَابُ مَطَرٌ وَفُلَانًا غَلَبَهُ فِي الْبَيَاضِ وَبِالْمَكَانِ  
 أَقَامَ بِهِ \* يَيْضُتُ الْبُهْمِيُّ تَبْيِضًا بِمَعْنَى بَاضَتْ وَفُلَانٌ الشَّيْءُ حَسَنُهُ وَحَفْنُهُ وَجَعَلَهُ  
 أَبْيَضَ. وَيَبِضُ السَّفَاةُ مَلَأَهُ وَفَرَّغَهُ ضِدًّا. وَأَبَاضَتِ الْمَرْأَةُ أَبَاضَةً وَلَدَتْ الْبَيْضَانَ  
 فِي مُبِيضَةٍ وَمُسَوْدَةٍ ضِدًّا وَأَبَاضَتِ الْبُهْمِيُّ بِمَعْنَى بَاضَتْ. وَبَاضَةٌ مَبَاضَةٌ  
 فَاقَةٌ فِي الْبَيَاضِ. وَاتَّابَصَ الرَّجُلُ ابْتِغَاءً لِبَسِ الْبَيْضَةِ أَيِ الْخُوْذَةِ وَالْقَوْمِ

استأصلهم . وبيض النوى ايضاً وايضاً ايضاً ضد اسود واسود \*  
 اليباض اللبن ومنه اليباض لغیر اللحم من الاطعمة المحرمة في القطاعة عند  
 النصارى . واليباض ايضاً لون اليبض ويباض اليوم طوله ويباض النهار  
 ضوهه ويباض الاظفار اصولها ويباض الابط القرية التي فيه ويباض العين ما  
 حول الحدقة ويباض الوجه حسن الشاة على صاحبه . ويباض اليبض خلاف  
 صفرتو . ويباض الزعفران اصله \* البياضة اليباض اي لون اليبض والغداة  
 الذي يجمل العين كما يقال منتل ومنزلة \* البياضة الميضة \* البياضة  
 الفضة والداية والحنطة والرطب من الدلت والخراب والفدر وحباله الصائد .  
 وام بيضة الفدر . واليد البيضاء النعمة والفدر والفخر والجودة والشفرة . والحى  
 البيضاء من امراض النساء . والارض البيضاء التي لا نبات فيها \* البيضة  
 واحدة اليبض وهو جسم يتكون في اناث الطيور وغيرها فيه مادة يتولد منها  
 حيوان من جنسها والحديد اي الخوذة وهي من آلات الحرب تستعمل لوقاية  
 الرأس وحوزة كل شيء ج يوض ويضات . والبيضة ايضاً الخصية وساحة  
 الفوم . وبيضة النهار بياضة . وبيضة القبان ما يؤزن به منه . وبيضة البلد  
 الرجل الخامل الذي لا يعرف نسبة . وبيضة البلد ايضاً واحدة الذي يجمع  
 اليه ويقبل قوله والفتح . وبيضة البيت الاصل والجروثة . وبيضة العنبر آخر  
 الاولاد . وبيضة الحذر جارئة . والبيضة عند الاطباء نوع من الصداح شديد  
 الالم يشغل على جميع الراس كاشتغال بيضة الحرب عليه . والبيضة الارض  
 البيضاء المساء ولون من التمرج يبيض . وكل يبيض يكتسب بالضاد الا يبيض  
 الليل فبالظاء \* الا يبيض ضد الاسود والحسن ج يبيض ولا يبيض ايضاً  
 السيف والفضة والريق وكوكب في حاشية الهجرة والرجل الكريم المتقي النبي  
 العريض وهذا ايضاً منه شاذ كوفي والقياس اشد بياضاً والموت اليبض  
 الموت فجأة . والنخط اليبض بياض الفجر . والايضان اللبن والماء او الشحم  
 واللبن او الشحم والشباب او الخبز والماء او الحنطة والماء وعرقان في حالب

البعير. وما رابطة مُد ايضان اي مُد شهران او بومان. وإيام البيض بالاضافة  
اي ايام الليالي البيض قبل في من كل شهر الثالث الى الخامس عشر او  
الثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض  
يَبْطَرُ الدابة عالجها وسمر نعالها فهو بطير ويَطَارُ ومَبْطَرُ وربما قالوا يَبْطَرُ ج  
يَبْطَرة وصنعتة البَيطَرة. وعلم البيطرة علم معالجة امراض الخيل \* اليمطر الخياط  
والبيطار كما مر

باط يبيط يبطا كباط ييوط بوطا \* البيط ماء الغل وماء المرأة والرجل ورم  
المرأة وللغل كالبيض لغيره

البيطر ما بين اسكتي المرأة وهو البطر زيدت فيه الياء  
باعه يبيعه يبعاً ومبيعا والقباس مباعا اعطاه المثلن واخذ المثلن واعطاه المثلن  
واخذ المثلن ضد فهو بائع ج باعه. وذاك مبيع ومبيوع ويُعدى الى المفعول  
الثاني باللام نحو بعته له وقد تُراد من على المفعول الاول نحو بعته منه ثوبا  
اي بعته. وباع عليه القاضي باع على كرو منه وباعه من السلطان سعى به اليه  
ويقال في المجهول بيع ورثا قيل بوع \* اباع الشيء اباعة عرضة للبيع. وباع  
فلانا مباحة عقد معه البيع والبيعة وعاهده على شيء. ومنه المباحة في صدر  
الاسلام حين كانوا يبايعون الخلفاء بان يمسك الاعيان يد من يولونه الخلافة  
علامة لقبولهم اياه ونعمدهم بطاعته والائتداء له يقال بايعوه بالخلافة اي واوه  
الخلافه ويبيع له بالخلافة اي تولاهما. وتبايعا بايعا. وابتاع الشيء اشتراه.  
وانباع المتاع نفق. واستباعه الشيء سأل ان يبيعه اياه \* البياعة السلعة ج  
بياعات \* البيعة التولية وعقدها. والبيعة هيئة البيع ومتعبد النصارى قبل  
واليهود ايضا ج بيع وبيعات وبيعات \* البيع البائع والمشتري والمساوم ج  
بيعاء وبيعاء

باع الدم يبيع يبعاً ثام والرجل هلك \* بيع يبيعا انقطع به ويبيغ به الامر  
على المجهول اختلط. ويبيغ الدم هاج واللبن كثر وعليه الامر اختلط



اليَقِيَّةُ حَبٌّ أَكْبَرُ مِنَ الْجُلْبَانِ تُعْلَفُهُ الْبَقَرُ وَتُسَمَّى الْعَامَّةُ بِالْبَاقِيَةِ \* الْيَقِيَّةُ نَبَاتٌ  
أَطْوَلُ مِنَ الْعَدَسِ يَنْبَتُ فِي الْحَوْثِ

يَقْفَرُ الرَّجُلُ هَلَكًا وَقَسَدًا وَمَتَى كَالْمُنْكَبَرِ وَأَعْيَا وَشَكَّ فِي الشَّيْءِ وَمَاتَ وَنَزَلَ  
إِلَى الْحَضَرِ وَأَفَامَ وَتَرَكَ قَوْمَهُ بِالْبَادِيَةِ وَخَرَجَ إِلَى حَيْثُ لَا يُدْرَى وَاسْرِعْ مَطَاطِنًا  
رَأْسَهُ وَحَرَصَ بِجَمْعِ الْمَالِ وَمَنْعِهِ وَخَرَجَ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ وَهَاجَرَ مِنْ  
أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَكَثُرَ مَالُهُ وَمَنَاعُهُ وَالنَّارُ نَزَلَهَا وَالْفَرَسُ خَامَ يَدُهُ \* نَبَقَرُ  
الشَّيْءِ نَوْسَعٌ وَالرَّجُلُ فِي الْعِلْمِ نَوْسَعٌ فِيهِ \* الْيَقْفَرُ الْحَائِكُ \* الْبَقْرَانُ نَبْتُ \*  
الْيَقْفُورُ الْبَاقُورُ أَطْلَبُ بَقَرٍ \* الْأَيْقَرُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

الْيَيْكُ لَفْظٌ يُقَالُ بَلَقَبَ بِهِ أَوْلَادُ الْوُزَرَاءِ وَغَيْرُهُمْ مَعْرَبٌ يَكُ بِاللُّرْكِيَّةِ جِ يَكُونُ  
وَالْيَيْكُ مِنَ آلَاتِ الْبِنَاءِ

الْيَيْكَارُ فِي بَرْكَ ر. وَيُقَالُ مِنْهُ يَيْكَرُ الشَّيْءُ أَيَّ جَعَلَهُ يَيْكَارِيًا فَتَيْكَرُ أَيَّ صَارَ  
يَيْكَارِيًا

الْيَيْلَسَانُ شَجَرٌ كَثِيرُ الْوُجُودِ فِي سُورِيَّةٍ لَهُ زَهْرٌ أَيْضًا وَيُقَالُ لَهُ بَلَسَانٌ أَيْضًا وَذُكِرَ  
الْيَيْلَمُ قَطْنُ الْبَرْذِي وَبِهِمُ النَّجَارُ وَجُوزُ الْقَطْنِ وَقَطْنُ الْقَصَبِ \* الْيَيْلِيمُونَ  
وَالْيَيْلِيمُونَ الذَّرْفُ الْهَرِيُّ وَهُوَ مِنَ الْيَنْوَعَاتِ وَبَزْرُهُ نَارِيٌّ كَالْيَنْوَعَاتِ

الْيَيْمَرَسْتَانُ وَيُعْرَفُ بِالْمَارَسْتَانِ أَيْضًا شَيْءٌ مُعَدٌّ لِقَامَةِ الْمَرْضَى وَالْمَجَانِينِ أَيْضًا  
يَنْ كَلِمَةٌ تَنْصِيفُ وَتُفْرِكُ حَقُّهَا أَنْ تُضَافَ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ كَدَخَلَتْ بَيْنَ

الْجَمَاعَةِ وَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَى وَاحِدٍ رَجَبٌ أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهِ بِالْوَاوِ نَقُولُ الْمَالُ بَيْنَ  
زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ وَتُكْرِمُهَا مَعَ الْمُضْمَرِّ وَاجِبٌ وَأَمَّا مَعَ الْمَظْهَرِ نَحْنُ

الْمَالُ بَيْنَ زَيْدٍ وَبَيْنَ عَمْرٍو فَتَقْبَحُ وَهِيَ ظَرْفٌ بِمَعْنَى وَسْطٍ وَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَى

ظَرْفِ الزَّمَانِ كَانَتْ ظَرْفَ زَمَانٍ كَقَوْلِكَ آتِيكَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ أَوْ إِلَى

ظَرْفِ الْمَكَانِ كَانَتْ ظَرْفَ مَكَانٍ نَقُولُ دَارِي بَيْنَ دَارِكَ وَدَارِ أَخِيكَ . وَلَا  
تُضَافُ إِلَّا إِلَى مَا يَقْتَضِي مَعْنَى الْوَحْدَةِ إِلَّا إِذَا كُرِّرَتْ نَحْوُ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ  
مَوْعِدًا . وَإِذَا خَرَجَتْ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ أُعْرِبَتْ كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ . وَهَذَا الشَّيْءُ يَنْ يَنْ

اي بين الجيد والردى . واذا قصد اضافة بين الى اوقات مضافة الى جملة  
حذفت الاوقات وعروض عنها الالف او ما منصوبة المهمل والعامل فيها  
معنى المناجاة الذي تضمنته إذ والمعنى واحد كقولك بينا انا جالس جاء عمرو  
اي جاء بين اوقات جلوسى ولا يقال بينا انا جالس اذ جاء عمرو اذ لا معنى  
لدخول إذ هنا . واجازوا ذلك في بيضا نقول بيضا انا جالس اذ جاء عمرو  
بان الشيء عن الشيء بين بينا وبيننا وبينونة انقطع عنه والمرأة عن الرجل  
انصلت عنه بطلاق . وبان القوم بيننا وبينونة فارقوا . وبان الشيء بين  
بيننا وبيننا بالفتح قياسا وبالكسر شدوذا انفتح وقد يتعدى نقول بنت  
الشيء اي اوضحته وعرفته بينا \* بين الشيء بيننا انفتح . وبينته انا اوضحته  
يتعدى ولا يتعدى . وبين الشجر بدا ورقة وظهر اول ما بنبت وقرن الثور  
نحجر وفلان بنته زوجها . وبان الشيء امانة انفتح فهو مبین وفلان الشيء  
قطعه واوضحه وبنته زوجها وضربه فبان رأسه من جسده اي فصله فهو  
مبين ومبين شدوذا . وبانته مباينة هاجره . وبين الشيء بيننا انفتح وتبينته  
انا اوضحته وفهمته يتعدى ولا يتعدى . وتباينا تباينا تهاجرا وتقاطعا . وتباين  
الامران تباعدا وتفاوتا . واستبان الشيء استبانة انفتح . واستبينته انا استوضحته  
وعرفته بينا \* البائن الظاهر والواضح والمرأة المنفصلة عن رجاها بطلاق وكل  
قوس بانة عن وترها كثيرا ضد البانية بتقديم النون وهي التي قرمت من  
وترها حتى كادت تلصق به . والباين ايضا من بائي الحلوكة من قبل شالها ضد  
المعلي وهو الذي بائنها من قبل يمينها والبر البعيدة النعر الواسعة \* البيان  
ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها والفسحة والسسن يقال فلان ذو بيان  
اسي فصيح . وهذا ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما \* البين الفرقة  
والوصل والفضل والمزية والبعد . وذات البين الوصل والصداقة والنسب  
والقرابة والساحة بين البيوت . وغراب البين قيل هو الابقع الذي فيه سواد  
ويبيض وقيل هو الاخر المنار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم . والبين

الناحية والنصل بين الارضين وارتفاع في غلظ والنقطة من الارض قدر  
مد البصر يُون \* بَيْنَا وَبَيْنَمَا فِي يَن \* الَيَنُونَةُ الفسحة بين الشَّيْبَيْنِ  
والانصال بالطلاق \* الَيُونُ البئر البعيدة القعر الواسعة ج بَوَائِن \* الَيِّن  
الواضح المحلج ج آيِنَا والنصب ج آيِنَا وآيَانُ وَبِنَا \* الَيِّنَةُ مَوْنُتُ  
البيِّن والدليل والحجة

بَاهُ لَهُ يِبَاهُ بِيَهَا نَبِيَّ لَهُ

يَبَس - تَبَسَّسَ الرَّجُلُ تَغْتَرُ. وَجَاءَ تَبِيْهَسَ اِسْمُ فَاَرِغٍ الْيَدَيْنِ لَا شَيْءَ مَعَهُ \*  
الْيَبَسُ الْاَسَدُ وَالتَّجَاعُ وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْمُشِي  
الْيَبَنُ النَّسْتَرُنُ وَذَكَرَ فِي ب ه ن

بي - بَيَّ الشَّيْءُ تَبَيَّنًا وَنَبِيَّةً بَيِّنَةً وَاضِحَةً وَقَوْلُهُمْ حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَاكَ قِيلَ مَعْنَى  
حَيَّاكَ مَلَكُكَ وَبَاكَ اعْنَدَكَ بِالْفِعْلِ اَوْ جَاءَ بِكَ اَوْ قَرَّبَكَ اَوْ بَوَّأَكَ مَتَرًا اَوْ  
اضْحَكَكَ اَوْ اِنْبَاعَ لِحْيَاكَ. وَنَبِيَّتُ الشَّيْءِ تَبَيَّنًا نَعْمَدَةً \* الْبَيُّ وَابْنُ

بَيَّانٌ وَابْنُ بَيِّ الرَّجُلِ الْخَبِيسِ وَقَوْلُهُمْ مَا اَدْرِي اَيُّ هَيْئَةٍ

بِنِ يَيِّ هَوَايِ اَيُّ النَّاسِ هُوَ. وَفُلَانٌ هَيَّانٌ

بُنْ بَيَّانٌ اَيُّ لَا يُعْرِفُ هُوَ

وَلَا اَبُو

٢

تَمَّ بَابُ الْبَاءِ وَيَلِيهِ بَابُ الدَّالِّ

## بابُ النَّاءِ

بَابُ النَّاءِ

بَابُ النَّاءِ

النَّاءُ هي المحرف الثالث من حروف المباني ويقال لها بالعبرانية والسريانية والكلدانية تَاءُ ومعناها تِيَّاءٌ وهي سمة تُحْمَلُ فِي اخْتِزَافِ الْاِبْلِ وَالْحَوَّلِ كَهَيْئَةِ الصُّلْبِ وَذَلِكَ لِأَن صُورَةَ مِمَّا فِيهَا فِي الْفِينِيقِيَّةِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ صُورَ حُرُوفِهَا مِنْهَا كَالْفَرَنْجِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ وَعَلَى مَصْكُوكَاتِ الْمَكِّيِّينَ فِي عَلَى هَيْئَةِ صُلْبٍ

ثم النَّاءُ المفردة تنجي لمعان كلها راجع إلى التانيث. وتاء الجمع وإن لم تكن لحض التانيث على ما هو المعبر في منع الصرف لكنها للتانيث في الجملة. ودخول تاء التانيث في الجمع أما للدلالة على النسبة كمها لبة أو على النجعة كحواربه وموازيه. وتكون عوضاً عن حرف محذوف كما في العبادلة والزبادقة. وإذا كانت الكلمة علماً للمذكر العاقل لا يُعْتَبَرُ تَائِيَّةٌ فِي غَيْرِ مَنَعَ الصَّرْفِ فَيَرْجِعُ الْيَوْمُ ضَمِيرُ الْمَذْكُورِ تَوَلَّى طَلْحَةَ فَأَيُّ أَبَوَيْهَا إِذَا كَانَتْ عَلماً لغيره فَيُعْتَبَرُ تَائِيَّةٌ. وتكون للدقل من الوصفية إلى الاسمية كما في الحقيقة. ولتمييز الواحد من الجنس نحو التمرة ومن الجمع نحو الخنفة ولتأكيد الصفة والمبالغة نحو علامة ولتأكيد الجمع نحو ملائكة

والنَّاءُ المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها ومحركة في أوائل الأفعال وأواخرها ومسكنة في أواخرها. فالحركة في أوائل الأسماء حرف جرٍّ معناه القسم وتخصُّصٌ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبِّهَا قَالُوا تَرَيَّ وَتَرَبَّ الْكَعْبَةِ وَتَالِ الرَّحْمَنِ. قال الزمخشري في تاءه لا يَكُونُ أَصْنَافُكُمْ الْبَاءُ أَصْلَ أَحْرَفِ الْقِسْمِ وَالْوَاوُ بَدَلُ مِنْهَا وَالتَّاءُ بَدَلُ مِنَ الْوَاوِ وَفِيهَا زِيَادَةُ مَعْنَى التَّعْجِبِ كَأَنَّهُ تَعْجَبُ مِنْ تَسْهِيلِ الْكَيْدِ عَلَى يَدِهِ. والحركة في أواخر الأسماء حرف خطاب في أنت وأنت وفروعها وزائدة للتانيث فتصير في الوقف هاء كقائمة أو تائنة في الوقف والوصل كاخت وبنت أو تكون للجمع مع الألف كسلات. والحركة في أوائل الأفعال هي من حروف المضارعة فتلحق صيغة الفاعلية والغائية كضرب وتضربان والمخاطبة مطلقاً كضرب وتضربون وتضربين وتضربان وتضربن والحركة في أواخرها هي تاء الضمير كضربت وضربت وتضرب وتضربن وتضربن وتضربن والمسكنة في أواخر الأفعال حرفٌ وَضَعُ عَلَامَةً لِلتَّائِيثِ كَقَامَتْ وَرَبَّاهُ وَصَلَتْ بِمُ وَرَبِّ فَيُقَالُ رَبُّهُ وَتُثْنَى وَالْأَكْثَرُ تَحْرِيكُهَا مَعَهَا بِالْفَتْحِ فَيُقَالُ تَمَّتْ وَرَبَّتْ

والنَّاءُ من حروف الزيادة فقد تُرَادُ فِي أَوَائِلِ الْأَفْعَالِ مِنْ وَزْنِ تَعْمَلُ وَتَقَاعَلُ وَتَعْمَلُ وَفِي أَوَاسِطِهَا مِنْ وَزْنِ أَفْعَلُ وَاسْتَفْعَلُ كَجَمْعٍ وَلِسْتَفْعُرُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ كَلِكُوتَ. والنَّاءُ في مثل المعرفة والرحمة من نفس الكلمة والوقف عليها بالهاء وكونها صفة للمؤنث باعتبار وجود الناء

وقد يُعْرَضُ بالثاء عن حرفٍ محذوفٍ من أول الكلمة كاللثة والصفة أو من آخرها كالشفة  
والسنة وقد يُعْبَرُ عن الثاء في مثل التخلية بالهاء لكونها في صورة الهاء خطأً وتَصِيرُ في الوقف  
هاءً وناه الثائث إنما تكون في العربي لا في اسم اعجمي كالنوراة والمنحرفة منها مختصة بالاسم  
والساكنة تلحق الفعل الماضي. ويكون ما قبل تاء الثائث مفتوحاً كاليم في فاطمة والراء في شجرة  
إلا أن يكون الفاكسطة وفناء فتسكن بسبب الاعلال ولما كان ما قبل الثاء في اخت وبت  
ساكناً وليس بالف دل على أن الثاء فيها أصلية. قال سيبويه تاء الثائث تدخل على المصادر

الجردة وذوات الزوائد دخولاً مطرداً فهي تدل على المرة الواحدة كضربة واجتماعه  
وإذا لحقت تاء الثائث آخر الفعل كُتِبَتْ بصورتها كضربت ويُقال لها المبسوطة وإذا لحقت آخر  
الاسم فإن كان مفرداً كُتِبَتْ هاءً مفتوحة كضاربة ويُقال لها المربوطة وإن كان جمعاً فإن  
كسألاً كُتِبَتْ مبسوطة كضاربات وإن كان مكسراً كُتِبَتْ مربوطة كنفضاء

تأسم يُفَسَّرُ به إلى الموث مثل ذا المذكر وثاني للثنية وأولاء للجمع من غير  
لفظها وتصغير ثانياً بفتح الثاء على غير القياس ولك أن تدخل عليها هاء  
الثنية فنقول هانا وهانان وهؤلاء فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت نيك  
وتلك وتلك وتلك وفتح الثاء في تلك لغة رديئة وللثنية تانك وتالك  
والجمع أولئك وأولئك وأولائك والوار تُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ فيهن فالكاف لمن  
تخاطبه في التذكير والثائث والثنية والجمع وما قبل الكاف لمن نسيب إليه في  
التذكير والثائث والثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من  
سائله. وتدخل هاء على ناك ونيك ولا تدخل على تلك. وتالك لغة في تلك

الهاء اسم للحرف الثالث من حروف الميان اعجمي مؤنث ج تلمات والنسبة إليه  
تأجي وتأوي وتوي يقال قصيدة تأيية وتايية وتايية وتايية. وبينون منها فعلاً  
فيقولون تبيت تاء حسنة تبيبة أي كتبها

النابل أزار الطعام فارسي ج نوابل وسيدكر في ت ب ل  
الثابوت والثبوت الصندوق من الخشب والفلك والسفط وآلة للسفن تستعمل

في مصر ج نوابيت

تأثا الرجل تأثاة وتأثاة ترد في الثاء إذا تكلم والحارب تجتر في الحرب  
والطفل مثنى والرامي النيس دعاه ليُفِيلَ فينزو\* التأثاة مصدر ثانٍ لتأثا

واسم فاعل يقال رجلٌ تَأْتَا. والتَّيْتَاءُ بالهمز والتَّيْتَاءُ بقلب الهمزة ياء والتَّيْتَاءُ  
من يُحْدِث عند الجماع أو يُنْثَل قبل الإبلاج \* التَّيْتَاءُ مصدرٌ واسمٌ من  
تَأْتَا وحكاية الصوت عند دعاء النيس

تَأَرَّ فلاناً يَتَأَرُّ تَأَرًّا انْتَهَرَهُ \* أَتَأَرُّ واليو الْبَصَرُ إِنَّا رَأَيْنَا بَعْدَ آيَةٍ وبالْعَصَا ضَرْبُهُ  
بها واليو النظرَ احْدَهُ اليو \* التَّارَةُ الحَبَن والمَرَّة نَزَك هَزَمَا لكثرة الاستعمال  
وقيل اصلها تَوَرَّة وقيل تَرَرَج نَارَات وَتَرَدَّ وَتَرَدَّ \* التَّوَرُّوْرُ التابع المُشْرَطِي  
والعَوْنُ يكون مع السلطان بلا رِزْقٍ ج تَلَرِير

تَأَرَّ الجَرْحُ يَتَأَرُّ تَأَرًّا النَّامُ والقَوْمُ في الحرب تَنَانُوا \* التَّيْرُ العَيْرُ المصوبُ المُخَلَّقِي  
تَتَقَي السِّفَاة يَتَأَق تَأَقًا امْتَلَأَ وَفَلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا أو حَزَنًا وَاَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ \* أَتَأَقُ  
السِّفَاةُ إِنَّا قَامَا مَلَأَهُ وَالْقَوْمُ اغْرَقَ السَّهْمَ فِيهَا \* التَّيْقُ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْفَرَسُ  
الْمُتَلَقِي نَشَاطًا وَشَبَابًا \* التَّائِقَةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالسَّرْعَةُ \* التَّيْتَأَقُ التَّيْقُ  
الدَّالُّ لَأَنَّ الَّذِي كَانَتْ يَهْمُضُ بِرَأْسِهِ إِذَا سَبَى أَوِ الصَّوَابُ الدَّالُّ لَأَنَّ بَالِنُونَ  
الْقَائِلُ شَجَرٌ يُتَخَذُ مِنْهُ النَّسِي

نَامٌ - أَتَا مَتِ الْإِمُّ إِنَّمَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ فِي مَتَمٍ وَفَلَانٌ  
الْمَرَأَةُ أَفْضَاهَا. وَنَاَمَ أَخَاهُ مَتَامَةً وَوَلَدَ مَعَهُ هُوَ نَيْمَةٌ وَتَوَامَةٌ وَتَيْمَةٌ وَالتَّوَابُ  
نَجْعَةٌ عَلَى طَاقِبِينَ فِي سَدَاهُ وَتَحْمَتُهُ وَالْفَرَسُ جَاءَ جَرِيًا بَعْدَ جَرِي. وَأَتَامَ الرَّجُلُ  
إِنَّمَا ذَبَحَ التَّيْمَةَ \* التَّوَامِيَةُ التَّوَلُّوَّةُ \* التَّيْمَةُ الشَّاهُ تَكُونُ لِلْمَرَأَةِ تَحَابِهَا \*  
التَّيْمَةُ فِي ت ي م \* التَّوَامُ من جَمِيعِ الْحَيَوَانِ الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ مِنْ  
الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى أَوْ ذَكَرًا وَأُنْثَى ج تَوَامٌ وَتَوَامٌ. وَيُقَالُ هَذَا  
تَوَامٌ هَذَا لِلذَّكَرِ وَهَذِهِ تَوَامَةٌ هَذِهِ لِلْأُنْثَى فَإِذَا اجْتَمَعَا فِيهَا تَوَامَانِ وَتَوَامٌ كَمَا يُقَالُ  
هَذَا زَوْجَانِ وَزَوْجٌ. وَالتَّوَامُ أَيْضًا مَنْزِلُ الْجُوزَاءِ وَسَمٌّ مِنْ سَهْمِ الْمَيْسَرِ غَيْرِ  
مَعْنٍ أَوْ هُوَ ثَانِيهَا. وَتَوَامٌ النُّجُومُ وَاللُّؤْلُؤُ مَا تَشَابَهَتْ مِنْهَا \* التَّوَامَاتُ مِنَ  
مَرَاكِبِ النِّسَاءِ كَالْمَشَاجِرِ مَكْشُوفَةٌ لِأَظْلَالِهَا وَاحِدَتُهَا تَوَامَةٌ \* التَّوَامَانُ  
عُشْبَةٌ صَغِيرَةٌ \* التَّيْمَانُ وَالتَّيْمَانُ الَّتِي عَادَتُهَا وَلَادَةُ التَّوَامِ ج تَوَامِيمُ. وَيُقَالُ

ثوبٌ مِنَّامٌ اذا كان سداً ولحمته طاقين  
 نَان - نَنَانُ الصيَادُ الصِيدَ نَنَانًا وَنَنَانَةً نَنَانًا خَدَعُهُ وَخَلَّهُ اَبَ جَاءَهُ مِنْ  
 هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هُنَا مَرَّةً

نَأَى فَلَانًا بِمَآءٍ نَأً (يَأْنِي) سَبَقَهُ

نَبَّ فَلَانٌ يُمَبُّ نَبًّا وَنَبِيًّا وَنَبِيًّا هَلَكُ وَفَلَانًا اَهْلَكُهُ وَالشَّيْءُ قَطَعُهُ . وَنَبَّتْ يَدَاهُ  
 ضَلَّتَا وَخَسِرَتَا . وَنَبَّالُهُ بِالْغَلَبِ عَلَى الْمَصْدَرِ بِإِضْمَارِ فِعْلِ اَيِ الزَّمَةِ اللَّهُ هَلَاكًا  
 وَخَسِرَانًا \* نَبِيَّةٌ نَبِيًّا اَهْلَكُهُ وَقَالَ لَهُ نَبًّا لَكَ . وَنَبَّ اللَّهُ قُوَّةً اِثْبَاتًا اَضَعَفَهُ  
 وَاسْتَنْبَّ الرَّجُلُ اسْتَبْتَابًا ضَعْفٌ وَعَجْزٌ وَالْأَمْرُ مَهِيًا وَتَمَّ وَاسْتَفَامَ \* النَّبَابُ  
 الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّعِيفُ وَالْجَمَلُ وَالْحِمَارُ قَدْ دُبِرَ ظَهْرَاهَا جِ آتِبَابُ \*  
 النَّبَابُ النَّفْسُ وَالْخَسَارُ وَالْهَلَاكُ \* النَّبِيَّةُ الْحَالَةُ الشَّدِيدَةُ \* النَّبُوبُ الْمَمْلُوكَةُ  
 وَمَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ الْاَضْلَاعُ كَالْصَدْرِ وَالْقَلْبُ \* النَّبِيبُ النَّبَابُ \* النَّبِيَّ نَبْرُ  
 كَالْمَهْرِيَّزِ \* النَّبِيبُ مَصْدَرُ نَبَّ وَاسْمٌ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَالْخَسَارِ

نَبَّتَ الرَّجُلُ نَبْبَةً شَاخَ

النَّبْتُ الْحَزِينُ الْكَئِيبُ

النَّبَارُ وَالنَّبَارَةُ فِي ب ذ ر

نَبْرُهُ نَبْرُهُ نَبْرًا كَسَرُهُ وَاهْلَكُهُ . وَنَبَرَ الرَّجُلُ نَبْرًا نَبْرًا هَلَكُ وَعَنْ فَلَانٍ اِنْفَصَلَ  
 عَنْهُ \* نَبْرُهُ بِمَعْنَى نَبْرُهُ . وَنَبَرَ عَنِ الْأَمْرِ اَنْتَهَى \* النَّبَارُ الْهَلَاكُ \* النَّبَرُ  
 الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ فَنَاتِمَا قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا فَاذَا صِغَا فِيهَا ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ أَوْ مَا  
 اسْتُخْرِجَ مِنَ الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَ وَمَكْسَرُ الزَّجَاجِ وَكُلُّ جَوْهَرٍ يُسْتَعْمَلُ مِنْ  
 النِّحَاسِ وَالصُّفْرِ الْوَاحِدَةُ نَبْرَةٌ \* النَّبْرَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ \* النَّبْرَةُ لَعَةً فِي  
 الْهَيْزَةِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ مِثْلَ النَّخَالَةِ \* النَّبْرُ الْمَكْسَرُ الْمُهْلَكُ .  
 وَالنَّبْرُ الْهَالِكُ

النَّبَسُ طَائِرٌ يُعْرَفُ بِالصَّغَارَةِ

نَبْر - النَّبْرُ الشَّيْءُ يُقَالُ مَا أَصَابَتْ مِنْهُ نَبْرًا أَيْ شَيْئًا

تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ تَبَرُّكَةً أَقَامَ بِهِ

تَبِعَهُ يَتَّبِعُهُ تَبَعًا وَتَبَاعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ أَوْ مَرَّ فُضِيَ مَعَهُ \* تَبِعَهُ بِمَعْنَى تَتَّبَعَهُ وَتَبِعَ  
وَتَبِعَهُ بِهِ اتَّبَعَهُ وَفَلَانًا اتَّبَعَهُ . وَأَتَّبَعَهُ تَبِعَهُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ سَبْقُهُ فَخَفَعَهُ . وَتَابَعَ  
فَلَانٌ بَيْنَ الْأَعْمَالِ مُتَابَعَةً وَتَبَاعًا وَآلَى وَالْبَارِي الْقَوْمَ أَحْكَمَ بَرِيهَاً وَاعْطَى كُلَّ  
عَضْوٍ مِنْهَا حَقَّهُ وَالْمَرْعَى الْأَبْلَى انْعَمَ نَسِيمُهَا وَانْفَنَّهُ وَالرَّجُلُ عَمَلَهُ أَحْكَمَ وَانْفَنَّهُ فَمِنْ  
مُتَابِعٍ . وَنَتَبَعَ فَلَانٌ الشَّيْءَ نَطْلَبُهُ مُتَبَعًا لَهُ . وَنَتَابَعَ الشَّيْءُ تَوَالَى . وَأَتَّبَعَهُ تَبِعَهُ .  
وَاسْتَتَبَعَهُ طَلَبَ اتِّبَاعَهُ \* النَّابِيعُ الْحَيَّةُ وَالْمَخَادِمُ ج تَبَعَ وَتَبِعَهُ وَتَوَابَعَ . وَتَابَعَ  
الْفَجْرُ اسْمَ الدَّيْرَانِ \* النَّابِيعَةُ الْحَيَّةُ \* النَّابِيعَةُ النَّبِيعَةُ \* النَّابِيعُ الظَّلُّ وَضَرْبٌ  
مِنَ الْيَعَاسِبِ ج تَابِعَ . وَمَا أَدْرِي أَيُّ تَبِعٍ هُوَ أَيُّ النَّاسِ . وَالتَّبِيعُ أَيْضًا  
الدَّيْرَانُ \* تَبَوَّعَ الشَّمْسُ رِيحًا تَهْبُتُ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ  
حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا \* التَّبِيعُ جَمْعُ النَّابِيعِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيُجْمَعُ عَلَى  
اتِّبَاعٍ وَقَوَائِمِ النَّابَةِ يَقَالُ دَابَّةٌ شَدِيدَةُ التَّبِيعِ أَيِ الْقَوَائِمِ . وَالتَّبِيعُ الْكَثِيرُ الْإِتِّبَاعِ .  
وَالْتَّبِيعُ مَنْ يُتَّبَعُ بِعَظْمِ كَلَامِهِ بَعْضًا وَالسَّرِيعُ الْكَلَامِ . وَالتَّبِيعُ النَّابِيعُ وَالْعَاشِقُ \*  
التَّبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ الْمُسَخَّرَةِ \* النَّبِيعَةُ الْخَصْلَةُ الَّتِي تَعْدُثُ عَقِيبَ فِعْلِ الرَّجُلِ مِنْ  
الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَلَكِنْ اسْتِعْمَالُهُ فِي الشَّرِّ \* التَّبِيعُ النَّاصِرُ وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ  
أَوَّلَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالنَّابِيعُ وَوَلَدَ الْبَقَرَةِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَالْأُنْثَى تَبِيعَةٌ ج تَبَاعَ  
وَتَبَاعَ . وَالتَّبِيعُ أَيْضًا الَّذِي اسْتَوْسَ قَرْنَاهُ وَإِذْنَاهُ \* التَّبَوُّعُ تَابِعَ الْفَجْرِ اسْمُ  
الدَّيْرَانِ

التَّبِيعُ نَبَاتٌ مَرُّ الطَّعْمِ يُسْتَعْمَلُ دَخَانًا وَمُضَفًّا وَسَعُوطًا وَيُعْرَفُ بِالنِّتْنِ

تَبْلَةٌ تَبْلَةٌ تَبَلًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ وَالْحُبُّ اسْمُهُ وَافْسَدَهُ وَالدَّهْرُ الْقَوْمُ رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ  
وَافْتَنَاهُمْ وَالْمَرْأَةُ قَوَادِ الرَّجُلِ أَصَابَتْهُ تَبِيلٌ وَفَلَانٌ الْقَدِيرُ جَعَلَ فِيهَا التَّابِلَ \* تَبَلَّ  
الْقَدِيرُ وَتَابَلَهَا جَعَلَ فِيهَا التَّابِلَ . وَأَتَّبَلَهُ الْحُبُّ وَالدَّهْرُ بِمَعْنَى تَبْلَةٍ \* النَّابِلُ وَالنَّابِلُ  
أَبْزَارُ الطَّعَامِ أَيِ مَا يُطَبَّبُ بِهِ الْغَنَاءُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْبَاسَةِ كَاللَّفْلِ وَالْكُمُونِ  
وَأَمْثَالِهَا ج تَوَابِلُ \* النَّبَالُ صَاحِبُ التَّوَابِلِ وَبَائِعُهَا \* التَّبَلُّ مَصْدَرُ تَبَلَّ



والتربة والعذرة والدحل ج تبول وأتبال وتبايل وهذا نادراً \* توبال  
 الخناس والحديد ما تساقط منه عند الطرق فارسي  
 تبن الدابة يمينها تبناً عنقها التبن . وتبن الرجل يبن تبناً وتبانه صار فطناً  
 ودقيق النظر في الامور \* تبن الرجل أدق النظر . وتبن الرجل جعل التبن  
 في التبن . وتبن الرجل أتباناً ليس التبان \* التبانه الفطنة والطبانه \* التبان  
 بائع التبن والعمامة تستعمله للتبن اي بيت التبن . والتبان سراويل صغير  
 مقدار شبر يستر العورة المغلظة يكون للأحسين والمصارعين معرب تبنان  
 بالارسية \* التبانة مؤنث التبان . ودرب التبانة الهجرة وهي من كلام  
 العامة \* التبن عصيفة الزرع من برّ ونحوه والسيد السخ والشريف والذئب  
 وقدح كبير . والتبن الفطن الدقيق النظر ومن يعبت يده بكل شيء \*  
 التبن والتبنة بيت التبن

تبا الرجل يمو تباؤاً غزاً وختم  
 التبرذك والتبرذك الذي يبيع ما في بتاون الدجاج كالقلب والفاضة فارسي  
 القتر جبل يناخمون الشوك الواحد تترى ومجاء القوم تترى وتترى اي متوارين  
 ومنه الانجيل التترى

التن اتبع معرب دوتن بالتركية ومعناه دخان  
 التنو الدابة ومنه ننوا الفانوسة اي ذوابها  
 التل ضرب من الطيب

التني والتناء سون التل وقشر التمرة

نجب - النجاب ما أذيب مرة من حجارة الفضة وقد بقي فيه منها وانقطعته منه  
 نجابة \* النجاب الخط من الفضة يرى على وجه المعدن  
 نجر الرجل يجر نجرًا وتجارة كان يبيع ويشترى \* أنجر أنجارًا وتاجر متاجرًا  
 وأنجر أنجارًا بمعنى نجر \* التاجر الذي يبيع ويشترى والعرب نسبي بائع النجر  
 تاجرًا ج تجار وتجار وتجر وتجر . والتاجر ايضا المحاذق بالامر والمنافة

النافقة في التجارة وفي السوق \* الناجرة مؤنث الناجر ومن النوق النافقة  
كالناجر. وهو على أكرم ناجرة اسم على أكرم خيل عناني \* التجارة صنعة  
الناجر وتطلق على البضاعة أي ما يُتاجر فيه من الامتعة \* المتجر الاتجار  
وبضاعة التجارة. وارض متجرة أي يُتجر فيها والمها

نَجَّة لهُ لغة في النجاة وهي افتعل من وجه \* نجاه اصله وجاء. اطلب وجه.  
نَحَت الرجل نَحَتًا جالس في مكان حقير وكان دينيًا \* نَحَت من الجهات  
الست نفيس فوق يكون ظرفًا نقول هذا نَحَت هذا ويكون اسمًا فينبئ على الضم  
فيقال من نَحَت ج نَحُوت. والنحوت الارذال السقطة ويقابلة الاعالي  
الاشراف \* النحناني تفيض النوقاني

النحمة المحركة وصوت حركة السير من الجلد. وما ينح من مكانه أي ما يتحرك  
نحف - أنحفه نحفة أعطاه أياها \* النحفة والنحفة البر واللفظ والترفة والهدية  
قبل اصلها وحنة ومعناها القرب والدنو ج نحف ونحائف  
نحمت الحائك الثوب بنحمة فحما وشاه \* انحمر انحماما ادم \* الناحم الحائك \*  
النحمة شدة السواد. والنحمة البرود المخططة بالصفرة \* الانحمر الادم.  
والانحبي والانحبية والنحمة والنحمة ضرب من البرود تشج ببلاد العرب.  
وفرس منم اللون أي الى الشفرة

نحي - الناحي خادم البستان

نخ نخ زجر للدجاج

النخت وحالا من خشب او نسج يصان فيه الثياب والمفعد وما يرفع عليه السرير  
عن الارض من الخشب وغيره معرب فحنه بالفارسية ومعناه خشب ج  
نحوت. ونخت الملك سريره وعرشه ونخت الملك عاصمة المملكة

النخخ الخشب واللوح معرب فحنه بالفارسية ج نخاخ

النخمة اللينة \* النخاخ والنخاني الا لكن

نخ العيين بنخ نخوخة حمض والشبه رث ودث او هو عاي \* آخ العيين

إِنْخَاخًا جَعَلَهُ نَخٌ \* النَّاخُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ نَخٍّ وَاصْبَحَ نَاخًا أَي لَا يَشْتَهِي الطَّعَامَ \*  
 التَّفَاخُ مَا نَسَاقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَالرَّشْدُ وَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ \* النَّخُّ عَصَاةُ السَّمِمْ  
 وَالْعَبِينِ الْحَامِضِ  
 تَخَذَ الشَّيْءُ بِنَخْذِهِ تَخَذًا اخْذَهُ  
 التَّخْرُوتُ الْخَبَارُ الْمَفَارِهُ مِنَ النُّوقِ  
 التَّخْرُورُ الرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا  
 التَّخْرِصُ وَالتَّخْرِصَةُ وَالتَّخْرِيصُ وَالتَّخْرِيصَةُ وَالتَّخْرِصُ بَنِيْفَةُ الثُّوبِ مَعْرَبٌ  
 تَبْرِيزٌ بِالْفَارْسِيَّةِ  
 النَّخْسُ دَابَّةٌ بَجَرِيَّةٌ تُعْرَفُ بِالذُّلْفَيْنِ  
 نَخْمَةٌ يَنْخُمُ نَخْمًا جَعَلَ لَهُ نَخْمًا. وَنَخَرَ نَخْرًا نَخْمَ أَفْعَلَ مِنْ وَخَمَ \* نَاخَتْ  
 أَرْضُكَ أَرْضِي مَنَاخَةً حَادَتْهَا وَأَصْلُ حُدُّهَا بِحُدِّهَا. وَأَنْخَمَهُ الطَّعَامُ وَهَذَا  
 الطَّعَامُ مَنخَمَةٌ سَتُذَكِّرَانِ فِي وَخَمَ \* النَّخْمُ وَالتَّخْمُ مِنْهُ كُلُّ قَرِيبَةٍ أَوْ أَرْضٍ  
 وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَعَالِمِ وَالْمَحْدُودِ \* التَّخْوَمَةُ النَّخْمُ  
 النَّدْرُجُ وَالنَّدْرُجُ طَائِرٌ شَبِيهُ بِالنَّدْرَاجِ قَبِيلٌ هُوَ الْمَجْلُ وَقَبِيلُ الْمَنَاقِبِ ج تَدَارِجُ  
 تَرَبَّ يَتَرَبُّ تَرَبًّا كَثْرَتَرَابُهُ وَإِصَابَةُ التَّرَابِ وَصَارَ فِي يَدِهِ التَّرَابُ وَلِزَقَ بِالتَّرَابِ  
 وَخَسِرَ وَالرَّجُلُ تَرَبًّا وَمَتَرَبًّا أَفْتَقَرَ كَانَهُ لَصِقَ بِالتَّرَابِ فَهُوَ قَرِيبٌ وَتَرُوبٌ ج  
 تَرَابٌ. وَيُقَالُ تَرَبْتُ يَدَاكَ وَهُوَ عَلَى الدَّعَاءِ أَي لَا أَصْبَحَ خَيْرًا وَالْمَعْنَى صَارَ فِي  
 يَدَيْكَ التَّرَابُ مَّا تَوَيْلَ \* تَرَبُّهُ لَطْفُهُ بِالتَّرَابِ وَجَعَلَهُ تَرَابًا وَرَمَاهُ بِالتَّرَابِ  
 وَالسَّقْفُ وَغَيْرُهُ غَطَاهُ بِهِ وَزَبَّ الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ وَاسْتَفْنَى كَانَهُ صَارَ لَهُ مِنْ  
 الْمَالِ بِقَدْرِ التَّرَابِ وَقُلْ مَالُهُ وَأَفْتَقَرَ كَانَهُ لَصِقَ بِالتَّرَابِ لَشْدَةَ الْفَقْرِ ضَدُّ  
 وَاتَرَبَ الرَّجُلُ قُلْ مَالُهُ وَكَثُرَ مَالُهُ ضَدُّ وَمَلِكٌ عَبْدًا مَلِكٌ ثَابِتٌ مَرَاتٍ أَيْ  
 وَصَلَ إِلَى آخِرِ دَرَجَاتِ الدَّلِّ وَالشَّيْءُ جَعَلَ عَلَيْهِ التَّرَابُ. وَتَارَتِ الْجَارِيَةُ  
 الْجَارِيَةُ مُتَارَةً صَارَتْ يَرِيهَا وَخَادَتْنَهَا وَصَاحِبَتَهَا. وَتَرَبَّ تَلَطَّحَ بِالتَّرَابِ وَصَارَ  
 تَرَابًا \* التَّرَابُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ مَا نَعِمَ مِنْهَا بِالْدُّوسِ وَالْحَلِيلِ ج أُنْزِلَ

وتربان. والترب اصل ذراع الشاة \* الترب الفقير والتراب. والترب  
التراب. والترب اللدة والسِّن ومن وُدِمَ عَكَ وأكثر ما يُسْعَلُ في الموت ج  
انراب. والترب الفقير ونبت واحدة تربة \* التربة التراب والارض نفسها  
ونبات. والتربة التراب \* التربة الضعفة. والتربة التراب والقبور والمقبرة  
ج ترب. والتربة الخنف ج ترب. والتربة واحدة الترب والأنملة ج تربان.  
وربج تربة ابي جاءت بالتراب \* التربة من الجبال والنوق الكول \*  
التربة حنطة حمراء \* الترب والتريب التراب والارض \* التربة واحدة  
الترايب وهي عظام الصدر او ما ولي الترفوتين منه او ما بين الشدين  
والترفوتين او اربع اضلاع من بنة الصدر واربعة من بسترته او البدان  
والرجلان واليمين او موضع القلادة \* التورب والتوراب والتيرب والتيراب  
التراب \* المتربة المسكة والفاقة

تربت - التربة ردة قبيحة في اللسان

ترتر الرجل ترتر اكثر الكلام والحركة واستجمل والتي حركه شديدا \* ترتر  
الرجل ترزل وتقلقل \* الترائر الشائد والامور العظام \* الترائر الجوارى  
الزمن \* الترائر الحفرة وقعر الماء \* الترائر الجواز او الشرطي وطائر

ترث - التراث الارث واصله الوراث

ترج الرجل بترج ترجاً استمر وترج الرجل بترج ترجاً اشكل عليه شيء من علم  
وغيره \* الترجة الأترجة والأترج والترنجة والترنج ثمر شجر بستانى من  
جنس الليمون \* الترجع الشديد الاعصاب والانشى نريجة. وربج نريجة شديدة  
ترجم اللسان وترجم عنه غيره ترجمة فسر كلامه بلسان آخر فهو مترجم والكتاب  
نقله من لغة الى اخرى. وترجم الكلام على المجهول التيس \* الترجمة والترجمة  
ابداً لفظه او عبارة بلفظه او عبارة تقوم مقامها وذكر سيرة شخص واخلاقه  
ونسبه وترجمه الكتاب فأنسخه وقطعه منه \* الترجمان والترجمان والترجمان  
المفسر للسان كتابة او شفاهاً ج تراجمه وتراجمين

نَرَحٌ به يترَحَ ترَحًا غمٌّ به وحزنٌ \* ترَحُهُ وانرحه احزبه وانغمه. وترَحَ حزن وانغم \*  
 التَّرَحُ الغمر. والتَّرَحُ الغمرُ والمُ والهبوط والفرج أنراح. والتَّرَحُ القليل الخبز  
 والكثير الغم \* المتراح من النوق التي يُسرِع انقطاع لبنها. والمترَح من  
 لا يزال يسمع ويرى ما لا يُعيه. والمترَح من الثياب ما صُيغَ صَيغًا مُسبِّحًا  
 ومن العيش الشديد ومن السيل القليل وفيه انقطاع

رَحَهُ الحُجَّامُ بترَحِهِ ترَحًا شَرْمَلَهُ ولم يبالغ في التشريط \* التَّرَحُ الشرط اللين  
 وهو جراحٌ صغيرةٌ في الجلد

تَرَ العظمُ يَنْدُ ويَنْدُ ترًا وتُرورًا بان وانقطع والذي قُطِعَ والرجلُ عن بلدٍ تباعدَ  
 والعمامُ ترًا التي ما في اطنو. وترَّ الرجلُ ترًا وتُرورًا ونزارةً امتلأ جسمه وتروى  
 عظمه وطري. ونزَّ الغلامُ يَنْدُ ترارةً سَمِنَ ونَصَّ واسلأ \* أَنْدُهُ عن المكان  
 إِنْزَارًا ابتهدَ وضرب يده بالسيف فأَنْدَرها أي قطعها وَأَنْدَرها \* التارُ المسترخي  
 من جوع أو غيرة \* التَّرارة السمين والبضاضة والامتلاء \* التَّرُّ الفلأه الدمام  
 ما في بطنه والسريع الركض من البراذين والمعتدل الأعضاء من الخيل  
 والمجهود. والذُرُّ الأصل والخيط يفتقر به البشاءُ يَنْدُ على البشاء \* التَّرْمَى اليد  
 المبطوعة \* التَّرَّةُ الحسنة الرعلة \* الأَنْزُورَةُ لام التشرطي لا يلبس السواد والعلام  
 الصغير. والمُنْتَرُ السريع الركض من البراذين

تَرَزَّ الشيء والرجلُ يميز ويمزَ بترَزَّ رَزًا ييس ومات فهو تارنرُ والرجلُ جاعٌ  
 والعمُّ أكل حشيشًا فيه الدى ففطع أجوافها وفلأنا صرعه والشيءُ روزًا غلظ  
 واشتدَّ. وتَرَزَّ المَلَّةُ بترَزَّ ترَزًا حمد واذا ناب الأبل ذهب شعورها من داءٍ  
 أصابها \* اترز الشيء صلبه وابسه

نرس - نرس الرجلُ نَسَّرَ بالترس وفلأنا أعطاه نرسًا وجعله يتخذ الترس. وتترس  
 الرجلُ نَسَّرَ بالترس \* التَّارِسُ صاحب الترس \* التَّرَاسَةُ صنعة التراس \*  
 التَّرَاسُ صاحب الترس وصانعه \* التَّرَسُ صفحة من الفولاذ مستديرة تمك  
 في اليد للوقاية من السيف ونحوه ج أنراس ونراس ونُروس ونَرَسَة .

والترس من جلد الارض الغليظ منها \* الترسه ضرب من السلاحف يوجد  
في بحر البل \* المتراس ما تترس به اي تستر من حائط ونحوه من العدو  
ج متاريس . والمترس المتراس وخشبة توضع خلف الباب فارسية ومعناها لا  
تخف معها . والمترسة المتراس

ترش الرجل يرش ترشاً كان ذا ترش فهو ترش وتارش \* الترش والترش  
خفة ونزق

ترص الشيء ترص تراسة قوي وأحكم فهو ترص وهي ترصة \* ترص الميزان  
وترصة سواء وعدلة . وترص الشيء قواه وإحكامه \* التارص من الافراس  
الحكم الخاق \* التريص الحكم الشديد . ويزان تريص مستوي عدل تحكم لا  
يخيف \* المترص من الموازين التريص

ترعه عن وجهه يترعه ترعاً ثاه . وترع فلان يترع ترعاً اسرع الى الشر واقفم  
الامور ترعاً وبشاطاً فهو ترع وهي ترعة وتريعة والاماء امثلاً \* ترع الباب  
اغلقه . وارع الامه ملأه وبرزع به الى الشر تسرع وترع الاماء امثلاً \*  
التراع البواب . وسيل ترع مالئ الوادي \* الترع مصدر ترع . وحوض ترع  
وكوز ترع اي مملي وصف بالمصدر المبالغه \* الترعة الباب سريانه ومنفع  
الماء حيث يستفي الناس واللوجه والدرجة والروضة على المكان المرتفع ومقام  
السارية على الحوض والمرقاة من المبر وفوهة الجدول . وترعة الحوض منفع  
الماء اليه . والترعة عند اهل التخطيط نهر مصنوع بالابادي عمن يجمع بين  
بحرين او نهرين او قطع اخرى من الماء \* الاترع من السيل المالئ الوادي .  
ورجل ذو مترعة اي لا يغضب ولا يعجل

ترف الرجل يترف ترفاً نعم فهو ترف وتريف \* ترفته النعمة وأترفه اطعمته  
وافسدته . وارف فلان اصر على البغي والنعمة فلاناً نعمة . وتترف الرجل  
تنعم . واستترف الرجل تغترف وطغي \* الترف اللين وسعة العيش والتنعم \*  
الترفة النعمة والطعام الطيب والشيء الطريف تختص به صاحبك ومة

نائفة وسط الشفة العليا خلفه \* الأترف من كان وسط شفوه العليا نرفة  
 والمترف والمترف الذي ابطرته النعمة وسعة العيش والمتروك يصنع ما يشاء  
 ولا يمنع والمنعير لا يمنع من تنعيمه والجبار  
 التراق حبران ذو صدف يعلق بالصخور في الماء الملح يسمى الانراك بالاسترديا  
 رقاء ترقاء اصاب ترقوته \* الترقة عظم يصل بين ثغرة الفم والمانى من  
 المجادين ج التراقي والتراين يتقدم الياء  
 تركه يتركه تركا وتركانا خلاه وتركه كذا جعله كاه ضد وترك الشيء رفضه  
 قصدا واختيارا او قهرا واضطارا . قيل الترك منى علق بمفعول واحد يكون  
 بمعنى الطرح والتخلى والدعة واذا علق بمفعولين كان متضمنا معنى التصدير  
 فيجرى مجرى افعال القلوب . وترك الرجل يترك تركا تزوج تركية \* تاركه  
 متاركة وتركاه خلاه على حاله وفلان سالة . وتاركة البيع سالحة فيه . وقولهم  
 لا بارك الله فيك ولا تارك ولا دارك اتباع . وتشاركوا الامر بينهم تركوه  
 وانتركه بمعنى تركه . وقال فيه فاما ترك اي ما ترك شيئا \* التركة البيضاء  
 بعد ان يخرج منها الفرخ او يخص بالنعام وببضة الحديد ج ترك . والتركة  
 ايضا المرأة الزنة . والتركة والتركة لغة المتروكة وما يتركه الميت خاليا عن  
 تعلقى حق الغير بعينه \* التريك العنقود اكل ما عليه والعنق نفض \*  
 التريكة امرأة تترك لا تزوج وروضة يغفلها الناس فلا يعرفونها وما تركه السيل  
 من الماء والبيضة بعد ان يخرج منها الفرخ او يخص بالنعام وببضة الحديد  
 ج ترانك وتريك وترك . والتركة ايضا الكباسة بعد ان ينفذ ما عليها  
 الترم وجع الخوران . ولا ترما بمعنى لاسيمها . والترم الحث والحجز والموخر والموعد \*  
 التريم المتواضع لله تعالى والموت بالمعائب او بالذن ومن في دينه رية  
 لرمز - الترامز الحمل قد تمت قوته او الذي اذا اعنلف رايت هامة ترجف  
 لترمس فلان تغيب عن حرب او شغب \* الترمس نبات له حب يؤكل \*  
 الترمسة واحدة الترمس والسرداب

الترمومتر آلة تُوزن بها الحرارة يونانية معناها ميزان الحرارة  
 الترن الدرن وتُنال للأمة والبعي تُرنى وتُرنى وابن تُرنى ولد البغي  
 الترنخ والترنخ في ت رج \* الترنجان نبات  
 الترنجين طل أكثر ما يسقط بخراسان وما وراء النهر وأكثر وقوعه على المحاح  
 ترك - الترنوك الحفير المهزول والعامّة نقول سرنوك  
 ترة الرجل يتره ترهًا وقع في الترهات \* التره الباطل ج تراره وتراره  
 وترهات \* الترهة الباطل والكذب والتخليط والطريق الصغيرة المنسعبة من  
 الجادة والناحية والريح والسحاب والصحيح وذوينة في الرمل ج ترهات وتراره  
 ترنى في الامر يترى تريا (بآئي) تراخى فيه \* أنرى الرجل إنراه عيل اهلآ  
 متواترة بين كل عشرين فترة  
 تريق - الترياق دواء مركب قيل من اثنين وسبعين جزءا اخذته ماعيس  
 ويسمى الافيون ايضا بالترياق والعرب سمي الخمر ترياقا وترياقا لانها تذهب  
 بالهم والترياق التركي ضرب من القطران  
 النفس الاصول الردبة

تسعم بتسعم تسعا اخذ تسع اموالهم او كان تسعمهم او صيرهم تسعة بنفسه \*  
 تسع القوم صاروا تسعة ووردت ابلهم تسعا \* التسع الواقع بعد الثانية  
 وقبل العشرة ويقال هو تساع تسعة بالاضافة اي واحد من تسعة وتساع  
 ثمانية وتساع ثمانية بالاضافة وعدمها اي جاعل الثانية تسعة ولا يبرز تساع  
 تسعة بدون الاضافة \* التاسعة اليوم التاسع من الشهر قبل يوم العاشوراء  
 قبل هو مولد \* تساع معدول عن تسعة تسعة وهو غير منصرف للوصفية  
 والعدل \* التسعة ثلاث ثلاثات مائة تسع على خلاف الاصل نقول تسعة  
 رجال وتسع نسوة وكذا في العدد المركب نقول تسعة عشر رجلا وتسع  
 عشرة امرأة ج تسعات \* التسع مائة التسعة وظيرة من اظاء الابل والتسع  
 جزء من تسعة ج تساع والتسع الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر \*



النَّسْعُونَ نِسع عشرات للذكر والمؤنث وهو ملحق بمجمع المذكر السالم يرفع بالواو ويُنصب ويُخَفَضُ بالياء \* النَّسِيعُ النَّسْعُ \* مَنَسَعُ معدولٌ عن نِسعَة نِسعَة وهو غير منصرفٍ للعدل والصفة. والمَنَسَعُ سطحٌ يحيط به نِسعَة اضلاع متساوية فان لم تكن متساوية لا يُسمى به بل بذى نِسعَة اضلاع

نسا - ناساءُ مناساةٌ (واو ي) آذاهُ واستخفَّ به

نشح - انشحه يورماه \* النشح الحجد والحجة والاصل وشحه أبدلت الواو ناء. والنشح ايضا الحجن والترقى او الحرد وخبت النفس والحِرْص \* والنشح من اللبن القليل \* الانشح ذو النشحة

نِشْرَيْن اسم لشهرين نشرين الاول وهو الشهر العاشر من السنة المسيحية. ونشرين الثاني وهو الشهر الحادي عشر منها

نَطًا الليلُ يَطْوُ تَطْوًا (واو ي) اظلم. وفي الناموس نَطًا ظلم وجار نَعْنَعُ امرٌ بالتواضع

نعال امر بمعنى حيٌ وسيدكر في ع ل و

نَعِبَ نَعَبَ نَعَبًا ضُدَّ استراح فهو نَعِبٌ ومُنْعَبٌ ولا نقل متعوبٌ \* اتعبه جعله يتعب والعظم اعتقه بعد الجبر والانه ملاءه. واتعب القوم نَعَيْتَ ماشيتهم \* المتعَبُ والمتعبة موضع التعب ومجازا التعب وما يحمل عليه ج متاعب نَعْنَعَه قلنك وحركه بعنف او اكرهه في الامر حتى قلق. وننعن في الكلام تردد من حَصَرٍ او عَجٍ. وننعنت الدابة ارتطمت في الزمل التعانج الارجيف والتخليط \* الننعن الفأفاه

نَعَرَ الرجلُ نَعَرَ نَعْرًا صاح. ونعرت الحربُ نَعَرَ نَعْرًا اشتعلت \* النعار الصباح وجرح نَعَرَ لا يرفأ دمه

نَعَسَ ونَعِسَ نَعَسًا نَعَسًا هلك وعثر وسقط وبعث ومن منزله انخط فهو نَعِسٌ وناعس. ونَعَسَ الله تعالى فلاناً اكبه واهلكه فهو ناعس ونَعِسَ \* اتعسه الله تعالى اهلكه \* النعاسة سوء الحظ والحال والهلاك والنحس \* النعس الشر.

وَنَعَسًا لِفَلَانٍ دَعَا عَلَيْهِ اِي الزمة الله عثارًا وهلاكًا وهو منصوب ابناً على  
المفعول المطلق وعامله محذوف

نَعِصَ الرَّجُلُ بِنَعَصٍ نَعَصًا اشكى عصبه من كثرة المشي \* النعصُ كالنعص  
وليس بثبت

نعصص - النعصُوصَةُ البُعْصُوصَةُ

نَعَجَ الرَّجُلُ يَنْعَجُ نَعَجًا وَنَعَجَةً اسنخى ونقباً

نَعِلَ حَلَّتُهُ يَنْعَلُ نَعْلًا اخذه النعل وهو حرارة الحلقى الهاججة

نَعَى يَنْعَى نَعْيًا (يَا نَعَى) عَدَا \* نَعَالًا لِلذِّكْرِ وَنَعَى لِلْمَوْتِ فحريف الهاء لِنَعَالٍ وَنَعَالِي

نَعَجٌ وَنَالَتْ الْعَيْنُ حِكَايَةً صَوْتِ الْفَرْقَةِ بِالضَّمِّ يُقَالُ انْبَلَوْا نَعَجَ نَعَجٍ اِي مَقْرِقِينَ

بِالضَّمِّ

نَعِيبٌ يَنْعَبُ نَعَبًا اصابه النعيب \* انعبه جملة يَنْعَبُ \* النعيب القبيح والريبة.

وَالنَّعَبُ النَّسَادُ وَالْهَلَاكُ وَالْوَحْ وَالذَّرَنُ وَالْفُحْطُ وَالْجُوعُ وَالْعَيْبُ

نَعَغَ الرَّجُلُ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ يَبِينْهُ \* النعغة مصدر نَغَغَ وحكاية صوت

الْأُكْلِي وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّمَكِ وَرَنَّةٌ وَثَقُلَ فِي اللِّسَانِ \* الْمَنْغَغُ مَنْكَلٌ لَمْ يَكْدُ

يُسَمِعُ كَلَامَهُ

نَفَرَ الْعِرْقُ يَنْفَرُ نَفَرًا انْفَرَّ وَالْقَرْبَةُ خَرَجَ الْمَاءُ مِنْ خَرْقٍ فِيهَا وَالسَّاهَةُ تُنْفَرُّ

انْفَرَّتْ بِالْمَاءِ وَالْأَكْلَبُ انْفَبَرُ بِالْبَوْلِ وَنَفَرَتِ الْقَادِرُ وَنَفَرَتْ نَفَرًا غَلَّتْ .

وقيل الصراب نذرت \* النغار صبغة مبالغة . وجرح نَهَارَ اِي نَغَارَ \* النغارة

مَوْنَتُ النُّغَارِ . وَنَاقَةُ نَغَارَةٍ اِي تُرِيدُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْشِي فِي مَرِّهَا \*

النَّيغَارُ الْاِجَانَةُ وَالْبَلَاءُ زَائِدَةٌ ج نِيَاغِيرُ

النَّفْسُ لَطُغَ سَحَابٌ رَقِبِي فِي السَّمَاءِ

نَغَمَ - أَنْعَمَهُ أَهْنَاهُ \* الْمَغْنَمَةُ الْمَغْنَمَةُ زَنَةٌ وَمَعْنَى يُقَالُ طَعَامٌ مَغْنَمَةٌ اِي مَغْنَمَةٌ

نَعَتِ الْجَارِيَةُ الضَّمَكُ نَعَاهُ تَفَوًّا (وَاوِي) ارادت ان تغنيه فغلبها \* النعَا

الضَّمَكُ الْعَالِي

تَرَجَّ الرجلُ يَتَرَجُّ تَرَجًّا أَحَدَهُ وَتَضَبَّ \* تَفَيَّئَةُ الشَّيْءِ وَتَفَيَّئُهُ بِالْقَلْبِ وَالْإِدْغَامُ حَيْثُ  
وَزَمَانُهُ

تَفَنَّفَ - التَّفَنَّفُ مِنَ الْبَلِّغِ أَحَادِيثَ النِّسَاءِ ج تَفَنَّفَوْنَ وَتَفَنَّفَ، وَالتَّفَنَّفُ شِبْهُ  
الْمَقْطَعَاتِ مِنَ الدَّعْرِ \* الْمُتَفَنِّفُ التَّفَنَّفُ  
تَفَنَّفَ الرَّجُلُ يَفَنَّفُ تَفَنُّنًا تَرَكَ الْأَدْرَهَانَ وَالْإِسْحَادَ فَعَلَاهُ التَّفَنُّنُ \* التَّفَنُّنُ الْوَسْخُ  
وَالشَّعْبُ \* أَلْفُ الشَّعْبِ الْمَغْبَرُ

تَغ - التَّغَاخُ ثَمَرُ شَجَرَةٍ بِسَائِيَةٍ، وَتَغَاخُ الْحَيَّةِ ثَمَرُ الْيَبْرُوحِ، وَالتَّغَاخُ الْأَرْضِيُّ الْمَشْرِقُ  
وَالنَّهْجُ الْفَارِسِيُّ الْخَوْخُ، وَالتَّغَاخُ الْمَائِيُّ سَبْءٌ إِلَى مَاءٍ الْأَنْجُحُ وَيُسَمَّى بِالْبَائِيِ أَيْضًا  
تَغْر - أَتَغَرَ الرَّجُلُ خَرَجَ شَعْرَانُهُ إِلَى تَغْرٍ وَالطَّلْحُ طَلَعَ فِيهِ شَأْنُهُ \* التَّغَارُ الرَّجُلُ  
الْوَسْخُ \* التَّغِيرُ وَالتَّغَرَانُ الرَّجُلُ الْوَسْخُ \* التَّغِيرَةُ وَالتَّغَرَّةُ التَّغَرَّةُ فِي وَسْطِ التَّغَةِ  
الْعُلْيَا، وَالتَّغِيرَةُ التَّغَرَّةُ وَالْكَرَّةُ وَمَا ابْتَدَأَ مِنَ الْبَاتِ وَمَا بَيَّنَّتْ تَحْتَ السَّجْمَةِ أَوْ  
مَا لَا نَسْتَمَكُّ مِنْهُ الرَّابِعَةُ لَمْ يَمُوتُوا \* الْمُنْفَرُ وَالْمُنْفَرَةُ الْمَرْعَى أَوْ الْأَرْضُ أَكْثَرُ  
كُلَّهَا صَغِيرًا

تَغْرُق - التَّغْرُوقُ فَيَعُ التَّغْرُوقُ

التَّفْسِيحُ صَحْخُ السَّنَابِ الْبَرِّيِّ

تَغْف - تَغْفُهُ تَغْفِيَةً قَالَ لَهُ تَغَا \* التَّغْفُ وَخُ الظُّنْجُ تَغْفَةً، وَتَغَا لَكَ أَيْ قَدْرًا  
وَعُدًّا، وَأُفْتُ وَتَغْفُ وَأُمَّا لَكَ وَتَغَا فِي أَف \* التَّغْفَانُ الْحَيْنُ وَالْأَوَانُ \* التَّغْفَةُ  
الْمَرَأَةُ الْمُخْتَوَرَةُ وَدَوِيَّةٌ تُعْرَفُ بِعِنَاقِ الْأَرْضِ أَيْضًا، وَالتَّغْفَةُ دَوْدَةُ صَغِيرَةٌ تُؤْتَرُ  
فِي الْجِلْدِ

التَّفَكُّمَةُ جَمَاعَةٌ فِي خِدْمَةِ الْحُكُومَةِ الْمَلِكِيَّةِ الْوَاحِدِ تَفَكَّمِي وَزَكَّتُهُ تَفَكَّمِي وَمَعْنَاهَا  
صَاحِبُ بِنْدَقِيَّةٍ

تَقَلَّ الرَّجُلُ يَتَقَلَّلُ تَقَلُّلاً بَصَقَ، وَتَقَلَّ الرَّجُلُ يَنْقَلُ تَقَلُّلاً تَغَيَّرَتْ رَأْيُهُ أَوْ إِنْ يَتَرَكَ  
التَّطْيِيبَ حَتَّى يَنْجُدَ مِنْهُ رَائِحَةٌ كَرِيمَةٌ فَهُوَ تَقَلَّلٌ وَهِيَ تَقَلَّةٌ وَمِنْهَا \* أَثْقَلَهُ غَيْرُ  
رَائِحَةٍ \* الثَّقَلُ وَالثَّقَالُ وَالثَّقَالُ الْبُصَاقُ وَالزَّبْدُ

التَّفَنُّ الوَسْخُ

تَفَنَ الشيءُ بَفَنَةٍ تَفْنًا وَتَفْنًا فَلَّ وَخَسَّ وَفَلَانٌ تَفْنُوهُمَا حَقًّا وَتَفَنَ الرَّجُلُ بَفَنَةٍ وَتَفَنَ بَفَنَةً تَفْنُوهُمَا عَثَ \* النَّافِهُ الخَبِيرُ اليسيرُ \* التَّفَاهَةُ فِي الْأَطْعَمَةِ أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا طَعْمٌ حُلَاوَةٌ أَوْ حَمُوضَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ \* التَّيُّهُ الْمُتَنَصِّفُ بِالتَّفَاهَةِ = التَّفَنُّ عِدَاقُ الْأَرْضِ \* الْمُتَفَهِّةُ مِنَ الشُّوقِ الدَّأُولُ

تَفَنَّقَ فُلَانٌ سَارَ سِرًّا عَنِيًّا وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَمِنْ الْجَبَلِ وَقَعَ \* التَّفَنَّاقُ وَالتَّفَنَاتُ وَالْمُتَفَنِّقُ السَّرِيعُ \* التَّفَنُّفَةُ الْحَرَكَةُ

التَّفَنُّدَةُ الْكُزْزَةُ وَالْكَرَوَانَا

الْأَمِيرُ التَّوَالِي \* الْفَيْزَةُ الْكَرَوَانَا

الْفَيْزُ الْكَرَوَانَا وَالْأَزَارُكَلَا

التَّفَنُّعُ الْجَمْعُ وَجَرَجَ تَفَنُّعًا أَيْ شَدِيدًا

الْمُفْلِقُ التَّفَلُّقُ أَوْ أَحَدُهُمَا مَحْصُفٌ عَنِ الْآخَرِ

تَفَنَ - تَفَنَ أَرْضُهُ تَفْنًا إِذَا هِيَ الْمَاءُ الْحَامِرُ لَا يَرُدُّ وَأَنْفَنَ الْأَمْرَ إِحْكَمَهُ وَالْأَسْمُ التَّفَنُّةُ

التَّفَنُّ الطَّابِعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَتَرْتَوِقُ الْبَيْتُ وَرَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْمَجْدُولِ أَوْ

الْمَسِيلِ \* الْمُتَفَنُّ مِنَ الْأُمُورِ النَّابِتِ وَالْمُحْكَمِ

تَفَنَى وَإِخْوَانِيَا فِي الْأَشْتِنَاقِ فِي وَقِي

تَكَنَكَ الشَّيْءُ قَطْعُهُ أَوْ وَطْئُهُ فَسَدَخَهُ \* التَّكَنُّكَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ رِقَاصِ الدَّاءِ

وغيره

لَمَكَ الشَّيْءُ بِكُكِهِ تَكَا قَطْعُهُ أَوْ وَطْئُهُ فَسَدَخَهُ وَالْبَيْدُ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ وَهَكَّةُ

وَهَرَجَةٌ وَالسَّاعَةُ صَانَتْ بِكَ يَكُ وَالْأَسْمُ التَّيْكَةُ وَهِيَ مَوْلِدُ وَلَمَكَ الرَّجُلُ

بِكَ تَكُوكًا كَانَ مَزُولًا وَهَالِكًا وَاحِقًا فَهُوَ تَاكُجٌ تَاكُونُ وَتَكُكَةُ وَتَكَاكُ

وَتَكَاكَ وَاسْتَكَّ التَّكَّةُ إِذَا خَلَا فِي حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ \* التَّيْكَةُ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ

وَالْعَامَّةُ يَقُولُ دِكَّةُ جِ تَكَاكَ \* الْمَتَكُ آلَةُ تُسْتَكُّ بِهَا التَّكَّةُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ يَدَكُ

تَكَلَّ عَلَيْهِ لُغَةً فِي التَّكَلُّ \* التَّكَلُّ وَتَكَلَّةً وَتَكَلَّانَ فِي وَكَل

التَّكَّةُ الحوض والجرن تركب ج تَكَنَّت. والتَّكَّةُ في صناعة البناء قبة مستطيلة مرفعة فوق مساواة الجدران بلا اعمدة

تاب - اِنْتَابَ الامرُ اِنْتَابًا استقام والشيء انتصب والطريق استقام وامند والمحار اقام صدره ورأسه \* التَّابِ تيس الجبل \* التَّلَبَّ الحسار \* التَّوَلَّبَ في ت ول ب

تَلَّ الرجل سار شديداً والشيء حرَّكه وزعزعه والذابة ساقها عنيماً \* التَّلَاكِلُ النارُ الغليظ \* التَّلْنَةُ الشدة والعجلة وكثرة الحركة ومَشْرَعةٌ تُتخذ من قيفاء الطلح. وتَلْنَةٌ بهاء كسرهم ناء تَتَعَلَّوْنَ او حرف المضارعة مطلقاً  
تلك - التَّلَيْتُ نَوَيْتُ من النجول الذي يثبت في السباح

التَّلَحُّ والتَّلَوُّحُ والتَّلَحُّ في ول ج

تَلَدَ المالُ يَتَلَدُ تَلُوداً كان تالداً وتَلَدَ فلانٌ بالمكان يَتَلَدُ وتَلَدَ يَتَلَدُ اقام به وفلانٌ في بني فلانٍ اقام فيهم والتَّلَّةُ في هذا الباب مبدلةٌ من الواو \* تَلَدَ فلانٌ جمع ما لا وضع عن غيره. وتَلَدَ الرجلُ المالَ اَتَمَّجَ عنده وكان ذا مالٍ تالداً \* التَّلَادُ المالُ التمدد الاصلي الذي وَلَدَ عنده وهو قبض الظارف \* التَّلَادُ التاليد \* التَّلَدُ والتَّلَدُ والتَّلَدُ التاليد. والتَّلَدُ ايضاً من وَلَدَ بالهجر فحِيلَ صغيراً فشبَّ ببلاد الاسلام. والتَّلَدُ ايضاً فرخ العقباء \* التَّلِيدُ من الاولاد والمال التَّلَدُ والتاليد والمال الذي وَلِدَتْ في بلاد الاسلام \* التَّلَادُ والتَّلَدُ من المال التاليد

تلس - التَّلَيْسَةُ الخُصْبَةُ وَهْمَةٌ تَهْمَى من الخوص فتوضع فيها الزجاج وكيس الحساب

تلص - تَلَصَّ الشيء تَلَصُّصاً مَلَسَهُ وَلَيْسَهُ

تَلَعَ النهارُ يَتَلَعُ تَلَعًا طَلَعَ والضحى انبسطت والرجل اخرج رأسه عما كان فيه. ويقال تلع الظلي اخرج رأسه من الكناس. وتَلَعَ الاناة يَتَلَعُ تَلَعًا امْتَلَأَ. وتَلَعَتْ عَفَّةٌ تَلَعٌ وتَلَعَتْ تَلَعًا وتَلَعَةً طالت \* اَتَلَعَ الرجلُ اخرج رأسه عما

كان فيه ومدّ عنقه متطاولاً . وتنازع الرجل في مشيته مدّ عنقه ورفع رأسه \*  
 التَّلْعُ التَّرْعُ وطول العنق . وابتاه تلج ملآن . ورجل تلج اسبه كثير التلثت  
 حوله \* التَّلْعَةُ ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضدّ ومسبل الماء وما اتسع  
 من فوهة الوادي والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلج وتلاع او  
 التلاع مسابيل الماء من الاسناد والجفاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا  
 يكون التلاع الا في الصحارى \* التلج الطويل \* التلج الطويل \* التلج المراء  
 الحسنه . والتلج الناحض للامر الرابع راسه للنهوض والمتقدم

تَلَفَ الشيء يَتَلَفُ تلفاً هلك \* اتلفه افناه \* المتلف والمتلثة المهلك والمنازة  
 تَلَكَ مركبة من في ولامر البعد وكاف الخطاب مونث ذلك وسيذكر في ت ي  
 تَلَّ فلاناً يتلّه تلاً صرعه او افاه على عنقه وخذّره . وتلّه يتلّه سوء رماه بامر قبيح  
 والشيء اليه دفعة اليه او الفاه . وتلّ الرجل اليه يتلّ نضرع والشيء سقط  
 وجبينه رشح بالعرق والماء صبه والجبل في البئر ارخاه فيها \* اتلّ المائع  
 انلاّ اقطره والذابة ارتبطها واقنادها . وتالّ الرجل متالة طلب لنفسه  
 فحلاً \* التلال الضلال \* التلالة الضلالة \* التلّ مصدر تلّ ومن التراب  
 قطعة منه ارفع قليلاً ما حولها والكومة من الرمل والراية ج تلال وتلّول  
 والوسادة ج اتلال وهو نادر او هي ضروب من الثياب . والتلّ البلل \* التلّة  
 الصبة والضجة والصرة والدفعة والمغربة من قبالة الطام ونسج رقيق مطرر  
 تغطي به العروس ( عامية ) والتلّة الضجة والتلّة والمحالة والكسل . والتلّة  
 الصرة والدفعة \* التلّ الشاة المذبوحة \* التلّول الذي لا ينفاد الأبطياً \*  
 التلّيل العنق ج اتلّة وتلّ وتلايل والمصروع ج تلّ \* التلّ ما يتلّ به والنوي  
 والمتنصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المتنصب في  
 الصلوة . والتلّول المصروع والثور التلّول المدّج الحلق  
 التلّ مشق الكراب في الارض او كل أخذود في الارض ج اتلام . والتلّ الغلام  
 والاكار والصائغ او منخطة الطويل ج تلام \* التلّام اصله التلايد فرخم بحذف

البكة والنال وجرى الاعراب على الميم . والتلآم الغلام وصانع الصانع  
تلمد فلان تلمدة وتلمد تلمدا صار تلميذا له وفلانا اخذه له تلميذا \* التلميذ  
والتلميذ المتعلم او طالب العلم والناج ومن افام في مدرسة بقصد التعلم ج  
تلاميذ وتلامذة

الثلة والثلة اللبث والحاجة \* تلان بمعنى الآن \* الثاؤون والثلوة بمعنى الثلة  
ثلة النبي بلة ثلها ثلث والرجل وله وثار وثلة كذا وثلة عنه اسيمة \* امله  
المرض اثلته \* الثالة واثلوه الثامل والحائر

تلا الرجل يتلو تلو (واو ي) اشترى يلو اي ولد بفلي وفلانا تلوا تبعه وزرعه  
وخذله ضد قول تلوته وتليتة . وتلا عنه تركه وخذله . وتلا الكلام تلاوة  
قرأه . وتلي من الشهر كذا تلي تلي \* تلاه تلياة تبعه وفلان صلاته اتبع  
المكتوبة تطوعا . وتلى الرجل قضى نذره وصار بآخر رمق من عمره . واتلاه  
اياه ائلاه اتبعه اياه . واتلى الله فلانا اطفالا اي اتبعه اولادا . واثلت فلانا  
سبقتة وفلانا على فلان احاله عليه وفلانا ذمة اعطاه اياها وحقه عنده ابني  
منه بقة والرجل سها اعطاه اياه يستعير به . واتلت الناقة تلاها ولدها ولا  
دربت ولا اثلت في ال . وتلاه مثالا ناعه . وتلاه تلياة تبعه . وتالت  
الامور تاليا تلا بعضها بعضا واستلاه النبي استنلا دعاه الى تلوه \* التالى  
الرابع من خيل الحلبة ج تاليات . وتالي الشولة نجم في ررج العنقرب \* التالية  
موت التالى ج توال . والتوالي الاعجاز ومن الخيل ماخيرها او الذنب  
والرجلان ومن الظعن او اخرها \* التلاء الذمة والجوار والسهم عليه اسم  
الملي اي الحير \* التلاوة القراءة التلاوة بقة الدين وغيره \* التلو ما يتلو  
الشيء والرفيع وولد الناقة يطم فيتلوها وولد الحمار والبغل ج آلا \* التلوة  
اشى التلو والعاق خرجت من حذر الإحفار ومن الغنم التي تنفع قبل الصفرية \*  
التلوى ضرب من السنن صغير \* التلي الكثير الايمان والكثير المال \* التلية  
التلاوة \* المتالي الذي يرايل المغني صوت رفيع . والمتالي من الابل التي

لَمْ تَنْجَحْ حَتَّى صَافَتْ

الْتَمَّتْ نَبْتُ لَا تُؤْكَلُ ثَمَرُهُ

تَمَّتْ الْكَلَامُ نَفْخَةً رَدَّهُ إِلَى النَّهَاءِ وَالْمِيمِ أَوْ سَبَقَتْ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنْكِهِ الْأَعْلَى فَهُوَ تَمَّتْ

وَهِيَ تَمَتَّةٌ وَيُقَالُ بِوَتَمَتَّةٍ \* التَّمَّتُ السَّمَاقُ

تَمَرَ فَلَانُ الْقَوْمِ يَتَمَرُهُمْ تَمَرًا أَطْعَمَهُمُ التَّمَرُ \* تَمَرَ الرُّطْبُ صَارَ فِي حَدِّ التَّمْرِ وَالْخَلَّةِ

حَمَلَتْ التَّمَرُ أَوْ صَارَ مَا عَلَيْهَا رُطْبًا وَفَلَانُ الْقَوْمِ أَطْعَمَهُمُ التَّمَرُ وَالتَّمَرُ بَيِّنَةٌ

وَاللَّحْمُ قِطْعَةٌ صَغِيرًا وَجَنَّةٌ . وَالتَّمَرُ الرُّطْبُ صَارَ فِي حَدِّ التَّمْرِ وَالْقَوْمُ كَثُرَ

تَمَرُهُمْ . وَالتَّمَارُ الرِّيحُ إِذَا تَمَرَّارًا صَلَبَ \* التَّمَارُ الْكَثِيرُ التَّمَرُ أَوِ الَّذِي عِنْدَهُ التَّمَرُ \*

التَّمَامُورُ وَالتَّمَامُورَةُ وَالتَّمَامِرِيُّ وَالتَّمَامِرِيُّ وَالتَّمَامِرِيُّ وَالتَّمَامِرِيُّ فِي أَمْرٍ \* التَّمَامِرِيُّ شَجَرَةٌ \*

التَّمَرُ الْيَاسُ مِنْ ثَمَرِ الْخَلِّ جَ تَمَرَاتٍ وَتَمُورٌ وَتَمَرَانٌ . وَتَمَرُ الْفَوَادِ الْبِلَادُ

وَالْتَمَرُ الْهِنْدِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْحُمْرُ أَيْضًا شَجَرٌ كَبِيرٌ يُوجَدُ فِي الْهِنْدِ \* التَّمَرَةُ وَاحِدَةٌ

التَّمَرَجِ تَمَرَاتٌ . وَالتَّمَرَةُ الْعُقْدَةُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ . وَالتَّمَرَةُ عَجَبَةٌ عِنْدَ الْفُوقِ .

وَنَفْسٌ تَمَرَةٌ أَيْ طَيِّبَةٌ \* التَّمَرِيُّ مَيْبُ التَّمَرِ \* التَّمَرَةُ أَقْرَاصٌ مِنَ الْعَجِينِ تُحْتَسَى

بِشَيْءٍ مِنَ الْحَلَاوَاتِ وَيُقَالُ بِالزَيْتِ . التَّمَارُ مَائِعُ التَّمَرِ \* التَّمَرَةُ وَابْنُ تَمَرَةٍ طَائِرٌ

أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ \* التَّمَرِيُّ الذَّكَرُ وَمِنْ الْجُرْدَانِ الصَّابُ الشَّدِيدُ .

وَالْتَمُورُ الْمَزُودُ بِالتَّمَرِ

تَمَزَ - تَمُوزُ وَتَمُوزُ الشَّهْرُ السَّاعِ مِنَ السَّنَةِ الْمَسِيحِيَّةِ وَهُوَ وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ يَوْمًا

تَمَسَحَ - التَّمَسَّاحُ حَيَوَانٌ عَلَى صُورَةِ الضَّبِّ جَ تَمَاسِيحُ \* التَّمَسَّاحُ الْمَارِدُ الْخَبِيثُ

وَالْمَسَّحُ أَيْ الْكَذَّابُ

تَمَشَّ الشَّيْءُ يَتَمَشَّ تَمَشًّا جَمْعُهُ

تَمَكَ السَّنَامُ يَنْبُكُ تَمَكًا وَتُؤْكَلُ طَالَ وَارْتَفَعَ وَتَرَوَّى وَكَثُرَ فَهُوَ تَامِكٌ \*

أَتَمَكَ الْكَلَاءُ الْمَافِقَةَ سَمَّاهَا \* التَّامِكُ السَّنَامُ الْمُنْدِرُ وَالْمَافِقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ

تَمَلَّ - إِتْمَالَ لَا طَالَ وَاشْتَدَّ \* التَّمُولُ ضَرْبٌ مِنَ الْيَتْمَانِ \* التَّمُولُ

الْقُنَابَرِيُّ وَفَارِسِيَّةُ الْبَرَعِشَتِ \* التَّمِيلُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمَعْدِيلُ أَوِ الطَّوِيلُ



## الْمُنْتَصِبُ

نَمَّ يَنْمُو نَمًا وَنِمَامًا وَنِمَامَةً كَانَتْ نَامًا. وَنَمَّ بِهِ وَنَمَّ عَلَيْهِ جَعَلَهُ نَامًا. وَنَمَّ عَلَى أَمْرِهِ  
 امْضَاهُ. وَنَمَّ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا قَصْدًا وَمَضَى \* نَمَّ الْكَسْرُ انْصَدَعَ فَلَمْ يَبَيِّنْ أَوْ  
 انْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ وَالرَّجُلُ صَارَ هَوَاهُ أَوْ رَأْيُهُ أَوْ مَحَلَّتُهُ نَمِيمًا وَالْمَوْلُودُ عَلِقَ النَّمِيمَةَ  
 عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَامًا وَاهْلَكَهُ وَأَلْعَهُ أَجَلُهُ وَالْفُورُ اعْطَاهُ نَصِيبَ قِدْحِهِ  
 وَعَلَى الْبَرَجِ اجْهَزْ. وَانَّمَّ الْقَمَرُ إِثْمَامًا امْتِلَأَ فَبَهَرَ وَالْمُجَلَّى دَنَا وَلَادَهَا وَالنَّبْتُ  
 اكْتَهَلَ وَفَلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا قَصْدًا وَمَضَى وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَامًا وَفَلَانًا اعْطَاهُ  
 النِّمَّ. وَنَتَمَّ فَلَانٌ صَارَ هَوَاهُ أَوْ رَأْيُهُ أَوْ مَحَلَّتُهُ نَمِيمًا وَالشَّيْءُ انْصَدَعَ وَلَمْ يَبَيِّنْ أَوْ  
 انْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ وَالرَّجُلُ كَانَ يُوَكِّرُ بِشَيْءٍ ثُمَّ آبَتْ \* نَامَ الدَّوْمُ جَاءَ كُلُّهُمْ  
 وَتَوَّأ. وَاسْتَمَّ الشَّيْءُ انَّمَهُ وَالنِّعْمَةُ سَأَلَ إِثْمَامَهَا وَفَلَانًا طَلَبَ مِنْهُ النِّمَّ أَيْ الْفَأْسَ  
 أَوْ الْمَسْحَاةَ فَانَّمَهُ أَيْ اعْطَاهُ إِيَّاهَا \* النَّمَامَةُ مَا يَنْمُو بِهِ الشَّيْءُ. وَالنَّمَامَةُ الْبَقِيَّةُ \*  
 النَّمَامِيَّةُ الْيَتَامَى \* النَّمَّ وَالنَّمَّ وَالنَّمَّ النَّمَامُ. وَالنَّمَّ اسْمٌ جَمَعَ بِمَعْنَى الْغَامِ. وَالنَّمَّ  
 النَّاسُ وَالْمَسْحَاةُ. وَالنَّمَّ مِنَ الْعَدَدِ النَّامُ. وَالنَّمَّ وَالنَّمَّ الْبُزْرُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْوَبَرِ  
 وَالصَّوْفِ الْوَاحِدَةُ نُمَّةٌ \* النَّمَّى وَالنَّمَّةُ الْمَوْهَبُ \* النَّمِيمُ النَّامُ الْخَلْقِيُّ وَالشَّدِيدُ \*  
 النَّمِيمَةُ خَزَرَةٌ رِقْطَاءٌ تُنْظَمُ فِي السَّيْرِ ثُمَّ يُعْقَدُ فِي الْعُنُقِ جُ نَمِيمٌ وَنَمَامٌ وَنَمِيَّاتٌ.  
 وَإِمَامَةُ النَّامِ رَدْفُ الْكَبْرِ \* النَّمِيمَةُ النَّامَةُ. وَالنَّمَّ مِنْقَطَعُ عِرْقِ الشَّرْقِ.  
 وَالنَّمَّ الَّذِي دَنَا وَلَادَهَا وَالْقَمَرُ الْمُنْتَلَى. وَالنَّمِيمُ مَنْ فَازَ قِدْحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَاطْعَمَ  
 لَحْمَهُ الْمَسَاكِينَ أَوْ نَقَصَ أَيْسَارُ جُزُورِ الْمَيْسَرِ فَاخْذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يَنْتَمِ الْأَنْصِبَاءُ.  
 وَالنَّمِيمُ كُلُّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ اعْتِدَالِهِ. وَالْمُسْتَمَّ الَّذِي يَطْلُبُ الصَّوْفَ

لَيْتَمَ يُوَسِّجَ كَسَاتَهُ

نَمَّةُ الطَّعَامِ نَمَّةٌ تَهْمًا وَنَمَاهَةٌ تَنْبَرُّ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ \* الْمِنْمَاهُ الشَّاءُ يَنْغَيِّرُ لَبْنُهَا رِيثًا  
 يُجَلَّبُ

نَمَلٌ - انْتَمَلَ الشَّيْءُ انْتِهَالًا طَالَ وَاسْتَدَا وَاعْتَدَلَ  
 نَمًا بِالْبَلَدِ بَنَسًا تَوَّأَ أَقَامَ بِهِ وَقَطَنَهُ \* النَّائِي الدَّرْمَقَانُ جُ نَسَاءُ \* النَّبَاةُ اسْمٌ

من تنأ بمعنى الافامة

تنبر - الثنبور الفصير القامة

التنبيل المانبول وذُكِرَ في ت ب ل . والتنبيل والتنبال والتنبالة والتنبول  
الفصير ج تنابيل وتنبالة . والتنبالة ايضاً الفصير . والتنبيل الكسلان والبلبد  
تركية عامية

التنبك نبات عجمي يشبه التبغ يُشرب بالنارجيلة

تنث - تنث تنيثاً جود السمج يقولون تنثي اي جودي نجبك

التنثيل والتنبيل والتنبالة من الرجال الفصير وليس بتصحيح تنبالة خلافاً لقوم

تنثن الرجل تنثنة وتنثانا ترك اصدقاؤه وصاحب غيرهم

التنخيرة الفدر من اللباس وتعرف بالمرجل ايضاً تركية عامية

التنجي ضرب من الطير

تنغ بالمكان يتغ تنوغاً اقام به . وتنغ الرجل ينغ تنغاً انغم \* تنغ بالمكان بمعنى

تنغ . والتنغ الدسم انغمه . والتنغ في الحرب ثابتة . وتنغ بمعنى تنغ

التنضب شبر مجازي شوكة كشوك العوسج تعلق به الحرباء كثيراً

التنوفة المفازة والارض الواسعة البعيدة الاطراف او الفلاة لا ماء بها ولا انيس

وان كانت معشبة ج تنائف . وتنائف تنف اية بعيدة الاطراف \* التنوفية

التنوفة ج تنائف ايضاً

التنوط والتنوط طائر يدي خيوطاً من شجرة وينسج عشه كمنارورة الدهن منوطاً

بنلك الخيوط

التنك صفايح من الحديد رقيقة تُطلى بالقصدير

التنكار ضرب من الملح البورقي يعين على سبك الذهب ولبه وصانعه تنكاري

تن - آتن الرجل اثناناً بعد وامتد والمرض الصبي قصعة فلا يشب \* تان بينها

مئاة قاييس . وتنن تنن او احدها تصحيف عن الآخر \* التن المثل والقرن

والتن المحوت \* التنين المحوت والحمة العظيمة وياض خفي في الماء يكون

جسده في سنة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق اسود فيه الدوائ وهو  
 ينقل تنقل الكواكب الجوّاري ج ثنائين \* الثينين الثين \* الثينان الذهب  
 ومثال الشيء

الثنوب شجر عظيم بالرور يشبه الصنوبر. وحب الثنوب كحب الطلح  
 الثنور الكانون يُجَبَّر فيو او هو نجوفة اسطوانية تجعل في الارض يُجَبَّر فيها ج  
 ثنائير. والثنور ايضا وجه الارض وكل مجر ماء ومحل ماء الوادي \* الثنار  
 صانع الثور \* الثنورة والثنورية من الملابس ما يحيط بالجسم من الخصر  
 الى القدمين \* الثنير انبوبة من نسج الفطن ونحوه طويلة واسعة الفم ترسل  
 في البحر عند تعنى المحر لكي تجذب الى المحار ربح النضاء

تنم البعير يتم تنمّا أكال النجوم \* الثنور شجر يقال هو شجر الشهدانج \*  
 الثنوم الكبير من دوائر الشمس

الثنوة (واوي) ترك المذاكرة وهجر المذاكرة

الثنابة (ياوي) الثنابة زنة ومعنى

ثمة زجر للبعير ودعاء للكلب وحكاية المتهمة

ثمة الرجل ردّد في الباطل \* الثمّة الاباطيل \* الثمّة اللكمة

البحر - الثاهور السحاب

ثيم الثمن واللم يثيم ثيمًا تغير وزيم فو يثيم وهي ثيمة وفلان منه ظهر عجزه

وثيور والبعير اسنكر المرعى فلم يستمره \* انهم الرجل اتي عمامة او نزل فيها

من البلد استوخمة. وثام الرجل وثيم اتي عمامة او نزل فيها. وانهم افعل من

وهم \* ثامة مكة وبلاد ثمال في الحجاز والنسبة اليها ثامي وثام اذا فخت الماء

لم تشدد ج ثاميون وثامون كيانون \* الثم مصدر ثيم وشدة الحر.

والثم ايضا من اسماء الجوّاري وركود الرمح والارض المنصوبة الى البحر \*

التهمة خبث الرمح والزهومة والارض المنصوبة الى البحر كالثم \* التهمة البليدة

ولغة في عمامة. والتهمة والتهمة اصلها الواو \* التهم الكثير الاتيان الى تهامة

تَمَنَّ بَتَمَن تَمَنًا نَامَ فَهُوَ تَمَنٌ

تَمَنَّا الرَّجُلُ بِتَمُونَهُوَا (واوي) خَفَلَ \* التَّهَوَّاهُ بصيغة تفعال الطائفة من الليل  
تَابَ الى الله يَتُوبُ تَوْبًا وَتَوْبَةً وَتَتَابًا وَتَابَةً وَتَتَوْبَةً رَجَعَ عن المعصية او نَدِمَ على  
الذنب مستقرًا بان لا عذر له في اتيانه وهو تَائِبٌ وَتَوَّابٌ. وَتَابَ اللهُ عَلَيْهِ  
وَقَفَّهَ للتوبة او رَجَعَ به من التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة او  
رَجَعَ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ وَقُبُولِهِ وَهُوَ تَوَّابٌ عَلَى عِبَادِهِ \* اسْتَابَهُ اسْتِثَابَةً سَأَلَهُ ان  
يَتُوبَ \* التَّابَةُ التَّوْبَةُ \* التَّابُوتُ فِي تَاب \* التَّوْبُ التَّوْبَةُ

تَوَبَّلَ التَّدَرَّجَ جَمَلَ فِيهَا التَّوْبِلُ \* التَّوْبِلُ التَّابِلُ وَذَكَرَ فِي تَاب ج تَوَابِلُ  
التَّوْتُ شَجَرٌ بِأَكْلِ وَرَقِهِ دُودُ الْقَزْوَلَةِ ثَمَرُ اِيضَ حُلْوٌ تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ بِالْكَبُوشِ \*  
التَّوْنِيَا وَالتَّوْنِيَاةُ حَجَرٌ يَكْخَلُ بِهِ مَعْرَبٌ

تَاجٌ يَتَوَّجُ تَوَّجًا لِبَسِ التَّاجِ وَتَاجَتُ اصْبَعِي فِيهِ تَاجَتُ \* تَوَّجَهُ التَّاجُ التَّاجُ.  
وَتَوَّجَ لِبَسَ التَّاجِ \* التَّائِعُ صَاحِبُ التَّاجِ \* التَّوَّاجُ التَّوَّاجُ \* التَّاجُ الْاَكَاكِيلُ  
ج تِيجَانٌ. وَالتَّاجُ اَيْضًا الْاَسَدُ وَتَاجُ الْجَبَّارِ نَجْمٌ \* التَّوَّجُ اسْمُ مَكَانٍ ج مَتَاجٍ  
تَاجَ لَهُ الشَّيْءُ يَتَوَّجُ تَوَّجًا تَمَّ

تَاخَتِ الْاَصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الْوَارِمِ او الرِّخْوِ تَتَوَخَّ وَتَوَخَّ وَتَوَخَّ غَاصَتْ  
التَّوْدُ شَجَرٌ وَذُو التَّوْدِ مَوْضِعٌ سَمِّيَ بِهَذَا الشَّجَرِ

تَارَ الْمَاءُ يَتَوَّرُ تَوَّرًا جَرَى \* اَنَارَ الشَّيْءُ اِنَارَةً اَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالنَّظَرَ اِلَيْهِ بِمَعْنَى  
اَنَارَهُ \* النَّارَةُ فِي تَارَجٍ تَارَاتٍ وَتَبَدَّ. وَبَانَارَاتٍ فَلَانٍ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَسْرِ  
لِلدَّمَ \* النَّوْرُ مَصْدَرُ تَارَ وَالرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَاَنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ \* النَّوْرَةُ  
وَالنَّوْرِيَّةُ اسْمَانِ مُوسَى الْخَمْسَةِ ج تَوَارَاتٍ وَتَوَرِيَّاتٍ \* النَّوْرَةُ الْجَارِيَةُ تُرْسَلُ  
بَيْنَ الْعَشَائِقِ

النَّوْرَمُ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْحَمَامَ وَيُسَمَّى بِطَبْعِ الْمَسَاحِ  
تَارَ الشَّيْءُ يَتَوَّرُ تَوَّرًا غَلَطَ \* النَّوْرُ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَشَجَرٌ وَالْاَصْلُ وَالْخَشْبَةُ يُلْعَبُ  
بِهَا بِالْكُتْمَةِ \* الْأَنْوَرُ الْكَرِيمُ الْاَصْلُ

التَّوَزَّى والتَّوَزَلَا الداهيةُ

التَّوَسَّ الطَّيْبَةُ والسَّجَّةُ ، وتَوَسَّلَ له وَحُوسًا دعاءٌ عليه أي بوسَّالَه  
تَاعَ اللَّبَاءَ والسَّمْنَ بَتَوْعُهُ تَوْعًا كَسَرَهُ بِقِطْعَةٍ خَبِرَ بِرَفْعِهِ بِهَا \* نَعَّ نَعَّ امْرَأً  
بِالنَّوَاضِعِ وَذَكَرَ \* التَّيَّوَعُ كُلُّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَالَ مِنْهَا لَبَنٌ أَيْضُ  
كَالْحَلِيبِ وَنَحْوُهُ

تَافَ بَصَرُهُ يَتَوَفَّ تَوْفًا تَاةُ \* التَّافَةُ الْعَيْبُ أَوْ الزَّيْدُ أَوْ الْحَاجَةُ أَوْ الْإِبْطَاءُ \*  
التَّوْفَةُ التَّافَةُ ، وَالتَّوْفَةُ الْعَثْرَةُ وَالذَّنْبُ ج تَوَفَاتُ

تَاقَ إِلَيْهِ يَتَوَقُّ تَوْفًا وَتَوُوقًا وَنِيَاقَةً وَتَوْقَانَا اشْتِاقٌ وَالْفِدْحُ فِي الْيَسِيرِ خَرَجَ عِنْدَ  
الْإِجَالَةِ وَالْمَدْمُوعُ خَرَجَتْ مِنَ الشُّوْنِ إِلَى الشَّيْءِ هَمْ بِفَعْلِهِ وَخَفَّ وَالتَّوَسَّ  
تَزَعَّمَا كَأَنَّهُمَا إِلَى الشَّيْءِ هَمْ بِفَعْلِهِ وَخَفَّ وَمِنْهُ أَشْفَقَ وَنَفَسَ تَوْقَانًا وَتَوْفًا  
جَادَ بِهَا \* التَّوَقُّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَا \* التَّيْفَانُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ التَّوَتُّ لِحْصَلَةُ  
تَيَوَّقَانُ \* الْمُتَوَقُّ الْمُتَشَبِّهُ

نَالَ الرَّجُلُ يَتُولَى تَوْلًا عَاجَ السَّحَرِ \* النَّالُ صَغَارُ النَّخْلِ وَفَسْلَانِهَا أَوْ مَا يُنْقَطَعُ مِنْ  
كِبَارِ النَّخْلِ أَوْ يُقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ صَغَارِ النَّخْلِ فَيُقَرَّسُ فِي أَرْضٍ أُخْرَى \*  
النَّوِيلُ نَبَاتٌ تَأْكُلُهُ الْحُمَيْرُ وَاحِدَتُهُ تَاوِيلَةٌ \* التَّوَلَّى وَالتَّوَلَّاهُ وَالتَّوَلَّاهُ الدَاهِيَةُ  
الْمُنْكَرَةُ ج تَوَلَّاتُ ، وَالتَّوَلَّاهُ وَالتَّوَلَّاهُ السَّحَرُ أَوْ شِبْهُهُ وَخَرَزَ تُحِبُّ بِهِ الْمَرْأَةُ إِلَى  
زَوْجِهَا ج تَوَلَّاتُ ، وَيُنَالُ فَلَانُ ذُو تَوَلَّاتٍ أَيْ ذُو لُطْفٍ وَتَأْنٍ حَتَّى كَانَتْ  
بِحَرِّ صَاحِبَةٍ

التَّوَلَّبَ الْمَجْشُ وَاحِدَتُهُ تَوَلَّبَةٌ ج تَوَلَّبَ

التَّوَلَّجَ كَنَاسُ الْوَحْشِ كَالدَّرَجِ

التَّوَمُّ التَّوَمُّ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ \* التَّوَمَةُ اللَّوْلُوَّةُ ج تَوَمٌ وَتَوَمٌ وَالْفَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ  
كَبِيرَةٌ وَبَيْضَةُ النِّعَامِ ، وَأَمَّ نَوْمُ الصَّدَفِ \* التَّوَمَانُ عَشْرَةُ آلَافٍ وَقِطْعَةٌ  
نَسَاوِي نَحْوُ تِسْعَةِ غُرُوشٍ فَارِسِيٍّ ج تَوَمَانَاتٌ وَتَوَامِينُ \* التَّوَمُّ الْمَقَادُ أَيْ  
الْأَلْبَسُ الْقَفْلَادَةُ

تَان - تَتَاوَنَ يُقَالُ هُوَ يَتَاوَنُ لِلصَيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً  
عَنْ شِمَالِهِ \* التَّوْنُ خَزْفَةٌ يُلْعَبُ عَلَيْهَا بِالْكُجَّةِ \* التَّوْنِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ \*  
أَتُونُ الْحَمَامَ فِي أَتَانٍ وَبَعْضُ الْعَامَّةِ يَقُولُ تُونُ وَتُونُ  
نَاهُ الرَّجُلُ يَتَوْنُ تَوْنًا هَلَكًا وَذَهَبَ وَنَكَبَرُ وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ. وَمَا أَتَوَّهُ مَا  
أَتَبَهُ \* تَوَّهُهُ أَهْلَكَهُ \* التَّوَهُ الْهَالِكُ جَ أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ  
التَّوَهُدُ الْكَامِلُ الْقَامَةُ

التَّوْهُورُ السَّحَابُ كَالْتَّاهُورِ \* التَّوْهُرِيُّ السَّامِرُ الطَّوِيلُ  
التَّوْ الْفَرْدُ وَالْمَحْبَلُ يُقْتَلُ طَائِفًا وَاحِدًا جَ أَتَوَاءً. وَالتَّوْ إِضًا أَلْفٌ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَارِغِ  
عَنْ شُغْلِ الدَّارِ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ وَالْبِنَاءُ الْمُنْصُوبُ. وَيُقَالُ جَاءَ تَوًّا إِذَا جَاءَ  
فَاصِدًا لَا يَرْجِعُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِتَوٍّ. وَوَجَّهَ فَلَانٌ مِنْ  
خِيَلِهِ بِالْفَتْحِ تَوًّا أَيْ بِالْفَتْحِ رَجُلٌ \* التَّوَّةُ السَّاعَةُ

تَوِيَّ الْمَالُ يَتَوَسَّ تَوًى (وَاوِيَّ) هَلَكَ فَهُوَ تَوٍ وَتَوًى \* أَتَوَاهُ اللَّهُ إِذَا هَلَكَهُ  
تَوِيَّ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَوْتِ الْمَفْرَدِ الْقَرِيبِ وَيُقَالُ فِي الْمَتَوَسِّطِ نَيْكَ وَفِي الْبَعِيدِ نَلَّكَ  
النَّاءُ حَرْفٌ هَجَائِيٌّ وَذُكِرَ فِي أَوَّلِ الْبَابِ \* النَّايَةُ الطَّايَةُ فِي مَعَانِيهَا \* التَّوَّاءُ سِمَةٌ  
فِي الْفَخْذِ وَالْعُنُقِ كَهَيْئَةِ الصُّلْبِ \* التَّوِيَّ الْمَتَمِّمُ

نَاحَ لَهُ الشَّيْءُ يَتَجَّ نَيْبًا هَيَّأَ وَقُدِّرَ فَلَانٌ فِي مِثْلِهِ تَمَازِيلُ \* أَتَاحَ اللَّهُ لَهُ الشَّرَّ  
إِتَاحَةً هَيَّأَهُ وَقُدَّرَهُ \* التَّوَّاحُ وَالتَّيْحَانُ وَالتَّيْحَانُ مَنْ بَعَرَضَ فِي مَا لَا يَعْنِيهِ  
أَوْ يَنْقَعُ فِي الْبَلَايَا وَالْفَرَسُ يَعْطَرُضُ فِي مِثْلِهِ نَشَاطًا وَيَمِيلُ عَلَى قُطْرَيْهِ \* الْمُنْجُ  
التَّيَّاحُ \* التَّيَّاحُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ وَالْعَرِيضُ وَالْأَمْرُ الْمُنْدَرُ

تَاحَهُ يَتَحَّ تَحًّا ضَرْبُهُ بِالْمِثْقَالِ \* الْمِثْقَالَةُ وَالْمِثْقَالَةُ وَالْمِثْقَالَةُ الْعَصَا أَوْ أَسَاءَةٌ لَجَرِيدِ النَّخْلِ  
أَوْ الْعَرَجُونِ

التَّيْدُ الرَفَقُ يُقَالُ تَيْدَكَ يَا هَذَا أَيْ أَرْفُقْ وَتَيْدَكَ زَيْدًا أَيْ أَمْلَهُ وَهُوَ أَمَّا مَصْدَرٌ  
وَالْكَافُ مَجْرُورَةٌ بِالْإِضَافَةِ أَوْ اسْمُ فِعْلٍ وَالْكَافُ حَرْفُ خُطَابٍ  
نَارُ الْبَحْرِ يَبِيرُ تَبِيرًا نَاعَظْتُ أَمَاجَهُ وَهَاجَ \* أَنَارَهُ إِثَارَةً أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ \*

التيز الخشبة المعترضة بين الحائطين فارسي. والتيز ايضا النيه والكبر \* التيزار  
موج البحر الذي يتفتح. ويقال قطع عرقا تيزارا اي سريع الجري. ورجل تيزار  
اي تائه متعكر

تاز الرجل يتيز تيزانا مات. وفلان تيزا غالبه \* نايزه منايزه غالبه. وتيز في  
مشينه نفاع والى كذا تلفت \* التيزار الاصير الغليظ الشديد والزراع \* التيزه  
الشديد الالواح

انس - تيس فرسه راضه وذلكه. وتايسه منايسه وتياسا مارسه وكايسه ودافعه.  
واستتست المعترضات كالنيس \* التيس الذكر من الظباء والعز والوعول  
او اذا نى عليه سنة ج تومس وانباس ونيسه ومتيوسه. والتيس كون قرني  
المنز كقرني الوعل \* التيساء العنز البينه التيس \* تيسب كلمة يقال في  
معنى ابطال الشيء والتكذيب او هي لعبة وسبه

ناع التي يتبع نيعا وتيعا ناعا خرج والشيء سال باليمن ذاب والرجل ذهب  
وفلان اليمن كسره قهاسه خبز يرفعه بها والعريق قطعه واليه ناق وتبل  
وبه اخذه \* ناع اليمن تنيعا بمعنى ناعه. وناع الرجل اناعه قاه فهو متبع  
والتي متاع وناع التي اعاده. وتتبع الرجل الى الشر تنيعا بهافت واسرع اليه.  
وتتبع فيه لح. وتتابع في الامر نايعا ركب فيه على خلاف الناس وفي الشر  
نهأت ونادى ناسرع. وتتابع في الشيء لح. وللقيام استغل له والبهار في مشينه  
حرك الراحة والريح بالورق ذهبت. \* الناعه الكثرة من اللبأ الخمينه \*  
التبعه الارامون من الغنم او أدك ما تحب فيه الصدقه من الحيوان \* التبع  
والتيعان المتسرع الى الشراء الى الشيء \* الاتبع المتتابع في الحمق ومن الاماكن  
ما يجري السراب على وجهه

تاك تيمك تيوكا كان نايكا \* اناك الشعر اناكه تنقه \* التايك الاحق. واحق  
تايك شديد الحمق \* التيك العبدل والجوالق والكيس معرب تنك بالفارسيه \*  
تلك مركبة من في الاشارة وكاف الخطاب

ثَامَةُ الْحَبِّ بَيْعَةُ تَيْمًا وَتَيْمَةً تَنْبِيهَا عَبْدُهُ وَذَلِكَ وَإِنَّمَا يَتَامُ إِنِّي مَا ذَجِجَ التَّيْمَةُ \* التَّيْمُ  
 الْمُسْتَعْبَدُ \* التَّيْمَةُ الْفَلَاةُ وَنَجُومُ الْجُوزَاءِ وَارِضُ تَيْمَاهُ أَيُ قَفْرَةٍ مُضَلَّةٌ مُهْلِكَةٌ \*  
 التَّيْمَةُ وَالتَّيْمَةُ الشَّاهُ تُذَجِّجُ فِي الْحِجَابَةِ وَالشَّاهُ الرَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ  
 الْفَرِيضَةَ الْآخَرَى وَالَّتِي تَحْلِبُهَا فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ . وَالتَّيْمَةُ أَيْضًا الْقَيْسَةُ  
 الْمَلْعَنَةُ عَلَى الصَّبِيِّ

التَّيْنُ شَجَرٌ رَطْبُهُ النَّصِيجُ أَحْمَدُ الْفَاكِهِةُ وَكَثْرَتُهُمَا غِذَاءُ \* التَّيْنَةُ وَاحِدَةُ التَّيْنِ وَالذُّبُرُ  
 وَمَلَّةٌ \* التَّيْنَانُ بَايَعِ التَّيْنِ وَحَقَّقَتْهُ \* الْمَتَانَةُ كَرَمُ التَّيْنِ أَوْ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُزْرَعُ  
 فِيهِ التَّيْنُ

ثَاءُ الرَّجُلِ بَيْتُهُ نَيْهَاً صَلَفٌ وَتَكْبَرٌ وَفُلَانٌ فِي الْأَرْضِ نَيْهَاً وَنَيْهَانًا ذَهَبَ مُخْتَبِرًا وَضَلَّ  
 فَهُوَ نَيْهَانٌ وَنَيْهَانٌ وَبَصْرُهُ نَافٍ \* نَيْهَةٌ تَنْبِيهَا وَأَنَاهُةٌ إِنَاهُةٌ أَضَلُّهُ وَضَبَعُهُ وَتَيْهٌ نَفْسُهُ  
 وَتَوَهَّاهُ بِمَعْنَى أَيِ حَبْرَهَا وَطَوَّحَهَا وَمَا أَتَيْهَهُ وَأَتَوْهَهُ \* النَّائِيَةُ الْمُنْتَكِبَةُ \* التَّيْهَةُ  
 الْمَصْلَفُ وَالْكِبَرُ وَالضَّلَالُ وَالْمُنَازَعَةُ بَنَاهُ فِيهَا جُ أَتَيَاهُ وَأَتَاوِيَهُ وَأَتَاوَهَهُ . وَارِضُ  
 تَيْهَةٍ أَيُ مَضَلَّةٌ \* التَّيْهَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَضَلَّةُ \* التَّيْهَانُ وَالتَّيْهَاءُ وَالتَّيْهَانُ النَّائِيَةُ .  
 وَالتَّيْهَانُ نَوْعٌ مِنَ الْعَفَاقِيرِ مِمَّا لَمْ يَتَذَكَّرْ بِهِ \* أَرْضُ مَتِيَّةٍ وَمَتِيَّةٌ وَمَتِيَّةٌ  
 مَضَلَّةٌ . وَفُلَانٌ أَتَيْهُ النَّاسُ إِلَى أَضْلَمَ

تَهْر - التَّهْرُ وَمَا اطَّأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْوَادِيَةِ وَالْجَبَلِ وَأَسْفَلِهَا

وَالرَّجُلُ النَّائِيَةُ الْمُنْتَكِبَةُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُرْتَفِعُ وَمِنْ الرَّمْلِ مَالَةٌ

جُرْفٌ جُ تَبَاهِيرٌ وَتَبَاهِيرٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

كَانَ ذَاهِبًا بِنَفْسِهِ تَيْهَةً تَهْوُرُ أَيُ نَائِيَةً

نِي - نَبِيٌّ ثَاءٌ حَسَنَةٌ كَتَبَهَا

وَذُكِرَ فِي أَوَّلِ

الْبَابِ

٢

تَمَّ بَابُ الثَّاءِ وَيَلْبِهِ بَابُ الثَّاءِ



023000

أَتَيْنَا أَبَا نَافَةَ عَطِشْتُ وَرَوَيْتُ خُذْ وَالْغَضَبُ سَكَنَ. وَنَافَةُ أَرَوَاهُ  
وَعَطِشُهُ خُذْ. وَنَافَةُ الْمَارِاطُفَا وَالشَّيْءَ أَرَاهُ عَنْ مَكَانِهِ وَفَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ  
حَتَّى: وَفَلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ عَنْهُمْ وَبِالْتَّيْسِ دَعَا لِّلْسِفَادِ \* وَتَشَاءُ الرَّجُلُ  
تَشَاءُوا إِرَادَ سَفَرًا ثُمَّ بَدَأَ الْمَقَامَ. وَتَشَاءُ مِنْهُ هَابَهُ \* فَالْأَنَاءُ دَعَا التَّيْسِ  
لِّلْسِفَادِ

204

القَادَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ. وَفَخَذُ ثَلَاثَةً رَبًّا مِثْلَهُ

نَارُ الْقَتِيلِ بِنَارِهِ نَارًا طَلَبَ دَمَهُ وَقَتْلَ قَاتِلِهِ فَهُوَ نَائِرٌ وَنَارٌ بِهِ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ.  
 وَنَارَتِكَ بِكَذَا أَيِ ادْرَكَتْ بِهِ نَارِي مِنْكَ. وَلَا تَنَارَتْ فَلَانًا بِدَاهٍ أَيِ لَا نَفْعَ لَهُ.  
 وَتَيْرٌ فَلَانٌ أَدْرِكَ مِنْهُ النَّارُ فَهُوَ مَثْوٍ \* أَتَارَ الرَّجُلُ إِذَا تَارَا ادْرَكَ نَارَهُ.  
 وَإِنَارَ مَنْ فَلَانٍ أَيِ ادْرَكَ مِنْهُ نَارَهُ وَاصْلُهُ أَتَارَ. وَاسْتَنَارَ فَلَانٌ اسْتِنَاعًا لِبُشَارٍ  
 بِمَقُولِهِ \* النَّائِرُ مَنْ لَا يُبْقِي عَلَى شَيْءٍ حَتَّى يُدْرِكَ نَارَهُ \* النَّارُ الدَّمُ وَالذَّحْلُ  
 وَالْحَقْدُجُ أَتَارَ وَنَارَ وَنَائِرٌ. وَيُقَالُ هُوَ نَارُكَ أَيِ قَاتِلُ حِمِيكَ أَيِ قَرِيبِكَ.  
 وَادْرَكَ نَارَهُ قَتَلَ قَاتِلَ حِمِيهِ. وَقَوْلُهُمْ يَا تَارَاتِ عَثْمُنُ أَيِ يَا قَتَلَةَ عَثْمُنَ. وَالنَّارُ  
 الْمُنِيمُ الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ الطَّالِبُ رَضِيَ بِهِ فَنَامَ بَعْدَهُ \* الثَّوْرَةُ طَلَبُ النَّارِ  
 وَالِاسْتِنَامُ \* الثَّوْرُورُ الثَّوْرُورُ \* الثَّوْرَةُ الثَّوْرَةُ

تَبَطَّ اللَّحْمُ يَبْطَأُ تَبْطَأًا ائْتَنَ. وَتَبَطَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ زَيْمٌ فَهُوَ مَثْوٍ \*  
 الثَّوَاتُ الزَّكَامُ \* النَّاطِئَةُ الْحَمْلَةُ \* النَّاطِئَةُ الْحَمْلَةُ وَدُوبَةُ لِسَاعَةِ جِ نَاطُ  
 نَائِلٌ - نُؤِلَّ جَسَدُهُ وَنَاطِلٌ خَرَجَتْ بِهِ النَّائِلُ \* الثَّوْلُولُ خَرَجَ يَكُونُ بِجَسَدِ  
 الْإِنْسَانِ جِ تَنَائِلٌ

ثَانٍ - النَّشَاوُنُ وَالنَّشَاوُنُ النَّشَاوُنُ  
 ثَنِي يَنْبَأُ نَائِي (وَاوِي) كَنَاسَةٍ يَنْبَأُ \* النَّشَاوُ الضَّعْفُ وَالرَّكَكَةُ \* النَّشَاوَةُ  
 النِّجْمَةُ الْهَرْمَةُ وَالشَّاهُ الْمَرْزُوقَةُ وَالْبَقِيَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ كَثِيرٍ  
 نَائِي الشَّيْءُ يَنْبَأُهُ نَائِيًا وَنَائِي (بَائِي) أَفْسَهُ. وَنَائِي بَيْنَهُمْ أَفْسَهُ بِالْمَجْرَحِ وَالْقَتْلِ  
 وَنَحْوِهِ. وَعَظْمُ النَّائِي بَيْنَهُمْ أَيِ الْجَرَاحَاتِ وَالْقَتْلِ وَالضَّرْبِ. وَنَائِي الْأَدِيمُ خَرَمَ  
 خَرَزَهُ وَفَتَنَهُ أَوْ هَوَانٌ تَغْلُظُ إِسْفَاهُ وَيَدِقُّ السَّيْرُ \* أَنَائِي فِيهِمْ إِنَاءٌ أَوْ قَتْلٌ  
 وَجَرَحَ \* النَّائِي وَالنَّائِي مُصْدَرَانِ. وَيَوْمَ نَائِي وَنَائِي أَيِ ضَعْفٍ وَرِكَكَةٍ. وَالنَّائِي  
 أَيْضًا أَتَارَ الْجَرْحِ

الثَّالِثُ وَالْثَانِيَةُ وَالثَوَّةُ فِي ثَوِي  
 ثَبَّتَ الرَّجُلُ يَثْبُتُ ثَبَاتًا جَلَسَ مِمَّا كُنَّا وَالْأَمْرُ تَمَّ \* الثَّابَّةُ الشَّابَّةُ  
 ثَبَّتَ الشَّيْءُ فِي الْمَكَانِ يَثْبُتُ ثَبَاتًا وَثَبُوتًا دَامَ وَاسْتَفْرَفَ فَهُوَ ثَابِتٌ وَثَبِيتٌ وَثَبِتُ

والامر عند فلان نحقق ونأكد وفلان على الامر داومه وواظبه. وثبت الرجل ثباته وثبوتة كان ثيبنا شجاعا \* ثبت الشيء وثبته جعله ثابتا وعرفه حق المعرفة. وثبته السقم لم يفارقه وفلان المبرمج اوهنه حتى لا يقدر على الحراك والبراح. وثبت الحق اكده بالبينه وغيرها. وثابت الشيء وعرفه حق المعرفة. وثبت الرجل في الامر واستثبت فيه تأتي فيه \* الثبات شمل البرقع وسير يشد به الرجل. والثبات جمع ثبة وسيدكر في ث ب و. ودآ ثبات اي معجز عن الحركة \* الثبت الناس الثابت الثابت الشجاع. والثبت الثبات والمجبة \* الثبيت الشجاع والثابت العقل الحكم الاقوال والافعال ومن الخجل الثقف في عدوه \* الاثبات الثقات وهو جمع ثبت. والمثبت الذي ثقل فلم يبرح الفراش. والمثبت الرجل المشدود بالثبات  
 تثبت الرجل تثبته وثبنا با جلس متمكنا كسب

تجج الكلام بشجة تجا لم يأت به على وجهه والخط عماه وترك يانه. وتجع الرجل شجج تججا وثبوجا اتقى على اطراف قدميه \* تجج الكلام والخط بمعنى تجج والراعي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يديه من رآنيها. وتجع الراعي بالعصا بمعنى تجج. وإثجاج السفاء اثجاجا امتلا والرجل ضمخ واسترخى. واستشجج الرجل بمعنى اثجاج \* التجع ما بين الكاهل الى الظهر ووسط الشيء ومُعْظَمُهُ وصدر القطا واضطراب الكلام وتجنبته ونعجة الخط وترك يانه وطائر \* التجة المتوسطة بين الخيار والردال \* الاتج العريض التجر او اللاتية. والاتجج تصغير الاتج. والمتجة اليوم او الانوق

شجر - إتجر إتجارا ارتدع من فرع وتغير وضعف عن الامر ولم يصرمة ورجع على ظهره. وإتجار نفّر وجفّل. وإتجر الماء سأل والنوم في المسير نراذوا اي تراجعوا \* التجارة حفرة يغيرها ماء الميزاب

تبر الجمر بشبر تبرا جزر وفلانا خيبة ولعنه وطرده وفلانا بالشيء حبة عليه وعن الامر منعة وصرفة. ونبر الرجل ثبورا هلك والله تعالى فلانا اهلكه. وثبرت

الفرحة تُبهر ثَبْرًا انفتحت \* ثَبْرَ فلانا بالشيء حسبه عليه وثأبَر فلان على الامر  
واظب عليه ودأومة. وثأبَر الغوم نواثبوا. وإثْبَارٌ عن الامر اثْبَارًا ثناقلَ  
عنه \* الثَّيَارُ المواظبة وهو على ثَبَارٍ امرأى على إشرافه من قضائه \* الثَّبْرَةُ  
الارض السهلة وثرابٌ شبيهٌ بالنورة والحفرة في الارض. والثَّبْرَةُ كالصَّبْرَةِ  
زينة ومعنى \* الثُّبُورُ الهلاك والويل والهلاك والخسران \* المثْبِرُ المجلس والمنقطع  
والمَنْصِلُ والموضع تلد فيه المرأة أو الناقة ومَجْزِرُ المَجْزُورِ

ثَبْطَةٌ عن الامر يثْبُطُ ثَبْطًا عَوْفًا وَطَاطًا به عنه وشَغْلُهُ وثَبَطَتْ شَفْتُهُ ثَبْطًا  
وِثْبًا وَرَمَتْ وعلى الامر وقفه عليه. وَثَبَطَ الرجلُ والفرسُ يَثْبُطُ ثَبْطًا كان  
ثَبْطًا \* ثَبْطَةٌ عن الامر بمعنى ثَبُطَ. واثْبَطَ المرضُ لم يكد يفارقه. وَثَبَطَ على  
الامر توقَّف \* الثَّبِطُ الاحق في علمه والضعيف والثقل وهي ثَبْطَةٌ ج أثْباطا  
وِثْبَاتٍ

ثَبَّتَ العينُ ثَبَّتًا اسرع دمعها والنهرُ ثَبَّتًا وَثَبَّتَانَا اسرع جريه وكثر ماؤه  
الثَّبَلُ والثَّبَلُ البقية في اسفل الاناء وغيره

ثَبَّنَ الثوبَ بَثْنَةٍ ثَبْنًا وَثَبَانًا ثنى طرفه وخاطه او يقال ثَبَّنَ الشيء اذا جعله في  
الموعاء وحمله بين يديه وكذا اذا لَفَقَ عليه حُجْرَةً سراويله من قدام \* أَثَبَّنَ في  
ثوبه جعل فيه ثَبْنِيًّا. وَثَبَّنَ الثوبَ بمعنى ثَبَّنَهُ \* الثَّبَانُ الموضع الذي تمحل فيه  
من ثوبك بَثْنِيٍّ بين يديك ثم تمحل فيه من الثمر او غيره ج ثَبْنٌ \* الثَبْنَةُ  
الثَّبَانُ ج ثَبْنٌ \* الثَّبِينُ الثَّبَانُ \* المثْبَنَةُ كيسٌ تضع فيه المرأة مِرْآئَهَا وادامها  
ج مثابن

ثَبَّى الشيءَ بَثْبِيٍّ ثَبْيًا (بَآثِيٍّ) جَمَعَهُ \* ثَبَّاهُ ثَبْبِيَّةً عَظْمَةً والشيء جمعة واصلحه وزاده  
وَأَثَمُهُ والشرُّ والخير جمعة ضدُّ وعلى الامر دام عليه وعلى زيد مدحه واثنى عليه  
في حياته وسيرة ابيه سار بسيرته وعلى فلان استعذر عليه \* الثَّبَّةُ وسط الحوض  
الذي يثوب اليه الماء والحجارة والعصبة من الفرسان قيل اصلها ثَبْيٌ وقيل ثَبْوٌ  
حُذِفَ حرف العلة وعُوِضَ هاءُ ج ثَبَاتٌ وَثَبُونٌ يقال نذروا الى العدو ثَبَاتٌ

وُثِّينَ بالنصب على الحال واعرابها اعراب المجموع السالبة \* الأنيمة الجماعة  
الكثيرة ج أناني

الثَّ الثَّ العذبوط والشَّق في الصخرة

تَمَتَّ المرأة خَرَزَهَا تَمَتُّ تَمَتَّا افسدته والرجل بما في بطنه رَمَى بِهِ \* تَمَتَّ فلان  
وانتَمَّ الفجر بالقول الفج. وتَمَّتْ الثوبُ نَفِطَّ واللحمُ مَرَّاً والحِصْيُ تَهْدَمُ  
تَتَنُّ اللحمُ يَتَنُّ تَتَنَّا اثنان كَتَبْتُ واللَّيْثَةُ استرخت فهي ثَيْثَةٌ

النَّيَّ والثِّي (يَأْتِي) فشور التمر او حسانته وردبته ودفاق اللبن وكل ما حشوت  
به غرارة ما دق

تَجَجَّ - تَجَجَّ الماء سال

تَجَّ الماءُ تَجَّ تَجًّا وتَجُّوجًا سال. وفلان الماءَ ودَمَّ الهدي اسالة لازم متعدي \* التَّجَّ  
الماءُ بمعنى تَجَّ \* التَّجَّاج من المطر السيل الشديد الانصباب \* التَّجَّة الروضة  
فيها حياض ومساكن للماء ج تَجَّات \* التَّجَّج السَّلَّ \* التَّجَّة زبدة اللبن تازق  
باليد والسقاء \* التَّجَّ الخطيب المنقوه. ووطبَّ مَجَّج لم ينجع زُبْدُهُ

تَجَّرَ التمرَ تَجَّرُهُ تَجْرًا خلطه بجبر البسراي ثناء. وفي الحديث لا تَجْرُوا قيل اي  
لا تخلطوا بجبر التمر مع غيره فتتبدوا \* تَجْرُهُ وسَعُهُ وعَرْضُهُ. وتَجَّرَ الفجر والماءُ  
فاض كثيرًا \* التَّجْر والتَّجْر الغليظ العريض. والتَّجْر جماعات متفرقة وسهام  
غلاظ الاصول عراض \* التَّجْرَة واحدة التَّجْر والوهدة من الارض ومُعْظَم الوادي  
ومجتمَع اعلى الحشا او وسطه وما حول الشجرة ومن البعير السَبْلَة والقطعة  
المتفرقة من النبات وغيره \* التَّجْر ثفل البُسْر وغيره \* الأتَجْر الغليظ العريض  
والسهم الغليظ الاصل القصير والانشى ثجْرَاء ح ثَجْر \* التَّجْر الرخاوة. والمَجْر  
الذي له انايب

تَجَّلَّ الرجلُ تَجَّلَّ تَجَلًّا عظمُ بطنه واسترخى او خرجت خاصرته \* التَّجَلَّة عِظَمُ  
البطن وسعته. وتَجَّلَّ الوادي مُعْظَمُهُ. وقولهم طَعَنَ فلانا الأتَجَلَيْنِ على التثنية  
اي رماه بداهية من الكلام وقيل صوابه الأتَجَلَيْنِ على الجمع. وثيُّ تَجَّلَّ اي

ضخم ورجلٌ شَجَلٌ اِي يَبِنُ الشَّجَلُ  
 شَجَمَهُ عَنْهُ بِشُجْمَةٍ شَجَمًا صَرْفَهُ عَنْهُ سَرِيعًا وَتَجَمَّتِ السَّمَاءُ اسْرَعَ مَطَرُهَا \* أَتَجَمَّ الشَّيْءُ  
 دَامَ وَالسَّمَاءُ اسْرَعَ مَطَرُهَا وَكَثُرَ وَدَامَ \* أَتَجَمَّرُ سُرْعَةُ الْإِنْصِرَافِ  
 التَّجَنُّ وَالتَّجَنُّ طَرِيقٌ فِي غِلْظٍ وَخُزُونَةٍ  
 تَجَا زَيْدٌ يَتَجَوَّجُوا (وَلَوْي) سَكَتَ وَمَنَاعَهُ ثَلَاثَةٌ وَفَرْقَهُ \* أَتَجَاهُ إِتْجَاهَهُ اسْكَنَهُ  
 التَّخَفُّهُ صَوْتُ فَيَوْمَ تَجْمَعُ عِنْدَ اللَّهِ \* التَّخَفَّاحُ التَّخَفُّاحُ  
 تَجْمَعُ تَجْمَعُ تَجْمَعُ جَرُّهُ جَرًّا شَدِيدًا

التَّخْرِيطُ التَّخْرِيطُ أَوْ أَحَدُهُمَا مَصْحُفٌ عَنِ الْآخَرِ  
 التَّخَيُّفُ وَالتَّخَيُّفُ ذَاتُ الطَّرِيقِ مِنَ الْكَرْشِ كَانَمَا أَطْبَاقُ الْفَرَسِ جِ أَتَخَافُ  
 تَخَفٌ - التَّخَفُّفُ الرَّهْلُ اللَّحْمُ  
 التَّخْرِيطُ نَبَاتٌ أَوْ هُوَ مَصْحُفٌ عَنِ التَّخْرِيطِ وَذَكَرَ  
 تَخْنُ الشَّيْءُ يَتَخَنُ تَخُونَةً وَتَخَانَةً وَتَخَنًا غُلْظًا وَصَلَبًا \* أَتَخَنُ الْجِرَاحَةَ أَوْ هِنَتَهُ وَضَعْفَتَهُ  
 وَتَخَنُ فِي الْعَدُوِّ بَالِغٌ فِيهِمُ الْجِرَاحَةُ . وَتَخَنُ الْمَرَضُ أَثْقَلُهُ وَفَلَانًا جِرَاحًا بِالْعِ فِي  
 جِرَاحِهِ . وَتَخَنُ أَوْ هِنَتُهُ الْجِرَاحُ . وَاسْتَخَنَ مِنْهُ النَّوْمُ غَلَبَهُ \* التَّخِينُ الْغَالِظَةُ  
 وَالصَّلَابَةُ \* التَّخِينُ الْغَلِيزُ الصَّلَبُ وَرَجُلٌ تَخِينُ أَيْ حَلِيمٌ وَرَجُلٌ تَخِينُ السَّلَاحُ  
 أَيْ شَاكٌ \* التَّخَنُّةُ الْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ

تَدَّ - التَّدَاءُ نَبَاتٌ يَجِفُّ فِي الصَّيْفِ وَيَخْضَرُ فِي الشِّتَاءِ  
 تَدَغَ رَأْسَهُ كَشَدَخَهُ زَنَةً وَمَعْنَى \* أَتَدَغُ أَنْشَدَخَ  
 تَدَقُّ الْمَطَرُ يَتَدَقُّ تَدَقًّا جَدًّا وَالْوَادِي سَالٌ فَهُوَ تَادِقٌ . وَتَحَابٌ تَادِقٌ سَائِلٌ .  
 وَتَدَقُّ الْخَيْلُ أَرَسَلَهَا فِي كُلِّ صَفْعٍ وَالتَّشَاءُ شَقَّهَا \* أَتَدَقَّتْ بَطْنُونَ الشَّاءِ اسْتَرَخَتْ  
 وَعَلَيْكَ النَّاسُ أَنْهَدُوا وَحَمَلُوا

التَّدِيمُ التَّدِيمُ  
 التَّدِيمُ التَّدِيمُ وَالْعَبِيُّ مِنَ الْكَلَامِ وَالتَّجَمُّعُ مَعَ ثِقَلٍ وَرَخَافَةٍ أَوْ الْغَايِظُ السَّمِينُ الْأَحْمَى  
 الْحَافِي \* التَّدَامُ الْمَصْفَاءُ

ثَدَنَ اللحمُ ثَدَنًا ثَدَنًا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَفُلَانٌ كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ \* ثَدَنَ الرَّجُلُ عَلَى  
الْجَهُولِ ثَدَنًا كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ \* الثَّدْنُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ الثَّقِيلَةِ وَالْإِنْثَى  
ثَدْنَةٌ وَامْرَأَةٌ ثَدْنَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ \* الْمُثَدَّنُ وَالْمُثَدَّنَةُ الثَّقِينِ وَالثَّدْنَةُ. وَامْرَأَةٌ  
مُثَدَّنَةٌ لَحْمٌ فِي سَاجٍ. وَجَارِيَةٌ مُثَدَّنَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ

ثَدَاهُ يَثْدُوهُ ثَدْوًا (وَأَوْجِي) بَلَهٌ. وَثَدِي الشَّيْءُ يَثْدِي ثَدَاً أَهْلٌ \* ثَدَاهُ ثَدْوِيَّةٌ غِذَاءُ  
الثَّدْيِ وَالْقَدَى (يَأْتِي) لَحْمٌ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ ذَاتِ غَدَرٍ فِي وَسْطِهَا حَلَبَةٌ مُثَقَّبَةٌ  
يَتَصَّصُ مِنْهَا اللَّبَنُ. وَيُطْلَقُ عَلَى مَا يُقَابَلُهُ فِي الرَّجُلِ وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهِ بِالْبَرْزِ بِذَكَرٍ  
وَيُؤْتَى وَهِيَ الثَّدْيَانِ جِ أَثْدَى وَثَدِي \* الثَّدَاهُ فِي ثَدَدٍ \* الثَّدْيَاءُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ  
الثَّدْيِ \* الثَّدْبَةُ وَعَالَمٌ يَحْمِلُ فِيهِ الْفَارِسَ الْعَقَبَ وَالرِّيشَ

ثَرَبَةٌ بِثَرَبَةٍ ثَرَبًا لَامَةً وَعَبْرَةٌ بِذَنِيٍّ وَالْمَرِيضُ نَزَعَ عَنْهُ ثَوْبُهُ \* ثَرَبَ الثَّوْبُ طَوَاهُ  
وَفُلَانًا وَعَلَى فُلَانٍ لَامَةً وَعَبْرَةً بِذَنِيٍّ وَبَالَغَ وَفَجَّ عَلَيْهِ فَعْلُهُ. وَانْثَرَبَ الْكَبْشُ زَادَ  
ثَرَبُهُ أَيْ شَعْبُهُ وَفُلَانٌ فُلَانًا بِمَعْنَى ثَرَبَهُ \* الثَّرَبُ شَحْمٌ رَقِيقٌ يَغْشَى الْكَرْشَ  
وَالْإِمْعَاءَ جِ ثُرُوبٌ وَانْثَرَبَ وَجَمَعَ الْجَمْعُ انْثَرَبَ \* الثَّرَبَاءُ الشَّاةُ السَّمِينَةُ ذَاتُ  
الثَّرَبِ \* الثَّرَبَاتُ الْأَصَابِعُ وَالظَّاهِرَانِ مَفْرَدَاهَا ثَرَبٌ \* الثَّرَابُ مَصْدَرُ ثَرَبَ  
وَالْمُثَرَبُ الْقَلِيلُ الْعَطَاءُ. وَالْمُثَرَبُ الْمُخْلَطُ الْمُنْفِدُ

شرح - انْثَرَجَ افْرِجَ

الثَّرْمُ مَا فَضَلَ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الْإِنَاءِ أَوْ خَاصًّا بِالْفَصْعَةِ  
ثَرَثَ الشَّيْءُ ثَرَثَةً وَثَرَثَارًا يَثْدُو وَفَرْفَةٌ وَالْكَلامُ أَكْثَرُهُ وَرَدَّدُهُ وَالطَّعَامُ خَلَطُهُ  
وَفِي الطَّعَامِ أَكْثَرُ أَكَلَةٍ \* الثَّرَثَارُ الْمِهْنَارُ وَالصِّيَاحُ \* الثَّرَثَارَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْكَلَامِ وَالصِّيَاحَةُ وَمِنَ الْعَبُورِ الْغَزِيرَةُ \* الثَّرُورَةُ مِنَ الْعَبُورِ الْغَزِيرَةُ  
ثَرَدَ الْخَبْزُ يَثْرَدُ ثَرْدًا فَتَنَ فِي الْمَرْقِ فَوَثْرَدٌ وَمَثْرَدٌ وَهِيَ ثَرِيدَةٌ وَمَثْرَدَةٌ وَالثَّوْبُ  
غَمْسُهُ فِي الصَّبْغِ وَالْخِصْبَةُ دَلَكُهَا مَكَانَ الْخِصَاءِ وَالدَّبِيجَةُ قَتْلُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرِي  
أَوْ دَاجَهَا وَكَسَرَهَا قَبْلَ أَنْ يَثْرَدَ. وَثَرَدَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ عَلَى الْجَهُولِ حُمِلَ مَرْتَبًا \*  
ثَرَدَ الذَّبِيجَةُ بِمَعْنَى ثَرَدَهَا وَثَرَدَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ بِمَعْنَى ثَرَدَ. وَانْثَرَدَ الْخَبْزُ وَانْثَرَدَ عَلَى

افعل واصلة انترده بمعنى ثردة. وانثردى الرجل كثر لم صدره \* الثرد المطر الضعيف ونبت. والثرد نشق في الشننين \* الثردة اسم من ثرد الخبز والثريدة \* الثرودة الثريدة \* الثريد والثريدة كسرة الخبز المتلغطة بهاء اللحم من ثرد الخبز اذا كسره وفتهج ثرائد وثرُد ثم يخفف فيقال ثرد \* الاثردان الثريفة. والمثراد آلة المثرد وهو الذي يذبح بحجر او عظم او من حديدته غير حادة. والمثردة من الارض التي اصابها ثريد من مطر اي لطخ خفيف. والمثرودة الثريفة. وارض مثرودة اي مثردة

ثربت العين والناقة والشاة ثرت ثرا وثرورة وثرارة وثرورا غزت. وثر الشيء بثره ثرا بدده وفتره \* ثرت المكان ثبرا كثره ثرية اي ثناء \* الثارة المرأة الكثيرة الكلام \* الثر التفريق والتبديد والواسع والمكناز ومن السحاب الكثير الماء. وفرس ثر كثير الركض \* الثرة من العيون والسحاب الغزيرة والناقة او الشاة الواسعة الاحبلب والغزيرة منها ج يرار وثرور. والثرة ايضا الطعنة الكثيرة الدم \* الثارة من العيون الغزيرة \* الثرور من النوق او الشاة الغزيرة \* الاثرارة الانبيارس. والمثر من الخيل السريع الركض

ثرطة يثرط ثرطا ازره عليه وعابه والثور والصبي ثلط \* انثرطى الرجل انثرطه ثقل فهو مثرط \* الثرط الحثي وشرس الاساكفة ثرطا - الثرطة الرجل الثقيل والنصير

الثرطة الاسترخاء. ومر مثرطلا اي يسحب ثيابه ثرطم زيد في المجلس اطرق من غير غضب ولا تكبر وفلان تنام في السمين او هو خاص بالدواب

ثرع الرجل يثرع ثرعا تطفل على قوم.

الثرعط الرقيق \* الثرعة الثرعة

الثرعط الثرعة \* الثرعة والثرعة والثرعة

الثرعة الريش المجتمع على عنق الديك





ثراه يراد انه لذو عدد وكثرة مال. والثراء ايضا نبات \* الثروان الغزير الكثير.  
ورجل ثروان ممتول وامراه ثروى ممتولة \* الثروة كثرة العدد من الناس والمال  
وليلة يلفني فيها القمر والثريا \* الثري من المال الكثير. ورجل ثري كثير  
المال \* الثريا تصغير الأثرى للمرأة الممتولة. ومنه الثريا للسبعة كواكب التي في  
عنق النور ومنها الثريا لمارة تعلق في البيوت \* الأثرى الكثير المال والاثنى  
ثرواة. والمثناة المكننة

ثريت الأرض ثرى ثرى (بآتي) تديت ولانت بعد المجدوبة واليبس \* ثرى فلان  
ثرية الرم يديه الثرى والثرية بأم والأقط صب عليه الماء ثم لته والمكان رشه.  
وأثرت الأرض إثرا كثيرا راها والمطر بل الثرى فهو متر \* الثراء الثرى \*  
الثرى الندى والثراب الندي او الذي اذا بل لم يصير طينا لازبا. والثرى ايضا  
الخبر والأرض مثناه ثريان وثروان ج أتراب \* الثريان الثرى \* الثرى الندي  
اللين بعد المجدوبة واليبس \* الثرية الندية \* الأثرى الثرى والأثنى ثرياء  
ثريط البعير تلط متداركا \* الثريطة من الأرض الردغة يقال صارت الأرض  
ثريطة اي ردغة

نش سفاهه ينشه نشا اخرج منه الرشح  
نط الصبي ينط نطا سح والرجل ينط نطا ايضا ونطاطا ونطاطة ونطوطة كان  
نطا \* رجل نط اي ثقل البطن وكوج وقليل شعرا الحية والحاجبين. ورجل  
نط الحاجبين اي رقيقها ولا بد من ذكر الحاجبين ج أنطاط ونط ونطان  
ونطاط ونطاطة \* النطاة المرأة لا اسب لها والعنكبوت \* الأنط الكوج  
او هو عاتج. وعارض انط سافط الشعر  
نطاه ينطاه نطا وطه. ونطى الرجل ينط نطا حتى \* النطاة والنطاة دوية  
وفسرها صاحب المعين بالعنكبوت

نطع الصبي ينطع نطعا احدث والشئ ظهر. ونطع الرجل على المجهول زكيرة.  
فهو منطوع اي مزكوم \* نطعة كسره \* النطاع الزكام \* النطاع المزكوم

نَطَخَ - نَطَخَ عَلَى أَصْحَابِهِ عَلامًا بِالْكَلَامِ وَالْإِسْمِ النَّطْخَةُ  
النَّطَفُ النَّعْمَةُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَسَامِ وَالْخَصْبِ وَالسَّعَةِ  
نَطَا الرَّجُلُ يَنْطُو نَطْوًا (وَاوِي) خَطًا وَيَسْكُو رَمِي بِهِ . وَنَطِي يَنْطَى نَطًا حَتَّى وَبِالْغِ  
فِي نَطِي \* انْطَى الرَّجُلُ انْطَاءً اسْتَرْخَى \* النُّطَا إِفْرَاطُ الْحُمَّى . وَنَطَى الْعَنَاكِبَ \*  
النُّطَاةُ دُوبَّةٌ

نَعَبَ الْمَاءَ وَالِدَمَ يَنْعَبُهُ نَعْبًا فَجَرَهُ \* انْشَعَبَ الْمَاءُ جَرَى فِي الْمَنْعَبِ وَالِدَمُ مِنَ النَّمِ  
جَرَى \* النُّعْبُ مَسِيلُ الْوَادِي جُ نُعْبَانُ . وَمَاءُ نَعْبٍ وَنَعْبٌ أَيْ سَائِلٌ \* النُّعْبَانُ  
الْحَيَّةُ الضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ أَوْ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ أَوْ عَامٌ جُ نَاعِمِينَ . وَنُعْبَانُ الْمَاءِ سَمَكَةٌ فِي  
النَّيْلِ . وَدَمُ النُّعْبَانِ دَمُ الْأَخْوِيَّةِ وَاللِّدْمِ \* النُّعْبَةُ وَالنُّعْبَةُ وَرَغَةٌ خَبِيئَةٌ  
خَضِرَاءُ الرَّأْسِ وَالْفَارَةِ وَشَجَرَةٌ \* النُّعْبُوبُ الْمَاءُ الصَّافِي الْمُنْتَدِجُ نَعَائِبُ \*  
النُّعُوبُ الْمِرَّةُ \* الْأَنْعَبَانُ وَالْأَنْعَابُ فِي الْوَجْهِ الْفَقْمُ فِي حَسَنِ وَبِضَائِي . وَمَاءُ أَنْعَبَانٍ  
أَيْ سَائِلٍ . وَالْأَنْعَبِيُّ الْأَنْعَابِيُّ . وَالْأَنْعُوبُ السَّائِلُ . وَالنُّعْبُوبُ وَاحِدٌ مِّنْ شَعْبِ  
الْحَيَاضِ أَيْ مَسَابِلِهَا

النُّعْشُ النُّوْلُ وَالصَّدَفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ \* النُّعْشَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُغَةٌ وَحِكَايَةٌ  
صَوْتُ الْفَالَسِ وَمَتَابَعَةُ الْفِيءِ

النُّعْجُ الْجَمَاعَةُ فِي الْمَفَرِّ

نُعْجَ - انْشَجَّ الْمَطَرُ سَالَ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا

نَعَجْرَةٌ صَبَّةٌ \* انْعَجَرَ انْصَبَ \* الْمُنْعَجَرُ السَّائِلُ مِنْ مَّاءٍ أَوْ دَمٍ . وَالْمُنْعَجَرُ الْمَاءُ  
وَسَطُ الْبَحْرِ وَلَيْسَ فِي الْبَحْرِ مَاءٌ بِشَبْهِهِ وَالْمُنْعَجَرُ أَيْضًا جَنْبُ الْبَحْرِ  
النُّعْدُ الرُّطْبُ أَوْ بُسْرٌ غَلِيظٌ الْإِرْطَابُ وَالْفَقْصُ مِنَ الْبَنَلِ . وَتَرَى نَعْدَ لَيْتٍ . وَمَا لَهُ  
نَعْدٌ وَلَا مَعْدٌ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ \* الْمُنْعَدُ الْغُلَامُ النَّاعِمُ

نَعَرَ الرَّجُلُ يَنْعَرُ نَعْرًا كَثُرَتْ ثَأْلِيلُهُ \* انْعَرَ الرَّجُلُ نَجَسَ الْأَخْبَارَ بِالْكَذِبِ \*  
النَّعْرُ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرُ لَيْتِي يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ . وَالشَّعْرَانِ  
كَالْحَلَمَتَيْنِ يَكْتَفَانِ الْقَنْبَ مِنْ خَارِجٍ وَيَكْتَفَانِ ضَرْعَ الشَّاةِ

نَعَّرَ الْأَنْفَ بَدَأَ فِيهِ النَّعَارِيزُ \* النَّعَارِيزُ نَبَاتٌ كَالْهَلِيمُونَ وَنَشَقُّ يَسْمُ فِي الْأَنْفِ  
وهو مفردٌ بصيغة الجمع \* النَّعْرُوسُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالطَّرْتُوثُ أَوْ طَرْفَةُ  
وَالثُّوْلُولُ وَاصِلُ الْعُصْلِ وَالنِّشَاءُ الصِّغَارُ وَثَمَرُ الزُّوْتُونِ . وَالثَّعْرُورَانِ  
الثَّعْرَانِ

نَعِطَ اللَّحْمُ بَعِطَ نَعَطًا نَعِيرٌ وَالْجِلْدُ أَنْتَنَ وَنَقِطَعَ وَالشَّيْءُ وَرِمَتْ وَنَشَقَّتْ \* نَعَطَ  
الشَّيْءُ دَقَّهُ وَرَضَخَهُ \* النَّعِطُ اللَّحْمُ الْمُنْعَبِرُ \* الشَّعِطَةُ الْبَيْضَةُ الْمَذِيرَةُ \* النَّعِيطُ  
دَقَاقِي رَمَلٍ سَيَّالٍ تَنْفَلَةُ الرِّيحِ

نَعَّ الرَّجُلُ يَنْعُ نَعَاءً فَأَ \* انْعَجَ الرَّجُلُ انْصَبَ النَّجْمُ مِنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ  
وَالْجَرْحِ

نَعَلْتُ اسْنَانَهُ نَعَلْتُ نَعْلًا تَرَكَتُ أَحَدَهَا عَلَى الْآخَرِ فَهُوَ أَنْعَلُ . وَنَعْلَةٌ نَعْلًا أَيْ  
تَرَكَتُ اسْنَانَهَا \* أَنْعَلَ الضَّيْفَانُ كَثُرُوا وَالْأَجْرُ عَظُمَ وَالْقَوْرُ عَلَيْنَا خَالَفُوا  
وَالْأَمْرُ عَظُمَ فَلَا يَدْرُسُ كَيْفَ يَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ وَالْوَرْدُ أَرْدَمَ \* نَعَالٌ عَالٌ لَا نَشِي  
النَّعَالِبُ لَا يَنْصَرَفُ وَدَوْبَةٌ تَظْهَرُ فِي السَّقَاءِ إِذَا خَبِثَتْ رِيشُهُ وَالْبَعِيمُ \* نَعَائِمَةٌ دَلَمٌ  
لَا نَشِي الدَّعَالِبُ لَا يَنْصَرَفُ وَيَا نَعَائِمَةً شَتَمَ . وَنَعَالَةُ الْكَلَالِ الْيَابِسُ مِنْهُ مَعْرِفَةٌ أَوْ  
نَعَالَةٌ عَنَبُ الثَّعْلَبِ \* النَّعَالِي جَمْعُ النَّعَالِبِ بَاهِدَالِ الْبَاءِ يَاءٌ \* النَّعْلُ وَالنَّعْلُ  
زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ الْوَاحِدَةُ نَعْلَةٌ جُ نَعُولُ . وَالنَّعْلُ النَّعْلُ  
وَالسِّنُّ الزَّائِدَةُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ دَخُولُ سَنٍّ تَحْتَ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنْ  
الْمَنْبِتِ . وَالنَّعْلُ النَّعْلُ وَالنَّعْلُ \* النَّعْلُولُ النَّعْلُ وَالنَّضْبَانُ وَالشَّاةُ يُمْكِنُ  
أَنْ نَحْلَبَ مِنْ ثَلَاثَةِ امْكَةٍ وَارْبَعَةٍ \* النَّعْلَانَةُ مَوْتُ الْأَنْعَلِ \* النَّعْلُولُ الْكَتْمِيَّةُ  
الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ وَالتَّبَاعُ وَمِنْ النَّوْقِ وَالْبَقَرِ وَالشَّاةِ ذَاتُ النَّعْلِ أَوْ هِيَ الَّتِي فَوْقَ  
خَلْفِهَا خَائِفٌ صَغِيرٌ أَوْ لَهَا حَلَمَةٌ زَائِدَةٌ \* الْأَنْعَلُ الَّذِي تَرَكَتُ اسْنَانَهُ وَالسَّيْدُ  
الضَّحْمُ لَهُ قُضْرُولٌ مَعْرُوفٌ \* الْمَنْعَلَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّعَالِ

النَّعْلَبُ حَيَوَانٌ مَحَالٌ عَجِيبٌ الرُّوْغَانُ جُ نَعَالِبٌ وَنَعَالٍ أَوْ النَّعَالِي مَخْنَصٌ  
بِالشَّعْرِ . وَالنَّعْلَبُ أَيْضًا مَخْرَجُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ وَالْمَجْرَى مَخْرَجُ مَاءِ الْمَطَرِ مِنْ

البحرين وطرف الرمح الداخل في جبة الشبان واصل الفسيل اذا قُطِع من امه  
او اصل الراكوب في الجَزَع. ودأه الثعلب مرض تفسد به اصول الشعر  
فينساقط. وعنب الثعلب نبت \* الثعلبان ذكر الثعلب \* الثعلبة انثى  
الثعلب والعصم والاسن \* الثعلبية ان يعدو الفرس كالكلب \* المثلث  
المكان كثير فيه الثعلب

ثعل - الثعلول في ثعل

ثعمه بثعمه ثعماً نزعاً \* ثعمه اعجبه \* الثعامة الفاجرة

الثعور ضرب من الثمر او ما عظم منه او ما لان من البسر لفة في المعوي

ثعي - الثاعي (بآتي) القاذف

ثعب الشاة بثعب ثعباً ذبحها وفلاناً بالرمح طعنه به. وثعب الجهد بثعب ثعباً  
ذاب \* ثعبت لثته بالدم سالت \* الثعب مصدر ثعب وأكثر ما بقي من  
الماء في بطن الوادي ج ثعباً وثعباً. والثعب الثعب والغدير في ظل جبل  
لا نصيبه الشمس فيبرد مأواه يقال رضابُه كالثعب ج ثعبان \* الثعبه ضرب  
من التورغ او هي نصيف الثعبه بالعين المهله ج ثعب

ثغغ الصبي عض قبل ان يثغر وفلان امره فثغ وكلاهه خاط فيه. ويقال فلان  
يُثغغ في الكلام وهو فعل المتكلم المضطرب الحرك اسنانه في فيه \* الثغغ  
المخلط في كلامه \* الثغغ الثغغ \* الثغغ الكلام لا نظام له

ثغر الرجل يثغر ثغراً ثلم والثلمة سدّها ضد وفلاناً كسر ثغره. وثغر فلان على  
المجهول دق ثمة والصبي سقطت اسنانه او راضعة فهو مثغر \* أثغر الغلام  
التي ثغره ونبت ثغره ضد فهو مثغر. وأثغر فلان دق ثمة. وأثغر الغلام  
وَأَثَرَ وإدغره بمعنى أثغر واصله أثغر على وزن افعل \* الثغر عشب من  
خيار العشب واحده ثغره وكل جوبة او عوزة منثغة والتم او الاسنان  
او مقدّمها او ما دامت في منابها وما يلي دار الحرب وموضع الخافة من فروج  
البلدان ج ثغور، وامسا ثغوراً اي متفرقين الواحد ثغر. والثغر من العشب

النَّغْرُ وَاحِدُهُ نَغْرَةٌ \* النَّغْرَةُ نَغْرَةُ النَّعْرَيْنِ التَّرْقُوتَيْنِ وَالشَّلْمَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ  
هَزْمَةٌ يُخْرَجُ مِنْهَا وَمِنَ الْمَرْسِ فَوْقَ الْجَوْجُوِّ وَالنَّاحِيَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقِ  
السَّهْلَةِ \* النَّغْرُورُ مَوْضِعُ الْخَافَةِ مِنْ فُرُوجِ الْبِلْدَانِ ج نَغَارِيرُ. وَالنَّغَارِيرُ ضَرْبٌ  
مِنَ الْبَطِيخِ طَبِيبُ الرَّاحَةِ مَعْلَمٌ بِمَخْطُوطِ حِمْرٍ وَصَفْرِ \* الْمَنْغَرُ الْمَوْضِعُ الْمَتَّاعِمُ الْعَدُوُّ  
ج مَنَّاغِرُ

النَّغْرِبُ الْإِسْنَانُ الصَّغِيرُ

نغم - أَنْغَمَ الْوَادِي بِهَ انْبَثَ النَّغَامُ وَالرَّاسُ صَارَ كَالنَّغَامَةِ بِيَاضًا وَفُلَانٌ الْإِنَاءُ  
مَلَأَهُ وَفُلَانًا اغْضَبُهُ أَوْ فَرَحَهُ. وَتَأَنَّمَتِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ لِانْتِمَائِهَا \* النَّغَامُ الْإِيضُ  
كَالنَّغَامِ يُقَالُ لَوْنٌ نَاعِمٌ \* النَّغَامُ نَبْتُ وَرْقَةٍ كَوَرَقِ الزَّنَجِيلِ بِيَضٌ إِذَا بَيَسَ  
ج أَنْغَمَاءٌ أَوْ هَوَاسٌ جَمْعُ \* النَّغَمِ الضَّارِي مِنَ الْكَلَابِ

نَغَمَتِ الشَّاةُ نَغْمًا نَغْمًا (وَاوِي) صَاحَتِ وَصَوَّتَتْ \* أَنْغَى شَاتُهُ إِثْغَاءً حَمَلَهَا عَلَى  
النَّغَاءِ. وَنَقُولُ انْبَغَتْ فَا أَنْغَى أَيَّ مَا أُعْطِيَ شَاةٌ \* مَا فِي الدَّارِ نَاغٍ وَلَا رَاغٍ أَيُّ  
أَحَدٍ \* النَّاغِيَةُ الشَّاةُ وَمِنْهُ مَا لَهَا نَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ أَيُّ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ أَيُّ شَيْءٍ \*  
النَّغَاءُ صَوْتُ الْغَنَمِ وَالظَّبَاءِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالشَّقَى فِي مَرَمَةِ النَّاغِيَةِ  
النَّغِيَّةُ (يَاثِي) الْجَوْعُ وَالْإِنْعَارُ

نَغَا الْقَدَرُ يَنْفَأُهَا نَغَاً كَسَرَ غَلِيظًا \* النَّفَاةُ الْخَرْدَلُ أَوِ الْحَرْفُ وَاحِدَتُهُ نَفَاةٌ \*  
نَفَعَ الرَّجُلُ يَنْفَعُ نَفْعًا حَقٌّ \* النَّفَاجَةُ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ وَرَجُلٌ نَفَاجَةٌ مَنَاجَةٌ أَيُّ أَحْمَقُ  
مَائِقٌ

نَفَدَ - نَفَدَ دِرْعُهُ بَطْنُهَا \* النَّفَائِدُ سَحَابٌ يَبِضُّ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَائِنُ  
الْثِيَابِ أَوْ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَوْ أَشْيَاءٌ خَفِيَّةٌ تُوَضَّعُ تَحْتَ الشَّيْءِ أَوْ هِيَ  
النَّفَائِدُ \* الْمَنَائِدُ بَطَائِنُ الثِّيَابِ

نَفَرَ الْحِمَارُ بِفَرِهِ نَفَرًا سَاقَةً مِنْ خَلْفِهِ \* نَفَرَ الْبَغْلُ سَاقَةً مِنْ خَلْفِهِ. وَانْفَرَتِ الْعَمَزُ  
يَنْتُ الْوِلَادَةُ وَفُلَانٌ الْبَغْلُ نَفَرَهُ وَالسَّرَجُ عَمَلٌ لَهُ نَفَرًا أَوْ شِدَّةً بِهِ. وَاسْتَنْفَرَ  
الْمَصَارِعُ إِزَارَهُ أَنْزَرَهُ ثُمَّ رَدَّ طَرَفِيهِ بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَعَرَزَهَا فِي حِمْرَتِهِ مِنْ خَلْفِهِ

والكلب بذنبه ادخله بين فخذيه حتى يلزقه ببطونه \* الثَّفَرُ والثَّرُّ للبرص والخال  
كالحب \* اللدغة \* والثَّرُّ والثَّرُّ ايضا السير من الجلد في مؤخر السرج ج أثفار \*  
المثمار النابتة التي نرجي بسرجهما الى مؤخرها والرجل المأبون \* والمثفر الرجل  
المأبون

ثفرك - ثفرك اللبن صار مثفركا \* الثَّفَرُوق قمع الثمرة او ما يلتزق به قمعها .  
وما له ثفروق اي شيء ج ثفاريق \* المثفرك اللبن لم يرب بعد  
ثفل الرحى بثفلها ثفلًا وقاها بالثفال والشيء نثره مرة واحدة \* ثفل عن اللبن  
بالطعام اكل الطعام مع اللبن . وأثفل الشراب صار فيه ثفل . وثافل الرجل  
اكل الثفل اي الحب وذلك اذا لم يكن له لبن وكان طعامه الحب . وثافل  
فلان فلانا ثافة . وثفل فلان قصر عن المكارم . وثفلة عرق سوء قصر به عن  
المكارم لازم متعدي \* الثافل الثفل والرجيع \* الثفال البطي من الدواب  
والناس . والثفال الايريق وجلد يسط فتوضع فوقه الرحى فتطحن باليد  
ليسقط عليه الدقيق . والثفال الحجر الاسفل من الرحى \* الثفالة ما وقيت  
به الرحى من الارض \* الثفل ما استقر تحت الشيء من كدرة والحب . والثفل  
البطي من الابل . والثفل من يأكل الثفل . وثفل الرحى ثفالها  
ثفت الناقة ثفت ثفتا ضربت بثفتها . وثفتة دفعة وفلاتا تبعه اواقي من خلفه .  
وثفت يده ثفت ثفتا غلظت من العمل \* أثفت يده العمل اغاضها وفلاتا جالسة  
ولازمة . وثافت جالسة ولازمة كأنه الصق ثفت ركبته بثفت ركبته . ويقال ثافت  
الرجل على الشيء اذا اعتنه عليه \* الثفن دأب في الثفتة . وثفن الزادة جوانبها  
المحروزة \* الثفتة من البعير الركبة وما من الارض من كركرت وسعداناته  
واصل افخاذهم اذا استنخا وغلظ ومن الانسان الركبة ومجضع الساق والفخذ  
ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنها . والثفتة ايضا العدد  
والجماعة من الناس ومن الجملة حافنا اسفلها ومن النوق الضاربة بثفتها عند  
الحلب ج ثفتات \* المثفان الذي اصاب ثفتة جنبه وبطنه

ثَفَنَقَ نَكَمَ بكلام المحافة او الصواب ثَنَقَ والعامَّة نَفَلَ شَفَشَقَ  
ثَفَاهُ يَثْفُوهُ ثَفَوًا (واوي) تبعه \* ثَفَى الْقِدَرُ ثَنِيَةً جعلها على الاثافي. وَاَثَفَى الرجل  
اَثْفَاءً تزوج بثلاث نسوة والْفَنَرَ جعلها على الاثافي. وَثَفَى فلانًا عِرْقَ سَوْءٍ ثَنَفِيًا  
فَصَّرَ به عن المكالم \* الثَفَاءُ حُبُّ الرِّشَادِ \* الاثْفِيَّةُ واخواتها في باب الهمزة.  
والمَوْثَفَاءُ الفَنَرُ الموضوعة على الاثافي \* المِثْفَى الرجل دَقَنَ ثلاث نساء والذي  
مُوتَ له الأزواج كثيرًا \* المِثْفَاءُ مَوْتُ المِثْفَى وَسِمَةً كالأثافي

ثَفَاهُ يَثْفِيهِ ثَنِيًا (يائي) تبعه والثوم طردهم  
ثَقْبُهُ يَثْقِبُهُ ثَقْبًا خَرْقَةً. وَثَقَّبَتِ النَّارُ ثُقُوبًا انْقَدَتِ والكوكبُ اضَاءَ والطائرُ لَحِقَ  
بِطَنِ السَّمَاءِ والرائحةُ سَطَعَتْ وهاجت والناقَةُ غَزَزَتْ لِبَنُهَا ورَأْيُهُ نَقَذٌ. وَثَقَّبَ  
الرجل يَثْقِبُ ثَقَابَةً صار ثَقِيْبًا اي شديد الحمرة \* ثَقْبَةُ الشَّيْبِ وَثَقْبٌ فِيهِ ظَهَرَ  
عَلَيْهِ وفلانٌ ثَقِيْبٌ يعني ثَقِيْبٌ والنارُ اوقدها. واثقبت النار اوقدها. وَثَقَّبَ  
الشيء اِثْقَابًا وفلانٌ الشيء ثَقْبَةً لازمٌ متعد \* الثاقِبُ الناقَةُ الغزيرة اللبن  
وشهابٌ ثاقِبٌ مضي \* ورأيت ثاقِبًا نافذًا وعفل ثاقِبٌ حاذق \* الثِقَابُ ما  
يُثَقَّبُ به النار اي تُشْعَلُ او عيدانٌ دقاقٌ تُشْعَلُ بها النار \* الثَقْبُ الْحَرْقُ النافذ  
ج ثُقُوبٌ وَثَقْبٌ وَثِقَابٌ \* الثَقْبَةُ الثَقْبُ وانما يقال هذا في ما يفل وبصغر  
ج ثَقْبٌ وَثَقْبٌ \* الثُقُوبُ الثِقَابُ \* الثَقِيْبُ الشديد الحمرة والغزيرة اللبن من  
الثوق \* الاثْقُوبُ الدخال في الامور. والثَقْمَبُ الطريق العظيم. والمِثْقَبُ  
آلَةُ الثَقْبِ. ورجلٌ مِثْقَبٌ اي نافذ الرأي. ودرٌ مِثْقَبٌ اي مثقوبٌ

ثَفَنَقَ نَكَمَ بكلام المحافة

ثَقَر - تَثْقُرُ تَرَدَّدَ وَجَزَعَ

ثَقَنَهُ يَثْقِنُهُ ثَقْنًا غَلَبَ فِي الْحِذْقِ وبأرج طعنه. وَثَقَنَ الرجلُ يَثْقِنُ وَثَقَنَتْ يَثْقِنُ ثَقْنًا  
وَثَقْنًا وَثَقَانَةً صار حاذقًا خفيًا فطنًا. وَثَقَمَهُ يَثْقِمُهُ ثَقْمًا صادفَهُ او اخذه او ظفر  
به او ادركه والشيء ثَقَافَةٌ وثقوفةٌ حَدِيقَةٌ \* ثَقَفَ الرِّيحُ قَوْمَهُ وَسَوَّاهُ بالثَقَافِ  
والولد عَلَهُ وَهَذَبَهُ وَلَطَفَهُ. وَأَثَقَمْتُهُ قِيَضَ لِي اسِعَ قُدْرٍ. وَثَقَفَهُ مَثَقَفَةً وَثَقَاقًا



خاصة وجالده. وثاقفه فتقنه غالبه فغلبه في الحذق. وثاقفا تحاصفا وتحادلا  
ونعالها في الحذق \* الثِّقَافُ القَطِينَةُ من النساء. والثِّقَافُ الحِصَامُ والجِلَادُ  
وَأَلَةٌ من خَشَبٍ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ. والثِّقَافُ اسمُ شَكلٍ من أَشْكالِ الرَّمْلِ  
هذه صورته = \* الثِّقِفُ والثِّقِفُ والثِّقِفُ الحاذقُ الخفيفُ البَطِينُ. وثَقِفْ  
لَفَفْ خَفِيفٌ سَرِيعٌ \* الثَّقِيفُ والثَّقِيفُ الثَّقِيفُ. وَخَلَّ ثَقِيفٌ وَثَقِيفٌ حَامِضٌ  
جَنًّا \* المَثَقِفُ والمَثَقِفَةُ الرِّيحُ في عَرَفِ الشَّعْرَاءِ

ثَقَلَ الشَّيْءُ يَثْقُلُهُ ثِقَالًا رَازِ ثِقْلَهُ. وَثَقُلَ الْمَرِيضُ بِثَقَلٍ ثِقَالًا اشْتَدَّ مَرَضُهُ. وَثَقُلَ الشَّيْءُ  
يَثْقُلُ ثِقَالًا وَثِقَالَةً ضِدُّ خِفَةٍ وَالْمَرْأَةُ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَالْعَرِيجُ وَالشَّامُ تَرَوَتْ عِيدَانَهُ  
وَسَبْعُهُ ذَهَبٌ بَعْضُهُ \* ثَقْلُهُ جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَالْحَرْفُ شَدَّدَهُ وَعَلَى فُلَانٍ حَمْلَةٌ ثَقِيلًا \*  
وَأَثَقَلَهُ حَمْلَةٌ ثَقِيلًا وَفُلَانًا الْمَرِيضُ وَالنَّوْمُ وَاللَّوْمُ عَلَيْهِ وَثَقُلَ. وَاثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ اسْتَبَانَ  
حَمْلُهَا وَثَقُلَ حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا فِي مَثْقِلٍ وَمَثْقِلَةٍ. وَثَاقَلَ الرَّجُلُ أَكَلَ طَعَامًا ثَقِيلًا.  
وَنَاقَلَ تَكَلَّفَ الثَّقَلُ وَعَنَهُ ثَقُلَ وَبَاطَأَ. وَنَاقَلَ النَّوْمُ لَمْ يَتَهَيَّضُوا لِلْمَجْدَةِ وَقَدْ  
اسْتَبْهَضُوا لَهَا. وَاسْتَثْقَلَ الشَّيْءُ كَانَتْ ثَقِيلًا وَفُلَانٌ الشَّيْءُ وَجَدَهُ ثَقِيلًا وَفُلَانٌ  
شَعَرَ بِثِقَلِهِ \* الثَّاقِلُ الثَّقِيلُ. وَدِينَارٌ ثَاقِلٌ أَيْ كَامِلٌ جِ ثَوَاقِلُ. وَاصْبَحْ ثَاقِلًا  
أَيْ أَثْقَلَ الْمَرِيضُ \* الثَّقَالُ وَالثَّقَالُ الثَّقِيلُ جِ ثَقَالٌ وَثَقُلَ. وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ أَيْ  
مِكْفَالٌ أَوْ رَزَانٌ. وَبَعِيرٌ ثَقَالٌ أَيْ بِحَلِيٍّ. وَثَقَالُ النَّاسِ مِنْ تَكَرَّرِهِ صَحْبَتِهِ وَهُوَ  
جَمْعُ ثَقِيلٍ \* الثَّقَلُ وَالثَّقِلُ وَاحِدَةُ الْأَثْقَالِ وَهِيَ كَوْزُ الْأَرْضِ وَمَوَانِهَا  
وَالذُّنُوبُ وَالْأَحْمَالُ الثَّقِيلَةُ. وَالثَّقَلُ مَنَاعُ الْمَسَافِرِ وَحَشْمُهُ جِ أَثْقَالُ وَكُلُّ  
شَيْءٍ نَافِيسٍ مَصُونٍ. وَالثَّقَلُ ضِدُّ الْخِفَّةِ \* الثَّقَلَانِ مَثْنَى الثَّقَلِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ  
كَذَلِكَ \* الثَّقَلَةُ وَالثَّقَلَةُ وَالثَّقَلَةُ وَالثَّقَلَةُ الْإِثْمَالُ وَالْإِمْنَةُ كُلُّهَا. وَالثَّقَلَةُ  
وَالثَّقَلَةُ مَا يُوجَدُ فِي الْبُحُوفِ مِنْ ثَقْلِ الطَّعَامِ. وَالثَّقَلَةُ نِعْمَةٌ تُعْلِيكَ \* الثَّقِيلُ ضِدُّ  
الْخَفِيفِ جِ ثَقُلَ وَثَقُلَ وَثَقَلَتْ. وَثَقَلَتْ الْمَاءُ وَثَقَالُ الْمَاءِ مِنْ تَكَرَّرِهِ صَحْبَتِهِ \*  
الْمِثْقَالُ مَا يُوزَنُ بِهِ قَلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا وَهُوَ عَرَقًا بِحَسَابِ الدَّرَاهِمِ دَرَاهِمُ وَثَلَاثَةُ  
أَسْبَاعٍ وَبِحَسَابِ الطَّسَاسِجِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَسُوجًا وَبِحَسَابِ الشَّعْبِيرَةِ تِسْعَ

ونسعون شعيرة . وهو في اصطلاح صاغنا درهم ونصف . وسيدكر ايضا في م  
ك ك ج . مثاقيل . ومثقال الشيء ميزانه من مثله \* المثقلة رخامة يثقل بها  
البساط

تَكَلَّتْ المرأة ولدها تَكْلَةً تَكَلًّا وَتَكَلًّا فَقَدَتْهُ ومات عنها فهي ثاكِل وَتَكَلَّى وَتَكُول  
وَتَكْلَانَة قليلة \* أَتَكَلَّتِ المرأة لَزِمَها التَّكَلُّ . وَأَتَكَلَّها الله ولدها جعلها مَكْلًا \*  
الذَّاكِل ذو التكل وذات التكل \* التَّكَلُّ والتَّكَلُّ الموت والهلاك وفقدان  
الحبيب او الولد . والتَّكَلُّ التَّكَلُّ \* التَّكَلُّ التَّكَلُّ التَّكَلُّ موتة تَكَلَّى وَتَكْلَانَة  
قليلة \* التَّكُول التَّكَلَّى . وفلاة تَكُولُ اي من سلكها قَدَّ \* الاثكال والاثكول  
لغة في العثكال والعثكول . والاثكال المرأة التي فقدت كثيرا من اولادها او  
كل اولادها ج مثاكيل . والمثكيل المرأة لَزِمَها التَّكَلُّ ج مثاكيل . والمثكلة  
المثكيل . ويُقال قصيدة مثكلة اذا كانت قد ذُكِرَ فيها التكل . والمثكلة ما بدحو  
الى التَّكَلُّ

تَكَمَّرَ آثارهم بِشَكْرَها تَكَمًّا اقنصها والامر والطريق لَزِمَها بالمكان افام . وتَكَمَّرَ الامر  
وبالمكان بِشَكْرَها تَكَمًّا بمعنى تَكَمَّرَ \* تَكَمَّرَ الطريق وتَكَمَّرَ سَنَةً ووسطه  
الشَّكَّة الفلاة والرابية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يوارى الشيء والسرب من  
الحمام والبيبة من ايمان او كبر وعين يُعَلَّقُ في عنى الابل ومركز الاجناد  
ومجمعهم على لواء صاحبهم وان لم يكن هناك لواء ولا علم ج تَكَنَّ . ويقال  
خَلَّ له عن تَكَنَّ الطريق اي عن سَجِيهِ \* الاثكُون العرجُون او الشمراخ  
ثَلَبٌ يَثْلِبُ ثَلَبًا لامة وعابة وطردة وقلبة وثلمة فهو ثالِبٌ وذاك مَثْلُوبٌ . وثَلَبَ  
الشيء يَثْلِبُ ثَلَبًا ثَلَبًا نَقَبُضُ والثوبُ وسخ \* ثَلَبَ البعير صار ثَلَبًا . وثالِبٌ  
البردون اكل الثليب \* الثالِبة مؤنث الثالِب . وامرأة ثالِبة الشَّوْسِ اي  
مشقة القدمين \* الثَلْبُ الجمل تكسرت اتيابه هَرَمًا وشائر مُلَبٌ ذَبَّو ج  
اثلابٌ وثَلَبَةٌ . والثَلِبُ ايضا الشيخ والبعير لم يُلْفَح . ورجل ثَلَبٌ اي معيب .  
والثَلِبُ المثلَم من الرماح . ورجل ثَلَبٌ اي معيب \* الثَلِبُ الكلال الاسود

القديم \* الأَثَلْبُ والإِثْلَبُ التراب والحجارة او فئامها . والمَثَلْبَةُ والمَثَلْبَةُ اللوم  
 والعيب والذصريح بالنقوصة ج مَثَلِب . والمَثَلُوب من الجمال القَلْب ج مَثَالِب  
 ثَلَاثُ القَوْم يَثْلُثُهُمْ ثَلَاثًا اخذ ثَلَاثُ اموالهم . وَثَلَّثَهُمْ يَثْلُثُهُمْ ثَلَاثًا ايضًا كان ثالِثُهُم او  
 كَلَّمَهُمْ ثَلَاثَةً بِنَفْسِهِ . وكانوا ثَلَاثَةً وَعِشْرِينَ فَمَثَلَّهُمْ اِسْمُ كَلِّهِمْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِهِ \* ثَلَاثُ  
 الْمُسْرِ ارْطَبَ ثَلَاثُهُ وَالْفَرَسُ جَاءَ بَعْدَ الْمُصَلَّى من خيل الحلبة والاثنتين صَبَّرَهَا  
 ثَلَاثَةً بِنَفْسِهِ وَالثَّيْبُ جَعَلَهُ ذَا ثَلَاثَةِ اَرْكَانٍ وَالشَّرَابُ طَبَعَهُ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَنَاقَهُ  
 صَرَّ مِنْهَا ثَلَاثُ اخلاف . وَثَلَاثُ القَوْمُ صَارُوا ثَلَاثَةً \* الثَّالِثُ الواقع بين الثَّانِي  
 والرَّابِع \* الثَّالِثَةُ سُدُسُ عَشَرَ الثَّانِيَةِ ج ثَوَالِثُ . وَثَلَاثَةُ الْاَثْنَانِي فِي اث فَ \*  
 الثَّالُوثُ عند النصارى اتحاد ثَلَاثَةِ اقانيم في لاهوت واحد \* الثَّلَاثُ مَوْتُ  
 الثَّلَاثَةِ وَسُدُوكَر . وَجَاءَ القَوْمُ ثَلَاثُ اَي ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٍ وَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَدَلِ  
 وَالصِّفَةِ \* الثَّلَاثَةُ وَالثَّلَاثَةُ اليوم الثالث من الاسبوع ج ثَلَاثَاوَاتٍ وَثَلَاثَاوَاتٍ  
 وَثَلَاثُ \* الثَّلَاثَةُ اثنانٍ وَوَاحِدٌ مَوْتُهُ ثَلَاثُ عَلَى خِلافِ الْاَصْلِ ج ثَلَاثَاتٍ .  
 وَذُو الثَّلَاثَةِ عند الصَّرْفِيِّينَ الْاَجُوفُ . وَذُو الثَّلَاثِ حَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قُوَى \*  
 الثَّلَاثُوثُ ثَلَاثُ عَشْرَةَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَهُوَ مَلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ بَرْقِعُ  
 بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُخْفَضُ بِالْيَاءِ \* الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُ جِزْءٌ اَوْ سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ مَثْنَاهُ  
 ثَلَاثَانِ جِ اثَلَاثُ . وَالثَّلَاثُ وَدِ النَّاظَةِ الثَّالِثُ \* الثَّلَاثَانُ اَوْ الثَّلَاثَانُ عَسْبُ  
 الثَّمَلِبِ \* الثَّلَاثِي خَطٌّ غَلِيظٌ ظَرِيفٌ يَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ فِي كِتَابَةِ الْاَبْوَابِ  
 وَالْفُصُولِ وَغَيْرِهَا وَيُقَالُ لَهُ الثَّلَاثُ اَيْضًا \* الثَّلَاثُ نَاقَةٌ ثَلَاثُ اَوَانٍ اِذَا  
 حَلَبْتَ وَنَاقَةٌ يَبْسُ ثَلَاثَةً مِنْ اخْلَافِهَا اَوْ حُرْمٌ خَلَفَ مِنْ اخْلَافِهَا اَوْ تَحَلَبَ مِنْ  
 ثَلَاثَةِ اخْلَافٍ \* الثَّلَاثُ الثَّلَاثُ \* جَاءَ القَوْمُ مَثَلَّتْ اَي ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٍ وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ  
 لِلصِّفَةِ وَالْعَدَلِ عَنْ ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ . وَالثَّلَاثُ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثِ قُوَى مِنَ الْاَوْتَارِ  
 ج مَثَالِثُ . وَالثَّلَاثُ السَّاعِي بِاَخِيهِ . وَالثَّلَاثُ الْمُثَلَّثُ . وَالثَّلَاثُ شَرَابٌ طَبَّحَ حَتَّى  
 ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَثَبَّحَ ذُو ثَلَاثَةِ اَرْكَانٍ . وَالثَّلَاثَةُ الْحَيُّ تَعْرَضُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ مَرَّةً .  
 وَمِنْ الثَّلَاثِ الثَّلَاثُ . وَمِنْ الْحُرُوفِ ذَاتُ الثَّلَاثِ النُّقْطُ . وَالثَّلَاثُ مَا أُخِذَ

ثلاثة وحبل ذو ثلاث قوَى . والمثْلُوثة مَزَادَةٌ من ثلثة جلود  
 تَثْلَثُ الترابَ المَجْمُوعَ او الكَثِيبَ حَرَكَةُ يَدِهِ او كَسَرَ من احدى جوانبه كَمَاثَةٌ \*  
 تَثْلَثُ الدارَ مَدَمَتْ \* التَّثْلِثَالُ ضَرْبٌ من التَّحْمُضِ \* التَّثْلِثُلُ الهَدْمُ . والتَّثْلِثُلُ  
 المهدوم \* التَّثْلِثَالَانُ والتَّثْلِثَالَانُ ولغة الكسرة اَعْلَى عِبِ الثَّغْلَبِ  
 تَثْلَثَتِ السَّمَاءُ القُومَرَ تَثْلِثُ تَلْجًا امطرت عليهم الثلج وفلانُ الشيء نَقَعَهُ وَبَلَّهَ . وَتَلَجَّتْ  
 نَفْسِي ثَلْجًا ثُلُوجًا اطْمَأْنَنْتُ . وَتَلَجَّتْ نَفْسِي ثَلْجًا تَلْجًا تَلَجَّتْ وَالرَّجُلُ فَرِحَ \* أَتَلَجَّتْ  
 السَّمَاءُ القَتَ عَلَيْنَا التَّلْجَ وَيَوْمًا صَارَ ثُلُوجًا وَنَفْسِي اطْمَأْنَنْتُ وَحَفَرَ الحَافِرُ حَتَّى اتَّجَعَ  
 اِي حَتَّى بَلَغَ الطَّيْنُ وَالرَّجُلُ اَصَابَ التَّلْجَ وَعَنْهُ التَّحْمُضُ اَقْلَمْتُ وَمَاةُ الْبَرِّ اَفْلَحَ  
 وَفُلَانٌ فَلَانًا فَرَحَهُ وَافْجَحَهُ \* التَّلَاجِي الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ \* التَّلْجُ بَخَارٌ مَتَبَلُورٌ  
 يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَيَاضِ النُّعْطَةُ مِنْهُ تَلْجَةٌ جُ ثُلُوجٌ . وَالتَّلْجُ الْبَارِدُ \* الْمَثْلَجَةُ  
 مَوْضِعُ التَّلْجِ . وَالتَّلُوجُ الَّذِي اَصَابَهُ التَّلْجُ . وَرَجُلٌ مَثْلُوجٌ التَّوَادُّ اِي بَالِدٌ  
 تَلْجُ الْبَرُّ يَنْفُخُ تَلْجًا رَمِي خَشَاهُ اِيَّامَ الرَّيْعِ . وَتَلْجُ الثَّوْبُ يَنْفُخُ تَلْجًا تَطْلُخُ \* تَلْجَةٌ لُحْظَةٌ  
 تَلَدَ الْفِيلُ يَنْلِدُ تَلْدًا سَمِعَ رَقِيقًا . قِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالْزَيْلِ دُونَ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ  
 تَلَطَّ الْبَعِيرُ وَالثَّوْرُ وَالصَّبِيُّ يَلِطُ تَلِطًا سَمِعَ رَقِيقًا وَفَلَانًا رَمَاهُ بِالْثَّلَاطِ وَلُحْظَةٌ بِهِ \*  
 الثَّلَاطُ رَقِيقُ سَلْحِ الْفِيلِ وَنَحْوِهِ \* الْمَثَلُاطُ مَخْرَجُ الثَّلَاطِ  
 تَلَعَ رَأْسَهُ يَتَلَعُهُ تَلْعًا شَدْحُهُ \* اَنْتَلَعَ رَأْسَهُ اَنْشَدَحَ وَالتَّلْعُ اَرْطَابٌ \* اَلَا تَلْعِي الذِّكْرُ  
 وَالتَّلْعُ مَا سَقَطَ مِنَ اللَّحْظَةِ رُطْبًا فَانْشَدَحَ اَوْ اسْقَطَهُ الْمَطَرُ وَدَقَّةٌ  
 تَلَّ الْبَرُّ يَتْلَاهُ تَلًّا اَخْرَجَ مِنْهَا التَّلَّةُ اِي التَّرَابُ وَالتَّوَمَ تَلًّا اَيْضًا وَتَلَّلَ اَهْلُكُمْ  
 وَالتَّرَابُ الْمَجْمُوعُ او الْكَثِيبُ حَرَكَةُ يَدِهِ اَوْ كَسَرَ مِنْ اَحَدِي جَوَانِبِهِ وَالدَّارُ هَدَمَهَا  
 وَهُوَ اِنْ تَحَفَرَ اَصْلَ الْحَائِطِ ثُمَّ تَدْفَعُ فَيَنْقَاضُ وَهُوَ اِهْوَانُ الْهَدْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ تَلَّ  
 اللَّهُ تَعَالَى عَرْشَهُ اَيْ اَمَانَةً اَوْ اَذْهَبَ مَلِكُهُ اَوْ عِزُّهُ . وَتَلَّ التَّرَابُ فِي الْبَرِّ  
 هَالَهُ وَالدَّرَاهِمَ صَبَّهَا . وَتَلَّتِ الدَّابَّةُ وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ رَاثَتْ \* أَتَلَّ الرَّجُلُ اِثْلَالًا

كثرت عنده الثَّلَّةُ والشَّيْءُ امرٌ باصلاح ما نُثِّلَ منه. وثَلَّست الدار انهدمت.  
وانثَلُوا عليه انثالوا \* الثَّلَلُ الهلاك وفي الفم ان تسقط اسنانه \* الثَّلَى العِزَّةُ  
الهالكة \* الثَّلَّةُ جماعة الغنم او الكثرة منها او من الضان خاصة ج ثَالٌ وثِلَالٌ.  
والثَّلَّةُ ايضاً الصوف. وثَلَّة البئر ما أُخْرِجَ من نوابها ج ثَالٌ. والثَّلَّةُ الجماعة من  
الناس. والثَّلَّةُ الهلكة ج ثَلَلٌ. وعند فلان ثَلَّةٌ من الدراهم اي كثير منها \* الثَّلِيلُ  
صوت جري الماء او صوت انصبابه \* الأَثَلُ والمِثْلُ الذي كثرت عنده الثَّلَّةُ.  
والمِثَالُ الجامع للمال. والثَّلَّةُ المَظَلَّةُ في الصحراء يُسْتَظَلُّ بها وموارد الابل ظم \*  
يومين بين شرين

ثَلَرُ الآنَةِ والسيف ونحوه بثَلَةٍ ثَلَمًا كسر حرفه. وثَلَرُ الوادي يثلم ثَلَمًا انكسر  
جرفه وفلان الآنَةُ والسيف ونحوه بمعنى ثَلَمَةٍ \* ثَلَمَةٌ بمعنى ثَلَمَةٍ. وتثلم السيف  
ونحوه واثلم انكسر حرفه \* الثَلَمُ مصدر ثَلَرَّ وخطأ المراث في الارض ج اثلام \*  
الثَلَمَةُ قُرْجَةُ المكسور والمهدوم \* الأَثَلُ البَيِّنُ الثَلَرُ

ثَلَمَطُ الرجل استرخى \* الثَلَمَطُ من الطين الرقيق \* الثَلَمُوطُ الثَلَمَطُ  
ثَلَمًا القوم يثام ثَمًا اطعمهم الدسم ورأسه شدخه واخبز ثَدُهُ والكَمَاءُ طرحها  
في السمن والحينة بالحناء صبغها وما في بطنها وماه \* انثأ رأسه انشدخ  
ثمت - الثَمُوتُ العَذْبُوطُ

ثَمَمَ الآنَةُ غطى رأسه والعمل ما اجاده والقربة شَنَمًا الى العمود يُجَمَّنُ فيها  
اللبن. وثَمَمُوا بنا ساعة اي احبسونا حتى نُسْرِج. وهذا سيف لا يثمم نصله  
اي لا يثني اذا ضُربَ به ولا يرنث \* ثَمَمَ عنه توقف وتكلم. وما ثَمَمَ اي ما  
تلعثم \* الثَمَامُ من اذا اخذ شيئاً كسره \* الثَمَمُ كلب الصيد  
ثَمَجَ الشيء يثمجه ثَمَجًا خاطئه \* الثَمَجُ الذي يثي الثياب الوانا \* الثَمَجَةُ المرأة  
الصانع بالوثنى

ثَمَدَ الرجل يثمد سِنَ والماء انخذة ثَمَدًا بان جعل ماء المطر في الركابا والاحنار.  
والشيء فلانما كنز عليه حتى افنى ما عنده. والنساء فلانما كثرت عليه \* أَثَمَدَ

الرجل الملة بمعنى ثمده . واثمد الرجل واثمدَ وَرَدَ الثَّاد . واثمدَ الرجلُ اِثْمَادًا  
 مَمْن . واستمَد الرجلُ الملة بمعنى ثمده . وفلانًا طالب معروفه \* الثامد من اليهم  
 والصبيان الذي يأكل ويقرم بتأن \* القاد الثمد او هو جمعه \* الثمد والثمد  
 الملة القليل لا مادة له او ما يبقى في الجلد او ما يظهر في الشتاء ويذهب في  
 الصيف \* الاثمد والاثمد حجر يكتمل به . والتمود ماله نمد من الزحام عليه  
 الا أفله . ورجلٌ ممودٌ كثر عليه السؤال فافنى ما عنده عطلة  
 ثمر الشجر يثمر ثمرًا صار فيه الثمر والرجل ثمر وفلانٌ للغنم جمع لها الشجر \*  
 ثمر السقاء ظهر عليه تحبب الزبد والنبات نفص ثورته وعقد ثمره والرجل ماله  
 ثمره وكثره . ونقول ثمر الله مالك . وثمر الشجر صار فيه الثمر والرجل كثر ماله  
 والسقاء ظهر عليه تحبب الزبد . واستثمر الرجل وجد ثمرًا والشئ جعله يُدري  
 يحمل ثمرًا \* الثامر اللويكة ونور الحمأص ومن النبات الثمر او الثامر ما خرج  
 ثمره والثمر ما بلغ ان يجنى . وشيئر ثامر اي ادرك ثمره \* الثمار الثمر \*  
 الثمر حمل الشجر وانواع المال الواحدة ثمرة وثمره ج ثمار وجمع الجمع ثمر  
 وجمعه ايضا ثمار . والثمر ايضا الذهب والفضة . والثور الكثير . والثمر والثمر  
 المال الكثير \* الثمره اسم جمع للثمرة . وشجرة ثمره اي خرج ثمرها وارض ثمره  
 اسم كثيرة الثمر \* الثمرة واحدة الثمر والشجر وجلدة الراس والسل والولد  
 ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة اطرافه ج ثمر . والثورة الارض الكثيرة  
 الثمر . وما نفسي لك بثمره اي مالك في نفسي حلاوة \* الثمر ما يظهر من  
 الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اياه من الصلوح واللبن الذي ظهر زبده او الذي لم  
 يخرج زبده . وابن ثمر كنية الدبل المتمر \* الثمرة الثمر . وارض ثمره اي كثيرة  
 الثمر \* المتمر والمتمر الثمر المدرك والكثير . والمتمر المال الكثير والكثير المال  
 الثبط الطين الرقيق او العجين أفرط في الرقة  
 التمدد والتمدن من الوجوه الظاهر البشرة الحسن التمدن  
 نفع الرجل شفع ثمعا خلط السواد بالبياض ورأسه بالحناء غمسه واكثر وبالدهن

بَلَّةُ وَالشَّوْبَ صَبْغَةً مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ حُمْرَةٍ \* ثَمَغَ رَأْسَهُ غَلْفُهُ. وَانْتَمَعَتِ  
الرُّطْبَةُ انْتَضَحَتْ حِينَ تَسْطُ وَالْفَرْوُحُ ابْتَلَتْ \* الثَّمَنَةُ مِنَ الْجَبَلِ اعْلَاهُ \*  
الثَّمَنَةُ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتِلَاطٌ بِالْوَدَكِ وَارِضٌ رَطْبَةٌ وَانْتَجَتْ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ \*  
الْمَثْمُوحُ الْمَسْتَرْخِي

ثَغْد - الثَّمَنَةُ مِنَ الْجَرَاءِ الْمُنْتَلِي شَيْئًا

ثَمَلَ الرَّجُلُ يَثْلُ ثَمَلًا وَثُلًا لَا أَقَامَ وَمَكَثَ وَقَوْمُهُ أَغَامَهُمْ وَاطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ وَقَامَ  
بِأَمْرِهِمُ وَالطَّعَامُ يَثْلُ ثَمَلًا أَكَلَهُ. وَثَمَلَ الرَّجُلُ يَثْلُ ثَمَلًا أَخَذَ فِيهِ الشَّرَابَ وَسَكَّرَ  
وَفَلَانٌ ظَلَّ وَأَقَامَ وَمَكَثَ \* ثَمَلَ الشَّيْءُ بَقَاؤُهُ وَحَرَكَةُ لُبِّهِ. وَثَمَلَ اللَّبَنُ  
كَثُرَتْ ثَمَلَاتُهُ وَالشَّيْءُ إِقَامُهُ. وَثَمَلَ مَا فِي الْإِنَاءِ تَحْمَسُهُ \* الثَّمَالُ مِنَ السُّيُوفِ  
أَتَقَدَّمُ الْعِمْدُ بِالصِّفَالِ \* الثَّمَالُ السَّمُّ الْمُنْفَعُ. وَالثَّمَالُ الْغِيَاثُ الَّذِي يَقُومُ  
بِأَمْرِ قَوْمِهِ \* الثَّمَالَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ وَفِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ  
أَوْ الْخَمُوسِ وَالرَّغْوَةُ جُثْمَالٌ \* الثَّمَلُ شَيْءٌ مِنْ عَقْلِ وَحَزْمٍ. وَالثَّمَلُ السَّكْرَانُ.  
وَقِيلَ أَمَا ثَمَلْتُ إِلَى كَذَا أَيْ مِمَّ ثَمَلْتُ \* الثَّمَلَةُ الْحَبُّ وَالسُّوْقُ وَالْأَمْرُ  
يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ نَصْفُهُ فَإِذَا دُونُهُ أَوْ نَصْفُهُ فَصَاعِدًا جُثْمَلٌ. وَالثَّمَلَةُ أَيْضًا الْمَاءُ  
الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ وَالسَّفَاءِ. وَالثَّمَلَةُ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنْ  
الطَّائِنِ وَصُوفَةٌ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّفَاءُ. وَهُوَ ثَمَلَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ عَقْلِ  
وَحَزْمٍ. وَالثَّمَلَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ وَالسَّفَاءِ وَصُوفَةٌ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ  
جُثْمَلٌ \* الثَّمَلُ اللَّبَنُ الْبَحَاضُ وَالْخَبْزُ يَمْلِكُ الْمَاءُ \* الثَّمَلِيَّةُ الْحَبُّ وَالسُّوْقُ وَالْأَمْرُ  
يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ نَصْفُهُ فَإِذَا دُونُهُ أَوْ نَصْفُهُ فَصَاعِدًا وَالثَّمَلَةُ نَبْقِي مِنَ الْعَلْفِ وَالشَّرَابِ  
فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ بَقِيَّةٍ ثَمَلَةٌ وَالثَّمَلَةُ أَيْضًا مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ  
وَالشَّرَابُ فِي الْخُجُوفِ وَالْبِنَاءِ فِيهِ الْفِرَاشُ وَالْحَنْفُضُ وَطَائِرٌ وَضَيْفَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ  
الْمَاءُ عَلَى الْحَرْثِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ فِي الصَّخْرَةِ أَوْ فِي الْوَادِي جُثْمَلٌ وَثَمَلٌ \*  
الْثَمَلُ الْمَلْبَأُ. وَالثَّمَلُ مِنَ اللَّبَنِ مَا كَانَ ذَا رَغْوَةٍ. وَالثَّمَلُ مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ.  
وَالثَّمَلُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَثْلُ. وَالثَّمَلُ السَّمُّ الْمُنْفَعُ. وَالثَّمَلَةُ الْمَصْنَعَةُ. وَالثَّمَلَةُ صُوفَةٌ

يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيدُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّفَاءُ وَمَا يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيْنِ وَخَصْفَةٍ  
يُجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلُ وَخَرِيطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْكِبِ الرَّاحِي  
الْمُعَلَّطَةِ الْأَسْرَخَاءُ كَالْخُلَطَاءِ

ثُمَّ اسْمُ يَسَارٍ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ نَحْوُ وَارِثِنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ . وَهُوَ ظَرْفٌ لَا  
يَتَصَرَّفُ وَلَا يَتَدَدُّ هَا النَّبِيَّةُ وَلَا تَلْفُظُهُ كَافِ الْخَطَابِ وَيَجُوزُ أَنْ تُرَادَ عَائِدَةٌ  
تَأْتِي فِيْقَالَ ثَمَّةٌ وَيُوقَفُ عَلَيْهِ بِهَاءِ السَّكْتِ فِيْقَالَ ثَمَّةٌ . وَفِي شَرْحِ مُسْلِمٍ ثُمَّ بَلَاءُ هَاءٍ  
يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ وَبِهَاءٍ عَلَى الْقَرِيبِ

ثُمَّ وَيُقَالُ ثُمَّ لِلْعَطْفِ مِثْلًا سَوَاءً كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا . وَقَدْ يُقَالُ بُنْتُ وَثُتَ  
وَتَخْصُصَانِ بِمَطْلَبِ الْجُمْلِ . وَوَجُوبُ دَلَالَةِ ثُمَّ عَلَى التَّرْتِيبِ مَعَ الدَّرَاجَةِ فِي مَوْضِعٍ  
بِعَطْفِ الْمَفْرُودِ . وَالتَّرَاجِي فِي ثُمَّ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ فِي التَّكْلَامِ وَتَدْبِيرِهِ فِي الْحُكْمِ .  
وَقَدْ نَجِي ثُمَّ لِمُجَرَّدِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ يَسْرُفُونَ نَبِيَّةَ اللَّهِ ثُمَّ يَنْكُرُونَهَا . وَقَدْ نَجِي فِي  
الْتَّجْبِ بِمَوْضِعِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ  
بِإِسْلَامِهِ . وَيَسْنِي الْأَبْدَاءَ نَحْوُ ثَمَّ أَوْشَا الْكَذَابِ . وَبِسْنِي الرَّوَالِي بِسْنِي مَعَ  
نَحْوِ ثَمَّ كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا أَيْ مَعَ ذَلِكَ كَانُوا . وَبِسْنِي الْعَطْفِ وَالتَّرْتِيبِ نَحْوُ  
الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا . وَبِسْنِي قَبْلَ نَحْوِ أَنْ رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ . وَبِسْنِي التَّدْرِجِ نَحْوُ وَاللَّهُ ثُمَّ وَاللَّهُ . وَبِإِسْرَادِ التَّرْقِي  
كَقَوْلِهِ

أَنْ مِنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ قَبْلَهُ ثُمَّ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ

وَالْتَّرْتِيبُ فِي الْإِخْبَارِ كَمَا يُقَالُ بَلَّغْنِي مَا صَنَعْتَ الْيَوْمَ ثُمَّ مَا صَنَعْتَ امْسُ  
الْعَجَبُ وَقَدْ نَجِي فِيصْبَةِ لِمُجَرَّدِ اسْتِفْهَاحِ الْكَلَامِ وَزَائِدَةٍ نَحْوُ لَا مِلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ  
ثُمَّ ثَابَ عَلَيْهِمْ

ثُمَّ الشَّيْءُ ثَمَّةً ثَمَّ وَطَنَةً وَاصْلَعَةً وَجَمْعَةً وَالطَّعَامَ أَكَلَ جَيْدَةً وَرَدِيَّةً وَبَدَهُ بِالْحَشِيشِ  
مَحْمُومًا بِهِ وَالشَّاةُ النَّبْتُ قَلْعَتُهُ بَنِيهَا \* ثَمَّةُ وَطَنُهُ وَالْعَظْمُ أَبَانُهُ وَذَلِكَ إِذَا  
كَانَ عَيْنًا . وَانْتَمَ الرَّجُلُ شَاخَ وَجَسْمُهُ ذَابَ وَفُلَانٌ عَلَيْهِ انْتَالُ \* الثَّمَامُ نَبْتُ \*



الثَّمنَةُ القُبْضَةُ مِنَ الْحَفِيشِ . وَالثَّمنَةُ الشَّيْخُ \* الثَّمنُومُ الشاةُ الْمُفْتَاحَةُ الثَّهْبُ  
بِفِئْهَا \* الثَّهْبِيَّةُ الدَّامُورَةُ الْمُشْدُودَةُ الرَّأْسُ \* الثَّمَنُ مِنَ الْفَرَسِ مُنْقَطِعُ سَرْتِهِ .  
وَالثَّمَنُ مِنَ بَرَعَى عَلَى مَنْ لَا رَاحِي لَهُ وَيُقَرَّرُ مِنْ لَا ظَهْرَ لَهُ وَيَتَمَّ مَا حَجَرَ عَنْهُ الْحَيُّ  
مَنْ أَمَرَهُ . وَرَجُلٌ ثَمَنٌ وَيَقَمُّ أَيُّ بِأَكْلِ الْجَبَدِ مِنَ الطَّعَامِ وَالرَّيْءِ . وَثَمَنَةٌ  
الْفَرَسِ مَثَلُهُ . وَرَجُلٌ مَثَلُهُ وَيَقَمُّ كَرَجُلٍ وَيَقَمُّ وَالْمَاءُ لِلْبَالِشَةِ . وَالْمَثْمُومُ  
الْمُخْطِئُ بِالْثَّغَامِ . وَالْمَثْمُومُ الثَّغَامُ

ثَمَنُهُمْ يَمْنَهُمْ ثَمَنًا أَخَذَ ثَمَنٌ مَالُهُ . وَثَمَنَهُمْ يَمْنَهُمْ ثَمَنًا أَيْضًا كَانَ ثَمَنَهُمْ \* ثَمَنُ السُّلْطَةِ  
جَمَلُهَا ثَمَنًا وَالثَّغِيْرُ جَمَلُ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَرْكَانٍ . وَثَمَنُ الرَّجُلِ وَرَدَتْ أَبْلُهُ ثَمَنًا  
وَالثَّغْمُ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَفَلَانًا وَلِفَلَانٍ سُلْعَتُهُ اعْطَاهُ ثَمَنُهَا \* ثَمَانِينَ الْوَاقِعَ بَيْنَ  
السَّابِعِ وَالْثَّاسِعِ \* الثَّامِنَةُ مَوْتُ الثَّامِنِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْهَيْبَةِ فِي سَدَسِ عَشَرَ  
السَّابِعَةِ جِ ثَوَامِينَ \* الثَّامِنُونَ ثَمَانِيَةُ عَشْرَاتٍ وَيَكُونُ بِالْوَاوِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ نَصَبًا  
وَجَرًّا \* الثَّانِيَةُ نَعْمَةُ الْوَاحِدِ أَوْ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ أَرْبَعَةٍ فِي اثْنَيْنِ مَوْتُهُ  
ثَمَانٌ كَيْفَ كَانَ فَتُثِبَتْ بِأَوَّلِهِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا ثَبِتَتْ يَكُنِي الْفَاضِي فَتَقُولُ ثَمَانِي نِسْفَةٍ  
وَأَنِّي مَاتَهُ كَمَا تَقُولُ فَفَاضِي عَبْدُ اللَّهِ وَتَسْقُطُ مَعَ الثَّغْمِ عِنْدَ الرِّفْعِ وَالْجَرِّ  
وَتُثْبِتُ عِنْدَ النَّصْبِ \* الثَّمَنُ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ الْمَبِيعُ أَوْ هُوَ مَا يَلْزَمُ بِالْبَيْعِ جِ ثَمَانُ  
وَأَثْمَنُ وَأَثْمَنِيَّةُ . وَأَثْمَنُ الْمَيْلَةُ الثَّمَانِيَّةُ مِنَ الْأَهْلِ . وَالْثَّمَنُ وَالْثَّمَنُ جُزْءٌ مِنْ  
ثَمَانِيَةِ جِ أَثْمَانُ \* الثَّمَنِيَّةُ عَوَاذُ يَسَعَ ثَمَنُ الْمُنَى \* الثَّمِينُ الثَّمَنُ . وَثَمِينٌ أَيُّ  
مَرْتَجِعِ الثَّمَنِ بِمَا لَمْ يَكُنْ الَّذِي سَجَّلَ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَرْكَانٍ وَالْمَثْمُومُ وَالْمَثْمُومُ وَالَّذِي عَيْنُ  
ثَمَنُهُ

ثَبِتَ الثَّمَنُ يَثْبِتُ ثَمَنًا لَدُنْ وَالْثَمَنُ وَالْثَمَنُ اسْتَرْعَتْ نَهْيُ ثَمِنَةٍ \* ثَمَانٍ فِي ثَنِي \*  
الْثَمَانِيَّةُ مِنَ الرِّبَا أَلِ الثَّمَانِ الدِّيْنِيُّ الثَّمَانُ  
ثَمَنُ الرَّجُلِ لَقَدْ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ \* الثَّمَنُ الثَّمَنُ . وَالثَّمَنُ الْمَيْسَةُ الْمَثْرَةُ \* الثَّمَنُ  
الْثَّمَنُ

الْثَمَانِيَّةُ الْقَبِيْرَةُ وَهِيَ أَوْ أَحَدُهَا تَصِيفُ عَنْ الْآخَرِ

ثند - المَشَدَّ البارز الشدوة \* الشدوة للرجل بمنزلة الشدى للمرأة ج ثناد  
ثَنَطَ الشيءَ يَثْنُطُهُ ثَنَاطًا شَفَهُ  
الضَّطْبُ مجواب الفَاصِ

ثَن - أَثَنَ المَرِمُ إِثْنَانًا يَلِي \* الثَّنَابُ الكثير المذنب \* الثَّن يَبْسُ الحَشَبُ  
إذا كثر وركب بعضه بعضًا أو ما اسودَّ من الميدان لامن بنيل وعشيرة \*  
الثَّنية الشجرات التي في مَوْحَرَسَخ الدابة التي أُسِيْلَت على أُمِّ الفِرْدَانِ نَكَاد  
تبلغ الأرض ج ثَنَنٌ والثَّنة أيضًا العانة أو مُرِطَاء ما بين السرة  
ثَنَى الشيءَ يَثْنِيهِ ثَنِيًّا (بِأَنِّي) عَطَفَهُ وَرَدَّ بعضُهُ على بعضٍ وَكَفَّهُ وفَلَانًا صرفَهُ عن  
حاجتِهِ وَكَانَ ثَانِيًّا. وَثَنَى عَلَيْهِ بِصَفْعَةٍ ثَانِيَةٍ أَي ارْتَدَّ عَلَيْهِ بِهَا \* ثَنَاءُ ثَنِيَّةٍ جَمَلُهُ  
اثنين والكلبة اسمها علامة الثنية والحرف جبل عليه تعطيتن وعلى فلان أَثْنَى  
عليه. وَثَنَى البعيرُ إِثْنَاءً صَارَ ثَنِيًّا وفَلَانٌ الثَّنِيَّةُ وفَلَانًا صَارَ ثَانِيًّا وعلى فلان  
وصفه بَدَحٍ أو ذَمٍّ أو خَاصٍّ بِالْمَدْحِ وَالْإِسْمِ ائْتَنَاءً وعلى فلانٍ بِالضَرْبِ ارْتَدَّ  
عليه بِهِ. وَثَنَى الشيءَ ثَنِيًّا انْعَطَفَ وفَلَانٌ فِي مَقْبَرَةٍ وَمَا بَلَّ وَالبعيرُ صَارَ ثَنِيًّا.  
وَثَنَى الشيءَ إِثْنَاءً انْعَطَفَ وَارْتَدَّ بعضُهُ على بعضٍ وفَلَانٌ عَنْهُ انْصَرَفَ  
وعليه بِالضَرْبِ ارْتَدَّ عَلَيْهِ بِهِ. وَثَنَى الشيءَ إِثْنَاءً انْعَطَفَ. وَالبعيرُ صَارَ ثَنِيًّا.  
وَاسْتَثْنَى الشيءَ إِسْتِثْنَاءً أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَاعَةِ الْعَامَّةِ وفَلَانًا وعلى فلانٍ أَخْرَجَهُ  
مِنْ حَكْمٍ غَيْرِهِ. وَاسْتَثْنَى الشيءَ إِثْنِيًّا انْعَطَفَ \* الثَانِيَةُ سُدُسُ عَشَرَ الدَّقِيقَةِ  
ج ثَرَانٌ. وَشَاءَ ثَانِيَةً بَيْنَهُ الثَّنِيَّةُ أَي تَشَنَّى عَلَيْهَا لَمُبَرِّعَةً \* ائْتَنَاءُ وَصْفٌ بِدَحٍ أو  
بِذَمٍّ أو خَاصٍّ بِالْمَدْحِ ج أَثْنِيَّةٌ. وَائْتَنَاءُ الثَّنَاءُ وَحَالُ البعيرِ. وَثَنَاءُ مَعْدُولٌ  
عَنْ ائْتِنِ اثْنَيْنِ وَثْنَيْنِ ثَنَيْنٍ وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْوصفِ وَالْبَدَلِ \* الثَّنَابَةُ جَبَلٌ  
مِنْ صُوفٍ أو شَعِيرٍ أو غَيْرِهِ \* الثَّنَوِيُّ مِنَ الْجَزُورِ الرُّأْسُ وَالْفَرَاغُ وَكُلُّ مَا  
اسْتَنْبَقَتْهُ \* الثَّنِيُّ وَاحِدٌ أَثْنَاءُ الشيءِ أَي تَضَاعَفَ. وَثَنِيُّ الْحِمَّةِ ائْتَنَاءُهَا وَمَا تَعَوَّجَ  
مِنْهَا إِذَا تَنَحَّطَتْ ج أَثْنَاءُ. وَائْتَنَاءُ الْكَلَامِ أَوْسَاطُهُ. وَالثَّنِيُّ مِنَ الثَّنَوِّ ائْتَنَى وَضَعَتْ  
بَطْنَيْنِ وَلَدَهَا ذَلِكَ ثَنِيًّا وَلَا يَنْقَالُ ثَلْثٌ وَلَا فَوْقَ ذَلِكَ. وَمِنْ النَّاسِ الثَّنِيَانُ

ج ثنية . وثني من الليل اي ساعة او وقت . والثني الامر بعد مرتين . والثني  
ايضا يوم الاثنين ج آشاء . ومن الناس الثنيان ج ثنية \* الثني الثنوي \* الثنيان  
الذي يكون دون السيد في المرتبة ج ثنية . والثنيان ايضا من لا رأي له  
ولا عقل والفاسد من الرأي \* الثنية الثنوي والثنية جمع الثنيان والثني والثني  
والثني . وفلان ثنية اهل بيتو اي اردلم \* الثني الذي يلقي ثنيته ج ثنيان وثنيان  
وآشاء ولاثي ثنية ج ثنيات \* الثنية العقبة او الجبل او الطريقة فيه او اليه  
ومن الاضراس الاربعة التي في مقدم الفم ثنيان من فوق وثنيان من اسفل ج  
ثنيان . والثنية ايضا الخلة المستنثة من المساومة والاستنثة \* الانسان من  
العدد ضعف الواحد والموت اثنان وثنيان والته الف وصل واعرابه بالالف  
رفعا وبالياء نصبا وجرا كالمثني وذلك في الافراد والتركيب والنسبة اليه ثنوي  
ولم ثني . والاثنيان ويوم الاثنين بين الاحد والثلاثاء والغيران \* الآشاء من  
الشيء قواه وطافاته وتضاعيفه واحدها ثني . وآشاء الكلام سياقه . وفي آشاء  
ذلك في عضونه او في فتره منه . والاثنوي من يصوم يوم الاثنين دائما .  
والمثاني آيات القرآن او ما ثني منه مرة بعد مرة . والمثاني من اوتار العود ما بعد  
الاول واحدها مثنى . ومن الوادي معاطة . ومن الدابة ركبناها ومرفقاها .  
ومثاني الشيء جمع مثناه وستذكر . ومثنى معدول عن اثنين اثنين غير منصرف  
للصفة والعدل يستعمل للذكر والموت نقول جاء الرجال مثنى وجاءت النساء  
مثنى . ومثنى الابدادي إعادة المبروف مرتين فاكثر والانهبته الفاضلة من  
جزور الميسر ج مئان . والمثناة جبل من صوف او شعر او غيره . ومثاني  
الشيء قواه وطافاته . والمثناة ايضا ما استكتب من غير كتاب الله . او كتاب فيه  
اخبار بني اسرائيل او هي الغناة او آله تسمى بالفارسية دويثي والعوج والطي  
واللواء ج مثانية . والمثنى من الاسماء ما لحقته علامة التثنية ومن الحروف ما  
كان ذا نقطتين فوقه او تحته

تمت بنهت ثمتا وثماتا صوت \* الثامت الحلقوم او البلدم او جليدة يوج فيها

القلب وهي غلافه

ثُمَّ شَاءَ التَّلْخُ ذَاب

ثُمَّ الشَّيْءُ يَمْثِلُ ثُمَّ لَا أَنْبَسُ عَلَى الْأَرْضِ

ثُمَّ لَا وَثُمَّ لَا وَثُمَّ لَا عَمَّ لَمْ لَا يُعْرِفْ أَوْ هُوَ مِنْ أَسَاءِ الْبَاطِلِ . يُقَالُ هُوَ الضَّلَالُ  
بِـنِ يَمْثِلُ

الْتَمَهُ الْعَظِيمَةَ السَّمِينَةَ

ثُمَّ الرَّجُلُ يَمْثِلُ وَثُمَّ وَثُمَّ وَثُمَّ \* ثَمَاهُ مُشَاهَاةٌ قَاوَلُهُ

الْتَمَهُ الْغَلَامُ السَّمِينُ الثَّمَامُ الْخَلْقُ الْمُرَاهِقُ وَالْأَثَى يَمْثِلُ

ثُمَّ - أَنَاهُ بِسَمٍ أَنْتَاهُ رَمَاهُ بِهِ

ثَابَ يَثُوبُ ثَوْبًا وَثَوْبًا رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ . وَالْحَوْضُ امْتَلَأَ أَوْ فَازَبَ الْامْتَلَأَ . وَالْمَاءُ

اجْتَمَعَ فِي الْحَوْضِ . وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا . وَالْمَرِيضُ ثَوْبَانًا أَتْبَلَ حُلَّ الْبَرِّ . وَالرَّجُلُ

سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ . وَالْيَدُ عَقَلَتْ رَجَعَ بَعْدَ الذَّهَابِ \* ثَوْبَ الرَّجُلِ تَرَدُّدُهُ

كَثَابٌ . وَقَدْ لَانَ عَرَضُهُ . وَثَوْبَتُهُ اعْطَاهُ آيَامًا . وَالْمَوْزَنُ دَعَا الْجَانَةَ إِلَى

الصَّلَاةِ بِقَوْلِهِ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ أَوْ تَتَى الدُّعَاءَ أَوْ قَالَ فِي إِذَانِ الْغَيْرِ الصَّلَاةِ خَيْرٌ

مِنَ النَّوْمِ مَرَّتَيْنِ عَوْدًا عَلَى يَدِهِ . وَثَوْبٌ لِلصَّلَاةِ أَقَامَ . وَبِرَكْعَتَيْنِ تَطَوُّعَ هُمَا

بَعْدَ الْفَرِيضَةِ . وَثَوْبُ النَّاسِ إِشَارَ بِثَوْبِهِ لِلْإِثَابَةِ . وَثَابَ الرَّجُلُ إِثَابَةً

وَأَثَوْبَ إِثْرًا رَجَعَ إِلَيْهِ جَسْمُهُ وَصَلَحَ بَدَنُهُ . وَثَابَ الْحَوْضُ مَلَأَ . وَالرَّجُلُ

مَثَوْبَتُهُ اعْطَاهُ آيَامًا . وَثَوْبُ الْمُصَلِّي تَنَزَّلَ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ . وَالرَّجُلُ كَسَبَ

الثَّوَابَ . وَاسْتَنَابَ الْمَالُ اسْتِنَابَةً اسْتَرْجَعَهُ . وَقَدْ لَانَ سَأَلَهُ أَنْ يُثَبِّتَهُ \* الثَّوَابُ

الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ . وَمِنَ الْجَرِّ مَأْنُهُ الْفَائِضُ بَعْدَ الْجَزْرِ \*

الْثَوَابُ مُطَاقُ الْجَزَاءِ عَلَى الْأَعْمَالِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَكَذَا اسْتَعْمَالُهُ فِي ثَوَابِ الْآخِرَةِ .

وَالْثَوَابُ أَيْضًا الْعَسَلُ وَالْحَلُّ \* الثَّوْبُ اللَّبَاسُ وَهُوَ مَا يَلْبَسُهُ النَّاسُ مِنْ

الْكُتَّانِ وَالْفَقَّانِ وَالصُّوفِ وَالْحَرِيرِ أَثَوَابٌ وَثِيَابٌ وَأَثَوْبٌ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَقُولُ أَثَوْبٌ بِالْهَمْزِ . وَلِلَّهِ ثَوْبَاهُ اسْمُهُ لِلَّهِ دَرَّةٌ . وَثَوْبُ الْمَاءِ السَّلَى وَالْغَيْرُ

وثوب العاشق الثياب المخضر. وثوب محارب الحرب. وثوب الملبس الربة.  
وفي ثوبي أي أن أفية أي في ذمتي وذمة إلي. وثياب البيت ما يتبدل فيه من  
الامتنعة \* الثواب صاحب الثوب وبائعه \* الثيابي حافظ الثياب في الحمام \*  
المذاب مجتمع الناس بعد تفرقهم. ومثاب البئر مقام الساقى أو وسطها. والمثاب  
الحجازي. والمثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم ج مثاب. ومثابة البئر مبلغ جوم  
مائها. وما اشرف من الحجارة حولها أو موضع طيمها. والمثوبة والثوبة الثواب  
الثوب شبه جوالث من الخوص للثواب والجيص

ناخت الاصبغ في وارم أو رخوة ثوخ ثوخا خاضت

ثار الشيء بثور ثورا وثورا وثوراناً هاج. والغبار سطع. والقطا والجراد نهض.  
والدم ظهر. ونفسه جفأت. وفلان إلى وثب. وبه الناس وثبوا عليه \* ثوره  
ثوبراً هيجاً. والقرآن يحث عن عليه. واثارة إثارة هاج. وثاورة وثاورة وثواراً  
واثبة. وثور الرجل ثوراً بمعنى ثار. واستثاره بمعنى اثاره \* الثائر اسم فاعل من  
الثوران. ورأته ثائر الرأس أي مشتملاً شعر رأسه شيئاً. وثار ثائرة أي هاج  
غضبه \* الثائرة الشغب والضجة ج ثوائر \* الثور مصدر ثار والقطعة العظيمة من  
الافطج أنوار وثورة. والثور أيضاً الذكر من البقرج أنوار وثيار وثورة  
وثيرة وثيران. والثور أيضاً السيد والطحاب والبياض في أصل الظفر وكل ما  
علا الماء والجنون وحمرة الشفة الثائرة فيه والاحنى ويرج في السماء \* الثورة

الكثير \* الثوارة الخوران \* المثورة من الارض الكثيرة الثور

ثاغ الماء يشوع ثوغاً سال \* ثغ ثغ مكررة امر بالانبساط في البلاد في طاعة  
الله \* الثوغ شجر جبلي دائم الخضرة لا ينقطع به \* الثاعة الفدفة للثيء

ثال الرجل بئول ثولاً حق أو بدأ فيه الجنون ولم يستحمر. وثال ما في الوعاء  
صبة. وثولت الشاة خاصة ثول ثولاً استرخت اعضاؤها أو أصابها عرض  
كالجنون فلم تتبع الغنم واستدارت في مرئها \* ثولت النخل ثولاً اجتمعت  
والفتت. وفلان عليه علاه بالشم والفهر. وثال عليه التراب اثيالاً انصب.

وَيُقَالُ اثْنَالٌ عَلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ أَيِ انْصَبُوا . وَاثْنَالٌ عَلَيْهِ الْقَوْلُ نَبَاعٌ وَكَثِيرٌ  
فَلَمْ يَعْرِفْ بَأَيِّهِ بَيْدًا . وَاثْنَالٌ الشَّاءُ إِثْنَالًا بِمَعْنَى ثَوَلَتْ \* الثَّوَلُ جَمَاعَةُ النُّخْلِ  
لَا وَاحِدَ لَهَا أَوْ ذَكَرَ النُّخْلَ وَشَجَرَ الْحَمَضِ \* الثَّوَالَةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ \*  
الثَّوِيلَةُ مُجْمَعُ الْعُثْبِ . وَقَوْلُهُ ثَوِيلَةٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ . وَالْأَنَابِلَةُ الْبِطَاطَةُ .  
وَالْأَثْوَلُ الْجَنُونُ وَالْأَحْمَقُ وَالْبَطِيءُ النَّصْرَةُ وَالْبَطِيءُ الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطِيءُ الْجَبْرِي  
وَالْأَثْنَى ثَوَالَةٌ جِ ثَوْلٌ وَجَمْعُ الثَّوَالَةِ أُنَاوِلَةٌ كَمَا مَرَّ

الثَّوْمُ نَبَاتٌ شَدِيدُ الْحَرَافَةِ قَوْسِيَّةُ الرَّائِحَةِ مُحَلَّلٌ لِلرِّيَّاحِ \* الثَّوْمَةُ وَاحِدَةُ الثَّوْمِ  
وَقَبِيْعَةُ السِّبْفِ . وَالثَّوْمَةُ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ بِلَا ثَمَرٍ أَطْيَبُ رَائِحَةً مِنَ الْأَسِّ تُتَخَذُ مِنْهَا  
الْمَسَاوِيكُ

ثَوْنٌ - تَقَاوَنَ احْتِمَالٌ وَخُدْعٌ . وَالصِّيدُ ثَنَانٌ \* الثَّوْبَانَةُ الدَّقِيقُ بُفْرَشُ نَحْتِ  
الْفَرْزْدَقِ إِذَا طَلِمَ  
الثَّوَهْدُ الثَّوَدُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي ث . د

ثَوَسَ الْمَكَانَ وَبِالْمَكَانِ بَشَوِي ثَوَاءً وَثَوِيًا (بَأَيِّ) أَطَالَ الْإِقَامَةَ بِهِ أَوْ نَزَلَ .  
وَتَوَسَى فَلَانٌ مَاتَ . وَتَوَسَّى الْمَيْتَ عَلَى الْجَهْلِ قُبْرٌ \* ثَوَاهُ فِي الْمَكَانِ ثَوِيَةٌ الزَّمَةُ  
الثَّوَاءُ فِيهِ . وَأَتَوَسَّ بِالْمَكَانِ إِثْنَاءً بِمَعْنَى ثَوَسَ بِهِ . وَاثْوَاهُ فِيهِ إِضَافَةٌ وَبِمَعْنَى  
ثَوَاهُ \* الثَّوَاءُ رَابِعُ حُرُوفِ الْحِجَاءِ . وَقَدْ ذُكِرَ فِي أَوَّلِ الْبَابِ \* الثَّوَاءُ مَا وَى  
الْأَبْلَ عَارِبَةٌ أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ \* الثَّوَاوِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الثَّوَاءِ \* الثَّوَاهُ الثَّوَاهُ  
وَإِخْفَضَ عِلْمٌ بِقَدْرِ قَعْدَتِكَ أَوْ حِجَارَةٍ تُرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ \*  
الثَّوَّةُ إِخْفَضَ عِلْمٌ بِقَدْرِ قَعْدَتِكَ . وَالثَّوَّةُ قَاشُ الْبَيْتِ جِ ثَوِي . وَالثَّوَّةُ خَرَقٌ  
كَالْكَبَّةِ عَلَى الْوَتْدِ يُخَفَّضُ عَلَيْهَا السِّفَاءُ لِمَلَأَ بِخَرَقٍ . أَوِ الثَّوَّةُ ارْتِفَاعٌ وَعِلَظٌ وَرُبَّمَا  
نُصِبَتْ فَوْقَهَا الْحِجَارَةُ لِيُهْتَدَى بِهَا . أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُفِّضَ ثَقِيٌّ مِنْ  
الْأَرْضِ \* الثَّوِيُّ الضَّيْفُ وَالْبَيْتُ الْمَهْيَأُ لَهُ وَالْأَسِيرُ وَالْجَاوِرُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ .  
وَالثَّوِيُّ خَرَقٌ كَالْكَبَّةِ عَلَى الْوَتْدِ يُخَفَّضُ عَلَيْهَا السِّفَاءُ لِمَلَأَ بِخَرَقٍ \* الثَّوِيَّةُ الثَّوَّةُ  
وَالْمَرْأَةُ \* الثَّوَوِيُّ الْمَنْزِلُ . وَابْوِ الثَّوَوِيُّ الضَّيْفُ

ثيب - ثَيَّبَتِ الْمَرْأَةُ وَثَيَّبَتْ صَارَتْ ثَيِّبًا \* الثَّيِّبُ الْمَرْأَةُ فَارْقَتْ زَوْجَهَا بِمَوْتِ  
 او طلاقٍ او دَخَلَ بِهَا . وَالرَّجُلُ دَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ . الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .  
 وَعِنْدَ الْكَثَرِ مِنَ الثَّيِّبِ تَبْضُ الْبِكْرُ مُطْلَقًا \* الْمُثَيِّبُ الْمَرْأَةُ الَّتِي صَارَتْ ثَيِّبًا  
 ثَاخَتْ الْأَصْبَعُ فِي وَارِمٍ او رَخْوٍ ثَيَّجَ ثَيَّجًا (يَأْتِي) ؛ مَعْنَى ثَاخَتْ تَشَوَّخَ ثَوَّخًا  
 ثَيَّجَلَ الرَّجُلُ ثَيَّجَةً وَثَيَّجَلَ ثَيَّجًا لَمْ يَخْمُقْ بَعْدَ تَعَاقُلِهِ . وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ \* الثَّيِّبُ الْعَيْنُ  
 وَالْوَعْلُ او سِنَّهُ او ذَكَرُ الْأُرْوِيِّ وَجَسٌّ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالرَّجُلُ الضَّمَمُ  
 الَّذِي نَظَرَ أَنْ فِيهِ خَيْرًا

الثَّيْلُ وَهَاءُ قَضِيبٍ الْبَعِيدِ وَغَيْرِهِ او الْقَضِيبُ نَفْسُهُ . وَالثَّيْلُ اِيضًا وَالثَّيْلُ نَبَاتٌ لَهُ  
 قَضَبَانِ دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ ذَاتُ عَقْدَةٍ تَنْدُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيُقَالُ لَهُ النِّجْمُ  
 وَالنَّجِيلُ اِيضًا . وَالْعَامَّةُ يَقُولُ لَهُ الثَّيْنُ وَعَرَقُ الْاَنْجِيلِ \*

الْأَثِيلُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ الثَّيْلُ جِ ثَيْلٌ  
 الثَّيْنُ مُسْتَفْرِجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْجَعْرِ وَمُقْتَبِ  
 الْأَوَّلِيِّ ثِيه - الثَّامَةُ اللَّهَاهُ  
 او اللَّئِي ثِيبي - الثَّيَّةُ  
 مَا رَى الْفَنَمَ

نَمَّ بَابُ الْإِمَاءِ وَيَلْبُو بَابُ الْهَيْمِ

## باب الجيم

الجيم هي الحرف الخامس من حروف الماني. ويقال له في العرانية جيميل وفي السريانية جوميل ومعناها جمل. وهو كذلك في العربية لان صورة مسماه في الخط الفينيقي تشبه سام الجمل اوعنه. وكذلك الجيم المنزدة في العربية تشبه علق الجمل مع راسه. ومن غلط العامة انهم يسمونها ونا وجها حرقا تسميا فيسمونها الحين ويقولون الحمل بادعام لام ال فيها وتشديد هاء. والمحقق انهما من الحروف القرية فيقال الحمل باطوار اللام كما يقال الماب. وقد جرى على ذلك اهل مصر غير انهم يملون بها نحو الكاف وهي لغة قبيحة كما صرح بوالامام ابن مالك في التسهيل والجيم في حساب الجمل عبارة عن ثلث من الردد

جيم جيم مكررة اسم صوت تدعى به الابل للشرب \* الجيم دتاء الابل للشرب  
جاء الرجل ييماب جاء بما كسب المال وباع المذرة. وجوئب بجوابه  
وجوئية كتح وجهه \* الجاب الكسب والحمار الفليظ مطمنا او من حمر الوحش  
والسرة والاسد وكل جاف غليظ والمغرة \* جاء به البطن مائنة. وجاء به المذري

الظبية اول ما طلع قرنهما

جاء الرجل جائزة فر وسى

جيمت الرجل ييمأت على المجهول جوئوتا نزع فهو مجوئوت اي مذعرر. وجاءت  
ييمأت جائتا نال الاخبار. والبعد مر مثقلا. وجيمت الرجل ييمأت جائتا نال  
عند القيام او عند حمل شيء ثقیل \* اجائه الحمل اجائتا انقاة. والنخل صرعه.  
وانبأت النخل انصرع \* الجأث السبي الخلق

جآج الرجل ييمآج جآجا وقف جينا

جآج بالابل جآجاة دعاها للشرب بقوله جيم جيم. ولاسم الجيم \* نجآج الرجل  
نجآجوا كف ونكص وانهى. ونجآج عنه هابه \* الجوؤ من الطائر والسنيينة



الصدر ج جاذي \* الجأ جآه الهزيمة

جاذ الماء بجأذه جاذاً غيجه فهو جائذ

جآر الى الله بجآر جآراً وجوآراً رفع صوته بالدعاء اليه ونضرع واستغاث وجآر  
 الثور صاح. وجآر النبات طال. والارض طال نيمها. وجيذ الرجل بجآر  
 جآراً غص في صدره \* الجائر حسان النفس والفصص وحر الحلق او شبه  
 حمرة فيه من اكل الدم \* الجوار قي وملاح باخذ الانسان ثمال اخذه  
 الجوار \* الجوار الرجل الضغم. وغيت جآراً اي غرر وكثير \* الجوار مصدر  
 جآر ومن البت الغض والكثير والرجل الضيم وغيت جآر كعب جآراً  
 والجوار الجوار. وغيت جيت وحور وحور وسيد كرهه غرر وكثير الجار  
 جيت بمار جآراً اخذه حصص في صدره. او انما يكون بالماء. والاسم الجار

جآس اليه بجآش جآشاً اقبل. ونفسه ارتفعت من حر او فرح \* الجاش رواع  
 القلب اذا اضطرب عند الذرع. ونفس الانسان وقد لا يميز. وفلان رايط  
 الجاش اي يربط نفسه عن الدار ليتباعه ج جوش

جاشش - اشترشوش الصدر او - زرمة والرجل النايظ. ومن الليل والماس

فدا منه جاشش

جآص الماء بياصه جآصاً شره

بجآط من الماء بجآط جآطاً اكثر فامتلاً وتقل

جآفه بيافه جآفا صرعه وذعره وافزعه وجآف النمرة فلعلها من ادائها. وجيت  
 على المجهول ذعر وجاع فهو جيتوف \* جآفه فجيتفا ذعره وا زعه. واجمات

الثورة افلعت من اصلها يقال جآفوا فاجمات \* الجأف الدهاس

جآل الرجل بجآل جآلاً ذهب وجاء والصوف اجتمع. والصرف جمعة لازمة  
 معذ. وجيل الرجل بجآل جآلاً عرج \* اجآل الرجل اجيلاً لا فرع \*  
 الجيآل الضبع \* الجيآلة غثيت الجرح. وحيآلة علم للضبع

جآل جآلة وجيآلاً فرع



في الحسن وغيره . والجباب الفخط والهذر السافط الذي لا يُطلب وما اجتمع  
 من ألبان الإبل كانه زبد ولا يزيد لالبانها . والجُب البهرا والكثير الماء البعيدة  
 القعر والحجّة الموضع من الكلا أو التي لم تُطو أو ما وجد محنورا لا ما حفره  
 الناس . وفي الكلبيات الجُب اسم ركة لم تُطو وإذا طويت فهي برّج أجباب  
 وجباب وجيبة . والجُب أيضا المزادة يخبّط بعضها الى بعض ويُطلق عند العامة على  
 الحصة المفردة من النبات كالآس ونحوه . وجُب الطلعة داخلها \* الجِب قطع  
 السنام أو ان يأكله الرجل فلا يكبر \* الجبّاء مؤنث الأجَب . والمرأة التي لا  
 ألبان لها أو التي لم يعظم صدرها وتدابها أو التي لا تخذل لها \* الجبة ثوب  
 مقطوع الكمر طويل يلبس فوق الثياب ج جبب وجباب . والجبة ايضا حجاج  
 العين والدرع وحشو الحافر أو قرنة أو موصل ما بين الساق والتخذ . والجبة  
 من السنان ما دخل فيه الريح \* الجبب الارض أو وجهها أو غليظها  
 والتراب \* الجبوبة المدرة \* الأجَب الفرج . وبعد الأجَب قطع سنامه أو اذابه  
 الرجل والمجبب من الخيل الذي ارتفع البياض منه الى الجبب . والجبة جادة  
 الطريق

الجِبْت الصنم والكاهن والساحر والحر والذي لا خير فيه وكل ما عُد من  
 دون الله

جَج الرجل وغيره مجج جَجًا عظم جمعة بعد ضعف  
 جَجب الرجل ساح في الارض \* نججب الرجل قدّ اللحم وشيفة \* الجبابب  
 العليل والضمائم من النوق . والجبابب والجبابب الكثير من الماء \* الججب  
 المسنوي من الارض \* الحجبة اثنان الضلع والكرش يجعل فيه اللحم المنقطع  
 أو في الإهالة تُذاب وتجعل في كرش أو في جلد جنب البعير يَفُور ويخذ فيه  
 اللحم . والحجبة الزنيل من جلود يُنقل فيه التراب ج جبابب ومعنى الحجبة  
 لغير اثنان الضلع \* الحجبي يباع الحجبة . والحجبية طبة من كرش البعير  
 الحشو

جَبَّحَ النُّومَ بِكَمَاهِمَ يَجْحُونَ جَبَّحًا رَمَوْهَا لِيَنْظُرُوا أَيُّهَا يَجْرَجُ فَاتَرَا \* الْحَجَّ وَثَلَّثَ  
خَلِيقَةَ الْعَمَلِ جَ أَجْعَ وَأَجْبَاحَ

جَبَّحَ الْقَامِرُ الْكَعَابَ بِجَنْحَيْهَا جَبَّحًا أَجَالَهَا \* الْأَجْبَاحُ امْكَنَةٌ فِيهَا نَجِيلٌ وَالْمَجَارَةُ  
جَبْدَةٌ بِمَجْدَةٍ جَبْدًا جَذْبَةٌ \* اجْبَذْتُهُ بِمَعْنَى جَبَلْتُهِ . وَاجْبَذْتُ بِمَعْنَى انْجَذَبْتُ \* جَبَادُ  
كَقِطَامِ النَّمِيَّةِ أَوْ النَّبَةِ الْجَابِذَةِ \* الْجَبْدَةُ الْجَبَارَةُ فِيهَا خَشُونَةٌ \* الْجَبْدَةُ مَا ارْتَفَعَ  
مِنَ الشَّيْءِ وَاسْتَدَارَ كَالْقَبَةِ

جَبَرُ الْعِظْمِ الْمَكْسُورِ بِجَبَرِهِ جَبْرًا وَجُبُورًا وَجِبَارَةً رِبْطَةً لِلنَّهِمِ . وَجَبَرَ الْعِظْمُ بِنَفْسِهِ  
جَبْرًا وَجُبُورًا النَّهْمَ بَعْدَ كَسَرِهِ لِأَنَّهُ مُنْعَدٍ . وَجَبَرَ الْفَقِيرَ أَحْسَنَ الْيَدِ أَوْ اغْنَاهُ بَعْدَ  
فَقْرِهِ . وَفَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ . وَجَبَرَهُ بِمَعْنَى أَجْبَرَهُ لَفْظٌ ضَعِيفٌ وَلِذَلِكَ قُلْتُ  
اسْتَعْمَالَ الْمَجْبُورِ بِمَعْنَى الْمُجْبَرِ وَاسْتَضْعِيفَ \* جَبَرَ الْعِظْمُ وَالْفَقِيرَ بِمَعْنَى جَبَرَهُ .  
وَجَابَرَهُ فِي الْكَلَامِ لِاطْفَئِهِ وَحَاسِنِهِ . وَاجْبَرُ فَلَانًا نِسْبَةً إِلَى الْمَجْبَرِ كَمَا يُقَالُ أَكْفَرُهُ  
إِذَا نُسِبَ إِلَى الْكُفْرِ . وَاجْبَرُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ . وَتَجَبَّرَ الْعِظْمُ بِمَعْنَى جَبَرَ . وَالرَّجُلُ  
تَكَبَّرَ وَعَادَ إِلَيْهِ مَا ذَهَبَ عَنْهُ . وَالْمَرِيضُ صَلَحَ حَالُهُ . وَالْكَلْبُ أَكَلَ ثُمَّ صَلَحَ فَلْيَلًا .  
وَالشَّجَرُ اخْضَرَّ وَارْقَى . وَفَلَانٌ مَا لَا أَصَابَهُ . وَتَجَابَرَا فِي الْكَلَامِ لِاطْفِئِ أَحَدَهُمَا  
الْآخَرَ . وَاجْتَبَرَ بِمَعْنَى جَبَرَ وَتَجَبَّرَ . وَجَبَرَ الْفَقِيرَ فَاجْتَبَرَ إِيَّاهُ فَاغْنَاهُ فَاعْتَنَى . وَاجْتَبَرَ  
الْعِظْمُ بِمَعْنَى جَبَرَ . وَفَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ . وَاسْتَجَبَرَ الْفَقِيرَ بِمَعْنَى اجْتَبَرَ \*  
الْمَجَابِرُ الَّذِي يَصْلُحُ الْعِظْمَ الْمَكْسُورَ . وَجَابِرُ بْنُ حَبَّةَ لَنَبِّ الْخَبَزِ قِيلَ لِأَنَّهُ يَجْبِرُ  
الْمَجُوعَ وَيُكْنَى بِأَبِي جَابِرٍ أَيْضًا . وَأُمُّ جَابِرٍ الْمَرْسُةُ لِمَا فِيهَا مِنَ الْقَمَحِ الَّذِي يُصْنَعُ  
مِنْهُ الْخَبْزُ \* الْمَجْبَرُ فَنَاءُ الْمَجْبَانِ . وَالْمَجْبَرُ الْهَذَرُ وَالْبَاطِلُ . وَالْمَجْبَرُ مِنَ الْحُرُوبِ مَا  
لَا قُوَّةَ فِيهَا . وَالْمَجْبَرُ أَيْضًا السَّيْلُ وَكُلُّ مَا أَفْسَدَ وَاهْلَكَ وَالْبَرِيءُ مِنَ الشَّيْءِ .  
وَجِبَارِ اسْمٌ لِيَوْمِ الثَّلَاثَةِ مِنْ أَسْمَائِهِمُ الْقَدِيمَةِ \* الْحِبَارَةُ الْيَارِقُ وَالْعِيدَانُ الَّتِي تُجَبَّرُ  
بِهَا الْعِظَامُ جَ جَبَائِزُ \* الْمَجْبَرُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لِتَكْبَرِهِ وَكُلُّ عَاتٍ يَجْبِرُ  
النَّاسَ عَلَى مَا يَرِيدُهُ . وَالْمَجْبَرُ اسْمُ الْمَجْرُزَةِ وَقُلْتُ لَا تَدْخُلُهُ الرَّحْمَةُ وَالَّذِي يَنْتَقِلُ  
عَلَى الْغَضَبِ وَالْقِتَالِ فِي غَيْرِ حَقٍّ وَالنَّخْلَةُ الطَّوْبَةُ النَّتِيبَةُ وَتُضَمُّ وَالْمَتَكَبِّرُ الَّذِي

لا يرى لاحد عليه حناج جبارون . والجبار ايضا العظيم الفؤى الطويل او من  
 قاتله وجسمه وقوته خارقة العادة كجالوت ج جابرة \* الجبارة مؤنث الجبار .  
 ونحلة جبارة اسم لا تنالها الايدي . وناقلة جبارة اي عظيمة سمينة \* الجبورة  
 الجبوت \* الجبوت العاني الشديد الجبر \* الجبر خلاف الكسر والمالك والعبد  
 ضد الرجل الشجاع وخلاف القدر والعلام والعود واسم من تجبر بمعنى  
 تكبر وهذا مولد \* الجبرة نبت أكثر ما يكون في المغرب \* الجبوت والجبوت  
 والجبوت صغرة مبالغته بمعنى العظمة والجلال والكبر والقدر والسلطة \*  
 الجبوتى والجبوتى والجبوتى والجبوتى والجبوتى والجبوتى كلها  
 بمعنى الجبوت . والجبوتى فرقة من كبار الفرق الاسلامية \* الجبوتى البارق  
 والعيان التي تجبر بها العظام ج جبار . والجبار والجوتبار مسيل النهر  
 الصغير \* الانجبار نبات ورقة شبيهة بورق الرطبة . والنجبار الجبوت . والجبر  
 الذي يجبر العظام . والجبوت مؤنث الجبر . والنجبر الاسد . والمجبوت اسم قدم  
 لمدينة طيبة

جبوت يجبر جبوتا قطع . وجبوت الخبز يجبر جبارة كان جبوتا \* الجبوت الكثر الغليظ  
 والنجبل والضعيف والثلث \* الجبوت النطعة \* الجبوت الخبز النطير واللباس القفار  
 جسس تجسس الرجل تجسس \* الجسس الجاسد الثقيل الروح الجافي والناسق والردي  
 والجبان الضعيف والثلث وولد الدب والجسس ج أجباس وجبوس . والجسس  
 البطح الاحمر اللب \* الجبوس من الرجال الفسل الذي لا خير فيه \* الجبوس  
 الثلث وولد الدب \* الأجسس الضعيف . والجبوس المأبون الذي يؤتى طائعا  
 الجبسين من الاجسام الحجرية . والعامنة نقول جنصين  
 جبش الشعر يجش جبتا حلقه \* الجبش الزكب المحاق  
 جمع - جمع الرجل تغيرت عجزته هذا لا \* الجبش القصير والقصيرة وسهم قصير  
 برمي في الصبيان . والمرأة القبيحة المشيمة واللبنة ليست بصغيرة ولا كبيرة \*  
 الجبابة الامت والجبابة من النساء

جَبَلُ اللَّهِ المَخْلَقُ يَجْلِسُ جَبَلًا خَلَقَهُمْ . وَفَلَانًا عَلَى كُنْهٍ طَبَعَهُ . وَجَبَلَهُ عَلَى الْأَمْرِ جَبَرَهُ .  
وَجَبَلُ التُّرَابِ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَدَعَكَهُ طِينًا . وَجَبَلُ الْحَدِيدِ كُلُّ \* جَبَلِهِ قِطْعَةٌ  
قِطْعًا شَتَّى . وَاجِبِلُ الْمَسَافِرُ صَارَ إِلَى الْجِبَلِ وَدَخَلَ الْجِبَلَ وَتَوَقَّلَ فِيهِ وَاسْكَنَهُ .  
وَالْمُسَاعِرُ صَعَبَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ . وَالحَافِرُ حَفَرَ فَبَلَغَ الْمَكَانَ الصَّالِبَ . وَالْقَوْمُ جَبَلُ  
حَدِيدِهِمْ . وَاجِبِلُ فَلَانًا وَجَدَهُ جَبَلًا أَيْ بِخَيْلًا . وَعَلَى الشَّيْءِ بِمَعْنَى جَبَلٍ . وَتَجِبَلُ  
التُّرَابُ تَجَمُّعٌ . وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الْجِبَلِ . وَفَلَانٌ مَا عِنْدَ فَلَانٍ اسْتَنْظَنَهُ \* الْجِبَالُ  
الْبَدَنُ \* الْجَبَلُ سَاحَةُ الْبَيْتِ . وَرَجُلٌ جَبَلُ الرَّأْسِ أَيْ قَلِيلُ الْخَلْقِ . وَالْجَبَلُ  
الْكَثِيرُ وَيُضَمُّ . وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالْجَبَلُ الشَّجَرُ الْيَابِسُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
وَالْجَبَلُ مَدَفَاتٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَرْتَفِعُ فَوْقَهَا أَوْ كُلُّ وَتَدٍ لِلْأَرْضِ عَظَمٌ وَطَالَ  
جَ أَجَلٌ وَجِبَالٌ وَأَجَالٌ . وَالْجَبَلُ أَيْضًا خِلَافُ السَّاحِلِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمْ  
وَرَجُلٌ جَبَلٌ أَيْ مُسَكِّنٌ بِجَبَلٍ . وَابْنَةُ الْجَبَلِ الْحَيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْقَوْمُ مِنَ الشَّعْ  
وَدُوكِ الْجَبَلِ نَبَاتٌ يُقَالُ لَهُ بَخُورٌ مَرْمٍ وَيُسَمَّى بِالْيُونَانِيَّةِ عَرُطِينًا . وَكَذَلِكَ الْجَبَلُ  
نَبَاتٌ آخَرٌ يُدَاوَى بِهِ . وَالْجَبَلُ السَّهْمُ الْجَائِي مِنَ الْبَرِّيِّ أَوْ كُلُّ غُلِظٍ جَائِيٍّ وَالْأَيْثُ  
مِنَ النَّصَالِ . وَالْجَبَلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ \* الْجَبَلَةُ وَتُكْسَرُ الْوَجْهَ أَوْ يَشْرَتُهُ أَوْ  
مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ وَالْمَرْأَةُ الْغُلِظَةُ وَالْعَيْبُ وَالْفُتُوءُ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ . وَالْجَبَلَةُ الْأُمَّةُ  
وَالْجَمَاعَةُ وَالْأَصْلُ . وَثَوْبٌ جَبَدُ الْجَبَلَةِ أَيْ جَبَدُ الْغَزَلِ . وَرَجُلٌ ذُو جَبَلَةٍ أَيْ  
غُلِظٌ . وَالْجَبَلَةُ الْأُمَّةُ وَالْجَمَاعَةُ وَالسَّنَامُ وَيُنْفَعُ . وَالْجَبَلَةُ الْخَلْفَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْجَبَلَةُ  
مَثَلَةُ الْجَبَلَةِ مُحَرَّكَةٌ \* الْجَبَلُ وَالْجَبَلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ \* الْجَبَلَةُ الْأُمَّةُ وَالْجَمَاعَةُ  
مِنَ النَّاسِ أَوْ مُطْلَقًا وَالْكَثْرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْخَلْفَةُ وَالطَّبِيعَةُ جَ جَبَلَاتُ .  
وَرَجُلٌ ذُو جَبَلَةٍ أَيْ غُلِظٌ جَائِيٌّ . وَالْجَبَلَةُ الْكَثْرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَصْلُ وَالسَّنَةُ  
الْمَجْدِيَّةُ كَالْأَبْلَةِ \* الْجَبَلِيَّةُ مَنْ كَانَ ذَا جَبَلَةٍ \* الْجَبَلِيُّ سَاكِنُ الْجَبَلِ وَتَقَابُلُهُ السُّوقِيُّ  
وَهُوَ سَاكِنُ الْمَدِينِ \* الْجَبَلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَرَجُلٌ جَبِلَ الْوَجْهَ أَيْ قَبِيحُهُ \*  
الْجَبَلَةُ الْقَبِيلَةُ \* الْجَبَالُ الْمَرْأَةُ الْغُلِظَةُ . وَالْجَبَلُ الْمَوْضِعُ يُجَبَلُ فِيهِ الطَّبَنُ .  
وَالْجَبُولُ مَا جَبِلَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ

جَبَنَ الرجلُ وجَبُنَ يَجْبُنُ فيها جُبْنًا وجَبَانَةً كانَ جَبَانًا \* جَبْنُهُ جعلُهُ  
 جَبَانًا ورمَاهُ بِالْجَبَانَةِ ووجدَهُ جَبَانًا. وأَجَبَهُ وجدَهُ جَبَانًا أو حَسِبَهُ جَبَانًا. وتَجَبَّنَ  
 اللبنُ صَارَ جُبْنًا أو جَمَدَ كَالْجَبْنِ. وتَجَبَّنَ الرجلُ غَلْظَ. وأَجْنَبَهُ بمعنى أَجْنَبَهُ.  
 واللَّبَنُ اتَّخَذَهُ جَبَانًا \* الْجَبَانُ الْهَيُوبُ لِلْأَشْيَاءِ لَا يُقْلِمُ عَلَيْهَا وَالْأَنْثَى جَبَانَةٌ.  
 وَقَالُوا أَمْرًا جَبَانًا كَمَا قَالُوا حَصَانًا وَرَرَانًا جَ جَبْنَاهُ \* الْجَبَانُ الْجَبَانُ وَبَاعَ  
 الْجَبْنُ وَالْمَقْبَرَةُ وَالصَّحْرَاءُ وَالْمَيْتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ \* الْجَبَانَةُ  
 مَوْتُ الْجَبَانِ وَالْمَقْبَرَةُ وَالصَّحْرَاءُ وَالْمَيْتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ \*  
 الْجَبْنُ وَالْجَبْنُ مَصْدَرُ جَبَنَ وَمَا جُمِدَ مِنَ اللَّبَنِ اقْرَاصًا. وَمَا الْجَبْنُ الْمَصْلُ \*  
 الْجَبْنَةُ الْقِرْصُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبْنِ \* الْجَبْنُ الْجَبْنُ الَّذِي يُؤْكَلُ \* الْجَبْنَةُ  
 الْجَبْنُ أَوْ اخْصُ مَهْ \* الْجَبِينُ الْجَبَانُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى. وَالْجَبِينَانِ حِرْفَانُ مَكْتَنَا  
 الْجَبِيَّةُ مِنَ جَانِبَيْهَا فِي مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ مُصَدِّمًا إِلَى قِصَاصِ الشَّعْرِ. أَوْ حُرُوفُ  
 الْجَبِيَّةُ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مَنْصَلًا بِحَذَاءِ الْمَاصِيَةِ جَ أَجْبُنُ وَأَجْبِيَّةٌ وَجَبُنُ \* الْجَبِيَّةُ  
 الْمَكَانُ كَثُرَ فِيهِ الْجَبْنُ. وَقَوْلُهُمُ الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَجْلَةٌ فِي ب خ ل

جَبَّهُهُ بِجَبْهَةٍ جَبْهًا ضَرَبَ جَبْهَتَهُ وَرَدَّهُ أَوْ لَفِيَهُ بِمَا يَكْرَهُ. وَجَبَّهُ الْمَاءُ وَرَدَّهُ وَلَيْسَ  
 مَعَهُ أَدَاةُ الْاسْتِسْقَاءِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا الْبُظْرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ. وَجَبَّهُ الشَّنَّةُ الْقَوْمَ جَاءَهُمْ  
 وَلَمْ يَنْهَيْأُوا لَهُ \* جَبَّهُهُ نَكَسَ رَأْسَهُ. وَالزَّائِبِينَ حَمَمَ وَجُوهَهُمَا وَحَمَلَهُمَا عَلَى بَعِيرٍ  
 أَوْ حِمَارٍ مَخَالِفًا بَيْنَ وَجُوهِهِمَا. وَأَجْنَبَهُ الْمَاءُ وَغَرَّهُ أَنْكَرُهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ \* الْحَاجَةُ  
 الَّذِي يُلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَتَشْفَاهُمْ وَ \* الْجَبَّةُ الْجَبَا  
 أَيْ الْجَبَانُ \* الْجَبَّةُ اتَّسَاعُ الْجَبِيَّةِ وَحُسْنُهَا أَوْ شُغُوصُهَا \* الْجَبِيَّةُ مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ  
 الْوُجُوهِ أَوْ مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ جَ جِبَاءٌ وَجَبَاهُ. وَالْجَبِيَّةُ أَيْضًا سَيْدُ  
 الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ. وَالْجَبِيَّةُ مِنَ النَّاسِ الْحَاجَةُ أَوْ سَرَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالِ  
 السَّاعُونَ فِي حَالَةٍ أَوْ مَغْرَمَ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْمَا مِنْ رَدْمٍ. وَالْجَبِيَّةُ أَيْضًا  
 الْمَذَلَّةُ وَصَمٌّ وَالْقَمَرُ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا \* الْجَبِيَّةُ الْكَرَاهَةُ وَالْأَفْتَةُ \* الْأَجْبَةُ  
 الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبِيَّةُ الْحَسَنَةُ أَوْ الشَّائِخُصُ وَالْأُنْثَى جَبَاهُ

## الحَجَمَلُ الرجل الجافي

جَبَاُ الخراجُ يَجْبِي جَبْوَةً وَجَبَاوَةً (واوي) جَمْعُهُ. وجبا القومَ ومن القومِ جَبَاً والماءُ في الحوضِ جَمْعُهُ. والجرادُ أكل كل شيء \* الجَبَا الحوض أو مقام من يستقي على النَبي وما حول النرج أجْبَاء. والجَبَا أيضاً تخثر البهروشفها ونشيلها وهي ترابها الذي حولها نراه من بعيد. والجَبَا أيضاً أن يتقدم ساقِي الإبل قبل ورودها يوم فيعملوها ما في الحوض ثم يوردها. والجَبَا ما تَجْمَعُ في الحوض من الماء \* الحِبَاءَ والحِبَاوَةَ والحِبَاوَةَ والحِبْوَةَ كُلُّهُنَّ بمعنى الجَبَا

جَبَى المالَ واليومَ ومن القومِ والماءِ في الحوضِ يَجْبِي جَبْيً وَحِبَايَةً (بائي) بمعنى جَبَاً الواوي \* جَبَى الرجلُ قَبِيحَةً وضع يديه على ركبتيه أو على الأرض أو انكَبَ على وجهه وأَجْبَى الرءُلُ إِبْجَاءً غَيْبَ ابْنَهُ عن جاني العَدَّةِ. وَأَجْبَى زرعهُ بَاعَهُ قبل ظهور صلاحه. وأجْبَاهُ اخْتَارَهُ وأَصْلُهُ \* الجَبَايُ الجرادُ \* الجارة الحوض الضخم والمهامة \* الجَبَايَا الركابُ يَمْشُونَ سَبَّحاً فيها قَتَابُ الكرم \* الحَبْيُ أَذْرَاج

جَبَتْ الكَتِفُ بِحُفَّةٍ جَبَتْ جَسَدَهُ ليعرف سنه من هزاله. ولملأه من ابدال السنين نَدَ جَبَتْ الرجلُ يَمْشُ جَبْتًا فزع والتعلُّ رَفَعَتْ ذَوِيهَا والتَعَرَّ قطعهُ أو انزعه وإقتناهُ من أصابه. وفلاناً خَرَبَهُ \* أَجَبَتْ النَجْمَةُ بمعنى جَبَتْ \* الْجَبْتُ الشَّعْ أَوْ كُلُّ قَدَائٍ خَالَطَ الْعَسَلَ مِنْ أَجْفَةِ النَّحْلِ. وَأَجَبْتُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَنَّ كَفَّهُ صَغِيرَةٌ وَخَرَّتْ آتِ الْعَسَلِ وَمِثُّ الْجَرَادِ وَغُلَافُ الثَّمَرَةِ \* أَجْبَتْهُ الْبَلَاءُ وَالْمَهِيَّةُ. وَالْجَبَّةُ شَخْصٌ أَوْ نَدَابٌ فَأَدْبَأَ أَوْ نَمَّا أَوْ أَسْمُجَ جَبَّتْ \* أَجَبَتْ النَّسِيلُ \* الْجَبْتُ الْمَقْطُوعُ وَلَمْ يَتَأَصَّلْ. وَالْمِثَاتُ وَالْجَفَّةُ حَدِيدَةٌ يُتَمَلَّقُ بِهَا أَجَبْتُ

جَبًّا وَجَبِيً بِجَبْتٍ جَبْتًا وَجَبُوهُ وَتَجَانَّأَ بِمَعْنَى جَبْتًا. اسْلَبَ ج ث و جَبَالٌ - إِبْجَالٌ الطَائِرُ اجْبِلَالًا نَشَّ ريشه. والنبت طال والنبت أو اهترأَ وامكن أن يَنْبُضَ باليد. والرَيْشُ انْتَفَشَ. وفلانٌ غَضِبَ وَغِيْبًا لِلْقَتَالِ



والشعر \* المجتبل العريض والمتصب دائماً  
 جَنَحَ البرق سلسل \* فَنَجَحَ الشعر كثير والطائر انقض \* الجناح الشعر  
 الكثير \* المجنات نبت يشبه الشج ومن الشعر الكثير  
 الجَنَر من الامكنة ما كان فيه تراب بخالطة سَخَّ او حجارة  
 جَنَطَ بغائطه يَحِط رعى به رطباً منبسطاً

جَنَلَة الرمح تَجَنَلَة جَنَلًا جَنَلَة. وجَنَل الشعر او غيره يَجَنَل وجَنَل يَجَنَل جَنَالَة  
 وجَنُولَة كان جَنَلًا \* الجَنَال القُذَر \* الجَنَالَة ما تنائر من ورق الشجر \* الجَنَل  
 من الشجر والشعر الكثير الملتف او ما غلظ وقصر منه او كثف واسود. او  
 الضخم الكثيف الملتف من كل شيء. والجَنَل الجَنَل. والجَنَل الأُم والزوجة \*  
 الجَنَلَة النملة العظيمة ج جَنَل. وشجرة جَنَلَة كثيرة الورق ضخمة \* الجَنَل  
 من الشجر والشعر الجَنَل

جَنَمَ يَجَنُم ويَجَنُم جَنًا وجَنُومًا لم مكانه فلم يدرح او وقع على صدره او نلبد بالارض.  
 وجَنُم الليل جَنُومًا اتصف. والزرع ارتفع عن الارض واشتغل نباته. والعذق  
 عظم سره. والرجل الطين والتراب جمع كل واحد منها \* الجَنُوم الكابوس  
 والنوام لا يسافر \* الجَنَام الكابوس \* الجَنَامَة البليد والسبد الحليم ونوام لا  
 يسافر \* زرع جَنَم اي مرتفع على الارض مستغل نباته. وعذق جَنَم اي عظيم  
 البسر. والجَنَم من الزرع الجَنَم. والجَنَم الكثير الجَنُوم والنوام لا يسافر \* الجَنَمَان  
 الجسم والنخس \* الجَنَامِيَة الماء نفسه او وسطه او مجتمعة \* الجَنَمَة الأكمة.  
 والجَنَمَة والجَنَمَة جمع الطين والتراب \* الجَنُوم الأكمة \* الجَنَمَة المصبورة  
 الا انها في الطير خاصة والاراسر واشباه ذلك تَجَنَم ثم تَرعى حتى تُقَتَل. والجَنَم  
 الجَنُوم. والجَنَم مكانه

جَنًا الرجل يَجَنُو جَنُومًا (وادي) جلس على ركبته او قام على اطراف اصابعه.  
 وجَنَا الابل جمعها. وجَنَا الركب سَط. والجَنُوم جلسة الشهيد والمخاض والمجادل \*  
 اجنأه اجنأه اقعده جَنُومًا. وجَنَى ركبته الى ركبته مجاناة أي جلس ازاؤه بحيث

تكون ركبنا احدهما ملاصفتين لركبتي الآخر. وتَجَانَرَا على الرُّكْب تَجَانِيرًا تَقَاعِدُوا  
 جُنْيًا \* الجاني اسم فاعل ونسب كوكبه ج جُنْيٌ وجُنْيٌ ايضًا بكسر الجيم اتباعًا  
 لكسر اللام بعدها \* جُنَى الحرَم وجِنَاهُ ما اجتمع فيه من حجارة الجبار التي  
 تُوضَع على حدود الحرَم او الْأَنْصَابُ تُذَبِّحُ عَلَيْهَا الذَّبَائِحُ \* الْجَنَاءُ النِّخْصُ وَالْقَدَرُ  
 وَالزَّمَانُ. وَالْجَنَاءُ النِّخْصُ \* الْجَنُوتُ وَالْجُنُوتَةُ الْحِجَارَةُ الْمُهَوَّطَةُ وَالْجَسَدُ وَالْجِدْوَةُ  
 وَالْوَسْطُ وَالْفَرَجُ ج جُنْيٌ \* الْجَنَى مَكَانُ الْجُنُوتِ

جُنَى الرَّجُلُ يَجْنِي جُنْيًا وَلَا بُلَّ جُنْيًا (بِأَنَّهُ) يَعْنِي جَنًا

جَجَّ لُغَةً فِي حَجٍّ أَوْ نَحِيفَ

حَجَّ حَجَّ وَحَجَّ حَجَّ زَجَرَ لِلضَّانِّ

حَجَّ الرَّجُلُ يَحْجُ حَجًّا أَكَلَ الْحَجَّ. وَالْثِيَّ بَسَطَهُ \* أَحْجَتِ الْمَرْأَةُ إِحْجَاحًا حَمَلَتْ  
 فَافْرَتَ وَعَظُمَ بَطْنُهَا فِيهِ حُجٌّ

حَجَّجَتِ الْعَدُوَّ أَهْلَكَهُ. وَفِي الشَّرِّ تَرَدَّدَ وَجَاءَ وَذَهَبَ

حَجَّجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ اسْتَنْصَاهُ وَبَادَرَ إِلَيْهِ. وَعَنِ الْأَمْرِ كَفَّ عَنْهُ. وَعَنِ الْقِرْنِ  
 نَكَصَ \* الْحَجَّاحُ السِّدَّ ج حَاجِجٌ \* الْحَجَّجُ الْحَجَّاحُ ج حَاجِجٌ وَحَاجِجَةٌ. وَالْفَسْلُ  
 مِنَ الرِّجَالِ أَيْضًا. وَالْحَجَّجُ الْكَبِشُ الْعَظِيمُ

حَجَّدَهُ حَقًّا وَحَقَّقَهُ حَجْدًا حَجْدًا وَتَجَوَّدَا أَنْكَرَهُ مَعَ عَلَيْهِ وَكَفَرِيهِ وَكَذَّبِيهِ فَبُو جَاحِدٌ.

وَحَجَّدَ النِّعْمَةَ أَنْكَرَهَا وَلَمْ يَفَرَّ بِفَضْلِ النِّعْمِ أَوْ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ. وَحَجَّدَ فَلَانًا صَادَفَهُ

بِخِيَلًا. وَحَجَّدَ الشَّيْءَ يَحْجِدُ حَجْدًا فَلَّ وَنَكَّدَ. وَالنَّبْتُ لَمْ يَطُلْ. وَالرَّجُلُ فَلَّ خَيْرُهُ

وَكَانَ ضَبَقًا فَهُوَ حَجْدٌ وَحَجْدٌ وَأَحْجَدُ. وَعَامٌ حَجْدٌ أَيْ قَلِيلُ الْمَطَرِ. وَفَرَسٌ حَجْدٌ

أَيْ غَابِظٌ فَصِيرٌ وَلَا تَشَى حِمِيَّةُ ج حِجَادٌ \* الْحِجَادِيُّ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \*

الْحِجَادِيَّةُ الْقِرْنَةُ الْمَلُوءَةُ لَبَنًا. وَالْفَرَارَةُ الْمَلُوءَةُ نَمْرًا أَوْ حَنْطَةً \* الْحِجَادُ الْبَطْنُ الْإِنْزَالُ \*

الْحِجْدُ وَالْحِجْدُ قُلَّةُ الْخَوْرِ

الْحِجْدَبُ الْفَصِيرُ

حَجْدَرُهُ صَرَعُهُ وَدَحْرَجُهُ \* تَحْجِدُ الطَّائِرُ تَحْرِكُ فَطَارَ \* الْحِجَادِيُّ الْعَظِيمُ \*

## البحر القصير

جَحَشَ الرجلُ صارَ جملاً أو كاريًا واستغنى به فقير . وبارنا صرعه أو ربه .  
والآباء ملاءة . والمال جمعة . والابل ضدها وأكراها \* الجَحْدَل والجَحْدَلُ الغلام  
الحادر السمين \* الجَحْدَلُ القصير

جَحَرَ الضَّبَّ يَجْحَرُ جَحْرًا دخل الجَحْر . والضَّبُّ ادخله في الجحر لازم معديه . وفازن  
نأحر . والربيع لم يُصبِ بمطره . والجحر تحلف . والشمس ارتفعت . والعرب  
غارث \* أَجْحَرَتِ النجومُ لم تُطِر . والقوم دخلوا في القحط . وأصبَّ ادخله في  
الجحر . وأَجْرُهُ الجاهُ الى ان يدخل الجحر . وَجَحَرَتِ العينُ غارت والضَّبُّ  
دخل الجحر يقال جَحْرُهُ فجَحَر . واجحَرَ الضَّبُّ له جحراً اتَّخَذَهُ . واجحَرَ الضَّبُّ  
كجَحَر \* الجاحر المخلق الذي لم يلق قومه \* الجحارية العبد الخبيث الخس \* الجحر  
الغار البعيد النعم . والجحر كل مكان نخشعه الهوام والسماع لمنسهاج شجرة  
وأجمار وأجيرة . والعامة نستعمله للاست على التنبيه \* المحراء العين المجرة \*  
المُجْرَانُ المُجْر \* المجرة والمجرة السمة الشديدة المجدبة \* الجواهر الدواحل في  
المجرة والامكان \* المجهر الملبأ والمكمن ج محاجر

جَحَرَبَ والجَحَرَبُ التهرب الضم الجهم . وفرس جَحَرَبَ وجَحَرَبَ عظيم الخاف  
المجتربان عرفان في لزمتي الفرس  
المجترش الدرس النابت المجمع الخلق

## الجحيط العوز الهريمة

الجحرم والجحاريم من به جحرمه \* الجحرمه الضيق وسوء الخلق . والميم رنة

## الجحيط كالجحيط رنة ومعنى

جَحَسَ فيه يَحْمَسُ جَسًا دخل . وجلده صدحه وخدشه . وفازنا نكته . والسهم  
الحائط أثر فيه \* جاحسة مجاحسة وجحاسا جاحشة وزاحمة وزاوتة على الامر \*  
الجحس مصدر جحس والكيد والمكر

جَحَسَ الجاد يَجْحَسُ جَسًا سببه وقشره بسبب شيء يصيبه أو هو كالخدش أو دونه

أوفوقه \* جاحضة مجاحضة وجحاشاً دافعة وزاحمة . واجحفش بطن الصبي  
 إجمشاشاً عظماً \* أجمش ولد الحارج جحاش وجحشان . واجمش أيضاً مهر  
 الفرس والجساة والغلظ والجهاد والظبي \* الجحشة اثنى الجحش وقطعة صوف  
 يعملها الراعي كخنفه يجعلها في ذراعه ويفرطها \* الجحوش الصبي قبل أن يشتد  
 أو الحامي . انتبش الثرى والناحية . ورجل جحوش المحل إذا نزل ناحية عن  
 الناس ولم يخط بهم . وحل فلان جحشاً أي منفرداً \* الجحش تصغير  
 الجحش . ويقال هو جحوش وحده أي مستبد رأيه لا يذاور الداس ولا يخالطهم  
 وهو من صفات الذم \* الجحوش من أصيب شقته

اجحفتر واجحفتر واجحاشتر الفخر الحامد الجسم العجل الماحل العظيم الحلق .  
 وفرس في ضلوعه قصر . والاشي بالهاء

الجحش والجحش والجحش السريع الخفيف

اجحفتم البعير المتخ الجبين

جحف اسم صوت زجر به الذئب

جحف عية نجح جحوداً خرجت مثلها أو حذمت . وجحف اليه ملة نظري

علاه فرأى سوء ما صنع \* جحف اليه حدد النظر اليه . الجاحظ العين الخارجة

مقلتها \* الجاحظان حدقنا العين \* الجاحظة فرقة من الماتزة وم اصحاب

الجاحظ \* الجحاط تجر العين وحرف الكثرة \* الجحاطة سواد العين

اجحفم العظيم العينين

جحفه يحفه جحفاً فصره وجرفه وجمعه ورجله رفسه بها حتى بصره . وجحف

معه مال . وله الطعام شرف . ونفسه جمع . والكثرة خطفها ولعب بها . والدلو

الماء اخذته وذهبت به \* اجحف به احبلة وذهب به واحلكه واسأله . وبها

الفاقة انفرته الحاجة . واجحف به ايضاً قاربة ودنامة . وجاحضة زاحمة وداناه

واصق به . وتجاحف الثور تناول بعضهم بعضاً بالعصي والسيوف . والكثرة

تخاطبونها بالصراحة . واجحفه استلبه . والثريد حيلة بالاصابع الثلاث . وماء السر

ترحه وتزفه \* الجحاف الثقال . وان تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما  
تخرقت . والجحاف الموت ومشي البطن عن نخمة . وسيل وموت جحاف اي  
أخذ يذهب بكل شيء \* الجحفة القطعة من السمن وبقيّة الماء في جوانب الخوض  
وشبه المنص في البطن واللعب بالكرة . والجحفة بقيّة الماء في جوانب الخوض  
وما اجحف من ماء البئر او بني فيها بعد الاجحاف واليسير من الثريد في الاناء  
لا يلهأ . والمنطة من المرتع في قرن الفلاة اي رأسها . والغرفة من الطعام او  
ملء اليد . ومبات اهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمابين ميلاً من  
مكة \* الجحوف الثريد يبنى في وسط الجحفة . والدلو التي تجحف الماء \*  
الإجحافات البلبا والدواهي والمصائب . والجحفة المصيبة . والجحوف من اصابة  
جحاف البطن

جحنلة صرعه ورماء وبكنة بفعله \* نجفل النور نجعلوا \* التجنل الجيش الكبير  
والرجل العظيم والسيد الكرم والعظيم الجبين ج جحافل \* الجحنلة مصدر  
جحف . وهي للخيول والبغال والحمير بمنزلة الشفة للسان . والجحنلة ايضا رقتان  
في ذراعي الفرس . وجحنلة الفرس اسم كوكب \* المجحف في باو  
جحنلة جحنلة صرعه \* الجحال السم \* الجحل الحرياء والضب الكبير واليعسوب  
العظيم والجحل ج جحول وجحلائ . والسقاء العظيم ج جحال . ورجل جحل  
اي عظيم الجنبين . والجحل ايضا حشو الابل \* الجحلاء الناقة العظيمة \*  
الجحمل الصخرة العظيمة وجلد سمك للتريسة والعظيم من كل شيء

الجحلب طائر

جحنلة صرعه . وقال في الصحاح في ج ح ل وربما قالوا جحنلة اذا صرعه  
والميم زائدة

ججر النار يجمعها ججماً او قدما . والعين فتحها كالشاخص . وفلانا عن الشيء  
كفه . وججر البعير خطفه بما يمنعه عن المض . وججبت النار نجم ججماً وججماً  
وججوماً اضطربت . وكذلك ججبت نجم ججوماً \* ججم بعينوا استثبت في نظره ولا

تطرف عينة أو أحد النظر واجمعة كفت . انزل جحمة فاجم وهو من النواذر .  
 واجمعة النار اشتدت . واجم فلاناً كاد يهلكه . ونجم الرجل فترق حرصاً  
 وبخلاً . والمكان أو القلب تضائق \* الجاحم المكان الشديد الحر والجحر الشديد  
 الاشتعال . ومن الحرب معظمها وشدة القتل في معركتها \* الجاحمة العين  
 الشاحصة \* الجحام لغة قليلة في الجحام بتقديم الحاء . والجحام داء يصيب الانسان  
 فترم عيناه أو داء في رؤوس الكلاب \* الجحام الجبل \* النجم طائر . والنجم القليل  
 الحياء \* النجمة كل نار بعضها فوق بعض والنار بلغة حيدر . والنجمة كل  
 نار بعضها فوق بعض \* النجم النار الشديدة الناجح والنجمة وكل نار عظيمة  
 في موائه والمكان الشديد الحر ومنه النجم الجحيم \* الجحوم الحوجم \* الأجم  
 الشديد حمرة العينين مع سعتها والاثني جمعا ج جحمر وجحى

الجحمر العجوز المبرمة ج جحائر

الجحمر العجوز الكبيرة والمرأة السجدة والارب الموضع ج جحائر يذف الشين  
 والصغير تجدير

النجمش والنجموش العجوز الكبيرة

جحوظ الرجل جحوظة عنا سريعاً ومشي مشي النصارى \* النجمظة مصدر جحوظ  
 والقاط وأطير النوس بالوتر وشديدي الغلام على ركبته ليضرب أو الإيقاق  
 كيف كان

جحمل كجمل زنة ومعنى

جحن الرجل جحن جحناً ضيق على عياله فتر أو بخلاً . وجحن الصبي جحن جحناً  
 ساء غذاؤه \* جحن الرجل بمعنى جحن . واجحن الرجل بمعنى جحن والصبي بمعنى  
 جحن \* النجم الصبي ساء غذاؤه والبطي الشباب والنبات الضعيف الصغير  
 والفراد \* النجمة الفراد \* جحينة القلب ولويحائه رفناه وها تلزمانو \* النجم  
 النبات الضعيف الصغير أو النصارى القليل الماء

النجم والنجمب النصارى أو النصارى القليل والشديد والنصارى العظيمة \* النجمب

النصير او النصير القليل

الجَحْنَبَارُ والجَحْنَبَارُ والجَحْنَبَارَةُ نبتٌ والرجل الضخم والعظيم الخلق او العظيم الجوف

الواسعة او النصير الخبير الواسع الجوف \* الجَحْنَبَرَةُ المرأة النصيرة

جَحْنَش بطن الصبي عَظْمٌ \* اجنَشش بطن الصبي في ج ح ش \* الجَحْنَش الغليظ

الجَحْنَش الغليظ الشفة والنون زائدة

جَحَا الرجلُ يَجْجُو جَحْوًا (واو ي) مَنَى وَخَطَا. وبالمكان اقام. وفَلَانًا والشئ استأصله

كجاجة \* اجنأه اجنأه استأصله كاجنأه. وَاَجْجَوْى بالمكان اججواء اقام

به فهو مَجْجُو \* الجاحي المنافق والحسن الصلوة \* المَجْجُوَةُ المخطوطة الواحدة والوجه

المَجْجُوش من الصبيان في ج ح ش

جَحْج بمعنى جَحَّ نُفَال في مقام الاستحسان والتعجب

الجَحْب الممهلك الاجوف \* الجَحَابَةُ والجَحَابَةُ والجَحَابَةُ الاحمق الذئبي لا خير فيه.

والثقل اللحم \* الجَحْبُ البعير العظيم والصنديد والضعيف

جَحْجَج الرجلُ صاحٌ ونادى وقال جَحْجَجٌ وكَمَ ما في نفسه ودخل في معظم الشئ

وفَلَانًا صرعه. وجاريتُه جامعها \* جَحْجَج الرجل استرخى. والليلُ نراكم ظلامه.

وجاريتُه جامعها

جَحْجَج الرجلُ اضطلع من مكانٍ مسترخياً وتحول من مكان الى آخر. وجاريتُه جامعها.

وبولوه رمى به. وبرجله نسف بها التراب. والمصلي في صلاته رفع بطنه وفتح

عصديه عن جنبه \* الجَحْجُ الهلباجة والوخم الثقل

جحد - الجَحَادِي الصحن يُحَلَب فيه والضخم من الابل او من كل شيء \* ابو جَحَاد

الجراد

الجَحْدُبُ والجَحَادِبُ والجَحَادِي بالنصر والجَحَادِيَّة بالمد وابو جَحَادِب وابو جَحَادِي

الضخم الغليظ وضرب من الجنادب ومن الجراد وضرب ضخم من الخنافس

وَالجَحْدُبُ الاسد. والجَحْدُبُ ايضاً والجَحَادِبُ الجمل الضخم ج جَحَادِب

الجَحْدَرُ والجَحْدَرِيَّ والجَحَادِرُ الضخم

المجذف النيل الضخم

المجذل والمجذل الحادر السمين من الغلمان

المجذمة السرعة في العدو والمشي

جحر الرجل يجحر جحراً وسع رأس يهر. ويجحر اللحم يجحر جحراً تغيرت رائحته.

وجوف البرأسع. والبطن خلا. وقبل المرأة خرجت منه رائحة مكروهة فهي

جحرة. والغنم شربت على خلاء بطن فتتخضض الماء في بطونها فتراهما جحرة أي

خاسفة \* جحر الرجل بمعنى جحر. واجحر بمعنى جحر ايضاً وانبع ماء كثيراً من

غير موضع يهر. وغسل دبره ولم يبق فبقي تنه. ونزّج امرأة جحراً. ونجّح

الحوض تلقى وذهب مأوّه وانجحر مأوّه \* الجاخير الوادي واسع \* الجحير

الكثير الأكل والجبان والفيل لم الفخذين والناقد العقل والمجازر والسبح

والسريع الجوع. والاشئ جحرة \* الجحرة المرأة الواسعة النيلة. ومن العيون

الضيقة فيها غمض ورمض

الجحوط والجحوط والجحوط الجحوط

جحف الرجل يجحف ويجحف ويجحف جحفاً وجحفاً افتخر بأكبر ما عنده ونام

وطاش وغط في نومه أو هو أشد منه. وفلاناً مهدده \* الجحاف المنكبر \* الجحف

مصدر جحف والتغر والشرف \* الجحفة المرأة الصغيرة النضيفة \* الجحف النفس

والروح والكثير مطلقاً أو الجيش الكثير والمنكبر وصوت بطن الإنسان ج جحف

الجحفة المرأة الرديّة عند الجماع. وعند العامة هي الخرقاء التي لا خير فيها

جحا الكوز يجحّو جحواً (واوي) كبة \* جحّ المصلي في سجوده نجية خوى أي مدّ

ضبعه ونجاى عن الأرض. واللبل مال. والشخ انحنى. ونجّ على المجرة نجياً

نجّر. والكوز انكب \* التجحّو سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين \*

الأحجى من به تجحّ والاشئ جحواً

التجودة العدو

جذب المكان يجذب ويجذب جذباً محلّ. وفلاناً عاباً. وروى ابن زيد جذب



الرجل اي كذب فهو جادب. وجذب المكان يجذب جذوة جذب \* جذبة  
اضعفه. وجادبت الابل العام اذا كان العام محلاً فصارت لا تاكل الا الدرين  
الاسود درين الثام. واجذب الثوم اصاهم المجذب. والمكان صار جدياً.  
والارض وجدها جديّة. ونجذبت الارض لم يصبها مطر فحلت. والرجل  
تعيب \* الجذب العيب وضد الخصب. ومكان جذب وارض جذب اي  
ماحله \* المجذب اسم للجذب \* الجذبة من الارض المجذبة \* الجذوب ذو  
الجذوة \* الجذيب المجذوب \* الاجاذب المعايب \* المجذاب الارض التي  
لا تكاد تحصب. ومكان مجذوب اي ذو جذب وكذلك ارض مجذوة  
جذب - اجندث الرجل اتخذ جذتاً \* الجذث القبرج اجذث واجذث \*

الجذثة صوت الحافر والخف ومضغ اللحم

الجذجد الارض الصلبة المستوية. والجذجد الحجر العظيم. وشرة تخرج في اصل  
الحذفة. وذوثة كالمجذب ج جادج

جايوخ زجر المعزى

جرح السويق يجده جرحاً ضربة ولته وخطه \* جده لطحه. واجدح الابل  
وسمها بالجدح. والسويق لته. واجندح السويق بمعنى جده \* الجدح ساحل  
البحر. والمجادح انواء السماء. والمجدح سم للابل وخشبة في راسها خشبتان  
معترضتان يجرح بها السويق والدبران. والمجدح الخوض. والمجدوح دم  
فصد الابل

جد الشيء يجده جداً قطعه. وجد في سيره وفي امره اجتهد. وجد النخلة صرمها.  
وه الامر اشتد. وجد في عيون الناس يجذ جذاً عظماً. والبيت جداً وجداً  
وكف من المطر. وفي الامر جداً اجتهد. والثوب جدة صار جديداً. وجد  
في الامر يجذ ويجذ جداً ضد هزل وعجل وحقق. وجد به يجذ جداً كان ذا  
جدة ايه حظ. ويقال جردت يا فلان ايه صرت ذا جد اي حظ \*  
جدد الثوب تجديداً صيره جديداً. وجد النخل اجاداً حان له ان يجذ اي

يُصْرَمُ. وَالرَّجُلُ سَلَكَ الْجَدَدَ. وَالطَّرِيقُ صَارَ جَدًّا. وَفُلَانٌ فِي الْأَمْرِ حَقِيقَةٌ  
وَأَحْكَمُهُ. وَالثَّوْبُ جَدَّةٌ. وَفِي الْأَمْرِ اجْتِهَادٌ وَضَدُّ هَزَلٍ. وَيُقَالُ لِمَنْ لَبَسَ الْجَدِيدَ  
أَبْلٌ وَأَجْدٌ وَاحِدٌ الْكَاسِي وَهُوَ دَعَائِلُهُ. وَقَوْلُهُمْ أَجَدْتُ قَرَوْنِي مِنْهُ أَيُّ تَرَكْنَاهُ.  
وَقَوْلُهُمْ أَجَدَّ بِهَا امْرَأً بِالْمَصْبِ عَلَى التَّمْيِيزِ أَيُّ أَجَدَّ امْرَأَةً بِهَا. وَجَادَةٌ فِي الْأَمْرِ  
مُجَادَةٌ حَافَةٌ. وَتَجَدَّدَ الشَّيْءُ تَجَدُّدًا صَارَ جَدِيدًا. وَالضَّرْعُ ذَهَبُ لَبْنَةٍ. وَاسْتَجَدَّ  
الشَّيْءُ صَارَ جَدِيدًا. وَالثَّوْبُ جَدَّةٌ وَوَجْهَةٌ جَدِيدًا \* الْجَادُّ الْمُجْتَهِدُ وَضَدُّ  
الْهَازِلِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَجَادٌّ مُجِدٌّ بِاللَّغَتَيْنِ \* الْجَادَّةُ مُعْظَمُ  
الطَّرِيقِ وَوَسْطَةُ جِجْوَاءٍ وَجَدٌّ \* الْجَدَادُ صِرَامُ الْفَخْلِ. وَالْجِدَادُ الْجَدَادُ وَجَمْعُ  
جَدِيدٍ لِلنَّاتَنِ السَّمِينَةِ \* الْجَدُّ مَصْدَرُ جَدٍّ وَابُو الْأَبِ وَابُو الْأُمِّ جِ أَجْدَادُ  
وَجُدُودٌ وَجُدُودَةٌ. وَالْجَدُّ أَيْضًا الْبَغْتُ وَالْحِطُّ وَالْحِطُّوَّةُ وَالرِّزْقُ وَالْإِقْبَالُ  
فِي الدُّنْيَا وَالْعِظْمَةُ وَشَاطِئُ النَّهْرِ وَوَجْهُ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحِطُّ. وَقَوْلُهُمْ  
عَرَّجَدُهُ وَتَعَسَّ جَدَّهُ أَيُّ هَلَكَ. وَالْحِدُّ الْاجْتِهَادُ فِي الْأَمْرِ وَضَدُّ الْهَزَلِ وَالْعَجَلَةُ  
وَالْتَحْقِيقُ وَالْحَقِّقُ الْمُبَالِغُ فِيهِ وَوَكْفَانُ الْبَيْتِ. وَعَنَابٌ جَدٌّ أَيُّ مَحَقَّقٌ مُبَالِغٌ فِيهِ.  
وَيُقَالُ فُلَانٌ عَالِمٌ جِدٌّ عَالِمٌ أَيُّ مُتَنَاهٍ بِأَلْفِ النَّهَائِيَةِ. وَالْحِدُّ أَيْضًا شَاطِئُ النَّهْرِ.  
وَقَوْلُهُمْ خَطَرٌ جِدٌّ عَظِيمٌ بِالْإِضَافَةِ وَخَطَرٌ عَظِيمٌ جِدًّا أَيُّ بِأَلْفِ الْغَايَةِ فِي الْعِظَمِ  
وَالنَّصَبِ فِيهَا عَلَى الْمَصْدَرِ. وَفُلَانٌ مَحْسَنٌ جِدًّا أَيُّ غَايَةً وَمُبَالَغَةً. وَهُوَ عَلَى جِدِّ  
أَمِيرٍ أَيْ عَجَلَةٍ أَمِيرٍ. وَالْحِدُّ جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ وَالسِّمْنُ وَاللِّبْدُنُ وَثَرٌ كَثِيرٌ الطَّلْحُ وَالْبَرُّ  
فِي مَوْضِعٍ كَثِيرِ الْكَلَالِ وَالْبَرُّ الْمُغْرِزَةُ وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ ضَدُّ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَالْمَاءُ فِي  
طَرَفِ فَلَاةٍ وَالْمَاءُ الْقَدِيمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحِطُّ وَشَاطِئُ الْبَحْرِ لَانَّةٌ مَقْطُوعَةٌ أَوْ  
لَانُ الْمَاءِ قَطْعُهُ كَمَا سُمِّيَ سَاحِلُ لَانُ الْمَاءِ يَحْمِلُهُ أَيُّ يَقْشَرُهُ. وَالْجَدُّ مَا اسْتَرْقَى مِنْ  
الرَّمْلِ وَشَبَّهِ السِّلْعَةِ فِي عَتَقِ الْبَعِيرِ وَوَجْهِ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ \*  
الْجَدَّاءُ الصَّغِيرَةُ الثَّدْيِ وَالْمَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ وَالنَّاقَةُ الذَّاهِبَةُ اللَّبَنُ مِنْ عَيْبٍ  
وَالْفَلَاةُ بِلَامَاءَ \* الْجَدَّادُ بَائِعُ الْخَمْرِ وَمُعَالِجُهَا. وَالْجَدَّادُ خُلْفَانُ الثِّيَابِ وَصَغَارُ  
الشَّجَرِ وَكُلُّ مَنْتَقِلٍ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْ خِيَطٍ أَوْ فَنٍّ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ \* الْجَدَّةُ أُمُّ

الأم وأُم الأب. والجُدَّة شاطئ النهر ووجه الارض وفلاة في عنق الكلب  
 وضد اللي. وما عليه جُدَّة اي خرقه. والجُدَّة الطريفة والعلامة وشاطئ النهر  
 وساحل البحر والخُطَّة في ظهر الحمار تخالف لونه. وركب جُدَّة الامر وجُدَّة  
 من الامر اي رأى فيه رأياً. وما عليه جُدَّة اي خرقه ج جُدَد \* الجُدِّي  
 الحظي اي صاحب الحظ. والجُدِّي الرجل العظيم الحظ \* الجُدود النعمة  
 قل لهنها من غير بأس ج جَدائد \* الحَدِيد وجه الارض والرجل العظيم  
 الحظ \* ولاتان السحبة والموت وتفيض الحنن وضرب من المسكوكات القديمة  
 يساوي تسع البارة ج جُدَد وجُدَد. وثوب جديد اي مجدود \* الجديدان  
 الليل والنهار \* الجديدة حديقة السرج التي تحت الدفتين من الرفادة واللبد  
 الملقق بها. وهو مولد. والجُدَّة شدة الجِد والاجتهاد كأنها صغرت للتعظيم \*  
 الجَدَّان الليل والنهار. والجُدَد من الأكسية الذي فيه خطوط مختلفة. وعند  
 الشعراء القصيدة التي لا تشيب فيها. والمجددة من النوق التي قطع الصرار  
 اخلاصاً. والمجدود الرجل العظيم الحظ

جَدَر النجر يجدر جَدَرًا خرج ثمره كالخص. والنبات طلعت اوراقه. واليد مجلت.  
 والرجل توارى بالجدار. والجدار حوطة. والرجل له جملة جديراً اليه. وجَدَر  
 الجديري طلع. وجدير الصبي على الجهول طلع فيه الجديري. وجَدَر الحمار جَدُوراً  
 صار في عنقه جَدَر. وجَدَر الرجل يجدر جَدَرًا خرج به جَدَر. والكرم  
 بالابراق. وجَدَر النبات جَدَرًا طلعت رؤوسه كأنها الجديري. وفلان بكنا كان  
 خليفاً به \* جَدَر النبات بمعنى جَدَر. والبناء الجدار شدة. وجَدَر الصبي على  
 الجهول بمعنى جَدَر فهو جَدَر. واجدَر المكان صار فيه نبات الجدر. والشجر بمعنى  
 جَدَر. والنبت بمعنى جَدَر. واجتدر البناء بنى الجدار \* الجدار الحائط ج جَدَر  
 وجَدَر \* الجَدَر الجدار ج جَدَرَان. ونبت رملي ج جُدُور. وحطيم الكعبة.  
 واصل الجدار وجانبه ومصدر جَدَر. والجدر نبات الواحدة جَدرة. والجدر  
 والجدر ساق تكوّن في البدن خلقة او من ضرب او جراحة واحدة جَدرة

وَجُدْرَة ج أَجْدَار. وَالْجُدْرَ اِيضاً وَرْمٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ . وَانْتِيارٌ أَوْ انْكَدَمٌ فِي عُنُقِ الْحَمَارِ وَحَبُّ الطَّلَعِ . وَالْجُدْرُ الْخَلِيقُ \* الْجُدْرَاءُ الشَّاةُ نَفْثُ جِلْدِهَا مِنْ دَأَاهِ بِصِيهَا \* الْجُدْرِيُّ وَالْجُدْرِيُّ وَالْجُدْرِيُّ بَثُورٌ حَمْرٌ يَبِيضُ الرَّوْثُوسُ تَنْشُرُ فِي جَمِيعِ الْبَدَنِ أَوْ فِي أَكْثَرِهِ تَنْسِفُ وَتَنْفُجُ سَرِيعاً \* الْجُدْوَارُ أَصْلُ نَبَاتٍ يَشْبُهِ الزَّرَاوَنْدَ \* الْجُدَيْرُ مَكَانٌ بَنِي حَوَالِيهِ جُدَارٌ وَالْخَلِيقُ وَالْمَنْصَمُ ج جَدِيرُونَ وَجُدْرَاءُ \* الْجُدَيْرَةُ الْمُحْظَرَةُ مِنْ صَخْرٍ وَالطَّبِيعَةُ \* الْجُدَارُ مَا يُنْصَبُ فِي الزَّرْعِ مَفْرَعَةٌ لِلْوَحْشِ وَالطَّيْرِ وَيُقَالُ لَهُ الْفَزَاعَةُ . وَهَذَا الْأَمْرُ بِجُدْرَةٍ لِذَلِكَ أَيُّ جَدِيرٌ بِهِ . وَارِضٌ بِجُدْرَةٍ أَيُّ ذَاتُ جُدْرِيٍّ أَوْ كَثِيرَةٍ الْجُدْرِيِّ . وَالْجُدُورُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَمِنْهُ الْجُدْرِيُّ . وَقَلَانٌ بِجُدُورٍ لَكَذَا أَيُّ جَدِيرٌ

جدس - الْجَادِسُ الْجَادِسَةُ وَالْدَارِسُ مِنَ الْأَنْثَارِ وَمَا اسْتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْدَمْرُ الْيَابِسُ \* الْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تُعْمَرْ وَلَمْ تُحْرَثْ ج جَوَادِسُ جَدَشَ الشَّيْءُ بِجَدَشَةٍ جَدَشًا أَدَامَهُ لِيَأْخُذَهُ \* الْجَدَشُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جَدَعُهُ بِجَدَعَةٍ جَدَعًا حَبْسَةً وَحَبْنَةً . وَقَلَانًا قَطَعَ أَنْفَهُ أَوْ أُذُنَهُ أَوْ يَدَهُ أَوْ شَفَتَهُ . وَجَدَعَتِ الصَّبِيَّ أُمُّهُ اسْمَاتُ غَدَاةً . وَقَوْلُ الْعَرَبِ جَدَعًا لَهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ أَيُّ الزُّمَةِ اللَّهُ الْجَدْعُ أَبٌ قَطَعَ عَنْهُ الْخَيْرَ وَجَعَلَهُ نَاقِصًا مَعِيًّا . وَجَدَعَ الرَّجُلُ يَجْدَعُ جَدَعًا كَانَ أَجْدَعُ . وَالصَّبِيُّ سَاءَ غَدَاؤُهُ \* جَدَعُهُ قَالَ لَهُ جَدَعًا لَكَ وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ اسْمَاتُ غَدَاةً . وَالتَّحْطُّ النَّبَاتُ آخِرُهُ فَلَمْ يَزْكُ . وَاجْدَعُهُ آخِرُهُ . وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ بِمَعْنَى جَدَعْتُهُ . وَجَادَعُهُ بِجَادَعَةٍ وَجَدَاعًا شَاتِمَةً وَخَاصَّةً . وَتَجَادَعَا تَشَاتَمًا وَتَخَاصًا . وَيُقَالُ نَزَكَ الْبِلَادُ تَجَادَعُ إِذَا عَابَهَا أَيُّ بِأَكْلِ بَعْضِهَا بَعْضًا \* الْجَدْنَاعُ وَجَدْنَاعُ كَنْطَاطِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ تَجْدَعُ الْمَالُ وَتَذْهَبُ بِهِ . وَالْجَدْنَاعُ الْمَوْتُ \* الْجَدْنَعُ الْأَسْمُ مِنْ جَدَعٍ . وَالْجَدْنَعُ السَّبِيُّ الْغَنَاءُ مِنَ الصَّبِيَّانِ \* الْجَدْعَةُ مَا بَقِيَ مِنَ الْعِضْوِ بَعْدَ جَدَعِهِ \* الْأَجْدَعُ الْمَجْدُوعُ . وَهِيَ جَدَعَاءُ ج جُدْنَعُ . وَالْأَجْدَعُ اِيضاً الشَّيْطَانُ . وَالْجَدْنَعُ مِنْ آلَاتِ الْجَرَّاحَةِ وَهُوَ مَا يُقَطَّعُ بِهِ . وَالْجَدْنَعُ مِنَ الْحَمِيرِ الْمَقْطُوعِ الْأَذْنَيْنِ وَمَنْ التَّبَتَّ مَا أَكَلَ أَعْلَاهُ

جَدَفَ الطائرُ يَجْدِفُ جَدُوقًا طار وهو مفصوصٌ كأنه يردُّ جناحيه الى خلفه .  
 وَجَدَفَ الشيء يَجْدِفُهُ جَدْفًا قطعاً . والرجلُ ضَرْبٌ باليدين وذلك اذا أسرع  
 في مشيته فضرب يديه وحركهما . والحادي قطع الصوت في الحمداء . والظبي قصير  
 خطوه . والماء بالثلج رَمَتْ بِهِ \* جَدَفَ فلانٌ كَفَرًا بالنعم او استقلَّ عطلة .  
 الله وقال ليس لي وليس عندي وَجَدَفَ على الله تعالى تكلم عليه بالكفر والشتيمة  
 والاهانة والافتراء . وَجَدَفَ الملاح ساق السفينة بالجفاف . وَجَدَفَ عليه مجهولاً  
 اي ضيق عليه . واجدَفَ النور اجلبوا وضجوا \* الجَدافي والجُدافاة والجَدافاة  
 الغنمة \* الجَدَف ما لا يُعطى من الشراب او ما لا يؤكى ظرفة ونبات . وما  
 رُمي به عن الشراب من زبد او قذى والنبرج أجَداف \* الجَدَفَة القصيرة .  
 وشاةٌ جَدَفَة قطع من اذنها شيءٌ جَدَف \* الجَدَفَة الجلبة والصوت في  
 العدو \* الجَوادف من الظباء المفصرة المخطو في مشيها \* الأَجَدَف القصير .  
 والجَدَاف السهام . والجَدَاف آلةٌ تُسير بها القوارب . قال ابن دريد مجَداف  
 السفينة بالذال والذال جميعاً لغتان فصيحان . ورجلٌ مجدوف الكمين اية  
 قصيرها

جَدَلَ الشيء يَجْدُلُ جَدُولًا صَلَبٌ . وَجَدَلَ الحبل يَجْدُلُهُ وَيَجْدِلُهُ جَدَلًا قَتْلُهُ قِتْلًا  
 مُحْكَمًا . وفلانًا صرعه على الجدالة اي الارض . والحَبُّ في السنبل وقع . وولدٌ  
 الظبية وغيرها قوي ونبع أمه \* جَدَلُهُ صرعه على الجدالة . والشعرَ صَفَرُهُ .  
 واجدلت الظبية مشى معها ولدها . وفلانًا سره او الصواب اجذله بالمعجبة .  
 وجادله مجادلةً وجدلاً خاصةً خصامًا شديدًا . وتجدل انصرع . وتجادلًا تخاصمًا  
 باللدد . وتجدل انصرع \* الجدال من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي  
 ومشى مع أمه \* الجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد والنمل الصغار  
 ذات القوائم وشدة المخاض واسم سورة من القرآن . والجدال الحكم الثابت \*  
 الجدالة واحدة الجدال والارض ذات الرمل الرقيق او عام أو وجه الارض \*  
 الجدال الشديد الخصومة وصاحب الجدلة لشريحة الحمام ونحوها \* الجدَل

مصدرٌ والقبر والصُّلب. والجَدَلُ ايضاً ويُكسر اللّكسر الشديد وقَصَبَ  
 اليدين والرجلين وكل عِضْوٍ وكل عِظْمٍ مَوْقَرٌ لَا يُكسر وَلَا يَخْلَطُ بِهِ غَيْرُهُ ج  
 أَجْدالٌ وَجُدُولٌ. والجَدَلُ اللّدَدُ فِي المَخْصُومَةِ والقُدْرَةُ عَلَيْهَا وَحَبُّ المَخْطَةِ  
 النَضِيجِ. والجَدِيلُ الصُّلبُ والشَّدِيدُ المَخْصُومَةُ والتَّرَاعُ \* الجَدَلَاءُ مِنَ الشَّاءِ  
 المُشْتَبَةِ الاذَنُ وَمِنَ الدَّرُوعِ المُحَكَّمَةُ. وساقٌ جَدَلَاءُ حَسَنَةُ الطِّي. وشَفِيفَةٌ  
 جَدَلَاءُ اي مَائِلَةٌ جُذُلٌ. وَذَهَبٌ عَلَى جَدَلَاتِهِ اي عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَتِهِ \* الجَدَلَةُ  
 الهَاوِنُ \* الجَدَلِيُّ صَاحِبُ الجَدَلِ \* الجَدُولُ والجُدُولُ النهر الصغير وخطوط  
 مستقيمة تُرْسَمُ فِي صفْحَةِ الكِتَابِ حَوْلَ الاسْطَرِ مَحِيطَةً بِهَا مِنْ كُلِّ الجِهَاتِ ج  
 جَدَاوِلُ \* الجَدِيلُ الزِمَامُ المَجْدُولُ مِنْ آدَمَ جُذُلٌ. والجَدِيلُ ايضاً حَبْلٌ مِنْ  
 آدَمَ او شَعْرٍ فِي عَنَقِ البَعِيرِ. وَرَبَا مَتْنِي الوِشَاحِ جَدِيلًا \* الجَدِيلَةُ الفِيلَةُ  
 وَالسَّائِلَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَشَرِيحَةُ الحَمَامِ وَنَحْوُهَا. وَالْحَالُ وَالطَّرِيفَةُ وَشِبْهُ إِتْسَبَ مِنْ  
 آدَمَ تُنْزَرُ بِهِ النِّسَاءُ المَحَوَّضُ وَالصِّيَانُ \* الاجْدَلُ الصُّفْرُجُ اجْدَلٌ. وسَاعِدٌ  
 أَجْدَلُ اي حَسَنُ الطِّي. والاجْدَلِيُّ الصُّفْرُ ايضاً \* الجِدَالُ الشَّدِيدُ الجِدَالُ.  
 والجَدَلُ الحِجَابَةُ مِنَ النَّاسِ. والجَدَلُ الشَّدِيدُ المَخْصُومَةُ والقَادِرُ عَلَيْهَا وَالْقَصْرُ  
 ج مجَاوِلُ

جَدَمَتِ الخَلَّةُ تَجْدُمُ جَدَمًا انْثَرَتْ وَمِثَتْ فَهِيَ جَادِمَةٌ. وَجَدَمَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ  
 كَجَدَمَةٍ \* أَجْدَمَ الفَرَسَ قَالَ لَهُ إِجْدَمْ زَجْرًا لَهُ. وَاجْدَمْ الشَّيْءُ انْقَطَعَ \* الجُدَامَةُ  
 مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّنْبِلِ بِالمُخَشَبِ إِذَا ذُرِيَ البُرُ فِي الرِّيحِ وَعُزِلَ عَنْهُ نَبْتُه \*  
 الجُدَامِيُّ تَرَبَّسَ الجُدَامِيَّةُ المَوْقَرَةُ مِنَ النُّخْلِ \* الجَدَمُ طَيْرٌ وَضُرِبَ مِنَ التَّمْرِ \*  
 الجَدَمَةُ القَصِيرَةُ وَالشَّاءُ الرَّدِيَّةُ وَلِحَاتٌ يَخْرُجْنَ فِي فَمِعٍ وَاحِدٍ وَمَا لَمْ يَنْدَقْ مِنْ  
 السَّنْبِلِ وَالْجُدَامَةُ جُ جَدَمٌ \* إِجْدَمْ اسْمُ صَوْتٍ تُرْجَرُ بِهِ الشَّاءُ اَصْلُهُ هِجْدَمُ

جدن - أَجْدَنَ الرَّجُلُ اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ \* الجَدْنُ حَسَنُ الصَّوْتِ

جَدَهُ الرَّجُلُ عَلَى المَجهُولِ يُجَدُّ جَدَهَا شُدَّه \* المَجْدُو المَشْدُوهُ القَرْعُ

جَدَاهُ يَجْدُو جَدَوًا (وَاوِيَّ) سَأَلَهُ حَاجَةً أَوْ طَلَبَ جَدَوَاهُ. وَجَدَا عَلَيْهِ اعْطَاهُ

الجَدْوَى \* أَجْدَى الرَّجُلُ إِجْدَاءً أَصَابَ الْجَدْوَى . وَفَلَانًا أَعْطَاهُ الْجَدْوَى .  
 وَقَوْلُهُ مَا يُجْدِي عَنْكَ هَذَا أَيُّ مَا يُغْنِي . وَمَا يُجْدِي نَفْعًا أَيُّ مَا يُجْدِيثُ أَوْ يُنِيلُ  
 نَفْعًا . وَاجْتِدَاءُهُ وَاسْتِجْدَاءُهُ سَأَلُهُ حَاجَةً أَوْ طَلَبَ جَدْوَاهُ \* الْجَدَا الْعَطِيَّةُ وَالْمَطَرُ  
 الْعَامُ أَوِ الَّذِي لَا يُعْرِفُ أَفْصَاهُ . وَشَاءَهُ جَدْوَانِ وَجَدَيَانِ . وَجَدَا الدَّهْرُ  
 آخِرُهُ . وَخَبِرْتُ جَدَا أَيُّ وَاسِعٌ \* الْجَدَاءُ النَّفْعُ . وَفَلَانٌ قَلِيلُ الْجَدَاءِ عَنْكَ أَيُّ قَلِيلُ  
 الْغَنِيِّ \* الْجَدْوَى الْجَدَا \* الْجَدْوَةُ السَّرْبُ وَالْقَطِيعُ جُجْدُو  
 جَدَاهُ يُجْدِيهِ جَدَبًا (يَأْتِي) طَلَبَ جَدْوَاهُ \* أَجْدَى الْمَجْرَحُ إِجْدَاءً سَالٌ \* الْجَادِي  
 الزَّعْفَرَانُ وَالْخَمْرُ \* الْمَجَادِيَّةُ الزَّعْفَرَانُ \* الْجَدَاءَةُ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبٍ عَدِيدٍ  
 فِي عَدَدٍ كَالسَّعَةِ الْحَاصِلَةِ مِنْ ضَرْبٍ ثَلَاثَةٍ فِي مِثْلِهَا فِي جَدَاؤِهَا \* الْمَجَادِيَّةُ  
 وَيُكْسَرُ الْغَزَالُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي بَمْتَلَةِ الْعِنَاقِ مِنَ الْغَنَمِ \* الْجَدْيُ مِنْ أَوْلَادِ  
 الْمَعَزِ وَهُوَ الَّذِي كَرِيَ فِي السَّنَةِ الْأُولَى وَالْأَثْنَى عِنَاقُ جُجْدَرٍ وَجَدَا وَجَدَيَانِ .  
 وَالْجَدْيُ أَيْضًا نَحْمٌ وَيُقَالُ لَهُ جَدْيُ الْفَرْقَدِ وَبَرَجٌ فِي السَّمَاءِ مِلَاصِقٌ لِلدَّلْوِ \*  
 الْجَدْيَةُ الْقِطْعَةُ الْمُحْشَوَّةُ تَحْتَ السَّرَجِ وَالرَّجُلُ جُجْدَى وَجَدَيَاتُ \* الْجَدْيَةُ  
 الْجَدْبَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَلَوْنُ الْوَجْهِ جَدَلَا . وَالْجَدْيَةُ أَيْضًا الدَّمُ  
 السَّائِلُ

الجدوار في ج در

الجدول في ج دل

جندار - إجدار في ج ذر

جَذْبَةٌ يُجَذَّبُ جَذَبًا غَلْبَةً فِي الْمَجَادِبَةِ . وَجَذَبَ الشَّهْرُ يُجَذِّبُ جَذَبًا مَضَى أَكْثَرُهُ أَوْ  
 كَلَّةٌ . وَالنَّاقَةُ قُلٌّ لِبَنِيهَا . وَالرِّبِيُّ انْقَطَعَ . وَفَلَانٌ الشَّيْءُ مَدَّةً كَجَذْبَةٍ وَحَوْلَةً عَنْ  
 مَوْضِعِهِ . وَالْمِهْرُ عَنْ أُمِّ قِطْعَةٍ . وَالنَّاقَةُ قَطَعَ جَذَبَهَا . وَمِنْ الْمَاءِ نَفَسًا أَوْ نَفْسَيْنِ  
 كَرَجٍ فِيهِ . وَجَذَبَهُ إِلَيْهِ ضِدُّ دَفْعِهِ عَنْهُ \* جَاذَبَ الشَّيْءُ مَجَادِبَةً وَجَذَابًا حَوْلَةً  
 عَنْ مَوْضِعِهِ . وَفَلَانًا الشَّيْءُ نَازَعَهُ فِيهِ . وَتَجَذَّبَ اللَّبَنُ شَرِبَهُ . وَتَجَذَّبَ الرَّجُلَانِ  
 الشَّيْءَ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَتَنَازَعَا فِيهِ . وَاجْتَذَبَهُ بِمَعْنَى جَذْبَةٍ وَسَلْبَةٍ . وَانْجَذَبَ

مطاول جذَب. وفلان في السير اسرع \* المجاذب الناقة قل لبها ج جواذب  
وجذاب. والمجاذب عند الاطباء دواء يحرك الخاط نحو السع الذي يماسه \*  
المجاذبة من النوق المجاذب. وعند الاطباء القوة التي تجذب الغذاء الى الاعضاء  
ضد القوة الدافعة \* المجاذبية عند علماء الطبيعة قوة في الاجسام تجعلها قابلة  
للجذب او الانجذاب كما بين الكهرباء والنين \* جذاب كقظام علم للنبة.  
والجذاب حمار النخل اية شحمة او الخشن منه \* المجذب مصدر جذَب.  
وسير جذَب اي سريع. والمجذب حمار النخل او الخشن منه \* المجذبان  
زمام النعل \* المجذبة المسافة او البعيدة منها. ويقال جذبة من غزل  
للمجذوب منه مرة ج جذبات. وقولم اخذ في وادي جذبات اي اخطأ ولم  
يُصب في سلوكه او قوله او فعله \* المجذابة هلبة تُصاد بها الفئابر \* المجذوب  
من النوق المجاذب \* المجوذاب طعام يُخَذ من سُكَّر ورز وجوز ولحم معرب  
كوزاب بالفارسية \* المجوذابة ملة تُخَبز في النور معلقاً فوقها طائر او لحم  
يُشوى فيقطر ودكه عليها فتفرج عنك ثم الادام

جَنَجَدَ الشيء جَنَجْدَةً بمعنى جَذَهُ

جَذَّ الرجل في سيره يجذُّ جذاً اسرع. والشيء كسره وقطعه مستأصلاً \* جَذَّ  
الرجل تجذبتاً استنبح القوم فلم يتبعه احد. وانجذَّ الشيء انجذاذاً انقطع \*  
النجذاذ فضل الشيء على الشيء وزيادته عليه. والنجذاذ حجارة الذهب. والنجذاذ  
الاسم من جَذَّ وما قُطع من الشيء \* النجذاذ النجذاذ \* النجذاذات الفراضات.  
النجذاذ الرمح لم يُوصل والسُنَّ المتهممة \* النجذاذ حجارة رخوة \* النجذاذ تُسعمل  
بمعنى الشيء. يقال ما عليه جذة من الثياب اي شيء. وفي في الاصل النقطعة  
من الشيء المنجذوذ \* المنجذ السويق \* المنجذبة المنجذبة

جَذَرَ الشيء يجذره جذراً قطعه واستأصله \* جذر الشيء استأصله والعدد حصل  
جذره. واجذرت البفرة كانت ذات جودر فهي مجذرة. واجذر الشيء استأصله.  
وانجذر الشيء انقطع. واجذَّ الرجل اجذَّراً انتصب للشائفة. والنبات



نبت ولم يطل \* الجذر مصدر جَذَر والاصل او اصل اللسان والذكر  
والحساب ويكثر فهن او في اصل الحساب فقط ومغزر العنق ج جذور \*  
الجوذر والجوذر والجوذر والجوذر ولد البقرة الوحشية. وتنبه به الحسان  
لجمال عبوه ج جَوَازِر وجَازِر \* الجِذَر الجوزر والقصير الغليظ الشن  
الاطراف او هذه بنال مهله ج جِازِر \* الجِذَر سمكة كالزنجي الاسود  
الصخم. والصبادون يسمونها عبد البحر \* الجِذَر القصير الغليظ الشن الاطراف  
والبعير الذي لحمه في اطراف عظامه وحجومه. والجِذَر البقرة ذات الجوزر.  
والجذور الحاصل من ضرب عدد في نفسه

جَذَع الدابة يجذعها جذعاً حبساً على غير علف. وجَذَع بين العبرين قرنهما في  
قرن \* الجِذَع ساق النخلة ج اجذاع. والجِذَع من البهايم قبل الشئ الا انه من  
الابل في السنة الخامسة ومن البقر والشاة في السنة الثانية ومن الخيل في  
الرابعة ج جُذَعان وجِذَاع وجِذَاع. والجِذَع ايضاً الشاب الحداث. والْأَزْم  
الجِذَع الدهر والاسد. وأم الجِذَع الداهية. وذهبوا جِذَع مَنَع مَنِيَّتَيْن على الفتح  
اي ترقوا في كل وجه. وقولهم فلان في هذا الامر جَذَع اذا كان اخذ فيه  
حديثاً \* الجِذَع اثنى الجِذَع ج جَذَعَات. والجِذَع الصغير \* الجِذَعان من  
الجبال صغارها \* الجِذَعَة الشباب والحلثة \* الأَجَذَع الجِذَع من البهايم  
والجِذَع والجِذَع ما لا اصل له ولا ثبات. وخروفاً تجاذع وان  
الجِذَعَة الصغير. اصله جَذَعَة والميم زائدة

جَذَف الطائر يحذف جذفاً اسرع. والمرأة مشت مشية النصار وقصرت الخطو.  
وجَذَف فلان الشئ قطعة. والقارب بالمِحْذاف دفعة \* أَجَذَف الطائر والمرأة  
بمعنى جَذَف. وانحذف الطائر اسرع \* المِحْذاف والمِحْذاف المِحْذاف وهو ما تجذف  
به السنية. والمجذوف المنقطع التوائم

جَذَل الشئ يجذل جذولاً انتصب وثبت. وجَذَل الرجل يجذل جذلاً فرح فهو  
جَذِل وجَذَلان ج جذلان \* اجذله افرجه. واجذله ابعثه. وتجادل القوم

تضاغوا وتعادوا \* الجاذل المنصب كانه لا يبرح، وجاء في الشعر جاذل بمعنى جذلان، وسقاء جاذل بغير طعم اللبن \* الجذيل اصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب النرج ج جذال وأجذل وجذول وجذولة، او ما عظم من اصول الشجر على مثال تاريج النخل من العيدان، والجذيل جانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجدال، والجذيل ايضا عود يتصب للفصال الجري لتحكك به، وانه جذل رهان ابيه صاحبه، وجذل مال اي رفيق سياستو ومعاون عليها \* الجذلة النرجة، وكومة جذلة نبتت وجذدت عيدانها

جذم الشيء يجذمه جذما قطعه، وجذم الرجل على الجهول اصابه الجذام فهو مجذوم ومجذم وأجذم، او لا يقال أجذم \* جذم الشيء قطعه، واجذم الفرس اشتد عدوه، وفلان عن الشيء اقلع عنه، واجذم على الشيء عزم، واجذم يده قطعا، والسبر اسرع فيه، وتجذم الشيء وانجذم انقطع \* الجذام علة ردية تنتشر في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيئتها \* الجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد \* الجذم اصل الشيء كجذم الحائط وغيرها ج أجدام وجذوم، والجذم السريع \* الجذمان الذكر او اصلة \* الجذمة موضع القطع من اليد، والجذمة القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصلة، ويسمى السوط جذمة، والجذمة الجذمة، والشحم الاعلى في النخل وهو اجوده والطفه، والجذمة اسم للنقص من الاجذم ايه المنقطع اليد \* الجذم المنقطع \* الاجذم المنقطع اليد او الناهب الانامل والمجذوم كما مر ج جذمي مثل احمق وحمقى، والمجذام والمجذامة الفاطح للامور الفصيل، ورجل مجذامة سريع القطع للمودة، والجذم والمجذوم من اصابه الجذام

جذمر - الجذامير القطاع للعهد \* الجذمار والجذمور اصل الشيء او اوله او القطعة من السعة تبقى في الجذع اذا قطعت ج جذامير، واخذه مجذموره وبجذاميره اي باجمعه

الجذن الجذل والاصل، يقال جذنة قوي اي اصلة

جَنَّا الرجلُ على الشيءِ يَجْدُو جَدْوًا وَجُدْوًا (واوٍ) ثَبَتَ قائمًا وجنًا أو قام على أطراف أصابعه. وجنَّ الفردُ في جنب البعير لصق به وازمته. والسنامُ حمل الشحم \* أَجْدَى الرجلِ إجداءه بمعنى جنَّ فهو مجذو وهي مُجْذِيَةٌ. وَأَجْدَى طَرَفُهُ نَصَبُهُ ورمى به امامته. والنصيل حمل في سنامٍ شحماً. وتَجَادَى الرجل في أشالة الحجر تجادياً تَجَانَّى. وَأَجْدَوْدَى إجداءه لازم الرجل والمَنْزَل لا يفارقه فهو مُجْدَوْدٌ \* المجاذي المُفْعِي منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه جِذَاءٌ. ورجلٌ جانر أي قصير الباع \* المجاذية مؤنث المجاذي والتي تجذو في سبورها كأنها تنقلع. وامرأةٌ جاذية أي قصيرة الباع ج جواز \* الجذاء حملة الحاصل من الضرب \* الجذاة أصول الشجر العظام ج جِذَاءٌ \* الجَذْوُ والجِذْوُ والجَذْوَةُ القَبَسَةُ من البار والمجرة جُذَى وَجَذَى وَجِذَاءٌ \* الجِذَاءُ المنقار وخشبةٌ مدورة نلعب بها الأعراب وتُجَذِّها سلاحاً

جَذَاهُ عَنْهُ يَجْذِيهِ جَذِيًّا (يَاءٌ تَائِيَةٌ) مَنَعَهُ \* أَجْذَاهُ عَنْهُ إجداءه بمعنى جَذَاهُ جَذِيًّا. وتَجَذَّى الحمار بالحمامة تَجَذِّيًّا مع الأرض بذنيه إذا هدر. وتَجَذَّاهُ السيفُ تَجَادِيًّا انسلَّ \* الجِذْيُ من الشيء أصله \* الجِذْيَةُ أصل الشجر جَرَوْ الرجلُ يَجْرُو جُرَاءً وَجُرَّةً بجذف الهزة وَجَرَاءَةً وَجَرَائَةً وَجَرَاةً بالياء وهو نادرٌ لا بدال الهزة ياء بعد الفتحه تُجْع \* جَرَاهُ تَجْرِيتاً تُجْعَةٌ. وهو نادرٌ أيضاً والقياس تَجْرِتٌ كخطئة. وأَجْرَاهُ أَجْرَاءً تُشْجَع. واستَجْرَأَ تَكَلَّفَ الشجاعة والإقدام \* الجارِيُ الأسد \* الجَرِيَّةُ الجَرِيَّةُ أي القانصة والحلقوم \* الجَرِيَّةُ المتنامر والشجاع والأسد ج أجْرَاءً. ونقول هو جَرِيٌّ المُقَدَّمُ أي جَرِيٌّ عِنْدَ الإقدام \* الجَرِيَّةُ مؤنث الجَرِيَّةِ ويث تُصَادُ فِي السَّبَاعِ ج جَرَانِيٌّ وهو نادرٌ أيضاً والقياس جَرَايا كخطايا. والجَرِيَّةُ الأسد

جَرَّاشٌ - أَجْرَاشٌ وَجَرَّاشٌ وَجَرَّاشٌ فِي ج ر ش  
جَرِبَ البعيرُ يَجْرِبُ جَرَبًا أصابه داءُ الجرب فهو جَرِبٌ وَجَرَبَانٌ وَأَجْرَبَ.  
وَجَرِبَ الرجلُ هَلَكْتَ أَرْضُهُ وَجَرِبَتْ أَيْلُهُ. والسيفُ صَدِيٌّ \* جَرَبَةٌ تَجْرِيبٌ

وتجربة اختبره والمنحة . واجرب القوم جربت ابلهم . وأجربني الرجل أجربته  
 نامر بلا وسادة . وأجرب الرجل أجرباً بأشارته \* الجرب ولا ينفخ أو  
 فتحه لفة المزود أو الوعاء مطلقاً ج جرب وجرب وأجربة وجراب .  
 والجرب أيضاً وعاء الخصيتين . وجراب البئر أناسها وجوفها من أعلاها  
 إلى أسفلها . ولبار الجراب نبت . والجرب السفينة الفارغة \* الجرب مصدر  
 جرب . وثور صغار تنبذ حمراء ومعها حكة شديدة وربما نقيت . والجرب  
 أيضاً العيب والقبصة وصدأ السيف \* الجرباة مؤنث الأجرب والماء إذا  
 طلعت كواكبها . أو هي الناحية التي يدور فيها فلک الشمس والقمر . والارض  
 المحوطة والبحارة المليحة ونبات . وحربان السيف جربانه \* الحربة المزرعة  
 والقراح من الارض أو المصلحة لزرع أو غرس . وجلدة أو بارية توضع على  
 شفير البئر لئلا يتسر الماء في البئر . أو توضع في الجدول لتعذر عليها الماء \*  
 الجرب القصير الخب \* الحربان والحربان حد السيف أو شيء يجعل فيه  
 السيف وغدة وحمايلة . وجربان القمص جيبه \* الحربانة المرأة الصخابة  
 البذية \* الحربة جماعة الحمير أو الغلاظ الفداد من الحمير والناس والكثير أو  
 العمال يأكلون ولا ينعون . وربما يقال حربة للاقوية من الناس إذا كانوا  
 متساوين \* الحربية ربح الشمال أو ردها أو الرمح بين الجنوب والصبأ والرجل  
 الضعيف \* الحربة الحربة \* الجرب المزرعة والوادي ومكالم قدس أربعة  
 أفقرة ج أجربة وجربان ومندار معلوم من الارض وهو ما يحصل من ضرب  
 ستن في نفسها \* الجورب واخوانه في ج ورب \* الأجرب الجرب ج جرب  
 وجرب وجربي واجارب . والتجربة مصدر جرب وقيل اسم منه ج تجارب .  
 والجرب الاسد والذي جربه الامور واحكمته . والجرب الخنبر ولقب ابلهس .  
 ورجل مجرب عرف الامور . والحربة اثني الجرب . ودرهم مجربة اي موزونة  
 جريد - الحربة والجرباذ ضرب من سير الابل والخيول . او هو عدو ثقل \*  
 الجريد والجريد القوائم من الخيل ذو الحربة او هو القرب القدر في تنكيس

الراس وشدة الاخلاط مع بقاء احارة يديه ورجليه ، او هو قُرْبُ السُّيُك  
من الارض وارتفاعه \* الجَرْبُذْ شئ الغليظ \* الجَرْبُذْ الذي لَأَمَّ زَوْجُ  
جَرْبُذِ الرَّجُلِ جَرْبُذَةٌ ذَهَبٌ او انقبض وسقط وكان جَرْبُذًا \* الجَرْبُذُ المَخْدَعُ الخَيْثُ  
مَعْرَبٌ كَرَبُزٌ بِالْفَارَسِيَّةِ

جَرْتُ - تَجْرُتُ الرَّجُلُ تَجْرُتًا تَنَاقَتْ جَرْنَتُهُ \* الجَرْثَةُ المَخْبِرَةُ \* الجَرْثِيُّ ضَرْبٌ  
مِنَ الْعَنْبِ \* الجَرْيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَمَكِ  
جَرَنْتَلُ التَّرَابِ جَرْثَلَةٌ سَفَاهُ يَدُهُ

جَرْتُمْ - تَجْرُثُ الرَّجُلُ تَجْرُثًا وَاجْرُثْتُمْ اجْرُثَاتًا سَقَطَ مِنْ عَالُوْهُ اِلَى اسْفَلٍ وَاجْتَمَعَ  
وَانْقَبَضَ مَرْتَعِدًا ، وَاجْرُثْتُمْ لَزِمَ مَوْضِعُهُ وَالشَّيْءُ اخَذَ مَعْظَمُهُ \* جُرْثُومُ الشَّيْءِ  
اَصْلُهُ اَوْ هُوَ التَّرَابُ المَجْتَمِعُ فِيْ اَصْوَالِ الشَّجَرِ وَالَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ وَالْفَلَصَةُ جِ  
جَرَاثِمُ \* الجُرْثُومَةُ الجُرْنُومُ وَقَرْنَةُ التَّلِ اِيْ مَجْبُوعٌ نَزَاهَا وَاصِلُ الرَّمْلَةِ الْمَشْرِفَةِ  
عَلَى مَا حَوْلَهَا \* الْمُجْرُثَمُ الْعَرِيضُ يُقَالُ رَكِبْتُ مَجْرُثَمًا اِيْ عَرِيضًا

جُرْثَى - الجَرْثِيُّ وَتَجْرُثَى فِي ج ر ث

جَرَجَ الخَنَاقُ فِيْ اَصْبَعِهِ يَجْرَجُ جَرْجًا جَالٌ وَقَلِقٌ لِسَانُهُ فَو جَرَجَ ، وَجَرَجَ الرَّجُلُ  
مَشَى فِي الْمَرْجِ \* جَرْجَةٌ تَجْرَحُ زَلَّةً \* الْمَرْجُ مصدرُ جَرَجَ وَالْأَرْضُ انْقِطَاعُ  
وَجَوَادُ الطَّرِيقِ \* الْجَرْجَةُ وَاحِدَةُ الْمَرْجِ ، وَالْمَرْجُوعَةُ وَعَاءٌ كَأَخْرَجَ جِ جُرْجُوعُ جَرَجَ  
جَرْجَبَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ وَالْإِنَاءُ اتَى عَلَى مَا فِيهِ \* الْجَرَاكِبُ الْإِبِلُ الْعِظَامُ \*  
الْمُجْرُجِبُ وَالْمُجْرُجِبَانِ الْخُوفُ وَالْبَطْنُ

جَرَجَرَ الشَّرَابُ جَرْجَرَةً صَوَّتَ فِيْ حَلْقِ شَارِبِهِ ، وَالبَعِيرُ رَدَّدَ صَوْتَهُ فِيْ حَجَرَتِهِ ،  
وَالرَّجُلُ الْمَلَأَ صَبَّةً فِيْ حَلْقِهِ ، وَفَلَانًا سَفَاهُ فَصَوَّتَ الشَّرَابُ فِيْ حَلْقِهِ \* تَجْرَجَرُ  
البَعِيرُ بِمَعْنَى جَرَجَرُ ، وَتَجْرَجَرُ الْمَلَأَ جَرْجَرَةً وَجَرَعَهُ جَرْعًا مُتَدَارِكًا \* الْخِرَاجِرُ  
الْفَخَّامُ مِنَ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا جَرْجُورٌ ، وَالْمُجْرَجِرُ الصَّخَابُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْكَثِيرُ  
الشَّرْبِ وَالْمَلَأُ الْمَصُوتُ \* الْمَرْجَارُ نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ ، وَمِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرُ الْمَصُوتِ  
وَصَوْتُ الرِّعْدِ ، وَعِنْدَ الْعَامَةِ الزَّيْنُونِ الَّذِي يُلْغِ غَايَةَ النَّفْحِ حَتَّى تَقْدَتَ مِنْهُ

المارة \* الجرجارة الرحي \* الجرجر ما تُداس به الكدس وهو من حديد  
 والقول \* والجرجر الجرجر والجرجير ومن الابل الجرجار ونبات يُعرف عند  
 العامة بالقيحة \* الجرجور واحد الجراجر والحجاجة ومن الابل الكريم والكمال \*  
 الجرجير بقلّة قيل هي الابهقان يُستعمل بزره في الطبخ بدل الخردل  
 الجرجيس البعوض الصغير والشمع والطين الذي يُغتم به والصهيفة  
 جرجر الماء جرحة شربة وفلاناً صرعه والبيت هدمه او قوضه والطعام اكله  
 والعظم بالغ في تجرده من اللحم او هذا عاتى \* تجرح الرجل سنط وتجدل  
 والثبي الخدر في البئر والبيت نفوض والبناء انهدم وفلان في الاكل  
 والسرب أكثر والوحش وغيره في وجارونقبض وسكن \* الجراح صوت  
 اللبن في الوطب \* الجرحمان الأكسول \* الجرجوم العصفور والصرة  
 جرح اللحم بجرحة جرحاً كلفه وفرّق اتصاله من غير قبيح وجرح الرجل  
 اكتسب فهو جارج وجرح فلاناً سمه وشتمه والشاهد اظهر فيه ما تردّ به  
 شهادته والشهادة استغنا عنها لها وجرح الرجل بجرح جرحاً اصابته جراحة  
 والشاهد جرحت شهادته \* جرحه تجرحاً بمعنى جرحه واجترح الرجل  
 اكتسب وهو يغلب في الجرائم واستخرج الشيء صار معبوتاً وفساداً \* الجراحة  
 السكين لجرحها واشى الخبل لتاجها وما يكتسب من اعضاء الانسان وما  
 يصيد من السباع والطير ججوارح وقد تُطلق الجوارح على جميع الاعضاء  
 ويكنى بالجوارح عن المصائب الواقعة نهائراً كما يكتنى بالطوارق عن المصائب  
 الواقعة ليلاً ويقال فلان جارحة اهلوه اسبه هو الذي يكتسب لم والعرب  
 يقولون هذه الناقة من جوارح المال اي هي شاة مقلبة الرمح \* الجراح الاسم  
 من جرح وجمع جراحة \* الجراحة الجرح ج جراح والجراحة عند الاطباء  
 تفرّق اتصال في اللحم من غير تنجّع فان تنجّع يسمى قرحة \* الجراحي الذي  
 يصالح الجراح والعامة تقول جراحي المفرد وجراحيّة للجمع \* الجرح الاسم من  
 الجرح وثيق في اللحم يتفرّق به اتصاله ج جروح وندر أجراح في الشعر

وحشيشة الجرج نباتٌ تُناوى به الجروح \* الجراح الجراحي \* الجرج فعيلٌ من الجرج بمعنى المفعول . يُقال رجلٌ جرجٌ وامرأةٌ جرجٌ ج جَرَحِي لها تقول رجالٌ جَرَحِي ونساءٌ جَرَحِي

جرج - الجرجوخ من أدوات الحرب تُرمى عنها السهام والحجارة  
جَرَدَ العودَ بجَرْدِهِ جَرَدًا قشره . والجَلَدَ نزعَ شعره . والقومَ سَأَلَمَ فنعوه أو اعطوه  
كارهين . وزيدًا من ثوبه عَرَاهُ . والنطن حُلْجَه . والسيف سَلَه . والجريدة رمى  
بها . والقَطَطُ الارضَ جعلها جرداء . وجَرَدَتِ الارضُ على المجهول أكل الجراد  
نباتها . وجَرَدَ الانسان على المجهول ايضاً أكل الجراد فاشتكى بطنه من أكله .  
وجَرَدَ الرجلُ يجرّد جَرَدًا شَرِيَّ جلده من أكل الجراد وكان اجرد . والمكان  
والفرس كان اجرد ايضاً . والارض اماها الجراد \* جَرَدَ الرجلُ لبس الجُرود اي  
الخلفان . والقَطَطُ الارضَ جعلها جرداء . وفلانٌ العودَ قشره . والجَلَدَ نزعَ  
شعره . والقومَ سَأَلَمَ فنعوه أو اعطوه كارهين . وزيدًا من ثوبه عَرَاهُ . والنطن  
حُلْجَه . والسيف سَلَه . والكتابة لم يضبطها . والحجّ افردة ولم يقرن . ونجرّد زيدٌ  
نعرى من ثوبه . والعصيرُ سكن غليانه . والسنبلة خرجت من لفائفها . وزيدٌ  
لامرءٍ جَدٌّ فيه وتدرّخ له . والحجّ تنبّه بالحاج . ونجرّد زيدٌ نعرى من ثوبه .  
والفرس بمعنى جَرَدَ وبه السيرُ امتدَّ وطال من غير ان يلوي على شيء . والثوبُ  
انسحق ولان . واجترّد النطن حُلْجَه \* الجارود فاعولٌ من الجَرْدَ وهو من  
صَيَغِ المبالغة . يُقال سَنَةٌ جارودٌ اى مفتحةٌ تخرجُ النبات . ورجلٌ جارود اي  
مشغومٌ يجرّد الخبز بشوْمِهِ \* الجارودية فرقةٌ من الزيدية \* الجَرَادُ ضربٌ من  
الجنادب الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى . وقولهم ما ادري ابي الجراد  
عازه اى ما ادري ابي الناس ذهب به \* الجَرَادَةُ واحدة الجَرَاد . والجَرَادَةُ  
ما يجرّد عن العود وغيره \* الجَرْدُ مصدر جَرَدَ والفَرَجُ والدَّكْرُ والقرس  
والبقية من المال . ومكانٌ جَرْدٌ لا نبات فيه . وثوبٌ جَرْدٌ اي خَلَقٌ . والجَرْدُ  
خيْلٌ لا رجاله فيها وهو جمع اجرد . والجَرْدُ مصدر جَرَدَ . وقضاء لا نبات فيه .

ويقال رُمي فلان على جردو واجردو اي على ظهوره. والجرد مكان لانبات فيه \* الجردان قضيب ذوات الحافر او عام ج جرادين \* الجرداة مؤنث الاجرد. وخمر جرداة اي صافية خالية من الكدور. وصخرة جرداة اي ملساء \* الجردة البردة المنجدة الخلق. والجردة ارض مستوية مثبدة. ويقال فلان حسن الجردة كقولهم حسن العرية \* الجراد جلاة آنية الصفر \* الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة، وعام جريد اي تام وما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين تامين \* الجريدة سعة طويلة رطبة او يابسة نُفِثَ من خوسها. وخيل لارجالة فيها. والبقية من المال. والصيغة يُكْتَبُ عليها \* الاجرد قضيب ذوات الحافر او عام ج اجارد. ومكان اجرد لانبات فيه. ورجل اجرد لا شعر عليه. والعاماة نفول اجرودي. وفرنس اجرد قصير الشعر رقيقه وسباق. ويوم او شهر او عام اجرد اي تام ج جرد. وما رايته مذ اجردين اي يومين او شهرين او عامين تامين. ورُمي على اجردو اي على ظهوره كما مر. والاجرد بالتسديد ويخفف نبات يدل على الكفاءة. والجرد الخلو. والجرد آفة تظف بها الاسنان ج تجارد. والجرد اسم مفعول من التجرد ونضيب ذوات الحافر او عام وامرأة بضة التجرد اي البدن. وارض مجرودة كثيرة الجراد

جردب جردبة اكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناوله غيره او اكل يمينه ومنع بشماله فهو جردبان وجردبي ومجرب \* الجرداب ضرب من البسات تعمل من الحبال. والجرداب معطر البحر والتمر معرب كيرداب بالفارسية \* الجردبان الذي يضع شمالة على شيء يكون على الخوان لئلا يتناوله غيره فاذا فرغ الدوم من الطعام ياكله. والجردبان ايضا والجردبي الطافي الجرديل الجردبان

جردح عتلة جردحة كانه اطالة \* الجرداح والجرداحة اكلم الارض \* الجردح المرتفع الراس من الغلمان



الجَرْدَقُ والجَرْدَقَةُ الرغيف معرَّب كَرْدَه بالفارسية ج جرادق

الجَرْدَحْلُ الوادي والمخيم من الابل للذكر والانثى

جِرْدَلُ جردلة اشرف على السقوط

جَرْدَمُ الرجل جردمة اسرع واكثر الكلام. والسَّتين جاوزها. والمخبز اكلة كلة. وما

في الحفنة اتي عليه. وفي الطعام بمعنى جردب \* الجَرْدَمُ المكثار. وجراد

اسود اخضر الراس

جَرَدَتِ الفرخة تجرُّ جَرْدًا تعقّدت كالجَرْد \* جَرَّدَ الجَرْدُ ازاله. والشجرة شذَّ بها

كالجُرْدان. واجرذة اخرجه وافردة. واليه اضطره \* الجَرْدُ كل ما حدث في

عروق اللبنة من تربُّه وانتفاخ عصبه. والجَرْدُ المكان كثر فيه الجُرْد.

والجُرْدُ ضرب من الفار وهو اكبر من البروع او هو ذكر الفار والعامه

نقول جردون وجرذون ج جُرْدان بالضم وضبطه الزمخشرى بالكسر.

وأم جِرْدان والجِرْدان ضربان من النمر الواحدة جِرْدانة \* الاجرد الانح.

والجَرْدُ الجرب في الامور والمحك

جَرْدَمُ الرجل جردمة اسرع كجردم

جَرَّتِ الابلُ فَجَرَّ جَرًّا رعت وهي تسير او اذا تركها راعيها ترمى. وجرَّت الناقة لم

تنج ولدها بعد تمام السنة شهرًا او شهرين او اربعين يومًا. والمرأة جارت

ولادتها على تسعة اشهر. وجرَّ الشيء جذبته. والناقة سَنَها رويدًا. ولسان الفصيل

شَقُّه لئلا يرتفع. والكلبة خفصها. وجرَّ فلان على نفسه او على غيره يجرُّ ويَجِرُّ

جريرة جنى جنابة \* جرَّ تجريرًا جرَّ. وجرَّ البعير اجرارًا اتي بالجرّة.

والفصيل شقَّ لسانه لئلا يرتفع. والرسن اسمعته. واجرّه الدين آخره له.

وفلان اغايه تابعها. واجرَّ فلانًا طعنه وترك فيه الرمح يجرّه. وجرّهُ مُجَارَةً

ماطلة او جانه. واجرَّ البعير اجترارًا اتي بالجرّة. واجرَّ الشيء واجتره بابدال

الفاء دالًا جرّه. واجرَّ الشيء اجترارًا انجذب والابل بمعنى جرّت. واستجرَّ

الشيء جرّه. والمال اخذه شيئًا فشيئًا. واستجرت للفلان اسكنته من نفسي فانقدت

له \* الجارث اسم فاعل من الجَرَّ والابل التي تجرُّ بأزمتها الطريق الى الماء. وعند  
 اللغة عامل الجَرَّ \* الجارثوم نهر السيل \* الجَرَّ الوهدة من الارض وجحر  
 الضبع والثعلب والزنبيل وثيَّ يُخَذُّ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة  
 فيه الخَلْع ثم تعلقه من مؤخر عكها فينبذ بذب ابداً. وحجلٌ يُنْتَدُ في اداة  
 الدمان \* الجَرَّة اماءة من خزف له بطن كبير وعرونان وفم واسع جَرَّ وجرار.  
 والجَرَّة ايضا ما يفيض به البعير فيأكله ثانية. وخشبة نحو الذراع في راسها  
 كفة وفي وسطها حبل تُصاد بها الطيأة. والجَرَّة او خاصص بالتي في الملة.  
 والجَرَّة هيئة الجَرَّ. والحجاة يقيمون ويظعنون. وما يفيض به البعير فيأكله ثانية.  
 واللغة يتعلل بها البعير الى وقت علفه. والجَرَّة قعبة من حديد مثقوبة الاسفل  
 يُجعل فيها نزر الحنطة حين يُيَذَّر. وخشبية في راسها كفة تُصاد بها الطيأة.  
 الجَرَّي الذئب. وفعلت ذلك من جَرَّك اي من اجلك وربما قالوا من جَرَّاك  
 بتخفيف الراء والنصرو من جَرَّائك بتخفيف الراء ونشديدها وانذ \* الجرار  
 صانع الجرار وانعها. وجيش جرار يجرُّ غبار الحرب \* الجَرَّارة عَقْرَب تجرُّ  
 ذنبا. وكتيبة جَرَّارة ثقيلة السير لكثرتها وكثرة عنادها \* الجَرَّي الحنكليس \*  
 الجَرِّيَّة والجَرِّيَّة الموصلة \* فرس وجل جَرَّور ممتنع عن القيادة. وجرَّور  
 بعيد العمر. وامرأة جَرَّور مُعْتَدَة \* الجَرَّير حبل يُجعل للبعير بمنزلة العنار للدابة  
 والزام ج أَجَرَة \* الجَريرة الذئب والجنابة ج جرائر. وفعلت ذلك من  
 جريرتك اي من اجلك \* الأَجَر في اجر. والأَجَران الانس والجن. والجَرَّة  
 الجائر تُوضع عليه اطراف العوارض. والجَرُّ خبط غليظ يطوق به الدولاب  
 ليدور بواسطته. وابرة باب السماء او شرَّجها. والعامَّة تسميها درب النبان  
 ودرب التبانة

جَرَّ يجرُّ جَرَّرا اكل اكلًا وحيًا وقتل ونخس وقطع واستأصل. وجَرَّ يجرُّ  
 جَرَّرا وجَرَّرا سمين وصلب او هو مولد. وجَرَّ يجرُّ جَرَّارة كان جَرَّورا \*  
 اجز الثوم احلوا. والناقَة هُزِلَتْ فهي جَرَّير. وجارزة تجارزة وجرارًا فأكفه

مفاكحة تشبه السباب . ونجارش القوم نشاتوا واساة كل واحد منهم بالقول  
والفعل \* الجارز الشديد السعال . وامرأة جارزاي عاقر \* ارض جازرة اسي  
بابسة غليظة بكتفها رمل او فاع ج جوارز \* الجراز نبات . ورجل ذو جراز  
غليظ صلب . والجراز السيف الماضي القطوع \* ارض جرزاي لا تبت او  
أكل نباتها او قطع او لم يصيبها مطر ج آجراز . ويقال ارض آجراز كما يقال  
أرضون آجراز . والجرز لباس للنساء من التمر وجلود الشاة ج جرور . والجرز  
عود من حديد او فضة معرب كرز بالفارسية ج آجراز وحيرة . وارض خرز  
كارض جرر . وطوت الحية آجرازها اي جسمها . والجرز السنة الجديدة والجسم  
وصدر الانسان او وسطه ولحم ظهر الجمل ج آجرام . وارض جرر بمعنى  
جرز . والجرز من الارض الجرز \* الجرزة الهلاك . والجرزة الحزمة من القش  
وتحوم \* الحروز الاكل او السريع الاكل للذكر والانثى \* الميراز الارض  
الجديدة . والميرز من النوق المنهوك . والمجروز من الامكة الذي لا يبت او أكل  
نباته او لم يصبه مطر

الجورم والجورم الخبز القفار اليابس

جرس الرجل يجرس جرسا تلم . والجرس اساية . احرس الطائر سمعت  
صوت مروره والحادي حكا . والحكي صات . والسبع سمع جرس الانسان  
جرسته الامور جرته وحكمته . وجرس بالقوم سمع بهم واشهر عيوبهم  
ونفائهم . ويجرس الرجل تكلم . واجرس المال اكتسبه \* الجارسة ما يقضم  
اللبات من الهوام ج جوارس . والحوارس ايضا الفحل \* الجاروس الاكل \*  
الجاروسة الجاروشة او احداها تصيقت عن الاخرى \* الجرس الصوت او  
المتني منه ويكسر . والجرس ايضا الطائفة من النية . والجرس الصوت على  
ما مر والاصل . والجرس جسم تجوز من الحديد او النحاس تعلق في جوفه  
مدقة نقره عند تحريكه فيصوت ج آجراس . وذات الآجراس حبة \*  
الجرسة ما يسرق من الغنم بالليل ج جرائس \* الجرس الجرب والجرب بالامور

## كالجرذ

جَرَسَمَ أَحَدَ النَّظَرِ \* الْجَرَسَامُ الْبَرَسَامُ وَالْمُ الزَّعَاقُ  
 جَرَشَ الرَّجُلُ يَجْرُشُ جَرَشًا عَنَّا عَدُوًّا بَطِيًّا . وَالثَّيْبُ حَكَّهُ وَقَشَرَهُ . وَابْجَلَدَ  
 دَلَكُهُ لِيَنْتَلِسَ . وَابْحَنَطَهُ أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَنْتَمِ دَقُّهَا . وَرَأَسُهُ حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى انْتَارَ  
 هَيْبَتَهُ \* اجْتَرَشَ لِعِبَائِهِ أَكْنَسَبَ . وَالثَّيْبُ اخْتَلَسَهُ . وَاجْرَأَشَ الرَّجُلُ  
 اجْرَثَاشًا ثَابَ جَسَمُهُ بَعْدَ هَزَالٍ . وَيُقَالُ اجْرَوَشَ بِالْوَاوِ . وَاجْرَأَشْتَ الْإِبِلَ  
 امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا وَسَمِنَتْ فَمِنْ مَجْرَأَتِهِ بِالْفَتْحِ شَادَتْ \* الْجَارَشُ الْجَائِي وَالظَّالِمُ جِ  
 جَرَّاشُ \* الْجَارِشَةُ مَوْتُ الْجَارِشِ جَ جَوَّارِشَ . وَالْعَامَّةُ تَطْلُقُ الْجَوَّارِشَ عَلَى مَا  
 يُجَرِّشُ مِنَ الْفُطَيَّانِي كَالْعَدَسِ وَالْحَمَصِ \* الْجَاوَرِشَةُ بَشُورٌ صَغَارٌ مَتَفَرِّجَةٌ حَمَرُ  
 الْأَصُولِ وَهُوَ مِنْ أَصْنَافِ الْمَلَةِ \* الْجَاوَرُوشُ رَحَى الْيَدِ تُجَرِّشُ بِهَا الْحَنْطَةَ الْمَسْلُوقَةَ  
 وَنَحْوَهَا مَوْلَدَةٌ جَ جَوَّارِشَ \* الْمَجْرَاشُ الضَّمُّ \* الْجَرَّاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الْحَبِّ  
 الْمَجْرُوشُ إِذَا أُخِذَ مَا دَقُّ مَعَهُ \* الْجَرَّشُ صَوْتُ خُرُوجِ الْحَيَّةِ مِنْ جِلْدِهَا إِذَا  
 حَكَّتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وَابْتَدَأَ بَعْدَ جَرَشٍ مِنَ اللَّيْلِ أَيُّ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثٍ .  
 وَإِنَاهُ يَجْرَشُ مِنَ اللَّيْلِ أَيُّ بَآخِرِهِ مِنْهُ . وَالْجُرْشُ وَالْجَرَشُ وَالْجَرَّشُ وَالْجَرَّشُ مِنَ  
 اللَّيْلِ يَعْنِي الْجَرَّشُ \* الْجَرَّشِيُّ النَّفْسُ \* الْجَرَّيشُ الرَّجُلُ الصَّارِمُ الْبَاقِذُ وَمَنْ  
 الْمَلْعُ مَا لَمْ يُطَيَّبَ \* الْجَوَّارِشُ نَوْعٌ مِنَ الْحَلَالِاتِ يُصْنَعُ مِنَ السُّكَّرِ \* الْمَجْرِشُ  
 الْغَالِظُ الْجَنْبِ . وَالْمَجْرَوَشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ

جَرَشَبُ الرَّجُلِ جَرَشَبَةٌ هُزِلَ أَوْ مَرَضَ ثُمَّ انْدَمَلَ . وَالْمَرْأَةُ وَلَّتْ أَوْ بَاغَتْ الْهَرَمَ  
 أَوْ الْخَمْسِينَ \* الْجَرَشَبُ الْفَصِيرُ

الْمَجْرُشُ وَالْمَجْرُشَةُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّخْلِ أَوْ الْعَظِيمُ الصَّدْرُ الْمُنْفَعُ الْجَنِينِ \*  
 الْمَجْرَاشُ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامُ الْأَجَوَافُ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ الْغَلَاظُ  
 جَرَشَمُ الرَّجُلِ جَرَشَمَةٌ انْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ كَجَرَشَبٍ وَكَرَّهَ وَجْهَهُ  
 جَرَصَ - الْمَجْرَاصِيَةُ الرَّجُلُ الضَّمُّ وَالْجَمْلُ الشَّدِيدُ

الْمَجْرُصُ النَّبْرَجُ وَقَالَ فِي الْمَغْرِبِ الْمَجْرَصُ دَخِيلٌ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ فَقِيلَ الْبَرَجُ

وقيل مجرى ماء بركب في الحائط

جرضة مجرّضة جرّضاً خنثى. ويقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي. وجرّض بريقه يجرّض جرّضاً ابتلعه بالجهد على همز وحزن وغص \* اجرضة بريقه اغصه \* الجرائض الغليظ الشديد والفخر البطن والاسد. وحمل جرائض اي اكل شديد القضم بانياب الشبر \* المجرّض المجرائض \* المجرّضة مؤنث المجرّض. ونعجة جرّضة اي ضفحة \* الجرّاض المغموم \* الجراض الجرائض. والجراض من النوق اللطيفة باولادها \* الجرّض الرقيق مطلقاً او الذي يغص به \* الجرّاض الجرّاض \* الجرّوض الغليظ الكبير البطن \* الجرّياض الجرّيض والجرّواض \* الجرّيض الرقيق الذي ينصّ به ج جرّضى الجرّضم الشخ الساقط هزالاً. والمجرّضم والمجراض الاكول \* الجرّضم الاكول والكبير السمين من الغنم

جرّيط بالطعام يجرّيط جرّطاً غص به \* الجرّيط الفصة \* الجرّوط الطويل جرّع الماء بجرعة جرّعا وجرّعه بجرعة جرّعا بلعة \* اجرّعت الافة كانت مجرّعا وجرّعه الماء ابلعه اياه وسقاه اياه جرّة بعد جرعة. وارق الشراب في حلقه على كره. وقد يستعمل في ما لم يكن على كره. ويقال جرّعه شص الغبظ اي كظمه. وجرّع الحبل او الوزر على المجهول كان ذا جرّع. واجترع العود كسره. وتجرّع الماء بلعة. يقال جرّعه الماء ففجرّعه \* الجرّع الجمع والتواء في قوة من قوى الحبل او الوزر ظاهرة على سائر القوى. والجرّع الحبل ذو الجرّع \* الجرّعة الرملة الطيبة النبات لا دعوة فيها او الارض ذات الخزونة تشاكل الرمل او الدعص لا يثبت او الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة \* الجرّعة والجرّة الجرّعة ج جرّع. والجرّعة مثلثة من الماء المحسوة منه. او بالضم والفتح الاسم من جرّع الماء. والجرّعة ما اجترعت من الماء ج جرّع \* الاجرّع الجرّعة ج أجارِع. والجرّع من النوق التي ليس فيها ما يروي وإنما فيها جرّع ج مجارِع بزيادة الياء شذوذاً. والمجرّع الحبل ذو المجرّع

جَرَعَبَ الْمَلَّةَ شَرْبَةً شَرْبًا جَيِّدًا \* أَجْرَعَبَ الرَّجُلُ أَجْرَعَابًا أَنْصَرَعَ \* الْجَرَعَبُ  
الْجَافِي وَالْغَلِيظُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الدَّوَابِّ \* الْجَرَعُوبُ الْضَخْمُ الشَّدِيدُ الْجَرَجُ لِلْمَلَّةِ \*

الْجَرَعِيبُ الْجَافِي

الْجَرَعِيلُ الْغَلِيظُ

جَرَعَكَ - الْجَرَعُوكُ وَالْجَرَعَكُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ الْتَخِينُ

جَرَفَةٌ بِجَرَفَةٍ جَرَفًا وَجَرَفَةٌ ذَهَبٌ بِوَكَلَةٍ أَوْ أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا . وَالطَّيْنُ كَمَحَّةٌ \*  
جَرَفَ الطَّيْنُ بِمَعْنَى جَرَفَةٍ . وَاجْرَفَ الرَّاعِي رَعَى ابْلَةَ الْجَرَفِ . وَالْمَكَانُ إِصَابَةُ  
سَيْلٍ جُرَافٍ . وَاجْتَرَفَ بِمَعْنَى جَرَفَ . وَتَجَرَفَ الطَّيْنُ بِمَعْنَى جَرَفَةٍ \* الْجَارِفُ  
الْمَوْتُ الْعَامُّ يَجْتَرِفُ مَالِ الْقَوْمِ وَالطَّاعُونَ وَشَوْمٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ الْقَوْمَ \*  
الْجَارُوفُ الشَّدِيدُ الْجَرَفِ وَالْمَشْهُومُ وَلَتَمَّ وَالْجُرَافُ \* الْجَارُوفَةُ مَوْتٌ الْجَارُوفُ  
وَالْجَرَفَةُ جُورَافٌ \* الْجُرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْأَكُولُ جَدًّا الَّذِي يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ  
كُلَّهُ . وَالْجُرَافُ أَيْضًا التَّمَحُّةُ الشَّدِيدَةُ . وَسَيْلٌ جُرَافٌ أَيْ جُحَافٌ وَيُقَالُ لَضَرْبِ  
مِنَ الْكَبَلِ جُرَافٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ \* أُمُّ الْجُرَافِ الدَّلْوُ وَالتَّرْسُ \* الْجُرَفُ الْمَالُ  
مِنَ الصَّامِتِ وَالْمَاطِقِ وَالْمَحْصَبِ وَالْكَأَلُ الْمَلْفُ . وَوَعْدٌ جُرَفٌ وَقَدْ حُجَّ جُرَفٌ  
أَيَّ مَخْتَلَفٌ . وَالْجُرَفُ أَيْضًا بَيْسُ الْحَمَاطِ وَيَابَسُ الْإِفَافِي . وَالْجُرَفُ بَاطِنُ الشَّدَقِ  
وَالْمَكَانُ الذِّي لَا يَأْخُذُ السَّبِيلَ وَيُضَمُّ . وَالْجُرَفُ عَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ وَمَا  
تَجَرَفَتِ السَّبِيلُ وَأَكْنَتُهُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْجُرَفُ الْجُرَفُ وَالْطَّرَفُ الَّذِي فِي حَاشِيَةِ  
النَّهْرِ الَّذِي أَكَلَتِ الْمَلَّةُ فَإِنَّهُ يَسْقُطُ كُلَّ سَاعَةٍ بَعْضُ مَنْهَجِ جَرَفَةٍ \* الْجَرَفَةُ سَمَةٌ  
فِي الْفَخْدِ أَوْ الْجَدِّ أَوْ ثَرٍّ يَجْدُثُ مِنْ قِطْعِ جِلْدَةٍ مِنْ جَسَدِ الْبَعِيرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
تَبِينُ . وَأَرْضٌ جَرَفَةٌ أَيْ مَخْتَلِفَةٌ أَوْ الصَّوَابُ جَرَفَةٌ يَفْخُ فَكْسَرُ . وَالْجَرَفَةُ الْجَبَلُ  
مِنَ الرَّمْلِ . وَمِنْ التَّخْذِ كَسْرَتُهُ . وَالْجَرَفَةُ أَنْ تُقَطَّعَ جِلْدَةٌ مِنْ فَخْدِ الْبَعِيرِ وَتَجْمَعَ  
عَلَى عَجَزِهِ \* الْجَرِيفُ بَيْسُ الْحَمَاطِ أَوْ يَابَسُ الْإِفَافِي \* الْجَوْرَفُ الْحَارُ وَالظَّلِيمُ  
وَالْبَرْدُوفُ السَّرِيعُ وَالسَّبِيلُ الْجَرَفُ \* التَّجَرَفُ مِنَ الْكَبَاشِ الَّذِي ذَهَبَتْ  
عَامَتُهُ سَمُوهُ . وَجَاءَ تَجَرَفًا أَيْ هَزِيلًا مُضْطَرَبًا . وَالْجَارِفُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي

لا يكسب خبراً ولا ينبي ماله. والمجرقة المكسحة. والمجروف من الابل الذبي  
وُسِمَ بالمجرقة او وُسِمَ بالهزمة تحت الاذن. وان يُقشر جلده فيُنْتَلِ ثم يُترك  
فيجف فيكون جاسماً كانه بعرة

جرفز - الجرافز الضخم العظيم

جرفسة جرفسة صرعه وجرفعة. والشئ آكله شديداً \* الجرافس الرجل الضخم  
الشديد والجبل العظيم والاسد الهصور \* الجرفاس الحرافس \* الجرفنس من  
الرجال الجرافس

جرفش - الجرافش العظيم من الرجال او العظيم الجنيين \* الجرفنش من الرجال  
الجرافش. وانه جرفنش اللحية اي ضخها

جرفض - الجرافض الثقيل الوخم

جرق - الجرقاة من الرجال المزبل. وما عليه جرقاة لحم اي تي منه \* الحورق  
الظلم

جرل المكان يجرل جرلاً صلب وغلظ \* اجرل الحافر حفر فبلغ الجراول \*  
الجرل المكان الصلب الغليظ ج أجال \* الجروال الارض ذات الحجارة  
والحجارة او ما يملأ الكف منها الى ما اطاق ان يجل ج جراول. والجروال  
الارض ذات الحجارة \* الجرولة الجروال \* الجروال صبغ احمر وسلافة  
العصفور وما خلص من لون احمر وغيره والخمر وهو دون السلاف في الجودة \*  
الجرماله الخمر او لونها وما خلص من لون احمر وغيره

جرمة بجرمة جرماً قطعة. وجرم النخل جرماً وجرماً صرمة. والنخل ايضاً  
جرماً خرصة. وفلان اذنب. وفلانة حمله. وجرم لاهلوكسب. وعليهم والهم  
جرمة جنى جنابة. وجرم الشاة جزها. وجرم يجرم جرماً صار ياكل جرمة  
النخل \* جرمة قطعة. وجرمناهر تجرماً اسبه خرجنا عنهم. واجرم الرجل  
اذنب وعظم جرمة وجسده وصفا صوته. ولونه صفا. والدم يهلصق. وعليهم  
والهم جنى. واجترم فلان اذنب. والنخل صرمة. ولاهلوكسب. ونجرم الليل

ذهب وتكلم والحول انقضى وتم . ونجزم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم \*  
 الجاريم صارم النخل ج جرّم وجرّام \* الجرام والجرام التمر اليابس والنوى .  
 والجرام جمع جرم \* الجرّامة الجزامة والتمر المجروم او ما يجرّم منه بعد ما  
 يصرم يلفظ من الذّرب او ما سقط من التمر اذا جرّم وقصد البز والشعير \*  
 الجرّم مصدر جرّم والحارّ معرب كرم بالفارسية والارض الشديدة الحرّ  
 والنورق ج جرّوم . والجرّم الجسم من الحيوان وغیرہ أجرام وحُرُوم وجرّم .  
 والجرّم ايضاً اللون والحلق والصوت او جهارته . والجرّم الذّنب ج أجرام  
 وجرّوم . والجرّم الخطأ والذنب . ولا جرّم ولا اذا جرّم ولا أنّ اذا جرّم ولا  
 عن اذا جرّم ولا جرّم ولا حرّم ولا جرّم والاول هو الأشهر اي لا بدّ او حقّاً  
 او لا محالة او هذا اصله ثم كثرت اماله حتى تحوّل الى معنى انقسم . ولذلك  
 يُجاب باللام فيقال لاجرّم لا فعلن \* الجرّمان الجسد . الجرّمة القوم الذين  
 يحترمون الشئ اي يصرونه . والجرّمة شتم ففسر الذنب \* الجرّوم من البلاد  
 خلاف الصرود . الجرّم العظيم الجسد والمذنب والتمر المصروم . ويقال جِلَّةُ  
 جرم اي عظمة الاجرام ج جرام \* الجرّية الحماية والذنب والمذنب والعظيمة  
 الجسد ج جرائم . والجرّية ايضاً آخر ولدك . وفلان جرّية اهلواي كاسيهم \*  
 الاجرام جمع جرم ومناع الراعي ولونان من السمك . والاجرام الفلكيّة هي  
 الاجسام التي في الفلك مع ما فيها . والمجرّم المذنب والكافر . وحول مجرّم اي  
 تام . والمجروم العظيم الجسد

الجرّماز ج نبات

جرّمز الرجل جرّمزة انقبض واجتمع بعضه الى بعض وكبس وفرّ \* نجرّمز  
 عليهم سقط . والليل ذهب . واجرمز الرجل اجريماً انقبض واجتمع بعضه الى  
 بعض . والليل ذهب \* الجرّامز قوائم الوحش وجسده ويدف الانسان \*  
 الجرّموز حوض مرتفع الاعضاء او حوض صغير والبيت الصغير والذّكر من  
 اولاد الذّنب والركبة ج جرايمز . والجراميز اعضاء الجسد . ومنه قولهم اخذه



بجراميزه اي اجمع \* عامٌ مجرمٌ لم يجعل بالمطر في اوله ثم يجمع الماء في وسطه  
 الجرمشق شجرٌ يُستخرج من مائه سكر  
 جرمض - الجرمض كالجرافض زنة ومعنى  
 جرمى - الجرمق ما عَصِب به القوس من العقب معرب جلق باليونانية \*  
 الجرني ضربٌ من الأكسية \* الجرُموق ما يُابس فوق الخف لخطوه من  
 الطين وغيره قيل انه الخف الصغير

الجرمل حبٌ نباتي او هو تصفيف الحمل بالحاء المهداة  
 جرن الرجل مجرنٌ جرونا نعود الامر ومرت عليه. والثوب والدرع اسحق ولان  
 واملاس من كثرة الاستعمال. وجرن الحب جرنًا طخنة \* اجرن انصب جمعة  
 في الجرين. واجترن الرجل اتخذ جرينًا \* الجارين من الثوب والدرع اللين  
 الجرون. والجارن ايضا ولد الحية. وطريق جارن اي دارس \* الحران مقدم  
 عنق البعير من مذهبه الى مخره تُعمل منه السياط ج جرن وأجرته. وقولم  
 التي فلان جرانه وضرب الاسلام بجرانه اي ثبت واستقر \* الحرن البدر  
 وجمرٌ منورٌ للماء وغيره وموضع الثمر الذي يُخفف نيو ج أجران وجران  
 والجرن الارض الغليظة الصلبة \* الجرناة ضربٌ من النرجس \* الحريان  
 لغة في الحريال \* الجرين البدر وموضع الثمر الذي يُخفف فيه وما طخنة \*  
 الجيرون السراج \* المجرن البدر. ورجلٌ مجرن اي أكل. والمجرن من  
 السياط الذي مرّن فيه ولان

الجرنة الكبير. والنون زائدة \* الجرثوب الحبوب \* اجرني اجريته في

ج رب

الجرنبذ والجرنبذة في ج رب ذ

الجرنس في ج ر ف س والجرنس في ج ر ف ش

جره - جرة الامر نجماً اعلنه. ونجرة الامر نجرها انكشف \* الجراهية من  
 الامر عظامها. ومن الخيل جياها. وسمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم

عَلَامَةٍ . وَلَقِيْنَةُ جَرَاهِيَةَ اَي ظَاهِرًا بَارِزًا \* الْجَرْهَةُ الْجَانِبُ . وَالْجَرْهَةُ بَلَمَاتٌ فِي قَعِّ وَاحِدٍ

جَرْهَدَ الرَّجُلُ جَرْهَدَةً اَسْرَعَ فِي السَّيْرِ \* اَجْرَهَدَ الرَّجُلُ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ اَجْرَهْدًا اَسْرَعَ . وَالسَّيْرُ اَمْتَدَّ وَطَالَ وَاسْتَمَرَّ . وَالْاَرْضُ لَمْ يَوْجَدْ بِهَا نَبَاتٌ . وَالسَّيْرُ اسْتَدْنَتْ وَصَعِبَتْ \* الْجَرْهَدُ وَالْجَرْهَدُ السَّيَارُ الشَّيْطَانُ . اَجْرَهْدَةُ وَالْجَرْهَدَةُ جَرْهَةٌ لِلْمَلَّةِ

جرهس -- الجِرْهَاسُ الْجَسِيمُ وَالْاَسَدُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

جَرَمَ - الْجَرَامُ الْاَسَدُ وَالْيَتِيمُ مِنَ الْاَبْلِ : الْجَرَامَةُ الْخَشْمَةُ مِنَ الْاَبْلِ \* الْجِرْهَامُ الْاَسَدُ . وَرَجُلٌ جَرِهَامٌ اَي حَادٌّ فِي اَمْرٍ \* الْجَرْهَمُ مِنَ الرِّجَالِ الْخِيَادُ فِي اَمْرٍ

جَرَا - اُجْرِيَتْ الْكَلْبَةُ اَجْرَاءَ (وَادِي) كَانَتْ ذَاتَ جَرِيٍّ اَوْ كَانَ مَعَهَا جَرَاوُعًا . وَالْبَنَاتُ عَارَتْ لَهَا حِرَاءَ فِي شَرٍّ وَمُخْبِرَةٍ : الْجَرُو وَالْحَرُو وَالْجُرُو صَغِيرُ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الْحَسَّالِ وَالزَّمَانِ وَالْبَدِيْعُ جَ اَجْرٍ وَحِرَاءَ . وَغَلَبَ عَلَى وَلَدِ الْكَلْبِ وَالْاَسَدِ جَ اَنْبَرٍ وَاجْرِيَّةٌ وَاجْرَاءٌ وَحِرَاءُ . وَالْحَرُو اَيْضًا وَهَاءَ بَزَرَ الْعُكَايِدَ فِي رُؤُوسِ الدِّبَاثِ وَاشْرَأَ اَوَّلَ مَا بَنِيَتْ وَالْوَرَمُ فِي السَّنَامِ وَالْحَلَقُ \* الْحَرُوَّةُ الْمَانِقَةُ الشَّصِيْرَةُ . وَتَوَلَّى اَنَّى فَلَانٌ حِرْوَنَةً اَي صَبَرَ عَلَى الْاَمْرِ . وَضَرَبَ دَابَّو حِرْوَنَةً اَي وَطَّنَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ

جَرَى لَمْ . وَنَحْوُهُ يَجْرِي سَبْعَ حَرَبًا وَجَرِيًّا وَجَرِيَّةً (يَأْتِي) سَالَ اَوْ مَرَّ مَرًّا سَرِيْعًا . وَالْاَمْرُ وَقَعَ وَحْدَثَ . وَجَرَى الْفَرَسُ وَنَحْوُهُ جَرًا وَجَرَاءً عَلَا . وَجَرَى اِلَى الشَّيْءِ قَصْدُهُ \* جَرَى فَلَانٌ فَلَانًا نَجْرِيَّةً اَرْسَلَهُ جَرِيًّا اَي وَكِيْلًا . وَالْمَلَّةُ وَغَيْرُهُ جَعْلُهُ يَجْرِي . وَجَرَسَ الْمَلَّةُ وَنَحْوُهُ اِجْرَاءً اَسَالَهُ . وَالْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَعْلُهُ يَجْرِي . وَاحْرَى الرَّجُلُ جَرِيًّا اَرْسَلَهُ . وَالْاَمْرُ اِمْضَاهُ . وَلَهُ الْحِسَابُ قِيْدُهُ لَهُ . وَعَلَيْهِ الْحِسَابُ قِيْدُهُ عَلَيْهِ . وَالْفَصَاصُ اَوْقَعَهُ . وَالْيَوْمُ الْاَمْرُ فَوْضُهُ وَنَسَبُهُ اِلَيْهِ . وَاجْرَى اِلَى الشَّيْءِ قَصْدُهُ . وَاجْرَى الْكَلْمَةُ صَرَفَهَا اَي كَسَرَهَا وَتَوَنَّنَهَا . وَجَارَاهُ مَجَارَةً وَجَرَاءَ جَرَى

معة . وجاراهُ في الحديث سألهُ ووافقه فيه . وفي العمل وافقه فيه . وتجارياً تجارياً  
 جَرَّيَا معاً . وتجاروا في الحديث تسالما وتوافقوا . واستجريا استجراً وكل وكيلاً  
 وارسل رسولاً \* التجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى والحمية من  
 جنس الافعى والفتنة من النساء او الخادمة الفتية منهن عبدة كانت او حرة .  
 وفعلت ذلك من جرائك في ج ر ر \* الجرائية والجراية الصبا والفتوة .  
 والجراية التجاري من الوظائف او ما يناله المجددي من العلم كل يوم .  
 والجراية والجراية الرسالة والوكالة \* الجري سبك \* الجرية الحوصلة \* الجري  
 الصبا والفتوة . وفعلت ذلك من جراك اي من اجلك \* الجريان مصدر  
 جرى . قبل وهو أتم في المبالغة من السيلان \* الجري الوكيل . وهو يستعمل  
 للواحد والجمع والموت بلفظه واحد . والجريه ايضا الرسول والاجير  
 والضامن ج أجريه \* الجريه الخلق والطبيعة \* الاجري الجري . والاجريه  
 بالنصر والاجريه بالمد البحري والعادة والوجه الذي تأخذ فيه وتجري عليه  
 والحاق والطبيعة

جَزَأَ المالَ يَجْزُهُ جَزْأً ما قسمه اجزاء . والتي شدة . واخذ منه جزءاً . وبيت الشعر  
 حذف اجزء الاخير من كل واحد من شطريه . وجزأ بالشيء اكثف به . والابل  
 بالرطب عن الماء جزأً قنعت . واكثفت . وكذلك جزئت به تجزأ جزأً \*  
 جزأ المال تجزياً وتجزئة قسمة . والابل بالرطب عن الماء اقسمها . وجزأ  
 المرعى اجزاء النف نباته . والامرؤ ولدت الاماث . واجزأت شاة عك اي  
 قصت وهي لغة في جزت من الممثل . وجزأ الابل بالرطب عن الماء اقسمها .  
 واجزأت مجزأ فلان ومجزأه ومجزأته اغنيت مغناه اي كفيت كفايته  
 ونبت منابه . واجزأت الخصف جعلت له جزأة اي نصاباً . والخاتم في اصبي  
 ادخلته . واجزاني الشيء كفاني . وهذا مجزئ عن هذا اي يغني او ينوب عنه .  
 وتجزأ الشيء تقسم . وبالشيء اكثف به . واجترأ بالشيء اكثف به \* جازئك من  
 رجل اي ناهيك بمعنى كافيك \* الجزء البعض والكفاية . والجزء البعض او ما

بتركب الشيء منه ومن غيره ج اجزأه \* الجزأه الجزأه \* الجزأه نصاب الاشئ  
والمرزح . وتأني بمعنى الجزأه \* الجزأى خلاف الدأى . والجزأ والجزأه شغ الميم  
المغنى والكناية

الجزب النصب والمحصة . والجزب العبد . وهو اسم جمع اذ لا مفردة من لفظه  
الجزبات باث : الجزب الحسن السير الظاهره

الجزرة الخصلة من صوف \* الجزاز المذاكير . والظاهرة جمع جزرة  
جزح الرجل يمزح جزحاً مضى لحاجته واعطى عطاة جزبلاً او اعطى ولم  
يشاور احداً . والظبية دخلت كاسها . والنجر ضربه ليخت ورقه . وله من ماله  
جزرة فطاح له قطعة \* الجزح العطية . وغلام جزح وجرح اذا اضروا وكبس \*  
الجزحة التلمعة

جزر الجزور يمزرها جزراً فخرها وجلدها . وجزر البحر يمزرها جزراً ضد ما اي  
رجع الى خلف . وجزر الماء يمزرها ويمزرها جزراً انصب . والعسل شار من خاليته .  
وجزر الشيء يمزرها وقد يضم قطعه . وجزر النخل يمزرها ويمزرها جزراً وجزراً  
وجزراً صرمة \* أجزر النخل حان جزاره اي صرمة . والشخ حان له ان يموت .  
واجزر البعير حان له ان يذبح . وفلاتا اعطاة شاة يذبحها . وتجازر الرجلان  
تشافوا . ويمزروهم في القتال واجتدروهم تركوم جزراً للسباع اي قطعاً . واجتدر  
الشاة بمعنى جزرها \* الجزار صرام النخل . والجزار البعير يري العشب باصوله \*  
الجزارة حرفة الجزار . والجزارة البدان والرجلان والراس . سميت بذلك لان  
الجزار ياخذها فهي جزارته \* الجزر النمر وخلاف المذ . والجزر ارض يمزرها عنها  
المذ . وارومة تشبه النخل تؤكل . والشاة السمينة . وجزر الساع اللحم الذي  
تأكله . والجزير الاكل \* الجزرة واحدة الجزور لما يذبح من الشاة . والجزرة  
واحدة الجزر \* الجزار الذبائح والنصاب \* الجزير النجار والنصاب \* الجزور  
البعير او خاص بالنافه الجزورين ج جزر وجزرات وجزائر . والجزور  
ايضاً ما يذبح من الشاة واحدها جزرة كما مر \* الجزير بلغه اهل العراق من

يخزنه اهل القرية لما ينوبهم من نفقات من يتزل بهم من قبل السلطان  
 الجزيرة ارض يجرر عنها المداي ينكشف عنها الماء ويرجع متناقصاً وعند اهل  
 الجغرافية قطعة ارض يكتنفها الماء من كل الجهات ج جزائر وجرر وجرر \*  
 الجزر موضع اجتاز الجزور وهو ما شد من اساء المكان

جر السحر والحشيش يجره جرّاً وجرّة قطعة . وحزّت النخلة حان لما ان ثمر  
 اي تقطع . وجر الثمر يجر جزراً يس \* جرر السيل يجرزاً بمعنى حزه .  
 واجزّت النخلة اجزراً حان ان ثمر . والتمر يس . والثوم حان . رز منهم .  
 والشخ حان له ان يموت . والرجل جعل له جرّة الذاة . واجهز المصير  
 والحشيش اجزراً بمعنى جرّه . واستجر الزرع استجرراً استخصد . الجراز والجرار  
 الحصاد وعصف الزرع . والجرار ما فضل من الادم اذا قطع . ومن كل شي  
 ما اجتزره . ومن اللبل قطعة . الجزارة من كل شيء ما اجزته منه اي ما  
 يستط من الشيء عند جرّه كالقصاصه لما يستط ممّا يقص . او هي صوف  
 بعجة جزفلم بخالطة غيره او صوف شاة في السنة او الذي لم يستعمل بعد  
 جرّه \* الجرز الجزيرة \* الجراز الذي يجر . والجزرة الجزيرة ج جزر وجزائر  
 يستوي فيه المذكور والمؤنث \* الجزيرة المفضلة من الصوف

جرع الارض والوادي يجرعه جرّعا قطعة مغلّقا او قفاه عرضاً . وجرع له  
 جرّة من المال اي قطع له منه قطعة . وجرع منه يجرع جرّعا وجرّوعاً لم  
 يصبر عليه . وجرع عليه اشقى \* جرع البسر اربط الى نصفه او ثلثه .  
 والمحوض لم يبق فيه الا جرّة . وفلانا ازال جرّه . واجزعه جعله جرّعا .  
 واجزعه منه جرّة ابقى بقية . وتمزعت العصا انكسرت . واجزعه العود كسره  
 وقطعه . والجرع الحبل انقطع او بنصفين . والعصا تمزعت \* الجازع الخشبة  
 توضع في العرش عرضاً وتطرح عليها قضبان الكرم . وكل خشبة معروضة  
 بين شيتين ليحمل عليها شيء \* الجزاع الحزين المضطرب \* الجزع مُعْطَف  
 الوادي ووسطه او مُنْقَطَعُهُ او مُنْعَاهُ او لا يُسمّى جرّعا حتى تكون له سعة تُثبت

النجر او هو مكان بالوادى لا تنجر فيه وربما كان زملاً. والمجرع ايضا محلة القوم  
 والمُسْرِف من الارض الى جبهه طمائية وخالية التلج اجزاع. والمجرع المحوَر  
 الدبب تدور فيه الحالة ويثقب وصبح اصفر. والمجرع الثغر اليماني فيه سواد  
 ويابس. والمجرع والمجرع تبيض الصبورة. المجرعة القليل من المال ومن  
 الماء والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف من اوله او من  
 آخره ويجمع النجر والبقية ج جزع. والمجرعة الخزرة. والمجرعة القليل من  
 المال ومن الماء والبقية. وجزعة السكين جزئته \* الجزعة النطعة من الغنم  
 ج جزائع \* المجرع المخزن والاضطراب. وبسر مجزع ومجرع اربط الى  
 نصفه او ثلثه. ونوى مجزع ومجرع حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على  
 لونه. وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجرع. وحوض مجزع لم يبق فيه  
 الا سُرعة اي قليل من الماء. والمجرع بزيادة الهاء الجبان فيكون صيغة  
 مفعّل من المجرع

حزمت الذي يجرّفه جزفاً بآته واشترأه من دون وزن ولا كيل \* جازفه في المبيع  
 مجازفة عاملة بالحدس والتخمين. ونجرّف في الشيء تنذ فيه. واجتزف الشيء  
 اشتراءه جزاماً \* الجزاف مثلثة الجيم والنضم افصح الحدس والتخمين في البيع  
 والشرأ من دون كيل ولا وزن بل كيناً اتقى اي تجهول القدر مكيلاً كان  
 او موزوناً معرب كراف بالفارسية ومعناه الاخذ بكثرة من غير تقدير \*  
 المجزافة مثلثة الجيم الجزاف \* الجزاف النصباء \* الجزفة النطعة من النعم \*  
 الجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها \* الجزيف من البيع الجزاف.  
 الجزفة نبكة يصاد بها السمك

جزلة بالسيف يميزه جزلاً قطعة جرتين اي قطعتين. وجزل القنب غارب  
 البعير قطعة. وجزل البعير يجزل جزلاً صار اجزل. وجزل الشيء يجزل  
 جزالة عظم. والمنطق فصيح ومثّن. والرجل صار جيد الرأي \* اجزل القنب  
 غارب البعير بمعنى جزلة. واجزل لفلان العطاة ومن العطاة واجزله عليه

أكثره \* الجزال والجزال صرام النخل . والجزال الغليظ العظيم من الخطاب  
 اليبس \* الجزالة جودة الرأي والخلق والعقل . والجزالة في المنطق النصاحة  
 والمناة \* الجزال الجزيل \* الجزل الخطب أو الغليظ العظيم منه . والجزل  
 أيضاً الكثير من الشيء ج جزال . والجزل أيضاً الكرم المعطاء والعاقل الاصيل  
 الرأي وخلاف الركيك من الانماط وصوت الحمام ونبات . والجزل القطعة  
 العظيمة من الثمر . والجزل ان يقطع الدب غارب البعير او ان تصيب  
 الغارب دبرة فيخرج منه عظم فينطأ من موضعه \* الجزلة مؤنث الجزل  
 والعظيمة العز والبقية من الرغبة والوطب والجملة . والجزلة القطعة العظيمة  
 من الثمر \* الجزيل العظيم والكثير من الشيء ج أجزال وجزال . الجزول  
 فرخ الحمام قبل ان يبيت ريشه . ويستعمل أيضاً لما يبيت ريشه ج جوازل .  
 والجزول أيضاً نانة تقع هزالاً وربما نيل للشاة جـ جزول : الأجزل البعير  
 جزل ج جزل . والجزول المقطوع السنام

جزمه يجرمه جرماً قطعه . واليمين امضاء . والامر قطع به قطعاً لا عودة فيه .  
 والحرف اسكبه والنعل اسكن آخره الصحيح كـ يضرب وحذف الممثل كـ  
 بخش . وجرم الخط سوى حروفه . وجرمه عنه جبن وعجز . وعليه سكت .  
 والقرأة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهلة . والقرية مألها . وجرم النخل  
 خرسه وجره . وسلمحه اخرج بعضه وبقي بعضه او خذفه . وعلى فلان كذا  
 اوجبه . وجرم الرجل اكل اكلة غلاً منها او اكل في كل يوم ويلة اكلة واحدة .  
 وجرمت الابل رويت من الماء \* جزم السقاء ماله . وجرم عليه وعنه بمعنى  
 جزم . ونجرت العصا نشقت . واجترم النخل خرسه . وحظيرة اشتراها . واجترم  
 جرمة من المال اخذ بعضه وبقي بعضه . وانجرم العظم انكسر . والحرف سكن  
 او حذف نقول جرمت الحرف فانجرم \* سقاء جازم ملآن . وبعير جازم ريان  
 ج جوازم . والجازم من عوامل الاعراب ما يجرم به النعل المضارع . والجوازم  
 وطاب اللين الملوقة \* الجزم القلم لا حرف له . والخط المتعارف في ايامنا هذه

لأنه جَزِمَ أي قُطِعَ من خطِّ حَبِيرٍ وهو الذي يُقال له الخطُّ المُسند. والجَزَمَ  
 أيضاً ما يُحْتَسَى به حياة الناقة لنعسبه ولدها فتراًمة كالذُرْجَة. قاله الأُمَوِيُّ.  
 والجَزَمَ من الأمور ما يأتي قبل حينه. والجَزَمَ في الأعراب كالسكوف في  
 الباء. والجَزَمَ الصبب \* الجَزَمَة الأكنة الواحدة نهاراً وليلاً. وعلامة الجزم  
 التي تُرسم فوق الحرف الساكن من المجروم. والجَزَمَة أيضاً ضرب من الاحذية  
 طويل الساق يبلغ الى نحو الركبة معرَّب جزمه بالتركية. والجَزَمَة المائة فصاعداً  
 من الماشية او من العشرة الى الاربعين او هي الصرمة من الابل والفرقة من  
 الضأن \* الجَزَمَ المَلآن

الجَزَمَازِجُ ثمر الابل او الطرفاء وهو شديد القبض يشدُّ اللثة ويسكن وجع  
 الاسنان

الجَزَنُ من الحطب الجَزَلُ على الابدال كما قالوا لَعَنَ في لَعَلَّ ج أَجَزُنْ  
 جزاء به وعليه يجزيه جَزَاءً (يأتي) كافاه. وجزاء الشيء كفاه. وجزى عنه هذا  
 الامر قضى. ويُقال جَزَتْ علك شاة أي قُضِتْ. ونو تيم يقولون اجزأت  
 علك شاة بالهمز. ويُقال جازيته فجزيته أي غلبته في المجازاة. وعلى ذلك يُقال  
 في المضارع أَجْزُوْهُ لان افعال المغالبة تُنْفَلُ الى وزن نَصَرَ فيقال فاخرت زيداً  
 فَجَزَرْتُهُ وسوف أناخِرُهُ فَجَزَرْتُهُ مع انه في الاصل على وزن مَنَعَ كما ستعلم \*  
 أَجْزَسَ كذا عن كذا إجزاء قام مقامه ولم يكف. واجزى عنه تجزى فلان  
 ومجراته بضمها ومجراه ومجراته بفتحها اغنى عنه وهو لغة في المهور. وكذا اجزى  
 السكين لغة في اجزأ. وجازاه بمجازاة وجزأ كافاه. وفي الصحاح جزيته بما صنع  
 وجازيته بمعنى. وتجازى دبتة ويدبته فجازياً نقاضاه. واجتزأه اجتزأه طلب منه  
 المجزأ. وبه أكنى. وهذا رجل جازيك من رجل اسه حبك \* المجازية  
 المكافاة على الشيء \* الجزأ مصدر واسم مصدر كالعطاء \* الجزية خراج  
 الارض وما يؤخذ من اهل الذمة. وتسمى بالخراج ايضاً وخراج الرأس ج  
 جزى وجزيت وجزأ \* المجازاة المكافاة. وقيل المجازاة بالشر والمكافاة بالخير



وهو الغالب في الاستعمال

حين اسم صوت لزجر البعير

جَسَّات يده من الدمل تَجَسُّأ جُسُومًا وَجُسْأَةً صَلَبَتْ وَخَشِنَتْ فِي جَانِبَيْهِ .  
وَجُسَّتِ الْأَرْضُ عَلَى الْمَجْهُولِ جَسًّا صَلَبَتْ \* الْجَسِيَّةُ الصَّلَابَةُ وَالْفَلْظُ \*  
الْحَسَنَةُ الْمَلَكَةُ الْحَسَنُ . وَالْمَاءُ الْحَامِدُ \* الْجَسَّاءُ مِنَ الْأَيْدِي الْمَكِينَةُ مِنَ الْعَمَلِ \*  
الْحُسْأَةُ الْأَسْمُ مِنْ جَسًّا . وَالْحُسْأَةُ فِي الدُّوَابِّ بَيْسُ الْمُعْطَلِ . وَجُسْأَةُ الْكَبِدِ  
وَالْعُحَالُ صَلَابَتُهَا . وَحُسْأَةُ الْأَجْفَانِ عَسْرَتُهُمَا عَنْ انْتِبَاضٍ يَفْتَضِيهِ وَيُقَالُ  
لَهَا صَلَابَةُ الْأَجْفَانِ أَيْضًا . وَجُسْأَةُ الْمَلْعَمَةِ مِنْ طَبَقَاتِ الْعَيْنِ صَلَابَةٌ تَعْرِضُ  
فِي الْعَيْنِ كَمَا فَتَعَسَّرَ مَعَهَا حَرَكَةُ الْإِدَارَةِ إِلَى الْمَبْرَآتِ وَتَعْرِضُ لَهَا تَعُدُّ مِنْ شِدَّةِ  
الْغَفَا \* الْحُجُوءَةُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي حُسِّنَتْ أَيْ أَصَابَهَا الْبُحْبُوءَةُ

الْحُسْنُ اسم حجر هندي

جَسَدُ الدَّمْرِ يُوَجَّسَدُ جَسَدًا لَصِقَ فَهُوَ جَسَدٌ وَحِيدٌ \* جَسَدُهُ صَبْعُهُ بِالْحِسَادِ  
وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ فَهُوَ مَجْسَدٌ وَذَلِكَ تَجَسَّدَ وَأَجْسَدَ ثَوْبٌ فَلَانَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَجْسَادًا  
قَامَ قِيَامًا مِنَ الصَّبْغِ فَهُوَ مُجَسَّدٌ . وَتَجَسَّدَ صَارَ ذَا جَسَدٍ \* الْحِسَادُ الزَّعْفَرَانُ .  
وَالْحُسَادُ وَحْجٌ فِي الْبَطْنِ \* الْجَسْدُ لَفْظٌ فِي الْأُسْتِ . وَالْجَسْدُ جَسْمُ الْإِنْسَانِ . قِيلَ  
وَالْجَنِّ وَالْمَلَكَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَالْجَسْدُ أَيْضًا الزَّعْفَرَانُ وَعَجَلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالدَّمُ  
الْيَابِسُ . وَالْجَسْدُ الدَّمُ اللَّاصِقُ الْيَابِسُ \* الْحِسَادُ الزَّعْفَرَانُ أَوْ تَصْخِيفُ  
الْحِسَادِ \* الْجَسْدَانِيُّ خِلَافُ الرُّوحَانِيِّ وَالْمُسَوَّبُ إِلَى الْجَسَدِ . وَهِيَ نِسْبَةٌ شَاذَةٌ \*  
الْجَسْدِيُّ خِلَافُ الرُّوحِيِّ وَالْمُسَوَّبُ إِلَى الْجَسَدِ وَهِيَ النِّسْبَةُ الْقِيَاسِيَّةُ \* الْجَسْدُ  
مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَصْلُهُ الْقَضْمُ لِأَنَّهُ مِنْ أَجْسَدِ أَيْ أَصْبَحَ  
بِالْجَسَدِ . وَالْجَسْدُ مَا صُبِغَ بِالزَّعْفَرَانِ . وَرُبَّمَا أُريدَ بِهِ الدَّمُ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ الزَّعْفَرَانِ ج  
مَجَاسِدَ . وَالْجَسْدُ الْمَصْبُوغُ بِالزَّعْفَرَانِ . وَصَوْتُ مَجْسَدٍ أَيْ قَائِمٌ عَلَى ثَمَاتٍ مُجْمَعَةٍ  
أَيْ مَطْرَبَةٍ

جَسَرَ الْفَحْلُ بِجَسْرٍ جُسُورًا وَجَسَارَةً تَرَكَ الضَّرَابَ . وَالرَّجُلُ مَضَى وَتَفَدَّ . وَعَلَى الْأَمْرِ

أقدم. والركابُ المفازةَ عبرتها. وفلانٌ عقدَ جَسْرًا \* جَسْرٌ فلانًا شَجْعُهُ. ونجاسُ  
الرجلُ تطاولُ ورفعُ راسه كِبَرًا. وعليه اجترأ وأقْدَمَ. ولفلانٍ بالعصا تحرك  
له بها. والناقَةُ مضت وتنفذت. واحسرت الركابُ المفازةَ بمعنى حسرتها.  
والسفينَةُ الجَرَّ ركبته وخاضته أو عبرته \* الحاسر الحسور \* الجَسْرُ والحِسْرُ  
(قيل والتخلفه) ما يُعْبَرُ عليه النهر وغيره. والشطرة من الحمار أو الاجر. ومنه  
جسر الخشب الذي يوضع في سقف البيت جَ أَجَسْرُ وجُسُور. والجَسْرُ العظيم  
من الابل وغيرها. والشجاع الطويل والجمل الماضي أو الطويل وكل ضخم \*  
الجَسُورُ الشجاع الطويل والمقدام جَ جَسْرُ وجُسْرُ

## الجَسْرُ الطويل

جَسْرُ الشيء يَجْسُرُهُ جَسْرًا مَسَّةً يَدْرُ. وقيل الجَسْرُ المس باليد للتعرف وجَسْرُ  
الاخبار تَحَسُّرُهَا. وحَسَّةٌ بعينه أحدُ النظر اليه ليستثبت معرفته \* تحسَسَ  
الخبر تَحَسُّسًا تَحَصُّصًا. واجنست الابل الكَلًّا رَعْنَةً يَجْكُهَا اي اقوامها. واجنس  
الرجل امر القوم نظريه والتمسه \* الحاسَّة مؤنث الحاس جَ جَوَّاسٌ. والجَوَّاسُ  
ايضًا الجَوَّاسُ بالمهله \* الجاسوس صاحب سر الشريك ان الحاسوس صاحب  
سر الخبر. او الذي يذهب الى ارض العدو ليتفحص اخبارهم فيأتي بها اصحابه  
جَ جَوَّاسِيسٌ \* الجَسَّاس الاسد المؤثر في الفريسة ببرائته \* الجَسَّاسَةُ دابةٌ قبل  
تكون في الجزائر تجسُّ الاخبار فتأتي بها الدجال \* الحُسَّان الضاربون  
بالدفوف \* الحسيس الجاسوس \* الحَسُّ الحِجَّةُ \* الحَسَّةُ الجَسُّ وموضع الجَسِّ  
والصدر. والحِجَّةُ آلة الجَسِّ

جَسَعَ في العطاء يَجْسَعُ جُسُوعًا امسك. وجَسَعَ فلانٌ يَجْسَعُ جَسْعًا قَاتًا. والناقَةُ  
يجزئها دسعت اي دفعنها حتى اخرجتها من جوفها الى فيها \* اجنسعت  
الناقَةُ بمعنى جَسَمَتْ \* الجاسع من السفر الشاسع البعيد  
جَسَمُ الشيء يَجْسُمُ جَسَامَةً عَظْمٌ وضخم فهو جَسِيمٌ وجَسَامٌ \* جَسَمُ الشيء عَظْمُهُ  
وجعلته ذا جَسَمٍ. وتَجَسَّمَ صامرٌ ذا جَسَمٍ. والامر والربل ركب أجسماها او

جسمها اي معظمها . والارض اخذ نحوها يريد ها . وفلاناً من بين القوم اخاره  
 كأنه قصد جملة كما يقال تأباه اي قصد آتاه وشخصه \* الجسام العظيم الحجم  
 والاثني جسامه \* الجسم جماعة البدن والاعضاء من الماس وسائر الانواع  
 العظيمة المخلتج أجسم وجسوم وأجسام \* الجئات الجسم \* الجسماني  
 المنسوب الى الجسم او الجسان . ويقال على الاول الروحاني وعلى الثاني  
 الروحي \* الجسم العظيم الحجم البدن وما ارتفع من الارض وعلاه الملاءج  
 جسام

جسم - الجسمور قولر الشيء من ظهر الانسان وجثته

الجسميزج دواء نافع لوجع العين

جسن - اجسان الشيء اجسناً صلب \* الجسان الضارون بالدخوف \* الجسة  
 سمكة مستديرة لها زمانيان

جسا يحسو جسوا وجسوا صلب او هذا من المهموز فهو جاس \* جاساه  
 مجاساة عاده \* الجساة الصلاة

جسأت نفسه نجشاً جسوا وجسأ وجسأ نهضت وجاشت من حزن او فزع  
 وثارت للنيء . وجسأ الليل والبحر اظلم واقبل عليك . والغم اخرجت صوتاً  
 من حلقها . والنوم خرجوا من بلد الى بلد \* جسأ الرجل نجشاً ونجشاً  
 نجشوا تكلف الجشة اي تنفست معدته بان خرج صوت مع ريح من فيه عند  
 الشبع واجشأ فلان البلاد واجشأته البلاد لم توافقه \* الجش الكثير والنوس  
 الخفيفة ج أجشأ وجشأت \* الجشأة صوت مع ريح يخرج من الفم . وجشأة  
 الليل طحمة ظلمة . وجشأة البحر طحمة موجه \* الجشأة والجشأة الواحدة من  
 الجشأة

جشَب الطعام يَجشِب جشِباً غلظ او كان بلا آدم . وجشِب طحمة جريشاً . والله  
 شبابة اذهبه او رده أو أقماه . ويقال له حياً الله شبابة . وجشِب الطعام يَجشِب  
 جشِباً بمعنى جشِب . وجشِب الرجل يَجشِب جشوبة أكل اطعمة ردية غليظة \*

طعام حَسْبُ وحَسْبُ اسْم غُلَظ او بِلَا اَدَم \* الحَشُوب الغُلَظ الطعام  
والمرأة الحَشَةُ القَصْدرة \* الحَشِيب من الطعام الحَشِيب والحَش الغُلَظ البَح  
من كل شيء والسَّي المَأْكَل \* الحِصَاب من الطعام الحِصَاب والرجل الغُلَظ  
او مع قَصْر فيه. والحَسْب العَصْر التَّجَاع. والحَسْب الحَشْن المَعِينَة. والحَشُوب  
من الطعام الحَشِيب

حَسْبُ البَرْ كَسْبَا وَفَافَا

حَسْرُ المَوَاسِي بِحَسْرَها حَسْرًا المَحْرَحَا للرَّي فَلَ نَرُوح . والحَسْلُ نَزَاها فَرَعَاها  
أَمَر بِهِ . والنَّي نَزَكَةُ . وحَسْرُ الصَّيْحُ بِحَسْرٍ حَسْرًا انْثَلَى وَطَلَعَ . وحَسْرُ  
الرَّجُلُ بِحَسْرٍ حَسْرًا حَسْنُ سَدْرَةٍ وَغُلَظُ صَوْتِهِ . والسَّاحِلُ حَسْنُ طَبَقِهِ وَهَسْنُ  
كَالْحَجَرِ . والوَطْبُ انْثَعَجَ وَكَانَ عَلَيْهِ اللَّاب . وحَسْرُ الرَّجُلِ عَلَى المَهِوَلِ مَعْنَى  
حَسْرُهُ فَوَاحِشُورٌ حَسْبُ المَاشِيَةِ وَسَدْرُهُ مَعْنَى حَسْرٍ بِالْأَفْرِ فَرَسُ الحَايِرِ  
الحَارِسُ ، الحَاشِرَةُ شَرِبَتْ بِكَونٍ مَعَ النَّمَلِ أَوْ لَا تَكُونُ أَلَا بِأَنَّ الأَنْثَى  
والْحَايِرُ أَيْسًا مَعَ الأَنْثَى وَالنَّمَلُ وَالنَّمَلُ أَيْسًا مَعَ الأَنْثَى الحَايِرُ  
رَأَيْتُ أَنَّهُ إِنْ \* الحَسْرُ المَالُ الَّذِي رَعَى فِي مَكَارِهِ لِيَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ بِاللَّيْلِ .  
وَالنَّمَلُ . وَنَمَلٌ مَعَ الأَنْثَى لَانْتِزَاعِهِ مِنَ إِلَى سَوْتِهِمْ وَأَنْتَحَرَّ أَيْسًا الرَّجُلُ الْعَرَبُ  
وَالرَّجُلُ الرَّجْعُ . النَّزْرَةُ سَعَالٌ أَوْ خَدِيشَةٌ فِي الصَّدْرِ وَغُلَظٌ فِي الصَّوْتِ \*  
الحَسْرُ صَاحِبُ مَرْجٍ أَعْبَلُ \* الحَسْرُ الوَفْقَةُ وَأَعْوَالِي الصَّغَرِ وَالرَّجُلُ  
الْعَرَبُ جُحُورٌ وَأَحَدُهُ الأَحْسَرُ مِنْهُ حُسْرَةٌ وَالْأَنْثَى حُسْرَةٌ جُحُورٌ  
وَالْحُسْرَةُ لَأَبْدِي فِيهِ وَالْحُسْرَةُ الْعَرَبُ أَيْ الْمَتْرُوكُ وَخَبْلٌ مَحْدَرَةٌ بِالنَّحْيِ أَيْ  
مَرِيضَةٌ . وَمَعْرُورٌ أَيْ يَوْسَعَالٌ جَانِبٌ

حَسْرُ النَّوْجِ نَفْسًا دَقَّةً وَكِسْرَةً وَفَلَانًا مَالَهُ صَاحِبُهُ بِهَا . وَالْمَكَانُ كَسْرٌ .  
وَالنَّمَلُ كَسْبَا وَفَافَا . وَالْبَاكِي دَمَعُهُ اسْتَرَاهُ وَاسْتَفْرَجَهُ \* أَحْنَتِ الأَرْضُ اجْتَنَاشًا  
النَّمَلُ بَيْنَهَا وَالنَّي دَقَّةً وَكِسْرَةً وَأَحْنَتِ الأَرْضُ اجْتَنَاشًا النَّفْثُ نَبْثُهَا  
وَحَسْبُهَا ، الحَسْرُ مِنَ النَّفْثَةِ وَالنَّمَلُ ( أَوْ الصَّوَابُ النَّفْرُ ) وَسَطُهَا . وَمَوْضِعٌ

حَشَّ حَشَنَ الْحَمَارَةَ . وَالْحَشْنُ الْحَمْلُ حَ حِشَّاشٍ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ  
 وَتَشَهُ شَفَقَةٌ فِيهِ عِلَاطٌ وَارْتِفَاعٌ . وَالْحَشَشُ صَوْتُ عَلِيْطٍ فِيهِ نَجْمَةٌ يَجْرَحُ مِنْ  
 الْحَبَاشِيمِ \* الْحَشَاءُ مَوْتُ الْإِحْسَنِ وَالْعَلِيْطَةُ الْإِرْبَانُ مِنَ النَّبِيِّ وَالسَّهْلَةُ  
 ذَاتُ الْحَصَاءِ مِنَ الْأَرَاخِ الصَّالِحَةِ لِلْعَلِّ \* الْحُشَّانُ مِنَ النَّبَاةِ وَالْفَرْسُ وَسَطُهَا  
 كَالْحَشَنَةِ \* الْحَشَّةُ جَمَاعَةُ النَّاسِ يُدْعَوْنَ مَعًا وَهِيَ الْقَوْمُ وَالْحَشَّةُ جَمَاعَةُ النَّاسِ  
 يُدْعَوْنَ مَعًا كَالْحَشَّةِ . وَتَشْدُ الصَّوْتُ وَصَوْتُ عَلِيْطٍ يَجْرَحُ مِنَ الْحَبَاشِيمِ فِيهِ  
 نَجْمَةٌ \* الْحَشِيْسُ السُّوْقُ . وَحِطَّةٌ تَنْظُرُ قَلِيْلًا فَتُجْعَلُ فِي قَدْرِهِ وَلَقِيَ عَلَيْهَا لَحْمٌ  
 أَوْ تَرَفُطٌ \* الْحَشِيْسَةُ مَا حَشَّنَ مِنْ تَرَبٍّ وَنَحْوِهِ أَيْ دَقٌّ \* الْأَحَشُّ الْعَلِيْطُ  
 الصَّوْتُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْحَيْلِ وَمِنْ الرِّعْدِ وَبَرٍّ وَأَحَدُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي  
 تُصَاعُ مِنْهَا الْإِلْحَانُ فِيهِ عِلَاطٌ وَنَجْمَةٌ \* الْحَشْنُ وَالْحَشَّةُ الرِّيحُ  
 حَتَمَ الرَّحْلُ يَحْتَمُّ حَتَمًا حَرَصَ أَشَدَّ الْحَرَصِ وَأَسْوَأَهُ أَوْ أَحَدَ بَصَدَةٍ وَطَعِ  
 فِي نَصِيْبٍ غَيْرِهِ فَوُ حَسَعَ جَ حَسِعُونَ \* نَحَسَّ عَلَيْهِ تَحَرَّصَ وَنَحَاشَعَا الْمَاءَ  
 تَهَابَا عَارًا وَتَعَاظَنَا  
 حَشِمَ الْأَمْرَ يَحْشِمُهُ حَشْمًا وَحِصَامَةً تَكْلِفُهُ عَلَى مَقْفَةٍ \* نَحَشَمُ الْأَمْرَ بِحَشِمَةٍ  
 الْحَشْمُ وَالْحَشَمُ الْفُلُ وَالْمَشَقَّةُ . وَالْحَشَمُ السِّبْ وَالتَّحْمُّ الْمَاءُ وَهُوَ جَمْعُ حَشِيمٍ  
 وَالتَّحْمُ الْحَوَفُ أَوْ الصَّدْرُ بَضْلُوعُهُ الْمُسْتَمَلَّةُ عَلَيْهِ وَالْمَقْلُ \* الْحَشِيمُ الْعَلِيْطُ الدَّسُّ  
 كَالْحَشِيمِ \* الْحَتَمُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَحْتَمَ وَالْأَسَدُ  
 حَقَنَ - الْحَقْنَةُ وَالْحَقْنَةُ طَائِرٌ \* الْخَوْشَنُ فِي حَوْشِنٍ \* الْحَقْنَةُ الْمَرَأَةُ الْكَبِيرَةُ  
 الْعِلُّ وَالسَّيْطَةُ

الْحَسْوُ النَّوَسُ الْحَمِيْمَةُ لَعْنَةٌ فِي الْحَقْنَةِ حَ حَسَوَاتُ  
 حَصَّ يَحْصُ جَصًّا نَأْوُهُ مُصْبَقًا طَلِيْهُ مَسْدُودًا رِبَاطًا . يُقَالُ نَاتٌ يَحْصُ فِي  
 الرِّبَاطِ \* حَصَّ الْحَوْرُ نَحْصِيصًا فَتَحَ عَيْنُهُ . وَالسَّحْرُ بَدَأُ أَوَّلُ مَا يَجْرَحُ .  
 وَإِلَيْهِ مَلَأَهُ . وَابْنَةُ طَلَاةٍ بِالْحَصِّ . وَعَلَى الْعَدُوِّ حَمْلٌ . وَاحْصَى الْقَوْمُ نَقَارَتِ  
 حَلَّتُمْ فَاحْتَمَعُوا \* الْحَصُّ الْحَشِينُ مَعْرَبٌ كَحَّ مَالِ الْفَارِسِيَّةِ . وَالْحَصُّ أَيْضًا وَالْحَصْرُ

ما يُعَمَلُ مِنْ مَعْدُونَةٍ حَمَارَةٍ قَسَنَ وَ الْحَصَاةُ صَائِعُ الْحَصَى وَثَقَّةٌ وَبَانَةٌ \*  
الْحَصَاةُ مَوْءٌ ، أَيْ مَنَاسُ حَصَاةَاتٍ وَالثَّقَاتُ صَائِعَاتُ الْمَوَاسِعِ أَيْ تُعَمَلُ فِيهَا  
الْحَصَى حَمَارَةُ الدُّرِّ ، أَيْ حَصَاةُ الْحَمَارَةِ مِنَ النَّاسِ بَارِبَ حَمَلٍ وَكَانُوا  
وَالْمَاءُ وَاحِدٌ

حَصَاةٌ مَكُونٌ مِنْ حَمَارَةٍ أَيْ مِنْ مَعْدُونَةٍ  
حَصَاةٌ وَانْ يَجْعَلُ حَمَارَةً أَيْ حَمَارَةً وَهِيَ مَثَلُ حَمَارَةٍ وَحَمَارَةٍ طَائِفَةٍ  
بِالسَّبَبِ حَلْ \* حَمَارَةُ الْعَبْرَةِ تَصْبِيغًا عَدَا وَشَدِيدًا وَعَلِيهِ مَالِ السَّبَبِ حَلْ  
لَحَصَدُ الْخَدِّ ، فَوَلَوْ رَجُلٌ حَصَدَ أَيْ حَصَدَ بِالدَّلَالِ الْإِلَامَ صَادًا  
حَصَمَ تَحْمَمَ إِلَى أَحَدٍ مَالَهُ الْحَصَامُ الْكَدَرُ الْإِكْلَ ح - تَحْمَمَ ، الْكُتْمُ الْكُتْمُ  
الْعَيْنُ ، الْوَسْطُ أَوْ الصَّوَابُ الْخَيْرُ

حَجَّجَ ، عَلَى السَّكُونِ يُسَعَّلُ لَهُ رُلْمَرَادًا أَيْ مَعْدُونَةً تَلَى حَامِلًا  
- حَارٌّ رَأَيْدُ شَرِّهِ كَالْمَاءِ مَنَصَّبٌ ، أَيْ مَالُكَ عَمَلًا  
حَصَدَ الرَّجُلُ يَحْمَدُ حَصَدًا عَدَا وَتَمَّ فِي قَصِيرٍ وَفَلَانًا طَرْدُهُ وَصَرَعُهُ وَحَارَتُهُ حَامِلًا  
وَهَلَاكَ بَالَتْ كَهَلَةً \* أَحَطَّ الرَّجُلُ إِسْطَاطًا تَكَرَّرَ عَمَلًا رَجُلٌ حَصَدَ أَيْ حَصَمَ  
حَطَل - الْخَطْلَاءُ مِنَ الْبُوقِ النَّابِ الرَّحْوَةُ الصَّعْبَةُ وَالثَّانِي لَا تَنْسَعُ عَلَى حَاكَةِ  
حَصَبِ الْكَمَةِ بِوَيْهِ أَحَقَّ صَعْبًا وَحَقَّةٌ بِحَمَةِ حَمَلًا أَيْ سَاقِلَةً وَحَمَةِ وَصَرَعُهُ \*  
حَمَلَهُ نَحْمًا وَحَمَلَهُ حَمَلًا وَحَمَلَهُ صَرَبُ وَنَحَبَ نَحْمًا وَنَحَمَى نَحْمًا  
وَاحْمَبَ احْمَبًا انْصَرَعَ وَنَحَمَى الْحَصَى حَمَلًا أَرْدَحَرُ وَرَكِبَ نَحْمَةً نَحْمًا \*  
أَحْمَلَهُ صَاعَةً الْحَمَلُ ، الْحَمَلُ الْبَلَّةُ مِنَ الْعَرَبِ وَنَحَبَ مَا الدَّلَالُ مِنْ تَحْتِ  
الْحَمَلِ إِلَى الْخَمَلِ ، الْحَمَلَةُ مَوْتٌ الْإِحْمَبُ وَالْإِسْتِ وَانْقَعَدَ السَّحْمَةُ الْكَبِيرَةُ \*  
الْحَمَلِيُّ وَالْحَمَلِيُّ الْحَمَلِيُّ الْحَمَلِيُّ الْحَمَلِيُّ الْحَمَلِيُّ كَذَلِكَ السَّكَاةُ ح  
حَمَابُ ، أَحَقَّ عَلَى أَلْ أَحْمَرِ حَمَلِيَّاتٍ ، أَوْ الصَّوَابُ الْحَمَلِيُّ حَمَلِيَّاتٍ \*  
الْأَحْمَبُ الْبَطْنُ الصَّعْبُ الْهَلْ وَالْأَيْ حَمَلَةً جَحْمَلٌ وَنَحَبَ الْبَلَّةُ  
وَالْحَمَلُ الصَّرِيعُ الَّذِي يَصْرَعُ وَلَا يُبْصَرُ

جعب - الجُعْبُوب الضعيف الذي لا خير فيه والتدل أو القصير الدميم  
 جعبه صرعه \* الجعبر القصير القامة الغليظ القصب، والتعب الغليظ القصير  
 الجندر لم يُعَمَّ نخة \* الجعبرة والجعبرة القصيرة الدمية  
 الجعيس والجعبوس الرجل المائق

الجعبلة السرعة

الجعبنة الحرس والشرافة

جعتر المناع جمعة

جعثم - نجثم الشيء انقبض ودخل بعضه في بعض \* الجعثم اصول الصليان \*  
 الجعثمات القسي \* الجعثوم الغرمول الضخم

جعثن - نجعثن نقبض ونجمع كجعثم \* الجعثن كالجعثم زنة ومعنى \* الجعثن  
 الخلق الجعنة

الجعيرة ما يُتخذ من العجين كالتايل فيعملونه في الرب اذا طبخوا فياكلونه ج  
 جعاجر

جمع الجعزور جمعة نحرها، والبعة حركة للاناخة او الحبس او للتهوض وبركة،  
 والبعة برك واستناخ لازمة متعة، والماشية حبسها، وبالغرم ضيق عليه في  
 المطالبة او حبة، وبالتقوم اناخ بهم والزمم الجماع، وفي المكاف قعد فيه على  
 غير طمانينة، ويقال جميع به اذا تعلق به وكفه عن الذهاب \* تجمع الرجل  
 ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه \* التجماع الموضع الضيق الخشن ومناخ  
 سوء لا يقر فيه صاحبة ومعركة الحرب والفحل الشديد الرغاء والارض  
 الجدية او الارض مطلقا \* التجمع ما نطأ من الارض والموضع الضيق  
 الخشن ومناخ سوء وهو الارض الغليظة \* التجمعة اصوات الجمال اذا  
 اجتمعت وصوت الرحي

جعد الشعر بجعد جعودة وجعادة ضد سبط \* جعد شعره جعله جعدا، وتجمع  
 الشعر صار جعدا، والثوي والرجل نقبض \* ابو جعادة بالضم كنية الذئب \*

الجَعْدُ من الشعر خلاف السَّبَطِ او القصير منه . ورجلٌ جَعْدٌ في شعره  
 جعودة . وثرى جَعْدٌ اي ندى . وحيسٌ جَعْدٌ غليظٌ . ورجلٌ جَعْدٌ كرمٌ ويخولُ  
 ضد . ورجلٌ جَعْدٌ القفا اي لئيم الحسب . وجَعْدُ الاصابع اي قصيرها . وخذ  
 جَعْدٌ اي غير أسيل . ويعيرُ جَعْدٌ اسيه جَعْدُ الوبر كثيره . ويعيرُ جَعْدُ اللغام  
 اي مزراكم الزبد . ووجهٌ جَعْدٌ اي مسندبر قليل اللحم \* الجَعْدَةُ التي في شعرها  
 جعودة والرخل اي الاثني من اولاد الضان . ونبتٌ طيب الرائحة ينبت في  
 الربيع ويحفُّ سريعاً . وجعدة القنا كزبرة البئر . وابو جعدة كنية الذئب \*  
 الجُعْدِيُّ الخيل ومن كان من اوماش الناس نوبة الى جُعْد \* حيسٌ بجَعْدٍ  
 اي غليظ

جعدب - الجَعْدَةُ نفاغات الماء وبنت العنكبوت وما بين صمغي الجدي من اللبن  
 عند الولادة

جعدد - الجعداد يد شيء اصفر غليظ بابس فيرخاوة وبآل يخرج من الاحامل  
 اول ما ينشق باللبا

جعدر - الجَعْدَرُ القصير

جعدل - الجَعْدَلُ والجَعْدَلُ والجَعْدَلُ بزيادة النون فيها الصلب السديد

جعذر - الجَعْدَرِيُّ الاكول

جَعَرُ الذئب يجعر جَعراً خريئ \* فجعر المستقي شد وسطه بالجعار لتلايق في  
 البئر . وانجعر الذئب بمعنى جَعَر \* الجاعرة الجعر والاسن او حلقة الدرج  
 جواعر \* الجاعران موضع الرقنين من اسن الحمار وضرب الفرس بذنيه على  
 فخذه \* الجعار سمة في الجاعرتين وحبلٌ بشدة المستقي الى وتدر ثم يشد طرفه  
 الآخر الى حنوه عند نزوله الى البئر لتلايق فيها . وجعار كقطام وأمر جعار  
 اسم للضع لكثرة جعرها \* الجعر ما ييس من العذرة في الجعر اي الدبر او  
 فجو كل ذات مخلي من السباع ج جعور \* الجعرة الاسن \* ابو جعيران  
 الجعل . وأم جعيران الرخمة \* الجعرة اثر يفي في وسط المستقي من الجعار



وشعير عظيم الحب ايض \* الجعري الاست وشتية بسببها من نسب الى  
 لؤم ولعبة للصبيان وهي ان يجمل الصبي بين اثنين على ايديهما \* الجعور  
 دوية وضرب من التمرد في صغير لا خير فيه \* جعور علم للضيع \* الجعور  
 الدبر. والجعار الذي كثير يس طبيعته  
 الجعز كالجأز الى آخره \* حباً جعزان نبث  
 جعس الرجل يجعس جعساً تغوط \* نجعس فلان نقذر ونحش بلسانه \* الجعس  
 الرجيع مولد او اسم الموضع الذي يقع فيه الجعوس  
 جعس - الجعسوس القصير الدميم ج جعاسيس يقال هو من جعاسيس الناس  
 الجعشب الطويل الغليظ  
 الجعشم الوسط. والجعشم والجعشم القصير الغليظ الشديد والطويل الجسيم ضد  
 جعش - الجعشوش الطويل والقصير ضد. والدميم والدقيق النحيف الضامر  
 ج جعاشيش  
 جعظه يجعظه جعظاً دفعه \* اجعظ الرجل هرب. وفلاناً دفعه \* الجعظ مصدر  
 جعظ والعظم في نفسه. والسبي الخلق الذي يتخبط عند الطعام \* الجعظان  
 والجعظانة القصير  
 جعظ الرجل فرّ ولى مدبراً وسى سعياً بطيئاً \* الجعظار القصير الغليظ \*  
 الجعظارة القليل العقل والقصير المتخ \* الجعظر الضخم الاست  
 اذا مشى حركها \* الجعظري النط الغليظ او الاكول الغليظ والقصير المتخ  
 بما ليس عنده \* الجعظار الشره النهم والاكول الضخم \* الجعظر الجعظار  
 جع الرجل يجمع جمعاً أكل الطين. وفلاناً رماه بالطين  
 جعنه يجمع جعناً صرعه والشجرة قطعها \* اجعنه صرعه. واجعف الشجرة  
 اقتلعها. وانجعت الشجرة انقلعت \* سيل جاعف وجعاف جفاف \* ما عنده  
 سوى جعف اي سوى قوت لا فضل فيه  
 الجعتر النهر الصغير والكبير الواسع ضد. والنهر المألن او فوق الجدول. والنافه

## الغزيرة

جَعَلَ الرجل جعلَةً قال جُعِلَ فداك وفلاتاً قلبه عن السرج فصره

الجَعْفَلِقُ العظيمة من النساء

الجَعْفَلِيلُ القتل المنفخ

جَعَلَهُ بِجَعَلَةٍ جَعَلًا وَجَمَلًا وَجَمَالَةً وَجَمَالَةً صَنَعَهُ. وجعل الشيءَ جَعَلًا وَضَعَهُ.

وبعضه فرق بعضي الفاء. والقبح حسنًا صَبْرُهُ. والبصرة بغدادَ ظَنَمَهَا اباهَا.

وجعل له كذا على كذا شارطةً به عليه. وجعل يفعل كذا اقبل وأخذ في مباشرته.

وجعلت زيدا أخاك أي نسبتك اليك. وجعل المأثم يجعل جَعَلًا كثر فيه الجعلان

او امتلأ من الجعلان او ماتت فيه الجعلان. والغلام قَصُرَ في سِنٍّ. وفلانٌ

كان لجورًا \* اجعلهُ له جَعَلًا اثبتهُ. واجعل له الجُعْلَ اعطاهُ اياه. واجعل

النِدْرَ انزلها بالجمعال. واجعلت الكلبة وغيرها اشتهت السفاد فهي تُجْعَل.

والمأثم كثر في الجعلان او ماتت فيه. وجاعلة مجاعلة رشاه. وتجاعلوا الشيء

جعلوه بينهم. واجنعل اخذ. يقال جعله فاجنعل أي اعطاه فاخذ فهو مجنعل.

واجنعل بمعنى جعل. واجنعله صنعه. واستجعلت الكلبة بمعنى اجعلت \* الجمال

خرقة تُنْزَلُ بها النِدْرُ وما يُجْعَلُ للعامل على عمله أي أجره ج جُعْلٌ \*

الجمالة ما يُجْعَلُ للعامل على عمله والرشوة وما يُجْعَلُ للغازية اذا غزا عنك

بجُعْلٍ ج جمعائل. والجمالة مصدر جَعَلَ والجِمالُ وما تجعل للغازية اذا

غزا عنك بجُعْلٍ. والجمالة الجمالة ج جمعائل \* المجعل والمجعل المأثم الذي

كثرت او ماتت فيه الجعلان. والمجعل ما يُجْعَلُ للعامل على عمله ثم سُمِّيَ به ما

يُعْطَى المجاهد ليعتد به على جهادِهِ. والمجعل الرجل الاسود الدميم او اللجوج

والرقيب وضرب من الخنافس او عظيمها ج جِعْلان \* المجعلة النسيلة او

النخلة القصيرة او الردية او الفاتنة اليد ج جَعْلٌ \* المجعول ولد النعام (بماينة) \*

الجميلة ما يُجْعَلُ للعامل على عمله ج جمعائل \* الأجمال الاعمال

المجملنة حكاية قولك جُعِلَ فداك كالمجملنة

جَعَمَ فلانٌ يَجْعَمُ جَعْمًا لم يشقِ الطعامَ . وَجَعَمَ البعيرَ وضع في فيه ما يمنعُه عن الأكل والعض . وَجَعِمَ فيه يَجْعَمُ جَعْمًا طبع . وَجَعِمَ الرجلُ غلظَ كلامه في سعة حلتي . وإلى اللحم قَرِمَ وهو أَكُولٌ فهو جَعِمٌ وَجَعِمَ . وَجَعِمَتِ الأبلُ قَضَمَتِ العظامَ وغرَّ الكلابُ إذا لم تجدَ حمضًا ولا عظامًا قرمًا إلى ذلك . وَجَعِمَ فلانٌ لم يشقِ الطعامَ . والأبلُ ذهبت أسنانها من الكبر \* اجعمت الأرض كثير الحسك على نباتها فأكله والجماء إلى أصوله . واجمر النجر أكل ورقة إلى أصوله . والشئ استأصله . وتجمّع العود إلى المسنن من الأبل والساء حن . وفي الشئ طبع \* التجمّع داءٌ يعرض للأبل وغيرها من رعي النسر \* التجمّعة من الوق المسنة التي ذهبت أسنانها كلها والدبر والتي أنكر عقلاً هرمًا . ولا يُقال للذكر أجَمَ \* التجمّع الجائع \* التجمّع المجأ

جعم الحمار جمعة جمع نفسه وحراميزه ثم حل على العانة أو غيرها إذا أراد كدمة جعس الرجل جمعة وضع الجموس بكرة واحدة \* التجماس الذي يضع الجموس بكرة واحدة \* التجموس الرجيع كالجمس ج جماس

التجمّظ الشيخ الضنين النّره

جعن - أجعن الرجل نبلح لحمه واشتد \* الجعن التفض واسترخا في الحاد والجمع الجعونة من الرجال القصير السمين الجعنب القصير

جعنس - التجمانس التجملان قلب تجاس

جماء يجمعون جمعوا (واوئي) جمعة وجعله كثبة \* الجماعة المحمّاة \* الجمعة بمحذف الواو نبيذ الشعير \* الجماعاة الهيبان \* التجموما جمعته يبدك من تعري ونحوه تجعله كثبة \* التجموة الأرض الصلبة السوداء

الجعيب اتباع لشعب . يقال رجل شَعِبٌ جَعِبٌ أي مهيج للشرففسد . ولا يُفرد بنفسه

جفأ الرجل يجمأه جفأ صرعه . والبرية في القصعة كنفأها . والفدر مسح زبد

وكنفأها وإمالها فصب ما فيها قيل ولا تقل اجفأها وجفأ الوادي مسح غفأه .  
 والبَاب اغلقة وفحمة ضد . والبَل قلعته من اصله . وجفأ الوادي رمى بالجفأه اي  
 الزبد والقذى . والقدر رمت بزيدها عند الغليان \* اجفأت البلاد اجفأه  
 ذهب خيرها . والفِدْر لغة في جفأت . والبَاب اغلقة . وما شئت اتعبها بالسير  
 ولم يعلمها . وبالشئ طرحه . ونجفأت البلاد تجفأ ذهب خيرها . واجنفأ  
 البقل اجنفأه اقلعه من اصله \* الجفأ ما نفاه السيل من الزبد والقذى  
 والسفينة الخالية والباطل \* الجفأ اتاج أكثر الابل

جفت - جفَّت المَال واجنفته اجترفته اجمع \* الجفَّت الجِلد والبشرة وقشر  
 البلوط الداخلي

جفف الرجل جففة ردأ به بالجملة مخافة الغارة . والعم ساقه بعنف حتى ركب  
 بعضه بعضاً . وفلاناً حبسه . والشئ جمعه \* تجفف الطائر انتفش او تحرك  
 فوق البيضة والبسها جناحيه . والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى \* الجفأ جف  
 الهيئة واللباس \* المجفف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة  
 والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض والمهاسر \* جففة الموكب خفيفة في  
 السير جفأ جفأ

جفف الرجل يجف جففاً فخر وتكبر \* جافحه مجافحة فافحه \* الجفأخ المتفخر المتكبر  
 جفأ ولد الشاة يجفأ جفراً عظم واستكرش او بلغ اربعة اشهر . وجفأ الفحل عن  
 المضراب يجفأ ايضاً جفوراً أكثر المضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه فهو  
 جافر . وجفأ الشئ اتسع . وفلان من المرض خرج اي برأ او نجا منه \* جفأ  
 الفحل واجفأ بمعنى جفأ . والشئ غاب . وعن المرأة انقطع . وما كان فيه تركه .  
 وصاحبه قطعه وترك زيارته . وتجفأ ولد الشاة واجفأ الفحل كلاهما بمعنى جفأ .  
 واستجفأ ولد الشاة بمعنى تجفأ \* الجافر الفحل المنقطع عن المضراب \* الجفأ  
 الركاب ومن الابل الغزار \* الجفأ من اولاد الشاة ما عظم واستكرش او بلغ  
 اربعة اشهر وجفأ جنباه وقصّل عن امّوج أجفأ وجفأ وجفأ . والجفأ

ايضاً الصبي إذا اتفخ لحمه وأكل . والبئر التي لم تُطَوَّ أو طَوِيَ بعضها .  
 وكتاب الرموز . وفعلت هذا من جَفَرَك ومن جَفَرَك ومن جَفَرَكَ من  
 اجلك . ورجلٌ منهدم الجَفَر اي لا عقل له . وعلم الجَفَر علمٌ يُبْحَثُ فيه عن  
 الحروف من حيث هي بناءً مستقلاً بالدلالة ويُسمى علم الحروف وعلم التفسير  
 ايضاً \* الجَفْرَة جوف الصدر او ما يجمع الصدرَ والجنبين وسعة في الارض  
 مستديرة . ومثـل قبـل للجوف جَفْرَة ج جَفْر وجِفَار \* الجَفْرَى والجَفْرَاءَ والجَفْرِيَّ  
 وعاء الطلع \* الجَفِير جعبة من خشب لا جلود بها او من جلود لا خشب  
 فيها \* الجفيرة الواحدة من الجفير على انه اسم جسي جمعي او مؤنثه على انه اسم  
 جنس افرادي \* الجَوْقَر كالجوهرة ومعنى \* الجَوْفَر الاسد الشديد \*  
 الجَفَر من الطعام ما يقطع عن الجماع . والجَفَر من الخيل الواسع الجفرة اي  
 الوسط . والجَفَر المتغير ربح الجسد . والجَفْرَة من الطعام الجَفَر . والجَفْرَة من  
 الخيل الواسعة الجفرة

الجَفَر السرعة في السير

جَفَسَ الرجل مجفَساً جَفَساً وجَفَاسَةً اَتَمَّ \* الجَفَسَ والجَفَسَ الضعيف الدم واللحم \*  
 المجفيس اللحم

جَفَشَ يَجْفَشُ جَفْشاً عَصْرُهُ يسيراً او هو الحلب باطراف الاصابع  
 جَفَظَ الاناء يَجْفِظُهُ جَفْظاً مَلَأَهُ \* اجفَظْتُ الجيفة اجفِظاً و اجفَظْتُ اجسَظاً  
 انتفخت \* الجَفْظُ قلس السفينة \* الجَفِيزُ المنقول المتفخ \* الجَفِيزُ من اصبع

على شفا الموت

جَفَعَةٌ يَجْفَعُ جَفْعاً صرعه

جَفَّ القومُ امالهم يَجْفَوْنَهَا جَفًّا جمعوها وذهبوا بها . وجَفَّ الثوبُ يَجْفُ من  
 باب ضَرَبَ ويَجْفُ من باب فَنَعَ وعَلِمَ جَفُوقاً وجَفَاقاً يس . وجَفَّ لبدُهُ اقام  
 وترك الارتمال \* جَفَفَهُ تَجْفِيفاً وتَجْفَاقاً يَسَّ . والدرن البسة الخفاف .  
 وتَجَفَّفَ الثوبُ تَجْفِيفاً يس . واجفَفَ ما في الاناء اجفَافاً الى عليه \* الجاف

اليابس \* الجافة اليابسة \* الجفاف ما جف من الشيء الذي تجفنه \* الجفافة ما ينتثر من الخشب والنت \* الجف \* الجف جماعه الناس والعدد الكثير. والجف ايضا وعاء الطلع او قيقائه والوعاء من الجلود لا يؤكى والشن البالي يُقطع من نصفه فيمل كاللدو والشيخ الكبير والسد الذي يراه المصلي بينه وبين القبلة كحائط المحراب ونحوه وكل غاي ما في جوفه شيء كانبوب القصب. وهو جف مال اي مصلحه \* الجفة جماعه الناس والعدد الكثير. وجاء القوم جفة واحدة ايه حمله او جميعا. وجفة الموكب هزبه. والجفة جماعه الناس والعدد الكثير \* الجفيف ما ييس من النبات \* الجفاف آلة للحرب تلبسها الفرس والانسان ليتقي بها في الحرب كانتها درع ج تجافيف

جفل النعر يجفل جفولا شعث. والظلم اسرع وذهب في الارض. والريح اسرع هبوبها. والقوم اسرعوا في الهزيمة والهرب. وجفلة بجفلة جبالا قشره. والطين جرفة. واللم عن العظم نفاه. والبحر السمك الفاه على الساحل. والريح السحاب ضرته واستخفته. والريح الظلم حركته وطرده. وطعه فجفلة ايه اقتلعه وصرعه. وجفل الفيل راث. وجفل الفرس يجفل جفلا ثار وهرب فرعا. والرجل ارتعد لامر فاجاه \* جفلة قشره والطين جرفة والفرس حمله على الجفل. واجفل الظلم نثر جناحيه للعدو. وقد يأتي منعديا فيقال اجفل الظلم اي اذهبه. او الصواب جفلة فاجفل مثل كبته فاكب. واجفلت الريح بالتراب اذهبه وطبرته. وجفل الديك نفث برائله. واجفل الظل ذهب. والقوم انفلوا كلم فضوا وهربوا سرعين \* الجافل المترجج \* رج جافله اي سريعة \* الجفال رغبة اللبن وما نفاه السيل والكثير مطلعا او من الصوف \* الجفالة الجماعة من الناس وما نفاه السيل. وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة \* الجفل روث الفيل والظلم ينثر من كل شيء والسحاب اراق مائه ثم انجفل اي مضى والثل الاسود والسفينة ج جفول. والجفل روث الفيل ج اجفال \* الجفلى جماعه الناس وعامتهم \* الجفلة من الشجر الكثيرة الورق.

وَالْجُفْلَةُ مِنَ الصَّوْفِ الْحَبْرَةُ \* الْجَفُولُ مِنَ الرِّيحِ الَّتِي تُجْفِلُ السَّحَابَ جَ جُفْلٌ  
وَحْمَةٌ جُفُولٌ أَيْ عَظِيمَةٌ . وَامْرَأَةٌ جَفُولٌ أَيْ كَبِيرَةٌ \* الْجَفِيلُ الْكَثِيرُ وَمَا يُقَطَّعُ  
مِنَ الزَّرْعِ إِذَا كَثُرَتْ خَفِيفَاتُهُ \* الْجَيْفَلُ اسْمُ لُحْمٍ ذِي الْقَعْدَةِ \* الْأَجْفَلَى الْجَفْلَى .  
وَالْأَجْفَلَةُ الْجَمَاعَةُ . وَالْإِجْفِيلُ الْجَبَانُ وَالظُّلُمُ يَنْفِرُ وَيَهْرَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَوْسُ  
الْبَعِيدَةُ السَّهْمُ وَالْمَرَأَةُ الْمُسَيَّةُ . وَالْجُفْلُ مِنَ الرِّيحِ وَالْجِفَالُ وَالْجِفَالَةُ السَّرِيعَةُ  
جَفَلْتُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ جَفْلَةً رَأَى مَرَأَةً \* الْجَفْلُ مِنَ الْعَجَائِزِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ  
جَفَنَ نَفْسُهُ يَجْفُنُهَا جَفَنًا ظَلَمَهَا عَنِ الْغَبَائِثِ . وَالنَّاقَةُ نَحَرُهَا وَاطْعَمَ لَحْمَهَا فِي الْجِفَانِ +  
جَفَنَ وَاجِفَنَ جَامِعٌ كَثِيرٌ \* الْجَفْنُ غَطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَاسْتَلَّ جَ أَجَنُ  
وَأَجْفَانُ وَجَفْنُونَ . وَالْجَفْنُ أَيْضًا غَدَا السِّيفِ وَاصِلُ الْكِرَامِ أَوْ قَضْبَانُهُ وَضَرْبُهُ  
مِنَ الْعَنْبِ وَشَجَرٌ طِيبُ الرِّيحِ . وَالْجَفْنُ غَدَا السِّيفِ \* الْجَفْنَةُ وَاحِدَةُ جَفْنِ الْكِرَامِ  
وَالرَّجُلُ الْكِرَامِ وَالْبَرَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالْقَصْعَةُ جَ جِفَانٌ وَجَفَنَاتُ  
جَفَاً يَجْفُو جَفَاءً وَجَفَاءَةً (وَاوِي) لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ . وَعَلَيْهِ كُنَّا نَزِلُ . وَجَنِبُهُ عَنِ  
الْفَرَّاشِ لَمْ يَطْمِئْ عَلَيْهِ . وَجَفَا الرَّجُلُ جَفْوًا وَجَفَاءً وَجَفَاً بِالْفَتْحِ خَلَاقًا لِلْأَزْهَرِيِّ  
قَبِيضٌ وَصَلَةٌ وَأَسَةٌ . وَجَفَا مَالُهُ لَمْ يَلْزَمْهُ . وَالسَّرَجُ عَنْ فَرْسِهِ رَفَعَهُ \* جَفَى  
السَّرَجُ عَنْ فَرْسِهِ نَجْفَةً وَاجْفَاهُ إِجْفَاهُ رَفَعَهُ . وَاجْفَى الْمَاشِيَةَ انْعَمَى وَلَمْ يَدْعَهَا  
نَأْ كُلُّ . وَجَافَى السَّرَجُ مُحَافَاةً بِعَنَى إِجْفَاهُ . وَفَلَانًا ضَدَّ وَاصَلَّهُ . وَجَافَى عَضْدِيَّ  
بَاعِدَهَا عَنْ جَنِيهِ . وَتَجَافَى الشَّيْءُ تَجَافِيًا لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَمَالَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ .  
وَتَجَافَى السَّرَجُ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ ارْتَفَعَ . وَجَنِبُهُ عَنِ الْفَرَّاشِ نَبَا . وَاجْفَى الشَّيْءُ  
إِجْفَاهُ أَرَاةً عَنْ مَكَانِهِ . وَاسْتَجْفَى الْفَرَّاشَ وَغَيْرُهُ اسْتَجْفَاهُ عَدَهُ جَافِيًا \* الْجَافِي  
الْغَلِيظُ جَ جَفَاهُ \* الْجَافِيَةُ مَوْتٌ الْجَافِي . وَالْأُمُّ الْجَافِيَةُ مِنْ أَعْضَاءِ الدِّمَاغِ \*  
الْجَفْنُ وَالْجَفْنُوةُ الْجَفَاءُ

جَفَاهُ يَجْفُو جَفْنِيًا (يَاءُي) صَرَعَهُ \* الْجَفَاءَةُ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ

جَفَى الطَّائِرُ يَجْفُو جَفَاً ذَرَقَ \* الْجَفْنَةُ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ

الْجَفْلُ ابْنُ أَوْسَى مَعْرَبٌ شَعَالٌ بِالْفَارَسِيَّةِ

الحجكة حكاية صوت الحديد اذا وقع بعصه على بعضي  
جَكَرَ الرجل يَجْكُرُ جَكَراً الْح \* اجكروه الْح عليه في البيع \* الجكورة اللحاحة او

الملاحة بالميم

جَلَّ الرجل يَجْلُو جَلًّا وَجَلَّاهُ صرعه . وشويه رماه  
جلبه يجلبه ويجلبه جَلْبًا وَجَلْبًا ساقه من موضع الى آخر وجاء به من بلد الى بلد  
للتجارة . وجَلَب الرجل انساقي لازم متعذر . وجَاب فلاناً توعده بشيء . وجَلَب  
الجمع جمعه . ولاهلو كسب وطلب واحتال . وعلى الفرس زجره وصاح به  
من خلفه واستمعه للسبق . وجَلَب القوم اخناطت اصواتهم وصاحوا وصجوا .  
والدم يس . والحرح برأ او علته الجلبة للبرء . وجَلَب عليه يجلب جَلْبًا جنى .  
وجَلَب الشيء يجلب جَلْبًا اجتمع \* جَلَب القوم صاحوا وصجوا . وجَلَب على  
الفرس زجره . وفلاناً منعه . وخلف ناقته اخذ صوفة والناها عليه وطلاها  
بطين او نحوه لئلا يهزه الفصل . واجلب القوم بمعنى جلبوا وتجمعوا من كل  
وجه للعرب . والدم يس . وفلانٌ نُجِبَ ابله ذكورا . والجمع ولاهلو وعلى الفرس  
بمعنى جَلَب . وفلاناً توعده بالشر واعانه . وقتبه جعل عليه جلدة رطبة  
ثم تركها عليه حتى تيبس . واجنبله بمعنى جلبه . واجلب انساقي . واستجلبه طلب  
ان يجلب له \* الجلاب والجلاب العسل او السكر عقد بوزنه او اكثر من  
ماء الورد فارسي . والجلاب في اصطلاح المولدين ماء الزبيب المنقوع . والجلاب  
الذي يجلب العيد ونحوها من بلاد الى بلاد للتجارة \* الجلابه الجلبانة \*  
الجلب الذنب والجناية . والجلب الرجل بما فيه او غطاؤه وخشبة بلا انساقي  
وادائه ويعبر عنها بالمحطب والسحاب لا ماء فيه او المعترض كانه جبل .  
والجلب السحاب لا ماء فيه او المعترض كانه جبل وسواد الليل . والجلب اخناط  
الاصوات والجلوب اي ما جلب ج اجلاب \* الجلبا ثمر شجر يجلب من  
مقاطعة في امريكا بهذا الاسم . واطبأ العرب تسميه بالشاغل \* الجلبان نبات  
لغة في الجلبان \* الجلبان الحنظل وهو حب يشبه الماش . والجلبان ايضا الجراب



من الادم او قراب الغد . ورجل جَلْبَانٌ بضمين وجَلْبَانٌ بفتحين ذو جَلْبَةٍ \*  
 الْجَلْبَانَةُ وَالْجَلْبَانَةُ وَالْجَلْبَانَةُ الْمَصُونَةُ الصَّخَابَةُ الْمِهْدَارَةُ السَّيْنَةُ الْخَلْقُ \*  
 الْجَلْبَةُ الشَّعْرَةُ تَعْلُو الْجَرْحَ عِنْدَ الْبَرِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَالْحَجَارَةُ تَرَاكُمُ بَعْضُهَا عَلَى  
 بَعْضٍ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا طَرِيقٌ لِلدَّوَابِّ وَالْقِطْعَةُ الْمُنْفَرَقَةُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَالسَّيْنَةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَالْعِضَاءُ الْمَخْفُضَةُ وَشِدَّةُ الزَّمَانِ وَالْمَجْرُوعُ وَجِلْدَةٌ تُحْمَلُ عَلَى الْقَنْبِ وَحَدِيدَةٌ تَكُونُ  
 فِي الرِّجْلِ وَحَدِيدَةٌ أَوْ جَلِيدَةٌ يَرْفَعُ بِهَا الْقَنْحُ وَالْعُودَةُ تُخْرَزُ عَلَيْهَا جِلْدَةٌ .  
 وَمِنَ السَّكِينِ الَّتِي نَضَمَ النَّصَابُ عَلَى الْحَدِيدَةِ أَسْبَ الشَّعْرَةَ وَالرُّوْبَةَ نُصَبْتُ عَلَى  
 الْحَلِيبِ وَالْبَقْعَةُ وَبَقْلَةٌ نَقُولُ لَهَا الْعَامَةُ جُلَيْبِيَّةٌ جَ جَلْبُ . وَالْجَلْبَةُ اخْتِلَاطُ  
 الْأَصْوَاتِ وَالصَّاحِ \* الْجَلْبَانَةُ السَّيْنَةُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ \* الْجَلْبُوبَةُ الْجَلْبُ وَذِكُورُ  
 الْأَبْلِ أَوِ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مَنَاعُ الْقَوْمِ يَسْتَوِي فِيهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ \* الْجَلْبُوبُ الْجَلْبُوبُ  
 وَالْمَجْلُوبَةُ جَ جَلْبَى وَجَلْبَاةٌ . وَأَمْرَةٌ جَلِبَتْ أَيْ مَجْلُوبَةٌ جَ جَلْبَى أَيْضًا وَجَلَابُ \*  
 الْجَلْبِيَّةُ الْمَجْلُوبَةُ جَ جَلَابُ \* الْأَجْلَابُ جَمْعُ الْجَلْبِ بِمَعْنَى الْمَجْلُوبِ وَالَّذِينَ يَجْلِبُونَ  
 الْأَبْلَ وَالْغَنَمَ لِلْبَيْعِ . وَالْجَلْبَةُ مَا يَحْمَلُ عَلَى الْجَلْبِ أَوْ يَدْعُو إِلَيْهِ وَمَا يَجْلِبُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الْأَطْبَاءِ الشَّرْبُ بَعْدَ الْمَنَامِ مَجْلَبَةٌ لِلْسَّقَامِ . وَيُقَالُ رَعْدٌ مُجْلِبٌ أَيْ مَصُوتٌ .  
 وَأَمْرَةٌ مَجْلَبَةٌ جَلْبَانَةٌ . وَالْمُجْلِبُ خَزَنَةٌ لِلتَّأْخِذِ وَاللِّرْجُوعِ بَعْدَ الْفِرَارِ  
 جَلْبِيَّةٌ جَلْبِيَّةٌ وَجَلْبَابًا الْبِسَةُ الْجَلْبَابُ \* تَجْلِبُ لِبَسَ الْجَلْبَابِ \* الْجَلْبَابُ وَالْجَلْبَابُ  
 الْقَبِيصُ وَثَوْبٌ وَاسِعٌ لِلْمَرَأَةِ دُونَ الْمُخَفَّةِ أَوْ هُوَ مَا تَغْطِي بِهِ ثِيَابَهَا مِنْ فَوْقِ  
 كَالْمُخَفَّةِ أَوْ هُوَ الْخِمَارُ جَ جَلَابِيصُ

جلج - المجلج الداهية والعجوز الدمية

جلبد - المجلبد اصوات الخيل

جلبر - المجلبر قراب السيف او حدة

جلبز - المجلبز الصلب الشديد

جلبص - المجلبصة الفرار او الصواب بالمخاء المعجمة

جلبق - المجلبة المجلب والصبغة \* المجلوب الرجل المجلب

جَلَنَةُ بِجَلَنَةٍ ضَرْبُهُ . وَجَلَنَتْ أَلَيْتُهُ انْعَدَرَتْ فِي فَحْزِهِ \* اجْتَلَنَتْ ضَرْبُهُ وَشَرْبُهُ  
 او أكلَهُ اِجْمَع \* الجَلِيلَتِ كالجَلِيدِ زَيْةٌ وَمَعْقَى \* المَجْلُوتِ الأَلَيْةُ الخَنْبِزُ  
 الجَلَجَجُ أولُ ضَوْءِ النَجْمِ . او مَوْلَدٌ \* الجَلَجَلَةُ المَجْجَمَةُ والرَّاسُ جُ جَلَجَجَ  
 جَلَبَ - الجَلَبَابُ والجَلَبَابَةُ الشَّيْخُ الكَبِيرُ وَالضَّغْمُ الإِجْلَحُ \* الجَلَبَابُ والجَلَابِيبُ الضَّغْمُ  
 الإِجْلَحُ \* الجَلَبَابُ الطَّوِيلُ \* الجَلَبِيَّةُ مِنَ الأَبِلِ المَجْتَمِعَةُ  
 جَلَجَلَ الرَّجُلُ جَلَجَلَةً صَاتَ شَدِيدًا . وَالسَّحَابُ رَعَدَ . وَالْفَرَسُ صَفَا صَهْلَهُ . وَالشَّيْءُ  
 حَرَكُهُ يَدْرُ . وَفَلَانًا أَوْعَدَهُ بِالسُّوءِ . وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ . وَالْوَنَرُ شَدَّ قَتْلَهُ . وَالْبَعِيرُ عَلَوُ  
 عَلَيْهِ المَجْجَلُ \* تَجَلَّجَلَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَتَضَعَّضَ وَفِي الأَرْضِ سَاخٌ وَدَخَلَ وَالْأَمْرُ  
 فِي نَفْسِهِ خَطَرٌ وَاجْتَلَخَ \* الجَلَجَلُ مِنَ الغُلَامِ الخَفِيفِ الرُّوحِ النَّشِيطِ فِي عَمَلِهِ .  
 وَحِمَارٌ جَلَاوِلٌ صَافِي النَّمِيقِ . وَابْتَنَتْ جَلَاوِلُ نَفْسِي أَيَّ مَا كَانَ تَجَلَّجَلُ فِيهَا أَيَّ  
 يَخْتَلِجُ \* التَّجَلَّالُ مِنَ الغَيْبِ الرَّاعِدِ المُنْطَبِقِ \* التَّجَلَّيْلُ الجَرَسُ الصَّغِيرُ جُ جَلَاوِلُ  
 وَالتَّجَلَّيْلُ أَيْضًا بِنْتٌ تَخْرُجُ فِي الجَنَنِ \* التَّجَلَّيْلَانُ ثَمَرُ الكَرْمِ وَحُبُّ السَّمَمِ وَحِبَّةُ  
 القَلْبِ \* التَّجَلَّةُ صَوْتُ الجَرَسِ وَالرَّعْدُ . وَالتَّجَلَّةُ المَجْجَمَةُ بِالعِبْرَانِيَةِ \* التَّجَلَّيْلُ  
 السَّيْدُ القَوِيُّ او البَعِيدُ الصَّوْتِ وَالجَرِيُّ الدَّفَاعُ المُنْطَبِقُ وَمِنَ الأَعْدَادِ الكَثِيرِ .  
 وَالتَّجَلَّيْلُ السَّحَابُ الرَّاعِدُ وَمِنَ الرِّجَالِ الظَّرِيفُ جَدًّا الَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ . وَمِنَ  
 الأَبِلِ مَا نَمَتْ شَدَّتْهُ

جَلَجَعَ المَالُ الشَّجَرَ بِجَلَجَعَةٍ جَلَجَعَ رَعَى أَعَالِيَهُ وَقَسَرَهُ . وَحَلَجَ الرَّجُلُ بِجَلَجَعٍ جَلَجَعَ انْحَسَرَ  
 شَعْرُهُ مِنْ جَانِبِي رَأْسِهِ فَهُوَ إِجْلَحُ \* حَلَجَ عَلَى الشَّيْءِ أَقْدَمَ عَلَيْهِ وَصَمَّ . وَالسَّعْيُ عَلَى  
 الْقَوْمِ حَمْلُ عَلَيْهِمْ . وَجَالَحَهُ كَالْفَحْمَةِ وَكَابَرَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاوَةِ . وَفَلَانًا بِالْأَمْرِ جَاهَرَهُ  
 بِهِ \* الجَالَحَةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الشَّاقَّةُ جَمْعُ جَوَالِحَ . وَالجَوَالِحُ أَيْضًا مَا تَطَاوَرَّ مِنْ  
 رُؤُوسِ النَّصَبِ وَالبَرْدِيِّ بِشَبِّهِ القَطَنِ \* الجَالِحُ السَّيْلُ الجُرَافُ \* الجَلَجَجُ  
 بِالتَّشْدِيدِ مِنَ الْفَرَسِ مَا كَانَ مِنْهَا بِلَا قُرُونٍ او الصَّوَابُ الجَلَجَجُ \* الجَلَجَلَةُ الأَرْضُ  
 لَا تَنْبِتُ شَيْئًا \* الجَلَجَلَةُ مَوْضِعُ الجَلَجَجِ مِنَ الرَّاسِ \* الجَلَوَاحُ الأَرْضُ الوَاسِعَةُ \*  
 الجَلَجَلَةُ طَعَامٌ يُصْطَنَعُ مِنَ الحَلِيبِ وَلَسَمِنْ يُخَلَّطَانِ مَعًا \* الإِجْلَحُ المَوْجِدُ الَّذِي

ليس له رأس مرتفع. ورجل احلج منحسر الشعر من مقدم رأسه. وثور احلج لا قرون له ولا ثني جملته ج حُلج. والاحلج ايضا سطح لم ينجز بجدار. والجارح الاسد والناقة تدر في الشتاء ج مجالج. والمجالج ايضا السنون التي تذهب بالمال. والمجالح الناقة الجملدة على السنة الشديدة في بقله لبنها. والجلج الاكول. والجلج الماكول الذي لم يترك منه شيء

جلحب - الحجاب والحجابه الحجاب والحجابه او احدهما مصحف الآخر

جلحز - الحجز والحجاز الضيق البجيل

جلحط - الحطاطه الارض التي لا شجر فيها

جلحظ - الحظوظ والحظاظه والحظاظ الكثير الشعر على جسده مع ضخامة. والحظاظه

ايضا الارض الغليظة

جلجم الحبل جملة فتله \* اجلجم الثور اجملما اجتماعا \* الحجمة الغليظة

الجلجين والجلجان الضيق البجيل

جلج السبل الوادي بجلجة جملها ماله. وجلج به صرعه. ويطنة بجلجة. وجارته جامعها.

والشيء مده. والموتى ارفنه بالجلج او هي مولدة. وفلاتا بالسيف بضع من لحم

بضعة \* جلج الموصى بمعنى جلجته وهو اكثر في الاستعمال. واجلج الشيخ اجلجاء

ضعف وفترت عظامه فلا ينبعث. والمصل في السجود انزع عضديه عن جبيه.

وجلجني الجدار اجلجته نفوس وسقط \* الجلاخ السبل المنم الوادي \* الجلج

آلة يحدد بها السكر ونحوها ويقل عليها النحاس ونحوه \* الجلاوح

الوادي الواسع المنقوش

جلحب - احلب احلبا سقط. يقال ضربته فاحلب اي سقط على الارض

جلحد - احلحد احلحداد استلقى فهو محلحد \* المحلحد من الرجال الذي لا

غنى عنده

جلحط - الحطاطه الحطاطه او الحزن من الارض

جلحظ - الحظوظ والحظاظ كما يحلظ والحظاظ زنة ومعنى

جلم - اجلم النور اجلماً استكثروا واجتمعوا \* الجلمة الغليظ  
جلده يجله جلناً ضربه بالسوط واصاب جلته وعلى الامر اكرهه . وجارينه  
جامها . والحمة فلان لدغته . وجلد عميرة اعتمر . وجلد الرضيع الثدي استفرغ  
ما فيه حتى لم يبق غير الجلد وفي مولدة . وجلد به على المجهول سقط الى الارض .  
وجلدت الارض تجلد جلناً وجلدت على المجهول اصابها الجلد وجلد الرجل  
يجلد جلادة وجلودة وجلداً وجلوداً بصيغة المفعول كميسور كان ذا قوة  
وشدة وصبر على الامور \* جلد المجزور نزع جلده والكتاب وغيره وضع عليه  
الجلد وشده . وجالدوا مجالدة وجلاداً ضارب بعضهم بعضاً بالسيوف  
وتبالطوا . واجلدت الارض اصابها الجلد . واجلده اليه الجأء واحوجه .  
واجلد النور على المجهول اصابهم الجلد . وفلان كذب . وتجلد نكف الجلادة .  
وتجالدوا بالسيوف تضاربوا . واجلد ما في الاناء شربة كلة \* الجلد من  
الابل الغزيرات اللبن او التي لا لبن لها ولا نتاج . ومن النخل الكدار الصلاب \*  
رجل جلد شديد قوي ج اجلاد . واجلاد الانسان وتجالده جماعة شخص او  
جسمه اي مجموع اعضائه . والجلد المسك من كل حيوان ج اجلاد وجلود .  
والجلد الجلد والارض الصلبة المستوية المتن . والشاة يموت ولدها حين تضع .  
والكبار من الابل لا صغار فيها . ومن الغنم والابل ما لا اولاد لها ولا البان  
والشدة والقوة . والجلد ايضا السماء او الرقيق او كرة الهواء او الماء المتجمد فوق  
السموات \* الجلد الناقه القوية الصلبة \* جلدة بمعنى جده \* جلدان بمعنى  
جنان \* شاة جلدة لا لبن لها ولا ولد . وامرأة جلدة شديدة قوية ج جلاد .  
والجلدة القطعة من الجلد ج جلده . والجلدة الناقه الكبيرة لا ولد لها ولا لبن  
والارض الصلبة المستوية \* الجلد الجدي الذي يجلد المذنبين والسياف ونازع  
الجلد \* الجلدي الفاجر \* الجلند الجلدي \* الجلد الشديد القوي وضد  
البلد والصرب والسقوط وهو ما يسقط على الارض من الندى فيجد ج  
جلد وجلاد وجلده \* الجلودة الجلادة \* الجلودي يباع الجلود \* الاجلد

الارض الصلحة ج جُلْد واجالد واجاليد . ونجاليد الانسان اجلاده . والمجلد  
 قطعة من جلد تسمى بالناخعة وتلد بها خدها ج مجاليد . والمجاليد من الابل  
 الجلود جمع مجلاد من صيغ المبالغة . والمجلد من مجلد الكتب . والمجلد من الكتب  
 ما جلد ومقدار من الحمل معلوم الكيل والوزن . قيل هو سنة قناطر ج  
 مجلدات . وقرس مجلد لا يفرع من الضرب . وعظم مجلد لم يبق عليه الا الجلد .  
 وجورب مجلد وضع الجلد على اعلاه واسفله . والمجلدي الصلب  
 المجلدب الصلب النديد

جلدح - الجلودح الطويل ج جلاوح \* المجلدح الثميل الوخم \* المجلدحة من  
 النوق الصلبة الشديدة . خاصة بالاناث  
 جلدوم - الجلودم بالميم تحريف الجلودح بالحاء  
 جلد - اجلود العرس اجلودا مضى واسرع في السير . واجلودهم السير  
 دام مع السرعة . والليل طال وامتد . والمطر امتد وقت تأخره \* الجلاذي  
 الصانع والراهب وخادم البيعة . ومن الابل النديد الغليظ ج جلاذي \*  
 المجلد الفار الاعى ويعرف بالجلد ايضا ج مناجد من غير لفظه \* المجلد  
 الارض الغليظة \* المجلد آلة القطاعة من الارض الغليظة \* الجلاذي الجلاذي \*  
 الجلود الغليظ النديد

جلز الشيء يجلزه جلزا طواه ولواه وفنله فتلا شديدا محكما ونزعه ومده او  
 الصواب عقده . ومقبض السكين وغوره حزمه تعلية البعير . وجلز في الارض  
 جلزا وجلزا ذهب سرعا \* جلز الرجل اغرق في نزع القوس حتى بلغ  
 النصل . وجلز الشيء والمقبض وفي الارض الكل بمعنى جلز . وجلز الرجل  
 للامر تشمركه ل \* الجلاز القعب المشدود في طرف السوط الاصمعي وعقبه  
 تلوى على كل موضع من القوس ج جلاز . والجلاز المرأة القصيرة \* الجلازة  
 مؤنث الجلاز للعقب المذكورة \* الجلاز القعب المشدود في طرف السوط الاصمعي  
 ومعظم السوط والحلقة المستديرة في اسفل السنان ومقبض السوط \* الجلازة

الارض الصلبة \* الجَلُوز الضخم الشجاع والبندق \* الجِلُوز التُرطبي او الثورور  
 وامين القاضي ج جَلُوزة \* الجَلُوز الحكم . والجَلُوز الذي يَجْلُوز بين يدي  
 الامير . وفي لسان المكذبن هو الذي يقرأ فضائل الصحابة في المساجد  
 جَاسَ يجلس جُلُوسًا ويجلسًا فعداو هو من الضجعة او السجود والنعوذ من القيام  
 وذهب الى نجد . وقال في البصائر اصل الجَلَس الارض الغليظة ثم سُميت  
 بلاد نجد جَلَسًا لغلاظتها ثم استعمل للجُلوس على تلك الارض ثم غُيِمَ \* جَلَسَ  
 واجاسه جملة يجلس . وجالسه جلس معه . وتجلس تكلف الجلوس . وتجالس  
 القوم في المحاكم تحاكموا وتجادوا \* الجَلَس الغليظ من الارض ومن العسل  
 ومن الشجر والناقة الوثيقة الجسم وبقيّة العسل في الاناء والمرأة تجلس في  
 الفناء لا تهرج ان الترففة وبلاد نجد واهل المجلس والتقدير والوقت والسهم  
 الطويل والخمر والجبل العالي . والجَلَس الرجل القدير والجلوس . والجَلَسَة  
 الكثير الجلوس \* الجَلِسي ما حول الحديقة من العين \* الجَلَسَان نثار الورد  
 معرَّب جَلَسَنَ بالفارسية \* الجَلِيس المجالس والندم والعشير ج جَلَسَاء  
 وجَلَس \* الجَلِيس والجَلِيسَة موضع الجلوس . ويُطْلَق الجَلِيس على مكان معين  
 للفضاء العُرفي كالحكمة للفضاء الشرعي بحضره جماعة معينة لفصل الدعاوي  
 المقدمة له ثم يُطْلَق على تلك الجماعة ايضًا تسمية للحال باسم المحل  
 جلس - الجاليس الرماح وحامل البندق امام الجيش والتخدير  
 جَلَطَ الرجلُ بِجَلَطٍ جَلَطًا كذب وحلف . وسيفه سَلَةٌ ورأسه حَلْفَةٌ . والجَلَدَ عن  
 الظبية كسَلَةٌ . ولسحو رمى به \* جالطه كابد به بالباء الموحدة او الصواب كابده .  
 واجنطه اخنسه . وما في الابهاء شربة اجمع . واجنط البعير انجدل . واجنطى  
 الرجل اجنطًا اضطلع على ظهوره ورفع ساقيه في الهواء (مولدة) \* الجَلَطَاءُ الناقة  
 المُسِنَّة الرخوة الضعيفة \* الجَلَطَةُ الحزرة الخائرة من اللبن الرائب ج جَلَطَ \*  
 الجَلُوط من النساء القليلة الحياء \* الجَلِطَةُ سيفٌ يندلق من غمدٍ  
 جَلَطَ - اجلوط اجلوطًا استمر واستقام \* الجَلِطَاءُ الارض الغليظة كالجلدَاء

جَلَعَ الغلامُ غرله بِجَلَمِها جُلُوعًا حَسِرَها عن الحَتَفَةِ . وَجَلَعَتِ المرأةُ كانت جالِعًا .  
 وَثوبُها خلعته . وَجَلَعَ فَمُهْ بِجَلَعَ جَلَعًا كان لا تنضمُّ شَفَتاهُ على اسنانِه او كان  
 لا يزال يبدو فرجه . وَجَلَعَتِ المرأةُ قُلَّ حَيَاؤُها وَتَكَلَّمَتِ بالفحشِ \* جالِعُ القومِ  
 مجالعةٌ جاوبوا بالفحشِ وتنازعوا في قمارٍ او شرابٍ او قسمةٍ . وَانْجَلَعَ الشيءُ  
 انْكَشَفَ \* الجالِعُ السافرُ والقليلُ الحَياءُ \* الجَلْعُ الذي لا تنضمُّ شَفَتاهُ على  
 اسنانِه او الذي لا يزال يبدو فرجهُ والقليلُ الحَياءُ \* الجَلْعَةُ مَقْحَمَتُ الانسانِ  
 كاللبسِ \* الجَلْعُ المرأةُ التي لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها او التي تبالغ  
 في التَكشُّفِ عليه \* الاجلَعُ الذي لا تنضمُّ شَفَتاهُ على اسنانِه او الذي لا يزال  
 يبدو فرجهُ

جلعب - اجلعباً اجلعباً اضطجع وامتد وانسط وذهب وكثر وجد في السير \*  
 الجَلْعَبُ والجَلْعَابَةُ والجَلْعَبِيُّ والجَلْعَبَاءُ الجافي الشرير . ومن الابل ما طال في  
 هَوَجٍ وعَجْرَةٍ . وَرَجُلٌ جَلْعَبِيٌّ العين حديد البصر \* الجَلْعَبَاءُ مؤنثُ الجَلْعَبِيِّ  
 والناقَةُ الشديدة في كل شيءٍ والهَرَمَةُ التي قَوَّسَتْ وولَّت كِبَرًا \* الجَلْعَبَانَةُ  
 الجَلْعَبَانَةُ \* الجَلْعَبُ الشرير الماضي . ومن السيور الكثير القمش  
 جَلَعَدَ الرجلُ جَلْعَدَةً اسرع في الهرب . وفلاناً صرعه ومدّه صريعاً \* اجلعد الرجل  
 اجلعداً امتد صريعاً \* الجَلْعَادُ الجمل الشديد ج جَلَايدُ \* الجَلْعَادُ الجمل  
 الصلب الشديد \* الجَلْعَادُ الصلب الشديد ومن الحوير القصير . ومن النساءِ  
 المُسِنَّةُ

الجَلْعَطِيطُ والجَلْعَطِيطُ اللبن الرائب الثخين  
 الجَلْعَلَعُ والجَلْعَلَعُ والجَلْعَلَعُ من الابل الحديد النفس والنفذ والخفاسة \* الجَلْعَلَعَةُ  
 والجَلْعَلَعَةُ والجَلْعَلَعَةُ الخفاسة  
 الجَلَمُ الجالِع والميم زائدة  
 جَلَعَ القومُ بعضهم بعضاً بالسيف يَجْلَعُونَهُ جَلْعًا هَبْرَةً \* جالَعَ الرجلُ مجالعةً  
 ضحك كاشراً عن اسنانه . والقوم بالسيف كالجمل \* الجَلْعَاءُ من النوق المُسِنَّةُ

## الذاهبة الاسنان

جَلْفَةٌ مجلنة جَلْفًا فشره وجرفه وقطعه وقلعه واستأصله . وبالسيف ضربه .  
 وجَلَفَ يجلف جَلْفًا وجَلَافًا كان جليفاً \* جَلْفَتُهُ السنون ذهبت بامواله .  
 واجلّف الرجل نحى الجلاف عن راس الخنجر . وتجلّف مُزِل . واجتلف الشيء  
 قلعه واستأصله \* شجّة جالفة اي نفثر الجلد الى اللحم . وطعنه جالفة اي لم  
 تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة . وسنة جالفة اي تذهب بالاموال \*  
 الجلاف الطين \* الجلاف من الدلاء العظيمة \* الجلف الرجل الجافي والدن  
 او الفارغ او اسفله اذا انكسر وتحال النخل والغليظ اليابس من الخبز والخبز  
 غير المأدوم او حرف الرغبة والظرف والوعاء . ومن الغنم المسلوخ الذي  
 أُخرج بطنه وقطع راسه وقوائمه وطائر والزق بلا راس ولا قوائم ج جُلُوف  
 وأجلاف \* الجلفة لغة في الجرفة لسميّة البعير ج جُلَف . والجلفة من الفلر الجلفة .  
 والجلفة الكسرة من الخبز اليابس الففار والقطعة من كل شيء . ومن الفلر مكان  
 يري . والجلفة ما جلّفته من الجلد . والجلفة المعزى التي لا شعر عليها الا صغارا لا  
 خير فيها \* الجليف الجلوف والرجل الجافي والظالم ونبات سهل سفتة كالبلوط  
 مملوء حبا كالآرزن ممتلئ للواشي \* الجلفاة في ج ل ن ف \* الجليفة من  
 السنين التي تجلف الاموال اي تذهبها ج جلاف وجائف وجلف \* المتجاف  
 المهزول . والجلف الذي أخذ من جوانبه والذي بقيت منه بقية . والجلف  
 ايضا من الناس الذي ذهبت السنون بامواله . والجلوف المقشور . وخبز مجلوف  
 احرقه الشنور

الجلفة الجلبة التي لا غناء لها

جلفز - الجلافز الصلب الشديد \* الجلفز الجلافز والناقاة الصلبة الغليظة  
 الجلفز العوزر المتشعبة او التي فيها بقية . ومن الناب الهريمه المحمول العمول  
 والذاهية والنقيل والناقاة الصلبة الغليظة  
 جلطف السنية جلطة سد دروز الواحها \* الجلفاط والجلفاط الذي سد دروز



السفينة كما مرَّ

جالفظ السفينة جالفظها فهو جلفاظٌ

جَلَنَ رأسه يَجْلِفُهُ جَلْفًا حَلْفَةً . والمرأة عن ثيابها كشفت . والقوم بالخلق رماهم  
 به \* فجَلَنَ فَنَحَ فيهِ عَدَّ الضحك حتى بدا أقصى أضراسه . وانجَلَنَ فيهِ عِنْدَ الضحك  
 انفتح كذلك \* الجَلْفَةُ الجُرْفَةُ \* الحَلْقُ حَبٌّ بِالْمِثْلِ كَالْتَمَحَ . وَجَلَنَ اسم  
 صوت يَزْجَرُ به الجبل \* الجَلْفَةُ الجَلْفَةُ . والجَلْفَةُ العَجُوزُ والناقَةُ الهرمة \*  
 الجَوَالِقُ والجَوَالِقُ والجَوَالِقُ عِدْلٌ كَبِيرٌ جَ جَوَالِقُ وجَوَالِقُ وجَوَالِقَاتُ \*  
 الجَلْفِيُّ الذي يَجْلِفُ فيهِ عَدَّ الضحك اِي بُرِطَ فِي فَنَحَوْ . وَالْمَجْلِفِيُّ المَجْنُونُ  
 جَلَّ الرجلُ والساقَةُ يَجْلُ جَلَالَةً وَجَلَّالًا أَسَنَ واحشك اِي تَمَّ . وَجَلَّ جَلَالًا  
 عَظُمَ قَدْرًا وَشَأْنًا . وَضَدَّ صغُورِدَقٍ فهو جَلِيلٌ وَجَلَّ وَجَلَّ وَجَلَّالٌ وَجَلَّالٌ .  
 وهي جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ . وَجَلَّ عَن كَمَا تَنَزَّهُ . وَاَلْهَاجُنْ عَنِ الْمَوْلَدِ صَغُرَتْ . وَجَلَّ  
 الْقَوْمُ عَنِ مَنَازِلِهِمْ يَجْلُونَ وَيَجْلُونَ جُلُولًا وَجَلَّةً جُلُولًا وَخَرَجُوا إِلَى بِلَدِهِ آخِرُ  
 فَمِهِم جَالَّةٌ . وَجَلَّ الْأَفْطَ أَخَذَ جَلَالَةً . وَجَلَّ الْفَرَسَ جَلًّا الْبَيْتُ الْجَلُّ . وَجَلَّ  
 الْبَعْرَ جَلًّا وَجَلَّةً جَمْعُهُ يَدَمُ . وَجَلَّ عَلَى نَفْسِهِ جَنَى عَلَيْهَا \* جَلَّلَ الشَّيْءُ تَجْلِيلًا  
 عَمَّ . وَجَلَّلَ الرَّجُلَ عَظْمَةً . وَالْفَرَسَ الْبَيْتَ الْجَلُّ . وَاجْلَلَّ الرَّجُلُ إِجْلَالًا  
 قَوْسِيًّا وَضَعَفَ ضَدًّا . وَاجْلَلَّ فَلَانًا عَظْمَةً . وَعَنِ النِّصْرِ بَرَهَةً . وَمَا اجْلَنِي وَلَا  
 أَدَقْنِي اِي مَا اعْطَانِي الْمَجْلِيلَةَ وَلَا الدَّقِيقَةَ اِي مَا اعْطَانِي كَثِيرًا وَلَا قَلِيلًا . وَتَجَلَّلَ  
 تَجَلُّلًا عِلَاءً . وَتَجَلَّلَ الشَّيْءُ أَخَذَ جَلَالَةً اِسْمُهُ مَعْظَمَةٌ . وَتَجَالَّ عَنْهُ نِعَازُ الشَّيْءِ  
 أَخَذَ مَعْظَمَةً . وَاجْلَلَّ اجْلَلًّا لَاقَطَ الْجَلَّةَ لِلْقَوْدِ . وَالشَّيْءُ أَخَذَ مَعْظَمَةً \* الْجَالَّةُ  
 آكِلَةُ الْجَلَّةِ . وَالْجَمَاعَةُ جَلَّتْ عَنِ مَنَازِلِهَا وَأَوْطَانِهَا \* الْجَلَالُ مَصْدَرُ جَلَّ وَفَعَلَتْهُ  
 مِنْ جَلَالِكَ اِي مِنْ اجْلَلِكَ . وَالْجَلَالُ الضَّغْمُ وَالْجَلِيلُ وَمَعْظَمُ الشَّيْءِ . وَحَارَّ  
 جُلَّالٌ اِي صَافِي النَّهْيِ \* الْجَلَالَةُ الْعَظْمَةُ . وَالْجَلَالَةُ النَاقَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْمَرَّةُ  
 جَلَالَةٌ اِي جَلِيلَةٌ \* الْجَلُّ مَصْدَرُ جَلَّ وَالْيَاسَمِينُ وَالرَّوْدُ اَيْضًا وَاحْمَرُّ وَاصْفَرُّ .  
 وَالْجَلُّ ضَدُّ الدَّقِّ . وَمِنَ الْمَنَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهَا . وَرَجُلٌ جَلَّ اِسْمُهُ

جليلٌ. ويعبرُ جِلٌّ اي مُنِي. ويُقال ما له دِقٌّ ولا جِلٌّ اي دقيق ولا جليل.  
 والمحلُّ الضخم. وجُلُّ الشيء معظمه وأكثره. وجُلُّ البيت حيث ضرب وبني.  
 وجُلُّ الكتاب جلده وعظاؤه. او هو مولده. وفعلته من جَلَّك اي من اجلك.  
 والجُلُّ بالضم والفعل ما تلبسه الدابة لنصاف به ج جلال وأَجَلَةٌ وجِلالات  
 وأجلال. والجُلُّ ايضاً الشراع ج جُلُول والجليل والحفير ضد. والياسمين  
 والورد ايضاً واحمره واصفره. والجِلُّ مثله الجيم قصب الزرع اذا حُصِدَ  
 وقُطِع. والجَلَلُ الامر العظيم والهيبة وهو من الاضداد. وفعلته من جَلَّك اي  
 من اجلك \* الجَلِيُّ مصدرٌ كالشئى والامر العظيم وتأنيت الأَجَلُ ج جُلٌّ \*  
 الجَلالُ الجليل \* الجَلالةُ البقرة تنبع النجاسات \* الجَلَّةُ واحدة الجَل. والجَلَّةُ  
 واحدة الجَل كما علت ج جلال وجَلَل. والجَلَّةُ المَسانُ من الناس ومن الابل  
 للواحد والجمع والذكر والانثى. والجَلَّةُ فَعَّةٌ من خوصي كبيرةٌ للتمر ج جلال  
 وجَلَل. والجَلَّةُ مثله الجيم البعراو البعرة او الذي لم ينكسر \* الجليل العظيم  
 ج جَلَّةٌ وأَجَلَةٌ وأَجَلَةٌ. والجليل ايضاً الثام ج جلائل \* الجليلة مونت الجليل  
 والثامة والتب تحت بطناً واحداً والنخلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال \*  
 الأَجَلُ الاعظم. وفعلته من اجلالك اي من اجلك. والنجلة العظيمة. وفعلته  
 من تَجَلَّتْك اي من اجلك. والجَلِيلُ السحاب الذي يَجَلُّ الارض بالمطر اي  
 يعمها. واسمٌ مَجَلَّلٌ اسبه عامرٌ. والجَلَّةُ الصمينة فيها الحكمة  
 جَلَّةٌ بجَلَّةٍ جَلَمًا قطعة. والجزور اخذ ما على عظامها من اللحم. والصوف جزء \*  
 اجنم الجزور بمعنى جَلَمها \* الجَلامة ما جَزَّ من الصوف \* الجَلَمُ ثم ثرب  
 الشاة. والجَلَمُ غمٌ طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف ونيس الظبلة  
 والغنم ج جلام. والجَلَمُ ايضاً ما يُجَزَّى به والمشاط. والجَلَمُ ايضاً القراد وسمه  
 للابل والقمر او الهلال او الجدي \* الجَلَّةُ والجَلَّةُ جميع الشيء. والجَلَّةُ الجَلَّةُ  
 والشاة المسلوخة اذا ذهب اكارعها وفضوها \* الجَلَمُ القمر \* المجلوم الهن  
 المخلوق

جَلَحَ رَأْسُهُ حَلْفَةً

الْجَلْدُ الصَّخْرُ وَالْحَجَرُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالْبَقْرَةُ وَالْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ الْمَسَانُ مِنْهَا وَالزَّائِدُ عَلَى مِائَةِ مِنَ الضَّأْنِ . وَالْجَلْدُ اثْنَانِ الضَّعْلُ \* الْجَلْدَةُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ . وَارَضَ جَلْدَةً أَيْ حَجْرَةً \* الْجَلْمُودُ الصَّخْرُ وَالْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ الْمَسَانُ مِنْهَا جِ جَلَامِيدُ . وَالتَّى عَلَيْهِ جَلَامِيدُهُ أَيْ ثِقَلُهُ

جَلَقَ الْقَوْسَ عَصَبٌ عَلَيْهَا الْجَلِاقُ \* الْجَلَايِقُ مِنَ الْإِقْيَةِ الْبَلَايِقُ \* الْجَلِاقُ الْحِزْمُاقُ وَهُوَ مَا عَصِيَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ

جَلَنَ حِكَايَةُ صَوْتِ بَابٍ ذِي مَصْرَاعَيْنِ بُرْدُ أَحَدِهِمَا

الْجَلْبُطُ الْأَسَدُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

الْجَلْبُوتِيُّ الْقَوْدُوحُ الْبَرِّيُّ

الْجَلَّتَزَى مِنَ الْجَمَالِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ

الْجَلَنْفَعُ النَّدْمُ الْأَحْمَقُ \* الْجَلَنْفَعَةُ النَّاقَةُ الْحَسِيمةُ الْوَاسِعَةُ الْحُجُوفُ أَوْ التِّي أَسْنَتُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ أَوْ التِّي خَرَمَتْهَا الْحُجُوزُ الْمُنْفَرِقَةُ

الْجَلَنْفَاءُ مِنَ الطَّعَامِ الْفَنَارُ لَا آدَمَ فِيهِ

جَلَّةُ الشَّيْءِ يَجْلَهُهُ جَلًّا كَشَفَتْهُ . وَفَلَانًا رَدَّهُ عَنْ أَمْرٍ شَدِيدٍ . وَالْعَامَةُ رَفَعَهَا مَعَ طَبْعِهَا

عَنْ جَبِينِهِ . وَالْحَصَى عَنِ الْمَكَانِ نَحَاءً . وَجَلَّةُ الرَّجُلِ يَجْلَهُ جَلًّا انْخَسَرَ شَعْرُهُ

عَنْ مَقْدَمِ رَأْسِهِ كَجَلَجَ وَهُوَ ابْتَدَأَ الصَّلَعَ \* الْجَلَّةُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدْبِرَةُ وَمَحَلَّةُ

الْقَوْمِ وَمَوْضِعُ انْخَسَارِ الشَّعْرِ عَنْ مَقْدَمِ الرَّاسِ وَتَمَرَّ يُعَالَجُ بِاللَّبَنِ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ

مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي جِ جِلَالَةٌ \* الْجَلِيهَةُ الْمَوْضِعُ نُحْيِي عَنْهُ الْحَصَى وَتَمَرَّ يُعَالَجُ

بِاللَّبَنِ \* الْأَجَلَةُ الضَّفِيرُ الْجَبِيهَةُ الْمُنَاخِرُ مَنَابِتِ الشَّعْرِ . وَثَوْرٌ أَجَلُهُ لَا قَرْنَ لَهُ .

وَالْمَجْلُوهُ الْبَيْتُ لَا بَابَ فِيهِ وَلَا سِتْرَ

جَلَبٌ - الْجَلْهَابُ الْوَادِي \* الْجَلْهُوبُ الْمَرَأَةُ الْعَظِيمَةُ الرِّكَبُ

جَلْهَزَ جَلْهَزَةً أَغْضَى عَنِ الشَّيْءِ وَهُوَ عَالَمٌ بِهِ

جَلْهَضَ - الْجَلَالِضُ كَالْجُرَافِضِ زَنَةٌ وَمَعْنَى

يلقى - المجلاه في البندق الذئب برى والمخالك  
 عليهم - المجلهم الفارة الضخمة \* المجلهم حافة الوادي وناحيته والمجلومة المجلومة  
 والشدّة والخطة والامر العظيم \* المجلهوم الجماعة الكثيرة  
 بلا القوم عن الموضع ومنه يجلون جلوا وجلآء (واوي) تفرقوا. وجلال الخلل  
 جلآء دخن عليها ليستار العسل. وجلال السيف والمرآة جلوا وجلآء صفاها  
 وجلال البصر بالكل رؤفة. والمم عنه اذبه. وعن فلان الامر كشف عنه.  
 وشبهه رى به. وجلال الشيء علا. وجلال الجذب طرده. وجلال في الخبر  
 وضع. وجلال العروس على بعلمها جلوة وجلوة وجلوة وجلوة عترضها علمه  
 مجلوة. وجلالها زوجها وصيفة او غيرها اعطاها اياها في وقت العرض  
 والزفاف. وجلال الرجل يجلى جلّى انحسر مقدم شعره او نصف الراس او هو  
 دون الصلح فهو آجل \* جلّى فلانا الامر وجلّى عنه الامر تجلية كشف عنه.  
 والزوج عروسه وصيفة اعطاها اياها في وقت الزفاف وبيصرو رى به. وجلّى  
 البازي تجلية على القياس وتجليا بخلقه رفع راسه ثم نظر. وقال ان الله يجلى  
 الساعة اي يظهرها. وفلان يجلى عن نفسه اي يعتر عن ضميره. وجلالة بالامر  
 مجالاة جاهره به. واجلى النور عن المكان تفرقوا. واجلام عن موضعهم فرقهم  
 ونجلى تجليا تكشف وظهر. والله تعالى لفلان استعلن له. ونجالها تجليا انكشف  
 حال كل منها لصاحبه. واجلالة الجذب اجلالة طرده. وعن موضع فرقة.  
 والعروس على بعلمها عرذها عابو مجلوة. والشيء نظر اليه. والعروس نظر اليها  
 مجلوة. والعامّة عن راسه رفعها مع طيها عن جبينه. وانجلي الامر انجلالة انكشف.  
 والليل انسلخ. واستجلت العروس استجلالة ظهرت لزوجها مجلوة. والشيء استكشف.  
 واجاؤى الرجل اجلالة خرج من بلد الى بلد \* المجالوت جلالة بني اسرائيل  
 اي خروجهم من ارضهم \* الجالية الغرباء جلوا عن اوطانهم واهل الذمة ج  
 جوال \* الجلالة الامر الحلي الواضح. واثبت جلالة يوي اي يياضه. والجلالة  
 الكل او هو كل خاص. ويقال ما جلالة فلان اي بماذا يخاطب من الاسماء

والالقاء المحسنة فيُعظم به \* الجَلَوَاءُ مَوْتُ الْأَجَلِيِّ. وجهه جَلَوَاءُ أَي وَسِعَهُ.  
 وسَمَاءُ جَلَوَاءُ أَي مَحْبُوبَةٌ \* الْجَلَوَةُ مَا يُعْطَى الزَّوْجُ عَرُوسُهُ عِنْدَ الزَّوَافِ \*  
 الْحَبْلِيُّ الْوَاضِحُ وَنَقِضُ الْخَفِيِّ \* الْحَبْلِيَّةُ مَوْتُ الْحَبْلِيِّ وَالْخَبَرُ الْيَقِينُ. وَجَلِيَّةُ الْأَمْرِ  
 حَفِيَّتُهُ \* الْأَجَلِيُّ ذُو الْجَلَاءِ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ الْأَنْزَعُ مَوْتُهُ جَلَوَاءُ وَقَدْ ذُكِرَ.  
 وَفَعَلْتُهُ مِنْ أَجْلَاكَ وَمِنْ إِجْلَاكَ أَي مِنْ أَجْلِكَ. وَالْجَالِي مُقَادِمُ الرَّاسِ وَهِيَ  
 مَوَاضِعُ الصَّلَاحِ وَالْمَجْلُو الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ

جَلَى الْفَضَّةَ يَجْلِيهَا جَلَاءً (بِأَيٍّ) بِمَعْنَى جَلَاها يَجْلُوها جَلْوًا \* جَلَى نَجْلِيَّةً أَظْهَرَ وَفِي  
 الْحَلْبَةِ سَبْقٌ. وَتَجَلَّى مَكَانٌ كَذَا عِلَاءً. وَالتَّجَلَّى نَظَرَ إِلَيْهِ مُشْرِقًا \* الْحَبْلِيُّ الْكُؤُومُ مِنَ  
 السُّطْحِ لَا غَيْرَ \* الْحَبْلِيُّ السَّابِقُ فِي الْحَلْبَةِ

جَرَى عَلَيْهِ يَجْمَأُ جَمَاءً غَضَبٌ \* نَجْمَاءٌ فِي ثِيَابِهِ يَنْجَمُ. وَعَلَيْهِ اخْذَةُ فَوَارُهُ. وَالْقَوْمُ  
 اجْتَمَعُوا \* الْجَمَاءُ وَالْجَمَاءَةُ الشَّخْصُ \* الْأَجْمَاءُ مِنَ الْخَيْلِ الْأَسِيلُ الْغَرَقُ.  
 وَالْإِجْمَاءُ كَوْنُ غُرَّةِ الْفَرَسِ أَسِيلَةً. وَهُوَ اسْمٌ بِصِغَةِ الْمَصْدَرِ. وَالْجَمَاءُ مِنَ الْخَيْلِ  
 الْأَجْمَاءُ

### جذر - الْمُجْتَمُوعَةُ الزَّائِرَةُ الْمَجْمُوعُ

يَجْمَعُ الْكَلَامُ جَمْعَةً لَمْ يَبْيُنْهُ. وَالْأَمْرُ اخْفَاءُهُ فِي صَدْرِهِ. وَفَلَانًا أَهْلَكَهُ \* تَجْمَعُ  
 الْكَلَامُ جَمْعَةً. وَعَنِ الْأَمْرِ لَمْ يَقْدِمْ عَلَيْهِ \* الْحَاجِمُ جَمْعُ جَمْعَةٍ وَالسَّادَاتُ  
 وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَطُونُ فَيَنْسَبُ إِلَيْهَا دُونَهُمْ نَحْوُ كَلْبٍ مِنْ وَبَرَةٍ إِذَا  
 قُلْتُ الْكَلْبِيُّ اسْتَفْغَيْتُ عَنْ أَنْ تُنْسَبَ إِلَيَّ شَيْءٌ مِنْ بَطُونِهِ \* التَّجْمَعُ الْمَدَاسُ  
 وَنَبْتُ يَجْلِبُ مِنَ الصَّبْنِ مَعْرَبٌ \* الْمُجْتَمِعَةُ الْقُفْطُ أَوِ الْعِظْمُ الَّذِي فِيهِ الدَّمَاعُ  
 جُجْمٌ وَجَمَاجِمٌ. وَالْمُجْتَمِعَةُ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الْمَكَائِلِ وَالْبَهْرُ تُخْزَرُ فِي السَّبْجَةِ  
 وَالْقَدَحُ مِنْ خُثْبٍ

جَمَعَ الْفَرَسُ يَجْمَعُ جَمْعًا وَجَمَّوحًا وَجَمَّاحًا رَكِبَ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ. وَرَأْيُكَ اعْتَرَهُ  
 وَجَرَى غَالِبًا أَبَاهُ. وَالْمَرْأَةُ زَوْجُهَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يَطْلُقَهَا.  
 وَجَمَعَ الرَّجُلُ رَكِبَ هَوَاهُ فَلَمْ يَمُكِّنْ رَدَّهُ وَاسْرَعَ. وَجَمَعَ الصَّبِيُّ الْكُتُبَ بِالْكَتَبِ

رماء حتى ازاله عن مكانه \* الجامع اسم فاعل الذكر والانثى فهو سواء ج  
جوامع \* التجمّاح المنهزمون من الحرب فلا يمكن ردّهم . منردهُ جامع . والتجمّاح  
ايضاً سهمٌ يلائصل مُدوّر الراس يتعلّم به الرمي . وثمرة تُجْمَل على راس خشبة  
يلعب بها الصبيان . وما يخرج على اطرافه شبه سنبلٍ لئِنْ كَرُوْس الحلي  
والصليان ونحوه ج حمامج . وجاء في الشعر جماع \* التجمّوح من الخيل الذي  
يركب راسه لا يشبه شي . ومن الرجال من يركب هواة فلا يمكن ردّه . الذكر  
والانثى فهو سواء \* التجمّع الذكّر

جَمَعَ الرجل يَجْمَعُ جَمْعًا فخر وتكبر \* جائحة مجاعة فاخرة \* الجامع المنقهر والمنكبر  
ج جَمَحَ

التجفّر القصب الاجوف من قصب المظالم \* التجفّور الاجوف  
جَمَدَ الماء وكلُّ سائل يجمد وجمد يجمد جمداً وجموداً ثام ويس وضد ذاب .  
والرجل يجل . وجمد الشيء قطعته . وحيّ على فلان وجب \* جمّد الماء حاول ان  
يجمد . والهوة الماء جعله يجمد . واجد فلان يجل ودخل في جمادى وقل خيرة .  
واجمد الماء جعله يجمد . وحقه عليه اوجبة والزمة . وجامده مجامدة كان جاره  
يبت بيت \* لك جامد هذا المال وذائبة ابيه صائته وناظفه . ورجل جامد  
العين اي قليل الدمع كناية عن قسوة القلب . وقد بُرّاد به انقطاع الدمع .  
والجامد ايضاً الذي لا ينو كالحجر . والجماد الحدود بين الارضين \* الجماد  
الارض والسنة لم يصحها مطر . والماقة البطيئة والتي لا لبن لها . وفلان جماد  
الكف اي يجل ج جُد . وجاء في الشعر جُد . والجماد ايضاً ما لا نفس له  
او ما ليس بدارك وما ليس بنام كالحجر والتراب ج جمادات . ويقال البخل حاد  
كنظام مبنياً على الكسر تشبيهاً له بترالٍ وحذارٍ من اسم الفعل . وهو دعاء  
عليه اي لا زال جامد الحال نفيس حماد في المدح . والجماد صرب من  
الثياب \* جمادى الاولى الشهر الخامس من الشهور العربية وجمادى الآخرة  
الشهر السادس منها ج جماديات . وجمادى مؤث فان سمعت جمادى مذكراً

فِي شَعْرِ قَانَا يَذْهَبُ إِلَى الشَّهْرِ . وَاسْمُهُ الشُّهُورُ كُلُّهَا مَذْكُورَةُ الْجُمَادَى .  
 وَكَانُوا قَبْلَ الْإِسْلَامِ يَقُولُونَ لُجْمَادَى الْأُولَى جُمَادَى خَمْسَةَ وَلُجْمَادَى الْآخِرَةَ  
 جُمَادَى سِتَّةَ . وَيُقَالُ عَيْنُ جُمَادَى وَظَلَّتْ الْعَيْنُ جُمَادَى أَيَّ جَامِدَةٍ لَا تَدْمَعُ \*  
 الْجُمَادِيُّ الْبَارِدُ \* الْجُمَادِيَّةُ الطَّبِيعَةُ الْبَارِدَةُ \* الْجَمْدُ مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ  
 نَقِيعُ الذُّوْبِ . وَالْجُمْدُ وَالْجُمْدُ مَكَانٌ صُلْبٌ مُرْتَفِعٌ جِ أَجَادٍ وَجِيَادٍ . وَالْجَمْدُ  
 جَمْعُ جَامِدٍ وَالتَّلْجُ وَالْمَلَكُ الْجَامِدُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَمْدِ \* الْجَمَادُ  
 مِنَ السِّبْوَفِ الصَّارِمِ \* الْجَمُودُ مَصْدَرُ جَمَدٍ . وَجَمُودُ الْفَرِيحَةِ عِبَارَةٌ عَنْ عَجْزِ  
 الْمُتَكَلِّمِ عَنْ أَنْشَاءِ الْكَلَامِ \* الْجَامِدُ الْحَجَارُ الْمَلِصُّ وَقَدْ ذُكِرَ . وَالْجَمْدُ الْبَخِيلُ  
 وَالْمُسْتَدَدُ وَالْأَمِينُ فِي الْفَارِأَوْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالنَّاحِلُ فِي شَهْرِ جُمَادَى وَالْقَلِيلُ الْخَيْرِ  
 جَمْرُ الْفَرَسِ يَجْمُرُ جَمْرًا وَثَبَ فِي الْفَيْدِ . وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ يَجْمَعُونَ وَانْضَمُّوا .  
 وَجَمْرَةٌ أَعْطَاهُ جَمْرًا . وَقَلَانَا نَحَاءُ \* حَمْرُ الرَّجُلِ قَطْعُ جِمَارِ النَّخْلِ . وَالْمَرَأَةُ  
 حَمَمَتْ شَعْرَهَا وَعَقَدَتْهُ فِي فَمِهَا وَلَمْ تَرْسُلْهُ . وَجَمْرُ الرَّجُلِ رَمَى الْحَجَارِ . وَالشَّيْءُ  
 حَمَمَ . وَالْقَائِدُ الْحَيْشُ حَمَمَ فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ وَلَمْ يُقْبَلْهُ مِنَ الشُّعْرِ . وَجَمْرُ الْقَوْمِ  
 عَلَى الْأَمْرِ تَجْمَعُوا وَانْضَمُّوا . وَاحْمَرَّ الْقَوْمُ وَالْمَرَأَةُ وَالْفَرَسُ بِمَعْنَى حَمَرٍ . وَالرَّجُلُ اسْرَعَ  
 فِي السَّيْرِ . وَالْبَعِيرُ اسْتَوَى خَنَّهُ فَلَا خَطَّ بَيْنَ سُلَامِيَّو . وَاللَّيْلَةُ اسْتَرْفِيهَا الْهَلَالُ .  
 وَثَوْبَةٌ بَجْرَةٌ . وَالذَّارُ تَجْمُرُ مِثْلَهَا . وَالنَّخْلُ خَرَصَهَا ثُمَّ حَسَبَ فَيَجْمَعُ خَرَصَهَا .  
 وَالنَّخْلُ أَضْمَرَهَا وَجَمَعَهَا . وَالْأَمْرُ بَنِي فَلَانٍ عَمَّهُمْ . وَتَجْمُرُ الْحَيْشُ حَمَمَ فِي أَرْضِ  
 الْعَدُوِّ وَلَمْ يُقْبَلْ . وَتَجْمُرُ بِالْحَجْمَةِ وَاجْمُرْ نَجْمَهَا . وَاسْتَجْمُرُ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا  
 وَانْضَمُّوا . وَالرَّجُلُ اسْتَنْجَى بِالْحِجَارِ أَيَّ الْخَصِيِّ . وَالْحَيْشُ بِمَعْنَى تَجْمُرُ \* الْجَامُورُ  
 شَمُّ النَّخْلَةِ \* الْجِمَارُ الْجَمَاعَةُ . وَالْحِجَارُ الصَّغَارُ مِنَ الْحِجَارَةِ جَمْعُ حَجْمَةٍ . وَبِهَا سَمُّوا  
 الْمَوَاضِعَ الَّتِي تُرْمَى بِهَا حِجَارًا وَحَجَرَاتٍ لَمَّا بَيْنَهَا مِنَ الْمَلَابَسَةِ تَمِيمَةً لِلظَّرْفِ بِاسْمِ  
 الْمَظْرُوفِ \* جَاءَ الْقَوْمُ حِمَارِي وَحِمَارِي أَيَّ بَاجِعِهِمْ \* الْحَجْمَرُ جَمْعُ حَجْمَةٍ مِنَ  
 الْمَارِ \* الْحَجْمَةُ النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ أَوْ جِزءٌ مِنْهَا مُنْفَصِلٌ جِ حَمْرٌ وَقَدْ ذُكِرَ . وَالْحَجْمَةُ  
 أَيْضًا الْفُ فَارِسُ وَالْقَبِيلَةُ لَا تَنْضُمُ إِلَى أَحَدٍ أَوْ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَاةُ فَارِسٍ .

والجَمْرَةُ المَحْصَاةُ جَ جَمَرَاتٍ وَجَمَارٍ . وَالْجَمْرَةُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ بَنُورٌ نَظَاهٍ مُتَفَرِّقَةٌ  
 أَوْ مَجْمُوعَةٌ مُفَرَّقَةٌ نَاخِذُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِنْفَةٌ كَثِيرَةٌ وَتَعْنَى فِيهِ اللَّحْمُ مَعَ الْبَهَائِبِ  
 شَدِيدٍ كَالْجَمْرَةِ \* الْجَمَارُ شَيْمُ النَّخْلَةِ \* الْجَمِيرُ مَجْمَعُ الدُّومِ . وَابْنُ حَبِيرٍ الْجَمِيلُ  
 الْمَظْلَمُ . وَابْنُ جَبْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ \* الْجَمِيرَةُ الضَّئِيرَةُ \* الْجَمْرُ وَالْجَمَرُ الَّذِي يُوَضَّعُ  
 فِيهِ الْجَمْرُ بِاللَّدْنَةِ وَبَوْتٌ وَالْعُودُ نَفْسُهُ جَ مَجَامِرٍ . وَحَافِرٌ مُجِيرٌ وَمُجَمَّرٌ  
 صَلَبٌ . وَالْمُجِيرُ الَّذِي جُمِعَ شَعْرُهُ وَعَقْدُهُ فِي قَنَاقَةٍ يُوَلَّمُ بِرَسُولَةٍ . وَالْجَمْرُ الْمَكَانُ  
 الَّذِي رُمِيَ بِالْجَمَارِ . وَالْجَمْرَةُ الَّتِي يُوَضَّعُ فِيهَا الْجَمْرُ بِاللَّدْنَةِ جَ مَجَامِرٍ  
 جَمْرَ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يُجَمَّرُ جَمْرًا وَمُجَمَّرٌ (أَوِ الصَّوَابُ أَنَّ الثَّانِيَّ اسْمٌ) عَدَا  
 عَدُوًّا دُونَ الْمُخَضَّرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ . وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ . وَفَلَانًا اسْتَهْرَأَ  
 بِرَأْسِهِ جَمْرَ الرَّجُلِ رَكِبَ الْجَمَّازَةَ فَهُوَ مُجَمَّرٌ \* الْجَمْرُ مَا بَقِيَ مِنْ عَرَجُونَ النَّخْلِ  
 وَيُقْتَمُّ جَ جَمُوزٌ \* الْجَمَزِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَهُوَ دُونَ الْمُخَضَّرِ وَفَوْقَ الْعَنْقِ .  
 وَقَوْلُهُ هُوَ يَعْدُو الْجَمَزِيَّ مُعْمَلٌ مُطْلَقٌ كَقَوْلِهِمْ رَجَعَ الْقَهْقَرَى أَوْ حَالَ عَلَى  
 تَأْوِيلٍ يَنْدُو جَارًا . وَيُقَالُ حِمَارٌ جَمَزَى أَيِ سَرِيعٌ \* الْجَمْرَانُ ضَرْبٌ مِنَ  
 النَّخْلِ \* الْجَمْرَةُ الْكَثَلَةُ مِنَ الثَّمَرِ وَالْأَقْطُ وَرَعُومُ الثَّنَاتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ \*  
 الْجَمَّازُ الْكَثِيرُ الْجَمْرُ \* الْجَمَّازَةُ مَوْتٌ الْجَمَّازُ وَدِرَاعَةٌ مِنْ صَوْفٍ قَصِيرَةٍ ضَيِّقَةٍ  
 الْكَمَيْنُ \* الْجَمِيزُ وَالْمُجَمِيزِيُّ الدِّينُ الدَّكَّارُ \* الْجَمِيزَةُ وَاحِدَةُ الْجَمِيزِ \* الْجَمِيزُ  
 فَعِيلٌ مِنَ الْجَمَزِ . وَرَجُلٌ جَمِيزُ الْفَوَادِ أَيِ ذَكِيَّةٌ  
 جَمَسَ الْوَدَّكَ يَجْمَسُ جَمُوسًا جَمْدٌ \* نَبَاتٌ جَامِسٌ أَيْ ذَهَبَتْ غَضُوضُهُ \*  
 الْجَامِسَةُ فُولٌ مَصْرِيٌّ . وَصَخْرَةٌ جَامِسَةٌ أَيْ ثَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا \* الْجَامِسُ نَوْعٌ مِنَ  
 كِبَارِ الْبَهْرِ يَحْبِسُ الْمَاءَ وَالْتِمَرُغُ فِي الْأَوْحَالِ مَعْرَبٌ جَ جَوَامِيسُ \* الْجَامِسَةُ شَيْءٌ  
 الْجَامِسُ \* الْجَمَّاسِيَّةُ اللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ يَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ \* الْجَوَامِيسُ جَنْسٌ مِنَ  
 الْكَلَامَةِ لَمْ يُتَبَّعْ بِوَاحِدَةٍ \* الْجَمْسَةُ الْمَارُ . وَالْجَمْسَةُ النُّطْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَمِنْ الثَّمَرِ  
 الْيَابِسُ . وَالْبُسْرَةُ أَرْطَبُ كُلِّهَا وَهِيَ صَلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضْ بِعَدُوٍّ \* الْجَامِيسُ الْجَامِدُ مِنَ الْمَاءِ  
 الْجَمَسْتُ نَوْعٌ مِنَ الْحَجَارَةِ الْكَرِيمَةِ . يُقَالُ لَهَا الصَّفْرَاءُ وَيُعْرَفُ بِالْمَعَشُوقِ فَارِسِيٌّ



الجَمَسْتَرَمُ نباتٌ مُنْفَعٌ مُحَلَّلٌ لِلرِّيحِ . يوجد كثيراً في جبال اصفهان  
جَمَشَ راسه يَجْمَشُهُ جَمَشًا حَلَنَةً . والمناقاة حلبيها باطراف اصابعه . والجارية  
غازلها ولاعبها . والبرج جعلها جماشاً وسيدكر \* جمش الجارية غازلها ولاعبها .  
وقلانا ساعده وعضده \* الجمش ما يُجَمَلُ بين الطي والحال في القلب اذا  
طوي بالجمارة . والجمش عند العامة الثفل الذي يرس في الاناء \* الجمش  
مصدر جمش والصوت الخفي . ومنه نقول العرب لا يسبح فلان اذنا جمناً  
اي ادنى صوت اية لا يقبل نصحا ومعناه انه متصام عليك وعماً لا يازمه \*  
الجمشة العظيمة الركب \* الجمش الممرض للنساء كانه يطلب الركب  
الجمش \* الجمش من النورة الحائلة . وثر جموش اي يخرج ماؤها من  
نواحيها . ومنه جموش اي محرق للنبات \* الجمش الركب الملقوق في المكان  
لا نبت فيه . ومن النورة الحائلة

الجمش ضرب من النبات

حفظ - الجمش الصلب الجافي

جمع المال المنفرد بجمعة جمة ضمة والفة . وجمعت الجارية الباب شبت  
اي لبست الدرع والتمار والمهفة . وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة اي ما  
بنيت عليها \* جمع القوم بالغ في جمعهم . والدجاجة يفتح اسمها في بطنها .  
وجمع فلان شهد الجماعة والجماعة وقضى الساقية فيها . وجاع المرأة بامانة وجهها  
باضعها ووطيها . وفلاناً على امر كذا اجتمع معه ووافقه . واجمع القوم على الامر  
اتفقوا . والمناقاة صراخلها جمع . وامره بعد تفرقه جعله جميعاً . والثني اعدّه  
وجنّته . والامر وعلى الامر عزير . والمطار الارض سال رغايبها وجهادها كلها  
والابل سافها جميعاً . وجمع الشيء ضد تفرق . والقوم اجتمعوا من هنا وهناك .  
واجتمع القوم ضد تفرقوا . وقد ية ال اجمع بقلب التاء دالاً . واجتمع التلامذ  
بلغ أشده واستوت الحينة . واستجمع امره فجمع . والسبل اجتمع من كل موضع .  
والدرس جرياً بالغ . واستجمعت له اموره اجتمع له كل ما يسره \* الجامع اسم

فاعل . وإنا أن جامع حملت أول ما تحمل . وحمل جامع اخلف بزولاً . ولا يقال  
 هذا إلا بعد أربع سنين . ودابة جامع تصلح للأكاف والسرّج . وقدّر جامع عظيمة  
 ج جمع . والجامع أيضاً متعبّد المسلمين ج جوامع . وأبو جامع كنية الخوان . ومسجد  
 الجامع . والمسجد الجامع لغتان اسم مسجد اليوم الجامع أو المكان الجامع .  
 واليوم الجامع يوم الجمعة \* الجماعة مؤنث الجامع والفعل لضرب من الحكي  
 وسفر من أسفار التورية . وناقّة جامعة اخلفت بزولاً . ولا يقال هذا إلا بعد أربع  
 سنين . وقدّر جامعة أي عظيمة \* الجِماع مصدر جامع . وقدّر جماع أي  
 عظيمة . وجماع الشيء جمعة \* الجماعة الزرقة يجمعون والنفهاء يريدون بها صلوة  
 الإمام مع غيره ولو صلياً يعقل ج جماعات . والجماعات أيضاً دفاتر الرسوم  
 والمعاملات \* التجمع خلاف التفرق والدقل أو صنف من الثمر أو الثقل خرج  
 من التوى لا يعرف اسم في الصبغ الأحمر وجماعة الناس ج جموع . والتجمع  
 ابتداءً لأن كل مصروقة . ويوم التجمع يوم الدائمة . ويوم جمع يوم عرفة . وأيام جمع  
 أيام منى يومئذ الكف حين نقبضها . بة ل ضرته يجمع كفي ج اجماع . ويجمع  
 الكف أيضاً قدر ما يشغل دابة الكف من المال ونحوه . وأمر بني فلان يجمع  
 أي مكتوم مستور لم يقضوه ولم يعلم بأمره . وثلاثة من زوجها يجمع اسم  
 لم يقبضها . وماتت فلانة يجمع أي عذراء أو سائلاً أو متعة . وجمع مدول من  
 جماعات جمع جمعة في نوكد . الاناث . تقول رابت السورة جمع وهو غير  
 منصرف للتعريف والعدل . أما التعرف فانها على نية الاضافة الى ضمير  
 المؤنث اسم جمع . وأما المدل فلأن جملة حذو ان تتبع على جماعات  
 كصحراء وصحراوات فعلى ما الى جمع \* الجماعة الدقة الهرة . ومن البهائم  
 التي لم يذهب من بينها شيء . ونأيت الجمع . وسيدكر \* الجماعة الجبوة .  
 وجمعة من غير أي قبضة منه . وإدام الله جمعة ما بينكما أي الله ما بينكما . ويوم  
 الجماعة ويوم الجماعة يوم العروبة وهو اليوم السادس من الأسبوع . وربما  
 أطلق على الأسبوع بأسره من باب تسمية الكل باسم الجزء ج جمع وجمعات

وجُمُعَاتٌ وَجُمُعَاتٌ \* الْجُمُعَاتُ كُلُّ مَا يَجْمَعُ وَانْقَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْمَعُ أَصْلُهُ . وَجَمَاعُ النَّاسِ اخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى \* الْجُمُعِيَّةُ عِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ مُنْتَظَمَةٌ أَوْ غَيْرُ مُنْتَظَمَةٍ يَجْتَمِعُونَ لِأَجْلِ مَقْصِدٍ مُعَيَّنٍ جَ جُمُعِيَّاتٍ . وَالْجُمُعِيَّةُ مَا يَجْمَعُ اسْبُوعِيًّا أَوْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ \* الْجَمِيعُ جَمَاعَةُ النَّاسِ وَلَبِنُ كُلِّ مَصْرُورَةٍ وَضِدُّ الْمُنْفَرِقِ وَالْجَيْشُ وَالْجِي الْجَمْعُونَ وَتَوَكَّدَ بِهِ فُقُيَالٌ جَاءُوا جَمْعُهُمْ كَمَا يُقَالُ جَاءُوا عَائِلَتَهُمْ . وَالْأَكْثَرُ وَفَوْقَهُ حَالًا نَحْوُ جَاءُوا جَمِيعًا \* الْجُمُعِيَّةُ الْاجْتِمَاعُ جَ جَمَاعَةٌ \* الْجُمُعِيَّةُ الْجَيْشُ الْمَغِيرُ \* أَجْمَعُ وَاعْدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَلَيْسَ لَهُ مُفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهِ مَوْثِقُهُ جَمَاعَةٌ وَقَدْ ذُكِرَ . يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ وَبِأَجْمَعِهِمْ يَضُمُّ الْمِيمَ إِضْطِاقًا كَلَّمَهُمْ . وَاخْذَتْ حَتَّى أَجْمَعَ فِي تَوْكِيدِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ أَيْ كَلَّمَهُ وَهُوَ تَوْكِيدٌ مُحَضَّرٌ لَا يَكُونُ إِلَّا تَوْكِيدًا نَاهِيًا لَمَّا قَبْلَهُ فَلَا يَتَّبِعُ مُبْتَدَأً وَلَا مُخْبَرًا وَلَا فَاعِلًا وَلَا مَفْعُولًا . وَيَكُونُ غَيْرُهُ مِنَ الْفَاعِلِ التَّوَكُّيدُ غَيْرُ تَابِعٍ نَحْوُ جَاءَ كُلُّ الْقَوْمِ . وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْمُسْرِفِ وَوَزْنُ الْفَعْلِ جَ أَجْمَعُونَ . وَرَجُلٌ يَجْمَعُ أَيْ بَلَغَ أَشَدَّهُ . وَمَثْنَى يَجْمَعُهُمَا أَيْ مُسْرَعًا فِي شَيْءٍ . وَالْجَمْعُ مَوْضِعُ الْجَمْعِ . وَعِلْبَةٌ مُسْتَدْرَجَةٌ تُوَضَّعُ فِيهَا الْحُمَّى وَنَحْوُهَا جَ تَجَامَعُ . وَيُطْلَقُ الْجَمْعُ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ رُؤَسَاءِ الْأَدْيَانِ يَجْتَمِعُونَ لِأَجْلِ النَّظَرِ فِي مَسَائِلِ دِينِيَّةٍ . وَمِنْهُ الْجَمَاعَةُ الْمَسِيحِيَّةُ مِنْ بَابِ بَاءٍ وَمُسْكُونَةٌ . وَأَخْذَتْ مَحَبَّةً يَجَامَعُ قَلْبِي أَيْ يَجْمَعُ أَجْرَافَهُ . وَتَجَامَعُ النُّورُ هُوَ مُتَّفِقٌ سَبْعِينَ مَجْزُوعَيْنِ أَوْ دَخَلَتْ فِيهِ الْقُوَّةُ الْبَاصِرَةُ . هُوَ الْجَمْعُ . وَضَعُ الْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَالتَّجَامُعُ الْعَامَرُ الْمُبْدَبُ . وَالرَّجُلُ الْجَمْعُ الَّذِي بَلَغَ أَشَدَّهُ . وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلنِّسَاءِ . وَأَمَّا يَجْمَعُ مُتَّفِقٌ فِيهِ مَعْرُومٌ . وَالْجُمُعَةُ الْأَرْضُ الْفَرُوسُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمَالِ . وَفَلَاةٌ جُمُعَةٌ يَجْمَعُ الْقَوْمُ فِيهَا وَلَا يَنْفَرُونَ خَوْفَ الضَّلَالِ وَنَحْوِهِ كَانِهَا هِيَ الَّتِي جَمَعْتُمْ . وَالْجُمُعَةُ الْخُطْبَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلٌّ . وَالْجَمْعُ الْجَزُومُ بِهِ وَالْمَكْمُورُ فِيهِ . وَالْمَجْمُوعُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ جَمَعَ وَمَا جُمِعَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ

الْجَمْعَةُ وَالْجَمْعَةُ الْحَجَارَةُ الْجَمْعُوعَةُ أَوْ إِنْ ابْنِ عَبَّادٍ صَحَّفَ ذَلِكَ عَنِ الْجَمْعِ وَالْجَمْعَةِ

جمْعُ الحَارِ جَمْعَةُ جَمْرٍ. وَالرَّجُلُ الْجُمُعُورَةُ دَوْرُهَا \* الْجَمْعَرُ طِينٌ أَصْفَرُ يُخْرَجُ مِنَ  
الْبَهْرِ إِذَا حُبِرَتْ \* الْجَمْعَةُ النَّارَةُ الْعَلِيظَةُ الْمُشْرِفَةُ أَوْ حِمَارَةٌ مُرْتَفَعَةٌ \* الْجُمُورُ  
الْجَمْعُ الْعَظِيمُ \* الْجُمُورَةُ الْفَلَكَةُ فِي رَأْسِ الْخُبْثَةِ وَالْكُومَةِ مِنَ الْإِفْطِ  
جَمْعٌ - الْجُمُعَةُ مِنَ الْعَمَلِ وَالسَّمَنِ قَدْرُ جَوْزَةٍ مِنْهَا \* الْجَمْعُوعِلُ مِنَ يَجْعُجُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ \* الْجَمْعُوعِلَةُ الضَّبْعُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ أَوْ الْفَدِيدَةُ الْوَثِيقَةُ أَوْ الَّتِي كَانَتْ  
رَأْسًا ثُمَّ انْبَعَثَتْ \* الْجَمْعُوعَةُ الْغَمُّ مِنَ السَّاءَةِ الْمُعَقَّدَةِ  
جَمَلُ الشَّيْءِ يَجْمَلُهُ جَمَلًا جَمْعَةً. وَالشَّمُّ إِذَا بَدَأَ. وَجَمَلَ الرَّجُلُ يَجْمَلُ جَمَالًا حَسَنًا  
خَلَقًا وَخُلُقًا فَهُوَ جَمِيلٌ وَهِيَ حِمْلَةٌ \* حَمْلَةٌ زَيْنَةٌ وَحَسَنَةٌ. وَالْجَيْشُ إِطَالَ حِسْبَهُ.  
وَالْجَمِيلُ أَكَلَهُ. وَجَامِلُهُ عَامِلُهُ بِالْجَمِيلِ وَلَمْ يُصْنِهِ الْإِخَاءُ بَلْ مَاسَعَهُ بِالْجَمِيلِ أَوْ  
أَحْسَنَ عَشْرَتَهُ. وَاجْمَلُ النَّوْمُ كَثُرَتْ جَمَاهُ. وَالسَّعْرُ إِذَا بَدَأَ. وَفِي الطَّلَبِ أَتَادَ  
وَأَعْدَلُ فَلَمْ يُفْرِطْ. وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ عَنْ تَفْرِفِهِ. وَالْحِسَابُ رَدُّهُ إِلَى الْجَمْلَةِ.  
وَالصَّنِيعَةُ حَسَنًا وَكَثْرًا. وَفِي الْكَلَامِ ضَدُّ فَصْلٍ. وَنَجْمَلُ الرَّجُلِ تَكَنَّفُ الْجَمِيلِ  
وَنَحْسَنُ وَتَرَيْنُ وَتَلَطَّفُ فِي الْكَلَامِ. وَنَجْمَلُ الْفَقِيرِ لَمْ يُظْهِرِ الْمُسْكَنَةَ وَالذَّلَّ عَلَى  
نَفْسِهِ. وَنَجْمَلُ إِضْمًا أَكَلَ الشَّمُّ الْمَذَابَ. وَاجْمَلُ الشَّمِّ إِذَا بَدَأَ. وَالْجَمِيلُ أَكَلَهُ.  
وَأَسْمَجَمَلُ الْبَعِيدُ صَارَ جَمَلًا \* الْجَامِلُ ذَكَورُ الْأَبْلِ وَأُنَاتُهَا. وَالْجَمَالُ ذَكَورُهَا.  
وَالْجَامِلُ صَاحِبُ الْجَمَالِ كَالْبَاقِرِ لَصَاحِبِ الْبَقْرِ. وَالْجَامِلُ إِضْمًا قَطِيعُ الْجَمَالِ  
بِرَعَانِهِ وَارْبَابِهِ \* الْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ. وَفَرَقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْحَسَنِ  
وَالْجَمَالِ بَانَ الْحَسَنُ بِالْحَظِّ لَوْنُ الْوَجْهِ وَالْجَمَالُ بِالْحَظِّ صُورَةُ أَعْضَائِهِ.  
وَقَوْلُهُمْ جَمَالُكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا غَرَاءَ أَيْ الزَّمِ الْأَجْمَلَ وَلَا تَفْعَلَ ذَلِكَ.  
وَالْجَمَالُ جَمْعُ جَمَالَةٍ. وَرَجُلٌ جَمَالٌ أَيْ جَمِيلٌ \* الْجَمَالَةُ الْخَيْلُ جُجُ جَمَالٌ نَادِرٌ.  
وَالْجَمَالَةُ مِثْلَةُ الْجَمِجِمِ جَمْعُ جَمَلٍ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْجَمَالِ أَوْ الْفَطِيعُ مِنَ النَّوْقِ لَا  
جَمَلَ فِيهِ \* الْجَمَالِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْضَمُّ الْأَعْضَاءُ النَّامُ الْخَلْقُ \* الْجَمَالِيَّةُ مِنَ  
النَّوْقِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ الْوَثِيقَةُ كَالْجَمَلِ. الْجَمَلُ لُغَةٌ فِي الْجَمَلِ. وَالْجَمَلُ زَوْجُ النَّاقَةِ  
أَوْ يُقَالُ لَهُ جَمَلٌ إِذَا أَرَبَعَ أَوْ اجْنَعَ أَوْ بَزَلَ أَوْ أَثْنَى. وَشَذَّ أَطْلَقَ الْجَمَلُ عَلَى

الاثني فليل شربت لبن جَمَلِي ج أجمال وجامل وجمل وجمال وجِمالة  
وجِمالات مثلثين وجمائل واجامل. والجَمَل ايضاً الخلل وممكة تُعرَف بجمل  
البحر وجمل السفينة وجَمَلُ الماء الجمع والمحوصل. وجمل الهود الحريّة. وقولهم  
اتخذ الليل جَمَلًا اي سرى الليل كله. والجَمَل جمع جَمَل وجمل السفينة.  
والجَمَلُ السفينة والجماعة من الناس. والجَمَل حبل السفينة ولغة في الجَمَل \*  
الجَمَلَة الجميلة والثامة الجسم من كل حيوان \* الجَمَلَة الليل \* الجَمَلَة  
المجموع. وجملة الشيء جماعة \* الجَمَل صاحب الجَمَل. والجَمَل الجميل  
او اجل من الجميل \* الجَمَلَة اصحاب الجال مثل الخيالة والتجارة \* الجَمَل  
القلس وحساب الحروف الهجائية المجموعة في اجد وما يليها \* الجَمَل المرأة  
السمينة ومن يذيب الشحم \* الجميل الحسن الخلق والخلق والشعر الذائب.  
وابو جمل كتابة عن البقل. وربما استعمل الجميل استعمال الاسماء الموصوفة  
فأريد به الاحسان والمعروف. والجَمَل اسم طائر جِملان \* الجَمَلَة  
الليل \* الجميلة مؤنث الجميل والجماعة من الظبى والتمهام.

الجَمَلُ والجَمَلُوج نبات

جَمَرُ الماء وغيره يَجْمَرُ ويَجْمَرُ جُومًا كثير واجتمع. والبرُّ تراجع مأوفا. والفرس  
جَمَامًا ترك الضراب فجمع مأوفا. وقدم الغائب دنا وحان. والفرس جَمَامًا  
وجَمَامًا ايضاً ترك فلم يركب فعفا من تعب. والعظم كثير لحمه. وجَمَرُ الكيل يَجْمَرُ  
ويَجْمَرُ جَمَامًا مائة الجيم كالة الى راس المكيال. والملة تركه يمنع. والمكيال  
ملاة الى راسه طفافاً \* جَمَرُ البت نجماً صار جَمَامًا. والمكوك جعله طفافاً.  
واجمر الامر اجاماً دنا وحضر. واجمر الفراق حان والفرس ترك فلم يركب.  
ويقال اجمر نفسك يوماً او يومين اي اترك الحركة. واجم الملة تركه يمنع.  
والمكوك جعله طفافاً. وفرسه تركه فلم يركبه. ونجم المكوك نجماً صار ذا حمام.  
والبت صار جَمَامًا. واستنجم الماء استنجاماً كثير واجتمع. والارض خرج نبتها.  
والرجل استراح. والفرس والتبس بمعنى حَم. ويقال اني لآستنجم قلبي بشيء من

اللهو لا فوسى على الحق اى اني لا جعل قلبي ينفك بني . من اللهو يستجمع قوته \*  
 الجمام الراحة . والجمام ما اجتمع من ماء الفرس والقبائل التي تجمع البطون  
 فينسب اليها دونهم . والجمام مثلثة الجيم ما علا راس المكيال فوق طفافه \*  
 الجيم الجمام مثلثة والكثرة من كل شيء . والجيم الكثير من كل شيء . والجيم من  
 الظهيرة والماء معطلة ج جمام وجوم . وجاءوا جماً غديراً وجيم الغدير وجيم  
 الغديرة والجيم الغدير اى جميعاً شربهم ووضعهم لم يتخلف منهم احد وهم كثيرون .  
 والجيم الشيطان او الشياطين . والجيم صدف بحري \* الجيم الباقلاء \* الجمام  
 الملقى . وامرأة جمام العظام اى كثيرة اللحم . وارض وصخرة وعارة جمام  
 اى ملساة . وجاءوا جمام الغدير وجمام الغديرة والجمام الغديرة وجمام  
 غديرة وبجمام الغدير والغديرة اى جميعاً شربهم ووضعهم لم يتخلف منهم احد  
 وهم كثيرون . والجمام الغدير البيضة التي تجمع الراس وتضمه وجماعة  
 الناس \* الجمام المكيال بلغ الكيل حمامة \* الجمان الجمام \* الجمان الطويل  
 الجمة \* الجمة البئر الكثيرة الماء والمكان الذي يجتمع فيه ماء البئر جمام .  
 ومن السفينة الموضع الذي يجتمع فيه الرشح من خروزره . وجاء في جمة عظيمة  
 اى جماعة بسألون الدية . والجمة تجمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة  
 ودون المنة في الطول . ومن الظهيرة والماء معطلة . وجاءوا في حمة عظيمة  
 اى في جماعة بسألون الدية \* الجهور البئر الكثيرة الماء وفرس لا ينقطع  
 جريته اى كلما ذهب منه جري جاء جري آخر \* الجيم الكثير من كل شيء  
 والبيت الكثير او الباهض المنتشر او الذي طال بعض الطول ولم يتم ج  
 أجما \* الجيمة الصبة بلغت نصف شهر فلات الفم . والجيمة نبت صوفية  
 الأجم الرجل بلا رمح والكبش بلا قرن والاشى حماء ج جمر . ومنه نبت المساجد  
 جماً اى لا شرف لجدرانها . والأجم ايضا فرج المرأة والفدح والعظم الكبير  
 اللحم . والتجيم منعة المطلقة . والجمر الصدر . وهو واسع الجمر اى رحب الذراع  
 واسع الصدر . والجيم ذو الجمة اى مجتمع شعر الراس

الْمُجْتَمَلُ لَمْ يَكُنْ فِي جَوْفِ الصَّدْفِ

جن - الْجَمَانُ اللَّوْلُوهُ أَوْ هَنَوَاتُ كَاللَّوْلُوْ مِنْ فَضَّةٍ وَسَفِينَةٌ مِنْ أَدَمٍ يُنْتَجَ فِيهَا خَرَزٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ تُوْتَحَمُّ الْمَرْأَةُ أَوْ خَرَزٌ بِيَضٌ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ مَعْرَبٌ كَمَا بِالْفَارْسِيَّةِ

جَهْرُ الشَّيْءِ جَهْرَةٌ جَمْعُهُ . وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا جُمُوعًا . وَجَهْرُ الْقَبْرِ جَمْعُ عَلَيْهِ التُّرَابُ وَلَمْ يَطْنَةً . وَجَهْرُ عَلَيْهِ الْخَبْرُ أَخْبَرَهُ بِطَرَفٍ وَكَمْ عَنْهُ الْمَرَادُ مِنْهُ . وَجَهْرُ الْقَوْمِ اجْتَمَعُوا جُمُوعًا . وَقَلَانٌ عَلَيْنَا نَطَاوُلُ \* الْجَهْرَةُ اجْتِمَاعُ الْجُمُوعِ \* الْجُمُوعُ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا . وَمَنْ النَّاسُ جُلُومٌ وَمُعْظَرُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ جَ جَاهِيرٌ \* الْجُمُوعُ وَرِيَّ شَرَابٌ مُسَكَّرٌ \* الْجُمُوعَةُ مِنَ التُّوقِ الْمُدَاخِلَةِ الْخَلْقِ الْجَمَاءُ وَالْجُمَاءُ (وَادِي) تَوَوَّ وَوَرَمٌ فِي الْبَدَنِ وَالْمَجْرُ الْمُنْفِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَنْدَلُ الشَّيْءِ وَظَهَرَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَنْ الْجَبِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَةُ وَاجْتِمَاعُهُ \* الْجَمَاءُ وَالْجُمَاءُ أَوْ هِيَ بِأَيِّامٍ الْشَّخْصِ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمْعُهُ

حَتَّى الْمَاءِ وَغَيْرُهُ يَجِي جَمَاءً (يَأْتِي) جَمٌّ \* تَحْيَى الْقَوْمُ تَجْمَعًا تَجْمَعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ جَنَاءٌ عَلَيْهِ يَجْنَأُ جُنُوعًا أَكَبَّ وَجَنَى الرَّجُلُ يَجْنَأُ جَنَاءً أَكَبَّ وَحَدِيبٌ \* أَجْنَأٌ عَلَيْهِ إِجْمَاءٌ وَجَاءَ بِجَمَاءَةٍ وَتَجَانَأُوا أَكَبَّ عَلَيْهِ كَبْنًا \* الْجَمْنَاءُ مَوْتٌ الْأَجْنَاءُ . وَالشَّاهُ ذَهَبَ فَرْنَاهَا أُخْرًا \* الْأَجْنَأُ الْأَحَدُ . وَالْجَمْنَأُ الدَّرْسُ . وَالْجَمْنَاءُ حَفْرَةُ الْقَبْرِ

جَنَبَةٌ يَجْنُبُهُ جَنْبًا دَفْعُهُ . وَقَلَانُ الشَّيْءِ نَحَاهُ عَنْهُ وَابْعَدُهُ . وَضَرْبُهُ فُجْبَةً أَيْ كَسْرَ جَنْبِهِ . وَجَنْبُهُ ابْعَدُهُ . وَجَنْبُ الْيَوْمِ اشْتِاقٌ . وَفِي بَيْتِ فَلَانٍ نَزَلَ غَرْبًا . وَالْيَوْمُ جُنُوبًا قَلْبٌ . وَجَنْبُ عَلَى الْمَجْهُولِ شَكَا جَنْبُهُ وَكَانَ بِهِ ذَاتُ الْجَنْبِ . وَجَنْبَتِ الرِّجْلُ تَجَنَّبَ جُنُوبًا هَبَّتْ جُنُوبًا . وَجُنُبُوا عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُمُ الْجُنُوبُ . وَجَنْبُ الْبَعِيرِ وَالْأَسِيرِ جَنْبًا وَجَنْبًا قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ . وَجَنْبُ الرَّجُلِ يَجْنُبُ وَجَنْبُ يَجْنُبُ وَجَنْبُ يَجْنُبُ جَنْبًا تَجَنَّبَ . وَجَنْبُ الْيَوْمِ يَجْنُبُ جَنْبًا قَلْبٌ . وَالْبَعِيرُ ظَلَعَ مِنْ جَنْبِهِ \* جَنْبُ الرَّجُلِ لَمْ يَرْسُلِ الْفُحْلُ فِي الْبَلَوِ وَغَنَمُهُ . وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الْجَنْبِ

وانقطعت البائهم . وجنبه بعد عنه . وجنبه اياه بعده عنه ونحوه . واجنب الرجل واجنب على الجهول صار جنباً ودخل في الجنوب . واجنب فلاناً بعده . وجانبه بجانبه وجنباً صار الى جنبه وبعده ضد . وحابه وتجنبه وتجنبه واجنبه بعد عنه . واستجنب الرجل بمعنى اجنب \* الجانب شئ الانسان وغيره والناحية والجهة والطرف ج جوانب . والجانب ايضاً الذي لا يقاد والغريب ج جناب . والجانب المجنب المحذور وفرس بعيد ما بين الرجلين . وهولتين الجانب سهل المعيشة وتقضة صعب الجانب . ورقبت الجانب هادئ لطيف \* الجناب الفناء وما قرب من محلة الثور ج أجربة . ومروا يديرون جنابيو اي ناحيتهم . والمولدون يستعملون الحساب لا كآر الداس بمعنى الحضرة ثم توسعوا حتى جعلوا الحساب لغواً يراد به مجرد التعظيم فيقوون هذا غلام جنبك اي غلامك . والجناب ذات الجنب \* الجنابي والجنابة لجهة للصبيان \* الجنابات النواحي والاطراف \* الجنابة الغربية والبعده والخير والنجاسة والنافعة تعذيبها الزوم مع دراهم ليمروك عليها . وجنابنا الانف جنباء \* المجنب معظم الشيء واكثره وشئ الانسان ونيره ج جنوب واجناب وجنائب . والجنب ايضاً الناحية . وجار الجنب اللاص بك الى جنبك . والساحب بالجنب صاحبك في السفر . وذات الجنب ورم في الحجاب العاجزين الاضلاع يزاحم آلات النفس فيحدث منه ناخس في الجنب عند التنفس او السعال ونصحة حتى لازمة . والجنب شبه الخالق وان يشهد عطش الا حتى تلزق الرئة بالحرب والقصير وان يجنب فرساً الى فراء في السباق فاذا غتر المركوب تحوّل الى الجوب . وفي الزكاة ان ينزل النامل بانصى مواضع المسكن ثم يأمر بالاموال ان شئت اليه . والجنب الذي لا يناد والغريب والبعده الذي انساناً ابانة يدوي في الواحد باله والجميع مذكراً ومؤنثاً . هو وفي واهم ومن جنبه ودفعهم قول في الواحد . وفي الجمع احب او مؤمن ولكن لم يسمع جنة للزوم . والجار يحب جارك من غير قولك .



وَالْجَنْبُ الْمَعْتَرِلُ وَالْغَرِيبُ وَالَّذِي يَجْتَنِبُ قَارِعَةَ الطَّرِيقِ مَخَافَةَ الْإِضْيَافِ لِبُخَاؤِهِ \*  
 الْجَنْبَةُ الْغَرِيَّةُ وَالْإِعْتَرَالُ وَالْكَفُّ وَالْمَاحِيَّةُ وَجِلْدَةٌ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ . وَعَامَّةُ  
 الشَّجَرِ الَّتِي تَدْرِبُ فِي الصَّيْفِ أَوْ مَا كَانَ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ جَ جَنْبٌ . وَجَنْبَتَا  
 الْأَنْفِ جَنْبَانَاهُ . وَالْجَنْبَةُ لَفَةٌ فِي الْجَنْبَةِ بِمَعْنَى الْغَرِيَّةِ وَالْإِعْتَرَالُ وَشِقُّ الْإِنْسَانِ  
 وَغَيْرِهِ . وَجَنْبَتَا الْأَنْفِ جَنْبَانَاهُ . وَالْجَنْبَةُ مَا يُجْتَنَبُ أَوْ مَا يَمِيلُ الْغَيْرُ عَلَى اجْتِنَابِهِ \*  
 الْجَنْبَابُ الْمَسِيرُ إِلَى الْجَنْبِ \* الْجَنْبُوبُ رِيحٌ تَخَالِفُ الشَّالَ جَ جَنْبَابٌ . وَيُطَاوَى  
 الْجَنْبُوبُ عَلَى نَقْطَةِ الْجَنْبُوبِ وَهِيَ تَخَالِفُ نَقْطَةَ الشَّالِ . وَيُقَالُ لَهَا الْقَبْلَةُ وَالْأَيْمَنُ  
 أَيْضًا \* الْجَنْبُوبُ خِلَافُ الشَّالِ \* الْجَنْبِيبُ تَمَرٌ جَيِّدٌ . وَرَجُلٌ جَنْبِيبٌ كَأَنَّهُ يَمِينُ فِي  
 جَانِبٍ مُتَعَقِّبًا . وَالْجَنْبِيبُ أَيْضًا الْمَجْنُوبُ \* الْمَجْنِيبَةُ صَوْفُ الدَّيْنِيِّ . وَالْدَّابَّةُ تُقَادُ  
 وَالنَّاقَةُ تُعْطَى الْقَوْمَ إِيَّاهَا لِيَمْتَارُوا لَهَا عَلَيْهَا . وَجَنْبِينَا الْبَعِيرُ مَا حُمِلَ عَلَى جَنْبِهِ .  
 وَهِيَ مَتْنِي جَنْبِيَّةٌ أَيْ إِلَى جَانِبِي \* الْأَجَنْبُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَالْغَرِيبُ جَ اجْتَابَ  
 وَالْأَجَنْبِيُّ الْأَجَنْبُ . وَالْجَنْبِيبُ انْحِنَاءٌ وَتَوَيُّدٌ فِي رِجْلِ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَحْبَبٌ . وَالْجَنْبُ  
 الْكَبِيرُ مِنَ الْخَبَرِ وَالشَّرِّ . وَالْجَنْبُ الْمَجْتَبُ وَالسُّتُرُ وَمِثْلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مِنْدَارُ  
 الْعَمَلِ وَأَقْصَى أَرْضِ الْعِجَمِ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ وَادْنَى أَرْضِ الْعَرَبِ إِلَى أَرْضِ الْعِجَمِ  
 وَالتَّرْسُ وَشَيْءٌ كَالْمَشْطِ بِلَا اسْتِثْنَاءٍ يُرْفَعُ بِهِ التُّرَابُ عَلَى الْأَعْضَادِ وَالنَّجْمَانِ  
 وَالْجَنْبُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ اجْتَنَبَ وَلَعَّةٌ فِي الْجَنْبِ لِلتَّرْسِ . وَالْمُجَبُّ الْمَقْوَدُ إِلَى الْجَنْبِ .  
 وَالْجَنْبُوبُ الَّذِي بِهِ ذَاتُ الْجَنْبِ وَالْجَنْبُ . وَحِمَاةٌ مَجْنُوبَةٌ هَبَّتْ بِهَا الْجَنْبُوبُ  
 وَالْجَنْبَةُ الْمَقْدَمَةُ . وَالْجَنْبِيَّةُ أَنْ مِنَ الْعَسْكَرِ الْمَيِّمَةُ وَالْمَيْسَرَةُ

جَنْبٌ - الْجَنْبَانِيتُ كَالْجَنْبَانِ ذَنَّةٌ وَمَعْنَى \* الْجَنْبِيَّةُ أَوْ الصَّوَابُ الْجَنْبِيَّةُ نَعْتٌ سَوِيَّةٌ  
 الْمَرْأَةُ أَوْ هِيَ السُّودَانَةُ

الْجَنْبُ الضَّمُّ وَالطُّوِيلُ وَالْعَالِيُّ وَالْقَلِيلُ انْخِطَامُ الْوَاحِدَةِ جَنْبَةً  
 الْجَنْبُ كَالْجَنْبَانِ مِنَ الرِّمَانِ وَقِيلَ هُوَ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ \* الْجَنْبُودَةُ فِي جَ بَ ذ  
 الْجَنْبَرُ الْحِجْلُ الضَّمُّ وَالْقَصِيرُ وَفَرَخُ الْحَبَارَةِ \* الْجَنْبَارُ وَالْجَنْبَارُ فَرَخُ الْحَبَارَةِ  
 الْجَنْبُودَةُ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ

الجَبَل قَدَحٌ غَلِيظٌ مِنَ الْخَشَبِ

جَنَحٌ تَجَنَّثَ الرَّجُلُ ادَّعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَنَمَّ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ . وَتَجَنَّبَ عَلَيْهِ  
عَمَلًا دَاوَى وَاحِدَةً . وَتَجَنَّثَ السَّائِرُ بَسَطَ جَانِحِيهِ وَجَمَّ : الْجَنَبُ الْإِنْسَانُ .  
الْجَنَاحُ بِالضَّمِّ السَّيْفُ وَالزَّرْدُ جُ جَنَاحِيَّةٌ . وَالْجَنَاحِيُّ بِالضَّمِّ الْكَسْرُ أَجْوَدُ الْحَدِيدِ  
الْجَنَاحُ وَالْجَنَاحُ الْجَمْلُ الْفَضْلُ السَّمِينُ جُ جَنَاحَةٌ \* الْجَنَاحُورَةُ كَالْجَنَاحُورَةِ زَنْةٌ وَمَعْنَى  
الْجَبَلِ بَقْلَةٌ كَالْهَلْدِيِّونَ نُوْكَ كُلُّ مَسْلُوقَةٍ

الْجَنَاحُ وَالْجَنَاحُ وَالْجَنَاحُ وَاحِدٌ الْجَوَاحِجُ وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ : الْجَنَاحَةُ وَالْجَنَاحَةُ  
الْجَنَاحُ \* الْجَنَاحُ وَالْجَنَاحُ الدُّوَلَابُ الَّذِي يُسْتَقَى تَلِيهِ مَوْتٌ  
جَنَحَ إِلَيْهِ يَجْعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ جَوَّحًا مَالٌ . وَاللَّيْلُ أَنْبَلُ . وَفَلَانًا أَصَابَ جَنَاحَهُ . وَجَنَحَ  
الْمَيْرُ عَلَى الْمَهْوَلِ انْكَسَرَتْ جَوَانِحُهُ لثِقَلِ حِمْلِهِ \* جَنَحَهُ جَعَلَ لَهُ جَنَاحًا . وَفَلَانًا  
نَسَبَ إِلَهُ حُمَاً إِيَّاهُ اثْنَا . وَاجْنَحَ الْيَوْمَ مَالٌ . وَفَلَانًا أَمَالَهُ لَزِمَ مَعْدَهُ . وَجَنَحَ  
السَّاجِدُ اعْتَمَدَ عَلَى رَاحَتِيهِ بِجَانِبَيْهِ لِدِرَاعِيهِ غَيْرَ مُفَارِقَتِهَا . وَاجْنَحَ السَّاجِدُ بِمَعْنَى  
تَجَنَّمَ . وَالْيَوْمَ بِمَعْنَى جَنَحَ . وَالنَّاقَةُ اسْرَعَتْ أَوْ كَانَ مُؤَخَّرَهَا مُسْتَدًا إِلَى مَقْدَمِهَا لَشِدَّةِ  
انْدِفَاعِهَا . وَالنَّرْسُ كَانَ حُضْرُهُ وَاحِدًا لِأَحَدٍ شَقِيهِ يَجْنَحُ عَلَيْهِ أَيُّ يَعْتَدُهُ فِي  
حُضْرِهِ . وَاسْتَجْنَحَ مَالٌ . وَفَلَانًا أَمَالَهُ \* الْجَوَانِحُ الْمَائِلُ وَمِنَ الْجَوَانِحِ الطَّائِرُ لِجَوَانِحِهِ \*  
الْجَانِحَةُ مَوْتٌ الْجَوَانِحُ وَوَاحِدَةُ الْجَوَانِحِ وَهِيَ الْأَضْلَاعُ نَحَتْ الزَّرَائِبُ مَا بَلَغِي الصَّدْرَ  
كَالضُّلُوعِ مَا بَلَغِي الظُّهْرَ \* الْجَنَاحُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْيَدُ . وَمِنَ الطَّيْرِ وَنَحْوِهِ مَا  
يَطِيرُ بِهِ جُ أَجْنَحُ وَأَجْنَحَةُ . وَالْجَوَانِحُ أَيْضًا الدَّخْدُ وَالْإِبْطُ وَالْجَنَابُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ .  
وَمِنَ الدَّرَنُظْمِ يُعْرَضُ عَلَى شَكْلِ جَنَاحٍ أَوْ كُلِّ مَا جَعَلَهُ فِي نِظَامٍ وَالْكَدْفُ  
وَالنَّاحِيَةُ وَالطَّائِقَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالرُّوشَنُ وَالْمُفَرِّقُ وَالْمَرَاءُ السُّودَاءُ . وَرَكِبُوا جَنَاحِي  
الْفَائِرِ فَارَقُوا أَوْطَانَهُمْ . وَرَكِبَ جَنَاحِي النِّعَامَةِ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَاحْتَمَلَ . وَنَحْنُ عَلَى  
جَنَاحِ الدُّفْرِ أَيُّ نَرِيدُهُ . وَقَوْلُهُ جَنَاحُ جَنَاحٍ أَسْمُ صَوْتٍ تُدْعَى بِهِ الْعَاثِرُ لِلْكَأَبِ .  
وَجَنَاحُ الْغَرَابِ الْإِيمَانُ وَجَنَاحُ النَّرْسِ نَجْدَانُ . وَجَنَاحُ النَّسْرِ الْإِعْرَافُ . وَالْجَنَاحُ  
الْأَيْمُ وَالطَّائِقَةُ مِنَ الشَّيْءِ \* الْجَنَحُ الْإِنْفُ وَالنَّاحِيَةُ . وَجَنَحَ اللَّيْلُ وَجَنَحَتْ طَائِقَةُ

منه . وجمع الطريق جانبه \* الجمع الكتفين من اقبلت كتفاه على صدره  
جنب - الجندب من الرجال القصير المنز

الجندل القصير وذكر في ج ح دل

جند - جند الجنود جمعها . وتجد فلان صار جندياً . وللامرئ معاً مع تفرغ \*  
الجند جمع معد للرب والعسكر والاعوان مأخوذ من الجند للارض الغليظة .  
وهو اسم جمع رج أجناد وجنود . والجند ايضا المدينة وصفت من الحلقى على  
حدة . والجند الارض الغليظة وحجارة تشبه الطين \* الجندي واحد الجند  
والجند بلغة مصر

الجندب والجندب والجندب ضرب من الجراد او ذكره ج جنادب . وعند العامة  
هو طائر كثير الوثوب يشبه الجراد ويسمونه بالقبوط . وأم جندب الداهية  
والاساءة والقدور والظلم

الجند بادشتر والجند يد ستر خصية حيوان البعثة قشر رقيق ينكسر بادنى مس  
الجندح ضرب من البات  
الجندخ الجراد الضخم

جند الكتاب جندرة امر النمل على ما درس منه . والثوب اعاد وثية بعد ذهابه  
الجندع قبل والجندع واحد الاحاش . وجنادب سود تكون في حجرة اليرابيع  
والضباب تخرج اذا دنا الحافر من قعر الحجر ج جنادع . وذات الجنادع  
الداهية . والجنادع من الشر او ائله . والبلايا وما يسوءك من القول \* الجندع  
واحدة الجندع ونفاخة فوق الماء من المطر والداهية وما دب من الشر ج  
جنادع \* الجندع الهرة

جندف - الجنادف المجاني الجسم من الناس والابل الذي اذا منى حرك  
كفيه والغليظ الخلفة القصير . وناق جنادف سمينة ظهرة \* ناق جنادفة  
سمينة ظهرة . وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها المرأة

جندة جدلة صرعه الى الارض والنون زائدة \* الجنادل القوي العظيم \* الجندل

الحجارة او ما يحمله الرجل من الحجارة او الصخر . والجندل الجندل . والجندل  
الموضع تجمع فيه الحجارة ج جندول . والجندول ثلاثا الليل \* الجندلة والجندلة  
من الارض الكثيرة الحجارة

جندة بجندة جندة جمع وسند . وجند الرجل على الجهول مات ووضع في  
الجندة \* جند الميت وضعه على الجندة اي السرير \* الجندة الميت وفتح او  
بالكسر الميت وبالفتح السرير او عكسه او بالكسر السرير مع الميت ومن  
يشبهه . وكل ما ثقل على قوم واغتموا به والمرضى وزق الخمر . وعن البيت  
العرب نقول طعن فلان في جنازة وري في جنازة اذا مات \* الجند البيت  
الصغير من الطين \* الجند الميت والمرضى المسجى

جندت الرطبة فحس جنداً نضج كلها اي كانت صارت جنداً واحداً . وجند  
الماء وغيره يحس جنداً جند \* جند به شاكلة . وجند الشيء الذي يجاسه  
وجنداً شاكلة واتخذ معه في الجنس . وجنداً اتخذ في الجنس \* الجنس ما بهم  
كثيرين وهو كل ضرب من الشيء واعله معرب جانوس باليونانية ومعناه  
سل او عشيرة او عائلة او ولادة ج اجناس وجنوس \* الجنس سمكة بين  
البياض والصفرة \* الجنس الاصيل في جنس

جنس - الجناسرية اشد نخلة بالبصرة تاخر

جنس الرجل يحس جنداً ناضجاً . والشيء غلظ . ومنه فزع . والفوم الى الفوم اقبلوا  
اليهم . والبرح ماءها . وجنس المكان يحس جنداً ايضاً ادرب . ومنه الموت  
جاشت \* مكان جاشت \* الجش قبل الجمع او آخر الجمع . ومكان  
جش اي قريب من الخشت الذي فيها حصاة

جنض جنض مات وهرب فزعاً . والبصر حذو وفتح فزعاً والبرح الى  
الجنس اي من لا يرجع من رده كذا . والندر لا يضر  
ولا ينع . والرحوب الباطن عن الامور

الجنس في ج م

الجمع السات الصغار \* الحنيج الحنيج او حب اصفر يكون على شجرة مثل الحبة السوداء

الحنيدل والحنيدل الصاب الشديد

الحنيط الشخ الدرة والحافى الفاظ والاحتق \* الحنيط الاحمى \* الحنيط النيلة الذي يتسقط عند الطعام ولا كؤل \* الحنيط الكؤل والنصير الرجاين

جنع - الحنيج ضرب من الاثاث (فارسي)

حنف عن داره يحرف جؤوا وحيف يحف حنفا عدل عنه. وفي وصيته حنفا وجؤوا مال وجار \* احف الرجل جاء بالحنف كما يقال ألام اي ان بما يلام عليه واخس اي اتى بخسيس. وفارنا وجهه حنفا في حكمه. واحنف في وصيته حيف. ونحاف عن داره قنابل \* الحنفا حافة الامال \* الحنفا في من الرجال الخذل فيه مبل \* احنف الميل الى الجور. والحنف في الزور دخول احد شقيقه وانضمامه مع اعتدال الآخر. والحنف الكثر والمائل \* الاحنف ذو الحنف والمغني الظهر والاشي حنفا ج حنف. والحنف المائل طبعاً عن الحق

الحنفيلي كالحنفيتي زنة ومعنى

جعفر - الحافير النور الحادية جمع جنهور

حنفص - الحنفيص ضرب من الاسحبة الغليظة معرب كينفوس باليونانية حنق يحرق حنقا رمى البجارة بالحنقيق \* حنق الحمر بمعنى حنقه \* الحنق وق والحنقيق آلة ترمى بها البجارة مؤنثة وقد تذكر فارسيها من جهة نيك اي اما ما أجودني ج منديقات ونجاني ومجانيق على القلب المكاني كما في آبار جمع نر وأبسن جمع نافه

الحنك الحرب والانشال فارسية عامية. والحنك من الآت الطرب معرب حنك بالفارسية ج حنوك

الحنمة والحنمة جماعة الشيء. وأخذته بحنمة اي كلة

جنة الليل مجنة وجن عليه جن جننا وجنونا ستره واطم عليه. وجن الليل مجن  
 جننا وجنونا وحامنا انظم او اختلطت ظلمته. وجن الحين في الرحم جن جننا  
 استر. وجن الرجل على المجهول جننا وجنونا زال عقله او فسد او دخا  
 الحن نرجون. وحن النية عنه استر. وجنت الارض اخرجت زهرها  
 وتورها. وجن البيت طال والم خرج زهره. والذباب كثر صوته جننه  
 تجينا صيره مجنونا. واجن عنه اجننا استر. واجنه الليل ستره واخفاه.  
 والان الميت كفته. والله تعالى فلانا جملة مجنونا فهو مجنون ولا نقل عن ك  
 يقال اجنه فهو محبوب. وقولهم في الثعب ما اجنه شاذ لا يقاس عليه  
 من صفة المجهول والتعجب يكون من صفة الفاعل. واجنت الحامل الحيون  
 ستره في الرحم وتبين زيد مخمنا صار مجنونا. واكرض اخرجت زهرها وتورها.  
 وعلى ما في الراس من نسيه اجنون. وتبان زيد تبنا بالادغام وتبان تبنا  
 بالذات صار مجنونا. وتلى فلان نظاهر بالحنون. واجنت الرجل اجننا استر.  
 والشئ واره. واسن عنه استجنا استر. وفلانا دعاه الى الطرب. واسن  
 على المجهول صار مجنونا. الجناس اسم فاذل واسم جمع للجن وحية يضلكه كماله  
 العين لا تؤذي كثيرة في الدورج حيان الجنان الثوب والليل او ادمامة  
 ومن كل شيء جوفه الذب لا يرى والحرم والقلب او روعة والروح ج  
 احسان. وجنان الناس معهم ودهمكؤم. والجنار الترس. الجنامة الجناس.  
 الجن خلاف الاس او كل ما استر عن الحواس من المنيكة او الديابطين.  
 قبل سميت بذلك منهم نهي ولا ترمى. وهو اسم جمع والواحد جني. والجن من  
 السباب وغيره اوبه وحدثه ومن الميت زمره ووره. وجن الليل ظلمته  
 واختلاط ظلامه. وجن الناس معهم. والعرب يقولون لا حن هذا الامر اي  
 لا خفاء به. والجن القبر والميت والكفن ج اجنان. والجن الجنون حذوت  
 منه الواو تخفيفا. الجنة المهدية ذات النخل والشجر والبستان ج جنان وجنات.  
 وتطلق الجنة على الفردوس الارضي والسموي ايضا. والجنة طائفة من الجن

والجنُّ إلا أنها اخُصَّت من الجنِّ لدلالة الناء على الوحدة الجنسية. والجنَّة  
 أيضاً اسمٌ من الجنون. والجنَّة من الشباب وغيره أوله ومن التبت زهره  
 ونوره. والجنَّة السرة وكلُّ ما وقى من سلاحٍ وخرقةٍ تلبسها المرأة تغطي من  
 رأسها ما اقبل وادبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيها عيمان  
 مجونتان كالبرقع ح جنن \* الجنِّي نسبة إلى الجنِّ أو إلى الجنَّة وواحدُ الجنِّ  
 والجنَّة كالروميِّ واحد الروم. يُقال رأيت جنياً أي واحداً من الجنِّ أو  
 الجنَّة \* الجنُّون زوال العقل أو فسادُه. وجنون الليل ظلمته أو اختلاط ظلامه \*  
 الجنين المستور من كل شيء والمقبور والولد ما دام في الرحم ج أجنَّة وأجنن \*  
 الجنينة مُطَرَفٌ كالأطلسان. والجنينة تصغير الجنَّة. والعامة تستعملها لبستان  
 الفواكه والزهور ج جنينات وعاملها جنيناتي \* أجنك أصله من أجل أنك  
 فحذفوا اللام والهزة التي بعدها ونقلوا كسرة اللام المحذوفة إلى الجيم. ومثله  
 آجني أي من أجل أي. والجنينة من الأرض التي كثر عشبها حتى ذهب كل  
 مذهب. والجنُّ النرس ج جنان. والجنُّ أيضاً الوشاح. والعرب يقولون قلب  
 فلانٍ مجنَّة أي اسقط الحياء وفعل ما شاء أو ملك امرؤه واستبد به. وقلب له  
 ظهر الجنِّ أي تغير عليه وساء رأيه فيه وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على  
 مودةٍ ورعاية ثم حال عن العهد. وقد يضرب للمخاربة بعد المسالمة. والجنَّة  
 النرس. والجنَّة الأرض الكثيرة الجنِّ والموضع الذي يستتر فيه والجنون. يُقال  
 به مجنة أي جنون. والجنون من به جنون ج مجانين. والمجنونة مؤنث الجنون.  
 ونحلة مجنونة أي طويلة. والمجنون والمجنين الدولاب مؤنث

المجنار الدلب معرب جار بالفارسية

المجنون مداس الخطئة والشعر

ج ٤ - الجنِّي الخيزران أو العسطينس. ولبق مجننة معمول بالجنِّي

جنو - الجنوات الجنكة ورجلٌ آجني بين الجنكة في المميز

حتى الذنب عليه بحره جنابة (يائي) جرة اليد. وجني الثمرة ينيها جنياً وحسن

وَجَنَابَةٌ تَنَاوَلَهَا مِنْ شَجَرِهَا . وَيُقَالُ جَنَى الثَّمَرَةَ وَجَنَاهُ أَيَاها \* أَجْنَى الشَّجَرُ  
 إِجْمَاءً ادْرَكَ . وَالْأَرْضُ كَثَرَتْ جَنَاهَا . وَتَجْنَى الثَّمَرَةُ تَجْنِيًا تَنَاوَلَهَا مِنْ شَجَرِهَا . وَعَلَى  
 فَلَانٍ ادَّعَى عَلَيْهِ ذَنْبًا لَمْ يَنْعَلَهُ . وَاجْتَنَى الثَّمَرَةَ اجْتَنَاءً بِمَعْنَى تَجْنَاهَا . وَمَاءُ الْمَطَرِ  
 وَزَدُهُ فُشْرُهُ \* الْجَانِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ جُنَاةً وَجُنَاءً وَأَجْنَاءً نَادِرٌ \* الْجَانِيَةُ مَوْتٌ  
 الْجَانِي جَ جَوَانٍ . وَالْجَوَانِي أَيْضًا الْجَوَانِبُ \* الْجَنَى كُلُّ مَا يُجْنَى وَالذَّهَبُ وَالْوَدَعُ  
 وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جَ أَجْنَاءً \* الْجَنَاءُ كُلُّ مَا يُجْنَى \* الْجَنَابَةُ الذَّنْبُ \* الْجَنِيَّةُ  
 الطَّرِيقُ مِنَ الثَّمَرِ الَّذِي جُنِيَ أَفَّا \* الْجَنِيَّةُ رَدَاءٌ مِنْ خَزَرٍ وَالذَّنْبُ وَالْمُخَصَّلَةُ \* الْجَنَى  
 مَا يُجْنَى مِنَ الثَّارِجِ حَبَانٍ  
 جَهَّهْ بِجَهَّهْ جَهًّا رَدًّا قَبِيحًا

جَهَبَ - الْجَاهِبُ الْجَاهِي \* الْجَهَبُ الْوَجْهَ السَّحَابِ الثَّقِيلِ أَوْ مَحَرَفَ الْجَهْمِ \* الْجِهَبُ  
 الْقَتِيلُ الْحَيَاءُ

الْجَهْدُ وَالْجِهْدُ النَّاقدُ الْمَارِفُ بِتَمْيِيزِ الْجِدِّ مِنَ الرَّدِيِّ مَعْرَبٌ كَهَذَا بِالْفَارْسِيَّةِ  
 جَ جَهَابَةٌ

الْجَهْدَرَانِي الْأَسَدُ

الْجَهْلُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ أَوْ الْمُسْنُ أَوْ الْعَظِيمُ مِنَ الْوَعُولِ \* الْجَهْلَةُ الْمَرَأَةُ الْقَبِيحَةُ  
 جَهَّهَ الرَّجُلُ بِالسَّمْعِ جَهْمَةً هَجَعَ أَيَّ صَاحٍ بِهِ لِيَكْفَهُ \* تَجَهَّجَ عَنْهُ كَفًّا وَامْتَنَعَ \*  
 الْجَهْجَهَةُ الْأَسَدُ

جَهَّتْ الرَّجُلُ بِجَهَّتْ جَهْنًا اسْتَغْنَتْ الْفَرْعَ أَوْ الْغَضَبَ أَوْ الطَّرِبَ  
 جَهَّدَ فِي الْأَمْرِ بِجَهَّدَ جَهْدًا جَدًّا وَتَعَبَ فِيهِ . وَدَابَّتْ بَلَغَ جَهْدُهَا وَحَمَلَهَا فَوْقَ طَائِفَتِهَا .  
 وَبَزِيدٌ امْتَنَعَهُ . وَاللَّبَنُ أَخْرَجَ زَيْدَهُ كَلَّةً . وَالطَّعَامُ اشْتَهَاهُ وَأَكْثَرَ مِنْ أَكْلِهِ .  
 وَالْمَرَضُ فَلَانًا هَزَلَهُ . وَجُهِدَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ أُتْعِبَ وَتَحَمَّلَ الْمُشَقَّةَ . وَجُهِدَ  
 عَيْشُهُ بِجَهْدٍ جَهْدًا نَكَدًا وَاشْتَدَّ \* أَجْهَدَ الشَّيْبُ كَثْرًا وَسَرَعَ . وَالْأَرْضُ بَرَزَتْ  
 وَظَهَرَتْ . وَالْحَقُّ ظَهَرَ وَوَضَحَ . وَالشَّيْءُ اخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَالْعَدُوُّ جَدًّا فِي الْعَدَاوَةِ .  
 وَالطَّعَامُ اشْتَهَاهُ . وَدَابَّتْ بَلَغَ جَهْدُهَا . وَمَالَةٌ أَفْنَاهُ وَفَرَقَتْهُ . وَفِي الْأَمْرِ اخْتِطَاطُ .



ولي القوم اشرفوا. ولك الامر امكك. وجاهد العدو مجاهدةً وجهاداً قابلاً في تحمل الجهد او بذل كل منها جهده في دفع صاحبه ثم غلب في الاسلام على قتال الكفار ونحو. واجتهد في الامر وتجاهد جد وبذل الوسع فيه وتكف الجهد. واجتهد في الامر تأمل فيه وتبصر وتنبه له \* المجاهد السهران. وجهد جاهد مبالغة \* المجاهد الارض الصلبة لا نبات بها وثر الاراك. والمجاهد القتال \* المجاهد في غاية الوسع والمجهد \* المجهد الطاقة والمنشقة. واجهد جهدك ابي المبلغ غايته. واقسموا بالله جهد اذانهم اي بالغوا في البين واجتهدوا. ولا آلو جهداً في ال. وجهد البلاء الحالة التي يختار عليها الموت او كثرة العيال والفقر. والمجهد الطاقة قبل والمنشقة كالمجهد بالفتح. والمجهد من اسماء الجماع \* المجهد المرعى جهده الدواب والمواشي \* المجهدى الجهد وغابته \* المجهد اسم مفعول والطاقة والمنشقة. وبذل مجهودة اي جهده. ورجل مجهد اي ذو جهد

جهدهم الرجل اسرع في عمله

جهر الامر بمجهر جهراً وجهاراً علناً. والكلام وبالكلام اعلنه. والصوت اعلاه. والقوم استكثروهم حين رآهم. وجهر الارض سالكم من غير معرفة. والرجل رآه بلا حجاب او نظر اليه وعظم في عينيه. والسقاء مخضه. والشئ كسفه وحزره. والبر نقاهها واخرج ما فيها من الحمأة او نزحها او بلغ الماء. وجهر الرجل فلاناً عظمت. وبالفعل رفع به صوته. وبالبسمة نطق بها واضحا وصوت عال عند فاتحة الصلوة. وجهرت الشمس المسافر اسدرت عينه. والشئ فلاناً راعه جماله وهيبته. والقوم القوم صبحوم على غيرة. وجهرت العين نجهر جهراً لم تبصر في الشمس. وجهر الرجل مجهر جهارة فتم بين عيني الراي. والصوت ارتفع \* اجهر الرجل جاءه باين احول او بين ذوي جهارة وهم المحسنون القدود والحدود. واجهر الكلام وبالكلام اعلنه. وبالقرأة رفع صوته بها. واجهر بالعداوة مجاهرة وجهاراً كاشف بها. وبالقرأة بمعنى اجهر.

وجاههم بالامر غاليم . وتجاهر نظاهر . واجتهر القوم استكثرهم . والبدت نقاما  
او زحها . والشئ فلانا راعه حمالة وهيئة . واجتهره راعه عظيم المرأى ورأه  
بلا حجاب بينه وبينه \* الجهر صم كان لبني هوازن . وفيه نهارا جهارا وجهارا  
اي عيانا \* المجاهرة حسن الثد والتد \* الجهر الراية الغليظة والسنة والقطعة  
من الدهر . وكلته جهرا وبالجهر اي علانية . وفيته جهرا اي عيانا . والجهر  
هيئة الرجل وحسن منظره . والجهر البيت المجهورة والمجاهرة ذو المنظر .  
وكلام جهرا اي عال \* المجهره انى الاحمر والحجاة والعين المجاهدة وما  
استوى من الارض لا شجر فيه ولا اكام . والمجهره من الحي افاضلهم \* المجهره  
ما ظهر . وحب شجر يستعمل للصباغ الاصفر \* فرس جهور الصوت اي اس  
بأجتن ولا أعن ثم يستد صوته حتى يتباعد \* المجهورة حسن الثد والتد \*  
المجهر ري المرتفع العالي \* المجهر الجميل والمخلوق بالمعروف ج جهرا . والمجهر  
من اللب ما لم يدق بماه . ورجل جهير بين المجهورة والمجاهرة ذو منظر .  
وكلام جهير اي عال \* المجيرة انى المجهر والأسنة \* الجوهرا الاصل وكل  
حجر يُستخرج منه شيء يتنفع به والحريه المنذر . ومن الشئ ما وضعت عليه  
جبلته . عربى من الكهر او معرب كوهر بالفارسية . واحدة جوهرة ج جواهر .  
المجهرى الضرورى الذي لا بد منه . ويقابله العرضى . وصانع الجواهر  
وبائعه \* المجهر والمجهور الذباب الذي يفسد اللحم \* الاجهر احسن المنظر  
والجسم النائم ومن لا يبصر في الشمس والاحول المالح الحولة . وفرس شديت  
غرته وجهه موثقه جهرا ج جهر . والمجهر والمجهار والمجهر من الكلام والهوت  
المجهر . ويقال رجل مجهر ومجهار اذا كان من عادوات مجهر بكلامه .  
والمجهور من الحروف تسعة عشر حرفا وهي اب ج د ذ ر ز ط ظ ع غ ق ل  
م ن و ي يجعها قولك ظل قوم رضى اذ غزا جند مطيع . ويقابله المهموس .  
والمجهورة من الابرار المعمورة والمثناة

جهرك - المجهر ك عرق في الصدغ يُصد \* المجهر كاه اللحن الرابع من الحان

## الموسيقى

الْجَهْرَمِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ نَحْوِ الْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ الْكُتَّانِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَهْرَمَ وَهِيَ بِلَدُ  
 بَفَارِسَ . وَقَدْ يُطْلَقُ الْجَهْرَمُ عَلَى نَفْسِ الثِّيَابِ الْمَذْكُورَةِ  
 جَهَزَ عَلَى الْجَرْمِجِ يَجْهَزُ جَهْزًا أَثْبَتَ قَتْلَهُ وَاسْرَعُهُ وَتَمَّ عَلَيْهِ \* جَهَّزَ الشَّيْءَ هَيَّأَهُ .  
 وَالمَيْتَ أَعَدَّ مَا يَلْزِمُهُ . وَالْعُرُوسَ أَعَدَّ لَهَا جِهَازَهَا . وَالْمَسَافِرَ هَيَّأَ لَهُ أَدْوَانَهُ .  
 وَاجْهَزَ عَلَى الْجَرْمِجِ بِمَعْنَى جَهَّزَ . وَنَجَّهَ الْمَسَافِرَ هَيَّأَ لِلْسَفَرِ . وَنَجَّهَ لِلْأَمْرِ  
 وَاجْهَازَ أَجْهَازًا هَيَّأَ لَهُ \* الْجَهَّازُ حَيَاةُ الْمَرْأَةِ وَمَا عَلَى الرَّاحَةِ مِنْ قَتْسٍ .  
 وَجَهَّازُ الْمَيْتِ وَالْعُرُوسِ وَالْمَسَافِرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ . وَجَهَّازُ الْمَيْتِ وَالْعُرُوسِ  
 وَالْمَسَافِرِ جَهَّازُهُمْ أَجْهَازُهُ وَجَمْعُ أَجْهَازَاتٍ \* الْجَهَّازَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
 الْمُرْتَفَعَةُ . وَمِنْ الْأَعْيُنِ الْخَارِجَةُ الْخَدَقَةُ كَالْجَهْرَاءِ وَهِيَ بِالرَّاءِ أَعْرَفُ \* الْجَهْزُ  
 مِنَ الْمَوْتِ السَّرِيعُ . وَمِنْ الْخَيْلِ الْخَفِيفُ \* الْجَهْزُ مِنَ الْمَوْتِ السَّرِيعِ . وَالْجُهْزُ  
 الَّذِي يَبْعَثُ التَّجَارَ بِالْجَهَّازِ أَيْ فَاخِرِ الْمَتَاعِ أَوْ يَسَافِرُ بِهِ . وَالْجُهْزُ الْمَيَّأُ  
 جَهَّشَ إِلَيْهِ وَجَهَّشَ بِجَهْشٍ جَهْشًا وَجَهَّشَانَا فَرَعَ إِلَيْهِ هَامًا بِالْبَكَاءِ  
 وَمِنْهُنَّ مَا لَا لَصَبِي يَفْزَعُ إِلَى أُمِّهِ . وَجَهَّشَ مِنَ الشَّيْءِ بِجَهْشٍ جَهْشَانَا خَافَ أَوْ  
 هَرَبَ \* أَجْهَشَ إِلَيْهِ بِمَعْنَى جَهَّشَ . وَفَلَانًا عَجَلَهُ . وَبِالْبَكَاءِ هَمَّ بِهِ وَهَيَّأَ لَهُ .  
 وَأَجْهَشَتِ النَّفْسُ نَهَضَتْ وَقَامَتْ \* الْجَاهِشَةُ الْحَاجَةُ مِنَ النَّاسِ \* الْجَهْشَةُ  
 الْجَاهِشَةُ وَالْعَبْرَةُ يُقَالُ مَا كَانَتْ هَيْشَةً أَوْ بَعْدَهَا جَهْشَةً . أَيْ مَا كَانَتْ ضَحْكَةً  
 أَوْ بَعْدَهَا بَكَاءً \* الْجَهْشُ السَّرِيعُ الَّذِي يَجْهَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ أَيْ  
 يَتَقَلَّعُ وَيَسْرِعُ . وَمِنْهُ الْجَهْشُ لِلسَّرْعَةِ فِي السَّيْرِ بِمَجَازٍ  
 جَهْضَةٌ بِجَهْضَةٍ جَهْضًا غَلَبَةً . وَعَنْ الْأَمْرِ مَنَعَةً وَنَحَاءً وَابْعَدُهُ \* أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ  
 الْقِتْلَ وَلَدَهَا وَقَدْ نَبَتَ وَبَرَهُ . وَأَجْهَضَ فَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ عَجَلَهُ وَارْعَجَهُ وَنَحَاءَهُ .  
 وَأَجْهَضَهُ عَنْ الْأَمْرِ غَلَبَهُ . وَجَاهِضَةُ مَجَاهِضَةٌ مَانِعَةٌ وَعَاجِلَةٌ \* الْجَاهِضُ الْحَدِيدُ  
 النَّفْسِ . وَفِيهِ جُهُوشَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةُ نَفْسٍ . وَالْجَاهِضُ أَيْضًا الْكَائِصُ  
 الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّمَاءِ وَغَيْرُهُ \* الْجَاهِضَةُ مَوْتٌ الْجَاهِضُ وَالْمَجْهَنَةُ الْحَوَالِيَةُ ج

جواهض \* الجَهَاضُ ثمر الاراك او ما دام اخضر \* الجَهَاضَةُ حدة النفس \*  
 الجَهْضُ الولد السقط او ما تم خلقه ونفخ فيه روحه من غير ان يعيش \* الجَهَاضَةُ  
 الهرمة من اناث الحيوان \* الجَهْوَضَةُ الجَهَاضَةُ \* الجَهِيضُ الجَهْضُ \* الجَهَاضُ  
 الناقة التي من عادتها الاستقاط \* الجَهْضُ من النوق التي التت ولدها وقد  
 نبت وبره . وقد ذُكِرَ ج مجاهيض . والجَهْضُ الجَهْضُ  
 جهضم - تجهضم نغطرش ونعظم . والفعل على اقاربه علام بكللكو \* الجَهْضَمُ  
 الاسد . ومن الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجبين الواسع  
 الصدر

جهف - اجتمف الشيء اخذه اخذاً شديداً

جَهْلَةٌ بجَهْلَةٍ جَهْلًا وجَهَالَةً ضِدُّ عِلْمِهِ . وجَهْلٌ عَلَيْهِ اظهر الجهل وارى من نفسه  
 الجهل وليس به \* جَهْلَةٌ نسبة الى الجهل . وتجاهل ارى من نفسه الجهل وليس  
 به . واستجهله عدّه جاهلاً واستخفّه . واستجهلت الريح الغصن حركته فاضطرب \*  
 الجاهل ضِدُّ العالم والعارف . ويُقال هو جاهلٌ منه اي جاهلٌ به ج جهل  
 وجُهْلٌ وجُهْلٌ وجُهْلٌ وجَهْلَةٌ وجَهْلَاءٌ . والجاهل ايضاً الاسد \* الجاهليةُ  
 حالة الجهل وعلى الخصوص جهل ما لا بد من معرفته وعبدّة الاوثان من  
 العرب . وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجَهْلَاءُ هو توكيدٌ للاول يشتق من اسمه  
 كالليلة اللبلاء والناحية الدهياء ونحوها \* الجَهَالَةُ ضِدُّ العلم والمعرفة \*  
 الجَهْلُ مصدر جَهَلَ ويُطْلَقُ على السَّهْوِ والعُصْيَانِ \* الجَهْلَةُ الجَهْلُ وهي اخض  
 منه \* الجَهْوَلُ الجاهل والغُرُجُ جُهْلَاءُ \* الجَهْلُ والجَهْلَةُ خشبةٌ يُحْرَقُ بها  
 الجمر . وفي بعض نسخ القاموس يُحْرَقُ بها الخمر . وصفاءٌ جَهْلٌ اي عظيمة \*  
 الجَهْلُ من الارض التي لا يَهْتَدَى فيها . لا تُثْنَى ولا تُجْمَعُ . والمنازة لا اعلام فيها  
 ج مجامل . والمجمل والمجْهَلَةُ المجْهَلُ . والمجْهَلَةُ ما يملك على الجهل . وناقَةٌ مجْهولة  
 لم تُحَلَبْ قطً او لاسمها عليها

جَهْلَتِي عمل الجاهل وقومى بها وهو قلب مكاني

جَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ جَهْمَةٌ جَهْمًا اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهٌ وَكَلِمٌ فِي وَجْهِهِ. وَجَهْمُ الرَّجُلِ يَجْهَمُ  
 جَهْمًا وَجَهْمُومَةً صَامِرٌ بِاسِرِ الْوَجْهِ \* أَجْهَمَتِ الْمَاءُ صَارَتْ ذَاتَ جَهَامٍ.  
 وَتَجَهَّمَتْ وَتَجَهَّمُ لَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهٌ. وَأَجْهَمَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي جَهْمَةِ اللَّيْلِ \*  
 الْجَهَامُ السَّحَابُ لَا مَاءَ فِيهِ أَوْ قَدْ أَرَأَى مَاءَهُ \* الْجَهْمُ الْوَجْهُ الْغَلِيظُ الْمَجْمَعُ السَّمْعُ  
 وَالْعَاجِزُ الضَّعِيفُ وَالْأَسَدُ ضِدُّهُ. وَرَجُلٌ جَهْمٌ الْوَجْهُ أَيْ كَالْحِجَابِ الْوَجْهُ عَيُوسٌ.  
 وَالْجَهْمُ الْوَجْهُ الْغَلِيظُ الْمَجْمَعُ السَّمْعُ \* الْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا يُبْدِيهِ اللَّيْلُ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ  
 مِنْ آخِرِهِ وَالْقَدَرُ الضَّخْمَةُ. وَالْجَهْمَةُ ثَانُونَ بَعْدَ أَوْ نَحْوَهُ. وَمِنْ اللَّيْلِ الْجَهْمَةُ \*  
 الْجَهْمُومُ الْعَاجِزُ الضَّعِيفُ \* الْجَهْمُ جَهْمٌ كَالْجَحِيمِ \* جِهْمٌ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْجَنِّ \*  
 الْجِهْمَانُ الزَّرْعَانُ

جَهَنُ الشَّيْءُ يَجْهَنُ جَهْمًا قَرِيبٌ وَدُنَا \* الْجُهَّانَةُ مِنَ الْجَوَارِي الشَّابَّةُ \* الْجَهْنُ  
 غُلْظُ الْوَجْهِ. وَالْجُهْنُ الزَّرْبَةُ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِالْهَرَمَقْدَارِ غُلْظَةٌ. فَإِذَا انْفَلَتَتْ  
 إِلَى الْبَرِّ فِي شَعْبٍ \* الْجُهْنَةُ جُهْمَةُ اللَّيْلِ \* لَيْلَةُ الْجُهْنِيِّ لَيْلَةُ الْقَدَرِ وَهِيَ الثَّالِثَةُ  
 وَالْعَشْرُونَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ

الْجَهَنِّيَّارُ وَالْجَاهَنِّيَّارُ حِمْلَةُ الْخَلَائِقِ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ فَارْسِيَّتُهَا كَاهَنِيَّارُ  
 الْجَهْدَرُ ضَرْبٌ مِنَ النَّمْرِ

جَهْمٌ مَكَانٌ الْأَشْرَارُ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ وَرَكْبَةُ جَهْنَمَ مِثْلَةُ الْجَحِيمِ  
 وَجَهْمٌ كَمَلَسَ بَعِيدَةُ النَّعْرِ. وَيَهْ سُمِّيَتْ جَهْنَمُ إِعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهَا  
 جَهَنَّمَ الْبَيْتُ يَجْهَى جِهًا (وَأَوْيَ) خَرِبَ \* جَهَى الشَّجَّةُ تَجَهَّمَتْ وَسَعَهَا. وَأَجْهَتْ  
 الْمَاءُ إِجْهَاءً انْتَشَعَ عَنْهَا الْغَيْمُ وَأَصْحَتْ. وَالطَّرْقُ وَضَحَتْ. وَأَجَى الْقَوْمُ أَجَهَتْ  
 لَهْرُ الْمَاءِ. وَفَلَانَةٌ عَلَى زَوْجِهَا لَمْ تَحْبَلْ. وَفَلَانٌ عَلَيْنَا بَخْلٌ. وَجَاهَاهُ مُجَاهَاةٌ  
 فَآخِرَةٌ. وَتَجَافَى عَلَيْهِ تَنَافَرَ \* الْجَاهِي الْخَرِبُ. وَابْنَةُ جَاهِيَا أَيْ عَلَانِيَةٌ \*  
 الْجَهْوَى وَالْجَهْوَاءُ الْأَسْتِ الْمَكْشُوفَةُ وَمَوْتٌ الْأَجَى. وَيُقَالُ الْمَاءُ جَهْوَاءٌ  
 أَيْ مُصْبِحَةٌ \* الْجَهْوَةُ الْجَهْوَى وَالْأَكَّةُ وَالْفَحْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ أَوْ الصَّوَابِ الضَّخْمَةُ \*  
 الْأَجَى الْأَصْلَعُ. وَيَتُوسَّجَى بَيْنَ الْجَهَى أَيْ لَا سَنَفَ لَهُ. وَخَبَاءُ تَجَى أَيْ بِلَا سَنَفٍ

جَوْ جَوْ بالضم والفتح اسم صوت لرجل الابل  
جَاءَ يَجُوءُ لغة في جاءَ يَجِيءُ

جَاءَ يَجُوءُ جَوْبًا قطعهُ وخرنهُ . وجاب البلاد جَوْبًا ايضًا وتَجَوَّبًا قطعها .  
والقبص قَوْرُهُ وعمل لَهُ جَبِيًّا \* جَوَّبَ القميص عِلَّ لَهُ جَبِيًّا . وجاوبهُ مجاوبَةٌ  
اجاب سؤَالَهُ وحاورَهُ . واجابه واجاب عن سؤَالِهِ والى سؤَالِهِ اجابةٌ وِاجَابًا رَدُّ  
لَهُ الجواب . واجابت الارض انبتت . وتجاوبوا جاوب بعضهم بعضًا وتحاوَرُوا .  
واجنابه اجنيابًا خرقة . والقميص لبسه . والبرّ احفرها . والارض قطعها .  
وانجابت الناقة انجيابًا مدّت عنقها للحلب . والثوب انشق . وانجابت السماء  
انكسفت واقطعت . واستجابهُ واستجاب لَهُ استجابةٌ واستجوبَهُ واستجوب لَهُ استجوابًا  
رَدُّ لَهُ الجواب . واستجاب الله فلانًا وفلان ومن فلان قَبِيلَ دعاءهُ وقضى حاجتُهُ .  
قيل هو اخس من اجاب \* الجائب العين الاسد \* هل من جائبٍ خَيْرٍ اى طريقة  
خارقة او خبير يجوب الارض من بلد الى بلد وهي مأخوذة من جوب البلاد ج  
جوايب . والجوايب الاخبار الطارئة \* الجاية اسمٌ من الاجابة كالطاعة والفاقة  
من الاطاعة والاطافة . وجابة المدرى لغة في جَابَتْهُ بالهز \* الجواب ما يُقال  
ردًّا على دعاء او سؤَالٍ او دعوس او خطابٍ او رسالة او اعتراضٍ ونحو  
ذلك . وهو مشتقٌ من جاب الفلاة اذا قطعها . سُبِّي جوابًا لانه ينقطع به  
الكلام المجاب . وهو يكون نارةً بنم ونارةً بلا ولذلك يُقال لها حرفا جوايب  
ويكون نارةً بغيرها اذا لم يُقصد الايجاب او النفي . ج أجوبة . قال سيبويه  
الجواب لا يجمع . وقولهم جوابات كُنِّي واجوبة كُنِّي مولد . وانما يُقال جواب  
كُنِّي \* الجَوَّب الدوا العظيمة ودرع المرأة كالقبيرة والتمس والكانون \* الجوبة  
الحفرة والمكان الوطي في جَدِّه ونجوة ما بين البيوت او فضاء امس بين  
ارضين او الفرجة في السحاب وفي الجبال ج جَوَّبَ نادراً \* المجوب التمس  
او حديدة يُناب بها اى يُقطع . والمجوبة الجواب . والمجوب المكان اصلب المطر  
بعضه

جَوْتَر جَوْتَر مثله الآخر مبنيّ دعاءه للابل الى الماء وزجرها \* جَاوَتْ  
الابل مجاورة وجانبها مجاورة دعاها بجوت جوت الى الماء وزجرها بها \* الْجَوَات  
دعاء الابل الى الماء بجوت جوت وزجرها بها

الْجَوْت عِظَم البطن في اعلاه او استرخاء اسفله . وَالْجَوْت الحفث اسبه كرش  
الشاة \* الْجَوْنَاء الْجَوْت وَمَوْتُ الْأَجَوْت \* الْأَجَوْت من به جَوْت

جوجو - الْجَوْنَاء ان يُقال للابل جُوْجُو \* الحاجة خُرْزَة وضبعة

جوجن - ماءٌ مُجَوِّجٌ منمن

جَاح الرجلُ يُجَوِّح جَوْحًا عدل عن المجبة . وَجَاحَتِهم الجَاحَةُ اهلكتهم واستأصلتهم .

وَجَاحَ اللهُ ماله اهلكه بِالْجَاحَةِ \* جَوَّحَ رجله تجوِّحًا احناها . وَجَاحَتِهم الجَاحَةُ

اجاحة واجناحتهم اجنياحًا اهلكهم واستأصلتهم \* الجَاحَةُ الشدة والمصيبة العظيمة

التي تمنح المأل اسبه تستأصله كلة . وما يمنح الانسان من الدواهي اسبه

يستأصله . وسنة جَاحَةٍ اي جَدْبَةٍ ج جَاحَتَات وجَوَّاح \* الجَاح الستر \* الْجَوَّح

البطيخ الشامي \* الْجَوَّحَة واحدة الجوخ \* الْأَجَوَّح الواسع من كل شيء والاشي

جَوَّاحَة ج جَوَّح . وَالْمَجَوَّح الذي يمنح كل شيء

جَاح السيل الوادي يُجَوِّحُهُ جَوْحًا اقتلع اجرافه \* جَوَّحُهُ تجوِّحًا صرعه .

وَالسَّيْلُ الْوَادِي بمعنى جاحه . وَتَجَوَّحَتِ الْبُحْرُ تَجَوَّحًا انهارت . وَالْقَرْحَةُ انْفَجَرَتْ \*

الْمَجْوُحُ نَسَجَ مِنْ صَوْفٍ يَكْتَسِي بِهِ ج اجواخ \* الْمَجْوَحَانُ الْجَرِينُ بِلَاغَةِ اهل

البصرة \* الْمَجْوَحِيُّ الضعيف . وَجَوَّحِي مِنْ اسَاءَةِ الْمَاءِ تَلَقَّبَ بِهِ الْمَحْبُوبَاتُ مِنْهُمْ \*

الْمَجْوُحَةُ الْحَفْرَةُ وَوَاحِدَةُ الْجَوْحِ وَالْمَجْبَةُ مِنْهُ تَرْكِبُهَا حَوْقَه \* الْجَوَّاحُ يَبَاعُ الْجَوْحُ

وصانعه

جَادَ الشَّيْءُ يُجَوِّدُ جَوْدَةً وَجَوْدَةً صَارَ جَيِّدًا . وَفُلَانٌ اَتَى بِالْجَيِّدِ . وَجَادَ الْفَرَسُ

جَوْدَةً وَجَوْدَةً صَارَ جَوَادًا وَاسْرَعَ فِي جَرِيهِ . وَجَيَّدَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ جَوْدَةً

عَطَشَ او اشرف على الهلاك . وَاِنِي لِأَجَادُ اِلَى لَفَاتِكَ اَيِ اشْتَاقُ وَأَسَاقُ . وَاِنِي

لَيَكْتَادُ اِلَى فَلَانَةٍ اَيِ يَشْتَاقُ اِلَيْهَا . وَجَادَ الرَّجُلُ نَعَسَ . وَجَادَ عَلَيْهِ مَا لَوْ جَوْدًا

تكرم. يقال اذا جادت الدنيا عليك فجد بها. ومنه ما كل بارقة تجود بمائها. وجادت العين جوداً وجوداً كثر دمها. وجاد بنفسه قارب ان يموت وبهاده الهوى شاقة وغلبة. وجاد فلان فلاناً غلبة في الجود. وجاد المطر حوداً وجوداً كان جوداً. وحيدت الارض على الجهول اصابها مطر جود. جود الفرس فجوداً صار جوداً. وفلان الشيء حسنة وجعله جيداً. وجود الفارسي حانظ على التجويد في قراءته. وجوده مجودة غالبة او فاخرة في الجود. واجاد فلان اجادة انى بالجد. وبالولد ولده جوداً. واجاد الشيء بالاعلال واجوده اجوداً على الاصل جعله جيداً. واجود الفرس اجوداً صار حوداً. واجاد فلان واجود صار ذا جود. واجاده درهما اعطاه اياه وابزاده الهند اعطاه نوداً جيداً. واجيدت الارض على الجهول اصابها مطر حود. وتعود تجوداً اخذ من الجود. وتجاوز القوم تجاوزاً نظروا ائمه اجر حجة. واستجاد الشيء استجادة وجده او طلبه او عدته جيداً. وفلاناً طالب جود. واستجاد الفرس طلبة جوداً. الجائد المطر الغزير او ما لا معارفه جود. وفروا في ابي جاد اي في باطل. الجادى الزعفران. الجواد السخي والسخي اجراد واجود وجود وجود وجودة وجوداته. وبالمال سرنا عتبة جواداً اي بعمدة وعقبين جوادين وعقباً جيداً. وفرس جواد اسبه سريع البهري رائع ج جواد واجباد واجاود. والجواد العشاء او شدته. الحودة العيشة. الجود المطر الغزير او ما لا مطر فوفته. والجود امانة ما به شي لا لموض. والجودع. الجودة العاش والله طائفة وعند الدروز تعش العتال منهم في امر الدين. والحودة مصدر والصلاح. وجودة الله ذكائه. ومنه الانتال من المازومات الى اللوازم. الجودية الكساة (بطية). الجودي جبل بارض الجزيرة. الجواد السخي والكثير الجود. وطلق على الله تعالى دون السخي. الجود تصغير الجود. وعند الدروز المتعق في الدين. الجود ضد الردي ج جواد وجبادات كجمال وجهالات وجباد بالهنز



شدوذا \* الأجود اسم تنضيل ج جود واجاويد . واجاويد النوم خيارهم .  
 واجاويد الامطار الجيدة النافعة لامفرد له كالنعاشيب . والنويد عند النراة  
 تلاوة القرآن باعطاء كل حرف حقه من مخرجه وصفه اللازمة له من هـ س  
 وجير وشدة ورخاوة ونحوها . والمجود الكثير الاتيان بالمجيد . والمجود  
 العطشان او المسرف على الهلاك . والمجودة الارض اصابها الجود . والمجيد  
 الآتي بالمجيد . وحف مجيد اي حاضر

المجودي الكساة \* المجوزية مدرعة من صوف للملاحين

جار فلان مجور جورا مال عن القصد . وعلى فلان في الحكم ظلمة ولم يعدل .  
 وعن الطريق مال . وجار فلان جوارا اسبه طلب ان يمار \* جوره تجورا  
 صرعه ونسبه الى الجور . والبناء قلبه وقعره . وجاوره مجاوره وجوارا وجوارا  
 بانهم والكسر افصح صار جاره . والمسجد اعتكف فيه . واجاره الله من العذاب  
 ابارة افذه . واجار فلانا اعاده واعائه . واجاره عدل به عن الطريق والمذاع  
 جيله في الوعاء للحفظ . واجار فلانا اجارة وجارة بمحذوف الهمزة على غير قياس  
 خذره . وتجور الرجل تجورا سقط وصريح . وزيد على فراشه اضطجع . والبناء  
 همهم وانخص . وتجاوز النوم تجاوزا واجاوروا اجنورا جاور بعضهم دضا .  
 واستجاره من فلان استجارة طلب ان يبره منه ويعينه فاجاره منه . واستجار  
 به استغاث واستعان \* التجائر الحائد عن القصد والمائل عن الطريق المستقيم  
 وانظالم ج جورة وجورة على غير قياس . وجارة وهو اسم جمع كرفقة . والمجازر  
 ايضا الدلو العظيمة . وعد الاساكنة قالب عظيم من الخشب للاخذية \*  
 الحار المجاور والذي اجرتة من ان يظلمه ظالم والمجور والمجار والاستجير والسريرك  
 في التجارة فزوج المرأة وفرج المرأة وما قرب من المنازل والاست والمقام  
 والحيف والناصر ج جوار وجيران واجوار وجيرة بكسر فسكون . وجار الدهر  
 نبات \* المجارة مصدر بمحذوف الهمزة وجمع جائر ومؤنث الجار والاست وزوجة  
 الرجل ج جارات \* الجوار الماة الكثير التغير ومن النار طوارها والسفن لغة

في الجواربي عن صاعد. والجوار العمد والامان وان تعطي الرجل ذمة فيكون بها جارك فغيره ويضم. والجوار المجاورة وغار في الجمل \* الجور نقيض العدل وخلاف الاستقامة في الحكم وضد الفصد والجائر \* الجور من الغيب الشديد صوت الرد. وبازل جور شديد الهدير \* الجوار الأكار \* الجور المفعر جورته البسة الجورب \* تجورب لبس الجورب \* الجورب لنافه الرجل معرب كورب بالفارسية ج جوارب وجواربة

جورس - الجاورس حب يشبه الارز

جاز الموضع مجوزه جوزا وجوزا وجوزا وتجازا وجاز به سار فيه وخلفه وقطعه والكاح والبيع نفذ والامر جازا كان جائزا ولم يمنع وجاز السهم الى الصيد نفذ الى غير المقصد. وعن الصيد اصابه ونفذ منه ورائه. وجاز له ان يفعل كذا ساع وامكن وأبج له \* جوز رأية تجوزا افذه. والامر سوغه وامضه وجمعه جائزا. والحكم رآه جائزا. واباه سقاها. وجور لهم ابلهم قاده لم يعبر بهيرا حتى تجوز. والدرهم جعلها جائزة أي رائية. وجاز الموضع تجاوزة وجوزا جاره. وجاز فلانا اجاره. وعن ذنبه لم يؤاخذه به. واجاره اجازة جعله جائزا. وفلانا سقى ارضه او ماشيته. يقال استجوزته فاجاز. وجاز الموضع خلفه. وجاز رأية افذه. والفاضي البيع والكاح نفذ وحكم به وامضه. وجاز على الجريح اجهر. وفلان ذلك سوغ له. وجاز الساعر استعمل الاجازة في شعرو. واجاره اعطاه الاجازة اي الاذن وسقاه جوارا. وجاز فلانا بالن درهم جعلها جائزة له. وتجاوز في هذا تجوزا احمله واغض فيه. وعن المسيء اغضى عنه وعفا ولم يؤاخذه بذنبه. وتجاوز الدرهم قبلها على ما فيها من الزيف. وفي الصلوة خفف فيها ورخص وتساهل. وفي كلامه تكلم بالمجاز. وتجاوز فيه تجاوزا افراط. وعن المسيء تجوز. واجناز اجنيازا سلك واجناب وجاز واحب السرعة والسق. ومن مكان الى آخر عبر. وبالمكان مر. واستجازة استجازة طلب منه سقى ارضه او ماشيته وطلب منه الاجازة اي الاذن والمجازة.

واستجاز الامر علة جائزا وارضى به \* الجائز المار على جهة الصواب والمباح  
والنافذ والمحل والمار على القوم عطشانا سقي ام لا والبستان والخضبة المعترضة  
بين الحائطين ج جوائز وجوزان وجيزان وأجوز وأجوزة. والجائز ايضا ما  
يمكن تقدير وحوذو في العقل بخلاف المحال. وقد يراد بالجائز ما يقابل  
الواجب والمنتهى \* الجائزة مؤنة الجائز والعطية وخصوصا ما تُعطى الشاعر  
وما يُعطى الضيف بعد اكرامه ثلاثة ايام فيجوز به مسافة يوم وليلة والنفقة والظن  
والسقية الواحدة من الماء او الشربة من الماء ومقام الساقى من البهرج جوائز.  
وحوائز الشعر والامثال ما جاز من بلد الى بلد \* الجواز صك المسافر لئلا  
يعارضه معارض. والماء الذي يُسناه المال من الماشية والحراث واسم من  
جاز. والجواز العطش \* الجوز مصدر وشجر وثمره معرب كوز بالفارسية  
الواحدة جوزة. وجوز علم للجواز. وجوز الشيء وسطه ومعظمه ج أجواز \*  
الجوزاء برج في السماء والنساء السوداء التي ضرب وسطها ببياض \* الجوزة  
السقية الواحدة من الماء او الشربة منه. واسقة جوزة كاسية جائزة. والجوزة ايضا  
النساء السوداء التي ضرب وسطها ببياض وضربت من العنب كثير الحب  
ساق ذكي الحلاق. وجوزة الحاق عظم النخ في سديم الالبان (مولدة) والجوزة  
ايضا واحدة الجوز ج جوزات. وحكي جوزات عن بني هذيل. والجوزات ايضا  
تدّد في الشجر بين اللحاءين \* الجيز جانب الوادي وانقر وحه الشجرة.  
واسقة حيزة كاسية جائزة \* الجيزة الناحية وجانب الوادي ج حيز كما مر \*  
التيماز رد مؤنث ج تجاوز. والجواز الطريق اذا نطج من احد جانبيه الى  
الآخر. والجازة الطريقة في السبغة. والمكان الكثير الجوز. والمجازي خلاف  
الحقيقي. والجواز السالك ومجناب الطريق ومخبرة والذي يحمي الجبهة اسم  
السرعة. والجيز الوثي والقيم بامر النيم والعبد المأذون له في التجارة

الجوز اهتج دواء هندي

الجوز والجوز تحريف جوزد ج جازر

جَوَزَقَ الفطن جوزةً فارسيّ معرّب

الجَوْزَهْرُ من منازل القمر معرّب كوزهر بالفارسيّة

الجَوْزَنِيخُ ضربٌ من المحلّوات يُعمل من الجوز كما يُعمل اللّوزينخ من اللوز. معرّب  
الجَوْزَنِيخُ كما لجوزينخ زنة ومعنى

جاس الشيء بجوسه جَوْسًا طلبه بالاستقصاء. وجاسوا خلال الدور والبيوت  
جَوْسًا وجَوْسَانًا تردّدوا وطافوا بينها في الغارة \* اجناس اجنياسًا بمعنى

جاس \* جَوْعَالَةً وجَوْسًا اتباعًا. \* الجَوْسُ الاسد

الجَوْسَقُ النسر معرّب كوسك بالفارسيّة ج جَوَاسِقُ وجَوَاسِقُ

جاش الرجل بجوش جَوْشًا سار الليل كلّهُ \* تجوش الليل تجوشًا مضى مئة

قطعة. وفلانٌ في الارض خَشَّ فيها \* التجوش الصدر والنطقة العظيمة من

الليل او من آخرو ووسط الانسان والليل. والتجوش صدر الانسان وتفتح \*

التجوش المهزول لا شديدًا

جوشر - الجَوَاشِرُ ضربٌ من الصمغ معرّب كواشير بالفارسيّة

الجَوْشَنُ الصدر والدرع ومن الليل وسطهُ او صدرهُ ج جَوَاشِنُ

جاظ الرجل مجوظ جَوْظًا وجَوْظَانًا اختلف في مشيتِهِ. وفلانًا بالفصّة اشباه

بها \* جَوْظٌ مجوظًا قلَّ صبرُهُ وضجروسي. والعامة تقول جَوْضٌ بالصاد.

وتجوظ تجوظًا سعى \* الجَوَاطُ الضخيم وقلة الصبر \* الجَوَاطُ اخضم الخنثال

في مشيته والكنيز الكلام والجلبة في الشرّ والمجموع المَنوع والصياح والضجور

والعاجز والمنكبر المجافي \* الجَوَاطُ الضجور والنّاء للمبالغة

جاع بجوع جَوْعًا وبجاعة اصابه الجوع فهو جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى

ج جِباع وجُوع. وجاع اليه عطش واشتاق \* جَوْعٌ تجويعًا اضطرّة الى

الجوع. واجاعة اجاعة جَوْعًا. وتجوّع تجوّعًا نعدّ الجوع. واستجاع استجاعة شكّا

الجوع \* الجائع اسم فاعل ج جُوع \* امرأة جائعة الوشاح كناية عن كونها

ضامرة البطن دقيقة الخصر \* الجُوعُ ضدّ الشبع \* الجَوْعَانُ الجائع ج جِباع \*

الجَوْعة المَرَّة من الجوع \* المجاعة مصدرٌ . وعام مجاعة فيه جوعٌ مجائع .  
والمَجْوَعَةُ الجوع . وعام مَجْوَعَةٌ كعام مجاعة ج مجاور . والمستجيع من لانهاء ابداء  
الا ترى الله جائع

جافة يخوفه جَوْفاً فَعْرَهُ . والطعنة وبالطعنة بلغ بها جوفته . وجَوْفٌ بجَوْفٍ جَوْناً  
كان أجوف . او ان فعله مُمَاتٌ \* جَوْفَةٌ تجويفاً صَبْرُهُ اجوف واخرج ما في  
جوفه . واجامته الطعنة وبالطعنة اجافته بمعنى جائفه . والباب رَدُّهُ . وتجوَّفتْ شَوْناً  
واجفاته اجنيافاً دخل جوفه . وتجوَّفت الشيء صار اجوف . وتجوَّفت الحُرصة  
المرجح وذلك قبل ان تخرج من جوفه . واستجاف الشيء استباقه واستجوف  
استعوافاً اتسع . واستجاف المكان وجده احواف \* استجاف المبالغ الجوف \*  
الجائنة الطعنة التي تبلغ الجوف . وتلعة جائنة قعيده ج جوائف . وجوائف  
النفس ما تقع من الجوف في مفار الروح \* الجوائف ضرب من الميك \* الجوّف  
المطهر من الارض ومن الانسان بطنة . ومن البيت وغيره داخله ج اجواف .  
والجوّف السعة واهل الغور يسمون فساطيط عمالم الاجواف \* الجَوْفَلَةُ  
من الالة الواسعة . ومن الفنا ومن الشجر الفارة ج جَوْف \* الجوّفان غرمول  
الماس \* الجَوْفِيُّ الواسع الجوف . والجَوْفِيُّ ضرب من السمك . وشيء حَوْفِيٌّ  
واسع \* الاجوف الواسع وذو الجوف والاسد العظام الجوف . والاجوفان  
البطن والفرج . وقيل الفم والفرج . والاجوفان ايضاً المصبان الجوّنان في  
العينين . والجوايف التفاعير . والجوّف العظيم الجوف الضخمة . والجوّف  
المفعر . ومن لا قلب له . والجوّف من الدواب الذي يصعد البلق منه حتى  
يبلغ الجوف . والمستجاف المتسع الجوف

جَوْق وجهه بجَوْقٍ جَوْفاً مال وتعوّج فهو أجوق وجَوْقٌ \* جَوْفهم تجويفاً سمهم  
وجَوْقٌ عليه جلب وضع . وتجوّفوا تجوفاً اجتمعوا \* الجَوْقُ الجمع من الناس ج  
اجواق . والجَوْقُ آلة طرب او هو الطنبور . اعجمية \* الجَوْقة الجماعة من الناس  
فارسية \* رجل أجوق غليظ العنق والاثني جوفلة ج جَوْق . والجَوْقُ الموعج

الْعَيْنِ

الجُوكُ في ج ك ك . والجُوكُ عند العامة الدفعة الواحدة من اللعب  
 جال في الطواف يجُول جَوْلًا وجُولًا وجُولًا وجُولًا وحِيلًا أو حِيلًا لا دار .  
 وجال التراب جَوْلًا ذهب وسطع . وجال الشيء . وجال به إدارة .  
 وجال جَوْلَةً في الميدان دار . وهي تُستعمل في الحرب خاصة . وجال القوم جَوْلَةً  
 ايضاً انكشفوا ثم كُروا \* جُول الرجل في البلاد تجُولاً طَوَف . واجالة إجابة  
 واجال به إدارة . وأجل جائلك اقص الامر الذي انت فيه . ويقال في  
 الميسر أجل السهام اي أدركها في الخريطة . وجاولة مجاورة دافعة وطاردة .  
 وتجاولوا في الحرب تجاؤلاً جال بعضهم على بعض وكانت بينهم محاولات .  
 واجتال الرجل اجنياً لا طاف . واجتالهم حوّلهم عن . واجتال منهم  
 جَوْلًا اخنار . واجتال الرجل اجنياً لا بمعنى جال . و . ذهب وسطع \*  
 الجُوال جمع جُول \* الجُوالَة من الممال النفاية والنخ . و العامة المجزية .  
 والجُوالَة جمع جُول \* الجوال ناحية القبر والبير والبحر والجبل وجانبها . ويقال  
 ماله جُول وجال اي عقل او عزيمة تمنعه \* الجُول الدراب والغنم الكثيرة  
 العظيمة والكثيرة الضخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل او ثلثون منها او  
 اربعون او الخيل من الابل والوعيل المُسرّ وشجر الغبار والجبل . وقيل  
 الصواب والجبل بالحاء المهملة ج جُول . والجُول العقل والعزم والجماعة من  
 الخيل والابل وناحية القبر والبير والبحر والجبل وجانبها ج أجوال وجُوال  
 وجُوالَة . وفي أكثر نسخ الفاموس جِوال وجِوالَة بكسر الجيم فيها . والجُول  
 الصخرة تكون في اسفل الماء ومن الابل والنعام والغنم القطيع . الجُولان التراب  
 والمحصى نجول به الريح . ويوم جُولان كثير التراب والغبار . والجُولان التراب .  
 والجُولان صغار المال وردية . وجُولان الهمم اولها \* الجُولاني من الرجال  
 العام المنفعة . ومن الابل الكثير الغبار والتراب \* الجُول ما سفرته الريح  
 من حطام النبات وسواقط ورق الشجر \* الجِيل الجال \* الجِيلان التراب .

ومن الحصى ما اجالته الريح . ومن الايام الجولاني\* . الجولاني\* من الايام  
الجولاني\* يوم أجول كثير التراب والفبار . والأجولي\* من الخيل السريع  
الجوال . والجال مصدر سجي واسم مكان والطريق الى الملك والميلاد .  
والجالة الجولة . والجول الترس والتخال والدرم الصحيح والعوده والحمار الوحشي  
والفضة وهلال من الفضة وسط الفلادة . وثوب ايض يجعل على يد من تدفع  
اليه الفلاح اذا تجمعوا . وثوب للنساء او للصغيرة منهن . او ثوب صغير نجول  
فيه التجارية . والسجيل الابله الفاند العفل

جام الرجل مجوم جوما طلب شيئا خيرا او شرا = المجام اناء من فضة من كاس  
ومشرية ونحوها ج أجوم وأجوم وجامات وجوم\* الجوم اسم جمع للرءاء  
يكون امرم واحدا

جان وجهه مجون جونا اسود\* مجون باب العروس نجونا يضة . وباب  
الميت سوده\* المجان ضرب من الحلى قيل هو الفلادة وقيل هو السوار\*  
الجون النبات يضرب الى السواد من خضرته والاحمر والايض والاسود  
والنهار ج جون . والمجون من الابل والخيل الادم الشديد السواد . والمجون  
عند الجغرافيين قطعة من البحر تدخل دخولا عظيما في البر\* الجونة الشمس  
والقدر والنافه الدهاء\* الجونة عين الشمس والاحمر والحمرة والحاية مطلية  
بالقار . والجونة الذهب في الخيل . وسليمة مغشاة بالآدم تكون عند العطارين  
واصلها الهزج جون . والجونة ايضا الجبل الصغير واسم من الجون .  
وقال لا افعله حتى تبيض جونة القمار اذا اردت سواده وجونة القمار اذا  
اردت الخاية\* الجوني\* ضرب من القفا سود البطون والاصح وهو اكبر  
من الكدري ج جون\* الجوانه الاست\* الجواني\* في ج و و\* جوين  
اسم رجل . ومنه قولم في المثل جدح جوين من سويق غيره . يضرب لمن  
يتوسع في مال غيره ويجود منه

جاهة بالمكروه مجوه جوما جبهة به\* جوهه تجوبها واجاهه اجاهه جعله ذا جاه\*

الجاه القدر والمثله. قيل الجاه مقلوب عن الوجه قلباً مكانياً. وجاءه جاء وجاء  
جاء زجرٌ للبعير لا للناقة وربما قالوا جاء بالنبون ويُستعمل أيضاً زجراً للبعير  
والبغل \* الجاهه الجاه \* الجوة والحجة الوجه ج أجوة. وجوة جوة بمعنى  
جاء جوا

جوهـ - جوهرة صيرة جوهراً فجوهراً اية صار جوهراً \* الجوهـ والجوهري  
في ج ٥ ر

جوى- جوى السماء تجوى (واو) رفعة بالجوة \* الجوى الهواة اي ما بين السماء  
والارض وما انخفض من الارض وما اتسع من الاودية ج جواً. وجوى البيت  
داخله \* الجواي نسبة الى الجوى بزيادة الالف والنون شذوذاً كالروحاني.  
وهو خلاف البراني. ومنه قول العامة جواً للداخل وبراً للخارج بقصرها.  
ويمكن ان يكون الاصل فيها جواً وبراً منصوبين على الظرفية منوين اي  
داخلاً وخارجاً. وجواي البيت داخله \* الجوة ما انخفض من الارض. والجوة  
الرفعة في السماء والقطعة من الارض فيها غلظ والفترة في الجبل وغيره ولون  
كالسمره وصدا الحديد

جوي مجوى جوى (يائي) اصابه الجوى. وجوي الملة وغيره انتن. وجويت نفسه  
من البلد وعن البلد لم يوافقها. وجوي الشيء كرهه \* جوى تجوى في ج و و.  
واجوى القدر اجواء علفها على وطأها. وجاوى بالابل مجاوة دعاها الى الماء.  
واجوى البلد اجنوا كره المقام فيه وان كان في نعمة \* الجوى الهوى الباطن  
والحزن والحرقه وشدة الوجد من عشق او حزن والسل ونطاول المرض وداء  
في الصدر والملة المنتن ومن هو جوى \* الجوى خياطة حياء الناقة والبطن  
من الارض والواسع من الاودية وشبه جورب ازاد الراعي وكثرو وما يوضع  
عليه القدر \* الجوى والجوى او الصواب الجوى بالمد ما توضع عليه القدر \*  
الجوى العاشق والملة المنتن \* ارض جوى غير موافقة \* الجوى الضيق الصدر  
لا يبين عنه لسانه \* ارض جوى كارض جوى \* الحياء والحجة والحياة



الحَيَّآة \* الحَيَّة المَلَّة المتغير أو الموضع يجمع فيه المَلَّة والركبة المشنة

الجويار الجدول على شطبي اشجار (اطلب ج ب ر)

جاء الرجل بجي ويحويه جيباً وجيئةً وجيئاً اتي . وجاء اليه بمعنى ذهب . وجاء به آجاءه . ويُقال جاباني فجؤته ابي غالبني بكثرة الهجي فغلبنه . وقال في الكليات جاء لازم ومتعد بنفسه وبالياء ايضاً . ويُقال جئت زيدا اي اتيت اليه . وقد يُقال جئت اليه على معنى وصلت . وجاء الغيث نزل . وامر السلطان بلغ . وجاء لمعنى تقرير الشيء على صفة نحو ما جاءت حاجتك اي ما صارت . وبمعنى ظهر نحو لقد جاءكم رسول من انفسكم \* جيباً الفرة نجيبنا خاطها . واجاءه اجاءه جاء به . واجاء النعل رفعها او خاضها . واجاءه اليه الجاء واضطره . وجاباه مجاباةً وجيئةً وافقه وقابله وغالبه بكثرة الهجي \* الجبَّاء الجبائي وهو من صيغ المبالغة \* الجبائي بالقلب الآتي اصله الجبائي بهمزتين ثم قلبت الثانية ياء للتخفيف \* الجبائي بهمزتين على الاصل الجبائي \* الجبائي الجبائي \* الحَيَّة الموضع يجمع فيه المَلَّة \* الجبائية ايضاً الفج والدم \* الحَيَّة والحَيَّة الدعاء الى الطعام والشراب . والاصل الجبَّاء والحَيُّ فقلبت الهمزة الاولى ياء \* الحَيَّة المرة الواحدة من جاء وصدرت بمعنى الهجي والقبح والدم والموضع يجمع فيه المَلَّة وقطعة تُرفع بها النعل او سبر يُخاط به . والحَيَّة الموضع يجمع فيه المَلَّة والاسم من جاء \* الجبَّاء الجبَّاء \* الجبَّاء المذبوط . والحَيَّة المُفضاة تُحدث اذا جُمِعَت

جاب القيص جيبه جيباً كجابه بجوبة جوباً اي قور جيبه . وجاب البلاد بجوبها قطعها \* جيب القيص نجيباً جعل له جيباً . وجيب الاسطراب جملة نجيباً \* الجيب القلب والصدر . وجيب الارض مدخلها . وجيب القيص وغوره طوقه ج جيوب . والجيب عند العامة كيس يُخاط في جانب الثوب من الداخل ويُحمل فمه من الخارج ويُقال له الجببة ج جياب \* الجببة الجيب او هي اخص منه جيت - جابت الابل مجابة كجאותها مجاوة

الجَيْتَرُ الرجل القصير

الجَيْتَلُوط شتم اخترعته نساء العرب ولم يفسره اللغويون وكان المعنى الكذابة  
والسلافة

الحَجَج اسم لقول المورِد ابلة لها جِي جِي على قول من يلبث الهمة  
الحَجَج الحَجُوح

جاد الغلامُ بجادٍ جَيِّداً طال جِبدُهُ وحسن او دقَّ مع طولٍ \* المجادي في ج  
دي \* المجيد العنق او مقادُهُ او مقدَّمُهُ ج اجياد وجيود . والمجيد ايضاً المدرعة  
الصغيرة \* الجيدة والبيدانة ذات الجيد ج جُود \* المجيد والجياد في ج ود \*  
الاجيد ذو الجيد ج جُود

جيدر - الجيدار نبات ورقه كورق الباطوط له حب احمر يسمى بانقرمز \* الجيدر  
والجيدران والجيدري من الرجال القصير القامة والياء زائدة

جير - الجار حرارة في الصدر من غيظ او جوع \* جير وجير وجير يمين اي  
حقاً . او بمعنى نعم او اجل . ويقال جير لا فعل ولا جير لا فعل اي لا حقاً  
هذه عبارة الفاموس . وقال في المعنى جير بالكسر على اصل الفناء الساكنين  
كاسم وبالفصح للتخفيف كآمين وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى  
حقاً فتكون مصدرًا ولا بمعنى ابدًا فتكون ظرفاً . والا لأعريت ودخلت عليها  
آل . ولم تؤكده بها اجل ولا قول بها لا . والمجير الجص . والمجير النيصر  
والقماشة \* الحيرة جمع جار والشاطي والزاوية والمغارة \* الجيار الصاروج  
وحراة في الصدر من غيظ او جوع او هو السعال ونحوه \* المجير المصغر والمفعر  
والمحصص

الجيسران جنس من افخر النخل معرب كيران بالفارسية ومعناه الذوائب  
جاش البحر وغرة مجيش جيشا وجيوشا وجيشانا اهناج واضطرب . والنير غلت .  
والعين فاضت بالماء . والوادي زخر وامند . والنجيع سال . والنفس شئت او  
دارت للغيان وحيت وارتفعت من حزن او فزع مثل الفذر تجوش ويرتفع ما

فيها \* جيش فلان تجميعاً جمع الجيوش. وتجيّش الجيش تجميعاً تجمع. والنفس  
بمعنى جاشت. واستجاش الجيش جمعه. وفلاناً استشاره وطلب منه جيشاً ومدداً  
ينقوي به \* الجاش في ج أش \* الجاشة النفس \* الجيش الجند أو السائرون  
لحرب أو غيرها. قبل اخل الجيش اربعائة وقبل اربعة آلاف ج جيوش.  
والجيش نبات طويل له سنة طوال ملوّه حباً \* الحجاش النرس الذي اذا  
حركته بعقبك جاش

جاص عنه يحيص جيصاً مال وحاد وانحرف وعدل حذراً. او هو مصحف عن  
جاض \* الحيص لعبة للاعراب بسع بعرات

جاض عنه يحيص جيصاً بمعنى جاص \* جيص عنه تجميعاً بمعنى جاض. وجايضة  
مجايزة فاخرة \* الجيضة الميل بيناً او يساراً \* الحيص منه فيها تفتت  
واختبال \* الحيصي الحيص

جاظ يحيط جيطاً اختال في مشبه. وبجمله مشى مثانلاً \* الجياط الخيال في مشبه  
جافت الجدة نجيف جيناً اتنت \* جيئت الجيفة تجميعاً جافت. واليوم صاروا  
جيفاً. وجيفة ضربة. وجيف في كذا وجيف فرع وفرع. وتجيئت الجيفة تجميعاً  
واجنافت اجنياً اتنت \* الجيفة جنة الميت المنمة ج جيف وأجياف \*  
الجياف نباش الجيف

الجيل الصنف من الناس. ويطلق الجيل توسعاً على عمر الانسان وعلى مائة سنة  
وعلى اهل الزمان الواحد. والجيل والجيلان والجيلاني في ج ول. والجيل من  
الرجال القاسي العاني

الجيلاهنك بزر التريد الاسود وقشور اصله وهو التريد الاصفر  
جيم - جيم جيماً كتبها \* الجام في ج وم \* الجيم خامس حروف الهجاء بذكر ويؤث.  
والجيم ايضاً الابل المغتله والديباج

الجيموف خره النار

تم باب الجيم ويليو باب الحاء

## باب الحاء

٢٤١

الحاء وتقتصر الحروف السادس من الحروف الهجائية. وهو في العبرانية والسريانية حيث ومعناه حائط لان صورة مسماه بالفيقية تشبه الحائط. والحاء في حساب الجمل عبارة عن ثمانية من العدد

حَاب - الحَوَاب الواسع من الاودية والدلاء والمنقَّب من الحوافر والمنهل او منهل يعينه \* الحَوَانَة اضخم العلاب والدلاء حَاحًا بالنيس حَاحَاة دعاه للسفاد او الذرب

الحَبَّاء جليس الملك وخاصته ج احباء \* الحَبَاة الطينة السوداء حَبَّة بِحَبَّة حَبًا وحَبًا وِدَّة فهو محبوب وحَبَّ الرجل وقف. والصبي لعب بالحبات. وحَبَّ على المجهول اتعب. وحَبَّ اليه صار حبيباً له وقولم حَبَّ بفلان معناه ما احبه. وحَبَّاز زيد من افعال المدح اي هو حبيب \* حَبِيَّة اليه تحبباً جعله محبوباً. وُنَال حَبَّة اياه. وحَبَّ الزرع صار ذا حَبَّة. وشربت الابل حتى حَبَّت اسي امتلأت من الري. واحبته بِحَبَّة احباباً بمعنى حبه. واحب اكثر استعمالاً من حب فهو مُحَبٌّ وذاك محبوبٌ على غير قياس. وقد بُقَالَ احببتا فهو مُحَبٌّ. ونقول احببته واحبته بحذف الياء الثانية. واحب فلان برئ من مرض. والزرع صار ذا حَبَّة. والبعر يرك فلم يَنْزَا او اصابه كسر او مرض فلم يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت. وحابة محابة وحباباً وادَّة. ونحبب اليه تحبباً اظهر له المحبة ونودد. والحمار امتلأ من الماء. وتحابوا تحاباً توادوا واحب بعضهم بعضاً. واستحبه استحباباً احبه واستحسنه. واستحبه عليه آثره. وكثر المال اسكت الماء وطال ظنوها \* الحَابُّ السهم وقع حول الفطاس ولعبة

للصبيان ج حَوَابٌ \* الحَبَابُ الطَّلُ. وَحَبَابُ الْمَاءِ وَالرَّمْلُ مَعْظَمُهُ أَوْ طَرَائِقُهُ  
 أَوْ فَنَاقِيعُهُ الَّتِي تَطْفُو كَانَهَا الْفَوَارِيرُ. وَحَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ غَايَةُ مَحَبَّتِكَ  
 أَوْ مِبلغُ جَهْدِكَ كَمَا يُقَالُ حَمَادُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. وَالْحَبَابُ الْحُبُّ وَالْحَابَّةُ وَالْقُرْطُ  
 مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْحَبَابُ الْحُبُّ وَالْمُحَبُّوبُ وَالْحَبَّةُ وَاسْمُ شَيْطَانٍ. وَأَمَّ حَبَابُ  
 الدُّنْيَا \* الْحَبَابَةُ دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ مَائِيَّةٌ ج حَبَابٌ \* الْحَبَبُ الْفَنَاقِيعُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ  
 وَالْحَمَرُ كَانَهَا الْفَوَارِيرُ. وَالْحَبَبُ أَيْضًا وَالْحَبَبُ تَضُدُّ الْإِنْسَانَ وَمَا حَرَى عَلَيْهَا مِنْ  
 الْمَاءِ كَنُطْعِ الْفَوَارِيرِ. وَحَبَبُ الْمَاءِ وَالرَّمْلُ وَحَبَّةٌ مَعْظَمُهُ \* الْحَبُّ الْبُزْرُ كَبُرُ  
 الْحَنَظَةِ وَغَوْهَا ج حَبُوبٌ وَحَبُوبَاتٌ وَحَبَّانٌ. وَيُقَالُ لِلْبُرْدِ حَبُّ النَّعَامِ وَحَبُّ  
 الْمُزْنِ وَحَبُّ قُرَى. وَالْحَبُّ مُصَدَّرٌ وَالْمُحَبُّوبُ ج أَحِبَابٌ وَحَبَّانٌ وَحَبُوبٌ وَحَبَّةٌ  
 وَحَبٌّ. وَهَذَا عَزَبٌ أَوْ اسْمُ جَمْعٍ. وَالْحَبُّ أَيْضًا الْحَبُّ. وَالْحَبُّ الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ  
 وَاحِدَةٍ. وَالْحَبُّ الْحَجَرَةُ أَوْ الضَّخْمَةُ مِنَ الْجَرَارِ أَوْ الْخَشَبَاتِ الْأَرْبَعُ تُوضَعُ عَلَيْهَا  
 الْحَجَرَةُ ذَاتُ الْعُرُونَيْنِ. وَالْكَرَامَةُ غُطَّلَةُ الْحَجَرَةِ. قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَبًّا وَكَرَامَةً. أَوْ  
 الصَّحِيحُ أَنَّ الْمَعْنَى أَحَبُّكَ حَبًّا وَكَرَامَةً ج أَحِبَابٌ وَحَبَّةٌ وَحَبَابٌ \* الْحَبَابُ  
 صَانِعُ الْحِبَابِ وَبِائِهَا \* الْحَبَّةُ وَاحِدَةُ الْحَبِّ وَغَوْهَا مِنَ الْمُحَبُّوبِ ج حَبَاتٌ  
 وَحَبُوبٌ وَحَبَّانٌ. وَالْحَبَّةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَمِقْدَارُ وَزْنِ الشَّعِيرَيْنِ وَالْقُطْعَةُ مِنَ  
 الشَّيْءِ. وَحَبَّةُ الْقَلْبِ سُوْدَاءُ أَوْ مَهْنَةٌ أَوْ ثَمَرَةٌ أَوْ هَنَّةٌ سَوْدَاءُ فِيهِ. وَجَاهِرِينَ  
 حَبَّةٌ عَالَمٌ لِلْخَبْرِ. وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبَةُ وَبُزُورُ الْبَقُولِ وَالرَّيَاحِينِ أَوْ نَبْتُ فِي الْحَشِيشِ  
 صَغِيرٌ أَوْ الْمُحَبُّوبُ الْمُخْتَلَفُ مِنْ كُلِّ نَبْتٍ أَوْ بُزْرِ الْعُشْبِ أَوْ جَمِيعُ بُزُورِ النَّبَاتِ.  
 أَوْ زَرَعٌ مَا نَبَتَ بِلَا نَذَرٍ وَمَا يُنْزَرُ فَيَا لَفُحٍّ. وَالْبَيْسُ الْمُنْكَسِرُ الْمُنْتَارِكُ أَوْ يَابَسُ  
 الْبَقْلِ ج حَبَبٌ. وَالْحَبَّةُ الْحَبَّةُ وَعَجْمُ الْعُشْبِ وَمُخْتَفٌ وَالْمُحَبُّوبُ وَالْمَحْبُوبَةُ ج حَبَبٌ.  
 وَحَبَّتُكَ مَا نَحَبْتُ أَنْ تُعْطَاهُ أَوْ يَكُونَ لَكَ. وَيُقَالُ نَعَمْ وَحَبَّةٌ وَكَرَامَةٌ كَمَا يُقَالُ  
 حَبًّا وَكَرَامَةً \* الْحَبَّةُ مُخْتَفٌ الْحَبَّةُ \* الْحَبِيبُ الْحُبُّ وَالْمُحَبُّوبُ ج أَحِبَّةٌ وَأَحِبَاءُ  
 وَأَحِبَابٌ. وَأَبُو حَبِيبٍ الْجَدِيدُ. وَأَمَّ حَبِيبُ الْحَرَبَةِ \* الْحَبِيبُ أَوَّلُ الرِّبِيِّ. وَنَعْبَزُ  
 حَبِّ حَسِيرٍ. وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُحِبَّةٌ لَزَوْجِهَا وَمُحِبَّةٌ لَهُ أَيْضًا. وَالْمُحِبُّ اسْمُ مَفْعُولٍ

من أحبّ وهو نادرٌ. والحَبَّةُ ميل الطبع الى الشيء المِلَّةُ ويقال لها البغض. وأمّ  
محبوب الحبّة

حَبَر - الحَبَايرُ الفاطع رحمه \* الحَبَرُ الثعلب والنصير المجمع الحَقُّ كالبحر \*  
الحبيرة ضوؤة الجسم وقلته \* الحَبِيرُ النصير

الحَبَنَةُ الحبثقة بالهاء المثلثة او هي تصغيرها

حيثك - الحَبَنَك والحَبَانَك الصغير الجسم

حبئل - الحَبَل والحَبَائِل القليل اللحم او الصغير الجسم

الحَبْث حبة براء

الحَبَثَةُ ضيق النفس من بخل او ضمير

حَجَّ الامر يجمع حَجًّا بدا وظهر بفتة ودنا. والرجل سار شديداً وحَبَقَ. وحَبَقَةٌ اكتنفة.

وبالعصا ضربه. وحَجَّ البعير يجمع حَجًّا اتفخ بطنه من اكل العرغ والضعة \*

اجمع الامر بدا وظهر بفتة. والشيء قرب واشرف حتى رؤي. والعروق شخضت

ودرت \* الحَبَاج شجر العَب \* التحجّ يجمع الحَي. والحجّ التحجّ والمجمع من الناس.

والحجّ البعر المنكَب في البطن وكى \* عند خاصرة البعير وشجر حجازي. والحجّ

الحق

حَجَر - فحجرت الامعاء النوت. واحجّر الرجل احجراً اتفخ غضباً. والي \*

غلظ. واحجّر الرجل احجراً احجراً \* الحَجَار الغليظ وذكر الحَبَارَة \*

الحَجَر الغليظ. والحَجَر ذكر الحَبَارِي

حَجَل - الحَبَائِل النصير المجمع الخلق

حجب ضعف. والملة جرى قليلاً. والمار انقذت. والابل ساقها \* الحَبَاب السرعة

الخفيفة والصغار جمع الحَبَاب. والحَبَاب ذباب يطير بالليل له شعاع في ذنبه

كالسراج. والعامة تميء سراج الليل. ونار الحَبَاب يضرب بها المثل في

الضعف. وأمّ حَبَاب دَوِيَّة ذات الوان كالجندب \* الحَبَاب النصير

والديم السبي الخلق والرجل او الجمل الضئيل والسريع الخفيف والصغير ج

حَبَابٍ \* الحَبَبُ جري الماء قليلاً قليلاً والرجل او الجمل الضئيل ج  
 حباب \* الحَبَبَةُ جري الماء قليلاً قليلاً والضعف وسوق الابل . ومن المار  
 انقادها وله طبع الشامي ج حَبَب . وجئت بها حَبَبَةً اي مهازيل \* المجعبي الرجل  
 او الجمل الضئيل \* الحَبِيبُ السبي الغذاء  
 حَبْ - حَبْدٌ تَحِيدًا قال له حَبْدًا \* حَبْدًا فعل مدح بمعنى نعم وقد ذكر في ح

ب ب

حَبْرَةٌ يَحْبُرُهُ حَبْرًا حَسَنَةً . وَالْبُرْدَ وَشَاءُ . وَالْأَمْرُ فَلَانًا حَبْرًا وَحَبْرَةً - رَرَهُ . وَحَبْرَةُ  
 الرَّجُلُ يَحْبُرُ حَبْرًا وَحَبُورًا سَرَّ . وَالْجَرَحُ نَكَسَ وَغَنَرَ أَوْ بَرَّى وَفَيْتَ لَهُ آثَارًا .  
 وَحَبْرَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ بِنَائِهَا . وَالْأَسَانُ قَلِحَتْ . وَحَبْرُ الْجِلْدِ عَلَى الْمَجْهُولِ ضَرْبُ  
 فَبْنِي أَثَرُهُ . وَالْبِدْرُ تَرْتَمِي عَلَى عُنْدَةِ فِي الْعِظَمِ \* حَبْرُ الْخَطِّ وَالشَّعْرُ وَالْكَلَامُ  
 حَسَنَةٌ وَزِينَةٌ . وَحَبْرُ الدَّوَاةِ وَضَعُ فِيهَا الْحَبْرَ . وَحَبْرُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ قُرْصَتُ  
 الْبِرَاقِثِ جِلْدُهُ وَفِي فِيهِ أَثَرٌ فَهُوَ مَعْبَرٌ . وَاحْبَرَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ بِنَائِهَا . وَفَلَانًا  
 سَرَّهُ وَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ . وَبَرَكَ بِهِ أَثَرًا . وَتَحَبَّرَ الرَّجُلُ تَرَبَّنًا وَتَحَسَّنَ . وَالسَّحَابُ  
 ظَهَرَ وَاشْتَدَّ \* الْحَاوِرُ مَجْلِسُ السَّاقِ \* الْحَابُورَةُ مَتَعَدُّ الْيَهُودِ فِي مَجَامِعِهِمْ  
 الْحَبَّارُ وَالْحَبَّارُ الْأَثَرُ ج حَبَارَاتُ \* الْحَبَّارِيُّ طَائِفَةٌ يَلْقَى عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَشْيِ وَاحِدَهُ  
 وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ وَإِنْ سَمَّيْتَ قَلْتَ فِي الْجَمْعِ حَبَارَاتَ وَأَلْفُهُ لِلنَّائِبِثِ خِلَافًا لِلْجَوْهَرِيِّ  
 لَا يَنْصَرَفُ فِي مَعْرِفَتِهِ وَلَا نَكْرُهُ \* الْحَبَّارُ بَائِعُ الْحَبْرِ \* الْحَبُورُ فَرَخُ الْحَبَّارِيِّ ج  
 حَبَايِيرُ \* الْحَبْرُ الْعَالَمُ أَوِ الصَّالِحُ مِنَ الْعُلَمَاءِ ج أَحْبَارُ وَحُبُورُ . وَالْحَبْرُ أَيْضًا  
 صَفْرَةٌ تَشُوِبُ بَيَاضَ الْأَسَانِ وَالسُّرُورِ وَالنَّعْمَةِ وَوَاحِدُ أَحْبَارِ الْيَهُودِ لَكَهْنَتُهُمْ  
 وَالْبَطْرِكُ وَالْأَسَقْفُ عِنْدَ النَّصَارَى . وَالْحَبْرُ الْأَعْظَمُ رَئِيسُ كَهَنَةِ الْيَهُودِ وَلَقَبُ  
 أَبَا رُومِيَّةٍ . وَيُقَالُ فَلَانٌ حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسَّبَرِ إِذَا كَانَ حَمِيلاً حَسَنَ الْهَيْئَةِ . وَالْحَبْرُ  
 الْفَسُّ أَيْ الْمَدَادُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَالْعَالَمُ أَوِ الْعَالَمُ الصَّالِحُ أَوِ الْعَالَمُ الْفَاضِلُ كَالْحَبْرِ  
 بِالْإِنْفِخِ ج أَحْبَارُ وَحُبُورُ . وَالْحَبْرُ أَيْضًا وَاحِدُ أَحْبَارِ الْيَهُودِ . وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ حَبْرِيٌّ  
 وَالْعَامَّةُ يَقُولُ حَبْرِيٌّ . وَالْحَبْرُ أَيْضًا الْأَثَرُ ج حُبُورُ . وَاثَرُ النِّعْمَةِ وَالْبَهَاءِ وَالْحَسَنِ

والوتني وصفة تشوب بياض الاسنان ج حُور والمثل والنظير. ويُقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلاً حسن الهيئة. والحبر الاثر. والحبر صفرة تشوب بياض الاسنان. والحبر الناعم الجديد. والحبر جمع حبر. وحبر حبر دعاء للساة الى الحلب \* الحبرة صفرة تشوب بياض الاسنان والسورور كالحبرة والنعمه والرفاه وسامع انغام السماء وكل نعمة حسنة والمبالغة في ما وُصف بمجمل. والحبرة والحبرة ضرب من برود اليمن. ورداء اسود تلبسه نساء مصر ج حبرات وحبرات وحبر. والحبرة صفرة تشوب بياض الاسنان. والحبرة الحيرة وعقدة من السجر تُقطع وتخرط منها الآنية ج حبر \* الحبر والحبر نور والحبر نور والحبر فرخ الحباري والحجل الصغير ج حبارير. وحكى سبويه ما اصاب منه حبراً (وهرسه حبراً) ولا تبرز ولا حوروراً اي ما اصاب منه شيئاً. ويُقال ما في الذي تحدثنا به حبراً اي شيء \* الحبرة واحدة والحبرة لذكر الحباري واي الحبرة للبل الصغير. والحبرة ابنة المرأة الفتيمة. ويُقال ما على راسه حبرة اي شعرة \* الحبري بائع الحبر. ولا افعله حبري الدهر اي ابناً. والحبري بائع الحبرات \* الحبور السورور \* الحبرة الامامة \* الحبر الناعم الجديد والحاب المتمر والبرد الموتى والثوب الجديد ولغام البعير ج حبر \* نار حبر نار الحباب. والحبار من الارض السريعة النبات الحسنة. والحبر من اكلت البراغيث جلده فبقي فيه حبر اي اثر. وقدح حبر أجيد بريد. والحبرة اثني الحبر. وشاة حبرة في عينها حبر من سواد وبياض. والحبر الدواة والحبرة موضع الحبر. وحكى حبرة وعبرة. والحبرة ايضاً المدرسة ج محابر. والحبور فرخ الحباري وطائر او ذكر الحباري. ورجل يحبور ذو حبور

حبر - كذب حبريت خالص مجرد لا يسره شيء كحبريت

حبرج - الحبارج ذكر الحباري \* الحبرج من طير الماء ج حبارج وحبارج

الحبرجل الغليظ الشفة او الصواب الحبركل



الحَبْرُش الحَقُود

حورف - الحَبْرُوف الكاذب على عياله او الصواب الحَبْرُوف

الحَبْرَقَس الضئيل من الحملان واليكارة

الحَبْرَقَس الجمل الصغير

الحَبْرَقَس الجمل الصغير والرجل القصير الرديء والمندخل اللحم وولد الحرقوص \*

الحَبْرَقَصَة مَوْت الحَبْرَقَص

حبرك - الحَبْرَكِي القوم الهلكي والفراد والسحاب المتكاثف والرمل المتراكم والغليظ

الرقبة والضعيف الرجلين كانه مفعد لضعفها والطويل الظهر القصير الرجلين

والله للنائب فلا ينصرف . وربما قيل حَبْرَكِي مَنُونًا على انها للالحاق فلا يتمتع

من الصرف الا اذا سمي به \* الحَبْرَكَاة واحدة الحَبْرَكِي

الحَبْرَكَل الغليظ الشفة كالْحَبْرَجَل

حَبْرَمَر حَبْرَمَة اتخذ الحَبْرَمَر \* الحَبْرَمَر مَاء حَب الرمان مركب من الكلم الثلاث

حَبْرَة بحَبْر حَبْرًا ومَحْبَرًا مَعْرَة اي ضدَّ خَلَاء . وفلاتًا بحَبْر . والفرس وقته في

سبيل الله . والفراس بالحَبْس اي المفرمة ستره به . ويقال حبسه عنه اي منعه .

وحبسه عليه اي وقفه \* حبس الفراش ستره بالحَبْس . والشئ ابهى اصله

وجعل ثمره في سبيل الله . واحبس فرسه وقفه في سبيل الله . وحابس صاحبه

محاسبة حبسه او جعل كل واحد منها الآخر محبوسًا . ونحبس دلي كذا حبس

نفسه عليه . واحبسه حبسه فاحبس بنفسه بتعدي ولا يتعدى \* المحاسبة مَوْت

الحابس والابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها كالحابس \* الحباس من الابل

الحاسبة \* الحبس الرجاله \* الحبس الشجاعة والجبل العظيم وخشب او حجارة

تُبْنَى في مجرى الماء للعبه فيشرب منه القوم ويسقون اموالهم . والحبس السجن

(مولد) . والحبس خشبة وحجارة تُبْنَى في مجرى الماء للعبه وكالمصنعة للماء ونطاق

الهودج والمفرمة وثوب يُطَارِح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لا مادة

له وسوار من فضة تُجْعَل في وسط الفرام ج احباس . والحبس ما وقف في

سبيل الله ج احباس . والحبس الرجال وكل شيء وقفه صاحبه لوجه الله  
حيوانا كان ام ارضا ام دارا امر غيرها بحبس اصله وتُسَل غلته \* الحبسة  
نذر الكلام عند ارادته \* الحبس من الخيل الموقوف في سبيل الله ج حبسى .  
والحبس عند النصارى المنقطع عن الناس زهنا في الدنيا ورغبة في عبادة  
الله ج حبسة \* الحبسة مؤنث الحبس وسلسلة تلبس في العنق مولدة \*  
الحبس حلقة تلبس في الاصبع . والحبس المفرمة . والحبس من الخيل والمحبوس  
الموقوف في سبيل الله

حبس له حبس حبسا وحباسة جمع له شيئا \* حبس له نحيشا بمعنى حبس . واحبشت  
الجارة ولدت حبشيا . وحبس القوم فحبسوا \* الحباسة الجماعة من الناس ليسوا من  
قبيلة واحدة \* الحباسة العقاب \* الحبس جنس من السودان الواحد حبشي  
ج حبشان \* الحبشان جمع الحبس وضرب من الجراد اسود \* الحبسة الحبس  
وبلاد الحبشان \* الحبشي واحد الحبس والمنسوب الى الحبشة \* الحبشية  
الابل الشديدة السواد والبهى اذا كثرت والنكت . والحبشية الابل الشديدة  
السواد وضرب من النمل اسود عظيم \* الحبس ضرب من الدجاج اسود او  
مختلف الالوان \* الاحبش من الاصوات الشديد الحاد . والاحبش الحبس  
ج احباش . والاحبوش والاحبوشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة  
ج احابيش

حبس ماء الركبة يحبس حبوسا نقص . وحقه بطل . والقلام ظن به خبر فاخلف  
الظن . والنوم نقه . وحبس الرجل يحبس حبسا مات . والسهم حبسا وحبسا  
وقع بين يدي الراي ولم يستقم . والتلب ضرب ضربا ثم سكن . وفلان بالوتر  
انبض . وحبس السهم يحبس حبسا بمعنى حبس . وفلان بالوتر انبض \*  
حبس الله تعالى عنه نحيضا خف . وحبس الرجل سعى . وحقه ابطالة . والسهم  
ضد اصرد . والركبة كدها فلم يترك فيها ماء \* الحباض الضعف \* الحبض  
الصوت الضعيف . والحبص الصوت واضطراب العرق اشد من النبض والقوة

وفية الحيوة \* المحبض عود يشتمر به العسل او يطرد به الذئب والمندفج  
محاض ومحاض

حبط عمله يحبط حبطاً وحبوطاً بطل او مولغة في حبط . وحبط عمله يحبط  
حبطاً بمعنى حبط . وحبط دم القنيل مدر . وحبط البعير حبطاً وجع بطنه من  
كل يستوبله او من كلال يكثر منه فاتنخ فلا يخرج منه او اتنخ بطنه من اكل  
الحندوق \* احبط ماء الركبة ذهب ذهاباً لا يعود . والله تعالى علمه ابطله .  
واحبط عن فلان اعرض عنه . واحبوط الرجل احبباطا كان محبوطاً .  
واحبطى احبطيناً اتنخ بطنه \* الحباط داء يعرض للابل \* الحبط اثر الجرح او  
السياط في البدن بعد البرء او الآثار الوارمة التي لم تُشفى وورم في الضرع  
او غيره . والحبط البعير به داء الحباط ج حباطى \* الحبطة بنية الماء في  
الحوض \* الحبطية الشيء الصغير الحفبر \* الحبطى المنلى غظاً او بطنه وهزه  
لغة \* الحبطة مؤنث الحبطى والمرأة الصغيرة الديمة البطينة \* الحبط والحبط  
النصير البطين \* الحبطى الجهول السريع الغضب

الحبطى طيق صوت حافر الفرس على الحصى

حبق يحق حبقاً وحبقاً وحباقاً ضرط . وحبق فلاناً حبقاً ضربه بالجريد او بالجل  
او بالسوط \* حبق مناعه جمعة واحكم امره . واحبق القوم بما عندهم سلسوا  
وانقادوا واذعنوا \* الحباق الضراط . واحباق كظام شتم للأمة \* الحبق  
الحباق . والحبق نبت طيب الرائحة الواحدة حبة . والحبق الضراط . والحبق  
الردام . والحبق القليل العنل \* الحبة الضرطة . والحبة والحبة الجاهل \*  
الحبق والحبق الحبق \* الحبقى السريع السير \* الحبة النصير \* عذق حبق  
مصغراً تمر دقل

حبر - الحبر مركب من حب وقز البرد ويقال عبقز . والعب اسم للبرد  
حبك محبك ومحبك حبكاً شدة واحكمه . وحك الحائك الثوب حسن اثر الصنعة  
فيه واجاد نبتة . وحك الشيء قطعه . وعنته ضربها . والمرأة حبق . وفلاناً

في البيع رادّه . والحبل على الحبل شدّه به \* حبكّه وثقّه وخطّطه . واحبك الشيء  
احكمه واجاد عمله . ونجّك شدّ الحبكة اي الحجة او تلّبّ بثباته . والمرأة بنطاقها  
نطقت . واحبك الثوب بمعنى حبكّه . والشيء احكمه واحسن عمله . واحبك  
بازارو احبى \* الحباك الفضة التي تضمّ الرأس الى الغراضيف من القشب .  
والطريقة والجرف في الرمل ونحوه ج حبك . وحباك الحمام سواد ما فوق  
جناحيه \* الحباك الاصل من اصول الكرم . والحبك تكسر كل شيء كالرمل  
اذا مرّت به الريح الساكنة والماء الدائم اذا مرّت به الريح ومن الشعر الجعد  
المتكسر . ومن الماء طرائق النجوم . والحبيك من الشعر \* الحبكة الحجة والحبل  
يُشدّ به على الوسط والفدة التي تضمّ الرأس الى الغراضيف من القشب ج حبك .  
والحبكة الاصل من اصول الكرم والحبة من السويق لغة في العبة \* الحيك  
اللتيم . والحبك الدبدب \* الحبيك المحبوك وجمع الحبيكة \* الحبيكة مؤنث الحبيك  
والطريقة في الرمل والطريقة من طرائق النجوم والطريق من خصل الشعر ودرع  
الحديد ج حبيك وحباتك وحبك . والحبك مكان شدّ الازامر من الجسم .  
والحبيك الجعد . والمحبوك المحكم الخلق والصنعة والشديد الخلق من الفرس وغيره  
حبك الشيء حبكة جمعه \* تحبكر الرجل تحبّر \* الحباكري الرجل الضخم المنجم  
الخلق \* الحبوكر رمل يضلّ فيه السالك والحباكري والرجل المنقارب الخطو  
القضيف ج حباكر . وأم حبوكر الداهية \* الحبوكرى الداهية والمعركة بعد  
انقضاء الحرب والصبي الصغير . وأم حبوكرى اعظم الداهي . ويقال حمل  
حبوكرى اي ضخم \* أم حبوكران الداهية

الحبكل والحبكل النصير \* الحبوكل كالحبوكر زنة ومعنى ج حباكل

حيلة بجلة حبالاً شدّه بالحبل . والصيد اخذ بالحبالة او نصيها له فهو حابل .  
وحيل فلان بحبل حبالاً غضب . وحيل منه املاً حبالاً اي غيظاً وغماً فهو حبلان  
وهي حبالنة . وحيلت المرأة حملت فهي حابلة وحيلى وقد جاء حبالنة . وحيل  
فلان من الشراب والماء املاً فهو حبلان وهي حيلى وقد بضمان \* حبلها صبرها

حَبْلِي . والزَّرْعُ قَذْفُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ . وَاجْبَلَتِ الْعِضَاءُ نَائِرَ وَرْدِهَا وَعَنَدَ .  
 وَاجْبَلُ النَّخْلُ الْقَحْطُ . وَالْمَرْأَةُ حَبْلُهَا . وَنَحْبَلُ الصَّيْدَ أَخَذَ بِالْحَبَالَةِ . وَالْدَّابَّةُ نَشِبَتْ  
 قَوَائِمُهَا فِي الْحَبْلِ . وَاجْبَلُ الصَّيْدَ وَقَعَ فِي الْحَبَالَةِ . وَفُلَانٌ الصَّيْدَ أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ  
 أَوْ نَصَبَهَا \* الْحَبَالَةُ الْحَبْلِي ج حَبَلَةٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ \* الْحَابُولُ الْكُرُّ \*  
 الْحَبَالُ جَمْعُ حَبْلٍ . وَحَبَالُ السَّاقِ عَصَاهَا . وَحَبَالُ الذَّكَرِ عُرُوقُهُ . وَالْحَبَالُ  
 الْأَمْثَلَاءُ \* الْحَبَالَةُ الْمِصِيدَةُ ج حَبَائِلُ . وَحَبَائِلُ الْمَوْتِ أَسْبَابُهُ \* الْحَبَالَةُ الْإِنْطِلَاقُ  
 وَزِمَانُ الشَّيْءِ وَحِينُهُ وَالثَّقْلُ \* الْحَبْلُ الرِّبَاطُ ج أَحْبَلُ وَأَحْبَالُ وَحِبَالُ  
 وَحَبُولُ . وَالْحَبْلُ الرَّسَنُ وَالرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ الْمُنْتَدُّ وَالْعَهْدُ وَالذِّمَّةُ وَالْأَمَانُ  
 وَالثَّقْلُ وَاللَّاهِيَةُ وَالْوَصَالُ وَالنَّوَاصِلُ وَالْعَانِقُ وَمَوْقِفُ خَيْلِ الْحَلَبَةِ قَبْلَ أَنْ  
 تُطْلَقَ وَلَغَةٌ فِي الْحَبْلِ لِشَجَرِ الْعَنْبِ . وَقَوْلُهُمْ وَصَلَ فُلَانٌ حَبْلَ فُلَانٍ أَيْ زَوْجَهُ  
 بِابْنَتِهِ . وَصَرَمَ حَبَالَةً أَيْ فَاطَمَةً . وَالْحَبْلُ اللَّاهِيَةُ ج حَبُولُ . وَالْحَبْلُ أَيْضًا الْعَالَمُ  
 الْقَطِينُ الْعَاقِلُ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لِحَبْلٍ مِنْ أَحْبَالِهَا لِلَّاهِيَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَاللِّقَائِمِ  
 عَلَى الْمَالِ الرَّفِيقِ بِسِيَاسَتِهِ . وَالْحَبْلُ شَجَرُ الْعَنْبِ أَوْ قَضْبَانُهُ الْوَاحِدَةُ حَبْلَةٌ  
 وَالْأَمْثَلَاءُ وَالْحَبْلُ ج أَحْبَالُ . وَيَوْمَ حَبْلٍ أَيْ غَضَبٌ وَغَمٌ . وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَجْرٌ  
 لِلشَّاةِ \* الْحَبْلِيُّ الْحَامِلُ وَلَيْسَ لَهَا أَفْعَلُ ج حَبْلِيَّاتٌ وَحَبْلَاكِي . وَالسَّبَبَةُ حَبْلِيَّةٌ .  
 وَحَبْلَوَيْ . وَحَبْلَاوَيْ . وَالْحَبْلِيُّ وَالْحَبْلِي أَيْضًا مَوْتٌ الْحَبْلَانُ الْمَمْلُوعُ وَالْغَضْبَانُ \*  
 الْحَبْلَانُ الْمَمْلُوعُ وَالْغَضْبَانُ \* الْحَبْلَانَةُ الْحَبْلِي وَهُوَ نَادِرٌ وَمَوْتٌ الْحَبْلَانُ  
 لِلْغَضْبَانِ \* الْحَبْلَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبْلُ وَهِيَ اخِصٌّ مِنْهُ وَلَغَةٌ فِي الْحَبْلَةِ  
 لِلْكَرْمِ أَوْ أَصْلٍ مِنْ أَصُولِهِ . وَالْحَبْلَةُ جَمْعُ حَابِلَةٍ كَمَا مَرَّ وَالْكَرْمُ أَوْ أَصْلٌ  
 مِنْ أَصُولِهِ . وَالْحَبْلَةُ الْكَرْمُ أَوْ أَصْلٌ مِنْ أَصُولِهِ وَثَرُ السَّكَمِ وَالسَّيَالِ وَالسَّمَرِ أَوْ  
 ثَمَرُ الْعِضَاءِ عَمُومًا ج حَبْلٌ وَحَبْلٌ . وَالْحَبْلَةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْلِ يُجْعَلُ فِيهِ  
 الْقَلَانِدُ . وَالْحَبْلَةُ أَيْضًا بَقْلَةٌ . الْحَبْلِيلُ دَوْبَةٌ تَمُوتُ ثُمَّ تَعِيشُ بِالْمَطَرِ \* الْحَبُولُ  
 اللَّاهِيَةُ \* الْحَبِيلُ الْمَحْبُولُ وَالْأَسَدُ وَحَبِيلُ بَرَّاحٍ شَبَابُ \* الْحَبِيلُ وَالْحَبِيلُ فِي ح  
 ن ب ل \* الْأَحْبِلُ وَالْإَحْبِيلُ وَالْأَحْبِلُ اللَّوْبِيَّةُ . وَالْأَحْبُولُ وَالْأَحْبُولَةُ الْمِصِيدَةُ .

وَالْحَبْلُ أَوَانُ الْحَبْلِ . وَالْحَبْلُ أَيْضًا الْكِتَابُ الْأَوَّلُ وَالْمُرَادُ بِهِ اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ .  
وَالْحَبْلُ الْمَهِيلُ . وَالْحَبْلُ الرِّسْنُ وَالْمَجْعَدُ مِنَ الشَّعْرِ شَبْهُ الْحَبْلِ . وَالْحَبُولُ الْوَحْشِيُّ  
الَّذِي تُنْسَبُ فِي الْحَبَالَةِ وَالَّذِي تُصَبِّتُ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَفْعَ بَعْدُ . وَالْحَبِيلُ وَالْحَبِيلُ مِنَ  
وَقَعَ فِي الْأَحْبُولَةِ . وَتَحْبِيلُ الْفَرَسِ أَرْسَاغُهُ

الْحَبْلَيسُ الْمَقِيمُ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُ

حَبْلِي - الْحَبْلِيُّ غَمٌّ صَغَارٌ لَا تَكْبَرُ أَوْ قِصَارُ الْمَعْرُودِ مَامَهَا

حَبْل - الْحَبْلِيُّ فِي ح ب ل

حَبْنُ الرَّجُلِ يَحْبَنُ حَبْنًا وَحَبْنٌ عَلَى الْمَجْهُولِ حَبْنًا أَصَابَهُ دَاءُ الْحَبْنِ . وَحَبْنٌ عَلَيْهِ  
يَحْبَنُ حَبْنًا أَمْتًا غَضَبًا \* الْحَبْنُ شَجَرُ الدِّفْلِيِّ . وَالْحَبْنُ الْقِرْدُ وَخَرَّاجٌ كَالدِّمَلِ وَمَا  
يَعْتَرِي الْجَسَدَ فَيَنْتِجُ وَبَرِمٌ وَالدِّمَلُ جُحُوبٌ . وَالْحَبْنُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ مِنْهُ  
وَبَرِمٌ \* السَّيْنَاءُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ وَالَّتِي أَصَابَهَا الْحَبْنُ وَمِنْ الْهَامِ الَّتِي لَا تَبْيَضُ .  
وَالْقَدَمُ الْكَثِيرَةُ لَحْمِ الْبُخْصَةِ جُحُوبٌ \* الْحَبْنَةُ خَرَّاجٌ كَالدِّمَلِ وَالدِّمَلُ \*  
الْحَبْنُ الدِّفْلِيُّ . وَأَمُ حَبْنُ الْعِظَامَةِ \* حَبْنَةُ أُمِّ الْحَبْنِ \* الْأَحْبَنُ الَّذِي بِهِ  
حَبْنٌ . وَالْحَبْنُ الْأَحْبَنُ . وَالْحَبْنُ الْغَضْبَانُ

الْحَبْنَةُ الشَّيْءُ . نَقُولُ مَا أَصَابَتْ مِنْهُ حَبْنَةً أَيْ شَيْئًا . وَقَدْ ذُكِرَ فِي ح ب ر  
حَبَابُ يَحْبُو حَبْوًا (وَادِي) دَنَا . وَيُقَالُ حَبَوْتُ إِلَى الْخَمْسِينَ أَيْ دَنَوْتُ إِلَيْهَا .  
وَحَبَّتِ الشَّرَاسِيفُ طَالَتْ فِتْنَانُهَا . وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصَّلْبِ اتَّصَلَتْ . وَالسَّيْلُ  
دَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . وَالرَّمْلُ أَشْرَفَ . وَالسَّمُّ زَلَجَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَصَابَ الْمَدْفَ .  
وَالرَّجُلُ مَثَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ . وَحَبَا يَحْبُو حَبْوًا رَحَبَ قَبْلَ الْقِيَامِ . وَالصَّبِيُّ  
مَثَى عَلَى أَرْبَعٍ أَوْ دَبَّ عَلَى أَسْنِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ . وَحَبَّتِ السَّفِينَةُ جَرَتْ .  
وَحَبَا مَا حَوْلَهُ حِمَاهُ وَمَنْعُهُ . وَحَبَا الْمَالُ رَزَمَ فَلَمْ يَنْحَرْكَ هَذَا لَا . وَالشَّيْءُ لَهُ اعْتَرَضَ  
فَهُوَ حَاسِبٌ وَحَبِي . وَفَلَانًا كَذَا وَبَكَذَا أَعْطَاهُ بَلَا جَزَاءَ وَلَا مَنَ أَوْ حَامٌ . وَحَبَاهُ  
عَنْ كَذَا مَنْعُهُ \* حَبَاهُ نَحْيَةً حِمَاهُ وَمَنْعُهُ . وَاحِبِي الرَّامِي إِحْبَاءً وَقَعَ سَهْمُهُ دُونَ  
الْفَرَسِ . وَحَابَاهُ مَحَابَاةً وَحِبَاهُ نَصْرُهُ وَإِخْصَانُهُ وَمَالَ إِلَيْهِ . وَسَفِي الْبَيْعِ سَاعِيَهُ

وسامله . والفاضي فلاناً في الحكم مال اليه مغرقاً عن الحق . واحني بالثوب  
احنبه اشتمل به . او جمع بين ظهره وساقيه بعامة ونحوها \* الحاني المرتفع  
المكبين . الى العنق ومن السهام الذي يرحف الى الهدف والذي لا يعرف  
راميه واسم نبت . ويقال لقيته سهماً حانياً اسبه اتفاقاً \* الحانية الارض التي  
تنبت الحاي \* الحيا الحبي \* الحياه العطاه . والحياه الاسم من الاحنباء \* الحبه  
محدوفة اللام كثرة حبه العنب ج حبي \* الحبوة والحبوة والحبوة العطية .  
والحبوة ايضاً والحبوة ما يحني به الرجل من عمامه او ثوب ج حبي وحبي \* الحبيه  
الاسم من الاحنباء ج حبي \* الحبي من الاشياء المعترض . والحبي ايضاً والحبي  
الحباب يشرف من الافق على الارض او الذي يعضه فوق بعض او الذي  
يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء  
حتاً الرجل مجتاً حتماً حطاً المتاع عن الابل . وفلاناً ضربه . والمرأه جامعها .  
والشيء ادمر النظر اليه . والثوب خاطه . والكسبه قتل هديه وكثته . والعنده  
شدّها . والجدار وغيره احكمه \* احماً الثوب والكساء والعنده والجدار وغيره  
احياء بمعنى حتماً في الجمع \* الحني سويق المفل \* الحنت النصير الصغير  
حت الورق مجتاً حتماً سقط . والشيء اليابس عن الثوب حكه يده او يعود  
حتى ينزل . والشجر قشره . والشيء حطه . وفلاناً مائه سوط تجلها له \* احنت  
الأرطى احناتاً ببس . ونحات نحاً ونحت انحناتاً مطاوعة حت . ونحات الورق  
من الفصن تنائر وسقط كانهت . ونحاتت الاسمان تاكلت \* الحنت الحبله .  
والحنات من كل شيء ما نحات منه اي تنائر \* الحنت الجواد من الخيل والسريع  
من الابل والظلم والكره والعنق والميت من الجراد ج احنات . والحنت  
ايضاً ما لا يلتزق من التمر . وما في يدي منه حت اي شيء . وحت زجر للطير .  
والحنث الملتوث من السويق \* الحنث من النخل المتناثر البسر \* الحنث الحنث \*  
حتى حرف يأتي لاحد ثلثه معان . انتهاء الغايه بمعنى الى وهو الغالب . والتعليل  
بمعنى كي . ونكون بمعنى إلا الاستثنائية وهو اقلها . ونستعمل على ثلثه اوجه . الاول

ان تكون حرفاً جازاً منتزلة الى في المعنى والعمل ولكمها تخالفها في ثلثة امور.  
احدها ان لمخوضها شرطين احدهما عام وهو ان يكون ظاهراً لا مضمراً خلافاً  
للكوفيين والمبرد. واما قول الشاعر

انت حنّاك تفصد كل فخر  
ترجى منك أنها لا تغيب

فضرورة. وثانيهما خاص بذوات الاجزاء وهو ان يكون مجرورها آخرها نحو  
أكلت السمكة حتى رأسها او ملاقياً لا آخر نحو سلام في حتى مطلع الفجر. ولا  
يجوز سرت البارحة حتى ثلثها او نصفها. والامر الثاني انها اذا لم يكن معها قرينة  
تقتضي دخول ما بعدها في الحكم او عدم دخوله يحمل على الدخول بخلاف  
الى فانه يحكم بعدها بعدم دخوله حملاً على الغالب في الباين. الثالث ان  
كل واحدة منها قد تنفرد بحمل لا يصلح للآخرى. فمما انفردت به الى انه يجوز  
كتبت الى زيد وانا الى عمي واي هو غاني وسرت من البصرة الى الكوفة. ولا  
يجوز حتى زيد وحتى عمي وحتى الكوفة. ومما انفردت به حتى انه يجوز وقوع  
المضارع المنصوب بعدها نحو سرت حتى ادخل البلد. وذلك بتقدير حتى  
أن ادخله وأن المضمره والفعل في تاويل مصدر مخفوض بحى. ولا يجوز سرت  
الى ادخله. ولحقى الداخلة على الفعل المضارع ثلثة معان. مرادفة الى نحول  
نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى. ومرادفة كي التعليقية نحو ولا يزالون  
يقاتلونكم حتى يردوكم. ومرادفة إلا الاستثنائية. وذلك نادر. ومنه قول الشاعر  
ليس العطاء من الفضول ساحة  
حتى تجود وما لديك قبل

اي إلا ان تجود. وهو استثناء منقطع. ولا ينصب الفعل بعد حتى إلا اذا كان  
مستقبلاً. ثم ان كان استقبالة بالنظر الى زمان التكلم فالنصب واجب نحو ان  
نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى. وان كان استقبالة بالنسبة الى ما قبلها  
خاصة يجوز النصب والرفع نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول. فان قول  
الرسول انما هو مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى زمان قص ذلك  
علينا. وكذلك لا يرفع الفعل بعد حتى إلا اذا كان حالاً. ثم ان كانت حالية



بالنظر الى زمن التكلم فالرفع واجب كقولك سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك وامت في حال الدخول . وان كانت حاليتها ليست حقيفة بل محكية رُفِعَ وجازر نصبه اذا لم تُقدَّم الحكاية نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع على تقدير حتى حالتهم حينئذ ان الرسول والذين آمنوا معه يقولون كذا وكذا . ولا يُرفع الفعل بعد حتى الا بثلاثة شروط . احدها ان يكون حالاً او مؤزلاً بالحال . والثاني ان يكون مسبباً عما قبلها . فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس ولا ما سرت حتى ادخلها وهل سرت حتى تدخلها . والثالث ان يكون فضلة فلا يصح في نحو سيّري حتى ادخلها لئلا يبنى المبتدأ بلا خبر . الوجه الثاني ان تكون عاطفة بمنزلة الواو الا ان بينها فرقاً من ثلثة اوجه . احدها ان لمعطوف حتى ثلثة شروط . احدها ان يكون ظاهراً لا مضمراً كما مر . والثاني ان يكون إما بعضاً من جميع ما قبلها كقدّم الحاج حتى المشاة . او جزءاً من كلّ نحو أكلت السمكة حتى راسها . او كجزء نحو اعجبني الجارية حتى حديثها . ويمنع ان يقال حتى ولدها . والثالث ان يكون غاية لها قبلها في زيادة نحو مات الناس حتى الانبياء او نقص نحو زارك الناس حتى المجامون . والثاني انها لا تعطف الجمل لان شرط معطوفها ان يكون جزءاً ما قبلها او كجزء منه كما مر ولا يتأتى ذلك الا في المفردات . والثالث انها اذا عطفت على مجرور أعيد الخافض فرقاً بينها وبين المجازة فنقول مررت بالنوم حتى يزيد . واعلم ان العطف بحى قليل واهل الكوفة ينكرونه البتة ويحملون نحو جاء الثوم حتى ابوك على ان حتى فيه ابتدائية وان ما بعدها على اضرار محذوف اي حتى ابوك جاء ونحو ذلك . الوجه الثالث ان تكون حرف ابتداء اي حرفاً تُبتدأ بعده الجمل اسى تُستأنف . فتدخل على الجملة الاسمية كقول جرير

فا زالت الفتلى فح دماها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

وعلى الجملة الفعلية التي فعلها مضارع كقراءة نافع وزلزلوا حتى يقول الرسول .

والتي فعلها ماضٍ نحو حتى عنوا وقالوا. وقد يكون الموضع صالحاً لأوجه حتى  
الثلاثة كفواك أكلت السمكة حتى راسها فلك ان تنفض على معنى الى وان  
تنصب على معنى الواو وان ترفع على الابتداء اي حتى راسها ما كول. وحتى. مثل  
ثم في الترتيب بهلة غير ان الهلة في حتى اقل منها في ثم. والهلة المعتمدة في  
ثم انما هي بحسب الخارج نحو جاء زيد ثم عمرو وفي حتى بحسب الدهن وفي  
اعبار المتكلم. ولا يوجد في العربية عامل يشكل عمله ومعناه. مثل حتى ولهذا  
قال الفراء اموت وفي نفسي شيء من حتى

حَتَّ - حَتَّ تَحِيثًا تَكْسَرُ وَضَعَفَ

حَتَّ حَتَّةً اسرع. ومنه المثل شر السبر المحتة. وتحت الورق سقط. الحتات  
كالحتات زنة ومعنى

حَتَّ بِالْمَكَانِ يَحْتِدُ حَتُّوً اقام به وثبت. وحَتَّ الشَّيْءُ يَحْتَدُ حَتْدًا كَانَ حَتْدًا \*  
حَتَّ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ لخصوصه وفضله \* الحَتْدُ العيون المنسلقة الواحد حَتْدٌ  
وحَتُّود. وجوهر الشيء واصلة. وعين حَتْدٌ لا ينقطع ماؤها. والحَتْدُ الخالص  
الاصل من كل شيء \* الحَتُّودُ واحد الحَتْدِ وقد ذكر. والحَتُّودُ المَشارِعُ \*  
الحَتْدُ الاصل والطبع

حَتَرَ الشَّيْءُ يَحْتَرُهُ وَيَحْتَرُهُ حَتْرًا شَدًّا واحكمه واحد نظره فيه. وحَتَرَ فلان اهله  
حَتْرًا وحَتُّومًا فتر عليهم النفقة. والرجل اكل شديدًا. وفلان اطعمه واعطاه  
او اقله. وحَتَرَ فلان حَتْرًا اخذ للبيت حَتْرًا. ونقول ما حَتَرْتُ اليوم شيئاً اي  
ما ذقت \* حَتَرَ قَتْرًا وللأحاب اتخذ لهم وكيرة. والبيت جعل له حَتْرًا. واحتره  
شَدًّا واحكمه. وفلان اطعمه \* الحَتَارُ او الصواب الحِنَارُ من كل شيء كفاقة  
وحرفة وما استدار به وحلقة الدبر او ما بينه وبين القبل او المخط بين الحنصتين  
وربي الحنن وشيء في اقصى فم البعير كتاب وهو لحم وحبل يشد في اعراض  
المظال تُشدُّ الى الاطواب ج حَتْرٌ \* الحَتْرُ مصدر وما ارتفع من الارض  
وطال والشيء القليل والذَكَرُ من الثعلب. والحَتْرُ لغة في الحَتْرُ لما ارتفع من

الارض وطال وما يوصل باسفل الحبة اذا ارتفع عن الارض والعلبة او  
السيرة وان تاخذ للبيت حناراً \* الحنرة الرضعة الواحدة . والحنرة الشيء  
القليل وما يوصل باسفل الحبة اذا ارتفع عن الارض ويجمع الشدقين والوكيرة  
وموضع قص الشارب \* الحنيرة الوكيرة \* الحنير المفتر . والحنور الذي يرضع  
شيئاً قليلاً للجذب وقلة اللبن

## الحنزب القصير

حنرش الجراد حنشة صوت عند اكل النبات \* حنرش القوم اجتماعهم . وعليه فم  
يدركه اي سعلوا عليه وجدوا لبأخذوه \* الحنار يش كانه جمع الحنشة بمعنى  
السعي والجذب ثم استعمل لحركات الصبي \* الحنرش الصغير الجسم والقصير  
الحنشة صوت اكل الجراد \* الحنرش الحنرش والغلام الخفيف النشيط والثرق  
او الصلب الشديد او القليل اللحم

حنرفة عن موضعه حنرفة زعزعه \* حنرف من يدي تبدد \* الحنرفة مصدر  
والحنونة والحمة تكون في العين

حنش القوم يحشون حنشاً اجتماعهم . وحنش النظر اليه ادامة . وحنش الرجل على  
المجهول هجج بالانشاط \* حنش على المجهول حنش . وحنش احنرش  
حنف - الحنف الموت ج حنوف . قيل ولم يستعمل منه حنِف ولا حنوف .  
ومات فلان حنفاً انه وحنف انه اي على فراشه من غير قتل ولا ضرب  
ولا غرق ولا حرق . وقد يقال حنفاً فيه وهو قليل . ونصبه على المصدر  
اي المفعول المطلق او على الحال \* الحنفة وصف مبااعة للحية

الحنفل بقية المرق او ما يكون في اسفل المرق من بقية الثريد وثقل الدهن وردي  
المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحنات اللحم في اسفل الفدر  
حنك الرجل يحنك حنكاً وحنكاً مشى وقارب الخطو مسرعاً . والشيء يحنك  
والنعام الرمل فحصة . ونقول لا ادري ابن حنكوا اي ابن توجهوا . وربما قالوا  
عنكوا بالعين \* تحنك الرمل بمعنى حنك \* الحنك يقال النعام او صغارها \*

الحَنْكِي مشية القصير \* الحوانك الحنك . ومن الدواب ما أسي غداؤها \*  
 الحونك القصير الضاوي \* الحونكة مشية القصير \* الحونكي الحونك والشديد  
 الأكل . وقبل الحونكي ولد النعامة . ويقال لكل صغير حونكي \* الحونكة رجمة  
 نتممها العرب

حنلة حنلة حنلا إعطاء \* الحائل المثل والنبه \* الحنل والحنل المناس \*  
 الحنل الردي من كل شيء والحائل والحائل . الحونل الغلام المراهق  
 وفرخ النطا والضعيف \* الحونلة القصير

حتم بكنا بحتم حتما قضى . والأمرا حكمة . وعليه الأمر أوجه \* نعم الرجل أكل  
 شيئا هشا في فيه . وفلان أكل الحنمة . والتي على نفسه جعله حنا . وفلان  
 بخير ذي له خيرا وتناول له . ولكنا هشا له . وإحنام الأمر احتنا ماقطعة \*  
 الحاتم الفاضي ح حنوم . والحاتم أيضا الغراب الأسود وغراب البين \* الحنمة  
 ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه إذا أكل \* الحتم الخالص  
 مقلوب الحن والفضة ح حنوم \* الحنمة السواد . والحنمة النازورة المنقطة \*  
 الحنومة الحنومة \* الاحتم الأسود . وهو ذو نغم أي هتاشة . وهو غصن المتحمم  
 أي هشا مرتاح دائما

حن الحن يحتم حنا أشد \* احتن الرجل وقعت سهامه في موضع واحد .  
 ونحاتوا في الأمر تساوا فيه \* الحائن من الأيام الذي استوى أوله وآخره في  
 الحر \* الحن والحن المثل والقرن . وها حنن أي سيان في الرمي . والحنن  
 حروف الجبال \* الحنن من النبل المتساوية \* الحننة من الأبل الجرداء \*  
 الحنن والحنن البد والفرق \* الحنن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا  
 حنل - ما له عنه حنل أي بد وفراق أو هو لغة في حنان أو تصحيف حنل  
 حنا الرجل يحنو حنوا (واوي) عدا شديدا . وحننا هذب الكساء كنه ملزقا به .  
 يهنزولا يهنز

حناء يحنو حنا (باوي) خاطئة وحكمة . والحبل فتلة \* احناه احناه بمعنى حناه \*

الحاتي الكثير الشرب يُقال رجلٌ حاثٌ \* حتى في ح ت \* الحَيَّ سويق  
 القل والمقل او ردة او بابه ومناع الزبل او عرفة وثقل الثمر وقشوره  
 والدمن وقشر الشهد \* فرسٌ حثاه الحلق موتة  
 حثَّ على الامر يحثُّه حثاً حضة عليه \* حثُّه على الامر تحثباً واحثه احثاناً واستحثه  
 استحثاناً بمعنى حثه . وحاثه حاثه حاضه . ونحاثوا على اطعام المسكين نحاضوا  
 عابو . واحثه على الامر احثاناً فاحثٌ لازمٌ متعدٍ \* الحثاث والحِثاث في  
 الاصل السرعة ثم استعير للنوم القليل السريع الذهاب . وقيل الحِثاث من  
 الكلمات الملازمة للنفي \* الحِثِّي الحث \* الحث حطام الثين والمترقرق من الرمل  
 والتراب او الهابس الحثن من الرمل والخبز الففار وما لم يَلت من السويق \*  
 الحثوث السريع الحصوص \* الحثيث الحثوث . وولى حثيثاً اي مسرعاً حريصاً .  
 الحثَّة ما يحث بو . وفرسٌ جواد الحثَّة اي اذا حثَّ جاءه جري بعد جري  
 حثث البرق حثبة اضطرب في السحاب . وحثت فلاناً حضة . والميل في العين  
 حركة \* الحثاث السريع كالحثاذ \* الحثوث الارض \* الحثوث الكثير  
 والسريع والمكثرة من المعزى والحض والكثبة  
 حثر الجلد يحثر حثراً بتر . والعين خرج في اجفانها حباً احمر او غلظت اجفانها  
 من رمد . والشئ غلظ وضجر . والعسل تحبب لفسد . والشئ اتسع \* حثر  
 الدواء حبه ابيه جعله حباً . واحثر النخل وتحثر نشق طلعة وكان حبه  
 كالحنثرات الصغار قبل ان تصبح حصلاً اي بلغا \* الحثارة لغة في الحثالة \* الحثر  
 العكر والبربر . ومن العنب ما لا يؤبع وهو حامض صلب وحب العنقود اذا  
 تبين ونوع من الحية كانه ترابٌ مجموع فاذا قلع رايت الرمل نثته . والحثر  
 البتر \* الحثورة العكر والبربر \* الحثرة الوكيرة \* الحوثره حشفة الانسان  
 حثرب الماء حثربة كدر . والبهر كدر ماؤها واختلط بالحماة \* الحثرَب نبات سلمي  
 او لا ينبت الا في جباله . والماء الحثار والوضريقي في اسفل القدر \* الحثرية لغة  
 في الحثربة

حذرم - الحُثَارِم الغلبُظ الحَيْرِمَة \* الحُثْرَمَة غلظ الشفة . والحَيْرَمَة الارنبَة او طرفها  
والدائرة تحت الانف في وسط الشفة العليا  
الحُثْف والحُثِف لغتان في الحثث والفتح  
الحُثْفُ ثل الدهن وغيره وسَطُ المال ورذالُه \* الحُثْفَرَة حنورة وقذى يمتد في  
اسفل الجِذْرَة ج حثايفر . واخذت بحثايفر الامراي بآخره ومجموعه  
حَثَل الرجل شرب الحنظل من القدر \* الحُثَل لغة في الحُنْثَل بالمشاة وهو في  
معانيه

حَثَل الرجل يحثل حثلاً عظيماً بطنة \* احثلته امه اسأت رضاعه فثلاً بالحثل .  
واحثله الدهر اساء حاله \* الحُثَالَة الزوان ونحوه يكون في الطعام وما يسقط  
من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا بقي وما لا خير فيه . وحُثَالَة  
الدهن ثلثة . والحُثَالَة الرديء من كل شيء وتُطْلَق على سفلة الناس مجازاً \*  
الحُثَل سوء الرضاع والحال والرديء من كل شيء . والحُثَل الضعيف الضاوي \*  
الحُثَلَة الماء القليل في الحوض \* الحُثِيل القصير وشجر جبلي والكسلان والسبي  
الرضاع والحال \* الحُثَل الذي أُسِيء رضاعه وحالُه

الحُثِيل عكر الدهن او السمن

الحُثِيل كالحُثِيل زنة ومثني

حُثَم لَهُ يَحْتُم حُثْمًا اعطاه . والشئ \* الحُثْمَة بقية في الوادي من الرمل \*  
الحُثْمَة الاكمة الصغيرة الثمراء او السوداء من حجارة وارنبه الانف والمهر الصغير  
ج حِثَام . والحُثْمَة مصب الماء عند السد . والحُثْمَة الاكمة الصغيرة الثمراء او  
السوداء من حجارة \* الحُثَم المتوسط الطول من الناس ومن الابل  
حذا التراب عليه وفي وجهه يحثو حُثْوًا (واوي) قبضة ورماء او صبة فحذا التراب  
نفسه لازم منعدي . وحثاله اعطاه شيئاً يسيراً \* احثت الحبل البلاد احثته  
دقنها \* الحاثية كالنافقة او تزاية \* الحثا دقاق اللبن \* الحثواء الارض  
الكثيرة التراب

حَتَّى الترابَ عَلَيْهِ بِحَبِيهِ حَنِيًّا وَحَنَاءً (بَآئِي) بِعَنَى حَنَاءُ بِحَبِيهِ حَنِيًّا \* الحَنَى  
 التراب الحَنِيّ وقشور التمر جمع حَنَاءُ والنَّيْنِ اودقافة اوحطامة اوالنَّيْنِ  
 المعتدل عن الحب. والحَنَى ما رفعت يده يدك كالغرفة  
 حَنِيًّا بِالْأَمْرِ بِحَنِيًّا حَنِيًّا فَرَحَ . وَعَنْهُ كَذَا حَبَسَ . وَحَنَى بِهِ بِحَنِيًّا حَنِيًّا وَحَنَى ضَنْ بِهِ  
 وَأُولَعَ أَوْ فَرَحَ أَوْ نَسَكَ بِهِ وَلَزَمَهُ \* نَحْنًا بِالشَّيْءِ نَحْنًا نَسَكَ بِهِ وَلَزَمَهُ \* النَحْنَى  
 الْمَوَلَعُ بِالشَّيْءِ الضَّيْنُ بِهِ \* النَحْنَى الْخَلْقُ وَاللَّاحِظُ \* الْحَنَى كَالْحِجَابِ زَنَةً وَمَعْنَى  
 حَبِيَّةٌ بِحَبِيَّةٍ حَنِيًّا وَحِجَابًا سَدْرُهُ وَمَنْعَةٌ . وَحَبَبَ بَيْنَهَا حَالُ . وَالْأَخَوَةُ أَهْمُ مَنْعُوهَا  
 عَنْ الْأَرْضِ \* حَبِيَّةٌ بِعَنَى حَبِيَّةٍ . وَنَحَبَ عَنْهُ وَاحْتَبَ نَسْتَرُ . وَاحْتَبَتِ الْمَرْأَةُ يَوْمَ  
 أَوْ يَوْمَيْنِ أَيْ مَضَى يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ مِنْ نَاسَعِهَا أَيْ نَاسِعِ أَشْهُرِ حَمْلِهَا . وَاسْتَحَبَّةٌ وَلَاءُ  
 الْحَبَابَةِ \* الْحَاجِبُ الْبُؤَابُ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِبُؤَابِ الْمَلِكِ جَ حَبِيَّةٌ وَحُجَابُ .  
 وَحَاجِبُ الْعَيْنِ هُوَ الْعَظْمُ الذِّي فَوْقَ الْعَيْنِ يَلْحَقُ وَشَعْرُهُ أَوْ الشَّعْرَانِائِبُ  
 عَلَى الْعَظْمِ الْمَذْكُورِ وَهِيَ حَاجِبَانِ جَ حَوَاجِبُ وَحَوَاجِبُ بَزِيَادَةِ الْيَمَةِ . وَحَوَاجِبُ  
 الشَّمْسِ أَشْعَثُهَا . وَالْحَاجِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرْفَةٌ \* الْحِجَابُ كُلُّ مَا احْتَبَّ بِهِ جَ  
 حُجْبُ . وَالْحِجَابُ أَيْضًا مُنْقَطِعُ الْحَرَّةِ وَمَا اطَّرَدَ مِنَ الرَّمْلِ وَطَالَ وَمَا اشْرَفَ  
 مِنَ الْجَبَلِ . وَمِنْ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا أَوْ نَاحِيَتُهَا . وَمَا حَالُ بَيْنِ شَيْئَيْنِ وَلَحْمَةٌ  
 رَقِيقَةٌ مُسْتَبْطَنَةٌ بَيْنَ الْجَنَيْنِ نَحُولِ بَيْنَ السَّحَرِ وَالنَّصَبِ وَإِنْ تَمَوَّتَ النَّفْسُ  
 مُشْرَكَةً \* الْحِجَابَةُ حَرْفَةُ الْحَاجِبِ أَيْ الْبُؤَابُ \* الْحَبَبُ مَجْرَمَةُ النَّفْسِ . وَالْحَبَبُ  
 الْأَكْمَةُ \* الْحَبَبَتَانِ حَرْفَا الْوَرَكِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ أَوْ الْعِظَامَانِ فَوْقَ الْعَانَةِ  
 الْمُشْرِفَانِ عَلَى مِرَاقِ الْبَطْنِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَالِ . وَمِنْ الْفَرَسِ مَا اشْرَفَ عَلَى  
 صَنَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرَكَيْهِ وَاحِدَتُهَا حَبِيَّةٌ \* الْحَبَبُ الْمُنْتَسَرُ . وَالْحَبُوبُ الضَّرِيرُ  
 حَجَّ فَلَانٌ حَجَّ حَجًّا قَدَمَ . وَفَلَانًا قَصْدُهُ وَغَلْبَةُ بِالْحَبَّةِ . وَالشَّجَّةُ سَبْرُهَا بِالْحِجَابِ .  
 وَبَنُو فُلَانٍ فَلَانًا قَصْدُهُ وَكَثُرُوا الْإِخْتِلَافَ فِيهِ وَتَرَدَّدُوا إِلَيْهِ . وَعَنِ الْأَمْرِكَةِ  
 عَنْهُ . وَمَكَّةُ وَسَيِّدُ الْمَقْدَسِ نَوَجُهُ إِلَيْهَا أَقَامَةُ لِلنَّسِكِ \* حَبِيَّةٌ نَحْنًا وَاحِدَةٌ إِحْجَابًا  
 بَعْدَهُ لِلْحَجِّ . وَحَاجَةٌ مُحَاجَةٌ وَحِجَابًا خَاصَّةٌ فَحْجَةٌ أَيْ غَلْبَةُ بِالْحَبَّةِ . وَنَحَاجًا نَحَاجًا

نخاصا . واحج استجابا اتي بالحجة . واحج به جعله حجة له واعذر به . واستحج  
الرجل استجابا طلب الحج وابداها \* الحاج الذي حج البيت الحرام . وربما  
اظهروا التضعيف فقالوا حاجج حجج وحج وحج وباتي الحاج اسم جمع بمعنى  
الحجاج . وعليه قول النخاع قدّم الحاج حتى المشاة \* الحاجة مؤنث الحاجج  
حواجج \* الحجاج الجانب والعظم الذي ينبت عليه الحاجب حج حجاج واحجة .  
وحجاج الشمس حاجبها . والحجاج لغة في الحجاج . والحج لغة في الحج وقيل الحج  
بالفتح الاسم وبالكسر المصدر . وقيل بالعكس \* الحجّة خرزة أو لؤلؤة تعلّق  
في الاذن وشعبة الاذن . وحجّة الله لا افعل يمين للعرب . والحجة الاسم من  
حج والمرة الراحة وهو شاذ . والحجة ايضا شعبة الاذن والسنة . وذو الحجّة آخر  
اشهر السنة العربية . والجمع ذوات الحجّة . ولم يقولوا ذوات الحجّة على واحد لان هذا  
الجمع مختص بالعتلاء . والحجّة البرهان حج حجج \* الحجج الطريق يستقيم مرة  
وبعوج اخرى \* الحجج من الجراح الذي سببه بالليل للحاجة حج حجج \* الحجج  
الصلب من الرؤوس والاحق من الخيل . والحجاج الميل الذي يسير به الجرح .  
ورجل محجاج اي جليل . والحجج الموضع الذي يتجج اليه . والحجة جادة الطريق  
اي معظمة ووسطه . والحجج الموضع الذي يتجج والمغلوب بالحجة والمطلوب  
والقصود

حجج الرجل حججة مجمع اي اراد ان يقول ما في نفسه ثم كف وامسك عنه . وبالمكان  
اقام . وحملوا على القوم ثم حججوا اليه نكصوا \* الحجج من الرجال القسل .  
وكبش حجج اي عظيم  
حجرة حجرة حجرة مثلثة وحجرانا بالضم والكسر منعة . وعليه الامر حجرة وحجرا حرة .  
وحجر عليه القاضي في ما له منعة من ان يتصرف فيه ويفسده فهو حاجر وذلك  
محجور عليه \* حجرة القمر نجيرا استدار بخطه دقيق من غير ان يغلظ او صار  
حوله دائرة في الغيم . وحجر البعير وسم حول عنقه بيسم مستدير . والطين حجرة .  
واحجرة غطاء وسنره . ونحجر الطين نصاب كالحجر . وفلان اتخذ لنفسه حجرة .



وعلى فلان ضيق عليه . ويقال نَجَّر ما وسَّعه الله تعالى اذا ضيق على نفسه  
وحرمته . واحْتَجَرَ حَجْرَةً اتَّخَذَهَا . والارض عن غيره ضرب عليها مناراً وعلماً  
في حدودها ليجزها وينسبها به عن الغير . واللوح وضعة في حجره . ويه فلان  
التجاً اليه واستعاذ . والابل تشدَّت بطونها . واستحجر الرجل اتَّخَذَ لنفسه حَجْرَةً .  
والطين صلب كالْحَجَر . وعليه اجتراً \* الحاجر الارض المرتفعة ووسطها منخفض  
وما يسلك الماء من شفة الوادي ومنبت الرمث ومعجنته ومستداره ج حِجْرَان \*  
الحاجور ما يسلك الماء من شفة الوادي والحرام \* الحاجورة لعبة للصبيان \*  
الحجَّار قاطع الحجارة وباتهما \* الحجورة الحاجورة \* الحجْر حصن الانسان  
والحرام نفا الرمل ونحير العين والفرج . والحجر حصن الانسان والحرام . ويُقَع  
ويَضَمُّ غيران الكسر افتح . والحجر ايضاً العفل والاثنى من الخيل . والحجرة لحن  
ج حُجُور وحُجُورة وأحجار . والحجر ايضاً القرابة وما بين يدك من ثوبك ومن  
الرجل والمرأة فرجها ج حُجُور وكل ما حجرته من حائط فهو حِجْر . والحجر حصن  
الانسان والحرام . والحجر ما نجمد من الارض وصلب ج أحجار وحِجار وأحجر  
وحِياره وهنات نادران . والحجر ايضاً الرمل والنضة والذهب وهما الحجْرَان  
ومن اشبال العرب قولهم رمي فلان بحجرٍ اي قُرِنه . ولز فلان بحجرٍ اي ضم الى  
قرن مثله . ورمي بحجر الارض اي بداهية . والحجر ما يحيط بالظن من اللحم \*  
الحجيرة الناحية ج حَجَرٍ وحجرات وحواجر . والحجيرة العرفة والقبر وحظيرة الابل  
والساحية ج حَجَرٍ وحِجْرَات وحجرات وحجرات . والحجيرة من الاراضي الكثيرة  
الحجارة \* الحجريُّ والحجريُّ الحنث والحرمه . والحجريُّ الخادم ج حَجْرِيَّة \* الحجر  
من الاماكن الكثيرة الحجارة \* الحجيرة من الاراضي الحجيرة \* الحجيرة زيادة النون  
الحلقوم ج حناجر \* الحجور زيادة النون ايضاً الحجيرة والسفط الصغير وفارورة  
للذرية ج حناجير \* الأشجر الحجَر . واحجار الخيل ما اتَّخَذَ منها للنسل . والحجر  
الكثير الحجارة . وارضٌ شجرة كثيرة الحجارة . والحجر الحرام وما حول القرية .  
والحجر والحجر الحديثة ج محاجر . ومن العين ما دار بها وبنا من البرقع او ما

يظهر من النصاب . ومجر الرجل عاتيه اذا اعتم بها . ومجر القرية ما حولها . يقال  
لهذه القرية محجر فيه رعي كثير ج محاجر  
محرف - المحجروف دويبة طويلة النوائم اعظم من اللمة  
محجرة محجرة ومحجرة محجرا ومحجزة ومحجرة منع وكفة ودفعه . والمال على فلان  
حسنة تحت الدعوى . والبعر اناخه ثم شد حبلا في اصل خفيه من رجله ثم  
رفع الحبل من تحته فشد على حنويه ليداوي دبره . ومحجرت بينهما فصل . ومحجرت  
الرجل بمحجرت محجرا نزع لمرض في المعى \* احجز الرجل اتي المحجرا . وحاجزوا عدوهم  
محاجزة مانعوه . ومحاجزنا ثمانا . واحجز الرجل اتي المحجاز . والشئ اجتمع . والشئ  
حمله في حجره واحاط به . وبارزوه شدة على وسطه . وانحجز امنع . وانحجز الرجل  
اتي المحجاز \* المحاجز حد السف والظالم والبرزخ ج محجرة \* المحجاز الحبل الذي  
يحجز به البعير وكل ما تشد به وسطك لتثمر ثباتك ومحجارتك على التثنية  
والاضافة كحباتك وحجارتك اي احجز بين القوم محجرا بعد محجز \* المحجز  
وانحجز الاصل والعشيرة والمأخية . وانحجز جمع \* المحجرة معقد الازار ومن  
السراويل موضع النكة . ومن الفرس مركب مؤخر الصفاق بالخروج محجز  
ومحجرات ومحجرات ومحجرات . وفلان داني المحجرة ابيه ممتلي الكشحين . ويقال  
وردت الابل ولها محجز اي شباعا عظام البطون \* المحجرة الخلة تكون عنقونها  
في قلبها

حجب - حاجفة محاجة عارضة ودافعة . واحتجفة استغصاة . والشئ حارة . ونفسه  
عن كذا ظلفها عنه . ونحجب الرجل نضرع \* الحجاب مشي البطن عن تخبه \*  
الحجب الثروس من جلده بلا خشب ولا عقب والصدور \* الحجبة واحدة  
الحجب \* الحجب صوت يخرج من الجوف \* المحاجف صاحب الحجبة المقاتل  
والمعارض . والمحجوف المشكي اصل اللزمة او من به مغص شديد في بطنه  
حجبت عنه فجعل جولا غارت . وحجل المفيد بحجل وبحجل حجلا وحجلا رفع رجلا  
ومشى مترشا على رجله الاخرى . وحجل الغراب نزا في مشيه . وحجل بين ما على

المجهول حَجَلًا حَيْلَ \* حَوَجَل حَوَجَلَة غارت عينه \* حَجَل العروس تحجلاً اتخذ لها حَجَلَة أو ادخلها فيها . والمرأة بناتها لو ت خضاها . وحجّلت عينه غارت . وحجّل الفرس على المجهول كان في قوائمه تحجّل . والمرأة أليست الاحمال اي الخلاخيل . واحجل البعير اطلق قيده من بدء اليسرى وشده في اليمنى \* الحاجل الغراب ج حواجل \* الحاجلات من الابل التي عرقبت فشتت على بعض قوائمها \* الحَجَال البراق \* التحجّل والتحجّل والتحجّل والتحجّل ج احمال وتحجول . والتحجّل ايضاً البياض ج احمال . وحلّنا القيد . والتحجّل والتحجّل والتحجّل القيد نفسه ج احمال . والتحجّل الذكور من الفجّ ومواقع تزويّن للعروس وصغار اولاد الابل وحشوها الواحدة في الكل حَجَلَة . وحجّل حَجَلُ زجرٍ للنجعة او اشلاّ لها للعلب . ودُبّ حَجَل لعبة للصبيان \* التحجلاء شاة ابيضت او ظنمها \* التحجلة الفجعة ج حجلان وحجلى . والتحجلة ايضاً كالفبة وموضع يزيت بالثياب والاسرة والسور للعروس او ستر العروس في جوف البيت ج حجل وحجال . وواحدة التحجل كما مرّ \* التحجول البعيد \* التحجل من التحجل التحجل الثلاث قوائم \* التحجيلة الماء الذي لا نصيبه الشمس \* الحوجة والحوجة القارورة او العظيمة الاسفل ج حواجل وحواجيل \* التحجيل بياض في قوائم الفرس كلها . ويكون في رجلين وبد في رجلين فقط وفي رجل فقط . والتحجيل ايضاً بياض في اخلاف الناقة من آثار الصرار وسمه للابل . وتحجيل المقرى ان يُصبّ فيه لبننة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك في وقت الجذب وعوز اللبن . والتحجل من التحجل ما كان في قوائمه بياض قد بلغ منه ثلث الوظيف او نصفه او ثلثيه بعد ان يجاوز الارساخ . ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين . والتحجول من التحجل التحجل

حجم ندي الجارية بحجم حَجَمًا نهد . وفلان العظم عرقه . وفلاناً عن الشيء منعه وكثته عنه . والحجام المريض عالجته بالحجم . والبعير جعل على فيه حجاماً وذلك اذا هاج . وحجم الصبي ندي امه يحجّمه ويحجّمه مصّة \* حجم اليه تحجّماً نظر اليه شديداً .

واحجم ندي الحاربة نهد . والمرأة للولود ارضعته اول رضعه . واحجم عنه كف  
او نكص هبة . وبأني لمطاوعة حجم نقول حجمة عن الامر فاحجم اي كففت عنه  
فكفت وهو من النوادر مثل كبينة فأكتب . واحجم الرجل طلبا للحجامة \* الاحاجم  
الذي يحجم ج حجام وحجمة \* الحجام شيب ، يجعل في فم البعير او خطبه لئلا  
يهض \* الحجامة اسم من الحجم . والحجامة حرفة الحجام \* الحجام المصاص والذي  
يحجم \* الحجم من الشيء حيدته وملسه الناتئ تحت يدك ج حجوم \* الحجوم الرفيق  
في الحجامة . وفرج المرأة \* الحوجمة الوردة الحمراء ج حوجم \* الحجامر الكثير  
النكوص هبة والمقلق . والحجم موضع الحجامة من البدن ج محاجم . والحجم والحجمة  
فارورة الحجام ج محاجم . وحاجم يحجم كحاجم حجوم

حجن العود بحجنة حننا عطفة . والشيء جذبه بالحجن الى نفسه . وفلا عن الشيء  
صدته وصرفته . وحجن بالدار يحجن حننا اقام . وعلوه وبه ضن \* حجن العود بهني  
حننة . واحجن الثام خرجت حننته . ونحن الشيء اعوج . واحجن الشيء جذبه  
بالحنن . والمال ضمه الى نفسه واحتواه \* التحنن الولد أسيء طعمه . والحنن  
الاعوجاج والزمن في الدابة . والحنن ايضا والحنن القراد . وشعر حنن منسلل  
مسترسل رجل جمه الاطراف . وولد حنن أسيء طعمه \* التحننة مؤنث الاحجن  
بمعنى العوجاء ج حنن . والحننة من الأذان المائلة احدى الطرفين قبل الجبهة  
سفلا او التي اقبل طرف احداها على الاخرى قبل الجبهة \* التحننة الاعوجاج .  
وحننة الثام خوصته . وحننة المغزل الصنارة التي في راسه . والحننة خوصة الثمام \*  
التحنون الكسلان وكل غزوة يظهر غيرها ثم يخالف الى ذلك الموضع . او هي  
البعيدة الطويلة \* الحوحن الورد الاحمر \* الاحجن الاعوج ج حنن . والاحجن  
من الشعر التحنن . والتحنن مصدر حنن وسمة معوجة في الابل . والحنن والحننة  
العصا المنعطفة الراس كالصولجان وكل معطوفه معوج

حجا يحجوا حجوا (واوي) وقف . وبالمكان اقام . وبالشيء ضن . وحجا به خيرا ظن .  
والريخ السفينة سافنها . والسر حفظه . والفعل الشول والشول هدر فعرفت

هديرة فانصرفت اليه . وفلاناً منعة . والقوم جزام وكافأهم . والامر ظنة فادعاه  
 ظاناً ولم يستيقنه . وهذا من افعال القلوب . وحاجيته فحجوة اي غالبته في الحجة  
 اي العقل فغلبته . وحجتي به تحجتي حجي أولع به . ولزمه . بهمز ولا بهمز . وحجتي الفرس  
 عدا \* احجاء به احجاء جعله خليقاً به . ومنه يقال ما احجاء بالامر اي ما اخلقه  
 به . وأحج به اي اخلق به . وحاجاه محاجاة وحجاة انحنه بالا حاجي اي الالغاز  
 وباراه بها . ونقول حاجيته فحجوة اي غالبته في الحاجة فغلبته . ونحجي ززم .  
 وبالمكان انام به . ويقال تحجيت بهذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم . ونحجي  
 بالشيء أولع به ولزمه . ونحجي الشيء نعهده . وتحجياً تحاجياً تداعبا وانحن بعضهم  
 بعضاً بالا حاجي \* الحجي العقل والفطنة والمقدار ج احجاء . والحجاة الناحية ج  
 احجاء ايضاً . والحجاء ايضاً نفاخات الماء من قطر المطر جمع حجة . والززمة . وهو تحجي  
 به اي جدير . لا يثني ولا يوث ولا يجمع لانه من باب الوصف بالمصدر  
 كالشاهد العدل . والحجي الجدير . يقال هو حج به اي جدير \* الحجة الززمة  
 والمعاركة \* الحجة واحدة الحجا لنفاخات الماء من قطر المطر \* التحجوى الامم  
 من قولك حاجيته فحجوته \* التحجي الجدير . نقول انه تحجي بذلك اسبه جدير \*  
 الحجي اسم كالتحجوى . يقال تحجيك ما كذا وكذا . وفي لغة واغلوطه بعاطها  
 الناس بينهم . ونقول ايضاً انا تحجيك في كذا اي انا من يحاجيك \* الأتحجة  
 والأتحجة للفرز او الكلمة المغلفة التي يتحاجى الناس فيها ج احاج و احاجي . ورجل  
 تحج اي شحج . وانه تحجاء ان يفعل ذلك اي مجردة لا يثنى ولا يجمع . وكلمة تحجية  
 اي مخالفة المعنى للنظ

حجي - حاح المعزى يحاحها محاحاة وحجاة وحجاة زجرها بقول حجي حجي . والحار  
 بقوله حاحا

حداً الشيء عنه بمجده حدّاً صرفه . وحوى عليه واليو يحدأ حدّاً نصره ومنعه  
 من الظلم . وبالمكان لصق به . واليو لجأ . وعليه غضب . والشاة انقطع سلاها  
 في بطنها فاشنكت \* الحدأة الفأس ذات الراسين او راس الناس ونصل السهم

ج حَدَّأَ وَحِدَّأَ، وَالحِدَّاءُ وَقَدْ يُفْنَعُ طَائِرٌ يَصْطَادُ الْجُرْذَانُ وَيُعرفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ  
بِالشُّوْحَةِ ج حَدَّأَ وَحِدَّأَ وَحِدَّانٌ . وَالحِدَّاءُ اِبْضًا سَالِفَةٌ عَنِ الْفَرَسِ \*  
الْحِدْنُ اِلْتِصَانًا

حَدَبَ الرَّجُلُ بِحَدَبٍ حَدَبًا خَرَجَ ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ وَبَطْنُهُ فَهُوَ أَحَدَبُ وَحَدَبٌ  
وَهِيَ حَدَبَاءُ ج حَدَبٌ وَحَدَبٌ عَلَيْهِ نَعْطَفُ . وَحَدَبَتِ الْمَرْأَةُ لَمْ تَتَرَوُجْ وَاشْبَلَتْ  
عَلَى وَلَدِهَا \* حَدَبُهُ جَعَلَهُ أَحَدَبُ وَضَدُّ فَعْرُهُ . وَأَحَدَبُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى حَدَبٍ .  
وَأَحَدَبَةُ اللَّهِ جَعَلَهُ أَحَدَبُ . وَتَحَدَّبَ صَارَ أَحَدَبُ . وَيُوْنَعَلَى . وَعَلَيْهِ نَعْطَفُ .  
وَتَحَدَّبَتِ الْمَرْأَةُ لَمْ تَتَرَوُجْ وَاشْبَلَتْ عَلَى وَلَدِهَا . وَتَحَادَبَ تَحَادَبًا وَأَحَدَوْدَبَ  
أَحَدِيدَانًا بِمَعْنَى حَدَبٍ . وَأَحَدَوْدَبَ الرَّمْلُ أَحْفَوْتَفُ \* حَدَابِرُ الْبِنَاءِ عَلَى  
الْكُسْرِ كِنْتَظَامِ السَّنَةِ الْجَدْبَةِ \* حَدَبُ الْأُمُورِ الشَّاقَّةِ مِنْهَا . وَالتَّحَدَّبَ حُدُورًا فِي  
صَبَبٍ وَالْفُلُظُ الْمَرْفَعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمِنَ الْمَاءِ تَرَاكِبُهُ فِي جَرِيهِ وَالْأَثَرُ فِي الْجِلْدِ  
وَنَبْتُ أَوْ هُوَ النَّصْبُ وَمَا تَنَازَرُ مِنَ الْبُهْمِيِّ فَتَرَاكُمُ . وَمِنَ الشَّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ .  
وَالْحَدَبُ مِنْ يَوْ حَدَبٌ وَمَوْضِعٌ حَدَبٌ كَثِيرُ نِيَّاتِ الْحَدَبِ \* الْحَدَبَاءُ مِنَ  
الْأُمُورِ الشَّاقَّةِ مِنْهَا . وَسَنَةُ حَدَبَاءَ شَدِيدَةٌ . وَدَابَّةٌ حَدَبَاءَ بَدَتْ حِرَافَتُهَا . وَالْحَدَبَاءُ  
لَقِبُ الْمُوَصِّلِ \* الْأَحَدَبُ مِنْ يَوْ حَدَبٌ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنٌ عَظْمُ الذَّرَاعِ . وَأَمْرٌ  
أَحَدَبُ شَاقُّ الْمَرْكَبِ ج حَدَبٌ

الْحَدِيدُ الْخَائِرُ . يُقَالُ لِبَنٍ حُدَيْدٍ أَيْ خَائِرُ \* الْحَدَبْدَبِيُّ لَعِبَةٌ لِلنَّبِيِطِ \* الْحَدَبْدَبِيُّ  
الْجَبَبُ

حَدِيرٌ - الْحَدِيرُ الْبَارِ الْبَاقِي الضَّامِرُ وَالَّذِي ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ الْجَدْبَةُ وَالْأَكْمَةُ أَوْ النَّشْرُ  
مِنَ الْأَرْضِ ج حَدَايِيرُ \* الْحَدِيرُ الْبَارِ الْبَاقِي الضَّامِرُ ج حَدَايِيرُ اَيْضًا  
الْحَدْبُ الْقَصِيرُ الْمَجْتَمِعُ

حَدَّثَ الشَّيْءُ بِحَدَثٍ حَدُوثًا وَحَدَاثَةً تَقْبِضُ قَدَمُ وَتُقَمُّ دَالٌ حَدَثٌ إِذَا ذُكِرَ  
مَعَ قَدَمٍ لِلْمَشَاكِلَةِ كَقَوْلِهِمْ أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ . وَحَدَّثَ الْأَمْرُ بِحَدَثٍ حَدُوثًا  
وَقَعَ . وَاحْدَثَهُ اللَّهُ فَحَدَّثَ أَيْ كَانَ بِمَعْنَى وَجَدَ \* حَدَّثَهُ كُلًّا وَبِكُلِّ خَبْرَةٍ . وَحَدَّثَ

عن فلان روى. وحادثة كلمة. والسيف جلاه. واحداث الرجل زنى وتغوط.  
وكلاهما تجاز. واحداث الشيء ابداه. والسيف جلاه. وتحدث بكنا وعن كنا  
تكلم واخبر. وتحدثوا حدث بعضهم بعضاً. واستحدثه احديثه. والخبر وجده  
حديثاً اى حديثاً \* الاحداث الشيء اول ما يبدو وتقبض القدم \* الحادثة النابتة  
ج حادثات وحواث \* حداثه الامراولة وابندآؤه وطرايته \* الحداث والحداث  
والحداث الحديث. ورجل حداث ملوك اى سبهم والحداث الابداء والاعنائط ج  
احداث. واحداث الدهر نوائبة. ورجل حداث السن بين الحداث والحديث  
فتي ج احداث وحداث. والحداث ايضاً الحداث \* الحداثى الحادثة \* الحداثان  
اول الامر وابندآؤه. وحداثان الدهر وحداثان نوائبة \* الحديث الكثير الحديث \*  
الحديثى الحديث \* الحديث الحداث \* الحديث الجديد والخبر يأتي في قليل  
الكلام وكثيره ج احاديث شاذ وحداثان وحداث. ورجل حديث السن  
بين الحداث والحديث فتى \* الاحداث امطار اول السنة. واحداث الدهر نوائبة.  
والاحديث ما يتحدث به ج احاديث. والحديث ما لا يقوم بذاته من الاشياء  
الحادثة والمتاخر

حدجه يحدرجه حنجاً ضربة. والبعر شد عليه الحدج والاحمال شدها. وحدج  
فلاناً بالسهم رماه به. وحدجه يبصره رماه به ونظر اليه نظراً التدقيق. وحدجه  
بالهمة حملها عليه. وبيع سوء ويمتاع سوء الزمة بيعاً غيبه فيه \* حدج الرجل  
يبصره حدق. واحدج البعير شد عليه الحدج. وشجرة الحظل انت بالحدج  
اى الحظل \* الحداة مركب للنساء وادانه ج حدائج \* الحدج الحظل  
او اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة. والحدج ايضاً حمل البطيخ ما دام رطباً  
وحسك القطب الرطب. والحدج الحبل ومركب للنساء كالخفة. والحدج  
حسك القطب الرطب ج حدوج واحداج \* الحدجة طائر ج حدج \* ابو  
حدج اللقل

حدح - امرأة حدحة اى قصيرة

الْحَدُّ الْقَصِيرُ

حَدٌّ عَنْهُ يُحَدُّ حَدًّا وَحَدًّا دَفْعُهُ وَمَنْعُهُ . وَالنَّارَ جَعَلَ لَهَا حَدًّا . وَحَدَّ الْمَذْنِبَ أَقَامَ عَلَيْهِ الْحَدَّ وَأَدَّبَهُ بِهَا بِمَنْعِهِ وَيَمْنَعُ غَيْرَهُ عَنْ ارْتِكَابِ الذَّنْبِ . وَحَدَّ عَلَيْهِ يُحَدُّ حَدًّا وَحَدًّا وَحِدَّةً غَضَبَ عَلَيْهِ . وَحَدَّ الشَّيْءُ عَنْ الشَّيْءِ الْآخِرَ مَبْزُوعَةً . وَحَدَّ السَّكِينَ حَدًّا مَسَحَهَا بِحَجَرٍ أَوْ مَبْرَدٍ وَشَعْظَهَا وَرَفَّقَ حَدًّا . وَحَدَّتِ السَّكِينُ حَدَّةً نَشِذَتْ وَرَقَّ حَدًّا . وَحَدَّ السِّيفُ صَارَ حَدِيدًا أَوْ حَدًّا . وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ تَحَدَّ وَتَحَدَّ حَدًّا وَحِدَادًا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ وَالْخُضَابَ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا لِلْعِدَّةِ فِيهِ حَدٌّ جُ حَوَادُّ \* حَدَّ الزَّرْعُ تَحَدِيدًا تَأَخَّرَ خُرُوجُهُ لِتَأَخُّرِ الْمَطَرِ . وَفَلَانٌ عَلَيْهِ غَضَبٌ . وَالنَّارَ وَالْأَرْضَ أَقَامَ لَهَا حُدُودًا أَوْ يَبْنِي حُدُودَهَا . وَالسَّكِينُ حَدًّا . وَحَدَّ الْبَيْتَ وَلَهُ قَصْدٌ . وَحَادَّةٌ مَحَادَّةٌ غَاضِبَةٌ وَعَادَاهُ وَخَالَفَهُ . وَحَادَّتِ أَرْضُ فُلَانٍ جَارِيهَا وَكَانَ حَدُّهَا كَحَدِّهَا . وَاحْدَتِ الْمَرْأَةُ إِحْدَادًا بِمَعْنَى حَدَّتْ فِيهِ مُحَدٌّ . وَاحَدَ السَّكِينُ بِمَعْنَى حَدَّاهُ . وَالْبَيْتُ الظَّرُّ بِالْعِ فِي الظَّرِّ الْبَيْتِ . وَتَحَادًا تَحَادًّا تَغَاضِبًا وَتَعَادَا وَتَخَالَفًا . وَاحْدٌ إِحْدَادًا أَشَدُّ . وَطَلَى فُلَانٌ غَضَبًا . وَالسَّكِينُ حَدَّتْ . وَاسْتَحَدَّ الرَّجُلُ اسْتَحْدَادًا حَلَقَ عَاتِيَهُ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَدِيدِ لِأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي ذَلِكَ . وَاسْتَدَّ عَلَيْهِ غَضَبٌ \* الْحَدَادُ الْغَابَةُ وَالْجَهْدُ . وَالْحِدَادُ ثِيَابُ الْمَأْتَمِّ السُّودِ . وَالْحِدَادُ ذُو الْحِدَّةِ جُ أَحَدَةٌ \* الْحِدَادَةُ الزَّوْجَةُ . وَالْحِدَادَةُ صِنَاعَةُ الْحَدَادِ \* الْحَدُّ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمُنْتَهَى الشَّيْءِ جُ حُدُودٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَبَابَةٌ وَحَدَّثُهُ . وَمِنْ الْإِنْسَانِ بَأْسُهُ . وَمِنْ الشَّرَابِ سُورَتُهُ وَصَلَابَتُهُ . وَالْحَدُّ إِضْمًا مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْغَضَبِ وَالنَّرَقِ . وَدَارِي حَدُّ دَارِي أَيُّ مَحَادَّتِهَا . وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدُّ أَيُّ بُدُّ . وَحَدُّ الْكَوْكَبِ هُوَ جَرَمُ الْكَوْكَبِ وَنُورُهُ فِي الْفَلَكِ . وَالْحَدُّ هُوَ الْمَنْعُ مِنَ الْخَيْرِ . وَالْحَدُّ الْمَنْعُ مِنَ الْبُخْتِ وَغَيْرِهِ . وَهَذَا أَمْرٌ حَدَّدَ أَيُّ مَنْعٍ حَرَامٌ لِأَجْلِ ارْتِكَابِهِ . وَدَعْوَةٌ حَدَّدَ أَيُّ بَاطِلَةٌ . وَخَبَرٌ حَدَّدَ أَيُّ بَاطِلٌ كَاذِبٌ . وَدُونُ هَذَا حَدَّدَ أَيُّ مَنَعَ . وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدَّدَ أَيُّ بُدُّ \* الْحَدَادُ الَّذِي يَقِيمُ الْحَدَّ كَالْجَلَادُ مِنَ الْجَلْدِ . وَمَعَالِجُ الْحَدِيدِ



وبائعه والبواب والجرو والسجان. والحَدَادُ الحَدَادُ \* الحِدَّةُ ما يعتري الانسان من الغضب والترق. والحِدَّةُ الكثبة والصَّبة \* الحديد من المطرقة يُضْرَبُ به المثل في الصلابة ورجلٌ حديدٌ اي حادٌ يكون في اللسان والهم والغضب. وسكَّين حديدٌ ونابٌ حديدٌ اي حادٌ ايضاً جَ حَدَّاهُ وحَدَّادٌ. وفلانٌ حديدٌ فلانٌ اي ارضه الى جنب ارضه. ومن اثم هو يضرب في حديد باردٍ يُضْرَبُ لمن يطعم في غير مطعم. وان لا مطعم فيه \* الحديدية القطعة من الحديد ج حديد وحدثات وحدثات. ونابٌ وسكَّين حديدية اي حادة. وداري حديدية دارو محادثتها. وناقته حديدية الحجرة توجد فيها رائحة حادة اي ذكية. وحديدية الحرت السكة \* الاحد الحاد. والحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك. وداري محادة دارو اي ملاصقتها. ومالي عنه محدٌ ومحدٌ اي بُدٌ ومحدٌ. والحِدُّ المرأة الفارقة الزينة للعة. والمحدود ما له حدودٌ تعينه والمحروم والمنوع من الخير والشتر.

حَدَّرَ الرجل يحْدِرُ حَدَرًا سَمِنَ في غلظٍ واجتماع خلقي. وحَدَّرَ جلدهً يحْدِرُ ويحدِّرُ حَدَرًا وحَدُورًا ورم وغلظ من الضرب. وضرته حتى حَدَّرَ جلدهً اي ورمه لازم متعدي. وحَدَّرَ الرجل يحْدِرُ ويحدِّرُ حَدَرًا وحَدُورًا ايضاً بهبط. والشيء حطَّةٌ من علو الى سفلى. وحَدَّرَهم السة اي حطَّهم وجاءت بهم حَدُورًا. وحَدَّرَتِ العين الدمع سالت به. وحَدَّرَ الشيء احاط به. والنوب قتل هديه. والفرأة والاذان وفيهما اسرع. والدواء بطنه امشاء. وحَدَّرَ الرجل يحْدِرُ حَدَرًا سَمِنَ في غلظٍ واجتماع خلقي \* حَدَّرَ الفرأة والمشي اسرع فيها. وجلدهً بمعنى حدر. واحدر الثوب كثته وقيل اطراف هديه. وجلد فلانٍ بمعنى حدر. وتحدَّرَ من الجبل تنزل. وانحدر الرجل انهبط. وجلدهً تورم وغلظ \* الحادر الاسد والغلام السمين او الحسن الجميل ومن الرجال المجمع \* ناقه حادرة العينين املائت \* الحادور الفرط والهلكة ومكانٌ يُحدَّرُ منه والسَّهل \* الحادورة سيلان العين بالدمع \* الحَدَّرَ الصَّيْبُ وهو ما انحدر من الارض كثما

يُحْدَرُ من حَدَرٍ ومكانٌ يُحْدَرُ منه . والحَوْلُ في العين \* الحَدْرَاءُ مكانٌ يُحْدَرُ  
 منه وموْتٌ الاحدرونعتُ حسنٌ للخيل \* الحَدْرَةُ قرحةٌ تخرج في مياض الجفن .  
 وعَيْنٌ حَدْرَةٌ عظيمةٌ او غليظة صلبة او حادة النظر . والحَدْرَةُ الكثرة والاجتماع  
 والقطيع من الابل \* الحُدْرُ الغليظ \* الحُدْرَى من الاعين الحَدْرَةُ \* الحُدُور  
 مكانٌ يُحْدَرُ منه . وجاءت بهم السنة حُدُوراً اي حذرهم اي حطّهم . والحُدُور  
 الهبوط \* الحُدُورَةُ والحُدُورَةُ سيلان العين بالدمع . وحيٌ ذو حُدُورَةٍ اي  
 ذوا اجتماع وكثرة \* الحُدَاوِرُ الحَادُّ البصر \* الحِنْدَارَةُ الحَدَقَةُ \* الحُنْدُرُ الحِنْدَارَةُ .  
 وهو على حُدُرٍ عيني اي يستثقله فلا يقدر على النظر اليه بفضاً \* الحُنْدُرُ والحُنْدُور  
 والحُنْدُورُ والحُنْدُورَةُ والحِنْدُورَةُ والحِنْدِيرُ والحِنْدِيرَةُ الحَدَقَةُ . والنون  
 زائدة في الجميع \* الحَبْدَارُ ما صلب من الحَصَى \* الحَبْدَرُ الاسد . ورجلٌ حَبْدَرٌ  
 اي قهّير \* الحَبْدَرَةُ الاسد والهَلَكَةُ \* الحِيدَرِيُّ القَصِيرُ \* الأَحْدَرُ المنحني الفخذين  
 الدقبى الاعلى والاحول . والاثني حدرَاء . والأَحْدُورُ مكانٌ يُحْدَرُ منه . والمُحْدَرُ  
 والمُحْدَرُ ينضم الحاء انباعاً للميم والمُحْدَرُ ينفع الميم انباعاً للحاء موضع الانحدار وه  
 من النوادر

حَدْرَجَ الحبل فتلة واحكته \* ما في النار من حَدْرَجٍ اي من احده \* الحَادِرِجَانِ  
 القصير القامة \* المُحْدَرَجُ الاملس والسوط

الحَدْرَدُ القصير

حَدَسَ فيه يَحْدُسُ ويَحْدِسُ حَدْسًا ظَنٌّ وخمن . وفي معاني الكلام والامور تَوَقَّم .  
 وحَدَسَهُ قَصَدَهُ ووطَّئَهُ وغلبَهُ في الصراع . وحَدَسَ في السبر اسرع . وحَدَسَ  
 فلانٌ مَضَى على طرفه مستترق . والشاهُ اضجها ليدبحها . وحَدَسَ النافذة اماخها \*  
 حُدَسَ الاخبار وعن الاخبار تخبرها واراد ان يعلمها من حيث لا يعلم به \*  
 الحِنْدَسُ الغاية التي يُحْدَرُ اليها \* حَدَسَ مَبْنًى الى السكون اسم صوتٍ تُزَجَرُ به  
 البغال \* الحَدِسُ المطلب

حَدَقَ الثوم به يَحْدِقُونُ حَدَقًا اطافوا به . وفلانٌ نَشِيٌّ نظر اليه . وفلاناً اصاب

حَدَقَتْهُ. وَحَدَقَ الْمَرِيضُ حُدُوقًا فَنَحَى عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا \* حَدَقَ الْبُشْدُ النَّظَرَ  
إِلَيْهِ وَإِدَارَ الْحَدَقَةِ. وَالْأَبَارُ بِالْبَسْتَانِ أَحَاطَتْ بِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ. وَاحْدَقَ الْقَوْمُ  
بِالشَّيْءِ أَحَاطُوا بِهِ وَاحْتَفُوا حَوْلَهُ. وَاحْدَقَتِ الدَّارُ بِالْبَسْتَانِ أَحَاطَتْ بِهِ.  
وَالرُّوْضَةُ صَارَتْ حَدِيقَةً. وَتَحَادَقُوا أَحْدَقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ. وَاحْدَدُوا قُوا بِهِ  
أَحْدِيدًا قَاطَفُوا بِهِ \* الْحَدَقُ الْبَادِئُ نَجْمَانِ \* الْحَدَقَةُ سَوَادُ الْعَيْنِ الْأَعْظَمُ ج  
حَدَقَ وَأَحْدَقَ وَحْدَاقَ \* الْحَدِيقَةُ الرُّوْضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ حُلَائِي. أَوِ الْبَسْتَانِ  
مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْ كُلِّ بَسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ أَوْ كُلُّ مَا أَحَاطَ بِهِ الْبُنَّةُ أَوْ الْقِطْعَةُ  
مِنَ النَّخْلِ \* الْحُدُوقَةُ وَالْحَدِيقَةُ الْحَدَقَةُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

حَدَقَلَ الرَّجُلُ حَدَقَلَةً إِذَا دَارَ الْعَيْنَ فِي النَّظَرِ

حَدَلٌ عَلَيْهِ يَحْدِلُ حَدَلًا وَحُدُولًا مَا لَ عَلَيْهِ بِالظُّلْمِ. وَحَدَلُ الرَّجُلِ يَحْدِلُ حَدَلًا  
أَشْرَفَ أَحَدُ عَائِقِيهِ عَلَى الْآخَرِ. وَنَظَرَ فِي شَيْءٍ عَيْنَهُ. وَفُلَانٌ عَلَيَّ ظُلْمِي \* حَدَلَهُ  
مُحَادَلَةً رَاوَعَةً. وَتَحَادَلُ الْغَنَى عَلَى الْفَقْرِ \* الْحَدَلُ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ. وَالْحَدَالُ  
الْأَمْلَسُ. وَقَوْسٌ حَدَالٌ نَطَأْتِ أَحَدَى سَيْتَيْهَا \* الْحَدَلُ وَجَعُ الْعُنُقِ وَالْحِجْزَةُ  
وَمَعْنَدُ الْأَزَارِ. وَالْحَدَلُ أَشْرَفَ أَحَدُ الْعَائِقِينَ عَلَى الْآخَرِ وَالنَّظَرَ فِي شَيْءٍ الْعَيْنِ.  
وَالْحَدَلُ الَّذِي أَشْرَفَ أَحَدُ عَائِقِيهِ عَلَى الْآخَرِ جَ حَدَالِي. وَالْحَدَلُ الْحُضُّضُ \*  
الْحُدُولَةُ الْحَدَلُ \* الْحَدِيلُ الْقَصِيرُ \* الْحَوْدَلُ الذَّكَرُ مِنَ الْقُرُودِ \* الْحَوْدَلَةُ  
الْأَكْمَةُ \* الْحَيْدَلَانُ الْحَيْدَلُ \* الْأَحْدَلُ الَّذِي أَشْرَفَ أَحَدُ عَائِقِيهِ عَلَى الْآخَرِ أَوْ  
هُوَ الْمَائِلُ الْعُنُقِ وَالْإِثْنَى حَدَلَةً جَ حَدَلُ. أَوِ الْأَحْدَلُ هُوَ الْمَاشِي فِي شَيْءٍ وَذُو  
خَصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كُلِّ الْبَحْوَانِ وَالْأَعْسَرِ. وَقَوْسٌ حَدَلَةٌ بَيْنَهُ الْحَدَلُ وَالْحُدُولُ أَيْ  
نَطَأْتِ أَحَدَى سَيْتَيْهَا. وَرَكِيَّةٌ حَدَلَةٌ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا. وَقَوْسٌ مُحْدَلَةٌ كَقَوْسٍ  
حَدَلَةٍ

حَدَقَ الرَّجُلُ حَدَقَةً حَدَقَ وَإِدَارَ حَدَقَةً فِي النَّظَرِ. وَاللَّامُ زَائِدَةٌ \* الْحَدَلَةُ الْحَدَقَةُ  
الْكَبِيرَةُ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنِ \* الْحَدَوَلِيُّ الْقَصِيرُ الْمَجْتَمِعُ  
حَدَمٌ - أَحْدَمَتِ النَّارُ وَالْحَرُّ أَتَدَمُ. وَتَحْدَمُ عَلَيْهِ غَيْظًا تَحْرَقُ. وَاحْتَدَمَ عَلَيْهِ غَيْظًا

كحَدَم . واحتدمت النار الهيت . ومنه احتدم الشراب اذا غلا . واحتدم  
الدم اشتدت حمرة حتى يسود \* الحِنام الغيظ \* الحَدَم والحَدَم شدة اضطراب  
النار واحتارها \* الحَدَمَة النار وصوبها وصوت جوف الحية او صوت في الجوف  
كانه تغيظ . والحَدَمَة السريعة الغليان من القدور \* الحَدَمَة الشديد الحمره الى  
السواد . ويومٌ يحندم شديد الحر

حدا يحذو حَذًا وحُدَّةً وحِدَّةً (واو ي) رفع صوته بالحُدَّة . والابل وبها رجزها  
وساقها . وحدا للابل غثى لها . والليل النهار تبعه . وحَدَتِ الريح السحاب  
ساقته \* تحادت الابل تحادياً ساق بعضها بعضاً . واحدى الليل النهار احداً  
تبعه \* الحادي الذي يسوق الابل بالغتلهج حُدَّة . والحادي ايضاً وحادي  
النجم كوكبان . والحادي في الاعداد مقلوب عن واحد \* الحادية مؤنث الحادي  
ج حاديات وحواد . والحوادي ايضاً الارجل \* الحُدَّة مسهل الحُدَّة \* الحُدَّة  
الحادي فعَّال للباغية \* الحُدَّوَاء ريج الشمال \* الأُحْدُوَّة والأُحْدِيَّة نوع من  
الحُدَّة

حَدِي بالمكان يحْدِي حَدًى (ياء ي) لزومه فلم يدرح \* أَحْدَى الشيء إحداً . ونَحْدَاهُ  
تحدياً نَعْدَهُ . وفلاناً باراه في فعله ونازعه الغلبة \* لا فَعْلَهُ حَدًى الدهراي  
ابداً \* الحُدِّيَّ المنازعة والنبهارة . وحُدِّيَّ الناس واحدم . وانا حُدِّيَّ ك اي ابرز لي  
وحذك

حذحذ - قَرَبَ حَذًا حَذًى سريع مثل حثثات  
حَذَّ الشيء يَحْذُهُ حَذًّا حَذَّةً \* الحِذَّاذ بقية المعدن فيها الذهب \* الحَذَّاذ خفة اليد  
والذنب \* الحَذَّاء اليمين يحذف صاحبها بسرعة ورسم لم توصل . ومن الحذوان  
السريعة الماضية التي لا تتعلق بها شيء ج حُذَّ \* الحُدَّة القطعة من اللحم \* الأَحْدُ  
الخفيف الذنب والسريع من الخمس والضاير والخفيف اليد والتصير ج حُذَّ .  
والاحذ ايضاً الامر الشديد المنكر

حَذِرَ الشيء ومنه يحذر حِذْرًا وحَذْرًا وحذورة احتزم منه \* حَذَرُهُ خَوْفُهُ وحِرْزُهُ

ونبّه. وحاذره محاذرة وحذاراً حذّر كل واحد منها الآخر. وتحذّره واحذره  
بمعنى حذّر. واحذاراً احذيراراً غضب وتغيّظ \* الحاذر المتهيب المستعج  
حاذرون \* المحاذرة المتيقّظ الشديد الحذر \* حذارٍ مثل قطام اسم فعل بمعنى  
إحذر \* التحذريات القوم الذين يحذرون أي يخوفون \* حذارك زيداً  
أي احذره حذاراً بعد حذرك كما في ليلى وسعدك من المصادر المشاة للبالغة \*  
الحذر والتحذّر الخوف واجتناب الشيء خوفاً منه. وحذرك زيداً أي احذره.  
وأبو حذر أخربك. ورجلٌ حذِرٌ وحذّر متيقّظ شديد الحذر ج حذرون  
وحذاري \* الحذري الباطل \* الحذرية الأكمة العليظة \* الحذريان الحذير  
الحذرية القطعة الغليظة من الأرض والحذرية وعفيرة الديك ج حذاره  
وحذاري \* الحذير الذير \* هو ابن أحنار أي ابن حزم وحذير. والحذور ما يحذر  
منه. والحذورة الفرع والذاهية التي تحذر والحرب

حذرف - أم حذرف الصبغ \* الحذرفوت النسيط أو قلامة الظفر \* المحذرف  
الشيء المسوي نحو المحافر والظلف والمלוه من الأواني

حذرق - الحذرقه طعام يُعرف عندهم بالخزيرة

حذرم فلان حذرمه أكثر الكلام \* الحذارية المهذار

حذفته بحذفة حذفاً اسقطه. ومن شعره اخذه وبالصارمها. وحذف في  
مشتبه حرك جنبه وعجزه أو نداني خطو. وفلاناً بجائزته وصله بها. والسلام  
خففته ولم يطل الكلام. ورأسه بالسيف ضربه وقطع منه قطعة \* حذف  
الشيء هيأه وصنعه. وحذف شعرة طرّره وسوّاه وهوان ياخذ من نواحيه  
حتى يستوي \* الحذف ما حذف من الأديم وغيره ويقال أيضاً ما في رجله  
حذافة أي تبي من الطعام \* الحذف الاست \* الحذف طائر أو بط صغار  
وعظم سود صغار بلا أذنان ولا آذان والراغ الصغير الذي يؤكل. ومن الحب  
ورقة \* الحذف الأذن كأنها حذفت. وقالوا هم على حذفهم ولم يُفسر  
كانهم أرادوا سبرته \* الحذف واحدة الحذف. والحذف القصيرة من النساء

والعاج، والمذوف الزق

حذفه حذفة ملاءة \* الحذافير المنهشون للحرب . واشدد حذافيرك اي تمسأ .  
واخذه بحذافيره اسبه بأسره او بجوانبه او بأعليه . الواحد حذفار وحذفور \*  
الحذفار الجاسب ج حذافير . واخذه بحذافيره كاخذه بحذافيره \* الحذفور الحذفار  
والشريف والجمع الكثير ج حذافير . واخذه بحذفوره كاخذه بحذفاره  
حذق الصبي القرآن او العمل بحذقة وحذقة بحذقة حذقا وحذقا وحذافا وحذافا  
وحذافة وحذافة تعلمه كله ومهر فيه . وحذق الشيء بحذقة حذافة وحذفا قطع  
او مده ليقطعه ينجل ونحوه . وحذق الحمل وغيره بحذق حذوقا وحذقا وحذفا  
استندت حوصته . والحبل يد الشاة أثر فيها . والحل فاه حمزه وقضة \* حذفة  
جعلها حاذقا . والحذق انقطع \* الحاذق الماهر في صنعته ج حذاق وحذاق .  
ويقال فلان في صنعته حاذق باذق على سبيل الاتباع . والحاذق ايضا القاطع \*  
الحذاق ختم تعلم القرآن ووليمة تُصنع لهذا الختم سرورا به . والحذاق والحذاق  
القطع \* الحذافة والحذافة مصدر او الحذافة الكسر اسم . وما عنده حذافة  
اي شيء من الطعام \* الحذافي النجش والسكين المحدث والرجل الفصيح اللسان  
البيت اللهجة \* الحذفة القطعة ج حذاق \* الحذيق المقتطوع \* الأحقاق  
القطع كانه جمع حذق . والحذوق الحذيق

حذلق الرجل وتحذلق اظهر الحذق واذا عي ماكثر ما عده

حذلم الرجل حذلة اسرع . وفرسه اصلحه . والعود راء واحد . وسفاهه ملاءة .  
ومرّ يحذلم اي مرّ كانه يتدحرج \* تحذلم الرجل اسرع ونادب وذهب فضول  
حمقه . ومرّ يحذلم مرّ يحذلم \* التحذلم التصبر الملتزم الخلق \* التحذوم الخفيف  
السرع

حذمة بحذمة حذما قطعه مطلقا او قطعاً وحبا . وفي قرآئته ومسيه وغيرها اسرع .  
وحذم الرجل يحذم حذسا ماشى مسرعا ومبطنا صده \* الحذام البطيء الكسلان .  
وحذام مبنية على الكسر كقطام علما لامرأة او معرفة غير منصرفة كسكاب

عَلَمًا لفرس هي المرأة الملقبة بزرقاء اليمامة يضرب بها المثل في حدة البصر \*  
 الحَدَم طيران المنصوص الجناحين. والحَدَم الفاطم. والحَدَم الارانب السراع  
 واللصوص الحَذاق. والحَدَم القصير القريب الخطو \* الحَدَم القصير القريب  
 الخطو \* الحَدَم الفاطم والحَذاق \* الحَدَم السيف الفاطم

الحَدَم القصير. واخذته بمخاميره اي اخذه بأسرو ولم يدع منه شيئاً  
 الحَدَن الحجرة \* الحَدَن القصير والرجل الصغير الاذن وما اقتعد من الثعدان  
 صغيراً وأذل حتى يضم بطنه ويذهب سنامه. والحَدَنان الاسكتان والخصيتان  
 والاذنان

حذا النعل يَحْذُوها حَذْوًا وحِذاءً (واوي) قَدَرها وقطعها. والنعل بالعل واللقدة  
 باللقدة قدرها عليها. والرجل نعلًا البسة اياها. وحذا حذو زيد فعل فعله.  
 والثراب في وجوههم حثاء. وحذا الشراب لسانه قرصة. وزيدًا شيئاً اعطاه اياه.  
 وفلانًا حاذاه اي كان يَحْذُو. وحذا لي نعلًا اي عليها \* حاذاه محاذاة  
 وحذاء كان بازائه وجلس يَحْذُو. واحذى الرجل نعلًا إحذاء البسة اياها.  
 ومن الغيبة اعطاه. واحذاء نعلًا اعطاه اياها. وتحاذيا تحاذيًا نقابلا. وقولهم  
 بنو فلان يَحْذَوْنَ الماء اي يفتسمونه بالسوية. واحذى الرجل احذاءً اتعل  
 ومثاله افندى يو. واستحذاءه طلب منه نعلًا \* الحذاء النعل وما وطى عليه البعير  
 من خنقه والفرس من حافره ج احذية. والحذاء ايضا الاراء \* الحذاء الحذاء \*  
 الحَذو مصدر حذا. وداري حذو داره مرفوعاً على الخبر ومنصوفاً على الظرف  
 ازاءها \* الحَذْوَة والحَذْوَة العطية والقطعة من اللحم. وداري حذو داره اي  
 ازاءها \* الحَذَى اسم مفعول من المحاذاة واسم مكان ايضاً بمعنى الاراء. يقال  
 هو محاذك اي ازاءك

حذى اللبن وغيره لسانه يَحْذِيهِ حَذْيًا (ياه يي) قرصة. والرجل الاهاب خزانة  
 فاكثر. وبده قطعها. وفلاناً بلسانه وقع فيه. وحذيت الشاة فحذى حذى انقطع  
 سلامها في بطنها فاشتكت \* آحذى فلاناً إحذاءً اعطاه حذية. وتحاذى القوم

فِي مَا بَيْنَهُم الْمَلَّةُ اقْسَمُوهُ \* الْحَذَاةُ الْفُطَافُ \* الْحَذَاةُ الْقِسْمَةُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ \*  
 الْحَذِيُّ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ \* الْحَذْيَا الْقِسْمَةُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ . وَالْأَسْمُ مِنْ اقْتِسَامِهَا \*  
 الْحَذْبَةُ مَا قُطِعَ طَوْلًا أَوْ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ . وَجَاءَ الرَّجُلَانِ حَذْبَتَيْنِ أَيْ كُلُّ  
 مِنْهُمَا إِلَى جَنْبِ الْآخَرِ \* الْحَذْيَا الْحَذْيَا وَهَدْيَةُ الْبِشَارَةِ . وَهُوَ حَذْيَاكَ أَيْ  
 بَارَأْتُكَ . وَاحْذَنُ بَيْنَ الْحَذْيَا وَالْحَلَسَةِ أَيْ بَيْنَ الْمَهَبَةِ وَالْإِسْتِلَابِ \* الْحَذْبَةُ الْحَذْبَا \*  
 الْحَذْرَانُ الْوَرْشَانُ \* الْحَذَاةُ الَّذِي يَحْذِي النَّاسَ بِلِسَانِهِ أَوْ يَفْعَلُ فِيهِمْ وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ  
 الْحِرُّ بِالْفَتْحِ فَرْجُ الْمَرْأَةِ أَصْلُهُ حَرَحَ بِدَلِيلٍ جَمَعُو عَلَى أَحْرَاحَ . وَقَالُوا فِي جَمْعِهِ  
 حِرُونَ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ لَدَّةٍ لِدُونِ . وَالنِّسْبَةُ لِلْهِ حَرِيٍّ وَحَرِيٍّ (فَتُنْفَخُ الرِّاءُ  
 كَمَا قَالُوا فِي النِّسْبَةِ إِلَى بَدْنٍ وَغَدِيٍّ وَغَدَوِيٍّ) وَحَرَحَ كَسْتَهُ \* الْحِرَّةُ الْحِرُّ  
 حَرَّةٌ بِحَرَّةٍ حَرَبًا أَخَذَ مَالَهُ أَيْ سَلْبَهُ وَتَرَكَهُ بِلَا شَيْءٍ . وَمَالَ الرَّجُلَ صَادَرَهُ .  
 وَحَرِبَ الرَّجُلُ مَالَهُ أَيْ سَلْبَهُ . وَحَرِبَ بِحَرَبٍ حَرَبًا كَلَبَ وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ وَدَعَا  
 مَا أَوَّلَ وَالْحَرْبُ فَقَالَ وَاحْرَبَاهُ \* حَرَّةٌ أَغْصَبُهُ وَأَطْعَمَهُ الْحَرْبُ أَيْ الطَّلَعُ  
 وَحَرَمَةٌ . وَالسَّانَ حَرَدَهُ . وَاحْرَبِ النَّفْلُ أَطْلَعُ . وَالْحَرْبُ هَيْجَمًا . وَفَلَانًا دَلَّهُ  
 عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِنْ عَدُوٍّ . وَحَارَبَهُ مُحَارَبَةً وَحَرَابًا أَقَامَ عَلَيْهِ الْحَرْبَ . وَتَحَارَبُوا  
 وَاحْتَرَبُوا أَقَامُوا الْحَرْبَ . وَاحْرَبْنِي الرَّجُلُ احْرَبَاءً أَيْ نَهَبًا لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ  
 كَالْحَرَبِيَّةِ بِالْهَمْزِ \* الْحَرْبُ الْقِتَالُ وَاخْتِلَافٌ بَيْنَ قَوْمَيْنِ تُفْصَلُ بِنُفُوَّةِ  
 السَّلَاحِ مَوْتًا . بِنَالٍ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ جَ حُرُوبٍ . قِيلَ الْحَرْبُ نَوَاطِلُ بِلَاغَتِهَا  
 الْمُقَاتِلَةُ وَتَذَكُّرُ بِاعْتِبَارِ الْقِتَالِ . وَأَمَّا حَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَنِي أَيْ عَدُوٍّ . وَرَجُلٌ حَرْبٌ  
 شَدِيدُ الْحَرْبِ شَجَاعٌ . وَرَجُلٌ حَرْبٌ أَيْضًا أَيْ عَدُوٌّ مُحَارَبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَارَبًا  
 فِي الْوَاقِعِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى وَالْجَمْعِ وَالوَاحِدِ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ كَمَا فِي الْعَدْلِ .  
 وَدَارُ الْحَرْبِ بِلَادُ الْأَعْدَاءِ وَهُمْ حَرِيُّونَ . وَيُقَالُ لَهَا دَارُ السَّلَامِ . وَالْحَرْبُ مُصَدَّرٌ  
 حَرْبٌ وَالطَّلَعُ الْوَاحِدَةُ حَرَبَةٌ . وَوَاحْرَبَاهُ كَلَّمَهُ يُنْدَبُ بِهَا الْمَيْتُ . وَالْحَرْبُ  
 الشَّدِيدُ الْغَضَبُ جَ حَرَرِيٍّ \* الْحَرَبَةُ مَسَارُ الدَّرْعِ أَوْ رَأْسُهُ فِي حَلْقَةِ الدَّرْعِ .  
 وَبِالْظُّرِّ وَالْحِمَّةِ أَوْ سِنِينَةِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَذَكَرَ أَمْ حَبِيبٌ أَوْ دَوِيَّةٌ نَحْوُ الْعِظَايَةِ



يتلون الواناً بجرا الشمس \* الحربة آتة الحرب من الحديد  
 فصيرة محدة الراس ج حراب . والحربة ايضاً فساد الدين والطمعة والسلب  
 وبوم الجمعة ج حرات وحرات شاذ لسكون الراء . والحربة هيئة الحرب .  
 والحربة وعاء كالجوالق والفرارة أو وعاء زاد الراعي . والحربة واحدة الحرب  
 للطلع \* الحراب حامل الحربة وبائع الحراب وصانعها \* الحروب المسلوب  
 المال ج حرتي وحربته \* الحربة المال الذي يسلب او الذي يعاش به ج  
 حرائب \* الحروب الاسد . والحراب الشديد الحرب النجاع والفرقة وصدر  
 البيت واكرم مواضعه ومقام الامام من المسجد والمصلى . والحراب ايضاً الموضع  
 يفرد به الملك فيتباعد عن الناس والاحمة وعنق الدابة ج محارب . والحرب  
 الشديد الحرب النجاع . وارض محربة ومحربة ذات حرباء او كثيرة الحرباء .  
 والحرب الاسد . والحروب الحرب

الحرب نبت مبسوط له ورق طوال رفاق طيب الرائحة . ينزل بخر الغم بطيب  
 رائحته

الحرب والحرباج الضخم

الحرب الاقي او الكبيبة من الافاعي او الحشنة في صوت سعيها . وعجوز حربش  
 حشنة \* الحرب الحربش \* الحرب لفة في الحربش \* الحرب لفة في  
 الحربش \* الحرب الحشن

حرب الارض برصها \* الحرب صفة القطعة من الحلي

حرب القوس حرباً شدة توترها

حرب الشيء بحربة حرباً دلكه وقطعه مستديراً . وحرب الرجل بحرب حرباً  
 ساء خلفه \* الحرات صوت النهاب النار \* الحرب صوت قضم الدابة \* الحرب  
 لدغة الخردل اذا أخذ بالانف . والحربة الاكل \* الحرب ضرب من السمك \*  
 الحروب اصل الأنجنان

الحرب الصغير الجسم

حَرَّثَ الرجل بَحْرَثَ وبَحْرَثَ حَرَثًا زرع وهيأ الحَرَاث وكسب المال وجمعة.  
 وحَرَّثَ الرجل جمع بين أربع زوجات. وحَرَّثَ زوجته بالغ في جماعها.  
 والدَّاءُ سار على ظهرها حتى اهزها. والنار حَرَّكها. والخبر فَنَشَتْ. والارض شَقَمَا  
 بالسَّكَّةِ واثارها للزراعة. والشيء نَفَقَ فيه. ويُقال أُحْرِثَ القرآن ابي ادرسة \*  
 حَرَّثَ الارض واحترثها حَرَثَها. واحترث المال والدَّاءُ بمعنى حَرَثَها \* الحارث  
 اسم فاعل ج حَرَاث. والحارث وابو الحارث كنية الاسد وقد اصطلمت الكُتَّاب  
 على اسقاط الالف منه في الخط اذا كان مقرونًا بآل وتكتب بدونها وهو  
 الغالب ما لم يكن مرتجًا فيجب اثباتها دفعا للالئباس وكراهة لكثرة الحذف \*  
 الحَرَاث المَكَّاسِب والابل المُنْضَاة \* الحَرَاث فِرْصَةٌ في طرف القوس يقع فيها  
 اللون. والحَرَاث سهم لم يتم برية وسخ النصل ج أَحْرِيَّة \* الحِرَاثَةُ الحِرْث وحفرة  
 الحَرَاث \* الحِرْث الحِجَّة المَكْدُودَة بالحوائِر واصل جردان الحمار وما يُسْتَنْبَت  
 بالذر والنوى والغرس. وحَرَّثَ الآخِرَةَ ثوابها. والحَرِّثَ الاسد \* الحَرَاث  
 الزَّرْع \* الحُرْثَةُ الحَرَاث وما بين منتهى الكمرة وبحرى الختان \* الحِرْث والحِرْث  
 آلة الحِرْث وما تُحَرِّك به نار النور

حَرِثٌ - الحَرَاث كالحَرَاثِمْ زنة ومعنى او هو نصيفة

حَرَجَ الرجل بَحْرَجَ حَرَجًا اثم. وصدرة ضاق. والعين حارث ولم يهتد نظرها.  
 وحَرَجَ الغبار انضم. والصلوة على فلان حَرَمْتُ \* حَرَجُهُ ضَيْقٌ. وحَرَجَ في الامر  
 بالغ في الاصرار عليه. وحَرَجَ الكلب فَلَدَهُ بالحَرْجِ ابيه الوَدْعَة. واحرج  
 فلانا آثمة. والصلوة على فلان حَرَمَها عليه. وفلانا اليو الجَاء. ونَحْرَجَ من الامر  
 نَأْتَم \* حراج الظلمة ما كُتِفَ منها \* الحَرْجُ الاثم والحَبَائِلُ تُنْصَبُ للسبع.  
 والشياب تُبْسَطُ على جبل ليحفر حراج. والودعة ونصيب الكلب من الصيد  
 ج احراج. والحَرْجُ الحَرْجُوج. والحَرْجُ المَكَانُ الضيق الكثير الشجر والاثم  
 والناقة الضامرة والطويلة على وجه الارض. وخَشَبٌ يُشَدُّ بعضه الى بعض  
 تُحْمَلُ فيه الموق والحُرْمَة ومن الابل التي لا تُرَكَّب ولا يضرها الفحل ليكون

اسمن لما. ولا حرج عليك لا جناح. والحرج الذي لا يكاد يبرح من الفئال  
 والمكان الضيق الكثير الشجر الذي لا تصل اليه الراعية \* الحرجة الدلو الصغيرة.  
 والحرجة تجتمع الشجر او من الطلع والسمرة والجماعة من الابل ج حرج  
 وحرجات \* الحراج من الليالي الشديدة البرد. والحرج من الكلاب المقلد  
 بالحرج. وحلف بالحرجات اي بالايان التي تضيق بمجال الحلف  
 حرج - الحرجوج النافقة السمينة الطويلة على وجه الارض او الشديدة او الضامرة  
 الوقادة القلب والريح الباردة الشديدة او اللائمة الهبوب ج حراجج  
 الحرجف الريح الباردة الشديدة الهبوب كالحرجوج  
 حرجل الرجل حرجلة طال وتمرصنا في صلوة او غيرها وعداينة او بسرة او  
 هي عدو فيه بغي ونشاط \* الحراجل الطويل \* الحراجلة جمع حرجلة للجماعة من  
 الخيل \* الحرجل الجماعة من الخول. والحرجل الطويل والسريع \* الحرجلة  
 الجماعة من الخيل والقطعة من الجراد والارض المحرة والعرج  
 حرجم الابل حرجة رد بعضها على بعض \* احرنم الرجل احرنجما اراد الامر ثم  
 رجع عنه. والقوم او الابل اجتمع بعضهم على بعض وازدحموا \* الحرنجر العدد  
 الكثير

الحرجوان ضرب من الجراد  
 حرج الجارية بجرحها حرًا اصاب حرها \* الحرج فرج المرأة. ويخفف بجذف  
 اخرة غير معوض عنه فيقال حر وقد يعوض عن المحذوف بناء فيقال حرة  
 ج احراج وحررون. والنسبة اليه حري وحري وحري كما مر في ح رح  
 والحرج ايضا المولع بالبحر والحريص عليه \* المحروحة التي اصاب حرها  
 حرده بمجرد حردها قصده. وحرده فلاناً منعه. والخشب ثقبه. وعليه غضب.  
 والرجل والحري حرودا اعتزل عن قومه وانفرد. وحرده الرجل بمجرد حرده  
 ثقل الدرع عليه فلم يقدر على الانسباط. والوتر كان بعض قواه اطول من  
 بعض. وحرده عليه غضب فهو حارده وحريده وحردان \* حرده زيد اوى الى

كوخ مسم. وفلانا منعة. والحبل ادرج فتلة فجاء مستديراً. والشئ عوْجُه.  
 وحازدت الابل محاردة وحراداً انقطعت البانها او قلت والسنة نل مطرها  
 ومنعت درها. واحردة افرده. واحرد في السير اغذ. ونحرد الادم التي ما  
 عليه من الشعر. ونحرد افرد. والنجم افص. الحارد المجمع الخلق الشديد الهيب  
 الذي تحبته من عزة نفسه غضبان ج حوارد \* الحاردي حروف الحبل مفردة  
 حرود \* رجل حرود منفرد عن الناس متخ. ووتر حرود بعض قواه اطول  
 من بعض. والحرد قطعة من السنام ومبر البعير والناقة ج حرود. وقطاً  
 حرود بالضم اي سراع او الفصار الارجل وهي موصوفة بذلك. والحرد الغضب  
 وداء في قوائم الابل او في اليمين او ييس عصب احداها من العقال فيجبط  
 يديه اذا مشى. والحرد الغضبان والمنفرد المنتحي وما به داء الحرد \* الحردة  
 مبر البعير والناقة \* الحرد في حياصة الحظيرة التي تشد على حائط من قصب  
 عرضاً ج حردية. وفي المغرب الحاردي ما يأتي على خشب السقف من  
 اطناب القصب الواحد حردية \* الحردة الحردية \* الحرد من النوق  
 المنقطعة الدر او القليلة. والحرد حروف الحبل \* الحريد المعتزل المنتحي  
 والبعيد ج حراد وحرداء. وحيد حريد اي منفرد اماً لعزته او لقلته. قال  
 ابو زيد وقالوا لكل قليل في كثير حريد. ورجل حريد اي فريد وحيد.  
 والحريد ايضاً السمك المقدد \* الحردة عصب تكون في موضع العقال نجعل  
 الدابة حرداء \* الاحرد البعير الذي به داء الحرد والنجيل اللثيم ج حرود.  
 والنحرد المعتزل المنتحي. والحارد والحاردة من النوق الحرود. والحارد المشافر  
 مفردة محرد. والحرد مفصل العنق او موضع الرجل. والحرد الكوخ المسم.  
 والبيت فيه حردية القصب. والمعوج من كل شيء. والنحرد المنفرد  
 الحرد حب العشيق \* الحردة الحقة والترق. يقال به حردية اي حقة ونزق  
 حردم في الامر حردمة لح  
 حردن - الحردون باللال المهملة لغة في الحردون بالمعجمة

حَرَزَمَ حَرْزَمَ او تصحيفه

حَرَزَن - الحَرَزُون دُوِيَّةٌ وَيُقَالُ هُوَ ذَكَرُ الضَّبِّ ج حَرَاذِين

حَرَّ بَحْرٌ وَبَحْرٌ حَرًّا ضِدُّ بَرْدٍ . وَحَرَّ الْقَتْلُ اشْتَدَّ . وَحَرَّ الْمَاءُ اشْتَدَّ . وَحَرَّ الرَّجُلُ  
بَحْرٌ حَرًّا طَلَعَ الْحَرِيرَةُ . وَحَرَّ الْيَوْمُ بَحْرٌ وَبَحْرٌ وَبَحْرٌ حَرًّا وَخُرُورًا وَحَرَارَةً ضِدُّ بَرْدٍ .  
وَالْعَبْدُ بَحْرٌ حَرًّا اعْتَقَى . وَالرَّجُلُ حَرَّةً عَطَشَ . وَفُلَانٌ حَرِيَّةٌ كَانَ حَرًّا الْأَصْلُ \*  
حَرَّرَ الرِّقْبَةَ نَحْرًا اعْتَقَهَا . وَحَرَّرَ الْوَلَدَ افْرَزَهُ لِبَاطَعَةِ اللَّهِ وَخَدَمَةِ الْمَجْدِ . وَحَرَّرَ  
الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ قَوْمَهُ وَحَسَنَهُ وَخَلَصَهُ بِاقَامَةِ حُرُوفِهِ وَاصْلَاحِ سِنَطِهِ . وَحَرَّرَ  
الْوِزْنَ ضَبَطَهُ بِالْتَدْقِيقِ . وَحَرَّرَ الْمَعْنَى اسْتَخْلَصَ مَجْرَدًا . وَاحَرَّ النَّهَارُ احْرَارًا  
صَارَ حَارًّا وَالرَّجُلُ صَارَتْ ابْلَهُ حَرَارًا اَيَّ عَطَاشًا . وَنَحَرَّ الْعَبْدُ نَحْرًا بِمَعْنَى حَرَّ .  
وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ اسْتَفْرَارًا اشْتَدَّ \* الْحَارُّ ضِدُّ الْبَارِدِ وَشَعْرُ الْمَخْفِيِّ وَمِنْ الْعَمَلِ شَاقَّةٌ  
اَوْ شَدِيدَةٌ . وَقَوْلُهُمْ وَلِ حَارًّا مِنْ تَوَلَّى فَارَّهَا اَيَّ اعْطَى شَرَّهَا مِنْ اخَذَ خَيْرَهَا \*  
الْحَرَارُ الْعَنَقُ وَالْحَرِيَّةُ \* الْحَرَارَةُ ضِدُّ الْبُرُودَةِ \* الْحَرُّ ضِدُّ الْبَرْدِ ج حُرُوسٌ  
وَأَحَارِدَ عَلَى غَيْرِ النَّبَاسِ . وَزَجَرْتُ لِلْبَعِيرِ يُقَالُ لَهُ الْحَرُّ كَمَا يُقَالُ لِلْضَّانِ الْحَبِيُّ .  
وَالْحَرُّ فَرْجُ الْمَرْأَةِ لَقَّةٌ فِي الْحَرِّ مَخْتَفٍ الْحَرَجُ ( رَاجِعٌ ح ر ح ) وَالْحَرُّ خِلَافُ الْعَبْدِ  
وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَتِيقُ . وَمِنْ الطِّينِ وَالرَّمْلِ الطَّيِّبِ . وَرَجُلٌ حَرِّيٌّ  
الْحُرُورِيَّةُ وَالْحُرُورَةُ وَالْحَرَارُ وَالْحَرِيَّةُ ج احرار وحرار . وَالْحَرُّ اَيْضًا فَرْجُ الْحِمَامَةِ  
وَوَلَدُ الظُّبْيَةِ وَوَلَدُ الْحِمَّةِ وَالْفَعْلُ الْحَسَنُ وَرُطَبُ الْأَزَادِ وَالْأَصْفَرُ وَالْبَازِي . وَالْحَرُّ  
مِنْ الْوَجْهِ مَا بَدَأَ مِنَ الْوَجْنَةِ . وَمِنْ الرَّمْلِ خَالِصَةٌ . وَمِنْ النَّارِ وَسْطُهَا . وَمِنْ الْفَرَسِ  
سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أُذُنَيْهِ . وَسَاقُ حُرٍّ ذَكَرُ الْفَارِسِيِّ . وَجَمِيلُ حُرٍّ وَيَكْمُرُ طَائِرٌ .  
وَاحْرَارُ الْبَقُولِ مَا يُؤْكَلُ غَيْرَ مَطْبُوعٍ كَالنَّخْلِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ مَا هَذَا مِنْكَ  
بَحْرٌ اَيَّ بِحَسَنٍ وَلَا جَمِيلٍ \* الْحَرَمِيُّ مَوْتٌ الْحَرَّانُ ج حِرَارٌ \* الْحَرَّانُ الشَّدِيدُ  
الْعَطَشُ \* الْحَرَّةُ أَرْضٌ ذَاتُ حِمَارَةٍ نَحْرَةٍ سَوْدَ كَلَمَاتِهَا احْرَقَتْ بِالنَّارِ ج حَرَّ  
وَحِرَارٌ وَحَرَاتٌ وَحَرُونَ ( جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا قَالُوا أَرْضُونَ ) وَأَحْرُونَ .  
وَالْحَرَّةُ اَيْضًا الْبَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالظَّلْمَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْحَرَّةُ الْعَطَشُ .

ومنه قولم اشد العطش حرّة على قيرة اذا عطش في يوم بارد . ورماء الله بالحرة  
نحت الثرة اي اعطته في اواب البرد . ويقال انهم كسروا الحرة هنا لمشاكله  
اليرة . وهو باطل لانها مكسورة مع انفرادها كما رايت . والحرة الكريمة وضد  
الامة ج حرائر . والحرة من الذفر من مجال الفرط . ومن السحاب الكثيرة  
المطر . وارض حرّة لا رمل فيها . ورملة حرّة لا طين فيها . وقولم بانث العروس  
بليلة حرّة بالاصافة وبليلة حرّة على النعت اذ لم يقدر بعلمها على اقتضاها .  
وهي اول ليلة من الشهر \* الحريرة حالة الحر وهي ضد الرق وحققتها الخصلة  
النسوبة الى الحر . ويقال لجماعة الاحرار والاشراف حريرة نسبة اليها . والحريرة  
ايضا الارض اللينة الرملية \* الحرور الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار .  
والحرور ايضا حرّ الشمس والحرّ الدائم والمار . والحرور ضد البرد \* الحرورة  
الحريرة \* الحروري ذو الحرورية \* الحرورية ويضم اسم بمعنى الحريرة \* الحرير من  
داخله حرارة الغيظ او غيره . والبرسم المطبوخ ويسمى الثوب المتخذ منه  
حريرا من باب تسمية الشيء بما كان عليه \* الحريرة مؤنث الحرير بمعنى الحرور  
عظما ج حريرات . والحريرة ايضا قطعة من الحرير ودقيق يطبخ بلين او  
دم \* الحريري صانع الحرير \* الآخر اسم تنضيل . وهو حرّ حسنا منه اية  
أرق منه رقة حسن . والحرّ الذي احترت ابله اي صارت حرا را اي عطاشا .  
والحرر اسم مفعول . وحرر دارم ضرب من الحيات . والحرور من داخله  
حرارة الغيظ او غيره

حرّزه بجرّزه حرّزا حفظه . وحرّز الرجل بجرّز حرّزا كثر ورعته ونصوته . وحرّز  
المكان بجرّز حرّزا كان حرازا اي حصنا \* حرّز الشيء بالغ في حفظه .  
والمكان الرجل الجاه . وحارّزه محارّزة فأكبه مفاكهة تشبه السباب . وحرّز  
الامر حارّزه . والمرأة فرجها احصنته . والمكان الرجل الجاه . وفلان المال جملة  
في الحرز وصانه وأذخره لوقت الحاجة . وتمرّز منه واحترز توفي \* الحرارز  
من الابل التي لا تباع لنفسها مفردا حريرة \* الحرز العوذة والموضع الحصين

ج احراز. والحَرْز المخطر والجوز المحكوك تلعب به الصبيان وكل ما أحرز ج  
احراز ايضاً \* المحرزة خيار المال \* الحريز الحصين المنيع \* المحرّز ما لا بعده  
صاحبة مضبعا

المحرقة كالمحرقة زنة ومعنى  
حزرم الاناء ملاءه. والله تعالى فلانا لعنة

حَرْسَة بحرسه حَرْسًا وحِرَاسَة حفظه. وحرس الشيء \* بحرسه حَرْسًا سرقة.  
وحرس الرجل بحرس حَرْسًا عاش زمانًا طويلًا \* احرس فلان بالمكان اقام  
به حرسًا. ونحرس منه واحترس تحفظ. واحترس الشاة سرقة ليلًا \* الحارس  
الحافظ ج حرس وحراس وأحراس وحرسه. وحارس السماء وحارس المالك  
كوكبان \* الحرس الدهرج أحرس. والحرس حرس السلطان وهم الحراس  
الواحد حرسى. قبل لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه \* الحرسان النهار  
والليل \* الحرسى واحد حرس السلطان ج حرسية \* الحرسية جدار من حجارة  
يُعمل للغنم والشاة المسروقة ليلًا ج حرائس. والاحرس القديم العادي الذي اتى  
عليه الحرس اسيه الدهر. والمحترس المحفوظ

حَرْش الضب بحرسه حَرْشًا وتحرشًا صاده. وحرش فلانا خشنه. وجاريتة جامعا  
مستلقية. والبعير حرك ظهرة برسنه ليسرع. وحرش الشيء يحرش حَرْشًا خشن  
فهو احرش وفي حرشاه \* حَرْش بين القوم او الكلاب اخرى بعضهم ببعض.  
واحرش الهنأ البعير بذره. واحترش الضب بمعنى حَرْشه. ولعيالوا اكتسب.  
وتحرش به تعرض له \* الحراش الحبة الاسود السالح \* الحرش الاثر والجماعة  
ج حراش. والحرش الخشونة. والحرش من لا بنام. وقيل جوعًا \* الحرشاه  
نبت او هو خردل البر. والحريكة من النوق. وحية حرشاه بينة الحرش خشنه  
الجلد \* الحرشة الخشونة \* الحرشون حكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف  
الشاة \* الحريش دودة الاذن. والعامنة تسميها ام اربعة واربعين. والحريش  
ايضاً الاكول من الجبال والمندلع الشفتين من خرط الشوك ج حُرش.

والكَزْكَدُ ودابةٌ بحريةٌ ونوعٌ من الحياتِ ارقط \* الحَرِيشَةُ نباتٌ. واخرجت  
له حريشتي ابي ملك بدي \* الاحرش من الضباب الحشن. ودينارٌ احرش  
خشن الجذو

حرشف - احرنشف للشر بهاءً له \* الحَرْشَفُ فلوس الملك وصغار الطير  
والنعام وكل شيء ومن الدرع حُبْكُهُ والضعفَاءُ والشيوخ والجماعة من الرجال  
وما يُزَيَّنُ من السلاح ونباتٌ شائكٌ بُدَاوَسَ به ج حراشف. والحَرْشَفُ  
الارض الغليظة \* الحَرْشَنَةُ الارض الغليظة

حرشن - الحَرَاشِينُ نوعٌ من السمك \* الحَرَاشِينُ العجاف من الابل لا واحد لها  
والسنون المقطعة

حَرَصَ الفَصَّارُ الثوبَ بِحِرْصَةٍ حَرَصًا شَقًّا في الدق. والجَلْدَ قَشْرَهُ. وحَرِصَ المرءُ  
على المجهول لم يترك منه شيء. \* وحَرَصَ على الشيء بِحِرْصٍ وحَرِصَ بِحِرْصٍ  
حِرْصًا جَمْعَ \* حَرَصَهُ على الشيء جعله يحرس عليه. ونَحَرَصَ تكلف الحِرْصَ  
وتَحَيَّنَ. واحترص الرجل حِرْصَ وجهٍ \* المحارِصةُ السحابة تنشر وجه الارض  
بظلمتها والشجّة نشق الجلد قليلاً \* الحِرْصُ الجَمْعُ \* الحَرِصَةُ الشجّة نشق  
الجلد قليلاً وتفرق الشب في الاناء لاتساع خرق في الطين من جرح يحصل  
من الصرار. والحَرِصَةُ مستقرٌ وسط كل شيء \* الحِرْصِيَّانُ باطن جلد البطن  
وباطن جلد الفيل وجلدة حمراء تُنَشَّرُ بعد السخج حِرْصِيَّانَاتٍ \* الحِرْصِ  
ذو الحِرْصِ ج حِرْاصٍ وحِرْصَاءٍ وحِرْاصٍ ايضاً. والحِرْصُ ايضاً النجيل  
الذي يحرس على ماله \* الحِرْصَةُ السحابة تنشر وجه الارض بظلمتها

حَرِصَ الرجل بِحِرْصٍ وبِحِرْصٍ حِرْوَصًا كان حَرَصًا ابي مُضَيٍّ مرضاً وسَقَمًا.  
وحَرِصَ الرجل نفسه بِحِرْصِها حَرَصًا افسدها. وحَرِصَ بِحِرْصٍ حَرَصًا فسد  
بدنه او مذهبه او عقله وصار ساقطاً لا يقدر على النهوض وطال \* \* \* وسنة وِرْذَلٍ  
وفسد واطط الإحريض وفسدت معدنة. والثرِبُ بايت طرته. وحَرِصَ الرجلُ  
بِحِرْصٍ حَرَاظَةً وحِرْوَصَةً طال \* \* \* وسنة وِرْذَلٍ وفسد \* حَرِصَهُ عليه حَتًّا واحمأه



عليه. وحرّض زيد شغل بضاعته في الحرّض. وثوبه صبغة بالاحريض. واحرض  
فلان ولد ولد سوء. وفلاناً افسد. وحارضة ضاربة بالفداح. وحارض على عمل  
كنا داوم \* الحارِض الرجل الفاسد المريض والمشرّف على الهلاك والرذيل  
الفاسد المتروك وهو يبيّن المحروضة والحراضة والمحروض \* الحارضة من  
الرجال الفاسد المريض \* الحرّاض من يحرق الحرّض والموقد على الصخر لا تخاذ  
النورة او الجص \* الحراضة سوق الانسان \* الحرّض والحرّض الانسان.  
والحرّض الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الفاسد المريض  
والكليل المعيب والمشرّف على الهلاك ومن لا خير عنده ولا يُرجى خيره ولا  
يخاف شرّه للواحد والجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر. وقد يجمع على  
احراض وحرّضان وحرّضة. والحرّض ايضاً من اذابه العشق او الحزن او اظم  
ومن لا يتخذ سلاحاً ولا يقاتل والساقط لا يقدر على النهوض والردي من  
الناس ومن الكلام والمضنى مرضاً وسقماً. وناقّة حرّض ضاوية. والحرّض من  
الذوب حاشيته وطرنه وصفتة. والحرّض الرجل المريض الفاسد والساقط لا  
يقدر على النهوض \* الحرّضة الرجل الرذيل الفاسد المتروك وهو يبيّن  
الحراضة والمحروضة والمحروض ج حرّض. والحرّضة امين المقامر الذي يضرب  
للايسار الفداح ولا يكون الا ساقطاً برماً \* الحرّض الساقط لا يقدر على  
النهوض \* الاحرض المتفتت اشغار العين. والاحريض العصفور والساقط لا  
يقدر على النهوض. والحرّض الذي اذابه الحزن او العشق. والحرّض الساقط  
لا يقدر على النهوض ومن اذابه العشق او الحزن. والحرّضة وعاء الحرّض.  
ويقال فيها محرّضة بضعتين شذوذاً. والمحرّوض المردول

حرّف الشيء عن وجهه بحرفة حرفاً صرفه. ولعياله كسب من هنا وهنا. وعينه  
حرفة كحلها. وحرّف في ماله على الجهول حرفة ذهب منه شيء \* حرفة  
غيره. والكلام غيره عن مواضعه. والقلم قطة محرّفاً. والشيء جعل له حرفاً  
وامالة. وجعله على حرف ابيه جانباً وطرفه. واحرف الرجل نما ماله وصلاحه

وكثر وكَدَّ على عياله وجازى على خيرٍ أو شرٍّ. وناقته هَزَلَهَا. وحارفة بسره  
 جازاهُ. والمجرَحَ قاسه بالمخراف. وخُورِفَ كَسِبُ فلانٍ أي شُدَّ عليه في معاشه.  
 وتَحَرَّفَ عنه. وتَحَرَّفَ وأحروِفَ مال إلى حرفٍ أي جانبٍ وعدل. وتَحَرَّفَ  
 مزاجه مال عن الاعتدال \* التَحَرُّفُ طعمٌ يلذع اللسان بجمادته \* الحَرِيفُ ذو  
 الحرافة \* الحَرَفُ من كل شيء طرفه وشفيعة وحده. ومن الجبل أعلاه المَهْدَدُ ج  
 حَرِفٌ. والحَرَفُ أيضاً مسيل الماء والناقاة الضامرة أو العظيمة الصلبة.  
 والحرف أيضاً ما يتركب منه اللفظ ويُسمى حرف التهجِّي وحرف الهجاء وحرف  
 المبني وحرف المعجرج حُرُوفٌ وأحرف. ويُستعمل الحرف بمعنى الكلمة تجوزاً.  
 والحَرَفُ حسب الرِشَادِ والحَرَمَانُ \* الحِرْفَةُ الطَّعْمَةُ والمصانعة يُرتقى منها وكل  
 ما اشتغل الإنسان به وضري يُسمى صنعة وحرفة لأنه يَخْرِفُ اليها. والحِرْفَةُ  
 بالضم والكسر الحَرَمَانُ \* الحَرِيفُ الذي يعامل في الحِرْفَةِ ج حُرْفَةٌ \* الإحراف  
 المال الكثير. والحَرِيفُ موضعٌ يَخْرِفُ فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف. وما لي  
 عنه تَحَرَّفٌ أي مصرفٌ ومُتَحَرِّفٌ. والمُتَحَرِّفُ صاحب الحرفة. والمُتَحَرِّفُ موضعٌ  
 يَخْرِفُ فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف. والمُحَرِّفُ المِيلُ يُقاس به غور الجراحات  
 ج محاريف. والمُحَرِّفُ المحدود والمحروم غير المَرْزُوق

حرفد - الحَرَفِدُ كرام الأبل مفرد لها حَرَفْدٌ

حرفذ - الحَرَفَذَةُ الكرمة الضامرة المهزولة من الأبل ج حرافذ

حرفز - احرفزوا للخروج احرفزوا اجتمعوا \* آيات تحرفزات جباد

حرفص - تحرفص تقبض

حرفض - ابل حرافض مهازيل ضوامر ذلل. لم يُسمع لها مفرد \* الحَرِيفُضَةُ الكرمة

من الوق

حَرْفَةٌ بحَرْفَةٍ حَرْقاً بَرْدَهُ بِالْمَبْدِ. والشَّيْبُ حَكٌّ بعضه ببعض. وحَرَّقَ نَابَهُ

بحَرْفَةٍ وبحَرْفَةٍ حَرْقاً أيضاً سَخَنَهُ حَتَّى سَجَّ لَهُ صَرِفٌ. وحَرْفَةٌ بالنار بحَرْفَةٍ

أوقها فيه. وحَرَّقَ شعره بحَرْقٍ حَرْقاً نَفَطَعَ وَنَسَلَ فهو حَرِيقُ الشعر \* حَرْفَةٌ

بالنار واحرقه بها اوقصها فيه . وحرق المرعى الابل عطشها . واحرق الرجل  
 اتخذ الحرقه . وحارق المرأة جامعها على الجنب . ونحرق الشيء بالنار واحترق  
 وقعت فيه \* الحارق سن السبع \* الحارقة مؤث الحارق والنار والمرأة الضيفة  
 الملاقي والتي تضطجع للرجل على شتمها . والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق ايهاها  
 بعضاً على بعض اشفاقاً من ان يبلغ بها الشبق الى الشبهق او الخبر او هي التي  
 تكثر سب جاراتها . والحارقة ايضاً الجماع على الجنب او الإبراك \* الحارقتان  
 رأسا الغندين في الوركين او عصبتان في الورك \* الحاروق صفة ممودة للمرأة  
 عند الجماع \* الحاروقة من السيوف الماضي \* الحراق من يفسد في كل شيء  
 والجحش الذي يُلغح به النخل . ونار حراق لا تبني شيئاً . ورمي حراق شديد .  
 والحراق ما تقع فيه النار عند القدح والجحش الذي يُلغح به النخل ومن يفسد  
 في كل شيء . ومن المياه الشديد الملوحة . ومن النخل العداء \* الحرقاة ما يبقى  
 من الثوب المحترق وما تقع فيه النار عند القدح . والحراق الحرقاة او الصواب  
 الحراق بالتخفيف . والحراق من المياه الشديد الملوحة \* الحرقاة الحرقاة  
 او تشدها لحق . والحرقاة من السيوف الماضية . والحرقاة مواضع الفلايين  
 والنمايين وسفن بالبصرة فيها مراحي نيران يرمى بها العدو مفردها حرقاة \*  
 الحروق ما تقع فيه النار عند القدح \* الحرق الثقب في الثوب من النار .  
 والحرق شمراخ النخل يُلغح به . والحرق النخل . والحرق الجحش يُلغح به النخل والنار  
 اولها وانراحتراق او ثقب في الثوب من دق الفصا ونحوه . والحرق الرجل  
 المشقق الاطراف . ومن السحاب الشديد البرق \* الحرقان اصطكاك الغندين \*  
 الحرقانة من العائم التي على لون ما احرقته النار \* الحرقه والحرقه الحرارة .  
 والحرقه ايضاً اسم من الاحتراق وما يجده الانسان في العين من الرمد او في  
 القلب من الالم او في طعم شيء محرق . وحرقه البول نهاب الاحليل عند  
 خروجه . والحرقه من السيوف الماضي \* الحرقوة اعلى اللهاة من الحلق \* الحروق  
 والحروق الحروق . والجحش يُلغح به النخل \* الحرقاة ما تقع فيه النار عند

القدح \* المحروقة طعام اغلظ من الحساء او ماء يذر عليه دقيق قليل فينتفخ  
 عند الغليان ج حرائق \* المحرق اسم من الاحتراق والمحرق ج حرقى كجرح  
 وجرحى \* الحريقة المحروقة والحارة \* الحرقعة اللبنة التي تحرق على سبيل  
 العبادة ج حرقعات . والحروق الذبي زال وركه والسنود . والمحروقة من  
 السوف الماضية

الحرقعة اصل اللسان ج حرقعة . والحرقعة كالحرايد زنة ومعنى \* الحرقعة عقدة  
 النجور

الحرقعة من الرجال الحديث

حرقص في المشي قارب خطاه . وكلامه قاربه \* الحرقصى دويبة الواحدة  
 حرقصاء \* الحرقوص دويبة كالبرغوث حمنها كحمة الزبور او كالهراة تلصق  
 بالباس او اصغر من الجمل تثقب الاساق وتدخل في فروج الجوارب ج  
 حراقص . والحرقوص ايضا نواة البصرة الخضراء \* الحرقص من السج المتقارب  
 حرقفت الحمار الانان اخذ بحرقفتها \* الحرقفة عظم الحجة ج حراقف وحراقيف \*  
 الحرقوف الدابة الهزولة ودويبة من الاحناس \* الحرقفة النصرية  
 الحرقاة ضرب من المشي

حرق - الحرقم الادم والعريف الاحمر او الصواب والصوف الاحمر  
 حرك الرجل بحرك حركا انتع من الحق الذي عليه . وحرك فلانا اصاب حركه .  
 وحرك بحرك حركا صار حركا . وحرك بحرك حركا وحركه ضد سكن \* حركه  
 ضد سكة . وحركه ضد سكن . ويقال حرك مني الامر اذا اضطررت له \*  
 الحراك اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت ادنى عرف الفرس الى الظاهر  
 الذي ياخذ به من يركبه \* الحراك الحركة \* الحرك العالم الخفيف الدكي \*  
 الحركة ضد السكون ج حرركات \* الحريك العين ومن يضعف خصره فاذا  
 مشى كان كأنه يتنلع \* الحريكة الضعيفة المحصر اذا مشى فكأنها تنقلع \* الحراك  
 خشبة تحرك بها النار . والحرك اصل العنق من اعلاها . والحرك اللازم لحراك

بغيره

حَرَكَتُهُ حَرْكَةً زَعَزَعَهُ

حَرَكَتُ - الحَرْكَةُ الحَرْفُوفُ ج الحَرَائِكُ والحَرَائِكُ وفي رؤوس الوردِ كَيْفَ ما  
يَلِي الارضَ اذا قَعَدَتْ \* الحَرْكُوكُ الكَهْلُ ج حَرَائِكُ

حَرَكَلُ الصَّائِدِ اخْفَقَ \* الحَرْكَةُ مصدرُ حَرَكَلٍ والحَرْفَةُ والِرَجَالَةُ

حَرَمَةُ الشَّيْءِ بَحْرَمُهُ وَحَرَمُهُ بِحَرَمَةٍ حَرِيماً وَحَرَمَاناً وَحَرِيماً وَحَرَمَةً وَحَرِيماً وَحَرَمَةً  
وَحَرِيَةً مَنَعَهُ ابَاهُ . وقولُه اَحْرَمَهُ مِنْ بابِ اَفْعَلَ لهذا المعْنَى ليسَ بِنَصِيحٍ .

وَحَرَمَتِ الصَّلَاةَ عَلَى الْحَائِضِ وَالسُّجُودَ عَلَى الصَّائِمِ تَحَرَّمَ حَرَمًا وَحَرَامًا اَمْتَنَعَ  
فَعَلَهَا . وَحَرِمَ فَلَانٌ قُرُولَهُ بِقُرُولٍ وَتَحَلَّى وَتَحَلَّى . وَحَرِمَتِ ذَاتُ الظَّالِمِ وَالذَّنْبُ

وَالْكَلْبَةُ حَرَامًا ارَادَتِ الْفَعْلَ . وَحَرَّمَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ بِحَرْمٍ حُرْمًا وَحَرَامًا كَانَ  
مَنْعُوتًا . وَحَرَمَتِ الصَّلَاةَ عَلَى الْحَائِضِ وَالسُّجُودَ عَلَى الصَّائِمِ حُرْمًا وَحُرْمًا اَمْتَنَعَ

اسْتَعْمَلَهَا \* حَرَّمَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ . وَفَلَانًا قَهَرَهُ . وَاللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ جَعَلَهُ  
حَرَامًا . وَاحْرَمَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي حَرَمٍ مَكَّةَ او فِي حَرَمَةٍ لَانْتَمَكَ او فِي الشَّهْرِ

الْحَرَامِ . وَالحَاجُّ او الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حَرُمٍ عَلَيْهِ يَوْ مَا كَانَ حَالًا . وَاحْرَمَ  
الشَّيْءَ جَعَلَهُ حَرَامًا . وَفَلَانًا قَهَرَهُ . وَتَحَرَّمَ مِنْهُ بِحَرَمَةٍ تَمْنَعُ وَتَمْنَعُ بِذِمَّةٍ . وَاحْتَرَمَهُ

رَعَى حَرَمَتَهُ وَهَابَهُ . وَاحْتَمَمَ الشَّيْءَ حُرْمَ مِنْهُ . وَاسْتَحَرَّمَ الشَّيْءَ حَرَامًا . وَاسْتَحَرَّمَتْ  
ذَاتُ الظَّالِمِ وَالذَّنْبُ وَالْكَلْبَةُ ارَادَتِ الْفَعْلَ \* الْحَرَامُ ضِدُّ الْحَالِ ج حُرْمٌ .

وَالْحَرَامُ اَيْضًا الْحَرِيمُ . وقولُه حَرَامُ اللَّهِ لَا افْعَلَ كَقَوْلِهِ يَمِينُ اللَّهِ لَا افْعَلَ وَالشَّهْرُ  
الْحَرَامُ يَحْرَمُ . وَالْبَادِ الْحَرَامُ مَكَّةَ . وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ الْمَسْجِدُ الَّذِي فِيهِ رُبُّكَ الْيَوْمَ .

وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ الْكَعْبَةُ \* الْحَرَامِيُّ فاعِلُ احْرَامٍ ج حَرَامِيَّةٌ \* الْحَرْمُ الْحَرَامُ ج حُرْمٌ  
وَزَمَانُ الْاِحْرَامِ وَشَجَرٌ وَالْوَجِبُ . وَالْحَرْمُ الْحَرْمَةُ وَالْاِحْرَامُ بِالْحَجِّ وَبِقَابِلَةِ الْحَيْلِ .

وَالْحَرْمُ مَا يَحْتَمِيهِ الرَّجُلُ وَيُقَاتِلُ عَنْهُ وَمَا لَا يَجْعَلُ اَنْتِهَاكُهُ . وَادَا اُطْلِقَ الْحَرْمُ  
اُرِيدَ بِهِ حَرَمُ مَكَّةَ . وَبِقَابِلَةِ الْحَيْلِ ج اَحْرَامُ . وَالْحَرْمُ الْاَقْصَى بَيْتُ الْمَقْدِسِ .

وَالْحَرَمَانُ بِلَفْظِ التَّنْبِيهِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ . وَالْحَرَمُ الْمَنْعُ . وَالْحَرْمُ النَّسْلُ لِلرَّجُلِ وَاعِيَهُ

والاشهر الحرم اربعة وهي ذو النعدة وذو الحجة والحرم ورجب ثلثة سرّد وواحد  
فرد \* الحرمي فعلى من حرمت ذات الظلف والذئبة والكلبة اي ارادت الفحل  
ج حرام وحرأى وحرأى. وحرأى والله اي أما والله \* الحيرمان نقيض الرزق \*  
الحُرمة الصيانة. والحُرمة ارادة الفحل اسماً من حرمت الكلبة ونحوها. والحُرمة  
ما لا يجل انتهاكه والذمة والمهابة والسبب وما وجب القيام يوم من حقوق الله  
تعالى وحرّم الثرير فيهِ. وحرمة الرجل حرمة واهله ج حرّم وحرّمات.  
والحرمة شهوة البضاع. والحُرمة والحُرمة الحرمة \* الحرمة اكسام صغار  
لا تنبت شيئاً \* الحرور الناقة المعتاطة الرحم \* الحرّم ما حرّم فلم يمس  
والشريك وثوب الحرّم وما كان الحرّمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه.  
والحرّم ايضاً موضع منسج حول قصر الملك يمنع فيه الاجناد وغيرهم وما  
حول البلد وكل موضع تلزم حاميته وما اضيف الى النار من حقوقها ومرافقها  
وملقى نيشة البئر. وحرّم الرجل ما يميمه ويقاقل عنه. ومه سببت نساء الرجل  
بالحرّم ج حرّم وأحرّم وأحرّم \* الحرمة ما فات من كل مطبوع فيهِ وحرمة  
الرب التي منعها من شاة \* الحرّم المال الكثير من الصامت والناطق \*  
الحبرم البقر \* الحبرمة واحدة الحبرم \* الاحرام ثوب يلبسه اهل المغرب  
والاندلس كاليلس اهل مصر واهل المشرق النوطة \* الحرمة عيشة الحرأى.  
والحرّم الحرام ج محارم. والمحارم ما ينحى من كل شيء وما حرّم الله تعالى. ومحارم  
الليل مخاوفة التي تعزّم على الجبان ان يسلكها. ورحم محرّم اي محرّم تزوجها.  
ويقال هو ذو محرّم منها اذا لم يجلّ له نكاحها. ويقال هي له محرّم وهو لما محرّم.  
والحرّم المسالم ومن في حربك وحمايتك. ويقال انه لمحرّم عليك اي يحرم اذاه  
عليك. والمحرّم من الابل الذلول انوسط الصعب التصرف حين تصرّفوا  
والذي يلين في اليد من الالف والجديد من السباط الذي لم يلين بمسّه والجلد  
الذي لم يتم دباغته. والحرم ايضاً اول الشهور العربية ج محارم ومحارم ومحرّمات.  
وباقه محرمة لم يتم رباضتها بعد. والمحرمة بضم الراء والحُرمة بفتحها ما لا يجلّ

انتهاكه وما نجي من الساء وغيرهن. والمحرمه بفتح الراء الفوطه يُشَف بها  
البَلل مَوْلدة او تعريب مقربة بالتركبة. والمحروم المنوع عن الخير ومن لا يني  
له مال والمخارف الذي لا يكاد يكسب

حرمه - المحرمه والمحرمه اللين الاسود والمنغير اللون والرائحة \* عين محرمه  
اي كثيرة الحمأة

حرمه لعنه \* محرمه الرجل واحرمه احرمازا صار دكها \* المحرمه الذكاه

حرمس - المحرماس الاملس والصلب \* سنون حرايس اي شديدة تعجده وهي  
جمع حرمس

حرمه - المحرمه حب نبات قبل يفرج السود آو البلم اسمها لا \* المحرمه واحدة  
الحرمه ونبات آخر من اجود الزناد بعد المرخ والعفاس \* المحرمه شجرة تنشق  
جراؤها عن آذن فطن ويحشى به وسائد الملوك الخ

حرمه المائة وحرمه تغرن حرونا وحرمنا وقفت ونعاصت عن الاقياد  
عند استدرا جرمه افي حرون. وهو خاص بذوات الكافر. وحرمه في البيع  
لم يزد في الثمن ولم ينقص. والقطن تدفه \* المحرون الذي لا يناد من الخبل  
والذي لا يبرح اعلى الجبل من الصيد \* المحارين النمل اد اسبه الاتصال. ومن  
الخبل اللاتي يافسن بالشم فتنزعن بالمهايض وحبات النطن الواحد مران.  
والمحرمه المدف

حرو - الحرا (واوي) الناحية والساحة والعقده وصوت الطير او عام والكاس  
وموضع البيض ج احرأ. والحرا ايضا الخليل \* الحراوة حرافة في طعم الخردل  
ونحوه \* الحراوة الحرا وصوت الثهاب البار وحفيف الشجر والحجابه \* الحرة  
حرقه في الحاق والصدر والراس من الغبط والوجع والحراوة والرائحة الكريمة  
مع حدة

حري الشيء بحري حريا (بأي) نقص \* احراه الزمان احراه نقصه. وما احراه  
به اي ما اجدره. واحريه اي اجدير به. وتحري الرجل تحريا يطلب ما هو احري

بالاستعمال في غالب الظن او طلب اخرى الامرين اي اولاهما. ونحرى الامر  
 نوحاه وقصده. ونحرى بالمكان تمكث به \* الحاربه الافعى التي كبرت ونقص  
 جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسنمها وهي اخبت ما يكون. يقال رماه الله  
 بالحاربه \* الحرى الخلق \* الحرى بخفيف الباء الحرى ج أحرأه \* الحرى  
 بنشدب الباء الحرى ج حرثون وأحرياه \* الحرى مؤنث الحرى ج حرثات  
 وحرابا \* الأحرى الاخلق والاجر \* الحرى والحره المقنة. والحرى الحرى  
 حرأ السراب الشخص يحزأه حرأ رفعه للبصر لغة في حزأه يحزأه بلا همز.  
 وحزأ الابل جمعها وسافها عن ابي زيد. والمرأه جامعها \* احزوزا الطائر  
 احزوزا ضم جناحيه ونجاني عن يعضه. والابل اجتمعت

حزبه الامر يحزبه حزبا اصابه واشتد عليه او ضغطه فجأة. والثران جملة احزابا \*  
 حزبه جمعهم احزابا وجعلهم احزابا. وحازبه كان من حزبه. وحازبوا وتحزبوا اي  
 صاروا احزابا وتجمعوا \* الحازب الامر الشديد \* الحزبه الاسم من الحزب \*  
 الحزاي بخفيف الباء الغليظ الى القصر \* الحزايه بخفيف الباء ايضا الحزاي \*  
 الحزب الورد من القرآن والطائفة والسلاح وجماعة الناس والحزبه ج احزاب.  
 وجند الرجل واصحابه الذين على رأيه \* الحزبه الارض الغليظة او الصلبة  
 المرتفعة ج حزبه وحزاب \* الحزب الحازب ج حزب \* الحزب الدبك  
 وحزمر البر وضرب من القطا والغليظ الى القصر \* الحزوب نبات

حزير - الحزير الحزبون

حزين - الحزبون العجوز او المسنة الداهية

حزبل - الحزبل المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدمة والغليظ  
 الشفة والمشرع الزكب من الاحراح ومن كل شيء ونبات مر الطعم  
 حز حز الرئيس الجيش عبي الصفوف وقدم بعضا وآخر بعضا \* الحزبه الم في  
 القلب من خوف او وجع

حزد يحزد حزدا حصد على الابل



حَزَّ الشَّيْءُ بِحَزْزِهِ حَزًّا قَطْعُهُ . وَالْحَشْبَةُ قَرْصُهَا . وَيُقَالُ حَزَّ فِي رَأْسِ الْفَوْسِ إِذَا  
فَرَضَ فِيهِ . وَلَيْسَ فِي الْقَبِيلَةِ مِنْ بَحْزٍ عَلَى كَرَمِ فُلَانٍ أَيْ يَزِيدُ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ  
حَزَّتْ حَازَةُ مِنْ كَوَعِهَا . يُضْرَبُ فِي اشْتِغَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرِهِمْ عَنْ غَيْرِهِ \* حَزَزَ اسْتَانَهُ  
تَحْزِيزًا جَعَلَ فِيهَا أَشْرًا . وَاحْزَزْ فُلَانٌ عَلَى كَرَمِ فُلَانٍ إِحْزَارًا أَيْ زَادَ كَحَزْ .  
وَحَازَةٌ حَازَةٌ وَحِزَارًا اسْتِنَاصُهُ . وَتَحْزُزُ الشَّيْءُ تَحْزُزًا تَقْطَعُ . وَاحْزَزْ مِنْ كَتَفِهِ  
اِحْزَارًا اقْطَعْ . وَاحْزَزَ السَّيَافُ رَأْسَهُ قَطْعُهُ \* الْحَزَّازُ هَبْرَةُ الرَّاسِ وَالرَّجُلُ  
الشَّدِيدُ السَّوْقِ وَالْعَمَلُ وَوَجَعَ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ أَوْ آذَى \* الْحَزَّازَةُ وَاحِدَةُ الْحَزَّازِ  
وَوَجَعَ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ أَوْ آذَى وَنَحْوِهِ . قِيلَ وَتَأْنِيهِ الْحَزْزُ . وَالْقَمُّ فِي الْقَلْبِ .  
وَيُقَالُ فِي كَلَامِهِ حَزَّازَةٌ أَيْ نَعْفٌ \* الْحَزَّازِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّوْقِ وَالْإِمْلُ \*  
الْحَزَّالْحَيْنُ وَالْوَقْتُ وَالْغَائِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْكَلَامِ وَالْفَرَضُ \*  
الْحَزَزُ الشَّدَّةُ \* الْحَزَّةُ الْمُ فِي الْقَلْبِ وَحَرْقَةٌ فِي فَمِ الْمَعْدَةِ مِنْ حُمُوزَةِ الطَّعَامِ .  
وَالْحَزَّةُ الْحَزَّةُ وَالْعَنْقُ وَقَطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ قُطِعَتْ طَوِيلًا أَوْ خَاصًّا بِالْكَبِدِ \* الْحَزَّازُ  
كُلُّ مَا حَزَّ فِي الْقَلْبِ وَحَكَّ فِي الصَّدْرِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الدَّوْقِ وَالْإِمْلُ وَالطَّعَامُ  
يَحْضُ فِي الْمَعْدَةِ وَوَجَعَ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ وَنَحْوِهِ . وَالْحَزَّازُ كُلُّ مَا حَكَّ فِي الصَّدْرِ  
وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّوْقِ وَالْعَمَلُ وَوَجَعَ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ وَنَحْوِهِ \* الْحَزَّازُ  
الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّوْقِ وَالْعَمَلُ وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْفَادُ حَزَّانٌ وَحِزَّانٌ وَاحِزَّةٌ  
وَحِزْرٌ \* التَّحْزِيزُ أَشْرٌ فِي الْأَسْنَانِ \* الْحِزْرُ اسْمُ آتَةِ الْحَزْ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْكَلَامِ  
حَزَرَ الشَّيْءُ بِحَزْرِهِ وَبَحْزَرُهُ حَزْرًا وَبَحْزَرَةً خَرَصَهُ وَقَدَّرَهُ وَخَمَّنَهُ . وَحَزَرَ وَجْهَهُ عَبَسَ  
وَبَسَرَ . وَاللَّبَنُ وَالْبَيْضُ حَمَضَ \* حَزَرَ فُلَانًا أَلْقَى عَلَيْهِ مَا يَحْزَرُهُ \* الْحَازِرُ دَقِيقُ  
الشَّعِيرِ وَلَهُ رَجٌّ لَيْسَ بِطَبِيبَةٍ \* الْحَازَرَةُ النَّاقَةُ الْحَبْدَةُ الْقَوِيَّةُ \* الْحَزْرَاءُ الصَّغِيرَةُ  
الْحَامِضَةُ \* الْحَزْرَةُ شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ وَمِنْ الْمَالِ خِيَارُهُ وَالْبَيْقَةُ الْمَرَّةُ أَوْ مَرَارَتُهَا \*  
الْحِزْوَارَةُ الرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ \* الْحِزْوَرُ وَالْحِزْوَرُ الْغُلَامُ إِذَا اشْتَدَّ وَقْوِيَّةٌ وَخَدِمَ  
وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ضِدُّ \* الْحِزْوَرَةُ النَّاقَةُ الْمُنْقَلَةُ الْمَذَلَّةُ وَالرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ  
جَ حَزَاوِدُ وَحَزَاوِرَةٌ وَحَزَاوِيرُ \* الْحِزْوَرُ فِي الْحِزْوَرِ \* حِزْبَانُ شَهْرٌ بَيْنَ إِبَارِ

وتعوز \* الحزور المنغضب

حزرقه حبسه وضيق عليه كحزرقه بنقدم الرأه

حزفر القوم للقوم بهيأاً ولم للحرب . وحزفر الرجل الأنه ملأه . والمناع شدّه \* الحزفرة  
الملساة من الارض المستوية فيها حجارة \* الحزفرة المكان الشديد

حزق الحمار يحزق حزقاً حقيق . والرجل الرباط والوزر جذبها شديداً . والرجل  
عصبه . والشئ عصره وضغطة . وبالحبل شدّه \* احزقة منعه \* الحازق

من ضاق عليه خفة فحزق رجله اي ضغطها \* الحازقة الجماعة من الناس وغيرهم \*

الحزاق السوار الغليظ \* الحزافة الحازقة \* الحزق الحازقة ومركب شبيه بالباصر .

والحزق الاسم من الحزق \* الحزقة الحازقة ج حزق \* الحزق من الرجال

القصير الذي يقارب خطوه تقصرو او لضعف بدنه او الرجل المتشدد على ما

في يديه والسبي الخلق والضيق الامر . والحزق القصير او من يقارب خطوه

لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير الذي اذا مشى ادار آلتيه \*

الحزقة الحزق كالحزقة بضمتين . وقيل الحزقة لعبة للصبيان \* الحزيق الحازقة

وجمع الحزيقة \* الحزيقة الحازقة والحديفة والقطعة من كل شئ ج حزائق

وحزق وحزق \* الأحزقة الحزقة . والمخزق البخل جلاً او البخل المتشدد .

والمخزوق اسم مفعول وابريق مخزوق العنق ضيقها

الحزقيل الضيق في خلفه \* حزاقلة الناس خشارتهم ورذالهم

حزكه يحزكه حزكاً عصبه وضغطة . وبالحبل شدّه \* احتزك بالشوب احتزمر

حزكل - الحزوكل القصير

حزل - احتزل بالشوب احتزمر . واحزأل البعير في السير احتزلاً لا ارتفع .

وبالحبل ارتفع فوق السراب . والشئ اجتمع . وفوادة انضم خوقاً \* الحوزل

والحوزلة القصير

حزم الشئ يحزمه حزمًا شدّه . والفرس شد حزامه . وحزم الرجل يحزم حزمًا غص

في صدره . وحزم يحزم حزمًا وحزامه وحزومة كان حازمًا \* حزمه بمعنى حزمة

شَدِيدُ الْمَبَالَةِ . وَاحْزَمَ الْفَرَسَ جَعَلَ لَهَا حِزَامًا . وَنَحَزَمَ الْفَرَسَ وَالرَّجُلَ وَاحْتَرَمَ  
تَلَبَّبَ أَيِ شَدَّ وَسَطُهُ بِجَبَلٍ وَتَلَفَّ . وَاحْزَوْزَمَ الشَّيْءُ احْزَيْنَانًا اجْتَمَعَ وَاكْتَنَزَ .  
وَالْمَكَانَ غَلِظَ . وَالرَّجُلَ بَطُنَ وَلَمْ يَمُتْ \* الْحَازِمُ الَّذِي يَضْبُطُ امْرَأَةً بِمَكَّةَ وَأَخَذَ  
فِيهِ بِالْفَتَى جَ حَزَمَ \* الْحِزَامُ مَا حُزِمَ بِهِ جَ حُزِمَ \* الْحَزَامَةُ الْحَزْمُ بِمَعْنَى إِحْكَامِ  
الْأَمْرِ . وَالْحِزَامَةُ الْحِزَامُ \* الْحَزْمُ ضَبْطُ الْأَمْرِ وَالْأَخْذُ بِهِ بِالْفَتَى وَالْغَلِظُ مِنَ  
الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفَعِ أَوْ الْحَزْمُ مِنَ الْأَرْضِ أَغْلَظَ مِنَ الْحَزْنِ جَ حُزُومٌ وَالْحَزْمُ كَالْقَصَصِ  
فِي الصَّدْرِ وَضُدُّ الْمَضْمِ \* حَزَمَى اللَّهُ بِمَعْنَى أَمَّا اللَّهُ \* الْحُزْمَةُ مَا حُزِمَ مِنْ  
الْحَطَبِ وَغَيْرِهِ \* الْحُزْمَةُ الْفَصِيرُ \* الْحَزِيمُ الْحَازِمُ جَ حُزَمَاءُ . وَالْحَزِمُ أَيْضًا الصَّدْرُ  
أَوْ وَسَطُهُ وَمَا يُضَمُّ عَلَيْهِ الْحِزَامُ جَ حَزْمٌ وَأَحْزِمَةٌ \* الْحِزُومُ الصَّدْرُ أَوْ وَسَطُهُ وَمَا  
اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضَلَعَ الْعَوْدُ وَمَا اكْتَنَفَ الْحُلُقُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ  
وَالْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفَعِ جَ حِيزَانٌ وَحِيزَانٌ \* الْأَحْزَامُ كَالْأَحْزَابِ زَنَةً  
وَمَعْنَى . وَالْأَحْزَمُ ضِدُّ الْأَضْمِ وَالْمَعْظِيمِ الْحَزْنُ وَالْمُرْتَفَعِ . وَالْحَزْمُ وَالْحِزْمَةُ الْحِزَامُ .  
وَالْحَزْمُ النَّابِئَةُ مَا جَرَى عَلَيْهِ حِزَامُهَا

حَزَمَ الْكَرَاثَ تَفَتَّى نَوْرَهُ . وَالرَّجُلُ الْفَرَسَ مَلَأَهَا . وَفِي امْرَأَةٍ حَزْمٌ \* الْحَزْمَرُ الْمَلِكُ \*  
الْحُزْمُورُ كَالْحُذْفُورِ زَنَةً وَمَعْنَى جَ حِزَامِيرُ

الْحِزْمِلُ الْمَرْأَةُ الْخُشْبِيَّةُ

حَزَنَةُ الْأَمْرِ بِحَزْنَةٍ حَزْنًا جَعَلَهُ حَزِينًا أَوْ جَعَلَ فِيهِ حَزْنًا . وَحَزِنَ عَلَيْهِ وَلَامَرَهُ بِحَزْنٍ  
حَزْنًا صَارَ حَزِينًا \* حَزَنَ الْفَارِئُ رَفَقَ صَوْنُهُ فِي الْفَرَاةِ . وَفَلَانًا جَعَلَهُ حَزِينًا .  
وَاحْزَنَ الرَّجُلُ صَارَ فِي الْحَزْنِ أَيِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ . وَفَلَانًا حَزَنَةً . وَنَحَزَنَ  
الرَّجُلُ وَنَحَازَنَ وَاحْتَزَنَ صَارَ حَزِينًا . وَنَحَزَنَ عَلَيْهِ وَلَامَرَهُ تَوَجَّعَ \* الْحَزَانَةُ قَدَمَةُ  
الْعَرَبِ عَلَى الْعِجْمِ فِي أَوَّلِ قَدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحْفُوا بِهِ مَا اسْتَحْفُوا مِنَ الدَّوْرِ وَالضِّيَاعِ .  
وَحَزَانَةُ الرَّجُلِ عِيَالُهُ وَمَنْ يَهْتَمُّ بِهِ وَيَحْزَنُ لِأَجْلِهِ \* الْحَزْنُ خِلَافُ السَّهْلِ وَهُوَ مَا  
غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَبِلَادِ الْعَرَبِ جَ حُزُونٌ . وَالْحُزْنُ وَالْحَزَنُ أَلَمٌ وَخِلَافُ السَّرُورِ  
جَ أَحْزَانٌ . وَالْحَزْنُ وَالْحُزْنُ الْحُزَيْنُ \* الْحُزْنَانُ الْحُزَيْنُ \* الْحَزَنَةُ مِنَ الْأَرْضِ

الحَزْنُ. والحَزْنَةُ الجبل الغليظ ج حَزْنٌ \* الحَزْنِيُّ من الجبال الذي يرى في الحَزْن من الارض \* الحَزُونُ الشاة السبئية الملقى ومن يحزن كثيراً \* الحَزُونَةُ غلاظة الارض وشدة بها \* الحَزِين ذوالحزن ج حِزَانٌ وحَزْنَةٌ وحَزَائِيٌّ ومالك الحَزِين طائرٌ \* التَحْزِينُ رقيق الصوت في القراءة . والحِزَانُ والحَزْنُ والحَزُونُ الحَزِين

حَزَا الاعرابيُّ يَحْزُو حَزْوًا (واو ب) زجر الطير وتكهن . والشئ قدَرُهُ وخرصُهُ . والسرابُ الشخص رَفَعَهُ \* تَحْزَى تَحْزِيًا بمعنى حَزَا \* الحَزْوِيَّ المنتصب او القليل او المنكسر

حَزَى يَحْزِي حَزْبًا (ياء ب) لغة في حَزَابِحُ حَزَوًا \* حَزَى النمل تَحْزِيَةً خرصها . والطير زجرها وساقها . والسرابُ الشخص رَفَعَهُ واحْزَى الشئ احْزَاءً اشرف وارفع . ومنه هاب وبالشئ علم به . وعليه في الساعة عَسَرٌ . وتَحْزَى تَحْزِيًا بمعنى حَزَى \* الحَازِي الذي ينظر في الاعضاء والفضون منكهنًا \* الحَزَى بالانصر والحَزَاءُ بالذ نوات الواحدة حَزَاءٌ وحَزَاءَةٌ

حَسَبَ بِحَسَبِهِ حَسَبًا وحَسَبَانًا وحَسَبَانًا وحَسَابًا وحِسْبَةً وحِسَابَةً عَدَهُ . وحِسْبَةٌ كذا بِحِسْبَةٍ وبِحَسْبِهِ حَسْبَةً ومحِسْبَةً وحِسْبَانًا ظُهُ . وحَسْبٌ بِحَسْبٍ حَسَابَةً وحَسْبًا كان ذا حَسَبٍ \* حَسْبُهُ وسَدُّه واطعمه وسفاه حتى شبع وروي فقال حَسْبِي . والميت دفنه في الحجارة او دفنه مكفَّنًا . وحاسبه محاسبَةً وحَسَابًا عمل معه حَسَابًا واقام عليه الحساب . واحسبه ارضاه او اعطاه ما يرضيه وكناه حتى قال حَسْبِي . واحسب فلانًا اطعمه وسفاه حتى شبع وروي فقال حَسْبِي . ونقول اعطى فأحسب اي اكثر . ونقول مررت برجل احسبك من رجل اي كفاك . وبرجلين احسباك وبرجال احسبك . وذلك مأخوذ من معنى حَسَبٍ . ونحسب الرجل نوسد . وفلانًا نعرفه ونوخته . والنخب استخبره . ونحاسبا حاسب احدها الآخر . واحسب الرجل عنه انتهى . واحسب فلانًا اختبر ما عنده . واحسب فلانًا ولنا له مات ولده كبيرًا . فان مات صغيرًا قبل ان ترطه . واحسب بكنا اجرا

عند الله اعتدُّ بنوي بوجه الله. واحسب عليه الامر انكره عليه. ويأتي  
 احسب بمعنى ظن. وقيل بمعنى عد. واحسب البعير بشديد الباء احسباً با كان  
 احسباً \* الحاسب العالم بالحساب ج حَسَبٌ \* الحِساب العدُّ ج حُسابان وانكافي  
 والمجمع الكثير من الناس. ويوم الحساب يوم القيامة وعلم الحساب من اصول  
 العلم الرياضي \* الحِسَابِي العالم بالحساب \* الحَسْبُ دفن الميت في الحجارة او مكفناً.  
 وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم معنى لا اسم فعل يدل زبادة الباء عليه  
 في قولم بحسبك درهم. ويقال هنا رجلٌ حَسْبُكَ من رجلٍ ابيه كافٍ لك  
 عن غيره. يستوي فيه الواحد والثنية والمجمع. ونقول في المعرفة هنا عبد الله  
 حَسْبُكَ من رجلٍ فننصب حَسْبُكَ على الحال اي كافياً لك لان المعرفة لا  
 تُنعت بالنكرة. ولك ان نتكلم بحسب مفردة اي غير مضافة نقول زيدٌ حَسْبُ  
 يا فتى كانتك قلت حسبي او حَسْبُكَ فاضمرت المضاف اليه ولذلك لم تنون  
 لانك اردت معنى الاضافة كما نقول جاءني زيدٌ ليس غيرٌ تريد ليس غيره.  
 وذلك على سبيل البناء على الضم لانها قد اشبهت حرف الجواب كتم ولا في  
 الاستغناء بها عما بعدها مع ما فيها من شبه الحرف في الجود والافتقار الى ما بعدها  
 في اتمام معناها. ولذلك نقول ان زيدا حَسْبُ يا فتى بالضم ايضاً كما نقول  
 قبضت درهماً ليس غير. ونقول هنا بحسب هذا اي بعدد ووقدرو. ونحرك  
 السين اكثر. وقبل تسكينها ضرورة. والحسب ما تعدُّ من مفاخر آبائك او  
 المال او الدين او الكرم او الشرف في الفعل او النفع الصالح او الشرف  
 الثابت في الاباء او البال او الحسب والكرم قد يكونان لمن لا آباء شرفاء له  
 والشرف والمجد لا يكونان الا بهم ج احساب. والحسب ايضاً المحسوب والعذاب  
 والبلاء والشر والعجاج والجراد والسهام الصغار او القصار \* الحُسبان واحدة  
 الحُسابان للسهام الصغار والوسادة الصغيرة والثلة الصغيرة والصاعقة والسحابة  
 والبردة \* الحِسْبَةُ مصدرٌ ودفن الميت في الحجارة او مكفناً والاجر والثواب واسم  
 من الاحساب ج حِسْبٌ \* الحَسِيب صاحب الحسب ج حُسْبَةٌ. وحسبك

الله اي انتقم الله منك . وكفى بالله حسيباً اي محاسباً او كافياً \* الأَحْسَبُ بعيرٌ فيه بياضٌ وحمرةٌ . ورجلٌ في شعر رأسه شفرةٌ ومن أبيضت جلده من داء فسدت شعرته فصار أبيض واحمر والابرس . والاسم من الكل الحسبة . ومُحْسَبُ الباء . أمورٌ من طرف الوالي للمناظرة ضبط الموازين والاسعار ونحو ذلك . والعامة نضم سينه وهو غلط شنيع . والمحسبة الوسادة الصغيرة . والمحسب المكرم والموسد والمكفن

الحسبة حكاية قولك حسبي الله

حسب الرجل توجع . والتم جملة على الجهر وقلبه عليه \* تحسس للقيام تحرك . واوبار الابل تحانت \* التحساس السيف المبير والرجل الجواد والكواء لم ينضج \* التحسس ذهاب المال حتى لا يبقى منه شيء

حَسَدُهُ يحسدهُ ويحسدهُ حسداً وحُسوداً وحَسَادَةً تَمَيَّ ان تُقَرَّل اليه نعمة او فضيلة او يُسَامَها . يُقال حَسَدُهُ الشيءَ وحَسَدُهُ على الشيء . ويُقال حَسَدَنِي الله ان كنت احسدك اسيه عاقبتني على الحسد \* حَسَدُهُ يعني حَسَدُهُ . ونحاسد القوم حسد بعضهم بعضاً \* الحسد اختلاف القلب على الناس لكثرة الاموال والاملاك واعتمادهم بسروهم \* الحسود الحاسد ومن طبعه الحسود حَسُد

الحَسَدُ الفراد \* الحَسَدُ الجار الذي عينه تراك وقلبه يركاك

حَسَرَ الشيءَ يحسرهُ حُسوراً انكشف . وحسَر البصرَ يحسره حُسوراً ايضاً كل وانقطع من طول المدى . والماء نضب وغار . والرجل والبعر حَسَرَا عبا . وحسَرَ الشيءَ يحسرهُ ويحسره حَسَرًا كشفت . وحسَرَ الفص قشره . والبعر ساقه حتى اعياء . والبيت كس . وحسِر البعرُ يحسره حَسَرَةً وحَسَرَا عبا . والرجل عليه تلحف \* حَسَرَ الطائر سقط ريشه . وفلاناً اوقعه في الحسرة وآذاه وحقره . واحسر البعر ساقه حتى اعياء . وتحسَر عليه تلحف . وور البعر سقط من الاعياء . والحارية صار لحبها في مواضعه . والبعر سمنه الربيع حتى كثر شحمه وتمك سنامه ثم ركب اياناً فذهب رهل لحبه واشتد ما تزيم منه في مواضعه وسقط كلاً . وانحسر

الشيء انكشف . واستحسر الرجل والبعد اعيا \* الحاسر من لا مغفلة ولا دبر  
 او لاجئة وفحل عدل عن الضراب والمرأة التي حسرت خاها عن وجهها  
 ج حواسر \* الحسار نبت يشبه الجزر او الحرف \* الحسر المعبي والمناهب على ما  
 فات \* الحسرة اشد التلمذ والندامة والاغتمام على الشيء الفائت ج حسرات \*  
 الحسير الكليل والضعيف والمناهب والمعبي ج حسر \* التماسير المصائب  
 والبلايا . والمسير وتفتح سبته المخبر . والمسير ايضا الوجه والطبيعة . والمسر المؤذي  
 والمختر . ويعبر بحسر اي مغي . والمسرة كالكنسة زنة ومعنى . والمصور البصر الكمال  
 من طول المدس

الحسرم نوع من السمك

الحسرودر او الحسرودار او الحسروداره شجرة يعرف خشبها بالخولجان  
 حسه بحسه حسا قتله واستأصله . والدابة نفص الذباب عنها بالحسة . والبرد الكلال  
 احرقه . وحسن الشيء بحسه حسا علة وشعره وادركه . واللم جعله على الحجر .  
 والناذر دما بالمصا على خبز الملة او على الشواء من واحد لينضج . وحسن لفلان  
 حسا وحسا رقا له . وحسن بالخبر بحسن حسا اتمن به . ونقول مع الضمير  
 حسيت وحسيت بابدال السين ياء . وحسيت له حسا ايضا رقت \* حسه  
 تحسسا جعله يحسن واحسن بالشيء احساسا طم ووجدته واصره وعله . والشيء  
 وجد حسه ونقول مع الضمير احسست واحسيت بابدال السين ياء واحسنت  
 بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف . واحسن بالخبر حسن به . وتحسن تحسنا  
 استمع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير . والشيء نعرفه ونطالبه بالحاسة .  
 وتحسن منه تخبر خبره . وانحسنت اسنانه احساسا انقلعت ونحانت \* الحاسة  
 مؤث الحاس والفقة المدركة للفساية ج حواس . وحواس الارض البرد والبرد  
 والريح والجراد والمواشي \* الحاسوس الحاسوس او هو في الخبر والجم في الشر .  
 ورجل حاسوس اي مشؤم . وسنة حاسوس اي شديدة الخلل \* حساس  
 كلفظ ألم كلمة بهولها الرجل اذا طلب شيئا فلم يجد . والحساس سمك صغير يحنف

وكسار الحجر الصغار كالجنّاذ من الشيء \* الحس الحيلة . وقولم ضرّة فاقال  
 حسن با هذا يفتح الحاء وكسر السين كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضى  
 واحرقه كالحجرة . وقول العرب ابت به من حسنك وتسك ابي من حيث شئت  
 او من جهدك وطاقتك . وقيل الحس الاستقصاة والبس الرفق في الطلب .  
 والحس الحركة . والادراك وأن يربك احد قريباً فتسمعه ولا تراه والصوت  
 ووجع يأخذ النفس بعد الولادة . ويرد يحرق الكلال . وقولم أحن الحس بالإن  
 اي الشيء بالشيء . والحس المشترك عند الحكماء هو القوة التي ترسم فيها صورة  
 الجزئيات المحسوسة بالحواس الظاهرة \* الحسة الحالة . والحسة لغة في الحسة \*  
 الحسوس من السين الشديدة \* الحسيس القليل والصوت بمس به وان  
 يربك احد قريباً فتسمعه ولا تراه \* الحسة الذر . ويقال البرد محسة للكلاب اي  
 امة بمعرفة . والحسة الفرجون وموما نحس به الدابة

حسفت السحاب بحسيف حسفاً جرسه . وحسفت الحبة حسفاً وحسيفاً جرسه .  
 وحسفت التمر حسفاً فثاه واخرج حسافته . والغنم ساقها . والمرأة جامعها دون  
 الفخذين . وحسفت الزرع حسفاً وحسافاً حصده . وحسفت فلان والشيء على  
 الجهول رذيل وأسطط . وحسفت فلان فلان بحسفت حسفاً أحن وحسبك \*  
 حسفت شاربته حلته . وحسفت التمر خلطة بحسافته . وحسفت الاوار غطت  
 وتطابرت . وحسفت الشيء في يده تفتت \* الحسافة ما تنثر من التمر الفاسد  
 والغبط والعداوة والماء القليل وبقية الطعام وسحابة الفضة \* الحسفت الشوك \*  
 الحسفة السحابة الرقيقة \* الحسيف البر التي تحفر في الصخر ولا ينقطع ماؤها  
 لكثرتها \* الحسيفة الغبط والعداوة . ومنه رجع بحسيفة نفسواي بغيظها خير  
 قاض حاجتها \* التحسفت من لا يدع شيئاً الا آكله

الحسفل الردي من كل شيء . والحسفل ايضا والحسفل صغار الصبيان . والحسفل

الواسع البطن

الحسفل الصغير من ولد كل شيء



حَسِيكَ عَلَيْهِ بِحَسَبِكَ حَسَكًا غَضَب . والدَّابَّةُ قَضَمَتْ الْحَبَّ \* الْحُسَاكَةُ الْحَنْدُ  
 وَالْعُدَاوَةُ \* الْحَسَكُ الْحُسَاكَةُ وَنَبَاتٌ تَعْلُقُ ثَمَرُهُ بِصُوفِ الْغَنَمِ وَادَاةٌ لِلْحَرْبِ .  
 وَالْحَسِيكُ الْغَضَبَانِ \* الْحَسَكَةُ الْحُسَاكَةُ وَالْعَظْمُ الدَّقِيقُ مِنَ السَّمَكِ \* الْحَسِيكُ  
 الْقَصِيرُ \* الْحَسِيكَةُ الْحُسَاكَةُ وَالنَّضِيمُ وَالْقَفْذُ  
 الْحَسِيكُ الْقَفْذُ \* الْحَسَاكُ الصَّغَارُ مِنْ كُلِّ نَبِيءٍ  
 حَسَكُ الرَّجُلِ شَرُّ صَغَارِ أَيْلِهِ \* الْحَسَاكَةُ مِنَ الْجَدِّ صَغَارُهُ \* الْحَسَكُ الرَّدِيءُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَسِيكُ الْيَسْفِلُ جِ حَسَاكِلُ وَحِسَكِلَةُ . وَالْحَسَكُ مَا نَظَّاهُ مِنْ  
 الْحَدِيدِ الْحَيِّ إِذَا طَرِقَ \* الْحَسَكِلَتَانِ الْخَصِيَّتَانِ  
 حَسَلُ الدَّابَّةِ بِحَسَلِهَا حَسَلًا سَافَهَا شَدِيدًا . وَالشَّيْءُ رَذَالَةٌ . وَحَسَلٌ مِنْهُ ابْقَى بَقِيَّةً رَذَالًا .  
 وَحُسِلَ بِهِ عَلَى الْخَمُولِ أُخِيسَ حَفْظُهُ \* حُسِلَ بِنَفْسِهِ قَصْرَ وَرَكَبَ بِهَا الدَّنَاءَةُ .  
 وَتَحُسِلَ الرَّجُلُ وَاحْتَسِلَ اصْطَادَ الْحَسِلِ \* الْحَسَالَةُ الْقَضَةُ أَوْ سَحَابَتُهَا وَالْحَسَالَةُ \*  
 الْحَسَلُ السَّبَقُ الْأَخْضَرُ . وَالْحَسِلُ وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ جُ أَحْسَالُ  
 وَحُسُولُ وَحَسَلَانُ وَحِسَلَةٌ . وَأَبُو حَسِلٍ كَبِيَّةٌ لِلضَّبِّ \* الْحَسِيلُ الْبَقَرُ الْأَهْلِي لَا  
 وَاحِدَةٌ مِنْ لَفْظِهِ وَرَذَالُ الشَّيْءِ . وَأَبُو حَسِيلٍ كَبِيَّةٌ لِلضَّبِّ \* الْحَسِيلَةُ حَشَفُ  
 الْخَلِّ الَّذِي لَمْ يَمِلْ بِسَرِّهِ فَيَبْسُ وَيُودِّنُ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالْمَاءِ وَيُرسِلُهُ ثَمَرٌ حَتَّى يَحْلِيَهُ  
 فَيُؤْكَلُ لَيْثًا وَخَشَارَةُ الْقَوْمِ وَوَلَدُ الْبَنَةِ جُ حَسِيلُ \* الْحَسُولُ الْخَبِيثُ وَالْمَرْذُولُ  
 حَسَمَهُ بِحَسَمِهِ حَسَمًا قَطْعُهُ مَسْتَأْصِلًا أَبَاهُ . وَالْعَرَقُ قَطْعُهُ تَمْ كَوَاهُ لِكَلِّ يَسِيلُ دَمُهُ .  
 وَحَسَمَ الدَّابَّةُ قَطْعُهُ بِالْذَوَاءِ . وَفَلَانًا الشَّيْءُ مَنَعَهُ آيَاهُ \* انْحَسَمَ انْقَطَعَ \* الْحَسَامُ  
 السِّيفُ الْقَاطِعُ . وَحُسَامُ السِّيفِ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ . وَالْحُسَامُ مِنَ اللَّبَابِ  
 الطَّوِيلَةُ \* الْحَسِي الْكَثِيرُ الشَّعْرُ \* الْحُسُومُ الشُّؤْمُ وَالذُّؤُوبُ فِي الْعَمَلِ . وَأَيَّامُ  
 حُسُومٍ عَلَى الْوَصْفِ وَأَيَّامُ حُسُومٍ عَلَى الْإِضَافَةِ أَيُّ حَاسِمَةِ الْخَبَرِ عَنْ أَهْلِهَا \*  
 الْحُسُونُ الصَّنَمُ الشَّدِيدُ الْمُدَّةُ \* الْحُسَمَةُ الْبَاعَثُ عَلَى الْقَطْعِ . وَالْحُسُومُ مِنَ  
 حُسْمِ رِضَاعِهِ وَالصَّبِيُّ السَّبِيُّ الْغَدَاءُ  
 حَسُنَ الْإِمُّ وَحَسَنَ بِحَسْنٍ حَسَمًا جَلًّا . وَإِنْ شِئْتَ خَفَّفْتَ حَسَنَ الْإِخْوَانِ بِسَدَفِ

الضمة فقلت حسن الغلام \* حسنة جعله حسناً وزينة. وحاسنة محاسبة غالبية  
 في الحسن ولاطفة وعاملة بالحسنى. واحسن اتي بالحسن وضد اساءة وجلس على  
 الحسن ابي الكتيب العالي. والثي ضد اساءة. واحسن النبي عليه السلام. واحسن  
 اليه وهو عمل حسناً واعطاه الحسنة. ونحسن صار حسناً وترين. واستحسنه عدله  
 حسناً \* الحاسن اسم ناعل يراد به معنى الخدوث فان اريد معنى الثبوت قبل  
 حسن من باب الصفة المشبهة باسم الماعل \* الحسان الحسن ج حسانون \*  
 الحسان الحسن او احسن من الحسن ج حسانون \* الحسن الجمال ج حسانين  
 على غير قياس. والحسن ايضا العظم الذي يلي المرفق. والحسن الجميل وما  
 حسن من كل شيء والعظم الذي يلي المرفق والكتيب العالي واسم شجر حسن  
 المطر. وهو حسن نسن في ب س ن \* الحسنى ضد السوءى والعاقبة الحسنة  
 والظفر الى الله عز وجل والظفر والمهادة ج حسنيات وحسن. والاسماء الحسنى  
 اسماء الله التسعة والتسعون. والحسانان الظفر والشهادة \* الحسنة الحسنة.  
 نالوا امرأة حسنة ولم يقولوا رجل احسن الاعلى قصد التفضيل. ففي مؤث  
 لا مذكورة كاستعماله الامرد في صفة الغلام دون المرداء في صفة الجارية على  
 عكسه \* الحسنة مؤث الحسن وضد السيئة ج حسنات. والحسنة حرف مبتأ  
 من الجبل ج حين \* الحسين الحسن ج حسان \* الحسينات شجرة ذات  
 اوراق صغيرة. ويقال حسبناه ان يفعل كذا وحسيناؤه بالذات قصاره \*  
 الاحسن اسم تفضيل مؤث حسنى ج احسين. واحسن القوم حسانهم. وما  
 احسن زيداً فعل تعجب. وقد صغروه شذوذاً فقالوا ما احسن زيداً. والاحسين  
 الاشياء الحسنة جمع تحسين. وكتاب التحسين ما كتبت بالآتي ومراعاة النظام  
 والقاعدة خلاف المتن. والاحسن المواضع الحسنة من البدن. الواحد محسن او  
 لا واحد لها كمسافر الوجه لما يظهر منه. ووجه محسن حسن. والحسين والاحسان  
 ضد السيئ. وهذا طعام محسن للجسم اى يحسنه  
 حسازد المارق يحسوه حسوا (وازي) شره شيئاً بعد شيء او في ملة ثم وحاس.

والطائر الملة ناوله بمنقاروه ولا تفل شرب \* حساء المرق تحسبة واحساء إحسة  
وحاساء محاماة اشربة اباه. ونحى المرق تحسياً واحتساء احتساة بمعنى حساه  
وتحاسيا اشرب احدها الآخر \* الحسا والحساة اسم ما يُنحى وطعام يُعمل من  
الدقيق والماء \* الحساوية نوع من الاكسبة الصوفية \* الحسو الحساء \*  
الحسو الحسو والكثير التحسي \* الحسوة والحسوة المرة من الحسو. والحسوة  
ايضاً الشيء النليل من الحسو. وفي الاماء حسوة اي قدر ما يُحصى ج أحسية  
وأحسوة على غير قياس. وجمع الجمع أحاس \* الحسية اسم ما يُنحى  
حتى يحصى حسياً (بآئي) احنر حتى. وحسي ما في نسي اخبره \* احسى احساة  
احنر حتى. وما في نسيوا خبره \* الحسي والحسي والحسي سهل من الارض  
يستفيع فيه الملة او غلط فوقه رمل يجمع ماء المطر ج أحساة وحساء \* الحساء  
طُلب الخباض

حساً النار بحسأها حساً او قدما. والمرأة باضعها. وفلانة اسوط ضرب يوحسه  
وطنه. \* الحسأ والحسأة كساء غليظ او ابيض صغير يتدر به او ازارا يشقل  
به ج محاشي

حشب - احبة اغضبه. واحتشوا ونجموا \* الحشيب الثوب الغليظ \* الحوشب  
الارب والاعجل والذئلب الذكر والضارب والمتخ الجوين ضد والاعظم البطن  
وموصل الوظيف في رسع الامة او عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف  
او عظم صغير كالسلكي بين راس الوظيف ومستقر الحافر او عظم الرسع  
والجماعة \* الحوشبة الجماعة

الحشبة العيال او تصحب الحشيلة بالمشاة التحنية  
حشش القوم وتحششوا تحركوا للهموض. وتحشش القوم تفرقوا  
حشد الزرع يحشد ويحشد حشداً نبت كاه. والقوم حشوا في التعاون او دعو  
فاجابوا مسرعين. او اجتمعوا لامر واحد. والمافة حشلت اللبن في ضرعها.  
وحشد الشيء جمعه \* حشد الشيء حشده. واحشد القوم وتحشدوا واحشدوا

اجتمعوا لامر واحد \* الحاشد من لا يفتقر حالب الناقة والقيام بذاته <sup>والعذر</sup> الكثير الحمل. وجاء فلان حاملاً حاشداً اي مستعداً مأثماً \* الحشاد الارض تسيل  
من ادنى مطر او لانسيل الا من مطر كثير \* الحشد والحشد الجماعة ج حشود  
والحشد من لا يدع عد يسو شيئاً من الجهد والمصرة والمال. وواحد حشيد  
كارض حشاد. وعين حشيد اسبه لا ينقطع مأثماً \* الحشود ناقة سريعة  
جمع اللان في ضرعها والتي تحمل من الضراب الاول \* الحاشد الخافل.  
والحشد الحشد. وجاء مختلفاً مختلفاً كجاء حاملاً حاشداً. ورجل محشود ينفذ  
الاساس مسرعين لخدمته ويخضعون اليه لانه مطاع فيهم  
حشر السان بحشيره وحشيره حشراً دقة. ولطمة. والاساس جمعهم. وولاً جلاه عن  
وطه. والجمع اخرجه من مكان الى آخر وحشرت الساة السديدة المال  
اعينته واهلكته. وحشير اذن في ذكره وفي اعطى على الجهول كانا ضمتين من  
بين يدي. وحشرتي راسه اعتره ذلك وكان اصحبه اي كبره. وحشرت الوحوش  
ماتت واهلكت. احشرتي راسه على الجهول بمعنى حشرتي \* الحشيرة ما لطفت  
من الادان الواحد والاثني والجميع. وقد قيل اذن حشيرة والحشيرة ايضاً ما  
لطف من الله ذ والدقيق من الاسنة ج حشيرة. ويوم الحشيرة يوم البعث  
والمعاد. والحشيرة النعانة. والحشيرة رديئة في الحشيرة النعانة. ووطب حشيرة اي  
بين الصغير والكبير \* الحشيرة واحدة الحشيرات وهي الهوام او صغار دواب  
الارض او الفار والارابع والصباب والقشرة التي تلي الحب ج حشيرة. والصيد  
كله او ما تعاطم منه او ما اكل منه \* الحشيرات جمع الحشيرة. والاراذل كالاصمغ  
وغیره \* الحشيرة من الخيل المتفح الحشيين والعجوز المنظرمة الخبيثة والمرأة البعلينة  
والدواب المارزة الخلق \* الحشيرة والحشيرة موضع الحشيرة اي الجمع  
حشيرة الرجل غرغر عند الموت وتردد نفسه. والحمار تردد صوته في حلقه \*  
الحشيرة الكوز الرقيق الحاربي والقرة في الجبل يصفو فيها الماء وكذلك الارض  
وحشي يكون فيه حصي

حَشَّ الولد في البطن بِحَشَّ حَشًّا بيس . واليد شَلَّت . والودي من الخلل بيس .  
والفرسُ أسرع . والنارُ أوقدها وحَرَكها بالحَشَّ . والحشيش قطعته . وفلاناً اصْلَح  
من حاله . والمالُ كَثُرَ . وزناً بغيراً وبغير إعطائه إياه . والصيد ضمه من  
جانبيه . والفرس التي له حَشِيَتَا . وحَشَّ ظهر الجمل على الجھول طال \* احشَّت  
اليد إحشاشاً شَلَّت . والمرأه بيس الولد في بطنها . والكَلَّا مَكْن لِأَن بُحَشَّ .  
وفلاناً حَشَّ معه . وعن حاجته إعجله عنها . والشَّعْمُ المافقة استخفها . واحشَّ  
الحشيش إحشاشاً طلبه وجمعه . واستحش الرجل استخفها شاعطش . والغصن  
طال . واليد شَلَّت . والشَّعْمُ المافقة دَقَّت أو ظففتها من عظمها وكثرة شمسها .  
وساعد المرأة كنفها عَطَمَ حتى صغرت الكف عدة \* الحشاش الجوالق في الحشيش  
والجانب من كل شيء . والحشاش بغيَّة الروح في المريض والجرح أو رمق من  
حياة النفس \* حشاشاك أن تفعل كذا أي قصارك \* الحشاش الحشاش \*  
الحشَّ الخلل الناقص القصير ليس بمسقي ولا معمورج حشَّان . والحش الحش  
بالإن في اس س . والحشَّ الولد المالك في بطن أمه . والحشَّ مائة الإستانج  
حشوش وحشون \* الحشاش نافع الحشيش . وشارب الحشيشة \* الحشَّة القبة  
العظيمة ج حَشَّ \* الحشيش الكَلَّا اليابس ويستعار للولد إذا بيس في بطن  
أمه أو العنة أمه ميتاً \* الحشيشة واحدة الحشيش ونبات مسكر ج حشاش \*  
الحشَّ المكان الكثير الكَلَّا والخبر وما يُجْعَل فيه الحشيش ومخلٌ بِحَشَّ به  
وكسره أفصح وهو القياس . والحشَّ حديدٌ يُحَشَّ بها الداراي تحرك والشجاع وما  
يُجْعَل فيه الحشيش وفتح مبه أفصح . ومخلٌ ساذجٌ بِحَشَّ به والارض الكثيرة  
الحشيش ومجنَّع العذرة . وهو مُحَشَّ حرب أي موقد لها محرك لها طين بها  
كانه آلة لحش نامر الحرب . والحشَّ اسم فاعلٍ من احشَّ والمرأه التي بيس  
الولد في بطنها . والحشَّة الارض الكثيرة الحشيش ومجنَّع العذرة ويكسر والدُّبُر  
ج محاش . والحشَّة حديدٌ يُحَشَّ بها الداراي تحرك بها وما يُجْعَل فيه الحشيش  
وفتح ميمها أفصح والارض الكثيرة الحشيش

حَطَطَ الشيء بِحِطَّةٍ حَطَطًا كَفْطَةً

حشَف - حَشَفَ عينه ضم جنونه ونظر من خلل هديها . واحشَفَت النخلة صارت ذات حَشَفٍ . وتحشَف الرجل واستحشَف ليس الحشيف . والاذن والضرع يسا ونقلاً \* الحشافة المأمة القليل \* الحشَف الخبز اليابس . والحشَف اردأ الثمر او الضعيف لا تَوَسَّاه . او اليابس الفاسد . والحشَف ايضاً والحشِف الضرع البالي \* الحشَفَة ما فوق الختان من راس الذكر واصل الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج في حلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض او صخرة تنبت في المخرج حشاف \* الحشِف الخلق من الشباب

حَشَكَت الدرة فحشِكَ حَشَكًا وحشوكًا امتلأت . وحَشَكَت السحابة كثرة ماؤها . والساعة انت بالحشكة . والنخلة كثرة حملها . والقوم تجعوا او احشندوا . ونَسَهُ علاه البهر . والقوس صلبت . والريح اخشفت مهابها واشتدت وضعفت ضد . وحَشَك الناقة ترك حلبها حتى يجمع لبنها . والناقة لبنها جمعته . وحَشَكَت الدابة فحشِكَ حَشَكًا فضمت . واللبن في الضرع درّ شديدًا . او هو سرعة تجمع اللبن في الضرع . والقوس انزعها شديدًا \* احشِكَ الدابة اقضمها . وفحشِكَ الضرع امتلاً لبناً \* الحاشِك اسم فاعل والمتنايع . ومنه قولهم جاء حاشكًا \* الحِشَاك او الحَشَاك الشبام \* الحَشَاكَة الحِشَاك \* الحَشَكَة من المطر فوق البعثة . والحَشَكَة الجماعة \* الحَشُوك الناقة التي يجمع اللبن في ضرعها سريعاً كالحشود \* الحَشِيكَة كالحشيكَة زنة ومعنى \* الرياح الحواشك الخلفة المهاب او الشديدة او الضعيفة \* الحَوْشَكَة ما نسمعه في ناحية من الدار والمترل . نقول سمعت حوشكة

حَشَلَة بمحذلة حَشَلًا رذالة \* الحَشَل الرذل من كل شيء \* الحَشِيلَة العيال او نصيف الحَشِيلَة

حشلب - الحَشَلَة ضرب من الزجاج يُستعمل مكان اللؤلؤ

حَشَمَ الرجلُ بِحَشْمٍ حُشُومًا أَقْبَلَ بَعْدَ هَزَالٍ وَاعْيَا . وَالنَّابَةُ فِي أَوَّلِ الرَّيْعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْبًا فَمِنْتَ وَصَلَحَتْ وَعَظُمَ بِطَنُهَا . وَحَشَمَ الشَّيْءُ طَلِبَةً . وَمِنْهُ انْقَبَضَ . وَمَا حَشَمَ الصَّيْدَ مَا أَصَابَهُ . وَمَا حَشَمَ مِنْ طَعَامِنَا مَا أَكَلْ . وَحَشَمَ فَلَانًا حَشَمًا اخْتِجَلَهُ . وَحَشَمَ الْجَالِسَ الْيَوْمَ بِحَشْمَةٍ وَبِحَشْمَةٍ حَشَمًا أَذَاهُ بِتَسْمِيَةِ آيَةٍ مَا يَكْرَهُ وَانْغَضِبَهُ . وَحَشَمَ الرَّجُلُ بِحَشَمٍ حَشَمًا غَضِبَ . وَفَلَانًا حَشَمًا انْغَضِبَ \* حَشَمَهُ انْغَضِبَهُ وَأَذَاهُ وَاخْتِجَلَهُ . وَحَاشَمَهُ غَاضِبُهُ . وَاحْشَمَهُ اخْتِجَلَهُ وَانْغَضِبَهُ . وَنَحَشَمَ مِنْهُ تَذَمُّمٌ وَاسْتِغْيَا . وَاحْشَمَ مِنْهُ وَعَنَهُ غَضَبٌ وَانْقَبَضَ وَاسْتِغْيَا \* حَشَمَ الرَّجُلُ خَاصَتَهُ الَّذِينَ يَغْضَبُونَ لَهُ أَوْ يَنْقَبِضُ هُوَ لَمْ مِنْ أَهْلٍ وَعَبِيدٌ أَوْ جَبَرَةٌ وَالْعَالِيَةُ وَالْعِيَالُ وَالْقَرَابَةُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . وَالْحَشْمُ ذَوُو الْحَيَاةِ النَّامُ \* الْحَشْمَةُ الْحَيْرَانُ وَالْأَضْيَافُ \* الْحَشْمَةُ الْغَضَبُ . وَحَشْمَةُ الرَّجُلِ وَحَشْمَتُهُ حَشْمَةٌ . وَالْحَشْمَةُ الْحَيَاةُ وَالْإِقْبَاضُ وَالْغَضَبُ . وَالْحَشْمَةُ الْمَرْأَةُ وَالذَّمَامُ وَالْقَرَابَةُ \* الْحَشِيمُ الْحَشْمُ جُ حَشْمَةً \* الْأَحْشَامُ بِعَنَى الْحَشْمِ وَجَمْعُهُ حَشَنُ السَّقَاةِ بِحَشَنٍ حَشَنًا كَثُرَ اسْتِعَا لُهُ بِحَشَنِ اللَّبَنِ فَبِهِ فَأَرْوَحُ وَلِزَقُ بِهِ وَبَحْنُهُ \* أَحْشَنُ السَّقَاةِ أَكْثَرَ اسْتِعَا لُهُ بِحَشَنِ اللَّبَنِ فَبِهِ وَلَمْ يَتَعَمَّدْهُ بِالْعَمَلِ فَأَرْوَحُ وَلِزَقُ بِهِ وَبَحْنُهُ . وَحَاشَنُ مَحَاشِنُهُ شَانَهُ وَسَابَهُ . وَنَحَشَنُ الرَّجُلُ أَكْسَبَ . وَاحْشَانٌ أَحْشَانًا غَضِبَ \* الْحَشَنُ الْوَسَخُ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ \* الْحَشْنَةُ الْحَنْدُ

حَشَا الْوَسَادَةَ وَغَيْرَهَا بِحَشْوٍ حَشْوًا (وَأَوْسَيْ) مَلَأَهَا . وَفَلَانًا أَصَابَ حَشَاهُ \* حَاشَاهُ مَحَاشَاهُ أَعْطَاهُ حَاشِيَةً . وَاحْشَى الشَّيْءُ أَحْشَاهُ أَمَلًا . وَالْمَسْخَاةُ حَشَتْ نَفْسَهَا بِالْمَقَارِمِ . وَاحْشَيْتُ الْحَشِيَّةَ وَبِهَا لَبَسْتُهَا \* الْحَاشِيَةُ صِفَارُ الْإِبِلِ لَا كِبَارَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ مِنَ النَّاسِ \* الْحَشْوُ الْحَاشِيَةُ وَفَضْلُ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَبِيدُ مَعْنَى وَنَفْسُ الرَّجُلِ وَمِلْهُ الْوَسَادَةُ وَغَيْرَهَا بِشَيْءٍ وَمَا حُشِيَ بِهِ وَالثُّوبُ الْمَحْشُوءُ \* الْحَشَا النَّاحِيَةُ وَمَا فِي الْبُطْنِ أَوْ مَا انْضَمَّتْ عَلَيْهِ الْضُلُوعُ كَالْقَلْبِ وَالْكَبِدِ وَالرِّيَّةِ . وَبِهَذَا الْإِعْتِبَارِ يُوْنَتُ جُ أَحْشَاهُ \* الْحَشْوَةُ وَالْحِشْوَةُ الْحَشْوُ وَالِدَغْلُ . وَفَلَانٌ مِنْ حَشْوَةِ بَنِي فَلَانٍ أَيْ رِذَالِهِمْ \* الْحَشَاةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا جُ حَشَا \* الْحَشِيَّةُ الْفِرَاشُ الْمَحْشُوءُ وَرِفْقَةٌ أَوْ مِصْدَغَةٌ تَعْظُمُ بِهَا الْمَرْأَةُ يَدَهَا أَوْ عَجِيزَتُهَا جُ حَشَايَا \*

الحَشَى موضع الطعام في البطن . والحَشَى الحَشِيَّة ج معاشٍ . والحَشَاة أسفل مواضع  
 الطعام المودِي الى المخرج . ومن الدواب المبعر  
 حَشِيَّ الرجل يحشَى حَشَى ( يَأْتِي ) اخذه الربو . والسقاة صار له من اللبن كالجلد  
 من الباطن ملصقا به فلا يعدم ان يتن فَيُزَوِّج \* حَشَى الثوب تحشية جعل  
 له حاشية . والكتاب عُلِّيَ عليه حاشية فهو مُحَشَّى وذاك مُحَشَّى . وحاشي فلان من  
 الثوم حاشاة استثنائه . ونحشَى الرجلُ تحشياً قال حاشا فلاناً . ونحشَى فلاناً بمعنى  
 حاشاه . ومن فلانٍ نذم . ونحاشى عن كذا تحاشياً تنزه عنه \* حاشا ويُقال فيها  
 حاشٍ وحشَى ذات معنيين احدهما ان تكون اسماً للتنزه نحو حاشا الله من النقص  
 اى تنزهاً له عن ذلك . ويجوز فيها التنوين فيقال حاشاك والاضافة كما تقدم .  
 ولا يُقال حاشٍ لك بمحذوف الالف على هذا المعنى وإنما يُقال حاشٍ لله اى معاذ  
 الله . والثاني ان تكون اداة استثناء فيجوز جعلها فعلاً ماضياً او حرف جر .  
 فان قدرها حرف جر خضعت ما بعدها نحو قام الثوم حاشا زيد . وحينئذ  
 قيل انها تُعَلَّقُ بما قبلها من فعلٍ او شبهه على قاعدة حروف الجر . وقيل لا  
 تُعَلَّقُ لانها بمنزلة الآء ولا تُعَلَّقُ بشئ لانها تصرف معنى الفعل عن مجرورها  
 فلا وجه لتعليقها به خلافاً لبقية احرف الجر لانها تُودِي معنى الفعل الى مجرورها  
 فتُعَلَّقُ به وهو الصحيح . وان قدرها فعلاً نصبت ما بعدها نحو قام الثوم حاشا  
 زيداً بنصب زيد على المفعولية . والفاعل ضميرٌ مستتر فيها وجوباً اذ لم يستعمل  
 الظاهر خلقاً عنه . وهو يعود الى مصدر الفعل المتقدم عليه . والتقدير حاشا هو  
 زيداً اى تنزه قيامهم زيداً عن الحكم الداخلين فيه . او يعود على اسم فاعله اى حاشا  
 الفاعل منهم زيداً . او على البعض المفهوم من الاسم العام وهو الثوم اى حاشا  
 بعضهم زيداً . وفي فعلٍ جامد لا يتصرف لتضمينه معنى حرف الاستثناء وهو الآء .  
 واذا وُلِّي حاشا مجرور باللام فالصحيح انها حينئذ اسمٌ منتصبٌ انتصاب المصدر  
 الواقع بدلاً من فعله ومعناها التنزيه . فمعنى حاشا لك تنزيهاً لك . وقد يصل  
 بها الضمير فيتمتعن الجر في حاشاي بدون نون الوقاية لان ذلك بنفي الفعلية



عنها فتتبعن الحرفية. ويتعين النصب في حاشائي بالنون المذكورة لان ذلك  
يعين الفعلية. ويجوز الامر ان في حاشاك لان المقام يصلح لها جميعاً. ولا تتقدم  
عليها ما المصدرية فلا يقال ما حاشا. وشذ قول الشاعر

وأما الناس ما حاشا قريباً فإننا نحن احسنهم فعلاً

واجازة بعضهم قياساً واستشهد بالحديث أسامة أحب الناس الي ما حاشا فاطمة.  
واذا تقدمت عليها ما المصدرية وجب النصب بعدها. وقال في الايضاح حاشا  
كلمة استعملت للاستغناء في ما يتره فيه المستثنى عن مشاركة المستثنى منه في  
حكمه كقولك ضربت النور حاشا زيداً. ولذلك لا يحسن ان يقال صلى الناس  
حاشا زيداً لقوات معنى التنزيه \* الحاشية جانب الثوب والكتاب وغيرها واهل  
الرجل وخاصته وناحيته وظلته وما علق على حاشية الكتاب من النورج  
والزيادات ج حواش. وعيش رقيق الحواشي اسه رغيد \* الحاشيتان ابن  
المخاض وابن اللبون \* الحشي ما دون الحجاب ما في البطن من كبد وطحال  
وكرش وما تبعه او ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك او ظاهر  
البطن والكشح الى الخاصرة وعلة الربو ج أحشاه. وانا في حشاه اي في كفه  
وناحيته \* الحشي من يربو. والاشي حشيه \* الحشيان الحشي والاشي حشيه \*

الحشي من التبت ما فسد اصله وعفن او اليابس منه

حصاً الصبي وحشي حصاً حصاً رضع حتى امتلأ بطنه. ومن الماء روي. والناقدة  
اشتد أكلها او شربها او كلاها. وحصاً بالمرأة وغيرها حيوة \* احصاه ارواه.  
واحصاه في ح ص ي \* الحنصاً والحنصة الضعيف الصغير  
حصبه يحصبه حصاً رماه بالحصبة. وحصب المكان بسط الحصبة فيه. وعن  
صاحبه نولي عنه. وفي الارض ذهب فيها. وحصب فلان يحصب حصياً وحصب  
على الجهول خرجت في جسمه الحصبة. وحصب الزرع حصاً انقلب عن القوس \*  
حصب المكان بمعنى حصبه. واحصب الفرس وغيره اثار الحصى في جريه.  
وفلان عن صاحبه اعرض ونولي. وتحصب الحمام خرج الى الصحراء لطلب

الحَصْبُ. ونحاصب القوم نراسوا بالحصبة \* الحاصِب اسم فاعل ويرج شديدة نجل  
 التراب وتثير الحَصْبَة وتجيء بالحصبة او هو ما تنثر من دفاق الثلج والبرد  
 والسحاب الذبي بري بهما \* الحَصْب الحجارة والخطب . وما يُحَصَّب به في  
 النار اي يرمى به اليها لتتبع به فهو حَصَبٌ . والحَصْب اللبن لا يخرج زبد من  
 برده . ومكان حَصَبٌ كثير الحَصْبَة \* الحَصْبَة الحصى واحدها حَصْبَة \*  
 الحَصْبَة بذور صغيرة تخرج في الجسد والحجارة . وليلة الحَصْبَة التي بعد ايام التشريق  
 والحَصْبَة الحَصْبَة ورج شديدة تثير الحَصْبَة . وارض حَصْبَة كثيرة الحَصْبَة  
 حصص الحق بان ظهر وفلان متى مشي المفيد . والشئ في الشئ حركة حتى  
 يتمكن ويستقر فيه . والتراب فحصة يبتا وثم لا . وفلان لصق به والح عليهِ .  
 وفي المني اسرع . وبالعدرة والسر رمى بهما . والبعير اثبت ركبتيه للهنوض \*  
 تحصص الشئ لصق بالارض واسنوى \* التحصص التراب . وقرب حصص  
 جاد سريع بلا فتور \* التحصص التراب والحجارة  
 حصد الزرع والنبات بحصده ويحصده حصداً وحصداً وحصداً قطعة بالنجل .  
 وحصد الرجل مات . وحصد الوزر والحبل والدرع استحكمت صناعته \* احصد  
 الزرع حان ان يحصد . والحبل فتله . واحصد الزرع بمعنى حصده . واستحصد  
 الرجل غضب . والقوم اجتمعوا وتضافروا والحبل استحك اي قتل فتلاً محكماً .  
 والزرع بمعنى احصد \* الحصاد اوان المحصد ونبت يجبط للغنم والزرع المحصود .  
 والمحصد اوان المحصد \* الحصد الزرع المحصود ونبت وما جف من النبات .  
 والمحصد من الحبال المحكم القتل \* درع حصده ضيقة الحلق محكمة . وشجرة حصده  
 كثيرة الورق \* الحصيد الزرع المحصود \* الحصيد المحصد واسافل الزرع التي  
 لا يتمكن النجل منها والزرع حصاد . وحصاد الاسنة هي ما قيل في الناس  
 باللسان وتطع به عليهم \* الاحصد من الحبال المحكم القتل . والحصد النجل .  
 والحصد المحكم القتل وما جف وهو قائم . ورجل محصد الرأي سديده . والمستحصد  
 المحكم القتل

حَصْرَةٌ بِحَصْرَةٍ وَبِحَصْرَةٍ حَصْرًا ضَبَقَ عَلَيْهِ وَاحَاطَ بِهِ . وَفَلَانًا حَبَسَهُ عَنِ السَّفَرِ  
 وَغَيْرِهِ . وَالْبَعِيرُ شَدُّهُ بِالْحِصَارِ . وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ . وَالْقَوْمُ بَفْلَانٍ احَاطُوا بِهِ .  
 وَحَصْرُ ذُو الْبَطْنِ عَلَى الْمَجْهُولِ كَانَ بِهِ حُصْرٌ اَيِ اعْتِقَالُ بَطْنٍ . وَحَصْرُ الرَّجُلِ  
 بِحَصْرٍ حَصْرًا ضَاقَ صَدْرُهُ . وَحَصْرُ الرَّجُلِ بِحُلٍ . وَفَلَانٌ عَجَبِي فِي الْمَنْطِقِ .  
 وَحَصْرَتِ النَّااقَةُ صَارَتْ حَصُورًا . وَالرَّجُلُ عَنِ الْمَرْأَةِ امْتَنَعَ عَنْ اِتْيَانِهَا . وَبِالسَّرِّ  
 صَانَهُ . وَحَصْرَتِ النَّااقَةُ تَحْصُرُ حَصْرًا بِمَعْنَى حَصْرَتِ \* حَاصِرُوا الْاَعْدَاءَ  
 مُحَاصِرَةً وَحِصَارًا ضَبَقُوا عَلَيْهِمْ وَاحَاطُوا بِهِمْ وَمَنَعُوا عَنْهُمْ الْاِمْدَادَ . وَاحْصَرُهُ عَنِ  
 السَّفَرِ وَغَيْرِهِ حَبَسَهُ عَنْهُ . وَالْمَرْضُ اَوْ الْبَوْلُ فَلَانًا جَعَلَهُ بِحَصْرِ نَفْسِهِ . وَاحْصَرَتِ  
 النَّااقَةُ كَانَتْ حَصُورًا . وَاحْصِرُ ذُو الْبَطْنِ عَلَى الْمَجْهُولِ بِمَعْنَى حُصِرَ . وَالْحَصْرُ  
 الْفَجَسُ وَتَضَاقُقُ . وَاحْصَرَ الْبَعِيرُ شَدُّهُ بِالْحِصَارِ \* الْحَصَارُ وَسَادَةٌ يُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا  
 فَيُجْعَلُ كَأَخْرَجَةِ الرَّجُلِ وَيُحْمَشَى مُقَدِّمُهَا فَيُجْعَلُ كَقَادِمَتِهِ تُتْلَقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَبُرْكَبُ  
 فَوْقَهَا \* الْحَصْرُ احْتِسَابُ ذِي الْبَطْنِ وَاعْتِقَالُهُ . وَالْحَصْرُ الْخَيْلُ وَالضَّبَقُ الصَّدْرُ  
 وَالْكَلامُ وَالْكُنُومُ لِلسَّرِّ \* الْحَصْرَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الرِّفَاءُ \* الْحَصُورُ الضَّبَقُ الصَّدْرُ  
 وَالْمَجُوبُ وَالْخَيْلُ وَالْمَيُوبُ الْحُجْمُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْكُنُومُ لِلسَّرِّ وَلَقَبَ يُوْحَنَّا الْمَعْدَانُ \*  
 الْحَصِيرُ الضَّبَقُ الصَّدْرُ وَالْبَارِيَّةُ وَعِرْقٌ مُمْتَدٌّ عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا  
 اَوْ لَحْمَةٍ كَذَلِكَ اَوْ الْعَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الصَّنَاقِ وَمَقْطَعِ الْاَضْلَاعِ وَالْمَجْنَبِ وَالْمَلِكِ  
 وَالْحِجْنِ وَالْجِلْسِ وَالطَّرِيقِ وَالْمَلَّةُ وَالصَّفْءُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْاَرْضِ ج  
 أَحْصَرَهُ وَحْصَرُ . وَفَرَنْدُ السِّيفِ اَوْ جَانِبَاهُ وَالْخَيْلُ وَالَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ  
 بَخْلًا وَكُلُّ مَا تُسَجُّ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَثَوْبٌ مُزَخْرَفٌ مُوشًى إِذَا نُشِرَ اخَذَتْ الْقُلُوبُ  
 مَا خَذَهُ لِحُسْنِهِ \* الْحَصِيرَةُ الْبَارِيَّةُ وَمَوْضِعُ التَّمْرِ وَهُوَ كَالْجَبْرِينِ وَاللَّحْمَةُ الْمَعْتَرِضَةُ  
 فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَرَجَ حَصَائِرُ . وَالْحَصَائِرُ اَيْضًا خِصَاصِيفُ  
 تُبْنَى وَهِيَ بَوَارِيٌّ مِنْ خَوْصٍ تُعْمَلُ بِالْمِجَازِ . وَالْحَنْصِيرُ الْأَسَدُ . وَالْحَصْرَةُ وَسَادَةٌ  
 يُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا وَيُحْمَشَى مُقَدِّمُهَا كَالرَّحْلِ تُتْلَقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَبُرْكَبُ . وَالْحَصْرَةُ الْإِشْرَارَةُ  
 يُجْنَفُ عَلَيْهَا الْاِقْطُ

## الحَصْرَةُ الضَبْقُ وَالْجَلْ

حَصْرَمَ الفَرِيَّةَ مَلَأَهَا . وَالْقَوْسَ شَدَّ تَوْنِيهَا . وَالْقَلَمَ بَرَأَهُ . وَالْجَلَ فَنَلَهُ شَدِيدًا \*  
تَحَصَّرَ الرَّجُلُ كَانَ تَحِيماً ضَيْقاً \* الْحَصْرِمُ الثَّمَرُ قَبْلَ النُّضْجِ وَالرَّجُلُ الْبُخْبُلُ الْمُتَحَصِّرُ  
وَأَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ أَخْضَرَ حَامِضاً . وَالْحَدِيدَةُ يُخْرَجُ بِهَا الدُّلُومَنُ الْبَيْرُ وَالنَّصِيرُ  
وَجَنَاحُ شَجَرِ الْمَظِّ وَحَشَفَ كُلُّ شَيْءٍ \* الْحَصْرَمَةُ الشَّخْ \* شَاعِرٌ مُحَصَّرَمٌ أَيْ  
مُحْضَرَمٌ . وَزَيْدٌ مُحَصَّرَمٌ أَيْ مُتَفَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ

حَصَّ الشَّعْرَ بِحُصَّةٍ حَصّاً حَلَقَةً وَأَذْبَهُ . وَحَصَّنِي مِنَ الْمَالِ كُلِّهِ أَصَابَنِي .

وَهُوَ يَحْصِي أَي لَا يَجِيرُ أَحَدًا \* حَصَّ الْأَمْرَ تَحْصِيصاً بَانَ وَظَهَرَ . وَحَاصٌّ

الْفَرِيعَانِ أَوْ الْفَرَمَةِ مَحَاصَّةً اقْتَسَمُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ حِصَصاً . وَاحِصَةٌ إِحْصَاصاً

أَعْطَاهُ نَصِيبُهُ . وَعَنْ أَمْرِ عَزَلَةٍ . وَنَحَاصُوا نَحَاصّاً اقْتَسَمُوا حِصَصاً . وَأَخَصَّ الشَّعْرَ

أَنْحَصَاصاً ذَهَبَ . وَذَنْبُ الْخَيْوَانِ انْقَطَعَ \* الْحَاصَّةُ دَأْبٌ يَنْتَازِمَةُ الشَّعْرِ . وَرَحْمٌ

حَاصَّةٌ أَيْ مَحْصُوصَةٌ أَوْ ذَاتُ حَصٍّ أَيْ انْقِطَاعٌ \* الْحُصَّاصُ أَنْ يَصَرَ الْحَجَارُ بِأَذْنِهِ

وَيَصْعَقُ بِذَنْبِهِ وَالضَّرَاطُ . وَالْحُصَّاصُ أَيْضاً شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَالْجَرَبُ \* الْحَصَاصَةُ

الذَّرَابُ \* الْحَصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ \* الْحُصُّ الْوَرْسُ أَوْ الزَّرْعُ فَرَانُ

جُ حُصُوصٌ . وَالْحُصُّ أَيْضاً اللَّوْلُؤَةُ جُ حُصُوصٌ \* الْحَصَصُ قَلَّةُ شَعْرِ الرَّاسِ \*  
الْحَصَّاءُ مَوْتٌ الْأَحْصُ . وَسَنَةٌ حَصَّاءٌ أَيْ جَرْدَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهَا . وَأَمْرَاءُ

حَصَّاءٌ أَيْ مَشْوُومَةٌ . وَرَيْحٌ حَصَّاءٌ أَيْ صَافِيَةٌ بِلَاغِبَارٍ \* الْحِصَّةُ النَّصِيبُ جُ

حِصَصٌ \* الْحَصِيبُ الْعِدَدُ . وَفَرَسٌ حَصِيبٌ أَيْ قَلِيلُ شَعْرِ الثَّنَّةِ \* الْحَصِيبَةُ

مَا فَوْقَ أَشْعَرِ الْفَرَسِ \* الْأَحْصُ يَوْمٌ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَصْفُو سَمَاؤُهُ . وَسَيْفٌ لَا أَمْرَ

فِيهِ وَالْمَشْوُومُ . وَرَجُلٌ أَحْصَى بَيْنَ الْحَصَصِ أَيْ قَلِيلِ شَعْرِ الرَّاسِ . وَكُنَّا طَائِرُ

أَحْصَى الْجَنَاحِ أَيْ قَلِيلِ رِيَشِ الْجَنَاحِ . وَالْأَحْصَانُ عَلَى الثَّنَّةِ الْعَبْدُ وَالْحَارُ

حَصَّةٌ بِحَصَّةٍ حَصّاً أَبَدُهُ وَأَفْصَاهُ . وَحَصِفَ بِحَصَفٍ حَصَفًا جَرِبَ . وَحَصَفَ

بِحَصَفٍ حَصَافَةً اسْتَعْمَكَ عَقْلُهُ \* أَحْصَفَ الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ مَرّاً سَرِيعاً وَفَلَانًا

بِمَعْنَى حَصَفَةٍ . وَالْأَمْرَ أَحْكَمَهُ . وَالْجَلَ أَحْكَمَ فَنَلَهُ . وَاسْتَحْصَفَ الشَّيْءُ اسْتَعْمَكَ .

والزمان عليه اشتدَّ \* الحَصَفُ الجرب اليابس \* الحَصِيفُ المستعجم العفل \* الحُصِفُ  
 والحِصَفُ والحِصَافُ السريع المرور  
 حصل الشيء بحصول حُصولاً وحصولاً بقي وثبت واستقرَّ وذهب ما سواه. وحصل  
 له وعليه كذا وقع. وحصل عنده كذا وجد. وحصل الصبي بحصول حَصَلاً  
 وقع الحصى في أنثيو. والدابة أكلت التراب أو الحصى فبقي في جوفها \* حصل  
 النخل صار لحيه أو طلعه حَصَلاً. وفلان ميز ما يحصل. وحصل الكلام رده  
 الى محصوله. والدّين جمعة. والثي والعلم حصل عليه. واحصل النخل بمعنى  
 حصل. ونحصل الشيء نجح وتبع وثبت. ونحصل من المسئلة كذا استخلص ونصفي \*  
 الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه \* الحُصالة ما يبقى من  
 الشعير والحنطة في البيدر اذا عُرِل رده وما يخرج من الطعام فيرمي به كالزوان  
 الحَصَلُ الحَصالة والجمع قبل ان يشتد وتظهر تقاريفه او اذا اشتد وتدحرج والطلع  
 اذا اصفر. والحَصَلُ الحَصَل \* الحَصِيلُ نبات \* الحَصِيلَةُ اسم من التحصيل ج  
 حصائل \* الحِصَلُ الباذنجان \* الحَصِيلَةُ المرأة التي تختلف الرجال اليها والتي  
 نحصل تراب المعدن وتيزه. والحُصُولُ من يخرج اسفله من قبل سرتة  
 كالحَبْلِي. والحصول الحاصل

الحَصِيلُ التراب

الحِصْلُ التراب ايضاً

حَصَمَ بالمرأة يحصم حصماً حبّق او خاص بالفرس \* انحصم العود انكسر \* الحُصَامُ  
 الضراط \* الحَصَاةُ الانان الحَضَافَةُ \* الحَصِيمُ الحصى الصغار \* الحِصَّةُ مدقة  
 الحديد

حَصَنَ المكان وحَصَنَ بحصْنٍ حصانةً منع فهو حصين. وحصنت المرأة تحصن  
 حصناً. مثله كانت حصاناً \* حصن المكان جعله حصيناً. والقرية بنى حولها.  
 والبعل المرأة عصمها وأعظمها. واحصنت المرأة عفت او تزوجت او حملت فهي  
 مُحْصَنَةٌ ومُحَصَّنَةٌ. واحصن الرجل تزوج. وفلان المكان حصنة. والمرأة زوجهها.

والزواج الرجل عصمه، والبعل زوجته عصمها، ونحصن الفرس صار حصاناً بين  
 الفحص والتحصين، والرجل اتخذ لنفسه حصناً، والمرأة كانت حصاناً \*  
 الحاصن المرأة العفيفة او المتزوجة \* الحاصنة مؤنث الحاصن ج حواصن  
 وحاصنات، والحواصن الحبالى \* الحصان الحاصن ج حصن وحصانات  
 والحصان ايضاً الدرة، والحصان الفرس الذكر او الكرم المضمون بماؤه ج حصن  
 وأحصنة \* الحصانيات طير \* الحصن كل مكان محمي مخزلاً يوصل الى جوفه  
 ج حصون وأحصان وحصنة، والحصن ايضاً السلاح والهلل، وابو الحصن  
 الثعلب، والحصن مثله العفة \* الحصنة من النساء الحاصنة \* الحصين من  
 الاماكن المنيع، ودرج حصين ابيه محكمة، وحصن حصين مبالغة، والحصين  
 تصغير الحصن، وابو الحصين كنية الثعلب لتحصنه من المضار بكماستو \*  
 الحصينة مؤنث الحصين \* الاحصنة الصال، والحصن القتل والزنبيل، والحصن  
 من الرجال الدفيع والمتزوج، والحصنة والحصنة من النساء العفيفة او المتزوجة  
 حصاه يحصوه حصواً (واوي) منعة، وحصى الشيء يحصاه حصاً أثر فوه،  
 وحصيت الارض كثرت حصاها \* الحصو المنص في البطن  
 حصاه يحصيه حصياً (يا مبي) ضربه بالحصاة، وحصى الرجل على الجهول  
 نولدت حصاة في مثانه \* حصاه نحصه وقاه، واحصى الشيء احصاه عداه  
 او حفظه او عتله، وتحصى الرجل نحصياً نوصي \* الحصى صغار الحجارة والعدد  
 او الكثير منه \* الحصاة واحدة الحصى لصغار الحجارة ج حصيات وحصى وحصى  
 والحصاة ايضاً العنل والرأي، وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك \*  
 الحصى الوافر العقل \* ارض حصاة ذات حصى او كثيرة الحصى  
 حصاً النار يحصاها حصاً او قدما او فتحها لتلتهب فحصات اي التهب، لازم متعدي \*  
 احصاً النار احصاه واحصاها احتصاه بمعنى حصاها \* الحصى الشديد  
 البياض \* الحصى والحصاة عود تحصا به النار  
 حصب الحبل بحصب حصباً انقلب حتى يستط، والنار رفعها او التي فيها الحطب.

وَالطَّرْقُ الرَهْدُ أَخَذَهُ سَرِيعًا إِذَا نَزَلَ الْحَبَّةُ. وَحَضَبَتِ الْبَكْرَةُ تَحْضَبُ حَضْبًا أَيْضًا  
 دَخَلَ الْحَبْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَعْوِ \* أَحْضَبَ الرَّجُلُ رَدَّ الْحَبْلَ مِنَ الْبَكْرَةِ إِلَى  
 مَجْرَاهُ. وَالْبَارُ بِمَعْنَى حَضَبَهَا. وَتَحْضَبُ الرَّجُلُ أَخَذَ فِي طَرِيقِ حَزَنِ قَرِيبِ \*  
 الْحَضْبُ وَيُكَمَّرُ حَبَّةٌ أَوْ ذَكَرُهَا الْفَخْرُ أَوْ أَيْضًا أَوْ دَقِيقًا. وَالْحَضْبُ صَوْتُ  
 الْفَوْسِ وَيُقَامُ شَيْءٌ أَحْضَابُ. وَسَفَحَ الْحَبْلُ وَجَابَهُ. وَالْحَضْبُ الْحَضْبُ وَقَدْ يُسَكَّنُ \*  
 الْحَضْبُ الْمُسَعَّرُ وَالْمَقْلَى

حَضَبَر - الْحَضَابِرُ كَالْحَضَابِرِ زَنْةٌ وَمَعْنَى أَوْ تَصْنِيفُهُ

حَضَحَ بِمَضْحَعٍ حَضْحًا عَدَا. وَالنَّامَةُ أَوْ قَدَمُهَا. وَفَلَانًا ضَرَبَهُ. وَالثَّيْبُ فِي الْمَاءِ غَرَفَهُ.  
 وَحَضْبَةٌ أَدْخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ \* حَضَحَ الْكَلَامَ قَصَّرَ فِيهِ. وَنَضَحَ الرَّجُلُ  
 انْبَسَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّهْبُ غَضْبًا \* الْحَضَاجُ الْمَنْقُوسُ الظُّهْرُ الْخَارِجُ الْبَطْنُ.  
 وَالْحَضَاجُ الزَّقُّ الْمُسْتَدُّ إِلَى شَيْءٍ \* الْحَضْعُ مَا يَبْنِي فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ.  
 وَالْحَضْعُ النَّاحِيَةُ وَالْحَضْعُ جُ أَحْضَاجُ \* الْحَضَاجُ الْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ. وَالْحَضْعُ مَا  
 تَحْرَكَ بِهِ الْمَاءُ وَالْحَضَاجُ

حَضِيرُ الْإِنَاءِ مَلَأَهُ \* الْحَضِيرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ وَالْوُطْبُ أَوْ الْوَاسِعُ مِنْهُ جُ حَضَاجِرُ  
 وَابِلٌ حَضَاجِرُ أَكَلَتِ الْحَمَضُ وَشَرِبَتِ الْمَاءُ فَاتَّخَذَتْ خَوَاصِرَهَا. وَحَضَاجِرُ اسْمُ  
 لِلضَّبْعِ أَوَّلُهَا \* الْحَضِيرَةُ الْإِبِلُ الْمُنْفَرِقَةُ عَلَى الرَّاعِي أَكْثَرُهَا \* ضَرَبَ حَضِيرُ  
 أَيُّ ضَمَّةٍ

الْحَضِيرُ وَالْحَضَاجُ الْجَافِي الْعَلِيزُ الْحَم

الْحَضَضُ نَبْتُ

الْحَضْدُ وَالْحَضْدُ الْحَضَضُ

الْحَضْدُ الْحَضَضُ

حَضَرَ الرَّجُلُ بِحَضَرٍ حُضُورًا وَحَضَارَةً ضَدَّ غَابَ. وَحَضَرَهُ جَعَلَهُ حَاضِرًا. لَا زَمَّ  
 مَعْنَى. وَحَضَرَ الْمَكَانَ شَهِدَهُ. وَحَضَرَ عَنْهُ أَعْرَضَ وَتَحَوَّلَ. وَإِلَى أَيِّ وَحَكِي  
 الذَّرَاءُ حَضَرَ بِالْكَسْرِ لَفَةً فِيهِ. يُقَالُ حَضَرَتِ الْفَاضِي امْرَأَةٌ. وَحَضَرَ فَلَانٌ

حَضْرَة اقام في الحَضَر \* حَضْرَة جملة حاضراً . واحضره كذلك . ويُقال  
احضره اياه متعدياً الى مفعولين . واحضر الفرس ارتفع في العدو . والمكان  
شبهته . وحاضره مُحاضرة وحضاراً جالده وعدا معه وحضر معه وساقه .  
والسلطان جاني عده . والجواب جاء به حاضراً . والرجل على حق غالبه فغلب  
عليه فذهب به . ونحضر الرجل واحنضر بمعنى حضر . وتحضره واحنضره بمعنى  
حضره . واحنضر الرجل على المجهول حضره الموت فهو مُحنضر اي قريب من  
الموت . واستحضر الشيء جملة حاضراً وطلب حضوره . والفرس اعاده اي جعله  
يحضر \* الحاضر ضد الغائب ج حضر وحضار وحضور وحضرة . والحاضر  
ايضاً خلاف البادي والحي العظيم . وفلان حاضر موضع كذا اي مقيم به \*  
الحاضرة خلاف البادية واذن الفيل ج حواضر \* الحَضَار الحُمر من الابل او  
البيض منها لا واحد لها او الواحد والجمع سوائه . وحضار كقطام نجم . والحضار  
لغة في الحضار والخلوق بوجه الجارية . وناقته حضار جمعت قوة وجودة سير .  
والحَضَار دال لابل \* الحَضَارَة خلاف البادية وكذلك الحَضَارَة \* الحَضَر ركب  
الرجل والمرأة والنطفيل وشعبة في المائة وفوقها . والحَضَر ارتفاع النرس في عدوه .  
والحَضَر خلاف البادية والمجنب والقرب والنباة . والحَضَر الذي يتجبن طعام  
الماس حتى يحضره . ورجل حَضَر اي لا يريد السفر او لا يصلح له او حَضَرِي .  
والحَضَر الذي يتجبن طعام الماس حتى يحضره والرجل ذو البيان والفقه .  
والحَضَر الرجل الداخل على القوم في طعامهم وشرابهم \* الحَضَرَة من النوق  
وغيرها المبادرة في الاكل والشرب \* الحَضَرَة الحبب والقرب والباء وخلاف  
الغبية ومكان حضور الرجل وخلاف البادية . والحَضَرَة والحَضَرَة والحَضَرَة  
الحبيب والقرب والنباة \* الحَضَرِي والحَضَرِيَة خلاف البدوي \* الحَضَار  
اسم كوكب \* الحَضِيرَة موضع النمر وجماعة القوم او الاربعة او الخمسة او الثمانية  
او التسعة او العشرة او الثمانيون هم ومقدمة الجيش وما تلقوه المرأة من  
اولادها وانقطاع دماها او ما اجتمع في الجرح من المادّة وفي السلي من السخند



وَالْقَذَى ج حَضِرَ وَحَضَائِرُ \* الْحِضَارُ الْكَثِيرُ الْحَضَرُ وَالشَّدِيدَةُ، وَالْحَضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطُّ يُكْتَبُ فِي وَاقِعَةٍ وَخَطُوطُ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بِصَحَّةٍ مَا تَصْنَعُنَا صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحَضُورُ وَالْإِسْحَالُ وَالْمَشْهَدُ حَضَرَبَ حَبْلَهُ وَوزَرَهُ شَدَّةً أَوْ شَدَّ فِتْلَةً \* الْحَضَرَبُ الْمَلُوءُ. يُقَالُ حَوْضٌ مَحْضَرَبٌ أَيْ مَلُوءٌ

حَضَرَمَ الرَّجُلُ لَحْنَ فِي كَلَامِهِ وَانْتَزَعَ لَحَاءَ الشَّجَرِ. وَالْقَوْسُ شَدَّ تَوْنِيدهَا. وَالشَّيْءُ خَاطَهُ \* الْحَضَرَمُ بِالْحَاءِ الْمَهْلَةِ الْمُحْضَرَمُ بِالْمَعْجَمَةِ حَضَّةٌ عَلَيْهِ بِحَضَّةٍ حَضًّا وَحَضًّا وَحَضِيضٌ وَحَضِيضٌ حِثَّةٌ وَاحِمَاءُ عَلَيْهِ \* حَضَّةٌ عَلَيْهِ تَحْضِيضًا حَضَّةً وَبَعْنَةً عَلَيْهِ. وَحَاضٌ زَيْدٌ عَمْرًا تَحَاضَّةً حَضٌّ كُلُّ مِنْهُمَا صَاحِبَةٌ. وَتَحَاضُّ الثَّوَمُ تَحَاضًّا تَحَاضُّوا. وَاحْضَضَ نَفْسَهُ احْضَاضًا ابْتِغَاءً \* الْحَضَضُ الشَّيْءُ وَهُوَ مَخْضَضٌ بِالْفِي. يُقَالُ مَا عِنْدَهُ حَضَضٌ وَلَا بَضَضٌ أَيْ شَيْءٌ. وَالْحَضَضُ مَنَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَهُوَ عَصَاةُ الْخَوْلَانِ. وَمَنَةٌ هِنْدِيَّةٌ وَهُوَ عَصَاةُ الْفِيلِزْ هَرْج. وَالْحَضَضُ أَيْضًا نَبَاتٌ وَدَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَبْوَالِ الْأَبْلِ \* الْحَضِيَّةُ الصَّخْرَةُ فِي اسْفَلِ الْجَبَلِ \* الْحَضُوضُ النَّارُ وَالْبَعْدُ \* الْحَضُوضَةُ الضَّوْضَةُ \* الْحَضِيضُ الْقَرَارُ فِي الْأَرْضِ عِنْدَ اسْفَلِ الْجَبَلِ ج أَحِضَّةٌ وَحُضُضٌ

الْحِضْفُ الْحَيَّةُ

حَضَلَتِ الْفُلَّةُ تَحْضَلُ حَضَلًا فَسَدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا حَضَنَ الصَّبِيَّ بِحَضْنِهِ حَضْنًا وَحِضَانَةً جَعَلَهُ فِي حَضٍّ أَوْ أَوْرَانَهُ. وَالطَّائِرُ يَبْضُ حَضْنًا وَحِضَانًا وَحِضَانَةً وَحُضُونًا ضَمًّا إِلَى نَفْسِهِ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَرَحْمٌ عَلَيْهِ لِلْمَنْفَرَجِ. وَاسْمُ الْمَكَانِ مَحْضَنٌ وَمَحْضِنٌ. وَحَضَنْتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ضَمَّنَتْهُ إِلَى نَفْسِهَا. وَحَضَنَ مَعْرُوفَةٌ عَنْ جِبَارَتِهِ حَضْنًا كَفَّةً وَصَرْفَةً. وَفَلَانًا عَنْ كَدِّ أَحْضَانٍ وَحِضَانَةٍ تَحَاهُ عَمَةً وَاسْتَبَدَّ بِوَدُونَةٍ. وَعَنْ حَاجَتِهِ حِسَةً وَمَنْعَةً. وَحَضَنْتِ الْمَرْأَةُ وَالشَّاةُ وَالنَّاقَةُ تَحْضُنُ حِضَانًا كَانَتْ حُضُونًا \* أَحْضَنُ وَأَحْضَنُ بِوَأَزْرَى بِو. وَأَحْضَنُ بِمَقِيٍّ ذَهَبَ بِو. وَأَحْضَنُ الصَّبِيَّ بِمَقِيٍّ حَضْنَةً. وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ حِسَةً وَمَنْعَةً \* الْحَاضِنَةُ الدَّابَّةُ

التي تقوم على الصغير في تربيتو واللحلة النضيرة العذوق او التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها ج حواضن \* الحِضَان الشطار في احد الاسكتين \* الحِضْن ما دون الابط الى الكشح او الصدر او العضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحية ووجار الضبع ومن الجبل ما اطاف به او اصلة ج أَحْضَان. والحِضْن لغة في الحِضْن لوجار الضبع واصل الجبل او ما اطاف به. والحِضْن في بعض اللغات العاج \* الحِضْنَة الاسم من حَضَن الطائر يبيض \* الحِضُون من الغنم والابل والنساء التي احد خلفتها وتديها أكبر من الآخر. ومن احدى خصيتيه أكبر من الاخرى والتي احد شفري فرجها أكبر من الآخر \* الحِضْن الحِضْن. والحِضْنَة النضعة الروحاء المعولة من الطين للحمامة حَصَا النار يَحْضُوها حَضْوًا (واوي) حرك جمرها بعد ما همد \* الحِضَى والحِضَاة الكور

حَطَأً يَحْطَأُ حَطَأً ضَرْطاً وضرب وجَعَس. والمرأة جامعا. وفلاناً ضرب ظهره يبدُر مبسوطاً. وبه الارض صرعه. وبلحو رمى به. والقدر يزيد ما رَمَنَ. وبه عن رأيه دفعه. وحَطَأً يَحْطِئُ حَطَأً ايضاً جَعَس \* الحِطْءُ بقية الماء \* الحِطْيَةُ الرِذَال من الرجال. وحِطْيٌ نَطِيءٌ \* إِنْبَاعٌ \* الحِطْيَةُ الرجل الديم والقصير \* الحِطْيَةُ القصير \* الحِطْيَةُ من العذر العريضة الضخمة \* الحِطْأُ والعظيم البطن والقصير \* الحِطْأُ والعظيم البطن

حَطَبَ المكان يَحْطِبُ حَطْبًا كان حطيبًا. والرجل جمع الحَطَب. وفلاناً جمع الحَطَب له او اناؤه به. وفلانٌ بصاحبه سعى به ووشى. وفي جبلهم نصرهم. وعليه بخير اورد عليه خيراً. وفلانٌ يَحْطِبُ على فلانٍ اي يغري به \* احطب المكان كان حطيباً. واحطب الرجل جمع الحطب. والبعر رعى دق الحطب. والمطر قلع اصول الشجر. وعليه في الامر احطب. واستحطب العنب احناج ان تُقَطَّع اعاليه \* الحطاب ان يُقَطَّع الكرم حتى ينتهي الى حد ما جرى فيه الماء \* الحَطَب ما أُعِدَّ من الشجر وقوداً ج أحطاب. وحطب الكرم ما يبس منه او ما

لا يُبْتَنَعُ بِهِ إِلَّا فِي النَّارِ . وَحَطَبُ الْقَدِيسِينَ خَشَبٌ يُتَدَاوَى بِهِ . وَالْحَطِيبُ الشَّدِيدُ  
الْهَزَالُ \* الْحَطِيبَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَزَالُ . وَالْحَطَبَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَطَبِ \* الْحَطَوَةُ  
شِبْهُ حَزْمَةٍ مِنَ حَطَبٍ \* الْحَطِيبُ الْكَثِيرُ الْحَطَبِ \* الْأَحْطَبُ الشَّدِيدُ الْهَزَالُ  
أَوْ الْمَشْمُومُ وَالْأَشْيُ حَطَبَاهُ جُ حُطَبٌ . وَالْحَاطِبَةُ الْفَاقَةُ تَأْكُلُ الشُّوكَ الْيَابِسَ .  
وَالْحُطْبُ دَوْبَةٌ تَمُرُّ عَلَى الْأَرْضِ فَتَتَعَلَّقُ بِهَا الْعِيدَانُ . وَالْحُطْبُ النَّجَلُ  
حَطَطَ الشَّيْءُ انْهَضَ . وَالرَّجُلُ اسْرَعَ

حَطَرَ الْجَارِيَةَ بِحَطَرِهَا حَطَرًا جَامِعًا . وَالْفَوْسُ أَوْنَرُهَا . وَحُطِرَ بِهِ عَلَى الْمَجْهُولِ  
جُلِدَ بِهِ الْأَرْضُ \* سَيْفٌ حَاطُورَةٌ أَيْ حَالِقَةٌ

الْحَطَرَةُ الضَّبُّ فِي الْمَعَاشِ كَالْحَطَرَةِ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ

حَطَّ الرَّجُلُ بِحُطِّ حَطًّا حَذَرَ مِنْ عُلُوِّ إِلَى سَفَلٍ . وَحَطَّ السَّعَرُ حَطًّا وَحُطُوطًا

رَخَصَ . وَالْبَعِيرُ حَطَاطًا اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ شَقِيئِهِ . وَحَطَّ وَجْهُهُ خَرَجَ

بِهِ الْحَطَاطُ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ فَتَهَيَّجَ . وَحَطَّ الشَّيْءُ وَضَعَهُ وَتَرَكَهُ . وَالْأَسْكَافُ الْجِلْدُ

صَقْلُهُ وَنَقَشُهُ بِالْحِطَّةِ . وَفِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ مَنْحَطًا . وَحُطَّ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَجْهُولِ طَائِيًّا

فَالْتَوَتْ رِثَّتُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّجُلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ دَلَّكَأً عَلَى حِيَالِ الطَّنِيِّ

حَتَّى يَنْفَصَلَ عَنِ الْجَنْبِ \* حَطَّ فِي الطَّعَامِ لِحُطْبِطًا أَكَلَهُ مَنْحَطًا . وَحَطَّ الْحَمَلُ

أَتْرَكَ . وَاحْطَّ وَجْهُهُ إِحْطَاطًا بِمَعْنَى حَطَّ . وَانْهَضَ الْبَعِيرُ انْهَاطًا اعْتَمَدَ فِي

الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ شَقِيئِهِ . وَاحْطَّ الشَّيْءُ إِحْطَاطًا بِمَعْنَى حَطَّ . وَاسْتَخَطَّ فَلَانًا وَزَرَهُ

اسْتَخَطَّ سَأَلَ أَنْ يَحْطَةَ عَنْهُ وَالْأَسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحِطْبُطَى . وَاسْتَخَطَّ مِنْ ثَمْنِهِ شَيْئًا

اسْتَنْصَحَ \* الْحُطَّاطُ الصَّغِيرُ الْفَصِيرُ مِنَ النَّاسِ . وَحَرَّ حُطَّاطٌ بَطَّاطٌ أَيْ

ضَخْمٌ . وَالْحُطَّاطُ أَيْضًا ذَرَّةٌ صَغِيرَةٌ حَمْرَاءُ \* الْحُطَّاطُ شِبْهُ بَثْرِ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ

الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَزَيْدُ اللَّبَنِ . وَمِنْ الْكُمَرَةِ حُرُوفُهَا . وَالْحُطَّاطُ الرَّائِحَةُ الْخَبِيثَةُ \*

الْحُطَّاطَةُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُسْتَصْفَرُ \* الْحُطُّطُ الْإِبْدَانُ النَّاعِمَةُ وَمَرَاتِبُ

السَّيْلِ \* الْحِطَّانُ النَّبَسُ \* الْحِطَّةُ وَالْحِطْبُطَى اسْمٌ مِنْ اسْتَخَطَّ وَزَرَهُ \* الْحُطُوطُ

الْفَاقَةُ الْفَجِيئَةُ السَّرِيعَةُ \* الْحُطُوطَى مِنَ الرِّجَالِ التَّرِيقُ \* الْحُطِيطُ الصَّغِيرُ \*

الْحَطِيطَةُ اسْمٌ لِمَا يُحْطُ مِنَ الثَّمَنِ وَالْحَطِيطَةُ السَّرْفَةُ \* الْأَحْطُ الْأَمْسُ الْمَتْنِينِ .  
وَالْحِطُّ وَالْحِطَّةُ حَدِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ مُعَدَّةٌ لِصَلِّ الْجِلْدِ وَنَقْشُهُ . وَآيَةٌ مَحْطُوطَةٌ لَا  
مَأْكَمَةَ لَهَا . وَمَنْكَبٌ مَحْطُوعٌ أَيْ لَطِيفٌ مُنَاسِبٌ

### الحِطْلُ الذَّنْبُ جَ أَحْطَالٌ

حُطَّةٌ بِحِطَّةٍ حُطَّاءٌ كَسَرُهُ . وَحُطِّتِ النَّابَةُ نَحْطَمَ حُطَّاءً اسْتَأْت \* نَحْطَمَ فُلَانٌ  
غِيظًا نَاطَلَى \* الْحَاظُومُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْهَاضُومُ \* الْحُطَامُ الْهَشِيمُ \* الْحُطَامَةُ مَا  
نَحَطَرُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَحْطُومِ \* الْحُطَامُ الْأَسَدُ \* الْحُطَمُ دَأَى فِي قَوَائِمِ النَّابَةِ . وَالْحُطْمُ  
الْمُتَكَسِّرُ فِي نَفْسِهِ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا عَهَدَمَ لَطُولَ عَمْرِهِ حَطِيرٌ . وَالْحُطْمُ الرَّاعِي  
الظَّلُومُ لِلْمَاشِيَةِ يَهْشِمُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وَالْحُطْمُ أَيْضًا الْأَكُولُ \* الْحُطْمَةُ وَالْحُطْبَةُ  
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . وَالْحِطْبَةُ الْحُطَامَةُ جَ حِطَمَ . وَالْحُطْمَةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ  
وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْبَرَانِ وَاسْمٌ لِلْجَهَنَّمَ وَالرَّاعِي الظَّلُومُ يَهْشِمُ الْأَبْلَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .  
وَرَجُلٌ حُطْمَةٌ أَيْ كَثِيرُ الْأَكْلِ \* الْحُطُومُ الْأَسَدُ \* الْحُطِيمُ جَبَرُ الْكَعْبَةِ وَمَا  
بَنِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلُ \* الْحِطْمُ الْأَسَدُ

حَطْمَرُهُ مَلَأَهُ . وَالْقَوْسُ أَوْتَرُهَا \* الْمُحْطِيرُ الْغَضَبَانُ

حَطَّاءُ بِحُطُوعٍ حُطَّاءُ (وَأَوْي) خَرَكُهُ مُزْعَرَعًا \* إِحْطَوْطَى أَحْطِيطَاءُ اتَّفَحَ \* الْحَطَّاءُ  
الْعِظَامُ مِنَ الثَّلِ \* الْحُطَّاءُ مِنَ الْغَنَمِ الْحِجْرَاءُ

حَظَبَ الرَّجُلُ بِحَظَبٍ حُظُوبًا وَحَظَبَ بِحَظَبٍ حَظَبًا سَنَ وَاسْتَأَلَّ بَطْنَهُ \*  
الْحَظَبُ النَّصِيرُ الْبَطْنِ \* الْحَظَبُ السَّرِيعُ الْغَضَبِ . وَالْحُظْبُ النَّصِيرُ الْبَطْنِ  
وَالْجَافِيُّ الْغَالِظُ الشَّدِيدُ الْبَغِيلُ وَالضَّبَقُ الْحُلُقُ \* الْحُظْبُ الظُّهْرُ أَوْ الْجِسْمُ \* الْحُظْبَةُ  
السَّرِيعُ الْغَضَبِ \* الْحُظْبِيُّ الْحُظْبِيُّ \* الْحُظَابُ النَّصِيرُ الشَّكْسُ الْأَخْلَاقِ \*  
الْحُظَابُ وَالْحُظْبُ وَالْحُظْبَاءُ وَالْحُظْبَاءُ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَذَكَرُ الْخَنَازِيرِ أَوْ  
ضَرْبٌ مِنْهُ طَوِيلٌ أَوْ دَائِبَةٌ مِثْلُهُ \* الْحُظُوبُ الْمَرْأَةُ الْفَضِيحَةُ الرَّدِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ \*  
الْحُظْبُ الْحَظَبِ . وَالْحُظْبُ أَيْضًا وَالْحُظْبِيُّ السَّرِيعُ الْغَضَبِ أَوْ بِمَعْنَى الْحُظْبِيِّ  
حَظَرَهُ الشَّيْءُ وَحَظَرَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بِحَظَرِهِ حَظَرًا مَنَعَهُ وَحَجَرَهُ . وَكُلٌّ مِنْ حَالٍ

بينك وبين شيء فقد حظره عليك . وحظر المال حبسه في المحظرة . والشئ حازه . وحظر للمال اتخذ له حظيرة \* حظر بمعنى حظر شديد للبالغة . واحظر اتخذ حظيرة لنفسه \* الحظار الحائط . والحظار الحائط ايضا وما يعمل للابل من شجر ليقبها البرد والريح \* الحظار الشجر المحظر به والشوك الرطب \* المحظيرة جرين النمر والحيط بالشئ خفيا او قسبا وما يعمل للماشية لكي يقبها البرد والريح ج حظائر . وحظيرة القدس الجنة \* المحظار ذباب اخضر حظرب قوسه شد توترها . والسقاء ملاء \* تحظرب السقاء امتلاء . والرجل امتلاء عداوة او طعاما وغيره \* المحظرب الشديد الفل والرجل الشديد الخلق المنقولة والضيق الخلق

حظ الرجل يحظ وحظ يحظ على المجهول حظا كان حظيظا \* احظ فلان إحظاظا صار ذا حظ \* الحظ النصيب والمجد والنجاة او خاص بالنصيب من الخير والنفل ج احظ وحظاظ وحظاء وحظ وحظوظ وحظوظة واحاظ . ورجل حظ اي ذو حظ \* الحظوظ والمحظوظ صمغ كسا الصبر \* الحظي والمحظي والمحظوظ المجدود وذو الحظ في الرزق

حظل عليه يحظل ويحظل حظلا وحظلا وحظلا منة من التصرف والحركة والشئ . وحظل الشئ حظلا كمنه مشيه . وهو يحظل حظلا اي يشي مشي الغصبان . وحظل البعير يحظل حظلا اكثر من اكل الحظل . والحظلة حصلت . والشاة ظلمت وتغير لونها لورم في ضرعها \* الحظال المقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم \* الحظل الحظال والبعير اكثر من اكل الحظل \* الحظلان محاسبة الاهل بالفقعة \* المحظول الحظال

الحظلية السرعة في العدو

حظا الرجل يحظو حظوا (واوي) متى الحظيا . وحطي كل من الزوجين عند صاحبه حظوة وحظوة وحظلة كان ذا مكانة وحظ ومنزلة فهو حظي . وحطي بالرزق نال حظا منة \* احظاه احظاه جملة ذا حظوة . واحظاه به تنفل عليه

به واحظاء على فلان فضله عليه. واحتظى احتظاه بمعنى حظي \* الحِظَةُ المكانة والمنزلة  
 من ذي سلطان ونعمه. والحِظُّ من الرزق ج حِظٌّ وحِظَاء \* الحِظْو الحِظْ \*  
 الحِظْوَة والحِظْوَة الحِظَّة. والحِظْوَة ويُضمُّ سهمٌ صغيرٌ قدر ذراع تلعب به الصبيان  
 وكل قضيب ناست في اصل شجرة لم يشتد بعد ج حِظَاء وحِظَوَات \* الحِظِي ذو  
 الحِظْوَة والمنزلة والثامن من خيل السباق \* الحِظِيَّاء مصفرةٌ مثني رُويد \* الحِظِيَّة  
 مؤنث الحِظِي والسرية المكرمة عند السلطان ج حِظَايا. والحِظِيَّة مصفرة سهم  
 صغيرٌ قدر ذراع ليس فيه نصل تلعب به الصبيان ج حِظِيَّات  
 الحِظِي (بأني) القمل الواحدة حِظَاء. والحِظِي الحِظْ ج أحِظِر وجمع الجمع احاظِر  
 حَفَّ اسم صوت يُزجر به الديك والدجاج  
 حَفًّا الشيء بحَفَّاه حَفًّا صرعه ورمى به الارض \* احفأ الحفأ احفأه افتلعه من  
 منبتوه \* الحفأ البردب أو اخضره ما دام في منبتوه او ااصله الابيض الذي يؤكل  
 حَفْنَةً بحَفْنَةٍ حَفْنًا اهلكه ودق عقه. والشيء دَقَّة \* الحَفِث الحَفِث بالثلاثه  
 حَفْنًا - الحَفِثُ مهوراً غير مدود الرجل القصير السمين  
 حَفْث - الحَفِث والحَفِث الفية ج احفاث وحية عظيمة كالجرباب \* الحَفَائِيَّة  
 الضمير \* الحَفْنَةُ النية \* الحَفَات حِفٌّ اعظم من الحَفْث  
 حَفَفَ الرجل ضاقت معيشته. وجاح الطائر والضبع شمع لها صوت  
 حَفَدَ الرجل بحَفْدٍ حَفْدًا وحَفْدَانًا حَفَفَ في العمل واسرع. وفلاناً خدماً \* احفد  
 الظلم بمعنى حَفَدَ او مشى متباً دون الجنب. واحفد الظلم حمله على الحفد اي  
 الاسراع. واحفد الرجل بمعنى حَفَدَ \* الحافِد الخادم والناصر والناصح وولد  
 الولد ج حَفَدٌ وحَفْدَةٌ \* الحَفْد الخدم والاعوان وهو جمع حافد ومثني دون  
 الجنب \* الحَفْدَان مثني دون الجنب \* حَفْدَةُ الرجل خدماً وانباؤه ومن يحفد  
 اي يسرع في امره ويناته او اولاد اولاده او الاصحار وصناع الوشي وهي جمع  
 حافد ايضاً \* الحَفَاد البعير والظلم المتدارك السبر \* الحَفِيد ولد الولد \* الحَفِيد  
 من السيوف السريع القطع. والحَفْد شيء لا تُعَلَف فيه الدواب والحفد واصل

السنام ووشب الثوب ج محافد . والحفد شيء تعلق فيه الدواب وقد حُكَّ بِكَل  
 به وطرف الثوب . والحفود الحفود  
 الحفد لس المرأة السوداء

حفز الصبي بحفر حفراً سقطت روضه . والارض نقاه . والشيء علم اقصاه . والعتر  
 هزها . والطريق اثر فيها بشيء عليها . والمرأة جامعها . ونرى زيد قمش عن امره  
 ووقف هايو . وحفر فة بحفر حفراً وحفر حفراً وحفر على الجهول  
 اصابة الحفر \* احفر الصبي سقطت ثبته العليان والسفليان الاثناء والارباع .  
 والمهر سقطت ثبته ورباعياته وطلع غيرها . واحفر فلانا بتر اعانة على حفرها .  
 واحفر الارض بمعنى حفرها واستحفر النهر حان له ان يحفر \* الحافر للباية بمنزلة  
 القدم للانسان ج حوافر \* الحافرة الخلفة الأولى والعود في الشيء حتى يرد آخره  
 على اوله . ورجع الى حافره اي الى طريقته وحالته الاولى . ويقال التقي القوم  
 فافتتلوا عند الحافرة اية عند اول ما التقوا \* الحافرة بتشديد الفاء سمكة  
 سوداء \* الحفار عود يروج ثم يجعل في وسط البيت ويثقب في وسطه ويجعل  
 العود الاوسط \* الحفر البئر الموسعة وسلاق في اصول الاسنان او صفة  
 تعلوها . والحفر الحفر والتراب المخرج من الحفور وهو مثل الهدم ج احفار وجمع  
 الجمع احفير \* الحفرا نبات ج حفري وخشبة ذات اصابع ينتهي بها البئر  
 من اللبن \* الحفرة ما حفر من الارض ج حفرة \* الحفار من يحفر القبور \*  
 الحفير النهر والحفرة \* الحفيرة الحفرة ج حفائر \* الحفار والحفر والحفرة المسحاة  
 وما يحفر به ج محافر

الحفرد حسب الجوهر ونبت

حفرة بحفزة حفراً حنة وحركته ودفعه من خلفه . والمرأة جامعها . واللبل النهار  
 ساقه . وبالربح طعنه . وعن الامرا عجلة لازعجة \* حافزة محافزة جائاه وداناه .  
 ونحفر الرجل واحفر استوفز . واحفر في مشيتواحتن واجتهد . واحفر الرجل  
 نضام في سجوده وجلسه واستوى جالساً على وركيه \* الحافز حيث بشي من

## الصدق \* الحفر الآمد والأجل

حفّس الرجل بحفّس حفّساً أكل \* الحفّاسي الأكل البطين والذي يغضب ويرضى  
من غير شيء \* الحفّسي والحفّساء الحفّاسي

حفّس السيل بحفّس حفّساً جرى الى مستنقع واحد. والفرس جرى جرّياً بعد جري  
وضرب الارض يديه. والنوم اجتمعوا. والتي قشره. والماء استخرجه. والمال  
جمعه. وفلاناً طرده. وحفّس فيه جد. وحفّس السنام بحفّس حفّساً اخذته اللبنة  
في مقدمه فاكلته من اسفله الى اعلاه وفي مؤخره صحباً. وعبر حفّس السنام  
وجمل احفّس وناقته حفّساة وحفّسة. وحفّست المرأة لزوجها الود اجتمعت  
فيه. والسماة جاءت بطير شديد ساعة \* حفّس الرجل لزم الحفّس اسم البيت  
الصغير. واحفّسة اعجلة. وحفّس الرجل بمعنى حفّس \* الحافّسة مستنقع الماء \*  
الحفّس نوع من السمك كبير. والحفّس وعاء المغازل والسقط والبيت الصغير  
جداً او من شعر والسنام والفرج والدّرج والتي البالي وما كان من اسقاط  
الآنية كالفوارير وغيرها والجوالق العظيم البالي ج احفّاش. او احفّاش البيت  
قائه ورذال مناعه. ومن الارض ضباها وقنا فذا

حفّص الشيء بحفّصة حفّصاً جمعه من تراب وغيره. وحفّصة من يده الفاء \*  
الحفّاصة الاسم من حفص الشيء بمعنى جمعه \* الحفّص زيل من آدم تنقّى به  
الابارج احفّاص وحفّوص. والحفّص ايضاً ولد الاسد. والحفّص عجم النبق  
والزعرور ونحوهما \* الحفّصة الضبع. وأم حفّصة كبة الدجاجة \* الحفّيص  
بزيادة النون الضئيل

حفّص الشيء بحفّصة حفّصاً الفاء وطرحه من يديه. والعود حنّاه وعطفه \* حفّص  
الشيء بمعنى حفّصه. والنوم طرحهم خلفه وخلفهم. والارض ييسها. وحفّص الله  
عن فلان خفّ \* الحفّص مناع البيت اذا مئى للجل والبعر الذي يحمله  
وبست الشعر بعثده واطنا به وحامل العلم والجل الضعيف وعمود الخباء ج  
حفّاص واحفّاص \* الحفّص الارض اليابسة المنعقة



حَفَفَ - هو معصوبٌ حَفَفَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَي مَا سَمِنَ \* الْحَفِيفُ وَالْحَفِيفُاجُ  
وَالْحَفِيفُاجُ وَالْحَفِيفُاجُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ  
حَفِيفَةٌ بِحَفِيفَةٍ حَفِيفًا حَرَسَهُ وَمَنَعَهُ مِنَ الصِّيَاعِ . وَالْقِرَانُ اسْتَظْهَرَهُ . وَالْمَالُ نَعْلَمُهُ .  
وَالْمَالُ رَعَاهُ \* حَفِيفَةُ الْكِتَابِ حَمْلَةٌ عَلَى حَفِيفَةٍ . وَحَافِظٌ عَنِ الْحَارِمِ مُحَافِظَةٌ وَحِفَافًا  
ذَبَّ . وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ عَلَيْهِ وَرَاقَبَهُ وَرَعَاهُ . وَاحْفَظْهُ أَغْضَبَهُ . وَتَحْفَظْ عِدَةً  
وَمَنْ أَحْتَرَزَ وَنَصَوْنَ . وَاحْتَفِظْ تَغَضَّبَ . وَاحْتَفِظْ بِحَفِيفَةٍ . وَاحْتَفِظْ لِنَفْسِكَ  
اخْتَصَمَ بِوَيْ . وَاسْتَحْفَظْ إِهَابَهُ اسْتَرَعَاهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ . وَاحْفَظْتَ الْجَبِينَةَ  
أَحْفِظَاطًا اتَّخَذْتَ \* الْحَافِظُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ حَفَظَ وَحَفِيفَةٌ وَحَافِظُونَ . وَرَجُلٌ  
حَافِظُ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ . وَالْحَافِظُ أَيْضًا الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ وَالطَّرِيقُ الْيَمِينُ  
الْمُسْتَقِيمُ . وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى هُوَ الَّذِي لَا يَغْرِبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ  
نَعَالَى شَانَهُ \* الْحَافِظَةُ قُوَّةٌ تَحْفَظُ مَا تَدْرِكُهُ الْقُوَّةُ الْوَهْمِيَّةُ \* الْحَفِيفَةُ الْحَمِيَّةُ  
وَالغَضَبُ فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُحْفَظَ . وَالْحَفِيفَةُ جَمْعُ حَافِظٍ وَالْمُلْتَكَةُ الَّذِينَ  
يَحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادَةِ \* الْحَفِيفَةُ الْحَافِظُ وَالْمُلْكُ الْحَفِيفُ هُوَ الَّذِي يَكْتَسِبُ حَسَنَاتٍ  
النَّاسِ وَسَيِّئَاتِهِمْ \* الْحَفِيفَةُ الْحَفِيفَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْحَارِمِ  
حَفَفَ رَأْسَهُ بِحَفَفٍ خَفَوًا بَعْدَ عَهْدِهِ بِالذَّهْنِ . وَحَفَّتِ الْأَرْضُ بِسَاقِهَا . وَسَمِعَهُ  
ذَهَبَ كَلَهُ . وَفَلَانٌ كَانَ شَدِيدَ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَحَفَّتِ الْفَرَسُ حَفِيفًا سَجَّعَ  
عِنْدَ رُكُوعِهِ صَوْتًا . وَالْأَفَى فُحَّ . وَحَفَّتْ شَارِبَةٌ وَرَأْسَهُ بِحَفَفٍ حَفًّا أَحْفَاهَا . وَحَفَّتِ  
الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ تَحْفَهُ حَفًّا وَحِفَافًا قَشْرَتُهُ . وَحَفَّتِ الْقَوْمُ أَطَافُوا بِهِ .  
وَحَفَّتْ حَوْلَهُ أَحْدَقَ بِهِ وَاسْتَدَارَ . وَحَفَّتْ بِالشَّيْءِ بِحَفَفَةٍ حَفًّا أَحَاطَتْ بِهِ . وَحَفَّتْهُمْ  
الْحَاجَةُ تَحْفَهُمْ أَي مَسَّتْهُمْ \* حَفَّتِ الرَّجُلُ تَحْفَهُ جُهِدَ وَقَلَّ مَالُهُ . وَحَفَّتْ حَوْلَهُ  
بِمَعْنَى حَفَّتْ . وَحَفَّتِ الثُّوبُ نَسِجَةً بِالْحَفَفِ . وَاحْفَافًا رَأْسَهُ إِحْفَافًا أَبْعَدَ عَهْدَهُ  
بِالذَّهْنِ . وَالْفَرَسُ حَمْلُهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ حَفِيفٌ وَهُوَ دَوِيٌّ جَرِيءٌ . وَاحْفَافًا  
فَلَانًا ذَكَرَهُ بِالْقَبِيحِ . وَالثُّوبُ نَسِجَةً بِالْحَفَفِ . وَاحْفَفَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا إِحْفَافًا  
قَشْرَتُهُ . وَاحْفَفَتْ حَوْلَهُ بِمَعْنَى حَفَّتْ . وَاحْفَفَتْ النَّبْتُ جَزَهُ . وَاسْتَحْفَفَ أُمُورَهُ اسْتَحْفَافًا

اخذها باسرها \* سويق حاف اي غير ملتوث . وخبز حاف اي بلا دم . وماله  
 حاف ولا راف اي ماله من بحف يه ويعني بامره ويخدمه \* الحفاف الجانب  
 والاثر . والطرة من الشعر حول راس الاصع ج احنة \* الحفافة بقية الثبن  
 والثفت \* الحف الاثر . وجاء على حفه كجاء على حفافه . والحف ايضا المنسج وممكة  
 بيضاء شائكة . واحفف الاثر وعيش السوء وقلة المال والناحية \* الحفاف اللحم  
 اللين في اسفل اللهاة \* الحفان فراخ النعام للذكر والانثى والخدم والملائن من  
 الاواني او ما بلغ الكيل حفافيه \* الحفة الكرامة الثامة والموال بلفث عليه  
 الثوب \* الحفوف عيش السوء وقلة المال والفصير المتندر ومن المكان ناحية \*  
 الحفيف الدوي \* الحفة مركب للنساء كالمودج . والحفوف المحتاج  
 حفل الماء واللبن بحفل حفلا وحفولا وحفيلاجتمع . والقوم حفلا اجتمعوا واحشدوا .  
 والسماة اشتد مطرها وجد دفعها . والدمع كثر . والشئ جمعة . والوادي  
 بالسيل جاء بمل وجنبه . وحفلة جلوته . وما حفلة وما حفل به اي ما بالى \*  
 حفلة جمعة وزينة . والمافة صراها . ونحفل الماء فجمع . وفلان تزين . والمجلس كثر اهله .  
 واحنفل الماء فجمع . والقوم اجتمعوا . والشئ انجلي . والطريق بان وظهر . والفرس  
 ظهر لفارسه انه بلغ اقصى حضره وفيه بقية . واحفل فيه بالغ . وبالامور  
 احسن القيام بها . والوادي بالسيل جاء بمل وجنبه . وما احنفل به ما بالى \*  
 الحامل الناقة المجنعة اللبن . وضرع حافل اي ممتلئ لبنا او كثر لبنه ج حفل  
 وحوافل . وشاة حافل كثر لبنها . وشعبة حافل ووادي حافل اي كثير سيلها . وجمع  
 حافل كثير \* ناقة حاملة كثيرة اللبن . ودار حافلة كثيرة الاهل \* الحفال  
 الجمع العظيم واللبن المجمع \* الحفالة كالحفالة زينة ومعنى وما رق من عكر  
 الدهن ورغوة اللبن \* جمع حفل اي كثير . وعنده حفل من اللباس اي جمع .  
 ورجل ذو حفل اي مبالغ في ما اخذ فيه \* الحفلى لغة في الحفل بالميم \* اخذ  
 للامر حفلة اي جد فيه . ورجل ذو حفلة اي مبالغ في ما اخذ فيه \* الحفول  
 من النوق الكثيرة اللبن . والحفول شجر ثمره كالجاصة صغيرة فيه مرارة

وَبُؤْكَل \* الحَفِيلُ المبالغة . وجمع حَفِيلٍ اَي كَثِيرٌ . وَرَجُلٌ حَفِيلٌ اَي مبالغٌ في  
ما اخذ فيه \* جَاءُوا بِحَفِيلِهِمْ اَي باجمعهم \* الحَفِيلُ شَجَرٌ \* الأَحْفَلِي لغةٌ في الأَجْفَلِي  
بالجيم . والحَافِلُ الحافظ . والحَمِيلُ والحَمَلُ والحَفَلُ المجمع والمجتمع ج محافل .  
وشاةٌ حَفَلَةٌ اَي مُصْرَاةٌ

الحَفْلَجُ من يحرك جسده اذا مشى \* الحَفَالِحُ الأَفْحَجُ . والحَفَالِحُ صغار الابل واحدها  
حَفْلَجٌ \* الحَفْلَجُ واحد الحَفَالِحِ كما مرَّ والأَفْحَجُ \* الحَفْلَجُ النَصِيرُ  
الحَفْلَقُ والحَفْلَقُ الضعيف الاحمق  
الحَفْلَكِيُّ الضعيف

حَفَنَ الشيءَ بِحَفْنَةٍ حَفْنًا اخذه براحيه والاصابع مضومة الى بعضها او جرفته بكلتا  
يديه . وحَفَنَ فلانًا اعطاه قليلًا \* احتفَنَ جمل يديه تحت ركبتيه واخذهُ بِأَبْصَرِ  
ثم احمله . والشجرُ اقلعهُ من الارض . والشيءُ اخذه لنفسه \* الحَفْنَانُ صغار  
الابل \* الحَفْنَانُ اب بقلب قدميه كأنه يحدو بها اذا مشى \* الحَفْنَةُ ملء الكعبين  
والحفرة والنفرة ويُفَنِّجُ ج حَفَنٌ \* الحِفْنُ الكثير الحَفْنِ  
حَفَنٌ - الحَفَنُ النَصِيرُ

الحَمْدُ صاحب المال الحسن الثمار عليه  
الحِفْنِسُ القليلة الحياء البذينة اللسان والرجل الصغير الحَقَقُ \* الحَفْسَاةُ النَصِيرُ الضم  
البطن

الحَفْصَكِيُّ كالحَفْلَكِيِّ رتبة ومعنى  
حَفَا زَيْدٌ فلانًا بِحَفْوٍ حَفْوًا ( وَاوِيٌّ ) اعطاه ومنعه ضدَّ . وحَفَيْتُ اليه بالوصية  
بالعت . وحفا البرق لم ضعيفًا معترضًا في نواحي الغيم . وحفا شاربه بالغ في  
اخذهِ . وحفا الله به اكرمه . وحَفَيَ الرجل بِحَفْيٍ حَفَا رَفَتَ قدمه من كثرة المشي  
او هو المشي بلا خَفٍّ ولا نعلٍ والدرس النسي حافره من كثرة السير . وحَفَيَ به  
حَفَاوَةٌ وحَفَاوَةٌ وحَفَايَةٌ وتَلَطَّفَ به وبالع في اكرامه واظهر السرور والفرح  
به . وحَفَيَ عنه أكثر السؤال عن حاله \* حافاهُ محافاةً ماراهُ ونارعهُ في

الكلام. واحنى الرجل إحنه حَنِيت دَابْنَةُ. واحنى شاربه بالغ في اخذه واستنصى قصه. واحنى الرق جزءه. والسؤال رَدَدَهُ. واحنى في المسئلة بالغ فيها. واحنى فلاناً الح عليه ويرج به في الاحاح. وتقول احنيت ابي حملته على ان يبحث عن الخبر. واحنيت بفلان ابي ازربته. وتحنى تحنياً اهتبل. وفي الامر اجتهد. وتحافيا الى السلطان تحافياً ترافعا. واحنى الرجل احنائه مشى حافياً. والبفل اقلعته من الارض باطراف اصابعه من قصره وقتله. واحنى به بالغ في اكرامه واظهر السرور والفرح واكثر السؤال عن حاله. واستخناه استخناه استخبره \* الحافي اسم فاعل والقاضي ج حفاة \* الحفاة البر والاسم من حَفَى \* الحفاة المبالغة في السؤال عن حال الرجل والعناية في امره \* الحفاية والحفوة والحفوة الحفاة \* الحففى يتخفف الياء الذي رقت قدمه او حافره من كثرة المشي \* الحفيفة الحفاة \* الحففى العالم يتعلم الشيء باستنصاء والمبالغ في الاكرام والبر والمظهر السرور والفرح والمكثر السؤال عن حال الرجل والمخ في سؤاله حفاة

حَقَبَ البعير يحقّب حقّاً نسر عليه البول من وقوع الحقب على ثبله. وحقب المطر وغيرة احتبس. والعامر احتبس مطره. والمعدن لم يوجد فيه شيء \* احتقب المطر وغيرة احتبس. والمعدن لم يوجد فيه شيء. واحتقبه ادخره. والشيء شدة في مؤخر رجل او قتب واحتمله. واستحقبه ادخره \* الحقباب شيء تعلق به المرأة الحلي ونشده في وسطها ج حقب. والحقباب ايضاً البياض الظاهر في اصل الظفر. وخبط يثد في حنق الصبي لدفع العين \* الحقب ثمانون سنة او اكثر والدهر والسنة او السنون ج احقاب واحقب واحقب. والحقب شيء تعلق به المرأة الحلي ونشده في وسطها ج حقب والحزام يلي حنق البعير او حبل يثد به الرجل في بطن البعير ما يلي نيلة كيلا يمتد به الصدر. والحقب الحقب \* الحقب الفارة الطويلة في السماء وقد التوى التراب بحنقها او التي في وسطها تراب اعفر يراق مع برق سائره \* الحقب من الدهر مدة لا وقت لها والسنة ج حقب وحقوب. والحقب سكون الريح \* الحقب الرفادة في مؤخر القتب ج

حَفَائِبُ. وخريطةٌ يعلِّقها المسافر في الرحل للزاد ونحوه \* الأَحْقَبُ الحمار الوحشي الذي في بطنه بياضٌ أو أبيض موضع الحَقَبِ واسم جثتي من الذين استمعوا القرآن. والحَقَبُ المُرْدَفُ. والحَقَبُ المُرْدَفُ والشعلب الحَقْبُ ارفع السير واتعبه للظهر أو اللجاج في السير أو السير ازل الليل أو ان يلج في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع \* قَرَبْتُ حَفَائِقِي جَادَ حَقَدَ عَلَيْهِ بِحَقْدٍ حَقْدًا وَحَقْدًا وَحَقِيدَةً اسلك عنانته في قلبه وترصص لفرصتها فهو حاقِدٌ. وَحَقْدَ المطر بِحَقْدٍ حَقْدًا احْبَسَ. والسَّاءَ لم تمطر. والمعدن انقطع فلم يُخرج شيئاً. والنافاة امتلأت شيئاً. وَحَقْدَ عَلَيْهِ لَغَةً فِي حَقْدٍ فهو حَقْدٌ \* احقَد القوم طلبوا شيئاً من المعدن فلم يجدوه. وفلاناً صَبْرُهُ حَاقِدًا. ونَحَقْدَ عَلَيْهِ بمعنى حَقْدَ عليه. واحقَد المطر احْبَسَ \* الحَقْدُ الضيقُ ج حَقُودٌ وحَقَائِدُ وأَحْقَادُ \* الحَقُودُ الكثير الحَقْدُ \* الحَقِيدَةُ الحَقْدُ ج حَفَائِدُ \* الحَقْدُ الاصل حَقَرَ الرجلُ والشئُ بِحَقَرٍ حَقْرًا وَحَقْرِيَّةٍ وَحَقْرَةٍ ذَلٌّ. وفلاناً اذَلَّهُ. وَحَقَرَ فلانٌ بِحَقَرٍ حَقْرًا صار حَقِيرًا. وَحَقَرَ الرجلُ والشئُ بِحَقَرٍ حَقَارَةً بمعنى حَقَرَ \* حَقَرُهُ اذَلَّهُ. والكلام صَغُرَ. واحقَرُهُ واحقَرُهُ اذَلَّهُ واستصغَرُهُ. وتحاقَر الرجل نَصَاغَرُ. واليه نَفْسُهُ نَصَاغَرَتْ \* الحَاقُورَةُ المَاءُ الرَّابِعَةُ \* الحَقَارَةُ مثلثة الذَّلَّةُ \* الحَقَرُ الذَّلَّةُ \* الحَقِيرُ الصغير الذليل \* الحَقَرُ والحَقَرُ الذليل أو الضعيف أو اللئيم الاصل \* الحَقَرَةُ الحَقَارَةُ. والحَقَرُ المصغَرُ. والحَقَرَاتُ الصغائر. والحروف الحَقُورَةُ يجمعها قولك جَدَّ قُطِبُ

حَقَزَ - الحَاقِزَةُ التي تَحْمِلُ بِرِجْلِهَا اَي تَرْجِعُ بِهَا كَالِه مَقْلُوبُ الفَاقِزَةِ حَقَصَ - يُقَالُ سَقِنِي حَقْصًا وَقَبْصًا وَشَدًّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وهو شِدَّةُ الشئ وسرعته الحَقِطُ حَقَطَ الجسمُ وَكَثُرَ الحَرَكَةُ. وَحَقِطَ اسم صوتٍ ازجر الفرس \* الحَقِطَةُ المَرَاةُ النَصِيرَةُ أو الحَقِيفَةُ الجسم \* الحَقِطَانُ والحَقِطَانَةُ القَصِيرُ \* الحَقِطُ والحَقِطَانُ بضم قافهما الدَّرَاجُ أو الذَّكْرُ منه الحَقِطَةُ صَبَاحُ الحَقِطَانِ لذكر الدَّرَاجِ

حَقَفَ الظَّيْفُ بِحَقْفٍ حَقُوفًا رِضْ فِي حَقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ كَانَ مَنْطُوبًا كَالْحَقْفِ  
وَقَدْ انْحَنَى وَنَثَقَ فِي نَوْمِهِ. وَحَقَفَ الشَّيْءُ اعْوَجَّ فَهُوَ حَاقِفٌ \* أَحَقُوفَ الرَّمْلِ  
وَالظَّهْرَ وَالْهَلَالَ طَالَ وَاعْوَجَّ \* الْحَقْفُ الْمَعْوَجُّ مِنَ الرَّمْلِ جِ أَحْقَافٌ وَحِقَافٌ  
وَحُقُوفٌ. وَجَمَعَ الْحَقْفَ حَقَائِفَ وَحِقْفَةً. أَوِ الْحَقْفُ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوْ  
الْمُسْتَطِيلُ الْمُشْرِيفُ. أَوْ هُوَ رَمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ. وَهُوَ أَيْضًا أَصْلُ الرَّمْلِ  
وَاصِلُ الْجَبَلِ وَاصِلُ الْحَائِطِ \* الْأَحْقَفُ مِنَ الْحِمَالِ الضَّامِرُ الْبَطْنُ. وَالْحَقْفُ  
مَنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ

حَقَّةٌ بِحَقَّةٍ حَقًّا غَلَبَةً عَلَى الْحَقِّ. وَالْأَمْرُ أَوْجِبَةٌ. وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَةً. وَفَلَانًا ضَرْبَةً فِي  
حَاقٍ رَأْسُهُ أَوْ فِي حُقٍّ كَنَفُهُ. وَحَقَّقْتُ حَذَرَهُ أَيَّ فَعَلْتُ مَا كَانَ بِحَذَرِهِ. وَالْأَمْرُ  
تَحَقُّقُهُ وَتَبَيُّنُهُ. وَفَلَانًا أَتَيْنَهُ. وَحُقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا عَلَى الْمَجْهُولِ أَيَّ كَانَ فَعَلُهُ  
حَقِيقًا بِكَ وَكَتَبْتُ حَقِيقًا بِفَعْلِهِ. وَحَقَّتْ الْأَبْلُ تَحَقُّقًا حَقًّا وَحِقَّةً اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَ  
سَنِينَ وَدَخَلَتْ فِي الرَّابِعَةِ فَهِيَ حَقٌّ وَحِقَّةٌ. وَحَقَّ الْأَمْرُ بِحَقٍّ وَبِحَقٍّ حَقًّا وَحَقَّةً  
وَجَبَّ وَثَبَتْ وَوَقَعَ بِلا شَكٍّ. وَحَقَّتْ الْقِيَامَةُ أَحَاطَتْ. وَالْحَاجَةُ تَزَلَّتْ وَاسْتَنْدَتْ.  
وَحَقَّ اللَّهُ الْأَمْرَ أَوْجِبَةً وَاتَّبَعَهُ. وَحَقَّ الْفَرَسُ بِحَقٍّ حَقًّا كَانَ أَحَقُّ. وَحَقَّقَتْ أَنْ  
تَفْعَلَ هَذَا أَيَّ كَانَ فَعَلُهُ حَقِيقًا بِكَ وَكَتَبْتُ حَقِيقًا بِفَعْلِهِ \* حَقَّقَ الشَّيْءُ تَحْقِيقًا  
أَوْجِبَةً وَأَكْبَدَهُ وَاتَّبَعَهُ. وَقَوْلُهُ وَظَنُّهُ صَدَقَهُ. وَحَاقَهُ مُحَاقَةً وَحِقَاقًا خَاصِمَةً  
وَرِافَعَةً وَادَّعَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَذَا غَلَبَهُ قَبْلَ حَقَّةٍ. وَأَحَقَّتْ الْبَكْرَةُ إِحْقَاقًا  
اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَ سَنِينَ وَصَارَتْ حِقَّةً. وَالرَّجُلُ قَالَ حَقًّا أَوْ ادَّعَاهُ. وَفَلَانًا غَلَبَهُ عَلَى  
الْحَقِّ. وَالْأَمْرُ أَوْجِبَةً. وَالرَّيْبَةُ قَتَلَهَا سَاعَةُ الرَّمْيِ. وَتَحَقَّقَ الْخَبَرُ صَحَّ وَثَبَتْ. وَالْأَمْرُ  
تَبَيُّنُهُ وَجَعْلُهُ ثَابِتًا لَازِمًا. وَتَحَاقًا تَحَاقًا تَخَاصُصًا وَتَرَاوَعًا. وَانْحَقَّتْ الْعَقْدَةُ انْحِقَاقًا  
اسْتَشَدَّتْ. وَاحْتَقَى الْفَرَسُ احْتِقَاقًا ضَمَرَ. وَزَيْدٌ وَعَمْرٌو اخْتَصَمَا. وَالْمَالُ سَمِنَ. وَبِهِ  
الطَّمَعَةُ قَتَلَتْهُ فِي الْحَالِ أَوْ أَصَابَتْ حُقٌّ وَرَكَرَكَ. وَاسْتَحَقَّ الشَّيْءُ اسْتَحَقَاقًا اسْتَوْجِبَةً  
وَاسْتَأْهَلَةً. وَاسْتَحَقَّ الدِّينُ حَانَ أَجَلُهُ \* الْحَاقُّ الْوَسْطُ. وَاخْذَنِي حَاقٌ الْجُوعُ أَيَّ  
صَادَقَهُ. وَيَقُولُونَ رَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلِ وَحَاقٌ الشَّجَاعِ أَيَّ كَامِلٌ فِيهِ الرَّجُولِيَّةُ

والشجاعة \* المحاقّة النازلة الثابتة والقيامه . ويقولون رجلٌ حاقّة الرجل وحاقّة  
 الشجاع اي كاملٌ فيها . وحِقاق العرُفط صغاره . وانه لَتَرَقُّ الحِقاق اي مخاصمٌ  
 في صغار الامور \* الحَقُّ من اسماء الله تعالى او من صفاته وضد الباطل والامر  
 المنقضي والعدل والمال والمالك والموجود الثابت والصدق والموت والمحرم ج  
 حَقُّوق . وهوايضاً القرآن والاسلام . وهو حَقٌّ يو اي جديرٌ . وقولم حَقٌّ لا آتِيكَ  
 هو يمينٌ للعرب . واذا اسقطوا اللام قالوا حَقّاً لا آتِيكَ بالنصب والتنوين على  
 المصدرية . وقولم كان ذلك عند حَقٍّ لِقاحها وحَقٍّ لِقاحها ايضاً بالكسر اي  
 حين ثبت ذلك فيها . وسقط على حَقٍّ راسه اي على وسطه . وحَقُّ اليقين  
 عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط .  
 والحَقُّ من الابل الداخل في الرابعة للذكر والانثى . ونقول هو حَقٌّ بين الحِقَّة .  
 والحَقُّ ايضاً الناقة التي سقطت اسنانها هرماً . وان تزيد الناقة على الايام التي  
 ضُرِبَتْ فيها . والحَقُّ النقرة التي في راس الكنف ويسمى العنكبوت ورأس الورك  
 الذي فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوابله والمجر في الارض والارض  
 المستديرة او المطمّنة ج حِقاق . وحَقُّ الطيب وعاءوه \* الحَقَّة الحَقُّ وهي اخصُّ  
 منه وحقيقة الامر والنازلة الثابتة والداهية . والحَقَّة الناقة الداخلة في السنة الرابعة  
 ج حِقَق وحِقاق وحَقَّق وحَقَّق . والحَقَّة الحَقُّ الواجب . والحَقَّة وعاءه من خشب  
 للطيب ونحوه ج حَقٌّ وحَقُّوق وحَقَّق وحِقاق وأحِقاق . والحَقَّة ايضاً الداهية  
 والمرأة \* الحَقِّي نوعٌ من التمر \* الحَقِيق الخلق والجذير ج أحِقَاء . ونبات  
 الحَقِيق مصغراً نوعٌ من التمر \* الحقيقة نفيض المجاز وما يَحَقُّ على الرجل ان  
 بحمّية كالعرض والناموس ونحوها \* الأحقُّ الفرس يضع حافر رجله موضع  
 يده . والمحاقُّ من المال التي لم تُنَجَّ في العام الماضي ولم تُحَلَب . وطعنةٌ بحَقَّة لا  
 زيف فيها وقد نفذت . والحَقُّ ضدُّ المُطِل . والمحَقُّ من الثياب المعكّر السج .  
 ومن الكلام الرصين . والمحَقُّ اسم مفعول والمُحَقِّق  
 حَقِّل البعير والفرس بحَقِّل حَقَّةً وحَقَّلاً اصابته الحَقَّة \* حاقلةٌ بآعه الزرع

قبل ظهور صلاحه او باعه اياه في سبيله بالحطة او زاره بالثك او الربرع او اقل او اكثر او اكثر من الارض منه بالحطة . واحفلت الارض والزرع صارت حنلاً \* الحافول سلك اخضر طويل \* الحفّال ماء الرطب في الامعاء \* الحفّل قراح طيب بزرع فيه . والزرع قد تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه وظهر وكثر او اذا استجمع خروج نباته او ما دام اخضر ج حنول . والحفّل الهودج ودآ في البطن وماء الرطب في الامعاء \* الحفلة قراح طيب بزرع فيه او واحدة الحفّل ج احفال . والحفلة ايضاً دآ في الابل ووجع في بطن البعير والفرس من أكل التراب او من أكل التراب مع البفل . والحفلة والحفلة والحفلة ايضاً ما يبقى في الحوض من الماء الصافي . والحفلة ايضاً بقية اللبن وحشافة النمر وما دون ملء الفتح \* الحفيل نبت والارض التي لا تبلغ ان تكون جبلاً \* الحفيلة حشافة النمر والحفّال ج حفائل \* الحفّل من لاخير فيه \* الحفلة ج محافل

الحفلة السمي الخلق الثقيل الروح \* الحفلة الضيق الخيل والضعيف الحفم الحمام او طائر يشبهه \* الحفمان مؤخر العينين مما يلي الصدغين حفنة بحفنة وبحفنة حبة فهو محنون وحقن . وحقن دم فلان منه ان يسنك وذلك اذا حل به التفل فانذه منه . واللبن في السقاء جمعه ليخرج زبدته وصب حلبه على رائيه . والمريض عالج بالحفنة . وبوله حبة وجمعة \* احفن الرجل جمع انواع اللبن حتى يطيب . والبول بمعنى حفنة . واحفن المريض احتبس بوله فاستعمل الحفنة . واحفنت الروضة اشرفت جوانبها على سرارها . وفلاناً حبة ودأه بالحفنة \* الحافن الجضع بوله كثيراً . والهلل الحافن الذي ارتفع طرفاه واستاق ظهره . واما منه كحافن الاهالة اي حاذق به \* الحافنة المعدة وما بين الثرقونين وحبي الساق او ما سفل من البطن ج حوافن \* الحفنة وجع في البطن ج احفان . والحفنة ما يحقن به المريض من الادوية . وقد تطلق على الآلة التي يحقن بها سمية للظرف باسم المظروف ج حقن \* الحفنين الحفنون ج



حَقْنٌ، واللبن الذي جُمع في السقاء وَصَبَ عليه على رائبه \* الحِقْنَانُ من  
يحقن بوله فاذا بال أكثر منه، والحِقْنُ السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به .  
والحقنة الآلة التي يحقن بها

حَقَاءُ بِحَقْوِهِ حَقْوًا (واو ي) اصاب حقوه فهو حَقِي . وحَقِي على المجهول حَقًا شكًا  
حقوه واصابته الحقوه فهو تَعَقَوُ و حَقِي \* تَحَقَّى تَحَقُّبًا شكًا حقوه \* الحِقَاءُ الازار  
او معقده ووجع البطن من اكل اللحم \* الحَقْوُ الكشح والازار او معقده ج أحق  
وأحقاء وحَقِيَّ وحِقَاءُ . ولَاذَ بجنوه ابيه فزع اليه والتجأ . والحَقْوُ ايضا موضع  
غليظ مرتفع عن السبل ج حِقَاءُ . وحقوا السهم موضع الريش او مستدقته من  
مؤخره ما يلي الريش . ومن الثنية جانبها ، والحَقْوُ الازار \* الحَقْوَةُ الازار او  
معقده ووجع في البطن من اكل اللحم ودآء في الابل ينقطع بطنه من الثمار  
حَكًّا العنقة يحكها حَكًّا شَدًّا \* احكأ العنقة احكأه واحنكأها احنكأه بمعنى  
حكأها ، وما احكأ بصدري منه شيء ما تحتاج \* الحُكَّاءُ والحُكَّاءُ والحُكَّاءُ دُوبَّةُ  
او هي العظاية الضخمة

حَكَّةُ الشئ الى اصله يحكك حَكًّا رجع اليه \* حَاكَدَ عليه محاكدةً واحكك إحكادًا  
نعاكس واعتمد عليه \* الحَكِكُ الحَكْدُ والمجأ  
حَكْرُهُ يحكركه حَكْرًا ظلمه . وفلان فلانًا ساء معاشرته . وحَكَّرَ الرجل يحكركه حَكْرًا الج .  
وبالامر اسبَدَّ به فهو حَكِرٌ \* حَاكِرُهُ محاكرة لآفة . وتحكَّرَ الطعام واحكركه جمعه  
واحتبسه انتظارًا لغلائه . وتحكَّرَ عليه تحسَّرَ \* الحُكْرُ السمن بالعسل يلعقها الصبي  
والنعب الصغير والشئ القليل ، والحُكْرُ النعب الصغير والشئ القليل . والحكَّر  
ما احتكر ابيه احتبس انتظارًا لغلائه والماء المجموع . والحُكْرُ ما احتكر انتظارًا  
لغلائه . والحكَّر الذي يحنكر الطعام انتظارًا للغلائه واللجوج والمستبد بالشئ \*  
الحُكْرَةُ الاسم من الاحكار

حَكَشَ الرجل يحكش حَكَشًا نقبض . والشئ جمعة . \* رجلٌ حَكِشٌ عَكِشٌ اي ملئ  
على خصيه

حكص - الحَكِص المَرِيءُ بالريبة

حَكَفَ الرجلُ بِحَكْفٍ حَكُوفًا اسْتَرْخَى فِي عَمَلِهِ

حَكَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَوْ عَلَى الشَّيْءِ بِحُكٍّ حَكًّا أَمَرَهُ عَلَيْهِ دَلَكًا وَصَكًّا وَقَشَرَهُ وَكَشَطَهُ .

وَالذَّهَبُ امْتَحَنَ بِالْحَكِّ لِيَعْلَمَ عِيَارَهُ . وَحَكَّنِي رَاسِي دَعَانِي إِلَى حَكُوفٍ فَحَكَّنَنِي .

وَحَكَّ فِي صَدْرِي عَمَلٌ وَأَثَرٌ . وَحَكَّكَ الدَّابَّةُ فَحَكَّكَ حَكًّا نَحْتَتْ قَوَائِمَهَا نَحْنًا

خَفِيًّا لَطِيفًا \* حَاكٌ مُحَاكَةٌ وَحِكَاكًا بَارَاهُ . وَاحْكَنِي رَاسِي إِحْكَاكًَا بِمَعْنَى حَكَّنِي .

وَأَحَكَّ فِي صَدْرِي أَثَرٌ فِيهِ وَعَيْلٌ . وَتَحَكَّكَ تَحَكُّكًَا تَعَرَّضَ لِلشَّرِّ . وَنَحَاكًَا تَحَاكًَا

اصْطَلَكَ جَرَمَاهَا فَحَكَّ كُلَّ وَاحِدٍ الْآخَرَ . وَاحْكَنِي رَاسِي احْكَاكًَا بِمَعْنَى حَكَّنِي .

وَاحْكُكْ بِالشَّيْءِ حَكَّ نَفْسَهُ عَلَيْهِ . وَاحْكُكْ فِي صَدْرِي بِمَعْنَى احْكُ . وَاسْتَخَكَّنِي

رَاسِي اسْتَخَكَّاكًَا بِمَعْنَى حَكَّنِي \* الْحَاكَةُ السِّنُّ \* الْحِكَاكُ سَاقُ شَجَرَةٍ يُنْصَبُ فِيهِ

عَطْنُ الْإِبِلِ تَحْنُكٌ بِوَالْفَصَالِ الْجَرَبِيُّ . وَفُلَانٌ حِكَاكٌ شَرَّ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ

بِحَاكُهُ كَثِيرًا . وَالْحِكَاكُ الْبُورْقُ وَدَاؤُ يَحْكُ مِنْهُ كَالْجَرَبِ \* الْحِكَاكَةُ مَا حُكَّ

بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ اكْتَحَلَ بِهِ مِنْ رَمْلِهِ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ الْحَكِّ \* الْحِكُّ

الشُّكُّ . وَرَجُلٌ حَكٌّ شَرٌّ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ بِحَاكُهُ كَثِيرًا \* الْحَكُّكَ حَجَرٌ رَخْوٌ

أَبْيَضٌ كَالرَّخَامِ وَمَنْبُةٌ يُغْرَكُ كَمَشْبَةِ الْقَصِيرَةِ تَحْرُكُ مِنْكِبِهَا . وَالتَّحْكُكُ اصْحَابُ

الشَّرِّ وَالْمُتَحَوِّنُ فِي طَلَبِ الْخَوَائِجِ مَفْرَدُهُ حَاكٌ \* الْحَكَاكَاتُ الْوَسَاوِسُ مَفْرَدُهُ

حَكَاكَةٌ \* الْحَكَّةُ عِلَّةٌ تَوْجِبُ الْحَكَاكَ كَالْجَرَبِ \* الْحَكِيكُ الْكَعْبُ الْمَحْكُوكُ

وَالْمَحَاغِرُ الْمَخْوَتُ وَكُلُّ نَحِيصٍ خَفِيٍّ لَطِيفٍ وَالْفَرَسُ الْمُنْتَحَتُ الْمَحَاغِرُ \* الْأَحَاكَ

الْأَكْفَاءُ وَهِيَ جَمْعُ حَاكٍ . وَالْأَحَكُّ مَنْ لَاسَنَ فِي فُيُوقِ الْمَحَاغِرِ الْمَخْوَتِ . وَالْحَكُّ حَجَرٌ

يُحْكُ بِهِ . وَالْحَكُّكَ دَاؤٌ يَحْدُثُ خَطَأًا لَدَا عَا حَارًا . وَالتَّحْدِيلُ الْمَحْكُوكُ الَّذِي يُنْصَبُ

فِي الْعَطْنِ لِيَحْنُكَ بِهِ الْجَرَبِيُّ

حَكَّلَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ بِحَكْلٍ حَكَلًا أَشْكَلَ . وَالرَّيْحُ أَقَامَتْ عَلَى أَحَدِي رَجُلِهِ . وَفُلَانًا بِالْعَصَا

ضَرَبَهُ بِهَا \* أَحْكَلْ عَلَى الْخَبَرِ أَشْكَلَ . وَعَلَيْهِمْ أَثَارُ عَلَيْهِمْ شَرًّا . وَتَحَكَّلَ فُلَانٌ لِحُجَّتِهِ لَدَا

وَاحْتَكَلَ الرَّجُلُ تَعْلَمُ الْعَجْمِيَّةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ . وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَشْكَلَ وَالتَّبَسُّ \* الْحَاكِلُ

المُحْكَمُ \* الحُكْلُ ما لا يُمْعَ صوته كالنَدْرِ واسمُ لُسلِبان بن داود . وفي الفرس  
 امساح نساء ورخاوة في كعبيه \* الحُكْلَةُ العجمة في الكلام واللجاجة جهلاً \* الحَوْكَلُ  
 القصير والنجيل \* الحَوْكَلَةُ ضربٌ من المشي  
 حَكَمَ بالامر بحكم حُكْمًا وحُكُومَةً قضى . يُقال حَكَمَ لهُ وحَكَمَ عليه . وكذلك يقال  
 حكم بينهم اذا قضى وفصل . وحَكَمَ فلانٌ بحكم حُكْمًا رجع . وفلاناً منعة عن الفساد  
 وعما يريد . والفرس جعل للجامة حَكَمَةً . وحَكَمَ حِكْمَةً صار حَكِيمًا \* حَكَمَهُ منعة عن  
 الفساد وعما يريد وولاه . وفي الامر امره ان يحكم . وحاكَمَهُ الى الحاكم دعاهُ  
 اليه وخاصة . واحكم الشيء نفسه . وفلاناً منعة عن الفساد وعما يريد . وعن الامر  
 رجعه . والفرس جعل للجامة حَكَمَةً . ونَحَمَّ في الامر جاز فيه حَكَمَةً . ونَحَمَّ في  
 المسئلة حكم فيها برأي نفسه من غير ان يُعزَّز وجهاً للحكم . ونَحَمَّ ايضاً فعل كما  
 اراد . ونَحَمُوا الى الحاكم تداعوا ونخاصموا . واحكم في الامر قيل التحكيم . وعليه  
 طلب منه ما اراد وفي الشيء تصرف فيه كما يريد . واحتكموا الى الحاكم بمعنى  
 تخاضعوا . واستنعم الامر صار محكماً اي مُتَقَنًّا ومُتَكَنَّنًا \* الحاكم منفذ الحكم والقاضي  
 ج حُكَّامٌ وحاكِمون \* الحُكْمُ النضاء ج احكام . واركائه عند الفناء سنة . ووب  
 المحكوم فيه اي الدعوى . والمحكوم به اي البيعة . والمحكوم له والمحكوم عليه اي  
 الخصامان . والحكم والحاكم اي النضاء والقاضي . والحكم ايضاً الصرف والمنع  
 للاصلاح . والحكم منفذ الحكم . وقيل هو ابلغ منه يستعمل للمفرد والجمع . ورجل  
 حَكَمَ اي مُسَيِّئ \* الحِكْمَةُ العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل . وقيل  
 ما يمنع من الجهل . وقيل كل كلام موافق الحق . وقيل وضع الشيء في موضعه  
 وصواب الامر وسداده ج حِكَمٌ . والحكمة من الكلام عبارة تفيد ادباً او عظة  
 او تجري مجرى المثل ج حِكَمٌ . والحكمة ما احاط بحِكْمَي الفرس من لجامة وفيها  
 العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورامته وشانه وامره . ومن الضائفة ذقتها  
 والقدرة والمثالة \* الحُكُومَةُ اسمٌ من نَحَمَّ بمعنى فصل الخصومة \* الحَكِيمُ العالِمُ  
 صاحب الحكمة المتفنن للامور ج حُكَمَاءُ \* الأَحْكَومَةُ اسمٌ من نَحَمَّ \* النَحْمُ هو

الذي يحكم من غير دليل والذي يحكم على سبيل التعمت. والمحكم الجرب. والمحكم بالفتح والكسر المصنف من نفسه. والمحكمة فرقة من الخوارج. والمحكمة مقام الحاكم. وغلبيت على مقام القاضي ج محاكم

حكاه المحدث بحكوه حكاية لغة في حكاة يحكيه نقلها ابو زيد عن العرب  
حكى المحدث يحكيه حكاية وحكى عن فلان كذا فله. والخبر وصفه. وفلاناً  
شابهة وفعل فعله او قال قوله سواء. والعقدة شداه. وحكى على فلان ثم  
عليه \* حاكاه محاكاة شابهة متكلنا في الغالب هيئة فعله او قوله. ويقال  
فلان يحكي البدر حسناً ويحاكيه اي يشبهه في جماله. واحكى العقدة احكاه  
قوامها وشداه. قبل هو لغة في احكاً بالهمز. واحكى عليهم أبر. واحكى امره  
احكاه استحكم \* الحكاية مصدر حكى الراوي واصلا الحكاه ومصدر حكى البائي \*  
الحكي من النساء النمامة

حل حل منوشين او حل بالسكون اسم صوت تزرجه الابل  
حلاؤه بحلاؤه حلاً كحلة بالكلوه. وحلاؤه بالسيف ضربة. وبه الارض صرعه.  
والمرأة جامعا. وفلاناً كذا درهما اعطاه. والجلد قشرة وبشره. وله حلوه احكه  
له اي حك حجر على حجر ثم جعل الحكاه على كفه وصدأ به المرأة ثم كحلة بها.  
وحلّ بحلاً حلاً صار فيه النحل. والشفة بثر بعد المرض \* حلاً الابل وغيرها  
عن الماء فحلياً ونحلياً طردها ومنعها عن ورودها. وحلاؤه درهما اعطاه اياه.  
والسويق حلاه. قال الفرّاء قد هزوا ما ليس بهمز لانه من الحلواء. واحلاه  
احلاه كحلة بالكلوه \* الحالاة حبة خبيثة قتالة \* الحلال العفول \* الحلاؤه  
الارض الكثيرة الشجر. والحلاؤه قشرة الجلد التي يقرها الدباغ مما يلي اللحم وما  
يحك بين حجرين ليكمل به \* الحلو ما يحك بين حجرين ليكمل به وحجر يستشفي  
بحكائه الزمرد \* النحلي شعر وجه الادم ووسخه وسواده وما افسده السكين  
من الجلد اذا قشر. والنحليّة شعر وجه الادم ووسخه وسواده. ورجل نحليّة يلزق  
بالانسان فيمنه. والحلال والحلاؤه ما حلي به الجلد

حَلَبُ الرَّاعِي الشَّاةَ بِحَلَبِهَا وَبِحَلَبِهَا حَلَبًا وَحَلَبًا وَحَلَابًا اسْتَخْرَجَ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ .  
وَفَلَانًا الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ جَعَلَهَا لَهُ بِحَلَبِهَا . وَنَقُولُ حَلَبْتُ الرَّجُلَ إِسْمُهُ حَلَبْتُ لَهُ .  
وَيُقَالُ لَهُ أَحْلَبَنِي إِسْمُهُ أَكْنَيْتُ الْحَلَبَ . وَحَلَبَ الرَّجُلُ جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَحَلَبَ  
الْفُؤْمُ حَلَبًا وَحُلُوبًا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ وَجْهِ . وَقَوْلُهُ مَا لَهُ حَلَبٌ وَلَا جَلَبٌ قِيلَ  
دَعَاهُ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَا وَجْهَ لَهُ وَلَا مَعْنَى أَيْ لَا نَبَاقَ لَهُ وَلَا حِمَالٍ مِنْ قَوْلِهِ أَحْلَبْتُ  
إِبْلَهُ إِذَا وَلَدَتْ أَنَاثًا وَأَحْلَبْتُ إِذَا وَلَدَتْ ذَكَورًا كَمَا سَبَّأْتُ . وَحَلَبَ الشَّعْرَ بِحَلَبٍ  
حَلَبًا أَسْوَدَ \* حَالَةً مَحَالَةً حَلَبَ مَعَهُ وَعَاوَنَهُ وَنَصَرَهُ . وَأَحْلَبَ فَلَانًا إِعَانَهُ .  
وَاصِلُهُ الْإِعَانَةُ فِي الْحَلَبِ خَاصَّةً ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْإِعَانَاتِ كُلِّهَا . وَأَحْلَبَ لَاهِلَهُ  
إِحْلَابًا وَإِحْلَابَةً حَلَبَ لَهُ وَهُوَ فِي الْمَرْعَى ثُمَّ بَعَثَ بِهِ إِلَيْهِمْ . وَفَلَانًا الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ  
جَعَلَهَا لَهُ لِيَحْلِبَهَا . وَيُقَالُ أَحْلَبَ الرَّجُلُ إِذَا وَلَدَتْ إِبْلَهُ أَنَاثًا كَمَا يُقَالُ أَحْلَبَ بِالْجَيْمِ  
إِذَا وَلَدَتْ إِبْلَهُ ذَكَورًا . وَمَنْ قَوْلُهُ أَحْلَبْتُ أَمْ أَجَلَبْتُ . وَأَحْلَبَ الْفُؤْمُ جَاءُوا مِنْ كُلِّ  
أَوْبٍ لِلنَّصْرَةِ . وَتَحْلَبُ الْعَرَقُ سَال . وَيُقَالُ تَحْلَبُ بَدَنُهُ عَرَقًا أَيْ سَالَ عَرَقُهُ .  
وَتَحْلَبُ عَيْنُهُ وَفَتْهُ وَأَحْلَبَا أَيْ سَالَا بِالْإِدْمَاعِ وَالرِّيقِ . وَأَحْلَبَ الرَّاعِي بِمَعْنَى حَلَبَ .  
وَأَسْخَلَ اللَّبَنَ اسْتَدْرَأَهُ . وَالْفُؤْمُ بِمَعْنَى أَحْلَبُوا \* الْحَالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ حَلَبَةٍ . وَعِرْقُ  
مَكْتَنَفٍ لِلسُّرَّةِ وَهِيَ الْحَالِبَانُ \* الْحِلَابُ مَصْدَرٌ كَمَا مَرَّ وَالْحِلْبُ لِلْأَنَاءِ الَّذِي  
يُحْلَبُ فِيهِ كَمَا سَبَّأْتُ \* الْحَلَابُ الْجَاعَاتُ وَأَوْلَادُ النَّعَمِ \* الْحَلَبُ اللَّبَنُ الْحُلُوبُ  
وَشَرَابُ النَّعَمِ . وَمِنْ الْجَبَابَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مَا لَا يَكُونُ وَظِيْفَةً مَعْلُومَةً .  
وَحَلَبُ الْكُرْمِ الْخَمْرُ . وَكَذَلِكَ حَلَبُ الْعَصِيرِ . وَالْحُلْبُ السُّودُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّهْمَاءُ  
مِنَ النَّاسِ \* نَاقَةٌ حَلَبِي رُكْبَتِي إِسْمُهُ تَحْلَبُ وَتُرْكَبُ \* الْحَلِبَابُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ  
وَيُقَالُ لَهُ الْحُلْبُوبُ أَيْضًا \* الْحَلِبَاءَةُ مِنَ النَّوْقِ ذَاتُ اللَّبَنِ كَالْحَلْبَانَةِ . وَنَاقَةٌ  
حَلْبَانَةٌ رُكْبَانَةٌ أَيْ تَحْلَبُ وَتُرْكَبُ \* الْحَلْبُ ثَمَرُ نَبَاتٍ \* الْحَلْبَةُ مَرَّةٌ مِنَ الْحَلَبِ  
وَالدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ وَخَيْلٌ تُجْمَعُ لِلْسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْسَدٍ لَا تَخْرُجُ  
مِنْ أَصْطِلَاحٍ وَاحِدٍ حَلَابُ . وَالْحَلْبَتَانِ بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ لِلْحَلَابِ  
فِيهَا . وَالْحَلْبَةُ حَبٌّ نَبَاتٌ يُتَدَاوَسُ بِهِ لِتَحْلِيلِ الرِّيحِ وَالْإِدْرَارِ . وَسَوَادٌ صَرَفٌ

وطعام يُعرف بالفرقة والعرقم والنناد. والحلبة الفرقة \* الحليلاب اللبلاب  
ونميه العامة بالحلبوب. ويقال هو الحلب \* الحلبوب الاسود من الشعر  
وغيره. واسود حلبوب اي حالك \* الحلبوب من النوق ذات اللبن \* ناقة  
حلبوبى ركبوتى اي حلب وتركب \* يوم حلاب فيه ندى \* الحلب بقله جعدة  
غيره في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شي \*  
الحلبان نبات \* الحلبى من الاسقية المدبوغ بالحلب \* الحلوب الحالب والحلوبة.  
وهاجرة حلبوب اي حلب العرق \* حلوبة الابل والغنم الواحدة منهم فصاعدا  
ج حلاب وحلب. وناقة حلوبة اسم محلوبة \* الحليب اللبن المطلوب او ما لم  
ينغير طعمه وشراب التمر. ودم حلب اي طري \* الحوالب عروق حول الضرع  
وقيل هي الضروع. ومن البئر والعين منابع ماؤها مفردة حالبة \* الاحلاب اسم  
اللبن الذي تحلب في المرعى وتبعث به الى اهلك او ما زاد على السقاء من  
اللبن. وشاة تحلاب وتحلبة وتحلبة وتحلبة اذا خرج من ضرعها  
شي \* قبل ان يترى عليها او حلبت قبل ان تحلب. والحلب موضع الحلب ج  
محالب. والحلب ايضا العسل وشجر. والحلب اما يحلب فيه. والحلب الماصر.  
والحلوب اسم مفعول. وسقاء محلوب دُبغ بالحلب

الحليد من الابل القصير \* الحليدة مؤنث الحليد. والحليدة من الضان الضخمة  
حلبس الرجل ذهب \* الحلبس والحلبس والحلباس الشجاع والملازم للشيء والاسد \*  
الحلبوس من الضان والابل الجماعة الكثيرة \* الحلبيس الاسد \* الحلبس الشجاع  
والمقيم في المكان لا يبرح

حلت راسه بحلته حلتا حلقة. وبلحو رماه. ودبته قضاء. والصوف تنف عن الجلد  
المعطون. وفلاتا اعطاء. وظهر الخيل لزمة. وحلته مائة سوط اي جلده \* الحلات  
تأفة الصوف وما تنفذه الرم في ايام تناجها \* الحليت صمغ الانجذاف  
كالحليت \* الحليت الجلد والصفيع والبرد \* الحلات الجمل الذي يؤخر  
حملة. يقال حمل حلات

حَلَّتَبْ اسمٌ يُوصَفُ بِهِ البَيْعِلُ . يُقَالُ هُوَ حَلَّتَبٌ أَيْ بَيْعِلٌ

حَلَّت - الحَلَّتِيَّةُ والحَلَّتِيَّةُ صمغ الانجذان . والعامةُ تقول حَتَّتِيَّةٌ

حَلَجَ الرجلُ يَحْلَجُ ويَحْلَجُ حَلَجًا حَتِيٍّ وَمَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا . والدَّيْكَ نَشْرُجُنَا حِيٍّ وَمَشَى إِلَى انْتَاهُ السَّفَادِ . وَحَلَجَ الْفُطْنَ خَلَصَ الْحَبَّ عَنْهُ . وَالْحَبْزَةُ دَوْرُهَا بِالْحَلَاجِ . وَالْقَوْمُ لَيْلَتُهُمْ سَارُوهَا . وَحَلَجَ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا \* الْحَلْجَةُ لَفَةٌ فِي الْحَبْزَةِ . وَنَحْلُ الْحُلُوجِ نَبْرَقُ وَاضْطَرَبَ . وَاحْلَجْ فَلَانٌ حَقَّةٌ خَلَصَتْ وَاخْذُ \* الْحَلَاجَةُ حَرْفَةُ الْحَلَاجِ \* قَوْمٌ حَلَجُوا أَيْ كَثُرُوا الْأَكْلَ \* الْحَلْجَةُ الْمَسَاةُ \* الْحَلَاجُ الَّذِي يَحْلَجُ الْفُطْنَ \* الْحُلُوجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّعَابِ \* الْحَلْجُ مِنَ الْفُطَنِ الْحُلُوجُ \* الْحَلْجَةُ لَبَنٌ فِيهِ تَمْرٌ أَوْ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِ أَيْ اللَّبَنُ الْخَالِصُ أَوْ عَصَاةٌ نَجِيٍّ وَعَصَاةُ الْحَيَاءِ وَالزُّبْدَةُ يُحْلَبُ عَلَيْهَا \* الْحَلْجُ مَا يُحْلَجُ بِهِ عَلَيْهِ وَيَحْمَرُّ الْبَكْرَةُ وَالْخَنْفِيَّةُ مِنَ الْحُمْرِ . وَالْحَلْجُ مِنَ الْمَقْدِ الْوَحْيُ الْحَاضِرُ . وَالْحَلَاجُ الْخَنْفِيَّةُ مِنَ الْحُمْرِ وَخَشَبَةٌ يُوَسِّعُ الْخَبْزِيَّاتُ وَتُعْرَفُ بِالشُّوْبِكِ وَمَا يُحْلَجُ بِهِ الْفُطْنَ . وَالْحَلْجَةُ مَا يُحْلَجُ عَلَيْهِ الْفُطْنَ . وَالْحُلُوجُ مِنَ الْفُطَنِ مَا حُلِجَ الْحَبْزُ كَمَا يُحْلَزُ بِتَقْدِيمِ الْحَبِّ زَنْةً وَمَعْنَى

حَلْبٍ مَبْدَلٌ مِنْ جَلْمٍ

حَلَلَ الْقَوْمَ حَلَلَةً أَرَادَهُمْ عَنْ مَوْضِعِهِمْ وَحَرَّكَهُمْ . وَالْأَبْلُ وَالْأَبْلُ قَالَ لَهَا حَلَّ حَلَّ أَوْ حَلَّ وَهُوَ اسْمُ صَوْتٍ تُزَجَّرُ بِهِ كَأَمْرٍ \* نَحْلَلُ الْقَوْمَ زَالُوا عَنْ مَوْضِعِهِمْ وَنَحْرَكُوا \* الْحَلَالِيلُ السُّبْدُ السَّجَاعُ أَوْ الْخَمُّ الْكَثِيرُ الْمَرْقُ أَوْ الرِّزِينَ فِي ثَنَانِهِ يَخْصُ الرِّجَالُ وَلَا فَعْلٌ لَهُ جُ حَلَالِيلُ \* النَحْلُ الْحَلَالِيلُ فِي مَعَانِيهِ

حَلَدَ - أَبْلٌ مَحَالِيدٌ وَلَّتِ الْبَائِمَا

حَلَزَ الْأَدَمَ وَالْعُودَ يَحْلُزُهُمَا حَلَزًا قَشَرَهَا \* نَحْلُزُ الشَّيْءَ بَقِيٍّ . وَالْقَلْبُ تَوَجَّعَ . وَاللَّامِرُ تَشَمَّرُ . وَنَحْلُزُنَا بِالْكَلَامِ قَالَ لِي وَقُلْتُ لَهُ . وَاحْلُزْ مِنْهُ حَقَّةً اخْذُ \* قَلْبٌ حَالِزٌ أَيْ ضَيِّقٌ \* الْحَلِيزَةُ الْقَرِيحَةُ \* الْحَلِزُونَ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ أَوْ مِنْ جَنْسِ الْأَصْدَافِ \* الْحَلِيزَةُ السَّمِيُّ الْخُلُقِيُّ وَالْبَيْعِلُ وَالْقَصِيرُ وَأَبُومَ وَنَبَاتٌ \* الْحَلِيزَةُ أَيْضًا الْحَلِيزَةُ وَدَوْبَةُ

حَلَسَتِ الْمَاءَ تَحْلِسُ حَلْسًا دَامَ مَطَرُهَا . وَالْمَصْدِقُ اخَذَ الْقَدَّ مَكَانَ الْفَرِيضَةِ .  
 وَالْبَعِيرَ غَنَاءً يَحْلِسُ . وَفِي هَذَا الْأَمْرِ لَزْمَةٌ وَلَصَقٌ بِهِ . وَحَلَسَ الْبَعِيرُ يَحْلِسُ حَلْسًا  
 كَانَ مَوْضِعَ جُلُوسِهِ مَخَالِفًا لِلْوَنَاءِ . وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ \* أَحَلَسَتِ الْمَاءَ دَامَ مَطَرُهَا أَوْ  
 امْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا دَائِمًا . وَالرَّجُلُ افْلَسَ . وَالنَّبَاتُ غَطَّى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ . وَالْبَعِيرَ  
 الْبَسَةَ الْحَلْسَ . وَفَلَانًا غَبَنَهُ فِي الْبَيْعِ . وَتَحْلَسُ لَكُلًّا اطَافُ لَهُ وَحَامٌ بِهِ . وَبِالْمَكَانِ  
 أَقَامَ . وَأَحْلَسَ الشَّيْءُ أَحْلَسَاءً صَارَ أَحْلَسَ . وَاسْتَحْلَسَ النَّبَاتُ غَطَّى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ .  
 وَالسَّيِّدُ رَكِبَتْهُ رَوَادِفُ الشَّحْمِ . وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ . وَفَلَانًا الْخَوْفُ لَمْ يَفَارِقَهُ \*  
 الْحَالِسُ خَطٌّ مِنَ الْحَوَالِسِ وَهِيَ لَعِبَةٌ \* الْحُلَاسَةُ مِنَ الْأَهْلِ الَّتِي حَلَسَتْ  
 بِالْحَوْضِ وَالْمَرْبَعِ \* الْحَلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ . وَالْحَلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ أَيْضًا وَكَسَاءُ  
 تَجَلَّلَ بِهِ الدَّابَّةُ تَحْتَ الْبَرْدِ وَنَحْوُ ذَلِكَ يُبَسِّطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ خُرَّ الثَّيَابِ جَاحِلَاسَ  
 وَحُلُوسَ وَحِلْسَةً . وَالْحَلْسُ أَيْضًا الرَّابِعُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَالْكَبِيرِ مِنَ النَّاسِ .  
 وَهُوَ حُلْسٌ يَتَوَدَّ أَنْ يَبْرَحَ مَكَانَهُ . وَأَمْ حُلْسُ الْإِثْنَانِ . وَيُقَالُ فَلَانٌ كَالْحُلْسِ الْمُنْفَى  
 أَي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَلَا كِفَايَةَ إِذَا حَزَنَ أَمْرًا . وَيُقَالُ فِي مَنْ لَزِمُوا ظَهْرَ الْخَيْلِ هَمَّ  
 أَحْلَاسُهَا هَذَا إِذَا مَدَّحُوا بِالْفَرُوسِيَّةِ . وَيُقَالُ هَذَا لَيْسَ مِنْ أَحْلَاسِ فَلَانٍ أَي لَيْسَ  
 مِنْ أَكْفَانِهِ . وَفَقِيرٌ حُلْسٌ لَا يُشْبِعُ نَفْسَهُ وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَهَبٍ حِلْسَةً . وَالْحَلْسُ  
 الْحُلْسُ لِكَسَاءِ بَطْرِحٍ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَيُبَسِّطُ فِي الْبَيْتِ . وَالْحَلْسُ الشَّجَاعُ وَالْحَرِيصُ  
 وَالرَّابِعُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ \* الْحِلْمُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَرِيصِ \* الْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ \*  
 الْأَحْلَسُ مِنَ الضَّيَّانِ مَا كَانَ شَعْرُ ظَهْرِهِ أَسْوَدَ وَقَدْ اخْتَلَطَتْ بِهِ شَعْرَاتُ حُمْرَاءَ  
 وَالْإِثْنَانِ حِلْسَةً . وَسَيَرٌ مُحْلَسٌ لَا يُفْتَرَعُهُ . وَيُقَالُ مَا هُوَ إِلَّا مُحْلَسٌ عَلَى الدَّيْرَانِ  
 هُوَ مُلْزَمٌ هَذَا الْأَمْرَ إِنْ لَزِمَ الْحُلْسُ لِلْبَعِيرِ الدَّيْرَ . وَالْحُلْسُ الْفَقِيرُ . وَارْضَ مُحْلِسَةً  
 صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَالْحُلْسِ لِكَثْرَتِهِ . وَالْحُلُوسُ مِنَ الْأَحْرَاجِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ  
 حَلَطَ الرَّجُلُ بِحَلَطٍ حَلَطًا حَلَبَ وَجَّ وَغَضِبَ وَاسْرَعَ فِي الْأَمْرِ . وَحَلَطَ بِحَلَطٍ حَلَطًا  
 غَضِبَ وَاسْرَعَ فِيهِ الْأَمْرُ \* أَحْلَطَ الرَّجُلُ وَاحْتَلَطَ بِمَعْنَى حَلَطَ . وَاحْلَطَ أَيْضًا  
 نَزَلَ بِدَارِهِمْ لِكَيْهِنَّ وَأَقَامَ . وَفَلَانًا اغْضَبُ . وَاحْلَطَ فِي الْيَمِينِ اجْتَنَدَ . وَاحْلَطَ عَنْهُ



ابعد وصار له عدوًا

حَلَفَ بِحَلْفٍ حَلْفًا وَحَلَفًا وَحَلْفًا وَمَحْلُوفًا وَمَحْلُوفَةً أَقْسَمَ \* حَلْفُهُ جَعَلُهُ  
يَحْلِفُ . وَحَالِفٌ مَحَالِفَةٌ وَحَلَافًا عَاهِدُهُ وَلَا زِمَةَ . وَاحْلَفَ الْعَلَامَ جَاوَزَ رَهَاقَ  
الْحِلْمِ . وَقَبْلَ نَاهِزِ الْبُلُوغِ . وَالْحَلْفَةُ إِدْرَكَتْ . وَفَلَانًا حَلَفٌ . وَيُقَالُ مَا احْلَفَ لِسَانُهُ  
عَلَى التَّعَجُّبِ أَيْ مَا أَحَدُهُ وَافِصَحَّةً . وَتَحَالَفَ الْقَوْمُ نَعَاهَدُوا . وَاسْتَحْلَفَهُ حَلْفُهُ \*  
الْحَلَاكَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَلْفُ أَوْ تَحْرِيفُ الْحَلَاكَةِ \* الْحَلَاكَةُ الْمَكَانُ الْمُنِيْبُ  
الْحَلْفَةُ \* الْحَلْفُ وَالْحَلْفُ فِي الْأَصْلِ يَبْنِي بِيُؤْخَذُ بِهَا الْعَهْدُ ثُمَّ يَكُلُّ بَيْنَ . وَفُخَّ  
الْلَامُ مِنْ اغْلَاطِ الْعَامَةِ . وَالْحَلْفُ الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ  
يَحْلِفُ لِصَاحِبِهِ أَنْ لَا يَغْدِرَ جَ أَحْلَافٍ . وَالْحَلْفُ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ وَاحِدُهُ حَلْفَةٌ  
وَاحِدَةٌ \* الْحَلْفَةُ الْحَلْفُ وَاحِدُهُ حَلْفَانَةٌ . وَالْحَلْفَةُ أَيْضًا الْأَمَةُ الصَّخَابَةُ جَ حُلْفٌ  
وَحُلْفٌ \* الْحَلْفُ الْمَخَالِفُ جَ حُلْفَانَةٌ . وَهُوَ حَلْفُ اللِّسَانِ أَيْ حَدِيثُهُ وَفَصِيحَتُهُ \*  
الْحَلْفَةُ الْحَلْفُ . وَذُو الْحَلْفَةِ مِثْلُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ \* الْأَحْلُوفَةُ الْحَلْفُ . وَالْحَلْفُ  
كُلُّ مَا يُشَكُّ فِيهِ فَيُتَحَالَفُ عَلَيْهِ

الْحَلْفُ الشَّاةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمُ وَالْكَثِيرُ الْمُهْرُ وَالْبَضْعُ

الْحَلْفُ الدَّرَازِينُ

حَلْفَةٌ بِحَلْفَةٍ حَلْفًا أَصَابَ حَلْفَةً . وَحَلَقَ الْحَوْضَ مَلَأَهُ . وَالشَّيْءُ قَدَرُهُ وَقِطْعُهُ وَحِزَّهُ .  
وَالسِّنَةُ الْقَوْمُ أَصَابَهُمْ بَشَرٌ فَهِيَ حَلْقِي . وَحَلَقَ رَأْسَهُ بِحَلْفَةٍ حَلْفًا وَتَحَلَّقًا أَزَالَ  
شَعْرَهُ مِنْ أَصْلِهِ بِالْمَوْسَى . وَحَلَقَ الْفَرَسَ وَالْحَارَ بِحَلْقٍ حَلْقًا سَفَدَ فَاصَابَهُ فَسَادٌ فِي  
قَضِيئِهِ مِنْ نَقْشٍ وَاحْمَرَّارٍ \* حَلَقَ الْبِسرَ صَارَ حُلْفَانًا فَهُوَ مُحْلَفٌ \* حَلَقَ الْقَوْمَ  
رُؤُوسَهُمْ بِمَعْنَى حَلَقَهُمْ . وَحَلَقَ الْبِسرَ صَارَ حُلْفَانًا . وَالطَّائِرُ ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَاسْتَدَارَ  
كَالْحَلْفَةِ . وَضَرَعَ النِّاقَةُ ارْتَفَعَ لِبَنِيهَا . وَعَيُونُ الْأَبْلِ غَارَتْ . وَالْقَمَرُ صَارَتْ حَوْلَهُ  
دَارَةً . وَالنَّجْمُ ارْتَفَعَ . وَحَلَقَ بِالشَّيْءِ الْيَوْمَ رَمَى . وَتَقُولُ شَرِيتُ صَوَاحِفًا حَلَقْتُ فِي أَيْ  
نَفَخْتُ بِطَنِي . وَاحْلَقَ الْحَوْضَ مَلَأَهُ . وَتَحَلَّقَ الْقَمَرُ صَارَتْ حَوْلَهُ دَارَةً . وَالْقَوْمُ جَلَسُوا  
حَلْفَةً حَلْفَةً . وَاحْلَقَ رَأْسَهُ بِمَعْنَى حَلْفَةٍ . وَاسْتَحْلَفْتُ الْإِنْسَانَ كَانَ بِهَا حَلَاقٌ . وَكَذَلِكَ

المرأة \* الخالق اسم فاعل ج حَلَقَة. والضرع المثلث كأن اللبن فيه الى خلقه ج  
 خلق وحوالي. والخالق من الكرم ما التوس منه وتعلق بالفضبان. والخالق  
 الجبل المرتفع والذي لا نبات فيه. ويقال جاء من خالق اي من مكان مشرف.  
 وهوى من خالق اي من علي الى سئل. وقولهم لا تفعل ذلك أملك خالق  
 دعاءه عليه اي اتركها الله حتى تخلق شعرها حزناً عليه. وشخص خالق ابيه  
 مشووم \* الحالفة قطيعة الرحم والتي تعلق شعرها في المصيبة والمشووم \*  
 الخالوفة من الرجال والسبوف الماضي \* خلاق كقظام اسم المنية مبني على  
 الكسر. والخالق المنية ايضاً. والخالق الخلق. وضربوا يومهم خلاقاً اي صنفوا  
 متصلة كالخلق. والخالق وجع الخلق وان لا تشيع الاثان من السناد ولا تعلق  
 على ذلك. وكذا المرأة \* الخالفة ما خلق من شعر المعزى. والخالفة حرفة  
 الخلق \* الخلق الشوم والخلقوم ج خلق. وسه خلق الارض لجارها واوديتها  
 ومضابها. والخلق ايضاً شجر كالكرم يجعل مأوؤه في العصف فيكون اجود من  
 ماء الرمان او تجمع عيدانه وتلقى في نور سكت ناره فتصير قطعاً سوداً كالكتك  
 البالي. والخلق خاتم الملك او خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير. والخلق  
 الشكل. والخلق الابل الموسومة بالخالفة. ورأس خلق لا شعر فيه \* الخلقان من  
 البسر للخلق \* الخلفة الدرع خاصة. وقيل السلاح كله. وقيل هي اعم من ذلك  
 والمجل ومن الاناء ما بقي خالياً بعد ان جعل فيه شيء. ومن الخوض امتلاؤه  
 او دونه وسمة للابل. وحلقة الباب دائرة مزرعة تعلق به فيفتح عليها. وحلقة  
 القوم داعرهم. وحلقة السلسلة دائرة فيها. وحلقات الدرع ما تداخل بعضها في  
 بعض عند سردها ج خلق وخلق وحلقات وحلقات. وحكي يونس حلقة بفتح الحاء  
 واللام وهو المشهور فيها. وانتزعت حلقة سبينة. وقولهم للصبي اذا نجساً حلقة  
 دعاء له ابيه طال عرك وخلق راسك حلقة بعد حلقة. وحلقة الباب والقوم  
 بكسر اللام حلقتها بسكونها \* الخليفة من الحروف التي تخرجها من الخلق. وانان  
 حلقة تناولها الحمر حتى اصابها داء في رحما \* الخلق الهلوق ج خلق \*

الْحَوَلَى وَجَعٌ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالذَّاهِبِ وَالْمَصِيبَةِ \* الْحَوَالَةُ الْحَوَالَةُ وَهِيَ  
حِكَايَةُ قَوْلِكَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ \* الْخَلْقُ الدَّاهِيَةُ \* الْخَلْقُ الْمَوْسَى وَالْحَشَنُ  
مِنَ الْكَسْبَةِ جَدًّا . وَالْخَلْقُ الْبَسْرُ قَدْ بَلَغَ الْإِرْطَابُ نُثْنِيهِ وَالْإِنَاءُ دُونَ الْمَلَّةِ  
وَالرُّطَبُ نَفْخَ بَعْضَةٍ . وَمِنَ الشَّيْءِ الْمَهْزُولَةِ . وَالْخَلْقُ مَوْضِعُ خَلْقِ الرَّاسِ بِمَنْى .  
وَالْخَلْفَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَوْصُومَةِ بِالْخَلْفَةِ . وَالْخَلْفَنُ الْخُلْفَانُ

الْخَلْفَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ الثَّقِيلُ الرُّوحُ

حَلَقَةُ قَطْعِ حَلْفُومَةٍ \* أَحَلَقَ الرَّجُلُ تَرَكَ الطَّعَامَ \* الْحَلْفَةُ الرُّطَبَةُ بَدَأَ فِيهَا النُّفْخَ  
مِنْ قَبْلِ قَعْمَا \* الْحَلْفُومُ الْخَلْقُ وَاصِلَةُ الْخَلْقِ زِيدَتْ فِيهِ الْوَاوُ وَالْمِيمُ جُ حَلَا قِيمُ \*  
رُطَبٌ مُخَلَّفٌ بَدَأَ فِيهِ النُّفْخُ مِنْ قَبْلِ قَعْمَا

حَلَكَ الشَّيْءُ بِحَلَكٍ حَلَاكَ اسْوَدَّ شَدِيدًا فَهُوَ حَالِكٌ \* أَحْلَوَكَ الشَّيْءُ وَاسْتَخْلَكَ بِمَعْنَى  
حَلَكَ فَهُوَ مُخْلَوٌ لَكَ وَمُسْتَخْلِكٌ \* اسْوَدَّ حَالَكٌ شَدِيدَ السَّوَادِ . وَفَعَلَ حَالَكٌ أَيْ  
شَنَعَ . وَعَمَّرَ حَالَكٌ أَيْ تَعَيَّنَ \* الْحَلَكُ شِدَّةُ السَّوَادِ . وَحَلَكَ الْغَرَابُ حَنَكُهُ  
أَوْ سَوَادُهُ . وَالْحَلَكُ الْحَالِكُ \* الْحَلَكَاءُ وَالْحَلَكَاءُ وَالْحَلَكَاءُ وَالْحَلَكِيُّ  
دَوْبَةٌ نَفُوسٌ فِي الرَّمْلِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ \* الْحَلَكَةُ شِدَّةُ السَّوَادِ وَالْحَلَكَةُ  
بِنَقْدِهِمُ الْكَافِ وَدَوْبَةٌ نَفُوسٌ فِي الرَّمْلِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ

حَلَكُكَ - الْحَلَكُكَ وَالْحَلَكُوكُ وَالْحَلَكُوكُ وَالْحَلَكُوكُ الشَّدِيدُ السَّوَادِ

حَلَمَ - الْحَلَكَةُ السَّوَادُ \* الْحَلَمُ وَالْحَلَمُ الْإِسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ

حَلَّ الْعِنْدَةَ بِحُلِّهَا حَلًّا نَقَضَهَا وَفَتَحَهَا . وَحَلَّ الْمَكَانَ وَالْمَكَانَ بِحُلٍّ وَبِحُلٍّ حَلًّا وَحُلُولًا  
وَحَلًّا نَادِرٌ نَزَلَ بِهِ . وَحَلَّ بَفْلَانٍ فِي الْمَكَانِ جَمَاعَةً بِحُلٍّ بِهِ . وَحَلَّ الرَّجُلُ عَدَا .  
وَحَلَّ الْجَامِدَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَذِيبَ . وَالْمَكَانَ سَكَنَ . وَحَلَّ أَمْرَ اللَّهِ عَلَيْهِ بِحُلٍّ حُلُولًا  
وَجِبَ . وَحَلَّ ابْنًا نَزَلَ . وَحَلَّ الْهَدْيُ بِحُلٍّ حَلًّا وَحُلُولًا بَلَغَ الْمَوْضِعَ الَّذِي بِحُلٍّ  
فِيهِ نَحْرُهُ . وَالْمَرْأَةُ حَلَّةٌ ابْنًا خَرَجَتْ مِنْ عَدَمِهَا وَحَلَّ الشَّيْءُ بِحُلٍّ حَلًّا كَانَ حَلًّا .  
وَالرَّجُلُ مِنْ أَحْرَامِهِ خَرَجَ فَهُوَ حَالِلٌ لَا حَالَّ عَلَى الْقِيَاسِ . وَحَفِيَ عَلَيْهِ بِحُلٍّ وَجِبَ  
وَحَلَّ الدِّينَ حَانَ وَقَتُهُ وَفَاتَهُ . وَحَلَّ الْبَعِيرُ بِحُلٍّ حَلًّا مِنْ بَابِ قَرَحَ كَانَ بِهِ

حَلَّ. والرجل كان ارحم واصابه وجعٌ في وركيه وركبتيه \* حَلَّه بالمكان تخليلاً  
 جعله بحلّ يو. والله تعالى الذي جعله حلالاً. وحلّ اليمين تخليلاً ونَحْلَةً ونَحْلًا  
 كفرها. وفلانٌ فلاناً جعله في حلٍّ ما بينه وبينه. وحالة محالة نزل معه وأحلّ  
 الحريم احلالاً دخل في اشهر الحِلِّ. او خرج الى الحِلِّ او من ميثاق كان عليه لغة في  
 حلٍّ. وأحلّ من احرامه خرج. وبفسه استوجب العقوبة. والشاة قلّ لبنها وبس  
 فاكلت الربيع فدرّت او تزل اللبن في ضرعها من غير نتاج. واحلّه المكان  
 وبالمكان جعله بحلّ يو. والله تعالى له الذي جعله حلالاً. وعليه امرٌ اوجبه.  
 وفلانٌ فلاناً بمعنى حلّه. وتحلّ الرجل في يمينه تحاللاً استثنى. وتحلّ السفر بالرجل  
 اعتلّ بعد قدمومته. وانحلت العقدة انحلالاً انتقضت. واحلّ المكان وبالمكان  
 احلالاً نزل يو. والحلّة استعمالاً اتّخذ وعده حلالاً. والذي سألته ان يحلّه \*  
 الحال اسم فاعل ج حُلُول وحُلُل وحُلّ \* التحلل ضدّ الحرام والخارج من  
 الاحرام. والحلو التحلل الكلام لا رية فيه. والتحلال ضدّ الحرام ومركبٌ للنساء  
 مثل المحنة ومناع الرجل \* التحلّ ضدّ العقد وان يترنظ وعكسه العقد وهو ان يُنظّم  
 نثرٌ والشبرج. والحلّ ما جاوز الحَرَم من ارض مكة. وبقابلة الحَرَم وهو نسبية  
 بالمصدر. والحلّ ايضا ضدّ الحرام. ويقال فعلة في حِلِّه وحريمه اي وقت احلاله  
 وراحرامه. والحلّ ايضا العَرَض الذي يرعى اليه والاسم من تحليل اليمين.  
 ويقال حِلًّا بارجل اي استثنى. وبا حالف اذكر حِلًّا. وقولم هو حلّ وبِلّ  
 ذِكْر في ب ل ل. والحلّ وقت الاحلال \* التحلّ رخاوة في قوائم الدابة او  
 استرخاء في العصب مع رخاوة في الكعب او بخصر الابل والرسخ ووجع في  
 في الوركين والركبتين \* التحلّ النجدي او المخروف او خاص بما يشق عنه بطن  
 امر فيخرج وما يحلّل اليمين والباطل \* التحلّة الزنبيل الكبير من النصب والتحلة.  
 وحلّة الشيء جهنة وقصده. وفيه حلّة اي ضعف وفنور وتكسر. والحلّة النجوم  
 التزول وفيهم كثرة وجماعة بيوت الناس او مائة بيت. والمجلس والجمع ج حلّ  
 وحلال. وحلّ حلال اي نزول وفيهم كثرة. والحلّة ايضا شجرة شاكّة والشفة من

البواري . وحِلَّة الشيء حَلَّتْهُ . وفيه حِلَّةٌ أي ضعف وفنور ونكسر . ويُقال هو في حِلَّةٍ صدقي أي في محلة صدقي . والحِلَّة السلاح وإزار ورداء بارد أو غيره . ولا تكون حِلَّة إلا من ثوبين أو ثوب له بطانة . أو هي الثوب السائر لجميع البدن  
ج حَلَّ وحِلَّال \* الحَلِيل الحَلَال والزوج . ويُقال للزوجة حَلِيلٌ أيضاً . ويُقال هذا حَلِيلَةٌ لمن يحمل معه في دارٍ واحدةٍ أي جاره \* الحَلِيلَةُ الزوجة ج حلائل . ويُقال هذه حَلِيلَتِي لمن تحملُ معه في دارٍ واحدةٍ \* الأَحَلُّ الذي في رجليه استرخاء ولا ثقل حَلَّاهُ ج حَلَّ . والإحليل بحري البول من ذكر الإنسان ويخرج اللبن من الثدي . وقد يُطلق الإحليل على الذكر رمته ج إحليل . وضربه ضرباً تحليلاً أي كاللعزير لم يبلغ فيه . والتحليل بالكسر الإحليل على الإبدال . والتحيلة ما كُتِرَ به القسم أي ما تغلُّ به عقدة اليمين . وقولهم فعلته تحيلة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حلت به عني ولم أبالغ . وروضة محلال تحملُ الناس فيها كثيراً . والمحَلُّ المكان الذي تحلُّه ج محال . ومحَلُّ الهدى الموضع الذي يُغفر فيه . ومحَلُّ الدين أجلُّ . وشاة محَلٌّ قل لبنا ويس فاكلت الربيع فدرت . ورجل محَلٌّ أي منتهكٌ للحرام أو لا يرى للشهر المحرام حرمة . والمحَلُّ الشيء السيد وكل ماله حلته الأبل فكدرته ومكان محَلٌّ أكثر الناس التحول فيه . والمحَلُّ الفرس الثالث في الرهان أن سبق أخذ وإن سبق فاعليه شيء . ومتزوج المطلقة ثلاثاً لتحل لزوجها الأول . والحلَّة المنزل . وتلعة محَلَّة تضم بيتاً أو بيتين . والمحلات بلفظ الثنية القدر والرحى . والمحلات بلفظ الجمع القدر والرحى والدلو والقرية والحفصة والسكين والناس والزند

حَلَمَ الحَلْدَ يحلِّمُهُ حَلَمًا نزع الحَلَمَ عنه . وحَلَمَ في نومٍ كذا وكذا يحلِّم حَلَمًا رأى رؤيا . وحَلَمَ الغلام أدرك فهو حالمٌ . وحَلَمَ به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم . وحَلِمَ البعير يحلِّم حَلَمًا كثر حَلَمُهُ . والحلد وقع فيه الحَلَمُ أي فسد في العمل ووقع فيه دودٌ فتفقد . وحَلَمَ الرجل يحلِّم حَلَمًا كان ذا حلمٍ وصغى وسنير فهو حليمٌ \* حَلَمَ فلاناً تحليماً وحَلَمًا ككَلَمًا جعله حليماً أو امرءاً بالحلم . وحَلَمَ الحلد نزع عنه

الحلم. واحلمت المرأة ولدت الحُلْمَةَ. ونحلم في نومه رأى انه يجامع فانزل في نومه. ونحلم نكف الحلم. ونحلم الحلم استعماله. ونحلم المال ممن. والصبي والضب والجراد اقبل شحمه واكثر. ونحلم أرى في نفسه الحلم وليس به. ونحلم في نومه بمعنى حلم. واحلم الصبي ادرك وبلغ مبالغ الرجال. واحلم الرجل جامع في نومه كما مر\* الحالم ضرب من الاقط او لبن يغلظ فيصير شبيهاً بالجن الطري ثم يبيس \* الحلام الجدي والحروف يؤخذ من بطن امه. قال الاصمعي الحلام والحلان باليم والنون صغار الغنم. ودم حلام اي هدر\* الحلم الانثة وضد الطيش والعقل ج احلام وحلوم. وقيل الحلم الطمانينة عند سورة الغضب. وقيل تاخير مكافاة الظالم. والحلم ما براه النائم في نومه ج احلام. والحلم الذي كثر حلمه مؤثمة حلمة. يقال بعير حلم وعناق حلمة. والحلم الرؤيا واسم من الاختلاس بمعنى الجمع في النوم. ويستعمل بمعنى بلوغ الغلام مبلغ الرجال \* الحلمة التلول في وسط الثدي اي البقلة التي يمتص منها الحليب وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من الفرسان او الضخمة ضد ودود يقع في الجلد فبأكله فاذا دُبغ وتى موضع الاكل ج حلم. والحلمة ايضاً الهدر من الدماء\* الحلم ذو الحلم ج حلمة واحلام. والحلم ايضاً الشم المقليل والبعر المقليل السمن\* التحلم داب صغار\* الاحلام الاجسام ولا مفردة. والتحلية الكثيرة الحلم ج تحالم

حلا الشيء بجلو كدعا وحلوا كسرو وحلي كرضي حلاوة وحلوا وحلوانا (واوي) كان حلواً. والفاكهة طابت. وله الشيء لذ. وحلي الشيء حلاوة عدو حلواً. وتقول حلي الشيء وفلان بعيني وقلبي وفي عيني وفي قلبي وحلا حلاوة وحلوانا كرضي ودعا اذا عجبك. وحلي منه بخير وحلا اصاب منه خيراً. وحلا الشيء بجلو حلوا جعله حلواً. وفلاناً كذا وبكذا اعطاه اياه فحلي به. وحلا فلان فلاناً حلوا وحلواناً وزجه ابنة او اخنة بهر مسمى على ان يجعل له من المهر شيئاً مسمى او المهر كله. او وهبه شيئاً على شيء بفعله له غير الاجرة. وحلا حلوته اي جزاءه

جزاءه. وحلوت المرأة جعلت لها حلياً لغة في حليته \* حلي الطعام تحلية والنهي  
 في عين صاحبه جعله حلواً. وربما قالوا حَلَّات السويق. هزوا ما ليس بهموز.  
 وحالاه تحالاة طايمة ولاطفة. واحلأه إحلأه وجده أو جعله حلواً. وما يبر  
 وما يحلي اسيه ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرأ ولا حلواً. فان اردت ان تنفي  
 عنه ان يكون مرأ نارة وحلواً اخرى قلت ما يبر ولا يحلو. ونحلي الشيء تحلياً  
 حله حلواً ونحالي تحالي اظهر حلاوة وعجيباً. واستحلى الشيء استحلأه حله حلواً وحلولى  
 الشيء احلأه كان حلواً. وفلان الشيء استحلأه \* التحلأ ما يذاف من الادوية \*  
 الحلاوة وسط الفنا \* التحلاوى والتحلاوة التحلاوة ج حلاوى. والتحلاوى شجرة  
 صغيرة ونبت شائك ج حلاوى ايضا كالفرد وحلاويات \* التحلاوة والتحلاوة  
 التحلاوة. وارضى حلاوة تبيت ذكور البفل \* المحلوف صغير يستج به. والمحلوف  
 ضد المر. وحلوا الرجال من يستغف ويستحلى ج حلون \* التحلوى لغة في الحلاوة  
 ج التحلاوى. والتحلوى نقيض المرى \* التحلاوة الحلاوة وكل طعام عيل بالسكراو  
 العسل والناكهة الحلوة ج حلاوى \* المحلوان فعلان من الحلاوة اجرة الدلال  
 والكاهن والمستخدم لحاجة عرّضت ومهر المرأة او ما تعطى على متعتها او ما  
 أعطي من نحو رشوة او ما ياخذه الرجل من مهر ابنته والجزاء \* التحلواني بائع  
 الحلاوى وصاحبها \* الحلو الحلو \* الحلي من القول الذي يحلولى في الفم  
 حلى المرأة يحليها حلياً (بآي) جعل لها حلياً وزينها. وحليت المرأة تحلى حلياً استفادت  
 حلياً اولبسة او صارت ذات حلي في حال وحالية ج حوال. وحلي في عيني  
 قبل هو من الحلي لا الحلاوة. وقولم لم يحل منه بطائل اسيه لم يستفد منه كبير  
 فائدة. ولا يستعمل الا مع النفي \* حلى المرأة تحلية البسها حلياً او اتخذها لها ان  
 وصفها ونعتها. والرجل وصف حليته. وتحلت المرأة تحلياً استفادت حلياً او  
 لبسته. وتحلت بالحلي تزينت به \* الحلاوة من السيف حليته \* الحلي ما يزين  
 به من مصوغ المعدييات او المجارة ج حلي. وقد تكسر الحاء \* الحلية واحدة  
 الحلي عند بعضهم بناء على انه اسم جنس يفرق واحدة بالهاء. والحلية الحلي ج

حَلِيٌّ وَرُبَّمَا ضَمُّ فَقِيلَ حَلِيٌّ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. وَحَلَى السِّيفَ حَلِيَّةً. وَالْحَلِيَّةُ أَيْضًا الْخَلْفَةُ وَالصُّورَةُ. وَمَا بُرِّسَ مِنَ الْإِنْسَانِ مِنْ لَوْنٍ وَغَيْرِهِ. وَمَا يُوصَفُ بِهِ مِنْ هَيْئَةِ أَعْضَائِهِ أَوْ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا \* الْحَلِيَّةُ مَا أَيْضَ مِنْ يَبِيسِ الْمَصِيحِ أَحَلِيَّةٌ \* الْحَلِيَّةُ نَبَاتٌ وَطَعَامٌ لِلْعَرَبِ

حَمًا الْبَيْتُ بِحَمَاهَا حَمًا نَزَعَ حَمَانَهَا. وَحَمَى الْمَاءَ بِحَمَاهُ حَمًا وَحَمًا خَالَطَهُ الْحَمَاءُ فَكَلَسَ. وَحَمَى عَلَيْهِ غَضَبٌ \* أَحَمَّ الْبَيْتَ الَّذِي الْحَمَاءُ فِيهَا \* الْحَمَّاءُ وَالْحَمَّاءُ وَالْحَمَّاءُ وَالْحَمَّاءُ غَيْرُ مَهْمُوزِينَ وَالْحَمَّاءُ بِحَذْفِ آخِرِهِ أَبُوزُوجِ الْمَرْأَةِ أَوْ الْوَاحِدِ مِنْ أَقْرَابِ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ جَ أَحَمَاءٌ. وَالْحَمَّاءُ أَيْضًا الْحَمَاءَةُ. وَالْحَمَّى مِنَ الْإِمَّاكِنِ ذَوُ الْحَمَاءَةِ. وَمِنْ الرِّجَالِ الْعَبُودُ \* الْحَمَاءَةُ نَبْتُ وَالطَّبِيبُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ. وَالْحَمِيَّةُ ذَاتُ الْحَمَاءَةِ

حَمَمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِحَمَمَةٍ حَمَمًا صَبَّ عَلَيْهِ. وَحَمَتِ الْحُوزَ وَغَيْرَهُ بِحَمَتٍ حَمَمًا تَغْيِيرٌ وَفَسْدٌ. وَحَمَتِ يَوْمًا بِحَمَتٍ حَمَوَةً أَشَدَّ حَرًّا \* نَحَمَتِ لَوْنُهُ صَارَ خَالِصًا \* الْحَامِيَّةُ اسْمُ فَاعِلٍ. وَغَمَرْتُ حَامِيَّةً شَدِيدَ الْخُلَاقِ \* يَوْمٌ حَمَتُ شَدِيدَ الْحَرِّ. وَغَمَرْتُ حَمِيَّةً شَدِيدَ الْخُلَاقِ \* الْحَمِيَّةُ الْمَتْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَعَاءَةُ السَّمَنِ مَتْنٌ بِالرُّبِّ وَالزُّقُّ الصَّغِيرُ أَوْ الزُّقُّ بِلَا شَعْرِ. وَغَمَرْتُ حَمِيَّةً شَدِيدَ الْخُلَاقِ. وَغَضَبْتُ حَمِيَّةً شَدِيدَةً \* الْحَمِيَّةُ وَعَاءَةُ السَّمَنِ مَتْنٌ بِالرُّبِّ. وَمِنْ الثَّمَرِ الشَّدِيدِ الْخُلَاقِ

حَمَجٌ - حَمَجَتِ الْعَيْنُ غَارَتْ. وَالرَّجُلُ هَزِلٌ. وَوَجْهُهُ تَغْيِيرٌ مِنَ الْغَضَبِ. وَالْبُيُوتُ شَدَّدَ النَّظَرَ. وَفُلَانٌ عَيْنُهُ يَسْتَشْفُ النَّظَرَ صَغَرَهَا أَوْ آدَامَ النَّظَرَ مَعَ فِطْرِ الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةَ الْحَدَقَةِ فَرَعًا أَوْ عَيْنًا \* الْحَمُوجُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ الظُّبْيِ وَنَحْوِهِ

حَمَمُ الْبَرْدِ ذَوْنُ صَوْتٍ عِنْدَ رُؤْيَةِ الشَّعِيرِ. وَالْفَرَسُ عَرَجٌ بِقَصْرِ فِي الصَّهْلِ وَاسْتِمَاعٍ بِنَفْسِهِ أَوْ رَدَّدَ صَوْتُهُ فِي صَدْرِهِ إِذَا رَأَى مِنْ بَأْسٍ بِهِ. وَحَمَمُ الثَّوْرِ نَسَبٌ لِلْفَادِ \* حَمَمُ اسْوَدَّ. وَالْبَرْدُ ذَوْنُ الْفَرَسِ بِمَعْنَى حَمَمٍ \* الْحَمَامُ الْحَبَقِيُّ الْبَسْتَانِيُّ الْعَرِيضُ الْوَرِقُ \* حَمَامٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ اسْمُ فَعْلٍ مَعْنَاهُ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ \* الْحَمَمُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَطَائِرٌ. وَالْحَمَمُ طَائِرٌ. وَالْحَمَمَةُ



وَالْحُمْصَةُ نَبَاتٌ أَوْ هُوَ لِسَانُ الثَّوْرِ حَمِيرٌ وَخُمْرٌ أَوْ هُوَ اسْمُ جَنْسٍ حَمِيٌّ  
وَالْحُمْصَةُ وَاحِدَتُهُ كَالْفَحْلِ وَالْفَحْلَةُ  
حَمْدَةُ الرَّجُلِ بِحَمْدِهِ حَمْدًا وَمَحْمَدًا وَمَحْمِدَةً وَمَحْمَدَةً شُكْرُهُ وَمَدْحُهُ وَرِضَى  
عَنْهُ وَحَقُّهُ قَضَاؤُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ جَزَاءُهُ وَالْأَرْضُ صَادِفُهَا حَمِيدَةٌ وَنَقُولُ أَحْمَدُ  
الْبَيْتُ اللَّهُ أَيْ أَشْكُرُهُ عِنْدَكَ وَحَمْدٌ أَيْضًا بِحَمْدِ حَمْدًا غَضَبٌ \* حَمْدُ الرَّجُلِ  
قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحَمْدُ اللَّهِ حَمْدٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاحِدُ الرَّجُلِ صَارَ امْرَأَةً إِلَى  
الْحَمْدِ أَوْ فَعَلَ مَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ وَاحِدُ الْأَمْرِ صَارَ مَحْمُودًا وَالْأَرْضُ صَادِفُهَا حَمِيدَةٌ  
نَقُولُ أَنْتِ مَوْضِعُ كَذَا فَاحْدَثِي أَيْ صَادِفْتِي مَحْمُودًا وَاحِدٌ فَلَا نَارُضِي فَعَلُهُ وَمَذْهَبُهُ  
وَلَمْ يَنْشُرْهُ لِلنَّاسِ وَوَجَدَهُ مُسْتَحْفًا لِلْحَمْدِ وَنَحْمَدُ بِهِ عَلَيْهِ أَمْنٌ وَاحْتِدَّ الْحَرُّ مُقَابِلَ  
اِحْتَدَمَ \* حَمَارٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ كَفْطَامٍ مَعْدُولٌ عَنِ الْحَمْدِ مُصَدَّرًا لِلْبَالِغَةِ  
نَقُولُ حَمَارٌ لَهُ أَيْ حَمْدًا لَهُ وَالْحَمَادُ وَالْحَمَادِيُّ الْغَايَةُ \* الْحَمَادِيُّ شِدَّةُ الْحَرِّ \* الْحَمْدُ  
الْوَصْفُ بِالْحَمْدِ عَلَى الْحَمْدِ الْإِخْتِيَارِيُّ عَلَى قَصْدِ التَّعْظِيمِ وَرَجُلٌ وَمِثْلُ حَمْدُ  
أَيْ مَحْمُودٌ \* حَمْدَةُ النَّارِ صَوْتُ النَّهَابِهَا وَالْحَمْدَةُ الْمَكْتُورُ الْحَمْدُ لِلْأَشْيَاءِ وَنَقُولُ  
فِيهَا أَكْثَرُ مَا فِيهَا \* يَوْمَ يُنْتَحَدُ شَدِيدُ الْحَرِّ وَالْحَمْدَةُ وَالْحَمْدَةُ مَا يُحْمَدُ بِوَجْهِ حَمَادٍ  
حَمْدَلُ الْفَارِسِيِّ حَمْدَةً قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ

حَمْدُ - الْحَمَادِيُّ شِدَّةُ الْحَرِّ

حَمْرُ السَّيْرِ بِحَمْرِهِ حَمْرًا سَحَابَةً وَالشَّاةُ سَلْحُهَا وَالرَّاسُ حَلْفُهُ وَحَمْرُ النَّرْسِ بِحَمْرِ  
حَمْرًا سَبَقَ مِنْ أَكْلِ الشَّعِيرِ أَوْ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فَمِنْهُ وَالرَّجُلُ تَحَرَّقَ غَضَبًا وَالنَّابَةُ  
صَارَتْ مِنَ السَّمَنِ كَالْحَمَارِ بِلَادَةٍ \* حَمْرُ الرَّجُلِ تَكَلَّمَ بِالْحَمِيرَةِ وَالشَّيْءُ صَبْغُهُ أَحْمَرُ  
وَقِطْعَةُ كَهَيْئَةِ الْهَبْرِ وَالْجِلْدُ دَابَّةٌ دَبَاغًا رَدًّا وَفَلَانًا قَالَ لَهُ يَا حَمَارُ وَأَحْمَرُ الرَّجُلِ  
وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَحْمَرُ وَالنَّابَةُ عُلْفُهَا حَتَّى تَغْيُرَ رَائِحَتُهَا وَأَحْمَرُ الشَّيْءِ أَحْمَرَارًا صَارَ  
أَحْمَرًا وَالْبَأْسُ اشْتَدَّ وَاحْمَارُ الشَّيْءِ أَحْمَرَارًا صَارَ أَحْمَرًا \* الْحَامِرَةُ أَصْحَابُ الْحَمِيرِ \*  
الْحَمَارُ الْعَبْرُجُ أَحْمَرَةٌ وَحَمْرٌ وَحَمِيرٌ وَحُمُوسٌ وَحُمُرَاتٌ وَمَحْمُورَةٌ وَالْحَمَارُ أَيْضًا  
خَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ الرَّجُلِ وَالْخَشْيَةُ الَّتِي يَعْلَى عَلَيْهَا الصَّيْفُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ

عليها خشبة وتؤشربها. وحمار قبان دويبة ج حمر. وأذن الحمار نبات. وقشاة  
الحمار نبات آخر. والحماران بلفظ النشبة حمران يطرح عليهما آخر وهو العلاء  
يُجَنَّفُ عليه الاقط \* الحمارة الانان وحمر يُنصب حول بيت الصائد والصخرة  
العظيمة وخشبة في الهودج وحمر عريض يُوضع على الخدج حمار. وحجارة  
النِّدم ما اشرف فوق اصابعها \* الحمارة بتشديد الراء شدة الحر. وقد تخفف  
الراء في الشعر حمار \* الحمر النمر الهندي وضرب من الفار المعدني \*  
الحمر آه مؤنث الاحمر ج حمر. وحمر النعم كرائها اي اجلدها واصبرها. والحمر آه  
ايضا العجم والسنة الشديدة وشدة الحر. ووطاة حمر آه اي جديدة ووطاة دهاه  
اي دارة \* الحمر لون الاحمر وشجرة تحبها الحمر وصنع بحمر اللون وورم من  
جنس الطواعين. ويقال رطب ذو حمر اي حلو. والحمر واحدة الحمر  
لطائر \* الحمر من حر اللفظ اشدة. ومن الرجال شره. وفيه حمر اي يفشر  
الارض \* الحمار صاحب الحمار في السفر وسابقه \* الحمارة الفرس الهجين  
واصحاب الحمر في السفر واحدا حمار \* الحمر مشددا لغة في الحمر مخففا \*  
الحمر لغة في الحمر \* الحمر سبر ايض مفسور ظاهرة تؤكد به السروج  
ويقال له الاشكر ايضا \* الحمر آه مصغرة الحى الوابئة ويقال لها الحى الرديئة \*  
الحميرة الحمر للسير المذكور \* الحمر النمر الهندي \* الاحمر ما لونه الحمر ج  
أحمر. والمصبوغ بالحمر ج حمر وحمران. والاحمر ايضاً من لاسلاح معه  
وضرب من النمر. وقد يطلق الاحمر ايضاً على ما لونه البياض. والاحمر ايضاً  
الذهب والزعفران واللحم والخمر والمخلوق. والاحمر في الاحمر. والتحمر حمار  
الوحش او تصحيف الجحور. والحمر الحلال والذي لا يعطي الا على الكد والتمج  
حمار. والحمر الناقة يلتوي في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت. والحمر الفرس  
الهيبي. والجحور الاحمر ودابة وطائر وحمار الوحش

الحمر دة الغرين في اسفل الخوض

الحمر دة الصوف. يقال ما على الشاة حمر دة اية صوف

حمرس - الحمارس الشديد والاسد والجري المقدام  
 حَزَّ الشَّرَابُ اللِّسَانَ بِحِمَزَةٍ حَمَزًا لَدَعَهُ. وَحَمَزَ شَفْرَتَهُ حَدَّهَا. وَالثَّيِّبُ قَبْضُهُ.  
 وَحَمَزَ الثَّيِّبُ بِحِمَزٍ حَمَازَةً أَشَدَّ وَصَلَبَ \* فَلَانٌ حَامِزُ الْفَوَادِ اسْمُهُ نَزْخَفِيْفٌ  
 الرُّوحُ ظَرِيفٌ \* رَمَانَةٌ حَامِزَةٌ فِيهَا حَمُوزَةٌ \* الْحَمَزُ حِرَافَةُ الثَّيِّبِ كَالْمُخْرَدَلِ \*  
 الْحَمَزَةُ الْإِسْدُ وَبَقْلَةٌ فِي طَعْمِهَا حَمَزٌ \* الْحَمُوزُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ \* الْحَمِيزُ الْحَمُوزُ.  
 وَفَلَانٌ حَمِيزُ الْفَوَادِ أَي حَامِزُهُ \* الْأَحْمَزُ الْأَمِنُ \* مَحْمُوزُ الْبَنَانِ أَي شَدِيدُهُ  
 حَمَسَ اللَّحْمُ بِحُمَةٍ حَمَسًا فَلَانٌ. وَفَلَانًا أَغْضَبَهُ. وَحَمَسَ الرَّجُلُ بِحَمَسٍ حَمَسًا أَشَدَّ  
 وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْفِتَالِ. وَحَمَسَ بِحَمَسٍ حَمَاسَةً تُنَجِّعُ \* حَمَّةٌ وَاحِدَةٌ أَغْضَبَهُ  
 وَهَيْجَةً. وَحَمَسَ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ وَضَعَهُ عَلَى الْمَارِّ قَلِيلًا. وَاحْتَمَسَ الدِّبْكَانُ هَاجَا.  
 وَاحْتَمَسَ الرَّجُلُ احْتِمَاسًا غَضَبَ \* الْحَمَاسُ شَجَرَةٌ \* الْحَمَاسَةُ الذِّئْبَةُ فِي الْأَمْرِ  
 وَالشَّجَاعَةِ \* الْحَمَسُ وَالصَّوْتُ وَجَرَسُ الرَّجَالِ. وَالْحَمَسُ الْمَشْتَدُّ وَالصَّلْبُ فِي  
 الدِّينِ وَالْفِتَالِ وَالشَّجَاعَةِ \* الْحَمَسَاءُ الْكُفَى \* الْحَمْسَةُ الْحَرَمَةُ. وَالْحَمْسَةُ دَابَّةٌ  
 بَجَرِيَّةٌ أَوْ السُّلْخَانَةُ جَ حَمَسٌ \* الْحَمِيسُ الشَّجَاعُ وَالشَّدِيدُ وَالنُّشُورُ \* الْحَمِيسَةُ الْقَلْبَةُ \*  
 الْحَوْمِيسُ الْهَزُولُ \* الْأَحْمَسُ الْمَشْتَدُّ الصَّلْبُ فِي الدِّينِ وَالْفِتَالِ وَالشَّجَاعَةِ مَوْثِقَةٌ  
 حَمَسَاءُ جَ حَمَسٌ وَاحِدٌ. وَوَقَعَ فِي هَنْدٍ الْإِحَاسُ أَي فِي الدَّاهِيَةِ أَوْ مَاتَ.  
 وَالْحُمَسُ الْأَمْكَةُ الصَّلْبَةُ

حَمَشَ الثَّيِّبُ بِحُمَشَةٍ حَمَشًا جَمْعُهُ. وَفَلَانًا هَيْجَةً وَأَغْضَبَهُ. وَالتَّوَمَ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ. وَحَمَشَتِ  
 السَّاقُ تَحْمِشَ حُمُوشَةً دَقَّتْ. وَحَمَشَ الرَّجُلُ بِحَمَشٍ حَمَشًا وَحَمَشَةً غَضَبَ.  
 وَالشَّرُّ أَشَدُّ. وَحَمَشَ الرَّجُلُ بِحَمَشٍ حَمَشًا وَحَمَشًا أَيْضًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ.  
 وَحَمَشَتِ السَّاقُ تَحْمِشَ حُمُوشَةً دَقَّتْ \* حَمَشَ الثَّيِّبُ جَمْعُهُ. وَاحْمَشَ فَلَانًا بِعَمَلٍ  
 حَمَشَةٍ. وَالْقِدْرُ وَالْقَدِيرُ أَشْبَعُ وَقُودُهَا حَتَّى تَفْلِي. وَالنَّارُ قَوَاهَا بِالْحَطْبِ وَالْهَبَاءِ.  
 وَاحْمَشَ التَّوَمَ حَرَضَهُمْ. وَتَحْمِشَ الرَّجُلُ غَضَبَ. وَاحْتَمَشَ الدِّبْكَانُ اقْتَتَلَ.  
 وَاسْتَحْمَشَ الرَّجُلُ غَضَبَ. وَالْوَتْرُ دَقٌّ \* رَجُلٌ حَمَشَ السَّاقَيْنِ دَقِيقَهُمَا. وَوَتَرَ  
 حَمَشٌ دَقِيقٌ. وَالْحَمِشُ مِنَ الْإِنَامِ الدَّقِيقُ \* الْحَمَشَةُ مِنَ الْإِنَامِ الدَّقِيقَةُ

وَالْحَمِشَةُ اللَّتَّى الْفَلِيلَةُ اللَّحْمُ. وَأَوْتَارُ حَمِشَةٍ دَقِيقَةٌ \* الْحَمِيشُ الشَّم \* الْأَحْمَشُ  
الدَّقِيقُ السَّاقِينِ جِ حِمَاشٍ وَحُمُشٌ  
حَمَصَ الْجَرَحَ بِحَمَصٍ حَمَصًا وَحُمُوصًا سَكَنَ وَرَمَهُ. وَالْأَرْجُوحَةُ سَكَنَتْ فَوَزَنَهَا.  
وَالْقَذَاءُ أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بَرْقًا. وَحَمَصَ الْفَلَامُ حَمَصًا تَرَجَّجَ عَلَى الْأَرْجُوحَةِ  
مِنْ غَيْرَانِ بَرْجَجَ. وَالذَّابَّةُ ذَهَبَ الْعَرَقُ عَنْهَا \* حَمَصَ الرَّجُلُ صَادَ الظُّبَاءُ نِصْفَ  
النَّهَارِ. وَالْحَبَّ حَمَسَ وَقَلَا. وَنَحَمَصَ الرَّجُلُ تَقَضَّ. وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْضَمَّ. وَالْحَمَصُ  
الْوَرَمُ سَكَنَ. وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بَادِنَةً فَخَفَّتْ. وَالْجَرَادَةُ أَكَلَتْ الْقَرْظَ فَاحْمَرَّتْ  
وَذَهَبَ غَلْظُهَا. وَالْحَمَصُ مِنْهُ انْتَبَضَ وَتَضَاعَلَ \* الْحَمَصِيصُ بَقْلٌ رَيْبِيٌّ حَامِضٌ  
يُجْعَلُ فِي الْأَفِيطِ \* الْحَمِصُ وَالْحَمِصُ حَبٌّ يُؤْكَلُ \* الْحَمَصِيصُ الْحَمَصِيصُ \*  
الْحَمِصِيصُ الْحَمِصُ \* الْحَمِصِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ جِ حَمَائِصُ \* الْأَحْمَصُ اللَّصُّ بِسَرْقِ  
الْحَمَائِصِ. وَالْحَمِصَاةُ اللَّصَّةُ الْحَازِقَةُ. وَالْحَمُوصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ  
حَمَصَ الشَّيْءُ بِحَمِصٍ حَمَصًا كَانَ حَامِضًا. وَحَمِضَتِ الْإِبِلُ تَحْمِضُ حَمِضًا أَيْضًا  
وَحُمُوصًا أَكَلَتْ الْحَمِصَ. وَحَمِضَ عَنْهُ كَرَهُ. وَبِهِ اشْتِهَاءٌ. وَحَمِضَ الشَّيْءُ بِحَمِصٍ  
حَمِضًا وَحَمِضَ بِحَمِصٍ حُمُوصَةً كَانَ حَامِضًا \* حَمِضَ لَنَا فِي الْقِرْسَى أَفْلٌ مِنْهُ.  
وَأَحْمِضَتِ الْإِبِلُ أَكَلَتْ الْحَمِصَ. وَفَلَانٌ الْإِبِلُ رَعَاهَا الْحَمِصَ. وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ  
حَامِضًا \* الْحَامِضُ مَا طَعِمَهُ الْحَمُوصَةُ. وَرَجُلٌ حَامِضُ الْفَوَادِ مِنْ غَيْرِهِ فَاسِدُهُ \*  
الْحَمِصُ مَا تَلَحَّجَّ وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ جِ حُمُوصُ \* حَمِصَى يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ  
الْعَرَبِ \* الْحَمِصَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ \* الْحَمِصِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَقِيَّةُ فِي الْحَمِصِ وَالَّتِي  
تَرْعَى الْحَمِصَ جِ حَمِصِيَّاتٍ بَفَعِ الْمَيْمِ وَالنِّبَاسِ حَمِصِيَّاتٍ بِسَكُونِهَا \* الْحَمِصَاضُ  
عَشْبَةٌ وَرَقُهَا كَالْمُهَنْدَبَاءِ حَامِضٌ. وَحَمِصَاضُ الْأَنْجَرِ مَا سَقَى جَوْفَهُ دَاخِلَ اللَّبِّ \*  
الْحُمُوصَةُ طَعْمُ الْحَامِصِ \* الْحَمِصِيَّةُ مِنَ الْأَرَاضِي الْكَثِيرَةُ الْحَمِصِ جِ حُمِصٌ \*  
الْحَمِصُ وَالْحَمِصُ مَوْضِعُ الْحَمِصِ وَالْحَمِصِيَّةُ. وَالْمُسْتَحْمِصُ اللَّبَنُ الْبَطِيءُ الرُّوبِ  
حَمَطَ بِحَمِطَةٍ حَمِطًا فَشَرُهُ \* حَمَطَ كَرْنُهُ جَعَلَ عَلَيْهِ شَجَرًا يَسْتَرْهُ مِنَ الشَّمْسِ. وَالشَّيْءُ  
صَغُرَ. وَفَلَانًا ضَرَبَهُ فَلَمْ يَبْلُغْ \* الْحِمَاطُ الْحُمُوطُ \* الْحِمَاطَةُ حَرَقَةٌ فِي الْحَقِ

وشجر شبيه بالين يسمى بالاناني وهو احب شجر الى الحيات او هو اللين الجبلي  
او الاسود الصغير او الجببزج حماط وحمايط. والحماطة ايضا سواد القلب  
وحبته او دمه وصميمه ونهن الدرة خاصة وعشبة كالصليان الا انها خشنة  
المرن

حطر القرية ملاها. والفوس ونرها. المحطرة من الابل القائمة الموقرة  
حطط - الحماط والحماطوط دوية تكون في العشب ج حمايط \* الحمايط  
نبت والحبة ودودة تكون في البقل ايام الربيع \* حمايط من اسماء نبي الاسلام  
حماطل جنى المحمطل وهو المحنطل

حقيق يحقن وحقق يحقق حقا وحقا وحماقة كان احق. وحقق السوق  
حماقة كسدت \* حمة نسبة الى الحق. وحقق الرجل على الجهول شرب الحق  
اي الخمر. وحماقة حماقة ساعده على حقه. واحقة وجده احق. واحقت المرأة  
جاءت بولد احق في محقق ومهمة. ونحماق نكف الحماقة. ونحق الرجل حق  
وذلل ونواضع وفعل فعل الحمق. والسوق كسدت. والثوب اخلق. واستحق  
فلان حق وفعل فعل الحمق. وفلاننا عده احق \* الحماق والحماق شبه  
الجدرى يتنقط في البدن \* الحماقة فلة العفل \* الحق فلة العفل ونقصانه  
او فساد فيه وكساد. ويستعمل الحق ايضا للخمر لانه يعقب شارب الحق. ونومة  
الحق النوم بعد الظهر. والحق والحق والحق البياض يخرج من الفرج.  
والحق الخفيف اللحية والاحق \* الحماق مؤث الاحق. ونلة الحماق والبقة  
الحماقة الرجل \* الحماق الحماق \* الحماقة الاحق البالغ \* الحماقة الحماقة \*  
الحق نبات \* الحماق والحماقة الحماق \* الحماق طائر ابيض \* الاحق  
القليل العفل او من لا عقل له ج حماق وحقق وحقق وحماق وحماق.  
والاحماقة الاحق. والحماق المرأة المعنادة ولادة الحماق. والحق الضامر من الخيل  
او النيب تاجها لا يسبق والمرأة تلد الحماق. والحماقة المرأة تلد الحماق كالحق.  
والحماقات الليالي التي يطلع القمر في جميعها. والحقوق المصاب بالحماق

حمى - نحمس الرجل نحمس \* الحمى قيس الشائد والدواهي  
 حَمَيْكَ في الدلالة بِحَمَيْكَ حَمَيْكَ مَضَى \* الحَمَيْكَ الصغار من كل شيء والثقل ورذال  
 الناس والذَّرْ والخروف وصغار القطا والنعامِ وأصل الشيء وطبعه والادلاء  
 الذين يتعسفون الفلاة \* الحَمَيْكة القصيرة الدمية  
 حمل الشيء على ظهوره بِحَمَلَةٍ حَمَلًا وَحُمْلَانًا استقلته ورفعته. وَحَمَلٌ فَلَانًا خائفة.  
 وحملة على الامراءه يه. وَحَمَلٌ عَنْهُ حَمٌ. وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ عَلَتَتْ. والشجرة كان  
 عليها حَمَلٌ. وَحَمَلَةُ الْحِمْلِ اعانة عليه. وَحَمَلٌ يه حَمَالَةٌ كفل. والغضب اظهره.  
 وَحَمَلٌ عَلَيْهِ في الحرب حملة كره. وَحَمَلٌ على نفسه في السبر اجهدها فيه. وَحَمَلٌ  
 القرآن حفظه. والعلم نقله ورواه وعمل به. وَحَمَلُ الشَّيْءِ على الشيء الحنفية به في  
 حكمه \* حَمَلَةُ الامر تحمىلاً وَحِمَالًا جعله بِحَمَلَةٍ وَكَلَفَةٍ بِحَمَلَةٍ. واحملت المرأة  
 نزل لبنها من غير حمل. واحملة الحِمْلَ اعانة به. وَحَمَلٌ الْحَمَالَةُ تحملاً وَحِمَالًا  
 حملها. والامر احتيلة. والصنعة نقلها وشكرها. والقوم ارتحلوا او وضعوا احمالهم  
 على الابل يريدون الرحيل. وَحَمَلٌ شهادة فلان نقلها عنه ليوذبا عوضاً عنه.  
 وَحَمَلٌ اللفظ الضمير عند النفاة تضمينه. وَحَمَلٌ تجلده. وَحَمَلٌ في الامر وبالامر  
 نكَلَتُهُ على مشقة واعياه وَحَمَلٌ عليه مال عليه وجار ولم يعدل وَكَلَفَتُهُ ما لا يطبق.  
 وَحَمَلٌ اليه اذا قبل اليه بدولة. وَحَمَلٌ الشيخ في مشيه تناقل. وَحَمَلٌ  
 الرجل على نفسه نكَلَتُ الشَّيْءَ على مشقة. وَحَمَلٌ عليه أغري به. واحتمل  
 الشيء بهي حملة. والصنعة نقلها وشكرها. واحتملت ما كان منه عفوته عنه  
 واغضبت. واحتمل الرجل اشترى الحميل اي السبي المحمول من بلد الى بلد.  
 واحتمل الامراطة. والندة صبر عليها. واحتمل لونه على الجهول غضب وامتنع.  
 واستخلة نفسه حَمَلَهُ حَوَائِجُهُ واموره وساله ان يحمل \* الحاملة ايضاً الزنجيل  
 يُحْمَلُ فيه العنب الى الجرب. وخشبة معترضة في نول الحائك تعتمد عليها  
 الخيوط. والحوامل الارجل ومن القدم والذراع عصمهما الواحدة حاملة \*  
 الحَمَالُ الدوية والغرامة يحملها قومٌ عن قومٍ ج حَمَلٌ \* الحَمَالَةُ الكفالة

والْحِمَال. والحِمَالَة علاقة السيف وهي السير الذي بحملة به المنقلد ج حمائل.  
والْحِمَالَة ايضاً حرفة الحِمَال \* الحِمْل ما يُحْمَل في البطن من الولد ج حِمَال  
وَأَحْمَال. والحِمْل ايضاً ثمر الشجر وَيُكْسَر أو التفتح لما بطن من ثمره والكسر لما  
ظهر. أو التفتح لما كان في بطنه أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهره أو  
رأسه. أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكبر ويعظم فاذا كبر فبالتفتح ج أَحْمَال وَحُمُول  
وَحِمَال. والحِمْل ايضاً لغة في الحِمْل والحِمْل ما حُمِل ج أَحْمَال وَحُمُول.  
والْحِمْل ايضاً وَيُفْتَح واحد الحُمُول للهوارج أو الابل التي عليها الهوارج. والحِمْل  
الخروف أو هو الجَدَج من اولاد الضان فا دونه ج حُمْلان وَأَحْمَال. والحِمْل  
ايضاً السحاب الكثير الماء ورج في السماء من البروج الربيعية. واول الحِمْل  
نقطة في اوله مئة بنقطة الاعتدال الربيعي. ولسان الحِمْل نبات \* الحُمْلان  
ما يُحْمَل عليه من الدواب في الهية خاصة واسم لاجرة ما يُحْمَل. وفي اصطلاح  
الصائغ ما يُحْمَل على الدراهم من الفضة \* الحِمْلَة الكرة في الحرب. والحِمْلَة  
والْحِمْلَة الاحتمال من دار الى دار \* الحِمْلَة دنانير تُرَصَف على سفينة وتلبسها  
المرأة على رأسها \* الحُمُول الحليم. وما يُحْمَل للتناوي من فتيلة في الدُّبُر أو  
فرزجه في القُبُل \* الحُمُولَة الابل التي تحمل. وكذلك كل ما احتمل عليه القوم  
من بعير وحمار ونحوه كانت عليه اثنان أم لم تكن والحُمُولَة ايضاً الاحمال.  
والْحُمُولَة الأحمال ومَوْتُنْها وحملها \* الحَمِيل المحمول والغريب والشراك  
والكفيل والولد في بطن أمه اذا أُخِذَتْ من ارض الشرك والشيء المحمول من  
بلد الى بلد. ومن السبل الفئدة ومن القام والوشع الذابل الاسود وبطن  
المسبل لا يُنْبِت والنبوذ بحملة قوم فيرثونه والدعي \* الحَمِيلَة علاقة السيف ج  
حمائل. وهو حِمْلَة علينا اية كل وعيال. وحمائل الدُّكْر عروق في اصابه  
وجلدته. والحَامِل صانع المحامل وبائنها. والحَمْل قيل هو الجمل وقيل بالفرق  
بينها. وقد يُطْلَق على المشكوك فيه. والحَمْل شقان على البعير يركب فيها أو  
يُحْمَل فيها العدبلان والزنبيل يُحْمَل فيه العنب الى البحرين. وقال في المغرب

الحَمَلُ يَنْفَعُ الْمِيمَ الْأَوَّلَى وَكَسَرَ الثَّانِيَةَ وَعَلَى الْعَكْسِ الْهُدُوجُ الْمَحْجَاجِيُّ جَ مَحَامِلٍ  
وَمَحَامِلُ الذَّكَرِ حَمَائِلُهُ. وَيُقَالُ مَا عَلَى فُلَانٍ يَحْمِلُ أَيُّ مُعْتَمِدٍ. وَالْحَمَلُ عِلَاقَةُ  
السَّبَبِ جَ مَحَامِلٍ. وَقَدْ سَمِيَ ذُو الرِّمَّةِ عَرَقَ الشَّجَرِ بِالْحَمَلِ. وَالْحَمْلُ الْمَرَأَةُ يَنْزِلُ لِبَنِيهَا  
مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ. وَالْحَمُولُ الْمَجْدُودُ مِنْ رُكُوبِ الدَّرَوِ. وَالْحَمُولَاتُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ فِي  
الْحَمُولَاتِ الْمَذْكُورَةِ آتَنَاءَ. وَالْحَمُولَةُ حَطَّةٌ غَيْرُهَا كَثِيرَةُ الْحَبِّ. وَالْمُسْتَحِيلُ مِنَ  
الشُّهُورِ الَّذِي يَحْمِلُ أَهْلَهُ فِي مَشَقَّةٍ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ

حَمَلُ الْحَمَلِ فِتْنَةٌ شَدِيدَةٌ \* الْحِمْلُاجُ مَنَافِخُ الصَّائِغِ

حَمَلُ قُحِّ عَيْنِيهِ وَنَظَرُ شَدِيدًا \* حِمْلَاقُ الْعَرَبِ وَحِمْلَاقُهَا وَحُمْلُوقُهَا بَاطِنُ أَجْسَانِهَا  
الَّذِي يَسُودُ بِالْكُلِّ أَوْ مَا غَطَّاهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمَقْلَةِ أَوْ بَاطِنُ الْخَفَنِ  
الْأَحْمَرِ الَّذِي إِذَا قَلِبَ لِلْكُلِّ رَأَيْتَ حِمْرَتَهُ أَوْ مَا لَوَّقَ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكُلِّ  
مِنَ الْبَاطِنِ جَ حَمَالِيْنِ

حَمُّ النَّوْرِ حُمَّةٌ حَمًّا سَجَرُهُ. وَالْحُمَّةُ إِذَا هَبَا. وَالْمَاءُ سَحَّةٌ. وَارْتَحَالَ الْبَعِيرُ عَجَلَةً.  
وَاللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاهُ لَهُ. وَالْأَمْرُ فَلَانًا أَفْعَمَ. وَحَمُّ حَمَّةٍ قَصْدُ قَصْدِهِ. وَحَمُّ الْأَمْرِ عَلَى  
الْجَهْلِ حَمًّا قُضِيَ. وَالشَّيْءُ قَرَبٌ. وَلَهُ ذَلِكَ قُدِّرَ. وَحَمُّ فُلَانٍ إِصَابَتُهُ الْحُمَّى.  
وَحَمُّ يَحْمُ حَمًّا مِنْ بَابِ فَرَحٍ صَارَ ذَا حُمَّةٍ أَيُّ اسْوَدَ. وَالْحِمْرَةُ صَارَتْ حُمَّةً.  
وَالْمَاءُ سَحْنٌ \* حَمُّ الْغَلَامِ تَحْمِيًّا بِدَتِ الْحَيْثُ. وَالرَّاسُ نَبَتَ شَعْرُهُ نَعْدَ مَا حَلِقَ. وَالْفَرْخُ  
نَبَتَ رِيشُهُ. وَالْأَرْضُ بَدَأَ نَبَاتُهَا أَخْضَرَ إِلَى السَّوَادِ. وَالْمَاءُ سَحْنَةٌ. وَفُلَانًا سَحْمٌ وَجْهُهُ  
بِالْحَمَمِ. وَالْمَرَأَةُ مَتَعَهَا بِالطَّلَاقِ. وَحَامَةٌ حَمَاءٌ قَارِيَةٌ وَطَالِبَةٌ. وَاحِمٌ الشَّيْءُ إِحْمَامًا  
دَنَا وَحَضَرُوحَانٌ وَقَفَتْ. وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حُمَّى. وَالْمَاءُ سَحْنَةٌ. وَاللَّهُ لَهُ كَذَا  
قَضَاهُ لَهُ. وَالْأَمْرُ فَلَانًا أَفْعَمَ. وَفُلَانٌ نَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ. وَاللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ  
أَمًّا أَيُّ اسْوَدَ وَأَوْقَعَهُ فِي الْحُمَّى. فَهُوَ مَحْمُومٌ وَهُوَ مِنَ الشُّوَارِدِ لِأَن قِيَاسَهُ حُمَرٌ.  
وَنَحْمٌ تَحْمِيًّا صَارَ اسْوَدَ وَالْأَسْمُ الْحُمَّةُ. وَاحْتَمَّ الرَّجُلُ إِحْتِمَامًا أَهْنَمَ فِي اللَّيْلِ أَوْ لَمْ يَنْمَ  
مِنْ أَلَمٍ. وَالْعَيْنُ أَرَقَّتْ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ. وَاسْتَمَّ الرَّجُلُ اسْتِمَامًا دَخَلَ الْحَمَامَ  
وَاغْتَسَلَ بِالْحَمِيمِ أَيُّ الْمَاءِ الْحَارِّ. هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ صَارَ كُلُّ اغْتَسَالٍ اسْتِمَامًا بِأَيِّ



ماء كان . واسمُ أيضاً عَرَق \* الحَمَامَةُ العامة وخاصة الرجل من اهله وولده  
 وخيار الابل \* الحَمَام طائرٌ يعينه او هو كل ذي طوقٍ من الطير . ونفع واحدة  
 وهي الحَمَامَة على الذَكَر والاثني كالحَمَمَة ج حمام . ولا يقال للذَكَر حمام . وكان  
 الكسائي يقول الحمام هو البرّي واليام الذي يألف النيوث . وقال الاصمعيّ اليام  
 هو الحمام الوحشي وهو ضربٌ من طير الصحراء . والمشهور ان الحمام هو الاهلي  
 واليام هو البرّي وربما قالوا حمام للواحد . ورعى الحمام نبات . وساق الحمام نبات  
 آخر . والحَمَام فضاء الموت وقدره . والحَمَام حتى جميع الدواب . وقيل حتى الحبل  
 خاصة . والسيد الشريف \* الحَمَامِي ضربٌ من النبات وحمرة الجلد \* الحَمَامَة  
 واحدة الحمام تقع على الذَكَر والاثني كما مرّ ج حمام وحمّامات . والحَمَامَة  
 ايضاً وسط الصدر والمرأة او الجملة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر  
 النفية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن القرس القص \* الحَمَّ ما أُذِيَّتْ اهالته  
 من الالة والشم او ما يبق من الشم المذاب . الواحد حَمَّة . وحَمَّ الظهيرة شدة  
 حرّها . وحَمَّ الشيء معظّمه . وما له حَمَّ عنه او منه اي بُد . وما له حَمَّ ولا سَمَّ  
 ويضمان اي قَمَّ او لا قليل ولا كثير . والحَمَّ جمع الحَمَّاء والكرمة من الابل ج  
 حمام . وحَمَّ الشيء معظّمه . وحرّ الظهيرة شدة حرّها \* الحَمَم جمع الحَمَّة والحَمَّة والشم  
 والرماد وكل ما احترق من النار واحدة حَمَمَة \* الحَمَّى حرارة غريبة تنشر في  
 جميع البدن بتوسط الروح والدم فتشتعل فيه اشتعالاً يضرّ بالانفعال الطبيعية  
 ج حُمَيَات \* الحَمَمَة الاست ج حُمَر \* الحَمَام الدياس مذكّر وقد يؤنث ج  
 حمامات \* الحَمَّة كل عين بها ماء حار ينبع تستشفى به الاعلاء والمرضى .  
 والحَمَّة المنية والعرق . والحَمَّة الحَمَّى . والحَمَّة ايضاً لون بين الذهب والكنة ودون  
 الحَوَّة . ولغة في الحَمَّة . والحَمَّة اسمٌ بمعنى السواد وكل ما قُدِّرَ وقُضِيَ ج حَمَم  
 وحمام \* الحَمِيم القريب الذي يهتم بامرّه والصديق ج أَحِمَاء . وقد يكون  
 الحميم للجمع والمؤنث . والحَمِيم ايضاً الملة الحار والماء البارد ضدّ ج حمام .  
 والحَمِيم ايضاً القبط والمطر يأتي بعد اشتداد الحرّ والعرق \* الحَمِيَّات لون

المجلد الاحمر \* الحميمة مؤنث الحميم والماء الحار واللبن المسخن والكريمة من  
الابل ج حمام \* الاحم الاخضر والاسن والقندح والاسود من كل شيء ولا يبيض  
ضد ج حر. وثياب التيممة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعها. والحام الثابت.  
والخمر القوم الصغير الذي يسخن فيه الماء. والخمر القريب. والحمية كل ما حم عليه.  
وارض محمة ومحمية ذات حي او كثيرتها. والمحموم المقدّر ومن اصابته الحمى.  
والحمومي الاسود. والمحموم الاسود من كل شيء او الشدبد السواد والدخان  
وطائر والجبل الاسود

حم - الحمن صغار الفردان \* الحمنان الحمن وعنب طائفي صغير الحب او  
الحب الصغير بين الحب الكبير من العنب \* الحومان نبات بالبادية \* الحومانة  
واحدة الحوامين وهي اماكن غليظة متقادة \* ارض محمنة ومحمنة كثيرة الحمن  
حمو - الحموم من الشمس حرها. والحمو ايضا والحمو بالهز ابو زوج المرأة ومن  
كان من قبله والانشى حماء. وهو ايضا ابو امرأة الرجل او اخوها او عمها. مشناه  
حومان وحمان وحمه احماء. او الاحماء من قبل المرأة خاصة \* الحمم يوذف  
الواو لانه في الوو اصله حمو فوذف آخره اعني طاء اي لغير علة. وهو من  
الاسماء التي تعرب بالواو رفعا وبالف نوبا وبالف خفصا ولا تكون الا  
مضافة. والحماء بالتصرفة في الحم \* الحماء ام الزوجة وحماء المرأة ام زوجها.  
والحماء ايضا عضلة الساق ج حموات \* حموة الام سورة

حي الشيء بحميه حميا وحمية (بأني) مفعلة ودفع عنه. والقوم نصرهم.  
وحي الحي حميا وحمية وحمية وحموة مفعلة. وحي المريض ما يضره مفعلة اياه.  
والاشهر تعديده بالحرف فيقال حماء عنه. وحي من الشيء يحيى حمية وحمية داخله  
عار وانفة ان فعله. وحميت الشمس والنار حميا وحميا وحموا اشتد حرهما.  
والفرس حي سخن وعرق. والمسار حميا وحموا سخن شديدا. وحي عليه غضب \*  
حي الحديد في النار تحمية واحماء احماء سخنة شديدا ولا يقال حماء. وحي  
المكان جعله حي لا يقرب او وجد حي. وحي عنه بحماية وحماء منع عنه.

وعلى ضيفه احتفل له. ونحى من ذلك تحمياً ممنوع. ونحماه الناس تحمياً توقره  
 واجنبوه وتباعدوا عنه. واحتى المريض عما يضره احتماً ممنوع. واحموى الشيء  
 احماً اسود كالليل والسحاب \* الحامي الفعل من الابل يضرب الضراب  
 المعداد او عشرة ابطن ثم هو حام حتى ظهره فترك فلا ينفع منه شيء ولا  
 يمنع من ماء ولا مرعى ج حماة وحامية. والحامي ايضاً الكلب لحراسته والاسد لحبسه  
 فريسته. ويقال فلان حامي الحمى اي يحى حوزته وما وليه. وفلان حامي الحقيقة  
 مثل حامي الذمار \* الحامية الرجل يحى اصحابه ويذب عنهم والجماعة والحجارة  
 تطوى بها البر. والعرب تقول هو على حامية القوم اي آخر من يحمىهم في مضيقهم  
 اسبب انهم امام العدو. وهو على نقد يرثر حامية القوم. ويقال مضيت على  
 حامي اي على وجي. والحاميتان ما عن بين سنبك الفرس وتما له. وجمع  
 الحامية الحوامي. والحوامي ايضاً ميا من الحافر ومياسره \* الحماة ما حى من  
 شيء. وهو حمال لك اي قد آلتك \* حى الشمس حموها اي حرها. والحى ما  
 حى من شيء. وهذا شيء حى اي لا يقرب. وحى والله ابدال من أما والله كما  
 ابدلوا همأ والله ايضاً \* الحمة السم او الابرة يضرب بها الزنبر او العقرب ونحوها  
 او يلدغ بها. واصلمها حق او حى فحذف آخرها وعوض عنه بالتاء فتفتح ما  
 قبلها على النياس ج حومات وحى. وحمة البرد شدته \* الحمة ما حى من شيء  
 والاسم من حى المريض اذا منعه عما يضره او من احتى بهذا المعنى \* الحى المريض  
 المنوع عما يضره وكل محي ومن لا يجمل الضيم \* الحمياً شدة الغضب واوله. ومن  
 انخر سورته وشدها او اسكارها او اخذها بالراس. وقد تطلق على نفس النحر.  
 والحمياً ايضاً من كل شيء شدته. ومن السباب اوله ونشاطه. وحامي الحمياً  
 ذكر قيل هذا \* الحمة الأفة لانها سبب الحماة \* الحى الاسد

حمير - تحم برساء خلفه ونكلم بالحيرة

حنأ المكان يحنأ حناً اخضر والنف نبانة. والمرأة جامعها \* حنأه تحباً ونحمة  
 خضبة بالحناء. ونحنأ نحنأ فنحضب بالحناء \* الحاني اسم فاعل. واخضر حاني

نَأْكِبْدُ \* الْحِنَاءُ نَبَاتٌ ج حُنَانٌ . وَالْحِنَاءُ الْأَحْمَرُ الْقَطْلَبُ . وَحِنَاءٌ قُرَيْشٌ  
حِرَازُ الصَّخْرِ . وَحِنَاءُ الْغَوْلَةِ الشَّجَارُ

حَنْبُ الْفَرَسِ يَمْتَصُّ حَنْبًا كَانَ فِي وَظْفِهِ وَصَلِيهِ أَحْدِيدَانِ أَوْ بَعْدَ بَيْنِ رَجُلَيْهِ  
بَلَا فُجْجٍ أَوْ عَوَاجِجٍ فِي سَافِيهِ \* حَنْبُ الْفَرَسِ بِمَعْنَى حَنْبٍ فَهُوَ حَنْبٌ . وَفَلَانًا الْكَبِيرُ  
نَكَّةً . وَفَلَانٌ قَصْرًا بَنَاهُ مَعَكُمْ فَحَنَاهُ . وَحَنْبُ الشَّيْخِ نَقُوسٌ وَانْحَى . وَعَلِيهِ  
تَحَنَّنَ وَهُوَ حِجَازٌ \* الْحَنْبُ الشَّيْخُ الْمَغْنَى

حَنْبٌ - أَسْوَدُ حَنْبُوتٍ حَلَكُوكَ . زِيدَتْ فِيهِ بَاءٌ لِلإِخْلَاقِ

الْحَنْبَرُ الشَّدَّةُ

حَنْجٌ - الْحَنْجُ الْفُلُّ . وَالْحَنْجُ الضَّمِيمُ الْمُنَالِي \* الْحُجَاجُ الْحَنْجُ . وَالْحَنَاجُ صَفَارُ النَّيْلِ  
حَنْبَرُ الْمَرْدِ حَنْبَرَةٌ أَشَدُّ \* الْحَنْبَرُ الْقَصِيرُ

الْحَنْبَرِيَّةُ الْخَالِصُ . يُقَالُ كَذَبٌ وَمَا لَهُ حَنْبَرِيَّةٌ أَيْ خَالِصٌ . وَالضَّعِيفُ جَلًا  
حَنْبَشُ الْمَطْرِبِ حَبِشَةٌ رَقِصٌ . وَالرَّجُلُ وَثَبَ وَصَقَّ وَمَشَى وَحَدَّثَ وَضَحَكَ .  
وَالصَّبِيُّ أَمَبٌ . وَعَلَيْهَا تَرَا عَلَيْهَا . وَفَلَانًا آسَهُ بِالْحَدِيثِ

حَبَصَ فُلَانٌ حَبَصَةً رَاغًا فِي الْحَرْبِ \* أَوْ الْحَبِصُ كَيْفَةُ التَّعَلُّبِ

حَبَلُ الرَّجُلِ حَبْلَةٌ أَكَلَ الْحَنْبِلُ أَوْ لَبَسَ الْحَنْبِلُ \* تَحْبِلُ الرَّجُلُ نَطَاطًا \* الْحُنَابِلُ  
الْقَلِيطُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَوْتَارِ \* الْحُنْبَالُ اللَّحِيمُ \* الْحِنْبَالَةُ الْجَعْرُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامُ \*  
الْحَنْبَلُ الْقَصِيرُ وَالْفَرُّ أَوْ الْحَلَقُ مِنْهُ أَوْ الْحَنْفُ الْخَلْقُ وَالْجَعْرُ الضَّمِيمُ الْبَطْنُ أَوْ اللَّحِيمُ .  
وَالْحَنْبَلُ طَلَعَ أَمْ غَبَلَ وَاللُّوبِيَّةُ وَثَرُ الْغَافِ

حَنْثٌ - الْحَانُوتُ دُكَّانُ الْخَمَارِ يُوَثُّ وَيُدَكَّرُ وَأَمَّا نَفْسُهُ وَأَصْلُهُ حَانُوتٌ مِنْ تَرْفُوتٍ  
فَلَمَّا سَكَبَتْ الْوَاوُ انْقَلَبَتْ هَاءُ التَّائِيَةِ نَاءً ج حَوَانِيَتٌ . وَالنَّسَبَةُ إِلَهُ حَانِيٌّ وَحَانَوِيٌّ

حَنْدَرٌ - الْحَنْتَارُ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ \* الْحَنْدَرَةُ الضَّيْقُ

حَنْتَفٌ - الْحَنْتَفُ الْجَرَادُ الْمَنْتَفُ الْمُنْتَفِجُ \* الْحَنْتُوفُ مَنْ يَنْتَفِجُ لِحْيَتَهُ مِنْ هَيْجَانٍ

الْمَرَارَةِ

الْحَنْتَرُ الْقَصِيرُ الدَّيْمُ

حتل - ما لي منه حِتْأَلْ اَي بُدْ . رابعة على تقدير زيادة النون او الهزة . او  
خماسية على تقدير اصالتها . وبلا هي أكثر

حتم - الحتم الحجرة الخضراء وشجرة الحنظل والسحاب السود \* الحنمة واحدة الحتم  
للسحاب المذكورة ج حَتَائِم

حيت الرجل يحث حِتْأ مال من باطل الى حق وعكسه . وحيت في يمينه يقبض  
بر فيها \* احثته جعلته يحث . وتحث الرجل تحثب الحث وتعبد اللها في ذوات  
العدد واعتزل الاصنام مثل تحثف . وتحث من كذا تأثم منه \* الحيث الاثم  
والذنب والخلف في اليمين والميل من باطل الى حق وعكسه . وبلغ الغلام  
الحيث ابي الحلم ووقت المؤاخاة بالذنب \* الحثايت مواقع الاثم مفردا محث  
حثار - الحثار من الرجال الاحق \* الحثرة الضيق \* الحثري من الرجال الحثري  
حتل - الحثل الضعيف كالحثل بالحاء المعجمة

حتج الشيء بحجته حَتْأ اماله . والحجل فته شديدا . وفلان حاجة عَرَضَتْ لَهُ \*  
احج الشيء مال وسكن . والرجل اسرع ونظر الى خلفه وهو ماش . واحج  
الشيء اماله . واخبر اخاه . وكلامه لواه كما بلويه الحث . واحتج الشيء مال \*  
الحج الاصل \* الحجاج الحث

الحجيب اليايس من كل شيء  
الحجيد الحجل من الرمل الطويل \* الحجود الحجرة وفارورة طويلة للذرية ووعاء  
كالسقط الصغير

حجرت العين غارت . وحجر فلان ذبحه \* الحجرة والحجور في ح ج ر  
الحجف والحجف والحجف رأس الورك مما يلي الحجة \* الحجة الحجف \* الحجوف  
رأس الضلع مما يلي الصلب ج حناجف

حنجل - الحناجل القصير المضع الحلق \* الحنجل المرأة الضخمة الصغابة . والحنجل  
ضرب من السباع

حج صوت لرجل الماشية

حَنَنٌ عَلَيْهِ اشْفَقَ

حنَد - الحَنُودُ الحِمِّيُّ ج حُنْدٌ

حنْدَج - الحَنَادِجُ العظام من الابل \* الحَنَادِجُ حبال الزمل الطوال او رملاتُ  
قصار \* الحُنْدُجُ واحد الحناديج . وقيل الكثيب اصغر من القفا . ويقال هي  
رملة طيبة تَنْبِتُ اليَاقَا \* الحُنْدُوجَةُ واحدة الحناديج ايضاً

حَنْدَسُ اللَّيْلِ اظلم \* حَنْدَسُ اللَّيْلِ كحَنْدَسُ الرَّجُلِ سَقَطَ وَضَعَفَ \* الحَنْدِسُ  
الليل المظلم والظلمة ج حناديس . والحناديس ايضاً ثلاث ايام مظلمة من  
آخر كل شهر \* الحَنْدُوسُ القطعة من الدراهم تُعْطَى للفقير

الحَنْدَقُوقُ والحَنْدَقُوقُ بقلة يقال لها الذَّرَقُ . والحندقوق ايضاً الرجل الطويل  
المضطرب والاحق \* الحَنْدَقُوقِيَّ والحَنْدَقُوقِيَّ وَتَفَحَّ القاف الاولى فيهما الذَّرَقُ  
الحَنْدَلُ القصير

الحَنْدَلِسُ من الدوق الثقيلة المشي والكثيرة اللحم المسترخية والتنجية الكريمة  
الحَنْدَمُ شجر احمر العروق واحدته حَنْدَمَةٌ

حَنْدَ الشاةُ يُحْنِذُهَا حَنْدًا وَتَحْنِذًا شواها في حنرة فهي حَنِذٌ . وَحَنْدَ الفرس اركضه  
واعاده شوطاً او شوطين ثم ظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو حَنِذٌ  
ومَحْنُودٌ . وَحَنْدَتِ الشمسُ المسافر احرقته وصهرته \* احند الرجل اكثر من  
المزاج في الشراب . وقيل اقل منه . واسمَحَدَ الرجل اضطلع في الشمس ليعرق \*  
حَنْادٌ كَقَطَامٍ من اماء الشمس \* الحَنْدَةُ الحَرُّ الشديد \* الحَنِيدُ الحار الذي  
ينظر ماؤه بعد الشيء والماء المسخن ودهن الفيل المطيب

حنِذُ - الحَنِيدُ الكثير العرق

حنِذَم - الحَنِذِمَانُ الجماعة او الطائفة او قبيلة

حنِذِي - الحَنْدُوزَةُ شعبة من الجبل \* الحَنِذِيَانُ الكثير الشر \* الحَنِذِي الشَّامُ  
حَنَرَ الحنيرة بمنزرها حَنَرًا بناها \* الحَنْوَرَةُ دَوْبَةٌ \* حَنِيرٌ وحَنِيرٌ اسمُ الجُمَاذِي عند  
الجهالة \* الحَنِيرَةُ عند الطاق المبني والنوس او بلاوتر والعقد المضروب ليس

بذلك العريض ومندقة للنساء يندف بها الفطن . وكل منحن فهو حنبرة ج  
حنائر

حنتر - الحنتره شعبه من الجبل

الحنتر القصر الديم \* الحنتره الحنتره والحمة ج حنترات  
حنس الجندي بحس حنسا الزم وسط المعركة شجاعة \* الحنس الورثون المتفون \*  
الحنس الذي لا بضمة احد واذا اقام في مكان لا يجله احد  
حنسه بحسه حنسا طرده . وعن الشيء عطفه . والصيد صاده \* حنسه بمعنى حنسه  
شديد اللبابة . وحنس فلانا اعجابه . وعن الشيء عطفه \* الحنس الذباب والحمة  
وكل ما يصاد من الطير والهوام وحشرات الارض او ما شبه راسه راس الحيات  
كسار ابرص ونحوه ج حناش \* الحنس من الرجال المغفل الكسوف .  
والحنوش ملدوغ الحنش والمسوق كرها والمغموز الحسب المجهولة . ورجل حنوش  
مغري

حنص الرجل يحنص حنصا مات

الحنص والحنصه الرجل الضعيف (راجع ح ص أ)

حنصر - الحنصار الدقيق العظم العظيم البطن

حنصل - الحنصال والحنصالة العظيم البطن . وقد يهزان

حنصج - الحنصج الرجل الرخو الذي لا خير عنه

حنضل - الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها او الحنضل القدير الصغير

حنط الزرع يحط حنوطا حنطه . والرمث ايض وادرك . وحنط الرجل

يحط حنطاً زفر . والادهم احمر . وحنط الرمث يحط حنطاً ادرك \* حنط

نايت جمل عليه السنوط . وحنط الزرع حنطه . وحنط الرجل على

الجهول مات . وحنط الميت بمعنى حنطه . وحنط الميت مطاوعة حنط . واستحنط

الرجل اجترأ على الموت وهانت عليه نفسه \* الحناط صاحب الحنطة او الكثير

الحنطة وثر النضى . واحمر حناط قاتل . وانه لحناط الصرّة اي عظيمها كثير

الدرهم. وهو حانطٌ اليّ اي مائلٌ على ميل عداوةٍ وشحنةٍ \* الحِنَاطُ كل طيبٍ  
يَحْتَاطُ له به \* الحِنَاطَةُ حرفة الحِنَاطِ والحِنِيطُ \* الحِنِيطُ مصدر والنبلُ يَرى بها \*  
الحِنِيطَةُ الذُّرَجُ حِنِيطٌ \* الحِنِيطِيُّ آكِلُ الحِنِيطَةِ كثيراً حتى يسمنَ والمتفح \*  
الحِنَاطُ بائع الحِنِيطَةِ \* الحِنَاطِيُّ الحِنَاطُ \* الحَوُوطُ الحِنَاطُ \* الأَحْنَطُ العظيمُ للمِخَةِ  
الكَثْمَا وهو مستَحْطٌ اليّ اي مائلٌ على ميل عداوةٍ وشحنةٍ  
الحَنَطَبُ معزى الحجائر وذكر الجراد \* الحَنَطَبَةُ الشجاعة وجنسٌ من الحناش

## الارض

حنطر - فنحطر الرجل في الامر تردد واستدار \* الحَنَطِرَةُ السحاب

## الحَنَطَفُ الضخم البطن

الحَنَطَلُ نبتٌ يمتدُّ على الارض كالبطيخ شديد المِزَّةِ يُضْرَبُ به المثل

حَنَطِيٌّ بِحَنَطِيٍّ حَنَطِيَّةٌ فَنَاحِشٌ \* رجلٌ حَنَطِيَّانٌ اي فَنَاشٌ

حَنَفَ الشيءُ بِحَنَفٍ حَنَافاً مالاً . ورجله جعلها حَنَفَةً . وحَنِفَ الرجلُ بِحَنَفٍ حَنَفًا  
استقام واعوججت رجله . او هو ان تُقْبِلَ احدى ارجليهِ على الاخرى او ان  
يمشي على ظهر قدميه من شَيْءٍ الضَّخْمِ . او مَيْلٌ في صدر القدم . او انقلاب ظهر  
القدم حتى يصير بطناً . وحَنَفَ بِحَنَفٍ حَنَافَةً بمعنى حَنَفَ \* حَنَفَ جعله احنفاً .  
وتَحَنَّفَ عَمِلَ الحَنَفِيَّةَ او تذهب بذهمهم او اخنن او اعتزل عبادة الاصنام  
او تعبد . وتَحَنَّفَ اليه مالٌ \* الحَنَفَاءُ القوس والموسى وشجرة والامة المتلونة تكسل  
مِرَّةً وتنشط الخرس والحمرانة والحفافة والاطور المعكوف بحربة \* الحَنَفِيُّ تابع  
مذهب ابي حنيفة ج حَنَفِيَّةٌ واحنافٌ \* الحَنَفِيُّ الصحيح الميل الى الاسلام الثابت  
عليه وكلٌّ من حجَّ او كان على دين ابراهيم والنصير والحذاه ج حَنَفَاءُ \* الحَنَفِيُّ  
نسبة الى الحنيف \* الحَنَفِيَّةُ الاسلام . والسيف الحَنَفِيَّةُ نسبة الى الاحنف بن  
قيس وهو اول من امر بانخاذها . والقياس احنيفة فعُدل عنه شذوذاً \* الاحنف  
من يه حَنَفٌ . والاثنى حنفاه

الحَنِيسُ المرأةُ البَذِيَّةُ القليلةُ الحياءَ كالحَنِيسِ بتقديم الفاء



الحَنْفِشُ الافعى او حبة عظيمة ضخمة الرأس رقبته رككاه \* الحَنْفِشُ الحَنْشُ  
الحَنْفِصُ الصغير الجسم

حَنْقٌ عليه ومنه يَحْنَقُ حَنْقًا اغناط او شديدًا فهو حَنْقٌ وحَنْقِي \* حَنْقُ الزرع واحنق  
اشترسنا سنبله بعد ما نفتح . واحن الرجل حنقًا لا ينمل . والصلاب لزع  
بالطن . والحار ضر من كثرة الارب . واحنق سنام البعير ضرودق . وفلانًا  
اغصبه . والباية اضرها الحنق الغيظ او شدته . والفظ الذي يلازمك ويانصق  
بك ج حناق . واليمن ذو الحنق \* الحنق الحنق والسمين ج حنق \* الحنايق  
من الابل الضمرا والسان ضا .

الحنقط ضرب من الماير او هو الدراج

حَنَكُ الفرس يسكه ويمحكه حَنَكًا حمل في فيه الرسن . والشئ فهمه واحكه .  
وحنك الصبي مضغ ثمرًا او ثية فذلكه يمنكه . وحنكت السن الرجل حنكًا  
وحنك احكنه التجارب والامور اي جملة حكيًا فهو حنك وحنك \* حنك  
الصبي والسن الرجل بمعنى حنكه . وفلانًا ذلك حنكه . واحنك فلانًا ذلك  
حنكه ورده . والسن الرجل بمعنى حنكه . وفيك الرجل تلحق . واحنك الفرس  
والسن الرجل بمعنى حنكه . واحنكه استولى عليه . واحنك فلانًا اخذ ماله  
كله . والمجراد الارض اكل ما عليها واته الى نباها . واستحك الرجل اشتد  
اكله بعد فلتة . والمضاه انقلع من اصله \* اسود حانك اي حالك \* الحناك  
الحنيط الذي يحمك به وشمبة تضم الاثر اضعف او قدة نضها وخشبة ترط  
تحت الحبي النافذة ثم يرتط الحجاب الى عنق الفصيل فترأه \* الحنك والحنك  
الاسم . وحنكت السن الرجل . والحنك باطن اعلى الفم من داخل والاسنل من  
طرف . مقدم اللقن ج احناك . والحنك ايضا جماعة ينجعون بلدًا يرعونه  
واكام صغار مرتفعة في حجارها رخاوة وباض كالكدان . وحنك الغراب منقاره  
او سواده . والحنك الرجل اللبيب والذي احكنه التجارب \* الحنكة الاسم من  
حنكت السن الرجل والحنك ج حناك . والحنكة المرأة اللبيرة . والحنكة الراية

المُشْرِقة من الثُّف \* الحَنِيكُ المَجْرَبُ الذي احكمته التجارب \* الحَنِيكةُ الجيدة  
الاكل من الدواب \* الحَنَكُ الخيط الذي يُحَكُّ به . والمَنَكُ والمَحَكُ والمَحَنَكُ  
الذي احكمته التجارب . والمَحَكُ ايضاً والمَحَنُوكُ الصبي الذي وضع الثمر او غيره  
فدلكه بمَحَنِهِ

الحَنَكُ نَبَاتٌ

حنكل في المشي ثقيل وتباطأ \* الحَنَكُ والمَحَنُكِلُ اللثيم والنصير والمجافي الغليظ \*  
الحَنَكَةُ المرأةُ الدميعة السوداء والمجافية

الحَنَنَةُ البومة وفي بعض نسخ القاموس النومة بالنون وهو غلط ج حَمَّ  
حَنَّةٌ بِحَنَةٍ حَنّاً صَدُهُ وصَرَفُهُ . ونقول حَنَّ عني شرك اي كَفَّهُ واصَرَفَهُ . وحَنَّ الرجل  
يَحْنُ حَنِيناً اسطرب . والقوسُ صَوَّتَتْ . والقَضِيبُ صَوَّتَ عند آيِهِ . وحَنَّ  
عليه حَنَاناً ترحب \* حَنَنْتُ الشجرة فحَنِيتُ نَوْرَتِ . وحَمَلْتُ حَنّاً اي هَلَلْتُ وكَذَبْتُ  
اي رجع وجِئْتُ . وأحَنَّ الرجلُ إحْنَاناً خطأ . والقوسُ جعلها نَصَوْتُ . وتَحَنَّنَ  
عليه تَحَنُّناً رَحَمَ . ونَحْنُ البؤسُ تَحَنُّناً اشتدَّ . واستحَنَّ اليدُ استَحْنَاناً تشوق \* الحَنَانُ  
المستطرب \* الحَنَانَةُ النافقة . وما لَه حَانَةٌ ولا آتَةٌ اي نافقة ولا شاة \* الحَنَانُ الرحمة  
والرزق والبركة والهبة والوفار ورقة القلب والشر الطويل . وحَنَانَ الله معاذ  
الله . وحَنَانُكَ اي تَحَنُّنٌ عليّ مَرَّةً بعد اخرى وحَنَاناً بعد حَنَانٍ \* الحَنُّ  
الاشفاق او الجنون . والحَنُّ تزعَمُ العرب انهم حَنُّ من الجن \* الحَنُّ اَجْعَلُ \*  
الحَنَانُ ذو الرحمة ومن يَمُنُّ الى الشيء واحَدُ الاسماء الحُسنى ومعناه الرحيم  
او الذي يُقْبَلُ على من اعرض عنه . والسهم بصَوْتٍ اذا نقرته بين اصبعيك  
والبواضع من الطرق . وخَسَّ حَنّاً اي بائسٌ له حنينٌ من سرعته . والحِنَانُ  
الحِنَاءُ \* الحِنَانَةُ القوس او المصوِّنة منها التي تحنُّ عند الاباض . والمرأة التي  
كان لها زوج فقبلاً فتذكره بالحنين والتحنُّن او التي تحنُّ الى زوجها الاول  
وتتحنُّن عليه \* الحَنَّةُ الحِنَّةُ . وحَنَّةُ الرجل امرأته . وحَنَّةُ البعير رغاؤه . والحَنَّةُ  
الحِنَّةُ \* الحَنُونُ الفاغية اي زهر الحِنَاءِ او نور كل شجرة \* حَنِينٌ وحَنِينٌ مجردين من آل

اوبها اسمان لجماذى الاولى والآخرة ج أحنة وحنون وحنائف \* الحنون  
الريح لها حنين كالابل والمتروجة كذلك رقة على اولادها ليقوم الزوج بهم \*  
الحنين الشوق وتوفان النفس والذائم من الشوق وشدة البكاء والطرب  
او صوت الطرب عن حزن او فرح . وحنين الماقة صومها في نزوعها الى  
ولدها . وحنين والحنين اسم لجماذى الاولى والآخرة \* الحنون المصروع او  
المجنون . والمحنين الماقة

حناء يحنوه حنواً (واوي) عطنة . وبده لواها والحبة صنعها . وحننت المرأة على  
اولادها حنوا عطنت واقامت عليهم ولم تترج بعد ابهم . والنخبة اشبهت  
الفحل فهي حان . وحناء عليه انعكف \* حنى الشيء نخبة عطنة . وحننت المرأة  
إحساناً بمعنى حنت . وتحنى نخبة أعوج \* وانعطف . وعليه تعطف . وانحنى الشيء \*  
انحناء انعطف \* الحانة الدكان \* الحانوت الدكان بذكر وبؤنث \* الحانوي  
صاحب الحانوت \* الحانية الدكان والكلبة التي اشد عليها الاستغرام وشاة  
تلوي عنها بلا علة ج حوان . والحواني ايضاً اطول الاضلاع كهن \* الحاني  
بشديد الياء صاحب الحانوت \* الحانية النحر والخمارون \* الحنأة القبق في  
النخبة \* الحناية الانحناء \* الحنو والحنوكل ما فيه اعوجاج من البدن ومن  
غيره ج أحناة وحنى وحنى . والحنو ايضاً واحد الاحناة وهي الجوانب . والحنوان  
الخشبستان المعطوفتان وعليها شبكة يُنقل بها البئر الى الكدس . واحناة الامور  
منشأها منها \* الحنوة نبات سهلي \* الحنية القوس ج حنى وحنابا \* الأحنى  
الاحدب . يقال رجل احنى الظهر وامرأة حنوة وحنابة . وفلان احنى الناس  
ضلعاً عليك اي اشفهم عليك واعطفهم . وحنية الوادي وحنوته وحنائه  
منعرجة . والحنية ايضاً ما انحنى من الارض والعلبة تنفذ من جلود ابل يجعل  
الرمل في بعض جلدها ثم تُعلق فتيس فتبقى كالتصعة ج حنان . والحاني معاطف  
الاودية الواحدة حنينة بالتحنيف . والمحنى منعطف الوادي  
حنى بده يحنيها حناية (بأني) لواها . والعود والظهر عطنها . والعود ايضاً قشره \*

حَتَّى يَدُهُ وَالْعُودَ وَالظَّهْرَ نَحْبَةً بِمَعْنَى حَتَّى

حَوْكَةً تَزْجُرُ بِهَا الْمَعْرَى وَتَقُولُهَا الْعَامَّةُ عِنْدَ شِدَّةِ الْبُرْدِ

حَابِ الرَّجُلِ بَكْدًا بِحُبِّ حَوْنًا وَحَوْنًا وَحَابًا وَحَوْنَةً وَحِيَابَةً أَيْثُمْ \* حَوْبُ  
الرَّجُلِ نَحْوِيًّا زَجْرُ الْبَجَلِ فَقَالَ لَهُ حَوْبٌ حَوْبٌ. وَأَحْوَبُ الرَّجُلِ إِحْوَابًا  
صَارَ إِلَى الْإِثْمِ. وَنَحْوَبُ الرَّجُلِ نَحْوِيًّا اجْتَنَبَ الْحَوْبَ. وَنَحْوَبُ مِنْهُ نَوَجَّعَ وَنَحْزَنَ.  
وَالنَّحْوَبُ اسْتَحْوَابًا نَحْزَنَ وَنَوَجَّعَ \* الْحَابِ الْإِثْمُ. وَحَابِرُ بِالْبَاءِ عَلَى الْكَسْرِ زَجْرُ  
لِلْجَمَلِ \* الْحَابَةِ الْحَابِ \* الْحَوْبُ الْأَبْوَانُ وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ وَالْإِثْمُ وَالْحَزْنُ وَالْوَحْشَةُ  
وَالْفَنُّ وَالْجَهْدُ وَالْمَسْكَنَةُ وَالِدَوْعُ وَالْجَمَلُ. وَالْحَوْبُ الْإِثْمُ وَالْحَزْنُ وَالْوَحْشَةُ  
وَالْهَلَاكُ وَالْبَلَاءُ وَالنَّفْسُ وَالْمَرَضُ \* الْحَوْبَةُ النَّفْسُ حَوْبَاتُ \* الْحَوْبَةُ الْأَبْوَانُ  
وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ. وَلِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ أَيْ قَرَابَةٌ مِنَ الْإِثْمِ. وَالْحَوْبَةُ أَيْضًا رَقَّةٌ فَوْقَ  
الْإِثْمِ وَالْهَمُّ وَالْحَاجَةُ وَالْحَالَةُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالزَّوْجَةُ وَالسَّرْبَةُ وَالنَّابَةُ وَوَسْطُ  
الدَّارِ وَالْإِثْمُ. وَالْحَوْبَةُ الْقَرَابَةُ مِنَ الْإِثْمِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْإِثْمُ. وَقَوْلُهُ أَيْضًا فَلَانُ  
حَوْبَةٍ أَيْ لَيْسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ. وَإِنْ لِي حَوْبَةٌ أَعُوْهَا أَيْ ضَنْفَةٌ وَعِيَالٌ \*  
الْحَبِيْبَةُ الْقَرَابَةُ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَالَةُ وَالْحَاجَةُ \* الْأَحْوَبُ الْإِثْمُ. وَالنَّحْوَبُ وَالنَّحْوَبُ  
مَنْ يَذْهَبُ مَا لَهُ ثَمَّ يَعُودُ

حَاتِ الطَّائِرُ وَالْوَحْشُ عَلَى الشَّيْءِ يَحْوَتُ حَوْنًا وَحَوْنَانًا حَامَ حَوْلَهُ \* حَاوَنَةً  
مَحَاوَنَةً رَاغِمَةً وَدَافِعَةً وَشَاوَرَةً وَكَالِمَةً بِمَشَاوَرَةٍ أَوْ بِمَوَاعِدَةٍ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالنَّكَاحِ  
وَالنَّحْوَاهُ \* الْحَاوَتُ الْكَثِيرُ الْعِذْلُ وَاللُّومُ \* الْحَوْتُ الْمَكُجُ حَوْنَةً وَحِيَانًا  
وَأَحْوَاتُ. وَالْحَوْتُ أَيْضًا بَرَجٌ فِي الْمَاءِ \* الْحَوْنَةُ الضَّخْمَةُ الْمَخَاصِرُ

حَوْنٌ - أَحَاتُ الْأَرْضَ إِحَاةً أَثَارَهَا وَطَلَبَ مَا فِيهَا. وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ وَفَرَقَةٌ.  
وَاسْتَحَاتُ الْأَرْضَ اسْتَحَاةً بِمَعْنَى إِحَاةِهَا \* الْحَوْتُ عَرَقُ الْحَوْنَاءِ. وَتَرْكُهُمْ حَوْتُ تَوْتُ  
وَحَيْثُ بَيْتٌ وَحَيْثُ بَيْتٌ وَحَاثٌ بَاثٌ وَحَوْنًا بَوْنًا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ. وَحَوْتُ  
مَثَلَةٌ الْأَخْرَافَةُ فِي حَيْثُ طَائِفَةٌ \* الْحَوْنَةُ الْكَبْدُ وَمَا يَلْبِهَا وَالْمَرْءُ السَّيِّئَةُ  
حَاجَ الْيَدِ يَحْوُجُ حَوْنًا أَفْتَرُ \* حَوَّجْتُ لِنَلَانٍ نَحْوِيًّا تَرَكْتُ طَرَفِي فِي هَوَاهُ وَحَوَّجَ

هو عن الطريق عَوْجُهُ، وَأَحْوَجُ اليه إِحْوَا جًا افْتَرَّ اليه، وفلانًا جعله محتاجًا.  
 ونَحْوَجُ الرجل طلب الحاجة، وخرج فلانٌ يَحْوِجُ اي يتطلب ما يحتاجه، واحتاج  
 اليه احتياجًا افتقر وانعاج \* الحاج نبتٌ من الحمض وضربٌ من الشوك \*  
 الحَوِجُ السلامة، والحَوِجُ الفتر والفاقة \* الحَوِجَاءُ الحاجة، ونقول ما لي فيه  
 حوَجَاءٌ ولا لوجَاءٌ ولا حَوِجَاءٌ ولا لَوِجَاءٌ مصغرين اي حاجة، ونقول ما في  
 صدري حوَجَاءٌ ولا لوجَاءٌ اي مربةٌ ولا شكٌ، وكلُّهُ فاردٌ حوَجَاءٌ ولا لوجَاءٌ  
 اي كلفةٌ فبيحةٌ ولا حسنة \* الحاجة السؤل والاربة ج حاج وحاجات وحَوِج  
 وحوائج \* خذ حَوِجَاءَ من الارض اي طريقًا محالًا ملتويًا \* الحَوِجُ المحتاجون  
 حَوِجِي بالمعزى حَوِجَاءَ زجرها بقوله حَوِ

حاد عنه يَحْوِدُ حَوْدًا كحَادٍ يَحِيدُ حيدًا \* حَادٌ تَحَاكُمِي محادةٌ تَهْدِيته  
 حاذُهُ يَحْوِذُهُ حَوْدًا حاطةً، والدَّابَّةُ ساقها سريعًا، والنَّيْءُ حافظٌ عليه \* حَوْدُ  
 الملة التي فيه حبُّ الحَوْدِ ليسكر ما فيه من السمك فيصطاده، وأَحْوَدُ ثوبه  
 احوازًا جمعة، والدَّابَّةُ ساقها سريعًا، والصانعُ القِدَحُ اخنثه، واستحوذ عليه  
 استحواذًا علب واستولى \* الحَوَازُ البعد \* الحَاذُ شجرٌ نسيبه العامة بالحَوَزِ  
 والظَّهْرُجُ آحاذ، ويقال فلانٌ خفيف الحَاذِ اي قليل المال والعيال كما يقال  
 خفيف الظَّهْرُ، وحَاذُ المتن موضع اللَّبْدِ منه، والحَاذَانِ ما وقع عليه الذنب  
 من اذبار الفخذين \* الحَاذَةُ واحدة الحَاذِ، وهما بمجاذة واحدة اي بحالة واحدة \*  
 الحَوْدَانُ نبتٌ نوره اصفر \* الحَوْدِي الطارد المستحث على السير \* الحَوْدِ  
 الخفيف الحاذق والمثمر للامور الفاهر لها الذي لا يشدُّ عليه شيء \* الأَحْوَدِي

الحَوْدِ

حَارَ الرجل بِحُورٍ حَوْرًا وحَوْرًا وحَارًا ومَحَارَةً رجع، وحَارَ بعد ما كسار اي  
 نقص بعد ما زاد، وما يحور وما يبور اي ما ينفو وما يزكو، وحَارَ الشيء حَوْرًا  
 كسد، وحَارَ فلانٌ حَوْرًا تمجَّرَ، وحَارَ الثوب غسلةً وبيضه، وحَوِرَ الغلام والحاربة  
 بِحُورٍ حَوْرًا اشتدَّ بياضُ بياضِ عينيه وسواد سوادها واستدارت حدقتها ورققت

جفونها وبيض ما حولها او اشتد ياصها وسوادها في شدة يياض الجسد  
 او اسودت العين كلها مثل الظباء والبقر فهو احور وهي حوراء ج حور \* حور  
 الخبزة نحوراً هيأها وادارها في الحور ليضعها في الملة . وعين البعير ادار حولها  
 ميساً . والتي رجعة وبيضه . والله فلانا خيبة . وحورة محاورة وحوراء جابوة  
 وراجعة في الكلام . واحارت الناقة صارت ذات حوار . وطحنت الطاحون فا  
 احارت شيئاً اي ما ردت شيئاً من الدقيق . وكلمته فا احار الي جواباً اي ما  
 رد . ويقال سألته فا احار سؤالي اي فا اجابه . ونحاور القوم نجاونوا وتراجعوا  
 الكلام بينهم . واحور الثوب احوراً اي بياض . والغلام والحاربة معنى حور .  
 واستحارة استحارة استنطنة \* الحائر المهزول والودك . ورجل حائر بائر في ب  
 ور \* الحائرة الشاة والمرأة لاتشبان ابناً . وما هو الأ حائرة من الحوائري لا  
 خير فيه \* الحوار وبكسر المحاورة والحديث . والحوار وقد يكسر ولد الناقة ساعة  
 نضمة او الى ان يفصل عن امواج آحورة وحيران وحوران \* الحواري الماصر  
 او ناصر الانبياء والفصار والحميم ج حواربون \* الحوارية مؤنث الحواري  
 والحضرية ج حواريات \* الحور ما نحت الكور من العانة والفعر والمعنى . وهو  
 بعيد الحوراي عاقل كما يقال بعيد الغور . وما اصبحت حوراً اي شيئاً . والحور  
 اهلاك والنقص وجمع احور وحوراء والاسم من قولك طحنت الطاحون فا  
 احارت شيئاً . وانه في حور وبور اي في غير صنعة ولا اناقة او في ضلال .  
 والحور جلود حمراء من جلود الضان تغشى بها السلال الواحدة حورة ج  
 حوران . والحور ايضاً خشبة يقال لها البيضة والكوكب الثالث من بنات  
 نعل الصغرى والاسفيناج والادهم المصبوغ بمحرقه والبقر ج احوار . وثي لا يتخذ  
 من الرصاص المحرق تطلي به المرأة وجهها . والحور ايضاً نوع من الشجر يطول  
 كثيراً \* الحوراء الكبة المدورة \* الحوران جلد الفيل \* الحورور الشيء \*  
 الحورورة المرأة البيضاء \* الحوري من الكباش المنسوب الى الحور \* الحورية  
 فرقة من المنصوفة والمرأة البيضاء الناعمة \* الحواري الدقيق الابيض وكل ما

حُوراي يُبَض من طعام \* الحُوير الجواب والعداوة والمضارة \* الحُويرة  
 الجواب \* عثرب الحيران عثرب الشتاء \* الحيرة الجواب \* الاحور كوكب  
 او هو المشتري والعقل . والاحوري الابيض الناعم . والحار المرجع . والحارة المكان  
 الذي يجر او يجار فيه وجوف الاذن ومرجع الكنف والصدقة ونحوها من  
 العظم وشبه الهودج وما بين النسر الى السنبك والماحية والخط والنفصان .  
 والحور الحديدة التي تجمع بين الخطاف والبكرة وخشبة تجمع الحالة وهذه بدور  
 فيها لسان الابرص في طرف المنطقة وغيرها والكواة وخشبة يبسط بها العجين ج  
 محاور . وقلنت محاورة اضطرب امره . ومحور الدولاب ما بدور عليه . والمحاورة  
 والحورة والحورة الجواب . وخف محوري اي بطن بالحور وهو الجلد المصبوغ  
 بجمرة . والحفنة الحورة اي المبيضة بالسنام

حاز الشيء يحوزه حوزا وحيازة جمعة وضمة الى نفسه . والابل حوزا سافها سوما لئنا  
 او شديدا ضد . وحاز الرجل حوزا سار سيرا لئنا . وحاز العقار ملكة . والمرأة  
 جامعها . والقوس اغرق في زرعها \* حوز الابل تحوزا وجهها الى الماء ليلة  
 الحوز . وحاوزة محاورة خالطة ووطئة . وتحوزت الحية تحوزا تلوت . والرجل  
 تقى . وتحاوز الفريقان تحاوزا انحاز كل واحد منهما عن الآخر . وانحاز الشيء  
 انحيازاً جمعة وضمة الى نفسه . وانحاز عنه انحيازاً عدل . واليه مال . والقوم تركوا  
 مركزهم الى مركز آخر . وعن العدو انهزموا او ولوا مدبرين \* الحوز الموضع  
 نتخذ حواله مسناة . وليلة الحوز اول ليلة توجه الابل الى الماء \* الحوزاء  
 الحرب التي تحوز الجيش الكثير \* الحوزة الماحية وبضة الملك وعنب وفرج  
 المرأة والطبيعة \* الحوزي الحسن السباقة او الذي ينزل وحده ولا يخالط القوم  
 والاسود . ورجل حوزي اي رابه وعفلة . مذخر \* الحوزية الناقة المخارة عن  
 الابل او التي عندها سير مذخور او التي لها خلفة اقطعت عن الابل في  
 خلفتها وفراحتها \* الحوزان الجعلان الكبار \* الحوزة الذخيرة نطوبها عن  
 صاحبك \* الحوز كل مكان . وقد جاء بتخفيف الياء وسكونها ايضا \* الاحوز

والأحوزيُّ الأحوذِيّ بالذال المعجمة . والأحوزيُّ أيضاً الأسود والحسن  
السياقة

حاش يحوش حَوْسًا جاس بالميم . وحاست المرأة ذيلها محبته . والجزار الإهاب  
كشطه في سلخه أولاً فاولاً . وترك فلاناً يحوش بني فلان أي يتخللهم ويطلب  
فيهم . وحوش يحوش حَوْسًا كان أحوس أي جرياً \* تحوش الرجل تحوشاً  
نثج . وفلان أقام مع ارادة السفر . وللشيء توجع . واستحوش استحوشاً تحبس  
وإبطاً . يقال ما زال يستحوش أبي يحبس ويبط \* الحواسة القرابة والطلبة  
بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجنهم \* الحواسات الابل الجمجمة  
والكثيرات الأكل \* الحوش من الابل البطيئات التحرك من مرعاهن \*  
الحوشي الابل الكثيرة \* الحواسة المافة الكثيرة الأكل والشديدة النفس \* انه  
لحؤاس غؤاس أي طالب بالليل \* المخطوب الحوش الامور تنزل بالقوم  
فتغشاهم وتخال ديارهم \* الحويسة القرابة . يقال بينهم حويسة أي قرابة \*  
الأحوس الجري والذهب

حاش الصيد يحوش حَوْسًا جاء من حواله ليصرفه الى الحباله . والابل جمعها  
وسافها . والطعام أكلة من جوانبه حتى نهكه \* حوشة تحوشنا حومة . وحاش  
البرق معاوشة انخرق عن موقع مطرو حيثما داس . وفلاناً على الارحضة .  
وحاش الصيد إحاشة واحوشة إحواشاً على الأصل بمعنى حاشة . وتحوش عنه  
تحوشاً نفى . ومنه استحاشا . والمرأة من زوجها تأبست . وتحاشوا على فلان تحاشاً  
جعلوه في وسطهم . وانحاشت الابل انحاشاً اجتمعت . وانحاش له الصيد  
انساق . وانحاش عنه نفر وتقبض . واحشوش القوم الصيد انحواشاً انفره بعضهم  
على بعض . وعلى فلان جعلوه في وسطهم . واستحوش الصيد استحواشاً بمعنى  
حاشه \* الحاش جماعة النخل لا واحدة \* حاش بلغاتنا ذكرت في حشي \*  
الحاشا نبات \* الحواشة ما يستحي منه والقرابة والرحم والحاجة والامر يكون فيه  
الاثم والفتنة \* الحوش شبه الحظيرة ( عراقية ) ويطلق على ما حول النار .



والمحوش بلاد اليمن أو فحول جني ضربت في نغم مهرة بن حيدان فُسِّيت اليها  
وهو من خرافات العرب . ورجل حوش النواد اي حديد \* المحوشي الغامض  
من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الابل وغيرها والذي لا يخاط  
الناس من الرجال . ورجل حوشي الفواد وحشية لحدته ونوقده \* المحوشية  
موت المحوشي \* الحيشة الحرمة والحشمة \* الحاش اثار البيت والثوم اللينف  
الاشابة أو هو بكسر الميم من محشنة النار

حاص الثوب بحوص حوصاً وحياصة خاطلة بلارفعة . وحاص حولة حام . وبينها  
ضيق . وحوص الرنل بحوص حوصاً ضاق مؤخر عينيه أو احداها \* احتصاص  
في امر واحتياصاً حزم وتحفظ . والناقصة ضاقت رحبها فلا يقدر عليها الفحل فهي  
محصاة \* الحائص من النوق كالرتقاء من النساء \* الحواص عود يخاط به \*  
الحياصة قلب الواوية سبر يشد به حزام الدرج \* الحوص المقص \* الأحوص  
من به حوص والاشي حوصاً ج حوص وأحواص

حوصل الطائر ملاً حوصلته . وحوصل الحنطة جمعها الى حاصله \* إحوصل  
الطائر ثني عنقه وأخرج حوصلته \* الحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها  
ومن الحوض مستقر الماء في انصاه . ومن الطير ما يستقر فيه طئامه وهو كالمعدة  
للانسان وتشدد لامي افه \* الحوصلاء وتشدد لامها من الطير كالحوصل \*  
الحوصله وتشدد اللام ايضاً من الطير كالحوصل . والحوصلة ايضاً اسفل  
البطن الى العانة من كل حيوان . ومن الحوض كالحوصل \* المحوصل من  
يخرج اسفله من قبل سرتيه كالحبل المفرقة . والمحوصل من الحوض مستقر الماء  
في انصاه

حاص بحوص حوصاً اتخذ حوصاً . والماء جمعه \* حوص له الامر فهو يضاً دار  
حولة . واستحوص الماء استحواضاً اجتمع واتخذ لنفسه حوصاً \* الحوص مجمع  
الماء ج حياض وأحواض . وحوص الحار شتم \* الحوص شيء كالحوض يعمل  
للغلة تشرب منه

حاطة بِحَوَاطٍ حَوَاطًا وَحِيطَةً وَحِيطَةً حَفِظَتْ وَصَانَتْ وَنَهَدَتْ . وَالْحَارُ عَاتَتْ جَمْعَهَا .  
 وَحَاطَ بِهِ حَاقٌ وَنَزَلَ . وَنَقُولُ الْعَرَبُ حُطَّ حُطًّا أَيْ تَعَمَّدَ بِصِلَةِ الرَّحِمِ . وَحُطَّ  
 حُطًّا هَذَا الصَّبِيُّ إِسْبَهُ زَيْنَةً بِالْحَوَاطِ . وَحَاطُونَا الْعَصَا أَيْ تَبَاعَدُوا عَنْهَا وَهُمْ  
 حَوْلُنَا وَمَا كُنَّا بِالْبَعْدِ مِنْهُمْ لَوْ ارَادُونَا \* حَوَاطَةٌ تَحْوِيطًا حَاطَةٌ وَبَنَى حَوْلَهُ  
 حَائِطًا . وَحَوَاطُ الْحَائِطِ عَمَلُهُ . وَحَوْلُ الْأَمْرِ دَارُ . وَحَاطُوا فَلَانًا تَحَاطَوُةً دَاوِرَةً  
 فِي أَمْرِ بَرِيدَةٍ مِنْهُ وَهُوَ بِأَبَاهُ كَأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا يَحْوِطُ صَاحِبُهُ . وَاحَاطَ الْقَوْمُ بِالْبَلَدِ  
 احَاطَةً اسْتَدَارُوا بِجَوَانِبِهِ . وَاحَاطَ بِالشَّيْءِ أَحَدٌ . وَاحَاطَ بِهِ عَلَمًا وَاحَاطَ بِهِ عِلْمٌ  
 بَلَغَ انْقِصَاءُ وَادْرَكَهُ بِكَمَالِهِ وَاحْصَى عِلْمُهُ . وَاحْطَبَ بِالْقَوْمِ عَلَى الْمَجْهُولِ هَلَكُوا جَمِيعًا .  
 وَقَدْ بَنَعْدَى يَعْنِي لَتَضْمِنُوهُ مَعْنَى الْأَشْتِمَالِ . فَيَقَالُ احَاطَ عَلَيْهِ كَمَا يُقَالُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ .  
 وَتَحْوِطَةٌ تَحْوِطًا حَاطَةٌ . وَاحْتَاطَ الرَّجُلُ احْتِيَاظًا اخَذَ فِي الْحَرَمِ الَّذِي مِنْ لَوَازِمِهِ  
 الْحَافِظَةَ عَلَى نَفْسِهِ . وَالْأَسْمُ الْحَوَاطَةُ وَالْحَبِيطَةُ وَالْحِيطَةُ . وَيُقَالُ اتَّخَذَ الْأَمْرَ احْتِيَاظًا  
 أَيْ عَنْ غَيْرِ حَاجَةٍ حَاضِرَةٍ وَلَكِنْ احْتِسَابًا لِلْحَاجَةِ تَحْدُثُ . وَاحْتَاطَ عَلَى الشَّيْءِ  
 حَافِظٌ . وَبِالشَّيْءِ اسْتَدَارَ بِجَوَانِبِهِ وَاحْدَقَ بِهِ . وَاحْتَاطَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ اخَذَ بِالثَّقَةِ  
 وَحَاطَرُ \* الْحَائِطُ الْجَبَارِجِ حِيطَانٌ وَحِيطَا . وَالْحَائِطُ أَيْضًا الْبَسْنَانُ \* الْحَوَاطَةُ  
 حَفِظَةٌ تَتَخَذُ لِلطَّعَامِ \* الْحَوَاطُ خِيَطٌ مَفْتُولٌ مِنْ لَوِزِينَ اسْوَدَّ وَاحْمَرَّ فِيهِ خِرَزَاتٌ  
 وَهَلَالٌ مِنْ نَضَةِ تَشْدُهُ الْمَرَأَةُ فِي وَسْطِهَا لِثَلَاثَتِهَا الْعَيْنَ وَتُرَيْنَ بِهِ الصَّبِيُّ كَمَا  
 مَرَّ . وَالْحَوَاطُ مَا نَتَمُّ بِهِ الدَّرَاهِمُ إِذَا نَقِصَتْ \* الْحَوَاطَةُ لَعِبَةٌ تُسَمَّى الدَّارَةُ . وَالْحَوَاطَةُ  
 بِالْمَجْجَةِ تَصْعِقُهَا \* حَوَاطُ الْأَمْرِ قَوَامُهُ \* الْحَبِيطَةُ الْمَرَأَةُ الْعَفِيفَةُ الْكَرِيمَةُ \* قَوْلُهُمْ  
 هَذَا أَحَوَّطُ أَيْ ادْخَلَ فِيهِ الْإِحْتِيَاظَ وَأَقْرَبَ إِلَى الثَّقَةِ . وَهُوَ شَادٌّ لِبَنَاتِهِ مِنْ  
 الْمَزِيدِ كَمَا فِي قَوْلِهِمْ أَخْصَرَ مِنَ الْإِخْتِصَارِ . وَتَحْوِطٌ وَتَحِيطٌ وَتَحِيطٌ وَتَحِيطٌ بِكَسْرِ  
 الدَّالِّ اتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَحِيطٌ وَتَحِيطٌ وَتَحِيطٌ بِأَنَّ عَلَمَ لِسَانِ الْمَجْدِبَةِ الَّتِي  
 تَحِيطُ بِالْأَمْوَالِ وَمِهْكَهَا . وَالْحَاطُ الْمَكَانُ يَكُونُ خَافَ الْمَالُ وَالْقَوْمُ يَسْتَنْدِرُونَ بِهِمْ  
 / وَيَحْوِطُ

حَافَةً بِحَوْفٍ حَوْفًا جَعَلَهُ عَلَى الْحَافَةِ \* حَوْفَةٌ تَحْوِيفًا بِمَعْنَى حَافَةٍ . وَحَوْفُ الْوَسْطِيِّ

المكان استنداره . وتَحَوَّفُ الشيءَ تَحَوُّفًا نَقَصَهُ \* الحَوَافَةُ ما بَقِيَ مِنْ وَرَقٍ  
الْقَتِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يُجْمَكُ \* الحَوَفُ جُلْدٌ يُشَقُّ كَهَيْئَةِ الْأَزَارِ تَلْبَسُهُ  
الْحَوَائِضُ وَالصِّيَّانُ أَوَادِمُ أَحْمَرُ يُقَدُّ أَسْثَالُ السُّبُورِ ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى الْقَدِيدَةِ مِنْهُ  
شَذْرٌ تَلْبَسُهُ الْحَجَارَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا . أَوْ ثَبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ تُدْثَبُورًا عَرْضُ السِّيرَارِ  
أَصَابِعُ تَلْبَسُهُ الصَّغِيرَةُ قَبْلَ ادْرَاكِهَا . وَثِيَّةٌ كَالْهُودُجِ وَلَيْسَ بِهُودُجٍ وَالْقِرَّةُ أَوْ  
الْقِرَّةُ \* الْحَافَانِ عِرْفَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّدَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَافٌ \* الْحَافَةُ  
الْحَاجَةُ وَالْمُدَّةُ وَمِنْ الدَّوَائِسِ الَّتِي تَكُونُ فِي الطَّرَفِ وَهِيَ أَكْثَرُهَا دَوْرَانًا .  
وَحَافَتَا الْوَادِي وَغَيْرُهُمَا جَاهَاةُ حَافَاتٍ وَحَافٌ

حَوْفُ الصَّبِيِّ حَوْفَةٌ الْفَاءُ عَلَى أَطْرَافِ رِجَالِهِ وَهُوَ مَسْتَلْقٍ ثُمَّ رَفَعَهُ مُمْسِكًا يَدَيْهِ .  
وَالْأَسْمُ الْحَوْفُزَى مَنْصُورَةٌ

حَوْفَلُ الرَّجُلُ حَوْفَلَةٌ ائْتَحَتْ حَوْفَلَتُهُ أَيِ قَعْمَاؤُهُ  
حَاقَ الْبَيْتَ بِحَوْفِهِ حَوْفًا كَسَهُ . وَالسَّيِّءُ ذَلِكَهُ وَمَلَّسَهُ . وَحَاقَ بِهِ أَحَاطَ بِهِ \*  
حَوْقٌ عَلَيْهِ تَحْرِيفًا عَوَجٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ \* الْحَوَافَةُ الْكُنَاسَةُ \* الْحَوْقُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ  
وَمَا أَحَاطَ بِالْكَرَةِ مِنْ حُرُوفِهَا أَوْ اسْتِنَارَةٌ فِي الذِّكْرِ . وَالْحَوْقُ مَا أَحَاطَ بِالْكَرَةِ  
مِنْ حُرُوفِهَا \* الْحَوْقَةُ الْحِجَاةُ الْمَخْزُفَةُ \* الْأَحَوْقُ الْعَظِيمُ الْكَرَةُ . وَنَزْشَةُ حَوْقَاةُ  
أَيِ عَظِيمَةٍ . وَالْحَوْقُ وَالْحَيْنُ الْمَدْلُوكُ وَالْمَأْسُ . وَالْحَوْنَةُ الْمَكْسَةُ . وَالْحَوْقَةُ مِنْ  
الْأَرَاصِي الْعَالِيَةِ أَلْسِنَةُ الْمَطَرِ . وَالْحَوْقُ الْعَظِيمُ الْكَرَةُ

حَوْقَلُ الرَّجُلُ حَوْقَلَةٌ وَحَقِيقًا لَا مَشَى سَرِيعًا وَقَارِبُ الْخُضُولِ وَمِنْهُ وَاءُ أَوَامِرُ  
وَادِرُ . وَالشَّيْخُ اسْتَدَّ يَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ إِذَا تَمَشَّى وَكَبُرَ وَفَتَرَ عَنِ الْجَمَاعِ . وَحَوْقَلُ  
فُلَانٍ قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . وَحَوْقَلُ فُلَانًا دَفَعَهُ \* الْحَوْقَلُ الذِّكْرُ \*  
الْحَوْقَلُ حِكَايَةُ ذَلِكَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَالْفَرَارُورَةُ الدُّلُوبَةُ الْعَنِ تَكُونُ  
مَعَ السَّقَاءِ وَالْفَرَمُولِ اللَّبَنِ

حَاكَ الثَّرِبَ بِحَوْكِهِ حَوَّكًَا وَحَيَّاكَ وَحَيَّاكَ تَسْبِيحُهُ فَهُوَ حَائِكٌ جَ حَاكَهُ وَحَوَّكَهُ .  
وَهِيَ حَائِكَةٌ وَقَدْ يُقَالُ حَائِكٌ أَيْضًا جَ حَائِكَاتُ وَحَوَائِكُ . وَسُجٌّ فِي مَجْهُولِهِ

حُوكٌ بتصحح الواو ساكئةً وإبقاء الضمة قبلها. وحاك الشيء في صدره رمخ.  
 وحاك الشاعر القصيدة نظمها. ويقال ضربته بالسيف فما احاك اي فأتريفيه\*  
 الحوك الباذر ج وقد يُطلق على البقلة الحماة\* الحماكة موضع الحياكة. والمحوكة  
 الفئال

حال الحول يحول حَوَلًا دامر ومضى ونم. وحال عليه الحول حَوَلًا وحَوُولًا  
 اتى عليه ومرة. وكذا يقال حالت الدار وحيل بها اي مر عليها احوال. وحال  
 الشيء تحوّل من حال الى حال. وحالت القوس صارت معوجة. وحال  
 الشيء تحوّل او تغير من الاستواء الى العوج. وحال في ظهر دابته وثب واستوى.  
 وحال عن العهد حَوُولًا انقلب. وحال الى مكان آخر تحوّل. والشخص  
 تحرك. ويقال حال محالاً وحيلة اي احنال. وحال بينهما حَوَلًا وحَوُولًا وحيلولة  
 حُجَز. وحالت المافقة حَوُولًا وحِيالًا وحِيَالَةً صارت حائلاً. وكذلك النحلة  
 اي لم تثير. وحولت عينه تحوّل حَوَلًا كان بها حَوَلٌ ويقال حالت تحال  
 مثل خامت تحاف. وحال لونه تغير واسود\* حَوَلَةٌ نحوياً جعلته حَوَلًا. وحولة  
 اليه قلبه وازاله. والاسم الحِوَل والحَوِيل. وحَوَل الشيء حَوَلًا لازماً متعدي.  
 وحولت الجرة صارت في وسط الماء. والمافقة صارت حائلاً. فهي تحوّل.  
 وحوّل عينه صبرها حَوَلًا. والارض زرعها حَوَلًا وزكها حَوَلًا. وحاوله  
 تحاولة وحاولاً رامة واراده قيل وطلبه بالحيلة. والاسم الحَوِيل. وحاولت له  
 بصري اي حدّدته نحوه ورمينه به. وحاول فلاناً طاوله بالحيل. واحال فلان  
 إحالة اسم. والرجل حالت ابلة فلم تحل. والشيء اتى عليه حَوَلٌ وتحوّل من  
 حال الى حال. واللبل انصب على الارض. والدار اتى عليها احوال اي سنون.  
 ويقال احولت إحوالاً على الاصل. وكذلك الطعام وغيره. واحول الصبي  
 إحوالاً اتى عليه حَوَلٌ. واحال الرجل اتى بالحال وتكلم به. والمافقة صارت حائلاً.  
 واحال الله الحول اتمه. وعينه صبرها حَوَلًا. واحال فلان بالمكان اقام فيه  
 حَوَلًا. وكذا يقال احوّل به احوالاً على الاصل. واحال الرجل الحول بلغه

واحال الغريم بدنه صرفه عنه الى غريم آخر . والاسم الحوالة . واحال عليه  
 استضعفه . واحال عليه الله من الدلو افرغه وقلبها عليه . واحال عليه بالسوط  
 يضربه اقبل . واحال في ظهر دابته وثب واستوى . ويقال ما احوالة وما احواله اي  
 ما اشد احتياله . وهو احوال منك واحيل اية أكثر حيلة . ونحوّل عنه نحولاً  
 ونحولاً انصرف عنه الى غيره . ونحوّل الرجل انتقل من موضع الى موضع .  
 وحمل الكارة على ظهره . ونحوّل الكساء جعل فيه شيئاً ثم حمل على ظهره . ونحوّل  
 في الامرا حنّال . ونحوّل فلاناً بالموعظة نوحى الحال التي يسقط فيها لقبولها .  
 واحنال فلان احنياً لا اتي بالحيلة . والشئ اتي عليه حول واحنال عليه  
 بالدين من الحوالة . واحتلوه احناً لا احتناشوا عليه . واحولت عيه احوالاً  
 حولت . واحولت الارض احويلاً اخضرت واستوى بها . واستحال الشئ  
 استحالة نحوّل من حال الى حال . واستحال الكلام صار محالاً . والنفوس نحوّلت  
 من الاستواء الى العوج . واستحال الشئ نظر اليه هل يتحرك \* الحائل المتغير  
 اللون والاشئ من اولاد الابل ساعة توضع والحائل ايضاً نخلة حملت عاماً ولم  
 تفعل عاماً . وناقته حائل حمل عليها فلم تلقح او هي التي لم تلقح سنة اوستين او  
 سنوات . وكذلك كل حائل ج حبال وحول وحول وحول . وحائل حول  
 وحول مبالغة \* الحائلة الحيلة \* الحال كية الانسان والصفة التي هو عليها  
 والوقت الذي است فيه وتذكر ج احوال واحوال . واحوال الدهر صروفه .  
 والحال ايضاً الطين الاسود والتراب اللين وورق السمربحبط ويُنقَض في ثوب  
 والزوجة واللبن والحماة والكارة التي يحملها الرجل دلى ظهره او ما تحمله على  
 ظهره مما كان والدراجة التي بدرج عليها الصبي اذا شئ وموضع اليد من  
 النرس او طريقة المتن والرماد الحار والكساء يحش في \* الحالة واحدة احوال  
 الانسان وغيره ج حالات . وحالات الدهر صروفه \* الحوال الانقلاب والتغير  
 وكل ما حجز بين شيئين فهو حوال . وقعد حواله اي بازائه ومحدثاً به \*  
 الحوالة تحويل نهر الى نهر والاسم من احوال الغريم ومن الحويل بمعنى الكفيل \*

فقد حوَّله اية ازالته \* الحوَّالي الشديد الاحتيال ويضم والجيد الرأي \*  
 الحوَّل السنة ج احوال وحوَّل وحوَّل . والحوَّل ايضاً الحذق وجودة النظر  
 والقوة والقدرة على التصرف . ومنه قولهم لا حوَّل ولا قوة الا بالله . وقد حوله  
 اي في الجهات المحيطة به . وقد يقال حوَّله . والحوَّل الحيال . والحوَّل ظهور  
 البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الملق . او اقبال الحديقة  
 على الانف . او ذهاب حدقتها قبل مؤخرها . او ان تكون العين كالنظر الى  
 الحجاب اي منبت الحجاب . او ان تميل الحديقة الى اللحاظ اي مؤخر العين .  
 والحوَّل ايضاً الحاجز بين شيئين . والحوَّل من يحوِّل والكثير الحيلة . والحوَّل  
 الحاجز بين شيئين والشديد الاحتيال وتشدَّد واوه للبالغه . والحوَّل الحذق  
 وجودة النظر والقدرة على التصرف والاخذود يفرس فيه النحل على صفه  
 والزوال والانتقال . وهذا من حوَّل الدهراي من عجائبه \* الحوَّلي المائل ج  
 حوَّليات \* الحوَّلاء مؤنث الاحول . وهذا من حوَّلاء الدهراي من عجائبه .  
 والحوَّلاء ويضم كالشمية للنافه وهي جلده خضراء ملوَّه ماء فخرج مع الولد فيها  
 اغراس وخطوط حمراء وخضراء \* الحوَّلان والحوَّلان صرف الدهر والغلب \*  
 الحوَّلة الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والقوة والحوَّل والانتقال  
 والامتواء على ظهر الفرس . والحوَّلة العجب ج حوَّل . ورجل حوَّله شديد  
 الاحتيال . وهذا من حوَّله الدهراي من عجائبه . والحوَّله ايضاً الامر المنكر  
 والذهية ج حوَّل . والحوَّنة الشديد الاحتيال \* الحوَّلول الشديد الاحتيال .  
 والحوَّلول ايضاً المكر الكمين او الصواب الحوَّلول \* الحوَّلي ما اتى عليه  
 حوَّل من ذي حافر وغيره ج حوَّلي \* الحوَّلية . مؤنث الحوَّلي ج حوَّليات .  
 والحوَّليات من الشعر قصائد لزهير بن ابي سلمى المزني كان ينظم الواحدة منها في  
 اربعة اشهر وينقحها بنفسه في اربعة اشهر ويعرضها على اصحابه في اربعة اشهر .  
 فابشهرها الا وقد اتى عليها حوَّل فلقيت بذلك \* الحوَّلي الشديد الاحتيال  
 كالحوَّل والبصير بتحويل الامور لا يؤخذ عليه طريق الا نفذ في آخر \* الحوَّيل

الحِذْق وجودة النظر والقدرة على التصرف والانتقال والشاهد والكفيل \*  
 الحَوِيلَة الحِذْق وجودة النظر والقدرة على التصرف كالحَوِيل او هي تصحفة \*  
 الحِجَال خيطٌ يَنْدُ من بطن البعير الى حفيه لئلا ينع الحقب على ثيله. وحِجَال  
 الشيء قبلته. واعطى كلاً على حماله اسبه على انفراد \* الحِجَل الحِذْق وجودة  
 النظر والقدرة على التصرف \* الحِجَالَة الحَوِيلَة \* الحِجَلَة الحِذْق وجودة النظر  
 والقدرة على دقة التصرف ج حَوِيل وحِجَل وحِجَالَة \* الأَحْوَل من به حَوَلٌ  
 والاشئ حولاً ج حَوَلٌ. ويُقال في التعجب ما أحوَله وما أحيَله. وكذلك يقال  
 في التنزيل هو احوَل منك واحيل. وفعد أحواله اسبه بازائه. والاحتيال  
 الحِذْق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف. والاستحالة نقبض الإمكان  
 وخروج الشيء عن حاله الى حالة اخرى. ونحاول الارض ان نخطي حولاً  
 ونصيب آخر اي نزرع سنة وسنة لا نزرع لكي نستريح الارض بذلك فنستقوى  
 به. مفردة تحويل. ونحويل الرداء ان يجعل اليمين على الشمال. والمحال  
 الحِذْق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف واسطة الظهر والفقار.  
 والمحال ما أُحيل من جهة الصواب الى غيرهم ما اقتضى الفساد من كل وجه.  
 ومن الكلام ما أُحيل عن وجهه ثم استعمل في كل باطل غير ممكن. والمحالة  
 الحِذْق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف والدولاب والبكرة العظيمة ج  
 محال ومحاول. وهي ايضاً واسطة الظهر والفقار. ولا محالة لا بد ولا ريب.  
 والمحول من النوق التي ولدت ذكرًا اثر اثنى او بالعكس. والمحوال الكثير المحال.  
 والمحول من النوق الحائل والمحول. والمحيل من النساء التي ولدت غلاماً اثر  
 جارية او عكست. وناقية محيل كناقية محول. والمستحيل نقبض الممكن والمعدوم  
 ومن الكلام المحال. والمستحيلة والمستحالة من القسي المعوجة. ومن الارض التي  
 نركت حولاً واحوالاً. ويرجل مستحالة اي طرف ساقها معوج \*  
 حام الطير على الشيء يحوم حومًا وحومانًا دوّم واستدار. وكذا الانسان وغيره  
 حول الشيء وحاست الابل عطشت. وفلان على الامر حومًا وحيمانًا وحوّمًا

وَحَوْمَانَا رَامَةٌ \* حَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتِدَامٌ \* الْحَائِمُ الْعِطْشَانُ \* الْحَوْمُ الْقَطِيعُ الضَّعِيفُ  
 مِنَ الْأَبْلِ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ لَا يُجَدُّ. وَالْحَوْمُ الْخُمْرُ الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّاسِ \* الْحَوْمَانَةُ  
 الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَفَادِجُ حَوْمَانٌ وَحَوَامِينٌ. وَالْحَوْمَانَةُ أَيْضًا نَبَاتٌ جُ حَوْمَانٌ \*  
 حَوْمَةُ الْجَرِّ وَالرَّمْلِ وَالْثَنَالِ وَغَيْرُهُ مَعْظَمُهُ أَوْ اسْتَدُ مَوْضِعٌ فِيهِ جُ حَوْمَاتٌ.  
 وَالْحَوْمَةُ الْبَلَّورُ

حَوْمَلُ الرَّجُلِ حَوْمَلَةٌ حَمَلُ الْمَاءِ \* الْحَوْمَلُ السَّبِيلُ الصَّافِي وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ  
 الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ

حون - نَحْوَنُ الرَّجُلَ نَحْوْمًا ذَلٌّ وَهَلَكٌ

حَوِيَّ الشَّيْءِ بِحَوَى حَوَى (وَاوِيَّ) كَانَ \* حَوَّةٌ \* إِحْوَاوَى الشَّيْءُ إِحْوِيَّوَاءٌ  
 وَإِحْوَوَى إِحْوِيَّوَاءٌ وَإِحْوَوَى إِحْوَوَاءٌ بِمَعْنَى حَوِيَّ. وَإِحْوَاوَتِ الْأَرْضِ  
 وَإِحْوَوَتِ اخْضَرَّتْ \* الْحَوَّ اللَّيْنُ وَاللَّوُّ الْحَيُّ. يَقُولُونَ فَلَانٌ لَا يَعْرِفُ الْحَوَّ  
 مِنَ اللَّوِّ أَيْ لَا يَعْرِفُ اللَّيْنَ مِنَ الْحَيِّ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لَا يَعْرِفُ الْحَيَّ مِنَ  
 اللَّيِّ. وَسَيُذَكَّرُ فِي حَوِيَّ \* الْحَوَّاءُ بَقْلَةٌ لاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ تَنْشَعُ لَوْنُ الذَّنْبِ  
 الْوَالِحَةِ حَوَّاءَةٌ. وَرَجُلٌ حَوَّاءَةٌ لَاصِقٌ بَيْنَهُ \* الْحَوَّةُ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ  
 حَمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ أَوْ لَوْنٌ يَخَالُطُ الْكُتْمَةَ مِثْلَ صَدَأِ الْحَدِيدِ وَسِمَرَةٍ فِي الشَّفَةِ.  
 وَحَوَّةُ الْوَادِيَةِ جَانِبُهُ \* الْأَحْوَى مِنْ بِي حَوَّةٌ جُ حَوَّ. وَالْأَحْوَى أَيْضًا النَّبَاتُ  
 الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لَشِدَّةِ خَضِرَتِهِ. وَبَعْضُ الْأَحْوَى أَيْ خَالِطُ خَضِرَتِهِ سَوَادٌ  
 أَوْ صَفَرٌ. وَنَصِغِيرُ أَحْوَى أَحْبَوٌّ وَأَحْبِيٌّ وَأَحْبِيٌّ

حَوَاهُ بِحَوِيٍّ حَيًّا وَحَوَّاءَةً (بِهَاسِبَةٍ) جَمْعَةٌ وَمَلَكَةٌ وَأَحْرَزَةٌ \* حَوَّاهُ نَحْوَةٌ قَبْضَةٌ.  
 وَنَحْوَى الشَّيْءِ نَحْوِيًّا أَنْبَضَ وَاسْتَدَامَ. وَالْحَوَّةُ نَجْمَعَتِ وَاسْتَدَارَتْ وَتَاوَتْ.  
 وَنَحْوَى الشَّيْءِ قَبْضَةٌ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ. وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ احْتَوَّاهُ جَمْعَةٌ وَأَحْرَزُهُ \*  
 الْحَاوِي صَاحِبُ الْحَيَّةِ \* الْحَاوِيَّاهُ مَا أَنْبَضَ مِنَ الْأَمْعَاءِ \* الْحَاوِيَةُ مَوْتٌ الْحَاوِي  
 جُ حَاوِيَّاتٌ وَحَاوٍ \* الْحَاةُ مِنَ حُرُوفِ الْحَجَّاهِ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي أَوَّلِ الْبَابِ \*  
 الْحَوَّاءُ الصَّوْتُ. وَالْحَوَّاءُ جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُنْدَانِيَّةِ وَهِيَ مِنَ الْوَبْرِجِ أَحْوِيَّةٌ \* الْحَوَّاءُ



الصوت \* الحوي المالك بعد استحقاق المحوض الصغير \* الحوي طائر صغير  
 واستدارة كل شيء وما نحوي من الامعاء وكما: بجثي بهشم النبات ويوضع  
 حول سنام البعيرج حوايا \* الحوي الحواء  
 حيث ظرف مكان ويقال فيها حوث وحاث. وهي جمعاً مبنية على الضم تشبيهاً  
 لها بالغابات وهي الجهات ونحوها اذا قطعت عن الاضافة لنظاً لا معنى  
 كقولك السماء فوق والارض تحت اي فوقاً وتحتنا. ووجه التشبيه المذكور  
 ان حيث تلزم الاضافة الى الجملة وهي كلاً اضافة لانها في الحقيقة تُضاف الى  
 المصدر المسبوك من الجملة لا اليها بنفسها. فاذا قيل جاست حيث جلس الامير  
 كان المعنى حيث جلوس الامير. وهذا المصدر غير مذكور في اللفظ فكأنها  
 غير مضافة. وقد بُني على الفتح لانه هو الحركة التي يستغنى الظرف. وعلى  
 الكسر لان الاصل فيها البناء على السكون الذي هو الاصل في البناء. وانما حال  
 دونه الفاء الساكنين فوجب تحريك آخرها والكسر هو الاصل في تحريك  
 الساكن. ومن العرب من يعربها حملاً على عند لما بيننا ايها. وهي للمكان  
 كما مر. وقد تكون للزمان ايضاً. ومنه قول الشيخ عبد العارض

سَفْهاً لآبَامٍ خَلَّتْ مَعَ جَوْرِكَ      كَانَتْ لِيَا لَبْنًا يَهْمُ افْرَاحَا

حيث الحمي وطبي وسكان الحمي      سَكَنِي وَيُرْدِي الْمَاءَ فِيهِ مَبَاحَا

اي في الزمان الذي كان الحمي وطبي الى آخرو. والغالب كونها في محل نصب على  
 الظرفية. او خفض بن كقول علي بن الجهم

عَبِوْنَ الْمَيَّ بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَالْجَسْرِ      جَلَبْنَ الْهُوْىَ مِنْ حَيْثُ اَدْرِي وَلَا اَدْرِي  
 او بالي كقولهم للطرود اذهب الى حيث يعوي الذئب. وقد تُضاف اليها لدى  
 كقول الآخر

وَكُنَّا لَدَى عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ كَانَنَا      لَدَى حَيْثُ الْفَتْ رَحَلَهَا امَّ قَشَمَر

وقد نفع منعولاً به وفاقاً لابي علي الفارسي نحو الله اعلم حيث يجعل رسالته.  
 فان المعنى انه تعالى يعلم نفس المكان المستحق لتوجيه رسالته اليه لا شيئاً في

المكان. وناصبها يعلم محذوقاً مدلولاً عليه بما علم لا بأعلم نفسه لان افعال التفضيل لا ينصب المفعول به. وتأوله بعضهم بعلمه فاجاز النصب به. ولا نفع اسماً لإن خلافاً لابن مالك. ونلزم الاضافة الى جملة اسمية كانت او فعلية فيقال جلست حيث الامير جالس او حيث جلس الامير غير ان اضافتها الى الفعلية اكثر. وتدرت اضافتها الى المفرد. كقول الراجز

اما نرى حيث سهيل طالعا      نجماً يضيء كالشهاب لامعا

واندر من ذلك اضافتها الى جملة محذوفة كقولهم اذهب الى حيث اي الى حيث التفت رحلها او الى حيث يعوي الذئب. قال ابو الفتح ابن جني ومن اضاف حيث الى المفرد اعربها. وقال ابن هشام رابت بخط بعض الضابطين اما نرى حيث سهيل طالعا يفتح ناه حيث وخفض سهيل وضعتها ورفع سهيل اسبه حيث سهيل موجود فحذف الخبر. واذا اتصلت بحيث ما الكافة ضمنت معنى الشرط وجزمت النعنين كقول الشاعر

حيثا نستقيم بقدر لك الله      نجاحاً في غابر الزمان

وفي هذا البيت دليل على ورودها للزمان بناءً على ان المعنى متى كان سعيك مستقيماً بقدر لك الله نجاحاً في زمانك الباقي

حاج بمجح حجاجاً بمعنى أحوج بحوج إحواجاً \* احججت الارض إحياجاً وأحاجت إاحاجةً أنبت الحاج \* الحاج الشوك

حاد عن الطريق وغيره محيد حياناً وحيثاً وحيوداً وحيدةً وحيودةً مال عنه وعدل فهو حائد \* حيد السير غيبداً قده فعمل فيه حيوداً. وحابدة محابدة وحياداً جابئة \* الحيد الشيء او الشخب من اللبن. وقولم حيدري حيار امرء بالحيودة \* الحيد ما شخص من نواحي الشيء. ومن الجبل مكان شاخص كأنه جناح. وكل ضلع شديدة الاعوجاج والعنفة في قرن الوعل وكل تنؤ في قرن او جبل والجانب من كل شيء ج حيود وأحياد وحيد. والحيد ايضاً والحيد المثل والنظير. والحيد الطعام وإن ينشب ولد الشاة فيعسر خروجه \*

الحَيْدَى مِثْلَةُ الخِثَالِ . وَحَارَّ حَيْدَى اسْمُهُ بِجِدِّ عَنْ ظَلَمِهِ نَفَاطًا \* الحَيْدَانِ مَا  
 حَادَ مِنَ الْخَصِي عَنْ فَوَائِمِ الدَّاءِ فِي السَّيْرِ \* الحَيْدَةُ نِظَرَةٌ سُوءٌ وَالْعَقْدَةُ فِي قَرْنِ  
 الْوَعْلِ \* الحَيْدُ مِنَ الْحَبِيرِ كَالْحَيْدَى \* الحَيْدُ الْمَوْضِعُ يُحَادُّ الْهَيْدَ  
 حَارَ الرَّجُلُ بِحَارِ حَبْرَةٍ وَحَبْرًا وَحَبْرًا وَحَبْرًا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فَغَشِيَ عَلَيْهِ وَضَلَّ عَنْ  
 الطَّرِيقِ وَلَمْ يَهْتَدِ لِسَبِيلِهِ . وَحَارَ الْمَاءُ تَرَدَّدَ . وَحَارَ الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ لَمْ يَدْرِ وَجْهَ  
 الصَّوَابِ \* حَبْرَةٌ نَحِيرٌ أَوْ قَعَةٌ فِي الْحَبْرَةِ . وَنَحِيرٌ نَحِيرٌ حَارٌ وَوَقَعَ فِي الْحَبْرَةِ . وَنَحِيرٌ الْمَاءُ  
 دَارٌ وَاجْتَمَعَ . وَالْمَكَانُ بِالْمَاءِ امْتَلَأَ . وَالتَّبَابُ نَمَّ اخْتَلَامُنَ الْجَسَدِ كُلِّ مَا خَذِيَ .  
 وَالتَّحَابُ لَمْ يَنْجِهْ إِلَى جَهَنَّمَ . وَالتَّحَنُّنُ امْتَلَأَتْ دَسًا وَطَعَامًا . وَاسْتَحَارَ الرَّجُلُ  
 اسْتَحَارَ بِمَعْنَى حَارَ . وَاسْتَحَارَ التَّبَابُ وَالْمَكَانُ بِالْمَاءِ بِمَعْنَى نَحِيرَ . وَاسْتَحِيرَ الشَّرَابُ عَلَى  
 الْجَهْلِ أَسْبَحَ \* الْحَامِرُ يُجْمَعُ الْمَاءُ وَالْمَكَانُ الْمُطِينُ وَالْبَسَنَانُ جُ حُورَانُ وَحَبْرَانُ .  
 وَالتَّحَامِرُ أَيْضًا الْوَدَكُ \* الْحَبْرُ الْبَسَنَانُ وَشَبَّهِ الْحَظِيرَةَ أَوْ الْحَيَّ . وَحَارَ مَا أَرَى  
 وَحَبْرَ مَا أَرَى أَيْ رُبَّمَا أَرَى . وَانَّهُ فِي حَبْرٍ يَبْرُ فِي حَبْرٍ يَبْرُ يَحْوِي بَوْرًا . وَالتَّحَبْرُ  
 الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالتَّحَبْرُ الْحَبْرُ . وَلَا آتِيَهُ حَبْرٌ دَهْرًا أَيْ مَدَّةَ الدَّهْرِ \* الْحَبْرِيُّ  
 مَوْتٌ الْحَبْرَانُ وَاللَّيْلَةُ الْكَثِيفَةُ الظَّلَامُ \* الْحَبْرَانُ الْحَامِرُ جُ حَبَارَى وَحَبَارَى \*  
 الْحَارَةُ كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ مَنَازِلَهَا جُ حَارَاتُ \* الْحَارِيُّ سَبُّهُ إِلَى الْحَبْرَةِ . وَلَا آتِيَهُ  
 حَارِيٌّ دَهْرًا أَيْ مَدَّةَ الدَّهْرِ \* اصْبَحْتَ الْأَرْضُ حَبْرَةً أَيْ مَحْضَرَةً مَبْقَلَةً . وَالتَّحَبْرَةُ  
 مَحَلَّةٌ فِي نَيْسَابُورٍ وَلَدُ قَرَبِ الْكَوْفَةِ . وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهَا حَبْرِيٌّ عَلَى النِّفَاسِ وَحَارِيٌّ عَلَى  
 غَيْرِ النِّفَاسِ كَانَهُمْ فَتَحُوا الْيَأَى فَقَلْبُوهَا أَلْيَا . وَالتَّحَبْرَتَانِ الْحَبْرَةُ وَالْكَوْفَةُ تَغْلِيْبًا لِلْحَبْرَةِ  
 لِأَنَّهَا كَانَتْ مَنَزَلُ مَلُوكِ الْعَرَبِ \* لَا آتِيَهُ حَبْرِيٌّ الدَّهْرُ وَحَبْرِيٌّ الدَّهْرُ بِشِدَّةٍ  
 الْيَأَى فِيهَا وَحَبْرِيٌّ دَهْرٌ وَحَبْرِيٌّ دَهْرٌ أَيْ مَدَّةَ الدَّهْرِ \* الْحَبْرُ النِّعَمُ \* التَّحَبْرَةُ  
 الْكَوَاكِبُ السَّابِرَةُ فِي اصْطِلَاحِ الْمُتَجَبِّينَ . وَاسْتَحَبَّ الطَّرِيقَ الَّذِي يَأْخُذُ فِي عَرْضِ  
 مَفَازَةٍ وَلَا يَدْرِي ابْنُ مَنَفَذَةٍ وَتَحَابُّ ثَقِيلٌ مُتَرَدِّدٌ لَيْسَ لَهُ رَيْحٌ تَسْوِفَةٌ . وَاسْتَحَبَّرَ  
 الْجَنَّةَ الْوَدُوكَةَ

حَارَ الْأَبْلُ بِحَبْرٍ هَا حَبْرًا سَاقَهَا شَدِيدًا أَوْ رَوِيْنَا ضِدَّ \* تَحَبَّرَ الرَّجُلُ حَصَلَ فِي الْحَبْرِ

والحبة تلوت. والبلد فلان استولى عليها وضبطها \* حيز اسم صوت لزر المجر \*  
الحيز في ح وز \* الحيز هو الحاصل في الحيز أو المنحصر في مكان دون آخر أو القابل  
بالذات أو بالنعية للإشارة المحسنة  
الحيز بور الحيزيون أو بحيفة

حاس انشي بحيسة حبسا خلطة. والحيس انخذه. والحبل فتله. وحيس حيسهم دلي  
المجهول دنا هلاكهم. وعاد الحيس بحاس ابيه عاد الداسد بعد \* الحيس تمر  
يحاط بمن وافط فيجن ويدلك شديدا حتى يمتزج ثم يندمر منه نواه وربما  
جعل فيه سويق. والحيس ايضا الامر الردي الغير المحكم \* المحبوس من ولدته  
الاماء من قبل ابيه وامه او من كان ابوه عبدا وامه جارية

حاش منه يحيش حبسا فزع. ولانا افزعه لازم متعه. وحاش الرجل انكش  
واسرع. والوادي امد \* تحبست نفسه نفرت وفزعت \* الحيتان الكثير  
الفرع او المذعور من الرية

حاص عنه يحيص حبسا وحيصة وحيوصا ومحاصا ومحاصا عدل وحاد  
ونفروتي \* حاصة محاصة راوغة وضالمة. والحاص عنه انحصا بمعنى حاص \*  
الحيصة الضيقة الحياء \* الحبوس الدابة النور \* الحيص الحيد والمعادل والميل  
والمهرَب. والحياص الحيصاة

حاضت المرأة فحيض حيضا ومحاضا سال الدم من رحمها فهي حائض  
وحائضة \* حيض الماء فحيضا سيلا. والحارة جامعها في الحيض. وتحبضت المرأة  
تحبضا أعدت ايام حبسها عن الصلوة وفعلت ما تدل الحوائض. واستحيضت  
المرأة استحاضة على المجهول استبرأها سيلان الدم لا من الحبض بل على سبيل  
التزف فهي مستحاضة \* الحيضة الاسم من الحيض والحرقه تستشفر بها المرأة في  
الحض ج حيض

حاط الفرس يحيط حيطا نورم جلده وانفخ من آثار السباط  
حبل المؤذن حبله قال حي على الصلوة حي على الفلاح

حاف عليه يحيف حيفاً جار وظلم \* تحيفة تنقص من حيف اي من نواحيه كتحوئة \*  
 الحائف الجائر ج حافة وحيف . والحائف من الجبل الحافة \* الحيف الجور  
 والظلم والهامر والدكر وحده الحجر \* الحيفة الناحية ج حيف . والحيفة ايضاً  
 خشبة مثال نصف قصبة في ظهرها قصبة تبرى السهام والقسي عليها والمخرقة  
 التي برقع بها ذيل القيص من خلف \* الأحيف البلد لم يصبه مطر  
 جنس - تحيف تحريك على المضجع وتحمل \* الحيف الغليظ والضم لا خير عنده  
 والاكول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شيء . والحيف المعصب \*  
 الحيفساء والحيفي الضم لا خير عنده . والياء زائدة في الأكل للأحقاق  
 حاق به يحق حيقاً وحقوقاً وحيفاً احاط به . وحاق فيه السيف حاك . وبهم  
 الامر لزمهم ووجب عليهم . وبهم العذاب نزل واحاط \* حاقه محافة حسده  
 وابغضه . واحاق به احاط . واحافة به جعله يحق به \* الحيق ما يشتمل على  
 الانسان من مكروه فعليه \* الحيفة شجرة كالشج بؤكل بها النمر  
 حاك الرجل بريك حيكاً وحيكاً يتخدر واخبال او حرك منكبيه وجسده وفج  
 بين رجليه في مشيه فهو حائك وحياك وهي حياكة وحيكى وحيكانة وحيكانة  
 وحيكانة . وضبة حيكانة اي ضخمة تحيك اذا سعت . وحاك القول في القلب  
 حيكاً اخذ . وحاك فيه السيف أثر وعمل . والشفرة قطعت \* احاك فيه السيف  
 والشفرة احاكه بمعنى حاك . ويقال ما احاكه السيف اي ما احاك فيه . والمشهور  
 انه لا يستعمل الاسفناً . واحناك بثوبه احنياكاً احبى به \* امرأة حيككة كيككة  
 على التصغير فصيرة مكنته

حال الشيء يحول حولاً تغير \* الحيل اسم من الاحتيال وهو من الواوي .  
 والحيل ايضاً القوة لغة في المحول والملاء المستفيع في بطن وادرج اجبال وحبول .  
 وحيل حيل اسم صوت ثرجر به المازى \* الحيلان الورج ثداس به الكدس \*  
 الحيلة جماعة المعزى او القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل الى اسفله  
 حتى تكثر واسم من الاحتيال وهي من الواوي

حيم - الحيم الصبي الحمار الراس الكيس

حان حينة يحين حينا وحيتونة قرب وقته. وحان له ان يفعل كذا اي آن. وحان السنبل ببس وأن حصاده. وفلان هلك ووقع في المحنة. والرجل لم يوفق للرشاد \* حينة تحينا جعل له حينا. والناقة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يجلبها فيه. والله فلانا لم يوفق للرشاد. وحاية محاية عاملة في وقت محين. وأحين الشيء إحيانا أتى عليه حين. وفلان بالمكان أقام به حينا. والابل حان لها ان تحلب أو يعم عليها. والقوم حان لهم ما حاولوه. وأحان فلان إحاة أتى عليه حين. وإحاة الله أهلكه. وتحين فلان تحينا حريم التوفيق والرشاد. يقال حينه الله فتحين. وتحين الوارث ينتظر وقت الأكل ليدخل وتحين غنمهم تنتظر حينها. وتحين الناقة بمعنى حينها. واستحين الرجل استحيانا توقع الحين المناسب \* الحائن الاحق \* الحائنة النازلة المهلكة ج حوائن \* الحان دكان الخمار \* الحانة حانوت الخمار ج حانات \* الحايوي نسبة الى الحانوت \* الحاية الخمر منسوبة الى الحانة \* الحين الهلاك والمحنة ووقت الاجل. والحين الدهر او وقت منهم يصلح لجميع الازمان طال او قصر او كل غدوة وعشية. ويوم القيامة والمدة ج احيان وجمع الجمع احايين. ولات حين كذا اي ليس الحين حية. واذا باعدوا بين الوقتين اضافوا الحين الى اذ نحو جاء زيد وحينئذ مضى عمرو اي حين اذ جاء زيد. وفي هذه الحالة يذفون المجله المضافة اليها اذ للاختصار ويعوضون عنها بالتنوين. ومن ثم يلتقي ساكنان بينها وبين التنوين فيكسرون النال على حكم الفاء الساكنين. والحين ايضا الاسم من حين المانة \* الحينة لغة في الحينة المرة في اليوم واليلة. والحينة الاسم من حين الناقة. وهو يأكل الحينة ويقتح اي مرة في اليوم واليلة. وما الفاء الا الحينة بعد الحينة اي الحين بعد الحين \* الحيان الحين حيو بكسر الهاء اسم صوت يزجر به الضان. وحية بسكون الهاء اسم صوت ايضا يزجر به الحمار

الْحَيَّهْلَ وَالْحَيَّهْلَ وَالْحَيَّهْلَ شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ دَقِّ الْحَمَضِ لَا وَرَقَ لَهَا . وَحَيَّهْلَ  
وَحَيَّهْلَ وَحَيَّهْلَ وَحَيَّهْلَ وَحَيَّهْلَ كَلِمَاتٌ يُسَمِّتُ بِهَا . وَلَهَا حَكْمٌ آخَرُ صَيَانِي  
أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَيِّ ي \*

حَيِّ نَجْمًا حَيَاةً (بَآئِي) ضِدَّ مَاتَ . وَفِيهِ لَفْظَانِ أَحَدَاهَا الْفَتْكُ كَمَا رَأَيْتَ . وَالثَّانِيَةِ  
الْإِدْغَامُ فَيُقَالُ حَيَّ حَيَّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ . وَحَيِّ مِنْهُ حَيَاةٌ أَحْتَمُ . وَحَيِّ الطَّرِيقُ  
إِنْسَانٌ \* حَيَاةٌ نَجْمَةٌ قَالَتْ لَهَا حَيَّاكَ اللَّهُ أَيَّ عَمْرٍكَ وَأَحْيَاكَ وَأَطَالَ حَيَاتِكَ .  
وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ سَلَامٌ عَلَيْكَ . وَحَيَاةُ اللَّهِ أَبْقَاهُ أَوْ مَلَكُهُ . وَحَيَّا الْخَمْسِينَ دَنَا  
مِنْهَا . وَحَايَا اللَّصْبِي مَحَايَا غَدَاهُ . وَالنَّارَ بِالنَّفْخِ أَحْيَاهَا وَاشْعَلَهَا . وَفَلَانًا كَفَّنَهُ  
الْحَيَاةُ . وَأَحْيَاهُ اللَّهُ إِحْيَاةً جَعَلَهُ حَيًّا . وَالْأَرْضَ أَخْصَبَهَا بِمَدِّ الْجَدْبِ . وَأَحْيَا الْمُرَائِدُ  
الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَيَّةً غَضَّةً الْبَهَاتِ . وَأَحْيَا اللَّيْلَ صَرَفَهُ سَاهِرًا . وَأَحْيَتِ النَّاقَةُ  
حَيَّي وَلَدَهَا فَمِى حَيَّ وَحَيَّةٌ أَيْ لَا يَكْدُ بِمَوْتِ لَهَا وَلَدٌ . وَالْقَوْمُ حَبِيتَ مَا شِيتَهُمْ  
أَوْ حَسَنَتْ حَالُهَا أَوْ صَارُوا فِي الْخَصْبِ . وَاسْتَحْيَاهُ اسْتَحْيَاهُ تَرَكُهُ حَيًّا وَاسْتَبْقَاهُ .  
وَاسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ انْقَبَضَ عَنْهُ وَامْتَنَعَ مِنْهُ . وَاسْتَحْيَاهُ إِضْمًا خَجَلَ .  
وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ أَحْتَمُ \* الْحَايِي وَاجِدُ الْحَيَوَةِ \* الْحَيَاةُ الْخَصْبُ وَالْمَطْرُومُ يُدْ . وَالْعَرَبُ  
نَسِي الدِّبَاتِ حَيَاةً لِأَنَّهُ يَتَسَبَّبُ عَنِ الْمَطَرِ ثُمَّ نَسِي الشَّمَّ وَالسَّمَاءَ وَهُوَ إِضْمًا لِأَنَّهُمَا  
يَكُونَانِ عَنِ النَّبَاتِ الْمُسَبَّبُ عَنْهُ \* الْحَيَاةُ الْفَرْجُ مِنْ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَالظِّلْفِ  
وَالسَّبَاعِ وَقَدْ بُفَصِّرَجَ أَحْيَاةً وَأَحْيَاةً وَحَيَّ وَحَيَّ . وَالْحَيَاةُ إِضْمًا النَّوْبَةُ وَالْحَشْمَةُ \*  
الْحَيَّ ضِدُّ الْمَيِّتِ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالْبَطْنِ مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ وَمَعْلَةُ الذَّوْمِ جُ أَحْيَاةً .  
وَطَرِيقٌ حَيَّ بَيْنَ . وَلَا حَيَّ عَنِ الْأَمْرِ لَا مَنَعَ . وَحَيَّ الْعَالَمَ نَبَاتٌ يُدَاوَى بِهِ . وَفَلَانٌ  
لَا يَعْرِفُ الْحَيَّ مِنَ اللَّيِّ أَيْ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ . أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَوَةَ مِنْ فَنَلِ  
الْحَجَلِ . وَقِيلَ الْكَلَامُ الظَّاهِرُ مِنَ الْخَفِيِّ . وَقِيلَ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
الْحَيَّ مِنَ اللَّوْثِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي ح وَو . وَحَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ أَيْ هَلَمْ وَأَقْبَلِ . وَهُوَ  
اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَبْنِيٍّ عَلَى النَّفْعِ . وَحَيَّ هَلَا وَحَيَّ هَلَا عَلَى كَذَا وَإِلَى كَذَا وَحَيَّ  
هَلْ كَحَمْسَةٍ عَشَرَ وَحَيَّ هَلْ كَصَةِ وَمَنْ وَحَيَّهْلَ بِسُكُونِ الْهَاءِ بَنَاءً عَلَى أَنَّهَا قَدْ

صارت حشواً بالتركيب كما قالوا في خمسة عشر خمسة عشر بسكون العين .  
وهو في كل ذلك مركب من حي بمعنى أنبل وهل بمعنى اعجل وهو الاصل ثم  
نصرنا فيو كما رايت . وقيل ان حي بمعنى أسرع وهلا بمعنى اسكن ومعناه أسرع  
عند ذكره واسكن حتى ينقضي . ويقال حي هل فلان اي عليك به وادعه .  
ومنه قول بعضهم اذا ذكر الصالحون في هل بهم . واذا قلت حي فلا سؤنة  
فكانك قلت حناً . واذا لم تنون فكانك قلت المثل . جعلوا التنوين دليلاً  
على النكرة ونكرة دليلاً على المعرفة وكذا في جميع ما ينون من أسماء الافعال  
والاصوات . وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل  
الصلوة متعديّة بنفسها دون على . وربما انحوا بها كاف الخطاب فقالوا حي  
هلك كما قالوا رويدك . والكاف لا محل لها من الاعراب لانها حرف لا اسم .  
والحي نقض الموت \* الحيوان نقض الموتان والقياس حيّان أبدلت الياء اثنائية  
واو استثنا لا لاجتماع الياءين . ثم سمي به جنس الحيّ ما به حيوة وحس كالانسان  
والدّرس ج حيوانات والنسبة اليه حيواني \* الحيوة نقض الموت . وتكتب  
الحيوة بالواو الا اذا كانت مضافة او مضافة فتنكتب بالالف غير انهم قيدوا  
الاضافة بكونها الى الضمير . وهكذا يكتبون الصلوة والزكوة والفجرة . والحيوة  
الطبيّة الرزق الحلال او الحجة . وحيوة الموتى الفطران . وحيوة الشمس بقاء  
ضوءها وبياضها \* الحية الحيوان المسمّى ج حيات وحيوات . والحية تطلق على  
الذكر والانثى وانما دخلتها التاء لانها واحد من جنس كحامة ونعامة فتكون التاء  
للوحدة لا للتأنيث . على انه قد حكى عن بعض العرب رايت حية على حية اي  
ذكر على انثى . ويقال فلان حية ذكر فيفرق بينها بالوصف . والنسبة الى  
الحية حيوي كالنسبة الى الحي لان التاء تسقط منها للنسبة . والحية ايضاً كواكب  
ما بين الفرقدين وبنات نعش . وفلان حية الوادي او الارض او البلد او  
الحايط اي داهية خبيث . وحية الوادي الاسد . وارض حية مخضبة \* الحيوت  
ذكر الحيات \* الحيي والحيي باهال الباء همزة ذو الحياء . والتحية السلام



والبقاء والسلامة من الآفات والمُلْك وهي مجازٌ فيه على الأصحّ وذلك ان اهل  
 الجاهلية كانوا يحبّون الملوك بغوهم آيبت اللعن ولا يخاطبون به غيرهم حتى ان  
 احدهم اذا تولّى الامارة او الملك قيل فلان نال التحيّة اي نال الملّك الذي  
 يستدعي له التحيّة المذكورة ج تحيات ونحايا. والتحيّ كواكب ثلاثة حذاء الهنعة  
 مفردة تحيّة. والمحاباة غداة للصبي. وارض تحية اي ذات حيات. والمحيّا  
 نقبض المات وهو مفعول من المحبة. والمحيّا جماعة الوجه او حرّه

قيل سمي به لانه يخصّ عند التسليم بالذكر فيقال

حيّ الله وجهك. والمحيّا من الترس

حيث افراق اللحم نحت

الناصية

ثمّ بابُ الحاء ويليهِ

بابُ الحاء

## بابُ الخاءِ

الخاءُ هي الحرفُ السابعُ من أحرفِ المِالي وليس لها في العِرابيةِ والسِرابيةِ صورةٌ خاصةٌ بها بل يستخدَمون لها صورةَ الكافِ في مواقعٍ مخصوصةٍ وهي في حسابِ الجِملِ عبارةٌ عن سِتِّمائةِ خَبَأٍ الشَّيْءُ بِخَبَأِهِ خَبَأٌ سِتْرُهُ \* خَبَأُهُ تَحْبِيَةٌ بِمَعْنَى خَبَاءٍ. وَخَبَاءُهُ مَخَابَةٌ حَاجَاهُ. وَاخْتَبَأَ اسْتَرَّ. وَالشَّيْءُ سِتْرُهُ. وَاخْتَبَأَ لَهُ خَبِيئًا عَمِّي لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَ لَهُ عَنْهُ \* كَيْدٌ خَائِيٍّ أَيْ خَائِبٍ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مَقْلُوبَةٌ \* الْخَابِئَةُ الْحِجْرَةُ الضَّخْمَةُ أَيْ أَنَّ الْعَرَبَ نَرَكْتُ هَمْزَهَا جِ الْخَوَالِي \* الْخَيْاءُ سَمَةٌ فِي مَوْضِعِ خَفِيٍّ مِنَ النَّاقَةِ الْفَجِيئَةِ جِ أَخْبَتَهُ. وَالْخَيْاءُ مِنَ الْإِبْنَةِ الْقَبَّةِ وَالْحَبْمَةِ مِنْ وَرْدٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ فِي هَذَا الْمَعْنَى يَأْتِي \* الْحَبْمَةُ مَا خُيِّ وَغَاب. وَخَبَبَ الْأَرْضَ النَّبَاتَ. وَخَبَبَ السَّمَاءَ الْفَطْرَ \* الْحَبَاءَةُ الْبَنَاتُ لِلزَّوْمِهَا لِلْبَيْتِ. وَالْحَبَاءَةُ الْمُخْبُوءُ. وَالْحَبَاءَةُ الْمَرْأَةُ الْإِلَازِمَةُ بَيْنَهَا وَالتِّي تَطْلُعُ ثُمَّ تَخْتَبِي \* الْخَبِيءُ مَا خُيِّ وَغَاب. وَالْعَرَبُ يَقُولُ اخْتَبَأَ لَهُ خَبِيئًا أَيْ سَأَلَ عَنْ اسْمِ أَوْ شَيْءٍ عَلَى سَبِيلِ الْإِلْغَاظِ. أَوْ خَبَأَ يَدَهُ شَيْئًا وَسَأَلَ عَنْهُ امْتَحَانًا لَهُ. وَكَيْدٌ خَبِيءٌ كَكَيْدِ خَائِيٍّ \* الْحَبِيئَةُ الْخَبِيءُ جِ خَبَايَا. وَسَعْدُ الْحَبَايَا هُوَ الْمَنْزِلَةُ الْخَامِسَةُ وَالْعَشْرُونَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا سَعْدُ الْأَخْيَةِ \* الْخَبَاءُ مَوْضِعُ الْإِخْتِبَاءِ جِ خَبَائِيٍّ. وَالْخَبَائِيُّ أَيْضًا فَرْحٌ تُحَدِّثُ أَجْوَانًا غَامِرَةً فِي اللَّحْمِ. وَالْخَبَائِيُّ عِنْدَ الْعَامَّةِ الْكَفُورُ الَّذِي دُفِنَ فِيهَا مَالٌ مِنَ الْقَدِيمِ. وَيَقُولُونَ لَمَرَدَهَا مَخْبَايَةً وَهُوَ غُلْظٌ وَالصَّوَابُ مَخْبَاءٌ. وَالْمَخْبَاءَةُ الْجَارِيَةُ الْمَغْدُورَةُ لَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدُ. وَالْخَبِيءُ الَّذِي يَسْتَرُّ حَتَّى يَشْهَدَ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ الْمَخْهُودُ عَلَيْهِ خَبَبَ النَّبَاتِ يُخْبِتُ خَبَأًا طَالًا وَارْتَفَعَ. وَالرَّجُلُ مَنَعَ مَا عِنْدَهُ وَنَزَلَ الْمَنْهَاطَ مِنَ الْأَرْضِ لِيَجْهَلَ مَوْضِعُهُ بِخَلَاءٍ. وَفُلَانٌ صَارَ خَدًّا عَا. وَخَبَبَ الْبَحْرُ خَبِيًا وَخَبَايَا هَاجَ

واضطرب. وَخَبَّ الفرسُ خَبًّا وَخَبِيًّا وَخَبِيًّا مَشَى الْخَبَبُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ  
وَيُسَدَّ كَر. وَخَبَّ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا حَمَلًا عَلَى النُّفُورِ مِنْهُ. وَخَبَّ الرَّجُلُ يَخْبُثُ خَبًّا  
وَخَبِيًّا كَانَ خَدًّا خَبِيثًا غَشَّاشًا \* خَبِيَّةٌ تَخْبِيًا خَدْعُهُ وَغَشَّةٌ وَافْسَدُهُ. وَاخْبَبَ  
الفرسُ إِخْبَابًا حَمَلَهُ عَلَى الْخَبَبِ. وَاخْبَبَ الْفَرَسُ إِخْبَابًا مَشَى خَبِيًّا. وَاخْبَبَ مِنْ  
ثَوْبِهِ خَبِيَّةً أَخْرَجَ \* الْحَبَابَةُ مُفْرَدُ الْخَوَابِ لِلْفَرَابَاتِ وَالصَّهْرِ. أَوِ الصَّوَابِ الْحَبَابُ \*  
الْخَبَابُ هِجَانُ الْبَجْرِ \* ثَوْبٌ خَبَابٌ مَنْطَعٌ \* الْخَبُّ الْخَذَّاعُ الْخُرْبُزُ وَالْحَجَلُ مِنَ  
الرَّمْلِ اللَّاطِئُ بِالْأَرْضِ وَسَهْلٌ بَيْنَ حَزْنَيْنِ تَكُونُ فِيهِ الْكِبَاءَةُ جُ خُبُوبٌ. وَالْخَبُّ  
الْخَذَّاعُ الْجَرَبُزُ كَالْخَبِّ وَالْفَنَعُ أَكْثَرُ. وَالْخَبُّ لِحَاءُ الشَّجَرِ وَالْقَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ \*  
الْخَبَبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ دُونَ الْعَنْقِ لِأَنَّهُ خَطَرٌ مُفْصِحٌ أَوْ كَالرَّمْلِ أَوْ أَنْ يَنْقُلَ  
الفرسُ أَيْمَانَهُ جَمِيعًا وَيَأْسِرُهُ جَمِيعًا أَوْ أَنْ يَرَاوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالسَّرْعَةِ \* ثَوْبٌ  
خَبِثٌ بِكَسْرِ فَتْحٍ مَنْطَعٌ \* الْخَبَّةُ بِالضَّمِّ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَبَطْنُ الْوَادِي. وَالْخَبَّةُ ثَلَاثَةٌ  
طَرِيقَةٌ مِنْ رَمْلِ أَوْ سَحَابٍ أَوْ خُرْقَةٍ كَالْعَصَابَةِ \* الْخَبِيبُ الْخَذُّ فِي الْأَرْضِ \*  
الْخَبِيبَةُ الْخَبَّةُ وَالشَّرِيبَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَبَطْنُ الْوَادِي جُ خَبَابٌ. وَثَوْبٌ خَبَابٌ مَنْطَعٌ  
كَأَمْرٍ \* ثَوْبٌ أَخْبَابٌ مَنْطَعٌ كَخَبَابٍ. وَأَخْبَابُ الْفَحِّ الْحَوَايَا. وَالْخَبَّةُ بَطْنُ  
الْوَادِي

خَبِثَ - أَخْبَتِ الرَّجُلَ اللَّهُ خَشَعَ وَتَوَاضَعَ. وَأَصْلُ الْإِخْبَاتِ التَّنَزُّلُ فِي الْخَبِثِ \*  
الْخَبِثُ الْمُنْتَسِعُ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ وَالْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ رَمْلٌ جُ أَخْبَاتِ  
وْخُبُوتٌ \* الْخَبَّةُ وَالْخَبِثَةُ التَّوَاضُعُ \* الْخَبِثُ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ وَالْخَبِثُ  
خَبَلُ الرَّجُلِ خَبَلَةً كَانَ خَبَلًا \* الْخَبَلُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ. وَالْخَبَلُ الْإِهْوَجُ الْإِبْلَهُ  
الْمُقَدَّمُ عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ

خَبِثَ يَخْبُثُ خَبْنًا وَخَبَانَةً وَخَبَانِيَّةً ضِدَّ طَابَ. وَخَبِثَ بِالْمَرْأَةِ زَنَى بِهَا. وَخَبِثَ  
يَخْبُثُ خُبْنًا كَانَ رَدِيًّا مَكْرًا وَاتَّخَذَ أَصْحَابًا خُبْنَةً \* أَخْبَتِ الرَّجُلَ اتَّخَذَ أَصْحَابًا  
خُبْنَةً أَوْ كَذِبًا مَلَأَ خُبْنًا. وَأَخْبَتَ فَلَانًا عَلَّمَ الْخَبِثَ وَافْسَدَهُ وَنَسَبَ إِلَيْهِ  
الْخَبِثَ فَهُوَ مَخْبُثٌ. وَتَخَابَتِ أَدْعَى الْخَبِثَ. وَاسْتَخْبَتِ فَعَلَ الْخَبِثَ. وَفَلَانًا وَجَدَهُ

خبثًا \* الخابث الرديء المحتاع \* الخائبة الخبائث \* خباث كفظام معدول عن خبيثة . وهو يختص بالنداء شتمًا للمرأة نحو يا خباث اري يا خبيثة \* الخبائث المعاصي والافعال المذمومة والحصال الرديئة والمكاره . وام الخبائث الخمرة \* الخبيثي الخبيث \* الخبيث الزنا . وخبيث الحديد وغيره ما نفاه الكبر وما لا خير فيه والنفس الذي يكون في الذهب والحديد وغيرها . وبا خبيث شتم للرجل \* الخبيث في الرقيق ان لا يكون طيبة \* الخبيث ضد الطيب ج خبيثون وخبيثاء وخباث وخبيث وخبيث \* الخبيثة مؤنث الخبيث ج خبيثات وخباث . والشجرة الخبيثة الحنظل والكشوث \* الاخبثان البول والغائط او البحر والسهر او السهر والصبر او الجهد والسبر . والخبثان الذي يتخذ اصحابًا خبيثاء . والخبيثة المفسدة . ووقعوا في وادي خبيث . اي في الباطل

خج الرجل يخج خجما ضراط . وفلانًا ضربه . والمرأة جامعاها \* الخباجاة الفحل الكثير الضراب والاحق \* الخج الاحق

خجبت الرجل استرخى بطنه . وفلانًا غدره . وعن الظهيرة ابرد \* مخجب الشيء المضطرب ارتجى . وبدنه هزل بعد السمن . والمخمر سكنت فورته \* المخجاب رخاوة الشيء المضطرب \* المخجبة شجرة \* ابل مخجبة كثيرة او سمينة حسنة كل من رآها قال ما احسنها

خبير - الخبير والمخباير المسترخي العظيم البطن

خبد - اخبندى البعير اخبنداء عظم وصلب . والرجل ثم قصبه \* الخبندى النام الناصب او النار المنلى او الثفل الوركين ج خباند \* ساق خبنداء مسنديرة ممثلة

الخبذع الضدع

خبيرة بخبرة خبرا وخيرة بلاه . وخبر الطعمر خبرا وخيرة ايضا دعه . وخبر الشيء وبالشئ بخبر وخبر بخبر خبرا وخبرًا وخيرة وخبرة وخبرة وخبرة عله بكنه وخبينه . وتقول لاخبرن خبرك اي لأعلن لك . ومن اين خبرت هذا الامر

اي من اين علمت خبره وداخله. وخبرت الارض فخبّر خبراً أكثر أخبارها \*  
 خبره الشيء وبالشئ نبأه به واعلم اياه. وخبره مخبرة آسره وزارعه ببعض  
 ما يخرج من الارض كالنصف ونحوه. وخبّر به الشيء بمعنى خبره. وخبيرة خبورة  
 انباء ما عنده. وخبير اللّحة وجدها غزيرة. وخبير القوم اشتروا شاة فذبحوها  
 واقتسموا لحبها. وفلان الامر عله بكنهه وحقيقته. وفلانا سأل الخبير. وخبير  
 الامر بمعنى خبيرة. والشيء بلاه. واستخبره سأل الخبير \* الخبير العالم بالخبير \*  
 الخباير شجر \* الخبار ما لان من الارض واسترخى والجرائم وحجرة الجردان \*  
 الخبيرة المزايدة العظيمة والنافعة الغزيرة اللبن ج خبور والزرع ومنقع الماء في  
 الجبل والسدر. والخبير المزايدة العظيمة والنافعة الغزيرة اللبن ايضاً والعلم بالشيء  
 وان يزرع الزارع على النصف ونحوه. والخبير العلم بالشيء والتجربة والاخبار.  
 ويقال رجل خبير اي عالم بالخبير. والخبير النبأ ج أخبار وجمع الجمع اخاير.  
 والخبير العالم بالخبير والسدر \* الخبيرة المزايدة العظيمة والقاع تبيت شجر الخبيرة  
 خبارى وخبير وخبيرات وخبير. والخبيرة ايضاً منقع الماء في اصول الخبيرة \*  
 الخبيرة القاع تبيت شجر الخبيرة. والخبيرة العلم بالشيء والمعرفة والتجربة. والخبيرة  
 للمعلم بالشيء والشاة تُشترى بين جماعة فتذبح ويقسمونها. والثريدة الضخمة  
 والنصيب تأخذه من لحم او سمك وما تشترى لاهلك كالخبير والطعام واللحم  
 وما قديم من شئ وطعام بمجلة المسافر في سفرته. وقصة فيها خبر ولحم بين  
 اربعة او خمسة. والخبيرة الارض ذات الخبيرة \* الخبيرة الاسد \* الخبيرة العالم  
 بالخبير خبراء. والأكار لمعاجنة الخبار والعالم بالله تعالى والعشب وزيد  
 افواه الابل ونسالة الشعر والنبات. والخبير ايضاً الوبر. وذو الخبيرة الثامة  
 العارف بكنهه الشيء وحقيقته. والخبير من اسماء الله تعالى بمعنى العليم \* الخبيرة  
 الطائفة من نسالة الشعر والشاة تُشترى بين جماعة فتذبح والصوف الجيد من  
 من اول الجوز \* الخبيرة بالنصر وفي بعض النسخ الخبيرة ياء النسبة الحجة  
 السوداء. والخبير خلاف المظهر. والخبيرة والخبيرة العلم بالشيء وادراك كنهه

وحقيقته والخبرة ايضاً كالتجربة والمخبرة ونقيض المرأة، والخبور من الادام الطيب .

ورجل مخبور اي طيب الادام

التجربة الناعم من الاجسام، او الصواب التجربة بنون بعد الراء \* التجربة بحس

الغذاء . او الصواب التجربة بنون بعد الراء ايضاً

التجربة جل الكركي

خبر خيرة ثم \* التجربة النعام

خبرق الشيء شقة \* الخبرق الضراط او الضراط

التجربة الناعم من الاجسام \* التجربة بحس الغذاء . وقد مر ذكرها

خبيرة بخبيرة خبراً ضربة . والبعية ضرب يده الارض . والذابة ساقها شديداً .

والتجربة صعة . وفلاناً اطعم التجرة \* اخبر التجرة خبره لنفسه . والتجرة المكان

المنخفض واطمان \* التجرة ذو التجرة \* التجرة لغة في التجرة \* التجرة حرفة

التجرة واجرة \* التجرة صانع التجرة وباعة \* التجرة وتختلف والتجرة والتجرة

والتجرة بقة \* التجرة دقيق تجرة ويقطع كتلاً ثم وتسوى في النار . والتجرة

الرهل والمكان المنخفض المطن من الارض \* التجرة الطلعة \* رجل خبرون

متنخ الوجه \* التجرة المخبر من اي نوع كان والثريد

خبس الشيء بخبسة خبساً اخذه بكفو . وفلاناً حقة ظلمة وعشمة \* اخبسة اخذه

مغالبة . واخبس ماله ذهب به . وخبس اغنم \* الخابس الاسد \* الخباسة

والخباسة الغنمة \* الخباسة الاسد \* الخباسة احد اظلمة الابل \* الخبوس الظلوم

والاسد \* الخباسة الاسد

خبس الاشياء من ههنا وههنا بخبسها خبساً جمعها وتناولها \* خبس الاشياء بمعنى

خبسها \* خبسات العيش ما يتناول من طعام ونحوه . وخبسات الناس الجماعة

من قبائل شتى

خبص الرجل بخبص خبصاً عمل الخبص . والشيء بالشيء خلطة \* خبص الرجل

وتخبص واخبص عمل الخبص \* الخبص نوع من الحلوات \* الخبصة الخبص

او اخص منه \* الخبصة ملقعة تحرك بها الخبصة في القدر  
 خبطة بخبطة خبطة ضربه شديداً. والبعر يده الارض ضربها. والشيء وطنة  
 شديداً. والقوم بسفهو جلدوم. والشجرة شدها ثم نقض ورقها. والليل سار فيه  
 على غير هدس. وخبطة الشيطان مسة بأذس. وخبط زيدا سألة المعروف  
 من غير آصرة. وخبط زيدا فخبطة زيد بخير اي سألة فاعطاه. وخبط الرجل نام  
 واصابة الخباط. وفلان طرح نفسه لينام. وفلان فلان انعم عليه من غير معرفة  
 بينهما. والبعر وسمه بالخباط. وخبط الرجل على المجهول اصابته الخبطة وهي  
 الزكة فهو مخبوط \* خبطة ضربه شديداً. وكذا يقال تخبط البعر يده الارض اذا  
 ضربها. وخبطة الشيطان مسة بأذى وضربه. وخبطة ضربه شديداً. وزيدا  
 سألة المعروف من غير آصرة \* الخباط الغبار. والخباط الضراب وسمه في الفخذ  
 او الوجه طويلة عرضاً ج خبط. والخباط داء كالجنون \* الخباط من السمك  
 اولاد الكعد \* الخبط ورق ينقض بالخباط ويخفف ويطن ويخلط به دقيق او  
 غيره ويؤخذ بالماء فتوجره الابل. وكل ورق مخبوط وما خبطته الدواب  
 وكسرت \* الخبطة الزكة تصيب في فصل الشتاء وبقيّة الماء في القدير والاناء.  
 وتثلك ج خبط وخبط واللبن يبقى في السقاء الطعام يبقى في الاناء. وعليه  
 خبطة اي مسحة جميلة. والخبطة ايضاً الشيء القليل والمطر الواسع في الارض  
 الضعيف الفطر. والخبطة القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من  
 الكلا او من اللبن او ما بين الثلث الى النصف من السقاء والقدير والاناء.  
 واتوا خبطة خبطة اي قطعة قطعة او جماعة جماعة ج خبط \* الخبوط من الخيل  
 الذي يخبط الارض برجله \* الخبيط الخبوط والحوض خبطة الابل فدمته ج  
 خبط. والخبيط ايضاً لبن رائب او مخيض يصب عليه حليب والماء القليل يبقى في  
 الحوض \* الاخط من يضرب برجله ج خبط. والخبط العصا يخبط بها الورق  
 ج مخابط. والخبيط المطرق. والخبوط من اصابته الخبطة  
 خج بالمكان يخج خجاً اقام. وخج فيه دخل. وخج الشيء لغة في خباه. وخج

الصبي خُبُوعًا فَمِنْ مِنَ الْبَكَاءِ \* الْخَبَاعُ الْخَبْلَةُ \* امْرَأَةٌ خَبَعَةٌ طَلَعَتْ اَي تَخْبِي نَارَهُ  
وتبدو اخرى

خَبَعْتُ - اخْبَعْتُ فِي مَشِينَةٍ اخْبَعْنَا مَشَى مَشِيَةً الْاَسَدُ  
الْخَبَعَيْنِ وَالْخَبَعَيْنِ الْاَسَدُ. وَالْخَبَعَيْنِ اَيْضًا النَّارُ الْبَدَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْخَبَعَيْنَةُ  
الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَالْاَسَدُ  
خَبَعَ خَبْعَةً مَشَى مَشِيَةً مُقَارِبَةً كَمَشِيَةِ الْمَرْبِيبِ

خَبَلَ خَبْلَةً اِبْطَأَ فِي مَشْيِهِ  
خَبِقَ بِخَبِقٍ خَبَقًا حَبَقَ. وَفَلَانًا صَغُرَ إِلَى نَفْسِهِ \* تَخْبَقُ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَعَلَا \* الْخَبِقُ  
وَالْخَبِقُ الطَّوِيلُ اَوْ هُوَ مِنَ الرِّجَالِ. وَمِنْ الْفَرَسِ السَّرِيعِ. وَالرَّجُلُ الْوَثَابُ.  
وَانْبَاعُ اللَّامِ اَيِ الطَّوِيلِ يَنْالُ فَرَسٌ أَمْقُ خَبِقٌ \* الْخَبِقُ الْفَرَسُ السَّرِيعُ. وَنَاقَةٌ  
خَبِقِي وَسَاعٌ \* الْخَبِقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ \* الْخَبِيقَةُ مِنَ النَّوْقِ الْوَسَاعُ  
خَبَلَةٌ بِخَبْلَةٍ خَبَلًا حَبَسَتْ. وَالْحَزَنُ جَنَّةٌ وَافْسَدَ عَضْوُهُ اَوْ عَقْلُهُ. وَخَبَلَ الشَّاعِرُ اَنِي  
بِالْخَبَلِ فِي شَعْرِهِ. وَخَبَلَ عَنْ فِعْلِ اَبِيهِ بِخَبَلٍ خَبَلًا اِبْضًا قَصَرَ. وَخَبَلَهُ عَنْ مَعْنَى.  
وَخَبَلَ الْحَيْرَانُ بِخَبَلٍ خَبَلًا لَاجِنًا اَوْ اعْتَرَاهُ فُسَادٌ فَاورَثَهُ اضْطِرَابًا كَالْجَنُونِ فَهُوَ  
اَخْبَلَ وَخَبِلَ. وَخَبِلَتْ يَدُهُ شَلَّتْ \* خَبَلَةُ الْحَزَنِ بِمَعْنَى خَبَلَةٍ. وَاخْبَلَةُ الْمَالِ  
اعَارُهُ نَاقَةً لِيَنْتَفِعَ بِبَلْبِهَا وَوَبَرَهَا اَوْ فَرَسًا لِيَغْزُو عَلَيْهِ. وَاخْبَلَ اِبْلَةً جَعَلَهَا نِصْفَيْنِ  
تُنْفَعُ كُلُّ عَامٍ لَصَفًا كَمَا تَنْعَلُ فِي الْاَرْضِ بِالزَّرَاعَةِ. وَتَخَبَلَتْ يَدُهُ شَلَّتْ. وَاخْبَلَتْ  
الدَّابَّةُ لَمْ تَنْتَبِ فِي مَوْطِنِهَا. وَاخْبَلَ فَلَانًا جَنَّةً وَافْسَدَ عَضْوُهُ اَوْ عَقْلُهُ. وَاسْتَخْبَلَهُ  
نَاقَةً اَوْ فَرَسًا اسْتَعَارَهُ اَيَاهَا \* الْخَابِلُ الْمُنْسَدُ وَالشَّيْطَانُ وَالْجِنُّ \* الْخَبَالُ النِّفْصَانُ  
وَالْهَلَاكُ وَالْكَلُّ وَالْعَنَاءُ وَالْعِيَالُ وَالسُّمُّ الْقَاتِلُ وَصَدِيدُ اَهْلِ النَّارِ اِنْ تَكُونَ  
الْبُرْءُ مُنْجِنَةً فَرُبَّمَا دَخَلَتْ الدَّلُوفُ فِي لُجْنِهَا فَتَحْرِقُ وَالنَّسَادُ وَسُوءُ الْعَاقِبَةِ وَالشَّرُّ \*  
الْخَبَلُ فُسَادُ الْاَعْضَاءِ وَالْفَالِخُ وَقَطْعُ الْاَيْدِي وَالْاَرَجُلُ جُ خُبُولُ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ  
وَالْفَرَضُ وَالْاِسْتِعَارَةُ وَمَا زِدْنَاهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي يَشْتَرِطُهُ الْجَمَالُ وَلَفَةً فِي الْخَبَلِ  
لِلْجَنُونِ. وَوَفَعَ فِي خَبَلِي اَيِ فِي نَفْسِي وَخَلَدِي بِمَعْنَى سَفِطَ فِي يَدِي. وَالْخَبَلُ الْجَنُونُ



ورقع في خبلي كوقع في خبلي. والخبل فساد الاعضاء والفالج والجنون وفساد في  
 القوائم والجنون وطائر يصبح الليل كله يحكي مات خبل. والخبل ايضا المزاولة  
 والثرية الملائى. والخبل المجنون. ودهر خبل اى ملنوع على اهلوه \* الاخبل المجنون  
 والاثى خبلاء ج خبل. والخبل اسم للدهر لانه يخبل اهلوه. والخبل الفاسد العقل.  
 ورجل مخبل كانه قد قطعت اطرافه

خبث الثوب وغيره يخينه خبثا وخبثا عطنه وخاطه ليعصر كعبته. والطعام غيبة  
 وخبثا للشدة. وخبث الشاعر اى بالخبث في شعرو. وخبثته خبون اى غيبته  
 المنيه \* اخبث الرجل خبثا في خبته سراويله شيئا. واخبث الشيء اخذه تحت  
 حصنه \* الخباين الشديدين ومن يخون الكذب ويؤده. والخبث ما بين خرب المزاولة  
 وفيها \* الخبثات الخبثات بتقديم النون \* الخبث ثبان الرجل اى ذلذله ثبو  
 المرفوع وما يعزل من الطعام فيجمل في الابط او الكم ج خبث. والخبث  
 ايضا ما تمحله في حضنك \* الخبث الرجل المتقبض المتداخل بعبه في بعضي \*  
 الخبث الخبث

الخبث اسم للاست

خبث النار والحرب والحمة خبثا وخبثا (واوي) سكنت وخمدت وطقت \* اخبي  
 النار اخبها اطفأها

خبث الشيء لغة في خبأ بالهمز \* خبي الخباء تخبية واخباه اخباه وتخباة تخبيا (بائي)  
 عملة ونصبه. واستخبي الخباء استخباه نصبه ودخله \* الخبأة من الابنية يكون من  
 وبر او صوف او شعر وغشاه حبة القمح والشعير في السنبلة وكواكب مستديرة  
 ووعاء للدهن ج اخبية

خباه عن الامر بخباه خنا كنه \* اختنا الرجل اختنا تغير لونه من خفاقة  
 سلطان ونحوه. ولفلان خنلة. ومنه استتر خوفا او حياء واختنا منه ايضا خاف.  
 واختنا الشيء اختنطه \* منازة مخنثة اى لا يسمع فيها صوت انسان او حيوان  
 ولا يهتدى فيها

خنت السنان اليو بجنه خنّا طعنه مداركا \* اخت فلانا اخنانا اخس حفظه . ومن  
 فلان استخيا \* الخنت النور في البدن \* الخنت الخبث والناقص  
 خنرت نفسه فخنر وخنر خنرا وخنورا خبثت وفست . وفلانا غدره وخدهه  
 فهو خانر وخنار وخنير وخنور وخنير . او الخنر اقبح الغدر واشده . وخنر  
 بخنر خنرا اصابه الخنر وهو خدر يحصل من شرب دواء او سم \* خنره الشراب  
 فخنرا افسد نفسه . وخنر الرجل نفد واسترخى وكسل وحتم واختلط ذهنه  
 من شرب اللبن وغوهر ومشى مشية الكسلان  
 خنرته خنرة قطعه وعضاه

خنرش - الخنرشة صوت اكل الجراد \* خنارش الصبي حركانه  
 خنرع - الخنرعو المراه التي لا تثبت على حال  
 خنرقة خنرقة ضربه فقطعه

خنرم الرجل خنرمة سكت عن عجي او فزع  
 خنع الرجل بخنع خنعا وخنوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على الصد . والعبد  
 هرب . والرجل اسرع . والفعل خلف الابل فارب في مشيه . والسراب اضحل  
 والضبع خنعت . وعليهم هم \* الخنع في الارض ذهب \* الخناع كفت من جلد  
 يلبسه البزار \* الخنع والخنع الحاذق في الدلالة . والخنع ايضا الضبع \* الخنعة  
 انثى النمر \* الخنوع الخنع \* الخنوع الداهية \* الخنعة قطعة من ادم يلقها  
 الرامي على اصابعه ج خنائع \* الخنوع الحاذق في الدلالة وذباب ازرقي في  
 العشب وولد الارنب والطمع \* الخنوعة الرجل القصير  
 خنر خنرة اضحل \* الخنر المراه السيئة الخلق والسراب وكل ما لا يدوم على  
 حاله وما يضحل شي \* كسج العنكبوت يظهر في الحر كالخيط في الهواء  
 والدنيا والذنب والفول والداهية والشیطان والاسد والنوى البعيدة ودوبة  
 تكون على وجه الماء لا تثبت في موضع  
 خنلة بخنلة وخنلة خنلا وخنلانا خدهه . وخنل الذئب الصيد فحنى له \* خائلة

مخاتلة خادعه. ونخائل القوم نخادعوا. واختل الرجل سمع لسر القوم \*  
 الخنل الكن وحجر الارنب \* الخونل الظريف \* الخونلى مشبة في ستره  
 خنل الرجل خنلته ظهر وخرج الى البدو  
 خنم الشيء خنمة اخذه في خفيه

خنمة بخنمة خنما وخنما طبعه ووضع عليه الخاتم. وهو يستعمل نارة متعديا بنفسه  
 واخرى يعلى. وخنم الشيء خنما بلغ آخره. والقرآن والكتاب قرأه كله وانته.  
 والصك وغیره وضع عليه نقش خانم حتى لا يجرى عليه التزوير والتبديل.  
 وخنم العمل فرغ منه. والاناء سده بالطين ونحوه. وخنم الزرع وعليه سقاء  
 اول سقية. والله تعالى له الخير انته. وعلى قلبه جعله لا يفهم شيئا ولا يخرج منه  
 شيء. وخنم النخل جمع شيئا من الشمع رقيقا ارق من سمع القرص فطلاه  
 به. وخنم الله له بالخبر جعل له عاقبة حسنة \* خنمة بمعنى خنمة شديد المبالغة.  
 واخنم الكتاب بلغ ان يخنم. وخنم الرجل نعم. والاسم النخمة. وخنم الخاتم  
 وبالخاتم جعله في اصبعه. وبامر كنهمة. وعنه تغافل وسكت. واخنم الشيء  
 تقيض افتتاحه \* الخاتم حلي للاصبع والطابع تطبع به السمة ونحوها ج خواتيم  
 الخاتم والخاتم الخاتم وآخر القوم ج خواتم. والخاتم ايضا واحد الختم لفصوص  
 مفاصل الخيل او الصواب الختام وما يوضع على الطينة ومن كل شيء عاقبة  
 واخره. ومن الفنا نقرته اقل وضح القوائم. ومن الفرس الاتنى الخلفة الدنيا من  
 طبيها \* الخاتمة من كل شيء اقصاه وتمامه وعاقبته واخرته كخاتمة الكتاب وغيره  
 وهي تقيض الفاتحة \* الخاتيم الخاتم \* الختام واحد الختم لفصوص مفاصل  
 الخيل والمقطع والطين يخنم به على الشيء ج ختم \* الختم العمل وافواه خلايا  
 اللؤلؤ. والختم الخاتم \* الختم الخاتم \* الختم من الخيل الذي في قوائمه خاتم.  
 والختم المجوزة تذاك لئلا ينفذها. والخنوم الصاع

خنن الشيء بخننة وخننة خننا قطعة. والصبي قطع غرلته فهو خائن وذلك خنين  
 وخنون. وخنن الجارية قطع نوقها فهي خنين ايضا وخنونة. وخننة خنونا

وختونة صاهرة \* خاتنة مخانة تزوج اليه وصاهرة \* الختان اسم من ختن الولد  
وموضع القطع من الذكر والانثى \* المخانة اسم من ختن الولد وحرفة الخانين \*  
الختن الصهر او كل من كان من قبل المرأة كالاب والاخ ج اخنان  
خنا الرجل يخنوخنوا (واوي) انكسر من حزن او فزع او مرض فتحشع والشوب  
فل هدية. وفلان كنه عن الامر \* اخنى متاعه اخناه باعه كسرا ثوبا ثوبا. واخنى  
الرجل اخنائه بمعنى خنا \* الخنوخ من الاثواب المنقول الهدب. والمختني من  
الاشياء الناقص

خني - اخنى الرجل اخنائه (بآئي) تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها \* الخاية  
العقاب

خث - خث الشيء تخثيثا جمعه ورمه. واخث الرجل اخثا اخشم \* الخث  
غثاه السبل اذا خلته ونصب عنه. وطلبت يس وقدم عهله \* الخث \* الخث  
قبضة من كسار العيدان تفتيس بها النار. والخث ايضا البعرة اللينة وطين ينج  
بغير او روث ثم تطلّى به اخلاف الناقة لئلا يؤلمها الصرار

خثر اللبن يخثر خثرا وخثورا وخثرا غلظ. وخثرت نفسه تخثر خثرا خثت  
واختلطت. وخثر اللبن يخثر خثرا غلظ. والرجل خثرا اقام في الحى ولم يخرج  
مع القوم الى الميرة. وخثر منه استخيا. وخثر اللبن يخثر خثارة وخثورة غلظ \*  
خثر اللبن واخثره اغلظه. واخثر الزبد تركه خاثرا وذلك اذا لم يهويه. وتخثر  
اللبن غلظ \* الخثرة مؤنث الخثر والفرقة من الناس. وامرأة خثرة اى تجد  
الشيء القليل من الوجع \* الخثار ما يبقى على المائدة \* الخثارة بقية الشيء وما  
بقي من اللبن الغليظ \* قوم خثراة الانفس وخثري الانفس اى مختلطون

خثرم - الخثارم الرجل المتطير والغليظ الشفة ج خثارم \* الخثرمة الخرق في العمل  
والخثرمة الخثرمة بالحاء المهملة  
الخثرمة الخثرمة بالثاء النون او نصونها

خثم - خثم الرجل تلخ بالدم \* الخثم الاسد \* الخثمة تلخ الجسد بالدم او

ان يجمع القوم فيذبجوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا به الطيب وينمسون ايديهم فيه ويتعاهدوا ان لا يتخاذلوا. وعثر خنعة حمراء ولا يقال للخنعة \* الخنعة الاسد. ورجل مختم الوجه مكشبة

الخنخل الرجل الضخم البطن \* الخنثة المرأة الضخمة البطن. والخنثة ايضاً والخنثة ما بين السرة والعانة ج خنثات وخنثات الأولى للصفة والثانية للاسم الخنثة الاختلاط واخذ الشيء في خفيه

خنم انفه يخنمه خنماً دقة. وخنم الرجل يخنم خنماً كان به خنم. والمعول صار مقطوعاً فهو اخنم ج خنم. وخنمت اخلاف الناقة انسدت \* خنبة عرصة \* الخنم عرض الانف او غلظة وعرض راس الاذن ونحوه. والخنم من به خنم \* الخنمة الناقة المستديرة الخنث القصيرة المناسم \* الخنمة قصر في انف الثور \* الخنم الركب المرتفع الغليظ \* الاخنم من به خنم والاسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ. وعل يخنم معرصة بلا راس خنوا الخنوة اسفل البطن اذا كان مسترخياً. ومنه يقال امرأة خنوا اذا كان اسفل بطنها مسترخياً ولا يقال ذلك للرجل

خني البقر او الفيل يخني خنياً (بآني) رى يذري بطيه والاسم الخني \* اخني الرجل اخنائه او قد اخنائه \* الخني ما يرميه البقر او الفيل من ذي بطن وج اخنائه وخني وخني \* اخنائه خريطة مشثار العسل

خنجا الرجل يخنجا خنجا انفع. والليل مال. وفلاناً ضربته. والمرأة جامعها. وخنجي الرجل يخنجا خنجا استخيا وتكلم بالفحش \* اخنجاه السائل الخ عليه في السؤال. وخنجا الرجل فخنجا انباطاً. واسنة تورمت وخرج مؤخرها الى ما وراءه \* الخنجة الكثير الجماع والمرأة المشبعة لذلك والرجل الكثير اللحم الثقيل والاحمق خنح الشيء يخنح خنجا دفعة. والخطب شقة. والمرأة جامعها. وبرجله نفس بها التراب. والحواري به. وخنح ساعده النوى \* اخنح الجمل في سيرة اخنجا اسرع مع التواء \* الخنجا من الرجال الاحمق لا يعقل \* الخنوج الرمح الشديدة

المروار والمثوبة في هوبها \* الخجوي من الرجال الطويل الرجلين \* الخجوة  
انثى الخجوي ومن الرياح الخجوج

خج الرجل خججة انقبض واخفى ما في نفسه. وفلان استخفى. والريح هتت خجوجا.  
ولا بل اناخها سرعيا. والمرأة جامعها \* الخجاجة الرجل الاحمق لا يعقل كالخجاجة  
خجر - الخاجر صوت الماء على سفح الجبل \* الخجرتن السفلة \* الخجرة الشديد  
الاكل الجبان ج خجرون

خجف - الخجف الخفة والطيش \* الخجيف الخجف والتضيف ج خجاف  
خجل الرجل بخجل خجلا استخيا ودش من الاستخياء وبني ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك  
فهو خجلان وخجل. وخجل البعير سار في الطين فبني كالخجيد. وخجل بالحمل  
ثقل عليه. وخجل الثبت طال والنف. وفلان بامر التيس عليه فلا بدره  
كيف المخرج منه. وخجل الرجل سة احتمالة للنفى. وخجل الشيء فسده. والتقيص  
كثر تنفق اسافله وذلاله. وخجل في طلب الرزق توانى وكسل. وخجل منه  
برم \* الخجل المحض طال والنف \* الخجل الثوب المخلق والواسع الطويل  
والعشب اذا طال والجمل اذا اضطرب على القرس

خجم - الخجم والخجوم المرأة الواسعة المن  
خجوج - الخجوي والخجوة الرجل الطويل الرجلين او الطويل القامة الضخم  
العظام وقد يكون جباناً \* الخجوة من الرياح الدائمة الهبوب  
خجي برجلو بخجي خجيا (بأني) نسف بها التراب في مشيه. وخجي الرجل بخجي خجي  
استخيا \* أخجي الرجل اخجاء جامع كثيرا \* الخجوة المرأة الواسعة الفرج \* الخجاة  
القدر واللوم ج خجي. وما هو الا خجاء من الخجي اي قدر ليم \* الأخجي المرأة  
الكبيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار. والأخجي ايضا الافج

خدبة بالسيف بخدبة خدبا ضربة او قطع العمد دون العظم او هو ضرب الرأس  
وخذب الرجل كذب. والحية فلاننا عقتة \* خذب تار سيرا وسطا \* الخذب  
الحلب الكثير او الحلب الكثير. والخذب الطول والهوج. والخذب من بو

خَدَبٌ . وسيفٌ خَدَبٌ أي قاطعٌ \* طعنةٌ خَدَبَةٌ هجمت على الجوف . وحريةٌ خَدَبَةٌ واسعة الجرح . ودرعٌ خَدَبَةٌ واسعة أو لينتة \* الخَدَبُ الشَّيْخُ والعَظِيمُ والضمُّ من النعام وغيره والجمل الشديد الصلب والرجل الضخم الطويل \* حريةٌ خَدَبَةٌ واسعة الجرح ج خَدَبَاتٌ . وادي خَدَبَاتٌ كتابةٌ عن الهلاك أو الخروج عن القصد \* الخَدَابُ الكَلْبُ \* الخَدَبُ الطريق الواضح \* الخَدَبَةُ الخَدَبُ والرأي والأمر الأول \* الأَخَدَبُ من يو خَدَبٌ والطويل والذي يركب راسه . والأشْي خَدَبَةٌ ج خَدَبٌ

خَدَجَتِ اللَّيْثَةُ تَخْدُجُ وتَخْدُجُ خَدَاجًا التت ولدتها قبل تمام الأيَّام وإن كان تامَّ المَخْلُقِ . فهي خادج والولد خَدِيجٌ \* اخْدَجَتِ الشَّفْوَةُ قُلَّ مطرها . والنَّابَةُ جَاءَتِ بولديها ناقص وإن كانت ابامة تامة فهي مُخْدُوجٌ والولد مُخْدَجٌ \* الخَدَاجُ النقصان \* مُخْدَجُ اليد أي ناقصها الخَدَخْدُ والخَدَخْدُ دَوْبَةٌ

خَدَّتِ الضَّرْبَةُ فِيهِ تَخْدُ خَدًا أَثَرَتْ . وخَدَّ الأرضَ وفي الأرض جعل فيها أَخْدُودًا وشَقًّا \* خَدَّدَ لحمَةً تَخْدِيدًا هزل ونقص ونشَّجَ . وخَدَّدَ السَّيْرُ لحمَةً هزل . لازمٌ متعدٍ . وخَادَهُ مُخَادَةً حَتَّى عَلَيْهِ فَعَارَضَةٌ فِي عِلْوٍ . وتَخَدَّدَ لحمَةً تَخَدَّدًا نَشَّجَ \* الخَدَادُ مِسْمٌ فِي الخَدِّ \* الخَدُّ من وجه الحيوان ما جاوز مؤخر العينين إلى منتهى الشِّدْقِ أو الذي يكتنف الأنف عن اليمين أو الشمال أو من لدن الحجر إلى اللَّحْيِ مذكَّرٌ ومَا الخَدَانُ . والخَدُّ أيضًا الطريقة والحِجَاةُ والخَفْرَةُ المستطيلة في الأرض والمجدول وضميعة المودج ج أَخْدَةٌ وخَدَادٌ وخَدَانٌ . ولعلَّ هذا جمع ما سوى خَدِّ الوجه فإن المستعمل في جمعه خُدُودٌ وهو المشهور \* الخَدَّةُ الخَفْرَةُ المستطيلة في الأرض ج خُدَدٌ . والخَدَّتَانِ الخَدَانُ \* الأَخْدُودُ الخَفْرَةُ المستطيلة في الأرض ج اخاديد . ويقال ضربةٌ أَخْدُودٌ أي خَدَّتْ فِي الجِلْدِ . والخَدَّةُ الوَسَادَةُ وحديدةٌ تُخَدُّ بِهَا الأرض . ويعبرٌ مُخْدُودٌ ومِم بِالْخَدَادِ . ويعبرٌ مُخَدَّدٌ مهزولٌ

خَدَرَ الرجل بِخَدْرٍ خَدْرًا تَحَيَّرَ. وَالظَّيُّ تَحَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ. وَالْبَيْتَ الزَّمَاهُ الْخَدْرُ.  
وَالْمَكَانَ أَقَامَ بِهِ. وَخَدِرَتْ رَجُلَةٌ فَخَدَرَ خَدْرًا أَصَابَهَا الْخَدَرُ وَهُوَ نَشْجٌ يَعْتَرِي  
الْعَضْوَ فَلَا يَطِيقُ الْحَرَكَةَ. وَخَدِرَتِ الْعَيْنُ فَتَرَتْ أَوْ ثَقُلَتْ مِنْ قَدَى. وَخَدِرَ  
الْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَّ خَدَرُ الْبَيْتِ وَخَدَرَهَا بِمَعْنَى خَدَرَهَا. وَالْعَضْوُ جَعْلُهُ خَدْرًا.  
وَإِذَا خَدَرَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي يَوْمٍ مَطِيرٍ وَغَيْمٍ وَرِيحٍ. وَالْأَسَدُ لَزِمَ الْأَجْحَةَ. وَالْعَرَبُ الْإِسْدَ  
سِتْرَهُ. وَفُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ. وَفِي أَهْلِهِ أَقَامَ فِيهِمْ. وَتَخَدَّرَ وَاسْتَدْرَسَتْهُ  
الْحَادِرُ الْفَاتِرُ الْكَسْلَانُ. وَاسْدُ خَادِرٍ أَيْ مَغِيْمٌ فِي خَدَرِهِ \* الْخَدَارُ أَجْحَةُ الْأَسَدِ \*  
الْخَدَارِيُّ اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ وَالْحَابِثُ الْأَسْوَدُ. وَبَعِيْرٌ خَدَارِيٌّ شَدِيدُ السَّوَادِ \* الْخَدَارِيَّةُ  
الْعُقَابُ \* الْخَدْرُ سِتْرٌ يُؤَدِّي لِلْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ. وَكُلُّ مَا وَارَاهُ مِنْ بَيْتٍ  
وَنَحْوِهِ خَدُورٌ وَخَدَارٌ. وَجَمْعُ الْخَدَارِ خَدَارِيرٌ. وَالْخَدْرُ أَيْضًا خَشْبَاتٌ تُنْصَبُ  
فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ مَسْتَوْرَةً يَتَوَسَّعُ فِيهَا الْأَسَدُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ. وَالْخَدَرُ الْكَسْلُ وَالْمَطَرُ  
وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ الْمَظْلَمُ وَالْمَكَانُ الْمَظْلَمُ. وَالْخَدْرُ يَنْفَعُ فِضْمَ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ. وَالْخَدِيرُ  
مِنْ الْأَعْضَاءِ مَا اعْتَرَاهُ الْخَدَرُ. وَرَجُلٌ خَدِرٌ أَيْ فَاتِرٌ. وَلَيْلٌ خَدِرٌ أَيْ مَظْلَمَةٌ.  
وَيَوْمٌ خَدِرٌ أَيْ نَدِيٌّ ذُو غَيْمٍ. وَمَكَانٌ خَدِرٌ أَيْ مَظْلَمٌ غَامُضٌ \* الْخَدِيرَةُ الثَّمَرَةُ  
تَنْقَعُ مِنَ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ. وَالْخَدْرَةُ الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ \* الْخَدَرَتْنِي الْعَنَكَبُوتُ \*  
الْخَدَرِيُّ الْحِمَارُ الْأَسْوَدُ \* الْخَدْرِيَّةُ الْإِنَاثُ السَّوْدَاءُ \* الْأَخْدَرُ اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ.  
وَالْأَخْدَرِيُّ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ. وَالْأَخْدُورُ سِتْرٌ يُؤَدِّي لِلْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ. وَاسْدُ  
مُخْدِرٌ وَمُخْدَرٌ مَلَاظِمٌ لِحَدَرِهِ. وَالْخَدْرَةُ وَالْخَدْرَةُ وَالْخَدْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّازِمَةُ الْخَدْرَ

خَدَرَ خَدْرَةً أَسْرَعَ

الْخَدَرَتْنِي ذَكَرَ الْعَنَكَبُوتِ أَوْ الْعَظِيمِ مِنَ الْعَنَاكِبِ

خَدَشَ بِخَدِشَةٍ خَدَشًا خَشْمَةً وَعَابَةً. وَالْجِلْدَ مَزَقَهُ قُلَامٌ كَثُرَ أَوْ قَشَرُهُ بَعُودٌ وَنَحْوُهُ \*  
خَدَشَهُ بِالْغِ يَخْدُشُهُ \* الْخَادِشَةُ أَطْرَافُ السَّقَا وَهُوَ كُلُّ شَجَرَةٍ لَهَا شَوْكٌ. قَبْلَ  
هَذَا ذَلِكَ لِحَدِشِهَا \* الْخَدَشُ اسْمُ الْإِثْرِ الَّذِي يَحْدُثُ مِنَ الْخَدَشِ أَوْ جَرَحٍ لَا  
يَسِيلُ دَمُهُ \* الْخَدُوشُ الذُّبَابُ وَالْبَرْغُوثُ \* الْخَدَشُ وَالْخَدِشُ كَاثِلُ الْبَعِيرِ.



والمُخَادِش والمُخَدِّش المُرُّ

خَدَعَهُ بِخَدَعِهِ خَدَعًا وَخَدَعًا خَلَةً وَاِرَادَ بِهِ الْمَكْرَومَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهُ وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ.  
وَخَدَعَ الضَّبُّ فِي حَجَرِهِ دَخَلَ. وَالرَّبْقِيُّ يَيْسُ وَجَفَّ. وَخَدَعَ الْكَرِيمُ أَسْكَ.  
وَخَدَعَ الْمَطْرَ قُلًّا. وَالْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ. وَالرَّجُلُ قُلٌّ مَا لَهٗ. وَعَيْنُهُ غَارَتْ. وَالرَّجُلُ  
وَالطَّرِيقُ لَمْ يُنْطَن لَهَا. وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ. وَالسُّوقُ كَسَدَتْ. وَخَدَعَ الثَّوْبُ  
ثَنَاءً \* خَدَعَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ ضَرْبًا لَا يَنْفُذُ وَلَا يَجِيءُ. وَخَادَعَهُ مَخَادَعَةً وَخَدَاعًا  
بِمَعْنَى خَدَعَهُ. وَخَادَعَهُ أَيْضًا تَرَكُهُ. وَالْعَيْنُ شَكَّكَهَا فِي مَا تَرَى. وَآخَذَهُ أَوْتَانَةً  
إِلَى الثَّيَمِ وَحَمَلَهُ عَلَى الْخَادَعَةِ. وَنَخَدَعُ لَهُ تَكْلَفُ الْخَدَاعِ. وَنَخَادِعُ الرَّجُلَ أَرَى  
أَنَّهُ مَخْدُوعٌ. وَلَيْسَ بِهِ. وَانْخَدَعَ مَطَاوِعَةً خَدَعُ بِقَالَ خَدَعَهُ فَانْخَدَعَ. وَانْخَدَعَ  
رَضِيَ بِالْخَدَاعِ. وَبِهِ انْفَشَرَ. وَالسُّوقُ كَسَدَتْ. وَآخَذَهُهُ بِمَعْنَى خَدَعَهُ \* الْخَدَاعُ  
الطَّرِيقُ الَّذِي يَبِينُ مَرَّةً وَيَخْتَلِي أُخْرَى. وَخُلِقَ خَادِعٌ أَيْ مَلُونٌ. وَدَبَارٌ خَادِعٌ  
أَيْ نَاقِصٌ. وَبَعِيرٌ خَادِعٌ إِذَا بَرَكَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَظِيفَ رَجُلُهُ \* الْخَادَعَةُ  
الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْبَابِ الْكَبِيرِ وَالْبَيْتِ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ. وَسُوقٌ خَادَعَةُ أَيْ  
مُخْتَلِفَةٌ مَلُونَةٌ \* الْخَدَاعُ الْمَعَ وَالْحِمْلَةُ \* سَنَةُ خَدَاعَةٍ قَلِيلَةُ الزَّكَاةِ وَالرَّيْعِ \* الْخَدِيعُ  
مِنَ الضِّيَابِ الْمَرَاوِغِ \* الْخَدَعَةُ مَا يُخَدَعُ بِهِ وَمَنْ يُخَدَعُ النَّاسُ كَثِيرًا وَالْخَدَاعُ.  
وَالْخَدَعَةُ مَنْ يُخَدَعُ النَّاسُ كَثِيرًا وَالْمَكْرَجُ خَدَعٌ. وَالْخَدَعَةُ أَيْضًا الْكَثِيرُ الْخَدَاعُ  
لِلنَّاسِ وَاسْمُ الدَّهْرِ \* الْخَدُوعُ النَّااقَةُ الَّتِي تَدْرُ مَرَّةً وَتَرْفَعُ لِبَنَاهَا مَرَّةً وَالطَّرِيقُ  
الَّذِي يَبِينُ مَرَّةً ثُمَّ يَخْتَلِي أُخْرَى وَالْكَثِيرُ الْخَدَاعُ جُ خَدَعُ \* الْخَدِيعَةُ الْمَكْرُ وَالْحِمْلَةُ  
وَطَعَامٌ لِلْعَرَبِ \* الْخَوْدِيعُ مَصْغَرًا اسْمُ مُصْدِرٍ مِنْ مَعْنَى قَوْلِكَ بَعِيرٌ خَادِعٌ.  
يُقَالُ بَعِيرٌ بِهِ خَوْدِيعٌ كَمَا يُقَالُ بَعِيرٌ خَادِعٌ \* الْخَبْدَعُ مَنْ لَا بُوتَاقَ يُوَدِّعُهُ  
وَالْقَوْلُ الْخَدَاعَةُ وَالطَّرِيقُ الْخَالِفُ لِلتَّصَدُّ لَا يُنْطَن لَهُ وَالسَّرَابُ وَالذَّنْبُ الْهَتَالُ \*  
الْأَخْدَعُ حَرَقٌ فِي الْعَنْقِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ وَهِيَ أَخْدَعَانُ. وَيُقَالُ لِلتَّكْبَرِ لَا قِيمَانَ  
أَخْدَعِيكَ أَيْ لِأَذْهَبِينَ كِبَرِكَ. وَالْخَدَعُ الْمَجْرَبُ وَقَدْ خَدِيعَ مَرَارًا. وَالْخَدَعُ وَالْخَدِيعُ  
الْخَزَانَةُ أَيْ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ تَوْضَعُ فِيهِ الْأَمْنَعَةُ جُ مَخَادِعُ. وَالْخَدُوعُ مَنْ قُطِعَ أَخْدَعُهُ

خَدَعَن - الخَدْعُونَةُ القطعة من الثرعة  
خَدَفَ الرجل يَخْدِفُ خَدْفًا شئ سريعا وتقارب خطوه وتَنَعَّم. والسَّامَاءُ بالفتح رمت  
به. والثوبَ قطعة \* اخدفة اخطفة واخنلسة. والثوبَ قطعة \* الخَدَفُ  
سُكَّان السفينة. والخَدَفُ خِرْقُ القميص مفردها خِدْفَةٌ

خَدَفَر - الخَدَفَرُ الخُلْفَان من الثياب

خَدَفَلَ خَدْفَةً لبس قميصا خَلْفًا \* الخَدَافِلُ المعاوز لا واحد له والثياب البالية  
خَدِلَتِ الساق تَخْدَلُ خَدَلًا وَخَدَالَةً وَخَدُولَةً كانت خَدَلَةً \* الخَدَلُ المتلثي والنظم \*  
ساق خَدَلَةٍ ممثلة ضخمة. وامرأة خَدَلَةٌ وخَدَلَةٌ غليظة الساق مستديرة بها او ممثلة  
الاعضاء لحما في دقة عظام ج خَدَالٍ. والخَدَلَةُ ايضا الحبة الضئيلة من  
العنب. والخَدَلَةُ ايضا والخَدَلَةُ الساق من شجرة الصاب \* الخَدَلِمُ من النساء  
الخَدَلَاءُ. زبدت الميم المبالغة

خَدَلَج - الخَدَلَجَةُ المرأة المنة الذراعين والساقين

خَدَمَةٌ بخدمة ومخدومة خِدْمَةٌ وخَدْمَةٌ مهنة وعمل له فهو خادِمٌ حُثَامٌ وخَدَمَ. وهي  
خادِمٌ ايضا وخادِمة \* خَدِمَ الفرس على المجهول قصر يباض تحجابه عن الوظيفة  
فاستدار يارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فهو مخدَمٌ. واخدمته وهبه خادما.  
واخدم الرجل خدما نفسه. وفلان استوهبه خادما. واستخدمته اتخذ خادما  
وجعله بخدمة. وفلان استوهبه خادما \* الخَدَمَاءُ مؤنث الاخدم والشاة البيضاء  
الاولفة او الوظيفة الواحد وسائرهما اسود او التي في ساقها عند الرسغ يباض  
في سواد او سواد في يباض وكذلك الوحول والاسم الخَدْمَةُ \* الخَدْمَةُ الساعة من  
ليل او نهار. والخَدْمَةُ السير الغليظ المعكم مثل الحلقة تُشدُّ في رسغ البعير  
فيشدُّ اليها سراج نعلها والخُفْخَالُ والساق وحلقة القوم ج خَدَمٌ وخَدَامٌ  
وخَدَمَات. والخَدْمَةُ السير من الجملد \* الخَدِيمُ الخادِم \* الاخدم كل فرس تحجبه  
مستدير فوق اشاعره او جاوز البياض ارساغه او بعضها والاثني خَدَمَاءُ \*  
الخَدَمُ موضع الخُفْخَال والسير ورباط السراويل عند اسفل رجل المرأة. ومن

الخَيْلِ الْأَخْدَمُ. أَوْ مَا جَاوَزَ الْبَيَاضَ أَرْسَاقَهُ أَوْ بَعْضَهَا. وَقَوْمٌ مَخْدَمُونَ كَثِيرُونَ  
 الْمَخْدَمُ وَالْمَخْدَمَةُ. وَالْمَخْدَمَةُ مَوْضِعُ الْخُجَالِ وَالسَّيْرِ. وَالْمَخْدُومُ الْمَوْلَى  
 خَدَن - خَادَنَ مَخَادَنَةً صَاحِبَةً وَصَادِقَةً وَكَاسِرَةً بِالْعَيْنَيْنِ فِي الْمَغَازِلَةِ \* الْخَدْنُ  
 الصَّاحِبُ وَالْحَبِيبُ وَالرَّفِيقُ وَالصَّدِيقُ وَمَنْ يَخَادُنَكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ.  
 وَمَنْ خَدَنَ الْجَارِيَةَ أَيْ خَلِيلَهَا. يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جَ أَخْدَانٌ \* الْخَدْنَةُ مَنْ  
 يَخَادُنُ النَّاسَ كَثِيرًا \* الْخَدَوَيْنِ الْخَدْنُ  
 الْخَدَنُ كَالْخَدَرِ نَقِيَّةٌ وَمَعْنَى

خَدَى الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ يَخْدِي خَدْيًا وَخَدْيَانًا (يَأْتِي) أَسْرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ. وَهُوَ ضَرْبٌ  
 مِنْ سَبَرِهَا أَوْ هُوَ عَدْوُ الْحِمَارِ مَا بَيْنَ آرِيَتِهِ وَمَتَرَعِهِ \* أَخْدَى إِخْدَاءً مَشَى قَلِيلًا  
 قَلِيلًا \* الْخَدَا دَوْدٌ يَخْرُجُ مَعَ رُوثِ الْمَاءَةِ \* خَدَايَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى بِالْفَارِسِيَّةِ.  
 وَالْخَدْيَوِيُّ فَارِسِيَّةٌ تَأْتِي بِمَعْنَى الْمَالِكِ وَالْمَلِكِ وَالْوَزِيرِ وَالسَّيِّدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَيُؤْ  
 يُلقَّبُ عَزِيزٌ مُصْرَفِي هَذِهِ الْأَبَامِ  
 خَدَّالَهُ وَخَدَّيْ يَخْدَأُ خَدَّأً وَخَدَّوْا وَخَدَّاءَ خَضَعَ وَأَنَادَ \* أَخْدَأَهُ إِخْدَاءً ذَلَّلَهُ.  
 وَاسْتَخْدَأَ اسْتَخْدَأَهُ بِمَعْنَى خَدَّأَ \* الْخَدَّاءُ ضَعْفُ النَّفْسِ  
 خَذَّ الْجَرَحُ يَخْذُ خَذِيئًا سَالَ صَدِيدُهُ

خَذَر - الْخَذَارُ الْمُسْتَرَمُّ مِنْ سُلْطَانٍ أَوْ غَرَمٍ \* الْخَذَرَةُ الْخَذَرُوفُ لَطِينٌ يَلْعَبُ بِهِ  
 الصَّبِيَانُ

خَذَرَفَ الرَّجُلُ اسْرَعَ. وَالْأَبْلُ رَمَتِ الْحَصَى بِاخْتِفَافِهَا سُرْعَةً. وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ. وَالسَّيْفُ  
 حَدَّدَهُ. وَقَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ يُو \* تَخَذَرَفَهُ رَمَى يُو \* الْخَذَرُافُ نَبَاتٌ  
 رَيْحِيٌّ إِذَا أَحْمَرَّ بِالسَّيْفِ يَسِيسُ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ الْوَاحِدَةِ خَذَرَاةٌ \*  
 الْخَذَرُوفُ شَيْءٌ يَدَوَّرُهُ الْأَصْبِيُّ بِخِطِّهِ فِي يَدَيْهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ وَالسَّرِيعُ فِي جَرِيهِ  
 وَالْقَطِيعُ مِنَ الْأَبْلِ الْمُنْقَطِعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ فِي السَّحَابِ الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ. وَطِينٌ  
 يُجَبَّنُ وَيُعَمَلُ شَبِيهَاً بِالسَّكَّرِ تَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْشَرٍ مِنْ شَيْءٍ ج  
 خَذَارِيفُ. وَالْخَذَارِيفُ أَيْضًا النِّطْعُ. وَخَذَارِيفُ الْهُودِجِ سَفَاتِفُ تُرَبَّعُ بِهَا الْهُودُجُ

خَذَرَقُ شَارِبُ خُذَارِقٍ سَلَحٌ \* خُذَارِقُ مَاءٌ مُلْحٌ لِلْعَرَبِ يَهِيضُ الشَّارِبُ مِنْهَا \*  
رَجُلٌ خِذَارِقٌ وَمُخَذَرِقٌ سَلَاخٌ

الْمُخَذَرِقُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ كَالْمُخَذَرِقِ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

خَذَرَمٌ - ثَوْبٌ خَذَارِمٌ رَعَائِلُ أَيْ اخْلَاقٌ. وَقِيلَ صَوَابَةٌ خَذَاوِمٌ بِالْوَاوِ  
خَذَعُ اللَّحْمِ وَنَحْوُهُ مِمَّا لَا صَلَابَةَ فِيهِ بِخَذَعَةٍ خَذَعًا حَزْزُهُ كَمَا يَخْذَعُ الْقِرْعَةُ وَقِطْعُهُ  
فِي مَوَاضِعَ \* خَذَعُهُ بِالسِّيفِ قِطْعُهُ أَوْ مِنْ غَيْرِ ابَانَةٍ أَوْ ضَرْبَةٍ ضَرْبًا لَا يَنْفِذُ  
وَلَا يُجِيكُ \* ذَهَبُوا خِذَعٌ مِذْعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِلتَّرَكِيبِ كَخَمْسَةِ عَشَرَ أَيْ  
مَنْفَرَقِينَ \* الْمُخَذَّيْعَةُ طَعَامٌ يَصْنَعُونَهُ بِالسَّامِ \* الْخِذْعُ الْعَيْبُ \* الْخِذْعَةُ السَّكِينُ  
وَالْمُخَذَّعُ الشَّوَاءُ وَمَا أُكْلِيَ أَوْ قُطِعَ أَغْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا قُطِعَتِ اطْرَافُهُ

خَذَعِيَّةٌ قِطْعُهُ \* الْمُخَذَّعُوبَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَرْعِ أَوْ الْفَتَاةِ أَوْ الشَّجْمِ  
خَذَعِلُ الْبَطِيخِ وَغَيْرُهُ قِطْعُهُ قِطْعًا صَغِيرًا \* الْخِذَعِيلُ الْمَرْأَةُ الْحَقِيلَةُ وَثِيَابٌ مِنْ أَدَمٍ  
تَلْبَسُهَا الْحَوَائِضُ وَالرُّعْنُ \* الْخِذَعْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ \* الْخِذَعُولَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ  
الْفَرْعِ أَوْ الْفَتَاةِ

خَذَفٌ بِالْحَصَاةِ أَوْ النَّوَاةِ وَنَحْوِهَا يَخْذِفُ خَذَفًا رَمَى بِهَا مِنْ بَيْنِ سَبَابَتَيْهِ أَوْ يَخْذِفُهُ  
مِنْ خَشَبٍ \* الْخَذَفَانُ ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْأَبْلِ سَرِيعٌ \* الْخَذَفُ السَّرِيعَةُ السَّيْرِ  
وَأَنَانٌ تَدْنُو سَرَّتْمَا مِنَ الْأَرْضِ مِمَّا أَوَّالَتِي مِنْ سَرْعَتِهَا تَخْذِفُ الْحَصَى \* الْخِذَفُ  
عَرَى الْمِقْرَنِ تُقْرَنُ بِهِنَّ الْكُنَاةُ إِلَى الْجَمْعَةِ \* الْخِذَفَةُ خَشَبَةٌ يَخْذِفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ  
وَالْأَسْت

الْمُخَذَفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ

خَذَقٌ يَخْذُقُ وَيَخْزِقُ خَذَقًا ذَرَقٌ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْبَازِي. وَخَذَقَ الدَّابَّةَ نَحَسَهَا  
بِحَبِيدَةٍ وَنَحْوِهَا لِنَجْدٍ فِي سَيْرِهَا \* الْخَذَاقُ سِمَكَةٌ لَهَا ذَوَائِبٌ كَالْخَيْوِطِ إِذَا صِيدَتْ  
خَذَقَتْ فِي الْمَاءِ \* الْخَذَقُ الرُّوثُ \* الْمَخَذَقَةُ الْأَسْت

خَذَلَهُ وَخَذَلَ عَنْهُ يَخْذُلُ خَذَلًا وَخَذَلْنَا أَسْلَمَةً وَخَبِيئَةً وَتَرَكْنَا نَصْرَتَهُ وَعَوْنَهُ  
فَهُوَ خَاذِلٌ جَ خَذَالٌ وَذَاكَ مَخْذُولٌ جَ مَخَاذِيلُ. وَخَذَلَ اللَّهُ الْعَبْدَ لَمْ يَعْصِمَهُ

واضعفة. وخذلت الظبية وغيرها تخلفت عن صاحبا وانفردت او تخلفت  
عن القطيع فلم تلحق في خاذل وخذول. وخذلت الوحشية اقامت على ولدها  
في خاذل ج خواذل \* خذل عنه اصحابه تخذيلاً جعلهم على خذلائه. وخاذلة  
مخاذلة خذلة. واخذلت الوحشية اقامت على ولدها فهي مخذل. وولد  
الوحشية وجدامة تخذلة. وتخاذلت الوحشية بمعنى اخذلت. ورجلاه ضعفتا.  
والقوم تذايروا وخذل بعضهم بعضاً. واخذل الرجل واخذل كان مخذولاً \*  
المخاذل المنهزم \* المخذلة المخاذل الذي لا يزال يخذل \* المخذول المخاذل كما  
مر والفرس التي اذا ضربها الخاض لم تبرح من مكانها

خذلب - المخذلب الناقة المسنة المسترخية \* المخذبة مشية فيها ضعف

خذلم الرجل اسرع. قيل وخذلم بالحاء المهلة لغة فوه

خذمة بخذمة خذماً قطعة سريعاً. والصقر ضربة بخذو. وخذم الشيء بخذم خذماً  
ايضاً انقطع. وفلان سكر. وخذم ايضاً خذماً اسرع في السير \* خذمة قطعة.  
واخذم الرجل اقر بالذل وسكن. والشراب فلان اسكره. وتخذم الشيء  
نقطع. وفلان الشيء قطعة متكلفاً. واخذم الرجل كان خذماً. والشيء قطعة \*  
الخذامة القطعة من الشيء \* الخذيم من السيوف القاطع. ومن الرجال السخ  
عند العطاء والطيب النفس والسريع خذيمون \* الخذامة من الشاة التي شقت  
اذنها عرضاً من غير بينوتة \* الخذمة سمة للابل احدثت في زمان الاسلام  
والساعة \* الخذوم من السيوف القاطع. وظليم خذوم اي سريع ج خذم \*  
الخذوم السكران. واذن خذوم اي مقطوعة \* الخذيمة المرأة السكرى \* الخذم آلة  
الخذم والقاطع من السيوف \* وسيف مخذم اي قاطع

خذن - جعل خذاية بخفيف الباء اي ضم جلد \* الخذتان الاسكتان او الخصيتان  
او الاذنان لغة في الخذتان بالحاء المهلة

الخذنة المرأة المتخففة الصوت كانه يخرج من منخرها  
خذنا يخذو خذوا (واوي) استرخى. ولحمة اكنتز \* الخنأ الاسترخاء \* اذن

خَدَاوِيَةٌ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ بَيْنَهُ الْخَدَا خَفِيفَةُ السَّمْعِ \* الْخَدَوَاءُ مِنَ الْأَذَانِ الْخَدَاوِيَّةُ.  
وَاتَانُ خَدَوَاهُ مَسْتَرْخِيَةُ الْأَذْنِ. وَبَنَةً خَدَوَاهُ أَيُّ لِينَةٍ  
خَدَرِيَتْ أذُنُهُ نَحْدَى خَدَسَ (بَلَعَى) اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ  
يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْجَبْرِ خَلْقَةً أَوْ حَدَنًا \* اسْتَحْدَى الرَّجُلُ اسْتَحْدَاهُ خَضَعَ.  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ هَمَزَ \* الْحَدَى الْبَاعَى كَالْخَدَا الرَّائِي زَنَةً وَمَعْنَى \* الْحَدَى  
مَصْغَرًا لِقَبْلِ الْهَارِ لِمَا اسْتَرْخَاهُ أَذُنُهُ

خَرِيٌّ بِخَرٍّ خَرَمًا وَخَرَاءَةً وَخَرُوءًا نَعُوطٌ وَسَلَحٌ فَهُوَ خَارِيٌّ. وَقَوْلُهُ خَرِيَتْ  
بَيْنَهُمُ الضَّعِيفُ أَيُّ دَخَلَتْ بَيْنَهُمُ الْعُنَانُ \* الْخَرَّةُ الْفَائِطُ جُ خَرُوءًا وَخَرُومًا \*  
الْخَرَاءَةُ الْأَسْمُ مِنْ خَرِيٍّ لِلدَّفْعِ الطَّبِيعِيِّ \* الْخَرَاءَةُ بَنَرُ الْهَمَزِ وَالْخَرَاءَةُ وَالْخَرَاءَةُ  
بِالْهَمْزِ الْخَرْجُ وَالْمَكَانُ يُخْرَأُ فِيهِ

خَرَبَةٌ بِخَرِبَةٍ خَرَبًا ضَرْبُ خُرْبَةٍ. وَالثَّيْبُ نَقَبٌ أَوْ شَقٌّ. وَالنَّارُ بِمَعْنَى خَرِبَهَا. وَخَرَبَ  
فُلَانٌ صَارَ لَصًا. وَخَرَبَ بِأَيْلِ فُلَانٍ خَرَابَةً وَخَرَابَةً وَخَرَبًا وَخَرُوبًا سَرَقَهَا.  
وَخَرِبَ الْبَيْتُ بِخَرَبٍ خَرَبًا وَخَرَابًا ضِدٌّ فَهُوَ خَرِبٌ. وَخَرِبَ الرَّجُلُ خَرَبًا  
صَارَ أَخْرَبَ أَيُّ مَشْفُوقِ الْأَذْنِ \* خَرَبَ الْجِدَارَ هَدَمَهُ. وَآخِرُهُ عَطْلَةٌ وَتَرْكُهُ  
خَرَابًا. وَآخِرَتِ الْحُلَّةُ فَرَعَتْ. وَتَخَرَّبَ الْفَادِحُ الشَّجَرَةَ قَدَحَهَا. وَاسْتَخَرَبَ الرَّجُلُ  
انْكَسَرَ مِنْ مَصِيبَةٍ وَطَلَبَ الْخَرَابَ. وَاسْتَخَرَبَ إِلَهُ اشْتَاقَ \* الْخَرَابُ نَقِضُ الْعَامَرِ.  
الْأَصَحُّ هُوَ سَارِقُ الْبَعْرَانِ خَاصَّةً وَالْجَمْعُ الْخُرَابُ \* الْخَرَابُ نَقِضُ الْعَامَرِ.  
وَخَرَابُ الْأَرْضِ فَسَادُهَا بِفَقْدِ الْعَامَرَةِ جُ آخِرَةٌ وَخَرِبٌ. وَقَدْ يُطْلَقُ الْخَرَابُ  
عَلَى الْخَرَابِ نَقِضُ الْعَامَرِ. وَالْخُرَابُ الْجَمَاعَةُ \* الْخَرَابَةُ حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ وَصَفِيحَةٍ  
مِنْ حِجَارَةٍ تُنْقَبُ فِيهَا حَبْلٌ. وَتُنْقَبُ الْآبِرَةُ وَالْوَرْكُ وَنَحْوُهَا \* الْخَرْبُ  
وَعَلَى الْجَمْعِ فِيهِ الرَّايِ زَادُهُ وَالْفَسَادُ فِي الدِّينِ. وَخَرِبَ الْآبِرَةُ وَالْأَسْتِ ثَقْبُهَا.  
وَالْخَرْبُ وَعَلَى الْجَمْعِ فِيهِ الرَّايِ زَادُهُ وَالْفَسَادُ فِي الدِّينِ وَنُقِطَعَ الْجُمْهُورُ مِنْ  
الرَّمْلِ وَتُنْقَبُ الْوَرْكُ. وَخَرِبَ الْآبِرَةُ وَالْأَسْتِ ثَقْبُهَا. وَالْعَامَةُ نَقُولُ خَرِمَ الْآبِرَةُ  
بِالْمِيمِ. وَالْخَرْبُ ذِكْرُ الْحَبَّاسِ وَالشَّعْرُ الْمُقْشَعْرُ فِي الْخَاصِرَةِ أَوْ الْخَتْلَفِ وَسَطُ الْمَرْفِقِ

ج أخراب وخِراب وخِرَاب. والخَرِب حرف من الجبل خارجٌ والخَف من الارض ومن الاماكن ضدَّ العامر. وجوفٌ خَرِبٌ اي خالٍ من الطعام جائعٌ \* الخَرَبَةُ الاذن المشقوقة النخمة ومعزى خُرِبَتْ اذنها وليس لخربتها طولٌ ولا عرض \* الخِرَابَان الجبان \* الخَرَبَةُ المَرَّة والغريال والعيب والعورة والزلة ووعاءٌ يجعل الراعي فيه زاده والفساد في الدين ج خَرَبَات. والخَرَبَةُ موضع الخراب ج خِرَب. والخَرَبَةُ ايضاً هيئة الخارب. والخَرَبَةُ كل تشبي مستدير وسعة خرق الاذن. ومن الابرة والاسن والورك ثقبين وعروق المزايدة او اذنها ووعاءٌ يجعل فيه الراعي زاده والفساد في الدين ج خُرَب وأخواب وخُرُوب. والخَرَبَةُ مؤنث الخَرِب وموضع الخراب ج خَرَبَات وخِرَب وخرائب. ودارٌ خَرَبَةٌ اخرها صاحبها \* خَرَابَةُ الابرة والاسن وخَرَابَتُهَا ثقبها. والخِرَابَتَان الخنابَتَان \* الخِرَابَتَان لغةٌ في الخِرَابَتَيْن \* الخُرُوب شجرٌ يعظم في بلاد الشام وله حلٌ كخيار الشنبر حلو الطعم الا انه عريضٌ. وقد يُطلق الخُرُوب على شجرة برية شائكة ذات حملٍ كالنفاخ الا انه يشيع الطعم \* الخُرُوب لغةٌ في الخُرُوب. قيل وقد تُفتح الخُرَابَةُ \* الأخرَب سعة خرق الاذن والمشقوق الاذن ج خُرَب. والتخارب خروقٌ كحيوت الزناير والثقب التي يبعث النحل العسل فيها كالتخارب بالنون مكان الناء مفرداً تخُرُوب. وخَلِيَّةٌ مخْرِبةٌ فارغة

الخُرَيْد اللبن الرائب الحامض الخائر

الخَرِيز الباطخ عربيٌ اصلٌ او اصله فارسيٌ

خربس - ارضٌ خَرَبِسٌ صلبة. وما يملك خربساً اي شيئاً

خربس الكناب افسده \* فقعةٌ خِرْبَاشٌ عظيمة \* الخُرْبَاش المَراحُوز وهو

اجود اصناف المرو

خربس المالُ كلةُ النبات وقع في الرعي والحِمْ سيفٌ الاكل. وفلانٌ المال اخذه

وذهب به. والاشياء ميّز بعضها من بعض \* الخَرَبَصَةُ المرأةُ الشابةُ الناريةُ \*

الخَرَبِصُ هنةٌ في الرمل لها بصيصٌ كأنها عين الجراد او هي نباتٌ له حبٌ

يُخَذُّ مِنْهُ طَعَامٌ وَالْجَمْلُ الصَّغِيرُ وَالْمَهْزُولُ وَالْفَرْطُ وَالْحَبَّةُ مِنَ الْحَبِّ \* الْخَرْبِصَةُ وَاحِدَةُ الْخَرْبِصِصِ وَخَرْزَةُ وَيُقَالُ مَا عَلَيْهَا خَرْبِصَةُ أَي شَيْءٌ مِنَ الْحَبِّ . وَمَا فِي الْوَعَاءِ أَوْ السَّفَاةِ خَرْبِصَةٌ أَيْ شَيْءٌ \* الْخَرْبِصُ الرَّجُلُ الْحَسَابَةُ وَالْمُسَيْفُ لِلْأَشْيَاءِ الْمُدْقِعِ فِيهَا

خَرَبَ الرَّجُلُ خَرْبَةً وَخَرِبَاقًا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ وَالْحِمَارُ ضَرْطٌ . وَالتَّوْبُ شَقَّةٌ . وَالشَّيْءُ قِطْعَةٌ . وَالْجَمْلُ أَفْسَدُ . وَالغَيْثُ الْأَرْضُ شَقَّتْهَا \* أَخْرَبَقَ الرَّجُلُ أَخْرَبَاقًا انْقَعَرَ وَلَصِقَ بِالْأَرْضِ . وَقَوْلُهُمْ فَلَانَّ مَخْرَبَقٌ لِيَنْبَاعَ أَي مُسْتَعِدٌّ لِلتَّوْبِ إِذَا أَصَابَ فَرْصَةً \* الْخَرْبَاقُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ السَّرِيعَةُ الشَّيْءُ \* الْخَرْبَقُ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَلْسَانَ الْحَمَلِ أَيْضٌ وَأَسْوَدُ . وَالْخَرْبِقُ مَصْعَدُ الْمَلَّةِ \* الْخَرْبَقَةُ وَاحِدَةُ الْخَرْبَقِ وَحِكَايَةُ زَجَرِ الْبَعِيرِ \* الْخَرْبَقَةُ مِنَ النِّسَاءِ الرُّبُوحُ . وَمَخْرَبَقٌ لِيَنْبَاعَ مَرَّ ذِكْرُهُ

خَرْبَلٌ - الْخَرْبِيلُ الْحَمَقَةُ أَوْ الْعَجُوزُ الْمُنْهَدِمَةُ

الْخَرْبَنْدِيَّةُ الْمَكَارِنُ فَارِسِيَّةٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ خَرْبَنْدِيَّةٌ يَرِيدُونَ بِهَا الْمَكَارِنَ وَالْمَلَأَحِينَ خَرَّتِ الْأَذُنُ بِخَرْبَتِهَا خَرْبَتًا تَقْبَاهَا . وَخَرَّتِ الْأَرْضُ عَرَفَهَا وَلَمْ تَخْفَ عَلَيْهِ طَرَفَهَا . وَخَرَّتِ بِخَرْبَتِ خَرْبَتًا كَانَ خَرْبَتًا \* الْخَرَّانَانِ نَجْمَانِ وَهَذَا زُبْرَةُ الْأَسَدِ \* الْخَرَّتِ وَالْخَرَّتْ ثَقَبَ الْأُذُنُ وَالْأَبْرَةُ وَالنَّاسُ وَنَحْوَهَا . وَضَلَعُ صَغِيرَةٍ عِنْدَ الصَّدْرِ خُرُوتٌ وَأَخْرَاتُ . وَالْأَخْرَاتُ أَيْضًا الْحَلَقُ فِي رُؤُوسِ النَّسْوَعِ . وَكَذَلِكَ الْخَرَّتِ وَالْخَرَّتِ الْوَاحِدَةُ خُرْتَةً . وَذُنْبٌ خُرْتُ سَرِيعٌ \* الْخُرْتَةُ وَاحِدَةُ الْخُرْتِ \* الْخُرْتِ الدَّلِيلُ الْحَاقِظُ الَّذِي يَهْدِي إِلَى أَخْرَاتِ الْمَفَاوِزِ وَهِيَ مُضَاهِيهَا وَطَرَفُهَا الْخَنْبَةُ جَ خَرَارَتٍ وَخَرَارَتٌ \* الْخَرَارَاتُ الشَّقُوقُ . وَالْخَرَّتِ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ . وَالْخُرُوتُ الْمَشْقُوقُ الْإِنْفِصَالُ أَوْ الشَّقَّةُ

خَرِثَ - الْخَرِثَاتُ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْخَاصِرَتِ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ . وَالْخَرِثَاتُ نَمْلٌ فِي وَحْمَةٍ \* الْخَرِثَةُ اثْنَانِ الْبَيْتُ أَوْ أَرَادُوا الْمَتَاعَ وَالْعَنَائِمَ وَمِنْهُ حَبِثَ عَمَرًا عَطَاهُ مِنْ خُرِثِ الْمَتَاعِ



خرج من موضعه بخرج خروجاً ومخرجاً ضد دخل اي برز منه. وخرجت خوارجه ظهرت نجابتة ونوجه لابرام الامور. وخرج به اخرجه. وخرج عليه برز لفتا له. وخرجت الرعية على الوالي خلعت طاعته. وخرج الوالي على السلطان عزود. وخرج فلان في الصناعة نبع \* خرجته من المكان جعله بخرج منه. وخرجت الراعية المرعى آكلت بعضاً منه وتركت بعضاً. والغلام اللوح كتب بعضاً وترك بعضاً. وخرج العمل جعله ضرورياً والوانا يخالف بعضها بعضاً. والارض قوتها وجعل عليها خراجاً. والمسئلة وجهها اي بين لها وجهها. وفلان في الادب ذرية وعله فجعله خريجا اي مخرجاً. وخارجه مخرجه ناهده بالاصابع. وهي ان يخرج هنا من اصابعه ماشة والاخر مثل ذلك على سبيل المساهمة وهي ضرب من الفار. وخارج السيد عبده اتفقا على ضريبة يردها عليه عند انقضاء كل شهر. يقال عبد مخرج اي قد خارجه مولاه. واخرج الرجل أدى خراجه واصطاد المخرج من النعام وتزوج بامرأة خلاسية ومريه عام ذو مخرج. والراعية آكلت بعض المرعى وتركت بعضه. وفلان الشيء اخراجاً ومخرجاً ابزده. وتخرج الطالب في الادب تدرب به وتعلمه. وتخرج الرجلان تناهيا. والشركاء اقسما فاخذ بعضهم النار وبعضهم الارض وبعضهم نقوداً وبعضهم عقارات. وينال ايضاً اقسما بالتخارج. واخترجه استنبطه. واخرج العظيم اخراجاً واخراجاً اخريجاً كان اخراج. واستخرجه اخترجه وطلب خروجه. والشيء من المعدن خلصة من ترابه. والكلام ترجمة. والمسئلة حلها \* المخرجا مؤنث المخرج ج خارجات وخوارج. والمخارج قوم من اهل الاهواء لم يقالة على حدة سموا بالخروج على الناس. وخوارج الانسان خصاله وانعاله واثاره. وخوارج المال الفرس الاتى والامة والانان \* المخرجي خلاف الداخلي ومن يسود بنفسه من غير ان يكون له قدم في السادة ومن خالف السلطان والجماعة ومن كان معتقداً بذهب الخوارج \* المخرؤج اسم مخرجه \* المخرج مثلك الحاة الاناة ج اخراج واخرجه وجمع الجمع اخارج. وخراج خراج كقظام كلة

نقال في المخرج وهو لعبة للعرب . والمخرج البئر وقيل هو كل ما يخرج في البدن من دمل ونحوه واحدة خُراجة ج خُراجات \* المخرج المخرج ج اخراج . والمخرج ايضا السحاب اول ما ينشأ وخلاف الدخول . والمخرج المخرج ووجهه من شعر او جلده ذو عذلين يوضع على ظهر الناقة لوضع الامتعة فيه ج خُرْجة . والمشهور في جمعه اخراج وخيراج . والمخرج لونان من بياض وسواد يكون غالباً في الخيل \* المخرج الكثير المخرج . ورجل خراج ولاج اي كثير الظرف والاحبال . والمخرج عند الاطباء الدمل الكبير \* المخرج الذي خرجته في صناعتك \* المخرج فرس يطول عنته فيقتال كل عنان جعل في لجأه . وناقته تترك ناحية من الابل ج خُرج . والمخرج اسم من اسماء يوم القيامة \* المخرج لعبة عند العرب يقال فيها خراج خراج \* الاخرج من المحوان ما في لونه بياض وسواد . يقال كبش اخرج ونعامة خرجاء . وقد يطلق على ذي لونين من غيره ج خُرج . والاخرج ايضا من الطيور المكاء . والمخرج مصدر مخرج وعام فيه مخرج اي خصب وجذب . والمخرج منفذ البراز من البدن ج مخارج . والمخرج المستراح . والمخرج المدرّب في الادب . والمخرجة مؤنث المخرج وارض منها في مكان دون مكان . وناقته مخرجة جاءت على خلفه الجبل

خرخر النائم خرخرة خطاً . والمخنق والنمر والسنور صوت \* مخخر بطنة اضطرب مع العظم \* المخرخار الله الجاري الكثير \* المخرخر صوت الله والريح والعقاب اذا حفت . والمخرخر الناقة الغزيرة اللبن \* المخرخري والمخرخري الساق الضعيفة . المخرخور الناقة الغزيرة اللبن . ورجل خرخور اي ناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفرائده \* رجل خرخير كرجل خرخور

خرخب - المخرخوب الناقة الخوّارة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع خردت الجارية مخرد خردا صارمت خربدا . والرجل طال مكوثه \* اخرد الرجل صكت طويلاً . والغلام استخيا وصكت من ذل لاجبائه . والى الله مال .

وتخردت الجارية بمعنى خردت \* الخارد الساكت من حياءه لا ذل \* المخردة ما  
يحموه الاسكاف الخفاء بين النعل والبطانة \* الخرد البكر لم تمس او الخفرة  
الطويلة السكوت الخافضة الصوت المستتر \* الخريد والخريدة الخرود ج  
خراند وخرُد وخرُرد. وصوت خريد ابيه لين عليه اثر الحياء. والخريدة ايضا  
اللولوة لم تنقب. قال ابن الاعرابي وكل عذراء خريدة  
المخردق المرقعة معرب. والمخردق قطع كروية صغيرة من الرصاص ترمى بها  
الطيور وغيرها ما يراد قتله \* المخرديق طعام  
خردت النحلة كثير نفثها وعظم ما بقي من بسرهما فهي مخردل. وخردل فلان الطعام  
اكل خياره. واللحم قطع اعضائه وافرة صفرا او قطعة وفرة \* الخردال  
القطع العظيمة \* الخردايل من اللحم المخردل. قيل لم يسمع له مفرد \* المخردل  
حب صغير جلا اسود مفرح \* المخردلة واحدة المخردل والقطعة  
خردل اللحم بالنال المجبة لغة في خردله بالهملة \* الخردايل القطع الكبيرة من اللحم  
خر الملة بخر ويخر خربا صات. وخرت الريح شمع لما دوي. والعقاب صات  
خفوق جناحيها. وخر النائم غطا. وخر الرجل يخر ويخر ايضا خرا وخرورا  
سقط او من علو الى سفلى. وخر لله ساجدا انكب على الارض. وخر  
لوجه وقع. واللام للانتهاء بمعنى الى. وخر فلان مات. والشئ شقه.  
وخر علينا قوم من بني فلان هجموا علينا من مكان لا يعرف. وخر على الشئ  
افام عليه \* اخره احرارا اسقطه. وانخر الرجل انخرارا استرخى \* الخرفم  
الرجى وحب مدورة واصل الاذن وما خد السبل من الارض ج خيرة \*  
الخزارة موت الخزاز. وعويد يوثق بخيط ويحرك الخيط ويخر الخشب فيصوت.  
وطائر اعظم من الصرد ج خراز \* الخري من الرحي اللهب \* الخريبان  
الجبان \* الخرور المرأة الكثيرة ماء القبل والمكان فيه اخاديد وماء وصوت  
السور \* الخريص صوت الماء والريح والعقاب اذا حنت وخطوط النائم والمكان  
الطين بين الربونين ج اخيرة

خَرَزَ الخَفَّ بِخَرَزِهِ وَبَخِرَزَهُ خَرَزًا كَتَبَهُ وَثَبَهُ بِالْخَرَزِ لِيُدْخِلَ الْخَرْدَةَ فِيهِ. وَخَرِزَ  
الرَّجُلُ بِخَرَزٍ خَرَزًا أَحْكَمَ امْرَأَةً \* الْخِرَازَةُ حُرْفَةُ الْخَرَّازِ \* الْخَرَزُ الْجَوْهَرُ كَالْإِلَاسِ  
وَالْيَاقُوتِ وَنَحْوِهَا وَمَا يَنْظُمُ فِي السَّلَكِ مِنَ الْمَجَرَجِ وَالْوَدَعِ. وَنَبَاتٌ مِنَ الْغُبُلِ  
مَنْظُومٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ حَبًّا مُسْتَدِيرًا \* الْخَرَزَةُ وَاحِدَةُ الْخَرَزِجِ خَرَزَاتُ.  
وْخَرَزَاتُ الْمَلِكِ جَوَاهِرُ تَاجِهِ كَانَتْ مِلُوكٌ حَبِيرَتُضَعُ فِي نِجَابِهَا كُلُّ سَنَةٍ وَاحِدَةً  
مِنْهَا لِيَعْلَمَ الْمَالِكُ مِنْهُمْ عَدَدَ سَنَةِ مَلِكِهِ. وَالْخَرَزَةُ الْكُتْبَةُ جِ خَرَزُ \* الْخَرَزُ مَا يُخَرَزُ  
بِدُجٍ مُخَارِزٍ. وَالْخَرَزُ كُلُّ طَائِرٍ عَلَى جَنَاحَيْهِ نَمَطٌ كَالْخَرَزِ

خَرَسَ الرَّجُلُ بِخَرَسٍ خَرَسًا احْتَبَسَ لِسَانَهُ عَنِ النُّطْقِ خَلْفَةً أَوْ أَعْيَاءَ. وَخَرَسَتْ  
الْكِتَابَةُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتٌ مِنْ وَقَارِ أَهْلِهَا. وَالسَّحَابُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ.  
وَالْجَبَلُ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ صَوْتٌ. وَفُلَانٌ لَمْ يَتَمَّ. وَخَرَسَ أَيْضًا خَرَسًا شَرِبَ بِالْخَرَسِ \*  
خَرَسَ عَلَى النَّفْسَاءِ أَطْعَمَ الْخُرْسَةَ فِي وَلَدِهَا. وَخَرَسَهُ اللَّهُ رَمَاهُ بِالْخَرَسِ.  
وَنَخَرَسَتِ النَّفْسَاءُ اتَّخَذَتِ الْخُرْسَةَ لِنَفْسِهَا \* خُرَاسَانُ بِلَادٌ فِي شَرْقِ فَارَسٍ مَعْنَاهَا  
مَوْضِعُ الشَّمْسِ. وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا خُرَاسَانِيٌّ وَخُرَاسِينِيٌّ وَخُرْسَانِيٌّ وَخُرْسَانِيٌّ وَخُرَاسِيٌّ \*  
الْخُرَّاسُ بَائِعُ الْخُرُوسِ \* الْخَرَسُ وَالْخُرْسُ الدَّنَجُ خُرُوسٌ. وَالْخُرْسُ طَعَامُ  
الْوِلَادَةِ. وَالْخَرَسُ انْعِفَادُ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ خَلْفَةً أَوْ أَعْيَاءَ. وَهُوَ أَمٌّ مِنَ الْبَهْمِ  
لِثَمُولِهِ الْعَارِضِ وَالْأَصْلِيُّ فَإِنَّ الْبَهْمَ مَخْصُوصٌ بِالْأَصْلِيِّ. وَالْخَرَسُ الَّذِي لَا يَتَامُ  
بِاللَّيْلِ \* الْخُرْسِيُّ الَّتِي لَا تَرْغُو مِنَ الْإِبِلِ \* الْخُرْسَاءُ الدَّاهِيَةُ وَالسَّحَابَةُ لَيْسَ  
فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ. وَكِتَابَةُ خُرْسَاءَ لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتُ لَوْ قَارَ أَهْلُهَا فِي الْحَرْبِ أَوْ  
صَمَّتْ مِنْ كَثَرَةِ الدَّرُوعِ لَيْسَ لَهَا قَعَاقِعُ \* الْخُرْسَةُ طَعَامُ النَّفْسَاءِ نَفْسِهَا \*  
الْخُرُوسُ الْبَكْرُ فِي أَوَّلِ حَمَلِهَا وَالَّتِي تُعَلِّقُ لَهَا الْخُرْسَةَ وَالْقَلِيلَةُ الدَّرَجُ \* الْآخَرُ  
الْمُنْقَعِدُ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَالْآثِي خُرْسَاءُ جِ خُرْسُ وَخُرْسَانُ. وَلَيْتَ آخَرُ  
لَا صَوْتَ لَهُ فِي الْإِنَاءَةِ. وَعَلِمَ آخَرُ لَا يَسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ صَدَى. وَجَمَلُ آخَرُ  
أَيُّ لَا يَرْنُ كُنَايَةً عَنْ غُلْظِ سَاقِ صَاحِبِهِ. وَالْأَخِيرُ مَصْغَرَةٌ لِقَبِ سَيْفِ الْحَرْثِ  
بَنِ هِشَامٍ. قِيلَ لَهُ ذَلِكَ بِدَعْوَى أَنَّهُ إِذَا بَلَغَ الْعُظْمُ يَقْطَعُهُ بِسَهْلَةٍ كَمَا يَقْطَعُ اللَّحْمُ

فلا يُسمع له صوتٌ

خرشة بخرشة خرساً خدشة. وخرش لعياله أكنسب لم وطلب لم الرزق. والبعير  
اجذبه بالخرش \* خرش الزرع خرج اول طرفه من السنب. وخرش الكلب  
خرشاً وخرشة هارش. وخرشت الكلاب تهارشت. واخترشة خدشة.  
والكلاب والجرأة اهترشت. واخترش لعياله أكنسب لم وطلب لم الرزق \*  
الخرش سمه للبعير مستطيلة كاللذعة الخفيفة ج اخرشة. وكتب خراش اي  
هراش \* الخرشنة ما سقط من الشيء اذا خرشنة بجديدة ونحوها \* رجل  
خرش لا ينم. والخرش الذباب وسقط متاع البيت ج خروش. والخرش الذي  
لا ينم. يقال رجل خرش \* الخرشكة جلد الحية وقشرة البيضة العليا اي  
الخارجة وقيل الداخلة. والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والقبرة ج خراشي  
بالتشديد. والتي من صدره خراشي اي بصاقاً خائراً \* الخرشة الذبابة \*  
الخرش طائر \* الخرش والخرش المجن وخشبة يجيظ بها الخراز او هو  
اسم لكل ما يجيظ به خشبة كان او غيرها. وبعير مخروش ومع سمه الخراش.  
وكتب مخورش كقوتيل بزيادة النون ثم الواو كثير الخرش وهو من غريب  
الابنية

خرشب عمله لم يحكمة \* الخرشب الضائط المجافي والطويل السمين

خرشع - الخرشعة قنة صغيرة من الجبل ج خرشع وخرشع

خرشف - الخرشاف والخرشفة الارض الغليظة من الكدان لا يستطيع ان يمشي  
فيها وانما هي كالارضاس والخرشفة ايضا الحركة واختلاط الكلام \* الخرشوف  
النبات الذي يقال له ارضي شوي

الخرشقي السمك البلطي

خرشم - الخرشمة ما غلظ وصلب من الارض \* الخرشوم الخرشمة وانف الجبل  
المشرف على واد او قاع والجبل العظيم ج خراشم \* الخرشم المتعظم المتكبر في  
نفسه والمتغير اللون الناهب اللحم والمنقبض المتقارب بعض خلقه من بعض

خَرَصَ الرجل بِخَرَصٍ خَرَصًا كَذِبًا. وَخَرَصَ فِيهِ حَدَسٌ وَقَالَ بِالظَّنِّ. وَالْعَدَدُ حَزْرُهُ وَقَدْرُهُ. وَالنَّهْرُ سُدُّهُ. وَخَرَصَ الْمَالُ بِخَرَصَةٍ خِرَاصَةً أَصْلَحَهُ. وَالنَّمْرُ وَغَيْرُهُ حَزْرُهُ. وَخَرِصَ الرَّجُلُ بِخَرَصٍ خَرَصًا أَصَابَهُ الْجَوْعُ وَالْبَرْدُ \* خَارَصَةٌ مَخَارَصَةٌ عَاوِضَةٌ وَبَادِلَةٌ. وَخَرِصَ عَلَيْهِ افْتَرَى وَكَذَبَ. وَاخْتَرَصَ الرَّجُلُ اخْتَلَقَ وَكَذَبَ وَجَعَلَ فِي الْخَرِصِ أَيِ الْجَرَابِ مَا أَرَادَ \* الْخَرِصُ الْكُتَابُ جِ خَرِصُونَ \* الْخَرِصُ اسْمٌ مِنْ خَرَصَ وَالسَّنَانُ وَالْجَمَلُ الشَّدِيدُ الضَّلِيعُ وَالرَّيْحُ اللَّطِيفُ وَالْدَّبُّ وَالزَّيْلُ عَنِ الْمَطْرَازِيِّ وَحَلَقَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ أَوْ حَلَقَةُ الْفَرْطِ أَوْ الْحَلَقَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحَلِيِّ جِ خَرِصَانٌ. وَالْخَرِصُ أَيْضًا جَرِيدُ النَّخْلِ وَعُودٌ مَحْدَدٌ الرَّاسِ يُغْرَسُ فِي عَقْدِ السَّفَاءِ. وَمَا يَمْلِكُ خَرِصًا أَيِ شَيْئًا. وَالْخَرِصُ الْغَصْنُ وَالْفَنَاءُ وَالسَّنَانُ وَحَلَقَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ أَوْ حَلَقَةُ الْفَرْطِ أَوْ الْحَلَقَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحَلِيِّ جِ خَرِصَانٌ. وَهُوَ أَيْضًا جَرِيدُ النَّخْلِ وَعُودٌ مَحْدَدٌ الرَّاسِ يُغْرَسُ فِي عَقْدِ السَّفَاءِ. وَمَا يَمْلِكُ خَرِصًا أَيِ شَيْئًا. وَالْخَرِصُ مَثَلَةٌ مَا عَلَى الْحِجَّةِ مِنَ السَّنَانِ أَوْ الْحَلَقَةِ تَطِيفٌ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّيْحُ نَفْسٌ. وَالْخَرِصُ الْجَائِعُ الَّذِي أَصَابَهُ الْبَرْدُ. وَالْخَرِصُ وَالْخَرِصُ وَالْخَرِصُ أَيْضًا وَاحِدُ الْإِخْرَاصِ وَهِيَ أَعْوَادٌ يُخْرَجُ بِهَا الْعَسَلُ \* الْخَرِصَةُ الرُّخَصَةُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ. وَطَعَامُ النِّسَاءِ \* الْخَرِصِيَانِ الْخَرِصِيَانِ بِالْمُهْلَةِ \* الْخَرِصُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَنْقَعُ فِي أَصُولِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُنْتَلَى وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبَثِقُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ \* الْخَرِصَةُ الْخَرِصَةُ أَوْ تَصْبِغَةٌ \* الْخَرِصُ الرِّيحُ. وَالْخَارِصُ الْإِسْنَةُ مَفْرَدُهَا مَخَرِصُ

خَرَصَ - الْخَرِصَةُ الْجَارِيَةُ الْحَدِيثَةُ السَّنُّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَةُ النَّارَةُ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ الْخَرِصَةُ بِالصَّادِ

خَرَطَ الشَّجَرُ بِخَرِطَةٍ وَخَرِطَةُ خَرَطًا انْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَنَابًا. وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَسَوَاهُ بِالْخَرِطَةِ. وَالْأَهْلُ فِي الْمَرْعَى وَالْدَّلَوُ فِي الْبَيْرِ أَرْسَلَهَا. وَخَرَطَ جَارِيَتُهُ جَامِعَهَا. وَالْعَنْفُودُ وَضَعَةٌ فِي فَمِهِ وَأَخْرَجَ عَمَشُوشَةً عَارِيًّا. وَبَاسَتْهُ حَبْقٌ. وَالِدَوَاءُ فَلَانًا أَسْهَلُهُ. وَفَلَانٌ الْبَازِيَّ أَرْسَلَهُ. وَعَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ أَذِنَ لَهُ فِي إِذَا هُمْ. وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ

جعلته يسلخ. وخرطت الدابة صارت خرطاً. وخرطت الشاة او الناقة تخرط  
 خرطاً اصابته ضرعها العين او رخصت الشاة وبركت الناقة على ندى فخرج  
 اللبن منعقداً او معة مالا اصفر في خارط \* خرط الدواء فلاننا اسهله. واخلطت  
 الشاة او الناقة بمعنى خرطت. واخلط الخريطة اشرجها. وتخرط الطائر اخذ  
 الدهن من مدهنه بزيمكة. واخلط جسمه دق. والخرزة في السلك انتظمت  
 وفلان في العدو اسرع ولج فيه. وفي الامر ركب راسه جهلاً. وعلينا بالتبع اقبل.  
 وفي المكان دخل مسرعاً. ومن المكان خرج كذلك. واخلطت سمحة المريض  
 عند الاطباء ضرر وجهه وتغيرت هيئته. واخلط العنقود بمعنى خرطة.  
 والسيف اسنله من غم. واستخرط في البكاء لح فيه واشتد بكاءه. واخلطت  
 الحبة اخروطاً من باب اخلوذا طالت. والرجل اسرع في السير ومضى. وبهم  
 الطريق طال وامتد. والحباله في رجل الصيد انقلب عليه فاحتقلته \* يعبر  
 خارط اسبه قد اسلمه الرطب. وشاة او ناقة خارط اسبه ذات خرط كما  
 مر \* الخارطة عند اهل الجغرافية رقعة مرسوم عليها صورة الارض او قسم  
 منها معرب كارتا باللاتينية ومعناها ورقة ج خارات \* الخراط والخراط شجرة  
 تنصع عن اصل البردي. والخراط اسم من الخروط للدابة المجموع \* الخراطى  
 الخراط \* الخراط حرفة الخراط \* الخراط الذي يخرط العود وثقته وباتعة.  
 والذي يفتح الخشب بالازمبل على الخريطة فيخرج مستديراً امس. والخراط  
 والخراطى الخراط \* الخريطى الخراط والاسم من استخرط في البكاء \* الخراط  
 اللبن يصيبه الخراط وديك الحجل. والخراط الضعف في الجسد كله \* الخروط  
 الدابة المجموع تجذب رستها من يد مسكها وتذهب ج خرط. والمرأة الفاجرة  
 ومن يخرط في الامور جهلاً \* الخريطة وعاء من ادم وغيره يسرج على مافيو  
 كخريطة بزر الفز عند المولدين ج خرائط \* الخوارط المحر السريعة او التي  
 لا يستقر العلف في بطنها. مفردها خارطة \* الاخریط نبات من الحمض  
 الواحدة اخريطة. واخلط الشاة او الناقة التي اصابها الخراط ج محاريط.

والخرط الشاة او الناقة التي اعتادت الخرط. وواحد الخراط للحيات المتسلحة  
او المعتادة الانسلاخ في كل عام. والخرطة آلة الخراطة ج مخارط. والخروطه  
الحية التي خفت عارضها وسبطت عثونها وطال  
خرطط - الخرطيط فراشة منقوشة الجناحين ج خراطيط  
خرطل - الخرطال حب او هو الهرطمان

خرطمة خرطمة ضرب خرطوم او عوجه \* اخرنط الرجل رفع انفه واستكبر  
وغضب او كان غضبه مع تكبر \* الخراطيم المرأة دخلت في السن \* الخرطوم  
الانف او مقدمة او ما ضمت عليه الحنكين \* الخرطان الطويل \* الخرطوم  
الخرطوم والخمر السريعة الاسكار او اول ما يجري من ماء العنب قبل ان يئاس  
ج خراطيم. وخراطيم القوم ساداتهم

خرطن - الخراطين ديان حمر طوال توجد في الارض الندية لامرودها  
خرع الشيء بخرع خرعا شق. وخرع الرجل بخرع خرعا ضعف ودهش. والشيء  
انكسر. والنخلة ذهب كرها. وخرع الرجل بخرع خراعة وخروعا وخرعا  
لانت مفاصلة واسترخى \* انخرعت كفة التخلعت. وانخرع الرجل انكسر وضعف.  
والفناء انشقت وتفتت. واخترعه شق. والشيء انشأه وابنداه. واخترع  
الله الكائنات ابندعها من العدم. واخترع فلان صاحبه خانه واخذ من ماله.  
وماله استهلكه. والذابة نخرها لغيره اياما ثم ردها \* الخراع جنون الناقة  
وانقطاع في ظهرها تصعب منه بركة لانقوم \* الخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعابة \*  
الخريع العصفراو القرط \* الخرع لبن المعاصل وسمة في اذن الشاة يقطع اعلى  
اذنها في طولها فتصير ثلاث قطع فتسترخي الوسطى على الحارة. والخرع  
الضعيف \* الخروع المرأة الفاجرة او التي نشئ لينا. والخروع نبت يعظم قرب  
المياه \* الخريع المشفر المنكس والناقة التي بها خراع. ومن الرجال الضعيف.  
ومن النساء الخروع \* الخريعة من النساء الخروع. والخرع المختلف الاخلاق.  
والخروعة من الشباه ذات الخرع



الْخَرْعَبُ وَالْخَرْعُوبُ وَالْخَرْعُوبَةُ الْعَصَنُ ابْنُ سَتَوْأَوِ الْغَضُّ وَالسَامِقُ النَّاعِمُ  
الْحَدِيثُ النَّبَاتُ وَالشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الرَّخْصَةُ أَوْ الْبَيْضَةُ اللَّيْنَةُ الْجَسِيمَةُ اللَّحْمِيَّةُ  
الدَّقِيقَةُ الْعَظْمُ جَ خَرَاعِبُ وَخَرَاعِيبُ وَالْخَرْعُوبُ أَيْضًا الطَّوْبَلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ  
الْأَبْلِ وَالْغَزِيرَةِ. وَالْخَرْعَبُ أَيْضًا الطَّوْبَلُ الْحَمِيمُ فِي حَسَنِ خَلْقٍ \* الْخَرْعَبَةُ  
الْجَارِيَةُ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ النَّاعِمَةُ جَ خَرَاعِبُ

خَرَفَ الثَّارَ بِخَرْفٍ خَرْفًا وَمَخْرَفًا وَخَرَفًا وَخَرَفًا جَنَاهَا. وَفَلَانًا لَفَطَ لَهُ الثَّمَرَ.  
وَخَرَفَ الْقَوْمَ عَلَى الْجَهُولِ أَصَابَهُمْ مَطَرُ الْخَرْيَفِ. وَالرَّجُلُ فَسَدَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ  
وَأَقَامَ فِي الْخَرْيَفِ. وَخَرَفَ الرَّجُلُ بِخَرْفٍ خَرْفًا وَخَرَفَ بِخَرْفٍ خَرَفَةً هَرَمَ  
وَدَهَشَ وَفَسَدَ عَقْلُهُ وَخَفَّ مِنَ الْكِبَرِ. وَخَرَفَ فَلَانٌ أُولَعَ بِأَكْلِ الْخَرْفَةِ \*  
خَرْفَةُ نَسَبٍ إِلَى الْخَرْفِ. وَخَارْفَةُ مَخَارِفَةُ عَامِلَةٌ فِي فَصْلِ الْخَرْيَفِ. وَأَخْرَفَةُ  
أَفْسَدُهُ. وَالنَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُخْرَفَ. وَأَخْرَفَتِ الشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرْيَفِ. وَأَخْرَفَ  
الْقَوْمَ دَخَلُوا فِي الْخَرْيَفِ. وَالذَّرَّةُ طَالَتْ جَدًّا. وَالنَّافَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ  
الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ. وَفَلَانًا نَخَلَتْ جَعَلَهَا لَهُ خَرْفَةً بِخَرْفِهَا. وَاخْتَرَفَ الثَّارَ بِمَعْنَى  
خَرْفِهَا \* الْخَارِفُ حَافِظُ النَّخْلِ \* الْخَرَفَاتُ وَالْخَرَفَاتُ وَقْتُ اخْتِرَافِ الثَّارِ \*  
الْخَرَفَاتُ حَدِيثُ الْخَرْفِ الْمُضْحَكِ. وَالْخَرَفَاتُ الْمُخْتَرَفُ أَيْمُ الْهَجْنِيِّ. يَنْبَالُ الْخَرْفَةُ  
بِخَرْفَاتِهِ نَخْلَهُ أَيْمًا بِمَا اخْتَرَفَ مِنْهَا جَ خَرَفَاتُ. وَمِنْهَا الْخَرَفَاتُ لِلْإِحَادِيثِ  
الْمُسْتَلْحَمَةِ كَالْفِكَاهَةِ مِنَ الْفَاكِهِ. أَوْ الْخَرَفَاتُ حَدِيثٌ مُسْتَلْحَمٌ كَاذِبٌ. وَالْمَشْهُورَاتُهَا  
الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ مُطْلَقًا \* الْخَرْفُ الشَّيْصُ وَالْأَسْمُ مِنْ خَرَفَ إِذَا ضَعَفَ عَقْلُهُ  
مِنْ الْكِبَرِ. وَالْخَرْفُ الشَّيْخُ الَّذِي اعْتَرَاهُ الْخَرْفُ \* الْخَرْفِيُّ الْجَلِيلَانُ مَعْرَبٌ خَرَبًا  
بِالْفَارَسِيَّةِ \* الْخَرْفَانُ ذُو الْخَرْفِ. وَقِيلَ لَمْ تَسْمَعْ \* الْخَرْفَةُ الْمُخْتَرَفُ وَالْهَجْنِيُّ مِنْ  
الْفَوَاكِجِ خَرْفُ \* الْخَرْوُوفُ الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ مُطْلَقًا أَوْ إِذَا رَعَى وَقَوِيَ  
جَ أَخْرِفَهُ وَخَرِفَانُ وَخَرِافُ. وَالْخَرْوُوفُ أَيْضًا مَرُّ الْفَرَسِ إِلَى مَضِيِّ الْحَوْلِ أَوْ  
إِذَا بَلَغَ سَنَةً أَوْ سَبْعَةً \* الْخَرْوُوفَةُ أَثْنَى الْخَرْوُوفِ وَنَخْلَةٌ نَاخِذَهَا لِنَتْلُقَ  
رُطْبَهَا أَوْ النَخْلَةُ الَّتِي تُخَرِّصُ \* الْخَرْيَفُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ. قَبْلَ لَهُ



وخرق بالريح طعن طعناً خفياً. وخرق الرجل يخرق خرقاً كان اخرق ودهش  
 من خوفه او حياء او بهت فالتحيا عينه ينظر. وخرق الغزال فارق فجبر عن  
 النهوض. وكذا الطائر فلم يقدر على الطيران. وخرق في البيت اقام فلم يبرح.  
 وخرق الرجل يخرق خرقاً كان اخرق. وبالشئ جهلة \* خرق فلان اكثر  
 الكذب. والشئ مزقة. واخلق فلاناً ادهشة. وتخرق الثوب تمزق. والرجل  
 الكذب اختلف. وفي السحاة توسع فيه. وتخرق الرجل تكلف التخرق. والمفازة  
 قطعها. وتخرق الثوب تمزق وانشق. واخلقت الريح مرّت. واخلق الارض  
 مرّ فيها او مرّ عرضاً على غير طريق. والمجر دخل جوفة ولم يطف حول الحطيم.  
 والكذب اختلف. واخلق الثوب اخيراً فاقا تمزق وانشق \* التخرق طائر  
 او جنس من العصفير خراق \* التخرق السخي او الظريف في سخاوة او الفتى  
 الحسن الكرم الخليفة \* التخرق نبت كالقسط والقنبر والارض الواسعة تتخرق  
 فيها الرياح والثلثية والدرجة ج خروق. والتخرق التخرق ج أخراق وخراق  
 وخروق. والتخرق ضد الرق وضعف الرأس وان لا يحسن الرجل العمل  
 والتصرف في الامور والجهل والحمق. ونومة التخرق نومة الضمى. والتخرق التخرق.  
 والتخرق من يخرق والرماد وولد الطيبة الضعيف القوائم. والتخرق ايضا والتخرق  
 بفتح فضم الاحق ومن لا يحسن الصنعة \* التخرقاء الحمقاء والارض الواسعة  
 تتخرق فيها الرياح. ومن الغنم التي في اذنها خرق ومن الرياح الشديدة \*  
 التخرقة القطعة من جماعة الجراد ومن الثوب ج خرق. والتخرقة الحمق والبلادة \*  
 التخرق الريح الباردة الشديدة الهبابة \* التخرق المظم من الارض وفيه نبات  
 والريح الباردة الشديدة السريعة الهبابة واللين السهلة ضد. او الراجعة المستمرة  
 السبر او الطويلة الهبوب والبركسرت جباها من الماء ج خرائق وخرق وعجى  
 الماء الذي ليس بقعير ولا يخلو من شجر ومُنْتَحِج الوادي حيث ينتهي. ومن  
 الارحام التي خرقها الولد فلا تلغ \* الآخرق الاحق او من لا يحسن الصنعة  
 والبغير منعمة على الارض قبل خفها ولا يتعاهد مواضع قوائمها يعتريه ذلك من

النجابة، والمخرق الفلاة ومن الحوض حجر يكون في عقره يخرجوا منه الماء إذا شاءوا  
ج مخارق، والمخرق الرجل الحسن الجسم طال قوامه أم لم يطل، والمتصرف في  
الأمور والثور البري والسيد والسعي والمندبل يلف ليضرب بوج مخارق، وقبل  
اصل المخرق هو ما يتلاعب به الصبيان من مندبل يفتلون أو زق ينفخونه أو ما  
يجري مجرى ذلك يتضاربون به، وهو مخراق حرب أي صاحب حروب، يخف  
فيها، ورجل مخرق السربال ومخرقة أي قد طال سفره فمخرقت ثيابه، والمخرق  
أيضاً السريع، ومخرق الرياح مهبها، والمخروق الخروم لا يقع في يده غنى، والمخرويق  
من بدور على الأبل ويخف ويتصرف

خرقل في رمية تنوق أو أرسله بالتأني أو هو امراق السهم من الرمية

خرك يخرك خركاً لح أو الصواب خرك بالزاي

خرم الخرزة بخرمها خرماً فصمها، والسيل المجرف والجبل قطع منها، وفلاتا شق  
وتره انه، وما خرمت منه شيئاً أي ما نقصت، وما خرم الدليل عن الطريق ما  
عدل، وخرم الابرة كسرتبها، وخرم فلان بخرم خرماً خرمت وتره انه، وخرم  
الرجل بخرم خرمة كان خرمياً \* خرم الخرزة بمعنى خرمها، وخرمت الخرزة  
انقصت، وفلان دان بدين الخرمة، والمنية القوم استأصلهم واقتطعتهم،  
ويقال فلان بخرم زده أو زده أي بركبنا بالظلم والحمق، ويقال ايضاً بخرم  
زند فلان أو زده أي سكن غضبه، وانخرم انه الشفت وترته فهو اخرم، واخترمت  
المنية فلاناً اخذته، والقوم استأصلتهم واقتطعتهم، واخترمة المرض هزله، واخترم  
فلان عنا على المجهول مات، أو فجأة \* الخارم البارد والتارك والمفسد والريح  
الباردة \* الخرام فساد يعرض في جانب الكتف \* الخرام الخرمون في المعاصي  
وهو جمع خرم \* الخرم نبات الشجرونيت كاللويمة والناعم من العيش \* الخرم  
انف الجبل ج خرور، وخرم الأكمة منقطعها ج خرورم \* الخرماء الأذن  
الخترمة وكل راية تنهط الى هذه أو كل أكمة لها جانب لا يمكن الصعود منه،  
وعتر شقت اذنها عرضاً \* الخرمان ضرب من السمك، والخرمان الكذب \*

الْخَرْمَةُ موضع الخرم من الانف \* الْخَرُومَانَةُ بقلة خبيثة تنبت بين الفطن \*  
 الْخَرِيمُ الماخن \* الْخَوْرَمُ صخور لها خروق \* الْخَوْرَمَةُ مقدم الانف او ما بين  
 المخربين \* الْأَخْرَمُ منقطع العبد حيث يخرم اي طرف غير الكتف والمثوب  
 الاذن ومن قُطِعَت وثرة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجذع ولقب ملك الروم  
 والاخرمان بصيغة التثنية عظام مخرمان في طرف الحنك الاعلى . وَأَخْرَمَا  
 الكتفين عظام من قِبل العضدين او طرفا اسفل الكتفين اللتان اکتفنا كهبة  
 الكتف . وَالْخَرِمُ منقطع الائمة . وَخَرِمَ الجبل والسيف انفه او منقطع انفه مخارم  
 والمخارم الطرق في الغلط ورائل الليل . ويمين ذات مخارم اي ذات مخارج  
 خرمد - الخرميد المقيم والمطرق الساكت

خرمس - اخرمس الرجل اخرماسا واخرمس اخرماسا بادغام النون في الميم سكت .  
 واخرمس له ذل وخضع \* الخرمس الليل المظلم  
 خرمش الكتاب افسده . والعامة تستعمل خرمش بمعنى خمش  
 خرمص - اخرمص اخرماصا سكت

خرمل - خمرل الثوب تمزق \* الْخَرَامِلُ الثياب البالية \* الْخَرْمِلُ الحمقاء او الرعناء  
 او العجوز المنتهمة والجمع الكثير من الناس  
 الخرموص ولد الخنزير كالخنوص

خرنقة بالسيف ضربة به \* الْخُرَافُ الطويل \* الْخُرْنَفُ الفطن ومن النوق  
 الغزيرة اللبن \* الْخُرْنَفَةُ ثرة العضاء ج خرائف \* الْخُرْنُوفُ فرج المرأة ج  
 خرائيف

خرنقت الارض كانت ذات خرائق \* الْخُرَيْنِقُ القبي من الارانب او ولده ومصنعة  
 الماء ج خرائق \* الْخَوْرَنْقُ قصر بالعراق بناء النعمان الاكبر

خرو - خُرْقُ الناس خُرْمُها ج خُرَات \* الْخُرَاتَانُ نجان كل واحد منها خُرَاة  
 خَزَبَ الرجل بخزب خَزَبًا ورم او سمن حتى كانه وارم . والجلد نهج كهنة ورم  
 بلا ألم . وَخَزَبَتِ الناقة ورم ضرعها وضاق احليلها او ييس وقل لبنها \* تَخَزَبَ

الرجل بمعنى خَزَب. وضرع الناقة تَوَرَّم \* الخَزَب كالحَرْف زنة ومعنى \* الخَزْبَاءُ من النوق الوارمة الضرع او التي في رحمها تَأْكُل تَأْدَى بها \* الخَزْبَةُ من النوق الخَزْبَاءُ \* الخَزْبَةُ مصغرة معدن الذهب \* الخَوَزَب الورم في ضرع الناقة او تَأْكُل في رحمها تَأْدَى بها \* الخَزَب اللحم الرخص اللَّيْن \* الخَزْبَان الخيزب والذكر من فراخ النعام \* الخَزْبَةُ القطعة من الخيزب  
خزبز - خبز الرجل تعظم وتعبس. والبعر ضرب يده كل من يلقاه \* الخَزْبَارِ والمخَارِبَارِ مَبْنِيَّ الخَزْبَيْنِ على الكسر ذباب يكون في الروض او هو حكاية صوته ودأه ياخذ في اعتاق الابل والناس ونباتان والسينور  
خَزَبَتِ الناقة تَخْرُج خَزَجًا كانت مخزاجًا \* الخَزَاج الناقة التي اذا سمعت صار جلد لها كانه وارم

خزخز - الخَزْخَزُ الغليظ العَصَل. والخَزْخِزُ والخَزْخِزُ القوي الشديد  
خَزَرَ الرجل يَخْزُرُ خَزْرًا نظر بلحظ عينه وتَدَاخَى وهرب. وخَزِرَ يَخْزُرُ خَزْرًا كَسَرَتْ عينه بصرها خلفه او صارت ضَبَقَةً وصغيرة او نظر كانه باحد الشقيين او ان يفتح عينيه ويغمضها او كانت احدى عينيه حَوْلَاءَ فهو اخزر وفي خزراءه \* خَزَرَ الشيء ضَبَقَةً. وتخازر الرجل ضَبَقَ جَفَنَهُ وقبضه ليحدد النظر او أن يري من نفسه الخَزَرَ وليس به وهو ان ينظر بمؤخر عينه \* الخازر الرجل الناهية \* الخَزَرَ الحساء من الدم وجبل من الناس خَزَرَ العميون. ومنه بحر الخَزَرَ لبحر قزوين \* الخَزْرَةُ والخَزْرَةُ وجع ياخذ في فقرة الظهر \* الخَزْرِيُّ عمام من نكت الخَزْ \* الخَزْوَرُ الشاب القوي الصلب \* الخَزِيرُ شبه عَصِيدَةٍ بلحم وبلا لحم عَصِيدَةٌ او مرقَةٌ تُطَبَّخُ بما يُصْنَى من بلالة الخَالَةِ \* الخَزِيرَةُ الخَزِيرُ والحساء من الدم \* الخَوَزَرَسَةُ مشبة فيها تفكك \* الخَزَرِيَّ الخَوَزَرِيَّ \* الخَزِيرَانُ شجر هندي ج خيازر. والخَزِيرَانُ ايضاً القصب وكل عود لدن والرماح ومردئي السفينة وسكانها \* الخَزِيرَانَةُ ما يُجْعَلُ فيه القناع ويُجْعَلُ على العاتق ج خيزرانان \* الخَزِيرُ الخَزِيرَانُ \* الاخزرم من به خَزَرٌ والانشى خزراءه ج خَزَرٌ. والآخرري

## الخَزَرِيُّ

الخَزَرِيَّةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَفَسَادُهُ

خَزَرَجَتْ الشاةُ خَمَعَتْ \* الْخَزَرَجُ رَجٌّ أَوْ فِي الْجَنُوبِ وَالْأَسَدِ  
خَزَرَفَ فِي مِثْلِهِ خَطَرَ \* الْخِزْرَافُ وَالْخِزْرَافَةُ مِنْ لَا يُحْسِنُ التَّعَوُّدَ فِي الْمَجْلِسِ أَوْ  
الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخُتِيفِ الرَّخْوِ

الْخَزْرَانِي ثَوْبٌ أَوْ ثِيَابٌ بِيضٌ فَارِسِيٌّ مُرَكَّبٌ مِنْ خَزْ مِنْ رَانِقٍ \* الْخَزْرَانِيُّ  
الْعَنْكَبُوتُ

خَزَّ الْحَائِطُ بِالشُّوكِ بَخْزُهُ خَزًّا وَضَعَهُ عَلَيْهِ لئَلَّا يَنْسَلِقَ . وَخَزَهُ بِسَهْمٍ وَرَمَحُوهُ أَنْتَظَمَهُ  
وَطَعَنَهُ \* اخْتَزَّهُ بِسَهْمٍ وَرَمَحُوهُ اخْتِزَّازًا بِمَعْنَى خَزَّهُ . وَفَلَانًا أَنَاهُ وَهُوَ يَنْ جَاعَةً  
فَاخْذُهُ مِنْهَا . وَبِالْبَعِيرِ مِنَ الْإِبِلِ اسْتَأْفَقَ وَتَرَكَهَا \* الْخَزُّ مِنَ الثِّيَابِ مَا تُسَجُّ مِنْ  
الصُّوفِ وَالْحَبَرِ أَوْ مِنَ الْحَبَرِ فَقَطَّ جُ خَزُوزُ \* الْخَزُّ ذِكْرُ الْأَرَانِبِ جُ خِزْرَانُ  
وَأَخِيرَةٌ \* الْخَزَّازُ بَائِعُ الْخَزِّ \* الْخَزِيرُ الْعُوجُ الْجَائِفُ جَدًّا \* الْخَزَّةُ مَوْضِعُ الْأَرَانِبِ  
خَزَعَ الشَّيْءُ بِخَزَعِهِ خَزْعًا قِطْعَةً . وَفَلَانٌ عَنْ صَحْبِهِ تَخَلَّفَ \* خَزَعَ الشَّيْءُ قِطْعَةً .  
وَفَلَانًا ظَلَعَ فِي رِجْلِهِ قِطْعَةً عَنِ الشَّيْءِ . وَتَخَزَعَ فَلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ تَخَلَّفَ . وَاللَّحْمُ  
مِنَ الْجَزَرِ انْقَطَعَتْ . وَالتَّوْمُ الشَّيْءُ بَيْنَهُمْ انْقَسَمُوا قِطْعًا . وَانْخَزَعَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ أَوْ مِنْ  
نَصْفِهِ . وَانْخَزَعَ الرَّجُلُ انْحَنَى كِبَرًا وَضَعْفًا . وَاخْتَزَعَهُ عَنِ التَّوْمِ قِطْعَةً عَنْهُمْ \*  
الْخَزَاعُ الْمَوْتُ \* الْخَزَاعَةُ الْقِطْعَةُ تُنْقَطَعُ مِنَ الشَّيْءِ \* الْخَزْعَةُ الظَّلْعُ مِنْ أَحَدِي  
الرِّجْلَيْنِ يُقَالُ بِهِ خَزَعٌ . وَالْخَزْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ . وَالْخَزْعَةُ الْعُوقَةُ \* الْخَزُوعُ  
الْعَبُورُ \* الْخَزُوعَةُ الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطَعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ

الْخَزَعِيلُ الْأَحَادِيثُ الْمُسْتَظَرَّةُ . وَالْخَزَعِيلُ الْبَاطِلُ \* الْخَزَعِيلَةُ الْعَجَبُ \*  
الْخَزَعِيلُ الْبَاطِلُ \* الْخَزَعِيلَةُ الْأَضْحُوكَةُ

خَزَعَلَ فِي مِثْلِهِ عَرَجَ وَخَمَعَ . وَخَزَعَلَ الْمَاشِي نَفَضَ رِجْلَيْهِ كَالْعَرَجِ \* الْخَزَعَالُ  
الظَّلْعُ \* الْخَزَعَالَةُ الْمَزَاحُ وَالنَّالِبُ \* الْخَزَعَلَ الصَّبْعُ  
خَزَفَ فِي مِثْلِهِ يَخْرِفُ خَزْفًا خَطَرَ يَدِهِ \* الْخَزَفُ الْأَجْرُ وَكُلُّ مَا عُيِّلَ مِنْ طِينٍ

وشوي بالمار حتى يكون محاراً \* الخزاف بائع الخزف وصانعه كالحزفي  
 خزفه بخزفه خزفاً طعنه. والسهم الهذف قرطس ونذفه وخزق الطائر  
 ذرق. وخزفته بالبلبل اصبتة بها \* الخنزق مطاوعة خنزق. واخترق السيف  
 اسل \* الخازق السنان. ويقال انه لخازق ورقة اذا كان لا يطع فيه او كان  
 جراً. احاذقاً \* الخازوق عمود طويل يحدد الرأس يدخل في درابهم ثم يركب  
 في الارض والجزم مرفوع على الى ان يموت فوقه ج خوازيق وهو من اصطلاح  
 المولدين \* خزاق كقطام معمم للذباب \* الخزوق من النوق التي تخرق الارض  
 بما سمها او اذا مشيت ما قلب مسمها شد في الارض \* الخوزنة بئله \* الخيزق  
 عوبد في طرفه مسار يحدد يكون عند بياح البسر ما يوى

خزل الشيء يمزله خزلاً قطعاً. وفلاناً عين حاجبه عوقفة. وخزل فلان ينزل  
 خزلاً انكسر طمره فهو انزل ومخزول \* خزل الرجل مشى في تنازل والحياب  
 كان كأنه ناراجع تنازلاً وينزل الرجل في خزل. ومن حواشي لم يزل. وفي  
 كلامه ان يباع. واخزل الرجل رأوا ان يرد. والذي حذنه وقدمه. واخزله  
 خان فيها واومالاه اع من ردها. وفلاناً عين اليوم انقطعت فمسل اختزله \*  
 المخزلة الذكر في الظهر. والمخزلة من يعوتك عمامة يد المخزلة في ثوبها تنازل  
 وتفلك \* المخزول والمخزول المخزول \* المخزول المنكسر الظهر. ومن الابل  
 ما ذهب سنانه كنه. والمخزول المنكسر الظهر.

خزلس التبرخ خزلة قطعاً في سرية

خزج - تمزج في منيو اسرع

خزم اللؤلؤ يخرمه خزماً يتكده ونظمه واليه يربط في اية معره الخزامه  
 واغت البهرية ابي لمراة في خزم البروانس البهرية خزم  
 وخارمه الارض خارمة اشذ في طريقي واخذ الآخرة في طريقي اخرى حتى القبا  
 في مكان واحد. وخزم الشوك في رملو شكمها ودخل فيها \* ربح منارمي خازم  
 بالراء \* الخزاي بست او خيري البر \* الخزامه حلقة من شعير تجعل في ونرة



انف البعير يُسَدُّ فيها الزمام ويسمى بها بعضهم بالخزَام ج خزائم. وخزامة النعل  
 سير رقبتي يُخَزَم بين الشراكين \* الخزَام بائع شجر الخَزَم \* والخَزَم شجر كاللدوم  
 يُقَال من لحائه الجبال \* الخَزَمِي من الابل الخزومة \* الخزامة القصيرة الوتر  
 من الكمرات \* الخَزَمَة خوص الفل \* الخَزَمِيَانُ الجديديدي \* الخَزُومَة  
 البقرة بلفه هُذَيْل او المَسِيَة القصيرة من البفرج خزائم وخزوم وخزومات \*  
 الأَخَزَم الحجة الذكر والذكر القصير الوتر. والخَزَم الطريق في الجبل. والخزوم  
 ما جُعِلَت الخزامة في اذنه والمنسوب والمقطوع

خَزَن المال يخزنه خزناً احرزهُ واذخرهُ ووضعهُ في الخزانة. والسركنة. وخَزَن  
 اللحم خَزْناً وخَزُوناً تغير واتن وخَزِن اللحم يخزن خَزْناً وخَزُن يخزن خزانةً تغير  
 واتن \* اخزن الرجل استغنى بعد فقر. واخزن المال والسركنة. خزنه.  
 واخزن الطريق اخذ اقربه \* الخازن اسم فاعل ج خَزَنَة وخازنون. والخازن  
 ايضاً الدنان \* الخزانة فعل الخازن وحرفته مكان الخزن والقلب والعمال \*  
 الزَّان اثنان والرُّطَب المسود الجوف لآفة \* الخَزَنَة ما يخزن من الدراهم \*  
 الخَزِين اللحم المتغير \* الخَزِينَة مكان خزن الدراهم وغيرها ما يُدَخَّر من خزائن \*  
 الخَزَن المكان الذي تخزن فيه الاشياء منه مخزن البضائع واخذوا مخازن الطريق  
 اي ماصرة وهي اقرب الطرق الى المنزل المقصود

الخَزَزَر السمي الخليلي

خزاه يخزوه خَزْواً (واوي) ساسه وقهره وخزاه ايضاً ملكه وكنه عن هواه.  
 والذابة راضها. وفلاناً عاداه. والعصيل شق لسانه  
 خزاه يخزيه خَزْياً (باي) كان اشد خزياسه. وخزى الرجل يخزي خِزْياً وخزى  
 وقع في بلدته وشهرته فذلَّ وهان بذلك. وخزى منه خزانةً وخزى استخيا منه \*  
 خازاه مخازاه اوقعه في الخزي. واخزاه اخزاه اوقعه في الخزي او الخزانة واهانه.  
 واخزوى الرجل اخزواً بمعنى خزي. واستخزى استخزاه استخيا \* الخَزَاه نبات  
 او الصواب الخَزَاه بالحاء المهله \* الخِزْي الهوان والفضاحة والعقاب والبهذ

والندامة \* الخزيان المنجي والاشي خزاية ج خزايا \* الخزبة والخزبة البلية  
والخصلة التي تجزى فيها الانسان اي بذل من الخزي او يستحي من الخزاية \*  
الخزاة الباعث على الخزي \* الخزيات المعائب والنضائع. وكذلك الخازي  
خساً البصر بخساً خساً وخسوا سدر وكل. وخساً الكلب بعد وزجر.  
وخساً الرجل الكلب زجره وابعد وطرده. يتعدى ولا يتعدى. وخسيه  
الكلب بخساً خساً بعد \* خاساً القوم مخاساةً ومخاساةً ونخاسوا نراموا بينهم  
بالمحاربة. ونخساً الكلب بعد \* الخاسي من الكلاب والخازير المبعدة لا يترك ان  
يدنو من الناس. ومن البلاد والعمران البعيد بحيث لا يرى فيه احد \* الخسيه  
الردئي من الصوف

خسج - الخسج الخباء او الكساء المنسوج من صوف

خسر الرجل بخسر وخسر بخسر خسراً وخسراً وخسراً وخسراً وخساراً  
وخسارة ضل عن الطريق وهلك. والناجر في البيع وضع في تجارته او غبن وضد  
ريح. وخسر الميزان خسراً وخساراً نقصه. والمال ضيعة \* خسره جملة بخسر  
واضاه واهلكه. واخسر الميزان نقصه. واخسر الشيء نقصه \* الخاسير الضال  
واهالك والذي نقص نفسه حظها من الملاح والنور والذي وضع في تجارته او  
غبن \* الخاسرة من الاموال والفعال الغير النافعة. وصفت خاسرة اي غير  
راعية \* الخاسر اللوم كالمخسارة \* الخسراني اماته وشراب ونوع من الثياب  
منسوب الى خسرو بن نوشروان من ملوك العجم \* الخسير الضال عن الطريق \*  
الخناسيرة الضعاف من الناس واهل الخيانة والعدا واهل الجبانة \* الخناسير  
اللوم وضعاف الناس واهل الوعول على الكلاء والتجر والهلاك ولا واحد  
له \* الخنسر من هو في موضع الخسران ج خنسرة. والخنسر اللثيم والداهية \*  
الخنسري الضلال والهلاك والعدو واللوم \* الخنسري الخنسر \* الخنسير اللثيم \*  
الخنسري الخنسر

خن نصبة يخس خساً جملة خسباً. وخن فلان من باب علم يخس خسة

وَحَسَاةٌ كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيئًا \* خَسَسَ نَصِيبُهُ تَخَسُّيًا بِمَعْنَى خَسْفٍ. وَخَسَّ  
 فُلَانٌ إِخْسَاسًا فَعَلَ خَسِيئًا. وَخَسَّ فُلَانًا وَجَدَهُ خَسِيئًا وَاحْتَفَرَهُ وَلَمْ  
 يَبْقَرَهُ. وَتَخَاسُوا الشَّيْءَ تَخَاسًا تَدَاوَلُوهُ وَتَبَادَرُوهُ. وَاسْتَخَسَّهُ اسْتَخْسَاسًا عَدَّهُ  
 خَسِيئًا \* الْخِسَاسُ مَا يَدَاوِلُهُ النَّاسُ \* الْخُسَاسَةُ عَلَالَةُ الْفَرَسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ  
 الْمَالِ \* الْخَسُّ نِبَاتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ. وَخَسَّ الْحِمَارُ الثَّجَارَ. وَخَسَّ الْبَقَرُ  
 نِبَاتٌ بَرِّيٌّ تَرَعَاهُ الْبَقَرُ \* الْخُسَّانُ النُّجُومُ الَّتِي لَا تَغْرُبُ \* الْخَسِيسُ الْفَقِيرُ وَالسَّفَلَةُ  
 وَالرَّذَلُ وَالِدُونَ لَا يُعْبَأُ بِهِ وَهُوَ خَسِيسُ الْوَجْهِ أَيْ قَبِيحُهُ \* الْخَسِيسَةُ مَوْتٌ  
 الْخَسِيسُ جَ خَسَائِسُ. وَخَسَائِسُ الْأُمُورِ مُحَقَّرَاتُهَا. وَخَسِيسَةُ النَّافَةِ أَسْنَانُهَا  
 دُونَ الْأَشَاءِ. وَرَفَعْتُ مِنْ خَسِيسَتِهِ فَعَلْتُ بِهِ فَعْلًا تَكُونُ فِيهِ رَفَعَتُهُ \* الْأَخَسُّ  
 الْأَدْنَى. وَقَدْ جُمِلَهُ بَعْضُهُمْ بِمَعْنَى الْأَصْغَرِ وَالْمُسْتَخْسِ وَالْمُسْتَخَسُّ الدُّونُ وَالْقَبِيحُ  
 الْوَجْهِ

خَسَعَ - خَسَعَ عَنْهُ كَذَا خَسَعًا نَفِي \* خَاسَجَ الدُّومُ وَخَسِيعُهُمْ أَخَسَهُمْ  
 خَسَفَ الْمَكَانُ يُخَسِفُ خُسُوفًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَغَرِقَ. وَالتَّمَرُ كَسَفَ أَيْ ذَهَبَ  
 ضَوْؤُهُ وَاطْلَمَ أَوْ كَسَفَ لِلشَّمْسِ وَخَسَفَ لِلْقَمَرِ. وَخَسَفَ عَيْنُ فُلَانٍ خَسْفًا  
 فَقَامَا. وَالشَّيْءُ خَرَقَهُ فَخَسَفَ هُوَ أَيْ انْخَرَقَ. لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ. وَخَسَفَ الشَّيْءُ قِطْعَةً.  
 وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ إِسْخَافًا بِمَا عَلَيْهَا. وَخَسَفَتِ الْعَيْنُ ذَهَبَتْ أَوْ سَاخَتْ وَغَابَتْ  
 حَدَقَتْهَا فِي الرَّاسِ. وَخَسَفَ السَّقْفُ سَقَطَ. وَالشَّيْءُ نَقَصَ. وَالرَّجُلُ هَزَلَ.  
 وَفُلَانٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرَضِ. وَخَسَفَ الْبُيُوتُ حَفَرَهَا فِي صَخِيرٍ فَبَعَثَ بِهَا كَثِيرًا  
 لَا يَنْقَطِعُ. وَخَسَفَ اللَّهُ الْأَرْضَ بِفُلَانٍ غَيْبَةً فِيهَا. وَخَسَفَ هُوَ فِي الْأَرْضِ وَخَسِيفٌ  
 بِهِ مَجْهُولٌ لَا أَسْوَ غَابَ فِيهَا. وَخَسَفَ فُلَانًا أَذَلَّهُ وَحَمَلَهُ مَا يَكْرَهُ. وَالنَّابَةُ حِسْبُهَا  
 بِلَا عُلْفٍ. وَخَسَفَتِ النَّافَةُ صَارَتْ خَسِيفًا. وَخَسَفَهَا اللَّهُ صَدَرَهَا خَسِيفًا \* اخْسَفَتْ  
 عَيْنُهُ عَمِيَتْ. وَحَفَرَ فَأَخَسَفَ أَسْوَ وَجَدَ بَيْتَهُ خَسِيفًا. وَاخْسَفَ اللَّهُ الْأَرْضَ  
 اغْرَقَهَا. وَانْخَسَفَتِ الْعَيْنُ عَمِيَتْ. وَالْأَرْضُ سَاخَتْ بِمَا عَلَيْهَا. وَانْخَسَفَتِ الْبُيُوتُ  
 ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ بِطَيِّمٍ مِنَ الْحِجَارَةِ أَوْ الْخَنْبِ وَهُوَ فَوْقَ الْإِهْدَامِ \* الْخَاسَفُ

الغائرة من العيون والمزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقع ج  
 خُسْف \* الخُسْف الفيصلة ومخرج ماء الركبة وعموق ظاهر الارض والبحوز  
 الذي بُوكَل . ومن السحاب ما نَشَأ من قِبَل المغرب الاقصى عن يمين القبلة .  
 وسامه خُسْفًا وسامه الخُسْف اي اذنه وظله وقهره وكأفنه المشقة . ويقال شربنا  
 على الخُسْف اي على غير اكل . ومات فلان الخُسْف اي جائعًا . والخُسْف من  
 السحاب ما نَشَأ من قِبَل العين حاملًا ماءً كثيرًا . والخُسْف عموق ظاهر الارض  
 والبحوز الذي بُوكَل . وسامه خُسْفًا اي اولاه ذلًا . ودَع الامرَ يُخُسِف اي دَعه  
 كما هو \* الخُسُوف من الآبار التي تُخَفَر في صخر لا ينقطع ماؤها لكن تروج خُسُف .  
 والخُسُوف الكسوف . او الخُسوف للنهر والكسوف للشمس ج خُسُوفات \*  
 الخُسُوف من الآبار الخُسُوف ج أخسِفه وخُسِف . والخُسُوف ايضا الغائرة من  
 العيون . ومن الموق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء . ومن السحاب ما نَشَأ من  
 قِبَل الدين حاملًا ماءً كثيرًا \* الخُسُوف مؤنث الخُسُوف ومن الآبار الخُسُوف .  
 ومن الاعيان الخُسُوف اي التي فُتِيت \* الخُسُوفان بفتح السين وضهما التمر  
 الردي والخلعة يقل حملها ويتغير بسرهما \* الأَخَسِيف والأَخَسِيف الارض الميعة  
 والخُسْف الاسد . والخُسُوف من الآبار الخُسُوف

خُسْف - الخُسُوف ج حب النطن والخُسب البالي او مقصوص بالهشخ \* الخُسب فوجة  
 واحدة الخُسب فوج وسُكَّان السفينة

خُسَق السهم يخسِق خُسَةً فرطس \* الخُسَاق الكتاب \* هو ذو خُسَاق في البيع  
 اي يضيء مرة ثم يرجع فيه اخرى \* الخُسُوق من الموق الخُسُوق \* الخُسُوق من  
 الآبار والقبور القعيدة

خُسَلَة بخسَلَة خُسَلًا نَفَاء \* الخُسَالَة الخُسَالَة بالمهله \* الخُسَل والخُسَال الازدال  
 والضغنة \* الخُسِيل الرَّذَل ج خُسَائِل وخُسَال . وخُسَالَة القوم \* الخُسَل  
 والخُسُول المزدول

خُصَم - الأَخْصُوم عروق الجوالق

حسن - احسن الرجل ذل بعد عز  
 خسو - خاساه مخاساة واخساه اخساة وخساه تخسية (واوي) لاعبه بالبرز نردا  
 اوزوجا \* الخسا الدرج الاخاسي الى غير قيس. يواون هذا مسأ وهذا زكا  
 اي هذا فرد وهذا زوج  
 خسي - تناسبا تناسيا (ياي) ناسبا بالجمعي \* الخبي نحو الكساء او الخباء يُنسى  
 من صوفي

خشب التي ينشبه خشبا ضاللة وانما ضد. والسيف صفلة او شدة ولبنة ضد.  
 والشعر فالة كما يبي من غير تنويع وتعمل. وخشب القوس عملها عملها  
 الاول \* خشب الشبي صار كالمسب. وتخشيت الابل اكلت الخشب او اليبس  
 من المرعى. واخشب الشعر فالة من غير تنويع وتعمل له. واخشوب الرجل  
 اخشبا با كان خشبا وفي عيشه صبر على الجهد او تكلف ذلك ليكون اجلد  
 له \* الخشاب من الارض التي تسيل من ادنى مطر \* رجل فسب خشب اي  
 لاخر فيه. واشتب ما غلظ من البدن ج خشب ايضا وشب وشب  
 وششبان. ومال خشب مهزول. والخشب الطويل الجافي العاري النظام في  
 صلابته والغليظ من كل شيء من العنبر المائت فيه \* الخشبان جمع خشب  
 والجبال الخمس است بضمها ولا حنار \* المشبة الديدة والكريمة وانابسة \*  
 الختبة واحدة الخشب ج خشبات \* الخشاب باع السب ج خشابة. والخشيب  
 السيف الطليح الذي يدعى طبله ولم يكمل صالته والصقيل ضد. والخشيب  
 ايضا الردي والنفى والمنحوت من العاس والانداح ج خشب وخشائب.  
 والغليظ والخشن والطويل الجافي العاري العظام في صلابته \* المشبية مؤنث  
 الخشب وحالة السيف قبل ان يصقل \* المشبي الطويل الجافي العاري  
 العظام في صلابته \* الاخشب الغليظ الخشن من كل شيء والجبل الخشن  
 العظيم \* الخشوب المحلوط والسيف الطليع والصقيل ضد. وطعام خشوب  
 ان كان لحما في والافنار. والخشاب القصير مع غلظ فيه

الْمَخَشَقِ الْكَتَّانِ أَوْ الْأَبْرَسِ أَوْ قِطْعَةً مِثْلَةً فِي الثَّوْبِ تَحْتَ الْأَبْطِ مَعْرَبٍ خَشَجَةً  
خَشَشَ السِّلَاحَ وَالْحَلِيَّ سَمِعَ لَهُ صَوْتٌ عِنْدَ اصْطِدَاكِهِ . وَفُلَانٌ يَبِينُ الشَّجَرِ  
الْقَوْمَ دَخَلَ \* خَشَشَ السِّلَاحَ وَالْحَلِيَّ بِمَعْنَى خَشَشَ . وَفُلَانٌ فِي الشَّجَرِ وَفِي الْقَوْمِ  
دَخَلَ وَغَابَ \* الْمَخَشَاشُ نَبَاتٌ وَالْحِجَابَةُ عَلَيْهِمْ دُرُوعٌ وَاسْلِحَةٌ \* الْمَخَشَشَةُ حَرَكَةٌ  
فِيهَا صَوْتٌ . وَسَمِعْتُ خَشَشَةَ السِّلَاحِ وَالْحَلِيِّ أَيْ صَوْتَهُ

خَشَرَ الرَّجُلُ بِخَشَرٍ خَشَرًا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ الْخُشَارَةُ وَالَّتِي نَبَتْ عِنْدَ خُشَارَتِهِ ضِدٌّ .  
وَخَشَرَ الرَّجُلُ شَرِيَةً . وَخَشَرَ بِخَشَرٍ خَشَرًا رُبَّ جَبَا \* الْخُشَارَةُ الدُّنْيَى مِنَ الدَّاسِ \*  
الْخُشَارَةُ الرَّدِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفَلَةُ الدَّاسِ وَدُونِهِمْ وَمَا لَا لِبَّ لَهُ مِنَ التَّعْبِيرِ  
وَمَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مَا لَا خَبَرَ فِيهِ \* الْخُشَارَةُ الْخُشَارَةُ

خَشَرَ فِي الْعَمَلِ لَمْ يَكْمَلْهُ

خَشَرَتِ الضَّبْعُ سَمِعَ صَوْتٌ لَمَسَ بِهَا \* أَخْشَرَ الرَّجُلُ الْمَلْفَ مِنَ الْأَصْوَاتِ وَالْعَظِيمِ  
مِنَ الْأَوْفِ . وَالْخُشَارِمُ مِنَ الْأَرَسِ مَا رَقَّ مِنَ التَّرَاضِيفِ الَّتِي فِي الْخَبَرِ \*  
الْمَخْشَرُ حِمَاةُ الْفُلِ وَالرَّبَائِزُ وَامِيرُ الْحُلِّ وَمَا أَمَّا وَابْتِهَارَةُ الرُّخْوَةِ الَّتِي يُخْشَدُ  
مِنْهَا الْبَحْصُ . وَالْفَتْحُ حِمَاةُ رَضَاضٍ حِمَاةُ

الْمَخْشَرِ مِنَ رِيَا حِينَ الْبَرِّ مَعْرَبٍ خَوْشٍ اسْبَهَمَ بِالْفَارِسِيَّةِ أَيْ الرِّيحَانِ الطَّيِّبِ  
خَشَّ فِيهِ بِخَشَشٍ خَشَا دَمَلٌ . وَالسَّيَّابُ جَاءَ بِالْخَشَشِ أَيْ الْمَطَرِ اللَّيْلِ . وَالْبَعِيرُ جَعَلَ  
فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشَ . وَاللَّانَا شَدَاهُ وَلَامُهُ فِي خَفَاءَ \* اخْشَنَ الْبَعِيرُ اخْشَانًا بِمَعْنَى  
خَشَنَةً . وَالْخَشَشُ فِيهِ اخْشَانًا دَخَلَ \* الْخَشَاشُ وَاحِدُ الْخَشَشِ لِلرَّجَالِ \* الْخَشَاشُ  
الْمَانِعِي مِنَ الرِّجَالِ . وَالْخَشَاشُ حَتَرَاتُ الْأَرْضِ وَالْعَصَافِيرُ وَنَحْوَهَا . وَالْخَشَاشُ  
مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ مِنْ خَشَشٍ وَالْجَوَالِقُ وَالْقَضْبُ وَالْحِجَابُ وَالْمَاضِي  
مِنَ الرِّجَالِ وَحِمَاةُ الْجَبَلِ وَالْأَمْعَى حِمَاةُ السَّهْلِ لِأَقْلَانِيَانِ وَمَا لَا دِمَاقَ لَهُ مِنْ  
دَوَابِّ الْأَرْضِ وَمِنَ الْمَطِيرِ . وَقِيلَ التَّرَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَخْشَهُ وَالْخَشَاشُ  
الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّدِيَّةُ وَالْمَغْلَمُ مِنَ الْأَبْلِ \* الْخَشَشُ الشَّيْءُ الْخَشَنُ وَالْأَسْوَدُ  
وَالرَّجَالُ وَالْبَعِيرُ الْخَشَشُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ \* وَالْخَشَشُ النَّلُّ \*

الخَشَشُ الغزال الصغير \* الخَشَّاءُ ارضٌ فيها طينٌ وحصى وموضع الخَلَلِ  
والدُّبُرِ والخَشَّاءُ الخنوب. والخَشَّاءُ العظم الثاني \* خلف الاذن \* الخَشَّيشُ  
الخَشَشُ \* الخَشَشُ الذَّكَرُ والجري على العمل في الليل والنرس الجسور  
خَشَعَ لَهُ يَخْشَعُ خُشُوعًا خَضَعَ لَهُ. وخَشَعَتِ الشَّيْءُ دَنَتَ مِنَ الْغُرُوبِ. والسَّنامُ  
ذَهَبَ الْاَقْلَةُ. وفلانٌ خَرَّاشِيَّ صَدْرِهِ فَنَخَشَعَتْ هِيَ اِذَا لَقِيَ بَرَأَقًا لِرَجَا \* اخشعة  
اخضعة. ومخاشع ونخشع تكلف الخشوع او مارسه حقيقة ونخشع له تضرع.  
واخشع له خضع وطأ رأسه رأياً يصرو الى الارض \* المخاشع المكان المغبر  
لا منزل به. والمكان لا يبتدى له والمستكن والراكم \* الخَشَعَةُ الصبي يُبْقِرُ عَنْهُ  
بطان امره اذا ماتت. والخَشَعَةُ القطعة من الارض الغايضة والاكمة اللاطئة  
بالارض

خَشَفَ الرَّجُلُ يَخْشِفُ خُشُوفًا وَخَشَفًا ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ. وفي الشيء دخل فيه.  
وخَشَفَ الْمَاءَ حَمْدًا. والبرد اشَدَّ. وفلانٌ نَغِيبٌ. وخَشَفَ زَيْدٌ خَشَفَانًا مَشَى  
بِاللَّيْلِ. والرجل كان جرياً على السَّرى او جراً لا بالليل. وخَشَفَ الْخَشَفَ  
بِالْقَوْمِ خَشَافَةً دَلَّ بِهِمْ. وخَشَفَ يَخْشِفُ خَشَفًا وَخَشَفَةً صَوْتًا. والخَشَفُ سَجٌّ لَهُ  
خَشَفَةٌ عِنْدَ الْمَشْيِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَاشِفٌ. وخَشَفَ فِي السِّبْرِ اسْرَعَ. ورأسه  
بِالْحَجَرِ نَضْمَةٌ. والمرأة بالولد رمت به. وخَشَفَ الْبَيْمِرُ يَخْشِفُ خَشَفًا عَمَّا الْجَرَبِ \*  
خَشَفَ الْخَشَفَ بِالْقَوْمِ بِمَعْنَى خَشَفَ. وخَاشَفَ فِي ذَنْتِهِ مَخَاشِفَةً سَارِعًا فِي اخْفَارِهَا.  
وَالْاَبْلَ لِبَنَاتِهِ سَايِرُهَا. وَالسَّهْمُ سَجٌّ لَهُ خَشَفَةٌ عِدَ الْاَصَابَةِ. واخشفت الظبية  
صار لها خَشَفٌ. واخشفت دخل في الشيء. وفيه نَغِيبٌ \* الخاشف الماضي من  
السيف ومن يدخل في الامور \* اُمُّ خَشَافٍ الداهية. والخَشَافُ الخَشَشُ بتقديم  
الشين ويقال الخَطَافُ على الابدال \* الخَشَفُ الصوت والحركة او الخش  
الخشي وقفت قد غلبت عليه السهولة والذل والردى من الصوف. والخَشَفُ الردي  
من الصوف. وبالثابت ولد الظبي اَوَّلَ مَا يُولَدُ او اَوَّلَ مَشْيِهِ او التي نفرت من  
اولادها ونشردت والذباب الاخضر ج خَشَفَةٌ. والخَشَفُ الذباب الاخضر ايضاً.

وَالْخَشَفُ التَّلْعُ الْخَشَنُ وَالْمَجْدُ الرُّخُو \* الْخَشْفَةُ وَالْخَشْفَةُ الصَّوْتُ وَالْمَحْرَكَةُ أَوْ  
 الْحَسُّ الْخَفِيُّ وَالصَّوْتُ لَيْسَ بِالنَّدِيدِ أَوْ صَوْتُ دَبِيبِ الْحَيَّاتِ وَصَوْتُ الضَّبْعِ  
 وَقِفْتُ قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السَّهْوَةُ . وَالْخَشْفَةُ مَثَلَةٌ وَاحِدَةُ الْخَشَفِ مَثَلَةٌ أَيْضًا . وَالْخَشْفَةُ  
 وَاحِدَةُ الْخُشْفِ \* الْخَشُوفُ مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَيُعَرِّضُ لَهَا وَالسَّرِيعُ وَالذَّاهِبُ  
 فِي الْأَرْضِ وَالْمَجْرِيُّ عَلَى السَّرَى أَوْ الْجَوَّالُ بِاللَّيْلِ وَالْمَاضِي مِنَ السُّيُوفِ وَوَاحِدُ  
 الْخُشْفِ لِللَّيْلِ الَّتِي تَسِيرُ بِاللَّيْلِ \* الْخَشِيفُ التَّلْعُ الْخَشَنُ وَالْمَجْدُ الرُّخُو وَيَبِيسُ  
 الرُّعْفَرَانُ وَالْمَاضِي مِنَ السُّيُوفِ وَمَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ \*  
 الْآخَشَفُ الَّذِي عَمَّهُ الْجَرْبُ فَيَمِشِي مَشْيَ الشَّيْخِ وَالْإِنْثَى خَشْفَاهُ جُ خُشَفَ .  
 وَالْأَخَاشِفُ الْعَرَّازُ الْغَلَبُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْخُشْفُ مَوْضِعُ الْمَجْدِ . وَالْخُشْفُ الْأَسَدُ  
 وَالِدَلِيلُ الْمَاضِي وَمَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالْمَجْرِيُّ عَلَى السَّرَى أَوْ الْجَوَّالُ بِاللَّيْلِ  
 وَظِيَّةٌ تُخَشِفُ أَيُّهَا خُشِفَ

خَشَلَهُ بِخَشَلَةٍ خَشَلًا رَذَلَهُ فَهُوَ مَخْشُولٌ . وَخَشِلَ الثَّوْبُ بِخَشَلٍ خَشَلًا بِلِي \* خَشَلَهُ رَذَلَهُ  
 وَحَلَاهُ فَهُوَ مَخْشَلٌ أَيْ مَعْلَى وَهُوَ تَنْعِيلٌ لِلْسَّلْبِ . وَتَخَشَّلَ الرَّجُلُ نَطَأً مِنْ وَذَلٍ  
 وَاتَى بِالْخَشَلِ أَيْ الرَّدِيِّ \* الْخَشَلُ مَصْدَرٌ وَالْبَيْضَةُ إِذَا أُخْرِجَ مَا فِي جَوْفِهَا  
 وَالْمَلُّ أَوْ بَابُ أَوْ رَطْبَةٌ أَوْ صَغَارَةٌ أَوْ نَوَاءُ وَنَبَاتٌ أَصْفَرٌ وَاحِدٌ وَأَخْضَرٌ وَرُؤُوسُ  
 الْأَسُورَةِ وَالْخَلَاحِيلُ . وَالْخَشَلُ الْمَلُّ أَوْ بَابُ أَوْ صَغَارَةٌ أَوْ نَوَاءُ وَالرَّدِيُّ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَرُؤُوسُ الْأَسُورَةِ وَالْخَلَاحِيلُ . وَالْخَشِلُ الضَّعِيفُ بِقَالَ رَجُلٌ خَشِلْتُ  
 قَشِلْتُ وَخَشِلْتُ فَشِلْتُ أَيْ ضَعِيفٌ \* الْخَشِيلُ الْيَابِسُ مِنَ الْغَنَاءِ \* الْخَشَايِلُ  
 مِنَ الرِّجَالِ الْمَاضِي

خَشَلَبَ - الْخُشْلَبُ الْمَشْخُلَبُ بِتَقْدِيمِ الشَّيْنِ أَوْ تَضْعِيفِهِ . وَهُوَ قِطْعُ الزَّجَاجِ الْمُنَكْسِرِ  
 وَقِيلَ الْخُزَفِ

خَشِمَ بِخَشِمَةٍ خَشَمًا كَسَرُ خَيْشُومَةٍ . وَخَشِمَ اللَّحْمُ بِخَشْمٍ خَشَمًا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ . وَخَشِمَ  
 الرَّجُلُ بِخَشْمٍ خَشَمًا وَخُشُومًا أَنْعَسَ أَنْفُهُ . وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ . وَقَلَانٌ خَشَمًا  
 وَخُشَامًا سَقَطَتْ خَبَاشِيمُهُ \* خَشِمَ اللَّحْمُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ . وَالشَّرَابُ فَلَانًا تَنَوَّرَتْ



رائحة في خبثه فاسكرته. واخشم اللحم ونخشم تغيرت رائحته \* الخشام الاسد  
والعظيم من الانوف والجبال. ورجل خشام عظيم الانف \* الخشبة السكر \*  
الخشوم من الانف ما فوق نخره من القصبة وما تحتهما من خشارم الراس ج  
خياشيم والخياشيم غراضيف في اقصى الانف بينه وبين الدماغ او عروق في  
بطن الانف. وخياشيم الجبال ابوفا \* الاخشتم المتسع الانف والاف المتغير  
الرائحة من داه فيه وهو الخشم. ورجل نخشم ومخشوم ونخشم سكران شديد السكر  
خشن الشيء بمخشن خشنا وخشانة ومخشنة وخشونة وخشنة ضد لان \* خشن  
الشيء جعله خشيا. ومنه قولم خشن صدره اي اوغره. وخاشنة مخاشنة ضد  
لاعبة. ونخشن الشيء والرجل اشدت خشونة وابس الجحين او تكلم به او عاش  
عيشا خشنا. وتحاشن الرجل تكلف الخشونة واتى بالخشن. واستخشه وجده  
خشنا. واخشوشن الشيء والرجل بمعنى نخشن وهو ابلغ منه \* الخشن الاخرش  
من كل شيء ج خشان. وقد تجمع على آخشان. ورجل خشن الجانب اي صعب  
لا يطاق. ويقال له الجباب \* الخشنة بقله خضراء والناقة العجفاء. وكتبية  
خشنة كثيرة السلاح \* الخشنة ضد اللين \* الخشن الخشن الطابع \* الاخذن  
الخشن والانش خشنة ج خشن. ويقال رجل اخشن اي ذميم الحال. واخشن  
الجباب اي صعب لا يطاق. والخشنة الناقة الذمية الطريق

الخشنة فرج المرأة

خشيت النحلة تخشوخشا (واوي) اثرت الخشوخة وهو الخشيف من الثور \* الخشا

الزرع الاسود

خشية بخشاه خشيا وخشيا وخشية وخشاة ومخشية وخشيانا (بائي) خافه  
وانشاه وهو خاش وخش وخشيان. وهي خاشية وخشية وخشيانة وخشياه ج  
خشايا. وربما عني بن فيقال خشيت منه. وقد تراء بعده الباء \* خشاه  
نخشية خوفا. وخاشاني مخاشاة تخشيتة اخشيه بالكسر كتبت اشد خشية منه. وهو  
من افعال المغالبة. ونخشاه تخشية اخافه \* الخشاة الجهاد من الارض \* الخشي

الخائف وبأس النبت \* الخشي الشديد الخشية وبأس النبت \* هذا المكان  
 اخشى من ذلك اي مخشي أكثر من غيره وهو نادر لانه تنضبل من المفعول  
 على خلاف القياس. والخشاة الخفاة ج مخاش  
 خَصَبَ المكانُ بِخَصَبٍ وَخَصِبَ بِخَصَبٍ خَصْبًا كَانَ خَصْبًا \* اخصب المكان  
 بمعنى خصب. والقوم نالوا الخصب. واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وجد  
 فيه الخصب واخصبت النساء جرى الماء فيها حتى اتصل بالعروق \* الخِصَابُ  
 النخل او الكثير الحمل منه \* الخِصَابَةُ واحدة الخِصَاب \* الخَصْبُ الطلع  
 والخِصَابُ الواحدة خصة. والخِصْبُ كثرة العشب ورفاهة العيش ج اخصاب.  
 ويقال للمباغاة بلدٌ خِصْبٌ وأخصابٌ بصفة الجمع. وعلى ذلك يقال ارضٌ  
 خِصْبٌ وأرضون خِصْبٌ بلفظ الافراد والتذكير كما هو شان المصدر المراد به  
 الحقة. ويقال ايضا ارضٌ خِصْبَةٌ او خِصْبَةٌ على معنى الصفة. والخِصْبُ الجانب ج  
 أخصاب. وحيةٌ يضاء جلية. والخِصْبُ ذو الخِصْبِ مؤنثة خِصْبَةٌ \* الخِصْبُ  
 من الاماكن ذو الخِصْبِ ورجلٌ خِصْبٌ بين الخِصْبِ رحب الجاب كثير  
 الخير. وابو خِصْبٍ اللحم \* الأخصاب ثياب للعرب. والخِصْبُ والخِصَابُ  
 ذو الخِصْبِ

خصير يومئذ يَخْصِرُ خَصْرًا بَرْدًا وَيَدُهُ قُرْتُ. والرجل آذاه البرد في اطرافه \* خاصرة  
 مخاصرة اخذ بيده في الشيء او اخذ كل في طريق حتى يلتقي في مكان او مشى  
 الى جنبه. وتخصر الرجل وضع يده على خاصرته. وتخصر الملك بالمحصرة اخذها  
 بيده وامسكها. وتخاصر النور اخذ بعضهم يده به. واخصر الرجل اخذ  
 المحصرة. والكلام اوجزه بحذف شيء منه. واخصر السبدة قرأ سورتها وترك  
 آيتها كي لا يسجد. او افرد آيتها فقرأ بها السجد فيها. واخصر فلان وضع يده على  
 خاصرته. والمصلي قرأ آية او آيتين من آخر السورة في الصلوة. والرجل الطريق  
 سلك اقربه. وفي الشيء حذف الفضول منه. وفي البحر ما استأصله \* الخاصرة  
 الشاكلة وما بين المرقنة والنصيرى او ما فوق الطفة طنة والشراسيف ج خواصر \*

المخصر الازار \* المخصر وسط الانسان واخص القدم وطريق بين اعلى الرمل  
واسفله وما بين اصل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب ج خصور  
والمخصر البرد، والمخصر البارد \* المخصري الفضول المذوف من الشيء \*  
وهذا الكلام اخصر من ذلك شاذ لانه من اخصره ومجهول فوق الثلاثة.  
والتمصير التدقيق (اي جعل الشيء دقيقاً) وجعل خصر للشيء، ورجل  
مخصر القديمان اي قدمه تمشي الارض من مقدمها وعقبها ويمضي اخصها مع دقة  
فيه، وامرأة مخصرة دقيقة ضامة الخصر. ونعل مخصرة مستدقة الوسط، ويد  
مخصرة في رصعها مخصر كأنه مربوط او فيه مخز مستدير، ومحاصر الطريق اقرب  
مسالكها، والمخصرة كالسوط وما يتوكأ عليه كالعصا ونحوها وما باخذ الملك  
يد يشير به اذا خاطب والمخايب اذا خاطب ج مخاصر

خص فلا تبالا بالشيء بخصه خصاً وخصوصاً وخصوصية بتشديد الهمزة  
وتخفيفها وفتح الحاء انفع وخصيصي وخصيصية وخصية وخصية فضلة بوافرده،  
وخص الشيء بمخص خصوصاً ضد عم، وفلان لنفسه شيئاً اخاره، وخص  
الرجل من باب فريح بمخص خصاماً وخصامة وخصاصة انقصر \* خصصة به  
تخصيصاً بمعنى خصه، والشيء ضد عمه، وخصص اليلام اخذ قصبة فيها نار  
يلوح بها لاعباً، واخص به اخصاصاً ازراً، وتخصص به شئناً انقرد به،  
واخصه بالشيء بمعنى خصه فاخص به اي انقرد لازم متممة، واستخصه  
استخصاصاً طلب ان يكون خاصاً به \* الخاص ضد العام والمزرد \* الخاصية  
ضد العامة كالخاص والفاء ليست للتأنيث بل للنقل من الوصفية الى الاسمية  
كما في لفعل الحقيقة، وخاصة الذمور وجوهرهم واكبرهم وغالبهم عانهم، وقولهم  
خاصة مصدر كعائنة وانتصابها في نحو المال لرغبة خاصة على المنة، ل المطلق،  
ويجوز ان يكون، حالاً بمعنى منصوفاً ج خواص \* الخصاص الفقر والمثل او  
كل خلل وخرق في باب ومثل ويرفع ونحوه والثوب الصغير والفرج في  
البناء وبين الاثافي \* الخصاصة الخصاص \* المنصاصة الخصاص وضيق الحال.

وَالْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ وَالْبُذْبُذُ السَّيْرَجُ خُصَّاصٌ \* الْخِصْصُ  
 الدَّقِيقُ. وَالْخِصْصُ الدَّيْتُ مِنَ الْقَصَبِ كَبَيْتُ دَوْدَ الْقَزَاوَالِيَّةِ يُسَنَّفُ بِخَشْمَةٍ  
 كَالْأَرْجَحِ خِصَّاصٌ وَخُصُوصٌ. وَحَانُوتُ الْخَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجِيدٍ  
 الْخَمْرُ \* الْخِصَّافُ وَالْخُصَّانُ الْخَوَاصُ. وَهُوَ جَمْعُ خَاصٍ \* الْخُصُوصُ بِالْفَتْحِ  
 وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ الْإِنْفِرَادُ وَيُقَابِلُهُ الْعُومُ. وَيَسْتَعْمَلُونَ خُصُوصًا بِمَعْنَى لَا سِيَّأَ  
 فِي نَحْوِ الْعَجْبِيِّ زَيْدٌ وَخُصُوصًا كَلَامُهُ. وَهُوَ يَنْصَبُ عَلَى الْحَالِ أَوْ عَلَى الْمَصْدَرَةِ  
 خَصَفَ النَعْلَ يَخْصِفُهَا خَصْفًا خَرَزَهَا وَرَقَعَهَا وَظَاهَرَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ. وَخَصَفَ  
 الْعَرِيَانَ الْوَرَقَ عَلَى بَدَنِهِ الصِّفَةَ وَطَبَقَهُ عَلَيْهِ وَرَقَةً وَرَقَةً لِيَسْتُرَ عَوْرَتَهُ. وَخَصَفَتْ  
 النَّاقَةُ خِصَّافًا الْقَتْلَ وَلَدَهَا وَقَدْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ الثَّانِيَ. وَخَصَفَ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ  
 رُؤُفَ \* خَصَفَ الرَّجُلُ سَاءَ خُلُقُهُ. وَفُلَانٌ اجْتَهَدَ فِي تَكْلِيفِ مَا لَيْسَ عَنْدَهُ.  
 وَخَصَفَهُ الشَّيْبُ اسْتَوَسَ هُوَ وَالسَّوَادُ. وَاخْصَفَ الْعَرِيَانَ الْوَرَقَ عَلَى بَدَنِهِ  
 وَاخْصَفَهُ بِمَعْنَى خَصَفَهُ. وَاخْصَفَ الرَّجُلُ اسْرَعَ \* الْخِصَّافُ الْكَذَّابُ وَمَنْ  
 يَخْصِفُ النِّعَالَ \* الْخِصْفُ النِّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ. وَالْخِصْفُ لَوْنٌ مُرَكَّبٌ مِنْ  
 لَوْنَيْنِ أَيْضٌ وَاسْوَدَ \* الْخِصْفَةُ طَرَّاقٌ مِنَ الْخِصْفِ. وَالْخِصْفَةُ الْخُرْزَةُ. وَالْخِصْفَةُ  
 الْحِجْلَةُ تَعْمَلُ مِنَ الْخَوْصِ لِلتَّمْرِ وَالثَّوْبِ الْغَلِيظِ جَنَاحٌ خَصَفَ وَخِصَافٌ \*  
 الْخِصُوفُ النَّاقَةُ الَّتِي الْقَتْلَ وَلَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرَ الثَّانِيَ. وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي تُنْتِجُ  
 بَعْدَ الْحَوْلِ مِنْ مَضَرِّهَا بِشَهْرَيْنِ. وَقِيلَ بِشَهْرٍ \* الْخِصْفُ الرَّمَادُ وَالنَّعْلُ  
 الْمَخْصُوفَةُ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ. وَكُتِبَتْ خَصِيفٌ خُصِفَتْ مِنْ  
 وَرَأْسِهَا بِخَيْلٍ أَيْ رُؤُفَتْ \* الْإِخْصَفُ الْإِيضُ الْخَاصَرَتَيْنِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَنَمِ  
 وَهُوَ الَّذِي ارْتَفَعَ الْبَلْقُ مِنْ بَطْنِهِ إِلَى جَنْبَيْهِ. وَالْإِخْصَفُ مِنَ الْجِبَالِ وَالظُّلُمَانِ  
 الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ. وَالْإِخْصَفُ مَا يُخْصَفُ بِهِ جُحَاخَصٌ. وَشَاةٌ مَخْصُوفَةٌ  
 أَيْ مَلْسَاءٌ خَلْسَاءٌ أَوْ ذَاتُ لَوْنَيْنِ فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ  
 خَصَلَهُمْ بِخَصْلِهِمْ خَصَلًا وَخَصَلًا أَفْضَلَهُمْ. وَهُوَ الْمَغَالِبَةُ يُقَالُ خَاصَلَهُمْ فَخَصَلَهُمْ كَمَا يُقَالُ  
 فَاضَلَهُمْ فَفَضَلَهُمْ. وَخَصَلَ الشَّيْءُ خَصَلًا قِطْعَةً وَفَصْلَةً \* خَصَلَةً جَعَلَهُ قِطْعًا.

والشجر شذبة. والدعير قطع له الخصلة. وخاصة مخاصلة. وخصا لاناصلة وراهنه  
في الرمي. واخصل الراعي اصاب الغرض. ونخاصل القوم تراهنا على النضال \*  
الخصلة لغة في المحالة بالحاة المهلة \* الخصل اصابه الغرض او ان يقع السهم  
ملاصق الغرض ج خصول. والخصل في النضال الخطر الذي يخطر عليه وما  
يتقار عليه. واحرز فلان خصلة واصاب خصلة غلب \* الخصلة الخلة والفضيلة  
والرديلة او قد غلب على الفضيلة ج خصال. وقيل الخصلة لا تكون الا في  
المدح والخلة تكون في الخير والشر. والخصلة ايضا اصابه الغرض او ان يقع  
السهم ملاصقا له. والخصلة ايضا العنقود وعوده عليه شوك وطرف القصب  
الرطب وما رخص من قضبان العرط. والخصلة لغة في الخصلة للعنقود وعوده  
فيه شوك والشعر المجنح او القيلة منه والعضو من اللحم ج خصل. والخصل  
ايضا اطراف الشجر المتدلّية. والخصلة لغة في الخصلة لطرف القصب الرطب  
وما رخص من قضبان العرط او لا تستعمل لها الا مفتوحة الصاد \* الخصيل  
المتور والذنب \* الخصلة القطعة من اللحم او لحم الخندين والعصدين والذراعين  
او كن عصبه فيم اللحم غليظ والشعر المجنح او القيلة منه ج خصيل وخصائل \*  
الخصال المجمل. والخصل السيف القاطع لغة في المتصل

خصلف - خصلفة النخل خمة حملة او الصواب بالضاد المعجمة

خصة بخصة خصما غلبة في الخصومة \* خاصة مخاصمة وخصومة جادلة ونازعة.  
ونخاص القوم واخصموا تجادلوا وتنازعوا \* الخضم النخاص ج خصوم. وقد  
يكون للثنين والجمع والمؤنث. والخضم الجانب والزاوية والناحية وطرف الزاوية  
الذي يحال الغزاة في مؤخرها ج آخصام وخصوم. وأخصام العين ما ضمت  
عليه اشبارها. والخصوم الاصول وامواه الاودية. والخضم المحادل ج خصيمون \*  
الخصمة من حروز الرجال تلبس عد المازعة والدخول على السلطان \*  
الخصوم الخصم \* الخصومة الجدال \* الخضم النخاص ج خصمة وخصمان \*  
الأخصوم الأخصوم

خَصَن - الخَصِينُ النَّاسُ الصَّغِيرَةُ مَوْنَتْ وَيُذَكَّرُ جُ خُصْنٌ وَأَخْصَنُ  
 خَصَاهُ بِحَصِيهِ خِصَاً (يَأْتِي) سَلَّ خَصِيَّهُ وَزَعَمَهَا \* أَخَصَى طَالِبُ الْعِلْمِ إِخْصَاهُ  
 نَعَلَّمَ عَلماً وَاحِداً \* الخَصِيَّ وَالْخَصِيَّ أَحَدَى الْيَضَتَيْنِ مِنْ أَعْضَاءِ النَّاسِلِ وَهِيَ  
 خَصِيَانُ. وَالْخَصِيَّةُ الْقُرْطُ فِي الْأُذُنِ. وَخَصِيَّةُ الْبَحْرِ وَخَصَى الثَّعْلَابُ وَخَصَى  
 الدَّبِيكُ وَخَصَى الْكَلْبُ وَخَصَى هَرَمِسُ أَعْدَابُ \* الخَصِيُّ الَّذِي سُلِّتَ خَصِيَّتَاهُ  
 جُ خَصِيَّةٌ وَخَصِيَانُ. وَالْخَصِيُّ ابْتِغَاؤُ شَيْعَرٍ لَمْ يُتَغَزَلْ فِيهِ \* الخَصِيُّ مَوْضِعُ الْقَطْعِ  
 مِنَ الْخَصِيِّ

حَضَبُهُ بِخَضْبِهِ حَضَباً لَوْنُهُ. وَخَضَبَ الْخَلَّ اخْضَرَ طَالِعُهُ. وَخَضَبَ الشَّجَرَ بِخَضِبٍ  
 وَخَضِبَ بِخَضَبٍ خُضُوباً وَخَضِبَ عَلَى الْجَهْوَلِ اخْضَرَ. وَالْأَرْضُ طَلَعُ نَبَاتِهَا \*  
 خَضِبَةُ لَوْنُهُ. وَاخْضَبَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ نَبَاتِهَا. وَاخْضَبَ بِالْحِنَاءِ وَنَحْوِهِ وَتَخَضَّبَ  
 تَلَوَّنَ. وَاخْضُوضِبَ الشَّجَرُ اخْضِبَاضاً اخْضَرَ \* الْخَاضِبُ الظَّلِيمُ إِذَا اغْتَلَمَ  
 وَاحْمَرَّتْ سَاقَاهُ أَوْ أَكَلَ الرِّبْعَ فَاحْمَرَّتْ ظُنُوبُهُ أَوْ اخْضَرَ أَوْ أَصْفَرَ خَاصَّ بِالذِّكْرِ \*  
 الْخَضَابُ مَا يُخَضَّبُ بِهِ \* الْخَضْبُ خَضَرَةُ الشَّجَرِ جُ خُضُوبٌ وَالجديد من النبات  
 يُطَرَّ فَيَخْضَرُ أَوْ مَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ خَضَرَةٍ فِي ابْتِدَاءِ الْإِبْرَاقِ \* الْخَضْبَةُ لَفَةٌ فِي  
 الْخَضْمَةِ \* الْخَضْبَةُ الْمَرَّةُ الْكَثِيرَةُ الْإِخْضَابِ \* الْخُضُوبُ الْجَدِيدُ مِنَ النَّبَاتِ  
 يُطَرَّ فَيَخْضَرُ \* الْخَضِيبُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَنَعُولٍ. وَالْكَثُ الْخَضِيبُ نَحْمٌ \* الْخِضْبُ  
 الْمُرْكَنُ تُفْسَلُ فِيهِ الثَّيَابُ. وَبَنَانٌ مُخَضَّبٌ وَمُخَضُوبٌ مَلَوَّنٌ

خَضَجَ - اخْضَجُوا الْأَمْرَ نَقَضُوهُ. وَتَخَضَّجَتِ الشَّاةُ عَرَجَتْ وَخَمَعَتْ. وَانْخَضَجَ خَنْةٌ زَاغَ  
 خَضَخَ الرَّجُلُ اسْتَمْنَى يَدَيْهِ. وَالْمَاءُ وَالسُّوقُ وَنَحْوُهُ حَرَكَةٌ \* تَخَضَّضَ الْمَاءُ وَالسُّوقُ  
 وَنَحْوُهُ تَحَرَّكَ \* الْخَضَاخَضُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ مِنَ الْأَمَكَةِ وَالسِّمَنِ الْبَطِينِ  
 مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ \* الْخَضَاخَضَةُ السِّمَنِ الْبَطِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ \*  
 الْخَضَاخُضُ نَفْطٌ أَسْوَدُ رَقِيقٌ مِمَّا يَلِ الْأَبْلَ الْجُرْبُ \* الْخَضْخَضُ وَالْخَضِخَضُ رَجُحٌ  
 بَيْنَ الصَّبَا وَالِدُبُورِ أَوْ رَجُحٌ مِمَّا يَلِ الْمَشْرِقَ

خَضَدَ الْعُودَ رَطْباً أَوْ يَابِساً بِخَضْدِهِ خَضْدًا كَسَرَهُ وَلَمْ يَبَيِّنْ أَوْ ثَنَاهُ مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ.

والبعير حتى آخر شأه. والثي قطعته. والشجر قطع شوكه. وخضد زيد أكل  
كلأ شديداً أو أكل شيئاً رطباً كالقنأه والجزر. واخضد المهر جاذب المروء نشاطاً  
ومرحاً. وتخضد العود وتخضد انكسر. وانخضدت الثمار تشدخت. واخضد  
البعير خطمه ليدل وركة \* الخضاد وجع يصيب الاعضاء لا يبلغ ان يكون كسراً  
وشجر رخو بلا شوك \* الخضد ظهور النار وانزواؤها ووجع يصيب الاعضاء  
لا يبلغ ان يكون كسراً وكل ما قطع من عود رطب أو تكسر من شجر ونبت  
والنوهن والضعف في النبات. والخضد العاجز عن النهوض \* الخضيد من  
الشجر الذي قطع شوكه \* الاخضد والخضد المتشقي. والخضد الشديد الأكل.  
والخضود العاجز عن النهوض. والبخضود كل ما قطع من عود رطب أو تكسر  
من شجر

خضرا النخل يخضره خضراً قطعته. وخضر الشيء يخضر خضراً صار اخضر. والزرع  
انعم \* خضرة جعله اخضر. وخضر فلان في الشيء بورك له فيه. وخاضرة  
مخاضرة باعه الثمار خضراً قبل ظهور صلاحها. واخضر الحمل احتمله. والجارية  
افترعها أو قبل البلوغ. والكلأ جزءه وهو اخضر فاخضر اي انتطح. ويقال  
اخضر فلان على المجهول اذا مات شاباً غصاً. واخضر الشيء اخضراً اخضر.  
والكلأ انجز وانقطع وهو اخضر. واللبل اسود. واخضوضر الشيء اخضضاراً  
بمعنى اخضر \* الخضار لبن أكثراً ماءً والبهل الاول \* الخضارة خضر البقول.  
وخضارة علم للبحر \* الخضاري طائر \* الخضر مار جرجس. ويقال فيه الخضر  
ايضاً. وقولهم ذهب دمه خضراً مضرراً وخضيراً مضرراً اي هدرراً. واخذ خضراً مضرراً  
وخضيراً مضرراً اي بلائين أو غصاً طرياً. وهولك خضراً مضرراً وخضيراً مضرراً  
اي هنيئاً مريباً. والخضر الاخضر والغصن والزرع والبهلة الخضراء والمكان  
الكثير الخضرة وضرب من الجنة. والخضر النعومة وسعف النخل وجريده  
الاخضر \* الخضراء السماء. والخضراء ايضاً سواد القوم ومعظمهم والكتيبة  
العظيمة أو التي يعلوها سواد الحديد. والدلو استقي بها زماناً حتى اخضرت

والدواجن من الحمام ج خضراوات \* الخُضْرَة لون الاخضر والبقل  
والقنّاء والخيار والمباخ ونحو ذلك ج خُضْر وخُضْر. والخُضْرَة ايضا النعومة وفي  
الوان الابل والخل شجرة بخالطها دَهْمَة. وفي الوان الناس السُمرَة \* الخُضْرِيَّة  
نخلة طيبة الثمر خضراء \* الخُضْرَاءُ بائع الخضر. والخُضْرَاءُ طائر \* الخُضْرَاءُ  
نبت والزرع لخضرته \* الخُضْرُ ذو الخضرة \* الخُضِر الخُضُور والبقلة الخُضْرَاء \*  
الخُضْرَاءُ طائر \* الخُضْرِيَّة ورق نبات طيب الرائحة \* الخُضْرِيَّة نخلة ينثر بسرهما  
وهو اخضر \* الاخضر ما فيه لون الخُضْرَة. وقد يُطلق الاخضر على الاسود  
ايضا. والاخضر الذهب واللحم والخمر. والأخْضِر ذباب وداء في العين.  
والخُضُور والخُضِر الاخضر. والخُضُور ايضا والخُضْرَة المكان الكثير الخضرة  
خضرب الماء خضرة اضطرب \* الخُضَارِب من الماء الذي يوج بعضه في بعض  
ولا يكون الا في غدير او واد \* الخُضْرَب الناصع البليغ  
خضرج - الخُضْرِج المَبْطَحَة اي المكان الذي كثر فيه البطخ  
خضرع - الخُضَارِع والخُضْرِع الخجل المتسخ  
خضرفت العجوز اي هرمت وفضل جلدها اي ترهل فصار واسع من اعضائها \*  
الخُضْرَف بزيادة النون الضخمة اللحية الكبيرة التدبين  
خضرم - الخُضَارِم السيد المحمول للعظام \* الخُضَارْمَة قوم بالشام الواحد منهم  
خُضْرِي \* الخُضْرِم البئر الكثيرة الماء والبحر العظيم والكثير من كل شيء.  
والخُضْرِم ايضا الواسع والجواد المعطاء والسيد المحمول ج خضارم وخضارمة  
وخضرمون وكل شيء كثير واسع فهو خُضْرِم والمجمع خُضَارِم. والخُضْرِم الماء  
الحلو او بين الحلو والمُر وولد الضب \* الخُضْرَم من لم يختن ومن مضى نصف  
عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام او هو من ادرك الجاهلية والاسلام او شاعر  
ادركها والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف ابوه او ولد ثقال سراري ولحم  
لا يدري أين ذكر ام انثى والطعام النافه اي الذي لا طعم له والماء بين الثقل  
والخفيف. وناقَة خُضْرَمَة قطع طرف اذنها. وامرأة خُضْرَمَة مخفوضة. وزبد



مخضرم أبى منفرد لا يجمع من البرد

خضض - خضض الجارية زينها بالخضض . وخاضة مخاضة بايعة معاوضة \*  
الخضاض اليسير من الحلي . والاحق والمداق ومخنة السور او الغزال وغل  
الاسير . والمخضاض لغة في الخضاض للمداق \* الخضاضة الاحق \* الخضاضة  
دواء \* المخضض الوان الطعام والخزر الابيض الصغير تلبسه الصغار \*  
الخضيض المكان المترب تبله الامطار

خضع الرجل يخضع خضوعاً نطاماً وتواضع وذلاً واستخذى وسكن . وفلاناً  
سكناً لازماً معتد . وخضع له انقاد . وخضعة الى السوء دعاء . وخضع النجم  
مال الى الغروب . والابل جدت في سيرها . والكبير فلاناً جعله اخضع \* خضعة  
جعلته يخضع . واللم قطعة . وخاضع المرأة مخاضة لان كلامه لها . واخضع الرجل  
خضع ولان كلامه للمرأة . واخضع فلاناً جعله يخضع . واخضعة الكبير جعله  
اخضع . ونخضع له تكأف الخضوع . واخضع الرجل بمعنى خضع . وفلان مر  
سريعاً . والفهل الناقة سائماً . واخضوع له بمعنى اخضع \* الخضع انخفاض  
ونطام في العنق خلعة \* الخضعة من يخضع لكل احد . ونخلة تثبت من النواة  
ومن يقهر اقرانه . وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف نضعة يريدون  
بالخضعة وقع السياط وبالنضعة النطع \* الخضوع الخاضع ج خضع والخضوع  
ايضاً المرأة التي لخواصرها صوت \* الخضعية صوت يسمع من بطن الفرس او  
لحمان مجوفتان يسمع الصوت منها وصوت السيل \* الخضعة الفبار والمعركة  
واختلاف الاصوات في الحرب \* الاخضع الراضي بالذل ومن في عنقه انخفاض  
ونطام خلعة

خضعب - تخضعب امر القوم اخياط \* الخضعبة الضعف والمرأة السمينة والضعيفة  
خضف يخضف خضفاً وخضافاً اضطرط . وخضف الطعام آكله \* الخضف صغار  
البطيخ او كباره \* الخضوف الضروط \* الخضف الخضوف \* الاخضف الحية .  
والخضفة الخمر

خَصَلَ الشَّيْءُ بِخَصَلٍ خَصَلًا نَدِي حَتَّى تَرُشَّ نَدَاهُ وَابْتَلَّ \* اخْضَلَ الشَّيْءُ ابْتَلَّ.  
 وَاخْضَلَهُ الرَّجُلُ بِلَهْ فَخَصِلَ وَاخْضَلَ لَزِمَ مُنْعَتَهُ. وَاخْضَلَ الشَّيْءُ صَارَ نَدِيًّا بِلِيلًا  
 وَاخْضَلَهُ الرَّجُلُ إِضًا جَعَلَهُ كَذَلِكَ. وَاخْضَلَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ. وَاخْضَالَ الشَّيْءُ  
 اخْضَلًا لَا وَاخْضَالَ اخْضِيلًا لَا نَدِي. وَالشَّجَرُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهُ وَأَوْرَاقُهُ وَاخْضُوضِلَ  
 الشَّيْءُ اخْضِيضًا لَا ابْتَلَّ \* الْخَاضِلُ كُلُّ شَيْءٍ نَدِي يَتَرَشَّ نَدَاهُ \* الْخَضْلُ وَالْخَضَلُ  
 اللَّوْلُوهُ وَالْدَّرُّ الصَّافِي وَصِنْفٌ مِنَ الْخَرَزِ. وَالْخَضِيلُ الْخَاضِلُ. وَمِنَ الْعَيْشِ  
 النَّاعِمُ الطَّيِّبُ وَشَوَالَا خَصِيلٌ سَبِينٌ \* الْخَضْلَةُ النِّعْمَةُ وَالْخَصْبُ وَالرِّيُّ وَنِصَارَةُ  
 الْعَيْشِ وَالرَّفَاهِيَةُ وَالزَّوْجَةُ وَقَوْسٌ قَزَحٌ وَالْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ. وَبَوْمٌ خُضْلَةٌ يَوْمَ نَعِيمٍ \*  
 الْخَضِيلَةُ الرُّوزَةُ \* الْخَضْلُ وَالْخَضَلُ مِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمِ

خَضَلَبَ - فَخَضَلَبَ أَمْرَ الْقَوْمِ ضَعْفًا أَوْ اخْتِلَاطًا

خَضَلَفَ الْخَلْلُ خَضَلَفَةً خَفَتْ حِمْلُهُ \* الْخِضَالُ شَجَرُ الْمَقَلِّ

خَضَمَ الشَّيْءُ بِخَضِيمَةٍ خَضَمًا قِطْعَةً. وَبِالْمَرْأَةِ حَبَقٌ. وَلَهُ مِنَ مَالِهَا عِطَاءٌ. وَخَضَمَ الطَّعَامُ  
 بِخَضِيمَةٍ إِضًا وَخَضِيمَةً بِخَضِيمَةٍ خَضَمًا إِضًا أَكَلَهُ أَوْ بَاقَصَى أَضْرَاسَهُ أَوْ مَلَأَ الْفَمَ مِنْهُ  
 أَوْ خَاصَّ بِالشَّيْءِ الرُّطْبَ كَالْقَنَاءِ \* اخْضَمَ لَهُ فِي الْعِطَاءِ أَكْثَرُ. وَاخْضَمَ الرَّجُلُ  
 وَسِعَ عَلَيْهِ فِي رِزْقِهِ. وَاخْضَمَ الشَّيْءُ قِطْعَةً \* الْخَضَمَةُ مَا خَضِمَ \* الْخَضَمُ الْجَمْعُ  
 الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ \* الْخَضْمَةُ الْخَضَمَةُ بِالصَّادِ الْمُهْلَاةِ \* الْخَضْمُ السَّيِّدُ الْحَمُولُ  
 وَالْجَوَادُ الْمِعْطَاءُ الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفُ جِ خَضْمُونٌ. وَالْخَضْمُ إِضًا الْجَمْعُ الْكَثِيرُ  
 وَالْفَرَسُ الْفَضْمُ وَالسِّبْفُ الْقَاطِعُ وَالْمِسْنُ لِأَنَّهُ إِذَا شَخَذَ الْحَدِيدَ قَطَعَ \* الْخَضْمَانُ  
 مِنَ الْقَبِيصِ كَالْجُرْبَانِ زَنْةٌ وَمَعْنَى \* الْخَضْمَةُ الْوَسْطُ وَمَعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَغْلَظُ  
 الدَّرَاعِ. وَيُقَالُ هُوَ فِي خَضْمَةٍ قَوْمِي أَيْ مَصَاصِهِمْ \* الْخَضِيمُ الْقَاطِعُ \* الْخَضِيمَةُ  
 النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ النَّاعِمَةُ الْمُبَاتُ وَحَنْطَةٌ تُطَيَّبُ بِالْمَاءِ حَتَّى تَنْفَعِ \*  
 الْخَضْمُ الْمَلَّةُ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَا نَشْرَهُ الْمَوَاشِي لَا النَّاسَ. وَالْخَضْمُ وَالْخَضَمُ الْمَوْسَعُ  
 عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا

خَضَنَ نَاقَتَهُ بِخَضْنِهَا خَضَنًا حَمَلَ عَلَيْهَا وَغَضَّ مِنْ بَدَنِهَا. وَخَضِنَتْ عَنْهُ الْمَرْوَةُ

بصفة الجهول صُرِفَتْ \* خاضن المرأة مخاضة غارها. وخاضن القوم تراموا  
 بقول الفحش \* الخِضْن من يهزل الدواب ويذلها  
 خضا الشيء الرطب بمخضوخضاً (واوي) تفتت وانفزع  
 خُطَّ خطاً امرٌ بان يَخِلَّ احدًا برثوه قبل اصله مشدد امرًا من خطٍ  
 خطأت القدر يزيدا تخطأ خطاً رمت به. وخطى الرجل بخطاً خطاً ضد  
 اصاب. وخطى خطاً وخِطَاءً اذنب وحاد عن الصواب. وفي ديبه سالك  
 سبيل خطاً عامداً او غير عامد \* خطاءة تخطيئة وتخطئة قال له اخطأت ونسب اليه  
 الخطأ. واخطأ الرجل اخطاءً وخاطئة كعافية بمعنى خطي. واخطيت لغة  
 ردة او لغفة. واخطأ فلاناً اوقعه في الخطأ. واخطأ الراعي الغرض لم بصفة.  
 واخطأ الرجل في عمله حاد عن الصواب وتخطأ الرجل تخطواً بمعنى اخطأ.  
 وتخطأ فلاناً اوقعه في الخطأ. والسهم الرمية نعداها وتجاوزها. وتخطأه تخطواً  
 بمعنى اخطأه \* الخاطيء اسم فاعل ج خطاءة \* الخطاطة الرمية التي تخطى  
 الفرطاس ج خواطى \* الخطء والخطأ والخطاء ضد الصواب. والخطأ ايضاً  
 ما لم يُعتمد من الذنب. والخطء الذنب او ما يُعتمد منه \* الخطيئة الذنب والاثم  
 او ما يُعتمد منها والجريمة ج خطيئات وخطايا \* المستخطئة المافة المحائل  
 خطب المرأة بخطبها خطباً وخطبةً وخطيبتي دعاها الى التزويج. وخطب الخطاب  
 على المنبر خطابةً وخطبةً قرأ الخطبة على من حضر وتكلم بكلام الله للتزويج  
 ووعظ وخطب الشيء بخطب خطباً كان اخطب. وخطب الرجل بخطب  
 خطابةً صار خطيباً \* اخطب الخطال صار خطباناً. وفلاناً الصبد امكته.  
 وخطبه بالكلام مخاطبةً وخطباً بكلمة وراجعة الكلام. وخطبه في فلان سألة  
 في شأنه. وتخطبها تكالماً وتراجعا الكلام. واخطب المرأة بمعنى خطبها. واتنور  
 فلاناً دعوه الى تزويج صاحبه \* الخطب الشأن والامر صغروا عظم ج خطوب  
 وسبب الامر. والخطب الرجل الذي يخطب المرأة. ويقال ايضاً في خطبه للتي  
 يخطبها \* الخطبة اليد تصل سواد خضابها \* الخطبان نبت كاهليون والاخضر

من ورق السمرة \* الخطبانية من الحنظل التي فيها خطوط خضرج خطبان ويكسر نادراً \* الخطباني نسبة الى الخطبان. وتقول العرب غصن أورك خطباني على سبيل المبالغة اي كثير الورق \* الخطبة كلمات تنضم طلب المرأة للزواج. وخطبة الرجل المرأة التي بخطبها. والخطبة كلام الخطيب. وقيل هي الكلام المشور المسجع ونحوه. والخطبة ايضاً لون كثير مشرب حمرة في صفة او هي غيرة ربهها خضرة \* الخطاب المتصرف في الخطبة والكثير الخطاب \* الخطابة الكثير الخطاب للمذكر والمؤنث \* الخطيب الذي بخطب المرأة ج خطيبون \* الخطيب المرأة التي بخطبها الرجل كالخطيبة \* الخطيب الخاطب وصاحب الخطابة ومن يقرأ الخطبة. ورجل خطيب حسن الخطبة \* الأخطب الشقاق او الصرد والصفر والحمار نعلوه خضرة او في متنه خط أسود. ومن الحنظل ما فيه خطوط خضر. والخطب ايضاً ما به لون كثير مشرب حمرة في صفة او غيرة ربهها خضرة. والخطبان علم جنسي لطاير. والخطاب الذي يجيء اليه الخطاب

خطب في سيرة قابل كلاً. ويؤلو رمي به

خطر البعير بذنبه بخطير خطراً وخطراً رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه يميناً وشمالاً. والرجل برئحو خطراً رفعه مرة ووضعته اخرى للطعن. وفي مشبهو خطراً ايضاً رفع بذنبه ووضعها واهتز وتغير. وخطر يده ردها في مشيه الى الامام والوراء. وخطر الرمح اضطرب واهتز. وخطر الامر باله وعلى باله وفي باله يخطر ويخطر خطوراً مرة او ذكره بعد نسيان. وخطرت الحوادث حدثت واعتضت. ويخطر لي كذا اي يلوح في فكري. وخطر الرجل يخطر خطورة صار خطيراً اي ربيعاً \* خاطر بنفسه مخاطرة اشفاها على خطر ملك او نيل ملك. وفلاناً على كذا راحة. وخطره الله تعالى بباليه وعلى باله جعله يخطر. وخطر الرجل جعل نفسه خطراً لقرنه فبارزه. والمال جعله خطراً بين المتراهنين. وفلان فلاناً صار مثله في القدر. وخطر فلان لي وخطرت له

تراهباً. وخطر المريض دخل في الخطر اي خوف العطب فهو مخطِرٌ. وتخطره  
تخطاه وجازه. وهو يخطر البنا اسبى بانينا المرة بعد المرة. وتخطروا تراهنوا\*  
رجلٌ خاطِرٌ منبجتر \* الخطر مكبالٌ ضخمٌ وما يبلد على اوراق الابل من  
ابوالها وابعارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف. والمخطرنات يختص  
به او الوسمه والواحدة خطرة. ومنه الخطر للبن الكثير الماء. والمخطِر ايضا  
الفصن والابل الكثيره او اربعون او مئتان او الف منها وتفتح آخطار.  
والمخطِر الاشراف من الرجال الواحد خطير. والمخطِر الشرف وارتفاع المكان  
والرتبة في الشرف. والاشراف على الهلاك. ومنه الخطر للسبق يتراهن عليه ج  
خطار وجمع الجمع خطر. والمخطِر ايضا قدر الرجل ومثله والمثل في العلو.  
والمخطِر المنبجتر وذو الخطر \* الخطرة عشبة وسمه للابل. وما لقينه الا خطرة  
اي حيتا. والخطرة ايضا لعبة عند العرب. وخطرة من الجن مسج خطرات.  
وخطرات الوسي اللبع من المرائع \* الخطار دهنٌ يتخذ من الزيت بأفانويه الطبيب  
والمفلاخ والاسد والخنجيق والرجل يرفع يده للرمي والخطار والطمان بالرمح.  
ورمح خطار اي مضطرب \* الخطارة حظيرة الابل. وناقة خطارة تضرب بذنبها  
يبساً وشمالاً \* الخطير الرفيع. وواحد الخطر للاشراف من الرجال والزمام والقار  
والجمل ولعاب الشمس في الهاجرة وظلمة الليل والوعيد والنشاط والمثل في  
العلو. وذلك آخر مخطري به اي آخر عهدي والمخاطر الأخطار  
خطرب الرجل خطرة وتخطرب تخطرباً تقول اي قال ما لم يكن واقعاً \*  
المخطرب من الرجال والمخطارب المنقول \* الخطربة بالحاء والحاء الضيق في  
المعاش

خطرف الرجل اسرع في مشيه او جعل خطوتين خطرة في وساعته. وخطرف  
جلد المرأة استرخى. وفلاناً بالسيف ضربة به \* تخطرف الرجل وجلد المرأة  
بمعنى خطرف \* المخطروف السريع العنق والجمل الواسع \* المخطريف السريع \*  
المخطريف العجوز النانية \* التخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع

خطٌ بالقلم وغيره يُحْطُ خطًّا كتب. وخطٌ جاريتُه جامعها ضربًا من الجماع.  
 والطعام أكلة قليلًا. وخطٌ الخطَّة لنفسه اتخذها لنفسه واعلم عليها. وخطٌ على  
 الشيء رسم عليه علامة وحظرة. وخطٌ الغلام نبت عذاره. ووجهه صار  
 فيه خطوطًا. وخطٌ الثبر حفرة. وخطٌ الزاجر في الأرض عمل فيها خطًّا  
 ثم زجر. وخطَّت الرياح الرمل جعلت فيه طرائق مستطيلة. وخطٌ عذار  
 الغلام نبت \* خطَّط الرجل تخطيطًا أكل قليلًا. والخطوط رسمها. والمرأة  
 وجهها جعلت فيه خطوطًا. وخطَّط البلاد جعل لها خطوطًا. وخطَّطت  
 المرأة حاجبها طلتها بالخطوط. واخطَّ الغلام اخنطاطًا نبت عذاره. ووجهه  
 صار فيه خطوط. والخطَّة اتخذها لنفسه واعلم عليها. واخطَّ البلد رسم بناءها \*  
 الخطُّ الساحر \* الخطُّ الكتابة والطريقة المستطيلة في الشيء أو الطريق  
 الخفيف في السهل ج خطوط وأخطاط. والخطُّ أيضًا الطريق وسبب البحرين  
 أو كل سبب ومرفأ السفن بالبحرين واليه تُنسب الرياح. يقال رماح خطَّية  
 ورماح الخط. والخطُّ أيضًا لغة في الخطُّ للطريق الشارع ج خطوط. وخطوط  
 الكف غضونها. والخطُّ الأرض لم تُطرر والتي تنزلها ولم ينزلها نازل قبلك  
 ولغة في الخطُّ لمرفأ السفن بالبحرين. والخطُّ موضع الحجى والطريق الشارع \*  
 الخطَّاطة تزعم العرب انهم رجال كانوا طوال الايدي اذا مد الرجل منهم يده  
 لتجاوز ركبتة \* الخطَّة الأرض التي تنزلها ولم ينزلها نازل قبلك والأرض التي  
 بخطها الرجل لنفسه بان يعلم عليها علامة بخطها بها ليعلم انه قد اخنارها ليعينها  
 ج خطط. والخطَّة الخصلة وشبه القصة والامر والجهل. وقيل في الامر المشكل  
 العظيم لايمتدى اليه. والخطَّة ايضا لعبة للاعراب والإقدام على الامور ج خطط.  
 وخطَّة غير منصرفة علم لعتد سوه \* الخطِّي الرمح خطَّية \* الخطوط الذي  
 بترك اثر قدمه على الأرض. والطلاء الذي تخطب المرأة به حاجبها \* الخطيطة  
 الأرض لم تُطرر بين ممتورنين أو التي طرر بعضها ج خطاط \* الخطُّ العود  
 بخط به الحائك الثوب. والخطط الجبيل وكل ما به خطوط

خَطِيفُ الشَّيْءِ بِخَطْفَتِهِ وَخَطْفَتُهُ بِخَطْفَتِهِ خَطْفًا اسْتَلْبَةً بِسُرْعَةٍ. وَالْبَرْقُ الْبَصَرُ ذَهَبَ بِهِ. وَخَطِفُ الشَّيْطَانِ السَّمْعُ اسْتَرْقَهُ. وَخَطِفُ الْبَعِيدِ بِخَطِفٍ وَخَطِفٌ بِخَطْفٍ خَطْفَانًا بِالْتَحْرِيكِ مَثَى سَرِيعًا \* خَطْفٌ بِمَعْنَى خَطِيفٍ. وَاخْطَفَنَهُ الْحَيَّ وَاخْطَفَنَهُ أَقْلَعَتْ عَنْهُ. وَاخْطَفَ الرَّامِي الرَّمِيَّةَ اخْطَأَهَا. وَاخْطَفَ الشَّيْءَ وَتَخَطَّفَ انْتَرَعَهُ وَاجْتَنَبَهُ وَاسْتَرْقَهُ وَاسْتَلْبَهُ وَمَثَى سَرِيعًا \* الْخَاطِفُ الذَّنْبُ. وَخَاطِفٌ ظَلُّو طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرِّفْرَافُ. وَالْخَاطِفُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَجْهَوُ إِلَى الْهَدَفِ كَأَنَّهُ يَخْطُفُ مِنَ الْأَرْضِ شَيْئًا جَ خَاطِفٌ \* الْخَاطُوفُ شَبَّهَ الْمَنْجَلَ يُشَدُّ بِجَمَالَةِ الصَّيْدِ فَيَخْطُفُ بِهِ الظُّبْيَ \* الْخَطَافُ فَعَالٌ ضَرَبَ مِنْ سَكِّ الْبَحْرِ وَطَائِرٌ أَسْوَدُ يُقَالُ لَهُ زَوَارُ الْهَنْدِ وَحَدِيدَةٌ حِجْنَاءُ فِي جَانِبِي الْبِكْرَةِ فِيهَا الْحَوَرُ أَوْ كُلُّ حَدِيدَةٍ حِجْنَاءُ جَ خَطَاطِيفٌ \* الْخَطْفَى السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ \* الْخَطْفَةُ الْإِخْلَاسُ وَالْعَصْوُ الَّذِي يَخْطُفُهُ السَّبْعُ أَوْ يَنْقَطِعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْهَيْمَةِ الْحَيَّةِ \* الْخَطِيفُ السَّرِيعُ الْمَشْيِ \* الْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يُدْرَعُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يُطْعَجُ فَيُلَعَقُ وَيَخْطُفُ بِالْمَلَاعِقِ \* الْخَطِيفُ مِنَ الْجَمَالِ السَّرِيعُ الْمَشْيِ \* الْخَيْطَفَى الْخَطْفَى \* الْأَخْطَفُ الْحَثَى الضَّامِرُ وَجِلٌّ مَخْطُوفٌ وَمِمَّا سَمِيَ خَطَافَ الْبِكْرَةِ. وَشَابٌّ مَخْطُوفٌ الْحَثَى ضَامِرَةٌ. وَفَرَسٌ مُخْطَفٌ الْحَثَى مَنْطُوبُهُ أَيْ لَاصِقٌ مَا خَلْفَ الْحَزَمِ مِنْ بَطْنِهِ

خَطِلَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ بِخَطَلٍ خَطَلًا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ فَاسِدٍ وَافْخَشَ \* اخْطَلَّ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ بِمَعْنَى خَطِلَ. وَتَخَطَّلَ فِي مَثَبِهِ نَجَعَتْ وَتَلَوَّى \* الْخَاطِلُ الْبَاطِلُ \* الْخَطَّالَةُ الْفَحَّاشَةُ وَذَاتُ الرِّبَةِ \* الْخَطَلُ الْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْحَقُّ وَالْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ الْمَضْطَرِبُ وَالْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ وَالطُّولُ وَالْاضْطِرَابُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالرَّحِمِ. وَمِنَ الْمَرْأَةِ فَخْشُهَا وَرَبِيبَتُهَا. وَالْخَطِلُ ذُو الْخَطَلِ وَالْأَحْمَقُ وَالسَّرِيعُ الطَّعْنُ الْعَاجِلُ. وَمِنَ السَّهَامِ مَا لَا يَقْصِدُ قَصْدَ الْهَدَفِ. وَمِنَ الثِّيَابِ وَالْبَدَنِ مَا خَشَنَ وَغَلِظَ. وَالْخَطِلُ ابْضَاحُ جِلِّ الصَّائِدِ وَطَرَفُ الْفَسْطَاطِ وَالثُّوبِ يَنْجَرُ عَلَى الْأَرْضِ لَطُولُهُ. وَرَجُلٌ خَطِلٌ الْيَدَيْنِ خَشْنَتُهُمَا. وَخَطِلٌ بِالْمَعْرُوفِ أَيْ عَجِلٌ عَنْهُ الْعَطَاءُ \* الْخَطَلَاءُ الشَّاةُ الْعَرِيشَةُ الْأَذِينُ جَ خَطَلٌ. وَالْخَطَلَاءُ مِنَ الْأَذَارِ

المسترخية ومن النساء المجافية الطويلة الشدين \* الخَطَلُ السَّوَرُ والناهية  
والعطار وجماعة الجراد \* الخَيْطَلُ الكلب والسَّوَر \* الاخطل ذو الخَطَلِ والطويل  
الاذنين المسترخيهما والسَّوَر

خَطَمُهُ بِخَطْمِهِ خَطْمًا ضَرْبُ أَنْفٍ. وبِالْخِطَامِ جَعَلَهُ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ جَزَّ أَنْفَهُ لِيَضَعَ عَلَيْهِ  
الْخِطَامَ. وبِالْكَلامِ قَهْرُهُ وَمَنْعُهُ عَنْهُ حَتَّى لَا يَنْبَسَ. وَالْأَدِيمُ خَاطُ حَوَائِثِهِ. وَخَطَمَ  
الْقَوْسَ بِاللُّوْزِ خَطْمًا وَخِطَامًا عَلَانِهَا \* خَطْمُهُ بِالْخِطَامِ جَعَلَهُ عَلَى أَنْفِهِ. وَاخْتَطَمَ  
الْخِطَامُ شِدَّةً عَلَى الْخِطْمِ وَهُوَ الْأَنْفُ أَوْ عَلَى الْخَطْمِ وَهُوَ مُقَدِّمُ الْأَنْفِ \* الْخِطَامُ  
مَا عَلَّقَ بِهِ الْقَوْسَ بِاللُّوْزِ وَوَزَرَ الْقَوْسَ وَحَبْلٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَيُثْبِتُ فِي  
خَطْمِهِ أَيْ أَنْفِهِ وَكُلُّ مَا وُضِعَ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ يُقْتَادُ بِهِ جُ خُطْمٌ. وَسَمَاءٌ عَلَى أَنْفِ  
الْبَعِيرِ أَوْ فِي عَرْضِ وَجْهِهِ إِلَى الْخَذِّ \* الْخَطْمُ الْخُطْبُ الْجَلِيلُ وَمَنْتَارُ الطَّائِرِ وَمِنْ  
الدَّابَّةِ مُقَدِّمُ أَنْفِهَا وَفِيهَا وَمِنْ الْإِنْسَانِ أَنْفُهُ \* الْخِطْبِيُّ وَتُنْفَخُ نِبَاتٌ كَبِيرُ الزَّهْرِ \*  
الْأَخْطَمُ الطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالْأَسْوَدُ. وَالْخَطْمُ وَالْخِطْمُ أَنْفُ الْإِنْسَانِ جُ مَخَاطِمُ.  
وَالْخَطْمُ مِنَ الْخَبْلِ الَّذِي أَخَذَ الْبَيَاضُ مِنْ خَطْمِهِ إِلَى حَنَكِهِ الْأَسْفَلِ. وَالْخَطْمُ  
إِيضًا وَالْخَطْمُ الْبَسْرُ صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَطَرَائِقُ

خَطَا الرَّجُلُ بِخَطْوِ خُطْوَاهُ (وَاوِي) فَتَحَ مَا بَيْنَ قَدَمَيْهِ فِي الْمَشْيِ وَمَشَى \* خَطَاهُ  
نَخْطِيَةً وَاخْطَاهُ اخْطَاءً حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَخْطُو. وَخِطْيٌ عَنْهُ الشَّيْءُ أَمِيطَ عَنْهُ. وَتَخَطَّى  
النَّاسُ تَخَطًى وَاخْطَاطًا اخْطَاءً وَيُقَالُ اخْطَاطُهُمْ مَقْلُوبَةٌ رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ \* الْخُطْوَةُ  
مَا بَيْنَ التَّنْدَمِينَ جُ خُطَى وَخُطَوَاتٌ وَخُطَوَاتٌ وَخُطَوَاتٌ. وَالْخُطْوَةُ لُغَةٌ فِي  
الْخُطْوَةِ وَالْمَرَّةِ جُ خُطَوَاتٌ وَخِطَاءٌ

خَطَّ الرَّجُلُ يَخْطُ خَطًّا اسْتَرَخَى بَدَنُهُ وَانْدَالَ

خَظَرَ فِي سَبَرِهِ لُغَةٌ فِي خَظَرَفٍ \* الْخُظْرَفُ الْعُجُوزُ الْفَانِيَةُ

خَطَا لَحْمُهُ بِخُطْوِ خُطْوَاهُ (وَاوِي) أَكْثَرَ. وَقَدْ يُقَالُ لَحْمُهُ خَطًّا بَطًّا أَيْ مَكْتَرًا \*  
اخْطَى الرَّجُلُ اخْطَاءً سَمِينًا. وَاخْطَاهُ سَمِينَةً \* الْخِطْيُ الْمَكْتَرُ. وَيُقَالُ فَرَسٌ خَطَّ  
بَطًّا وَارَاءَهُ خُطْيَةً بَطْلِيَةً عَلَى الْإِتْبَاعِ



الْحُمْغُ نَبَاتٌ أَوْ شَجَرَةٌ

خَمَّ الْهَدْيُ يَخْمُ خَمًّا صَاتٍ مِنْ حَلْفُو إِذَا انْبَهَرَ فِي عَدْوٍ

خَمْرٌ - الْحَبْرَةُ خَفَّةٌ وَطِيْشٌ

خَمَلٌ - خَوَّلَ الرَّجُلُ اخْنَبِي مِنْ رَبِيَّةٍ . وَخِيَعَلَهُ الْبَسَةُ الْخَيْعَلُ \* تَخْيَعِلُ الرَّجُلَ

لَبَسَ الْخَيْعِلُ \* الْخَيْعَلُ الْفَرَوُ أَوْ ثَوْبٌ غَيْرُ مَخْطُوطٍ الْفَرْجَيْنِ أَوْ دَرْعٌ يُخَاطُ أَحَدُ

شَقِيهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ كَالْقَمِيصِ أَوْ قَمِيصٌ لَا كِبِيَّ لَهُ وَالذَّنْبُ وَالْخَلِيعُ

وَالنُّوْلُ

خَمٌ - الْخَوْفُ الْإِحْمَى \* الْحَيَعَامَةُ نَعْتُ سُوءٍ لِلرَّجُلِ السُّوءِ أَوْ الْمَأْبُونِ

خَفَاهُ يَخْفَاهُ خَفًّا أَفْطَلَعَهُ فَضْرَبَ بِهِ الْأَرْضَ . وَيَبْنُو قَوْضَةً فَالْقَاهُ . وَالْقَرْبَةُ شَقِيهَا

تَجْعَلُهَا عَلَى الْخَوْضِ لِئَلَّا تَنْتَفِ الْأَرْضُ مَاءً

خَفَّتِ الصَّوْتُ يَخْفُتُ خَفْوتًا سَكَنَ . وَخَفَّتِ الرَّجُلُ خَفَاتًا مَاتَ فَجَاءَهُ . وَخَفَّتْ بِكَلَامِهِ

خَفْنَا أَسْرَ مَنْطَفَةً . وَبَصَوْتُهُ خَفَضُةً وَاحْمَاهُ وَلَمْ يَرْفَعَهُ . وَفَرَّاتُهُ ضِدُّ أَجْهَرَ \*

اخْفَنَتِ الدَّافَةُ تَخْفُتُ لَيَوْمٍ مَلْفَمَهَا . وَخَافَتْ بِكَلَامِهِ وَصَوْتِهِ وَقَرَّاتُهُ وَتَخَافَتْ بِمَعْنَى

خَفَتْ \* الْخَافِتُ السَّحَابُ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ وَزَرْعٌ لَمْ يَطْلُ \* الْخَفْتُ السَّذَابُ \*

الْخَتَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ \* الْخَتُوتُ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ أَوْ الَّتِي أُسْتَحْسِنَ إِذَا كَانَتْ

وَحَدَهَا لَا يَبِينُ النِّسَاءُ

خَفَلٌ - الْخَفْلُ وَالْخَفْلَانِ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ

خَفَّعَ فُلَانٌ يَخْفَعُ خَفْعًا أَشْنَكِي سَافَةً نَعْبًا . وَخَفَّعَ الْمَرْأَةَ جَامِعَهَا . وَخَفَّعَ الْبَعِيرَ يَخْفَعُ خَفْعًا

أَصَابَهُ الْخَفْعُ \* تَخَفَّعَ الشَّيْءُ مَالًا \* الْخَفْعُ دَالٌ لِلْأَبْلِ وَنَبَاتٌ أَشْبَهَ رَيْبِيَّ \* الْخَفْعُ

الشَّرِبُ مِنَ الْمَاءِ وَالضَّعِيفُ \* الْخَفْعِيُّ الرَّجُلُ الرَّخْوُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ \* الْخَفْعُ

وَالْخَفْلُ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَمِّ

خَفِجُلٌ - الْخَفْجَالُ النَّدَمُ \* الْخَفْجَلُ الثَّقِيلُ الْوُخْمُ وَمِنْ فِيهِ سَاجَةٌ وَفَجٌّ

خَفِيفٌ - الْخَفِيفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلابِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَصَوْتُ تَحْرُكِ الْقَمِيصِ

الْجَدِيدِ \* ضِبْعَانٌ خَفَافٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ \* الْخَفَفَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَتْ

صوتها يخرج من مغربها \* الخُفُوف طائرٌ يصقُّ بمنابحه  
خَفَدَ الرجلُ يَخْفُدُ خَفْدًا وخَفْدَانًا وخَفِدَ يَخْفُدُ خَفْدًا السَّرعُ في شيو \* اخفدت الناقة  
اخذجت فهي خَفُودٌ او اظهرت انها حاملٌ ولم تكن فهي مُخَفِد  
خندد - الخَفْدُ والخَفُودُ الخَفَّاش وطائرٌ آخر \* الخَفِيدُ السريع والظليم ج  
خفاد وخفاديد وخفيدات

خَفَرٌ وخَفَرِيٌّ وخَفَرٌ عليه يَخْفِرُ ويَخْفِرُ خَفْرًا اجارُهُ ومنعُهُ وحامُهُ وآمنُهُ. وفلانٌ اخذ  
مَهُ جُمْلًا لِيَخْفِرَهُ. وخَفَرٌ خَفْرًا ايضًا وخَفُورًا نقض عهدهُ وغدر به. وخَفِرَ بالعهد  
وفى به. وخَفِرَ الخَلَّةُ خَفَارَةً حفظها من الفساد. والزرعُ شَرَجُهُ. وخَفِرَتِ الجاريةُ  
تَخْفِرُ خَفْرًا وخَفَارَةً استعيت اشدَّ الحياءِ فهي خَفِرَةٌ وخَفِرٌ ومُخْفَرٌ \* خَفَرُهُ بمعنى  
خَفَرُهُ وسُورُهُ. واخفَرُهُ نقض عهدهُ وغدرُهُ. واخفَر فلانًا بعث معه خَفِيرًا. وتَخَفَّرَتِ  
الجاريةُ بمعنى خَفِرَت. وتَخَفَّرَ به اجارُهُ ومنعُهُ وآمنُهُ. وتَخَفَّرَ فلانٌ استجار به. وسأله  
ان يكون خَفِيرًا له \* المخَفُورُ نبتٌ كالزُّوقَان \* الخَفَارَةُ مثْلَةُ الاسم من خَفِرَ  
بمعنى الذمَّة والاجارة والمنع والتأمين وهي ايضًا جعالة الخَفِير \* الخَفَرُ شَدَّةُ  
الحياء. والخَفِرُ المرأةُ الشديدة الحياء \* الخَفَرَةُ اسمٌ بمعنى الخفارة. والخَفِرَةُ من النساء  
بمعنى المخَفِر ج خفائر. والخَفَرَةُ الحُيَّير \* المخَفِرُ الجار والحُيَّير والحامي والمحافظة  
خَفَرَاهُ \* الخَفَارُ المرأةُ الشديدة الحياء ج مخافير

الخَفَرَجَةُ حسن الغذاء

الخَفَرَجُ الناعم

خَفَسَ يَخْفُسُ خَفْسًا استهزأ به. والطعامُ أَكَلُهُ قَلِيلًا. والنَّاءُ هدمه. وفلانٌ نطق له  
بالكلام القبيح وغلبه في الصراع. وخَفَسَ في الشراب أَقْلٌ من الماء في مزجه او  
أكثره \* خَفَسَ من الماءِ واخفَسَ أَقْلًا أو أكثر من شربه. واخفَسَ الرجلُ نطق  
بالقبيح من الكلام. ونَخَسَ الرجلُ انجدل واضطجع. واخفَسَ الماءُ تَغَيَّرَ \* الخَفِيسُ  
الشراب الكثير المزاج \* الخَفِيسُ من الشراب السريع الاسكار  
خَفَشَ به يَخْفَشُ خَفْشًا رمى. وخَفِشَ الرجلُ يَخْفَشُ خَفْشًا ضعف وصغرت عينه

وضعف بصرة خلقة او هو فساد في الجنون بلا وجع او ان يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو. وخفش سنام البعير صغر مقمعة وانضم بلا طول. \* خَفَشَ البدن ضعف. والبناء هدمه. وفلاناً صرعه ووطئه. وبالارض لبث. \* الخَفَّاش الوطواط ج خفافيش. \* الخَفُوش نوع من خبز الذرة. \* الاخفش من به خَفَشَ والاتى خَفَشَاء ج خَفَشَ

خَفَضَتِ الابل تخفض تخفضاً سارت سيراً لينا. وخفض الشيء ضد رفعة. وخفض صوته اخناه وغضه. وخفض فلاناً وضعه. وبالمكان اقام. وخَفَضَتِ الجارية على المجهول تخجن الغلام خاص به بخلاف الختان فانه شائع بين الفريقين. وخفض عينه بخفض خفضاً سهل ووطيء \* خَفَضَ الفول لينة. والامر هونه وراس البعير مده الى الارض لركبة. وانخفض الشيء انحطاً. والصوت غَضٌّ. وتخفض الامر هان. وانخفض السعر انحطاً. والجارية اختنت \* الخافض في الاسماء التحسنى بمعنى الذي يخفض الجبابرة والفراعنة ويضعهم. وهو خافض الطير اي وقور \* الخافضة النحلة المطبقة. وارض خافضة السقيا اي سهلة السقي. \* الخفض الدعة وسعة العيش

خَفَعَ الرجل يخفّع خفّعاً اصابه الدوار فسقط من جوع او غيره. وخفّع فلاناً بالسيف ضربه به. وخفّع السر او الثوب المعلق خفّعاً وخفّعاً ما تحرك. وخفّع مفصلة استرخى. وخفّع الرجل على المجهول احترفت كبده من الجوع. \* اخفعه الجوع صرعه. وانخفضت كبده تنفت او استرخت جوعاً ورقت. والنحلة انقاعت. والريّة انشفت \* الخَوْقَع الواجم الصئيب كالناعس \* الخفوع الجنون خَفَتِ الشيء يخفّ خفّاً وخيفة وخفة وتخوّفاً ضد نفل. وخفّت الاثن اعبرها اطاعته. والرجل طاش وقل ماله. وخفّت في سفره وحضره قل ثقله وعياله. وخفّت الضبع خفّاً صاحت. وخفّت القوم خفّاً وخيفة وخفوّفاً ارتحلوا مسرعين وقلوا وقد خفت زحمتهم. وفلان الى العدو خفوّفاً اسرع \* خفّفته تخفيفاً ضد ثقله. واخفّ الرجل اخفافاً خفّت حاله. والقوم صارت لهم دواب خفاف. وفلاناً

ازال حلة وحلة على الخفة. ونخف الرجل لبس الخف. ونخاف الرجل تخافاً  
ضد تناقل. واستخفه استخفافاً ضد استنقله. واستخف به استهان. واستخفه الطرب  
حمله على الخلاعة. واستخف فلاناً عن رأيه حمله على الجهل والخفة والطرية وإزالة  
عما كان عليه من الصواب \* الخفاف الخفيف \* الخف الخفيف أيضاً والحجامة  
القليلة. والخف جمع فرس البعير ج اخفاف وخفاف. والخف أيضاً واحد  
الخفاف التي تلبس في الرجل ومن الارض الغليظة والجل المسن ومن الانسان  
ما اصاب الارض من باطن قدمه \* الخفاف بائع الاخفاف \* الخفوف  
الصبيح \* الخفوف الدرة \* الخفيف ضد الثقل ج خفاف والسريع في عمله او  
سيره وفلان خفيف العارضين اي قليل الشعر في وجهه. وخفيف الروح اي  
لطيف رقيق العشرة. وخفيف الظهر اي قليل العمال. وخفيف اليد سريع في  
العمل. وخفيف العقل اي احمق

خفق القصب في الفرج بخفة خففاً غيبة. وفلاناً ضربة بذرق او بشيء عريض.  
وخفقت نعله صوت عند المشي. وخفق النجم خفوقاً غاب. وخفق فلان حرك  
رأسه وهوناعس. وخفق الليل ذهب أكثره. والطائر طار. والناقة ضطرت  
فهي خفوق. وخفقت الراية تخفق وتخفق خففاً وخفقتاً اضطربت وتحركت.  
وخفقت الريح صوت بهيولها وشجع لها خفيف ودوي. وخفق فلان بالسيف  
ضربة ضربة خفيفة وكنا الارض بنعله. وكل ضرب بشيء عريض فهو خفق \*  
اخفق فلان حرك رأسه وهوناعس. والطائر ضرب بجناحيه. والرجل بثوبه  
ألمع به. والجحوم تولت للغيث. والرجل خاب وغزا ولم يغتم. واخفق الصائد  
رجع ولم يصد. وفلاناً صرعه. وطلب حاجة فاخفق اية لم يدركها. واخفق  
السراب اضطرب وتحرك \* الخافقان المشرق والمغرب او افقاهما \* الخافقة مؤنث  
الخافق ج خافقات وخوافق. وخوافق الماء التي تخرج منها الرياح الاربع \*  
رجل خفاق القدم صدر قدمه عريض \* الخفاقة مؤنث الخفاق والدبر. وامرأة  
خفاقة الحشى اي خبيصة البطن \* الخفق سرعة الحركة مع اخطاف. والخفق

وَالْخَفَقُ مِنَ الْخَيْلِ الْأَقْبَحُ خِفَاقٌ \* الْخَفَقَةُ مَا يَصِيبُ الْقَلْبَ فَيَخْفِقُ لَهُ وَيَضْطَرِبُ.  
وَالْخَفَقَةُ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ سِرٍّ أَوْ ذِرْوَةٍ وَالْمَفَازَةُ الْمَسَلَّةُ ذَاتُ آلٍ. وَالْخَفَقَةُ  
وَالْخَفَقَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْأَقْبَحُ \* الْخَفَقُ الضَّرْبُ \* الْخَفَقَتَيْنِ السَّرِيعَةُ جَدًّا مِنَ  
النُّوقِ وَكَذَلِكَ مِنَ الظُّلَمَانِ. وَالْخَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْهَجْرَةُ وَحِكَايَةُ جَرِيِّ الْخَيْلِ  
وَالدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ \* الْخَفِيقُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ. وَمِنَ الْخَيْلِ  
وَالنُّوقِ وَالظُّلَمَانِ السَّرِيعُ جَدًّا. وَمِنَ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةُ الرَّفِيعَةُ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامُ  
الْبَعِيدَةُ الْخَطْوُ وَالِدَاهِيَةُ \* الْخَفَقُ السِّيفُ الْعَرِيسُ. وَالْخَفَقَةُ الذِّرْوَةُ الَّتِي يُضْرَبُ  
بِهَا أَوْ سَوْطٌ مِنْ خَشَبٍ. وَالْخَفَقُ ذُو الْخَفَقَانِ وَالْجُنُونُ. وَخَفَاقُ النَّجْمِ مَغَارِبُهُ

خفل - الخافل الهارب

خفن - الخفن استرخاء البطن \* الخفان الخفان بالمهمل \* الخفان الجراد

الخفيل القليل الوخم ومن فيه ساحة وفج

الخفشل كالمخفجل زنة ومعنى

خفا البرق يخفوخفوا وخفوا (واوي) لمع أو لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم.

والشيء ظهر \* الخفوة الخفية

خفاءٌ بجنبيه خفياً وخفياً (بآئي) أظهره واستخرجه وستره وكنهه وهو من الاضداد.

وخفي الامر يخفى خفاء لم يظهر فهو خاف وخفي. وخفي خفية وخفية استتر

ونوارى \* خفاه تخفية ستره وكنهه ولم يظهره. واخفى زيد اخفاه استتر ونوارى.

واخفى الشيء ازال خفائه ابي غطاءه. واخفى فلان الامر اسره وكنهه. وخفي

تخفياً ستر وتكلف الخفاء. واخفاه اخفاه اظهره واستخرجه. واخفى دم فلان

قتله من غير ان يعلم به احد. واخفى منه نوارى. واستخفى الرجل استخفاه استتر

ونوارى \* الخافي الشيء الخفي والجن \* الخافية ضد العلانية والشيء الخفي والجن

او ما يخفي في البدن من الجن ج خواف. وارض خافية بها جن. والخوافي

ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت. والخوافي من السفف ما دون القلب \*

الخافية الجن \* الخفا الشيء الخفي \* الخفاء الكساء والغطاء ج اخفية. واخفية

الْكُرْسَى الْأَعْيُنُ. وَاخْفِيَةُ النُّورِ أَكَامَةُ \* الْخَفْيَةُ الْمُسْتَرِغِيهِ الظَّاهِرِ خَفَايَا \* الْخَفْيَةُ  
مَوْتٌ الْخَفْيُ ج خَفِيَّاتٍ. وَالرَّكْبَةُ وَالْفَيْضَةُ الْمَلْتَنَةُ ج خَفَايَا. وَبِوَخْفِيَّةٍ أَيْ لَمْ  
وَمَسَّ \* الْخَفْيِيُّ نَبَأُ الْقَبْرِ

الْمَخْفِيَّةُ صَوْتُ الثَّنْبِ وَالْفَرْجُ إِذَا ضَوْعَفَ

خَفَى الْفَرْجُ يَخْفُو خَفِيًّا صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ. وَالْقَدْرُ غَلَتْ فَصَوَّتَتْ \* اخْفُ الْفَرْجُ  
إِخْفَافًا بِمَعْنَى خَفَى. وَالْبِكْرَةُ أَنْعَسَ خَرَفَهَا عَنِ الْمَحْوَرِّ وَأَنْعَسَتْ انْتَعَامَةً عَنْ مَوْضِعٍ  
طَرَفُهَا مِنَ الزَّرْنُوقِ \* الْخَفَافَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي يُسْمَعُ صَوْتُ حَيَاتِهَا \* الْخَفُوقُ الْإِنَانُ  
الْوَاسِعَةُ الدَّبِيرُ. وَمِنَ النِّسَاءِ الْخَفَافَةُ \* الْخَفُ الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ ج اخْفَاقٌ وَخَفُوقٌ  
وَجَمْعُ الْخَفِ اخْفَاقٌ. وَالْخَفُ الْقَدِيرُ إِذَا جَفَّ وَتَلَعَّ \* الْأَخْفُوقُ وَالْإِخْفِيقُ  
الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ ج اخْفَاقٌ

خَفَمَ - الْخَفِيمُ حِكَايَةُ صَوْتٍ.

خَفَنَ - الْخَفَانُ كَلِمَةُ تَرْبَةٍ بِمَعْنَى الْمَلِكِ ج خَوَاقِنَ

خَفِي - اخْفَى اخْفَاءً (بِأَيِّ) جَامِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ النِّسَاءِ

خَلَّاتُ الدَّافَةِ تَخَلَّأَ خَلَّأً وَخَلَّأَ وَخَلُّوا بَرَكْتَ أَوْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ أَوْ حَرَنْتَ فَلَمْ تَبْرَحْ  
فِيهِ خَائِيًا وَخَلُّوهُ. وَخَلَّأَ الرَّجُلُ خَلُّوا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ \* خَالَا الْقَوْمُ مَخَالَاةً تَرَكَوْا  
شَيْئًا وَاخَذُوا فِي غَيْرِهِ \* الْغَلِيُّ وَتَنَفَّحَ الدُّنْيَا أَوْ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ

خَلَبَ فَلَانًا بِخَلْبَةٍ خَلْبًا وَخَلَابًا وَخَلَابَةً خَدَعَهُ بِمَنْطِقِهِ وَلِسَانِهِ وَأَمَالَ قَلْبَهُ بِالطُّفْلِ  
الْقَوْلُ فَهُوَ خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلَبُوتٌ. وَهِيَ خَالِبَةٌ وَخَلْبَةٌ وَخَلُوبٌ وَخَلَابَةٌ  
وَخَلَبُوتٌ أَيْضًا. وَخَلْبَةٌ بَظْفَرُهُ بِخَلْبَةٍ وَبِخَلْبَةٍ خَلْبًا جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَشَقَّهُ.  
وَالسَّبْعُ الْفَرِيصَةُ اخْذَهَا بِمَخْلَبِهِ. وَالرَّجُلُ فَلَانًا عَضَّةً. وَالْمَرْأَةُ الْفَتَى أَصَابَتْ خَلْبَةً  
أَيْ عَقْلًا وَسَلْبَةً أَبَاهُ. وَخَلَبَتِ الْمَرْأَةُ تَخْلَبُ خَلْبًا كَانَتْ خَلْبَةً أَيْ خَرَقَتْ \* خَلْبَةٌ  
تَخْلِبِيًا وَخَالِبَةٌ مَخَالِبَةٌ خَدَعَهُ. وَاخْلَبَ الْمَلَأَ كَانَ ذَا خُلْبٍ. وَاخْتَلَبَهُ خَدَعَهُ.  
وَاسْتَخْلَبَهُ بَظْفَرُهُ بِمَعْنَى خَلْبَةٍ \* الْخَلَابَةُ الْخَدِيعَةُ بِاللِّسَانِ \* الْخَلْبُ الْظَفَرُ وَلِمْبَةٌ  
رَقِيقَةٌ تَصِلُ بَيْنَ الْأَصْلَاحِ أَوْ الْكَبْدِ أَوْ زِيَادَتِهَا أَوْ حِجَابِهَا أَوْ شَيْءٍ أَيْضًا رَقِيقٌ لَاصِقٌ

بها. والفحل وورق الكرم. ج أخلاب وخَلْبَة. والخَلْب والخَلْب لب النخلة أو  
 قلبها والللب والحبل منه الصلب الدقيق والطين أو صلبة اللازب أو اسودة \*  
 الخَلْبَة الخرقاة \* الخَلْبَن الخرقاة والمزولة \* الخَلْب السحاب لا مطرفيه.  
 والبرق الخَلْب وورق الخَلْب المطيح الخَلْف \* الخَلْبِي الخفاح \* الخَلْب النخل أو  
 الذي لا اسنان له وظفر كل سبع من الماشي والطائر ج خالب. والخَلْب من الثياب  
 الملاء ذو الخَلْب. والخَلْب الكثير الوشي من الثياب  
 خلب - الخَلْبُوب الخفاح المكار

خلبسة وخبس قلبه فتنة وذهب به \* الخَلَايس الحديث الرقيق والكذب.  
 والخَلَايس الاباطيل \* الخَلَايس الاباطيل والمنفردون من كل وجه والاكاذيب  
 وان نروى الابل ثم تذهب ذهاباً يعي الراعي والاشياء لا نظام لها ولا تجري  
 على استواء والثمار والانثال \* الخَلْبُوس حجر القذاح  
 خلبص الرجل هرب \* الخَلْبُوس طائر اصغر من العصفور بلونه

خَلْبَة بخَلْبَة خَلْبَة جذبه وسلبه وانتزعه. وبخاجبه وعينه غزوه ورمز اليه بها.  
 والتي حركة. وفلاتنا بكذا شغلة. وبالسيف ضربة. والمرأة جامعها. وولده أو  
 ولد ناقتي فطمة. وخَلْبَت العين تخلج وتخلج خُلُوجاً طارت. وتخلج الرجل بخلج  
 خَلْباً اشكى عظامة من علم أو طول مشي ونعيب. والشيء فسد \* خالح قلبه  
 امرٌ خامرة. وتخلج الشيء اضطرب وتحرك. والمفلوج في مشيته تفكك وتمايل.  
 وتخالج في صدري شيء شككت فيه. واختلجت العين انتفضت اجفانها بحركة  
 اضطرابية. واختلج ولده أو ولد ناقتي فطمة. والشيء في صدره احلك مع شك \*  
 الخِلَاج ضرب من البرود المخططة \* الخَلَج المرعدوا الابنان والقوم المشكوك في  
 نسيهم \* الخَلَج البعيد \* الخَلُوج ناقة اختلج عنها ولدها اي قطع قتل لبنها والتي  
 تخلج السير من سرعتها والسحاب المنفرد أو الكثير الماء \* الخَلَج النهر وشرم من  
 البحر والجفتة والحبل وسفينة صغيرة ج خلج وخبجان. وخبجا النهر جانباً. والاخلج  
 الحبل. والاخلج نبت. ومن الخبل الجراد السريع. والمخلوجة الطعنة ذات

اليمين وذات الشمال والرأي المصيب

خلم - الخلم والخليم الجسم العظيم او الطويل المنحذب الخلق  
 خمل العظم اخذ ما عليه من اللحم \* تخملت المرأة لبست الخخال. والشئ كان في  
 خلال اجزائه فُرَج. والعسكر كان غير متضام. ويقال تخمل من مكانه اي  
 تحرك وتقلد \* الخخال والخخل والخخل حلية من فضة كسوار كبير تلبسها  
 نساء العرب في ارجلهن ج خلاخل وخلاخل. وثوب خخال وخخل اي  
 رقيق \* الخخل موضع الخخال من الساق. وعسكر متخخل غير متضام.

خلد يخلد خلوداً دام وبقي. والرجل خلداً وخلوداً ايضاً ايضاً عنه الشيب وقد  
 اسن. والمكان والى المكان افام به. والى الارض اصق بها واطمان اليها \* خلد  
 الرجل والمكان واليه بمعنى خلد. والله تعالى فلاناً جعله خالداً. واخذ الرجل  
 والمكان واليه بمعنى خلد. واليه فلاناً بمعنى خلد. واخذ لصاحبه لزمة. واليه  
 مال واركن \* ابو خالد كنية الكلب \* الخالدة مؤنث الخالد ج خالداً وخوالد.  
 والخوالد الاناث والجمال والمجارة \* الخلد لغة في الخلد للفارة العمياء. والمخلد  
 البقلة والدوام والفبرة والفارة العمياء ج مناجد من غير لفظها. والمخلد ايضاً السوار  
 والفرط ج خلد. والمخلد البال والقلب والفس. والمخلد الخالد \* المخلدة الفرط \*  
 الخلد والمخلد والمخلد الذي ايضاً شبيه

خار - الخرنات او هو الفول او الجلبان او الماش

خلس الشئ \* بخلسه خلساً وخليسي سلبه وقبل اخطنه بسرعة على غفلة وقبل  
 اخذه في نهزة ومخاتلة \* خالسة محالسة اعجلة. واخلس النبات اخلط رطبه  
 يباسه. والاسم الخلسة. واخلس راسه غلب بياضه. وتخلسوا الشئ \* تساليم.  
 واخلس الشئ \* بمعنى خلسه. والاسم الخلسة ايضاً. واخلس القارئ الحركة لم  
 يبلغها \* الخلاسي الولد بين ابوين ايض واسود. والديك بين دجابين  
 هندية وفارسية \* الخلس الكلال اليابس نبت في اصل الرطب فيخلط. والخلس  
 من النساء المحمر اللواتي خالط بياضهن سواد \* الخلسة اسم كما مر وبياض في



سواد وما يُخْلَس ج خُلِس \* الخُلِس الكَلَالُ اليابس نبت في اصله الرطب فيخْلَط  
والاشعث والنبات الهائج والاحمر الذي خاط بياضه سواد او الذي غلب بياضه  
كانه اخْلَس السواد

خَلَص الشيء بَخْلَص خُلُوصًا وخَالَصَ صار خَالصًا. والمَاءُ من الكَدْرِ صَفَا. والشيء  
من التَّلَفِ سَلِمَ وبَحَا. وَخَلِصَ العِظْمُ بِخَالَصٍ خَالَصًا نَشَطَ في اللحم \* خَالَصَ فلَانٌ  
اخذ الخَالَصَةَ واعطى الخَالَصَ. والشيء صَفَاءٌ ومِيزَةٌ من غيره. وفلَانًا من  
الْخَطَرِ وغيره نَجَاءٌ. وخَالَصَ مَخَالَصَةً صَافَاءً. واخْلَصَ البعيرُ صار مَخْنَةً قَصِيْبًا  
سَمِيًّا. وفلَانٌ الشيء اخْتَارَهُ وجعلهُ خَالصًا. والسمن اخذ خَالَصَةً. ودينُهُ  
اِحْصَى. والله ترك الرِّيَاةَ. وتَخَلَّصَ مِنْهُ نَجَا وتَجَرَّدَ وانفصل. وتَخَالَصَا نَصَافِيَا  
واخْلَصَ احدهما الآخر. واستَخْلَصَ لِنَفْسِهِ استَخَصَّ. والله فلَانًا اخْتَارَهُ. واستَخْلَصَ  
الشيء مِنْهُ استَخَصَّهُ \* الخَالِصُ الصَّافِي والمُخَصَّ وكل شيء ابيض ج خُلِصَ \*  
الخَالِصُ النِّجَاءُ. والخِلَاصُ الاثر وما اخْلَصَهُ النار من الذهب والفضة والزبد \*  
الخَالَصَةُ والخِلَاصَةُ ما خُلِصَ من السمن ثم أُطْلِقَ على ما خُلِصَ من غيره. الخُلِصُ  
كل ابيض ومنه خُلِصَا الشَّيْءِ اي عَرَفَاها. والخِلِصُ المَخْدِنُ ج خُلِصَاءُ. والخِلِصُ  
شَجَرٌ كَالكُرْمِ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ فَيَعَاوُ \* الخُلِصَانُ الخَالِصُ من الاخْدَانِ يستوي فيهِ  
الواحد والجمع \* الخَالِصُ الحَمَلُ في البيت \* الخُلُوصُ القِشْرَةُ والنَّثْلُ يَبْقَى في  
اسفل خلاصة السمن

خَلَطَهُ بِوَخْلَطَهُ خَلَطًا مَزَجَهُ \* خَلَطَهُ بِوَ بمعنى خَلَطَهُ. وَخَلَطَ المريض تناول  
ما يضره. وفي كلامه هَذَى. وخَالَطَهُ مَخَالَطَةً وَخِلَاطًا مَزَجَهُ وداخَلَهُ وعَاشَرَهُ.  
وخَالَطَ النَّمْلُ النَافَةَ ضَرَبَهَا. والذئب الغنم وقع فيها. والرجل المرأة جَامَعَهَا.  
والدابة فلَانًا خَامَرَهُ. وَخُوِلَطَ الرجل في عَقْلِهِ بصِغَةِ المَجْهُولِ اضْطَرَبَ واخْتَلَفَ.  
واخْلَطَ النَّرْسُ قَصْرَ في جَرِيهِ. والنمل خَالَطَ الاشْيَاءَ. واخْلَطَ الرجل للنمل اَخْطَأَ  
في الادْخَالِ فَسَدَّ قَضِيْبُهُ. واخْلَطَ امْتَزَجَ. والنرس قَصْرَ في جَرِيهِ. والرجل  
فسد عقله. والجمل سمن. والمرأة اخْلَطَ مَسْلَكَها عند الولادة. واخْلَطَ الظلام

اعتكر. واستخلط الفحل فعل الاخلاط من تلقاء نفسه \* الخِلَاطُ اخلاط الابل  
والناس والمواشي \* الخَلَاطَةُ فساد العقل والحمى ولا ينصرف منها فعل \* المخَلَطُ  
المختلط بالناس المتعلق اليهم ومن يُلقي نساءه ومناعة بين الناس. والمَخِطُ السهم  
والقوس المعوجان والاحمى وكل ما خالط الشيء. ومن التمر المختلط من اصناف  
شيء ج اخلاط. ورجلٌ خَلِطٌ مِيطٌ مختلط النسب. واخلاط الانسان اربعة  
وهي الدم والبلغم والصفراء والسوداء. واخلاط من الناس اوباشٌ مختلطون  
لا واحد له. والمَخِطُ المَخْطُ. ورجلٌ خَلِطٌ بين الخلاطة احمى. والمَخِطُ السهم  
والقوس المعوجان. والمَخْلَطُ المَخْلَطُ \* المَخِطَةُ من النساء المختلطة بالناس.  
والمَخْلَطَةُ الاخلاط والشركة \* المَخْطِطُ من الناس ويختف الاوباش المختلطون.  
ووقعوا في خَلِطِي ويختف اي في اخلاط. وما لمْ خَلِطِي اي مختلط \* المَخْلِيطُ  
الشريك والمشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق والزواج وابن العم والقوم  
الذين امرهم واحد والمعاشر والمساكين والمخالط ج خَلَطٌ وخَلَطَاءٌ. والمَخْلِيطُ ايضا  
طبنٌ مختلطٌ ببنين او بقتل وبن حلوٌ مخلوطٌ بحازير ومن في شحمٍ ولحمٍ.  
وخَلِيطٌ من الناس اي اوباشٌ مختلطون \* المَخْلِيطَةُ ان تَحْلِبَ الناقة على لبن  
الغنم والشاة على لبن المعزى وعكسه \* المَخْلَطُ والمَخْلَاطُ من بخايط الامور.  
ويقال هو مَخْلَطٌ مِزْلٌ ومِطْلَطٌ مِزَالٌ اي كثير المخالطة للناس والمزايلة لهم.  
وجملٌ مختلطٌ وناقَةٌ مختلطة اي سمنا حتى اخلاط الشحم باللحم

خلع ثوبه عن بدنه ونعله عن رجله بخلعه خلعاً نزعاً. وخلع الفرس عذاره القاه  
فهام على وجهه. وخلع السنبُل صار له سناً اي شوك. والقلام كبر ذكره.  
وخلعت العضاء اورقت. وفلانٌ ابنة خُلعاً جعله خليعاً ونبراً منه. وخلع الرجل  
زوجته خُلعاً ايضا طلبها ببدل منها او من غيرها. وخلع البعير على المجهول اصابه  
المخالع. وخلع الميت بُرْعَ عنه الكفن. وخلع ابن فلان خُلاعةً كان خليعاً.  
وخلع الرجل صدره نهنك. وخلعت عليه ثوباً البسته اياه. وخلعت كتفه اي  
وركة ازلها عن مركزها \* خُلعهُ فككهُ. وخلع الرجل زوجته وخلعت المرأة

زوجها مخالعةً خلع احدها الاخر. واخلمت العضاء اورقت. والسئل صار فيه الحب. والقوم وجدوا المخالغ من العضاء. وتخلع فلان في الشراب انهمك. وفي المشي تفكك. والسبينة تفككت وانفصلت مواصلها. وتخالغ الزوج والزوجة خلع احدها الاخر وكل منهما خالغ. وتخالغ القوم نقضوا الحلف بينهم. واخلع انتزع من مكانه. والعصوزال عن موضعه. واخلمت المرأة من زوجها افدت منه بما لها فاذا اجابها الى ذلك فطلتها قيل خلعها. والاسم الخلعة. واخلعوا الرجل اخذوا ماله \* الخالغ البصرة النضجة والرطب المنسبت وبعبء لا يقدر ان يثور والساقط الهشيم من الشجر ومن العضاء ما لا يسقط ورقة ابداً والنواء العرقوب \* الخالغ شبه خيل يصيب الانسان \* الخلالة التمهك والاستخفاف \* الخلع لحم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد او القديد المشوي في وعاء باها لئلا يخالع ما يخالع على الانسان وخيار المال. والخلعة خيار المال ايضاً والاسم من تخالغ الزوجان يبدل \* الخليع الولد الذي خلعه ابيه والصيد والشاطر قد اعيا اهله خبناج خلعة. والخليع ايضاً الغول والذئب وقدح لا ينفوز والمقامر المراهن والشوب الخلق والغلام الكثير الجنابات \* الخليعة الشاطرة التي لا آبر لها ولا ناجي تفعل ما تشاء \* الخولع الفرع بعنري النواد والذئب \* الخليع مشي الخالغ والخلع الرجل الضعيف الرخو ومن يشبه هبته او مسي. والخلع الآليتين المنفكها وهو من اذا مشى يتهادى كفلة الى الجانبين. وامرأة مخلعة شبيهة

### الخلع الصنع

خلعة بخلعة خلافة وخليفي كان خليفته. وخالته رثة في اهل جعله خليفة عليهم. وخلف فلاناً بقي بعده. وخلف مكان ابيه صار فيه دون غيره. وخلفت الفاكهة بعضها بعضاً صارت خلقة ابيه بدلاً وعوضاً. وخلف الغلام خلافة وخلوفاً حتى فهو خالف وخالفة. وخلف فلان عن خلق ابيه تغير عهده. وخلف فلاناً صار خليفته في اهل. وخلف فم الصائم خلواً وخلوفاً تغيرت رائحته. وخلف اللبن والطعام تغير طعمه او رائحته. وخلف فلان فسد. وخلف الرجل صعد

الجبل. وخلف القيص خلفه اخرج البالي منه ولقته. وخلف الرجل بخلف  
 خلفا استنى. وبته جعل له عمودا في مؤخره. واباه صار خلفه او مكانه.  
 والثوب اصله. وعن اصحابه تخلف. وفلانا اخذه من خلفه وكان خليفته. وخلف  
 الرجل بخلف خلفا كان اخلف. وفلان كان مخالفا عسرا كانه يمشي على شجرة.  
 وخلفت الدافعة كانت خليفة اي حاملا \* خلف القوم انقالم خلوها ورآ ظهورهم.  
 وسافه صر منها خلفا واحدا. وفلانا جعله خليفته. وخالفه في كذا مخالفة وخلافا  
 ضد وافقه. وفلان الى فلانة اناها اذا غاب زوجها. والمرأة الى موضع آخر  
 لازمها. ونقول خالفني عن كذا اي ولي عهده وانت فاصده. وخالفني الى كذا اي  
 قصده وانت مؤلف عنه. وخالف بين رجلين قدم احدها وآخر الاخرى.  
 واخلف في الصائم تغيرت رائحته. ومنه زومة الضمى تحلية النعم. واخلف اللين والاطعام  
 تغرية طعمه او رائحته. واللبذ فسد. واخلف الزينة ابدل. ولاهلوا منى. ثم  
 واخلف ما وده قال شيبارم بن له. واخلف فلانا رجلا وده ريتا. واحد من  
 البهائم. فلم يكن ذبا مضرا. واداب الفيت طبع في القول ثم دس عده.  
 واخانت العجوة البيرة دس ما قذح منها. واخلف فلان لنفسه ذهب ل  
 تنجف ل مكاء آخر. والباب. اذبح البنية. وفلان احدى يده الى البنية  
 ليسل. ومن ثم يقول حبيب فيجاء ما لي خصيبه وذلك اذا اصاب حبة  
 في فاهه دس را. واخلف فلانا رده الى خانه. واخلف الله ذلك رده الى  
 ما ذهب. واخلف فلانا رجع لاراسه. واول. واداب البنية. واداب البنية  
 الى. والدراسة فلانا اسد. والبال الى. اعادة على البنية لما لم تلتع بمرقه.  
 رقت من النوم نأب. وشالنا صدفنا. واخلف القوم ضد اتقوا. وفلانا  
 كان مزاينة. والى فلانة صار راسها ل. وتردد اليه. واخلف الرجل الرجل  
 باصره فاذا غلب دخل دلى زوجته. واستخلف لاهو استنى لهم مائة. وفلانا  
 جعله خليفة له في الخايف الاحمن والسفاهة او المستنى والبيد العاسد والذي يفعد  
 اعدك. ورجل خالف اهل بيته اي غير محبوب لا خير فيه. وفي خلفه خالف

اي خِلَافٌ \* الخِلافةُ الاحمى والامةُ الباقية بعد الامة السالفة. وعمودٌ من  
اعمة البيت في مؤخره. ورجلٌ خالفةٌ كثير الخِلاف. وما ادري أي خالفة  
هو اي أي الناس هو. يُصَرَّف على التنكير ويُسَمَّع على العَلَمَةِ للجهول. وفلانٌ  
خالفة اهل بيته اي غير يجيب لاخير فيه وفي خلفه خالفة اي خِلافٌ ج خواف  
وخالفة الفعل حد قوم من الخاء اسم الفعل. والخواف النساء. والاراضي التي  
لا تبيث الا في آخر الارضين. وما ادري أي الخواف هو اي أي الناس \* الخِلاف  
صفتٌ من الصنصاف. وكم القديص \* الخِلالة الامارة واليباة عن الذير \*  
الخُلُف القرن بعد القرن والردي من القول وحد الناس اوراسه ومن لاخير  
فيه والذين ذهبوا من الحجة ومن حضر منهم ضدٌ وهم خُوفٌ. والخُف ايضاً  
الفاص العظيمة او براس واحد ورأس الموصى. بل واقصر اضلاع الجنب ج  
خُوف. والمريد او الذي وراء البيت والظهر والخُف من الوطاب. وخُف  
او الخُف تَبَضُّض قدام. وهو يكون اسماً للجهة الخلفية وظرفاً معولاً فيه. والخُف  
اسمٌ والوج والاسم من الاستقاء وما انبت الصيف من العشب وما ولي  
يد من صنارة اضلاع وحمل خمرع الدقة او طرف او المؤخر من الاطباء او  
هرلك. كما يروح "ساعة. وولدت الامانة خِلَافٌ اي وادت ساعة ذكر ارسنة  
اي. وذات الخِلَاف ذُبُح سم الناس لانها ذات ربهون ج ذوات الخِلَافين.  
ويؤد المس لوعاء او اسائر يلا راي احد ما عرر او ستر نص. رؤ. وما  
ابيض او سمر اسود ج اكلات وخِلَاف. والخلف الوالد. الخلف ما كان نسباً  
أسكت اللام. ربما استعمل كل منها مكان الآخر. والخلف ايضاً التبديل  
والعوض وما استخلف. من شيء يؤول اعطاك الله خلفاً عن تكلف اي عرضاً  
عما تكلف لك. وهم كرامٌ خلفاً عن سلف اي متوارثون الكرامة ابنة من آباء.  
والخلف الخواهل من النوق الواحدة خِلَاف \* الخِلَاف ذهاب شهوة النائم من  
المرض ج خُلف. والخِلَاف التردد والخِلَاف الرفعة يُرَقَّع بها الثوب وما يثبت  
الصيف من العشب. وزرع الحبوب خلفاً لانه يُسَخَّف من البرد والنعير

واختلاف الوحوش مقبلة ومدبرة وما عُلّق خلف الراكب وما ينظر عنه  
 الشجر في اول البرد او ثمر يخرج بعد ثمر او نبات ورق بعد ورق . وثي لا يجملة  
 الكرم بعد ما يسود العنب فيقطف العنب وهو غصن اخضر ثم يدرك . وكذلك  
 هو من سائر الثمر او ان ياتي الكرم بحصرم جديد او ان ينظر الرجل الرجل فاذا  
 غاب عن اهله خائفه اليهم والدواب التي تختلف وما يبنى بين الاسنان من  
 الطعام والمهضة ووقت بعد وقت ونبت بنبت بعد نبت قد نبت او ينبت  
 من غير مطر بل يبرد آخر الليل والمخالفة ويُضَم . ويُقال له ولدان او عبدان  
 او اُمتان خلفتان اذا كان احدهما طويلاً والاخر قصيراً او احدهما ابيض  
 والاخر اسودج اخلاف وخلفة . وكل لونين اجتماعهما فيها خليفة . وخلفة الابل  
 ان توردها بالعشي بعد ما يذهب الناس . ومن ابن خلفتك اي من ابن نستفون .  
 وأخذته خليفة اي كثر تردده الى المتوضأ . ويُقال ايضاً هنّ يمشين خليفة اي  
 تذهب هذه ونجي هذه . وقوم خليفة اي مختلفون . وسنو فلان خليفة اي شطرة  
 نصفهم ذكور ونصفهم اناث . والخلفة العيب والحجى والعته والخلاف ومن  
 الطعام آخر طعمه \* الخلفانة والخليفة الخلاف . ورجل خليفة وخلفانة اي كثير  
 الخلاف \* الخليفة من الرجال الكثير الخلاف \* حتى خلوف اي خال من  
 الرجال \* الخليف الطريق بين الجبلين او الوادي بينهما او مدفع الماء والطريق  
 في الجبل أياً كان او الطريق فقط والسهم الحديد الطير والثوب يُشقّ وسطه  
 فيوصل طرفاه والناق في اليوم الثاني من تناجهاج خلف وخلف . والخليف  
 ايضاً المرأة التي اسبلت شعرها خلفها . وخليفة الناقة ما تحت ابطيها او ها  
 ابطاها \* الخليفة من يخلف غيره ويقوم مقامه والسلطان يحكم بين الخصوم  
 والساطان الاعظم والحكم الذي يستخلف عن قبة . وفلان خليفة بين المخلافة ج  
 خلافت وخلفاء \* الاخلف الاعسر والاحول . والخايف العسر الذي كانه  
 يمشي على شفره والاحق والسيل والحية الذكر والقليل العفل . والخلاف الرجل  
 الكثير الاخلاف والكورة ج مخاليف . ورجل متلاف مخلاف يتلاف ثم يخالف

عَمَّا اتْلَفَهُ. وَالْخَلِيفَ اَيْضًا الْبَعِيرُ نَجَاوَزَ الْبَازِلَ وَهِيَ مُخَلِّفٌ اَيْضًا وَمُخَلِّفَةٌ. وَالْخَلْفُ طَرِيقُ النَّاسِ بَيْنَ حَيْثُ يَمْشُونَ. وَالْخَلْفَةُ الْمَرْحَلَةُ وَالطَّرِيقُ وَمَكَانُ شَجَرِ الْخَلَاَفِ. وَمُخَلِّفَةٌ مَتْنِي حَيْثُ يَنْتَزِلُ النَّاسُ. وَالْمُسْتَخْلِفُ السَّفَاةُ اَوْ الْمُسْتَقِي خَلْفًا - الْخُلَافَةُ الْاَحْمَقُ وَالْحَقْفَةُ. وَاَمَّا الْخُلُوفُ وَالْخُلُوفُ الدَّاهِيَةُ اَوْ الْعُظْمَى مِنْهَا \* الْخُلُوفَةُ الْحَقْفَةُ

خَلَقَ الْاَدَمَ بِمُخْلَفَةٍ خَلَقًا وَخَلَقَهُ قَدْرُهُ وَخَرَرُهُ اَوْ قَدَرُهُ قَبْلَ اَنْ يَنْقَطِعَ. وَخَلَقَ الشَّيْءَ اَوْجُهُ وَاَبْدَعُهُ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ. وَخَلَقَ الْاَفْكَ اِفْتِرَاءً. وَخَلَقَ الشَّيْءَ مَأْسَةً وَلَبَنَةً. وَالْكَلَامَ وَغَيْرَهُ صَعَةً. وَالْعَوْدَ سَوَاءً. وَخَلَقَ الشَّيْءَ بِمُخْلَفَةٍ خَلَقًا وَخَلَقَ بِمُخْلَفَةٍ خُلُوفَةً وَخِلَافَةً اَمْلَاسًا. وَخَلَقَ الثُّوبَ وَخَلَقَ خُلُوفَةً وَخَلَقًا بِلِي. وَخَلَقَ الشَّيْءَ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَلِيفًا. وَخَلَقَتِ الْمَرْأَةُ خِلَافَةً حَسَنًا خَلَقَهَا \* خَلَقَهُ طَبِيبٌ بِالْمَخْلُوقِ وَالْعَوْدَ سَوَاءً. وَالْقِدَحَ لَبَنَةً. وَخَلَقَتْهُمْ مُخَالَفَةً عَاشِرَهُمْ بِمُخْلَفَةٍ حَسَنٍ. وَخَلَقَ الثُّوبَ خَلَقَ وَخَلَقَتْهُ اَنَا. بَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى. وَخَلَقَتْهُ ثَوْبًا كَسَاهُ ثَوْبًا خَلَقًا. وَخَلَقَ الْاَفْكَ وَخَلَقَتْهُ اِفْتِرَاءً. وَخَلَقَ الرَّجُلَ نَظِيبًا بِالْمَخْلُوقِ. وَخَلَقَ بِغَيْرِ خَلْفٍ نَكْلَةً. وَخَلَقَ بِاخْلَافِهِ نَظِيبًا بِطَبَاعِهِ. وَخَلَقَ السَّحَابَ اخْلِيفًا اسْتَوَى وَصَارَ خَلِيفًا بِالْمَطَرِ. وَالرَّسْمَ اسْتَوَى بِالْاَرْضِ. وَمِنْ الدَّرْسِ اَمْلَسَ. وَخَلَقَ اَيْضًا مِنْ اَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ. وَخَلَقَتْهُ الدَّارُ خَرِثَ \* الْخَالِقُ صَانِعُ الْاَدَمِ وَنَحْوِهِ. وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى هُوَ الْمُبْدِعُ لِلشَّيْءِ الْمُبْتَكَّرِ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ \* الْخَالِقُ النَّصِيبُ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ. وَالْخَالِقُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ. وَالْخَالِقُ الْاَمْلَسُ \* الْخَلْقُ النِّظَرَةُ وَالنَّاسُ. وَالْخَلْقُ وَالْخَلْقُ السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعُ وَالْمَرْقَةُ وَالْعَادَةُ وَالِدَيْنِ جَ اَخْلَاقَ. وَالْخَلْقُ الْبَالِي الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُكُ بِقَالَ ثَوْبٌ خَلَقَ وَجِبَّةٌ خَلَقَ جَ اَخْلَاقَ وَخُلُقَانِ. وَيُقَالُ ثَوْبٌ اَخْلَاقٌ اِذَا كَانَتْ الْخُلُوفِيَّةُ فِيهِ كَلَّةً كَمَا يُقَالُ ثِيَابٌ اَخْلَاقَ. وَالْخَلْقُ مِنَ السَّحَابِ مَا فِيهِ اَثَرُ الْمَطَرِ \* الْخُلُقَاءُ الرِّقَاقَةُ وَمِنْ الدَّرَاسِ الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهَا. وَالصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَصْمٌ وَلَا كَسْرٌ وَهِيَ بَيْنَةُ الْخَلْقِ اَيِ الْمَلَاةِ. وَمِنْ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ جَنْبُهُ. وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى خَلْفِهِ جَنْبُهُ اَيِ اَمْلَسُوهُ. وَمِنْ الْغَارِ بَاطِنُهُ. وَمِنْ الْجَبَّةِ مُسْتَوَاهَا \*

الْمَخْلُوقَةُ النُّطْرَةُ وَالتَّرَكِيبُ جِ خَلَقَ . وَالْمَخْلُوقَةُ الْمَلَأَةُ . وَالْمَخْلُوقَةُ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَخِيَّةُ  
 الْمَطَرُ \* الْخَلْقُ الرَّفْعَةُ \* الْخَلْقُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ \* الْخَلْقُ النَّارُ الْخَلْقُ  
 الْمَعْدَلَةُ وَالْمَجْدِرُ جِ خُلِقَ وَخُلِقَ . وَالْخَلْقُ الْبَالِي \* الْخَلْفَةُ مِنَ الْغَارِ بَاطِلَةٌ .  
 وَمِنْ الْجِبَةِ مَسْتَوَاهَا . وَمِنْ الْفَرَسِ كَالْعَرْنَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ \* الْخَلِيقَةُ الطَّبِيعَةُ  
 وَالْمَخْلُوقَاتُ جِ خَلَاتِي . وَالْبَرْسَاةُ تُخْفَرُ . وَسَبَابَةُ خَلِيقَةٍ فِيهَا أَثَرُ الْمَطَرِ . وَالْمَخْلُوقَاتُ  
 فِيلَاتٌ بِذُرُوفِ الصَّمَانِ تَمْسُكُ مَاءَ الْمَطَرِ \* الْإِخْلَاقُ الْإِجْدَارُ وَالْأَمْلَسُ الْمَصْمُوتُ  
 وَالْفَقِيرُ . وَالْمَخْلُوقُ النَّارُ الْخَلْقُ الْمَعْدَلَةُ . وَالْمَخْلُوقُ الْكَرِيمُ الْإِخْلَاقُ . وَالْمَخْلُوقُ الْخَرِيطَةُ .  
 وَمَضْعَةُ مَخْلُوقَةٍ نَامَةُ الْخَلْقِ . وَهُوَ مَخْلُوقَةٌ بِذَلِكَ وَلِذَلِكَ أَيْ مَجْدَرَةٌ . وَقَصِيدَةُ مَخْلُوقَةٍ  
 أَيْ مَخْلُوقَةٍ إِلَى غَيْرِ قَائِلِهَا . وَالْمَخْلُوقُ الشَّدِيدُ الْمَلَأَةُ

خَلَّ الْأَبْلُ بِجُلِّهَا خَلًّا حَوَّلَهَا إِلَى الْخَلَّةِ . وَالشَّيْءُ ثَقْبٌ وَتَقْدَةُ . وَالْفَصْلُ شَقٌّ لِسَانَةٍ  
 فَادْخُلَ فِيهِ الْخَلَالُ لِكُلِّ بَرْتَضِعٍ وَيَنْدِرُ عَلَى الْمَصِّ . وَالْكَسَاءُ شَدُّ طَرَفِهِ عَلَى نَفْسِهِ  
 شَاكًا أَيْ بِهَا بِخَالٍ . وَخَلَّ فِي دَعَائِهِ خَصٌّ وَهُوَ ضِدُّ عَمٍّ . وَخَلَّ زَيْدٌ عَلَى الْجَهْلِ  
 أَحْنَجٌ وَافْتَرَوْهُ ذَهَبَ مَا لَهُ . وَخَلَّ لَحْمُهُ بِخَلٍّ وَبِخَلٍّ خَلًّا وَخُلُولًا تَقْصُ وَهَزَلُ \*  
 خَلَّتِ الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا مِنْ الْأَشْيَاءِ تَخْلِيلًا حَمَضَتْ وَفَسَدَتْ . وَالْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا .  
 وَخَلَّلَ الْخَمْرَ جَعَلَهَا خَلًّا . وَالْبَسْرَ وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ تَصَحَّهَ بِاخْتِلَافِ الْجَعْلَةِ فِي  
 جَرَوْ . وَخَلَّ لَحْمُهُ وَأَصَابَعُهُ فِي الْوَضْعِ اسْأَلِ الْمَلَأَةَ بَيْنَهَا . وَخَلَّ اسْنَانُهُ أَزَالَ  
 خَلَاتِنَهَا . وَخَلَّ فِي دَعَائِهِ بِمَعْنَى خَلَّ . وَخَالَهُ مَخَالَةٌ وَخِلَالًا بِالْكَسْرِ وَخِلَالًا صَادِقَةٌ  
 وَأَخَاهُ . وَاخْتَلَّ النُّومُ إِخْلَالًا رَعَتِ أَيْلَهُمُ الْخَلَّةُ . وَفَلَانٌ أَبْلَهُ حَوَّلَهَا إِلَى الْخَلَّةِ .  
 وَبِالشَّيْءِ أَحْنَجٌ . وَبِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ غَابَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ . وَالْفَارِسُ بِمَرْكُورٍ تَرَكَ مَوْضِعَهُ  
 الَّذِي عَيْنُهُ لَهُ الْأَمِيرُ . وَالْوَالِي بِاللُّغُورِ قَلَّ الْمَجْدُ بِهَا فَاهْوَتْهَا بِاخْتِلَافِ فِيهَا .  
 وَبِالرَّجُلِ لَمْ يَنْبَلْهُ . وَاخْتَلَّ بِالْأَمْرِ اسْأَلَهُ فِيهِ وَافْسَدَهُ . وَاخْتَلَّ بِالرَّجُلِ عَلَى الْجَهْلِ  
 أَحْنَجٌ . وَلَا اخْتَلَّ اللَّهُ لَا أَحْوَجَكَ . وَاخْتَلَّتِ الْفَخْلَةُ اطْلَعَتْ الْخَلَالُ وَاسْأَلَتْ  
 الْحَمْلَ . وَتَخَالَ تَخَالًا نَصَادِقًا . وَتَخَالَ النُّومُ تَخْلِيلًا دَخَلَ بَيْنَهُمْ أَوْ دَخَلَ خِلَالُ  
 دِيَارِهِمْ . وَتَخَالَ الشَّيْءُ فِيهِ نَفَذَ فِيهِ . وَتَخَالَ الْمَطَرُ خَصَّ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا . وَتَخَالَ



الرُّطْب طلبه خلال السعف . وفلاناً بالرمح طعنة طعنة اثر اخرى . وتخلل  
ازال الخلالة من بين اسنانه . واخلل العصير اخلالاً صار خلاً . واخمر  
جعلها خلاً . يتعدى ولا يتعدى . واخلل الرجل اتخذ الخلل . والامرؤهن . والابل  
احتبست في الخلة . ولحمة نقص وهزل . وعقلة زاع وفسد . واليه احتاج .  
والعدو بالرمح نفذ وانتظمه \* الخلال البسرا اذا اخضر واستدار . وهو خلا لم اي  
بينهم . والخلال ما يخلل اي يثقب وينفذ بوج آخلة . وما تخلل به الاسنان وعود  
يجعل في لسان الفصيل ثللاً بوضع وبنية الطعام بين الاسنان . وخلال الديار  
ما حوالى حدودها وما بين بيوتها . وهو خلا لم اي بينهم . واخلال من السحاب  
مخارج الماء . والخلال عرض يعرض في كل حليو فيغير طعمه الى المحبوضة وما  
يطلب من الرطب خلال السعف \* الخلالة المصادقة المختصة والمودة . والخلالة  
عود دقيق يخلل به . والخلالة ما يطلب من الرطب خلال السعف وبنية الطعام  
بين الاسنان وما يلقى منها عند التخلل \* الخلل ما حمض من عصير العنب  
وشبهه والطريق ينفذ في الرمل يذكرو بوث ج Axel وخلال . والخلل ايضاً  
التخفيف للخلل الجسم والثوب البالي وعرق في العنق او في الظهر وابنه الخاض  
والقيل الريش من الطير والحوض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر  
والشق في الثوب . والخلل المصادقة والاخاء . والخلل ايضاً والخلل الصديق المختص  
ج اخلال \* الخلل الوهن والفساد في الامر والرقعة في الناس والاشعار والتفرق  
في الرأي ومنفرج ما بين الشيبين ومن السحاب مخارج الماء . والخلل بنية الطعام  
بين الاسنان الواحدة خلة . وهو خلل القوم اي بينهم \* الخلال بائع الخلل \*  
الخلة الطائفة من الخلل واسن الخاض وابنه الخاض والثقة والرمة المفردة  
والخمر . والمرأة الخفيفة ومكانه الانسان الخالية التي تركها بعد موته .  
والحاجة والفقر والخصاصة والمصلحة ج خلال . والخلة جفن السيف والسيف يكون  
في ظهر سبة القوس وكل جلدة منقوشة ج خيل وخلال وآخلة . والخلة ايضاً  
المصادقة والاخاء والثقة في المحوض ونحوه . والخلة ايضاً والخلة واحدة الخلل

لبقية الطعام بين الاسنان. والخلة شجرة شاكّة. ومن العرغ منبتة ومجمعة وما  
 فيه حلاوة من النباتات وكل ارض لم يكن بها حمض ج خلل. والخالطة والخبّة  
 والصدافة المخصصة لا خلل فيها تكون في عفاف او دعارق ج خلال. والخلة  
 ايضا الصديق للذكر والانثى والواحد والجمع. وقد جمع على خلال \* الخلي  
 البعير الذي يرمى الخلة \* الخولة الاسم من الخلة \* الخليل الصديق الخنص ج  
 أخلاء وخلائ. والخليل الصادق او من اصنى المودة واصحها. والخبيف الخفل  
 الجسم والفقير الخفل المال. وخليك قلبك او انك. ورجل خليل اي معدم  
 فقير. وشي خليل ابيه مثقوب منقوذ \* الخليلة مؤنث الخليل ج خليات  
 وخلائل \* الأخل المعدم الفقير. والخفل الشديد العطش والمعدم الفقير والزناغ  
 العفل. وامر مخفل غير مستقيم. وابل مخلة ترمى الخلة. والخل الذي يرمى الخلة  
 وفي مخنة. وامر مخل موقع في الخلل. ورجل مخل معدم فقير. وامرأة مخلة  
 كذلك. وارض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حمض. وشي مخلول اي مثقوب  
 منقوذ. وفصيل مخلول مهزول

خلم - خلمة اخناره. وخلمة مخلة صادقة. واخلمة اخناره \* الخالم المستوي الذي  
 لا يهت بعضه بعضا \* الخلم الصديق والصاحب ومريض الظبية او كاسها  
 والعظيم وشحم ترب الشاة ج أخلام وخلماء \* ابل خلة اي رناع \* الخالم  
 الصديق والصاحب

خلس - الخلاميس ان ترمي الابل اربع ليال ثم تورد غدوة او عشية لا تنفق  
 على ورد واحد. وحيث تقول رحمت خلموسا

خلنج - الخلقع شجر يكون باطراف الهد والصين ج خلنج \* الخنجان  
 والخوتجان نبات

خلا المكان بخلو خلوا وخلاء (واوي) فرغ وذهب ساكنه. والانه ما فيه صفر.  
 والرجل وقع في مكان خالي لا يزاحم فيه. وخلا على بعض الطعام اقتصر عليه.  
 وخلا مكان فلان مات. وخلا الشيء مضى. وخلا عن الامر ومنه نبرأ. وعن

الشيء ارسله . و خلا به سحر منه . وباشي انفرده . ولم يخلط به غيره . و خلا به  
واليو معه خلواً و خلاه و خلوة سألته ان يجتمع به في خلوة ففعل . و خلا الرجل  
بنفسه انفرده . و خلا للامر تجرد له . و خلا باله اطمأن قلبه واستراح . و خلا له  
المكان تفرغ له وصار خالياً . و خلا بالمكان ازمه ولم يفارقه . و خلا المحزن فافرقه .  
و خلا كلة يستأى بها ويُنصب ما بعدها ويحرق . نقول جاءني القوم خلا زينا  
و خلا زيدا . و أما ما خلا فلا يكون ما بعدها الا منصوباً نقول جاء القوم ما خلا زيدا \*  
خلّى الامر وعن الامر تخلية و خلاه مخلاة تركه . و خلّى مكانه مضى لسياره ومات .  
والشيء جملة قريباً وحبباً . و خلّى سبيله تركه ولم يتعرض له . و خلّى سبيل  
الاسير اطلقه . و خلّى البائع بين الشاربي والمبيع فوضه اليه مستبداً به . و خلّى  
بينهما تركهما مجنبين . و خلّى الرجل تاركه . و خلّى المكان إخلاءً فرغ . و إخلاء  
ايضاً جملة او وجهه خالياً . و خلّى الرجل وقع في مكان خالٍ لا يراحم فيه .  
و إخلاء و خلّى به يعني خلا به خاوة اي سألته ان يجتمع به في خلوة ففعل .  
و خلّى عن الطعام خلاعه . و إخلاء معه جملة يخلو معه . و خلّى له الشيء يعني خلا .  
و تخلّى منه وعنه تخلياً تركه . و هو تفرغ له واستغنى المكان استخلاءً فرغ واستغنى  
المملك سألته ان يجتمع معه في خلوة . و بالملك خلا به . واستخلاءً بمجلسه سألته ان  
يخليه له \* الخالي اسم فاعل ج خلوا والعزب والعزبة ج أخلاء \* الأخلاء المكان  
الفارغ والمتوصاً والكفيف . و مكانٌ خلاه ليس فيه احد . و اما منه خلاه اي  
رأته يستعمل للمفرد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً \* الخلو الخالي والخالية للمذكر  
والمؤنث ج أخلاء \* الخلاء المكان الذي يخلي فيه الرجل ج خلوات . ويقال  
كله على خلوه اي منفرداً به . و الخلية الخالية \* الخلية الفارغ والخالي من المهم  
ج خابون و أخاباة . و الخلية ايضاً من لازوجة له وما يعمل فيه النحل او مثل الراقود  
من طين او خشبة تُقر ليعسل فيها او اسفل شجرة تُسمى الخزمة كأنه راقود . و اما  
خليه منه اي بري \* الخلية ما يعمل فيه النحل او مثل الراقود من طين او  
خشبة تُقر ليعسل فيها او اسفل شجرة تُسمى الخزمة كأنه راقود ج خلایا . ومن

الابل الخلاء للحلب. والمخلة ايضا الناقة المطلقة من العقال والسنية العظيمة  
او التي تسير من غير ان يسيرها ملاح او التي يتبعها زورق صغير  
حتى فلان المحلى بخليه خليا (ياهي) جزه او نزع. والماشية جزها المحلى. والفرس  
التي في فيه اللجام. وحلى اللجام من في الفرس نزع. والنير التي تحتها حطبا او طرح  
فيها لحما. والتعبير في الحلاة جمعة فيها \* خالاه بخالاة صارعه او خادعه.  
واخلت الارض اخلاء كثر خلاها. والله تعالى الماشية انبت لها المحلى. واخلى  
المحلى اخلاء جزه او نزع. واخلى المحلى انقطع. واخلى الرجل اخلاء دام  
على شرب اللبن \* المحلى الرطب من السبات او كل بقله فلعنهما ج اخلاء \* المحلى  
ما ينقطع به المحلى. والخلالة ما يجعل فيه المحلى. ومنه خلالة الدابة ج محال.  
والمخلي الاسد

خمت - اخفيت السمين

خخج الرجل يخج خججا فتر من مرض او تعب. والعم انتن. والنمر فسد. وكذلك  
يقال خخج دينة او خلفه اي فسد. وخخج فلانا آساة ذكره \* الخخجة من النوق  
التي لا تذوق الماء لعله \* رجل خخج اخلاق فاسدها  
خخجر - الخخجر والخخجر والحماجر والخخري الماء الملح او الذبي لا يبلغ الاجاج  
ونشره الدواب او الخخري المر \* بينهم خخجيرة اي يهويس  
خخجل - الخخجلة النهويس يكون بين القوم كخخجيرة او احدهما مخرف عن  
الآخر

خخم فلان خخمته خخخم \* الخخم دوية بحرية. والخخم الضرع الكثير اللبن  
ونبت له شوك دقيق لصاق  
خخدت النار فخدت فخدت فخدا وخمودا خبت اي سكن لهما ولم يطنأ جرهما.  
وخمد المريض اغشى او مات مينة منخطة. وخخدت الحصى سكن فورانها \* اخمد  
الرجل سكن وسكت. واخمد الله افاصة امانته او اذله. واخمد النار سكن لهما \*  
الخمود موضع تدفن فيه النار فخدت







وشبهه والخمر الذي اخذت ربحاً او الحامضة مع ربح، وخمطة اللبن وخمطنة رائحته، وارض خمطة وخمطة طيبة الريح \* الخياط الشواء \* المحيط من الجداة السلوخ المشوي \* المتحيط المنكبر والفهر والغلاب والتدبدب الذصب انه جابة من شدة غضبه

خاطر - الخطرير كالتحجير رنة ومعنى

خجعت الضيع تجمع خجماً وخجوتاً وخجعتاً مشيت كأن بها عرجاً \* الخمامة الضيع ج خوامع \* الخماع الظلع \* الخميع الذهب والالص ج أخاع \* الخموع الفاجرة \* الخميع الخموع

خمل ذكره وصوته بجمل خمولاً خفي، وخمل البسر خملاً وضعه في الجرة او نحوها أي بلين، وخمل الانسان وغيره على الجهول كان به خملاً \* اخملت الارض كبرت خماها، واخمل الفتاة وغيرها جملها ذات خمل، والله تعالى فلا تأجعلها مثلاً، واخمل البعير رعى الشمار \* رجل خامل أي ساقط لا يمشي ج خمل \* الخمال الحبيب المصافي ودأ في فاصل الاسمان وقوائم الجوار يخالع منه \* الخماله ريش النعام \* الخماله الحبيب المصافي \* الخمل ريش النعام ويدب الدابة ويحموها بما يوصل له ريش في وجهه ريشه من اصل النع والطرفة ريش، والخمئل والخمئل الخماله القفاينة والاب، والخميلة النطيفة والرب المحل كالكبابة ريشه والانه الرجل ريشه خمالات = الخميل مالار من اليلام الساب الكثر من الاباب اليلام اليملة المم ط من الارض اورائه في الامور المنة والشجر الكثير الباش والمرض الكثير التبر حيث كان وريش الدجاج خمال \* الخمل تسخنة خمل اي ور او هو ضرب من اليباب

خم البيت يحمه خماسه، والبر كحمها وقفاها، والناقة حلبها، وخم اللحم يحم ويحم خمًا ويحمها انان فهو خام، وخم اللبن غيره خيمت رائحة السمأة، وفلا اني عليه ثاة طيباً، ويقال فلان يحم اي يبكي شديداً، وخم الدجاج على الجهول



حَيْسٌ فِي الْحَمِّ \* اخْمٌ اللَّبَنُ إِخْمًا غَيْرُهُ خَبْتُ رَاتِحَةُ السَّقَاءِ. وَتَحْمُ الرَّجُلُ مَا عَلَى  
 الْخَوَانِ فَتَحْمًا أَكَلَ بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ كُسَارٍ وَفُتَاتٍ. وَاخْتَمَّ اخْتِمًا قِطْعَةً. وَالْبَيْتُ وَالْبَيْرُ  
 كَسَمَهَا \* الْحُمَامَى الْحُمَانُ لِنَبَاتٍ \* الْحِمَامَةُ رَبِئَةٌ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ. وَالْحُمَامَةُ  
 الْكَنَاسَةُ وَمَا يُحْمُ مِنْ نَرَابِ الْبُثْرَةِ مَا يَتَنَبَّرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ وَيُرْجَى الدَّوَابُّ  
 بِأَكْلِهِمْ كَمَا لَمْ يَلَهُ اللَّهُ \* لَحْمٌ حَمٌّ أَيْ مَتْنُنٌ. وَالْحَمُّ الْبَشَانُ الْفَارِغُ وَالْحَمُّ قَفْصُ الدَّجَاجِ  
 وَحَفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ يَجْعَلُ فِيهَا أَسْلَمًا الرَّمَادُ ثُمَّ تُوَضَعُ فِيهَا السَّخَالُ جُ حِمَّةٌ.  
 وَالْهُوصَرَةُ يَجْمَلُ فِيهَا اللَّبَنُ لِيَبْيَضَ فِيهَا الدَّجَاجَةُ \* الْحَمَامُ الرِّيحُ الْضَرْبُ  
 وَالْحُمَانُ نَبَاتٌ. وَالْحُمَانُ وَالْحُمَانُ رَذَالُ النَّاسِ وَالرَّدِيُّ مِنَ الْمَتَاعِ وَالنَّجَرُ \*  
 الْحَمِيمُ الْمُدْوَحُ وَالذَّيْلُ الرُّوحُ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ يُتَلَبُّ \* الْحَمَّةُ الْمَكْنَةُ. وَالْحَمُومُ  
 الْقَابُ الدَّقِيقَةُ مِنَ الْفُلِّ وَالْحَمْدُ

خَمْنُ الشَّيْءِ يَنْهَمُهُ خَمْنًا قَالَ فَيُوْ بِالْحَدْسِ أَوْ الْوَهْمِ \* خَمْنٌ أَيْ يَعْزِي سَمَةً \* أَيْ  
 الْحَامِلُ \* الْحَمَانُ الرِّيحُ الضَّعِيفُ. وَمِنْ الْمَاسِ خَمَارَتُهُمْ وَرَدَّتُهُمْ \* الْحَمَامَةُ  
 الْفَسَادُ الضَّعِيفَةُ \* الْحَمْنُ التَّنْ

خَا الْبَلَسُ يَخُونُ (وَأَوْجِي) اسْتَدَّ \* الْخَمَاجِي أَيْ قَائِلٌ وَلُغَةٌ فِي الْخَمَاسِ عَلَى  
 الْإِبْدَالِ

خَسْبًا يَجْذَعُ بِخَسْبَةٍ خَسْبًا قَسَمُهُ كَقَدْرِهِ بِحَمْدِهِ. نَزَلَ بِنَاءُهُ وَخَسْبَةٌ  
 خَسِبَ الرَّجُلُ يَخْشَبُ خَشْبًا كَانَ بِهِ خُفَانٌ. وَخَسِبَتْ رَجُلَةً ضَعْفَتْ. وَخَسِبَ فُلَانٌ  
 نَزَجَ. وَخَسِبَ الرَّجُلُ هَلَكَ \* أَخْسَبَ فُلَانٌ هَلَكَ. وَخَسْبَةٌ قَسَمُهُ وَأَوْ مَآ  
 وَاهْلُكُهُ. وَخَسِبَ فُلَانٌ تَكَبَّرَ \* الْخَسَابُ الْبَاقِلُ الْأَحْمَرُ الْمُنْتَلِجُ \* الْخَسَابَةُ الْأَنْزَارُ  
 الْقَتِيجُ وَالنَّدْرُ \* الْخَسْبُ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ أَوْ أَسَانِلُ أَدَارَاتِ الْفُتَيْنِ وَالْإِلَى السَّاقَتَيْنِ  
 أَوْ فُرُوجَ مَا يَبِينُ الْأَصْلَاعَ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ جُ أَخْسَابُ. وَالْخَسْبُ أَسْبَابُ فِي  
 الْأَنْفِ \* الْخَسْبَةُ الْفَسَادُ. وَجَارِيَةُ خَدِيَّةٌ بَغِيٌّ فَكَسَرَايَ غِيْبَةً رَخِيمَةً. وَظَلَمَةُ خَسْبَةٌ  
 أَيْ عَاقِدَةٌ عَنْهَا رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا \* فُلَانٌ ذُو خُسْبَاتٍ وَذُو خُسْبَاتٍ أَيْ  
 ذُو غَدَرٍ وَكَذِبٍ أَوْ يَصْلُحُ مَرَّةً وَيُفْسَدُ أُخْرَى \* الْخُسْبِيُّ النَّمَاذُ \* الْخُسْبُ الْخُسْبُ

والضخم الانف \* الخَنَابَانِ والخَنَابَانِ طرفا الانف او الخَنَابَةُ الارنية العظيمة  
او طرفها من اعلاها. والخَنَابَةُ ايضاً والخَنَابَةُ بالهمز الكبير \* الخَنَبُ الخَنَابُ \*  
الخَنَبَةُ القطيعة

خَنَبْتُ - الخَنَابُ المذموم الخائن \* الخَنَبْتُ الخَبِيثُ  
الخَنَبَةُ الدُّنْشُ معرَّبُ خَنَبِكَ بالفارسية

خَنَسَ الرجل خَنَسَةً قسم الغنيمة \* الخَنَاسُ الكريه المظفر والاسد ج خَنَاسٍ  
والقدم الشديد الثابت. ومن اللبالي الشديدة الظلمة. والخَنَاسُ ايضاً الرجل  
الضخم تعلو كُردمة ج خَنَاسُونَ \* الخَنَاسُ الرجل الضخم تعلو كُردمة. وخَنَسَ  
الاسد نزارنة او مشبته

الخَنَبُشُ والخَنَبِشُ الكثير الحركة

خَبَسَ - الخَبُوصُ ما يسقط بين القذاحة والمروة من سَقَطِ النار الواحدة خَبُوصَةٌ  
الخَبُوصُ المستتر من النار وغيرها \* الخَبُوصَةُ مِقْنَعَةٌ صغيرة للمرأة وَمَشَقٌّ ما بين  
الشاربين والهُنْيَةُ المتدلّية وسط الشفة العليا

الخَبَبُ الانبار تُخَذُّ من الخشب معلقة بالسقف. والخَبَبُ البخيل الضيق  
خَبَتَ - الخَبُوتُ الجلد المكش الذي لا ينام على وِزْرِ والعِيُ الْآبَلَةُ ودابة بحرية  
الخَبَبُ والخَبَبُ نواف الجارية قبل ان تُعْتَصَّ والخَبَبُ والفصير

خَبَر - الخَبَرُ والخَبَرُ الجوع الشديد

خَنَعَ - الخَنَعَةُ الانثى من الثعالب

الخَنَفُ السذاب

خَنَتْ بِخَنَتِهِ خَنَاتًا هَزِيًّا. والسقاء كسرفه وثناه الى خارج فشرب منه. وخَنَتْ  
الرجل بِخَنَتِ خَنَاتًا صار خَنَاتًا \* خَنَتْ عَطْفَهُ. واخَنَتْ ثَنِيَّ وتكسّر. واخَنَتْ  
السقاء بمعنى خَنَتْ. وَخَنَتِ الرجلُ واخَنَتْ بمعنى خَنَتْ. وَخَنَتِ الشيءُ تعطف.  
وفي كلامهم نكلم بابين وتكسر واسترخاه. واخَنَتِ السقاءَ بمعنى خَنَتْ \* خَنَاتُ  
كَطَامٍ وصفٌ للانثى معدولٌ بِخَنَصٍ بالنداء. وخِنَاتُ الثوب مطاويه.





به \* خَسَّ غاب به ايضاً. واخسَّ عنه حبسه وأخَرَهُ. ونَخَسَ بفلانٍ نَغِيبَ.  
 وانخَسَ عنه تأخَّرَ وتَخَلَّفَ \* الخائِس اسم فاعل ج خُس. والخُتْس ما سوسَ  
 اليربين من السبكات \* الخُتْس تأخَّرَ الأنف عن الوجه مع ارتفاعه قليل في  
 الارنية. والخُتْس الظبَاء وموضعها ايضاً والبقرة \* الخُتْسَاء البقرة الوحشية \*  
 الخُتْس الشيطان \* الخُتُوس الاسد \* الأَخَس من به خُسَّ والقراد والاسد  
 خنس - الخُتُوش بقية المال والقطعة من الابل \* امرأةٌ خُنْشَة ومُنْخِشَة فيها  
 بقيةٌ من شبابها

الخُشْفِير الداهية

خنشل الرجل خنشة اضطرب من الأكبر والهرم \* الخَنْشَل والخَنْشَلِيل البعير  
 السريع والضعيف الشديد

خنص - الخَنْصِص ولد البَيْرَج خناصيص \* الخَنْص ولد الخنزير والصغير  
 من كل شيء ج خنايص \* الخِنْوصَة نخلة لم تُنْت اليه طولاً وولد البَيْر \*  
 الإخْنِص المتباطئ

الخِنْصِر والخِنْصَر الاصبع الصغير أو الوسطى مؤنث ج خناصر  
 خنضب - الخِنْضَاب شحم المفل \* الخِنْضَبَة من النساء السمينة  
 خنطاء بخنطة خنطاً كثرة

خنطر - الخِنْطِير العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه  
 خنطط - الخِنْاطِيط الجماعات المنفرقة

خنطل - الخَنْطَل السنور والداهية والقطار وحماة الجراد \* الخَنْطَلِيَة القطعة  
 من الابل والبقرة والنعاب \* الخَنْطُولَة الخَنْطَلِيَة ج خناطيل. وابل خناطيل  
 منفرقة. ولعاب خناطيل مثلزج معترض بها اي بالابل

خنطى به خَنْطَيَّة سمع به ونَدَّ وسخر. وبينهم أغرى وأفسد \* خَنْطُوة الجبل اعلاه \*  
 الخَنْطِيَان الخَنْطِيَان بالحاء المهملة

خنع فلان يخنع خنعاً فجر. ويُقال فلان يخنع النساء اي يجمش ولبين لهن. وخنع له

خَنُوعًا خَضَعَ لَهُ وَذَلَّ. وَإِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ \* خَنَعَةً قَطَعَهُ بِالْأَنَاسِ. وَاخْتَنَعَتْ  
لَهُ الْحَاجَةُ اخْضَعَتْهُ وَاضْرَعَتْهُ \* الْخَانِيعُ الْمَرْبِيبُ الْفَاجِرُ وَالْمَأْبُونُ جَ خَنَعٌ \* الْخَنَعُ  
الذَّلُّ \* الْخَنَعَةُ الْغُبْرَةُ وَالرَبِيبَةُ وَالْمَكَانُ الْخَالِي \* الْخَنْوَعُ الْغَادِرُ الَّذِي يَجِدُ  
عِنَكَ \* الْخَنَعُ الْجَلُّ الْمَنُوقُ

خَنَعَبٌ - الْخَنَعَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ \* الْخَنْعَبَةُ النَّوْنَةُ أَوْ الْهِنَةُ الْمُنْدَلِيَّةُ وَسُطُّ  
الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْثُ الْوَتَرَةُ \* الْخَنْعَابَةُ الرَّجُلُ الرَّدِيُّ  
الْدِّيُّ

الْخَنْعَسُ الضَّعِيفُ

خَنَفَ الْبَعِيرُ يَخْنِفُ خَيْفًا قَلْبًا فِي مَسِيرِهِ خَفَّ بِهِ إِلَى وَحْشِيهِ أَوْ لَوَى أَمْنَهُ مِنَ  
الزَّمَامِ أَوْ هَوَلَيْنَ فِي أَرْسَافِهِ أَوْ هَوَامَالَهُ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِلَى فَارِسِهَا فِي عُدُوهَا.  
وَخَنَفَ الْإِنْرَجُ وَنَحْوُهُ قُطْعَةً. وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا بِيَدَيْهَا. وَخَنَفَ فَلَانٌ  
خَنُوعًا غَضَبًا. وَخَنَفَ صَدْرُهُ أَوْ ظَهْرُهُ يَخْنِفُ خَنْفًا انْهَضَ أَحَدُ جَانِبَيْهِ وَكَانَ  
مَحَالَةً لِلْآخَرِ \* الْخَائِفُ مِنَ الْجَمَالِ ذُو الْخِيفِ. وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّائِخُ بَانَتْهُ كِبَرًا \*  
الْخَنَفُ الْإِتَارُ \* الْخَنْفَةُ وَالْخَنْفَةُ مَا يُسْتَحْيَ مِنْهُ. وَالْخَنْفَةُ أَيْضًا وَالْخَنْفَةُ الْقُطْعَةُ مَا  
خُفِيَ مِنَ الْإِنْرَجِ وَنَحْوِهِ \* الْخَنْوَفُ ذُو الْخِيفِ جَ خَنَفَ \* الْخَنِيفُ أَرْدَأُ  
الْكُنَّانِ وَالطَّرِيقِ جَ خَنَفَ. وَالْخَنِيفُ أَيْضًا الْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ وَمَا نَحَتْ أَبْطَ  
النَّاقَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ \* الْأَخْنَفُ ذُو الْخَنَفِ يُقَالُ صَدْرٌ وَظَهْرٌ أَخْنَفُ جَ  
خَنَفَ. وَالْخِنَافُ مِنَ الْجَمَالِ الَّذِي لَا يُبْلَغُ. وَرَجُلٌ يَخْنَفُ أَيَّ لَا يَنْجِبُ عَلَى يَدِهِ مَا  
بَأَثَرِهِ مِنَ الْخَلِّ وَمَا يَعَالِجُهُ مِنَ الزَّرْعِ

خَنْفَتْ - الْخَنْفَةُ دُوبِيَّةٌ

خَنْفَسَ عَنِ النَّوْمِ خَنْفَسَةً كَرِهَهُمْ وَطَلَّ عَنْهُمْ \* الْخَنْفَاسُ الْأَسَدُ \* الْخَنْفَسَرُ  
وَالْخَنْفَسُ الْخَنْفَسَاءُ. وَيَوْمَ الْخَنْفَسِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ \* الْخَنْفَسَاءُ وَالْخَنْفَسَاءُ دُوبِيَّةٌ \*  
الْخَنْفَسَةُ وَالْخَنْفَسَةُ الْخَنْفَسَاءُ. وَالْخَنْفَسَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْخَنْفَسَةُ الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْعٍ  
الْخَنْعُ الْأَحْمَقُ

الْخَنْفَقِي الدَاهِيَةُ . وَقَدْ تُسَمَّلُ صَفَةً لِلدَاهِيَةِ بِعَيْنِي الْعَظِيمَةِ  
 خَنْفَةٌ بِخَنْفَةٍ خَنْفًا وَبَعْضُهُمْ يَسْكُنُ النَّوْنَ فَيَقُولُ خَنْفًا عَصْرَ حُلَّةٍ حَتَّى يَمُوتَ \* خَنْفَةٌ  
 بِعَيْنِي خَنْفَةٌ . وَخَنْقُ السَّرَابِ الْجِبَالِ كَادَ يَغْطِي رُؤُسَهَا . وَفُلَانٌ الْارْبَعِينَ كَادَ  
 يَبْلُغُهَا . وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ . وَانْخَنَفَتِ الشَّاةُ اخْنَعَتْ بِنَفْسِهَا . وَاخْنَقَ مَطَاوِعَهُ خَنْقًا \*  
 الْخَنْاقِي الشَّعْبُ الضَّيِّقُ وَالزَّرْقَاقُ \* الْخِنَاقُ مَا يُخْنَقُ بِهِ مِنْ حَبْلٍ أَوْ وَتَرٍ وَنَحْوِهِ .  
 وَاخْنَعَهُ بِخَنْفَاقِهِ أَيْ بَجَلَعِهِ . وَالْخِنَاقُ دَاءٌ يَمْنَعُ مَعَهُ نَفْوَ النَّفْسِ إِلَى الرَّيَّةِ وَالْقَلْبِ \*  
 الْخَنْاقِيَّةُ دَاءٌ فِي حُلُقِ الطَّيْرِ وَالْخَبْلِ \* الْخَنْقُ الْخَنْقُ . وَالْخَنْقُ النَّوْجُ الضَّيِّقَةُ \*  
 الْخَنْقُ مَوْضِعُ حَبْلِ الْخَنْقِ مِنَ الْعَنْقِ وَالْخَلْقِ . وَغَلَامٌ يَخْنَقُ الْخَصْرَ أَيْ أَهْيَفَ .  
 وَالْخَنْقُ فَرَسٌ أَخَذَتْ عَرَّتَهُ لِحَبِيئِهِ . وَالْخَنْقُ الْمَضُوقُ . وَالْخَنْفَةُ الْفَلَادَةُ جَ مَخَانِقِ  
 وَمَخَانِقِ

الْخَنْفَةُ ضَبٌّ فِي النَّفْسِ عِنْدَ التَّخَنُّمِ  
 خَنْ الْجَذَعُ بِخَنْفَةٍ خَنْاقُ طَعْمَةٍ . وَمَا لَهُ أَخَذَهُ . وَالْجَلَّةُ اسْتَفْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . وَالْقَوْمُ  
 وَطَى يَخْنَعُهُمْ أَيْ حَرَمَهُمْ . وَخَنْ الرَّجُلُ يَخْنُ خَنْفًا يَكِي أَوْ ضَحْكَ ضَحْكًَا كَالْبِكَاةِ  
 أَوْ هُوَ الضَّحْكَ فِي الْإِنْفِ . وَهُوَ يَخْنُ فِي كَلَامِهِ أَيْ يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَاشِيمِهِ \*  
 أَخْنَهُ اللَّهُ إِخْنَانًا أَجْمَةً فَهُوَ مَخْنُونٌ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ مَخْنٌ . وَاسْتَخْنَتِ الْبَهْرُ اسْتِخْنَانًا  
 انْتَنَتْ \* الْخَنْفَانُ الرِّفَاهِيَةُ . وَالْخَنْفَانُ وَالْخَنْفَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوفِهَا وَزَكَامٌ  
 لِلْأَبْلِ \* الْخِنْ السَّفِينَةُ الْفَارُغَةُ \* الْخَنْةُ الْغُرْلَةُ وَالْغَنَّةُ أَوْ شَبَّهَا أَوْ فَوْقَهَا أَوْ أَجْمَعُ مِنْهَا .  
 وَالْخَنْةُ الثَّوْرُ الْمُسِنُ الضَّخْمُ \* الْأَخْنُ الْأَعْنَ جَ خَنْ . وَالْخَنْ الطَّوِيلُ . وَالْخَنْةُ  
 مَضِيقُ الْوَادِي وَمَصْبُ الْمَاءِ مِنَ الْبَلْبَلِ وَفَوْهُ الطَّرِيقِ وَوَسْطُ الدَّارِ وَالْفَنَاءُ  
 وَالْإِنْفُ أَوْ طَرَفُ الْغَنَّةِ وَالْحَجَّةُ الْبَيْتَةُ وَعَقْوُ الْمَرْعَى . وَفُلَانٌ يَخْنُ لِفُلَانٍ أَيْ مَا كَلَهُ  
 لَهُ . وَخَنْفَةُ الْقَوْمِ حَرَمُهُمْ . وَسَةٌ يَخْنُ وَمَخْنَةٌ أَيْ مَخْصَبَةٌ

خَنَا الرَّجُلُ يَخْنُو خَنْوًا (وَأَوْيَ) الْغَشَّ فِي مَنْطِقِهِ \* الْخَنْوَةُ الْعَذْرَةُ وَالْفَرْجَةُ فِي الْخَصِّ  
 خَنَى الْجَذَعُ بِخَنْفِهِ خَنْيَا (بِمَايَ) قِطْعَةً . وَخَنَى عَلَيْهِ فِي مَنْطِقِهِ يَخْنِي خَنَى الْغَشَّ \*  
 أَخْنَى عَلَيْهِ فِي مَنْطِقِهِ إِخْنَانًا لَغَشَّ وَافْسَدَ . وَأَخْنَى الْجُرَادُ كَثْرَ بَيْضِهِ . وَالْمَرْعَى كَثُرَ

نبأته. واخفى عليه الدهر اقي وطال واهلكه. واخفى عليه الزمان غدره  
 وجار عليه \* الخفى الفخس في الكلام. وخفى الدهر آفاته ونوائبه مفردة خناه  
 خاء بك علينا اي اعجل. قيل هو فعل امر. والظاهر انه اسم فعل بمعنى الامر  
 خاب بخوب خوتاً افتقر \* الخوبة الجوع والارض لم تَطْر بين ارضين مبطورتين  
 والارض لا رعي فيها

خات البازي بخوت خوتاً وخوتاً انقض على الصيد لياخذهُ. وخات الرجل اسن  
 ونقض صهده واخلف وعده ونقصت ميرته وطرد واخطف. وخات ماله  
 تنصه. وخات العناب خوتاً كان لجناحه دوي \* خاوت لحظة دوني مخاوتة  
 سارفة. ونخوت ماله نخوتاً تنصه. والشئ اخطفه. وحديث النوم اخذه فتحفظه.  
 ونخوت عنه انكسر وزك. وهم بخناون الليل اي يسرون وينطعون الطريق.  
 واخات البازي على الصيد اخياتاً واخات اخياتاً انقض. واخات الشاة  
 حلاً ليسرقها. وحديث النوم اخذ منه فتحفظه \* الخائبة العناب اذا انقضت  
 فسمع صوت انقضاضها \* الخوات دوي جناح العناب والصوت او صوت  
 الرعد والسيل \* الخوات الرجل الجري والذي بأكل كل ساعة ولا يكتر  
 خوت بطنه بخوت خوتاً استرخى واملاً من الطعام والشراب. وخوت يو آله  
 وانس يو \* الخوتة الحدة الناعمة

خوخ - اخاخ العشب اخاخة خفي وقل \* الخوخ شجر \* الخوخة واحدة الخوخ  
 وكوة في الحائط ينفذ منها الضوء الى البيت ومخترق ما بين كل دارين لم  
 ينصب عليها باب والدبر وضرب من الثياب اخضر \* الخوخاء الاحمق ج  
 خوخاءون لانه قوعال لا فعالة \* الخوخاء الخوخاء \* الخوخية الداهية  
 خوذ - خوذ الرجل تخويداً سار سريعاً. والراعي ارسل الفحل في الابل. وخوذ  
 من هذا الطعام شيئاً نال منه. وتخوذ الغصن نخوداً تنق وتمايل \* الخوذ المرأة  
 الحسنة الخاق الشابة او الناعمة ج خوذات وخوذ

خوذ - خاوده على الشئ معاودة خالفة عليه ووافقة ضد. وتخاوذ النور تخاوداً







وحديثه ذكر \* الخاضة موضع الخوض في الماء وما جاز فيه الناس مشاة وركبانا  
 ج تخاض وتخاض وتخاضات. والخوض للشراب كاللجذح للسويق  
 خوط - نخوطه نخوطاً اناؤه الحين بعد الحين \* الخوط الغصن الماعم لسنتواو  
 كل قضيب سرج خيطان. والخوط ايضاً الرجل الجسيم الخفيف الروح الحسن  
 الخلق \* رجل وجارية خوطانة وخوطانية اي كالغصن طولاً ونعومة  
 خوع - خوع منه تخوياً تنقص. وفلاناً بالضرب كسره واوهنه. والسيل الوادي  
 كسرجه بيه. ودية قضاء. ونخوع تخوياً تنقص. ونقباً (بذاذبة) والشئ تنقصه \*  
 الخواع الثعبر او الثغير \* الخواعة الخامة \* الخوع تبعرج الوادي وكل اطن  
 من الارض يبيت الرمث والجبل الابيض

خاف يخاف خوفاً وخيفاً وخمافة وخيفة من باب علم فزع وحذر وانقى وضد آمن  
 فيقال خافه وخاف منه. وخافة عليه. وخاف ايضاً علم وتيقن \* خوفاً فترقياً  
 جملة يخاف او صبره بحال بئامة الناس. وخاولة مخافة غالبة في الخوة.  
 يقال خاولة فمته. واخامة اخافة ج لك يخاف. ويخوف عليه شيئاً فترقياً خاولة  
 عليه. والشئ تنقصه \* الخائف اسم فاعل ج خُوف وخُف وخُف وخُف وخُف  
 الخائف الذي لا يثق به الخائف \* الخائف اسم فاعل ج خُوف وخُف وخُف وخُف  
 يُستكر بها لعل او سفرة كاشريطاً مع آفة ذراجه راجعاً اليه. والخائف ايضاً  
 ما يخشى به الذار \* الخائف الخائف \* الخائف اسم فاعل ج خُوف وخُف وخُف وخُف  
 المفعول كاستغل وأمسر. والخائف والخائف من. والخائف من. والخائف من. والخائف من  
 والخائف الامد. ووجع يخيف. اي يخيف من النار اليه ودائماً. ف اذا  
 خفت ان يقع عليك

خاق الرجل المرأة بخونها خوفاً فل بها ما يحدث عنه المتناق باقي. وخاق فلان  
 جارينه حلاًها بالحرق اي الترت او التفت. وخرق يوق خوفاً اتسع \* خوف  
 تخوياً وسعة. وخاق الرجل اخافة ذهب في الارض للمباعدة. وتخوق اشئ  
 تخوفاً اتسع. وعنه نباعد. والخافت المفازة الخيفاً اتسعت. والخناق اخيفاً اتسع \*

الخاق والخاق باق كالحار بازنة ومعنى . وخاق باق بلا لام اسم للفرج \*  
 الخوق حلة الفرط والشف . والخوق من الفرس جلدة ذكره الذي يرجع فيه  
 مشواره . والخوق السعة والجرب \* الخوقلة الحممة \* الأخوق ذو الخوق  
 والأعور \* الخاق التسع

خال الرجل ما له بخولة خولاً وخيالاً صار خولياً عليه ورعاه وماسه وقام به  
 ونهده \* خولة الله المال تخولاً اعطاه اياه متفضلاً وملكه اياه . وأخول الرجل  
 إخولاً وأخول على الجهول كان له أخوال . وأخال فيه خالاً من الخير اخالة  
 تفرس . وتخول فيه خالاً من الخير تخولاً وتخيل تخيلاً تفرس ونوسم . وتخول  
 خالاً اتخذ . وتخول فلاناً نهده . واستخولهم استخولاً اتخذهم خولاً . واستخول فيهم  
 اتخذهم اخولاً . ويقال استغال فيهم \* الخائل واحد الخول . وهو خائل  
 مال اي ازاؤه قائم عليه وحافظه . ويقال ايضاً هو خال مال بالخذف  
 كشاك السلاح \* الخال اخو الام ج أخوال وأخولة وخوول وخول وخوولة  
 بالهمز . والخال ايضاً ما توسمت من خير ولواة الجيش ورُد للعرب والفحل  
 الاسود من الابل . وهو خال بين الخوولة . وهو خال مال ذكر قبيل هذا .  
 وانا خال هذا الفرس اي صاحبه . والخول جمع الخولي واصل فاس اللجام وما  
 اعطاك الله تعالى من النعم والعيد والاماء وغيرهم من الحاشية ما خولاً من  
 التخويل اي ان ذلك هبة للمعطى له . وهو يستعمل للواحد والجمع والمذكر  
 والمؤنث وربما قيل للواحد خائل \* كحل الخولان عصارة الخوض \* الخالة  
 اخت الام ج خالات . والخولة الطيبة \* الخولي الراعي الحسن القيام على المال  
 ج خول \* الأخول من له أخوال . ويقال نطائر الشرر أخول أخول اي  
 منفرداً . وكذلك ذهب القوم اخول اخول اي تفرقوا شتى . ورجل مخول  
 ومخول كريم الاخوال . ويقال ايضاً مخال مع اي كريم الاخوال والاعام  
 ولا يستعمل الامع مع . ويقال ايضاً مع مخول . ويقال انه ليخيل للغير اسبه  
 خليق

خامت الارض نخوم خومانان باب علم كانت خامة \* اخام الفرس اخامة صقن \*  
 الخام جمع خامه . وعند المولدين نسج من القطن ج اخوام \* الخامة الفجلة ج  
 خام . وارض خامه اسيه وخيمة . والخامة من الزرع اول ما ينبت على ساق او  
 الطاقفة الغضة منه او الشجرة الغضة

خانة في كذا بخونة خونا وخيانة وخانة وخانة او ثمن فلم يصح . والعهد نفضة . وخان  
 الرجل خونا كان به خون اي ضعف وقتره في نظره \* خونة نخوبنا نسبة  
 الى الخيانة ونهده . وخونة ايضا وخون منه ونخونة نخونا تنقصة . ونخونة  
 ايضا نهده واخناؤه اخيانا بمعنى خانه . واستخانة استخانة حاول خيانته \* الخائن  
 اسم فاعل ج خانه وخونة وخوان . وخائن العين الاسد لان في نظره قتره \*  
 الخائنة مؤنث الخائن . وقد يستعمل للخائن ايضا بزيادة التاء للمبالغة كراوية  
 للكثير الرواية . وخائنة الاعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل \* الخاف  
 الخانوت او صاحبة ج خانات . والخان ايضا السلطان \* الخانة عند المحاسبين  
 المنزلة \* الخوون بالهمز وعدم الخائن \* الخوان والخوان ما يوضع عليه الطعام  
 ليؤكل فارسي ج اخوة وخون \* الخوان الاسد ومبالغة في الخائن . والخوان  
 ايضا والخوان شهر ربيع الاول وهو من لغة العرب البائدة ج اخوة وخون  
 وخون \* الخوانة الخوان والاسد \* الاخوان لغة في الخوان

خوت الدار نخو خوا ( ولوي ) نهدمت . والنجوم انحلت اي سقطت ولم تطر في  
 بومها \* الخو الجوع والوادي الواسع . والنخو ايضا والنخو العسل \* الخوة  
 الارض الخالصة

خوت الدار نخوي خواء ( بالي ) اقوت وسقطت ونهدمت . والرجل خوي  
 وخواء تابع عليه الجوع وخلا جوفة من الطعام . والزند لم يور . والمرأة خواء  
 ولدت فخلا بطنها . وكنا اذا لم نأكل عند الولادة . والنجوم خبا انحلت فلم  
 تطر ومالت الى الغيب . وخوي الشي خوي وخواية اخنطفت . وخويت المرأة  
 نخوي خواء ولدت فخلا بطنها . وخويت الدار نخوي خبا وخويا وخوا وخواية

خلت من اهلها. وخوي المكان خلا \* خوي البعير نخوة جاني بطنه عن الارض في بروكه. وكذلك المصلي في سجوده. وخوي الطائر ارسل جناحيه. وخوي المال بلغ غايه السين. وخوي المرأة وخوي لها عمل لها خوية ناكلها. وخوي المرأة ايضا حفر حفرة صغيرة فاقود فيها ثم افعد لها على وجهها لئلا بها. واخوي الزند اخوات لم يور. والنجوم اعملت فلم تظير. والرجل جاع. والمال بلغ غايه السين. واخوي ما عند فلان اخذ كل شيء منه. واخوي فلان اخوات ذهب عقله. واخوي البلد اقتطعة. والفرس طعنه في خواته اي بين يديه ورجليه. وما عند فلان اخذ كل شيء منه. والسبع ولد البقرة استرقه واكله \* الخوي خلوا الجوف من الطعام. والراف والنابت والوطاء بين جبلين واللين من الارض \* الخوة خلوا الجوف من الطعام والنضاء بين الشمين \* الخوة فرجة ما بين الضرع والتبل من الانعام \* الخواة لغة في الخوة \* الخوة من السنان جبته. ومن الرجل متسع داخله. ومن الخيل حفيف او خفيف عدوها \* الخوي الخالي البطن \* الخوي البطن السهل من الارض \* الخوة طعام ناكله المرأة اذا ولدت \* الخي القصد \* الاخوي الذي ذهب عقله والاشي خياء وخوية على غير التياس

خاب بخيب خيبة حريم وخسر وانفقر وكفر وانقطع امله ولم يتل ما طلب \* خيبة الله تخيبا حرمة وجعله خائبا. واخابه اخابه لم يتل مطلوبه. وتخيب تخيبا بمعنى خاب \* الخياب القدح لا يوري. وقوله سعيه في خياب بن هباب اي في خسارة \* وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب اي في وادي الباطل خات الرجل يخيت خيتا وخيونتا صوت. وخات ماله يخينه خيتا ننصه كخانة يخونه خونا

خيث - خيث بطنه تخيئا عظم واسترخى

الخيتعور الخيتعور او نصيفة

الخيد الرطبة عربوها وغربوها واصلاها خويد بالفارسية

خار الرجل بخير خيراً صار ذا خير فهو خائر. وخار الله لك في الامر جعل لك فيه  
 الخير. وخار الرجل على غيره بخير خيرة وخيراً وخيرة فضله، والتي انتقاء \*  
 خيره على غيره تخيراً فضله. وفلاناً في الامر وبين الامرين فوض اليه الخيار.  
 وخائره في العلم وغيره مخايرة فخاره اي غالبه فغلبه وكان خيراً منه. وخائره  
 بين الامرين فوض اليه الخيار. وتخير الشيء انتقاء واصطفاه واستبناه وذخره.  
 واختاره من الرجال واختاره عليهم اختياراً انتقاء واصطفاه من بينهم. وقد  
 يقال اختاره الرجال. والاسم الخيرة والخيرة. واستخار استخارة طلب الخيرة.  
 يقال استخّر الله يخّر لك اي اطلب من الله ان يختار لك ما يوافيك فيخار  
 لك \* الخار فأكهة تشبه الثناء ونصار المال وخلاف الاشرار والاسم من  
 الاختيار. وانت بالخيار اي اختر ما شئت. وخيار المال افضله \* الخير وجدان  
 الشيء كالاته اللاتئة اية ما يناسبه ويلين به وهو ضد الشر. والخير ايضاً المال  
 مطلقاً والخيل والكثير الخبرج أخبار وخيار. وسئل الخبير ايضاً اسم تفضيل  
 واصلة أخير فخذفت الهمزة على خلاف القياس لكثرة الاستعمال فانصرف  
 لانتظام وزن الفعل. وربما استعمل خبير للتعجب ايضاً حملاً على استعماله للتفضيل  
 فيقال ما خير فلاناً اي ما أخيره. والعرب تقول انك ما وخيراً اي مع خير  
 اي تنصيب خيراً. والخير الكرم والشرف والاصل والهيئة \* الخيرة الكثيرة  
 الخير الفاضلة من كل شيء ج خبرات. واذا اردت التفضيل قلت فلان حيرة  
 الناس بالثناء وفلانة خيرهم بتركها. ويقال هو خيرهم وهي خيرهم. ويقال ايضاً  
 فلانة الخيرة من المرأتين اي هي اخيرها. والخيرة الاسم من قولك خار الله لك  
 في هذا الامر. والخيرة الاسم من قولك اختاره الله. والخيرة والخيرة والخيرة  
 والخوري مؤنث الاخير. والخوري والخوري والخوري اسماء للخيرة للبا لغة  
 في الخير \* الخيري المنشور الاصغر \* الخيرة الجودة والفضل \* الخير الكثير الخير  
 والكرم. وقيل الخير بالتخفيف في الجمال والميسم والخير بالتشديد في الدين  
 والصلاح \* الاخير للتفضيل والتعجب وقد تحذف همزة لكثرة الاستعمال فيقال

خير كما مرّ. وقول الحريري يا اخير الذخائر يحتمل ان يكون اخا رجع اخبار  
 جمع خبر تخفيف خبر على حذف ياء افاعل. وان يكون جمع خير الذي  
 للتفضيل بناء على اصله المتروك استعماله. وانت بالخيار اي اختر ما شئت  
 الحارصيني ضرب من المعادن. فارسيتها خارجيني  
 خاس بخيس خيساً كذب. وبالعهد خيساً وخيساً غدر ونكت. وبالوعد اخلف.  
 وخاست الجبهة اروحت وفسدت. وخيس انه على المجهول رُغم وذل \* خيسة  
 تخيساً دالة وحبة \* الخيس التمس والخطا والضلal والكذب. والخيس الشجر  
 الملتف وغابة الاسد ج اخماس. والخيس ايضا اللبن والدر \* الخيسة موضع  
 الاسد ج خيس \* هو في عيص اخيس اي بين اشجار ملتفة. وفي عدد اخيس  
 اي كثير. والخيس والخيس الجبن. والابل الخيسة التي لم تُسرح ولكنها خيست  
 للنمر او القم

خيش - الخيش ثياب من مشافة الكتان او من اغلظ العصب ج اخيش  
 وخيوش. والخيش ايضا الرجل الدني. ورجل خيش العمل سريعة \* الخيوشة  
 الدقة \* الخيش بائع الخيش

خاص الشيء بخيص خيصاً قل. وخيص بخيص خيصاً صغرت احدى عينيه  
 وكبرت الاخرى \* نلت منه خاتصاً اي قليلاً من النوال \* الخيص القليل من  
 النوال \* الخيصي البذ من كل شيء \* الخيصا العطية النافعة. ومن المعزى  
 ما احدث قرنهما متصب والآخر ملتصق براسها \* الخيصان القليل من المال \*  
 الاخيص من الكباش المنكسر احدى القرنين. ومن الناس والبهايم من كانت  
 احدى عينيه صغيرة والاخرى كبيرة

خاط الثوب بخيطه خيطاً ضم بعض اجزائه الى بعض بواسطة الخيوط فهو خاطط  
 وخاطط وخياط والثوب بخيط بالاعلال وخبوط بالتصحيح. وخاطت الحية  
 انسابت على الارض. وخاط اليه خيطه مرّ عليه مرة واحدة او سريعة \* خيط  
 الشيب في راسه خيطاً بدا او صار كالخيوط. وخيط راسه بالشيب خيطاً



ايضاً كالمخيط . واخناط اليه اخنياطاً واخنطى على القلب المكلفى بمعنى خاط اليه \* الخياط ما خيط به الثوب \* الخياطه حرفة الخياط والاسم من خاط الثوب \* الخيط السلك ج اخياط وخيوط وخيوطه . والخيط من الرقة نخاعها . والحجامة من النعام والحجرا ج خيطان . والخيط الابيض بياض الصبيح . والخيط الاسود سواد الليل . وخيط باطل الهواة او ضوه يدخل من الكوة . والخيط الحجامة من النعام والحجرا \* الخيطى الخيط \* الخيطه من النعام الطويلة العنق \* الخيطه الوند والحبل وخيط يكون مع حبل مشنار العسل او دراعة يلبسها \* الخيط الخياط والمر والمسلك . والخباط الابرة

خيف يخيف خيفاً كان أخيف \* خيف اليوم تخيفاً نزلوا منزلاً . وخيفت عمور اللثة عن الاسنان تفرقت . وخيف فلان عن القتال نكس . وخيف الامر بينهم على المجهول وزرع . واخاف المحج اخافة ما قلب واخيف اخيافاً على الاصل الى خيف مئى فزله . واخاف السبل اليوم انزلهم الخيف . ونخيف الوانا تخيفاً تغير . واخفاف المحج اخيافاً الى خيف مئى فزله \* الخيف الناحية وجلد الضرع او ناحية الضرع او جلد ضرع المافه ووعاء قضيب البعير وما انحدر عن غلظ الجمل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتفاع في سفح جبل . والخيف في الفرس وغيره زرقه احدى العينين وسواد الاخرى وفي الابل سعة الثبل \* الخيفه الواسعة الضرع والواسعة جلده ج خيفات وخيف \* الخيفان ست جبلي والكثرة من الناس والحجرا قبل ان يستوي جناحاه \* الخيفانه واحدة الخيفان . الخيفة السكين وعرب الاسد \* الاخيف الذي به خيف . ج خيف وخوف ويقال هم اخياف بصيغة الجمع اي مختلفون . واخوة اخياف اي امهم واحدة والآباء شتى . ويقال ايضاً هم بنو اخياف .

خال الشيء بخالة خيلاً وخيلاً وخيلاً وخالاً وخيلاً وخيلاً وخالاً وخيلاً وخالاً وخيلاً من باب علم ظه وهو من افعال القلوب ينصب مفعولين . ونقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح واخال بالفتح وهو القباس . وخال الفرس

بخال خالاً طلع. وخال فلانٌ بخال خيالاً داوم أكل الخيل \* خيل عليهم  
السحاب تخيالاً رعد وبرق ونهباً للمطر. وخيل فيه الخبر تفرسه. والناقة وضع  
لولدها خيالاً ليفزع منه الذئب. وعن القوم كع عنهم. وخيل عليه تخيلاً وتخيلاً  
وهو مصدر ثانٍ على غير قياس وجه التهمة اليه. وخيل اليه كذا على الجهول  
نوم انه كذا. ويُعدى باللام ايضاً. وخيلة مخيلة براه وفاقرة. ويقال خايلت  
السحاب اذا كانت تُرجي المطر. واخيلت السماء اخيالاً غيبت المطر. والناقة  
كان في ضرعها لبن. والارض بالنبات ازدانت. وخايل للناقة وضع لولدها  
خيالاً ليفزع منه الذئب. واخيل القوم اخيالاً واخالوا اخالة شاموا سمابة مخيلة.  
واخال عليه الشيء اشتبه واشكل. واخال الشيء غيره. وتخيلت السحاب تخيلاً  
تغيبت ونهبأت للمطر. والرجل تكبر. وتخيّل له انه كذا تشبه. وتخيّله تفرسه.  
وتخيّل فيه الخبر تفرسه. وتخيّل على الرجل اخاره وتفرس فيه الخبر. وتخيّل  
الرجل تخيالاً واخمال اخنياً لا تكبر وتفتخر \* الخائل المنكبر ج خالة. وقد يقال  
فيه الخالي بالقلب المكاني \* الخيال الظن والوهم وما تشبه لك في البقظة والحلم  
من صورة يذكر ويؤثّر ج أخيلة. والخيال ايضاً شخص الرجل وطيفه وطلعته  
وكساة اسود بُصب على عود تخيل به للبهائم والطير فتظنه انساناً ويقال له  
الفزاعة ونبت \* الخيالة ما تشبه لك في البقظة والحلم من صورة وشخص الرجل  
وطلعته وطيفه ج خيالات \* الخال سحاب لا يخلّف مطره اولا مطر فيه  
والبرق والكبر والثوب الناعم وبرد يمي وشامة في البدن ج خيلان. والخال  
ايضاً الجبل الضخم والبعر الضخم واللواء يُعقد للامير والظّلغ في الدابة والثوب  
يُسّر به الميت والرجل السح والخيلة والفحل الاسود وصاحب الشيء والخلافة  
والمنكبر المحب بنفسه والموضع الذي لا ينس به والظن والنوم والرجل الفارغ  
من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والاكمة  
الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت  
له نور معروف نجد والبري من التهمة والرجل الحسن الخيلة بما يتخيّل فيه \*

الخيّل جماعة الافراس لا واحدة لانه اسم جمع او واحدة خائل لانه يخيّل ج  
 أخيال وخيول وخيول. والخيّل ايضاً ركاب الخيل. والخيّل السذاب والخلبث  
 ويُنقح. والخيّل الكبرى او نهيفة \* الخيلاء والخيلاء العجب والكبر \* الخيّلان  
 وحش في البحر نصفه انسان والباقي سمك او هو اسم لا وجود لمسماه \* الخيلاء  
 الكبر \* الخيّل صاحب الخيل والفارس ج خيالة \* الأخيّل ذو الخال والكثير  
 الخيّلان وطائر مشرّوم ج خيل ويجمع على آخائل. والأخايل المتكبر. والخيّل  
 والخيول ذو الخال. والخيلاء الكبر. والخيال المتكبر والمعجب بنفسه والمتبخر في  
 سيره. والسحابة الخيلاء والخيالة والخيلاء التي تحسبها ماطرة. والخيال  
 من السحاب المنذرة بالمطر. ويقال فلان مخيل الخير اي خليق به. ورايت ارضاً  
 منخلة ومخيلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زمرها. ويقال فلان يذهب على  
 الخيّل اي على غرير من غير يقين. وكلام مخيل اي مشكل. والخيلاء القوة التي  
 تخيل الاشياء ونصورها وهي مرآة العقل

خام حنة يخيم خيمًا وخيمانًا وخبوماً وخبومةً وخيمومةً وخيمانًا نكس وجبن. وخام  
 الرجل كاد كيدًا فرجع عليه. وخام رجله رفعها \* خيم النوم تخيمًا دخلوا في  
 الخيمة او نصبوا خيمانًا. وبالمكان اقاموا. وفلان الشيء شطأ بشيء كي يعيق.  
 واخام الخيمة إخماء وإخيمًا إخمائمًا بناها ونصبها. واخام الفرس صَفَن. وتخيم  
 بالمكان وفيه ضرب خيمته به. والريح الطيبة بالثوب وفيه عبقته به \* الخام  
 الفحل والجلد لم يُبَغ في دُبغواً والكراس لم يُغسل (فارسي معرب) \*  
 الخامة من الزرع اول ما ينبت على ساق او الطاقة منه او الشجرة الغضة منه \*  
 الخيم الطبيعة والسحبة وفرند السيف \* الخيمة كل بيت بُني من عيدان الشجر  
 ج خيمات وخيام وخيم وخيم \* الخيم صانع الخيم وبالعما \* الخيم  
 ما يُجمع من جرّز الحصيد. والخيم المكان نُصبت فيه الخيام  
 الخيمتهى والخيمتهى ولد الكلب من الذبّة

ثم باب الخاء ويلو باب النال

## باب الدال

الدال في الحروف الثامن من حروف المباني وقال لها ما لعبرانية دالك وبالسريانية دولات. ومعناها باب لان اقدم صورها مثلث يشبه باب خبيث والدال في حساب الحُمَل عارة عن اربعة من العدد

دَاب في علو يدَاب دَابَا ودَابَا ودُورًا جد ونعب واستمر عليه. ودَاب دَابَة دَابَا ودَابَا ساقها شديداً. وفلان طرده \* ادَابَة \* ادَابَا اتعبه \* الدائب الليل والنهار \* الدَاب \* الدَاب العادة والشان. والدَّيْب النعيب دَاث الشيء يَدَاث دَاثًا ثقل. والشوب دَيس. وفلان ثوبه دَس. لازم متعد. والطعام آكله \* الليث حَفْدًا لا يَحْلُ \* الدَّائَة الأمة وقد يحرك فيقال الدَّائَة ج دَاث. وإن دَاثًا الاحق \* الدَّائَة الاصول \* الدَّائَة المجاثوم \* الدَّوْثِي الدَّيْوث

دَادَا البعير وغيره دَادَة ودَدَاة عنا اشد العدو واسرع واحضر. ودَادَا في اثره تبعه مفتقلاً. والشيء غَطَاهُ وحَرَكُهُ وسَكَنَهُ ضد. ودَادَا القوم تراحوا \* تدَادَا الشيء تحرك وسكن ونفطى. والمجر تدحرج. والابل رجعت الحنين في اجوافها. والمخبر ابطأ. وحمله مال. وفي مشيه تمايل. والقوم تراحوا. وعنه مال \* الدَّادَا من الليالي الشديدة الظلمة. والدَّوْدُو آخر الشهر او ليلة خمس وست وسبع وعشرين او ثمان وتسع وعشرين او ثلاث ليالٍ من اخره. وقبل هي ليالي الهاق ج دَادِي \* الدَّيْدَاة الدَّوْدُو. والدَّادَاة الدَّوْدُو والنضاه وما اتسع من التلاع والادوية. ومن الليالي الشديدة الظلمة \* الدَّادَاة صوت وقع الحجر على المسيل وصوت نحر يك الصبي في المهد. ومن الليالي الشديدة الظلمة \* الدَّادَاة من الليالي الدَّادَاة

دَادَر الغلام دَادَرَةً لها وَلَعِب

دَبِص الرجل بِدَاصٍ دَاصًّا اشربطراً والمال استلاصتاً

دَاصٌ - الدَّاصُّ السَّيْنُ والامتلاءُ وان لا يكون في الجلود نقصان

دَاطُ فلانٌ يَدَاطُ دَاطًا سَمِينٌ والاماءُ ملاءُ والفرجة غمزها . وفلاناً غاظه فهو مدَّووظ

دَال الرجل بِدَالٍ دَالًا ودَالًا ودَالِي مقصورةٌ مثى مثبأً فيه ضعفٌ او عدا

عدواً متفارباً او مثى مثبأً نشيطاً . ودَال فلانٌ دَالًا ودَالَانَا خنلةٌ \* دَاوَلَه

مداوَلَه خاتله \* دُوَلَه عَلمٌ جنسيٌّ للتعلب \* الدَّال ابن آوى . والدُّوَل والدُّوَل

ابن آوى ايضاً والدُّنْب ودُوَيْتَةٌ شبيهةٌ بامر عرس \* الدَّالان ابن آوى \*

الدُّوَل اللهاية ج دَاوَل . ويقال وقع القوم في دُوَلٍ اي في اخلاطٍ من

امرهم \* الدُّوَل ذات الدَّالان

دَامَ الحائطُ بِدَامَةٍ دَامَادَةً \* تدَامُ الملةُ الشيءَ تدَامُ غمره . والفحلُ النافقةُ تجلُّها . وتدَامُهُ

الامرُ تنادى ما تراكم عليه وتراحم \* الدَّام ما غطاك من شيء \* الدَّامَةُ البحر \*

المتدَام المأبون . وجيشٌ يَدَام بركب كل شيء

دَاى الدُّنْب للصيد يَدَاى دَاوَا (واو ي) خنلةٌ وراوغةٌ او هوشيه الخنل والمراوغة

دَاى للصيد يَدَاى دَايَا (ياء ي) خنلةٌ \* الدَّاي والشَّي والشَّي فقر الكاهل

والظهير او غراضيف الصدر او ضلوعه في ملتقاه وملتنى الجنب ج دَايات .

او الدَّايَات اضلاع الكنف من كل جانب ثلاث . وتُجمَع الدَّايَة على دَايات

بالتحريك . وجمع الدَّاي دَنِي . وان دَاية الغراب . والدَّايَة غير مهموز الفايَة

(فارسية) ج دَايات

دَبَا الشيءَ يَدَبُّ دَبًّا سَكَن . ودَبًّا فلاناً بالعصا ضربه \* دَبَاهُ ودَبَّاهُ عليه تدياً

غطاه ووراه \* الدَّبَاة الفرار

دَبَّ يَدَبُّ دَبًّا ودَبَّيْتُ امشى على هينتي . وقولم اكذب من دَبٍّ ودرج اي اكذب

الاحياء والاموات . ودَبَّ الشراب والسَّم في الجسم والبلَى في الثوب اي سرى .

ودَبَّت عفارية اي سرت غائمةً واذاهُ فهو دُبُّوب ودَبَّيْتُوب \* ادَبَّ الصبي

إدباً جعله دب. والبلاد ملأها عدلاً فدب أهلها \* الدابة ما دب من  
الحجوان وغلب على ما يركب ج دواب. ونصغرة دويبة \* دباب كقطام دعاة  
للضبع وهو اسم فعل بمعنى دري \* الدب ضرب من السمك البحرى. والدب سبع  
ج أدباب ودربة. والدب أيضاً الطريقة. والدب الأكبر والدب الأصغر كوكبان \*  
الدب ولد البقرة أول ما تلده والزغب أو كثرة الشعر. ودري حجل لعبة لصبيان  
العرب أي دري بها حجل \* الدبابة الفرع الواحدة دبابة \* الدبان الزغب أو كثرة  
الشعر \* الدابة آلة تتخذ في الحصار \* الدبة ظرف للبزور والزيت والكثيب من  
الرمل أو الرملة الحمراء أو السنوية أو الأرض السنوية ج درباب. والدبة أيضاً  
الزغب على الوجه ج دب. وطة من الزجاج خاصة. والدبة أيضاً القرع. والدبة  
الحال والطريقة \* الدبة ذات الدب \* ما في النار دوي ودري أي أحد \*  
الدبوب الغار القبر أو اسمين من كل شيء \* الدبيب المشي الرويد وكل داب  
أي ماش على الأرض والهام الصغيرة التي تلعب في الماء والزحف انسلا \*  
الدبوب الجامع بين الرجال والنساء والنم والقواد \* الأدب ذو الدب  
والأثني دبابة والحمل الكثير الشعر. ومدب السيل والنمل بفتح النال مصدراً  
وكسرها اسماً أي مجراه. وأرض مدبة أي ذات أدباب.

دبجة بدبجة دبجاً نقش. والمطر الأرض زينها بالرياح \* دج الأرض بمعنى دبجها.  
والشيء حسن وزينه \* الدباج باع الديباج \* ما في النار ديج أي أحد \* الديباج  
الثوب الذي سده ولحمته حرير معرب ج دباج ودباج ونصغرة ديبج  
وديبج. والديباج أيضاً الناقة النقية الشابة \* الديباجة القطعة من الديباج  
والوجه. وديباجة الكتاب فائحة \* المدج المزين بالديباج والفتح الراي والخلفة  
وضرب من الهوام ومن طير الماء

دج - دج واندج بسط ظهره وطأ رأسه. ودج الرجل ذل. والكماة انفتح عنها  
التراب وما ظهرت. ودج الرجل في بيته لزماً فلم يبرح \* ما في النار ديج أي  
أحد \* أكل ماله بأدج ودجح أسه بالباطل. ورملة مدبجة أي حذبة ج

مناج على غير التباس

دجس - الدجس الضم الغليظ الخلق والاسد

دج - دج تدبجاً قبب ظهره وطأ رأسه \* الدجاج لجة لصبيان الاهراب

دجس - الدجس كالدجس بالمهلة زنة ومعنى

دبدب الحافر على الارض دبدبة صوت \* الدبباب الطبل لصوت وج دبادب \*

الدبدب شئ المجروف من الفل \* الدبدبى الرائب يجلب عليه او اخترما

يكون من اللبن \* الدبدبة الدبدبى وكل صوت كوقع الحافر على الارض

الصلبة

دبد - الدبدوذ ثوب ذو نعيمين معرب دوووذ بالفارسية ج دبايد

دبر الرجل يدبر دبراً مات. ودبر الكتاب اكتسبه. ودبر فلان دبراً ودبوراً ولى.

وبالشئ ذهب به. والحديث عن فلان حدثه عنه بعد موته. ودبر الرجل

شاخ. والريح تحولت دبوراً. ودبر على المجهول اصابته الدبور. ودبر البعير

يدبر دبراً اصابته الدبيرة فهو دبير \* دبر الامر نظري في عاقبته وتفكر واعتنى به

ورتبة ونظرة. ودبر المولى عبده قال له اذا امت فانت حر او امت حر عن دبيري

اي بعد موته. ودبر الوالى اقطاعه احسن سياستها. ودبر الحديث رواه ونقله

عن غيره. ودبر على هلاكه احنال عليه وسعى فيه. ودبر فلان منابرة ودباراً

مات. وفلاناً عاداه. ودابر الشاة وقابلها جعلها ذات ادبارة واقباله. ودابر

البعير صار دبراً. ودبره القتب جعله دبراً. يتعدى ولا يتعدى. ودبر الرجل

دخل في الدنور. وفلان سافر في دبار. والمثيل مات. وزيد تغافل عن حاجة

صديق. ودبر عنه ولى. ودبر فلان صار ذا مال كثير. والناقة انقلبت فتلة

اذنها الى الفناء. وادبرت الدنيا ضد اقبلت. وادبرت الصلوة انقضت. وتدبر الامر

نظر في ادبارى اي في عواقبه وتفكر فيه وتبصر وتأمل وتفهّم. وتدابّر الصديقان

نقاطعا. واستدبره استأثره وضد استقبله. والامر رأى في عاقبته ما لم يره في

صدره \* الدابر النابع وآخر كل شئ والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح

غير فائز والبة فوق المحبي ويرفرف البناء والماضي \* الدائرة آخر الرحل والهزيمة  
والمشوومة وعرفوب الانسان وضرب من الشغرية في الصراع وما حاذى  
مؤخر الرسع من الحافرج دواير. ودائرة الطائرا التي يضرب بها وهي كالاصبع  
في باطن رجله \* الدبار اهلاك. والدبار السواقي بين الزروع والوقائع والهزائم.  
ودبار ايضا ودبار اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة \* الدبارة المشاركة في  
المرعة ج دبار \* الدبور الشكل والزي \* الدبر جماعة النحل والزنايرج  
أدبر ودبور ومشارات المرعة واولاد الجراد وخلف الشيء والموت والمجل.  
والدبر ايضا رفاد كل ساعة والانتاب وقطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعلموها الله  
ونضب عنها والمال الكثير. وجعلت كلمة دبر اذني اي لم اصغ اليه ولم  
اعرج عليه. والدبر جماعة النحل والزناير واولاد الجراد والمال الكثير واحده  
وحمة سوا. والدبر والدبر تفيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره. ودبر  
الصلوة انتضاؤهما. وجنتك دبر الشهر وفي دبره وعلى دبره اي آخره. والدبر ايضا  
الاست والظهر وزاوية البيت ج ادبار. وجنتك ادبار الشهر وفي ادبار الشهر  
اي آخره. والدبر ذو الدبر \* الدبراب منزل للفر \* الدبرة تفيض الدولة  
والعاقبة والهزيمة في القتال والبغعة تزرع. والدبرة خلاف التيلة. وماله قبلة  
ولادبرة اية لا يهتدي الى جهة امرو. والدبرة فرحة البائة ج دبر وادبار \*  
الدبري والدبري الصلاة في اخر وقتها. والدبري ايضا رأي يسخ اخيرا عند  
فوت الحاجة \* الدبور ربح تقابل الصبا \* الدبر ما ادبرت به المرأة من  
غزلها حين تنقله وما ادبرت به عن صدرك والمعصية وفلان لا يعرف قبيلة  
من دبره اي لا يعرف ما قدمه وما خلفه \* الأداير من الرجال الذي يقطع  
رحله ولا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء. وولي النوم الادبار اي اعطى ظهوره  
كناية عن الانصراف وهو بقلب في الهزيمة. والادبارة شق في الاذن بفعل  
منحرفان أقبل به فهو اقبالة وان أدبر به فإدبارة. والمجلة المعلقة من الاذن  
هي اقبالة والادبارة كانتا زنة والثناء مقابلة ومدابرة وقد اقبلتها وادبرتها



ونافقة ذات اقبالته وإدباره. والأديير ضرب من الحيات. والمدابير صاحب  
الدابر اي الفدح غير الفاتر. والمقابل والمدابر الخض من ابويه وذو الاقبالة  
والادبارة

دبس - دبس الشيء فدبس هو اي واره فتوارى لازم متعذر. ودبس خفة لدنة.  
وادبس الشيء اسود. والارض اظهرت النبات. وادبس الشيء ادباساً صار  
اسود \* الدباسكة الاناث من الجراد \* الدباس صانع الدبس وباتعة \*  
الدبوس المقعة ج دبائيس \* الدبس الاسود من كل شيء. والدبس غسل  
التمر وغسل العنب وغسل النخل والجمع الكثير من الناس ويُنْفَخ. والدريس  
غسل التمر ونحوه وغسل النخل \* الدبسي طائر اذكن بقرقرج دبائي \*  
الدبوس خلاص تمر يأتى في سلاء السمن فيدوب فيه \* الأذبس من الطير  
الذي لونه بين السواد والحمرة ولاشي دبسة ج دُئس. وجاءه وامور دبس  
وربس اي شديدة

دش الشيء بدبشة دبشاً قشره. والطعام أكله \* الدبش اثاث البيت وسقط  
مناعه \* المدبوش المكان الذي أكل الجراد نباته

دبغ المجلد يدبغه ويدبغه دبغاً ودبغاً ودبغاً دبغاً دبغاً بصناعته \* اندبغ المجلد  
مطاوعة دبغ \* الدبغ ما دبغ به \* الدبغة حرفة الدبغ وهو الذي يدبغ  
المجلود \* الدبغ والدبغة ما دبغ به \* الدبوغ المطر \* الدبغ المجلد المدبوغ \*  
المدبغة والمدبغة موضع الدبغ والمجلود التي جعلت في الدبغ

دبغ به يدبغ دبغاً لصق به فلم يفارقه \* دبغة اصطاده بالدرى. وادبغة الصفة.  
وما ادبغة ما اضراء. وتدبغ الطير اصطيد بالدرى \* الدبوق غزال يصاد به  
الطير \* الدبوق لعبة \* الدبوق الدبوق \* الدبوق الدبوق والعذرة وكل ما  
تطط

دبك الدبابة الكرنافة

دبكل المال دبكلة جمعة ورد أطراف ما انشرمته \* الدبكل الغليظ المجلد السج.

وَأُمُّ دَبَلٍ الضَّحَّ  
 دَبَلُ الْأَرْضِ يَدْبُلُهَا دَبْلًا وَدُبُولًا أَصْلُهَا بِالْسَّرِقِينَ وَنَحْوِهِ. وَدَبْلَةٌ يَدْبُلُهُ وَيَدْلُهُ دَبْلًا  
 جَمْعُهُ كَمَا يَجْمَعُ اللَّفْمَةُ بِأَصَابِعِهِ. وَدَبْلَةٌ بِالْعَصَا تَابِعٌ عَلَيْهِ الضَّرْبُ بِهَا. وَاللَّفْمَةُ كَبْرُهَا.  
 وَدَبْلَةُ الدُّبُولِ أَيْ دَهْنَةُ الدَّوَاهِي. وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ دَبْلَةُ الدُّبُولِ أَيْ تُكَلِّمُهُ الذِّكْلَى  
 أَيْ قَفْدَتُهُ أُمُّهُ. وَدَبْلٌ يَدْبُلُ دَبْلًا تَمِينٌ \* دَبْلُ اللَّفْمَةِ كَبْرُهَا \* الدُّبَالُ السَّرِقِينَ  
 وَنَحْوُهُ \* الدَّهْلُ الطَّاعُونَ وَالتَّجْدُولُ وَالتَّكَلُّ وَالذَّاهِيَةُ جَ دُبُولُ.  
 وَدَبْلٌ دَابِلٌ مَبَالِغَةٌ. وَالدَّبِيلُ وَالدَّبِلُ الْحِمَارُ الصَّغِيرُ \* الدَّبْلَةُ وَالدَّبْلَةُ دَاءٌ  
 فِي الْجَوْفِ. وَالدَّبْلَةُ أَيْضًا اللَّفْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَالتَّكَلُّ مِنَ الشَّيْءِ وَتَنْقُبُ الْفَاسَ جَ دُبُلُ  
 وَدَبْلٌ \* الدُّبُولُ الذَّاهِيَةُ وَالْمَرَأَةُ التَّكَلُّ \* الدَّبِيلُ الْفَضَا يَكْتَرُ بِالْمَكَانِ وَالدُّكُّ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَالْمُسْتَرُّ مِنْ وَرَقِ الْأَرَطِيِّ. وَدَبْلٌ دَبِيلٌ مَبَالِغَةٌ جَ دُبُلُ \* الدَّبِيلَةُ  
 الذَّاهِيَةُ وَدَاءٌ فِي الْجَوْفِ \* الدُّوَيْلُ الْخَنْزِيرُ وَالذَّكْرَمَةُ أَوْ وَلَدُهُ وَوَلَدُ الْحِمَارِ  
 أَوْ الْحِمَارُ الصَّغِيرُ لَا يَكْبُرُ وَالدُّبُ الْعَرِمُ وَالتَّلْعَابُ

دَبْنُ - الدَّبْنُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ \* الدَّبْنَةُ اللَّفْمَةُ الْكَبِيرَةُ كَالدَّبْلَةِ  
 دَبْنُ - دَبْنَةُ الرَّجُلِ تَدْبِيهَا وَقَعَ فِي الدَّبْنِ وَأَزِمَ الدَّبْنُ \* دُبَامُ دُبَامُ حَثٌّ عَلَى  
 الشَّجَاعَةِ \* الدَّبْنَةُ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ \* الدَّبْنَةُ طَرِيقَةُ الْخَبْرِ  
 دَبْنِي - دَبْنَاءُ تَدْبِي (بَائِي) صَنَعُهُ. وَادْبِي الْعَرَفُ إِدْبَاءُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّبْنِ.  
 وَأَدْبَيْتِ الْأَرْضَ كَثْرَ دَبَاهَا \* الدَّبْنِي الْمَشْيُ الرَّوِيدُ وَأَصْغَرُ الْجَرَادِ أَوْ قَبْلُ أَوْ  
 بِطَيْرٍ وَانْقَلَبَ \* الدَّبْنَاءُ وَاحِدَةُ الدَّبْنِ \* الْمَدْبِيُّ وَالْمَدْبُوءُ الْمَكَانُ الَّذِي أَكَلَ الْجَرَادُ  
 نَبَاتَهُ. وَأَرْضٌ مَدْبَاءٌ كَثِيرَةُ الدَّبْنِ

دَثُّ الصِّيَادِ يَدُثُّ دَثًّا رَمَى بِهِ مُتَقَارِبَانِ وَرَأَى الثَّيَابَ. وَفَلَانًا ضَرْبُهُ فَالْمَةُ. وَدَثُّهُ  
 دَفْعُهُ. وَدَثُّ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُ دَثٌّ أَيْ التَّوَاتُّ فِي الْجَسَدِ \* الدَّثَاتُ  
 الْمَطَرُ الضَّعِيفُ \* الدَّثُ الدَّرِثَاتُ وَالْجَنْبُ وَالرَّحْمُ مِنَ الْخَبْرِ \* الدَّثَاتُ صَيَادُ  
 الطَّيُورِ بِالْمُخَذَفَةِ \* الدَّثَةُ الزَّكَامُ الْقَلِيلُ

دَثَرُ الرِّسْمِ يَدَثُرُ دَثُورًا قَدُمٌ وَدَرَسٌ وَانْغَى. وَدَثَرُ الشَّجَرِ أَوْ رَقٌ. وَالتَّوْبُ انْشَخَّ.

من السيف صدى \* دثر الطائر اصلح عنه . ودثر النوم اهلكهم . ودثر النائم خطاه  
بالديار . ودثر القنبل على المجهول نضد عليه الصخر . ودثر الرجل بالثوب اشتمل  
به . والنحل المافق تسنمها . والرجل فرسه وثب عليه فركبه . وتدثر الرسم قدم .  
وتدثر الرسم بمعنى دثر . وتدثر الرجل ادثاراً افنتى دثر من المال \* الدائر  
الها لك والغافل \* الدثار ما فوق الثمار من الثياب وما يغطي به النائم \* الدثر  
المال الكثير يطلق على الواحد وغيره . والدثر الذي يحسن القيام على المال .  
والدثر الوسخ \* الدثور الرجل البطي الخامل النورم \* الادثر الغافل . والمندثر  
المأبون

دثط الفرحة بدثطها دثطاً بطم فاتفجر ما فيها  
دثعة بدثعة دثعاً وطثعة شدبدا \* الدثع الارض السهلة  
دثم - الدثمة الفارة

دثن - دثن الطائر تدثناً طار واسرع السوط في مواضع متفارة . ودثن في الشجر  
انخذ عنه \* الدثنة المله القليل  
دجب - الدجوب الوعاء والفرارة او جوبلى يكون مع المرأة في السفر للطعام  
وغیره

دج دج اسم صوت تدعى به الدجاجة  
دج يبرج دججاً ودججاً دج في السير . ودج البيت دجاً وكف . وفلان تجر  
والرجل ارخى السند \* دججت السماء تدججاً غيمت . ودجج فلان جعله مدججاً .  
وتدجج في شكك دخل في سلاحه \* الداج اتباع الحاج كالتخدر والاجر  
والحمالين ج داجون وداجة \* الدجاج طائر ج دجج \* الدجاجة مثله واحد  
الدجاج للذكر والانثى والعيال وكبة من الغزل \* الدجاجة باع الدجاج .  
واسود دجاجة حالك \* الدجج شدة الظلم والجبال السود \* الدججاف  
الصغير الراضع الداج خلف امه \* الدجة شدة الظلم \* الدجوجات من النوق  
المنسطة على الارض \* الدجوجي من الليالي المظلم ومن الابل الشديدة السواد

الدَّيْجُوج من اللبالي المظلمة ج دباحج \* الدَّيْجَان من الابل الحمولة \* الدَّيْجُوج  
والمدحج اللابس السلاح والفند  
دجدج الليل دجدجة اظلم . والرجل صاح بالدجاجة يقولو دَجْ دَجْ \*  
تدجدج الليل اظلم \* الدَّجْدَاج المظلم \* الدَّجْدُج الحالك  
دَجِرَ الرجل بدَجِرَ دَجْرًا حاروسكر . والناس هرجوا \* دَاَجَرَ الرجل مداجرة  
فَرَّ \* الدَّجْرُ مثلثة اللويآة وخشبة تُشَدُّ عليها حديدة الفدان . والدَّجْرُ شَيْءٌ  
ثَلَاثِي فِيهِ الْخَنْطَةُ اِذَا زَرَعُوا فِي اسْفَلِهَا حديدة تنثر في الارض . والدَّجْرُ اللويآة .  
والدَّجِرُ ذُو الدَّجَرِ \* الدَّجْرَان ذُو الدَّجَرِج دَجْرَى ودَجَارَى . والدَّجْرَان  
الخشب المنصوب للتعريش \* الدَّيْجُور التراب والظلام والاغبر الضارب الى  
السواد والمظلم والكثير من يبس النبات ج دهاجير ودهاجر \* جبل مُنْدَجِر  
رخو

دَجَل الرجل يدَجُل دَجَلًا كذب . ودَجَل البعير طلاء بالدجيل او عم جسمه  
بالهنة . ودَجَل المرأة جامعها . والارض قطع نواحيها سيرا . وبالمكان قام ونبت  
كدَجَن \* دَجَل الشيء غطاه . والانة طلاء بالذهب . والبعير بمعنى دَجَل \*  
الدَّجَال السرجين . والدَّجَال الذهب او مائه \* الدَّجَالَةُ الفطران \*  
الدَّجَالُ فرند السيف والرفقة العظيمة ولقب المسيح الكتاب \* الدَّجَالَةُ الرفقة  
العظيمة \* الدَّجَل من الناس لثاظم \* دَرَجَلَةٌ وِيَنَعَ نهر بغداد \* الدَّجِيل  
الفطران

دَحَم الليل يدَحُم دَحْمًا اظلم . ودَحِم الرجل يدَحِم ودَحِم على المجهول دَحْمًا ايضا حزن \*  
الدَّحْم من الشيء الصنف منه \* الدَّحْمَةُ مفرد الدَّحْم لغبرات العشق وظلمو .  
والدَّحْمَةُ واحدة الدَّحِم للاخذان والاصحاب والمعادات . وما سمعت له درجة  
ويضم اي كلمة \* غدير دَحِيم اي مضطرب ممتوج  
دَحَن اليوم يدَحُن دَحْنًا ودَحُونًا كان فيه دَحْنٌ . ودَحِنَ بالمكان دَحُونًا اقام .  
والحمام والشاة وغيرها آلفت البيوت واسنانست \* دَاَجَنَةٌ مداجنة داهنة .

وَادَجَنَ النُّومَ دَخَلُوا فِي الدَّجَنِ . وَاَدَجَنَ الْمَطَرُ وَالْحَيَّ دَامَا . وَالْمَاءَ دَامَ مَطَرُهَا  
 وَالْيَوْمَ صَارَ ذَا دَجْنٍ . وَاللَّيْلَ اسْوَدَّ . وَاَدَجَوْجَنَ الْيَوْمَ اَدَجِيًّا بِمَعْنَى اَدَجَنَ \*  
 الدَّاجِنُ مِنَ الْحَمَامِ وَالشَّاءِ وَغَيْرِهَا مَا اَلِفَ الْبُيُوتِ جَ دَوَاجِنَ وَحَمَلٌ دَاجِنٌ  
 اَي سَانٍ \* الدَّاجِنَةُ مَوْتٌ الدَّاجِنُ وَالْمَطَرَةُ الْمُطَيِّفَةُ نَحْوَ الدِّيَةِ . وَصَحَابَةٌ دَاجِنَةٌ  
 كَثِيرَةُ الْمَطَرِ \* الدَّجَانَةُ الْاَبْلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَنَاعَ \* الدَّجْنُ الْبَاسُ الْغَيْمُ الْاَرْضَ  
 وَاقْطَارَ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ . وَاصْلَةُ الظِّلْمَةِ جَ اَدَجَانُ وَدُجُونُ وَدَرَجَابُ  
 وَدُجْنٌ . وَيَوْمٌ دَجْنٍ وَيَوْمٌ دَجْنٌ كَثِيرُ الْمَطَرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لَيْلَةٌ دَجْنٌ وَلَيْلَةٌ  
 دَجْنٌ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ \* الدُّجْنَةُ الظِّلْمَةُ جَ دُجْنٌ وَدُجْنَاتُ . وَالدُّجْنَةُ فِي الْوَانِ  
 الْاَبْلُ اَقْعَمُ السَّوَادِ \* الدُّجْنُ الظِّلْمَةُ وَالْغَيْمُ الْمَطْبِقُ الرِّبَانُ الْمَظْلَمُ لَا مَطْرَفِيهِ  
 جَ دُجْنٌ اَوْ الدُّجْنَةُ الظِّلْمَةُ وَالدُّجْنُ الدَّجْنُ \* الدُّجْنَةُ وَالدُّجْنَةُ وَالدُّجْنَةُ الظِّلْمَةُ  
 وَالْغَيْمُ الْمَطْبِقُ الرِّبَانُ الْمَظْلَمُ لَا مَطْرَفِيهِ جَ دُجْنَاتُ . اَوْ الدُّجْنَةُ الظِّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ .  
 وَالدُّجْنَةُ اَيْضًا الْبَاسُ الْغَيْمُ وَنِكَاتُهُ . وَيَوْمٌ دُجَّةٌ وَيَوْمٌ دُجَّةٌ اَي كِبَرُ الْمَطَرِ \*  
 الدُّجُونُ مِنَ الْجَمَالِ السَّافِي \* الْاَدَجْنُ ذُو الدُّجْنَةِ . وَالْمَدَجَانُ مِنَ اللَّيَالِي  
 الْمَظْلَمَةِ . وَصَحَابَةٌ مُدَجِّنَةٌ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ . وَالْمَدَجُونَةُ الْمَافِقَةُ عَوَدَتْ السَّنَاوَةُ

دج - دَجَّةُ الرَّجُلِ تَدَجَّبَهَا نَامَ فِي الدُّجْبَةِ وَهِيَ قَتْرَةُ الصَّائِدِ

دَجَا اللَّيْلُ يَدَجُّو دَجْوًا وَدُجْوًا (وَاوِيَّ) اَظْلَمَ . وَدَجَا شَعْرُ الْمَاعِزِ الْبَسَ بَعْضُهُ  
 بَعْضًا وَلَمْ يَنْتَفِشْ . وَفُلَانٌ جَامِعٌ . وَالتُّوبُ سَبْعٌ \* دَاجَاةٌ مَدَا جَاةٌ دَارَاةٌ وَوِاطَاةٌ  
 كَانَتْ سَاتِرُهُ بِالْعِدَاوَةِ وَنَافِقَةٌ . وَدَاجِيٌّ فَلَانًا مَنَعَةً مَنَعًا لَيْسَ بِالْمَجَافِيِّ وَلَا اللَّيْنِ .  
 وَادَجِيَّ اللَّيْلُ اَدَجَاةً وَتَدَجَّى تَدَجَّى وَادَجَوْجِيَّ اَدَجِيًّا بِمَعْنَى دَجَا . وَادَجِيَّ  
 فُلَانٌ الْبَيْتَ اَرَخِي سَاتِرُهُ \* الدُّجْحِيَّ الظِّلْمَةَ اَوْ سَوَادَ اللَّيْلِ مَعَ غَيْمٍ لَا تَرَى نَجْمًا  
 وَلَا قَرَارًا \* الدُّجَّةُ كَثَبَةٌ وَاصِلُهَا النُّجُورَةُ الْاَصَابِعُ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا الْقُتْمَةُ وَزُرُّ  
 الْقَيْصِ جَ دُجَاةٌ وَدُجِيٌّ \* الدَّجْوَانَةُ مِنَ الْعِزْرِ السَّابِقَةِ الشَّعْرِ \* دِيَاجِي اللَّيْلِ  
 حِنَادَةٌ كَانَتْ جَمْعَ دَرِيحَاةٍ

دجي - دَاجَاةٌ مَدَا جَاةٌ (بَآئِيًا) سَاتِرُهُ بِالْعِدَاوَةِ \* الدُّجَّةُ قَتْرَةُ الصَّائِدِ . وَمِنْ

القوى قدر اصبعين بوضع في طرف السبر الذي تعلق به القوس والظلمة ج  
دُحَى \* الدُّحَى المظلم

دَحْ دَحْ ودرج درج كَلَمَةً نَقَالَ لِلْفَرَاجِي أَفَرَّتْ فَاسَكَّتْ  
دَحْبَةٌ يَدْحِبَةٌ دَحْبًا دَفْعَةً، وَجَارِيَةٌ دَحْبًا وَدَحَابًا جَامِعًا \* النُّحْبَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ

الغنم

دَحْبًا جَارِيَةٌ يَدْحِبُهَا دَحْبَةً أَوْ دَحْبَاهَا يَدْحِبُهَا دَحْبِيَّةٌ جَامِعًا

دَحْثٌ - الدَّحْثُ الرَّجُلُ الْجَدُّ السَّيَاقُ لِلْعَدِثِ

دَحْجَةٌ يَدْحَجُهُ دَحْجًا سَحْبَةً، وَالْجَارِيَةُ جَامِعًا

دَحْجَبٌ - الدَّحْجَابُ وَالدُّحْجَانُ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ

دَحْ الشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ يَدْحُهُ دَحًا دَسَةً، وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا، وَفَلَانًا دَعَةً فِي فَنَاءٍ \*

أَنْدَحُ بَطْنُهُ أَنْدَحًا أَتَسَعُ \* الدَّحُوحُ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَتَانِ

دَحْدَحٌ - الدَّحْدَحُ وَالدَّحْدَحَةُ وَالنَّحْدَاحُ وَالنَّحْدَاحَةُ وَالدَّحْدَاحُ وَالدَّحْدِاحَةُ

وَالدَّوْدَحُ النَّصِيرُ \* الدَّحْدِاحُ دُوبِيَّةٌ وَلَعَبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ

دَحْدَرَةٌ دَحْدَرَةٌ دَحْرَجُهُ \* تَدَحْدَرُ تَدَحْرَجُ

دَحْرَةٌ يَدْحَرُهُ دَحْرًا وَدُحْرًا وَمَذْحَرَةٌ طَرْدُهُ وَابْعَدُهُ وَدَفْعُهُ فَبُو دَاخِرٌ وَدَحْوَرٌ

دَحْرَجُهُ يَدْحَرَجُهُ دَحْرَجَةً وَدَحْرَاجًا إِدَارُهُ عَلَى نَفْسِهِ مُتَابِعًا فِي حُدُورٍ \* تَدَحْرَجُ

الْمَحْرُوطَاوَةُ دَحْرَجُ \* الدَّحْرَجُ دُوبِيَّةٌ \* النُّحْرُوجَةُ مَا يَدْحَرَجُهُ الْجَعْلُ مِنَ

الْبِنَادِقِ جَ دَحَارِيحُ \* الْمُدْحَرَجُ الْمَكْتَلُ

دَحَزَ الْمَرْأَةُ يَدْحِزُهَا دَحْزًا جَامِعًا \* الدَّحْزُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

دَحَسَ يَدْحَسُ الدَّحْسُ دَحْسًا أَفْسَدَ، وَالْجَزَارُ إِدْخَلَ يَدُهُ بَيْنَ جِلْدِ الثَّيَابِ

وَصَفَاقِهَا لِلسُّلْخِ، وَالشَّيْءُ مَلَأَ، وَالسَّنِيلُ امْتَلَأَ أَمْتَمَهُ مِنَ الْحَبِّ، وَبَرَجَلُو دَحْصَ،

وَالْحَدِيثُ غَيْبٌ، وَبِالْشَّرِّ دَسَةٌ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ، وَدَحَسَ أَصْبَعُهُ يَدْحَسُ دَحْسًا

أَصَابَةُ النَّاحِسِ \* أَحْصَى السَّنْبِلَ بِمَعْنَى دَحَسَ \* الدَّاحِسُ وَرَمٌ حَارٌّ يَعْزُضُ

مِنْ أَنْصَابِ مَا دَقَمَ دُمُومُهُ غَلِيظَةً تَجْنُبُ فِي الْأَمْتَلَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الظُّلْمِ \* الدَّحَّاسُ

وَالدَّحَّاسُ دُوَيْبَةُ صَفْرَاءُ ج دَحَّاسَاتٌ وَدَحَّاحِيْسٌ \* الدَّحْسُ الزَّرْعُ إِذَا اِنْتَلَأَ  
حَبًّا \* النَّجَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* يَتَّ دَحْوَسٌ مَلَوْ كَثِيرًا لِأَهْلِ. وَأَصْبَغَ  
مَدْحُوسَةً أَصَابَهَا الدَّاحِسُ

دحسم - الدُّحْمُ وَالْدُّحْمَانُ وَالْدُّحْمَانِيُّ الْآدَمُ السَّمِينُ الْحَادِرُ. وَهُوَ دُحْمَانُ  
الْأَمْرَاءِ مَخْلُطَةٌ

دَحَضَ الْمَذْبُوحَ بِرِجْلِهِ يَدْحَضُ دَحَضًا رَكْعًا وَفَضَ \* الْمَدْحَضُ الْمَقْصُ  
دَحَضَ بِرِجْلِهِ يَدْحَضُ دَحَضًا فَضَ بِهَا كَمَا يَنْعَلُ الْمَذْبُوحُ. وَهِيَ الْأَمْرُ بِحَثِّ.  
وَدَحَضْتَ رِجْلَهُ زَلَقْتَ. وَالشَّمْسُ زَالَتْ. وَالْحِجَّةُ دَحُوضًا بَطَلَتْ. وَدَحَضَ  
الْحِجَّةَ أَبْطَلَهَا \* أَدْحَضَ الْقَدَمَ أَرَلَهَا. وَالْحِجَّةُ أَبْطَلَهَا وَأَرَاهَا وَدَفَعَهَا. وَأَنْدَحَضْتَ  
الْحِجَّةَ بَطَلْتَ وَزَالَتْ وَأَنْدَفَعْتَ \* مَكَانٌ دَحَضٌ وَدَحَضٌ زَلَقٌ ج دِحَاضٌ \*  
الْمَدْحَضَةُ الْمَرْكَةُ

دَحْنَةٌ يَدْحَنُ دَحْنًا طَرْدُهُ وَابْعَدُهُ. وَالرَّحْمُ بِأَلْفَاءٍ لَفْظَةٌ وَلَمْ تَقْبَلْهُ. وَالْأَمْرُ بِالْوَلَدِ  
وَلَدْنَهُ. وَدَحَنْتُ بَدَأْتُ عَنْ تَنَاوُلِهِ قَصَرْتُ. وَالنَّاقَةُ دَحْنًا وَدِحَاقًا خَرَجَ رَحْمَهَا بَعْدَ  
وَلادَتِهَا فِيهِ دَاحِقٌ وَدَحْوَقٌ \* أَدْحَنُ طَرْدُهُ وَابْعَدُهُ. وَأَنْدَحَنْتُ رَحِمَ النَّاقَةِ  
أَنْدَحَنْتُ \* الدَّاحِقُ الْغَضَبَانُ وَالْأَحْمَقُ ج دَاحِقُونَ. وَالدَّاحِقُ أَيْضًا تَرْتِيزُ أَصْفَرُ  
ضَمٌّ ج دَوَاحِقُ \* الدَّحْوَقُ النَّاقَةُ الَّتِي تَخْرُجُ رَحْمَهَا بَعْدَ الْوَلَادَةِ وَالرَّأْرَاءُ الْعَرَبِيَّةُ \*  
الدَّحِيقُ الْبَعِيدُ الْمَقْصَى. وَعَيْنٌ دَحِيقٌ أَيْ شَبِهُ الْمَطْرُوفَةِ

دَحْقَبَةُ دَفْعَةٌ مِنْ وَرَأَوُ دَفْعًا شَدِيدًا

دَحَقْلُ بَطْنَةٍ دَحَقْلَةً اِتَّمَعَتْ

دَحَمَ - الدُّحْمُومُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ كَالِدَحْمُوقِ

دَحَلُ الرَّجُلِ يَدْحَلُ دَحَلًا حَفَرْتُ فِي جَوَانِبِ الْبَيْرِ وَأُصَارُ فِي جَانِبِ الْخَبَاءِ. وَدَحَلَ  
عَنِّي تَبَاعَدَ أَوْ فَرَّ وَاسْتَرْوَعَ خَافَ وَدَخَلَ فِي الدَّحْلِ. وَدَحَلَ الرَّجُلُ يَدْحَلُ  
دَحَلًا كَانَ دَحِلًا \* دَاحِلَةٌ مَدَاحِلَةٌ رَاوَعُهُ وَخَادَعُهُ وَمَا كَسَهُ وَكَمَ مَا عَلَهُ وَخَبَرَهُ  
بَغَيْرِهِ. وَأَدْحَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّحْلِ \* الدَّاحُولُ مَا يَنْصَبُ الْمَائِدَةُ لِحْ

الوحش لصددها بوج دواحمل \* الدَحَال الامتناع \* الدَحْل والدَحْل نقب  
 فمه ضيق واسفلته مَسْعٌ حتى يمكن ان يمشی فيه او مدخل تحت الجرف او في  
 عرض حائط الير في اسفلها او خرق في جاب الخاء يجعل لتخرج منه المرأة  
 اذا دخل داخل والمصع يجمع الماء ج ادخل وادحال ودحول ودحول  
 ودحلان . والدَحِيل المسترخي البطن والكثير المال والذاهية الخداع والمأكس  
 عند البيع حتى يتمكن من حاجته والسمين القصير المندلق البطن \* الدَحَلَة  
 الير الضيقة الراس \* الدَحَلَة البئر \* الدَحُول الركية تخمر فيوجد ماؤها تحت  
 اجرامها فتخمر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجواب وناق تعارض الابل  
 منتجة عنها

دحلط الرجل دحلطة خاط في كلامه

دحلم الشيء دهوره من جبل او في بئر

دحمة بدحمة دحماً دفعة شديداً . والمرأة يكها \* الدَّاحُوم حباله الثعلب \* الدَّح

النكاح الشديد . والذخ الاص

دحمر القرية ملاها \* الدُّحْمُور دُوبَة

دحس - الدَّحَاس من الرجال الشديد السمرة الغليظ السمين والتجاع .

والدَّحَاس البالي المظلم وثلاث لبال من الشهر بعد الظلم وهي الحنادس

ابيضاً \* الدَّحَس الاسود من كل شيء ونق الخل . ورجل دَحَس شديد

السمرة غليظ سمين والذخيس والدَّحَس الاسود من كل شيء . ولبل دُحْسَر

مظلم \* الدَّحْسان الاحق . ورجل دُحْسان ودُحْسانى بمعنى دَحَس \* الدَّحْسة

موت الدَّحْس ولبلة دُحْسة مظلمة

دحى - الدَّحْمُوق العظيم البطن او الخلق

دحلب بو دحرجه على الارض . والقوم تركم متبطين على الارض مصرعين

يوطأون \* الدَّحَال الغليظ المكتنز \* الدَّحَلَة الناحلة المسترخية الجلد

والضخمة النارة ضد



دَحْنٌ يَدْحَنُ دَحْنًا عَظْمَ بَطْنِهِ فِي قَصْرِ \* الدَّحْنِ المَخْدَاعِ الحَبِيثِ وَالسَّيْمَنِ المَنْدَلِيِّ  
البَطْنِ القَصِيرِ مِثْلَ الدَّجَلِ \* الدَّيْحَةُ الأَرْضُ المُرْتَعَةُ \* الدَّيْحَوَةُ السَّيْمَنِ  
الْمَنْدَلِيِّ البَطْنِ القَصِيرِ

دَحَا البَطْنُ يَدْحُو وَيَدْحَى دَحْوًا (وَأَوْيَّ) عَظْمًا وَاسْتَرْسَلَ إِلَى اسْفَلٍ . وَدَحَا اللَّهُ  
الأَرْضَ بَسْطَهَا . وَالرَّجُلُ المَرَّةَ جَامِعَهَا . وَدَحَا المَطَرُ الحَصَى عَنْ وَجْهِ الأَرْضِ  
دَفْعَهَا . وَيُقَالُ لِلْأَعْبِ بِالحَوْزِ أَبْعَدَ الْمَدَى وَادْحَهُ . وَيُقَالُ مَرَّ الفَرَسُ يَدْحُو دَحْوًا  
إِذَا رَمَى يَدَيْهِ رِمًا لَا يَرْفَعُ سَبْكُهُ عَنْ الأَرْضِ كَثِيرًا \* إِدْحَوْسَى الشَّيْءُ  
إِدْحَاوًا أَنْبَسَ \* الأُدْحِيَّ وَالْإِدْحِيَّ مَيِّضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ \* الأُدْحِيَّةُ  
وَالْأُدْحَوَةُ الْإِدْحِيَّةُ \* مَدْحَى النِّعَامِ مَوْضِعُ يَضُهَا

دَحَى الشَّيْءُ يَدْحَاهُ دَحْيًا (بَاهِيَّ) بَسْطَهُ . وَالْأَبْلُ سَاقَهَا \* تَدْحَى الشَّيْءُ تَدْحِيًا  
نَيْسَطَ \* النَّحْيَةُ الثَّرْدَةُ الأَثَى . وَالْدَّحِيَّةُ رَأْسُ الجَنْدِجِ دَحَاوَةً \* الأُدْحِيَّ  
وَالْإِدْحِيَّ مَيِّضُ النِّعَامِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ . وَالْمَدْحَاةُ خَشَبَةٌ يَدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ فَنَمْرًا  
عَلَى الأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَحَنَتْهُ

الدَّخْبَسُ وَالدُّخَايِسُ الْعَظِيمُ البَطْنِ  
الدَّخُّ وَالدُّخُّ الدُّخَانُ \* الدَّخُّ سَوَادٌ وَكَدَرٌ  
دَخَبٌ - جَارِيَةٌ دَخَبَةٌ وَدَخْبَةٌ مَكْتَنَزَةٌ

دَخَخَ الرَّجُلُ قَارِبَ المَخْطُوعِ وَأَعْيَا وَاسْرَعَ . وَالبَعِيرُ يَرْكُ مِنْ أَعْيَاءٍ . وَدَخَخَ عَنْهُ كَذَا  
كَفَّهُ \* تَدَخَخَ الرَّجُلُ انْقَبَضَ \* الدُّخَادُخُ مِنَ الرِّجَالِ القَصِيرِ \* الدُّخَادُخُ  
دُؤْيَةٌ \* الدُّخْدُخُ مِنَ الرِّجَالِ القَصِيرِ . وَدُخْدُخٌ وَدُخْدُخٌ بزيادة الواو  
اسم صوت يُسَكَّتُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيُنْذَعُ

دَخَرُ القَرَطُ ذَهَبٌ \* الدُّخَارُ ثَوْبٌ أَيْضًا أَوْ اسْوَدَ مَصُونٌ وَالدَّهَبُ  
دَخَرٌ وَدَخِرَ يَدَخِرُ دَخْرًا وَدُخْرًا صَفَرًا وَذَلَّ \* أَخْرَهُ صَفْرَهُ وَذَلَّهُ  
دَخَرَصَ الْأَمْرَ يَنْصَحُ \* الدَّخْرِصُ فِي الْأُمُورِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالعَالَمُ جِ دَخْرِصٌ \*  
الدَّخْرِصَةُ الدَّخْرِصُ \* الدَّخْرِصُ البَنِيْفَةُ وَالبَنِيْفَةُ

دَخَسَ الشيءُ في الترابِ يَدْخُسُهُ دَخْسًا دَسُّهُ وَدَخَسَ الحافرُ يَدْخُسُ دَخْسًا أصابه  
 دَأَاهُ الدَّخْسُ \* الدَّرْخَاسُ من العدد الكثير. ومن الدروع المتفاربة المَحَلَّى \*  
 الدَّخْسُ الإنسانُ النَّارُ المَكْتَنَرُ والنَّهْيُ من الدَّيَّةِ. والدَّخْسُ دَأَاهُ في مَنَاشِ  
 الحافر. والدَّخْسُ النَّحْسُ \* الدَّخِيسُ اللحمُ المَكْتَنَرُ الكثير وموصل الوظيفة في  
 رِصْغِ النَّابَةِ وَعُظْمٍ في جوفِ الحافر ولحم باطن الكف والعدد الجمُّ والكثير من  
 أَفْأَاهُ الرملِ ومن متاع البيت والملث من الكَلَالِ \* الدَّوَاخِسُ الأثافي \*  
 الدَّيْخَسُ المَلْثُ من الكَلَالِ

دَخَسَ الرجلُ يَدْخُسُ دَخْسًا امْتَلَأَ لَحْمًا

الدَّخْشَمُ وَاللُّخْشَمُ الغليظ

الدَّخْشَنُ الرجلُ الغليظ والحديد

دَخَصَتِ الحِجَابَةُ تَدْخُصُ دُخُوصًا امْتَلَأَتْ شَمًا \* الدَّخُوصُ الحِجَابَةُ المَمْتَلِئَةُ شَمًا \*  
 الْمُدَخَّصَةُ الصَّبِيَّةُ السَّمِينَةُ

دَخَصَ السبعُ والصبيُّ يَدْخُصُ دَخْصًا سَلَحَ

دَخَلَ النارُ يَدْخُلُهَا دُخُولًا وَمُدْخَلًا صُذِّخَ جَرَجَ. ودخل به ادخله. ودخل بامرأته  
 وعليها وَطِئَهَا. ودخل الرجلُ في عقله أو في جسمه على المجهول دَخَلًا ودخل  
 يَدْخُلُ دَخْلًا داخله الفساد. ودخل امرؤ فسد داخله \* دخله جعله يدخل.  
 وداخلة مداخلته دخل فيه. وفي امرؤ عارضة. وادخله إدخالًا ومُدْخَلًا صَبْرُهُ  
 داخلاً. وتدخل بمعنى دخل. والشيء دخل قليلًا قليلًا. وتداخلة منه شيء دخله  
 وخامره. وتداخل الشيء دخل بعضه في بعض. واندخل اندخالًا وادخل  
 ادخالًا بمعنى دخل \* داخله الأزارم طرفه الذي يلي الجسد ويلي الجانب  
 الأيمن. وداخلة الأرض خمرها وغامضها ج دواخل. وداخلة الرجل نيمته  
 ومذهبه وجميع امرؤ وخَلَدُهُ وبطائنه \* الدَّرْخَالُ في الورد أن يشرب البعير ثم  
 يَرُدُّ من العطن إلى الحوض ويُدْخَلُ بين بعيرين لم يشربا ليشرب معهما ما  
 عساه لم يكن شرب وذوائب الفرس. ومن الفاصل دخول بعضها في بعض.

والدُّخَالُ لغةٌ في الدِّخَالِ لذوائب الفرس \* الدُّخْلُ الغليظ الحجم المتداخلة  
وما دخل العصب من الخصائل وما دخل من الكلا في أصول الشجر وما  
دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائرٌ اغبرج دخايل . ودُخِلَ  
الرجل داخلته \* الدُّخْلَةُ كل لحمية من البدن مجتمعة \* دُخِلِيَ الرجل داخلته \*  
الدُّخْلُ الدَّكَّةُ والعبب والريبة وما دخل عليك من ضيعتك . ويقال له اُخْرِج .  
ودُخِلَ الرجل ودُخِلَ بالكسر داخلته . والدُّخْلُ ما داخلك من فساد . في  
العفل او في الجسم والغدر والمكر والدَّكَّةُ والخديعة والعبب في الحسب والتجرب  
المتنفذ والقوم الذين يستنبون الى من ليسوا منهم ولغةٌ في الدُّخْلِ للريبة \*  
الدُّخْلَةُ المرأة ومعلقة النحل . ودُخِلَ الرجل مثلك داخلته . والدُّخْلَةُ النوع  
من الدخول وتخليط الوان في لون . والدُّخْلَةُ ايضاً باطن الامر . ويقال هو  
حسن الدخلة اي حسن المذهب في امور \* الدُّخْلُ كل كلمة ادخلت في  
كلام العرب وليست منه . وكل من دخل في قوم واتسب بهم وليس منهم  
والمداخل الماطن والفرس الذي يَحْصُ بالعلف . ومن المفاصل دخول بعضها  
في بعض . ودَا دُخِلَ اي داخل في اعماق البدن . ودُخِلَ الرجل داخلته  
ج دُخْلَاء \* دُخْلَاءُ الرجل داخلته \* الدُّخْلَةُ الدسيمة . ودُخِلَ الامر باطمة .  
ودُخِلَ الرجل داخلته \* الدُّخْلِيَّةُ لعبةٌ للعرب \* الدُّخْلِيُّ الظبي الربيب \*  
الدُّوْخَلَةُ بشد اللام والدُّوْخَلَةُ بخفيفها سفينةٌ من خوص يوضع فيها التمر \*  
الدُّخْلُ الإدخال واللتيم الدعوى . ونُخْلَةٌ مدخولة اي عَفِنَةُ الجوف  
دُخِلَ - الدُّخْلُ والدُّخْلُ المداخل المباطن . ودُخِلَ الحُب ودُخْلَتْ صفاته  
داخلاً . ودُخِلَ الرجل ودُخْلَتْ ايضاً داخلة والذي بداخلة في امور وتخصص  
بها . والدُّخْلُ ايضاً طائرٌ اغبر . والدُّخْلُ ما دخل من الشم في اللحم  
دُخْمَةٌ يدُخْمَةٌ دُخْمًا دفعةً بازعاج . والمرأة جامعا  
دُخْمَرُ القرية ملاها . والشئ ستره وغطاه  
دُخْمَسَ فلاناً دُخْمَةً \* الدُّخْمِسُ الاسود الضخم \* امرٌ مدُخْمَسٌ مستور

دَخِنَتِ النَّارُ تَدَخَّنَ وَتَدَخَّنَ دَخْنًا وَدُخُونًا خَرَجَ دَخَانُهَا. وَدَخَنَ الْغُبَارُ دُخُونًا  
 سَطَعَ. وَدَخَنَ الطَّعَامُ يَدَخَّنُ دَخْنًا أَصَابَهُ دَخَانٌ فَأَخَذَ رِيحَهُ. وَدَخِنَ خَلْفَهُ  
 سَاءَ وَخَبَثَ. وَالثِّيَابُ صَامِرٌ إِذَا دَخِنَ. وَالْمَارُّ الَّذِي عَلَيْهِمْ حَطَبٌ فَأَفِيدَتْ لِيَهْبِجَ لَهَا  
 دَخَانٌ. وَاللَّبْتُ وَالنَّابَةُ صَارَ لَوْنُهُمَا أَكْثَرُ فِي سَوَادٍ. وَدَخَنَ اللَّبْتُ وَالنَّابَةُ يَدَخَّنُ  
 دُخْنَةً بِمَعْنَى دَخِنَ \* دَخِنَتِ النَّارُ وَإِذَا دَخِنَتْ وَادَّخِنَتْ ارْتَفَعَ دَخَانُهَا. وَدَخِنَ  
 الشَّيْءُ جَمَلَ الدَّخَانِ يَلْعَلُ. وَتَدَخَّنَتِ النَّجْمُ عَلَامَا الدَّخَانِ. وَادَّخِنَ الزَّرْعُ  
 إِذَا حَانَ أَشْتَدَّ حَبُّهُ. وَالْمَارُّ بِمَعْنَى دَخِنَتْ \* الدَّاخِنَةُ وَاحِدَةُ الدَّوَاخِنِ وَهِيَ كَوَى  
 تُخَذُّ عَلَى الْمُفَالِي وَالْأَتَانَيْنِ \* الدُّخَانُ وَالْأَدُّخَانُ الْعُثَانُ \* الدُّخْنُ حَبٌّ صَغِيرٌ  
 أَمْلَسَ جَدًّا. وَالْأَدُّخْنُ الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَفِرْدُ السِّيفِ وَتَغْيِيرُ الْعَقْلِ وَاللِّبَنِ  
 وَالْحَسَبِ وَالْأَدُّخَانُ \* يَوْمٌ دَخَنَ كَسْحَانُ زَنْةٍ وَمَعْنَى. وَالْأَدُّخَانُ عَصَنُورٌ \*  
 الدُّخْنَةُ كَدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَذَرِيرَةٌ تَدَخَّنُ بِهَا الْبُيُوتُ. وَأَمَّا دُخْنَةُ طَائِرٍ \*  
 الْأَدُّخْنُ ذُو الدُّخْنَةِ. وَالْأَدُّخْنُ مَكَانُ الدَّخَانِ. وَالْأَدُّخْنَةُ الْجَمْرَةُ جِ مَادَّخِنِ  
 الدَّخْنَسِ الشَّدِيدِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلِ أَوِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ الشَّدِيدِ مِنْهَا

دَخِي - الدَّخِي الظُّلْمَةُ \* لَيْلَةٌ دَخِيَاءُ مَظْلَمَةٌ

الدَّدُّ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ مَحْذُوفُ اللَّامِ وَهِيَ وَادٌّ كَالْقَدِيدِ. وَمَضَى دَدٌّ مِنَ الدَّهْرِ أَيِ  
 حَيٍّ

دَدَب - الدَّيْدَبُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلْبَةُ \* الدَّيْدَبَانُ الرَّقِيبُ  
 وَالطَّلْبَةُ مَعْرَبٌ \* الدَّيْدَبُونُ اللَّهْوُ

دَدَح - الدَّوْدَحُ النَّصِيرُ \* الدَّوْدَحَةُ السِّمَنُ

دَدَم - الدَّوْدَمُ وَالْأَوْدَمُ شَيْءٌ كَالِدَمِ يَخْرُجُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ شَجَرِ الْغُرُزِ

دَدَن - الدَّدَانُ مِنَ الْأَغَاةِ عِنْدَهُ وَالسِّيفُ الْكَهَامُ لَا يَمْضِي وَالْقَطَاعُ ضِدُّ \* الدَّدَنُ  
 اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ \* الدَّيْدُ الدَّدَنُ \* الدَّيْدَنُ وَالْأَدُّخَانُ وَالْأَدُّخَانُ الدَّابُّ  
 وَالْعَادَةُ

دَدُو - الدَّدَا (وَأَوِي) اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ وَهُوَ أَصْلُ الدَّدَرِ كَمَا مَرَّ

درآه بدرآه دَرْمَا ودَرْمَا دَفْعَةً او غَدِيدًا . ودرَرَأْتُ الدَّابَّةَ نحو الصيد والى الصيد  
 وللصيد سَفَنَهَا نَحْوَهُ . ودرَأ السَّيْلُ اندفع . والرجل علينا طرأً وخرج فجأةً .  
 والنار اضأمت . ودرَأ البعير دُرُوها اغد ومع الغدة ورم في ظهره . ودرَأ  
 الشيء بسطه . ودرَأ الكوكب دُرُوها تلاًلاً ونوقد \* دارأه مدارأه دافعه  
 وداجاه وخاتله ولابنه ولاطفه ضد ككراهه مدارأه من الناقص . نقول دارأته  
 وداريته بمعنى . وادرات الناقة انزلت اللبن وارخت ضرعها عند التاج فهي  
 مُدَرِيَّةٌ . وتدرَأ تَدْرُوها استترعن الصيد ليخذه . وعليه تطاول وتكبر وتجبجبر .  
 وتدارأ القوم تداري ما تدافعوا في الخصومة واختلفوا . واندراً السبل اندرأه اندفع  
 من مكان لا يعلم به . والمحريق انتشر . وعلينا فلان طلع مفاجأة . وادارأ القوم  
 بمعنى تدارأوا . وادراً الصيد وللصيد اتخذ له دَرِيَّةً \* بعير داري امه اغد  
 ومع الغدة ورم في ظهره . وناقه داري ايضاً اذا اخذتها الغدة في مراتها وبان  
 حجمها . ويسمى الحجم دَرْمَا بالفتح \* الدَراري الكواكب العظام التي لا تُعرف  
 اسمائها \* الدَرَم المِل والمِل في القناة ونحوها . والمخلاف وحده الشيء ونادى  
 بندر من الجبل وحجم غدة في الناقة . وجاء السيل دَرْمَا ودَرْمَا اي انحدر من  
 مكان لا يعلم به او من بلد بعيد \* الدَرِيَّة والدَرِيَّة من الكواكب المتوقد  
 المتلألئ من درأته \* الدَرِيَّة الحلقة يُتعلَّم الطعن والرمي عليها  
 وكل ما استترى من الصيد ليخزل كالبعير وغيره يستترى الصائد فاذا امكنه  
 الرمي رمى \* دُرُوها الطريق اخافقه \* التَدْرَأ والتَدْرَأ المُنَافِع ذو العزة والمنعة  
 دَرِبَ بالشيء يدرب دَرَبًا ودَرِيَّةً اعناده وضري به ومرن عليه واحكم  
 التصرف فيه فهو دَرِبٌ وهي دَرِيَّةٌ \* دَرِيَّةٌ به وعليه وفيه عوده ومرته  
 وضراءه . ودرب المجدي صبر في الحرب وقت الفرار . وادرب القوم دخلوا  
 ارض العدو من بلاد الروم . وتدرَّب به بمعنى درب \* الدارب المتعود \*  
 الدارية العاقلة والمحاذقة في صناعتها والطبالة \* الدَرَابَة العادة والجِرة على  
 الامر والحرب \* الدَرَب باب السكة الواسع والباب الاكبر كباب الخان ونحوه

ج درآب. والدرب ايضاً كل مدخل الى بلاد الروم ج دُرُوب. والدَرَب  
ايضاً الموضع يُجعل فيه التمر ليقبّح ادراپ. والدَرِب ذو الدَرِبَة \* الدَرَبَان  
البواب فارسية معربة ج درابنه \* الدَرَبَانِيَّة ضرب من البقر تنقأ اظلافها  
وجلودها ولها اسنمة \* الدَرُبُ سكت اصفر \* الدَرِبَة الدَرَابَة وسنام الثور  
الهيمن. والدَرِبَة ذات الثرة. وعقاب دَرِبَة على الصداي متعودة \* الدَرَبُوت  
من الجبال والنوق الدلول \* الدَرُوب من الجبال والنوق الدَرَبُوت  
درباً - ندرأ الشيء تدهداً

درج لان بعد صعوبة. والناق رَمَت ولدها ودبت ديباً \* الدَرَايج المختال  
درج عدا من فرج. وحنى ظهره وطأطأه وتدل  
درج الرجل طأطأ رأسه وبسط ظهره. والحماة لذكرها طاوعة للسفاد  
درز - الدَرَزِين والدَرَبَزُون فوائم تُحاط بها السلام وغيرها (العجبة) ج  
درايزونات

درس - تدرس تقدم \* الدُرَابِس الضخم الشديد من الابل \* الدِرَبَاس الاسد  
والكلب العنور  
دريص دربصة سكت خوقاً

دربل - الدَرِبَلَة ضرب الطبل ونوع من المشي \* الزيبب الدَرِبَلِي منسوب الى  
دربل

الدَرَبَنْد غَلَق الدكان فارسي. والعامية نقول دروند  
دَرَبِي الرجل دَرِبَة الفاء في الكربة  
الدَرَبَع البعير المَسِين

درج الرجل والضرب بدرج ويدرج دُرُوجاً ودَرَجاً ماشي او مشية من يصعد على  
الدرج. ودرج القوم ماتوا وانرضوا. ودرج فلان مات ولم يخلف نسلاً.  
والناق جازت السنة ولم تُنَج. ودرج الكتاب والنوب دَرَجاً طواه ولته.  
والبنية جعله مراتب بعضاً فوق بعض. والشيء في الشيء طواه وادخله.

والريج بالخصى جرت عليه جرياً شديداً. ودرج بدرج درجاً ايضاً مضى لسبيله  
وصعد في المراتب ولزم الهجعة من الدين او الكلام ودام على اكل الدرّاج \*  
درج الكتاب تدريجاً طواه. والبناء جعل له درجاً. وفلاناً الى كذا ادناه منه  
على التدرج ابيه شيئاً فشيئاً. ودرجني الطعام والامر ضقت به ذرعاً.  
وادرجت الناقة جازت السنة ولم تنفع. وفلان الطومار طواه. والدلو منح  
بها في رفق. والناقة صرّ اخلافها. والشئ في الشئ ادخله وضعت فيه درجاً.  
وتدرج الى الشئ تقدم اليه شيئاً فشيئاً. وندرج الثور انقضوا. واستدرجت  
الناقة استبعت ولدها بعد ما الفته من بطنها. وفلاناً خدعه واقلقه حتى تركه  
بدرج على الارض. والى كذا ادناه منه. والله تعالى العبد جدد له نعمة كما جدد  
خطبة وانساء الاستغفار او اخذه قليلاً قليلاً ولم يباغته. واستدرجته الريح  
جعلته كأنه بدرج بنفسه على وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء. ويقال  
نراب درج اذا صار بحيث تغشيه الرياح رسوم الدباب وتثيرة وتدرج به.  
وصبي درج دب ونما الدارجة مؤث الدارج دارجات ودوارج. ودوارج  
الدابة قوائمها \* الدرّج مصدر والذي يكتب فيه وفي الكلام الحشو. وفي  
الفرقة خلاف التهي. والدرّج وعاء المغازل للنساء ج درّجة وادراج. والدرّج  
لغة في الدرّج والطريق ج ادراج ودرراج. ومنه قولم رجعت ادراجي اي في  
الطريق الذي جئت منه. ويقال ايضاً رجعت ادراجي بالكسر على حذف  
مضاهي اي مثل ادراجي او على المصدر المعنوي. والفتح افصح. وذهب دمه  
ادراج الرياح او درّج الرياح اي هدرأ كانه طار في مهب الرياح فذهب مهابه  
منشوراً. والدرّج ايضاً جمع درّجة للرفاة والسفيرين اثنين للصلح \* الدرّجة  
شيء بدرّج في حياة الناقة ودبرها. والدرّجة ايضاً لغة في الدرّجة للرفاة.  
والدرّجة المرفاة ج درّج واحدة الدرّجات وهي الطبقات من المراتب. والدرّجة  
ايضاً المنزلة والرتبة في الشرف. والدرّجة لغة في الدرّجة للرفاة وطائر \*  
الدرّجة لغة في الدرّج المرفاة \* الدرّاج الكثير الطواف والتأم والفنذ.

والدَّرَاج طائر يُطْلَقُ عَلَى الدَّكْرِ وَالْإِثْنَيْ جِ دَرَارِجٍ \* الدَّرَاجَةُ مَوْتٌ الدَّرَاجُ  
وَالْعَجَلَةُ الَّتِي يَدْرَجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى وَالِدُنَا بَعَثَ نَعْلَ لِحَرْبِ الْحَصَارِ تَدْخُلُ  
تَحْتَهَا الرِّجَالُ جِ دَرَجَاتٍ . وَالدَّرَاجَةُ وَاحِدَةُ الدَّرَاجِ لِلذَّكَرِ وَالْإِثْنَى . وَالنَّاءُ  
لِلوَحْدَةِ لَا لِلنَّائِثِ \* الدَّرَجُ الْأُمُورُ الْعَظِيمَةُ الشَّاقَّةُ وَالَّتِي تُعْجِزُ \* الدَّرِجُ  
شَيْءٌ لَا كَالطَّبِيرِ يُضْرَبُ بِهِ \* الدَّرُوجُ السَّرِيعُ الْمُرُورُ \* الْأَدْرَجَةُ الْمَرْفَاقَةُ . وَالْمِدْرَاجُ  
النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَجُوزَ السَّنَةَ وَلَا تُتَخَّجَّ . وَالْمَدْرَجُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسْلُوكُ .  
جِ مِدَارِجٍ . وَمَدْرَجُ الْهَلِ مَدْبَةٌ . وَمَدْرَجُ الدِّيْبَاجِ وَنَحْوُهُ نَسِجٌ طَوِيلٌ يَلْفُثُ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ . وَالْمَدْرَجُ الْكِتَابُ الْمَطْوِيُّ جِ مِدَارِجٍ . وَالْمَدْرَجَةُ الطَّرِيقُ وَمَعْظَمُهَا  
وَسَنَّتُهُ وَالْوَرَقَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِيهَا الرِّسَالَةُ وَمَدْرَجُ فِيهَا الْكِتَابُ جِ مِدَارِجٍ . وَمَدَارِجُ  
الْأَكْثَرُ طَرِيقٌ مُعْتَرِضَةٌ فِيهَا . وَارِضٌ مَدْرَجَةٌ أَيْ كُنْ فِيهَا طَائِرُ الدَّرَاجِ . وَهَذَا  
الْأَمْرُ مَدْرَجَةٌ لِهَذَا أَيْ يَتَوَصَّلُ بِهِ الْوَدُ

درجبت الناقة ولدها رثمة

الدَّرَجُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ الثَّيْرَانِ

درجل فرسه جعل عليها الدرجلة وهي سيرة أو عقب يوضع في الجمائل ويجعل  
على الفرس

درخبت الناقة ولدها رثمة بعد نفا

درحه بدرحه درحاً دفعة . ودرج بدرج درحاً هم فهو درج . وناقته درج أيضاً  
درحب - الدَّرَحَابَةُ الْقَصِيرُ

درجي - الدَّرَحَابَةُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ السَّعْبِ الْبَطِينِ

الدَّرَخِيلُ الدَّاهِيَةُ

الدَّرَخِينُ الدَّاهِيَةُ وَالْبَطِي

الدَّرَخِيلَةُ الْأَعْجُوبَةُ وَالْأَضْحُوكَةُ \* الدَّرَخِيلُ الدَّاهِيَةُ وَالْبَطِي الثَّقِيلُ الرَّاسِ

الدَّرَخِينُ الدَّاهِيَةُ وَالْبَطِي

دَرَدَ الرَّجُلُ يَدْرُدُ دَرْدًا ذَهَبَ اسْنَانُهُ \* اَدْرَدَ اسْنَانُهُ إِذْ هَبَهَا \* الدَّرْدَاءُ مِنَ



الذوق المسنة أو التي تلحق أسنانها بدورها عند العض. والدرداء أيضاً كتيبة  
 كانت للعرب \* ناقة دُرْدَم كفاة درداء والميم زائدة \* دُرْدِي الزيت وغيره ما  
 يبقى راسباً في أسفل من الكثر \* رجلٌ ادرد ليس في فوسن ج دُرْد  
 دردب الرجل عدا عدواً كعدو الخائف \* امرأة دَرْدَب تذهب ونجي \* بالليل \*  
 الدَرْدَاب صوت الطبل \* الدَرْدِي الضراب بالكوبه  
 الدَرْدِيس الناهية والشيخ والعجوز الثانية وخَزَرَة يشعبدون بها لاستجلاب الحبة  
 دَرْدَج الرجلان توافقا في مودتهما. والمائة رَمَت ولدها  
 الدَرْدِج الموع بالشيء والعجوز والشيخ المهر \* الدَرْدِج المرأة التي طولها وعرضها  
 سواء ج درادج. ومن الأبل التي تأكلت أسنانها ولصقت بمنكها كثيراً  
 دَرْدَر الشيخ والصبي البسرة لا كمها \* تدردرت اللحمه اضطربت \* الدَرْدَار  
 صوت الطبل وشجر \* الدَرْدَر مغارز أسنان الصبي أو في قبل نباحها وبعد  
 سقوطها ج درادر \* الدَرْدَرِي مقصوراً الذي يذهب ويحي في غير حاجة والأدر  
 والطويل الخصيتين \* الدَرْدُور موضع في البحر يجيش مائهُ  
 دردق - الدَرْدَق الأطفال وصغار الأبل وغيرها ج درادق. ومكبال للشراب \*  
 الدَرْدَاق دك صغير متلبذ فاذا حفر حفرة عن رملي  
 الدَرْدَاقِس يقال بالصاد أيضاً عظم يصل بين الراس والعنق. رومي الأصل  
 الدَرْدَم المرأة نجي وتذهب بالليل والناقة المسنة. والميم زائدة. وتقدم في درد  
 دَر الدَر اي اللبن يدر ويذر دَر أكثر. ومنه قولهم في المدح والدعاء لله درهُ رجلاً  
 ومن رجل اي لله علمه يعني جزاءه علمه اي ان مجازاة علمه انما هي من الله. وقبل  
 معناه من الله كثرة ما فيه من الخير. ويقال في الذم والدعاء عليه لا دَرْدَرهُ  
 اي لا زكا علمه ولا كثرة خيره. ودرّ النبات طلع والثف. والناقة بلبنها ادرنة.  
 والعرق دَرّاً ودُروراً سال. وكذلك السماء بالمطر. ودرت السوق تقي  
 متاعها. والنبي لانت. والسهم دُروراً داردوراً على الظفر والسراج اصاب.  
 والخراج دَرّاً كدَرّاً. ودرّ وجهه يدر ويذر من باب ضرب وعلم دَرّاً حَسَن

بعد العلة. ودرّ الفرس يدرّ دربراً عنا شديداً او عدواً سهلاً \* ادرّت المرأة  
 الدرّارة اي المغزل ادراراً فتلته شديداً حتى كانه جامد من شدة دورانه. والناقاة  
 درّ لينها. والريح السحاب جليته. وادرّ فلان الشيء حركته. والسهم اداره على  
 الظفر. واستدرّ اللبن استدراراً أكثر. والريح السحاب استخلبت. والمعزى ارادت  
 الفعل \* النار السراج المضي والناقاة الكثيرة اللبن ج دُرور ودُرر ودُرار \* الدرّ  
 النفس واللبن وكثرته. والثّر جمع دُرّة او هو اسم جمع الدرّة واحدة وجمعة  
 دُرر \* درّر الطريق قصده. ودرّ البيت قبالة. ودرّر الريح حببها. وهما على  
 درّ واحد اي على قصده واحد \* الدرّارة المغزل \* الدرّة اللبن وسيلان  
 اللبن وكثرته والسوط يضرب به والدم. وللحاق درّة اي استدرار للجري  
 وللسوق درّة اي نفاق. وللحباب درّة اى صبّ ج درر. والدرّة اللؤلؤة  
 او العظيمة ج دُرّ ودُرر ودُرّات \* دُرّي السيف تلالؤه وإشراقه. وكوكب  
 دُرّي ودُرّي ودُرّي مضي \* الدرور حرب تدرّ بالدم. ومن النوق الكثيرة  
 الدرّ \* الدرير السراج المضي والمكندر الخلق المتندر او السريع من الدواب \*  
 الإدارة وظيفة المجدّي ج ادرارات. والتيرة الدر الغزير. وسأله يدرار  
 تدرّ بالمطر

درّز الرجل يدرّز درّزاً تمكّن من نعيم الدنيا ولذاتها ودرّز الخياط الثوب  
 بدرّزه درّزاً خاطه خياطة متلزمة في الغاية \* الدرّز نعيم الدنيا ولذاتها.  
 والارتفاع الذي يحصل في الثوب اذا جمّع طرفاه في الخياطة فارسيّ معرّب  
 ج دُرّوز. ومنه دُرّوز تحف الراس \* الدرّزان شجر \* اولاد درّزة السفلة  
 والخياطون والحاكّة \* الدرّزيّ والدرّزيّ واحد الدرّوز. وهم طائفة لم اعتقاد  
 بخصمهم

درّس الرسم يدرّس درّوساً هفا. والريح الرسم غفنة. لازم متعدي. والشيء  
 ذهب اثره ونفاد. والمرأة درّسا ودُرّوساً حاضت في دارس. ودرّس الكتاب  
 بدرّسه وبدرّسه درّساً قرأه واقبل عليه ليحفظه. ودرّس البحارة جاهها.

وَدَرَسَ المَحْطَةَ دَرَسًا وَدَرَسًا دَاسَهَا بِالنُّورِج. وَدَرَسَ الثَّوْبَ اخْلَقَهُ فِدَرَسَ  
 هُوَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ. وَدَرَسَ البَعِيرُ جَرِبَ جَرَبًا شَدِيدًا قَطِير. وَدَرَسَ النَّاقَةُ يَدْرُسُهَا  
 دَرَسًا رَاضِيًا \* دَرَسَ الْكِتَابَ وَادْرَسَ إِيَّاهُ جَعَلَهُ يَدْرُسُهُ. وَدَارَسَ مَدَارَسَةً  
 قَرَأَ كُلَّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ. وَانْدَرَسَ الرِّسْمَ وَالتَّخْيِيرَ انْطَبَسَ \* الدَّارِسُ اسْمُ فَاعِلٍ  
 وَالمَحَاضِجُ دَوَارِسُ. وَهُوَ شَاذٌ فِي الْاَوَّلِ وَقِيَاسٌ فِي الثَّانِي. وَقَدْ يَجْمَعُ الْاَوَّلُ  
 عَلَى اَدْرَاسٍ اَيْضًا \* الدَّرْسُ حَصَّةٌ مَا يُدْرَسُ جَ دُرُوسٌ. وَالدَّرْسُ اَيْضًا  
 الطَّرِيقُ المَخْفِيُّ. وَالدَّرْسُ اَيْضًا وَالدَّرْسُ ذَنْبُ البَعِيرِ وَالثَّوْبُ المَخْلَقُ ج  
 اَدْرَاسٌ وَدَرَسَانٌ. وَابُو اَدْرَاسٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ \* الدَّرْسَةُ الرِّيَاضَةُ \* الدَّرْسُ رَاسُ  
 الْكَبِيرِ الرَّاسِ مِنَ الْكَلَابِ وَالمَجْلُ الذَّلُولُ الْغَلِيظُ الْعَنَقِ وَالتَّجَاعُ وَالْاَسَدُ ج  
 دَرَاوِسُ \* الدَّرِيَّاسُ الْاَسَدُ كَالدَّرِيَّاسِ مَالِيَةً الْمُوَحَّدَةُ اَوْ تَصْغِيْفَةٌ. وَالدَّرِيَّاسُ  
 اَيْضًا نَبَاتٌ \* الدَّرِيْسُ ذَنْبُ البَعِيرِ وَالثَّوْبُ المَخْلَقُ الْبَالِي \* ابُو اَدْرِيسَ الذَّكْرُ  
 وَالمَدَارِسُ الَّذِي فَازَتْ الذُّنُوبُ وَتَلَخَّ بِهَا وَالمُنَارِيثُ وَالمُنَاكِرُ. وَالمَدْرَاسُ الْمَوْضِعُ  
 يُقْرَأُ فِيهِ. وَالمَدْرَسُ الْكِتَابُ يُدْرَسُ فِيهِ. وَالمَدْرَسَةُ الْمَوْضِعُ يُدْرَسُ فِيهِ وَتَعْلَمُ  
 فِيهِ الطَّلَبَةُ جَ مَدَارِسُ. وَالمَدْرُوسُ الْمُجْتَنُونَ وَالثَّوْبُ المَخْلَقُ

دَرَسَ - الدَّارِسُ جُلْدٌ اَسْوَدٌ \* الدَّرْسَةُ الْمَجَاجَةُ

دَرِيَصَتِ النَّاقَةُ تَدْرُسُ دَرَصًا صَارَتْ دَرَصًا \* الدَّرِصُ وَلَدُ الْقَفْذِ وَالْاَرِصِيَّةُ  
 وَالْاَرِبُوعُ وَالْفَارَةُ وَالْهَرَّةُ وَنَحْوُهَا. وَالدَّرِصُ لُغَةٌ فِي الدَّرِصِ وَجَنِيْنُ الْاِتَانِ ج  
 دَرِصَةٌ وَادْرَاصٌ وَدِرْصَانٌ وَدُرُوصٌ وَادْرُصُ \* الدَّرِصَةُ مِنَ التَّوَقُّ  
 الَّتِي نَكَسَتْ اَسْنَانَهَا كَثِيرًا \* الدَّرُوصُ مِنَ التَّوَقُّ السَّرِيعَةُ \* اُمُّ اَدْرَاصٍ  
 الدَّاهِيَةُ وَالدَّابَّةُ

دَرَعُ الشَّاةِ يَدْرَعُهَا دَرَعًا سَلْخًا مِنْ قَبْلِ عَنَقِهَا. وَدَرَعُ رَقَبَتِهِ فَسَخَهَا مِنَ الْمَنْصَلِ  
 مِنْ غَيْرِ كَسْرِ. وَدَرَعُ الزَّرْعِ عَلَى الْمَجْهُولِ أَكَلٌ بَعْضُهُ. وَدَرَعَتِ الشَّاةُ تَدْرَعُ  
 دَرَعًا اَسْوَدَ رَاسِهَا وَابْيَضَ سَائِرِهَا اَوْ كَانَتْ صَدْرُهَا وَنَحْرُهَا اَبْيَضَينَ وَفَخْذَاهَا  
 سَوْدَاةً \* دَرَعُ الرَّجْلِ تَقَدَّمُ فِي السَّيْرِ. وَفَلَانًا بَسَّ دَرَعَ الْحَدِيدِ. وَالمَرْأَةُ السَّهْمُ

الدرع اي القميص . وزيداً خنفة . والتي بيته . وادرع القوم صاروا في درعة .  
والشهر جاوز نصفه . والمرأة لبست الدرع . والرجل لبس درع الحديد . وفلان  
نعله في يده ادخل شراكها في يده من قبل عنقها . وادرع الليل دخل في ظلمته  
يسري . وكل ما ادخلته في جوف شيء فقد ادرعته . وتدرع الرجل لبس درع  
الحديد . والمدرعة وربما قالوا تدرع اي لبس المدرعة . وادرع الرجل ثنم في  
السير . والعظم انقلع من اللحم . والبطن امتلاً . والقمر من السحاب خرج .  
واندرع بفعل كذا اندفع . وادرع الرجل لبس الدرع . والمرأة لبست القميص \*  
الدارع من الرجال الذي عابو درع \* الدراعة جة مشقوقة المقدم ولا تكون  
الا من صوف ج دراربع \* الدرع ثوب يسج من زرد الحديد يلبس في  
الحرب وقاية من سلاح العدو مؤت وقد يذكر ج أدرع ودمراع ودروع .  
وتصغيرها دريع . ودرع المرأة قميصها وهو مذكر ج ادراع . والدرع بياض  
في صدر الشاة ونحرها وسواد في فخذها . والدرع من العشب الغض . والدرع  
والدرع ثلث ليل من الشهر ثلي البيض . ودرع النخل ما اكتسى اللب  
من الجمار \* الدراعة من الشاة البيضاء الصدر والنحر السوداء الفخذ . ولبنة  
درعة يطلع قمرها عند الصبح \* الدراعة واحدة دروع النخل . وهم في درعة  
اي حسكر كلاًهم عن حوالي مياههم \* الدراعة من الصال النافذة في الدرع ج  
دراعي \* الادرع من النخل والشاة ما اسود رأسه وارض سائره والهيمن . وما  
مدرع ومدرع اكل ما حوله من المرعى فنباعد قليلاً . والمدرعة الدراعة .  
وعند اليهود ثوب من الكتان كان يلبسه عظيم احبارهم في قبة العهد . والمدرعة  
ايضاً صفة الرجل اذا بدا منها رؤوس الواسطة والاخرة ج مدارع

درعب - ادرعت الابل ادرعباً ادرعت

درعت - الدرعت البعير المسين الثقل

درعس - بعير درعوس حسن الخلق

درعش - ادرعش من مرضوا درعشاً نصل ورأ

درعف - ادرعفت الابل ادرعفاً مضت على وجوها او اسرعت. والرجل  
في القتال استنزل من الصف \* المَدْرَعِفُ المتلصص في سبوه

درعم - اليرعم الردي البذئي

الذرف الكنف والظل \* الذرفة احد مصراعي الباب او الطافة مولدة  
درفس الرجل ركب اليرفس من الابل او حمل العلم الكبير \* اليرفاس  
العظيم من الابل والضمخ من الرجال \* اليرفس اليرفاس والعلم الكبير  
والاسد العظيم والحمر

درفص - الذرافص العظيم الضخم

درفق - ادرنق ادرنفاً تقدم واسرع او هلع \* مرّ دَرَفَقًا اي سريعاً  
دوق الرجل بدرق دَرَقًا اسرع في مشيه \* دَرَقَ لَيْثُهُ \* الدراق الترياق.  
والدراق ايضاً الخمر وشجر يكثر في الشام \* الدرق الصلب من كل شيء \*  
الذرفة السحاب \* الذرفة المحففة. والحوخة في النهرج دَرَق ودراق وأدراق \*  
الدرياق لغة في الترياق \* الدورق مكبال للشراب والحجرة ذات العروة

درفس - الدرافس عظم يصل بين الراس والعنق والصواب الدرداقس (رومي)  
درفع الرجل فرّ واسرع من الشديدة. والمال جد في الرعي. ودرفع طعام الناس  
تبعه. والماش شتمهم \* ادرنق الرجل فرّ واسرع من الشديدة. وادرنق طعام  
الناس تبعه. والناس شتمهم \* الدرفع الراوية من الماء \* الدرفوع الجبان  
درفل الرجل مرّ سريعاً ورقص وتغتر ونجح. وله اطاع واذعن \* اليرفل ثياب  
من حرير كالارمينة \* اليرقلة لعبة للصبيان والتجترى

درفم - اليرقم السلقط واسم للدجال لما ورد في الحكم من انه من اماء الدجال  
درفن - الدرافن وقد تشدد الراء شجر. ويقال له الدراق ايضاً رومية  
درك - درك المطر تابع قطره. ودارك الفرس الوحش دراكاً ومباركة لحقة.  
وفلان الشيء اتبع بعضه لبعض. وصوته نابعة. ولا بارك الله فيه ولا دارك  
اتباع. وادرك الشيء بلغ وقته وانتهى. والشيء لحقة ووصل اليه. وادركت

المسئلة علمها . وادركه ببصري رابته . وادرك اثر نضح . والغلام والمجارية بلغا .  
وتدارك القوم لحق آخرهم اولم . وتداركه الله برحمته اي لحفته . وتدارك ما فات  
طلبة وابنه . وتدارك القوم تلافاهم . وادرك الشيء لحفته . واستدرك الشيء بالشيء  
حاول ادراكه . واستدرك ما فات بمعنى تداركه \* دَرَاكَ اسمٌ للفعل بمعنى  
أَدْرَكَ . وطعن دراك متلاحق \* الدَرَاك الكثير الادراك \* الدَرَك الحاق .  
والدَرَك ايضا والدَرَك النبعة . والدَرَك ايضا اقصى فعر الشيء ج ادراك .  
والدَرَك ايضا حبلٌ يُوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا  
يعفن الرشاة \* الدِرَكة حلقة النوروسبر يُوصَل بوزن القوس وقطعةً توصل  
بالحزام اذا قصر . والدَرَكَة المنزلة اذا اعتبرت الترتول ويقابلها الدرجة للصاعد  
ج دَرَكات \* الدَرِيكة الطريدة \* المَدَارِكَة من النساء التي لا تنبع من الجماع .  
والمُدَرِكَة مؤنث المدرك . ويُقال ايضا رجلٌ مُدَرِكَة اي شديد الادراك . واللبنة  
فيه للبالغة لا للتأنيث كما في غوراوية ونسابة . والمُدَرِكَة ايضا المجمة بين الكتفين  
دَرَم الفنفذ يدرم دَرَمًا ودَرِمًا ودَرَمًا ودَرَمَانًا ودَرَمَةً قارب الخطو في عجلة .  
ودَرِم الساق يدرم دَرَمًا استوى . والكعب او العظم ولداه اللحم حتى لم يبين له  
حجم . والاسنان تحاتت . والبعير ذهب اسنانه ودنا وقوعها \* دَرَم اظفاره  
سواها بعد الفص . وادرم الصبي تحركت اسنانه ليستغلف اخرى . والفصيل شرع  
للإجذاع والإيشاء . والارض انبتت الدرما \* الدارم شجرٌ كالغضا \* الدَرَام  
الفنفذ والقبيح المشية \* الدَرَامَة الارنب والسبينة المشي القصيرة في صغير  
والنفذ \* الدَرِم شجرٌ \* الدَرَمَة الارنب ونباتٌ احمر الورق . وامرأة درمة اي  
لا تستبين كموبها ومرافقها من الثمم واللحم \* الدَرِمَة الارنب . ودرغ دَرِمَة  
ملساة اولينة \* الدَرُوم التي تحج وتذهب بالليل والسبينة المشي القصيرة في  
صغير \* الدَرِم الغلام الفرهد الناعم \* الأَدَرَم الذي لا اسنان له والمستوي  
وكل ما غطاه الثمم وخفي حجمه . ورجلٌ ادرم لا تستبين كموبه ومرافقه . والمَدَارِم  
كالمدارين بالنون زنة ومعنى . والمُدَرَمَة من الدروع الملساة او اللينة

درجعت النافذة درجعت \* ادرج دمر بغير اذن ودخل في الشيء مستترا به \*

### الدَّرَاجِجُ الدَّرَاجِجُ

درمس سكت. والشيء ستره \* الدَّرُوسُ الحبة

الدَّرْمَقُ الدقيق المحوَر

درمك عدا او قارب المخطو. والبنية ملّسة. والابل الحوض كسره \* الدَّرْمَكُ

دقيق الحواري والتراب الناعم \* الدَّرْمُوكُ الطنفسة كالدرنوك بالنون مكان

الميم

دَرِنُ الثوب دَرِنَ دَرَنًا وَجَّحَ او تَلَطَّحَ. وبه بالشيء تَلَطَّحَتْ به \* ادرت الثوب

وجح. وادرتة وسخنة. لازم متعد. وادرت الابل رَعَت الدَرِين \* دَارِينُ

اسم فرضة بالبحرين يُجَلَّبُ اليها المسك من الهند. والنسبة اليها داري \* الدَّرَانُ

العلب \* الدَّرَانَةُ يبيس كل حطام حمض او شجر او بئر او ما قدم عهده

من ذلك وفسد فلا يُشْتَع به \* الدَّرَنُ الوسخ او التلطح بوج ادرات. وام

دَرَنُ الدنيا. والدَرِينُ الثوب الخلق وذو الدَرَن \* الدَرِينُ ما اسود وقدم

من السبات والثوب الخلق. وام دَرِينُ الارض المجذبة \* الإِدْرُونُ المعلق

والأري \* والدَرَنُ والوطن والاصل. والمِدْرَانُ الدَرِين \* والدَرِينَةُ ج مدارين.

وظلي مدران باكل الدرين. وحطب مدرن اي يابس

دريج - الدَّرَاجِجُ الدَّرَاجِجُ. والدَّرُوجُ قطع من اصول خشبية ذات عقدة صغيرة

يُتَدَاوَى بها

درنس - الدَّرَانِسُ الفخمر الشديد من الرجال والابل \* الدِرْنَسُ الاسد

درنف - الدَّرَنُوفُ الجمل الضخم العظيم

الدِرْنَكُ الطنفسة ج درانك \* الدَّرْنُوكُ والدرنك ضرب من الثياب او البسط

ج درانك ودرانك

درة عليهم بدرة درهما هم وطلع. ودرة لم وعنه دفع \* درة على كنانة.

وفلان فلانا تنكر له \* دارهات الدهر هواجس \* الدرة الدفع والمدافعة.

والمِدْرَةُ السيد الشريف والمُقَدِّم في اللسان واليد عند الخُصومة والفنّال ج  
 مَدَارُهُ . والمِدْرَةُ ايضاً زعيم القوم والمتكلم عنهم  
 درهره - الدَّرْهَرَةُ الكوكبة الوفادة  
 درهس - الدَّرَاهِسُ الكثير اللحم من كل دس لحم والدَّرَاهِسُ ايضاً والدَّرَاهِسُ  
 والدِرْهَوسُ الشديد  
 درهمت الخُبَارَى صار ورقها كالدراهم . ودُرْهَمُ الرجل على الجهول كثرت  
 دراهمه فهو مُدْرَمٌ \* ادرم فلان ادرهأماً كبير سنّه وسقطت اسنانه كبيراً فهو  
 مُدْرِمٌ . وادرم بصره اظلم \* الدرهم والدرهم والدرهم خمسون دانقاً .  
 وهو سُمِّيَتْ القطعة المضروبة من الفضة العاملة . والدرهم ايضاً الحديقة  
 دروز - المُدْرُوزُ الذي يتعرض للصنائع الخبيثة مثل عمل المراوح والمكانس .  
 وقبل هو الذي يجلس على الدروازة وهي مقعد الدرب بالفارسية ويدور عليها  
 للنكبة يقولون دَرُوزُ الرجل اذا فعل ذلك  
 الدَرُوقُ اسْتَجَّ ما قدام القُرُوس من فضله دَقَّ السرج مغرب من الفارسية  
 دروش - الدَرُوشُ الراهب والمتعبد والزاهد في الدنيا فارسية ج دَرَاوِش  
 الدَرَوَانُ ولد الضبعان من الذئبة  
 دراه ودرى بـ يدري درياً ودرزاً ودرية ودرية ودريناً ودريناً ودرياً ودرية  
 (يا تبي) عليه او توصل الى علوه بضرب من الحيلة . وقالوا لا ادر بحذف  
 الباء تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل اي لم ابال ولم بك اي لم يكن .  
 ودرى الصيد درياً خنلة . وراسه حكة بالمدرى \* داراة مداراة خاتلة ولاطفة .  
 وادراه بـ ادرآه اعلمه . وما ادراك وما يدريك اي ما تدري . وتدرى الصيد تدرياً  
 وادراه ادرآه خنلة . وادرت المرأة وتدرت سرحت شعرها بالمدرى \* التوراة  
 العلم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة \* التوراة ضرب من الدواب \* المدرى  
 والمدراة والمدرية المشط والقرن ج مدار ومدارى  
 الدست الصحراء واللباس والوسادة والورق وصدر البيت والمجلس ج دُست .



والدست ايضاً المحملة والمخدبة والذي يكون فيه الغلب في الشطر فتح نقول  
 الدست لي والدست علي . ويُطلق الدست ايضاً على خمسة عشر من العدد .  
 ومنه الدسنة الحزمة من الملاعي ونحوها . وتُطلق على الدزينة ايضاً  
 الدسبند لعبة للجوس بدورون وقد امسك بعضهم يد بعض كالرفص  
 الدسبوبة نوع من البطيخ الاصفر صغير مستطيل  
 الدسجة الحزمة معرب دسنة والاناة الكبير من الزجاج ج دساج  
 الدسج آنية تحوّل باليد \* الدسجج البارق او البارق بالمشاة التحنية  
 دسبر - الدسبور الدفتر الذي تكتب فيه اسماة التجند ومرتباتهم او الذي تُجمع  
 فيه قوانين الملك وضوابطه ج دسانبر . والدسبور ايضاً القانون والاجازة  
 والقاعدة يجري العمل بموجبها  
 دسج - اندسج انكب على وجهه \* المدسج المتسج . والمدسج والمدسج دويبة تسج  
 كالعنكبوت

دسرة بدسرة دسرا طعنة ودفعة . والمرأة جامعا . والسبينة اصلها بالدرسام اي  
 الممار . ودسر الدسار في الشيء ادخله فيه بقوة \* الداسرة من النوق السريعة \*  
 الدسار الممار او مسار محمد الطرفين وخيط من ليف يُشدُّ به الواح السفينة ج  
 دسرو دسر \* الدسرة السفينة تدسرها بصدورها اي تدفعها ج دسر \* الدواسر  
 الشديد الضخم \* الدوسر الجمل الضخم ونبات اسم حية الزن \* والاسد الصلب  
 والتي \* القدم والزوان في المحطة والذكر الضخم والشديد الضخم \* الدوسراني  
 الدواسر \* الدوسرة النافذة الضخمة والمضفة \* الدوسري الدواسر \* المدسر الكثير  
 الجماع او القوي عليه

دس الشيء تحت التراب وغيره ودسة فيه بدسة دسا ودسسي ادخله ودفنة نخلة  
 واخفاء وزج \* دسس الشيء تدسسا بمعنى دسة شدد للبالغة . وقد خاب من  
 دساها اي دسها ابليت العين الاخيرة ياء . واندس الشيء اندساسا اندفن .  
 وفلان الى فلان اناه بالناعم \* الداسوس الجاسوس \* الدسس الاصنة الفاتحة

والمراؤون باعناهم يدخلون مع الفراء وليسوا منهم مفردة دسيس \* الدساس  
حيّة خبيثة وهي النكار \* الدساسة شعبة الارض \* الدسة لعبة للصبيان  
عند الاعراب \* الدسيس الصنّان لا يقلعه الدواء ومن تدسه لهاتيك بالاعبار  
والمشوي في الرمادج دُس \* الدسياسة الدخيلة الخفية والشبهة الخبيثة \*  
المِدْس من آلات الجراحة تُسبرى به الجراح

دسَع الرجل يدسَع دَسْعاً فاة او تقباً ميل فيو . ودسَع العرق خفي في اللحم .  
والشيء دفعه . والانه ملاءه . والمجرسده بمرة واحدة . وفلاناً اعطاه الدسيعة .  
والبعير مجرّبه دفعها حتى اخرجها من جوفها الى فيو \* الدسيع مغرز العنق في  
الكاهل \* الدسيعة العطية المجزلة والطبيعة والمخلق والدسكرة والجفنة الكبيرة  
وللمائدة الكريمة والقوة \* الدسيع من النوق الضخمة او الكثيرة الاجترار \*  
الدسَع المضيق ومولج المرى في عظم الثغرة . والمِدسَع الهادي

دسف - ادسف الرجل صار معاشه من الدسنان اي القيادة \* الدسنان شبه  
الرسول يطلب الشيء او رسول سوء بين الرجل والمرأة ج دساق . والدسنان  
ايضاً القيادة والدسنان بالكر لغة في الدسنان بالضم ج دسافين \* الدسفة  
القيادة

دسِق المحوض يدسِق دَسَقاً امتلاً حتى يفيض . ودسِق ماء المحوض ابيض وبرق  
كالاماس \* ادسِق الاناء ملاءه \* الدسِق خوان من فضة والطريق  
والمحوض الملائن والشيخ والنور ووعاء من اوعية العرب وكل حلي من فضة  
بيضه صافية والحسن والبياض وبياض السراب وترقرقة \* الادسِق الآفوه  
دسك - الدوسك الاسد \* الدبسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم

الدسكرة القرية والصومعة والارض المستوية وبيوت الاعاجم يكون فيها الشراب  
والملاهي او بناءة كالنصر حولة بيوت تجتمع فيه الشطار ج دساكر  
دسَم المرأة بدسَمها دَسَمًا جامعها . والقارورة سدّها . ودسَم الاثر بمعنى طسَم . ودسَم  
الباب اغلقه . والمطر الارض بلها قليلاً . ودسَم البعير بدسَمه دَسَمًا طلاء بالهنا .

ودسم الطعام يدسم دسما أكثر ودكته . وبدته أو ثوبه وسخت ودنت . والثي  
 كان اغبر الى السواد \* دسم الشيء جعل الدم عليه . والمطر الأرض بها ولم  
 يبالغ . والثي سود . وادسم القارورة سدها \* الداسم الرفيق بالعمل المشفق \*  
 الدسامة السواد \* انا على دسم الامراي على طرف منه . والدسم من الثياب  
 الوسخة . والدسم الودك من لحم أو سم . والوضر والدنس . والدسم ذو الدسم . ومن  
 ذوات الطعوم ما كان كاللوز والجوز ونحوها \* الدسمة ما يسد به خرق السقاء  
 وغبرة الى السواد والردي من الرجال \* الدسومة مصدر قولم شيء دسم  
 وطعم الدسم من ذوات الطعوم \* الدسم الكثير الذكر \* الدسم ولد الثعلب  
 من الكلبة أو ولد الذئب منها والدساول ولده وفرخ النخل والظلة والسواد  
 ونبات الرفيق بالعمل المشفق والثعلب \* الدسمة الذرة \* الأدسم ذو الدسمة  
 وذو الدسم والاشي دسما ليج دسم ودسم

دسا الشيء يدسو دسوا (واوي) نقض زكاي زكو . ودسا الرجل استخفى  
 دسى يدسى دسيا (ياي) ضد زكا \* دسائه تدسية اغواه وافسده . وعنه حديثا  
 احتمله . ودسى نفسه مبدل من دسها

الدشت الصحراء . وقيل هو اسم مكان في بلاد فارس  
 دشت فلان بدش دشا اتخذ الدشبة . وفي الأرض سار فيها \* الدشبة حسو  
 يتخذ من بئر مرضوض

دشق - الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو المجل الضخم  
 دشك - الدوشك الفراش العجيب . ومنه الدوشك عند المولدين لحشية يجلس عليها  
 دشل - الدوشلة الكمرة

دشم - الدسمة الذي لا خير فيه  
 دشن يدشن دشنا اعطى \* دشن اخذ \* الدشن الثوب الجديد لم يلبس والدار  
 الجديدة لم تسكن

دشا يدشو دشوا (واوي) غاص في الحرب

دَصَدَصَتِ الْمَرْأَةُ دَصْدَصَةً لَطِمَتْ بِالنَّخْلِ يَدَيْهَا عِنْدَ النَّخْلِ

دَصِرَ - الدَّوْصَرَنِيَّتُ يَعْلُو الزَّرْعَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّانِ

دَصَّةٌ يَدُصَّةٌ دَصًّا خِدْمَةٌ سَائِمًا

دَصَقَ الزَّجَاجَ وَغَيْرُهُ يَدُصُّهُ دَصْقًا كَسْرُهُ

دَصَّةٌ يَدُصُّهُ دَصًّا خِدْمَةٌ سَائِمًا كَدَصَّةٌ

دَطَرَ - الدَّوْطِيرُ كَوْنُ الثَّيْبِ

دَظَّةٌ يَدُظُّهُ دَظًّا شَلَّةٌ وَطَرْدُهُ

دَعَّ امرئٌ يدع ويدع كرفي ودع \* دُعْ دُعْ امرئٌ بالنعيق بالغنم . ودعَّ

بالبناء على السكون كله فقال للعائر وربما قيل دَعًّا بالتونين مبنياً على

الفتح أو لم تُستعمل إلا كذلك وهي دعآلة ومعناها تم وإنعش كما يقال له لَعَّا

دَعْبَةٌ بدَعْبَةٍ دَعْبًا ودَعَابَةٌ دفعَةٌ ومازحة . والمرأة جامعها \* داعبةٌ مداعبةٌ لاعبةٌ

ومازحة . وتدعَّبَ عليه تدلَّلَ . وتداعبوا تمازحوا \* الداعِبُ اللاعب . ومآله

داعِبٌ يستن في سبيله \* الدَّعَابَةُ اللعب والمزاح والقول المضحك ونحوه اسود

والحمق \* الدَّعِبُ اللاعب \* الدَّعِيَّةُ من الرياح الشديدة \* الدَّعَابُ الكثير

اللعب والمزاح \* الدَّعَابَةُ الدَّعَابُ والنَّهْءُ المبالغة لا للتأنيث \* الأَدْعَبُ

الاحق وهي دَعْبَاءَةٌ ج دُعِبَ

دَعِبَ - الدَّعِيبُ اللَّعُوبُ والمغني المجد والعلام الشاب البَصُّ وثمرتُه او

عنب الثعلب . ورجلٌ دُعِيبٌ لاعِبٌ \* الدَّعِيبُ نملٌ اسود وحبَّةٌ سوداء

تؤكل او اصل بقلة تُقَشَّرُ وتؤكل والمظلمة من الليالي والطريق الموطوء المذلَّل

الواضح والرجل النصير الديم والضعيف الذي يهزأ منه والنشيط والمختل

والاحق والفرس الطويل

دَعِبَتْ - الدَّعِيبُوثُ المأبون

دَعِسَ - الدَّعِيسُ الاحق

دَعِيلٌ - الدَّرْعِيلُ يبيض الضنوع والناقة النوبة والشارف \* الدَّرْعِيلَةُ الناقة

## القوية والشارف

دَعْنَةُ يدَعْنَةُ دَعْنًا دفعة دفعا قويا

دَعَتْ الرجلُ يدَعَتْ دَعْنًا دَقَّى التراب على وجه الارض بالقدم او باليد .

ودُعِيَ الرجل على المجهول اصابة افشعار وفنور \* ادعت فلان امعن في السبر والثبي ابقاه وسرقه . وتدعنت صدورهم احنّت وحذت \* الدَعْتُ

اَوَّلَ المرض . واليدَعْتُ بقية الماء والدَحَلُ والمخدَجُ ادعاث ودرعاث

دعثر الحوض هدمه وكسره \* الدَعَثَرُ الاحق كالذغثر بالغين المجهمة . واليدَعَثَرُ

من الجبال الشديد بدعثر كل شيء بطاء \* الدُعْثُورُ حوض لم يتنوّق في صنعته

او المتهدم المثلّم . ومن النعم الكثير . يقال له دُعْثُوراي نعم كثيرة \* المدَعَثَرُ

المهدوم

دَسِجَتِ العين تدعج دسجًا صارت شديدة السواد مع سعتها \* الدَّعْجُ شدة سواد

العين مع سعتها وقبل هو شدة سواد العين في شدة يياضها \* الدَّعْجَاءُ مؤنث

الادعج والجثوث واَوَّلُ لبالي الحاق وهي ليلة ثمان وعشرين \* الدَّعْجَةُ سواد

العين مع سعتها \* الأَدْعَجُ الاسود . يقال ليل ادعج اي اسود . ورجل ادعج

بين الدَّعْجِ اسود العين واسعها والاشي دَعْجَاءُ . وعين دَعْجَاءُ ذات دَعْجَجٍ ج

دَعْجَجٍ \* المدعوج المجنون

دَعْدَلُ لقب ام حُبَيْنِ اي الحرباء واسم امرأة يُصْرَفُ ويُنْعَجُ دعود ودَعْنَاتٍ وَاَدْعُدُ

دَدَعُ الرجل دَدَعَةٌ ودَدَعَاعًا عدا في بطنه والنواء . ودَدَعُ الجفنة ملاها .

وبالمعز دعاها . قيل هو خاص بها . ودَدَعُ المكبال حركة لتسع الشيء . ودَدَعُ

بالبناء على السكون كلمة تقال للعائر . وربما قيل دَدَعًا بالنون مبنيا على الفتح

او لم تُسْمَعْ الا كذلك . وهي دعاآله ومعناها تم وانعش كما يقال له لعا \*

تدَدَعُ الرجل مثنى مشية الشيخ الكبير \* الدَّعَاعِرُ نبت يكون فيه ماء في

الصيف تاكله البقر \* الدَّعَاعُ الثَّصِيرُ \* الدَّعْدَعُ الارض الجرداء \* المدَدَعُ

من الآفة المألوف . ومن الجواهر المشثور والمنظوم

دَعِرَ العود بدَعَرَدَعْرًا دَخَنَ ولم يَتَقَدَّ، والزند لم يُورِ \* تدَعَرُ وجهه تَبْعُ تَبْعًا  
 سَجْمًا مُتَغَيِّرًا، والرجل خَبَث \* الداعر الخبيث وهو يَبْنِ الدَعْرَ والدَعَارَةَ ج  
 دُعَارٌ، وعودٌ دَاعِرٌ مُخَرِّجٌ رَدِيٌّ \* نخلة دَاعِرَةٌ لم تقبل الفلاح ج مداعبر على غير  
 القياس \* الدَعْلَةُ والدَعْلَارَةُ الفسق والخُبْث والشر \* الدَعَارَةُ بشديد الرأه  
 السوء وهو خاصٌّ بالخلق \* الدَعْرُ دودٌ يأكل الخشب، والدَعْرُ الفساد والشر  
 والفسق والخُبْث، والدَعِرُ العود يدخَن ولا يَتَقَدَّ وما احترق من الحطب وغيره  
 فطْفَى قبل أن يشتدَّ احتراقه، وعودٌ دَعِرٌ مُخَرِّجٌ رَدِيٌّ كثير الدخان، والدَعْرُ  
 العود الذي يدخَن ولا يَتَقَدَّ \* الدَعْرَةُ الدَعَارَةُ \* الدَعْرُورُ اللثيم \* الأَدَعْرُ  
 الزند فُتِحَ يومرارًا فاحترق طرفه فصار لا يوري، والمَدَعْرُ لون النبل وكل  
 لونٍ فُجِحَ

دعرب - الدَعْرَبَةُ الغرامة

دعرم الرجل دعرمة قصّر خطوه في عجلة \* الدِعْرِمُ الدميم القصير الردي  
 والدِعْرَسُ من الابل  
 دَعْرَهُ بدَعْرَهُ دَعْرًا دَفْعًا، والمرأة جامعها

دَعَسَ الوعاء بدَعْسَةٍ دَعَسًا حَشَاءً، والثِيَّ وَطَنَةً شَدِيدًا، ودَعَسَ القصاب بمعنى  
 دَحَسَ، ودَعَسَ فلانًا دَفْعًا، وبالرفع طعنه، والمرأة ذَلَّلَهَا \* دَعَسَ بالرفع طعنه  
 ودَاعَسَهُ مدَاعَسَةً طَاعَنَةً \* الدَعْسُ الاثر، وطريقٌ دَعَسٌ كثير الآثار  
 والدِعْسُ القطن ولغة في الدرعص بالاصاد \* الدَعُوسُ المقدم، يقال رجلٌ  
 دَعُوسٌ عَطُوسٌ اي مقدم \* المِدْعَسُ الرمح الذي لا يثبت في الطريق دَمْنَةً  
 المارة وذَلْنَةً، والمِدْعَسُ المطمع والجماع، والمِدْعَسُ الطريق دَمْنَةً المارة والرمح  
 يُطْعَنُ به والطعاف ج مداعس، والمِدْعَسُ مخبِزُ النوم في البادية وحيث  
 تَوَضَّعَ المَلَّةُ وَيُسْوَى اللحم  
 الدَعْسَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُو  
 دَعَسَ الرجل اسرع

## الدَّعْسَةُ الحَفَّةُ والسرَّةُ

دَعَسَتْ الجبال استقام وجهها ، ودعس فلاناً طرده . والابل الحوض وطنته وكسرتة . وعليهم حمل . وفي الشيء دأب واقبل وإدبر \* الدَّعْسَةُ من اللبالي الطويلة \* الدَّعْشُوقَةُ دُوبِيَّةٌ

دعش - الدَّعْشُوقَةُ الدَّعْشُوقَةُ بالسِّن المِهْلَةُ . وينال للصبيَّة والمرأة القصيرة با دُعْشُوقَةٍ . او هي دُوبِيَّةٌ تشبه الخنفساة

دَعَصَةٌ يدَعَصُهُ دَعَصًا قَتْلُهُ . ودعص رجله ارتكض كالمدبروح \* داعصة مداعصة غارُهُ . وادعص قتلُهُ . وادعص حرَّ الرمضاء فلاناً اشتدَّ عليه فهلك او تنسخ قدماءُ منه . وتدعص اللحم نهراً فساداً \* الدرَّعَصُ قطعةٌ من الرمل مستديرة او الكتيب منه الجصع او الصغير ج ادعاص ودِعَصَةٌ \* الدِّعْصَةُ الدِّعْصُ ج دِعْصٌ \* الدِّعْصَةُ الارض السهلة تحمي عليها الشمس فتكون رمضاء وما احرَّ من غيرها \* المَدْعَصُ من اشتدَّ عليه حرُّ الرمضاء فهلك او تنسخت قدماءُ منه . والمُدْعِصُ الميت تنسخاً

دَعَطَ ذَكَرُهُ في الفرج يدَعِطُهُ دَعِطًا ادخله كلة \* الدِّعْطَانَةُ القصير والكثير اللحم ولو كان طويلاً

دَعَةٌ يَدْعُو دَعَاً دفعه دفعاً عنيفاً \* الدَّعَاعُ عيال الرجل الصغار . والدَّعَاعُ النخل المنفرد وقلَّ اسود يجناحين وحبُّ شجرة برية اسود كالشونيز يُجَنَّبُزُ منه \* الدَّعَاعَةُ واحدة الدَّعَاعِ \* الدَّعَاعُ جامع الدَّعَاعِ

الدِّعْصُ من الابل التي تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقي من فضلها  
الدِّعْصَةُ المرأة الضَّيْلَةُ  
الدَّعْصَةُ الحُمُقُ

دَعَى الطريق يدَعِيهِ دَعَاً وطئاً شديداً . والغارة بنها . والفرس اركضه وهاجه ونفَّره . والابل الحوض خبطته حتى تلمَّ من جوانبه \* ادعى فلان ركض . والفرس اركضه \* طريق دَعَى موطوءه \* الدَّعْنَةُ الجماعه من الابل والدفعه

من المطر \* مداعق الوادي مدافعة . وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات .  
وطريق مدعوق موطوء

دعك الثوب باللبس بدعكه دعكاً لأن خشفته . والخصم لئنه . والادم دلكه .  
والثوب في التراب مرغه . ودعك الرجل يدعك دعكاً حق فهو داعكة وداعك \*  
داعكه مداعكة خاصة شديداً . وتداعك القوم اشتدت خصومتهم . وفي الحرب  
نرّسوا \* الداعك الاحق \* الداعكة الاحق والمحفلة الجرية \* الدعك المحك  
اللجوج . والدعك الضعيف والمجمل وطائر \* الدعكاية اللجمة واللجم طال  
ام قصر \* الدعكة لغة في الدعة وهي الجماعه من الابل ومن الطريق سنه \*  
الداعك والميدعك من الاختصار الألف . وارض مدعوكه كثرت بها الناس  
فكثرت آثار المال والابوال حتى نفسدها وهم يكرهون ذلك  
دعكر - ادعكر السيل اقبل واسرع . وعليهم بالفتش ابتداء بالسوء فهو دعكر  
ودعكران

دعكس وتدعكس لعب الدعكة وهي لعبة للجوس يسمونها الدسند

دعك الأرض دعكة دمنها برجليه وطأ

الدعكن الدمك الحسن الخلق والبرذون الذلول \* الدعكة والدعكة السمينة  
الصلبة من النوق \* الدعكة الحرة الضم

دعلة بدعلة دعلاً خنلة \* داعلة مداعلة خاتلة \* الداعل الهارب

دعج الرجل دعجة تردد بالذهاب والجيء ووثب كوثوب النار والبربوع .

ودعج الليل اظلم . والثي اختلطت الوانة . والثي دحرجه واخذه كثيراً .

وفي حوضه جمع الماء فيه \* الدعج الجوالق الملائن والوان الثياب والذي

يشي في غير حاجة والكثير الاكل والمبات الذي التف بعضه على بعض

والعاب الحسن الوجه الباعم البدن والظلمة والذنب والحمار والناقعة التي

لا تنساق اذا سيقت وائر الثقيل والمدير واسم الجماعه من العرب

دعق الثي تنبعه . وفي الوادي ابعده \* الدعقة الدنائة \* المدعق الداخل في



الامور المنغص فيها

دَعَمَ الشيءَ بِدَعْمِهِ دَعَمًا اسندَهُ عَدَمِلُوْهُ او لَتَلَايِلُ . والمرأة جامعها او طعن فيها او اولوجه اجمع \* ادْعَمَ ادْعَامًا اتَّكَأَ على الدعامة . وعلى راحتيه في السجود اعتمد عليهما \* الدِّعَامُ عماد البيت والخشب المنصوب للتعريض \* الدَّعَامَةُ الشرط . والدِّعَامَةُ الدِّعَامُ ج دَعَامٌ . والدَّعَامَةُ ايضًا خشبنا البكرة . ودعامة القوم سيدهم \* الدَّعْمُ مصدرٌ . ويقال لا دَعْمَ بفلانٍ اذا لم تكن به قُوَّةٌ ولا سِمَنٌ \* الدِّعْمَةُ الدِّعَامُ ج دِعْمٌ \* الدُّعْيُ النِّجَارُ . ومن الطريق معظمة او وسطة . والدُعْيُ ايضًا الشيءُ الشديد الدعام والفرس في صدره او لَبَنُو بياضٌ \* الَادْعَمُ الفرس الذي في صدره او لَبَنُو بياضٌ

دعس - يقال امرٌ مَدْعَسٌ ومُدْعَسٌ ومُدْعَسٌ ومُدْعَسٌ اي مستور دعص الملة كثرت دعاميصه \* الدُّعْمُوصُ دُوْبَةٌ او دودة سوداء تكون في الغدران اذا شئت . والدخال في الامور الزقار للملوك ج دعاميص \* الدُّعْمِيصُ العالم بالشيء . ودُعْمِيصُ الرمل عبدٌ اسود داهية يُضْرَبُ به التل في الدلالة على الطرق

دعظ ذكره في الفرج دَعَظَةٌ \* الدُّعْمُوظُ الشيءُ المخلق دَعَنَ الرجل يدَعَنُ دَعْنَةً يَمَنُ \* ما ادْعَنَ فلانٌ اي ما اجمعه على معنى التَّعَجُّبِ \* الدَّعَانَةُ الحجون \* الدَّعْنُ سَعَفٌ يُضْمُّ بعضه الى بعضٍ ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر . والدَّعْنُ الشيءُ المخلق والغذاء \* الدِّعْنُ الماخن ج دِيعَنَةٌ \* المَدْعَنُ الشيءُ المخلق والغذاء

دعا الله يدْعُوهُ دُعَاءً ودَعَوَى (واوي) رغب اليه . ودعا زينًا استعانته . وفلانًا ناداه وصاح به . ودعاه فلانًا او بفلانٍ سَمَاهُ به . ودعاه الله بمكرومه انزله به . ويقال دعا لفلانٍ في الخبر ودعا عليه في الشر . ودعا في الضرع ابني الداعية فيه . ودعا اليه يطلب اليه . ودعاه الى الامر ساقه اليه . ودعا فلانًا دَعْوَةً وَمَدْعَاةً طلبه لياكل عنده \* دَاعَاهُ مَدَاعَاةً حَاجَاهُ . والحائطُ هَدْمُهُ . وادْعَاهُ ادْعَاءً

صِبْرُهُ يُدْعَى إِلَى غَيْرِ أَيْهِ . وَتَدَعَّى النَّائِحَةُ تَدْعِيًّا طَرَبَتْ فِي نَوْحِهَا . وَتَدَاعَى  
الْعَدُوُّ تَدَاعِيًّا أَقْبَلَ . وَالْقَوْمُ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَتَدَاعَاوُ النَّاسِ أَدْعَاؤُهُ . وَالْحَيَّطَانُ  
انْفَضَّتْ وَهَامَدَتْ أَوْ بَلَّيَتْ وَتَصَدَّعَتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْقُطَ . وَتَدَاعَى الْقَوْمُ عَلَيْهِ  
تَجَمَّعُوا . وَبِالْأَدْعِيَةِ تَحَاجُّوا . وَادْعَى لِدَعْوَتِهِ ادْعَاءً أَجَابَ . وَادْعَى كَذَا ادْعَاءً  
زَعَمَ أَنَّهُ حَقٌّ أَوْ بَاطِلًا . وَادْعَى بِهِ نِسْبَةً إِلَيْهِ أَوْ زَعَمَ أَنَّهُ لَهُ . وَادْعَى عَلَيْهِ حَاكِمُهُ  
عِنْدَ الْقَاضِي وَالْأَسْمَ الدَّعْوَى . وَادْعَى فِي الْحَرْبِ اعْتَزَى أَيْ قَالَ أَنَا فُلَانُ بْنُ  
فُلَانٍ . وَادْعَى إِلَى غَيْرِ أَيْهِ وَاتَّسَبَّ . وَادْعَى تَمَنَّى . وَاسْتَدْعَاهُ اسْتَدْعَاءً صَاحِبُ يَوْمٍ .  
وَالَّذِي طَلَبَهُ وَاسْتَلْزَمَهُ \* الدَّاعِي اسم فاعل ج دُعَاة . وَيُطْلَقُ الدَّاعِي عَلَى الْمُؤَذِّنِ  
وَعَلَى السَّبَبِ وَدَاعِي اللَّبَنِ مَا يُتْرَكُ مِنْهُ فِي الضَّرْعِ لِيَدْعُوَ مَا بَعْدَهُ \* الدَّاعِيَةُ  
مَوْثُتُ الدَّاعِي ج دَاعِيَاتٍ وَدَوَاعٍ . وَالدَّوَاعِي لِلرَّجُلِ مَا يَهْجُمُهُ كَالْمَسِّ  
وَالْتَفِيلِ . وَالدَّاعِيَةُ أَيْضًا صَرَخُ الْخَيْلِ فِي الْحَرْبِ . وَدَاعِيَةُ اللَّبَنِ بَقِيَّةُ النَّاسِ  
تَدْعُو سَائِرَهُ أَوْ مَا يُتْرَكُ فِي الضَّرْعِ لِيَدْعُوَ مَا بَعْدَهُ . وَمِنْهُ الدَّاعِيَةُ لِلْسَّبَبِ .  
وَدَوَاعِي الدَّهْرِ صُرُوفُهُ . وَدَوَاعِي الصَّدْرِ هُمُومُهُ \* الدَّعَاةُ وَالِدَرَاةُ الْأَسْمَاءُ مِنْ  
الْأَدْعَاءِ \* الدَّعَاةُ الْكَثِيرُ الدَّعَاءِ \* الدَّعَاةُ مِنَ الْأَصَابِعِ السَّبَابَةُ \* الدَّعْوَى  
اسْمٌ مِنَ الْأَدْعَاءِ وَارْتِفَاعُهَا لِلتَّائِيثِ . وَجَمْعُهَا دَعَاوَى يَنْفَعُ الْوَاوُ وَدَعَاوِي بِكْسَرِهَا  
وَهُوَ الْأَشْهَرُ فِيهِ الِاسْتِعْمَالُ وَالْخِتَارُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ \* الدَّعْوَةُ أَيْضًا  
الْأَدْعَاءُ وَالِدُعَاءُ . وَلَمْ يَدْعُو عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يَبْدَأُ بِهِمْ فِي الدَّعَاءِ . وَالدَّعْوَةُ  
أَيْضًا الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ أَيْ الضِّيَافَةُ وَالْوَلِيمةُ . وَالدَّعْوَةُ لَفْظٌ فِي الدَّعْوَةِ  
لِلدَّعَاءِ وَالْأَدْعَاءِ فِي النِّسْبِ . وَالدَّعْوَةُ لَفْظٌ فِي الدَّعْوَةِ لِلدَّعَاءِ إِلَى الطَّعَامِ \*  
الدَّعْوِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الدَّعْوَةِ . وَمَا بِالْمَكَانِ دُعْوِيٌّ أَيْ أَحَدٌ \* الدَّعْيُ مِنْ نَبِيَّةٍ  
وَالْتَّمُ فِي نِسْبِهِ وَالَّذِي يَدْعِي غَيْرَ أَيْهِ أَدْعِيَاءُ \* الْأَدْعِيَّةُ وَالْأَدْعُوَّةُ مَا يَتَدَاعَوْنَ  
بِهِ أَيْ يَتَحَاجُّونَ . وَالدَّعَاةُ الدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَالدَّاعِيَةُ

دَعَبَتْ - الدَّعْبُوثُ الْمَأْيُونُ

دَعَجَ الْإِبِلُ أَوْرَدَهَا كُلَّ يَوْمٍ . وَهُمْ يَدْعَجُونَ أَنْفُسَهُمْ أَيْ هُمْ فِي النَّعِيمِ وَالْأَكْلِ \* الْمَدْعَجُ

الوارم

دَغَشَ يدَغَشُه دَغَشًا خَفَةً حَتَّى قَتَلَهُ

الدَّغَشَ الْأَحْمَقُ كَمَا لَدَغَتْهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ

دَغَشَهُ بِكَلِمَةٍ طَلَسَ عَلَيْهِ \* الدَّفْغَةُ الرُّغْزَةُ فِي مَعَانِيهَا . وَتَجَمُّشٌ فِي الْمَقَابِنِ

كَالْإِبْطِ وَالْأَخْطِ الْقَدَمُ بِمَدِّ عَنَّا انْفِعَالٌ بِسَدْعِي الضَّحْكُ اضْطِرَارًا \*

الْمَدَغُغُ الْمَغْغُورُ فِي حَسْبِهِ

دَعَرَهُ بِدَعْرَةٍ دَعَرًا دَفَعَهُ . وَالْمَرْأَةُ حَلَقَ الصَّبِيِّ غَزَنَةً وَرَفَعَتْ لَهَا ثِيَابَهَا بِأَصْبُعِهَا .

وَدَعَرَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَلَطَهُ . وَالْمَرْأَةُ وَلَدَهَا أَسَاوَتَ غَدَاةً . وَالصَّبِيُّ أَرْضَعْنَهُ فَمَا

أَرَوْنَهُ . وَفَلَانٌ فَلَانًا ضَغْطَهُ حَتَّى مَاتَ . وَدَغَرِي الْبَيْتَ دَخَلَ . وَدَعَرَ عَلَيْهِ فَمَ

عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ . وَدَعَرَهُ بِدَعْرَةٍ دَغَرًا اسْتَسْلَمَهُ وَأَنفَادَلَهُ . وَدَغَرَ الرَّجُلَ

سَاءَ خَلْفَهُ . وَدَغَرَ عَلَيْهِمْ دَغَرًا وَدَغَرِي أَفْعَمَ مِنْ غَيْرِ تَثْبُتٍ \* أَدَغَرَ أَنْضَغَطَ .

وَعَلَيْهِ بِمَعْنَى دَغَرَ \* الدَّاغِرُ الدَّهْلُ الْحَقِيرُ \* يَنَالُ دَغَرِي لَأَصْفَى وَدَغَرِي

وَدَغَرَاتٍ وَدَغَرًا وَدَغَرًا لَأَصْفًا أَيْ أَدَغَرُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تَصَافُومُ \* الدَّغْرَةُ اخْذُ

الشَّيْءِ اخْتِلَاسًا \* الْمَدَغْرَةُ الْحَرْبُ الْعُضُوضُ الَّتِي شَعَارُهَا دَغَرِي . وَلَوْ نَ

مُدَغَرًا أَيْ قَبِجٌ

دَغَرٌ - الدَّغْرُورُ الْعَرَبِيُّضُ الْفَاحِشُ

دَغَشَ عَلَيْهِ يَدَغَشُ دَغَشًا هَجَمَ . وَفِي الظَّلَامِ دَخَلَ \* دَاغَشَهُ مَدَاغَشَةً زَاحِمَةً .

وَدَاغَشَ حَوْلَ الْمَاءِ حَامَ عَطَشًا . وَفِي الشَّيْءِ أَرَاغَ حَرَصًا لَهُ وَمَنْعًا . وَالْمَاءُ شَرِبُهُ

عَلَى عَجَلَةٍ وَشَرِبُهُ قَلِيلًا . وَادَغَشَ دَخَلَ فِي الظَّلَامِ \* الدَّغَشُ الظُّلْمَةُ

دَغِصَ الرَّجُلُ يَدَغِصُ دَغِصًا امْتَلَأَ مِنَ الْأَكْلِ وَالْغَضَبِ . وَالْأَبْلُ اسْتَكْثَرَتْ مِنْ

الصَّلِيَانِ فَالْتَوَى فِي حِيَاظِهَا وَغَصَّتْ بِهِ \* دَاغَصَ فِي الْأَمْرِ مَدَاغَصَةً اسْتَعْجَلَ .

وَادَغَصَهُ مَلَأَهُ غَيْظًا وَنَاجَزَهُ \* الدَّادَغَصَةُ الْعِظْمُ الْمَدُورُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرِّكْبَةِ

وَالْمَاءُ الصَّافِي الرَّقِيقُ جِ دَاغَصَ \* الدَّادَغَاصُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي أَصَابَهَا الدَّادَغَاصُ

مِنْ اسْتَكْثَارِ الصَّلِيَانِ \* الدَّادَغَاصَانِ الْغَضَبَانِ

دَغَف الشيء يدَغِفُه دَغَفًا اخذه اخذًا كثيرًا \* ابو دَغَفَة الاحمر

الدَغَفَر الاسد الضخم

دغص - الدَغِصَة المرأة الضئيلة

دَغَنَق المطر اشتد في بدايته. والماء صبَّه صبًّا كثيرًا \* عَشْرُ دَغَنَقٍ واسعٌ وعامٌ

دَغَنَقٌ مَخْصَبٌ \* المَدَغَنَق من الاعوام الدَغَنَق

الدَغَفَل ولد الفيل او الذئب. ومن العيش الواسع المَخْصَبُ. ومن الريش الكثيرُ \*

عامٌ دَغَفَلِي اي مَخْصَبٌ \* عَيْشَةٌ دَغَفَلِيَّةٌ واسعة

دَغَل فيه يدَغَل دَغَلًا دخل دخول المريب \* ادغل الرجل غاب في الدَغَل .

والارض كثر دَغَلها. والمكان كان ذا دَغَلٍ او خَفِيًّا. وادغل بوخاته واغثاله

وشئى به. وفي الامر ادخل فيه ما يخالفه ويفسده \* الدَاغِلَة الحفد المكتم والقوم

يلتمسون عيبك وخيانتك \* الدَغَاوِل ( وفي الجوهري الدواغل ) الدواهي

ولا واحدة \* الدَغَل دَخَلَ في الامر مُسَدًّا. والشجر الكثير الملتف واشباك

البيت وكثرته والموضع يخاف فيه الاغتيال ج ادغال ودرغال. ومكانٌ دَغَلٌ

اي ذو دَغَلٍ او خَفِيٍّ \* الدَغِيْلَة الدَغَل في معايبه جميعًا \* المَدَاغِل بطون الاودية

دَغَمهم الحُرُّ والبرد يدَغَمهم دَغَمًا غشيم. ودَغَمَ انفة كسره الى باطن. والامانة

غَطْلَةٌ. ودَغَمهم الحُرُّ والبرد يدَغَمهم دَغَمًا ايضا غشيم \* ادغهم الحُرُّ والبرد

غشيم. والله تعالى فلانًا سَوْدَ وجهه واذلَّة. والدرس الحجام ادخله في فيه. والشيء

في الشيء ادخله. وادغم فلانٌ بادر القوم مخافة ان يسبقوه فاكل بلامضغ .

وارغمه الله تعالى وادغمه اتباعٌ. وادغم الحرف في الحرف من باب افتعل ادخله.

وادغام الفرس ادغيا ما من باب افعال كان ادغم \* الدَاغَم اسم فاعل. وراغَم

داغَم اتباعٌ \* الدَغَام وجَّح في الخلق \* الدَغَم من لون الخيل ان يضرب

وجهه وجفافه الى السواد ويكون ذلك اشدَّ سوادًا من سائر جسده \*

الدُّغَام الاسود او مع عِظَم \* الدُّغَمَة الدَغَم \* الادَغَم من الخيل ما به

دَغَمَةٌ والاسود الانف ومن يكلّم من قبل انفه ج دَغَم

دغرة دغرة عابة . والتي خلطة . وعليه الخبر خلط عليه \* الدغمر الادناس  
من الناس \* الدغرة الشراسة وسوء الخلق \* الدغمر من الرجال السبي  
الداء والخلق \* الدغمرى والدغمرى المغلوط من الاخلاق \* الدغمر الخفي  
دغس - المدغس من الامور كالدغس بالعين المهلة زنة ومعنى

دغس في المشي اسرع  
دغن بومنا يدغن دغنا دجن \* الدغنة الدجة \* دغنة مصغرة علم للاحق او  
اسم حمة معينة

دغنج الرجل اقبل وادبر ومشى مشية متقاربة . والمرأة عظمت وتقلت . والابل  
كزنت على الماء

دغس - الدغناس طائر صغير له ريش ابيض واسود

دغو - الدغوة الخلق الرديج دغوات . ودغوة امرأة من بني عجل

دغوش القوم دغوشة اختلطوا في حرب او صخب

دغى من البرد يدفا دفا ودغوا ودغوا يدغوا دغاة تسخن ووجد الحر وهو

ضد برد \* دغاة تدغاة اسخه . وادفا القوم ادفاه اجتمعوا . وفلاناً البسه الدفاه

واسخه . وزيداً اعطاه كثيراً . وتدغاً تدغوا لبس الدفاه . وبالثوب تسخن يو .

وكذا بالنار وعلى النار . وادفا ادفاه واستدفا استدفا بمعنى تدفا \* الدفاه

كل ما يستدفا يو من ثوب . ونحوه \* الدف تقيض حدة البرد اي السفونة

والحرارة ج ادفاه . وتناج الابل وابارها وما يبتقع يو منها . ومن الحائط كنه .

وما ادفاه من الاصواف والابواب . والدفا المجنأ اي اشراف الكاهل على الصدر

والدفي المستدفي والذي يلبس ما يدغه \* الدفان المستدفي \* الدفاى

التي اشراف كاهلها على صدرها \* الدفاى كالدثي زنة ومعنى \* الدفية الميرة

قبل الصيف . وكذلك التاج \* الدفي المستدفي \* الدفية من الاراضي

الكثيرة الدف \* الادفا الذي اشراف كاهله على صدره \* ارض مدفاة اي

كثيرة الدف . وابل مدفاة ومدفئة ومدفاة ومدفئة اي كثيرة الابواب والشعوم

الدَّفْتَرُ والدَّفْتَرُ جماعة الصحف المضمومة يستودع بها الحسابات . قيل اصله  
 الكتاب المكتوب ثم استعير لما لا كتاب فيه ( فارسي معرب ) ج دفاتر  
 ددفع الرجل اسرع . والطائر مرفوق في الارض او حرك جناحيه ورجلاه في  
 الارض \* دداف الارض اسنادها الواحد ددافة  
 دقره بدقره دقرا دفعة في صدورهم . ودقير الطعام بدقردقرا وقع الدود فيه .  
 والرجل ذل . والتي دقرا ودقرا خبثت رائحته فهو دقير ودقير وهي دقيرة  
 ودقرا \* دقير مبنية على الكسر كقطام اسم اللامة والدنيا . ويقال للامة اذا  
 شمت با دقار اي بامتنه . وام دقار علم للدنيا \* الدقير التن . ويقال دقرا  
 داقرا لما يجي به فلان اي شتا منتا . وذلك اذا قبحت امرة . وام دقير الدنيا  
 واللاهية ايضا . والدقير المتن \* الدقرا المنة . وكنية دقرا بها صدا الحد يد \*  
 الدقيران ضرب من الشجر \* الدقيرة المنة \* الادقير المتن . والدقير الكبير  
 الدقير

دفس - ادفس الرجل اسود وجهه من غير علة  
 دفس - الدفس الملاسة وفعله مات لم يتكلم به . ووسى البصل بالدوقص  
 للاستوى

دفطس الرجل ضجع ماله

دفعه بدفعه دفعا ومدفعا نحوه بقوة وازاله . ودفع اليه مالا اعطاه وازاله . وله  
 الدين اداه . وعنه الاذى حياه منه . ودفع القول رده بالحجة . ودفع الشاة  
 اضرعت على راس الولد فهي دافع ودافعة ومدفاع \* دافع فلانا منافعة ودفاعا  
 زاحمة . ودافعة بجذو ماطلة واحالة على آخر وعن فلان الاذى دفعه . ودافعت  
 عن الرجل انتصرت له وحايبت عنه . وتدفع السيل دفع بعضه بعضا .  
 وتدافعوا في الحرب دفع فريق منهم فريقا . وتدافعت المسئلان تناقضتا  
 فدفعت الواحدة الاخرى . واندفع في الحديث افاض . والفرس في سيره اسرع .  
 واندفع الرجل يغني او ينشد شرع . واندفع السيل دفع بعضه بعضا . والقوم

جاءوا بمرّة. وفلانٌ تنحى وهو مطاوعة دفع. يقال دفعته فاندفع. واستدفع الله تعالى الاسواء طلب منه تعالى ان يدفعها عنه \* ناقةٌ دافع تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النواج \* ناقةٌ دافعة كفاقة دافع ج دوافع. والدوافع ايضاً اسافل الاراضي السهلة حيث تدفع فيه الاودية. اسفل كل ارض منها دافعة \* درقاع معرفة علم للنجعة \* الدفعة المرة. والدفعة من المطر الدفقة ج دفع. والدفعة ايضاً ما انصب من سقاء او اناه بمرّة \* الدقاع الكثير الدفع ومن اذا وقع في القصة عظم بما يليه تحاة حتى نصير مكانه لحمه. والدقاع طحمة الموج والسيل والشيء العظيم يدفع به مثله \* الدقوع الكثير الدفع ومن النوق اللبوط \* المدفع مذنب الدافعة وواحد مدافع المياه التي تجري فيها. والمدفع آلة الدفع والدقوع ج مدافع. والمدافع المزاحم. والمدفع من النوق الدافع. والمدفع البعير الكريم والممان ضد الرجل المحفور الذليل والذي دفع عن نفسه. وضيف يتدافع المحي بجمله كل على الآخر

الدفع تبن الذرة ونساقها

دفع الشيء يدفع دفعاً استأصله ونسفه. ودفع الرجل دفعاً ودفعاً مشى خفيفاً كدب. والابل سارت ليلاً. والطير حرك جناحيه كالحمام \* دفع الرجل تدفيعاً اسرع. وفلاناً اجهز عليه. ودافعة مدافعة اجهز عليه ايضاً. ودفع الطائر ادفاعاً بمعنى دفع. وعليه الامور تابعت. وتناف الفوم تنافاً ركب بعضهم بعضاً. واستدفع الطائر استدفاعاً بمعنى ددفع. والامر استنقام. وبالموسى استخذ. وخذ ما استدفع لك اي ما امكن وبهياً ونيسر مثل استطف \* الدافة الجيش يدفع نحو العدو \* الدف الجنب من كل شيء او صفحة ومن الرمل والارض سندها. والدف ايضاً والدف الذي يضرب به من آلات الطرب ج دقوف \* الدقة الجنب من كل شيء او صفحة. ومنه دفنا المصحف اي ضامناه من جانبيه. ودقنا الطبل المجلدان اللتان تكتنفانه يضرب عليهما. ودقة السفينة خشبة قائمة في مؤخرها تداربها (مولدة) \* الدقاف الضارب بالدف \* الدقوف من الطير الذي

يدنو من الارض اذا انقض \* سنام مدفف سفظ على دفتي البعير اي جانبيه  
دفتي الماء يدفتي دفتا ودفتا انصب بمرة . ودفتي الماء يدفته ويدفته صبة او صبة  
صبا فيه دفع وشدة . ودفتي الكوز بدد ما فيه بمرة . ودفتي الله روح فلان  
امانة \* دفتت كناه العطاة اي صباته . وادفتي الكوز بمعنى دفته . وتدفتي  
الماء نصب . وادفتي الماء انصب \* الدافق اسم فاعل لازم اي المنصب عن  
اللبث . او هو من دفتي الماء على المجهول بمعنى مدفوق \* الدفاق من النوق  
السريعة . وحجرة دفاق كريمة تدفتي في مشيها . وجل دفاق يشي الدفتي .  
والدفاق من النوق السريعة . وسبل دفاق يملأ الوادي \* الدفنة الدفعة  
الواحدة \* الدفتي السريع من الابل والذي يشي الدفتي . وفرس دفتي ودفتي  
جواد يدفتي في مشيه \* الدفتي وتفتح الفاء النافذة السريعة الكريمة النسب او  
التي لم تفتح قط . وحجرة دفتي ودفتي كريمة تدفتي في مشيها . ومشي البعير الدفتي  
اسرع او تمشي على هذا الجانب مرة وعلى هذا مرة او باعد خطوه \* الدفنة  
الحجرة الكريمة التي تدفتي في مشيها \* الدفوق الدفنة \* الدفتي من النوق  
السريعة \* الادفتي الاعوج والرجل المغني كبرا وغنا والبعير المنصب الاسنان  
الى خارج او شديد بينوته المرفق من الحنين . والانشي دفناه . والادفتي من  
الاهلة المستوي الابيض غير المنكب على احد طرفيه وسبر ادفتي اي سريع .  
وقال ابو عبيدة الادفتي افصى العنت

الدفل الفطران والزفت والدفتي \* الدفتي نبت مر يكون واحدا وجمعا بنون  
ولا بنون

دفنة دفنة دفنا ستره وواراه كدفن الميت . ودفتت الدافة كانت دفتونا . والابل  
سارت على وجهها \* تدفن وتدفن مطاوعة دفتن . وتدفن النوم تكاثروا .  
وادفن العبد ابق قبل وصوله الى مصر الذي يباع فيه فهو دفتون . وادفن  
الشي ستره وواراه \* دافناه الامر داخلة \* بقرة دافنة اجذم انسخت اضراسها  
هرما \* الدقان من الركبا التي اندفن بعضها ج دفتن \* الدفتن من الرجال



الْحَامِلُ. وَدَا دَفَنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بَعْدَ خِفْلِهِ فَنَشَأَ مِنْهُ شَرْعٌ. وَقِيلَ الصَّوَابُ  
 الدَّفْنِ بِنَفْخِ فَكْسٍ \* الدَّفْنِيَّةُ ثَوْبٌ مَخْطُطٌ \* الدَّفُونُ مِنَ الْعَبِيدِ الْآتِي قَبْلَ  
 وَصُولِهِ إِلَى الْمَصْرِ الَّذِي يُبَاعُ فِيهِ وَالَّذِي عَادَتُهُ ذَلِكَ. وَمِنَ التَّوَقُّعِ الَّتِي عَادَتُهَا  
 أَنْ تَكُونَ فِي وَسْطِ الْأَيْلِ إِذَا وَرَدَتْ. وَمِنَ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ الْمَذَاهِبِ عَلَى وَجْهِهِ  
 لَا لِحَاجَةٍ كَالْآتَايَ \* الدَّفْنِ الْمَدْفُونِ جِ ادْفَانٌ وَدُفْنَةٌ. وَالْمَدْفُونُ أَيْضًا الرِّكْبَةُ  
 وَالْحَوْضُ وَالنَّهْلُ يَنْدَفِنُ. وَامْرَأَةٌ دَفْنِيَّةٌ أَيْ مَسْنُونَةٌ جِ دَفْنِيَّةٌ. وَرَكْبَةٌ دَفْنِيَّةٌ أَيْ  
 مَسْنُونَةٌ. وَدَا دَفْنِيَّةٌ أَيْ ظَهَرَ بَعْدَ خِفْلِهِ فَنَشَأَ مِنْهُ شَرْعٌ وَعَرٌ \* الدَّفْنِيَّةُ مَا يَدْفَنُ  
 وَالْكَتَرُ. وَمِنَ النِّسَاءِ الْمَسْنُونَةُ. وَمِنَ الرِّكَايَا الْمَدْفُونَةُ جِ دَفَائِنُ \* الْمَدْفُونُ  
 مَوْضِعُ الدَّفْنِ جِ مَدَائِنُ. وَالْمَدْفَانُ السَّفَاءُ الْبَالِي. وَمِنَ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ الْمَذَاهِبِ  
 عَلَى وَجْهِهِ لَا لِحَاجَةٍ كَالْآتَايَ. وَمِنَ الرِّكَايَا الْمَدْفُونَةُ. وَالْمَدْفُونُ الْمَسْنُونُ  
 الدَّفْنِ الْمَحْمَقَةُ وَالْأَحَقُّ الدَّفْنِ وَالْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ \* الدَّفْنِ الْمَحْمَقُ الدَّفْنِ وَالْجَحْلُ  
 وَالرَّاعِي الْكَسْلَانُ يَنَامُ وَيَتْرَكَ الْبَلَّةَ وَحَدَمًا رَعَى \* الْمَدْفُونُ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ  
 دَفَنُ - الدَّفْنِ الْغَرِيبُ كَالْمَدْفَانِ

دَفَا الْجَرِيحُ يَدْفُوهُ دَفْوًا (وَأَوْيَ) أَجْهَزَ عَلَيْهِ \* دَفَى الْجَرِيحُ مَدَفَاةً بِمَعْنَى دَفَاةً.  
 وَادْفَى الظَّبْيُ إِذَا فُتَّحَ طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا يَطْلَعَانِ عَجْزُهُ. وَادْفَى الْجَرِيحُ بِمَعْنَى دَفَاةً  
 أَيْضًا. وَنَقُولُ ادْفِنْتُهُ لُغَةً فِي ادْفَانَتِهِ. وَتَدَفَى الْبَعِيرُ سَارَ سَيْرًا مُتَجَاوِفًا. وَتَدَفَاةً  
 تَدَارَكُهُ. وَاسْتَدْفَيْتُ بِهِ لُغَةً فِي اسْتَدْفَاتٍ \* الدَّفَا الْإِنْخِلَاءُ \* الدَّفْوَاءُ النَّافَةُ  
 النَّجْبَةِ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ. وَعَقَابٌ دَفْوَاءٌ مُعْجِزَةٌ الْمَقَارِ \* الْأَدْفَى  
 مِنَ الرِّجَالِ الْمَخْنَى وَالْأَثْنَى دَفْوَاءٌ

دَفَقَ النَّاسُ أَجْلَبُوا. وَالِدَوَابُّ سَمِعَتْ أَصْوَاتَ حَوَافِرِهَا \* الدَّفَقَاتُ تَلَالُ الرَّمْلِ  
 الصَّغِيرَةِ الْمَتْرَاكَةِ \* الدَّفَقَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ حَوَافِرِ الدَوَابِّ كَالطَّنْطَقَةِ.  
 وَدُقُّ دُقٌّ حِكَايَةُ صَوْتِ قَرَعِ الْبَابِ

دَفَرٌ يَدْفَرُ دَفَرًا مَتَلَامِسُ الطَّعَامِ. وَالْمَكَانُ صَارَ ذَا رِيَاضٍ وَتَدَى. وَالرَّجُلُ نَفِئًا  
 مِنَ الْأَمْثَلَاءِ. وَالنَّبَاتُ كَثُرَ وَتَعَمَّ \* دَفَرٌ عَوْقَةٌ وَأُخْرَةٌ \* الدَّفَرُ الرُّوْضَةُ

الحسنة العيمة النبات \* الدقرسى والدقرة والدقيرة الدقر \* الدقيران خشب  
 يُعرش بها الكرم \* الدوقرة بقعة بين الجبال لا نبات فيها  
 دقرر - الدقار التبان ج دقارير \* الدقارة الغيمة والمخالفة وعادة السوء  
 والنهام والذاهية والتبان والسراويل والمخضومة والرجل القصير والكلام القبيح ج  
 دقارير \* الدقور السراويل ج دقارير \* الدقورة المخالفة والسراويل ج  
 دقارير ايضاً

دقرس - الدقارس الثعالب  
 دقس في البلاد بدقس دقوساً اوغل فيها . ويقال ما ادري اين دقس واين دقس  
 به ابي ذهب وذهب به . ودقس الوند في الارض مضى . وفلان خلف العدو  
 حمل حمله . والبر ملاها \* الدقس حب كالجاورس \* المدقس من الابل  
 الشديد الدفع ج مداقيس  
 دقش - الدقش كالقش زنة ومعنى \* الدقشة دويقة رقطاة اصغر من القطة  
 او طائر ارقش

دقع الرجل يدقع دقاً راضي بالدون من المعيشة وساء احتمال للفقر ولصق  
 بالتراب ذلاً وفقرًا . ودفع الفصيل بشم من اللبن \* ادقعة جملة يدقع \*  
 الدافع الذي يطالب مدق الكسب \* الدقاع ويضم التراب \* الدقعم التراب  
 والميم زائدة \* الدقعة الذرة الردبة والارض لا نبات بها والتراب \* الدقوع  
 المدين من البعران الذي يرمي بها فيبعث الدقعة \* الدوقعة الففر والذل \*  
 الدقوع من الجوع الشديد \* الادقع التراب . وجوع ادقع ومدقع شديد .  
 والمدقع المنصق بالدقعة اي التراب والهارب والسرع واشد المهازيل هزلاً .  
 والمدقاع المحربص . والمدافع من الابل التي تاكل النبات حتى تلتصق بالارض  
 افلتت وهي جمع مدقع بزيادة الياء

دقف الدقانة يدقف دقفاً ودقفاً هاجت اسنة \* الدقانة المايون المخت  
 دقة بدقة دقاً كسره اوضربه فحسبه . ودق الباب قرصه . ودق الشيء اظهره . ودق

الشيء **يَدُقُّ دَقَّةً** من باب ضرب غمض وصغر وضد غلظ. ودَقَّ الشيء بالشيء  
وعلى الشيء وقعة عليه \* دَقَّقَ الشيء تدقيقاً انعم دَقَّةً وصَبَّرَهُ دَقِيقاً. وفي الشيء  
استعمل الدِقَّةُ. ودَاقَتُهُ في الحساب مداقَّةٌ حاسِبَتُهُ بالدِقَّةِ. وادَقَّةٌ إدِاقاً  
صَبَّرَهُ دَقِيقاً. وفَلَانًا اعطاهُ غَنًا. ويقال اتبته فَا دَقَّقِي وَلَا اجْلَنِي أي ما اعطاني  
دَقِيقاً وَلَا جَلِيلاً يعني لا قليلاً ولا كثيراً. وادَقَّ الرجل تنبَّع دَقَائِقُ الامور.  
وادَقَّ النظر اثار فيه دَقَائِقُ المعاني. وتَنَاقَرَا تَدَاقُقًا تعارضا في الدَقَّةِ. واندَقَّ  
الشيء اندَقَاقاً مطاوعة دَقَّ. وسنَطَ فاندَقَّتْ عنقه اسبه انكسرت. واستدَقَّ  
الشيء استندَقَاقاً صار دَقِيقاً \* الدَّقَاقُ فَنَاتُ كل شيء والدَقِيقُ. ومُرُقَاقُ العبدان  
بالكسر والضم كسارها \* الدَّقُّ الدَقِيقُ. وقولهم اخذت دَقَّةً وَجِلَةً كما يقال  
اخذت كثيرةً وقليلةً \* الدَّقَاقُ بائع الدَقِيقِ \* الدَّقَاقَةُ ما يُدَقُّ به الرُّزُّ ونحوه \*  
الدَّقَّةُ هَيْئَةُ الدَّقِّ والخساسة وضد العِظَمِ. والدَّقَّةُ التراب اللين الذي كسحته  
الريح من الارض. والتوابل من الابزار والملح وما خلط به من ابزازه او الملح  
المدقوق \* الدَّقَّةُ المظهرون عيوب المسلمين \* الدَّقُوقُ دَوَاءٌ يُدَقُّ للعين \*  
الدَّقُوقَةُ الدَوَائِسُ من البهر والحمبر \* الدَّقِيقُ الطحين وضد الغليظ والامر  
الغامض والتليل الخبرج اَدَقَّةً \* الدَّقِيقَةُ مَوْتُ الدَقِيقِ والغنمُ وسدس عشر  
الدرجة. وتُطَلَّقُ ايضاً على سدس عشر الساعة ج دَقَائِقُ \* المِدَّقُ والمُدَّقُ  
كَمَسَطُ وهذا نادر اسم آلة لما يُدَقُّ به ج مَدَاقُ. والتصغير مَدَقَّقٌ بمحذف احدى  
النافين للتخفيف. والمِدَقَّةُ ما يُدَقُّ به. والمِدَقَّةُ من الطعام اللين يُقَطَّعُ قِطْعاً  
صَغَراً وَيُسَوَّى. وسُنْدَقُ السَّاعِدِ مَقْدَمَةٌ مما يلي الرسغ. والمَدقوق اسم مفعول  
ومن به حَى الدَّقُّ

دَقْلَةً بدَقْلَةٍ دَقْلًا منعه وحرمة. وفَلَانًا ضرب الله وفه او فناءً ولحيوه. ودَقَلَ فلانٌ  
دُقُولًا تغيب. ودَقَلَ فيه دخل \* ادَقَلَ النخل ائمر دَقْلًا. والشاة كانت دَقْلَةً  
فهي مُدَقِلٌ \* الدَقْلُ ضعف الجسم. والدَقْلُ الخِصَابُ وادأ الثمر او ما لم يكن  
اجناساً معروفةً وسَمِ الدَّقِينَةُ \* الدَقْلَةُ والدَقْلَةُ من الشاة الضاوية القيمة ج

دِقَال \* الدَّقِيلَة من الشَّاء الدَّقِيلَة

دَقْبَة بدَقْبَة وبدَقْبَة دَقَمًا كسر اسنانه وفلَانَا دفعته مناجاةً . ودَفَعَة في صدره .  
ودَقَمَت الرِّيح عليه دخلت . ودَقَمَ الرجل يدَقَم دَقَمًا ذهب مندم اسنانه \*  
اندقمت الرِّيح عليه دخلت \* الدَّقَم الغم الشديد من الدَّين وغيره . والدَّقَم الضَّرَز  
بزايين \* الدَّقِيمَة من الابل والغنم التي اودى حنكها هرماً \* الدَّقِيمُ المكسور  
الاسنان . والدَّقِيمُ الواسع \* الدَّقَم من انكسرت ثلاث من اسنانه . والدَّقَم التي  
يلتهم فرجها كل شيء او بصوت فرجها عند الجماع

الدَّقَمَس الاريسم كالديَمَس

دَقَن في لحي الرجل بدَقَن دَقْنًا ضرب فيه . وكذا منعه وحرمة  
دَقِي النصل بدَقِي دَقِي (يا مَي) اكثر من اللين ففسد بطنه فسلح فهو دَقِي  
ودَقَوَان وهي دَقِيَّة ودَقَوِي ج دَقَايا  
دَكْ دَك اسم صوت تزجر به الديكة

دكب - المدكوبة المعضوضه من الثنال

دكدك الحفرة ملاها ناراً \* تدكدكت الجمال مهدمت \* الدكدك والديكدك  
والدكدك من الرمل ما تنكبس واستوى او ما التبد منه بالارض ولم يرتفع او  
هي ارض فيها غلطج دكدك ودكدك \* ارض مدكدكة مدعوكة  
دكر - ادكر لغة في اذكر \* الدكر لغة في الذكر لبني ربعة ولعبة للزنج والحبش  
دكس التراب بدكسه دكسًا حثاه . ودكس الشيء بدكس دكسًا تراكب بعضه على  
بعض \* ادكست الارض اظهرت نباتها \* الداكس الكادس وهو ما يتطير  
به من العطاس ونحوه \* الدكاس النعاس \* الدكيسة الجماعه \* الدوكس  
الاسد . ومن النعم والشاء الكثير . ولعبة دوكس ملتفة \* الدوكسة من اللبغ  
الملتفة \* الديكس والديكس من النعم والشاء الكثير \* الديكسة قطعة  
عظيمة من الدم والغنم \* المتداكس الكثير والكس من الرجال  
دكع - دكعت الخيل والابل اصابها الدكاع \* الدكاع دآء ياخذ الخيل والابل

في صدورها \* المدكوع من الخيل والابل ما يؤداه الدكاع  
 دك الحائط يدك دكا دقة وهدمة وضربة وكسرة حتى سواه بالارض. ودك  
 الارض سوى صعودها وهبوطها وكسر حفرتها بالتراب وسواها. والتراب  
 كبسة وسواه. والبردفتها وطها. ودك الرجل على الجهول مرض \* دكك  
 الحنظل بالتمر خلطه. واندك المكان اندكا كما مطاوعة دك \* الدك ما استوى  
 من الارض ج دكا. والمستوي من المكان ج دكوك. والدك ايضا الثلث. والدك  
 الشديد الضخم والجبل الدليل ج دككة \* الدك اسم من الادك \*  
 الدكاه مؤنث الادك والرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات او  
 لا واحد لها. والناقعة التي لا سنام لها او لم يشرف سنامها \* الدكان بناء يسطح  
 اعلاه او هو كالمسطبة يقعد عليه. والدكان بمعنى الحانوت معرب وسيدكر في  
 دك ن \* الدكة ما استوى من الرمل وبناء يسطح اعلاه للجلوس عليه \*  
 الدكك من الايام الثام \* الادك من الخيل العريض الظهر القصير. ومن  
 الابل الذي لا سنام له او لم يشرف سنامه. والاسم منه الدكك والاثني دكاه ج  
 دك. والدك من الرجال القوي الشديد الوطى للارض. وامة مدكة اي قوية  
 على العمل. والدكك من الحنظل الذي يؤكل بثمر وغيره. والمدكوك من الخيل  
 الذي لا اشراف لحبته. وارض مدكوك لا اسناد لها تبيت الرمث  
 دكل الطين بدكلة وبدكلة دكلا جمعة يده ليطين به. والشئ وطك \* دكل الدابة  
 مرغها. وتدكل الرجل تخامل وتدكل عليه تدال وانبسط وترفع واعتز. وعنه  
 تباطا \* دكالي اسم شيطان \* الدكلة الحماء والطين الرقيق والذين لا يجيبون  
 السلطان من عزهم. ودكلة من صليان بقية منه او قطعة \* الادكل الادكن  
 دكة في صدره يدكة دكها دفعة. والشئ دق بعضه على بعض \* دكة فيه  
 ادخله. وفلاتا براسه نطحه في حاق حنجرته. ونداكم القوم تدافعوا. واندكم  
 فلان انقم \* الدكة الدكة  
 دكن المتاع يدك دكنا نضد بعضه على بعض. ودكن الشئ يدكن دكنا كان

ادكن \* دكن المتاع بمعنى دكته \* الدكان الحانوت فارسي معرب ج دكاكين .  
والدكان المصطبة في دك \* الدكاني صاحب الدكان \* الدكته مؤنث  
الادكن . وثريدة دكته كثيرة الازير \* الدكته لون يضرب الى السواد واسم  
من دكن المتاع \* الدكته دويبة من الاحناش \* الادكن المائل الى السواد  
والاشي دكته ج دكن

دكة في وجهه كككة لفظاً ومعنى

دلب - الدالب الحجرة لا تطفأ \* الدلب شجر وجنس من السودان \* الدلبة  
واحدة الدلب والسواد \* الدولاب المنجنون التي تدبرها الدابة يستقى بها الماء  
فارسية ج دواليب . وبهضم ضبط الدولاب بفتح الدال \* المدلبة الارض  
الكثيرة الدلب او غابة الدلب فهو

دلبت - الدلبوث نبات تسمى العامة ذنب الفرس

دلج الرجل دلجة حتى ظهره وطأ طأ راسه

دلت الرجل بدلت دليثاً قارب خطوه \* تدلت اليد نغم . واندلت الرجل مضى  
وركب راسه لا يشيئ شيء . وفلان علينا الخرق وانصب . وادلت الشيء من باب  
افعل غطاه \* الدلائل السريعة والسريع من النوق وغيرها ج دلت ودلت \*  
الدلالة ناقة تدهاها من ضعفها \* الدلثة الثلثة \* المدالك مواضع القتال .

ومدالك الواديس منافع سبلو

الدائع الكثير لم اللثة والحريص الشرة والطريق السهل في سهل او حزين  
لا حطوط فيه ولا مبروط . والدائع الكثير لم اللثة والحريص الشرة والمنسف  
القليل والمنقلب الشفة

الدائم والدلائم السريع والثلة مثانة

دلج الرجل بدلج دلوفاً اخذ الدلو ومشي بها من راس البير الى الخوض ليفرغها  
فيه . وكذلك يقال دلج اذا نقل اللبن متى حليت الابل الى الجفان فهو دلج ج  
دلج \* ادلج القوم ادلاجاً ساروا من اول الليل . والاسم الدلج والدلجة والدلجة .

وَادَلَجَ النُّومَ ادْلَاجًا مِنْ بَابِ افْتَعَلَ سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ . وَالاسْمُ الدَّلَجَةُ  
وَالنُّجَّةُ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْاِدْلَاجَ بِالنَّشْدِيدِ لِسِرِّ اللَّيْلِ كُلِّهِ . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ  
الْاِدْلَاجُ بِالتَّخْفِيفِ لِسِرِّ آخِرِ اللَّيْلِ \* الدَّلَجُ السَّيْرُ مِنْ اَوَّلِ اللَّيْلِ \* الدَّلَجَانُ  
الْجَرَادُ الْكَثِيرُ \* الدَّلَجَةُ وَالنُّجَّةُ الْاسْمُ مِنْ اِدْلَجَ وَادْلَجَ اَوِ السَّيْرُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ \*  
الدَّلُوحُ السَّرَبُ وَكُنَاسُ الْوَحْشِ \* الْمُدْلَجُ وَابُو مُدْلَجِ الْفَنَذُ . وَالْمُدْلَجَةُ كُنَاسُ  
الْوَحْشِ وَالْمُدْلَجُ لِمَا بَيْنَ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ . وَالْمُدْلَجَةُ الْعُلْبَةُ الْكَبِيرَةُ يُنْقَلُ فِيهَا اللَّبَنُ  
دَلَجَ الرَّجُلُ يَدْلُجُ دُلُوحًا مَتْنِيًّ بِمَجْلُو مَقْبُضِ الْحَطَوِ لَشَقْلُو عَلَيْهِ \* تَدَاخَا الشَّيْءُ بَيْنَهَا  
حِمْلَاهُ عَلَى عَوْدِ \* الدَّامِخُ مِنَ السَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَلَّحُ دُخٌّ وَدَوَالِخُ \* الدُّخُّ  
الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ \* الدَّلُوحُ مِنَ السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ كَانَهَا تَدْلُجُ مِنْ  
كَثَرَةِ مَا تَمَاجُ دُخٌّ

دَلَجَ يَدْلُجُ دَلَجًا مِنْ \* الدَّامِخُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَصْبُ جِ دَامَخُونُ \* الدَّلَاخُ مِنَ  
النِّسَاءِ الْعِجْرَاءُ جِ دِرَاخُ \* الدَّلَجُ السَّمِينُ جِ دُخٌّ وَدَوَالِخُ \* الدَّلَجَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
الدَّلَاخُ \* الدَّلُوحُ السَّمِينُ وَالْمَخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلُ  
دَلْدَلُ فَلَانٍ رَأْسُهُ وَاعْضَاؤُهُ دَلْدَلَةٌ وَدَلْدَلًا لَأَحْرَكُهُ فِي الْمَشْيِ \* تَدْلُدُ الشَّيْءُ تَهْدِلُ  
وَاضْطَرَبَ وَتَعَرَّكَ مَدْلِيًا \* الدَّلْدَلُ الْاضْطِرَابُ وَالاسْمُ مِنْ دَلْدَلُ فِي الْمَشْيِ .  
وَقَوْمٌ دَلْدَلَاءُ اَيِ تَدْلُدُونَ مَعَ النَّاسِ لَا اِلَى هَوْلَاءُ وَلَا اِلَى هَوْلَاءُ اَوْ تَدْلُدُوا  
بَيْنَ امْرَيْنِ فَلَمْ يَسْتَفِيحُوا \* الدَّلْدَلُ وَالْدُّدُولُ الْقَفْزُ اَوِ الْعَظِيمَةُ اَوْ شَبِيهَةٌ  
وَالْدُّدُلُ اَيْضًا الْاَمْرُ الْعَظِيمُ . وَقَوْمٌ دُدُلٌ كَقَوْمِ دَلْدَلٍ

دَلَسَ - دَلَسَ الْبَائِعُ تَدْلِيسًا كَمْ عَيْبُ السَّلْعَةِ عَنِ الْمُشْتَرِي . وَالمُحَدَّثُ فِي الْاِسْنَادِ  
اَتَى بِالْتَدْلِيسِ فِي حَدِيثِهِ . وَدَالَسَ مَدَالَسَةً خَادِعَةً وَظَلَمَ . وَادْلَسَ النَّوْمُ وَقَعَا  
فِي الْاَدْلَاسِ وَالْاَرْضُ اخْضَرَتْ بِالْاَدْلَاسِ . وَتَدْلَسَ الرَّجُلُ تَكَمُّ . وَالنَّابَةُ لِحْسَتُ  
الشَّيْءِ الْقَلِيلِ فِي الْمَرْعِ . وَفَلَانٌ الطَّعَامُ اخْذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . وَادْلَاسَتِ الْاَرْضُ  
اَدْلِيسًا اَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا قَلِيلًا فَتَدْلَسُ \* الدَّلْسُ الْمَخْدِيعَةُ . وَالدَّلْسُ  
الظُّلْمَةُ وَاخْتِلَاطُ الظُّلَامِ وَالنَّبْتُ يُوْرِقُ آخِرَ الصَّيْفِ اَوْ بَقَايَا النَّبْتِ جِ اَدْلَاسُ \*

## الداسة الغالة

دَلَصَ الشيءَ بَدَلَصَ دَلِصًا روى والدروع دَلَامَةٌ صارت دِلَاصًا. ودَلِصَتِ  
الباب دَلِصَ دِلَاصَةً ايضًا صارت دَامِصًا \* دَلِصَ الرجل جامع خارج  
الدرج. ودَلِصَ الشيءَ لَبِصَةً وَمَلِصَهُ واندلص من يده سَفْعًا \* الدِلَاصُ اللّين  
الغرائق. ودرج دِلَاصٌ مِصَّةٌ لَبِصَةٌ ج دِلَاصٌ ايضًا كَمَفْرَدَةٍ \* الدِلِصُ الارض  
المستوية ورجلٌ دِلِصٌ اَرَانٌ \* الدِّلَاصَةُ من الدِّمَاسَةِ الزَّلَفَةُ. وبَابٌ دَلِصَةٌ اي  
ساقطة الاسنان \* الدِّلَاصَةُ مؤنث الدِلِصِ والارض المستوية ج دِلَاصٌ وباقية  
دَلِصَةٌ سقطت وريها \* الدِّلَاصُ من الارض والبق المِلَاصَةُ \* الدِّلِصُ الذي  
يَنُوكُ لا يهدأ في مكان \* الدِّلِصُ الابن الرقيق والبريق وماء الذهب ج  
دُلُصٌ \* الدِّلُصُ من الخمر الذي تلت شهرة جديدة. ومو الرجال الاراق  
وفي دَلِصَةٌ ج دُلُصٌ والدِّلِصِيُّ من الخمر الادلص.

دَلِصَةٌ دِلَاصَةٌ دَلِصًا صرته اودوسه في صدره. ودَلِصَ في سيره مَرَّسَرَعًا \* دَالِصَةٌ  
دِلَاصًا دَالِصَةً. واندلظ الماء تدايع واندلظت العلامة ادلظًا من. والرجل مَرَّ  
فاسرع \* الدِّلَظِي من تعبد عه ولا تنب له في الحرب \* الدِّلَظُ التثديد الدرع \*  
الدِّلَظِي الحمل السريع او العليظ السمين ولاشي دَلِظًا \* الدِّلَظُ المَدَّع عن  
ابواب الملوك \* المَدِّلَظُ الدِّلَظُ. والمَدِّلَظِي التثديد اللحم  
الدِّلَظُ والدِّلِظُ والدِّلَظُ والدِّلَظُ والدِّلَظُ المائة الهرمة الناس. والدِّلَظُ ايضًا  
الحمل القوي والرجل الشديد

دَلَعَ لِسَانَهُ بَدَلَعَ وَيَدْعُ دَلْعًا ودُلُوعًا خرج من فيه او سب السب او العطس.  
ودَلَعَ فلان لِسَانَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا اخرجته. لارم متعد \* ادلع لسانه اخرجته. واندلع  
لسانه خرج. وبطء عظم واسترخى وخرج امامته. والسيف من عده انسل.  
واندلع لسانه من باب انفل اندلع \* احق دالغ اي عابة في الحق. وامر دالغ  
ليس دونه شيء \* الدِّلَعَةُ عِرْقٌ في الذكر والقرن والعَمَلَةُ \* الدِّلَاعُ صرَبٌ من  
سب البحر الدِّلَاعُ من الوق التي تقدم الابل وتسبقها في الدبر \* الدِّلَاعُ



الطريق الواسع والسهل \* الدَوَلَع السهل \* الدَوَلَعَة صَدَنَة مَنَحَوْبَة ادا اصابها  
ضجع النار خرج منها كهيئة الظافر فَيُسْتَلُّ قدر اصبع فهو هذا الاذمار الذي في  
الْقُسْط \* الْأَدْمَعِي الذِّكْر الطويل الضخم

دلعب - الدِّلْعَب البعير الضخم

دلعت - الدِّلْعَت والدِّلْعَاث والدِّلْعَت الجمل السديد اللحم الدلول \* الدِّلْعَتِي  
والدِّلْعَوْت الضخم

دلغس - الدِّلْعَس والدِّلْعَس والدِّلْعَوَس والدِّلْعِيس والدِّلْعِماس والدِّلْعَيس  
الضخمة من الموق في استرخاء. والدِّلْعَوَس ايضاً والدِّلْعَوَس المرأة الحرة على  
امرأها العصية لاهلها والمرأة والناقفة المجربة في الليل الدائبة الدُّلْحَة النشرة.  
وجمل دِلْعَاسٌ ودِّلْعَاسٌ ذلولٌ  
الدِّلْعَلَك الناقفة الغليظة المسترخية

الدِّلْعَلِط الشَّيْءُ الرَّقَاق في الماس. وفي بعض نسخ القاموس الدِّلْعَلِط بالعين المعجمة  
دلغف - ادلغف الرجل ادلغافاً جاء مستتراً ليسترق شيئاً  
دَلَف الشَّيْءُ بَدَلَف دَلَفًا ودَلَفًا ودَلَفًا مَشَى مَتَى المَقِيدَ ومَوَق الدَّيْبِ.  
ودَلَفَت الناقفة بجملها نهضت. ولكنية في الحرب تقدّمت. ودَلَف اليه اسرع \*  
ادلغ له القول اضخم. وتدلغ اليه تمسّى ودبا. وادلغ علي الصب \* الدِّلِاف  
السهم يصيب ما دون الغرض ثم ينزوي عن موضعه والماتى بالحمل الثقيل مقارباً  
للخطوج دُلَف ودُلَف \* الدِّلِف النجاء. والدِّلِف الناقفة التي تدلف بجملها  
اي نهض به \* الدِّلُوف العقاب السريعة ج دُلَف. والحمل السمين لانه يدلف  
من سنه \* المَدِّلِف والمَدِّلِف الاسد الماشي على هين

الدِّلَفَق والدِّلِفَاق من الطُّرُق الممّيع \* مرّ دَلَفَقًا اي سريعاً كمرّ دَرَفَقًا

دلغن - الدِّلِغْن دابةٌ بحرية يُضْرَب المثل بها في السمن والصفامة ج دِلَافِن

دَلَى السيف من غده يدلّهُ دَلَفًا اخرجه او ازلقه منه \* ادلى السيف بمعنى دلفه.  
وتدلّى السيل عليه اندفع. وادلّى الشيء خرج من مكانه. وكل ما ندر خارجاً

فقد اندان . واندلق السيل عليه اندفع وهم . واندلق السيف اسل من نهمه .  
 او شق جنة فخرج منه . وبنال طعة فاندلقت اقتاب بطواسيه خرجت  
 امعاؤه . واندلقت الحبل اندفعت اندفاعا شديدا . واستدلق السيف استخرجه \*  
 سيف دالقي سهل الخروج من غده \* الدلق دويبة . والدلق من السيوف  
 الدالقي وضرب من الثياب معرمة \* الدلقاة الناقة التي تكسرت اسنانها من  
 الكبر فتح الماء . وسيف دلقاة كسيف دالقي . او هي سفطة لان دلقاة مونة  
 والسيف مذكر فلا بوصف بها . او هو على تاويل اي ذو شفرة دلقاة فحذف  
 المضاف واقيم المضاف اليه مقامه \* الدلقم زيادة الميم من النوق الدلقاة \* الدلوق  
 من الغارات الشديدة . ومن النوق المتكسرة الاسان كراج دلق . وخيل دلق  
 شديدة الدفعة . وسيف دلوق كسيف دالقي

ذلك الشيء بيده يدك \* ذلكا مره وغمره وفركه ودعكه . وذلك الدهر فلانا  
 اديه وحكمه . وذلكك الشمس دلوكا غربت واصفرت او مالت او زالت عن  
 كبد السماء في ذلك \* دالك الرجل غريمه مدا لكة ماطلة . وتلك الرجل  
 ذلك جسده عند الاغسال . وتلك بالطيب نخلق \* الدلوك الامر  
 العظيم ج دالك والدالك ايضا التحز في المشي \* الدلاكة ما جلب قبل النقة  
 الاولى \* الدلك الرخاوة \* الدلكة دويبة \* الدلوك ما تدلك به من طيب  
 او دواء وغيرها \* الدلك تراب تسفيه الرياح وطعام من الزبد واللبن او  
 زبد وتمر كالزبد ونبات وثمر الورد الاحمر او هو الورد الجملي . والدلك ايضا  
 رجل قد مارس الامورج ذلك \* الدوالك فتح اللام التحز في المشي \* المدلك  
 والمدلكة آلة الدلك وفرس مدلوك الحجة اي ليس لمحبه اشراف . ورجل مدلوك  
 ائج عليه في الاسئلة . وبعثر مدلوك اي دلك بالاسفار او الذي في ركبتيه ذلك  
 اي رخاوة

دلت المرأة على زوجها نيل دلا ودلا لا اظهرت جراءة عليه في نفع وتشكل كماها  
 نخالفة وما بها خلافت . ودلة عليه دلااة ويثلك ودلولة ودللي سدة اليه

وارشده وهذه \* دَلَّ المرأة تدليلاً رفقها. والشئ خَفَّهَ وَزَنَّهُ. والدَّلَالُ على  
 الساعة عرضها للبيع مبادياً عليها. وادلَّ عليه إدلالاً انبسط أي اجترأ ووثق  
 بحبه نافرط عليه. وعلى أقرانه اخذهم من فوق. وكذا البازي على صيده. وادلَّ  
 الذئب جرب وضوي. وتدلَّت المرأة تدللاً بمعنى دكَّت. وتدلَّت على الرجل  
 انصبت عليه اعتاداً على منزلها عنده. واندلَّ اندلالاً مطاوعة دلَّ. واندلَّ الملة  
 انصبَّ. واستدلَّ عليه استدلالاً لطلب ان يدلَّ عليه. وعلى الاسر بكنا وجد فبو  
 ما يدلَّ عليه \* الدالة مؤنث الدال ج دوال. والدوال الأربع هي المنط والاشارة  
 والمقد والنصب. والدالة ايضاً ما تدلُّ به على صدقك والمجرة \* الدالولة  
 تدلُّ المرأة على زوجها \* الدلال الدالولة. ويستعمل ايضاً بمعنى التمشي والمشي  
 وقد يستعمل بمعنى الطامية في الرجل والنشبي عليه \* اللالة الاسم من الدلال  
 الجامع بين البائع والمشتري. والدلالة حرفة الدلال واجرة عمله وعمل الدليل  
 وقد يفتح \* البلى الحجة الواضحة \* الدلال المتوسط بين البائع والمشتري \* الدليلي  
 الدلالة او علم الدليل بها وروحه \* الدليل المرشد وما به يقوم الارشاد ج  
 أدلة وأدلة ودلائل وهذا \* المثل المواتي بنفسه وآلاته وعدته  
 دَلِمَ الشئ يديم دَلَمَ دَلَمَ واشتدَّ واده في ملوثة والذقة بهذات \* ادلام الشئ ادليجاً  
 بهي دَلِمَ. وادلام الليل ادلهم \* ادلام السواد والاسيد \* انكم كالمثل في  
 الشفة وشئ شبه الحجة يكون في انجاز يضرب به المثل في اخذه. والدلم ايضاً  
 طائر. والدلم الذيل \* الدلعة لبنة ثلاثين من الشهر القمري \* الدلم الداهية  
 والاعداء والحجاة ويجمع النمل والفردان عند افقار الحياض او الكثير منها  
 واعطان الابل وذكر الدراج وشجر السلم وصر من القطا او الذكر منه \*  
 الادلم الادم والشديد السواد من الناس ومن الجمال والمنهدر الشفة والاسد  
 والارندج وهو السواد يسود به الخنف او هو الزاج ج دلم

الدلمك والدلأيت السريع

دلز الرجل ضمَّ اللقمة \* تدلز على الاسر اجمع عليه \* ادلام الشيطان والقوي

الماضي والبراق من الرجال ج دَلَامَز \* الدِّلَمَز الصُّلب الشديد . والدِّلَمَز القوي  
الماضي والبراق من الرجال \* لصوص دَلَامِزَة خبثاء مُكِرُونَ \* الدِّلَمِزَانُ  
الغلام السمين في حَمْدٍ

دَلَسَ - إِدَلَسَ اللَّيْلَ إِدِلْمَاسًا اشْتَدَّتْ ظِلْفُهُ \* الدِّلَامِسُ الداهية والشديد  
الظلمة \* الدِّلَمِسُ الداهية . والدِّلَمِسُ الدَّلَامِسُ

دَلَصَ - تَدَلَصَ رَأْسُهُ صَلَعٌ \* الدِّلَامِصُ البراق . وَذَهَبَ دُلَامِصٌ لَمَّعَ \* الدِّلِصُ  
البراق . وَرَأْسٌ دُلِصٌّ أَصْلَحَ  
الدِّلِيطُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ

دَلَعَ - طَرِيقٌ دَلَعٌ أَي سَهْلٌ ج دَلَانَعُ  
دَلَّةٌ عَنْهُ يَدَلُّهُ دَلَّتْهَا سَلَا . وَدَلَّةٌ يَدَلُّهُ دَلَّتْهَا وَدَلَمَّا وَدُلُّوْهَا ذَهَبَ فَوَادُهُ مِنْ هَمٍّ  
وَنَحْوِهِ . وَدَلَّتِ النَّاقَةُ عَنْ إِيْلَافِهَا وَعَنْ وَلَدِهَا دُلُّوْهَا كَانَتْ دُلُّوْهَا . وَدَلَّةُ  
الرَّجُلِ دَلَمَّا نَحِيْرًا وَجُنَّ عَشَقًا أَوْ عَمَّا \* دَلَمَّا الْحُبُّ تَدَلَّى حَبْرُهُ وَادَهَشَتْ . وَتَدَلَّى  
تَدَلَمَّا مَطَاوِعُهُ دَلَمَّا \* الدَّلَاةُ والدَّالَّةُ الضَّعِيفُ النَّفْسُ \* ذَهَبَ دَمُهُ دَلَّتْهَا أَي  
هَدَرًا \* الدَّلْوُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَجِيءُ إِلَى الْفِرْدَوْسِ وَلَدِي \* الْمَدْلَةُ السَّاحِي الْقَلْبُ  
الذَّاهِبُ الْعَقْلُ مِنْ عَشَقٍ وَنَحْوِهِ أَوْ مِنْ لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ أَوْ فَعُلَ بِهِ

دَلَهْتَ الرَّجُلَ دَلَهْتَهُ اسْرَعَ وَتَقَدَّمَ \* الدَّلَهْتُ والدَّلَاهْتُ والدِّلَهَاتُ الْأَسَدُ .  
وَرَجُلٌ دَرَلَهَاتٌ وَدَلَاهَتْ أَي جَرِيٌّ مُقَدِّمٌ

دَلَمَ - أَدَلَمَ الظَّلَامُ أَدَلَمًا مَا كَثَفَ . وَاللَّيْلُ اشْتَدَّ ظِلَامُهُ \* الدَّرَلَهَامُ الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ  
الْمَاضِي \* الدَّلَمُ الْمَظْلَمُ وَالذُّمُّ وَذَكَرُ الْقَطَا وَالْمَدْلَةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى \* أَسْوَدَ  
مُدْلَمٌ لِلْبِلَاغَةِ

الدِّلَهْمَسُ الْجَرِيُّ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ الْغَيْرُ الْمُبِينُ وَالرَّجُلُ الْمَجْدُ الْفَضِيحُ .  
وَمِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ

دَلَمَنَ - أَدَلَمَنَ أَدَلَمَنَاتًا كَبُرَ وَشَاحَ وَلَغَتْ فِي أَدَلَمٍ  
دَلَا الدَّلْوُ يَدُلُّوْهَا دَلُّوْا (وَأَوْيَ) أَرْسَلَهَا فِي الْبَرْدِ وَلَا هَاتِرَعَهَا وَجَدَّهَا لِيُخْرِجَهَا .

والنافع سهرها رويداً . وفلاناً رفيقاً بـ وداراه . ودلوت بالدلو استقيمت . بها .  
 وبفلان الهك استشفعت بـ اليك \* دلي لغة في دلال على الإبدال . ودلي  
 الدلو بمعنى دلاها . ودلي فلاناً من سطح بجبل اي ارسله فندلي . ودلي فلاناً  
 بغرور اوقعه في ما اراد من تغريب . وداله مدالة رفيق بـ وداراه . وادلي  
 فلان ادلاء ارسل الدلو في البحر . والفرس وغيره اخرج جردانه ليبول او  
 يضرب . وفلان في فلان قال فيجاً . ورحمى نوسل بقرايته . وبجني احضرها  
 واحتج بها . واليه بمال دفعه . وادلي الى فلان على الجهول مخصوص اليه .  
 وتلى عليه لغة في تدلل على الإبدال . وتدلي الثمر من الشجر استرسل وتعلق .  
 وادلوي ادبلاء اسرع \* الداية المنجون بديره الثوم والماعورة بديرها الماء  
 وشي يتخذ من خوص يشد في راس جذع طويل . والارض تسقى بدلو او  
 منجون ج دوال . والدولي ايضا غنم اسود غير حالك وبسر يعلق فاذا  
 ارطب أكمل \* الدلو الذي يسقى بـ موث وقد يدكرج ادل ودرلاه ودلي  
 ودلي ودلي . والدلو ايضا برج في السماء وسمه اللال والناهية \* الدلاه دلو  
 صخرة ج دلوات ودلي

دلي يدلي دلي (بائي) نخير \* داله مدالة رفيق بـ وداراه . وتدلي بـ تدلياً قرب .

### وله نواضع

دميت المكان وغيره بدمت دمتاسهل ولان . ودمت الرجل بدمت دمتاسهل  
 خلفه \* دمت المضجع لبنة . ودمت له الحديث ذكره \* الدمث والدمث  
 والدمث من المكان اللين ذورمل . ومنه يقال رجل دميت الاخلاق اي سهلها \*  
 الدميت الدميت ج دماث \* الأدموث مكان الملة اذا خيزت  
 الدمثر والدمثر والدمثر الجمل الكثير اللحم \* الدمثر الدمثر والارض السهلة \*  
 الدمثرة الوثارة

دج يدج دمجاً دخل في الشيء واستحكم فيه . ودج الارب وغيره عدا فاسرع  
 تقارب فوائمه في الارض . ودجت المرأة خيط غزلها جعلته مستويًا امس \*

دمجة ادخله في الشيء. وادجة في الثوب لفة فيه. واندج الشيء وادج دخل في الشيء واستحكم فيه. وتداجوا عليه تعاونوا \* الداج المظلم \* الداجمة زجاجة كبيرة ج داجانات \* الدماج والدماج من الصلح الخفي أو النامر المحكم \* الدمع الضفيرة. والدمع الخدن والنظير \* الدميعة النوام اللازم منزلة \* المدمجة العامة لانطوائها. والمدع الفدح والمدمع. والمدمع المدور

دمع - دمع تدبجاً طائراً رأسه

الدمع المستدير المثلث

دمعس - الدماحس الاسد \* الدمحي الاسود من الرجال والسمن الشديد  
دمعق الثوب سفاه ماء الخالة \* الدمق اللبن البائت. والدمق المسقط \*  
الدموق الدموق

دمحله دحرجه \* الدماجل المكند المتداخل \* الدمحلة المرأة السمينة أو  
الحسنة الخلق

دمع بدع دمحاً ارتفع. ودمع رأسه شدته \* ليل دمع لا حار ولا بارد \* دماخ  
لعنة للاعراب

دمعق في متبوه ثقل

دمدم القوم طعنهم فاهلكهم. والشيء الصفة بالارض وطحطه. والله تعالى عليهم اهلكهم.  
ودمدم فلان على فلان كلمة مغضباً. ودمدم الرعد اخذ في الصبح \* الدمادم  
صنفان من النبات \* الدمدمة عشبة ج دمدام \* الدميم ببس الكلال واصول  
الصليان \* الدمدة الغضب

دمرهم يدمرهم دموراً ودماراً ودمارة اهلكهم. ودمر عليهم دموراً دخل بغير اذن  
وهجم هجوم الشر \* دمرهم الله تدميراً ودمر عليهم اهلكهم. والصائد دخن قترته  
بالوبر لا يجد الوحش ريحة. ودمر فلان الليل كابده وسهره \* الدامر الهالك \*  
الدمار الهلاك \* الدمرأة الشاة القليلة اللبن والهجوم من النسك وغيرهن \*  
رجل ديمري اي حديد علي \* ما في الدار تدمري بفتح الاول ويضم اي احد.

وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ مَا رَأَيْتَ تَدْمَرُهَا أَحْسَنَ مِنْهَا، وَإِذَا تَدْمَرَتْ صَغِيرَةٌ

الدُّمَرُغُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ \* أَيْضُ دُمَرُغِي شَدِيدُ الْبَيَاضِ

دَمَسَ الظَّلَامُ يَدْمُسُ وَيَدْمِسُ دُمُوسًا اشْتَدَّ، وَدَمَسَ الْمَوْضِعَ يَدْمُسُ دَمَسًا

دَرَسَ، وَدَمَسَ فَلَانًا فِي الْأَرْضِ دَفَنَهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا، وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا، وَالْأَهَابُ

غَطَاءُ الْبُرْطِ شَعْرَةٌ، وَيَنْهَمُ أَصْلَحُ، وَعَلِيَّ الْخَبَرِ كَتَمْتُ \* دَمَسْتُ فِي الْأَرْضِ دَفَنَهُ حَيًّا

كَانَ أَوْ مَيِّتًا، وَدَامَسْتُ مَدَامَسَةً وَارَاهُ، وَتَدَمَّسْتُ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَلَطَّحَتْ، وَابْدَمَسَ

الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدِّمَاسِ \* لَيْلٌ دَامَسْتُ أَبِي مَظْلَمٌ \* الدَّامُوسُ الْفَتْرَةُ ج

دَوَامِسُ \* الدِّمَاسُ كُلُّ مَا غَطَّاكَ \* الدَّمَسُ الشَّخْصُ، وَالْدُمَسُ مِنَ الْأُمُورِ

الْعِظَامُ، وَالْدَمَسُ مَا غُطِّيَ \* الدَّمُوسُ الَّذِي يَغْطِي الْأَهَابَ لِيُرْطَ شَعْرُهُ ج

دُمُسُ \* الدَّمِيسُ الدَّمَسُ \* الدُّودِمِيسُ حَبَّةُ ج دُودِمِيسَاتٍ وَدَوَامِيسُ \*

الدِّمَاسُ وَيَكْسِرُ الْكَنْثُ وَالسَّرَبُ وَالْحَمَامُ ج دِيَامِيسُ وَدِمَامِيسُ، وَالْدِّمَاسُ أَيْضًا

مَكَارٌ عَمِيقٌ لَا يَنْفِذُ إِلَيْهِ الضُّوءُ \* لَيْلٌ أَدْمُوسٌ مَظْلَمٌ، وَالْمُدْمَسُ الْمُدْتَرُّ

الدُّمُسْتَقُّ لَقَبُ قَائِدِ جَيْشِ الرُّومِ ج دِمَاسِقُ

دَمِشَ الرَّجُلُ يَدْمَشُ دَمَشًا هَاجَ وَثَارَ قَلْبُهُ مِنْ حَرَارَةٍ أَوْ شَرِبَ دَوَاقِفَهُ دَمَشَ \*

الْمَدْمَشُ كَالْمَدْحِ زَنَهُ وَمَعْنَى

دَمَشَقُ الْأَمْرِ أَنَّهُ بِالْعَجَلَةِ \* دَمِشَقُ عَاصِمَةُ الشَّامِ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا دَمَشَقِي \* ج

دَمَاشِقَةٌ، وَجَمَلٌ وَنَاقَةٌ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ دَمَشَقٌ وَدَمَشَقِي وَدَمَشَقِي وَدَمَاشِقِي أَيْ

سَرِيعٌ، وَرَجُلٌ دَمَشَقِي الْيَدَيْنِ أَيْ سَرِيعِ الْعَمَلِ بَيْنَهُمَا \* الْمُدْمَشَقُ الْمَصْهَبُ مِنَ

الشَّوَاءِ

دَمَصَ فِي الْمَشِيِّ وَغَيْرِهِ يَدْمُصُ دَمَصًا سَرَعَ، وَدَمَصَتْ الْكَلْبَةُ وَلَدَهَا وَالِدَاجَةً

يَبْضُهَا اسْتَطْلَقَتْ، وَدَمِصَ الرَّجُلُ يَدْمُصُ دَمَصًا قَلَّ شَعْرُ رَأْسِهِ وَرَقَّ مَوْخَرًا حَاجِبُو

وَكُتِفٌ مَقْتَمَةٌ \* الدِّمِصُّ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ خِلا الْعَرَقِ الْأَسْفَلَ فَإِنَّا

رِهَصٌ \* الدَّوْمِصُ بِيضَةُ الْحَدِيدِ \* الْأَدْمِصُّ مِنَ الرِّجَالِ ذُو الدَّمِصِّ وَالْإِثْنَى

دَمَصَاحُ ج دُمُصٌ

دَمْعَةُ الْمَيْمَنِ تَدْمَعُ دَمْعًا وَدَمْعَةُ اليمين تَدْمَعُ دَمْعًا سَالِ دَمْعًا .  
وَالسَّحَابَةُ فَطَرَتْ دَمْعًا دَمْعُ الْإِنَّمَاءِ \* الدَّمْعُ مِنَ الْإِنَّمَاءِ مَا يَنْخَلِّطُ بِدَمْعِ الْإِنَّمَاءِ  
مِنْ الْإِنْتِجَاجِ ، الدَّمْعُ الْإِنَّمَاءُ أَيِ الْغَلِيظِ ، الدَّمْعُ الْإِنَّمَاءُ الْإِنَّمَاءُ فِي  
الْمَطَرِ ، أَقْبَلَ إِلَى الْمَحْتَرِّ وَالْمَحْتَرِّ بَابٌ \* الدَّمْعُ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ سُرُورٍ  
جَ دُمُوعٌ وَدَمْعٌ وَدَمْعٌ دَاوُدَ دَوَاءٌ وَدَمْعُ أَيُّوبَ شَجَرٌ \* وَالدَّمْعُ سَمَةٌ فِي عَجْرِي  
الدَّمْعُ \* الدَّمْعَانُ مِنَ الْإِقْدَاحِ الْمَطْلِيُّ السَّيَالُ \* الدَّمْعَةُ الْفَطْرَةُ مِنَ الدَّمْعِ .  
وَالدَّمْعَةُ مَرَّةٌ ، الدَّمْعَةُ السَّرْعَةُ الدَّمْعَةُ \* الدَّمْعُ مِنَ الْعَرَى مَا يَنْخَلِّطُ بِدَمْعِ  
وَيَوْمَ دَمْعٌ فَيُرْذَأُ . وَالدَّمْعُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكَرَمِ إِذَا قُطِعَ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ  
وَمَا يَحْرُكُ مِنْ رَأْسِ الصَّيِّ إِذَا وُلِدَ أَيُّ يَأْخُوضُهُ . وَهَذِهِ الْعِيدُ ، مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْ كَبِيرٍ \*  
الدَّمْعُ مَوْضِعُ الدَّمْعِ جَ مَنَامِعُ . وَالدَّمْعُ أَيْضًا مَسَابِلُ الدَّمْعِ مِنْ قِبَاطِلِ الرَّأْسِ .  
وَتُسَمَّى أَرْلُ الدَّمْعِ . وَالدَّمْعُ الْمَوْسُومُ بِالدَّمْعِ

دماغه يدماغه ويدماغه دماغه حتى بلغت السحمة دماغه. ودماغ فلانا صرغ  
دماغه ونهره ودماغات السس فلانا ألقت دماغه به. لدماغهم بضمة انصرغ  
ادادع لهم شاة مزولة. وقبل سدة لانهما انصغ الرص اي انحارة المحمية بما  
يسس عليهم امن ودكها \* دماغ الثريدة بالدمس ليقها به. وادماغه الى كذا احوجه.  
وادمع الطمام انشله والشي دخله \* الدامعة شاة باع الدماغ وهي اعلى مرات  
السحاج. والدامعة ابصا طلعة من تظايات القلب طويلة صلبة ان تركزت  
امدت النخلة وحديده فوق موخرة الرجل وخشعة معروضة من عمودين  
يعلق بها السقاء \* الداموع الذي يدماغ ويهشم \* حجر داموغة اي يدماغ ويهشم.  
والثاء للال \* الدماغ الراس او أم الهام او أم الراس او أم الدماغ جديده رقيقة  
كحريطة هو فيها جادماغه \* الدماغ المصروب الدماغ

دمتی علیه بدستی دموقا دخل نجر اذن . ودمتی فاه کسر اسانه . ودمتی الشيء  
في الشيء . يدمنه ويدمنه دمنًا ادخله فيه . ودمتی الشيء سرقه دمنه فيه وادمقه  
ادخله فيه ودمتی العيون دس فيه الدقيق اتملاً يلتزق بالكف . وادمقت



الحاركة زالت عن مكانها . وادمق عليه دخل بغير اذن \* النامق الناسد  
لاخير فيه \* الداموق الحار جذا من الايام وغيرها \* الدمق ربح وتلج \* الدمة  
كور الحناد \* الدموق الدامق \* الدميقي الشيء المدخل في غيره \* المدموق  
الدميقي . والمندمق المدخل

الدمقس والدمقس الابريس او الفز او الديهاج او الكنان . والدمقس المحرير  
الايض \* ثوب مدمقس اي منسوج بالدمقس  
دمكت الارنب تدمك دموكا سرعت في عدوها او هو اسرع عدوها . ودمك  
الشي صار امس . ودمكت الشمس في الجود دمكا ارتفعت . وفلان الشي طمعه .  
والرشاء فته . والفحل الناقه ركها \* الناميكة الداهية ج دوامك \* الدموك  
السريعة ج دموك \* الدميك الثلج . وشهر دميكي اي نام \* المدامك الساف من  
البناء . والمدمك المظلمة وهي ما يوسع به الخبز

الدمكمك الشديد القوي . وربما قالوا رحي دممك اي شديدة الطحن  
دمل الارض يدملها دملأ ودملأنا اصلحها او سرقها . وبين القوم اصلح . ودمل  
الدواء الدمل دملأ ابرأه . ودمل الدمل يدمل دملأ برئ \* دمل بين  
القوم اصلح \* داملة دملأه دارأه . وتدملت الارض صلحت بالدمال . وتداول  
القوم تصالحوا . وادمل الدمل برئ \* الدمال التمر الغني الاسود القديم وما  
رحى به الحجر من خشارة والسرقيين وما وطئه الدواب من العرو والتراب وفساد  
الطلع قبل ادراكه حتى يسود \* الدمل الرفق . والدمل والدمل الخراج ج  
دامل وداميل

دملج الشي دملجة ودملاجا سوى صنعته \* الدملج والدملج حلي يلبس في العصد  
ويقال له المعضدج دمالج \* الدملوج الدملج ج دمالج . والدمالج ايضا  
الاراضي الصلبة \* الدملج المدرج الاملس  
دملجة دملجة دحرجه \* الدملجة الضخمة النارة  
دملص - الدملص والدمالص البراق

دملي - الدملق والدمايق الاملس المستدير من الحجارة. ورجل دمايق الراس مخلوقة. وفرج دمايق واسع \* الدماوق الدملق وضرب من النبات اصغر من العرجون يكون في الرمل والروض \* الدملق الدملق  
دملك الشيء جملة دملوكا \* تدملك مطاوعة دملك. وتدملك ندى الجارية فلک ونهد \* الدملوك الحجر الاملس المستدير \* الدملك من الحجارة والسهام الخلق وهو المفتول المعصوب. ورجل دملك الراس ضخمة مستديرة  
دم الرجل بدم دما اسرع. ودم الشيء بالصبيغ طلاؤه به. والبيت حصصه. والسبينة قبرها. والعين طلى ظاهرها بدمام. والارض سواها. وفلانا عذبة غذانا ناما وشدخ راسة وشجة وضرة. والنوم طحنهم فاهلكهم. واليربوع حجره غطاءه وسواه. والحصان الحجر ترا عليها. والكهانة سوى عليها التراب. ودم يدم من باب نصر وضرب وعلم وفضل دماكة اساه وصار دميما. ودم البعير على الجهول اوفر فهو مدموم \* دم العين تدميما طلى ظاهرها بدمام. وادم الرجل اداما اقمع او ولد له ولد دميم وقبح الفعل \* الدامة احدى حجرة اليربوع وتراب يجمع اليربوع ويخرجه من الحجر فيسوي به بابه ج دمام \* الدمام كل ما طلي به ودوا تطل به جهة الصبي ومحاب لامة فيه \* الدم الدمام ونبات ولغة في الدم الخفيف. والدم الأذرة \* الدم التي يستد بها خصائص البرار من دم اوليا \* الدمة دماء اليربوع \* الدمة القلة والقلة والرجل القصير الحفير والهرة والبعرة ومريض الغم. والدمة الطريقة ولعبة ج دم. والدمة ايضا والدمة الدامة \* الدميم الحفير والقيح دمام. وقدر دميم مطلية بالطحال او الكد او الدم بعد الجبر \* الدمية مؤنث الدميم ج دمام ودمام ايضا. وقدر دمية كقدر دميم \* الديمور والديمومة القلة الواسعة والمفازة لامة فيها ج دبايم \* الددم المطوي من الكرار. والدمة خشبة ذات اسنان تدب بها الارض اى تسوى. والمدموم الاحمر والمتناهي السمن المتلى شحما من الابعار وغيرها

دَمَن الارض بدمها دَمًا دملها ودمنت النخلة تدمر دَمًا ايضاً عَفِنَتْ  
 واسودت. وفلانٌ على فلانٍ صغن مدّة مديدة \* دَمَت الماشية المكان نهرت  
 فيه. ودمن فلاناً رخص له. ودمن بابه لزمه. وادمن التي ادامه. وتدهن  
 المكان سقطت فيه اعار الغنم \* اللسان الرماد والسرقي وعفن النخلة وسوادها  
 ومن يسرقن الارض \* الدُمَيْق دَامَاءُ اليربوع \* الدَمَن عفن النخلة وسوادها.  
 والدمن السرقي المنبلد والبحر. وهو دمر من مال اي سائسه \* الدِمة آتار  
 النار او ما تلبث منها والزيلة. وخضراء الدمن ما ست في الدمة من السب  
 وكذلك خضرة اليمن. والدِمة ايضاً آتار الناس وما سودوا والحقد القديم  
 والموضع القريب من الخارج دَمَن ودمن. وهو دمة ماله اي سائسه \*  
 الأَدان شجرة من الحبة وعاهة من عاهات الحبل وعفن النخلة وسوادها  
 دِمة الرمل يدمه دَمًا اشتد حره \* إِدْمُومَة ادماها كاد يغلي من شدة الحر.  
 وفلانٌ عِي عليه \* الدَمَة لعبة للصبيان

الدَمَهَكَر الاخذ بالفس معرب دَمَه كبير بالعارسة

دَمِي الجرح بدمي دَمِي (بائي) خرج منه دم \* دَمِي الجرح تدمية اخرج منه  
 الدم. ودمي فلان سهل له سبيلاً وطرفة وقرب له وظهر. وادمي الجرح ادماء  
 بمعنى دماء. وكذلك ادمي الرجل وغيره اي اسال دمه \* الدامي الذي يسيل  
 دمه. ومه يقال فلان دامي الشفة ابيه فقير \* الدامياء الخبز والمكة \*  
 الدامية الشجة التي يدمي ولا تسيل \* الدَم سائل احمر يسري في عروق الحيوان  
 واصله دَمَوٌ وقيل دَمِي حُدِفَت لامة اعتباطاً (اي لغير علة نقضي الحذف)  
 وبعضهم يقلبها مَماً ويُدغ فيها الميم التي قبلها ويقول دَمٌ بالتثنية. ويقال سبغ  
 مثاء دَمَانٍ ودميان ودموان. ونصغيره دُمِي. والسبغة اليه دَمِي ودَمَوِي.  
 وجمعة دَمَاءٌ ودُمِي. والدمر ايضاً السنور. ودمر الغزلان قلة. ودم الاخوين  
 العندم. وبنات دم نبات. والعرب تقول دمر فلان في نوب فلان اذا كان  
 قاتله \* الدَمَة القطعة من الدم او لغة فيه \* الدَمِي نفع فكسر ذو الدم \* الدُمِيَة

الصورة المنقشة المزينة فيها حمرة كالدم او هي من الرخام او عانة. وقيل هي الصورة من العاج. والدنمية ايضا الصمغ دمي \* المدمى الشديد الحمرة من الخبل وغيرها والسهم عليه حمرة الدم او الذي يتناول الرماة بينهم. والمستدي من يستخرج من غريبه دينة بالرفق ومن ينظر من انفو الدم وهو مطاطة  
دني الرجل يدنا دنا اشرف كاهله على صدره فهو ادنا وهي دتاي. ودنا يدنا ودنو بدنو دنوة ودناة كان دنيا \* دناءة تدنة جعله دنيا. وادنا الرجل ادناه ركب مطبة دنية. وتدنا الرجل صاحبه تدنو احله على الدناة \* الداني \* الخبس الخبيث البطن والفرج الماجن \* الدني الداني \* والدقيق الخبير والدون والذي لاخير فيوج دنا آه ككرمة وادناه كاشراف \* الدنيئة مؤنث الدنيء والقيصة

دنب - الدينب والدينبة والدينابة القصور

الدنج السبي الخلق

دنج الامر بدنج درناجا احكمة \* الدايح العالم \* راب دايح اي دارج \* الدنج العفلاء. يقال هم دنج اي عفلاء

دنج بدنج دنوحا ذل \* دنج بمعنى دنج \* الدنج عبد للنصارى وهو عبد القطاس دنجب - الدنجة الخيانة

الدنحس الشديد اللحم الجسيم

دنج الرجل بدنج دنجانا تناقل بالحمل في المشي \* دنج خضع وذل وطاطا راسه واقام في بينو. والبطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها. وذفراه اشرفت فهدوته عليها ودخلت في خلف الخشاوين \* الدنج الفحاش ومن في راسه ارتناخ في مكان وانخفاض في آخر

الدند نبات. فارسي. الواحدة دندة

الدندك نيس اذا مشى نرجرج لحمة سمنا

الدندل شجر. والعامة نقول تدندل الشيء اي تلى

الدَّيْنِيمُ البَتُّ القديمُ المسودُّ

دندن الذباب والزبور صوت وطن. والرجل نعم ولم يهتم منه كلام \* الدندن

هيمنة الكلام وما اسود من نبات او غيره لقدمه واصل الصليان

ددر - دتر وجهه تدبراً تلاًلاً. والدبنار ضربة. ودتر الرجل على المجهول كثرت

دنايره \* الدبنار ضرب من المعاملات القديمة. واصله دِنَار \* الدينارونة

ضرب من النبات \* فرس مدتر فيه نكت سود وبض كاللدناير

دنيس ثوبه وعرضه وخلفه بدنس دنسا ودناسة اتخ وتلطح بمكرو او قبيح \*

دنس ثوبه ويخف. وعرضه وخلفه فعل به ما يخبئه. وتدنس الثوب والعرض

توسخ \* الدنس الوسخ. والدنس المتسخج أدناس ومدانيس \* المدانيس المعاييب

او المواضع الدنسة

دنع الرجل يدنع دنوعاً ودنوعة لوم فهو دانع ودنع \* ودنع الصبي يدنع دنوعاً جهد

وجاع واشتهى وطع وخضع وذل ولوم \* الدنايع اللثيم \* الدنع ما يطرحه الجازر

من البعير وسفلة الناس ورذالهم. والدنايع والدنيعة من الرجال اللثيم

والفلس لالب له ولا عقل

دنع - الدنعة سفلة الناس ورذالهم مفردة دنع بفتح فكرر

دنف المريض يدنف دنفاً قتل من المرض واشرف على الموت. ودنفت الشمس

دنت للغروب واصفرت والامر دنا \* ادنف المريض ثقل. والمرض فلاناً

انقله. يتعدى ولا يتعدى. فهو مدنف ومدنف وهذا من ادنف مجهولاً. وادنفت

الشمس بمعنى دنف. وفلان الشيء ادناه \* الدنف المرض الملازم والذي لازمه

المرض يستوي فيه المذكر والمؤنث والثنائية والجمع. فان قلت رجل دنف

بكسر النون قلت امرأة دنفة ورجلان دنفان وامرأتان دنفتان ورجال ادناف

ونساء دنفات

دنفس - الدنايس السبي الخلق \* الدنفاس كاليفناس بتقديم الفاء ربة ومعنى \*

الدنفيس المحمالة

دَنْشَ دَنْشَةً نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ

دَنْص - الدَنْصَةُ دُوبِيَّةٌ وَالْمَرْأَةُ الضَّيِيلَةُ

دَنْقَ الرَّجُلُ يَدْنِقُ وَيَدْنُقُ دُنُوقًا اسْفَتْ لِدَقَائِقِ الْأُمُورِ \* دَنْقٌ وَجْهَةٌ ظَهَرَ فِيهِ اثَرُ  
الْهَزَالِ مِنْ نَصَبٍ أَوْ مَرَضٍ . وَالشَّمْسُ دَنْتٌ لِلْغُرُوبِ . وَعَيْنُهُ غَارَتْ . وَالثَّيِّ  
اسْتَنْصَاءٌ . وَالْيَهُ النَّظَرُ إِدَامَةٌ \* الدَّانِقُ لَغَةٌ فِي الدَّانِقِ جِ دَوَانِيقُ \* الدَّانِقُ  
الْأَحْمَقُ وَالسَّارِقُ وَالْمَهْزُولُ السَّاقِطُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَوْقُ . وَالْدَانِيقُ أَيْضًا وَالدَّانِقُ  
سُدَسُ الدَّرْهِمِ جِ دَوَانِيقُ وَدَوَانِيقُ \* الدَّنْقُ الشَّلِيمُ . وَالْدَنْقُ الْمَقْتَرُونَ عَلَى عِيَالِهِمْ \*  
الدَّنْقَةُ الزَّرْوَانُ فِي الْخُطَّةِ \* الدَّنِيقُ مِنْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ فِي النَّهَارِ وَفِي اللَّيْلِ فِي  
ضَوْءِ الْقَمَرِ لِكُلِّ أَيْرَاءِ الضَّيْفِ جِ دَنْقُ

دَنْقَرُ الرَّجُلِ دَنْقَرَةٌ تَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ \* الدَنْقَرَةُ عَذْوُ الْمَاءِ وَمِثْلُهَا إِذَا كَانَ ذَمِيمًا \*  
الدَّنْقَرِيُّ وَالدَّنْقَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ النَّصِيرُ الدَّمِيمُ

دَنْفَسَ الرَّجُلُ طَاطَأً رَأْسَهُ ذَلًّا وَخُضُوعًا وَنَظَرَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ . وَدَنْفَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ  
أَفْسَدَ

دَنْفَشَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى دَنْفَشَ بِالْفَاءِ . وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ

دَنْكَسَ فِي بَيْتِهِ أَخْفَى وَلَمْ يَبْرَزْ لِحَاجَةِ الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ

دَنْمٌ - دَنْمُ الرَّجُلِ تَذَلُّ . وَالْفَوْسُ صَوْتٌ كَرُمْتُ \* الدَّنَامَةُ وَالْدَنْمَةُ الدَّنَّةُ وَالْقَصِيرُ  
دَنْ الدَّهَابِ يَدْنُ دَنًْا صَوْتٌ وَطَنٌ . وَالرَّجُلُ دَنْيًا نَعَمٌ وَلَمْ يُفْهِمْ مِنْهُ كَلَامٌ . وَدَنْ  
يَدْنُ دَنْيًا مِنْ بَابِ عَلِمَ كَانَ أَدْنُ \* دَنْ الدَّهَابِ تَدْنِيَانَا صَوْتٌ وَطَنٌ . وَأَدْنُ  
بِالْمَكَانِ إِذَا نَأَى أَقْلَمَ \* الدَّنُّ الرَّاقِدُ الْعَظِيمُ أَوْ اطْوَلُ مِنَ الْحُبِّ أَوْ أَصْغَرُهُ  
عَسَمٌ لَا يَقْعُدُ إِلَّا أَنْ يُجْفَرَ لَهُ جِ دَنَانٌ \* الدَّنُّ انْخِصَافُ فِي الظَّهْرِ وَدَنُوتُهُ انْخِصَافُ  
فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ \* الدَّنَّةُ دُوبِيَّةٌ كَالْمِلَّةِ \* الدَّنِيَّةُ فَلَنْسِقُ النَّاصِي شُبْهَتِ  
بِالدَّنِ \* الدَّنِينُ هَيْفَةُ الْكَلَامِ \* الْأَدْنُ مِنْ يَدَنْ وَالْأَشْيُ دَنْيًا جِ دُنْ .  
وَبَيْتٌ أَدْنُ مُتَطَائِنٌ . وَفَرَسٌ أَدْنُ قَصِيرُ الْيَدَيْنِ

دَنَا إِلَيْهِ وَمِنْهُ وَلَهُ يَدْنُو دُنُوءًا وَدَنَاؤُهُ (وَادِي) قَرَبٌ . وَدَنِي يَدْنِي دَنَا وَدَنَايَةً صَارَ

دنیا \* دناءة تدنية قربة . ودنى في الامور تنبع صغيرها وكبيرها . ودانى التبد  
مدانة ضيعة . وبين الامرين قارب . وادنى الرجل ادناه عاش عيشاً ضيقاً .  
وادنى منه قرب . وادنى الشيء قربة . وتدنى تدنياً دنا قليلاً قليلاً . وتدانى  
القوم تدانياً دنا بعضهم من بعض . واستدناه استدناه طلب منه الدنو \* الداني  
تقيض الفاصح ج دناءة \* الدناوة القرابة والقرنى \* الدنبا تقيض الآخرة وهذا  
العالم . واصلها دنوسه فقلت الواو ياء ج دنى . والنسبة الى الدنيا دنوي  
ودنيوي ودنيي وافصحها الاولى . ونقول هو ابن عم او عمه او ابن خال  
او خاله او ابن اخ او اخته دنيي ودنياً ودنياً ودنياً ودنية اي هو ابن  
عم لي اي لاصى النسب وكذا ما يليه \* الدني الساقط الضعيف والغريب .  
ولقبته أدنى دنيي وادنى دنائي اول شيء \* الأدنى اسم تفصيل ج ادان  
والاشي دنياج دني . وناقّة مدني ومدنية اي دنا تاجها . والمدنى من الرجال  
الضعيف

ده - قولهم لا أدته فلا دته اي ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن

اي ان لم تنتم الفرصة الساعة فلست تصادفها ابداً

الدهب العسكر المنهزم

الدهم بروج عشر ريشات معرب دة بزه بالفارسية

دهبل دهبلة كبر اللقم لسانى في الاكل \* الدهبل طائر

دهنة يدمنة دهناء دفة

الدهم الشديد من الابل والرجل السهل الخلق والارض السهلة \* الدهمة

الارض السهلة

دهج - أدهج اسم للنجمة وتدعى بالهلب فيقال أدهج أدهج

دهدر - دهنر ودهنر اسم فعل لبطل كبهات وللباطل وللكذب \*

الدهنار الباطل العاطل

دهدع العنوق زجرها بقوله دهناع وهو اسم صوت مبي على الكمر تزجره

دهدق الشيء دهدقة ودهداقاً ودهداقاً كسرة. والحم قطعة وكسر عظامة.  
ودهدقت البضعة دارت في القدر اذا غلّت فتراها تعلو مرة وتسفل اخرى \*  
الدهدقة صوت غليان القدر ج دهادق \* الدهدقاق غليان القدر واسوأ  
الضحك ومثني فوق العتق

دهدنة هدمه وقلب بعضه على بعض \* تدهدمر البناء وغيره سقط

الدّهْمُور الشديد الاكل

الدّهْمَن الناس والخلق \* الدّهْمَنُ الباطل لغة في الدّهْمَر

دهمه الحجر دهدمة دحرجه. والشيء قلب بعضه على بعض \* تدهمه الحجر

تدحرج \* الدهدعة والدّهْمَان من الابل المائة فاكثر الدهماء صغار الابل ج

دهاده \* الدّهْمُو ما يدحرجه الجمل \* الدّهْمَان الدهمان

دهدى الحجر دهناء ودهداء بمعنى دهدمة \* تدهدى الحجر تدهدياً بمعنى تدهمه \*

الدهدأ والدهماء الدهماء وما ادري اي الدهدأ والدهماء هو اي الناس \*

دهدق الجمل ودهدبة بالشدب فيهما ودهدونة ودهدبته بالتخفيف

ما يدحرجه كدهدوه

دهرم امر يدهرم دهرًا نزل بهم مكروه ومدهور بهم ومدهورون \* دهر

داهر مبالغه. وتقول لا آتيو دهرًا لاهرين اي ابنا. وانه لداهرة الطول

اي طويله جدًا \* الدهار المدة المديدة غير الموقته \* الدهار يرأول الدهر في

الزمان الماضي لا واحد لها ولازمة القديمة. ودهور دهارير مختلفة او طويله \*

الدّهْر الزمان الطويل والآمد المدود والاف سنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور

وأدهار. والدهر ايضا النازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة. ويقال الدهر

الابد. وقد يعد الدهر في الاسماء الحسنى. وقد يُسَمَك الدهر بمعنى العصر.

ودهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه \* الدهريّ ويضم القائل ببقاء الدهر \*

الدّهْرِيّة فرقة ذهبوا الى قديم الدهر واستناد الحوادث اليه \* الدهير الناهر.

يقال دهر دهير اي شديد \* المناهرة الدهار



دهرج دهرجة سار سريعاً

الدَّهْرَس الداهية ج دهارس ودهاريس . وهي ايضاً الخنثة والنشاط

دهس المكان يدهس دَهْساً كان سهلاً ليس برمل ولا تراب فهو ادهس \*

ادهس الثوم سلكتو الدَّهْس . وادهاست الارض ادهيساً صارت دهساً

اللون \* الدَّهَّاس المكان السهل ليس برمل ولا تراب . وامرأة دَهَّاسٌ

عظيمة العجيزة \* الدَّهَّاسة سهولة الخلق \* الدَّهْس النبات لم يقلب عليه لون

الخضرة . ومن المكان الدَّهَّاس \* الدَّهَّاسة من النساء العظيمة العجز . ومن العنز

كالصداء الا انها اقل حمرة \* الدَّهَّسة الدَّهَّاسة \* الدَّهَّاس السهل الخلق \*

الدَّهَّوس الاسد

دهم الشيء اخفاه

دهش الرجل يدهش دَهْشاً ودَهْش على المجهول تخبراً وذهب عقله من ذهول

او وكثر فهو دَهْشٌ ومدهوش \* دَهْشٌ وادهشة جملة مدهوشاً

دهشر الرجل دهشة أسرع الاخذ في الصراع وفي الجماع . ودهشر الامر غلة يغبر

رفق \* الدهشرة الناقة الكبيرة

دهض - ادهضت الناقة اجهضت

دهع الراعي العنوق زجرها بقوله دهاع كفظام وهي اسم صوت تزعجه العنز

دهنة يدهنة دَهْنًا اخذه اخذاً كثيراً \* الداهنة من الناس الغريب . ومن الابل

المعينة من طول السير

دهنش فلاناً خدعه . والرجل المرأة غارها

دهق الكاس يدهقها دَهْقاً مملأها . والماء افرقه افرأغاً شديداً ضد . ودهق الشيء

كسره وقطعه او غززه شديداً . وفلاناً ضربه . ودهق لي دهقة من المال اعطاني

منه صدراً \* ادهق الكاس والماء بمعنى دهق . وفلاناً اعجله . وادهقت الحجارة

ادهاقاً تالزست ودخل بعضها في بعض \* الدِّهَاق من الكؤوس المثلثة او

المتتابعة . وكأس دهاق طالحة . وماء دهاق كثير \* الدَّهَق خشبان يُغزَّيهما

ساق المجربين \* الدهقة النطعة من الابل \* المدهق المكسر والمعنصر

دهقع - الدهقوع الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه

دهقل جلد الدابة اخذه وحلقه حتى يخلص

دهقن القوم فلاناً جعلوه دهقاناً \* تدهقن الرجل صار دهقاناً \* الدهقان بالكسر

والضم القوي على التصرف مع حلقه والتاجر وزعيم فلاحي العجم ورئيس الاقليم

معرب ج دهاقنة ودهاقين

دهكة يدهكه دهمكا لحمه وكسره . والارهق والمرأة وطها

الدهك القصير القامة

دهكر - تدهكرت المرأة ترجرجت واضطربت . وانحجر تدحرج . وعليه تنزى

دهكوا الارض وطشوها بالارجل \* الدهكل الداهية والشديدة من شتات الدهر \*

الدهكلة شبه الددمة في الفرسان

دهكم - تدهكم الرجل اقمم في امر شديد . وتدهكم علينا ندرأ \* الدهكم الشيء البالي

دهل - الداهل المتحير \* الدهل الساعة والشيء اليسير

الدهلب الثقل

دهلت - الدهلات الدهات

دهلز - الدهليز ما بين الباب والدار والحنية ج دها ليز . وابناه الدها ليز الاطفال

التي تلتقط

دهلق جلد الدابة حلقه حتى يخلص

دهمة الامر ودهية يدهيه دهماً غشياً \* دهمت النار الفدر سودتها . وادهم فلاناً

سأته . وتدم تدمر . وادهم الفرس ادھاماً صار ادم . وادھام الشيء ادھاماً

اسود \* الدهام الاسود \* الدم العدد الكثير ج دهوم . والدم ثلث لبال

من الشهر والخلق . يقال اي الدم هو واي دم الله هو اي أي المخلق واي

خلق الله \* الدهماء الفدر . ومن الضان الخالصة الحمرة والعدد الكثير وجماعة

الناس وسخنة الرجل وعشبة عريضة يندفع بها وليلة نعر وعشرين من الشهر .

ووطاة دهملة قديمة. وحديثة دهملة اية خضراء تضرب الى السواد نعمة  
 ورياً \* الدهمة السوداء \* الدهم الداهية والاحق. وام الدهم والدهمة  
 الداهية \* الادهم الاسود والجديد من الآثار والقدم الدارس ضد. ومن الخيل  
 والابل الشديد الورقة حتى يذهب البياض. وهي دهملة ج دهم. والادهم ايضاً  
 القيد والمتدم المتدام. وحديثة مدهامة اي دهملة

دهمت - الدهموت الكرم

دهج البعير مثنى مختلطاً او قارب خطوة واسرع. والشبح مثنى كانه في قيد. والخبر  
 زاد فيه من عنده \* الدهاج العظيم الخلق من كل شيء والبعير ذو السنامين  
 والمقارب المخطو المسرع \* الدهج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء  
 دهر - المدهرة المرأة المكنتة المضمعة

دهسة سارة وشاوره ويطش يو \* امر مدهسر ومهمسر مسنور

دهص - صعة ديفاص اي محجمة

دهمة كسرة وقطعة. والوزر لينة. والطعام طيبة ورققة ولينة او لم يجوده ضد \*  
 الدهاق التراب اللين ج دهاق \* المدهق من الفلاح النقي من العيوب  
 المستوي المتن والمشتق والطعام غير المجود. وكتاب مدهق لطيف. ووتر مدهق  
 لبن

دهن فلاناً بدهنة دهناً نافقة. ودهن الرجل خدعه وخنله ولاينة. وراسه وغيره  
 دهناً ودهنة بله. وفلاناً ضربة بالعصا. والمطر الأرض بلها بلا يسيراً. ودهنت  
 النافقة تدهن ودهنت تدهن ودهنت تدهن دهكاً ودهالة كانت دهناً \*  
 دهنة بله. ودهنة مدهنة غشة وصانعة واظهر له خلاف ما يضر. وادهنة بمعنى  
 داهنة. وادهن عليه ابقى. وتدهن وادهن اطلق بالدهن \* ولحبة داهن اي  
 مدهونة \* الدهان الاديم الاحمر ودردي الزيت والمكان المزلق واسم ما يدهن  
 به الحائط ونحوه من الاصباغ \* الدهن قدر ما يبل وجه الأرض من المطر  
 ويضمج دهان. والدين من الشجر ما يقتل به السباع. والدهن الاسم من

دهن الشيء اذا بَلَغَ. ودهن السم وغيره زيتُه ج ادهان ودهان. ودهن الحَلَّ  
 الشيرج \* الدهن الفلاة وعشبة حمراء \* الدهن الطائفة من الدهن والرائحة \*  
 الدهن من الشيء المدهونة. وناق دهن اي قليلة اللبن \* المدهن آلة الدهن  
 وقارورته ومُسْتَفْع الماء او كل موضع حفرة سبل. وقوم مدهنون عليهم اثار النعيم  
 دهج مثل دهج في معانيه \* الدهانج الدهانج \* الدهج ويحرك جوهرا كالزمرّد  
 دهق كدهق في معانيه

دهو - يوم دهن من ايام حروب العرب \* داهية دهاة ودُهوية شديدة جدًا  
 دهاة دهاة دهايا (ياخي) نسبة الى الدهاة او عابة وتنقصة او اصابة بداهية. ودهي  
 بدهي دها ودهاة ودهاة فعل فعل الدهاة فهو داه وداهية \* دهاة  
 تدهية بمعنى دهاة. وتدهي تدهيا بمعنى دهي \* الداهي اسم فاعل ج دهاة والاسد \*  
 الداهية ذو الدهي والدهاة. والتله فيه للبلاغة. والداهية ايضا الامر العظيم  
 والمنكر من الامور ج دواهي. ودواهي الدهر ما يصيب الناس من نوبه. وداهية  
 دهاية شديدة جدًا \* الدهاة النكر وجودة الرأي والادب \* الدهي الدهاة.  
 والدهي ذو الدهي والدهاة ج دهون \* الدهي العاقل ج ادهية ودهاة  
 دهور الرجل والطير سلخ. وفلان الذي جمعه وقذفه في مهارة. والكلام فح بعضه  
 في اثر بعض. والحائط دفعة فدنط \* تدهور مطاوعة دهور. وتدهور الليل  
 ادبر \* الدهوري الرجل الصلب

داه يداه دوا وداه مرض فهو داه \* ادوا الرجل ادوا واداة واداة مرض.  
 وادوا فلانا اصابه بمرض. يتعدى ولا يتعدى. فهو مدي. ونقول اذا اتهمت  
 الرجل قد ادأت بارجل اداة وادأت اداه \* الداه المرض والعلل ج ادوا \*  
 الدهي على وزن سيد المريض  
 داه يدوب دوا لغة في داب  
 دوت - الدوة المزينة

داج بدوج دوجا ختم \* الداج تباع المسكر وما صغر من الخواص او اذباغ

الحاجة \* الدَّوَّاج والدَّوَّاج الحفاف الذي يلبس

داخ بطنه يدوَّج دَوْحًا عظم واسترسل . والشجرة عظمت \* دَوْح ماله تدويحًا  
فرقة . وانداح بطنه بمعنى داح . وانداح الشيء انبسط متسعًا \* الدائحة من  
الاشجار العظيمة ج دوائح \* الداح نقش بلوَّح للصبيان يُعلِّلون به وسائر ذو  
قوى متحركة والمخلوق من الطيب ووشى وخطوط على الثور وغيره \* الدَّوْحَة  
الشجرة العظيمة من اي الشجر كانت ج دَوْح او هو اسم جنس يفرق واحدة بالهاء  
داخ الرجل يدوَّج دَوْحًا ذَل . وداخ البلاد فصرها واستولى على اهلها \* دَوْخ  
البلاد تدويحًا ودبَّحها تدبَّحًا بمعنى داخها . ودَوْخ فلانًا اذله \* ليل دايح مظلم  
داد الطعام بداد دَوْدًا من باب عكر صار فيه دود \* دَوْد الطعام تدويذاً  
وديد (او الصواب ديد) تدبيناً على الابدال واداد اداة بمعنى داد .  
ودود الصبي لعب بالدودة وهي الارجوحة \* الدَّودَة دَوِيَّة صغيرة مستطيلة  
كسودة الفز ونحوها ج دَوْد ودِيان \* الدَّوداة المجلبة والارجوحة \* الدَّوَاد  
صغار الدود او انخفض بخرج من الانسان والرجل السريع \* الدَّيدَانَة عذو  
سريع . واصلة الهمز

دود أ - الدَّوداة المجلبة كاللدودة بالنصر

الدَّودَة السَّيْن

الدَّودَرَى المجارية النصبية \* الدَّودَرَى كالدَّرَرَى زنة ومعنى

دودم - الدَّودمر والدَّودمر سائل كالدم يخرج من السَّمَر او من شجر العز  
دار الشيء يدور دَوْرًا ودَوْرًا نَحْرًا وعاد الى ما كان عليه . والدهر دال .  
وحول الشيء وبه وعليه طاف . ودبر به وعليه على المجهول اخذ الدوار  
فهو مذكور به \* دَوْرَة تدويراً جعله مدَوْرًا . ودَوْرَة ودَوْر به جعله يدور . ودائرة  
مناورة ودَوْرًا دار معه ولاوصه . وعلى الامر عالجة . وادار الشيء ادارة بمعنى  
دار . وادارة وبه جعله يدور . وادار الامر والرأي احاط بهما . وقلنا عن حنظ  
حاولة ان يتركه وصرفه عنه . واداره عليه حاولة ان يفعل . وأدبر به على المجهول

اخذه الدور وهو مُدارٍ به. وتدور الشيء تدوراً واستدار استدارة كان مدوراً.  
وتدبر البقعة تدبراً اتخذها داراً واستدار الشيء بمعنى دار. والشيء به بمعنى ادار \*  
الدائرة ما احاط بالشيء والحلقة والشعر المستدير على قرن الانسان او موضع  
الدواب والدائرة التي تحت الانف والهزبة وما استدار من شعر الفرس في عامة  
البدن والثابتة من صفوف الدهر وعقبة الانسان ج دوائر. ودارت عليه  
الدوائر اي نزلت به الدواهي \* الدار المحلّ يجمع البنية والعروة مؤنثة وقد  
تُدْكَرُج أدور وأدور وديار وديارة وديرات ودور ودوران ودورات  
وديارات وأدوار وأدورة. والدار ايضاً البلد ومدينة نبي المسلمين والقبيلة  
والمحول والدهر \* الدور والدور شبه الدوران باخذ في الراس \* الدور  
الحركة وعود الشيء الى ما كان عليه ج أدوار \* الدبر مسكن الرهبان  
والراهبات. واصلة الواو عن الجوهري ج أديار ودبورة وديارات وأديرة \*  
الدارة المحلّ يجمع البنية والعروة وهي اخص من الدار. والدارة ايضاً القبيلة  
وكل ارض واسعة بين جبال وما احاط بالشيء ومن الرمل ما استدار منه  
والحلقة وماله القميج دارات ودور. ودارات العرب امكنة في بلادهم كدابة  
جبل ودارة زفر وفخوها. وهي كثيرة تنيف على مائة وعشر دارات.  
ودارة معرفة الداهية \* دارياً بلدة بظاهر دمشق. والنسبة اليها داراني على  
خلاف القياس \* الديرة ما استدار من الرمل \* الداري بائع العطر منسوب  
الى دارين وصاحب النعم والملاح الذي يتولى الشراع والملازم لداره ومن  
الابل المتخلف في مبركه. وما في الدار داري اي احد \* الدارية الملازم لداره \*  
ما في الدار دورية اي احد \* الدور فعال من الدور للمبالغة. يقال الدهر  
بالناس دوائر ودوايري اي يدور عليهم باحوال المختلفة. والدور ايضاً ويضم  
الكعبة لان الحجاج يدورون حولها. وصم للجاهلية ويخفف \* الدائرة البركار  
والدائرة التي تحت الانف. ودائرة الراس لغة في دوائر بالضم. وامرأة دوائر  
اي طوّافة في بيوت الجيران. والدائرة مستدار رمل يدور حوله الوحى.

وَيُنَالُ لِكُلِّ مَا لَمْ يَحْرَكْ وَلَمْ يَدُرْ دَوَّارَةٌ وَقَوَّارَةٌ بِنَفْسِهَا. فَإِنْ تَحْرَكَ أَوْ دَارَ فِيهِ  
 دَوَّارَةٌ وَقَوَّارَةٌ بِيَمِينِهَا (وَقُرِئَ قَوَّارَةٌ بِالْفَاءِ) وَدَوَّارَةُ الرَّاسِ وَيُنَجَّ طَائِفَةٌ مِنْهُ  
 مُسْتَدْبِرَةٌ. وَاللُّوَّارَةُ مِنْ بَطْنِ الشَّاةِ مَا نَحَوِيَ مِنْ أَسْعَائِهَا \* مَا فِي الدَّارِ دَيَّارٌ  
 وَدَيَّوْرٌ أَيْ أَحَدُ \* التَّنَوُّرَةُ مِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ. وَمَدَارُ الْأَمْرِ مَا يَجْرِي مِنْهُ  
 عَلَيْهِ غَالِبًا. وَالْمَدَارَةُ جِلْدٌ يَدَارُ وَيُحَرَّزُ وَيُسْتَقَى بِهِ وَازَارَ مُوتَى. وَالْمُدَوَّرَةُ مِنَ الْأَبْلِ  
 الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الرَّاعِي وَيَجْلِبُهَا

دَوَّرَنَ الْمَغْنِي الْقَانُونَ وَنَحَوِيَ شَدَّ مَا ارْتَحَى مِنْ أَوْتَارِهِ لِيَجْرِيَ عَلَيْهِ اللَّحْنُ الْمَقْصُودُ.  
 وَالْأَسْمُ الدَّوْزَانُ. وَدَوَزَنَ الشَّيْءَ هَنْدَمَهُ. وَكُلُّ ذَلِكَ فَارِسِيٌّ بِسَمْعَةِ الْمَوْلَدُونَ  
 دَاسَ الشَّيْءِ يَدُوْسُهُ دَوْسًا وَدِيَّاسًا وَدِيَّاسَةً وَطِيَّةً بِرَجْلِهِ. وَالْمَرْءُ جَامِعُهَا بِمَا لَفَهُ.  
 وَفَلَانًا أَذَلَهُ. وَالسِّيفُ وَنَحْوُهُ صَقْلَةٌ. وَالزَّرْعُ دَرَسَةٌ \* الدَّائِسُ الْإِنْدَرُ \* الدَّائِسَةُ  
 مَوْتٌ الدَّائِسُ جَ دَوَّاسٍ. وَإِنَّهُمْ الْخَبْلُ دَوَّاسٌ أَيْ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا \*  
 الدَّوَّاسَةُ الْحِجَابَةُ \* الدَّوْسُ الصِّيَافَةُ \* الدَّوَّاسُ الْأَسَدُ وَالْفُجَاعُ وَكُلُّ مَا هِيَ.  
 وَدَوَّاسُ الْكَلَابِ مِبَالَفَةٌ فِي وَصْفِ الْأَعْيِ بِشَدَّةِ الْعَمَلِ \* الدَّوَّاسَةُ الْأَنْفُ \*  
 الدَّوِّيَّةُ الْحِجَابَةُ \* الدِّيَّةُ الْغَابَةُ الْمُتَلَبِّدَةُ جَ دَرِيْسٌ وَدَرِيْسٌ \* الْمَدَّاسُ الْحَنَاءُ  
 الَّذِي يُبَسِّسُ فِي الرَّجْلِ. وَتُكْسَرُ مِمَّةً. وَالْمِدَّاسُ مَا يُدَّاسُ بِهِ الطَّعَامُ. وَالْمِدَّوْسُ  
 الْمِدَّاسُ وَالْمِصْقَلَةُ. وَالْمَدَّاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ  
 دَوَّسَتْ عَيْنُهُ تَدَوَّسَ دَوَّشًا فَسَدَتْ مِنْ دَأَاهِ أَصَابِهَا \* الدَّوَّشُ ظِلَّةُ الْبَصَرِ وَضِيقُ  
 الْعَيْنِ أَوْ حَوْلُهَا

دَوْسٌ - دَوَّسٌ تَدَوَّسًا تَزَلُ مِنْ عَلَيَا إِلَى سُفْلَى

دَاغَ الرَّجُلُ يَدُوْعُ دَوَّعًا اسْتَنْ عَادِيًا أَوْ سَابِحًا \* يَوْمُ الدَّوَّاعِ يَوْمٌ مُتَهَوِّزٌ مِنْ أَيْامِ  
 حُرُوبِ الْعَرَبِ \* الدَّوْعُ سَمَكٌ أَحْمَرٌ صَغِيرٌ يَقْدَرُ الْأَصْبَحُ الرَّاحِدَةُ دَوَّعَةً جَ  
 دَوَّعٌ

دَاغَ الْقَوْمُ يَدُوْعُونَ دَوَّعًا عَمَّهُمُ الْمَرَضُ. وَدَاغَ الطَّعَامُ رَخَصَ. وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ  
 إِلَى بَعْضٍ اسْتَرَا حَوًّا. وَدَاغَةُ الْحَرِّ أَفْسَدُهُ \* الدَّوْعُ الْخَيْضُ (فَارِسِيٌّ) \* الدَّوْقَةُ

البرد والحصى . وهم في دَوْغَة من المرض اي في عموم منه  
داف الدوا بدَوْغَة دَوْغًا خلطة ولله بلاء ونحوه . وداف السفوف ونحوه في الماء  
اذابه وصره فيه ليخرجه مدَّوْفَ ومدَّوْفَ . وكذلك مسك مدوف ومدروف  
اي مبلول ويقال معوق \* الدَّوْفَانُ الكابوس

دائق الرجل ينوق دَوْقًا ودَوَاقَة ودُؤْؤًا ودُؤْؤَة حتى فهو دائق . ودائق المائل  
هزل والعصل من اللبن عن امو عدل عنها حتى سقى . والطعام ذاقه .  
ودريقت غمك على المجهول فهي مديقة اخذها الابن \* ادائقوا يد اداقة احاطوا .  
واندائق بطنة اندياقا انتفخ \* مناع دائق نائق لائمن له رخصا وكسادا \* الدوق  
لغة في الدوغ للخص . والدوق الموق والحُقى \* الدَوْقَة والدَوْقَانِيَّة الفساد  
والحُقى \* مدائق الحبة مجالها

دوقلة اخذه واكله والمرأة جامعا . ودوقلت خصيتاه خرجنا من خلفه فضرنا اديار  
فخذيو واسترخنا \* التوقل سهم السفينة والذكر \* التوقلة الكمن الضخمة  
داك الطبيب ينوكه دَوْكًا ومَدَاكًا سمحه والمرأة جامعا . والقوم وقعوا في  
اختلاط ومرضوا . وفلاننا غثه في ماله او تراب \* تداوك القوم تداوكا تضابقوا  
في شر وخصومة \* الدَوْكَة والدَوْكَة الشر والخصومة \* المَدَاك والمَدَاك  
الصلاة وهي حجر يُمحى به الطبيب

دال بطنة بدول دَوْلَة استرخى . والابام دارت . والرجل دَوْلًا ودالة صار  
شهرة اي سهورا . والزمان دَوْلًا انقلب من حال الى حال . ودال الثوب  
بلي . ودال في مشي اسرع وخف في تقارب خطوه \* ادال الشيء ادالة جعله  
مندولا . وادالنا الله من عدونا اي جعل الكثرة لما عليه فقلنا بالظفر . ويقال  
اللهم ادرني من فلان اي انصرتني واجعلني غالبا عليه . وادال الله زيدا من  
عمرو اي نزع الدولة من عمرو واعطى زيدا اياها . وداول الله الابام بين الناس  
اي صرّفها بينهم . وتداوله الايدي تداولوا اخذته هذه مرة وهذه مرة . واندال  
ما في بطون اديها لا يخرج . وبطنة اتسع ودنا من الارض . والشئ ناس وتعلق .



والقوم نحوّلوا من مكان الى مكان \* الدوّالي صَبَّ طائفي \* الدالة الشهرة ج  
 دال \* دَوَّالِيكَ بصيغة الثنية اي مداولة بعد مداولة \* الدَّوْل لغة في  
 الدُّلُو. والدَّوْل البِل المتداول \* الدَّوْلَة انقلاب الزمان والعُقبَة في المال  
 ويضمّ او الضم فيه والفتح في الحرب اوها سواء او الضم في الآخرة والفتح في الدنيا  
 ج دَوَّل مثْلَة والدَّوْلَة ايضاً الحوصلة والشفقة وشئ مثل المزايدة ضيقة الفم  
 والقانصة. ودولة البطن جانبية والدَّوْلَة يضمّ ففتح الداهية وهي لغة في التَّوْلَة  
 ج دَوَّلَات وتَوَّلَات. يُقال جاء الدهر بدَوَّلَات وتَوَّلَات اي بدواهيهِ. ويُقال  
 ايضاً جاء بدَوْلَة وتَوْلَة \* الدَّوِيل النبات الياس العايج اواقى عليه سستان  
 او يخص المصي والسبط \* الإدالة الغلبة

دام يدوم من باب نصر ودام يدام من باب عَلِمَ دَوَّماً ودَوَّاماً ودَيُّومة ثبت  
 وامتدّ. وقولم دمت تدوم مكسور العين في الماضي مضمومها في المضارع نادر.  
 ودام الشيء سكن واستمرّ. والدلو امتلأت. وما دام بتقديم ما المصدرية الظرفية  
 من الافعال الماقصة ترفع المبتدا وتنصب الخبر. ودامت السماء تدور ديمّاً  
 مطرت ديمة \* دَوَّمت السماء تدوماً ودَيْمت تدبياً مطرت الديمة. ودَوَّمت  
 الكلاب امعنت في السير. والشمس دارت في كبد السماء. ودَوَّمت الخمر شاربها  
 اذا سكر فاخذته الدوار. وعينه دارت حدقتها كأنها في فلّكة. والمِرْقَة أكثر فيها  
 الاهالة حتى تدور فوقها. والشيء بلة. ودَوَّمت البعير لأك لسانه لئلا يبيس ريقه.  
 ودَوَّمت الزعفران دافه. والقدر نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها او كسر غليانها  
 بشيء. ودَوَّمت الطائر حلّتي في الهواء او طار ولم يحرك جناحيه. ودَوَّمت بالدوامه  
 لعب بها. وداومة مداومة تأتي فيه او طلب دوامة. وداوم على الامر واظب عليه.  
 وادام الشيء ادامة جعله دائماً. والامر داومة. والدلو ملاًها. والقدر نضحها بالماء  
 البارد ليسكن غليانها. والسهم نقره على الاجهام. والقدر على الاثنية القاها عليها  
 بعد الفراغ وادامت السماء مطرت ديمة. وتدَوَّمت الرجل تدوماً انتظر. واستدامة  
 استدامة تأتي فيه او طلب دوامة وهو متعته. واستدام الطائر حلّتي في الهواء.

وغربة رفق بك استدامة \* الدائم من الاسماء المحسنة . وما آدام \* ما كن لايجري .  
وهو يزورنا دائماً اي في كل وقت \* للدائمة الحجر \* الدوام دَوَامٌ في الراس \*  
الدَّوْمُ الدائم . وما زالت السمكة دَوَمَادَ وما اي دائمة المطر . والدَّوْمُ ايضاً شجر  
المثل والنبق وضخام الشجر ايما كان \* الدَّوَمَان حومان الطائر \* الدَّوْمَةُ  
الخصية \* الدَّوَامَةُ فلكة يرميها الصبي بخيطة فتدوم على الارض اي تدور على  
نفسها ج دَوَام \* ما زالت السمكة دَيمًا دَيمًا اي دائمة المطر \* الدَّيْمَةُ مطر يدوم  
في سكون بلا رعد ولا برق او يدوم خمسة ايام او ستة او سبعة او يوماً وليلة  
او اقله ثلث النهار او الليل واكثره ما بلغ اي على قدر ما بلغ من الزمان غير  
محدود ج دَيمٌ ودَيمٌ \* الدَّيْمُوم والدَّيْمُومَةُ في د م م \* الدَّيْمُوم الدائم \* الدَّوَام  
مثل التدويم . والدَّوَامُ المطر الدائم والخمر . والدَّوَامَةُ الخمر . والدَّوْمُ والمَدَّوْمُ عود  
يُسَكَّن به غليان القدر . والمَدَّوم الراغب . والمَدَّوم ما اصابته الديمة . يقال مكان  
مَدَّومٌ وارض مَدَّيْمَةٌ

دان الرجل بدون دَوْنَا صار دَوْنَا اي خيساً او ضعفاً \* دَوْنَةٌ تدويناً كتب  
اسمه في ديوان الجندية . ودَوْنُ الديوان جمعة . واد بين الرجل اِدَانَةٌ على المجهول  
بمعنى دان . وتدَوَّنَ الرجل تدَوَّنًا استغنى استغناء تاماً \* دَوْنٌ نقيص فوق .  
ويكون ظرفاً بمعنى اسفل . وبمعنى امام . وبمعنى وراء . وبمعنى فوق وهو ضدُّ  
الاول . وبمعنى غير . وبمعنى الخميس ضدُّ . ويقال حال القوم دون فلان اي  
اعترضوا بينه وبين من يطلبه فلم يقدر ان يناله . وتكون دون اسم فعل بمعنى  
خذ . تقول دَوْنَكَ الدرهم اي خذ . وبمعنى الوعيد . يقال دون صراعي .  
ويقولون اَدْنُ اَدْنُ دونك اي اقترب مني . ويقال في الاغراء دونك هذا  
اي الزمة فاحفظه . قال بعض المحققين دون موضوع في الاصل لادنى مكان  
من الشيء . يقال هذا دون ذاك اذا كان احط منه قليلاً . ويقال دونك هذا  
اي خذ من ادنى مكان منك ثم تَوَسَّع فيه فاستعبر للاحوال والترتب . وبأني  
دون بمعنى قبل . وتدخل على دون من والبة قليلاً . ولا يقال رجل اَدَوْن

ولاما ادوية الديوان وتفتح مجتمعات الصحف والكتابات يكتب فيها اهل المجدية  
 واهل العطية واصلة دروان فابديت احدي الواوين يه ج دواوين بحسب  
 الاصل ودواوين بحسب الحال. ويطلق الديوان على الكتاب الذي تجمع فيه  
 قصائد الشاعر. وربما أطلق الديوان على كل مجلس يجتمع فيه لاقامة المصالح  
 او للظرف فيها. وكان يقال اخنص الله العرب نارهم بجانها والحنن  
 حيطانها والسيف سيجانها والشعر دواينها

دو - دق بالابل تدويها دعاها بقولوا داو داو او دة دة لحي الى ولدها.  
 وتدق التي تدوها تغير. وتدو هت الامر تحمته \* داو داو اسم صوت تدعي  
 به الناقة للحي الى ولدها ودو ودو اسم صوت لدعاء الربع  
 دو - دوى الرجل تدوية (واوي) اخذ في الدو \* الدو والدوي المفاضة وكذلك  
 الدوية. وربما قالوا داية ونخف

دوي الرجل يدوي دوي (ياي) مرض. ودوي صدره ضغن \* دوي اللين  
 تدوية ركنة الدواية. والما علاه ما تسفيه الرمح. والفعل شمع لهدبرو دوي.  
 ودوية اعطينة الدواة ويقال دوي الكلب في الارض كما يقال دوّم الطائر في  
 السماء. ودويت المريض مداواة عالجه وعابته. ودوي الشيء اسبه عولج.  
 ودوي فلان ادواء صحب مريضاً. ودويت فلاناً امرضته. ودوي ادواء  
 اخذ الدواة فاكلها \* الدواي ذو الدواية. وطعام داو كثير \* الدواة مثلثة  
 ما عولج به من كل شيء. ج ادوية \* الدوي المريض والاحق واللازم مكانه.  
 يقال رجل دوي وامرأة دوي ورجال ونساء دوي \* الدواة اداة بوضع  
 فيها الحبر فيكتب منها ج دوي ودوي ودوي ودوي ودوي ودوي ودوي ودوي ودوي  
 قهر المحظلة والعنبة والبطيخة لغة في الدال \* الدواة في الاسان كالطرامة.  
 والدواة ايضاً والدواة جليدة نعلو الهريسة واللبن ونحوه اذا ضربت الرمح  
 كعرقه البيض \* الدوي يخفيف الياء المريض والفاقد الجوف من داء  
 والاحق واللازم مكانه \* ارض دوية ويضم اي غير موافقة وذات ادواء \*

دَوِيَّ الرِّيحِ حَفِيهَا، وَكَذَلِكَ دَوِيَّ النُّحْلِ وَالطَّائِرِ. وَيُقَالُ مَا بَالُ الدَّارِ دَوِيَّ  
وَدَوِيَّ وَدَوِيَّ أَيِ أَحَدٍ \* أَرْضٌ دَوِيَّةٌ وَدَوِيَّةٌ غَيْرُ مُوَافِقَةٍ \* الْمُدَوِيَّ السَّحَابُ  
الْمُرِيدُ، وَطَعَامٌ مُدَوِيٌّ كَثِيرٌ، وَأَمْرٌ مُدَوِيٌّ مُغَطًى  
دَيَّ دَيَّ مِنْ حَدِّ الْعَرَبِ، وَالْأَصْلُ فَيَوَانُ أَعْرَابِيٍّ أَضْرَبَ غَلَامَةً عَلَى يَدَيْهِ  
فَمَشَى وَهُوَ يَقُولُ دَيَّ دَيَّ أَرَادَ وَأَيْدِيَّ فَسَارَتْ الْأَمَلُ عَلَى صَوْتِهِ فَقَالَ لَهُ  
سَيِّدُهُ الزَّمْ هَذَا الْحَدَاةَ وَخَلْعْ عَلَيْهِ

الدِّيُّوْذُ ثَوْبٌ ذُو نَبْرَيْنِ مَعْرَبٌ دُوْبُوْذُجٌ دِيَابِيْذٌ وَدِيَابُوْذٌ عَلَى غَيْرِ الْفِيَّاسِ  
دَيْثٌ - دَيْثَةٌ تَدْيِيثًا ذَلَّةٌ، وَطَرِيقٌ مَدْيِثٌ أَسْبَغَ مَطْرُوقٌ، وَتَدْيِثٌ تَدْيِثًا مَارَسَ  
الْقِيَادَةَ \* الدَّرْيَانَةُ الْأَسْمُ مِنَ الدَّيُّوْثِ \* الدَّيْتَانِيُّ الْكَابُوسُ \* الدَّيُّوْثُ الَّذِي  
لَا يَغَارُ عَلَى أَمْرَاتِهِ مَنْ يَدْخُلُ عَلَيْهَا  
دَاجَ الرَّجُلُ يَدْرِجُ دَرْجًا وَدَرْجَانًا مَشَى قَلِيلًا \* الدَّيْحَانُ الْحَوَاتِي الصَّغَارُ وَرَجُلٌ  
مِنَ الْبُحْرَانِ

دَجَجَ - دَجَجَ فِي دَوْخٍ \* الدَّيْجُ الْفُجُجُ دَرْجِيَّةٌ  
الدَّاذِيُّ شَرَابُ الْفَسَاقِ  
الدَّيْسُ الثَّنَدِيُّ، عِرَاقِيَّةٌ

دَاصَ الرَّجُلُ يَدْرِصُ دَبَّاصًا زَاغٌ وَحَادٌ، وَدَاصَتِ الْفُتَّةُ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ بَدَنِ  
مَنْ يَحْرُكُهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا تَحْرُكُهُ تَحْتَ يَدِكَ، وَدَاصَ الرَّجُلُ دَبَّاصًا نَتَطَّ،  
وَفُلَانٌ خَسَّ بَعْدَ رَفْعِهِ، وَدَاصَ إِضْطَرَّ مِنَ الْحَرْبِ \* أَدَاصَ الشَّيْءُ أَدَبَاصًا  
أَنَسَلَ مِنَ الْيَدِ، وَفُلَانٌ بِالنَّزْلِ عَلَى فُلَانٍ فَجَاءَهُ بِهِ \* الدَّائِصُ اللَّصُّجُ دَاصَةٌ،  
وَمَنْ يَنْتَبِعُ الْوَلَاةَ وَدَوَّرَ حَوْلَ الشَّيْءِ \* الدَّيَّاصُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُقْدَرُ  
عَلَيْهِ أَوِ السَّهْمِ \* الدَّيَّاصَةُ الْمَارَّةُ اللَّحْمَةَ الْقَصِيرَةَ \* الْمَدَّاصُ الْمَغَاصُ فِي الْمَاءِ، وَإِنَّ  
لِمَدَّاصٍ بِالنَّزْلِ أَيِ مَفَاجِيئِهِ وَقَاعٌ فِيهِ  
دَرِيْضٌ كَيَحْيِي زَنْةً وَمَعْنَى  
دَافَهُ يَدِيْقَةُ دَبَّاقًا زَاغَةً لِيَنْتَرِعَهُ

الدينك ذكر الدجاج ذبوك وإدباك وديكة. وقد يطلق الديك على الدجاجة.  
 والديك أيضاً المشفق الرؤوف والربيع والاثافي الواحد فيه والجمع سواة  
 وخشاشة الفرس \* أرض مناكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة  
 دانة يدينه ديناً اعطاه ما لا إلى أجل وأقرضه فهو دائن وذلك مدين ومديون. ودان  
 فلاناً ديناً ويكر لفة جازاء وأقرضه. ودان فلان يدين ديناً أيضاً استقرض  
 وصار عليه دين فهو دائن. ودان بالاسلام ديناً وديانة اتخذ ديناً. ودان  
 الرجل عزاً وذل وإطاع وعصى وإعناد خيراً أو شراً وإصابة الداء. ودان فلاناً  
 خدمه وأحسن اليه وملكه وحمله على ما يكره واستعبده وحكم عليه وإذله \*  
 دينته تدينه وكله إلى دينه. وداينة مداينة عاملة فأقرض أحدهما الآخر. وإدان  
 الرجل إدانته أخذ ديناً. وفلاناً اعطاه إلى أجل وأقرضه. وتدين الرجل ديناً  
 أخذ ديناً. وتدين بالاسلام اتخذ ديناً. وتدين القوم تدينهم بالدين.  
 وتدينوا أيضاً استدان بعضهم من بعض. وإدان الرجل إدانته أخذ ديناً.  
 والمتاع اشتراه بالدين أو باعه بالدين. واستدان الرجل استدانته أخذ ديناً \*  
 الدائن الآخذ أو المعطي ديناً وأكثر استعماله في الثاني \* الديانة اسم لجميع ما يتعبد  
 لله به والملة والمذهب ج ديانات \* الدين القرض المؤجل. وما لا أجل له  
 فقرض. والدين أيضاً الموت يقال فضي دينه إذا مات. وكل ما ليس حاضراً ج  
 آدين وذيون. والدين الجزاء والمكافاة والاسلام. ويراد به أيضاً العبادة  
 والمواظب من الامطار أو اللين منها والطاعة والذل والداء والحساب والفهر  
 والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم  
 لجميع ما يتعبد الله به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الامطار ما يعاهد موضعاً  
 فصار ذلك عادة. والحال والقضاء والعادة والشان ج أديان. ويقال قوم  
 دين أي دائنون بمعنى خاضعين \* الدين القرض المؤجل والمواظب من  
 الامطار أو اللين منها والطاعة \* الدينونة القضاة \* الدينان القمار والقاضي  
 والمحاكم والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملاً بل يجزي بالخير والشر

وهو من صفته تعالى \* الدِّينَ صاحب الدين والمتمسك به \* المَدِينِ والمدبُون  
والمُدَّان ونُشدَّ دال الاخير الذي عليه دين اودين كثير. والمدِين العبد  
لان العمل اذله. والمدَّيَّان الذي يقرض كثيراً ويستقرض كثيراً ضد  
يستوي فيه المذكر والمؤنث ج مدابن. والمدِينَةُ الامة والمصر.  
قيل هي مأخوذة من معنى الملك ج مدُن  
ومدابن. والتسبة اليها مَدِينِي.

ونقول هو ابن مدينتها

اي عالم

يها

م

ثم باب النال ويليه باب النال

## بابُ الذال

الذال في الحروف الناصع من حروف المباني ومن اغلاط العامة ان اكثرهم يلفظونها زايًا. وليس لها في العبرانية والسريانية صورة خاصة بها بل يستخدمون لها صورة الذال في مواقع مخصوصة. وهي في حبات الجمل عبارة عن سعة من العدد

ذا اسم يُشار به الى المذكّر المفرد القريب. ولحقونة بالكاف مع المتوسط فيقال ذاك. وباللام قبلها مع البعيد فيقال ذلّك. وربما جعلوا همزة مكان اللام فقالوا ذائك. ويقال للكاف المذكورة حرف خطاب واللام والهمزة المذكورتين حرفا بعيد. وتدخل ما التنبيه على ذا فيقال هذا. وقد تدخل على ذاك فيقال هناك. ويصغرّان شذوذًا فيقال ذيّاً وذيّاك. ويثنّى ذاجزّاً من الكاف او ملحقاً بها فيقال ذان وذالك رفعا وذين وذينك نصبا وجرا. وربما قالوا ذايك بالتشديد للدلالة على البعد غالباً. والجمع أولاء للقريب وأولئك للمتوسط وأولائك للبعيد. قال ابن هشام في الايضاح ان ذا تأتي موصولة بشرطين الاول ان لا تكون للاشارة. والثاني ان يتقدّمها استنهام بما او بمن نحو ماذا فعلت ومن ذا في الدار. وقد تُعمل ذامع ما بمنزلة اسم واحد للاستنهام نحو ماذا فعلت فتقول في الجواب خيراً بالنصب اى فعلت خيراً. ولو كانت ذا هنا بمنزلة الذي لكان الجواب خيراً بالرفع اى الذي فعلته خيراً

ذآب الشيء بذآبة ذآباً جمعة. والجمار ساقه. وفلاناً خوفاً وحقره وطرده وذمه. والقتب صنعة. والغلام عمل له ذوابة. وذآب الرجل صات شديداً. وفي السير اسرع. وذئب الرجل بصيغة المجهول فزع من الذئب ووقع الذئب في غنمه. وذئب الفرس اصابته الذئبة. وذئب الرجل بذآب ذآباً وذؤب بذؤب

ذآبة صار كالذئب خبيثاً ودعاه وخاف من الذئب \* ذآب الغلام نذية ما عمل  
 له ذؤابة. والرجل عمل له ذئبة. وذآب الغلام إذا بدأ بعمل له ذؤابة.  
 وذآب الرجل فرج من الذئب. وتذآب الرجل تذوؤاً خبيث وصار كالذئب  
 وتذآب للنافقة استخفى لها متشبهاً بالذئب ليعطفها على غير ولدها. وتذآبت  
 الرمح اختلقت وجاءت في ضعف من هنا وهنا وجاءت مرة كذا ومرة كذا.  
 وتذآب الشيء تداوله. وتذآب للنافقة تذؤباً بمعنى تذآب. واستذآب استناباً  
 صار كالذئب \* الذؤابة الناصية أو مبيتها من الرأس وشعر في أعلى ناصية  
 القرس. ومن العل ما اصاب الأرض من المرسل على القدم. والذؤابة من  
 العز والشرف وكل شيء اعلاه. ومن الرجل المجلة المعالفة على آخر نوح ذؤائب \*  
 الذآب السلاطة والفحش. وغرّب ذآب كثير الحركة بالصعود والنزول.  
 والذئب وبترك همة كلب البرج ذآب وأذؤب وذؤبان. وإظفار الذئب  
 كواكب وداء الذئب الجوع. وذؤبان العرب لصومهم وصعاليهم \* الذؤبان  
 الشعر على عنق البعير ومشفره وفيه الور بعد الجز \* الذؤبة انش الذئب وداء  
 باخذ الدواب في حلوقها. وفرجة ما بين دفتي الرجل والسرّج وما تحت  
 مقدر ملتقى الخنوين. وهو الذي يعضّ منسج الدابة \* أرض مذآبة كثيرة  
 الذئب. وغلام مذآب له ذؤابة. ورجل مذؤوب وقع الذئب في غيبه. وبرذون  
 مذؤوب أصابته الذئبة

ذآته بذآته ذآنا خنقة انشد الخنق أو حتى دلع لسانه \* ذات في ذو  
 ذآج الماء وذئجة بذآجه ذآجا جرعه شديداً أو شره قليلاً قليلاً ضد. وذآج  
 العصور ذبحة. والسفحة خرقه. وذآج الورد أحمر \* انذآجت القرية تخزفت \*  
 أحمر ذؤوج فاني

ذآذا الرجل ذآذاة وتذآذ أنذآذ وأمشى مضطرباً \* الذآذاة والذآذاة  
 الزجر والاضطراب في الشيء

ذآر النافقة بذآرها ذآر أطل على أطباها بالذئار. وذمير عنه يذآر ذآرا فرج منه



وَالْغَيْبُ بِرُؤْيِيهِ عَلَيْهِ اجْتِرَاءٌ. وَالْأَمْرُ ضَرِيٌّ بِهِ وَعَانَدُهُ. وَالْمَرْأَةُ عَلَى رَجُلِهَا نَشَزَتْ  
 فِيهِمْ ذَائِرٌ وَذَيْرٌ. وَذَيْرُ الرَّجُلِ غَضَبٌ فَهُوَ ذَيْرٌ وَذَائِرٌ. وَذَمُّ الشَّيْءِ كَرِهَةٌ  
 وَانْصَرَفَ عَنْهُ \* ذَاخَرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا مَذَاخِرَةً نَشَزَتْ فِيهِ مَذَائِرٌ. إِذَا زَارَ فَلَانًا  
 إِذَا زَارَ أَغْضَبَهُ. وَعَلَيْهِ جِرَاءٌ وَأَعْرَاهُ. وَإِلَيْهِ الْحِجَاءُ. وَالرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ حَرِشُهُ  
 وَأَوْلَعُهُ بِهِ \* الذَّنَارُ سَرْقِيْنٌ مَخْلُطٌ بِتَرَابٍ يُطْلَى بِهِ عَلَى أَطْبَاقِ الْمَاقَةِ لِكَيْ لَا تُرْصَعَ \*  
 الْمَذَائِرُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تَفْرُجُ مِنَ الْوَلَدِ سَاعَةً نَضَعُهَا أَوْ نَرَامُ بِهَا نَفْسًا وَلَا يَصْدُقُ حَيْثُهَا  
 ذَاظُهُ بِذَاظَةٍ ذَاظًا ذَبْحَةً وَخَفَّةً حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ. وَالْأَنَاءُ مَلَاءَةٌ. وَالْأَنَاءُ امْتِلَاءٌ  
 ذَاْفٌ بِذَاْفٍ ذَاْفَانَامَاتٌ \* انْذَاَفَ الْمَرْءُ نَافَاً انْقَطَعَ فَوَادُهُ \* الذَّوْفُافُ مِنَ السَّمِّ  
 النَّافِعِ أَوْ الْقَاتِلِ. وَمَوْتُ ذَوَّافٍ مُجْهَرٌ بِسَرْعَةٍ \* الذَّاْفُ سُرْعَةُ الْمَوْتِ \*  
 الذَّافَانُ الْمَوْتُ. وَالذَّافَانُ أَيْضًا وَالذَّوْفَانُ وَالذَّوْفَانُ وَالذَّوْفَانُ  
 وَالذَّوْفَانُ وَالذَّوْفَانُ يَنْقَلِبُ الْهَمْزُ بِأَنَّ السَّمَّ النَّافِعِ أَوْ الْقَاتِلِ  
 ذَالٌ بِذَالٍ ذَالًا وَذَالًا اسْرَعَ أَوْ مَشَى فِي خَفَةٍ وَمِيسَى \* تَذَلُّقٌ تَذَلُّقًا لَا تَصَاغُرُ \*  
 ذَوَّالَةُ الذَّمِّ مَعْرِفَةٌ جَزَائِلُ ذَوَّالَانُ \* الذَّاَلَانُ وَالذَّوْلَانُ ابْنُ أَوَى أَوْ  
 الذَّمِّ. وَالذَّاَلَانُ مَشِيَةٌ جَزَائِلُ بِاللَّامِ نَادِرٌ  
 ذَامَةٌ بِذَامَةٍ ذَامَاعَابَةٌ وَحَقَرُهُ وَذَمُّهُ وَطَرْدُهُ وَخَزَاهُ فَهُوَ مَذْوُومٌ \* إِذَا مَةً إِذَا مَاءً  
 رَعْبَةً \* الذَّامُ الْعَيْبُ بِهِمْزٌ وَلَا بِهِمْزٌ \* مَا سَمِعْتُ لَهُ ذَامَةً أَيْ كَلِمَةً  
 ذَانٌ - خَرَجَ الْقَوْمُ يَتَذَانُونَ أَيْ يَجْنُونَ الذُّوُونَ وَهُوَ نَبْتُ مِنَ الرِّمَثِ جَزَائِلُ  
 ذَاَى الْأَبْلُ بِذَاَهَا وَيَذُوُّهَا ذَاَوَا (وَاوِيٌّ يَأْتِي) طَرَدَهَا وَسَاقَهَا. وَالْمَرْأَةُ تَكْهَى.  
 وَذَاَى الْبَقْلُ بِذَاَى ذَاَوَا لَغَةً فِي ذَوِي \* الذَّاَوَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَمِّ  
 ذَبَا - الذَّبَاةُ الْجَارِيَةُ الْمَهْزُولَةُ اللَّيْجَةُ الْمُخْفِيَةُ الرُّوحُ

ذَبَّ عَنْهُ يَذُبُّ ذَبًّا دَفَعَ عَنْهُ وَمَنَعَ. وَفُلَانٌ اخْتَلَفَ فَلَمْ يَسْتَقِمْ فِي مَكَانٍ. وَالْقَدِيرُ  
 جَنَّتْ فِي آخِرِ الْحَرِّ. وَشَفْتُهُ تَذِبْتُ ذَبًّا وَذَبَّيْتُ وَذُبُّوا جَنَّتْ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ غَيْرِهِ.  
 وَذَبَّ جَسَدُهُ مَزَلْ. وَالنَّبْتُ ذَوِي. وَالنَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا بَقِيَّةٌ. وَفُلَانٌ شَجِبَ لَوْنُهُ.  
 وَذَبَّ الْبَعِيرُ إِصَابَةَ الذَّبَابِ أَيْ الْجَنُونِ \* ذَبَّ تَذِيبًا أَكْثَرَ الذَّبِّ. وَشَفْتُهُ جَنَّتْ

من العطش او غيره . وذبابا يلتنا اي اتعبنا في السير . واذهبت الارض اذبابا اي صارت ذات ذباب . فهي مذبة \* بعير ذاب لا يستقر في مكان \* الذباب اصناف كثيرة تتولد من العفونة ج اذبة وذبان وذبت . والذباب ايضا المل والجنون والثوم والشر الدائم ونكة سوداء في حرف حدقة الفرس . ومن السيف حدة او طرفه المنطرف . والذباب من الاذن ما حذ من طرفها . ومن الحناء بادرة نورو . ومن العين انسانها \* الذبابة واحدة الذباب والبقية من الدن ونحو ج ذبابات \* الذب الكثير الحركة والثور الوحشي . ورجل ذب الرياء اي زول للساء \* الذباب الدفّاق عن الحرم \* الذبابة من الشفاء الذبالة من عطش او غيره \* الذبي الجلواز \* الذبب الثور الوحشي \* الاذب الثور الوحشي ايضا والطويل . ومن البعير نابة . وطعان غير تذيب بولغ فيه . ورجل مذب دفّاق عن الحرم . وراكب مذب يحل منفرد . وظم مذب طويل يسار الى الماء من بعد فيجعل بالسير . ولا ينالون الماء الا بقرب مذب اي مسرع . والمذبة ما يذب به . وارض مذبة كثيرة الذباب . والمذوب المذنون . وارض مذبوبة كثيرة الذباب

ذبح يذبح ذبحا وذباحا شق وفتق ونحر وخنق . والدن بركة . وذبحت اللحية فلانا سالت تحت ذقنو فبنا مقدم حنكو فهو مذبح بها \* ذبح الثوم بالغ في ذبحهم . وذبحه بمعنى ذبحه بالمال المهلة . وتذاج الثوم ذبح بعضهم بعضا . واذبح الرجل اذباحا اتخذ ذبيحا \* الذاج سم او ميسم يسم على الحلق في عرض العنق وشعر ينبت بين النصل والمذبح . وسعد الذاج كوكبان \* الذباح وجع في الحلق اودم يخنق فيقتل ونبت من السموم . والذباح الذباح للوجع والدم المذكورين \* الذباح شقوق في باطن اصابع الرجلين . وربما خفف قليل الذباح \* الذريح ما يذبح . والذريح ضرب من الكهانة . والذبح ضرب من الكهانة ايضا والجزر البري ونبت آخر تاكله العمام \* الذريحة والذبحة والذبحه والذريحة وجع في الحلق اودم يخنق فيقتل \* الذبيح المذبح وما يصلح ان

يُذَجُّ لِلنَّسَكِ \* الذَّيْجَةُ مَوْتُ الذَّيْجِ وَمَا سِيْذَجُ مِنَ النَّعَمِ جُ ذَبَّاجُ \* الْمَذَّيْجُ مَكَانُ  
الذَّيْجِ جُ مَذَّاجُ . وَالْمَذَّاجُ أَيْضًا الْمَهَارِبُ وَالْمَقَاصِدُ وَهِيَ كُلُّ الصَّارِي الْوَاحِدِ  
مَذَّيْجُ . وَالْمَذَّيْجُ أَيْضًا شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشَّيْبِ وَالْمَذَّيْجُ الْآلَةُ الَّتِي يُذَجُّ بِهَا جُ  
مَذَّاجُ

ذَبَذَبَ الشَّيْءُ الْمُعَلَّقُ فِي الْهَوَاءِ نَاسًا وَتَرَدَّدَ . وَذَبَذَبَ فَلَانٌ أَهْلَهُ وَجَوَارَهُ حَامِي .  
وَالْمَخْلُقُ آذَاهُ وَالشَّيْءُ حَرَكَةُ \* تَذَبَذَبَ الشَّيْءُ تَحْرُكًا \* الذَّبَاذِبُ الذِّكْرُ مَفْرَدٌ  
بِصِيغَةِ الْمَجْمَعِ لِاجْتِمَاعِ \* الذَّبَذَبِ الذِّكْرُ \* الذَّبَذَةُ اللِّسَانُ وَالذِّكْرُ وَالْخَصِيَّةُ  
وَأَهْلِيَّةُ تُعَلَّقُ بِالْهُودُجِ لِلزَّبَنَةِ جُ ذَبَاذِبُ . وَكَذَلِكَ أَهْدَابُ الثَّوْبِ وَأَسَافِلُهُ  
تُسَمَّى ذَبَاذِبُ \* رَجُلٌ مُذَبَذِبٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَمْرَيْنِ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

ذَبَرَ الْكِتَابَ يَذِرُهُ وَيَذِرُهُ ذَبْرًا كَتَبَهُ . وَالْقُرْآنَ قَرَأَهُ ذَبْرًا قَرَأَهُ خَفِيَّةً أَوْ سَرِيعَةً .  
وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ وَفَقَهُ بِهِ . وَذَبَرَ يَذِيرُ ذَبَارَةً نَظَرَ فَاحْشَنَ النَّظَرَ وَالْمَجْرَهَ فَمَهَمَ .  
وَالشَّعْرَ أَمْرَهُ وَانْشَدَهُ . وَذَبَرَ عَلَيْهِ يَذَرُ ذَبْرًا غَضَبُ \* ذَبَرَ الْكِتَابَ بِمَعْنَى ذَبَرَهُ \*  
الذَّابِرُ الْمُتَنَبِّهُ لِلْعِلْمِ \* الذَّبَرُ الْكِتَابُ بِالْمَجْمُوعَةِ يَكْتُبُ فِي الْعُسْبِ وَالصَّحِيفَةِ جُ  
ذَبَارُ . وَكَتَابٌ ذَبِيرٌ يَفْتَحُ فِكْرَ أَيِّ سَهْلِ الْقِرَاءَةِ \* ثَوْبٌ مُذَبَّرٌ أَيُّ مُنَمَّعٌ

ذَبَلُ الْبَيْتِ وَذُبُلٌ يَذُبُلُ ذَبْلًا وَذُبُولًا ذَوِي وَجْهٍ . وَالذُّبُلُ ضَمْرُ . وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ  
فِي مَقَامِ الدَّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ مَا لَهُ ذَبُلٌ ذَبْلَةً وَذَبْلًا ذَابِلًا وَذَبْلًا ذَبِيلًا أَيُّ مَا لَهُ  
أَذْبَلُهُ اللَّهُ \* أَذْبَلَ الْبَرْدُ الثَّمَرِ أَذْوَاهُ . وَتَذَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْتَ مَشِيَةِ الرِّجَالِ وَهِيَ  
دَفِيفَةٌ أَوْ تَجَعَّرَتْ \* فَتَى ذَابِلٌ رَفِيقٌ لَاصِقٌ بِاللَّبِطِ جُ ذُبُلٌ وَذُبُلٌ \* الذَّابِلَةُ  
مَوْتُ الذَّابِلِ جُ ذَوَابِلُ وَالذَّوَابِلُ صَفَةٌ لِلرِّمَاحِ تَسْتَعْمَلُهَا الشُّعْرَاءُ . وَقَدْ يَجْعَلُونَهَا  
أَمَّا لِلرِّمَاحِ . وَعَيْنٌ ذَابِلَةٌ أَيْ فَائِزَةٌ الْخَفُونُ \* الذُّبَالُ قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ  
فَتَنْقُبُ إِلَى الْجُوفِ جُ ذُبَالٌ \* الذُّبَالَةُ الذُّبَالَةُ \* الذُّبُلُ جِلْدُ السُّلْحَفَاءِ  
الْبَحْرِيَةِ أَوْ الْبَرِيَةِ أَوْ عِظَامُ ظَهْرِ دَابَّةٍ بَحْرِيَةٍ تُخَذُّ مِنْهَا الْأَسُورَةُ وَالْأَمْشَاطُ .  
وَالذُّبُلُ الثَّكَلُ . وَذُبُلٌ ذَبِيلٌ أَيُّ تَكُلُّ تَأْكُلُ \* الذُّبَالَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْبَاسَةِ  
الشُّفَا \* الذُّبْلَةُ الْمُهْرَةُ وَالرَّيْحُ الْمَذْبُولَةُ . وَالذُّبْلَةُ ذُبُولُ الشَّقِيقَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ

ذبن - الذُبْنَةُ لغة في الذُبْلَة

ذَبَّتْ شَفْتُهُ بِمَعْنَى ذَبَّتْ أَي ذَبَلَتْ، قِيلَ وَمِنْهُ ذُبْيَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ هِيَ قَبِيلَةٌ

ذَجَّ فَلَانٌ يَذْجُ ذَجًّا قَدِيرٌ مِنْ سَفِيرٍ، وَذَجَّ الْمَاءُ شَرِبُهُ فَهُوَ ذَاجٌ

ذَجْلُهُ يَذْجُلُهُ ذَجْلًا ظِلُّهُ فَهُوَ ذَاجِلٌ

الذَّجَّةُ الْكَلْبَةُ كَالِدَجَةِ بِاللَّامِ الْمَهْمَلَةِ، يُقَالُ مَا سَمِعْتُ لَهُ ذَجَّةً أَي كَلْبَةً

ذَحْجَةٌ يَذْحِجُهُ ذَحْجًا تَحْجَةُ أَسْبَ قَشْرُهُ، وَالرَّيْحُ فَلَانًا جَرَّتُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ\*

أَذْحَجَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ، وَالْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا أَقَامَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِ بَعْلِهَا، قِيلَ مِنْهُ

مُدْحَجٌ لِقَبِ امْرَأَةٍ تَنْسَبُ إِلَيْهَا قَبِيلَةٌ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ

ذَحَّ فَلَانًا يَذْحُهُ ذَحًّا ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا، وَالْحَطْبُ شَقَّةٌ، وَالْفُلُّ دَقَّةٌ\*

الذَّوْذَحُ الَّذِي يُتْرَلُ قَبْلَ أَنْ يُولَجَ

ذَحْذَحَ الرَّجُلُ نَقَارَبَ خَطْوُهُ مَعَ سَرْعِهِ، وَالرَّيْحُ التَّرَابَ سَقَّتَهُ \* الذَّحْذَحُ

وَالذَّحَّاحُ النَّصِيرُ الْبَطِينُ

الذَّحْلُ النَّارُ أَوْ طَلَبُ مَكَافَاتٍ بِمَجَانِبِ جُنَيْتِ عَمَلِكَ أَوْ عِدَاوَةٍ أَوْ تَيْتِ الْبَلِكِ أَوْ هُوَ

الْعِدَاوَةُ وَالْمُحَدِّجُ إِذَا حَالَ وَذُحُولٌ

ذَحَلَطَ الرَّجُلُ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ

ذَحَلَةٌ ذُبْحَةٌ وَدَهْوَةٌ \* تَذَحَلُ تَدْهَرُ

ذَحَلَةٌ دَحْرَجَةٌ كَذَمَلَةٌ

ذَحَا الرَّجُلُ يَذْحِي وَيَذْحُو ذَحْوًا (وَاوِيٌّ) أَسْرَعَ، وَالْأَبْلُ سَافَهَا عَنِيْفًا أَوْ طَرَدَهَا.

وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا

ذَحَى الصَّوْفُ يَذْحِيهِ ذَحْيًا (يَاهِيٌّ) طَرَقَهُ بِالْمَطْرَقَةِ، وَالرَّجُلُ الْقَوْمَ أَصَابَهُمْ وَلَيْسَ

لَهُ مِنْهَا سَتْرٌ \* الْمُنْحَاةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرَهَا

ذَخَذَخَ - الذَّخْدَاخُ الْمُنْقَبُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الذَّخْدَاخَانُ ذُو الْمُنْطَقِ الْمُعَرَّبِ \*

الذَّوْذَخُ الْعَذِيبُ وَالْعَيْنِينِ

ذَخَرَ الشَّيْءُ يَذْخَرُهُ ذَخْرًا اخْتَارَهُ أَوْ اخْتَذَهُ وَخَبَأَهُ لَوْفَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَاعْدَةُ الدُّنْيَا

وآخرته. ومنه الذخيرة. او المصدر ذخر بالفتح والذخر اسم \* اذخره واذخره  
بمعنى ذخره \* الذخير السمين \* الذخر ما اذخر ج اذخر \* الذخير الذخر \*  
الاذخر الخشيش الاخضر وبات يتداوله ج اذخر. والمذاخر الاجواف  
والامعاء والعروق واسافل البطن. والمذخر الفرس المبقى لخصره

ذراً الله المخلوق بذراً ثم ذراً خلفهم. وذراً الشيء كثره. والارض بذرها. وذراً قوة  
سقط ما فيه من الاسنان. وذراً شعرة ذراً وذري ذراً ذراً كان اذراً \*  
اذراه اذراه اغضبه وذعره. والدمع اسالة. وماشي اولعه به. والى كذا المجاه  
اليه. واذرات الباقه انزلت اللين فهي مذري \* ذرمه من خير اي شيء منه. وم  
ذرمه المار اي خلطوا لها وما بيننا ذرمه اي حائل. وذرمه ذرمه دعاه العنز  
للحلب \* الذرمات والذرمات من الملح التديد البياض \* الذرة الشيب او اول  
بياضه في مقدم الرأس \* الذرية مثلثة الذال السل ج ذريات وذرائي \*  
الذري المبدور \* الاذراً ذو الذرة والاشي ذرة. وكثر اذراً في رأسه بياض  
او ارقش الاذنين وساعره اسود

ذرب السيف ونحوه بذرته ذرباً احده. وذرب السيف بذرب ذرباً وذربة حد  
فم وذرب وذرب الجرح فسد واتسع او سال منه الصديد. ومعدته ذرباً وذربة  
وذرية فسدت وصلحت ضد \* ذرب السيف ونحوه احده. والمرأة طفله  
حائلة حتى يقضي حاجته. واذرب السيف بمعنى ذرته \* الذراب السم \*  
رماه بالذرين اي بالشر والخلاف. والذرب شيء يكون في عنق الانسان  
او الدابة مثل الحصاة او داء يكون في الكبد. ورجل ذرب اي سايط اللسان  
والذرب فساد اللسان وذاق ج اذراب. والمرض الذي لا يبرأ والصدا  
والفحش. والذرب ازميل الاسكاف. ورجل ذرب اللسان اي حده ج  
ذرب. وقوم ذرب اي احده \* الذري العيب \* الذري الناهية \* الذرية  
الغدة ج ذرب. ومن الساء السليطة اللسان \* الذري العيب والناهية \*  
الذرب الزهر الاصفر \* الاذري نسبة الى اذرعان على غير القياس.

م والمذرب للسان. وسيف مذرب مسموم. والمذروب المحدث من كل شيء  
ذربط - ارض ذرباطة اي طيبة واحدة

ذرح الطعام بذرحه ذرحا جعل الذراح فيه. والشئ في الريح ذراه \* ذرح  
الطعام بمعنى ذرحه. والإداوة الجديدة طلاها بالطين لتطيب رائحتها \*  
الذراح من اللبن الضباح \* الذراح والذروح والذريح والذروح  
والذراح والذرح والذريجة والذروح بالون والذرحرج والذرحرج والذرحرج  
والذرحرج ذوية حمراء منقطة بسواد تطيرج ذراريج \* الذرح شجر نخد  
منه الرحالة \* الذريح الهضاب الواحدة ذريجة وفحل تسب اليه الذريجات  
من الابل \* احمر ذريجي ارجواني \* لبن وعسل مذرح غلب عليه الماء

ذرذر الحب والملح ونحوه فرقة ونثره \* الذرذار المكثار

ذر الحب والملح ونحوه يذره ذرا فرقة ونثره. وذر الذرور طرحه في العين.  
والله عباده في الارض نسرم. والارض النبات اطلعة. وذر اللحم ذرا وذروا  
نخدد. والقتل طلع ادنى شيء منه كالذرة. والشمس طلعت. وذر الرجل  
بذر وذر ذر من باب علم وهذا شاذ شاب مقدم راسه \* ذارت الناقة مذارة  
وذار راسه خلفها فهي مذار \* الذرار الغضب والإعراض \* الذرارة ما تثار  
من الذرور \* الذر صغار المل \* الذرة واحدة الذر. ويقال لكل جزء من  
أجزاء الهباء التي تنبت في الهواء ذرة \* الذري السيف الكثير الماء. وفرد  
السيف وماؤه \* الذرية يكسر ولد الرجل ج الذريات والذراي والذراي.  
والذرية ايضا الساة للواحد والجمع \* الذرور ما يذر في العين من الاحمال  
او على الجرح ونحوه من الادوية ونوع من العطارج أذرة \* الذرية نوع  
من الطيوب. وقصب الذريرة يتناوى به \* المذرة آلة يذر بها الحب ونحوه  
ذري يذرت ذرا بمعنى ديز بالمهلة  
ذرط الرجل ذرطاة وذرطاه أكل قسيما. وربما خففوا الهمة فقالوا ذرطيت  
يا فلان

ذَرَعَ الثوب يَذَرَعُهُ ذَرْعًا قَاسَةً بِالذَّرَاعِ. وَذَرَعَهُ الْقِيَّ سَبَقَ إِلَى فَيْلِهِ وَغَلَبَهُ فَخَلَجَ  
 مِنْهُ. وَقِيلَ غَنِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ نَعْمَةٍ. وَذَرَعَ عِنْدَهُ لِفْلَانٍ شَفْعًا لَهُ. وَذَرَعَ الْبَعِيرَ وَطَلَعَ  
 عَلَى ذِرَاعِهِ لِبَرْكَبَةٍ. وَفَلَانًا خَفَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ. وَذَرَعَ يَذَرَعُ ذَرْعًا شَرِبَ  
 بِالذَّرَاعِ. وَالْيَوْتُ تَشْفَعُ. وَرَجُلًا أَعْيَنَا \* ذَرَعُهُ تَذَرِيهِ أَخَفَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ.  
 وَكَذَا أَقْرَبُ. وَلِي شَيْئًا مِنْ خَبَرِهِ خَبَرَنِي بِهِ. وَلِبَعِيرِهِ قَبْدُهُ بِنَفْضِ خَطَامِهِ فِي  
 ذِرَاعِهِ. وَفِي السَّبَاحَةِ انْسَع. وَفِي السَّجَى اسْتَعَانَ يَدَيْهِ وَحَرَّكَهَا فِيهِ. وَفِي الْمَشْيِ  
 حَرَّكَ ذِرَاعَيْهِ. وَذَرَعَ الْبَشِيرَ إِشَارِيئَهُ. وَذَارَعَهُ مَذَارَعَةً خَالِطَةً. وَفَلَانًا بَاعَهُ  
 الثَّوْبَ بِالذَّرَاعِ. وَادَّرَعَتِ الْبَقْرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَاذٍ فَهِيَ مُذَرِّعٌ. وَادَّرَعَ فِي  
 الْكَلَامِ أَفْرَطَ. وَادَّرَعَ الشَّيْءُ قَبْضَةً بِالذَّرَاعِ. وَذِرَاعِيهِ مِنْ تَحْتَ الْحَبَّةِ أَخْرَجَهَا.  
 وَتَذَرَعُ الشَّيْءُ تَشْفَقُ شَقَّةً شَقَّةً عَلَى قَدَرِ الذَّرَاعِ طَوْلًا. وَالْمَرْأَةُ شَقَّتِ الْخَوْصَ  
 لِتَعْمَلَ مِنْهُ حَصِيرًا. وَالْأَبْلُ الْكَرْعُ وَرَدْنَةُ فُخَاضَتُهُ بِادَّرَعِهَا. وَتَذَرَعُ الشَّيْءُ قَدْرُهُ  
 بِذِرَاعِ الْيَدِ. وَتَذَرَعُ بِذِرَاعِهِ تَوَسَّلَ بِوَسِيلَةٍ. وَفِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَأَفْرَطُ فِيهِ.  
 وَادَّرَعَ ذِرَاعِيهِ مِنْ الْحَبَّةِ أَخْرَجَهَا. وَفِي السَّيْرِ انْبَسَطَ فِيهِ. وَاسْتَذَرَعَ بِهِ اسْتَتَرَهُ  
 وَجَعَلَهُ ذِرَاعَةً لَهُ \* وَأَوْلَادُ الذَّرَاعِ الْكَلَابُ وَالْحَمِيرُ \* نَاقَةٌ ذَارِعَةٌ وَاسْعَةٌ الْخَطْوُ \*  
 الذَّرَاعُ الْخَنِيْفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْفَزْلِ وَبِكَسْرِ. وَالذَّرَاعُ مِنَ الْيَدِ مِنْ طَرَفِ الْمَرْفُوقِ إِلَى  
 طَرَفِ الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى وَالسَّاعِدِ مَوْثَةً وَقَدْ تَذَكَّرَ فِيهَا جُذْرُهَا أَدْرَعُ وَذَرْعَانُ.  
 وَالذَّرَاعُ مِنَ الْيَدِ الْبَقَرُ وَالْغَنَمُ فَوْقَ الْكَرَاعِ. وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظَيْفِ.  
 وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ. وَرَجُلٌ وَاسِعُ الذَّرَاعِ وَالذَّرْعُ أَيُّ الْخُلُقِ.  
 وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذَرْعُهُ وَذِرَاعُهُ وَضَاقَ بِهِ ذَرْعًا ضَعُفَتْ طَاقَتُهُ وَلَمْ يَجِدْ مِنْ  
 الْمَكْرُونِ فِيهِ مَخْلَصًا. وَالذَّرْعُ أَيْضًا سَمَةٌ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَمَا يَذَرَعُ بِهِ حَدِيدًا أَوْ  
 قَضِيْبًا. وَيُسَمَّى بِهَا الْمَذْرُوعُ أَيْضًا مُجَازًا. وَالذَّرْعُ أَيْضًا مَنْزِلٌ لِلْفَرَسِ وَالزَّرْقُ الصَّغِيرُ  
 يُسَلَّحُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ جُذْرًا. وَأَوْلَادُ ذِرَاعِ الْكَلَابِ وَالْحَمِيرِ. وَقَوْلُهُ هُوَ مِنِّْي  
 عَلَى حَبْلِ الذَّرَاعِ أَيُّ مُعَدِّ حَاضِرٍ. وَذِرَاعُ الْعَامِلِ صَدْرُ الْفَتَاةِ أَيْ أَعْلَى الرِّمَحِ \*  
 الذَّرْعُ الْجَمْلُ يَسَانُ النَّاقَةِ يَذَرَعُ فَيَنْتَوَحُّهَا وَالزَّرْقُ الصَّغِيرُ يُسَلَّحُ مِنْ قَبْلِ

الذراع \* الذَّرْع الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذُرْعَان. والناقاة التي يستتر بها راعي الصيد. والذَّرْع الطويل اللسان بالشر والسَّهْل ليلًا ونهارًا والحسن العشرة \* الذَّرْعَة الوسيلة ج ذُرْع. والذَّرْعَة مَوْت الذَّرْع ج ذِرْعَات. والذِرْعَات أيضًا السريعات الواسعات الخطو البعيدات الاخذ في الارض \* الذَّرُوع الخفيف السبر الواسع الخطو من الخيل. والبعير \* الذَّرْبِيع الذَّرُوع والشفع والسريع. ومن الامور الواسع. وموت ذربيع اي فاشي. وقتل ذربيع اي فظيع \* الذَّرْبِيعَة الناقاة التي يستتر بها راعي الصيد والوسيلة ج ذرائع \* الأذَّرْع المقرِف او ابن العربي من الآمة والأفصح. والمذارع النواحي او القرى بين الريف والبر وقوائم الدابة والخيل القريب من البيوت. والمذاريع النواحي او القرى بين الريف والبر أيضًا. ويسمى اهل اليمن واهل المحازر مزالف. والمذرع البقرة ذات الولد. والمذَّرْع المطير يخ في الارض قدر ذراع. والمذَّرْع الذي وُجِيَ في نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق او الذي يلحق الوحشي وفارسة عليه فبطعته طعنة تفور بالدم فتلخع ذراعي الفرس. ومن الثيران ما في آكاره لُبع سود. ومن الناس من أمه اشرف من ابوه. والمذَّرْعَة الضبع التي في ذراعها خطوط

ذرعف - اذرعنت الابل اذرعفًا لغة في اذرعنت بالبال  
الذَّرْعِيط من الالبان الخائز. ومن الرجال الشهبان الى كل شيء  
ذَرَفَ الدمع يذرف ذَرَفًا وذَرَفَانًا وذُرُوفًا وذَرِيفًا وتَذَرَفًا سال. وينال ذَرَفَتْ عينه اذا سال دمعها. وذَرَفَتْ عينه دمعها اسالته. والدمع مذرُوف وذريف. وهو يذرف ذَرَفَانًا اي يمشي مشيًا ضعيفًا \* ذَرَفَ دمعته تَذَرِيفًا وتَذَرَفًا وتَذَرِيفَةً صَبَّ. وذَرَفَ على المائة زاد. وفلانًا الموت اشرف به عليه. واستذرف الشيء استقطره \* المذارِف المذامج

ذَرَقَ الطائر يذرق ويذرق ذَرَقًا ذَرَقًا \* اذرق الطائر بمعنى ذرق. ولا ارض انبت الذَرَق. وتذَرَقَت المرأة واذَرَقَت اكنحلت بالذَرَق \* الذَرَق السُلَاح.



وَالذَّرَقُ الْخَدَقُ \* لَبَنٌ مَذْرُوقٌ أَي مَذْبُوقٌ

ذَرَقْتُ الْكَلَامَ ذَرَقَةً لَفْظَةً

ذَرَمَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا تَذَرِمُ ذَرَمًا رَمَتْ بِهِ

ذَرَمِلُ الصَّبِيِّ سَلَحٌ. وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ خَبِيزَةً مَرْدَةً لِيَجْعَلَهَا عَلَى الضَّيْفِ

ذَرَّتِ الرِّيحُ الثَّرَابَ وَغَيْرُهُ تَذَرِيءُ ذَرَوًا وَتَذَرِيءُ ذَرَبًا فَزَعَتْهُ وَأَطَارَتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ.

وَذَرَا الشَّيْءِ طَارَفِي الْهَوَاءِ وَذَرَى الْخَطَّةُ نَفَاها فِي الرِّيحِ. وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَبَدَّدَهُ

وَذَرَا الظُّبْيُ اسْرِعَ. وَيُقَالُ مَرَّقُلَانٍ يَذُرُو ذُرْوًا أَي يَمْزُجَانِ سَرِيعًا. وَذَرَا فَوْهُ

سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ \* ذَرْتُهُ الرِّيحُ تَذَرِيَّةً وَأَذَرْتُهُ أَطَارَتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ. وَذَرَيْتُ

تَرَابَ الْمَعْدِنِ طَلَبْتُ ذَهَبَهُ. وَقُلَانٌ يَذَرِي حَسَبَهُ أَي يَدْحُهُ وَيَرْفَعُ مِنْ شَاوٍ.

وَأَذَرْتُ الْعَيْنَ دَمْعًا صَبَبْتُ وَأَسْقَطْنَاهُ. وَأَذَرَى الشَّيْءُ الْفَاءَ كَمَا يُلْقَى الْحَبُّ لِلزَّرْعِ.

وَطَعْنَةُ فَاذِرَاءُ عَنْ ظَهْرِ مَطْبَعَتِهِ أَيِ الْفَاءِ وَأَسْقَطْنَاهُ. وَتَذَرْتُ الْخَطَّةَ تَذَرِيًّا بِمَا طَاوَعَهُ

ذَرَى. وَتَذَرَى الذَّرْوَةُ عَلاَهَا. وَتَذَرِيَّتُ بَنِي فُلَانٍ تَزَوَّجَتْ فِي الذَّرْوَةِ مِنْهُمْ.

وَأَسْتَذَرْتُ الْمَعْزَى اسْتَذَرَاءً اشْتَهَتْ الْفَعْلَ. وَأَسْتَذَرَى بَنِي فُلَانٍ التَّجَارَ الْيَوْمَ وَصَارَ

فِي كَفِّهِ. وَبِالشَّجَرَةِ اسْتَظَلَّ بِهَا وَصَارَ فِي دَفْنِهَا \* الذَّرَاقَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ

التَّذَرِيَةِ وَمَا ذَرَا مِنَ الشَّيْءِ وَذَرَاقَةُ الْبَيْتِ مَا أَرَفَتْ مِنْ يَابِسٍ فَطَارَتْ بِهِ

الرِّيحُ \* الذَّرَاقَةُ النَّارُ وَنَوَاحِيهَا وَكُلُّ مَا اسْتَذَرْتُ بِهِ. وَالذَّرَى اسْمٌ لِمَا ذَرْتُهُ

الرِّيحُ وَاسْمُ الدَّمْعِ الْمَصْبُوبِ \* ذَرَوُ مِنْ حَدِيثِ أَيِ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَمْ يَتَكَمَّلْ \*

الذَّرَّةُ حَبٌّ مَدَوَّرٌ أَيْضٌ وَأَصْفَرٌ يُوَكَّلُ. أَصْلُهُ ذُرْوٌ أَوْ ذُرْبَةٌ فَحُذِفَ آخِرُهُ

وَعُوِضَ عَنْهُ بِالْفَاءِ كَثْبَةٌ وَغَوَّاهَا \* الذَّرْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ وَالْعُلُوُّ.

وَذَرِيقُ الشَّيْءِ أَعْلَاهُ جُ ذُرَى \* الْمَذَرَى وَالْمَذَرَاءُ خَشْبَةُ ذَاتِ أَطْرَافٍ كَالْأَصَابِعِ

يُذَرَى بِهَا الطَّعَامُ وَتُنْفَى بِهَا الْأَكْكَاسُ جُ مَذَارٍ. وَالْمَذَرَوَانِ طَرَفَا الْإِيتِينَ

وَمِنَ الرَّاسِ بَاحِيئُهُ وَمِنَ النَّوَسِ مَا يَقَعُ عَلَيْهَا طَرَفُ الْوَتَرِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ

وَاحِدُهُمَا مِذْرَى. وَفَوَلَمْ جَاءَ بِنَفْضِ مِذْرَوِيهِ أَيِ بَاغِيًّا مِنْهُدًا

أَدَشَّ الرَّجُلُ سَارِلَةً فِي دَشٍّ بِالْأَلِ الْمَهْلَةِ

ذطط - الأذط الموحج النك

ذغب - تذعبته الجحني افرعته. واندعب الماء سال وأصل جريانه \* الذعبان  
الفتي من الذئاب \* رأيهم مذعابين اي يطلو بعضهم بعضاً  
ذعته يذعته ذعناذاته ومعك في التراب ودفعه دفعاً عنيقاً  
ذعجه يذعجه ذعجاً دفعه شديداً. وجاربه جاسعها

ذذع المال وغيره بدده وفرقه. والسر أو الخبر اذاعه. والريح الشجر حركته  
تحريراً شديداً \* تذذع مطاوعة ذذع \* الذذاع من النخل رديته.  
وتفرقوا ذذاع اسبه منها وهما \* الذذاع المذباع التام لا بكم السر \*  
الذذع الدعوي أو الصواب المذزع بزايين

ذعره يذعره ذعراً خوفاً وافرعه وذعر على المجهول خاف فهو مذعور وذعر  
يذعر ذعراً دهن \* اذعره اخافه. وتذعر تخوف \* الذاعر الخبيث والخائف \*  
الذعر الخوف. والذعر الدهش والذعر الامر الخوف \* الذعرة الاست  
كالذعر. والذعر طائر \* الذعرة من السنين الشديدة \* الذعور  
المنذع والمرأة التي تذعر من الرية والكلام الشيع. وناق اذا مس ضرعها  
غارث \* رجل متذعر مخوف. والمذعر الناقة المجنونة. والمذعور من اعتواه  
الذعر. والمذعورة الناقة المجنونة

ذعر - ذعار بر الانف ما يخرج منه كاللبن. وتفرقوا ذعار بر كشعار برزنة ومعنى  
ذعط يذعط ذعطاً ذبحاً أو ذبحاً وحياً \* موت ذعط وذعوط اي سريع  
ذع - الذعاع الفرق الواحدة ذعاعة. ومن النخل رديته. والذعاع ايضاً ويضم  
ما بين النخلة الى النخلة

ذعف الرجل يذعف ذعفاناً مات. وذعف فلاناً سقاه الذعاف وذعف الرجل  
يذعف ذعفاناً مات \* اذعفه قبله سريعاً. واندعف انبهر وانقطع قياده \*  
الذعاف السم أو سم ساعته اي يقتل من ساعته ذعف. وموت ذعاف  
اي سريع عاجل كذواف \* الذعف السم أو سم ساعته. وحية ذعف

اللعاب اي سرعة القتل \* الذعان الموت \* موتٌ مُذَعِفٌ اي مهلكٌ سريعاً.  
وطعامٌ مذعوفٌ اي مسمومٌ  
ذَعَنَ بذَعَنَةٍ ذَعْنًا صاح به وافزعهُ \* مَاءٌ ذُعَاقٌ اي زُعَاقٌ بالزاي. ودَا ذُعَاقٌ  
اي قاتلٌ

الذَّعَلُ الاقرار بعد المجود

ذعلب - تذعلب الرجل انطلق في استغفائه واضطجع وخنت ثيابه فهو مُذْعَلِبٌ \*  
الذَّعْلِبُ والذَّعْلِبَةُ المافة السرعة. والذَّعْلِبَةُ ايضاً النعامة والحاجة الخفيفة وطرف  
الدوب او ما تنقطع منه فتعلق وقطع الحرق ج ذعاليب. وثوبٌ ذعاليب خَلَقَ  
ذعلفه طَوَّحَ به واهلكه

ذعلق - الذُّعْلُوقُ بقلٌ كالكراث طيبٌ والغلام الحارُّ الراس الخفيف الروح  
وطائرٌ صغيرٌ وضربٌ من الكباء والخفيفة الضيقة النم من الضان. وذُعْلُوقِي  
ذُعْلُوقِي دَعَاهُ الضان للحلب

ذعطة ذعطة \* الذَّعْمَطَةُ المرأة البذية

ذعين له بذعن ذَعْنًا انقاد \* اذعن الرجل اسرع في الطاعة. وله خضع وذُلٌّ  
وانقاد. ويحقو اقر. وللادعان مراتب. فالادنى منها يُسمَّى بالظن والاعلى  
يُسمَّى باليقين. وبينهما التفليد والجهل المركب \* وناقَةٌ مِدْعَانٌ منقادة سلسة  
الرأس

ذغ جارته بذغها ذَغًا جامعها

ذغر - الذَّغْمُورُ الحقود لا ينحل حنقه

ذغي - الذَّاغِيَةُ من النساء المضاغة الرعناء

ذذف الرجل نعت تركن ذذ. وذذفته وذذف عليه وذذف له اجهز عليه.  
وذذف جهاز راحلته وخفته

ذفر الشيء بذفر ذفرًا ظهرت رثته واشتدت طيبة كانت ام خبيثة فهو ذفر وذفر \*  
الذَّفَرُ شدة ذلك الریح او بُخَصَانٌ برائحته الانط المتن والتتن وماء الفحل.



ذق - تذق له تجرم ونجى عليه ما لم بذية. وهو ذقاعة بالضم يفعل ذلك عادة \*  
المنذق للشر المتلذذ له

ذقذق - الذذقاق الحديد اللسان الذي فيه عجلة

ذقط الطائر يذقط ذقطاً وذقطاً سفد. والذباب التي زبله \* ذقط الشيء اخذه  
قليلاً قبله \* الذقيط الغضبان. والذقط ذباب صغير ذقطان \* الذقطان  
الغضبان \* الذقطة من الرجال الخبيث \* الذقيط الذقطة \* لحم مذقوط  
فيو ذقط الذباب

ذقنة يذقنه ذقناً قنده او ضرب ذقنه. وذقن على يده او على عصاه وضع  
ذقنه عليها. وذقنت الدلو تذقن ذقناً صارت ذقوناً \* ذقن على يده او على  
عصاه تذقيماً بمعنى ذقن. وذاقه مذاقة ضايقة \* الذاقنة ماتحت الذقن او  
راس المحتوم او طرفه المائي او الترفوة او اسفل البطن ما يلي السرة او ثغرة  
النحر او اعلى البطن \* الذقن الشيخ الهرم. والذقن والذقن مجتمع للحميين من  
اسفلها مذكرج اذقان. والبعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ان ينهض فيعتمد  
بذقنه \* الذقون من النوق التي ترخي ذقنها في السير. ودلو ذقون خريز  
فجأت شفتها مائلة \* الأذقن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقلاء. والذقلاء  
ايضاً المرأة المائلة المجهاز ذقن

ذقو - فرس أذق اي رخو الاذن والانف وهي ذقواء

ذكب - المذكومة المرأة الصالحة

الذكذكة حياة القلب اي كمال راحته وبساطته. يقال بقلبو ذكذكة اي حيوة  
ذكر الشيء بذكره ذكراً وتذكراً حفظه في ذهنه. وذكر الله تعالى محمده وسجده.  
وذكر الشيء بلسانه ذكراً قال عنه شيئاً. وذكر لنلان حديثاً قاله له. وذكر ما كان  
ناسياً فطن به. وذكر اسم الله نطق به. وذكر الرجل ذكراً ضربه على ذكره.  
وذكر فلانة خطبها او تعرض لحطبها. وحققه حفظه ولم يضيعه \* ذكره اياه  
وبوجعه بذكره. والكلمة ضد آئنها. والناس وعظمهم والناس وغيره وضع الذكرة

في رأسه. وذاكره في الامر مذاكرة كاملة فيه وخاص معه في حديثه. وذاكره  
 اياه جعله بذكره. واذكرت المرأة ولدت ذكراً فهي مُذكر. وتذكر الشيء بمعنى  
 ذكره. وتذكرت المرأة اشبهت الذكور فهي متذكرة. وتذاكر وفي الامر تفاوضوا  
 فيه. واذكره واذكره واذدكره بمعنى ذكره. واستذكر الشيء درسه وحفظه  
 وتذكره \* الذاكرة قوة في الدماغ تذكر ما تدركه القوة الوهية من المعاني  
 وتحفظها ولذلك سميت بالمحافظة \* الذكر المحفظ للشيء والنقش به يجري على  
 اللسان والصيت والثقة والشرف والصلوة لله تعالى والدعاء والكتاب فيه  
 تفصيل الدين ووضع الملل. ومن الرجال القوي الشجاع الاني. ومن المطر  
 الابل الشديد. ومن القول الصلب المتين. والذكر التذكر. والذكر خلاف  
 الاثني ج ذكور وذكورة وذكور وذكارة وذكوران وذكورة. والذكر ايضاً العضو  
 الذي يتول منه الذكور ج ذكور ومذاكير على غير القياس. والذكر من الحديد  
 ايسه واجوده خلاف الانيث. ومن النخل ما لا يثمر ومن النحاس المجاسي الذي  
 لا ينطق جيتاً. وذكور البقل ما غلظ منه ضارباً الى المارة. وسيف ذكر اي  
 ذوماء. والذكر والذكر ذو الذكر. وسيف ذو ذكر صام \* الذكر كرى  
 اسم للاذكار والتذكير \* الذكره قبض السنان. والذكره الصيت وقطعة من  
 الفولاذ في رأس الفاس ونحوه. ومن الرجل والسيف حدتها. وامرأة ذكره  
 اي مشبهة بالذكور \* الذكارة فعال النخل \* الذكر ذو الذكر \* الذكور  
 الكثير المحفظ في ذهنه \* الذكورة ج ذكر ومنه ذكورة الطبيب اي ما ليس له  
 ردة \* الذكر الجيد الذكر وايس الحديد واجوده \* الذكر ما تستذكر به  
 الحاجه. والمذكارة التي عادها ولادة الذكور يقال امرأة مذكارة وانان مذكارة.  
 وفلاذ مذكارة اي ذات احوال لا يسلكها الا ذكور الرجال. والمذكر التي  
 تلد الذكور. ومن الايام الشديد الصعب. وطريق مذكر اي مخوف. وداهية  
 مذكر اي شديدة. والمذكر ضد الموت. ومن السيوف ذو الماء. ومن الايام  
 المذكر. والمذكورة من النساء والمتذكيرة المشبهة بالذكور في الخلق والخلق. ومن

الدواهي الشديدة. وناقته. مذكرة الدنيا اي عظيمة الراس لان راسها يستثنى في  
الغار لباتعها

ذكت النار تذكو ذكوا وذكا وذكة (ولوحي) اشتد لهبها. وذكى الرجل يذكى وذكى  
يذكى وذكو يذكو ذكة كان سريع الفطنة فهو ذكي. وذكا الذبيحة ذكا وذكاة  
ذبحها \* ذكى النار ذكية او قدها. والذبيحة ذبحها. وذكى الرجل اسن وبن.  
واذكى النار اذكاة او قدها. واذكى عليه العيون ارسل عليه الطلائع. واستذكت  
النار استذكة بمعنى ذكت \* مسك ذاك اي ساطع ربحه \* الذكا الحجرة  
المشتعلة \* الذكاة حدة القواد وسرعة الفطنة والسن من العمر. وذكاة اسم  
للسمس غير منصرف. وابن ذكاة الصبح غير منصرف ايضا \* الذكاوين صغار  
السرّح جمع ذكوانه \* الذكوة ما يلقى على النار لئذكى به والحجرة الملتبته. وذكوة  
معرفة ارض كثيرة الاسود \* الذكوة ما يلقى على النار لئذكى به \* الذكى السريع  
الفطنة المحاذق ج اذكيه. والذكى ايضا الذبح. ومسك ذكى اي ساطع الراحه \*  
الذكاكي والمذكيات من الخجل التي تم سنّها وكلت قوتها او التي اتى عليها بعد  
فروحها سنة او سنتان. وسحابة مذكية مطرت مرة بعد مرة

ذبح الماء يذبله ذلجا جرحه

ذبح - الذلاح اللبن المنزوج بالماء

ذلذل - تذذل الشيء اضطرب واسترخى \* الذلاذل والذلذل والذلذلة  
والذلذل والذلذل والذلذلة والذلذل اسافل القميص الطويل  
الواحد ذذل. وقيل الذلاذل اثواب تلبس فوق بعضها وكل واحد منها اقصر  
ما تحته لتظهر كلها للناظرين. وذلاذل الناس وذلاذلائهم وذلاذلائهم واخرهم  
ذالع - اذلع الرجل اذلعابا انطلق في جده واسراع \* المذلع المضطجع  
ذلع البحارية بذلغها ذلغا جامعا. والطعام آكله او سفسفه بفاين. وقيل سفسفه  
بغنين. او الذلغ الاكل لما لان. وذلغت شفته ذلغ ذلغا انقلبت \* اندلغ  
الخجل ارطب. والبعر انسلخ ظهره من الحمل \* الذالغ قلب الانسان في سوء

ضحكو . وامر ذالق ليس دونه شيء \* الأذلق والأذلي والمذلق الذكور . وامر  
مذلق ليس دونه شيء

ذلف الانف بذلف ذلقا كان ذا ذلف \* الذلف صغر الانف واستواء الارنية  
او صغره في دقة او غلط واستواء في طرفه ليس بحد غليظ \* الأذلف من  
الانوف والرجال ذو المذلف . والاشي ذلقه ج ذلف

ذلق الطائر بذلق ذلقا ذرق . واللسان كان ذليقا . والسكين حدة . والسهم  
او الصوم فلانا اضعفه . وذلق اللسان واللسان بذلق ذلقا ذرب . والسراج  
اضاء . والضبط خرج من خشونة الرمل الى لين الماء . وفلان قلق . ومن  
العطش اشرف منه على الموت . وذلق اللسان بذلق ذلاقة كان ذليقا \* ذلق  
السكين حدة . والفرس ضمرة . والضبط صب الماء في حجره ليخرج . واذلق  
الطائر ذرق . واذلق السكين حدة . وفلانا اضعفه واقلقه . والسراج اضاءه  
واوقده . والضبط صب الماء في حجره ليخرج . واندلق الغصن صار له ذلق اي  
حد \* لسان ذلق اي حديد بليغ . والذلق من اللسان واللسان الذرب . وخطيب  
ذلق فصيح . وامرأة ذlique فصحة . ولسان ذلق وذلق حديد بليغ \* ذlique  
كل شيء وذلقته حدة \* الحروف الذلقية هي الباء والقاف والميم \* الذلق ذو  
الذلق . يقال لسان ذلق اي حديد بليغ . وخطيب ذلق اي فصيح . وامرأة  
ذlique اي فصحة \* الذلق من كل شيء حدة . وذلق اللسان واللسان  
طرفها \* الحروف الذلقية ثلثة وهي اللام والراء والنون \* الأذلق من اللسان  
واللسان ذو الذلق ج ذلق . والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة  
الواحد منها اذلق وفي ستة ثلثة منها ذلقية وهي اللام والراء والنون كما مر .  
وثلثة شفهية وهي الباء والقاف والميم . والمذلق الحد الطرف واللبن المخلوط بالماء  
ذلك اسم اشارة الى البعيد . وهو مركب من ذا للاشارة واللام للدلالة على البعد  
والكاف المحرفة للخطاب . ومرة ثلثة

ذل الرجل بذل ذلا وذلالة وقرلة ومذلة وذلالة ضد عزه وذليل وذلات ج



ذلال وذلالة وذلة. وذال البعير يذلل ذلاً وذلاً ضد صعب فهو ذلول ج  
 ذُل وذلة \* ذلله نذله لاجعله بذل. وذال الكرم بصيغة المجهول ذليت  
 عاقبته أو سويت. وذلل الخلل وضع عذقة على المجرىة للجملة. واذله إذلالاً  
 صيره ذليلاً. واذل فلاناً وجده ذليلاً. واذل فلان استحق أن يذل وصار  
 اصحابه اذلاء. وتذل له نذلاً خضع وتواضع. واستذله استذلاً لآذله ورآه  
 ذليلاً. والبعير الصعب نزع الفراد عنه ليستذل فيأنس به \* الذل الرفق  
 والرحمة ويضم. وذل الطريق ما وطئ منه وسهل ج اذلال. والذل الانقياد  
 والسهولة واللين والتواضع. وذل ذليل مبالغة \* الذلولي الحسن الخلق  
 اللين ج ذلوليون \* الذليل ذو اللذ \* الاذلال جمع ذل. ودعه على  
 اذلاله ايسر على حاله. وجاء على اذلاله ايسر على وجهه ولا واحداً لها. واذلال  
 الناس اواخراهم. وعبر المذلة التودد

الذلم مفيض مصب الوادي

ذلى الرطب بذلاء ذلياً (بائي) جناه \* اذلى الرطب اذلاء مطاوعة ذلى.  
 ونذلى له نذلياً تواضع. واذلولي الرجل اذليله اسرع وانطلق في استغفائه وذل  
 واقاد. وفلان انكسر قلبه. والذكر قام مسترخياً فهو مذلول \* رجل ذلولي  
 اي مذلول

ذمما الامر عليه بذماً ذماً شق

ذمت بذمت ذمتاً تغير وهزل

ذحمة ذحمة دحرجة كذحمة

الذمخ والذرخ ثمره شجرة

ذمذم الرجل قلل عطيته

ذمرة يذمره ذمراً لامة وحضة. وعذده. وذمر الاسد زار \* ذمر الرجل ادخل  
 يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنيتها ام اناثي. وذمر الامر قدره. وتذامر القوم  
 حض بعضهم بعضاً على القتال. ونذمر الرجل لام نفسه على فائته. وفلان

نفضب. وعلى فلان تنكره وأوعده \* الذمارة يلزمك حفظه وحاجته من  
عريض وحريم وناموس \* الذمائر الداهية \* الذمارة الشجاعة \* الذمير  
الشجاع وفيه أربع لغات ذمر وذمر وذمير وذمير. والذمر أيضاً الظريف  
اللييب المعوان والداهية \* الذميرة الصوت \* الذمير الذمير والرجل  
الحسن \* الذميري الرجل الحديد العليق \* المذمر الكامل والعنق وما حوله  
الى الذميرى

ذمطة بذمطة ذمطاً ذمجة \* طعام ذميط اي سريع الانحدار \* رجل ذمطة اي يلع  
كل شيء

ذمفر - اذمقر اللين اذمقاراً تغلق وتقطع  
ذمل البعير بذمل وذمل ذملاً وذملاً وذملاً وذملاً سار الذميل \* ذملة  
حمله على الذميل \* الذمول من الوق التي تسير الذميل ج ذمل \* الذميل  
السدر اللين ما كان او فوق العنق \* الذميلة من الوق المعيبة  
ذملتى فلاناً غلتى اليه ولاطفه \* الذملىاني السريع الكلام \* الذملى الملاق  
والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد \* الذملى الفصيح

ذمة بذمة ذماً ومذمة ضد مدحة فهو ذام \* وذاك مذموم وذميم وذم \* ويكره  
ويقال ذم انته وذن اذا سال \* ذمة تذكياً بالغ في ذم. ويستعمل بمعنى ذمة.  
واذمة اذماماً وجده مذموماً. واذم فلان اتي بما يذم عليه. واذم له عليه اخذ  
له الذمة. واذم فلاناً اجاره. واذمت ركبهم اعبت وتخلفت عن جماعة الابل  
ولم تلتحق بها. واذم بهم عاوان او تركهم مذمومين. وتذم الرجل استنكف.  
وتذام القوم تذاماً ذم بعضهم بعضاً. واستذم الرجل استذماً فعل ما يذم  
عليه \* الذمام الحق والحمة ج اذمة \* الذامة البقية. والذامة ويكره الكفالة \*  
الذم اللوم والعيب ج ذموم. والذم ايضاً والذم المذموم. والذم ايضاً الكفالة  
والمنفرط الهزال الهالك \* بئر ذمة اي قليلة الماء وغربته ضد. والذمة العهد  
والامانة والضمان والكفالة ومأدبة الطعام او العرس والقوم المعاهدون ج ذرم.

ويقال انت في ذمة الله اي في كفوف وجواره \* الذمّي الذي أُعطي الذمة وهو الذي أُومن على ما لاه وعرضه ودموه من يعطون الجزية \* الذمّيم المذموم ويثر يعلو الوجوه من حرّ او جرب والذى او تدى بسنط بالليل على الشجر فيصيبة التراب فيصير كقطع الطين والبياض على انف المجدي والمأكرو والمخاط والبول الذي يذمّ اي يسيل من قضيب التيس وكذلك اللين من اخلاف النساء ويثر ذمّيم اي قليلة الماء وغزيرة ضدّ وما ذمّيم اي مكروه \* الذميمة مؤنث الذمّيم ويثر ذميمة اي قليلة الماء وغزيرة ضدّ ج ذمّام وهو ذميمة اي زمانة نعمة الخروج \* المذمّ والمذمّ الذي لا حراك به وامر مذمّ اي معيب والمذمّ المذموم جداً والمذمة خلاف المحمّدة والحق والحرمة ويقولون الجمل مذمة اي ما يذمّ عليه وقضى مذمته اي احسن البؤ لئلا يذمّ ورجل ذو مذمة اي ثقل على الناس واخذني منه مذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة واذهب مذمتهم بشيء اي اعطاهم شيئاً فان لم ذمّاماً ذمة الحر بذمة ذمّما اشتدّ والرجل بالحرّ اشتدّ عليه وهذه المعجمة لغة في جميع معاني المهلة

ذمّي المذبوح بذمّي ذمّا (بآئي) بقي منه الذمّة وذمّي الرجل يذمي ذمّياً اسرع وذمته ريحه تذيبه ذمّياً آذنه وخذ من فلان ما ذمّي لك اي ارتفع لك وذمّي الشيء يذمي ذمّا تحرك \* اذماه اذماه وقذه وتركه برمقه واستدّمي ما عنده استذمّاه تبعه واخذ \* الذامي الرمية نصاب \* الذمّي الرائحة المنكرة \* الذمّا بقية الروح في المذبوح وبقية النفس او قوق القلب \* المذمّاه الرمية نصاب

ذّن لغة في اذن الجزائية (راجع اذن)

ذنبه يذنيه ويذنيه ذنباً تلاء فلم يفارق اثره وهو مأخوذ من الذنب \* ذنب العامة تذيباً افضل منها شيئاً وارضاه كالذنب وذنبت البسرة وكنت من قيل ذنبها وذابت النرس مذابة وقع ولدها في الفتح ودنا خروج السفي فهي

مَذَانِبُ. وَذَنْبُ الرَّجُلِ صَارَ ذَا ذَنْبٍ. وَذَنْبُ الطَّرِيقِ اخْذُهُ. وَالْمَعْتَمُ ذَنْبٌ  
 حَامَتُهُ. وَاسْتَذْنَبَ بِمَعْنَى ذَنْبَهُ. وَاسْتَذْنَبَ الْإِبِلَ كَانَ عَدَا ذُنَابِهَا. وَفَلَاكًا وَجَدَهُ مَذْنِبًا  
 وَنَسَبَ إِلَيْهِ الذَّنْبَ. وَاسْتَذْنَبَ الْأَمْرَ اسْتَنْتَبَ \* الذَّنْبُ النَّاعِ \* الذَّنَابُ خِيَطٌ  
 يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حِفْظِهِ لئَلَّا يَخْطُرَ بِذَنْبِهِ فَيُلْطَخَ رَاكِبُهُ. وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقَبَةٌ  
 وَمَوْخَرَةٌ. وَمَسِيلٌ مَا بَيْنَ كُلِّ تَلْعَتَيْنِ جِ ذُنَابُ \* الذَّنَابِيُّ الذَّنْبُ \* الذَّنَابَةُ  
 الْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ وَالْمَجْدُولُ يَسِيلُ عَنِ الرُّوْضَةِ بِمَلَأَتِهَا إِلَى غَيْرِهَا. وَذَّنَابَةُ الطَّرِيقِ  
 وَجْهَةٌ. وَذَّنَابَةُ الْوَادِي الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ مَسِيلُهُ. وَالذَّنَابَةُ النَّاعِ وَالْمَجْدُولُ  
 يَسِيلُ عَنِ الرُّوْضَةِ بِمَلَأَتِهَا إِلَى غَيْرِهَا. وَذَّنَابَةُ الْوَادِي وَالْدهْرُ أَوَاخِرُهُ. وَذَّنَابَةُ  
 التَّلْعِ انْتِهَا \* الذَّنْبُ الْجَرْمُ جِ ذُنُوبٌ وَجَمْعُ الذُّنُوبَاتِ. وَالذَّنْبُ عَضْوَمُنْ  
 الْحَيَوَانِ فِي مَوْخَرِهِ يُقَابِلُ رَأْسَهُ جِ أَذْنَابُ النَّاسِ اتِّبَاعُهُمْ وَسَلْبَتُهُمْ.  
 وَذَنْبُ الْفَرَسِ. وَذَنْبُ الثَّعْلَبِ. وَذَنْبُ الْخَيْلِ. وَذَنْبُ الْفَارِسِيَّاتِ. وَذَنْبُ الْعَقْرَبِ  
 شَوْكُهَا الَّتِي تُلْدَغُ بِهَا. وَذَنْبُ السُّوْطِ طَرَفُهُ. وَضَرْبُ فُلَانٍ بِذَنْبِهِ أَقَامَ وَثَبَتَ.  
 وَرَكِبَ ذَنْبَ الرِّيحِ سَبَقَ فَلَمْ يُدْرِكْ. وَرَكِبَ ذَنْبَ الْبَعِيرِ رَضِيَ بِحِظَّةٍ نَاقِصَةٍ \*  
 الذَّنْبَانُ عَشَبٌ أَوْ نَبْتُ كَالْذَّرَةِ وَاحِدَتُهُ ذَنْبَانَةٌ \* الذَّرْنَبِيُّ وَالذَّنْبِيُّ نَقَصَرُهَا  
 الذَّنْبُ \* الذَّنْبَةُ الذَّنْبُ أَوْ هِيَ اخْضُ مِنْهُ جِ ذَنْبَاتُ. وَذَنْبَةُ الْوَادِي وَالْدهْرُ  
 أَوَاخِرُهُ. وَذَنْبَاتُ النَّاسِ اتِّبَاعُهُمْ وَسَلْبَتُهُمْ \* الذَّنُوبُ الْفَرَسُ الْوَافِرُ الذَّنْبُ.  
 وَمِنْ الْأَبَامِ الطُّوِيلِ الذَّنْبُ وَالذَّنْبُ لَهَا ذَنْبٌ أَوْ الْعَظِيمَةُ أَوْ الَّتِي فِيهَا مَا لَا أَوْ  
 الْمَلَأَى أَوْ دُونَ الْمَلَأِ نَوَّثَ وَتَذَكَّرَ وَالْحِظُّ وَالنَّصِيبُ جِ أَذْنِبَةٌ وَذُنَابُ  
 وَذُنَابُ. وَالذَّنُوبُ أَيْضًا الْقَبْرُ وَلَمْ يَلْمِ الْمَتْنُ أَوْ الْأَلِفَةُ أَوْ الْمَآكِمُ. وَالذَّنُوبَانُ  
 بَصِيفَةُ الثَّنْبَةِ الْمَتْنَانِ \* الذَّنْبِيَّةُ حَبَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَرِّ \* الذَّنْبِيُّ ضَرْبٌ مِنْ  
 الْبُرُودِ \* الذَّنُوبُ وَالذَّنُوبُ الْبَسْرُ الَّذِي يَدْأِفُوهُ الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ  
 الْوَاحِدَةُ تَذْنُوبَةٌ. وَالْمَذَانِبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَكُونُ فِي أَوَاخِرِهَا. وَالْمِذْنَبُ الذَّنْبُ  
 الطُّوِيلُ وَالْمَغْرَفَةُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ وَمَسِيلٌ فِي الْخَضِيفِ وَالْمَجْدُولُ  
 يَسِيلُ عَنِ الرُّوْضَةِ بِمَلَأَتِهَا إِلَى غَيْرِهَا جِ مَذَانِبُ. وَالْمِذْنَبُ النَّاقَةُ الَّتِي تَجِدُ مِنْ

الطلق شدة فتمدد ذنبها

ذندن - ذنأذن الثوب ذلاذله الواحد ذنذن

ذن الحاط بذن ذنباً وذنتاً سال. ونقول العرب انه ليدن اي ضعيف هالك  
هرماً او مرضاً او يئس مشقة ضعيفة. وما زال بدن في تلك الحاجة حتى انجمها  
اي يتردد فيها. وذن الرجل بدن ذنتاً من باب علم صار يسيل ذناته \* ذن  
الحاط تذنباً سال. وذاته على حاجته مذاتة سألها اياها \* الذنان رقبتي الحاط  
او ما سال من الانف رقباً او عام فيها \* الذناني مخاط الابل لغة في الزناني  
بالزاي او الصواب بالذال \* الذناتة الحاجة. ونية الشيء الضعيف \* الذناتة  
التي لا ينقطع حبها \* الذين الذنان \* الأذن من يسيل مخراؤه وهي ذناته  
ج ذن

ذو ذو اسم اشارة للموت القريب. وتدخل عليها ها الننيه. فيقال هذه وهذه.

ولا تثنى ولا تجمع ولا يشار بها الى غير القريب فلا تلحقها الكاف ولا اللام

ذهب بذهب ذهاباً وذهباً ومذهباً سار او مر فهو ذاهب وذهوب. وذهب

الانسان مات. والامر انقضى. وذهب به ازاله. ويقال ذهب به اي اذهبه او

ذهب مصاحباً اياه. ويقال ذهب فلان في المسئلة الى كذا اي رأى فيها

ذلك الرأي. وذهب الرجل بذهب ذهاباً هجر في المعدن على ذهب كثير

فزال عقله وبرق بصره \* ذهبة وذهبه طلاء بالذهب. وذهبه وذهب به

اراله \* الذهب النبر وقد بوئت ج اذهاب وذهوب وذهبان. والذهب ايضاً

مع البيض ومكيال لاهل البيت ج ذهاب وذهاب وجمع الجمع اذهاب \*

الذهبة المطرة الضعيفة والجود ضد ج اذهاب وما يجيئ به المسافر من الطعام

ونحوه. والذهبة واحدة الذهب اسم القطعة منه \* الذهب الناهب \*

الذهب المذهب \* المذهب المتوصف والمعتقد الذي يذهب اليه. وينون

منه فعلاً فيقولون تذهب بالذهب اي اتبعه واتخذ مذهباً له. والمذهب ايضاً

الطريقة والاصل ج مذاهب. وقولهم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء

وكثرة استعماله في التوضؤ. والمذهب المطلي بالذهب والكعبة وشيطان  
الوضوء وتكسر هاء أو هو الصواب. ويقال كُتِبَ مذهبٌ للذي تعلق حمرته  
صفرة. والمذهب الموه بالذهب

ذهِرَ بذهِرَ ذَهْرًا اسودَّت أسنانه فهو اذهر وهي ذهراته

ذهب - ابل ذاهنة اي داهنة بالهجة

ذهلة بذهلة وذهل عنه ذَهَلًا وذُهِلَ تركه على عهد (او الصواب على عهد)  
او نسيه لفعل او هو السلو وطيب النفس عن الإلف والذهاب عنه بدهشة.  
فهو ذاهل. قال الجوهري وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذُهُولًا (وهي  
اللغة المشهورة) \* اذهلة عنه جعله بذهل. وانذهل بمعنى ذهل \* الذهل من  
الليل والذهل الهدو. والذهل ايضا شجرة البشام \* المذهل المكان يُذهل  
فيوج مذاهل

ذهال - الذُهُولُ الفرس الجواد ج ذهاليل

ذهنه بذهنة ذهنا كان اجود منه ذهنا. وذهنه عنه انساه اباه والهاء عنه. وذهن  
بذهن ذهانة حفظ قلبه ما أودعه \* ذاهنة مذاهنة غالبية في جودة الذهن.  
واذهنه عنه واستذهنه بمعنى ذهنة \* الذهن الهم والعقل والنفس وحفظ  
القلب والبطنة والتهمة والشمج اذهان. والذهن الفطنة ج اذهان

ذهه - الذه ذكاة القلب وشدة الفطنة

ذهها بذهو ذهوا (واوي) تكبر

ذو اصله ذوى مثل هوى اي عنه واو ولامة بالاء. أما الاول (اي كون عينه واوا)  
فلان مؤنثة ذات اصلها ذوات بدليل ان مثناها ذواتان كما في سورة الرحمن  
حيث يقول ولين خاف مقام ربه جنتان ذواتا افنان. واما الثاني (اي كون  
لامه واو) فلان باب الاء اوسع من باب الواو. والحمل على الاغلب اولى. قلنا  
حذفوا لامها سكنوا عينها التي هي الواو ليتمكن انقلابها حرفا يمانس حركة  
الاعراب. واتبعوا حركة الذال لما يناسب ذلك الحرف فضموها مع الواو

وفتحوها مع الالف وكسروها مع الياء. وهب بمعنى صاحب يُتوصَّل بها الى الوصف باسماء الاجناس. نقول زيد ذو مال اي صاحب مال. ومشأها ذوان وجمعها ذوون وعليه السنة الذوون من ملوك حمير وهم ذو نفر وذو ظلم وذو كلاع وذو رعين وذو نواس وذو بزن. واصل الموث منها ذاة بالياء التي تُرسم بصورة الهاء وانما رسموها بصورة الياء الاصلية تشبيها لها بالذات الموصوفة وذات الموصولة اللتين سيأتي الكلام عليهما. ومشأها ذوانان كما مر وجمعها ذوات. ويُعرب من هذه المذكورات ذو بال والاورفعاً وبالالف نصباً وبالياء جرّاً. فيقال جأتني ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذي مال. ويُعرب الموث والمثني والمجموع اعراب نظيره من الاسماء المفردة والمثناة والمجموعة. ولا تكون هذه الاسماء الا مضافة الى نكرة موصوفاً بها نكرة نحو هذا رجل ذو مال. فان وُصِفَ بها معرفة أُضيفت الى معرف باللام الجنسية لبقى على شرطها فيقال جأتني الرجل ذو المال. ولا يجوز ان تضاف الى مضمير. وتدرت اضافتها الى ضمير الغائب كقول الشاعر

انما يعرف ذا الف  
لمن الماس ذوو

ومنه قول كعب بن زهير المُرِّي

صَبَّحَ الخُرْجِيَّةَ مَرَهَنَاتِ ابان ذوي اُزومنها ذووها

ولا الى علم فلا يقال ذو فلان الا على تاويل كما في قولهم في جمع الاعلام المركبة هم ذوو سبويه اسب اصحاب هذا الاسم. وقولهم لثينة ذات مرة وذات ليلة وذو صباح وجلس ذات اليمين فهي صفات قامت مقام موصوفاتها الهذوقة فصيبت على المنعولة المطلقة كما في نحو لثينة ذات مرة اي لثينة لثينة ذات مرة او على الظرفية كما في نحو لثينة ذو صباح اي وقتاً ذا صباح. ويقولون جئت ذات العوم مصغراً اي السنة الماضية وكان ذلك من ذي قبل اي من الزمان الماضي. وقولهم جاء من ذي نفسو على تاويل الصفة في المعنى اي جاء طائعاً. وضاعت ذات يده اسب فل ماله. وتُسعمل ذو اسماً

موصولاً بمعنى الذي. وهي لغة بني طي وأكثرهم يسكنونها على الواو. ولا تسمى ولا تثنى ولا تجتمع. وبعضهم يصرفها فيقول ذو قام وذات قامت وذوا قاما وذانا قامتا وذوو قاموا وذوات قمن. ومنهم من يعربها بالاحرف كاعراب ذي الاسماحية

ذاب السمن وغيره يذوب ذوياً وذوياً ضد جمد. والشمس اشتد حرها. والرجل دام على أكل العسل وحق بعد عقل. وذاب لي عليه حق وجب وثبت. وما ذاب في يدي منه خير ما حصل \* ذوب السمن تذوباً صيرة ذاتياً. والفلان عمل له ذوبة. وذاب السمن اذابة بمعنى ذوب. واذابوا امرهم الصلوة. وعلى القوم اغاروا. واستنابة استنابة طلب من الذوب \* الذوبة تسهيل الذوبة بالهزج ذواب \* الذاب العيب والقيصة \* الذوب العسل او ما في ابيات النخل او ما خلص من شمع \* الذوان بقية الوراء الشعر على عتي الفرس او البعير \* الذووب من النوق السمينة \* الذبيان الذوان \* الإذواب والإذابة الزبد يذاب في البرمة للسمن فلا يزال ذلك اسمه حتى يمحى في سقاة. والمذوب ما يذاب فيه. والمذوبة المغرفة

الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه مشأها ذاتان وجمعها ذوات. وربما استعملت ذات بمعنى التي وذوات بمعنى اللواتي مبنيّتين على الضم وذلك في لغة بني طي كما مر في ذو

ذاج الملة يذوح ذوحاً سرية

ذاح الرجل يذوح ذوحاً سار سيراً عيلاً. وذاح العم ونحوها جمعها \* ذوح ابلة تذوباً بددها. وماله قرقة \* المذوح المعنف

زادة عنه بذوده ذوداً وذاداً طرده ودفعه. والابل ساقها \* ذود تذوباً بمعنى زاد. واذاده اذادة وأذوده اذواداً اعانه على ذباد اهلوه \* الذائد الحامي الخفيقة ج ذود وذواد وزادة \* الذود من الابل ما بين ثلث الى العشر والخمس عشرة او العشرين او الثلاثين او ما بين الاثنين والتسع مؤنث ولا يكون الا



من الالاث . وهو واحدٌ وجمعٌ او واحدٌ لهُ او واحدةٌ لهُ اذواد \* الذواد  
الدفاع والحامي الحقيقة \* المذاد المرنع . والمذود مختلف الدابة . ومن الثور قربة .  
والمذود ايضا اللسان

الناذي نباتٌ لهُ عنقودٌ طويلٌ . جاء على صورة السب وليس بنسب  
ذارة بذورة ذورا ذعرة . وذارة بذارة ذورا من باب علم كرهه \* اذارة اذارة بمعنى  
ذارة \* المذور التراب \* الذورة قدام حوصلة الطائر يحمل فيها الملاج ذور \*  
ما اعطاه ذورورا اي شيئا

ذاطة بذوطه ذوطا خنفة حتى دلع لسانه \* الذوطه عنكبوتة صفراء الظهر ج  
اذواط \* الاذوط الساقط الذقن من الناس وغيرهم  
ذاع ماله بذوعه ذوعا اجناحه واسنائلة \* اذاع الناس بما في الحوض اذاعة  
شروع . وفلان بمناعه ذهب به

ذاف بذوف ذوقا مشى في تقارب . وتفتح \* الذوفان السم  
ذافة بذوفة ذوقا وذوقا ومذاقا ومذاقة اخبر طعمة او تناول يسهر منه . وذاق  
القوس جذب ونرها اخبارا لشدها . وما عد الرجل الصخرة . وذاق الشيء  
جربة . والعذاب والمكره انزله . وما ذاق ذوقا اي شيئا \* اذافة اذافة صبره  
بذوق . واذاق زيد بعدك كرمًا اي صار كرمًا . وتذاقوا الرماح تذاقًا وتناولوها .  
وتذوفة تذوقًا ذافة مرة بعد مرة \* اللاتفة قوة من شاعها ادراك الطعوم \*  
الذوق قوة الذائقة \* الذواق الكثير الذوق والملول \* المذاق طعم الشيء . وامر  
مستناق مجرب معلوم

ذاك اسم اشارة للمذكر المتوسط (راجع ذا)

ذول - ذؤل ذالا كتبها \* الذال حرف هجاء تصغيره ذويلة \* الذويل  
الييس من النبات وغيره

ذون - تذون الرجل تذونًا كان ذا غنى وتعة \* الذان العيب \* ذان وذالك  
وذانك ذكرت في ذا

ذوي البفل بذوي وذوي بذوي ذوياً ذل فهو ذار \* اذواه الحمر اذواه اذبله \*  
الذوي النعاج الصغار \* الذواه قشرة الحنظلة او العنبه او البطيخه

ذري اسم اشارة للموت وستذكر في آخر الباب

ذياً - ذبأه تذبياً اضجعه حتى يهرأ. وتذبياً المجرم وغيره تذبوا نطق وفسد.

ووجهه ودم او هو انفصال اللحم عن العظم بدمج او فساد

الذيب العيب \* الأذيب الماء الكثير والفرع والشايط

ذبت ذبت بالتكرار وذبت وذبت بالعطف مثلثة الآخر. وذبة وذبة وذبا وذياً

كناية عن الحديث مثل كيت وكيت نقول قلت له ذيت وذبت. وان نسبت

اليها قلت ذبوي. وقيل انه يكتن بكيت عن الحديث وبذيت عن الفعل.

فتقول قال كيت وفعل ذيت

ذاج الماء يذيرجه ذبجاً شربه \* ذابجه مذابجة وذرباجاً نادمة

ذبج - ذبجت النخلة تذبجاً لم تقبل الإبار. وذبج فلاناً ذللاً. واذاخ بالمكان اذا خة

اطاف به ودار \* الذبج الذئب المجري والفرس المصان والكبروكوكب احمر

والثمنو وذكر الضباع الكثير الشعر والاشي ذبجتج ذبوح وأذياخ وذبحة كعنبه \*

المنبجة الذئب منرده ذبج

ذاره يذاره ذبراً كرهه \* ذبر الأطباء تذبيراً لطخها بالذياب. والمافة صرماً لثلا

توتتر فيها النوادي. ويقال ذبرقوه على المجهول اذا اسودت اسنانه \* الذريار

الذريار \* الذريرة السرقين اذا خلط بالتراب

ذاع الخببر يذرع ذبعا وذبوعاً وذبوعوة وذبعاناً انتشر \* اذاع سره ويو اذاعة

افشاء واظهره او نادى به في الناس. والابل او القوم ما في الحوض وبما في

الحوض شربوا ما فيه. واذاعوا بما لي ذهبوا به. واوبه يائية \* المذباع من لا يكتم السر

ج مذايع

ذيف - الذيفان والذيفان والذيفان السم القاتل

ذال الثوب يذبل ذبلاً صار له ذبل. وفلان نجتذر فجر ذبله على الارض. وذالت

المرأة والناقاة هُرِّكَتْ. والثي هان. وحالة تواضعت. وذال الحبوب بذني  
 شال. وفلان الى فلان انسط او اسط غير محشم \* ذبلة تذيلاً جعل له  
 ذبلاً. وذبل الصيغة كتب شيئاً في ذيلها زيادة على ما فيها. وأذبل الثوب إذبالاً  
 وأزال إذالة صار له ذبل. وأزال المرأة والناقاة اهزها. والغلام والفرس  
 اهانة ولم يحسن القيام عليه. وأذالت المرأة نقابها أرسلته. وتذبل فلان تذبلاً  
 تجتر. واليو بمعنى ذال. وتذابت حاله تذابلاً تواضعت \* فرس ذائل اي ذو  
 ذيل. ودرع ذائل وذائلة طويلة الذيل. وحلق ذائل اي رقيق لطيف مع  
 طول \* الذيل آخر كل شيء. ومن الأزار والثوب ما جُر. ومن الرمح ما تركه  
 في الرمل كآثر ذيل مجرور. والذيل من الفرس وغيره ذنبه او ما أسيل منه ج  
 أذبال وذبول وأذبل. وطال ذبلة حسست حاله وكثر ماله. وجاء أذبال من  
 الناس اي اواخرهم قليل \* فرس ذبَّال طويل الذيل او الذبَّال الطويل  
 القد الطويل الذيل المتجتر في سببه. والذبَّال الثور الوحشي \* المذالة الأمة.  
 ودرع مذالة اسيه طويلة. والمذبل والمذبل المذبذل. والمذبل ايضاً الطويل  
 الذيل. وأرض متذبلة اصابها لطح من مطر ضعيف. والمذبال من الخيل  
 الطويل الذيل يستوي فيه المذكر والمؤنث

ذامة بذريعة ذمياً وذاماً عابه وذمة فهو مذموم ومذبوم \* الذبم والذام العيب والذم  
 الذرين العيب \* ذين وذنيك في ذا

ذري اسم اشارة للوثنة القريبة فقط. فلا يُشار بها الى المتوسطة ولا الى البعيدة  
 ولا تُقَى ولا تُجمع لانهم اكنفوا باستعمال في هذه التصاريف حيث قالوا نيك  
 وتلك وتان ونحو ذلك. وقد مر الكلام على ذي التي بمعنى صاحب في حالة  
 الحجر. وذو الموصولة عند من يعربها اعراب الاسماء الخمسة نحو مريت رجلاً ذي  
 مالي والرجل ذي باع غلامه \* ذياً وذباك وذياً لك تصغير

ذاوذاك وذلك (راجع ذا)

ثم باب الذال ويليها باب الراء

## بابُ الرَّاءِ

الرَّاءُ في الحروف العاشر من حروف المائتين وقال لها ما العدائية ريش وبالسريانية والكلدانية ريش.  
ومعناها راس وذلك لان صورتها في اللغة الميقاتية تشبه الراس والرَّاء في حساب الجُمَّل  
عبارة عن مائتين من العدد

رَأَبُ المصدع برأه رَأَبًا اصله وشعبه. ورَأَب بين القوم اصله. ورَأَبت الارض  
نبئت رطنتها بعد الجُزْ \* رأَب المصدع إرأَبًا بمعنى رأبه \* الرَأَب السُّدُ  
الصم والسعون من الابل \* الرُّؤْة القطعة من الخشب رَأَب بها الامانة ج  
رِأَب. والرُّؤْة ايضا اللبن الخائر وماء الفحل والساعة تضي من الليل والحاجة  
وشعب الفذح \* المِرَأَب الشديد الرَأَب. والمِرَأَب المغفر  
رَأَبِل الرجل مشى متكئا في جايه كانه يتوسل ابي يشكو من الحفاة \* ترأبل القوم  
تلتصوا او غزوا على ارجلهم وحدهم بلا وال عليهم \* الرِئِيل الاسد والمذنب  
وتقبض الثوأم وقد لا يهتزج رأبل ورأبل \* فعل ذلك من رأبلت ابي من  
دعاه وخبثه

الرَّائِج صمغ الصنوبر. ويقال رائج باللام

الرَّائِجُ النَّحْجُ الانبسون وقيل هو الشجرة وهو الاصح معرب رَائِيَاءَ بالفارسية  
راد - تراد العلامة تَرَوْدًا واربَاد اربَادًا اهتربدنه نعمة. وتراد زيد قام فاخذته  
رعدة. والفصن ثقباً وتذبل. والعنق النوى. والبرج غابلت بمنأ وشمالاً \*  
رائد الضحى ارتفاعه. او وقت ارتفاع الشمس وانسباط الضوء في الخمس الاول  
من النهار \* الرَاد والرُّود الثألة المحسنة واصل التي. ورَاد الارض خلاها.  
ورَاد الضحى رائدة. وقيل الرَاد هو الساعة الثالثة من النهار والضحى الساعة

التي بعدها . والرؤد الثودة . والرئد الترب وربما لم يهتز . والرئد ايضا الضيق  
وفرخ الشجرة \* الرأدة والرؤدة والرؤدة والرادة بتسهيل الهمزة الشابة المحسة .  
والرؤدة ايضا اصل اللحي

رأرا الرجل رآرة حرك حرقته او قلبها وحدد النظر . ورأرات المرأة برقت  
بعينها ونظرت في المرأة . والظباء بصصت باذانها . والسحاب والدراب لمعا .  
والا اعي دعا الغنم يقولوا أرأ . والرجل تردد بحرف الراء اذا تكلم او قرأ \* امرأة  
رأرا ورأرة ورأرة ورأرة مبرقة بعينها

رؤس الرجل برؤس رقيقة كان رؤسا . ورأس القوم برؤسهم رقيقة ايضا كان رؤسا  
لم وقضهم . ورأس فلانا برأسه رأسا اصاب راسه \* رأسه ترؤسا جعله رؤسا عليه .  
وترأس ترؤسا وارأس ارأسا صار رؤسا . وارأس زيدا اشغله \* الرأس ما يلي  
الرقبة من اعلاها في الانسان . ومن مقدمها في سائر الحيوان . ويقال للذئب في  
كلها ج رؤس ورؤوس . وقولم افرضني عشرة برؤسها ابي قرصا لاريج  
فيه فيرؤ عليه رأس المال . والرأس ايضا اعلى كل شيء وسيد القوم والقوم اذا  
كثروا وعزوا . وقولم رؤيتك في الرأس اي ساء رأيك في وأصبحت بافضل  
ما عندي اوبداهية مهلكة كما في قولم هي ضربة في الرأس . وهو قسم برأسه اي  
مستقل بنفسه . وفعلت ذلك رأسا اي ابتداء . ورأس المال اصله . وأم الرأس  
في أم . وعدم الشيء رأسا اي بكتبته . وعاد اليه من رأس اي من اوله . ويغلب  
استعمال الرأس بالالف دون الهمزة . وقد تحذف الهمزة من جمع رؤوس  
فيقال فيه رؤوس بالواو فقط \* الرأيس على وزن فاعل الوالي في مقابلة الرؤوس  
للسنوكى على ج رؤس . ورؤوس رؤس اي نصلك الرؤوس \* الرئاس من السيف  
مقبضة او قبضته . ومن الامراؤه \* الرقاسة السلطة والسيادة . ونعجة رأسا  
اي سوداء الرأس والوجه \* الرقاسي العظيم الرأس \* الرئاس بائع الرؤوس .  
والعامنة تقول رؤاس \* الرؤوس من الابل الذي لم يبق له طريق الا في رأسه \*  
الرئيس الشديد التروس \* الرئيس سيد القوم ومقدمهم ج رؤسك . وشاة رئيس

اي أصيب رأسها ج رَأَى بالقصر \* الاعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد  
والأشيان. ويقال لها الرئيسة ايضاً \* الرؤس اعالي الاودية والمتقدمة من  
الصحاب \* الرئيس الرئيس \* الرأس العظيم الرأس. والمُرائس المتخلف في  
الفتال. والمِرأس الفرس الذي يعض رؤوس الخيل في الجارة او الذي يرأس  
في تقديمه وسبقه. ومن الابل الذي لم يبق له طريق الا في راسه. ورأس مرأس  
مصك للرؤوس. والمُرأس من الابل المِرأس. والمُرئس الاسد. والمرووس من  
كان تحت سلطة الرئيس والذي شهوته في راسه لا غير والعظيم الراس

رَأَى الله تعالى بك يرأف رَأْفَةً ورَفِيفاً يرأف رَأْفَةً ورَفِيفاً يرأف رَأْفَةً  
ورَوُوفٌ ورَفِيفٌ ورَفِيفٌ ورَفِيفٌ \* راعف الله بك مراعاةً ورأوف مراوفة  
بمعنى رأف \* الرأف الخمر

رَأَى استرأل النبات طال. واسترألت الرنثلات كبرت اسنانها \* الرأؤول  
الزيادة في اسنان الدابة وزيد الفرس او لعابه \* الرؤال زيد الفرس او لعابه \*  
الرأل ولد النعام او حواشي ولا تشي رألة ج أرؤول ورثلاث ورثالة ورثال.  
والرثال ايضاً كركب \* مر مرثالا اي مسرعاً ونعامة مرثلة اي ذات رثال  
رأم الحبل برأمة رأماً فتل شديداً. والفدح اصلحه. ورثم الشيء برأمة رأماً احب  
وأرفقه. ورثم المجرح رأماً ورثماً انضم للبرء. والناق ولدها عطف على ولزمنة  
فهي رؤوم ورائمه ورائم. وشاة رؤوم ألوف تلحس ثياب من مر بها \* أرأم  
الناق إرأماً عطفها على غير ولدها. والمجرح عالمجة حتى رثم اي برأ. والحبل  
فتله شديداً. وفلانا على الامر اكرهه. ونراة ترؤماً نرحم عليه \* الرائم والرائمة  
الناق العاطفة على ولدها اللازمنة ج روائم \* الرؤام اللعاب \* الرأم البؤ.  
والرؤم الظبي الخالص البياض ج أرأم وأرام. والرؤم الاسم \* الرأمة خزة  
الهبه. والرؤمة النيرة \* الروائم الاناث

رَأَى برى رؤية ورأاة ورأياً ورأبة ورثبانا نظراً بالعين وبالقلب. وقولهم في  
الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم بمعنى أخبرني وأخبراني وأخبروني والهمزة

فهيّن للاستفهام الانكارني والناه مفتوحة والكاف حرف خطاب. أَكْثَرُ  
 الضمير. وقولهم أَلَمْ تَرَ إِلَى كُنَّا كَلِمَةً نَقَالَ عَدَّ التَّعَجُّبُ. وَلَا تَرَمَا وَلَمْ تَرَمَا  
 وَأَوْتَرَمَا بِمَعْنَى لَا سِيَّامًا. وَبَا تَرَى وَبَا هَلْ تَرَى أَيُّ بَا رَحَلْ هَلْ تَرَى. وَرَأَى الزَّيْدُ  
 رَأَى أَوْ رَأَى هَوَايَ أَوْ قَدْ تَوَقَّعَ لَزِمَ مُتَعَدٍّ. وَرَأَى فَلَانًا أَصَابَ رِيَّتَهُ وَالرَّايَةَ رَكَزَهَا \*  
 رَأَيْتُ نَزْبَةَ أَرِيئَةَ عَلَى خِلَافٍ مَا أَنَا عَلَيْهِ وَعَرَضْتُ الْمِرْآةَ عَلَيْهِ وَأَوْجَسْتُهَا لِيَنْظُرَ  
 فِيهَا. وَرَأَيْتُهُ مَرَاهُ أَرِيئَةَ عَلَى خِلَافٍ مَا أَنَا عَلَيْهِ وَقَابِلَتُهُ فَرَأَيْتُهُ وَشَاوَرْتُهُ وَكُتِبَتْ  
 بِحَسَبِ آرَاءِهِ وَبَرَانِي. وَأَرَأَى إِزْرَاءَهُ صَارَ ذَا عَقْلٍ وَتَبَيَّنَتْ الْحَقَاقَةُ فِي وَجْهِهِ ضَدُّ  
 وَنَظَرٌ فِي الْمِرْآةِ وَصَارَ لَهُ رِيَّائِي مِنَ الْحُجْنِ وَعَمِلَ رِيَّاتَهُ وَسَمِعَتْ وَاسْتَكْبَرَتْ رِيَّتُهُ وَحَرَّكَ  
 جَنْبِيهِ عِنْدَ النَّظَرِ وَتَبَعَ رَأْيَ بَعْضِ الْفَتَاهَةِ وَكَثُرَتْ رُؤْيُهُ أَيُّ رُؤْيَاتِهِ. وَالْبَعِيرُ  
 انْكَبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلْتِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ ذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالسَّعْيُ رُؤْيِي فِي ضَرْعِهَا  
 الْهَمْلُ وَاسْتَبَيْنَ فِيهِ مُرَّةً وَمُرَّةً. وَارَاهُ أَبَاهُ يُرِيهِ إِرَاءَةً. وَارَاهُ جَمْلَةً يَنْظُرُ فِيهِ  
 فَهُوَ مُرَّةً وَفِي مُرَّةٍ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ أَرَى اللَّهُ فُلَانٌ أَيُّ أَرَى النَّاسَ بِوَالْمَذَابِ  
 وَالْمَلَائِكِ وَالرَّايَةَ الرَّايَةَ رَكَزَهَا. وَتَرَأَى لَهُ نَزْبًا تَصْدَى لَهُ لِيَرَاهُ. وَفِي الْمِرْآةِ نَظَرٌ  
 فِيهَا. وَتَرَاهِي فِي الْمِرْآةِ تَرَاهِيًا نَظَرَ فِيهَا. وَالْقَوْمُ رَأَى بَعْضَهُمْ بَعْضًا. وَتَرَاهِي الْفَخْلُ  
 ظَهَرَتْ الْوَانُ سَرَوُ. وَفُلَانٌ لِي تَصْدَى لَأَرَاهُ. وَتَرَاهِيًا فِي الْأَمْرِ نَظَرْنَا فِيهِ.  
 وَارْتَاهِيًا الْأَمْرَ نَظَرْنَا فِيهِ وَشَكَّكْنَا فِيهِ وَتَدَبَّرْنَاهُ. وَاسْتَرَاهُ اسْتَرَاهُ بِمَعْنَى رَأَى  
 وَاسْتَدْعَى رُؤْيَهُ وَاسْتَشَارَهُ \* الرُّؤْيَا الْمَظْهَرُ وَحَسَنَةُ \* الرِّثَاءُ فَعْلٌ لَا تَدْخُلُ  
 فِيهِ النَّبِيُّ الْخَالِصَةُ وَلَا يَحِيطُ بِهِ الْإِخْلَاصُ أَوْ هُوَ نَزْكُ الْإِخْلَاصِ فِي الْهَمْلِ بِمُلَاحَظَةِ  
 غَيْرِ اللَّهِ فِيهِ. وَهُوَ فَعْلٌ الْخَيْرُ لِإِرَاءَةِ الْغَيْرِ. وَقَوْلُهُمْ رِيَّاهُ الْقِدَاسُ أَيُّ زَعَاؤُهُ فِي  
 رَأْيِ الْعَيْنِ. وَقَوْلُهُمْ قَوْمٌ رِيَّاهُ أَيُّ يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَكَذَلِكَ يَوْمُهُمْ رِيَّاهُ \*  
 الرِّيَّاتُ الْكَثِيرُ الرُّؤْيَا \* الرِّيَّاتُ مَا ارْتَاهُ الْإِنْسَانُ وَاعْتَاهُ. هُجَّ آرَاهُ وَارَاهُ وَارَاهِي  
 وَرِيَّ وَرِيَّ وَرِيَّ عَلَى غَيْرِ فَبَاسٍ. وَالرِّيَّاتُ ابْصَا وَالرُّؤْيَا اسْمٌ بِمَعْنَى الْمَرَايِ  
 وَيُسْتَعْمَلَانِ بِمَعْنَى الْخُصِّ. وَيُسْتَعْمَلُ الرَّيُّ بِمَعْنَى الْإِصَابَةِ فِي الْمُدِيرِ. وَالرِّيَّاتُ  
 الْمَنْظَرُ \* قَوْلُهُمْ عَلَى وَجْهِهِ رَأَى الْحَقَّ إِذَا عَرَفْتَ الْحَقَّ فِيهِ قُلْ أَنْ تَخْبِرَهُ \* الرِّيَّاتُ

موضع النفس والريح من الحيوان ج رثأت ورثون. والنسبة اليها رثوي \*  
 الرؤيا ما رايت في منامك ج رؤى وجاء حين ج رؤا ورأيا اي حين اختلط  
 الظلام فستره عن الرؤية \* الرؤية النظر بالعين وبانقلب \* الرمي ويكسر ج  
 يرى فيجب أو المكسور المحبوب من الجن والحية العظيمة والشرب ينشر ليباع .  
 ويقال يورمي من الجن اي مس . والرمي المظر او حسنة \* الرية الرؤية \*  
 هو رأي بكذا اي اجدر به . والثرية البهة وحسن المظر . والمراي ذو الريا  
 ج مراوون . والمراي المظر . وهو مني مرأى وسمع بالرفع على التحرية وينصب  
 على الظرفية ورأى وسمع اي بحيث اراه واسمعه . ورأس مرأى طويل المخظم  
 فيه نصوب . والمرآة المظر مطلقا او حسنة . وهو مرآة بكنا اسه جد بر .  
 والمرآة ما تراءت فيه من الصور وغيره ج مرآه ومرآيا

رُبَّ ورُبَّ ورُبَّ لغات في رَبِّ . والرَّبُّ لغة في الرب

رَبًّا برًّا ربًّا ربا علا وارفع . والتي رفعة واصلمة واذبة . ورأ الرجل تفاعل في  
 مشي . وفلان جمع من كل طعام . وعلى جبل اشرف ورَبَّاهم ورَبًّا لم صار  
 ربيته لم . وما ربأت رباه ما علت به ولم اكثرت له . ويقال إربأ بفلسك  
 عن كذا اي نزهها واجلها عنه . وإربأ به اي احرص عليه واحفظه \* رباه  
 تربته اذبه . ورأه مرأاة حضرة وألقاه وراقبه وحارسه . واربتاهم اربتاهم اربته  
 ربيته لم . والمرأه علاها . وعلى جبل اشرف \* الرباه الاداة من آدم اربعة \*  
 الرية والريسة الطليعة ج ربايا \* المربأ والمربأ والمربأ المرقبة . والمربأ  
 المرفاة

رَبَّ الشيء يربته رباه جمعة وملكة . والقوم ساسهم وكان فوقهم . ورب النعمة زادها .  
 والمكان لزم واقام . والامر اصلحه وأتمه . والدهن طيبه . والرزق ربأ وربأ بالضم  
 لغة ربه بالرَّب . والصبي ربه حتى ادرك . ورسته بكسر الباء لغة فيو . ورست  
 الشاة ربأا وضعت او قرب عهدها بالولادة \* رَسب الصبي نريسا وتربة ربه  
 حتى ادرك . والدهن طيبه . وأرت بالمكان إربا لزمه واقام به . واربت منه دناء .



وترب الرجل والارض ترسا ادعى انه ربها. والصبي رماه حتى ادرك. وارتب  
 الصبي ارتبانا بمعنى ربه \* الراب زوج الامر \* الرابة امرأة الاب \* الرباب  
 السحاب الابيض او السحاب الذي تراه دون السحاب الاعلى ويكون ابيض  
 او اسود. وآلة لحي يضرب بها. والرباب العهد والعشور والاصحاب واحياء  
 صة \* الرابة اسم من الرتب والملكة والعهد وجماعة السهام او خط تشد به  
 السهام او خرقة تجمع فيها او سلفة تلت على يد مخرج القناح ثلاثا بعد مس  
 فينجح يكون له في صاحبه هوى \* الرتب معرفة باللام. من اسماء الله تعالى  
 لا يطل على غيره عز وجل ويقولون لا وربك مخففة لا فعل اي لا وربك.  
 رتب كل شيء مالكة ومستحقة او صاحبة ج ارباب ورؤوب والرتب سلافة  
 خثارة كثر ثمره بعد اعصارها ونقل السمن ج رباب ورؤوب. ورب اسم  
 جادى الاولى. ورب ورثة ورثا ورتبا بضمهم مشدات ومخففات وبفتحهم  
 كذلك ورب بضمين مخففة ورب كذا حرف خافض لا يدخل الا على نكرة.  
 وهو في حكم الزائد لانه لا يؤدى معنى الفعل الى مخفوض فتكون الكرة بعد  
 مستدا في المعنى ولذلك اشترط ان تكون موصوفة بصح الابتداء بها وذلك  
 اذا لم تلحقها ما فانها تكفي عن العمل غالبا فيجوز دخولها على الافعال نحو ربها  
 قام زيد. وقد يبقى علما كقول الشاعر

ربما ضربه سيف صقيل بين نصري وطعنة بخلاء

والمشهور انها للتفليل \* الرتب الملة الكثير وقبل العذب \* الربى الشاة  
 اذا ولدت واذا مات ولدها ايضا والحديث الناج والاحسان والنعمة والحاجة  
 والعفة المحكمة ج رباب نادر. ورثى اسم جادى الاولى والآخر \* الرباب  
 الحاجة \* الرتان رئيس الملاحين والحاجة. واخذ الشيء رثانو ويخرج ابيه اوله  
 او جمعة. وافعل ذلك برثا اي بجثائه وجدته وطراثته \* الرثاني المتأله  
 العارف بالله عز وجل والمخير منسوب الى الرب ككلماني نسبة الى النبي. والرثاني  
 رئيس الملاحين \* الرثة موت الرب والدار الضخمة والرثة نبات وشجرة او

هَبِ الخُزُوبَ والحِجَابَةَ الكثيرة جَ أَرْبَةً ورَبَابَ او عشرة آلاف. ويُضْمُ. والرَّيَّةُ  
 كثرة العيش وطرته. ورُبَّةٌ عَلَمًا اسم حمادى الاخرة وذى الفعدة \* الرِّيُّ  
 واحد الرِّيَّينَ وهم الالوف من الناس. والرَّيُّ نسبة الى الرباب. وهم احياء  
 ضَبَّة \* الرُّوب ابن امرأة الرجل من غيره \* الرُّوبى نسبة الى الرب على غير  
 قياس \* الرُّوبية اسم من الرب \* الرَّبِيب المروب والمُعَاهِد جَ أَرَّةً والمَلِكُ  
 وامرأة الرجل من غيره. وزوج الأم \* الرَّبِيبَةُ الحاضنة وبنت الزوجة  
 والنساء تُرَقَّى في البيت للبيتها جَ ربائب \* المِرثُ الارض الكثيرة النبات والمحل  
 ومكان الإقامة والرجل يجمع الناس. والمرباب الارض الكثيرة النبات. والمُرَبِّب  
 المذمم والمذمم عليه. والمرأة الملكة. والمُرَبَّاتُ الانبيات. والمروب المروى والملوك  
 رَبَّتِ الصبي برثته رَتَّارَها. ورَبَّتِ الشيء برثته رَتَّانًا استغلق \* رَتَّتِ الربيب  
 تربتارها والصبي صرب يده على حبه قبالاً لينام

رَثَّةٌ عن حاجته برثته رَتَّانًا حبسه عنها \* رَثَّةٌ عن حاجته تريثًا بمعنى رثته. وترث  
 فلان تَرَثَّ. وارثت القوم تَرَثُّوا. وارث الرجل اريثانًا احتبس. والقوم  
 تَرَثُّوا بامرهم ضعف واطأ حتى تَرَثُّوا \* الرِّيُّقُ الامر الذي يحبسك \* الرَّبِيبُ  
 المهرس عن حاجته \* الرَّبِيبَةُ الرِّيُّقِي والخدعة جَ ربائب \* المَرُوثُ الرَّبِيبُ  
 اربيع بربيع ورجع رِبَاجَةٌ كان بايئًا \* اربج الرجل جاء بنين قصار. وترجمت  
 المرأة على ولدها استبلت \* الرابح المتهلى \* الرِّبَانُ \* الرَّبَاجَةُ البِلَادَةُ \* الرَّبَاجِيَّةُ  
 بتخفيف المثناة التحتية المحمقة \* الرَّبَاجِيُّ الضخم الجاهل الذي بين القرية  
 والبادية. ورجل رِبَاجِيٌّ بفخر ماكثر من فعلاه \* الرَّبَجُ والرُّوجُ الدرهم الصغير  
 الخفيف \* الاربجان نبات

ربح في تجارته يربح رِبْحًا ورباحًا استشف وكسب فهو رابح. ورَبَحَتِ تجارته ضد  
 خسرت \* ربح الرجل اتخذ الرِّبَاح اى القرد فى منزله. وفلانًا جعله يربح. وربحة  
 على سلعته مربحة اعطاه ربحًا. ورجل الربح ذبح لضيفائه التصلان. والنافعة حلبها  
 غدوة ونصف النهار. ورجل الربح غدير \* الرِّبَاح اسم ما يربح ودوية يُجْتَلَبُ

منها الزباد \* الرباحي صنف من الكافور \* الرباح المجدي والفرد المذكر  
والفصل الصغير الضاوي. وزُبْ رُبَاح نوع من النمر \* الربح اسم ما يُرَجَّج  
ارباح. والرجح اسم ما يُرَجَّج والخيل والابل تجلب للبيع والشح والفضلاف  
الصغار الواحد راج او الفصل الصغير رباح. والرجح الفصل والمجدي وطائر  
الرجل الناز في طول او النام الخلق او العظيم الشأن من الناس والابل \*  
جارية رَجَلَة ضخمة جيلة الخلق طويلة

رَجِمَت المرأة ورَجِمَتْ نرج رِبَاخًا كانت رُبُوحًا. ورَجِمَتْ الابل في الرمل رَجَبًا  
عسر عليها السور فيه \* ارجح الرجل اشترى جارية رُبُوحًا. والرمل تكاثف.  
وزيد وقع في الشدائد. ونرج الرجل استرخى \* الرُوح المرأة يُغشى عليها عند  
قضاء وطرها في الجماع \* الرِجج القتب الضخم

رَبَذَ بالمكان برِذْ رُبُودًا اقام يومه. ورَبَذَ رِبَذًا حبة \* رِبَذَتِ الشاة اضرعت فترى  
في ضرعها لُح سواد وبياض. ورَبَذَ لونه تغير. والساة نقيمت. والرجل  
نعبس. ورَبَذَ الشيء اربادًا واربادًا اربادًا كان اربد اللون. والثور كان  
مُرَبَذًا \* الرابدا الخازن \* الرَبَذ نبات. والرَبَذ الفريد \* الرَبَذَة المنكرة. ومن المعز  
السوداء المنقطه بجمرة \* الرَبَذَة لون الى الغبرة ج رَبَذ \* الرَبَذ تمر منضد  
نُضج عليه الماء \* الرَبَذَة قِطْر الحاضر \* الأَرَبَذ من المعز الاسود المنقط بجمرة  
وحية خبيثة والاسد. والمربد المحبس والجربن. والمربد الملبع بسواد وبياض.  
والمترَبذ الاسد

رَبَذَت يدها باليداح ترَبَذَ رَبَذًا خَفَنًا في اجالنها قذاح الميسر \* اربذ الرجل اتخذ  
السياط الربذية. والتي قطعه \* الرباذية الشر \* الرَبَذ الخفيف التوام في مشبو.  
وهو رِبَذ العنان اي منفرد منهزم \* الرَبَذاني المكثار المذار \* الرَبَذَة مؤث  
الرَبَذ لونه رِبَذَة اي قليلة اللحم ج رِبَذات. ورجل ذو رِبَذات اي كثير السنط  
في كلامه. والرَبَذَة صوفة يهنا بها البعير وعرقه يجلوها الصانع الحلي ويكسرها  
وعذبة السوط والشدّة ج رِبَاذ. والرَبَذَة الرَبَذَة على ما مر ورجل لا خبر فيه

وصامة القابورة والهة تُعلّق في اذن البهر وغيره وخرقة المحاض وكر  
قذرج ريد ورياذ \* الرّيدّي الوزر والسوط \* الرّيدّي من السباط المصطعة  
في ريد وفي قرية \* المراد الرّيداني

الرّيدّ النّطع من بقر الوحش

الرّيدّ عنب العلب

رَيْدُ بَرِيذَرِ آتَة كَانَ رَيْدًا \* رَبَّ الْقُرْبَة مَلَأَهَا وَارْتَبَدَ الشَّيْءُ \* تَمَّ وَكَلَّ \* الرّيدّ الظريف  
الكبس والمكتنز لا يحجز من الكباش ونحوها والكبير في منه

رَيْسٌ يَدُ بَرِيذَرِ رَيْسًا ضَرْبُهُهَا . وَانْقَرَعَتْ مَلَأَهَا \* رَبَّ الْقُرْبَة مَلَأَهَا . وَارْتَبَدَ  
الشَّيْءُ اخْتَلَطَ . وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَارْبِسْ أَرِسًا ذَهَبَ فِي  
الْأَرْضِ وَرَاغَمَ وَأَمْرُهُ اسْتَأْخَرُ وَضَعَفَ حَتَّى تَفْرُقُوا وَيُقَالَ فَلَانٌ يَرْتَسُ فِي أَمْرِهِ  
أَيَّ يَنْصَرِفُ \* الرَّبْسُ الدَّاهِيَةُ \* الرَّبْسَةُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ جُ رُسْ .  
وَجَاءَ بِأَمْرِ رُسٍ أَيْ شَدِيدَةٍ \* رَيْسُ السَّامِرَةِ كَبِيرُهُ \* الرَّيْسَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ  
الرَّيْخَةُ \* الرَّيْسُ الشَّجَاعُ وَالْعَتُودُ وَالْكَبْسُ الْمَكْتَنَزَانِ وَالْمَضْرُوبُ وَالْمَصَابِ  
بِالْأَوْغَرِ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْكَثِيرُ مِنْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَمُّ الرَّيْسِ مُصَغَّرُ الْأُمِّ \*  
الرَّيْبَاسُ نَبَاتٌ يَشْبُهُ السَّلْقَ

رَش - أَرِشُ الشَّجَرِ أَوْرَقٌ وَتَطَرَّ \* الرَّشُّ بَيَاضٌ يَدُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ \*  
الرُّشَّةُ اخْتِلَافُ اللَّوْنِ \* الْأَرَشُ الْخُتْلَفُ اللَّوْنِ . وَمَكَانُ أَرِشٍ وَأَرْضٌ رِشَاءُ  
أَيَّ كَثِيرُ الْعُشْبِ

رَاصٌ فَلَانٌ يَرِصُ رَاصًا أَنْظِرْهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَجْلُثُ بِهِ . وَيُقَالَ رِصْنِي أَمْرًا وَإِنَّا  
مَرْبُوضٌ \* تَرِصُ فَلَانٌ أَنْظِرْ . وَتَرِصُ فِي مَكَانِهِ لَبِثَ . وَعَنْ الْأَمْرِ تَوَقَّفَ .  
وَالْمُطْلَقَةُ قَعَدَتْ عَنِ الزَّوْجِ إِلَى حِينٍ . وَتَرِصُ فَلَانٌ بِمَعْنَى رَاصٍ \* الرُّبْصَةُ  
الرُّشَّةُ وَالتَّرِصُ

رَضَّتْ الشَّاةُ تَرِصُ رَاصًا وَرَبْصَةً وَرَوْضًا مِثْلَ بَرَكْتِ الْإِبِلِ . وَرَبَّصَ الْكَبْشُ  
عَنِ الْغَنَمِ يَرِصُ رَاصًا تَرَكَ سَفَادَهَا وَعَدَلَ أَوْ عَجَزَ عَنْهَا . وَالْأَسَدُ دَلَى فَرِيضَتِهِ

والقرن على قرنك برك. والليل التي بنفسه. وربض فلاناً المكان برضه وبرضه  
 ربضاً وربوضاً أوى اليه \* ربضة جعله برض. والسنة جعل فيه ما يخرقها.  
 وربض الغنم آواها في المربض. وأهلها قام بفقنتهم. والآلة القوم أرواهم حتى ثقلوا  
 وناموا ممتدبين على الأرض. وأربضت الشمس اشتد حرها. ونربض الرجل أقام  
 فلم يرح مكانه ضعفاً \* الرابضان الأثرى والحبشة \* الرابضة ملثكة أهبطوا  
 مع آدم وبنية حمة النجدة \* الرباض الأسد \* الربض الزوجة أو الأم أو الأخت  
 تعزب ذا قربانها. والربض من المهرجاعتها حيث تربض. والربض وسط  
 الشيء وأساس البناء وما من الأرض من الشيء والزوجة أو الأم أو الأخت  
 تعزب ذا قربانها وجماعة الطلح والسمر. والربض الأمعاء أو ما في البطن سوى  
 القلب وسور المدينة وما حول المدينة من بيوت ومساكن وماوى الغنم وحبل  
 الرجل أو ما يلي الأرض منه لا ما فوق الرجل وقوتك الذي يكنك من  
 اللبن. والربض أيضاً الناحية وسيف كالنطاق يجعل في حنوي الناقة حتى  
 يجاوز الموركين وكل ما يؤوى ويستراح لديه من أهل وقريته وما له ويستريح  
 ونحوه ج أرباض. والربض أيضاً والربض الزوجة لأنها تربض زوجها. ورجل  
 رُبُض عن الحاجات أي لا ينهض فيها \* الرِضة هيئة الرض وموضوعة ومقل  
 كل قوم قتلوا في بقة واحدة والجنة ومن الناس الجماعة. والرِضة القطعة من  
 الثريد والرجل المتربض. والرِضة الرجل المتربض والكثير الرُبُوض \*  
 الرُبُوض الشجرة العظيمة الواسعة ج رُبُض والكثيرة الأهل من القرى والنجمة  
 من السلاسل والواسعة من الدروع \* الرِيض الغنم برعاتها المجمعة في مراتبها  
 ومجمع الحوايا في البطن \* الرِوضة الرجل النائم \* الأرباض الأصغر.  
 والمربض موضع ربض الأبل ج مراتب. والمربض أيضاً والمربض مجمع  
 الحوايا في البطن

ربط الشيء بربطة وبربطة ربطاً أو ثنته وشده أي ضده حلة. وربط جاشته ورباطة  
 اشتد قلبه. وربط الله على قلبه الهبة الصبر وقواه \* رباط الأمر مرابطة ورباطاً

واغلب عليه ورباط الجيش لازم ثغر العدو وارتبط في الحبل نشب. والرجل  
 فرساً اتخذ الرباط \* الرباط الراهب والزاهد والحكيم نزه نفسه عن الدنيا.  
 ورجل رباط الجاش اي ساكن القلب عند الفزع للنجاة. ونفس رباط اي واسع  
 ارض \* الرباط ما ترتبط به القرية والدابة وغيرها من حبل وغروج رُبط.  
 والرباط ايضاً الفواد والحبل والخمسة منها في فوقها \* الرباط المربوط والتمر  
 اليابس يوضع في الجراب ويصب عليه الماء والبسر المنقوع والراهب والزاهد  
 والحكيم نزه نفسه عن الدنيا. ورجل رباط الجاش اي شجاع \* الربطة ما ارتبط  
 من الدواب. يقال دابة ربيطة ودواب ربيطة على خلاف القياس \* المربطة  
 ملازمة ثغر العدو او ان يربط كل من الفريقين خيولهم في ثغور وكل معد  
 لصاحبه. والمربط ما رُبطت به الدابة. والمربط والمربط موضع ربط الدابة.  
 والمربطة المربط ونسعة لطيفة تشد فوق خشبة الرجل والمربوط ما ربط. وماء  
 مترابط دائم لا ينزح

ربيع الرجل يربيع رباعاً وقف وانتظر وتمسك. ومنه قولهم اربيع عليك او على نفسك  
 او على ظلمك. وربيع الرجل رفع الحجر بيده استخافاً لثوته. وربيع الحبل فتلة من  
 اربع طافات. والابل وردت الربيع. وربيع فلان اخصب. وعلو الحى جأته  
 رباعاً وقد رُبع على المجهول. وربيع الحبل ادخل المربعة تحته واخذ بطرفها الواحد  
 واخر بطرفها الاخر ثم رفعه على الدابة. وذلك يقال له المربعة. وربيع الجيش  
 يربعة اخذ منه ربع الغنمة فهو رابع. وربيع عليه عطف. وحنة كفت وافصر.  
 وربعت الابل سرحت في المرى واكلت كيف شئت وشربت. وكذلك الرجل  
 بالمكان وفي الماء تحمك كيف شاء. والقوم ثمم بنفسه اربعين او اربعة واربعين.  
 وبالمكان اقام واعطى. وربيع النوم على المجهول مطروا بالربع. وربيع النوم برثعم  
 وبرثعم وبرثعم اخذ ربع امواله. والثلاثة جعلهم بنفسه اربعة \* ربع الحوض  
 جعله مرتعاً. ورايعوا الحبل مربعة ادخلوا المربعة تحته على مامر. واربع الرجل  
 وُلد له في الشهية والغنى دخلت في السنة الرابعة. والبقر وذوات الحافر دخلت

في الخامسة . وذوات الخفت دخلت في السابعة . وأربع القوم صاروا في الربع  
او صاروا اربعة او اقاموا في المربع عن الارتداد والنجمة . والباقة استغلفت رحمها  
فلترتقبل الملة . ومكة الركبة كثر . والورد اسرع الكثر . والابل تركها نرد الملة متى  
شئت . وفلان اكثر من الحجاج . والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد . والمريض ترك  
عبادته يومين واتاه في اليوم الثالث . وأربع الرجل على المجهول اصابته الربع  
من الحمى . وترتفع البعير اكل الربع . والباقة سناماً طويلاً حملته . والرجل في  
جلوسه ثني قدميه الى تحت فخذيه مخالفاً لها . واربع البعير اكل الربع وسمن .  
ويمكان كذا اقام به في الربع . واستربع الرمل نراكم . والغبار ارتفع . والبعير للسير  
قوي علمه \* الربع الواقع بعد الثالث في العدد . ورسم رابع اي مخصب \* الرابعة  
مؤت الربع وسدس عشر الثالثة ج رابعات وروابع . وابل رابع اي تشرب  
الربع \* الزرع المحالة الحسنة . واسنأجرة او عاملة مربعة ورياً اي مجبولالة الزرع  
كالشاهرة من الشمر . ورماع معدول عن اربعة اربعة \* الزباعة وبكسر شاك  
وحالك التي انت مقبم عليها ولا تكون في غير حسن الحال او طريقتك او  
استقامتك او قبيلتك او فخذك . والريانة نحو من المحالة \* الرناعي يخفف  
الياء من الحيوان الذي التي رابعته ج رُبْع ورُبْع ورُبْع ورُبْع ورُبْع ورُبْع ورُبْع  
ورُبَاعيات \* الرِباعية يخفف الياء السن التي بين الثانية والسادس ج رِباعيات \*  
الزُبْع النار بعينها حيث كانت ج رِباع ورُبوع وأربع وأربع والزُبْع ايضا المحلة  
والمترل وبلحول النار والنفس وجماعة الناس والموضع يرتفعون فيه في الربع  
والرجل بين الطويل والقصر وبكسر الاخير . والرُبع من اظماء الابل وهو  
حسبها عن الملة ثلثة ايام او اربعة ايام وثلاث ليال وورودها في الرابع . وحكي  
الربع في ج م م . والرُبْع والرُبْع جزء من اربعة ج ارباع والرُبْع الفصل يُنْبَغ  
في الربع ج رِباع وارباع ولغة في الربع للرجل بين الطويل والقصر \*  
الزُبْع الرجل المتوسط في الطويل والقصر . وكذا المرأة ج رِباعات ورِباعات .  
والزُبْع ايضا جونة المطار وصندوق يعمل فيه المصحف . والرُبْع اثني الزُبْع ج

رُبَعَاتٍ وَرُبَاعٍ. وَالرَّبْعَةُ أَشَدُّ الْحَرِّ أَوْ أَشَدُّ عَدْوِ الْإِبِلِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ عَدْوِهَا أَيْسَ  
بِالشَّدِيدِ وَالْمَسَافَةُ بَيْنَ اثْنَيْ الْفِئَةِ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْحَجَرُ. وَيُقَالُ هُمْ عَلَى رُبْعَاتِهِمْ  
وَرُبْعَاتِهِمْ وَرُبْعَتِهِمْ أَيْ عَلَى حَالَتِهِمُ الْحَسَنَةِ أَوْ أَمْرِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ. وَرُبْعَاتُ الْقَوْمِ  
وَرُبْعَاتُهُمْ مَنَازِلُهُمْ \* الرِّبْعِيُّ مَا تُنَجَّى فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ. وَالرَّبِيعِيُّ سَبْعَةٌ إِلَى رُبْعَةِ الْفَرَسِ  
بَنُ نَزَارٍ \* رُبْعَةُ الْقَوْمِ مَبْدَعُهُمْ أَوَّلُ الشَّتَاءِ \* الرَّبِيعُ رِبْعَانِ رِبْعِ النَّهْرِ وَرِبْعِ  
الْأَرْمَنِ. وَالنَّسَبَةُ إِلَى الرَّبِيعِ رِبْعِيٌّ. وَجَمْعُهُ أَرْبَعَاءٌ وَأَرْبَعَةٌ وَرِبَاعٌ. وَالرَّبِيعُ أَيْضًا  
الْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ وَالْمَجْدُولُ أَوْ فَوْقَ الْمَجْدُولِ ثَلَاثُ مَرَاتِبٍ وَمَا يَنْبَغِي فِي فَصْلِ  
الرَّبِيعِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحُظُّ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَرْضِ جِ أَرْبَعَاءٌ. وَالرَّبِيعُ أَيْضًا جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ  
جِ رُبْعٌ. وَيَوْمُ الرَّبِيعِ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْأَوْسِ وَالْمُخَزُوجِ. وَأَبُو الرَّبِيعِ الْمُهْدِدُ \* الرَّبِيعَةُ  
حَجَرٌ تُنْقَضُ بِأَسْنَانِهِ الْقُوَى وَيُضَعُ الْحَدِيدُ وَالرُّوْضَةُ وَالْمُرَادَةُ وَالْعَنِيدَةُ \* الرَّوْبَعُ  
الضَّعِيفُ الدِّنِيُّ \* الرَّوْبَعَةُ الْقَصِيرُ وَقَصْرُ الْعُرْقُوبِ أَوْ دَأَى بِأَخْذِ الْفَصَالِ \*  
الْأَرْبَعُ مَوْتٌ الْأَرْبَعَةُ بِعَكْسِ الْقِيَاسِ. وَالْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأُسْبُوعِ مِثْلَةُ الْبَاءِ مَا بَيْنَ  
الثَّلَاثَةِ وَالْخَمْسِ. مِثْلُهُ أَرْبَعَاوَانِ وَجَمْعُهُ أَرْبَعَاوَاتٌ. وَيُقَالُ أَرْبَعَاءَانِ وَأَرْبَعَاوَاتٌ.  
وَقَدْ أَرْبَعَاءَ وَالْأَرْبَعَاوِيُّ أَيْ مُتَرَبِّعًا. وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا عُمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْبَيْتِ.  
وَيُسَمَّى أَرْبَعَاوَاءً عَلَى عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ أَوْ وَاحِدٍ. وَالْأَرْبَعَةُ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ  
مِنْ الْعَدَدِ. وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ مِنَ الْعَشَرَاتِ. وَالْمَرَابِيعُ الْأَمْطَارُ أَوَّلُ  
الرَّبِيعِ. وَالْمَرَبَاعُ الْمَكَانُ بَنِيَتْ نَبَاتُهُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَرَبِيعُ الْغَنِيمَةِ الَّذِي كَانَ  
يَأْخُذُهُ الرَّئِيسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمَعْنَادَةُ إِنْ تُنَجَّى فِي الرَّبِيعِ أَوْ الَّتِي تَأْخُذُ فِي  
أَوَّلِ الشَّجَارِ وَالرَّجُلُ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقَصْرِ. وَالْمَرَبَعُ الْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ أَوْ الَّذِي يُنْبِتُ  
مَا تَرْبِعُ فِيهِ الْإِبِلُ وَالْمَوْضِعُ يَرْبَعُونَ فِيهِ فِي الرَّبِيعِ جِ مَرَابِعٌ. وَالْمَرَبَعُ عُصِيَّةٌ  
يَأْخُذُ الرَّجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَرْفَعَا الْحِمْلَ عَلَى الدَّابَّةِ. وَالْمَرَبَعُ النَّاقَةُ تُنَجَّى فِي الرَّبِيعِ أَوْ  
الَّتِي وَلَدَهَا مَعَهَا وَشَرَّاعُ السَّفِينَةِ الْمَلَكِيُّ وَالْمَرَبَعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحُمَّى رِبْعًا. وَالْمَرَبَعَةُ  
الْمَرَبَعُ. وَالْمَرَبَعَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ بَرَابَعٍ. وَالْمَرَبَعُ الرَّجُلُ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقَصْرِ. وَالْمَرَبَعُ  
وَالْمَرَبَعُ الْمُنْتَبِلُ يُنْتَبَلُ فِيهِ أَيَّامُ الرَّبِيعِ. وَرَجُلٌ مُسْتَرَبِعٌ يَعْلَمُ أَيْ مُسْتَقْلًا بِهِ قُوًى



عليه صبور. والمربوع الرجل بين الطويل والقصير والذي اصابته حتى الربع.  
والتربوع نوع من الفارج برايع. والربوع ايضا لحمة المتن او هي بالضم او  
برايح المتن لحمة ولا واحد لها

ربع القوم يرتعون ربة اقاموا في النعيم والخصب. وربيع عيشة يرتع ربة اتسع \*  
اربع ابله تركها نرد الملة كيف شئت بلانوفيت فربعت هي \* الرابع من بقم  
على امر ممكن له. وعيش ربة اي ناعم. وربيع ربة اي مخصب \* الربانة  
الكثرة \* الرنح الرني والتراب المدق. والرنع سعة العيش. واخذه يرتعو اي  
يحدثانو قبل ان يفوت. والرنيح المالحج الناجر \* الرينة الناقة السمينة \* الارنع  
الكثير من كل شيء

ربي المجدي يرتو برنة ربة جعل راسه في الرنة. وفلان في الامراو فنة. وربة ربة  
ايضا وربة شدة \* رني الكلام لفة. وربة تعلقة \* الرني حبل فيو عدة عري  
يفسد به الهم \* الرينة والرنة العروة من الرني ج رني وارباق ورباق. وحل  
ربة اي فرج عنه كربة \* ام الرني مصغرا الداهية \* الرينة الهمة المشدودة  
بالرينة \* الرني حبل ترني فيو الشاة. والرنة الخبزة المشبعة

ربك الشيء برنكة ربتا خلط. والثريد اصلحه. وفلان الفاء في وحل. وربك  
الريكة عليها. وربك فلان برنك ربتا اخلط عليه امر \* ارتبك الامر  
اخلط. والرجل في امره نشب فيو واخلط عليه ولم يكسد بخلص منه.  
وارنك في الوحل وقع فيو. وفي كلامه نتنع. والصيد في الحباله اضطرب.  
وارنك رايه اريكا كا اخلط. والرجل عن الامر توقف \* الرنك من الرجال  
الضعيف الحيلة. ورجل رنك بضم ففتح وربك بكسر ففتح وتشدب الكاف اي  
مخلط في امره \* الرنك المخلط في امره. والرنك ايضا والريكة اقط  
بغير وسمن. وربها صب عليه ماء فشرب. والريكة ايضا الملة المخلط بالطين  
والزدة التي لا يزيها اللبن \* الارنك من الابل الاسود مشربا كدرة او الشدب  
سواد الاذنين والدفوف وما عدا ذلك مشرب كدرة

ربل القوم يربلون ويربلون ربلًا كثرًا أو كثرت اموالهم وأولادهم \* ربلت الأرض وأربلت انبتت الزبل أو كثر زبلها. ونربل أكل الربل. وفلان تصبّد. والأرض اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف. والمرأة كثر لحبها. والظبي أكل الزبل. والشجر اخرج الزبل. والرجل تنبع الربل. والقوم رعو الربل. وأربل ماله كثر \* الرّباله كثره اللحم \* الزبل ضرب من الشجر رُبول. وزبل أربل مهالفة. والزبل نبات شديد الخضرة. والزبل الكثير اللحم \* الرّباله من النساء العظيمة الرّبالات أو الرفعات \* الرّبله والرّبله كل لحمه غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحواشي ج ربالات. وامرأة ربله أي رباله وكثيرة اللحم ج ربالات \* الرّبل اللص بغزو وحده \* الرّبله الرطوبة والسمن والحفص والتعنه \* الرّبال الاسد والنبات الملتف الطويل والشج الصّعب ونسهل الرّبال ج ربايل \* الرّبل الناعمة اللحمة

الرّبم الكلأ المتصل

ربن - اربنه اعطاه رُبونا. ونربن الرجل صار رُبانا \* الرابن موضع الران \* الرّبان من مجري السفينة \* الرّبون العربون \* الرّبان شريط من الحرير \* الأربان والأربون العربون. والرّبتين المرتفع فوق مكان

ربا المال برُبورُونا وربّا (واو ي) زاد ونما. وفلان الرابية علاها. وربا الفرس ربّوا انتفخ من عدو أو فزع. واخذ الربو. وربا فلان السويق صبّ عليه الماء فانتفخ. وربا في حجره ربّوا وربّوا نشأ. يقال ربوت بالواو ورّيت ربّاه وربّيا بالياء. ورّيت ايضا لغة في ربّيت \* ربّاه تربية جعله يربو وغذاه وهذّبه. وعن خنابقه نفس. ورأى الرجل مراباة اعطى ماله بالربّاه فهو مراب أو هي مولدة. وفلان داراه. وأربى الرجل إرباه اخذ أكثر ما اعطى. وأربى الشيء جعله يربو. وأربى عليه وأرباه اربناه زاد. وربّاه تربّيا بمعنى ربّاه \* الرابية ما ارتفع من الأرض ج رواس. واخذة رابية أي شديده زائدة \* الرّباه والرّباوة مثلثة الرابية \* الرّبا العينة. والنسبة اليه ربوي. ومثناه ربوان وربّان بقلب الواو ياه \* الرّباه

الطول والمئة والنفل \* الرئو النفس العالي والراية والجماعة ج ارباء \* الربة  
كبة عشرة آلاف درهم \* الروة مائة الراية ج ربي وربتي . والروة عشرة  
آلاف درهم \* الرية نوع من الحشرات والسنور \* الاربيان سمك ايضا  
كالود . والاربية اصل الفخذ او ما بين اعلاه واسفل البطن واهل بيت  
الرجل وينوعون وزجيجل مربى ومرب معمول بالرب  
رتا الرجل يرتأ رتوا اقام . وزيد انطلق . والعنة شذها . وفلانا خنته . وما رتا  
كبة بطعام اي ما اكل شيئا يسكن جوعه . وهو خاص بالكبد . ورتا البعير  
رتانا قارب خطوه \* ارتا فلان ضحك في فنور  
رتب الشيء يرتب رتوبا ثبت ولم يتحرك . ورتب الامر يرتب رتبا اشد . والشي  
انتصب \* رتبة ترتيبا اثبتة وجعله في مرتبة . وارتب الرجل انتصب قائما .  
وفلان سأل بعد غنى . وترتب الشيء بمعنى رتب \* عيش راتب اي دائم  
ثابت \* الراتبه مؤنث الراتب ج رواتب . والرواتب ايضا الوظائف والسكن  
الناعبة للفرائض \* الرتب الشدة وما اشرف من الارض والصخور المتقاربة  
بعضها ارفع من بعض . وغلظ العيش . والرتب ايضا وقد بسكن القوت بين  
الخنصر والبصر وكنا بين البصر والوسطى وان تجعل اربع اصابع مضمومة \*  
الرتبة الناقة المنتصبة في سيرها \* الرتبة المتزلة ج رتب . والرتبة خلل ما بين  
الاصابع وما اشرف من الارض \* الترتب الشيء المقيم الثابت والتراب وجاءوا  
ترتبا اي جميعا . والترتب الترتب والابد والمعد السوء . والترتبة شبه طريق بطاه  
الرجل . والمترتبة المتزلة ج مراتب

الرتب الفصير

رت يرت رتتا من باب علم كان في لسانورثة \* ارثة الله ارتانا جعل في لسانورثة \*  
الرت الرئيس ج رنان ورثوت . والرتوت ايضا الخنازير \* الرث الشفاء \* الرثة  
العجمة والحكمة في اللسان \* الارث الذي في لسانورثة  
رث الباب برثة رثا اغلقة . والصي رثا ادرج . ورث المنكلم برث رثا استغلق

عليه الكلام فلم يقدر عليه كانه قد اُطبق عليه كابرّج الباب \* ارجع الباب اغلقه .  
والنافقة اغلقت رحمها على الماء . والدجاجة امثلاً بطنها أيضاً . والبحر هاج وكثر ماؤه  
فغمر كل شيء . والسنة اطبقت بالجدب . والتلج دامر واطبق . والمخصب عم  
الارض . والانات حلت . وأرنج على المتكلم وأرنج واسترنج على المجهول في  
الجميع بمعنى رنج \* الرناج الباب العظيم والمعلق والباب المغلق وفيه باب  
صغير واسم مكة . ونافقة رناج الصلاحي وثيقة وثيقة \* الرناجة الصخرة رنائج \*  
سكة رنج لا منفذ لها . ومال رنج وغلق خلاف طلق . والرنج الباب العظيم  
كالرناج \* المرنج الطرق الضيقة . والمرنج المغلق . والمرنج المغلق . ومكان  
مرنج وارض مرنجة اي كثيرة النبات

رنج الطين والعجين برنج رنوخارق . وفلان بالمكان اقام به . وعن الامر تخلف \*  
الرنج الترخ في معيبيه . وفرداد رنج شق اعلى الجلد فلزق به \* الرنجة الردغة من  
الطين \* جلد ارنج اي يابس

رترت الرجل نعت في حرف الناء

رتعت الماشية في المكان رنعا ورنوعا ورناعا اكلت وشربت ما شاءت في خصب  
وسعة او هو الاكل والشرب رغنفا في الريف او بشرو \* ارنع فلان ابلة اسامها \*  
الرائع اسم فاعل ج رناع ورنع ورنوع ورائعون \* الارناع من الناس  
الكثرة . وفلان مرنع اي مخصب لا يعدم شيئاً يريد

رتق الشيء برنقة رنقاسده واغلقه ضد فتقه اي شقه . ورتق الفتق اصلحه وضم  
بعضه الى بعض . ورنقت المرأة رتنق رنقا كانت رنقا \* ارتنق الشيء ارتنقا التام \*  
الرتاق ثوبان يرتقان بجواشيهما \* الرتنق ان يكون على فم فرج المرأة ما يمنع الجماع \*  
الرنقا من بها الرتنق المذكور \* الرنقة خال ما بين الاصابع ج رتنق \* الرنوق  
المنعة والعز والشرف

رتك البعير برتك رنكا ورنكا ورنكنا قارب خطوه في رملانه \* ارتك الضاحك  
ضحك في فنور . والبعير جعله برتك \* المرتك المرداسج

ورتل الشيء برتل رتلًا تناسق وانتظم حسنًا. والشركان رتلًا \* رتل الكلام احسن  
تأليفه. ورتل القرآن تأتق في تلاوته \* الراتلة القصير من الرجال \* الرتل  
حسن تناسق الشيء وبياض الاسنان وكثرة ماؤها والحسن من الكلام والطيب  
من كل شيء والا فح او الحسن التفضيد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور.  
والرتل الحسن من الكلام والطيب من كل شيء ومن الثغور الرتل. وما لرتل بين  
الرتل بارد \* الرتيلة مصفرة مدودة وتقصّر ضرب من الهوام ونبات \*  
الأرتل ذو الرتل والأرت

رتمه برتمه رتمًا كسره اودقه. ورتم في بني فلان نساء. ورتم فلان اخذه غشي من  
أكل الرتم. ورتمت المعزى رعت الرتم. وما رتم فلان بكلمة ما تكلم بها. ورتم  
الرجل رتمًا سار بطيئًا \* ارم فلان عقد الرتمه في اصبعه. والفصل أجدى في  
سنامه. ورتم الرجل وارتم عقد الرتمه في اصبعه \* ما زال رتمًا على هذا الامر  
اي مقيمًا \* اترتم الرفات \* الرتم المزور وغصنان من شجرة يعقدها من اراد  
سفرًا فان رجع وكانا على حالهما قال ان زوجة لم تحقه والا فقد خائنة. والرتم  
نبات والمزادة الملوقة والمحبة والكلام الخفي والمحبة الغام \* الرتمه الناقه تاكل  
الرتم وتألفه وتكلف به والهي نحل المزادة الملوقة \* الرتمه خيط يعقد في الاصبع  
للتذكير به الحاجة ج رتم. وكذلك الرتمه ج رتم \* الرتم السهر البطي والمكسور  
ومن اخذه غشي من أكل الرتم ج رتم \* الرتمه خيط يعقد في الاصبع  
للتذكير ج رتم ورتام. والرتمه ايضا غصنان في شجرة يعقدها من اراد سفرًا كما  
نفدّم في الرتم \* شرّ رتم ورتتم اي دائم

رتم النعم بالعجين برتمه رتمًا خلطه به \* الراين صغ مع الصغارين للإحام \* الرتمه  
والرتمه المحبزة المشحمة

رناه برنوه رنوا (واوي) شدة وقواه وراحاه واوهاه ضد. والدلو جذبها رقيقًا. ورتنا  
براسه رنوا ورنوا اشار. ورتنا الرجل خطا. ورناه اليه ضمه. ورني في ذرعه على  
المجهول فت في عضده \* الراقي العالم الرباني المتبحر \* الرنوة الخطوة وشرف

من الارض وسويعه من الزمان والدعوة والقطرة ورمية سهم او نحو ميل او  
مدى البصر

رثاً اللبن برثاه رثاً حلبة على حامض فخر ورثاً فلاناً لغة في رثاه . والشئ بالشئ  
خاطلة . وفلاناً ضربة . واللبن صبره رثية . والقوم حل لم رثية . ورثاً غضبه سكن .  
والبعير اصابه رثاة \* ارثاً اللبن خثر كارتثاً . وارثاً الرثية شربها . وفلان  
في رايه خلط . وارثاً عليهم الامر اخلط \* الرثه قلة الفطنة والحمق . والرث  
الرفقة \* الرثاة دأ في منكب البعير \* الرثية لبن طيب يصب على حامض  
والحمق \* كثر ارثاً اي ارقط والاثنى رثاة

رث الشئ يرث رثاته ورثوته بذولي \* أرث الشئ ارثاً بمعنى رث . وارثه غيره جعله  
رثاً . وارث فلان ناقة له ارثاناً نحرهما من الهزال . ورثة القوم جمعها . وارث  
فلان على المجهول حمل من المعركة رثيثاً اي جريحاً وفيورمق \* الرث الخلق  
البالي والسقط من مناع البيت ج رثا \* الرثة السقط من مناع البيت  
وخلفائه ج رث ورثا . والرثة ايضاً المرأة المحفلة وضعفلة الناس وخشائمهم \*  
الرثيث البالي والجرح فيورمق \* الأرث البالي . والمُرث من رث حلبة  
رثد المتاع يرثده رثداً بضده . ورثد الماء يرثد رثداً كيدر \* ارثد الماء بمعنى رثد .  
واحنفر فلان حتى ارثد اي حتى بلغ الثرى . وارثد القوم صاروا رثداً اي جماعة  
مقيبة . وارثد المتاع بمعنى رثده \* الرثد جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون .  
وارثد المرثود اي المنضود من الامتعة وضعفة الناس \* الرثيد من الامتعة  
المنضود \* المرثد الرجل الكريم والاسد

رثط في قعوده يرثط رثوطاً ثبت ولزم \* ارثط في قعوده بمعنى رثط \* المرثط  
المسرخي في قعوده وركوبه

رثع فلان برثع رثعاً كان ذارثع اي شره وحرص شديد وطبع \* الرائع من يرعى  
من العطية بالطنيف ويخاد انخدان السوء وفيود نامة واسفاف لحسان  
المطامع \* الرثع ذو الرثع ج رثعون

رثعن - ارثعن المطر ارثعننا ثبت وجاد . والشعر تسدل . وفلان ضعف واسترخى  
الرثع لغة في اللثع

رثم انفة او فاه برثمة رثما كسره حتى نقطر منه الدم . والمرأة انفها بالطيب المبخنة .  
ورثم الفرس برثم رثما كان برثمة \* ارثم الفرس ارثاما بمعنى رثم \* الرثم يياض  
في طرف انف الفرس او كل يياض اصاب الحفلة العليا بلغ المرسن او يياض  
في الانف . والرثم من الخيل ذو الرثم \* الرثمة الرثم . والرثمة او يجرى الرك  
من المطرج رثام . ويقال عندك رثمة من الخبر اي طرف منه \* الرثم الانف  
المكسور المتقطر منه الدم . وكل ما تلخ بدم وكثير فهو رثم \* الرثمة القارة \*  
الكرثم ذو الرثم والاثى رثما ج رثم . ونجعة رثما اي سوداء الارنية وساعرها  
ايض . والمزثم والمزثم الانف . وارض مرثمة اي مطورة . والمزثوم الرثم . وخف  
مزثوم اي اصابته حجارة فذبي

رثن - رثنت المرأة طلّت وجهها بغمرة \* الرثان الفطار المتتابعة من المطرفين  
سكون \* ارض مرثنة ومرثونة اصابها رثان  
رثا الميت برثو رثوا (واوي) بكاه وعدد محاسنه . ورثا الحديث حفظه او ذكره \*  
الرثو الرثمة من اللبن

رثى الميت برثو رثيا ورثاه ورثاية ومرثاة ومرثية (ياثي) بكاه وعدد محاسنه .  
ونظم فيه شعرا . ورثى له رحمة ورق له . ورثى عنه حديثا رثاية ذكره وحفظه .  
ورثى الرجل برثى رثى كان برثية \* رثى الميت ترثية وترثاه ترثيا بمعنى رثاه \*  
الرثامة والرثاية النواحة \* الرثية وجع المفاصل واليدين والرجلين او ورم  
في النواجم او تعذر الالتفات من كبر او وجع والضعف والحمى \* الرثية  
الضعف والحمى \* رجل ارثى اي لا يبرم امرا . والمرثاة ما برثى به الميت من  
شعر ونحوه كالرثية ج مراث .

رجأ - ارجأت الناقة دنا نتاجها . والصائد لم يصب شيئا . وفلان الامر آخره .  
ونترك الهمز لغة في الكل

رَجَبٌ مِنْهُ يَرْجُبُ رَجَبًا اسْتَحْيَا . وَالْعُودُ خَرَجَ مِنْفَرَدًا . وَرَجَبٌ فَلَانًا بِكَلَامٍ سَيِّئٍ  
 رَجْمُهُ بِهِ . وَرَجَبَةٌ رَجَبًا وَرُجُوبًا هَابَةٌ وَعَظْمَةٌ . وَرَجَبٌ مِنْهُ يَرْجُبُ رَجَبًا فَرَجَ  
 وَاسْتَحْيَا . وَفَلَانًا هَابَةٌ وَعَظْمَةٌ \* رَجَبَةٌ وَارِجَةٌ هَابَةٌ وَعَظْمَةٌ . وَرَجَبٌ تَرْجِيئًا  
 ذِيحِ النَّسَائِكَ فِي رَجَبٍ . وَالنَّخْلَةُ بَنَى تَحْتَهَا دُكَّانًا نَعْتَدُ عَلَيْهِ وَضَمَّ اعْنَاقَهَا إِلَى  
 سَعَفَاتِهَا وَشَدَّهَا بِالْخَوْصِ أَوْ وَضَعَ الشُّوكَ حَوْلَهَا . وَرَجَبٌ الْكَرَمُ سَوَّى سُرُوعُهُ  
 وَوَضَعُهُ مَوَاضِعُهُ . وَتَرْجَبٌ تَخَوُّفٌ وَتَهَيُّبٌ \* الرَّاجِبَةُ وَاحِدَةُ الرُّوَاجِبِ وَهِيَ  
 مَفَاصِلُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ أَوْ بِوِطْنِ مَفَاصِلِهَا أَوْ فِي قَصَبِ الْأَصَابِعِ أَوْ مَفَاصِلِهَا  
 أَوْ ظُهُورُ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ مَا بَيْنَ الْبَرَامِجِ مِنَ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ الْمَفَاصِلِ الَّتِي تَلِي  
 الْأَنَامِلَ . وَرَوَاجِبُ الْحَارِ عُرُوقُ مَخَارِجِ صَوْتِهِ \* رَجَبٌ مِنَ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ  
 جُمَادَى الْآخِرَةِ وَشَعْبَانَ جِ أَرْجَابٌ وَرُجُوبٌ وَرِجَابٌ وَرَجَبَاتٌ . وَالرُّجَبُ  
 مَا بَيْنَ الضُّلَعِ وَالْقَصْرِ \* الرُّجْبَةُ اسْمُ الدُّكَّانِ الَّتِي تُدْعَمُ بِهِ النَّخْلَةُ وَبَنَاءُ يُصَادُ  
 بِهِ الصِّيدُ \* الرُّجْبِيَّةُ وَالرُّجْبِيَّةُ مِنَ النَّخْلِ ذَاتُ الرُّجْبَةِ وَهِيَ نَسَبَةٌ نَادِرَةٌ \*  
 الْأَرْجَابُ الْأَمْعَاءُ . وَالْمَرْجَبُ وَالْمَرْجُوبُ الْمَهِيْبُ وَالْمَعْظَمُ  
 رَجٌّ الشَّيْءُ يَرْجُو رَجًّا حَرَكَةُ وَهَزَّةٌ فَرَجٌّ هُوَ . وَرَجٌّ الْبَابُ بَنَاءُ . وَفَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ  
 حَبْسُهُ عَنْهُ \* أَرْجَتِ الْقَرْسُ إِرْجَاجًا أَقْرَبَتْ وَارْتَجَّ صَلَاحُهَا فِي مَرْجٍ \* وَارْتَجَّ الْمَجْرُ  
 ارْتِجَاجًا اضْطَرَبَ وَهَاجَتْ أَمْوَالُهُ \* الرَّجَاجُ مَهَازِلُ الْغَنَمِ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ  
 وَالْمَوَاشِي \* نَاقَةٌ رَجَاءٌ عَظِيمَةُ السَّامِ وَمَرْتَجَةٌ \* نَعْمَةٌ رَجَاجَةٌ مَهْزُولَةٌ  
 رَجَّحَ الْمِيزَانَ يَرْجُحُ وَيَرْحُحُ وَيَرْجُحُ رُجُوحًا وَرُجْحَانًا مَالٌ ضِدُّ نَقْصٍ . وَرَاجِحَةٌ فَرَجِحَةٌ  
 أَيُّ كَانَ أَرْزَنَ مِنْهُ وَأَحْلَمَ . وَرَجَّحَ الشَّيْءُ يَدُهُ وَزَنَهُ وَنَظَرَ مَا ثَقُلَ . وَرَجَّحَ فِي مَجْلَسِهِ  
 ثَقُلَ فَلَمْ يَخْفَ وَهُوَ مِثْلُ . وَرَجَّحَ رَجَاجَةً رَزَنَ وَثَقُلَ \* رَجَحَةٌ جَعْلَةٌ رَاجِحًا . وَرَجَّحَ  
 لِفُلَانٍ أَعْطَاهُ رَاجِحًا . وَارْجَحَ الْمِيزَانَ أَثْقَلَهُ حَتَّى مَالَ . وَلِفُلَانٍ أَعْطَاهُ رَاجِحًا .  
 وَتَرْجَحَ الشَّيْءُ تَذَبَذَبَ . وَالْأَبْلُ اهْتَزَّتْ فِي رَتَاكِنِهَا . وَالْأَرْجُوحَةُ بِالْغَلَامِ مَا لَمْ تَلَمْ  
 وَتَرْجَحَ الرَّاي عَنْهُ غَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ . وَارْتَجَّ الْغَلَامُ فِي الْأَرْجُوحَةِ مَالٌ . وَالْأَبْلُ  
 بِمَعْنَى تَرْجَحَتْ . وَرَوَادِفُهَا تَذَبَذَبَتْ \* الرَّاحِجُ الْمَرَاوِنُ وَالْفَاضِلُ وَالْغَالِبُ وَالزَّائِدُ .



وامرأة راجح عجزاه \* الرجاح من النساء العجزاء ج رُجَح. وجنان رُجَح  
ملوثة زهداً ولحماً. وكتائب رُجَح اي جرارة ثقيلة \* الرُجَاح والرُجَاحَة جبل  
يعلّق ويركبه الصبيان \* الأرجوحة الرُجَاحَة ج اراجيح. والاراجيح القلوات  
واهتزاز الابل في رتكانها. والمرجوحة الأرجوحة ج مراجيح. والمراجيح من الناس  
الحملاء ومن الخيل المواقير. وابل مراجيح اي ذات اراجيح في سيرها  
رُجَحَن - ارجحن الشيء ارجحنا مال واهتز ووقع بمرّة. والسراب ارتفع \* جيش  
مُرجَح اي ثقل. ورُحَى مرجحة اي ثقيلة

رجد الرجل برجد رجّاداً نقل السبل الى البيدر فهو رجّاد. ورُجِد الرجل على  
المجهول رجّداً ارتعش \* رُجِد الرجل على المجهول ايضاً بمعنى رُجِد. ورُجِد  
كذلك أُرِجِد

رجرج الرجل رجرجة اضطرب واعيا \* ترجرج الرجل اضطرب. والشيء جآه  
وذهب وخفق مضطرباً \* الرَجْرَج دواء وردف رجراج بضرب عند  
الشيء \* الرَجْرَاجَة من النساء التي يترجرج عليها لحها. وكتبية رجراجة كانها  
تنتفض ولا تسير لكثرتها \* الرَجْرَج المترجرج المضطرب. والرَجْرَج والرَجْرَج  
نبات \* الرَجْرَجَة بقية الماء في الخوض والحماة الكثيرة في الحرب والبناق ومن  
لا عقل له

رجز الراجز برجز رجّزاً انشد الارجوزة. ويقال رجز به اذا انشده الارجوزة \*  
رجزهُ انشده ارجوزة. وترجز الرعد دمدم متتابعاً. والحاب تمرك بطياً لكثرة  
ماؤه. والحادي حدا بالرجز. وتراجزوا تنازعوا الرجز بينهم اي تناشده. وارتجز  
الراجز انشد الارجوزة. وارتجزوه نظم فيه رجّزاً. وارتجز الرعد دمدم \* الراجز  
الذي ينظم الشعر من بحر الرجز \* الرِجَازَة مركب اصغر من الهودج او كسآة  
فيه حجر او شعر او صوف يعلّق على الهودج وما يعلّق بجانب الحمل المائل  
من حجر وغبرو ليعتدل \* الرِجَز والرّجَز القدر وعيادة الاوثان والعذاب  
والشريك. والرّجَز بحر من الشعر وزنه مستعملن ست مرّات. ودآه يصيب

الابل في اعجازها فاذا ثارت ارتعدت افغاذها ساعة ثم انبسطت وبو سبي بحر  
الرجز لانبساط اسبابه على اواناده \* الأَرْجَزُ الذي يودأه الرجز والاثني رجزاً .  
والأَرْجُوزَةُ فصيدة من بحر الرجز ج اراجيز

رَجَسَ البعير يَرْجُسُ رَجْساً هدر . والماء رعدت شديداً ونَحَضَتْ . وفلانٌ قنَّزَ  
الماء بالمِرْجَاس . ورَجَسَ فلاناً عن الامر يَرْجِسه هافه . ورَجَسَ الرجل  
بِرَجَسٍ ورَجُسٍ يَرْجُسُ رَجَاسَةً عمل عملاً قبيحاً \* ارجس الرجل قنَّزَ الماء  
بالمِرْجَاس . وارنجس البناء رجف . والماء رعلت \* الرائجس من يرمي بالمِرْجَاس  
وسحاب راجس شديداً الصوت \* الرَجَّاسُ البحر والشديد الصوت \* الرَجَسُ  
والرَجَسُ والرَجَسُ القذر . والرِجْسُ ايضاً المأثم والعمل المؤذي الى العذاب  
والشك والعقاب والغضب \* الرَجُوسُ الشديد الصوت \* المِرْجَاسُ حجر  
يُشدُّ في حبل فيُدلَّى في البئر فتُخَضُّ الحقة حتى تنور ثم يُسْتَقَى ذلك الماء فتَنَقَّى  
البئر او حجر يُرمى بها ليُعلم بصوته عنها او ليُعلم فيها ماء ام لا . والمِرْجَسُ  
الرَجَّاس . وهم في مَرْجُوسَةٍ من امرهم اي في اخلاطه والنباس

رَجَعَ الرجل يرجع رَجُوعاً ومَرْجِعاً ومَرْجِعةً ورُجْعِي ورُجْعَاناً انصرف . والشئ  
عن الشئء واليو رَجِعاً ومَرْجِعاً صرفه وردّه . ورَجَعَ كلاي فيه افاد .  
والعلف في الدابة نجع . ورَجَعَت الدابة رَجْعاً خَطَّتْ او رَدَّتْ يديها في السير .  
والواشمة يديها خَطَّتْ . ورَجَعَت الناقة والاثان رِجَاعاً ورُجُوعاً صارت راجعاً .  
والطير يَرِجَاعاً ايضاً عادت بعد انقطاعها . ويقال الشيخ يمرض يومين فلا يرجع  
شهرأ اي لا يشوب اليه جسمه وقوته . ورَجَعَ عوده على بدوه اي رجع في الطريق  
الذي جاء منه \* رَجَعَت الدابة خَطَّتْ او رَدَّتْ يديها في السير . والواشمة  
خَطَّتْ . ورَجَعَ في المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون . والمؤذون في اذانه كثر  
الشهادتين جهراً بعد اخفائهما وان يأتي بكل من الشهادتين مرتين خافضاً بها  
صوته ومرتين رافعاً بها صوته . ورَجَعَ في صوت وردّه في خلقه . وراجعه الكلام  
وغيره مراجعة عاوده . وراجعت الناقة رجعت من سير الى سير . وارجعه

ردّة وصرفه . وارجع الرجل أهوى يده الى خلفه ليتناول شيئاً . وفلان روى  
 بالرجيع . وفي المصيبة قال أنا لله وأنا اليه راجعون . والله يبعثه ارجعها .  
 وارجعت الابل هزلت ثم سمئت . وترجع الناقة اشتراها بثمن اخرى مثلاً .  
 وارجع الناقة بمعنى ترجعها . وقيل هو ان باخذ واحداً مكان اثنين . ويقال  
 باع ابنة فاربيع منها رجعةً سالمة اي صرف اثانها في ما يعود اليه بالعائدة  
 السالمة . وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجب على رب المال استئان واخذ  
 المصدق مكانها استئاناً فوقها او دونها . وارجع الهبة ارتدّها . واسترجع منه الشيء  
 طلب منه رجوعه واخذ منه ما دفعه اليه . وفي المصيبة استعاذ بقوله أنا لله وأنا  
 اليه راجعون \* الراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى اهلها . والراجع من  
 النوق والائن التي تشول بذنبا وتجمع قطريها وتوزع بولها فيظن ان بها حملاً  
 ثم تخلف ج راجع \* الراجعة الغدير والناقة تباع ويشترى بثمنها مثلاً \*  
 الرجاء الخياط او ما وقع منه على انف البعير رجعة ورجع \* الرجع جواب  
 الرسالة والمطر بعد المطر والنفق ونبات الربيع وممسك الماء والغدير او ما امتدّ  
 فيه السيل ثم نفذ ج رجاء ورجعان ورجعان او هو الماء عامة والروث ومن  
 الارض ما امتدّ فيه السيل وفوق التلعة ج رجعان . ومن الكتف اسفلها .  
 ورجع الصدى ما برده عليك المكان الخالي اذا صوت فيه . وناقة رجع سفر اي  
 قد رجعت فيه مراراً \* جاءني رجعي رسائي ورجعان رسائي اي جوابها \*  
 الرجعة حود المطلق الى مطلقته ويكسر والنفع افصح . والرجعة حواشي الابل  
 ترتفع من السوق . والرجعة جواب الرسالة \* الرجعية والرجعية الناقة تباع  
 ويشترى بثمنها مثلاً \* الرجوة جواب الرسالة \* الرجوع من الكلام المردود  
 الى صاحبه والغدير والروث وذو البطن والحجرة تجترها الابل ونحوها وكل  
 مردّد والبعير الكال من السفر او المزدول او ما رجعت من سفر رجع  
 والثوب الخلق المطري والعرق والحبل تقص ثم قيل ثانية وكل طعام برد  
 ثم أعيد الى النار وقاس اللحم والخيل (او الصواب الخيل) وناقة رجيع سفر

اي رجعت فيه مراثي \* الرجعة الناقة الكالة من السفرج رجائع \* المراجع  
المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها. والمراجع اسفل الكتف. والمرجوع  
والمرجوعة جواب الرسالة والوشم المجدد مرة اخرى ج مراجيع. وسفرة مرجعة  
اي لها ثواب وعاقبة حسنة

رَجَفَهُ بِرَجْفَةٍ رَجَفًا وَرَجَفَانًا وَرَجُوفًا وَرَجِيفًا حَرَكَةُ فَرَجَفٍ هُوَ. وَرَجَفَتِ الْاَرْضُ  
زُلْزَلَتْ. وَالْقَوْمُ تَهَيَّأُوا لِلْحَرْبِ. وَالرَّعْدُ تَرَدَّدَتْ هَدِيدَةً فِي السَّمَاءِ. وَالْاِنْسَانُ  
لَمْ يَسْتَفْرِخْ لَخَوْفٍ عَرَضَ لَهُ \* ارجفت الارض وأرجفت على المجهول زلزلت.  
والناقة جاءت معيبة مسترخية اذناها ترجف بهما. والقوم خاضوا في اخبار  
الفتن وغموها على ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان يصح عندهم  
شيء. وارجف القوم في الشيء وبالشئ خاضوا فيه. وارجف ارتعد واضطرب  
شديدا \* الراجف الحَيَّ ذات الرعدة \* الراجفة النخلة الاولى في الصور والرادفة  
الثانية \* الرَجَافُ البحر ويوم القيامة والحشر وضرب من السبر \* الرَجْفَةُ  
الزلزلة \* الارجاف واحد الراجف اي اخبار الفتن والشر. والترجاف  
الاضطراب

رَجَلَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَرْجَلَةً رَجَلًا وَضَعَتْهُ بِحَيْثُ خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ. وَرَجَلُ  
الرَّاعِي الْفَصِيلُ ارسله مع أمه ليرضع ما شاء. والهم أمه رضعها. ورجل الشاة  
عقلها برجليه او علقها برجلها. والفحل على الفرس نزا. ورجل الرجل رجل  
رجلاً لم يكن له ظهر بركبه فمشى على رجليه. ورجلت الناقة كان يفاض في  
احدى رجليها الى الخاصرة. ورجل الشعر كان رجلاً اي بين السبط والمجد.  
والفصيل ترك برضع أمه ما شاء \* رجلة قواه. والشعر سرحه. ورجل الرجل  
امهله او جعله رجلاً. والفصيل ارسله مع أمه ليرضع ما شاء. وترجل الرجل  
ركب رجليه. والمرأة صارت كالرجل. والنهار ارتفع. وترجل الزند وضعته تحت  
رجليه. والبئر وفي البئر نزل من غير ان يلدئ. وارجل الفرس راوح بين  
العنق والهيكل. والطباخ طبخ الطعام في الرجل. والزند وضعته تحت رجليه.

والشاة عقلها برجليه او علقها برجلها. والكلام تنكلم به من غير ان يهيمه او ابتداء به من غير مكي. وارتجل برأيه انفرده. ونقول العرب ارتجل رجلك اي عليك شامك فالزمة \* الراجيل من لم يكن له ظهر بركة وهو خلاف الناس ج رجال ورجاله ورجال ورجلان ورجل. ورجل رجل اي مشاء. وناقاة رجل على ولدها اي ليست به ضرورة \* الراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه \* الرجل الراجل وانه في الرجل. وشعر رجل اي بين السبوة والمجموعة. والرجل القدم او من اصل الفخذ الى القدم ج رجل والرجل ايضا الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد خاصة ج رجال. والرجل ايضا السراويل الطاق والسهم في الشيء والرجل التووم والفرطاس الابيض والبؤس والفقر والفاذومة من الناس والمجيش والتقدم ج رجال ايضا. وكان ذلك على رجل فلان اي في حياته وعلى عهده. ويقال هو قائم على رجل اذا خزنه امر فقام له. ورجل القوس سيقها السفلى ويدها سيقها العليا. ورجل البحر خليجة. ورجل السهم حرفاء. ورجل الطائر مسم. ورجل الجراد نبت كالبقلة اليابنة. ورجل الغراب نبات وضرب من صراويل لا يقدر الفصل ان يرضع معه ولا ينحل. ورجل الجبار ورجل المجوزاء اليسرى ورجل المجوزاء اليمنى ورجل قنطورس كوكب. والرجل الراجل. وشعر رجل اي بين السبوة والمجموعة. ويقال رجل رجل اذا كان شعره كذلك ج رجال ورجالي. وبهمة رجل اي ترضع امها. وشعر رجل اي بين السبوة والمجموعة. ويقال رجل رجل الشعر وتسكن جمه اذا كان شعره كذلك ج رجال ورجالي. وبهمة رجل اي ترضع امها. وفرس رجل رسل على الخيل. وكذا خيل رجل يستوي فيه المفرد والجمع. والرجل خلاف المرأة. وانما هو اذا احتمل وشب او هو رجل ساعه يولد. نصغيره رجيل ورجل على غير قياس. والرجل ايضا الكثير الجماع والراجل والكامل في الرجولية ج رجال ورجلة ورجلة ورجل ورجل ورجالات وهي جمع

رَجَالٌ \* الرَّجُلِيُّ وَالرَّجُلَاءُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي فِي رِجْلِهَا نَرَجِيلٌ . وَارَضَ رَجُلِي  
وَرَجُلَاءَهُ أَيِ خَشَعَتْ يَتَرَجَّلُ فِيهَا أَوْ مَسْتَوِيَةٌ كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ \* الرَّجُلَانُ الرَّاجِلُ ج  
رُجَالِي وَرَجَالِي وَرَجُلِي . الرَّجْلَةُ شِدَّةُ الْمَشْيِ وَيَكْسِرُ أَوْ يَنْضَمُّ الْقُوَّةُ عَلَى الْمَشْيِ .  
وَالرَّجْلَةُ سَبَبُ الْعَرْفِ فِي رَوْضَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرَّةِ إِلَى السَّهْلَةِ ج رِجْلُ .  
وَضَرَبْتُ مِنَ الْحَمَضِ وَالْعَرْفِ . وَالرَّجْلَةُ الْقُوَّةُ عَلَى الْمَشْيِ كَمَا مَرَّ وَبَاضَ فِي أَحَدِي  
رَجُلِي الدَّائَةِ وَالرُّجُولَةُ . وَالرَّجْلَةُ مَوْتُ الرَّجُلِ \* الرَّجْلِيَّةُ الرَّجُولِيَّةُ \* الرَّجُلِيُّونَ  
رَجَالٌ كَانُوا يَعْدُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ فَلَا تَدْرِكُهُمْ جِيَادُ الْخَيْلِ \* الرَّجُولَةُ وَالرُّجُولَةُ  
وَالرُّجُولِيَّةُ الْأَسْمُ مِنَ الرَّجُلِ وَمَصْدَرُ الرَّاجِلِ وَالْأَرْجَلُ . وَكَذَلِكَ الرَّجْلَةُ  
وَالرُّجْلِيَّةُ وَلَمْ يَنْصَرَفْ مِنْهُ فَعْلٌ \* الرَّجِيلُ الرَّاجِلُ ج أَرْجَلَةٌ وَارَاجِلٌ وَارَاجِيلُ .  
وَالرَّجِيلُ أَيْضًا الْمَشَاكُجُ رَجُلِي وَرُجَالِي وَرَجَالِي . وَرَجُلٌ رَجِيلٌ أَيْ صَلْبٌ .  
وَمَكَانُ رَجِيلٍ أَيْ بَعِيدِ الطَّرْفَيْنِ . وَفَرَسٌ رَجِيلٌ أَيْ مَوْطُوهُ مُرَكُوبٌ لَا يَعْزِقُ .  
وَكَلَامُ رَجِيلٍ أَيْ مُرَجَّلٌ \* الرَّجِيلَاءُ جَمَاعَةُ الرَّجِيلِيَّاتِ . وَإِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ  
بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ وَلَدَتْهَا الرُّجِيلَاءُ \* الْأَرْجَلُ مِنَ الدَّوَابِّ ذُو التَّرَجِيلِ  
وَالْأَخَى رَجْلَاءَهُ ج رُجْلٌ . وَهُوَ رَجُلُ الرَّجُلَيْنِ أَيْ أَشَدُّهَا . وَرَجُلٌ أَرْجَلُ أَيْ  
عَظِيمُ الرِّجْلِ . وَالْأَرْاجِيلُ الصَّيَادُونَ . وَالتَّرَجِيلُ يَبَاضُ فِي أَحَدِي رَجُلِي الدَّائَةِ .  
وَالْتَرَاجِيلُ الْكَرَفَسُ . وَالْمِرْجَلُ وَالْمَرْجَلُ تُرْدِي بِمِثْلِهِ . وَالْمِرْجَلُ الْمَشْطُ وَالْقَدَسُ  
مِنَ الْحِجَارَةِ وَالنَّمَاسُ . وَقِيلَ كُلُّ فَيْدٍ يُطَبَّخُ فِيهَا وَهُوَ مَذْكُورٌ ج مَرَايِلُ . وَالْمُرْجَلُ  
مِنَ السَّاءِ الَّتِي تَلِدُ الذُّكُورَ . وَالْمَرْجَلُ الْمُعْلَمُ أَوِ الذِّبِّيُّ قَبِيضُ صُورِ الرِّجَالِ  
وَالنُّزْقُ يُسَلَّخُ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَالنُّزْقُ الْمَلَكَنُ خَمْرًا . وَمِنَ الْبَحْرَادِ الَّذِي تُرَى آثَارُ  
اجْتِنَافِهِ فِي الْأَرْضِ . وَشَعْرَةُ مَرْجَلٍ أَيْ مَسْرُوحٌ . وَالْمُرْجَلُ مَنْ يَنْقَعُ بِرَجْلَيْهِ مِنْ جَرَادٍ  
فَيَشْوِي مِنْهَا وَمَنْ يَمْسُكُ الزُّنْدَ بِيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَالْمُرْجَلُ مَا لَمْ يَسْبِقْ لَهُ اسْتِعْمَالُ  
لِغَةِ الْعِلْمِيَّةِ . وَالْمَرْجَلُ ثَوْبٌ فِيهِ صُورُ الْمَرَايِلِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَرْجَلِ  
رَجْمَةً بِرَجْمَةِ رَجْمًا قَتْلًا وَفَذْفًا وَلَعْنَةً وَشَتْمًا وَهَجْرَةً وَطَرْدَةً وَرَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ . وَرَجَمَ  
النَّبْرَعْلَةَ أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ . وَيُقَالُ جَاءَ بِرَجْمٍ إِذَا مَرَّ وَهُوَ يَضْطَرُّ فِي عَدْوِهِ .

ورجم الرجل تكلم بالظن \* رَجَمَ الرجل بالغيث تكلم بما لا يعلمه. وراجمة مراجعة رمى كل واحد منها الآخر بالحجارة. وفي الكلام والعدو والحرب غالبه باشد مساجلة. وراجم فلان عن قوموا ناضل. وراجموا بالحجارة تراموا بها. وارتجم الشيء ركب بعضه بعضاً \* الرَجَامُ المرجاس ورُبَّمَا شَدَّ بطرف عرقوه الدلو ليكون اسرع لانحدارها وما يَبْقَى على البئر ثم تُعْرَضُ عليه الخشبة للدلو. والرَّجَامَانِ خشبتان تُنصبان على البئر يُنصب عليهما القعو \* الرَّجَمُ الغيب والتحليل والندم واسم ما يُرَجَمُ بوج رُجُوم. والرَّجَمُ البئر والنور والجفرة والفبرج رَجَام. والرَّجَمُ ايضاً الاخوات واحد م رَجَمَ ورَجَمَ. والرَّجَمُ النجوم التي يرى بها وحجارة تُنصب على القبر او في العلامة تُجَمَلُ على القبر مفردة رَجَمَ \* الرَّجْمَةُ والرَّجْمَةُ القبر. والرَّجْمَةُ حجارة تُنصب على القبر او في العلامة تُجَمَلُ عليها بوج رَجَمَ ورَجَام. والرَّجْمَةُ ايضاً وجار الضيع والتي تُرَجَّبُ الخلة الكريمة بها \* الرَّجِيمُ الملعون والمرجوم \* المَرَاكِمُ قبيح الكلام. والمِرْجَامُ الذي تُرمى به الحجارة. ومن الابل الماد عنته في السير او الشديد السير. والمِرْجَمُ من الرجال الشديد كانه يُرَجَمُ بوعده. ومن الخيل الشديد الوطى والذي يرمي الارض بجوافرو. وحديث مُرْجَمٌ لا يوقف على حقيقته

رَجَنَ بالمكان برَجَنَ رُجُونًا اقام. والابل وغيرها أَلَفَتْ البيوت فهو راجن وفي راجنة. ورَجَنَ دابته رَجَنًا حبسها واساء علفها حتى تهزل او حبسها في المنزل على العلف ولم يسرحها فرَجَنَتْ في رُجُونًا لازم متعذر. ورَجَنَ فلاناً اسخما منه. ورَجَنَتْ الابل وغيرها رَجَنَ ورَجَنَتْ رَجَنَ رُجُونًا ايضاً بمعنى رَجَنَتْ. فهي راجن \* رَجَنَ الدابة وارجنها حبسها في المنزل على العلف. وارتجن الزبد طُبع فلم يصف وفسد وارتكم. وارتجن على القوم امرهم اختلط. والرجل بالمكان اقام \* المَرَجِينُ السم القاتل \* الرَّجِينَةُ الجماعة \* المَرَجُونَةُ الفقة رَجَّةُ الشيء برجة رَجَمًا ترعزع. وبالشئ تثبت بواسنائه \* ارجه الامر اخره عن وقته

رجا الرجل الشيء يرجوه رجاءً ورجوا ورجاة ورجاة ورجاة (واوي)  
 أمل به ضد يس منه. ورجي فلان رجى رجاء انقطع عن الكلام. ورجى عليه  
 أرتج عليه \* رجي الشيء ترجية وترجاة ترجياً وارتجاة ارتجاة بمعنى رجاء. وارتجى فلاناً  
 خافه. وأرجى البئر ارجاء جعل لها رجاً. والصيد لم يصب منه شيئاً. والامر  
 آخره لغة في المهور. وارجت المرأة وارجأت دناء خروج ولدها فهي مرجية  
 ومرج ومرجئة ومرجئة ميمز ولا يهمز \* الرجا الناحية او ناحية البئر وحافتها  
 وها رجا رجا رجا \* المرجاة لغة في الرجا لناحية البئر \* الترجية ما يرجى \*  
 الأرجية ما أرجى من شيء

رجب المكان يرحب ورحب يرحب رحيًا ورحابة السع فهو رحيب ورحيب  
 ورحاب \* رحب المكان وسعة. ورحب بفلان ومرحبه دعاه الى الرحب  
 وقال له مرحباً. ورحب المكان اتسع. وارحبه وسعة. وأرحب وأرحي زجران  
 للفرس اي توسعي وتباعدي \* رحائب النجوم الاقطار الواسعة \* امرأة رحاب  
 واسعة الفرج \* الرحي اعرض ضلع في الصدر وسمة في جنب البعير والرحبان  
 الضلعان تليان الاطمين في اعلى الاضلاع او مرجع المرفقين او هي متبض  
 القلب \* الرحبة وتسكن الحكة الارض الواسعة المنبات المحلال وموضع العنب.  
 ورحبة المكان ساحته ومتسعة. ومن الوادي مسيل مائه فيه من جانبيه. ومن  
 الشام مجسعة ومنبتة رحاب ورحب ورحبات ورحبات \* الرحيب  
 الواسع والاكول \* الرحاب الدعاء الى الرحب. ومرحباً بك اي صادفت  
 سعة. ويقال مرحبك الله وسهلك ومرحباً بك الله وسهلاً اي انزلت في  
 رحب وسهل. وقولم مرحباً واهلاً اي صادفت سعة وائت اهلاً قاسئاً  
 ولا تستوحش. ويقال في الدعاء عليه لا مرحباً بك كما يقال لا حياء انت  
 ربح - الرشح سعة في الحافر. والرشح الجفان الواسعة \* الرحة الحية المتطوفة \*  
 الأرّح من لا اخص لقدميه والوعل المنبسط الظلف  
 رحر الرجل رحره لم يبلغ قعر ما يريد. وبالكلام عرض ولم يبين. وعن فلان



سُمِّهَ هَوْنَةٌ \* تَرْحَرِحُ الْفَرَسَ فَجَّ قَوَائِمُهُ لِيَبُولَ \* الرَّحْرَحُ وَالرَّحْرَاحُ وَالرَّحْرَحَانُ  
 مِنَ الْأَشْيَاءِ الْوَاسِعِ الْمُنْبَسِطِ الرَّفِيقِ  
 رَحَضَ الثَّوبَ بِرَحَضَةٍ رَحَضًا غَسَلَهُ وَرَحَضَ الْمَجْدُومَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَخَذَتْهُ الرَّحَضَةُ \*  
 ارْحَضَ الثَّوبَ غَسَلَهُ وَارْتَحَضَ الرَّجُلُ انْتَضَعَ \* الرَّحَاضُ الْأَسْمُ مِنْ رَحَضَ \*  
 الرَّحَضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ \* الرَّحَضَةُ الْعَرَقُ فِي أَثَرِ الْحُمَى عِنْدَ إِشْرَافِهَا عَلَى  
 الْفَتْرِ أَوْ عَرَقٌ يَغْسِلُ الْجِلْدَ لِكَثْرَتِهِ \* الرَّحِيضُ الْمَغْسُولُ \* الْمِرْحَاضُ خَشْبَةٌ  
 يُضْرَبُ بِهَا الثَّوبُ عِنْدَ غَسْلِهِ وَالْمَغْتَسِلُ جِ مَرَحِيضٍ وَالْمِرْحَضَةُ شَيْءٌ يُنَوَّضُ  
 فِيهِ مِثْلُ الْكَئِيفِ

رَحِفٌ - ارْحَفَ الرَّجُلُ حَذَّ سَكِينًا وَنَحْوَهُ كَأَنَّ الْحَاكِمَ مَبْدَلُهُ مِنَ الْهَلَاكِ مِنْ قَوْلِهِ  
 ارْحَفْ

رَحِيٌّ - الرَّحِيْقِيُّ وَالرَّحِيْقِيُّ الْخَمْرُ أَوْ طَبِيبُهَا أَوْ أَفْضَلُهَا أَوْ الْخَالِصُ أَوْ الصَّافِي مِنْهَا  
 وَالرَّحِيْقِيُّ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ

رَحَلٌ عَنِ الْمَكَانِ بِرَحَلٍ رَحَلًا وَرَحِيلًا وَتَرَاحَلًا شَخْصًا وَسَارَ وَرَحَلَتْهُ أَيْ لَا زَمَ  
 مَتَعَدَّ وَرَحَلَ إِلَى الْمَكَانِ انْتَقَلَ وَرَحَلَهُ بَسِيفُهُ رَحَلًا عِلَاءً وَالْبَعِيرَ حَطًّا عَلَيْهِ  
 الرَّحْلَ وَرَحَلَتْ لَهُ نَفْسِي أَيْ صَبَرْتُ عَلَى إِذَاهُ \* رَحَلَهُ اشْتَصَّه وَازْعَجَهُ وَاطْعَنَهُ  
 مِنْ مَكَانِهِ وَاجْدُهُ فِي الرَّحْلِ وَرَاحِلَةٌ عَاوُنَةٌ عَلَى رَحْلِهِ وَارْحَلُ الرَّجُلُ كَثُرَتْ  
 رَوَاحِلُهُ وَالْبَعِيرُ قَوِي ظَهْرُهُ بَعْدَ ضَعْفِهِ وَالْأَبْلُ سَمِعَتْ بَعْدَ هَذَا فَاطَاقَتْ  
 الرِّحْلَةَ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ رَاحِلَةً وَالْأَبْلُ وَالْمَاقَةُ رَاضِيَا فَصَارَتْ رَاحِلَةً وَتَرَاحَلَ  
 الْقَوْمُ عَنِ الْمَكَانِ انْتَقَلُوا وَفَلَانًا رَكِبَهُ بِمَكْرِهِ وَارْتَحَلَ الْبَعِيرَ سَارَ وَمَضَى وَالْقَوْمُ  
 عَنِ الْمَكَانِ انْتَقَلُوا وَالْبَعِيرَ حَطًّا عَلَيْهِ الرَّحْلَ وَاسْتَرَحَلَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ \*  
 الرِّاحِلَةُ مِنَ الْأَبْلِ الْخَيْبُ الصَّالِحُ لِأَنَّ بَرْحَلَ أَيْ يُحِطُّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ وَالْقَوِيُّ عَلَى  
 الْأَسْفَارِ وَالْأَحَالُ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ رَاحِلٌ \* الرَّاحُولُ مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ  
 كَالرَّاحِلِ \* الرَّاحُولَاتُ الرِّجَالُ الْمُؤَنَّثَةُ مَفْرَدُهَا رَاحُولٌ \* الرِّحَالَةُ السَّرَجُ  
 أَوْ مِنْ جَاوِدِهِ لَا خَشَبَ فِيهِ يُخَذُّ لِلرَّكْضِ الشَّدِيدِ جِ رَحَائِلُ وَرِجَالَةٌ رِجَالَةٌ

دَعَا لِلنَّجَّةِ \* الرَّحَالُ صَانِعُ الرِّجَالِ وَالْعَالَمُ بِهَا الْمُجِيدُ \* الرَّحْلُ مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ  
 اصْغَرَ مِنَ الْقَنْبَجِ أَرْحُلٌ وَرِحَالٌ . وَالرَّحْلُ أَيْضًا الْمَتَوِيُّ وَالْمَنْزِلُ وَمَا نَسْتَصْبِحُهُ  
 مِنَ الْإِثَاثِ . وَيُقَالُ إِنَّ الرَّحْلَ اسْمٌ لَمَّا يَجْمَلُ الْبَعِيرُ مِنْ حَمْلِهِ وَقَنْبُو وَمَا بَوَاطُ  
 يُوْنَحْتُ الْحَمْلُ . وَالرِّجَالُ أَيْضًا الطَّنَافِسُ الْخَبِيرَةُ \* الرَّحْلَاءُ مِنَ الشَّاءِ السُّودَاءُ  
 وَظَهَرَهَا أَيْضًا أَوْ عَكْسُهُ \* الرِّحْلَةُ النَّوْعُ مِنَ الرَّحْلِ . وَبَعِيرٌ ذُو رِحْلَةٍ أَيْ  
 قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ . وَالرُّحْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْاسْمُ مِنَ الْارْتِحَالِ . أَوْ الرِّحْلَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْارْتِحَالُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهَ الَّذِي يَقْصِدُهُ الرَّاحِلُ . وَالرُّحْلَةُ أَيْضًا السَّفَرَةُ  
 الْوَارِدَةُ . وَبَعِيرٌ ذُو رِحْلَةٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ قَوِيٌّ \* الرَّحُولُ الصَّالِحُ لِأَنَّ  
 بُرْحَلَ أَيْ يَوْضَعُ عَلَيْهِ الرَّحْلُ \* الرَّحُولَةُ الرَّحُولُ \* الرَّحِيلُ اسْمٌ لَارْتِحَالِ  
 الْقَوْمِ وَالَّذِي حُطَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ مِنَ الْإِبِلِ . وَجَلَّ رَحِلٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ .  
 وَكَذَلِكَ نَاقَةُ رَحِيلَةٍ \* الْأَرَحْلُ مِنَ الْخَيْلِ الْإِيضُ الظَّهْرُ قَفْطُ . وَالرَّحِيلُ  
 شَبَهَةٌ أَوْ حِمْرَةٌ عَلَى الْكَتِفَيْنِ . وَالْمُرْحَلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي وُضِعَ عَلَيْهِ رَحْلَةٌ وَالَّذِي  
 وُضِعَ عَنْهُ ضِدٌّ . وَالْمُرْحَلُ مِنَ الثِّيَابِ الَّذِي نُقِشَتْ فِيهِ نَقُوشٌ تُشَبِّهُ رِحَالَ  
 الْإِبِلِ . وَالْمُرْحَلُ الْقَوِيُّ مِنَ الْخَيْلِ . وَرَجُلٌ مُرْجِلٌ أَيْ لَهُ رِجْلَانِ كَثِيرَتُهُمَا وَالْمُرْحَلَةُ  
 وَاحِدَةُ الْمُرَاحِلِ وَهِيَ الْمَسَافَةُ الَّتِي يَنْقُطِعُهَا الْمَسَافِرُ فِي نَحْوِ يَوْمٍ . وَالْمُرْحُولُ مَا حُطَّ  
 عَلَيْهِ الرَّحْلُ . وَالْمُسْتَرْجِلُ الْخَيْبُ

رَحِمَةٌ بِرَحِمَةٍ رَحْمَةٌ وَمَرَحَةٌ وَرَحْمًا وَرَحْمًا رَقٌّ لَهُ وَغُفْرٌ وَنَعُفٌ . وَرَحِمَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ  
 وَرَحِمَتْ وَرَحِمَتْ عَلَى الْمَجْهُولِ رَحْمًا وَرَحَامَةً وَرَحْمًا اشْفَكَتَ رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ  
 فَمُوتَ مِنْهُ . رَحِمَ عَلَيْهِ وَنَزَحَ وَالْأَوَّلَى فِي الصَّحْحَى قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ . وَنَزَحَ الْقَوْمُ رَحِمَ  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَاسْتَرْحَمَ طَلَبَ الرَّحِمَةَ \* الرَّاحِمُ مِنَ الشَّاءِ الْوَارِمَةُ الرَّحِمُ \* الرَّحَامُ  
 دَأْبًا خَافِي رَحِمِ الْإِنْسَانِ \* الرَّحِمُ وَالرَّحِيمُ رَيْبٌ مُنْبِتُ الْوَلَدِ وَوَعَاقٌ فِي الْبَطْنِ  
 وَالْقَرَابَةِ أَوْ أَصْلُهَا وَسَبَابُهَا مَوْتُهُ جِ أَرْحَامٍ . وَذُو الرَّحِمِ خِلَافُ الْإِجْنَبِيِّ . وَالرَّحْمُ  
 وَالرَّحْمُ الرَّحِمَةُ \* الرَّحْمِيُّ الْاسْمُ مِنْ رَحِمٍ عَلَيْهِ \* الرَّحْمَةُ الَّتِي تَنْسِكِي رَحِمَهَا  
 بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَمُوتَ مِنْهُ \* الرَّحْمَانُ وَالرَّحْمَنُ بِحَذْفِ الْآلِفِ خَطَأٌ لَانْظَامًا مِنْ

الاسماء المحسنى مختص بالله \* الرحمة وتحرك رقة القلب وانعطاف يقتضي  
النفيل والاحسان والمغفرة \* الرحمت الرحمة العظيمة، يقال رهوت خير  
من رحمت اي ان ترهب خير من ان ترحم لم يستعمل الا مزدوجا \* الرحوم  
الراحم والتي تشكي رحما بعد الولادة فتتوت منه \* الرحيم الراحم ج رحمة  
والرحوم. والرحيم ايضا من الاسماء المحسنى يجوز ان يسمى به غير الله \* المرحم  
المرحوم. والمرحمة الرحمة ج مراحم

رحس - الرحاس الجري الشجاع

رحا الرحي برحومها رخوا (واوي) عليها او ادارها. ورحت الحية استدارت \*  
نرحت الحية نرحيا بمعنى رحت

رحت الحية نرحي رحيما (باي) وفلان الرحي كلاهما معنى رحا الواوي. وهما ناداران  
فيه \* الرحي الطاحون واوية يائية مؤنثة مثلها رخوان ورحيان ج ارح  
وارخاء وارحي ورحي ورحي وارحية نادرة. والرحي ايضا الصدر وكركة البعير  
وقطعة من الخبث مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمها وسيد القوم  
وجماة العيال والفرس والقبيلة المستقلة بنفسها المستغنية عن غيرها  
والاسناناخ وفرس البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة ج ارحاء \*  
الرحاة علة تحدث للنساء او الصواب الرجاء بالجم \* المرحي صانع الرحي.  
والمرحي معظم الحرب

رحة يرثه رخوا وطية. والشراب مزجه بالماء \* ارخ في الامر ارخا بالبالغ فيه. وارنخ  
الرجل ارنخا استرخى. ورابه اضطرب \* الرخاخ من العيش الواسع. ومن  
الارض الرخوة او المتسعة او هي المتفتحة التي تكسرت تحت الوطى ج رخاخي \*  
الرخ نبات هن وقطعة من قطع الشطرنج. والرخ طائر كبير \* الرخاء من  
الارض الرخاخ \* سكران مريح اي طالع

رخذ - الرخودة او الصواب الرخودة اللين والعمومة والمخصب وسعة العيش \*  
الرخود اللين العظام السمون. والاثني رخودة

الرَّخْرَجُ والرَّخْرَاجُ من الطين الرقيق

رخس - أرخص السعرا رخصة

رخش - رخش الشيء \* تحرك. وارتخش اضطرب \* الرُّخْشَةُ الاسم من ترخش  
رَخُصَ السعرب رُخْصاً ضد غلا. ورَخُصَ الشيء رَخَاصَةً ورُخُوصَةً نعم  
ولان \* رَخُصَ السعرجعله رخيصاً. ورَخُصَ له في كذا اي لم يستفص. ورُخِصَ  
له فيه اي اذن وسُج. وارخصة جعله رخيصاً ووجد رخيصاً واشتراه كذلك.  
وترخص مطاوعة رخص له في كذا. وارغص الشيء عده رخيصاً. واسترخص  
الشيء رآه رخيصاً \* الرِّخْصُ الشيء اللامع واللين الطري. والرَّخْصُ ضد  
الغلاء \* الرِّخْصَةُ مؤنث الرِّخْص. واصانع رخصة اي غير كرامة ج رقائق  
شاذ. والرُّخْصَةُ والرُّخْصَةُ ترخيص الله للعبد في ما يحننه عليه والسر والسهيل  
والنوبة في الشرب \* الرِّخِصُ ضد الغالي والناعم من السات والموت الذريع  
رَخَفَ العجين برخف رَخْفًا ورَخِفَ برخف رَخْفًا ورخف برخف رَخَافَةً  
ورُخُوفَةً استرخى \* ارخف العجين جعله رَخْفًا وأكثر مائه \* الرِّخْفُ الزبد  
الرقيق او المسترخى والعجين الكثير الماء المسترخي ج رِخَافٌ وضرب من  
الصبيغ والرَّخَفَ اسمٌ من رَخِفَ العجين. والرَّخِفَ من المجارة الهش الخفيف \*  
الرَّخْفَةُ اسمٌ من رَخِفَ العجين والزبد الرقيق او المسترخي وحجر خفيف رخو  
كأنه جوف او الصواب كأنه خرف ج رِخَاف. وصار الماء رَخْفَةً وقد مجر ك  
اي طياً رقيقاً. والرَّخْفَةُ اسمٌ من رَخِفَ العجين كالرَّخْفَةِ \* الرَّخِيفَةُ العجين  
المسترخي

الِرْخُلُ والرَّخْلُ والرَّخْلَةُ الاثنى من اولاد الضان والذَكَرُ حَمَلٌ ج أرخل ورخال  
ورُخَال ورِخْلَان ورَخْلَةٌ ورَخْلَةٌ \* المُتَرَخِّلُ صاحب الرخال الذي يربها  
رَخَمَ الصوت او الكلام برخم رَخْمًا لان وسهل. ورخمت الدجاجة البيض وعلى  
البيض برخم رَخْمًا ورَخْمًا ورَخْمَةً حصنة فهي راخم. ورخمت المرأة ولدها  
نرخم ونرخم رَخْمًا ورَخْمَةً لاحتبه. وفلان الشيء رَحْمَةً. ورخم الغلام برخم رَخَامَةً

لأنَّ وسهل فهو رخمٌ. والجارية صارت سهلة المنطق فهي رخمٌ ورخمٌ \* رخمٌ  
 الدجاجة اصحابها الزموها البيض. ورخمٌ الشيء قطع ذنبه. وارخمت الدجاجة  
 على بيضها حضنته فهي مُرخِمٌ \* الرُخَامُ حجرٌ ابيض رخو. ويُطْلَقُ عند المولدين  
 على حجر ابيض صلب \* الرُخَامِيُّ الريح اللينة ونبتٌ. والقطعة من الرُخَامِ \*  
 الرُخَامَةُ نبتٌ \* الرُخَمُ اللبن الغليظ والعطف والحبة واللين وطائرٌ. والرُخْمُ  
 كُتْلُ اللَّيْلِ \* الرُخْمَةُ واحدة الرُخْمِ والحبة واللين \* الأَرخَمُ من الخيل ما كان  
 رأسه ابيض وسائرُه اسود والاثنى رخمًا ج رُخْمٌ. وما ادري ايُّ ترخُمٍ هو.  
 وأيُّ ترخُمٍ منصرفين وأيُّ ترخُمٍ وترخُمٍ غير منصرفين اي أيُّ الناس هو.  
 ويقال اي ترخمة وترخمة. والترخوم والبرخوم الذكر من الرخمر  
 رَخِي الشيء برخى رَخًا ورِخْوَةً ورِخْوِيرُخُو رَخَاةً (واوي) صار رَخَوًا. ورخا  
 الرجل برخو من باب نصر ورخى برخى من باب منع ورخى برخى من باب  
 علم ورِخْوِيرُخُو من باب كرم رَخَاءُ اتسع عيشه فهو رَاخٍ ورِخِي \* رَاخُهُ  
 مراخاةٌ باعده وجعله رَخَوًا. وراخت المرأة حان ولادها. وراخاه اراخاه جعله  
 رَخَوًا. وارخى عمامته اَمِنَ واطمأن. وارخى الفرس وللفرس طول له من حبلوه.  
 والستر اسدله. ودأبته سار بها بالارخاء اي خالها وشهونها في العدو عبر  
 متعبها. وارخى الفرس عدا شديدًا او فوق القريب. والنافقة استرخى صلاحها.  
 وارخى زمام ناقته فقيض جذبه. وتراخى عنه تراخياً تباعد ونقاعد. وتراخى  
 الماء ابطأ المطر. وارتنى ارنخاه واسترخى استرخاه صار رَخَوًا \* الرِخَاءُ سهو  
 العيش. والرِخَاءُ الريح اللينة التي لا تحرك شيئاً \* الرِخْومُ ثلثة الهش من  
 كل شيء \* الرِخْوَةُ والرِخْوَةُ الاسرخاء. وفرسٌ رِخْوَةٌ اي سهلة مسترسلة \*  
 الأَرخِيَّةُ ما أرخى من شيء اراخى والمِرْخَلَةُ من الدواب التي تسير بالارخاء ج  
 مراخٍ. وانانٍ مِرْخَلَةٌ اي كثيرة الارخاء

رَدَّاهُ يَرُدُّهُ رَدًّا جعله له رِدًّا او قُوَّةً وعادًا. ورَدَّ الحائط دَعَمَهُ. والابل  
 احسن القيام عليها. ورَدَّاهُ يحجر رماه به. ورَدَّوْ الشيء يَرُدُّوْ رَدًّا فسد فهو

ردِي \* ارداً الرجل ارداه فعل فعلاً ردياً او اصابة امرٍ ردِي. و ارداه اعانة  
وسكنة وافسده وافزاه على ما كان عليه. وعلى مائة زاده عليها. والمحاط دعمة.  
والستر اخاه \* الرِدَّة العون والناصر والمادة والعِدل والثقل \* الرَدِي \*  
الفاسد وضد الجيد ج ارداه آء على وزن أفعلاء

ردب - تردبة رمتة وتلطفة \* الرَدْب الطريق الذبي لا ينفذ \* الإردب  
مكيال ضخ بمصر او يقيم أربعة وعشرين صاعاً او ست وثلاثين والقناة مجري  
فيها الماء على وجه الارض. والإردبة البالوعة الواسعة من الخرف والأجر الكبير  
ردج برُدج ردجاناً بمعنى دَرَج دَرَجاً \* الرَدَج ما يخرج من بطن السحلة او المهر  
قبل الأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي \* الأرداج في قول رؤبة بمعنى الارندج.  
والأردنج ويكسر اوله جلد أسود. والارندج ايضاً والبرندج السواد  
يسود به الخف او هو الزاج

ردح البيت برده رَدْحاً ادخل شقاً في مؤخره او كائف عليه الطين. ويقال  
ما صنعت فلانة فيقال سدحت وردحت. سدحت أكثر من الولد وردحت  
ثبتت وتمكنت. وكذلك الرجل اذا اصاب حاجنة والمرأة اذا حظيت عنده \*  
اردح البيت بمعنى رده \* الرَداح المرأة الثقيلة الاوراك والكثيبة الثقيلة  
الجعرة والدوحة الواسعة والحمل المتفل حِملاً والمخضب. ومن الكباش الضخم  
الالية ومن اللين الثقيلة العظيمة والمخففة العظيمة ج رُدْح \* الرَداحة بيت  
يبنى للضيع \* الرَدح الوجع الخفيف. والرَدح المدة الطويلة \* الرُدحة  
سنة في مؤخر البيت او قطعة تزداد في البيت. ولك عنه رُدحة اي سعة \*  
الرُدحي يقال القري \* المرتدح السعة

ردخ راسه برده رَدْحاً شدخه \* الرَدخ الرَدغ بالغين المعجمة  
رده عن وجهه برده رَدّاً ومردّاً ومردوداً ويردني صرفه. ورد فلاناً خطاه.  
ورده عليه الشيء لم يقبله ورد الباب اصفه واطبفه. ورده الى منزله ارجعه. ورد  
الموجواً ارسله. ورده تزداداً بمعنى رده. وما برده عليك هذا اي ما ينفعك.

ويستعملون رَدَّ ايضاً للتحويل من صفة الى اخرى \* رَدَّه تردبناً بمعنى رَدَّه .  
 ورادته الشيء مرادة رَدَّه عليه . وارتدت الشاة ارداداً اضربت فهي مُردَّة . وتردد  
 تردداً مطاوعة رَدَّ . وتردد في الامر اشتبه فيه فلم يثبت . واليه جاء المرة بعد  
 الاخرى . ورتاداً البيع رتاداً تراضياً على فتحه . وارتد على اثره ارتداداً رجوع . وكذا  
 عن طريقه وعن دينه . وارتد الى حاله عاد . واسترد الشيء استرداداً طلبه .  
 واستردته الشيء سأله ان يرده عليه . واسترد الهبة استرجعها \* الرادة الفائدة  
 وخشبة في مقدم العجلة تعرض بين النبعين \* الرَدَّاد والرِدَاد الاسم من رَدَّه  
 بمعنى صرفه \* الرَدَّ الحسبة في اللسان . وشي رَدَّ اي ردِّي . ودرهم رَدَّ اي زائف  
 غير رائج . والرِدَّ عماد الشيء . والرُدُّ الفباح من الناس \* الرُدَّى المطلقة \*  
 رَدَّاد اسم مجبر ينسب اليه فيقال لكل مجبر رَدَّادي \* الرَدَّة الفجع . والرِدَّة الاسم  
 من الارتداد وانتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج وثناص في الذفن وصدى  
 الجبل وان تشرب الابل عللاً \* الرديد السحاب اربى ماؤه \* الأرَدُّ الانفع .  
 والمِرْدُ السبق والمواج والغضبان والطويل العزوبة او الغربة . والمناقة التي انتفع  
 ضرعها وحياتها لبروكها على ندى والشاة التي اضربت والمجل الذبي اكثر  
 من شرب الماء فنقل ج مراداً . والمِرْدَد الحائر الباهر . والمِرْدَّة الفائدة . والمردود  
 الطويل العزوبة او الغربة . والمردودة المطلقة والمؤسى

رَدَسَ القومَ برَدَسهم رَدَساً رماهم بحجر . والحائط والارض دَكُّ بالمرداس . ورَدَسَ  
 الحجرَ بالحجر برَدَسه وبرَدَسه رَدَساً ايضاً كسره . ورَدَسَ بالشيء ذهب به \*  
 رادسة مرادسة رامة . وترَدَسَ من مكانه سقط \* الرَدَس الدفوع \*  
 الرَدُّوس الرَدِّيس \* المرداس شيء صلب عريض برَدَس به اي يدك والراس  
 وحجر يلقى في البئر لينظر هل بهاماته ام لا . والمِرْدَس المرداس لما برَدَس به  
 رَدَعه عنه برَدَعه رَدَعاً كفته ورَدَّه . والمجيب عنه فرجة . وبالشيء لطف به . وردع السهم  
 ضرب بنصله الارض لينت في الرعظ . والمرأة وطئها . والمخاد رووس المسابير  
 طريقها . ورُدِّع على المجهول تغير لونه \* ارتدع مطاوعة ردع . وارتدع السهم

اصاب الهدف فانفخ عوده. والجمل انهمت سته. وبالطيب او الزعفران تلطخ \*  
 الرادع اسم فاعل. وقبض رادع فيه اثر طيب. \* الرادعة القبض قد ليع  
 بالزعفران او بالطيب \* الرادع الطين والماء. والرداع اثر الطيب في الجسد  
 والكس. ويقال وجع الجسد اجمع \* الرادعة مثل البيت تصاد فيه الضبع  
 والذئب \* الرذع العنق والزعفران او لطخ منه او من الدم واثر الطيب في  
 الجسد. وقولم ركب رذعه اي خرب بوجهه على دمه او جرح فسال دمه فسقط  
 فوقة. ويقال ركب البعير رذعه اذا سقط فدخل عنقه في جوفه \* الرذيع  
 السهم سقط نصلة \* المردع الرديع ومن يضي في حاجبه فيرجع خائبا وانهم في  
 فوقه ضيق فندق فوقة حتى ينفع والكسلان من الملاحين والقصير ومن به  
 رذاع من طيب. وقبض مردع فيه اثر طيب. والمردوع المنكوس ومن به رذاع  
 من طيب. وثوب مردوع اي مزعر

الرذاع صغار الاولاد

ردغ - اردعت الارض كثرت رداغها. وارتدغ الرجل وقع في رداغ \* الرذغ  
 من الاماكن الكثير الرذغة \* الرذغة والرذعة الماء والطين او الرقيق منه  
 والوحل الشديد ج رذغ ورذغ ورذاغ \* رذغة الخبال ورذغة الخبال عصارة  
 اهل النار \* الرذيع الصريع والاحق \* المردغة ما بين العنق والترقوة  
 والروضة البهية واللحمة بين وابله الكتف وجناحن الصدر ج مرادغ. وناقطة  
 ذات مرادغ اي سمينة

رذفة بردفة ودرفة بردفة رذفا تبعه وكذا رذرف له \* رادف الملوك مرادفة كان  
 رذفا لم. والجراد ركب الذكرو منه على الاثني والثالث عليهما. ويقال دابة لا ترادف  
 اي لا تحمل ردينا. واردفت النجوم نوالها. واردف فلانا تبعه. واردفة معه اركبة  
 معه. ويقال دابة لا ترذف اي لا تحمل ردينا. وترادفا تعاونا وتناكحا وركب  
 احدها خلف الآخر. وارتدفة تبعه. والعدو اخذه من ورائه. واستردفة سألته ان  
 بردفة \* الرادفة والرادوف واحدة الروادف وهي رواكب النخل وطرائق



النجم \* الرِدَافُ الموضع يركبه الرديف \* الرُدَافُ الراكب خلف الراكب  
 والمُحْدَاةُ والاعوان. وجاءه رُدَافُ اي يتبع بعضهم بعضاً \* الرَدَافَةُ ما يتقلدهُ  
 رِدْفُ الملك كالمُخْلَافَةِ \* الرِدْفُ الراكب خلف الراكب وكل مانع شيئاً  
 وكوكب قريب من السر الواقع وتبعية الامر والليل والنهار وهما رِدْفَانِ  
 وجلس الملك عن يمينه بشرب بعده ومُخْلَفُهُ اذا خراج أُرْدَاف. والرِدْفُ ايضاً  
 الكفل والعجز. وقد يُراد به ما شُخص من الكُتُخ. والرِدْفَانِ ملاحان يكونان  
 في مؤخر السفينة. والرِدْفُ لغة في الرِدْفِ اتبعية الامر \* الرُدْفُ من الهم التي  
 ولدت في الخريف والصيف في اخر ولاد الغنم \* الرديف الراكب خلف  
 الراكب ج رِدَاف. ونجم قريب من السر الواقع والنجم الذي يوه من المشرق  
 اذا غاب رقيبته في المغرب والذي يجي بعده بعد فوز احد الايسار والاثني منهم  
 فيسألهم ان يدخلوا قدحه بين قدامهم والنجم الناظر الى النجم الطالع \* المُرْدَفُ  
 ما كان مشتملاً على الرِدْف. والمُرْدِفُ الراكب خلف الراكب  
 ردك - رَوْدَكَ حَسَنَةً \* الرَوْدَكَ الغلام الحسن الخلق \* الرَوْدَكَ مؤنث  
 الرودك. ومنه يقال غلام مُرْوَدَك وجارية مُرْوَدَكَ. وتفتح ميمها  
 ردَم الباب والثقة بردمة رَدَمَ سَدَهُ كَلَّةً او ثَلَاثَةً او الرَدَمُ اكثر من السد. وردَم القوس  
 صَوَّبَهَا بالاباض. وفلان رَدَمًا ورَدَمًا حَقِي. وردَمَت السحاب والورد والحجى  
 تردُم رَدَمًا دامت. والشجرة اخضرت بعد يبوستها. والشئ سَالَ. والبعير غَمَزَهُ \* رَدَم  
 الثوب رَقْعَةً. والناقة على ولدها عطف. واردم السحاب والورد والحجى دام.  
 والشجرة اخضرت بعد يبوستها. والبعير غَمَزَهُ. وتردَم الرجل ثوبه رَقْعَةً. والثوب  
 استرقع واُخْلِق. يتعدى ولا يتعدى. وتردَمَت النخوصة بعدت وطالت. وفلان  
 تعقبه واُطْلِع على ما هو فيه. والناقة على ولدها تعطف \* رجل رَدَمَ اي لا خير  
 فيه \* الرَدَم ما يستط من الجدار المنهدم والسد بين ياجوج وماجوج وصوت  
 القوس او عام ومن لا خير فيه. والرَدَم الاسم من رَدَم بمعنى سدج رُدُوم \*  
 الرِدْمَةُ ما يبقى في الجُحْلَةِ \* الرَدْمُ الخلق من الثياب ج رُدْم \* الرَدْمَةُ ثوبان

يُخَاطُ بعضهما ببعض نحو اللفاق ج رُدْم \* الأَرْدَم الملاح الحاذق ج اردمون.  
 والمُتَرْدِم الموصع الذي يُرْفَع من الثوب. والمِرْدَام من لاخبر فيو. والمِرْدَم المرفع  
 رَدَن المتاع بريدته رَدَنًا نَضْدُهُ. والنار دَخْنُهَا. ورَدَنْت المرأة غزلت على المِودَن.  
 ورددن الجلد برددن رَدَنًا نَقْبُض وتَشَج. ورَوَدَن الرجل اعياء \* رَدَن القبوص  
 وارادته جعل له رَدَنًا. وارَدَنْت الحمى اردمت. وارندنت المرأة اتخذت مردنًا \*  
 الرادرن الزعفران \* احمر رادرنى خالطت حمرة صفرة كالورس \* الرَدَن  
 صوت وقع السلاح بعضه على بعض. والرَدَن اصل الكم ج أردان. والرَدَن  
 الفرس يخرج مع الولد والغزل والخز \* الرَدْبِي الرمح نسبة الى رُدْبِي وهي  
 امرأة في خطبهم كانت في زوجها مهرب قومان الرماح فسببت اليها \* الأَرْدَن  
 ضرب من الخز الاحمر. والأَرْدَن النعاس ولم يسمع منه فعل ونهر في فلسطين.  
 والمِرْدَن المغزل. والمِرْدَن المظلم. وعَرَق مُردن ابي منتن. والمِرْدُون الموصول  
 رَدَهُ بحجر يردّه رَدَاهُ رَمَاهُ يُو. والبيت عَظْمُهُ وكَبَرُهُ. ورَدَهُ فلان ساد القوم  
 بكرم وشجاعة ونحوها \* رَجُلٌ رَدَهُ ابي صلبُ منين لجوج لا يُغَاب \* الرَدَهُ  
 حذيرة في الفئ تكون خلقة ج رَدَهُ ورَدَاهُ ورَدَهُ. وشبه اكفه خشنه ج رَدَهُ.  
 والبيت الذي لا اعظم منه والصخرة في الماء وماله الثلج والثوب الخاق المسلسل  
 رَدَاهُ بحجر يردّوه رَدَوًا (واوي) رَمَاهُ يُو. ولغته في رَدَى الياء  
 رَدَتِ الفرس تردى رَدَنًا ورَدَنًا (ياهي) رحمت الارض بجوافرها او هوين  
 العدو والمشي. ورَدَى الغراب حَجَل. والجارية رفعت رجلاً ووثبت على اخرى  
 نالعب. ورَدَى الشيء كسره. ورَدَت غنمه زادت. ورَدَى فلاناً صدمه. وبحجر رماه  
 يُو. وفلان ذهب. ورَدَى محوّر من جبل عال. وفي البئر سقط. ورَدَى على  
 الخمسين من عمره زاد. وردي بردي رَدَى هلك \* رَدَاهُ في البئر تردية اسقطه  
 فيها. وراداه مراداة راوده ودأراه. وعن القوم رمى عنهم بالجملة. ولدى  
 الفرس إرداء جعلها تردى. واردت غنمه زادت. وعلى الخمسين زاد. واراداه  
 اهلكه. وفي البئر اسقطه بها. وتردّى في البئر تردتاً سقط فيها. والجارية توشحت

وليست الرِداءُ. وارتدت الحِجَابُ لِبَسْتُ الرِداءَ \* الرادِيةُ الاسد \* الرِداءُ  
 الملحفة يُشْتَمَلُ بها جُردِيَّة. والسيف والنوس والعفل والجهل وما زان وما  
 شان ضد. والذبت والوشاح. وهو عَمَرُ الرِداءِ اي كثير المعروف واسعة.  
 وهو خفيف الرِداءِ اي قليل العمال والدن. ويُطْلَقُ الرِداءُ ايضاً على الثوب.  
 والاشهر انه لِمَا يُلبَسُ فوق الثياب كالْحِجْبة والعِمَامَة ونحوها \* الرِداءَةُ الرِداءُ  
 للملحفة المذكورة \* الرِداءَةُ الصخرة ج رَدَى \* الرَدِيُّ الهالك \* الرَدِيُّ الفاسد  
 واصلة الرَدِيُّ بالهمز \* المِرْدَى الحجر الذي يَرْدَى به اي يرمى او الذي تكسر  
 به الصخور ويُفْضَحُ به النوى ج مراد. والمَرَادِي ايضاً الأزر وقوائم الابل  
 والفيل. والمِرْدَاة الملحفة وصخرة يُكسَرُ بها الحجارة والناقة. والمُرْدِيُّ خشبة تُدْفَعُ  
 بها السفينة تكون في يد الملاح ج مرادِي

رذج - الرِذْجَانُ الابل نحل حمولة التجارة

رذت السماء ترذُ رِذَاذاً امطرت الرِذَاذاً \* أرذت السماء إرذاذاً بمعنى رذت. وأرذت  
 السفاهة والشجة سال ما فيها \* الرِذَاذاً المطر الضعيف او الساكن الدائم الصغير  
 القطر كالغبار \* ارض مُرْذٌ عليها ومردوذة ومُرْذَةٌ اي اصابها الرِذَاذاً. ويومٌ  
 مُرْذٌ اي ذور رذانه

رذق - الرِوْذَقُ الجلد المسلوخ والحمل المميط وما طُيِّجَ من لحم وخِلَطَ باخلاقه  
 ج رواق

رذك - الرِوْذَكَةُ الصغيرة من اولاد الغنم ج رواذك

رذلة برذلة رذلاً جعله رذيلاً وضد انتفاء. ورذِلَ برذِلَ ورذُلَ برذُلَ رذالة  
 ورذولة كان رذيلاً \* ارذلة بمعنى رذلة. وارذل فلان فعل فعلار رذيلاً وصار  
 اصحابه رذالاً. واسترذلة ضد استجاده \* الرُذَالُ الرذيل وما انتهي جِده \*  
 رُذَايَ العبراساء \* الرُذَالَةُ ما انتهي جِده رُذَالَات \* الرُذُلُ الرذيل ج  
 رُذُول \* الرُذِيلُ الدون الخسيس او الردي من كل شيء ج أرذال ورذال  
 ورُذْلَةٌ \* الرُذِيلَةُ ضد النضيلة ج رذائل \* الأَرْذَالُ الرُذَالُ واسم تفصيل ج

ارذلون واراذل

رذم الشيء برذم ويرذم رذماً ورذماً سال وهو ممتلئ فهو رذم. ورذمت القصعة  
ترذم رذماً صارت رذوماً \* ارذمت القصعة بمعنى رذمت. وارذم على الخمسين  
من عمرو زاد \* ناقة راذم دفعت بلبتها \* الرذام والرذم الفسل. ورايت  
رذماً من الناس اي جماعة متفرقة. وصار بعد الخز في رذم اي في شهاب بالية \*  
هو في رذمان من الناس اي في جماعة غير كثيرة \* الرذوم السائل من كل  
شيء والقصعة الممتلئة تصب جوابها والعظم المنجج رذم ورذم \* الروذمة  
مشي البرذون

رذن - روذن بمعنى روذن \* الراذانات الرساتيق

رذبي برذى رذاًوة (واوي) صار رذياً \* ارذى فلان ارذاه صارت خيله وابله  
رذايا. وارذينه جعلته رذياً. وفلاناً اعطينه رذية. وفلان ناقتة خلنها وهزلها \*  
الرذبي من انقله المرض والضعيف من كل شيء ج رذاة \* الرذية مؤنث  
الرذبي والناقة المهزولة من السير او المتروكة التي حسرهما السفر لا تقدر ان  
تلحق الركاب والذكر رذبي ج رذايا

ررق - الرزرق والريرق عنب الثعلب

رزاه ماله برزاه رزاً اصاب منه خيراً مما كان اي نقصه. ومنه قولهم ما رزاه  
زبالاً. ورزاه رزاً ايضاً ومزته اصاب منه خيراً. ورزاً الشيء نقصه. ورزته  
ماله برزاه رزاً بمعنى رزاه. وما رزته رزاً اي ما نقصته. ويقال هو برزاً  
اذا كان سخياً ينال الناس افضاله \* ارزأ الشيء ارتزأ استنص. وارنزاه ماله  
بمعنى رزاه \* الرزء المصيبة او العظيمة منها ج ارزأه \* الرزينة المصيبة والاصابة  
بالاستنص وتشد بالادغام ج رزأه \* المرزؤون الكرماء وقوم مات خيارهم.  
والمرزئة المصيبة

رزبة برزبة رزباً لزمه فلم يبرح \* الارزب القصير والكبير والغليظ الشديد والضخم  
وفرج المرأة او الضخم منه. والارزبة عصية من حديد. والارزاب الميزاب

والسفينة العظيمة او الطويلة ج مرازيب. والمرزبان بضم الزاي رئيس الفرس ج  
مرازبه. ويقال للامد مرزبان الزارة على الاستعارة. والزارة الاحمة. ويقال  
له ايضا المرزبان على النسبة. والمرزبه رياسة الفرس. والمرزبه مشددة الباء  
او مخففة عصبية من حديد ج مرازب

رزحت الناقة تروح رزوحا ورزاحا سئطت او القت نفسها اعياء او هزالا فهي  
رازح. ورزح فلانا بالريح زجه به \* رزح الناقة هزها. وتراحت احوال  
فلان رقت وسأت \* الرايح الهاك هزالا ج رزح \* ابل رزاحي ورزحي  
ورزح اي مهزولة ساقطة \* المرزح المقطع البعيد وما اطمان من الارض.  
والمرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض. والمرزج الصوت او الشديد  
الصوت. وابل مرزج اي مازيل ساقطة  
رزخه بالريح يرزحه رزخا رزجه به

رزق - الرزداق السواد والقرى معرب رستاق بالفارسية ج رزداقات ورزاديق \*  
الرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته بالفارسية  
رزززه حركة. والنخل سواه

رزت الجراد نرث ونرث رزرا غرزت ذنبها في الارض لتبيض. والسما صوت  
من المطر. وفلاتا طعنه. والباب ركب فيه الرزة. والشئ في الشئ اثبت \* رز  
الفرطاس نرزي صفة. وامره وطاه ومهده. ولزت الجراد إرزاا بمعنى  
رزت. وارتر السهم في الهدف ارتزاا ثبت. والنخل عند المسئلة امسك \*  
الرزاز الرصاص \* الرز لغة في الارز. والرز الصوت سمعة من بعيد او اعم  
او صوت الرعد وهدبر النخل وصوت البطن \* الرزاز بائع الرز \* الرزة  
حديد مطوية بدق طرفاها في الخشب ويبنى منها ما يدخل فيه النخل ونحوه.  
وزيرة من الحديد تدق في الارض ليربط بها الفرس ونحوه ج رز \* الرز يزي  
الصوت سمعة من بعيد \* الرز ينبت يصغ به \* الارز ين الرعدة والطعن  
وبرد صغير كالنخل والطويل الصوت. وطعام مرز مطبوخ بالرز

رزق - هو أرزغ منه أي اجبن

رزغ - رازغهُ مرازغهُ رَاوَعُهُ . وازرغ المائهُ قُلْ . والارض كثرت رزاغها . والحنفرة  
بلغ الطين الرطب . والريح جاءت بندقى . والمطر الارض بلها ولم يسيل .  
وازرغ فلان في فلان أكثر من اذاه واحنفرة وعابة وطعن فيه او طمع فيه .  
وازرعه واستزرعه استضعفه \* الرازغ المرتطم في الرزغَة \* الرزغَة الوحل  
او القليل منه ج رزغ ورزاع

رزف الجبل يرزف رزفاً عج . والنافة اسرعت ونحبت . والامر دنا . والرجل  
اسرع او من فزع . واليه تقدم \* رزف الجمل عج . واليه تقدم . وأرزف بمعنى  
رزف . والرجل استوحش واسرع فزعاً . والنافة جعلها ترزف أي تسرع ونحبت .  
وأرزفوا على المجهول أعجلوا في هزيمة ونحوها \* رزافات البلد ما دنا منه \*  
الرزوف النافاة الطويلة الرجلين الواسعة المخطو

رزقة الله برزقة رزقا اوصل اليه رزقا . ورزق فلاناً شكره وهي لغة اردية \*  
ارتق المجنود اخذوا ارزاقهم . واسترزق طلب الرزق \* الرزاق اسم فاعل يقال  
لخائف الرزق ومعطيه والمسبب له \* الرزاقني الضعيف والعنب الملاحى  
والخمير \* الرزاقية ثياب كتان مفض والخمر \* الرزاق فعّال المبالغة .  
ولا يقال الا لله تعالى \* الرزق ما يتنفع به وما يخرج للمجندي عند راس كل  
شهر وقيل يوماً بيوم ج أرزاق . والرزق ايضاً المطر \* الرزقة المرة الواحدة ج  
رزقات . ورزقات المجند اطاعهم \* المرتق ما يتنفع به من كل شيء . والمزوق  
المحدود أي صاحب الاقبال والمحظ

رزم الرجل يرزم رزماً مات . وبالشئ اخذ به . وعلى قيرته غلبه وبرك عليه . والام به  
ولدته . ورزم البعير يرزم ويرزم رزوماً ورزماً صار رامزاً . والشئ رزماً برداً .  
وفلان الشئ رزماً جمعة في ثوب \* رزم الثياب وغيرها شدّها وجمعها رزماً .  
والقوم ضربوا بانفسهم الارض لا يبرحون . ورازم النار اقام بها طويلاً . والسوق  
اشترى منها دون ملء الاحمال . وبينها جمع . وفي الطعام عاقب الاطعمة

وخلط الاكل بالشكر واللقم بالمجد او المرازمة اكل اللين واليباس والحلو والحامض  
والجشرب والمأدوم. وارزم الرعد اشد صوتا او صوت غير شديد. والريح في  
الجوف صانت. والناقاة حنت على ولدها. ولرزام ارزى بما غضب \* الرازم البعير  
لايقوم هز الا ج رزم \* الرزام الرجل الشديد الصعب \* الرزام الاسد الجاثم على  
الفريسة اهتم عليها \* الرزم الثابت القائم على الارض \* الرزمة الوجبة  
اي الاكل مرة في اليوم. والرزمة ما شدد في ثوب واحد او الثياب المجموعة وغيرها  
وانفتح لغة ج رزم. والرزمة صوت الصبي والناقاة اذا رتمت ولدها تخرجه من  
حلقها ولا تنفتح به فاما \* الرزيم الزبد \* المرزم ما يرزم به. والمرزمان نجاة مع  
الشعربين. وام مرزم ريم الشمال او الريح مطلقا. والمرزم الاسد. والمرزامة  
الناقاة الفارغة. وتركت بالمرزمت اي الصفقة بالارض

رزنة برزته رزنا رفة لينظر ما ثقله ورزن بالمكان اقام. ورزن الرجل برزن  
رزانة وقر \* رازنة مرانة خالته او حالته بالمهلة. وترزن في الامر توقر.  
وترازن المجلان تناوحا \* الرزان من النساء الرزنة في مجلسها \* الرزانة الوفاة  
والسكون والنيات واصالة الرأي \* الرزن المكان المرتفع وفيه طهائنة  
تمسك الماء ج رزون ورزان. والرزن الناحية \* الرزنة مسقع الماء ج رزان \*  
الرزين ذو الرزانة والثقل من كل شيء. وابورزين كبة الخبيص \* الروزنة  
الكوة معربة ج روازن \* الارزن شجر صلب تتخذ منه العصي  
رزي فلانا يرزى رزيا (يا تي) قبل بره \* ارزى اليه ارزاه اسند والتجا \*

الرزية المصيبة واصلة الهزج رزبا

رسم الشيء في الماء ورسم برسم رؤى بذهب سفلا. ورسمت عيناه غارنا \*  
ارسم القوم ذهبنا اعينهم في رؤوسهم جوعا \* الراسب الرجل الحكيم.  
وجبل راسب ثابت \* الرسب والرسب السيف يغيب في الضريبة \* الرسوب  
الرسب والكثرة والرجل الحكيم \* الرسوب الداهية \* المرسب الرسب ج  
مراسب. والمراسب ايضا الاواسي اي الدعائم

الرُسْتاق كالرُزْداق زنة ومعنى

رسج الرجل برسج رَسَحًا قُلْ لَمْ عَجِزْهُ وَفَخَذِيهِ \* ارسحه هزله \* الرسحاة القبيحة من النساء ج رَسَحَ \* الْأَرْسَحُ من يورسح والذئب لحنة وركبه . وامرأة رَسَحَةٌ لا عجيبة لها رَسَحَ الشيء برسح رُسُوحًا ثبت . ورسح الغدير نشر مأكوه ونضب فذهب . والمطر نضب نداه في الارض فالنقى التريان \* ارسحه اثبتة

ررسس البعير تَكُنْ للنهوض

رس البئر برُشها رَسًا حفرها . والميت دفنه . والشيء دسّه . وامور القوم واخبارهم نعرها . وبين القوم اصلح وافسد ضد . ورس ايضا رز في معانيها \* راسة مراسة فاتحه . وراسنا الخبر نراسا نسرناه . وارتس الخبر في الناس ارتساسا جرى وفشا \* الرس ابتداء الشيء وأول من الحى والبئر المطوية بالمجارة \* الرُسَى الهضبة \* الرَسَّة السارية المحكمة . والرَسَّة القلنسوة \* الرَسيس الشيء الثابت والنظن العاقل وخبر لم يصح . وابتداء الحى وأول الحب \* الأرسوسة القلنسوة رسط - الرَسَاطُونُ الخمركانها رومية دخلت في كلام العرب

رَسَعَت عينه ترسع رَسَعًا تصقت . واعضاؤه فسدت واسترخت . ورسع الصبي شد في يده او رجله خرزاً الدفع العين . ورسع الرجل برسع رَسَعًا فسدت اجفانه فهو ارسع . ورَسَعَت عينه تصقت \* رسع الرجل ورسعَت عينه بمعنى رَسَع \* الرَساعة واحدة الرسائع وهي سيور مضمورة في اسافل الجائل \* الرَسع فساد في الاجفان \* الرُسوع سيور تضفر تكون في وسط الفوس \* الأرسع من باجفانه رَسَع . والاثني رسعا ج رُسَع . والترسع ان تخرق سيرا وتدخل في خرقه سيرا آخر كما تسوى سيور المصاحف . والمرسع والمرسعة من باجفانه وعينيه رَسَع رسغ - رسغ المطر ترى الارض وبلغ الرُسغ ورُسغ العيش وسعه . والكلام لنق بينه . وراسغة مراسغة ورَسَاغًا اخذ رسغة في الصراع وصارعه . وارسغ على عما لو وسع اللفظة \* الرِسَاغ جبل يشد في رسغ البعير وغيره ثم يشد الى وتنه فيمنعه من الانبعاث في الشيء \* الرُسغ والرُسُغ الموضع المستدق بين الحافر وموصل



الوظيفة من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم.  
ومثل ذلك من كل دأب جارساغ وأرسغ. والرشف استرحاء في قوائم البعير\*  
الرشف من العيش الواسع ومن الطعام الكثير\* المرشف من الآراء الغير المحكم  
رشف الرجل يرشف ويرشف رشفاً ورشفاً ورشفاً مشي مشي المفيد\* ارسف  
الابل طردها مقيمة. وارشف الشيء ارسفاً ارتفع

رسل يرسل رسلاً بعث رسولاً او المجرّد ماث واستعمل ارسل من باب افعل.  
ورسل البعير يرسل رسلاً ورسالة كان رسلاً. والشعر كان مسنرسلاً\* رسل  
القوم كثير رسلم. ورسل فصلانه سفاها الرسل. وفي قرآنه رسل. وراسلة فيه  
وعليه وفي مراسلة بعث اليه لاجل رسالة فهو مراسيل ورسل. وارسل القوم  
كثير رسلم وصاروا ذوي ارسال اي قطائع. وراسلة من يده او ملكه اطلقة  
واهلة. وارسل الرسول والوصية بعثها. والخيل في الغارة والميدان اطلق لها  
العنان. وراسلة عليه سلطة. وفيه اليه وجهه. والاسم الرسالة بالفتح والكسر.  
وارسل قوله مثلاً اي جعله مما يمثل به الناس. وترسل ترفق وتهمل. وفي قرآنه  
اتاد. وترسل القوم ارسل بعضهم الى بعض. وفعل بعضهم مثلاً يفعل  
البعض الآخر على وجه التابع. واسترسل الشعر صار سبطاً وتدلى وتزل.  
واسترسل منه قال له ارسل اليّ الابل ارسالاً. واليه انبسط واستأنس. وفي  
الكلام ابسط فيه واتسع\* الرسلان بصيغة الثنية الكتفان او عرقان فيهما\*  
الرسال قوائم البعير واحدها يرسل\* الرسالة الاسم من ارسل كما مر. وهي في  
الاصل الكلام الذي ارسل اليه الغير كتابة او لساناً. ويطلق ايضاً على الصحيفة  
التي يكتب فيها ذلك الكلام المرسل ج رسالات ورسائل. وامر رسالة الرخصة\*  
الرسل السهل من السير والبعير السهل السير والمسترسل من الشعر. والرسل  
الرفق والثبوة واللبن ما كان وطرف العضد من الفرس. والرسل الجماعة  
والقطيع من كل شيء ج ارسال والابل او النطيع منها ومن الغنم. والرسل  
من الجوارى الصغيرة التي لا تختم\* الرسالة الناقة السهلة السير والكسل والمرأة

الطويلة الشعر في ساقها، والرَّسْلَةُ التَّوْدَةُ والرفق \* الرَّسُولُ اسمٌ بمعنى الرسالة والمرسل ج رُسُل ورُسُل ورُسْلَة. والرسول ايضاً الموافق لك في النضال ونحوه \* الرِّسِيلُ اسمٌ بمعنى الرسالة والمرسل ج آرسل ورُسْل ورُسْلَة. والموافق لك في النضال ونحوه والفرس الذي يرسل مع آخر في السباق والواسع والشئ الطفيف والفحل والمراسيل والملة العذب \* الرُّسَيْلَى دُوبِيَّةٌ \* الرُّسَيْلَةُ نصغير الرِّسْلَةِ ج رُسَيْلات. والتي الكلام على رُسَيْلاته اي عماون به \* المراسيل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها الطويلة والتي ترسل الخطاب او التي فارقتها زوجها او استت وفيها بقية او مات زوجها او احسنت منه بالطلاق فتتزين لآخر وتراسله. والمرسال السهم الصغير. وناقعة مرسال اي سهلة السيرج مراسيل. والمرسلة فلانة طويلة تقع على الصدر والقلادة فيها المحرز وغيره ج مرسلات. وشعرٌ مُسترسِلٌ اي سبطٌ غير جعد.

رسم الثمن الديار يرسمها رسماً عفاها واي بني اثرها لاصفاً بالارض. ورسم له كذا امره به. ورسم في الارض غاب فيها. ورسم على كذا كتب وخطاً. ورسمت الناقة ترسم رسماً اثرت في الارض. والبعبع سار فوق الذميل \* رسم الثوب خططة. وارسم الناقة جعلها ترسم الارض ولا تفل ارسنت هي. وترسم الدار نظر الى رسومها وناملها وكذلك يقال ترسم الحافر والباني اذا تفرس ونظر ابن يحفر او يبني. ورسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها. وارتم امتثل. والله تعالى كبر ونعوذ ودعا \* الراسم الملة الجاري \* الراسوم طابع يطبع به الطين ونحوه على راس الخابية ونحوها \* الرسم ركية تدفن بها الارض والاثر او قبته او ما لا يخص له من الآثار ج آرسم ورُسوم. والرسم حسن الشئ \* الرُسوم الذي يبني على السير يوماً وليلة. وناقعة رُسوم اي نوحاً خفاها في الارض من شدة الوحى \* الرصيم سبيل للابل فوق الذميل \* الرؤاسيم كُتِبَ كانت في الجاهلية \* الرؤسم الناهية والخاتم وطابع يطبع به الطين ونحوه على راس الخابية ونحوها والعلامة والرمم وشئ تجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يحتم بها الحنطة ونحوها على البهادر

حتى لا تخفي السرقة منهاج رؤاس . والرؤاس ايضا الابل السائرة رسيا \* المِرْسَمُ  
سبيل للابل فوق الذميل كالرسم . والمِرْسُوم المكتوب ج مراسيم ومراسم  
رهن الدابة يرسمها ويرسمها رسنا جعل لها رسنا او شدّها برسن \* ارسن الدابة  
جعل لها رسنا \* الراسن بفتح السين القنس ونبات \* الرسن الجمل وما كان  
من زمام على انف ج ارسان وارسن . والارسان من الارض الحزنة \* الرؤسن  
الروشن فارسية \* الرّسين والمرّهن الانفج مراسن

رسا الشيء يرسو رسوا ورُسوا (واوي) ثبت ورشح . والسفينة وقفت على البحر .  
والصومر نواه . ورسا له رسوا من الحديث ذكر له طرفا منه . ورسا عنه حديثا  
رفعة وحديث به عنه . ورسا الفحل بشؤله تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه  
وسكنت . ورسا بين القوم اصطلح وسكن \* راساه مراساة سابعة اي غالبة في  
السباحة . وراسى الشيء ارساه ثبت . والسنية اوقنها على الانجر \* الراسية مؤنث  
الراسي ج راسيات ورواس . وقد رراسية اي لا تبرح من مكانها العظما . والرؤاسي  
من الجبال الثوابت الرياح \* الرسوة الدسنيج ج رسي \* الرسي العمود الثابت  
وسط الخبأة والثابت في الخبز والشر \* المرساة انجر السفينة ج مراس . وقولهم  
التي مراسية كناية عن الإقامة . والقت السحاب مراسيها اي استقرت وجادت

رَسَات الظبية رَسَتْ رَسَتْ ولدت رَسًا . ورَسًا المرأة جامعها \* الرَسَا الظبي اذا قوي  
ومشى مع امواج ارساه . والرَسَا ايضا شجرة تنمو فوق القامة وعشبة كالقرنوة  
رشب - الرُشبة الخارج الذي يغترّف به \* الراشب طين رؤوس الدنان  
رشح الجسد برشح رشحاً عرق . والظبي فز وأشر . ولم برشح له بشيء اي لم يعطو . ورشح  
الاناء فحلب منه الماء ونحوه \* رشح المال احسن القيام عليه . والظبية ولدها  
لحسة من الندوة ساعة تلده . والصبي رياه . وارشح الجسد والاناء وارشح بمعنى  
رشح . وارشح الفصيل قوي على المشي مع اموهو راشح وامة مرشح . واسترشح النهي  
علا وارفع . ويقال م يسترشحون البقل اي ينتظرون ان يطول فبرعوه .  
ويسترشحون الهم اي يربونه ليكبر \* الراشح من الفصائل القوي على المشي ومادب

على الارض من خشاشها واحناشها والمجبل بِنْدَى اصله ج رواشح وكالعرق  
يجري من خلال الحجارة. والرواشح ثعل الشاة خاصة \* الرَشِج العرق ونبات \*  
الرَشِج الأذكي. والمِرْشَحَة والمِرْشَحَة ما تحت المِثْرة  
رَشَد برشد ورشد يرشد رَشَدًا ورَشَدًا ورَشَادًا اهتدى \* ارشده الله تعالى اهْدَاهُ.  
واسترشد الرجل اهتدى وطلب الرشد \* ام راشد الفارة \* حب الرَشَاد  
الحُرْف \* الرَشَادَة الصخرة والمجرب لأ الكف ج رَشَاد \* الرشد الاستقامة على  
طريق الحق مع تصلب فيه وضد النفي \* الرَشْدِي اسم بمعنى الرشد \* الرَشْدَة  
والرِشْدَة ضد الزينة \* الرَشِيد ذو الرشد والمُرْشِد. وفي صفات الله تعالى  
المهدي الى سواء الصراط والذي حسن تدبيره في ما قدر \* المرشِد مفاصد  
الطرق

رَشَس الرجل رَشْشَةً اطاف بن بخافة. والشئ استرشي \* الرَشْرَش اليابس  
الرخو من الخبز \* الرَشْرَاش الرَشْرَش والرخو من العظام والسمين من الشواء \*  
خبزة رَشْرَشَة ورَشْرَاشَة يابسة رخوة  
رَشَّ الماء والدم والدمع برَشَّة رَشًّا وترَشَّاشًا نفضه. ورَشَّت الماء جاءت بالرَش \*  
ارَشَّت الماء ارشاشًا جاءت بالرَش. والطعنة اتسعت فنفرت دمها. والفرس  
عرقة بالركض. والفصيل حكت ذنبه ليرتضع. وترَشَّ الماء والدم تفرق. واسترَشَّ  
الفصيل للرضاع استرشاشًا مد عنقه بين فخذي امه وقد حكّت ذنبه ليرتضع \*  
الرَشَّاش ما ترَشَّش من الدم والدمع ونحوه \* الرَش المطر القليل ج رِشَّاش  
والضرب الموجه \* المِرْشَة ما يرش به الماء ونحوه

رَشَف الماء ونحوه برَشْفَة وبرَشْفَة ورَشْفَة برَشْفَة رَشْفًا وترَشَّافًا مَصَّة. والاناء استقصى  
الشرب منه حتى لم يدع فيه شيئاً \* رَشَف الماء وارشفه وترشفه وارشفه مَصَّة كثيراً  
او بالغ في مصه \* الرَشَف الماء القليل يبقى في المحوض ووجه الماء الذي ترشفه  
الابل بافواهها والريق \* الرَشُوف المرأة الطيبة الثم واليابسة الفرج والناقة  
ناكل بمشفرها \* الرَشِيف تناول الماء بالشفين \* المِرْشَف ما يرش به الماء ج

مراشف. والمراشف الشفاه.

رَشَفَةٌ بالنبل وغیره يرشقه رَشَقًا رماء به. ورشَق الغلام يرشَق رَشَاقَةً كان رشيقًا \*  
 راشقة مراشقة سابه ورشَق كل واحد صاحبه. ورشَق الراعي اطلق السهم الى  
 المكان المواجه له. ورشفت الظبية مدت عنقها. ورشَق اليه حدّ النظر اليه.  
 وما ارشَق هذه القوس اي ما اخفها واسرع سهمها \* الراشِق ذو الرشَق \* المرشَاقَة  
 حسن القد ولطافته. والرِشَاقَة الاسم من الرشيق \* الرشَق صوت القلم.  
 والرشَق الاسم من رشَق النبل والوجه من الرمي وصوت القلم والذي يعدُّ  
 على الرماة في السَبَق. والرَشَق القوس السريعة السهم الرشيقه. والرَشَق  
 الرشيق \* الرشيق الحسن القد اللطيفه ج رَشَق. والرَشيق من الكلام الظريف  
 المسجع والاسم منه الرِشَاقَة \* الرشيقه مؤنث الرشيق

الرَشَك الكبير الحجة والذي يعدُّ على الرماة في السَبَق. والرُّشَك العنبر

رَشَم يرشُم رَشْمًا كتب. ويبدر الحنطة ختمه بالروثُم. ورشَم الرجل يرشُم رَشْمًا صار  
 ارشُم \* رَشَم بمعنى رشَم. وارشُم (او ارشُم) الرجل ختم اناسه بالروثُم. والمهله رأت  
 الرَشَم فرعته. والشجر اوراق. والبرق اوشُم \* الرأشُم الطابع \* الرَشَم الاثر.  
 والرَشَم سواد في وجه الضيع واول ما يظهر من الثبت واثر المطر في الارض  
 والاثر مطلقًا الرَشْمَة من الضباع ذات الرَشَم \* الروثُم الطابع واللوح  
 المنقوش الذي ترشُم به البيادر كالروثُم بالسين المهله \* الارشُم الذي يوشُم  
 وخطوط ومن يشُم الطعام ويحرص عليه والكلب ومن الغيث القليل المذموم  
 رَشَن فلان يرشَن رَشْنًا ورشُونًا نطفل. والكلب في الاماء ادخل راسه فيه \* الراشِن  
 المغم والطفيط وما يعطى لتلمذ الصانع \* الرَشَن والرَشَن الفرضه من الماء \*  
 غنم رَشُون اي رناع \* الروشَن الكوة ج رواشِن

رشاه يرشوه رَشْوًا (واوي) اعطاه الرشوة \* راشاه مراشاه حابه وصانعه.  
 وارشَى الحنظل لرشاه امتدت اغصانه. وارشَى الدلو جعل لها رِشاه. والراعي  
 النصيل ارضعه ودعاه الى المني بقوله ارشاه ارشاه او ارشاه ارشاه. وارشَى القوم

في دمه اشتركوا. وبسلاحهم فيه اشروعوه فيه. وترشاه ترشياً لاينة. وارنشى ارنشاه  
 اخذ الرشوة. واسترشى المحاكم استرشاه طلب الرشوة. والفصيل طلب الرضاع \*  
 الرشاة الحبل مطلقاً او حبل الدلوج أرشبة. والرشاه ايضاً كواكب. وارشبة  
 القطين والمحظل خيوطها \* الرشاة نبت ج رشا \* الرشوة مثانة الجعل ج  
 رشي ورشي. وقيل الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل \* الرششي  
 الفصيل والبعبيرنف فيصح الراعي ازشه ارشه او ارشه ارشه فيمك خوزانه  
 يده فيعدو \* الرشاة الحبل او حبل الدلو. وأتلك لمسترش لفلان اي مطيع  
 له تابع لمسترش

الرَّصَب ما بين السَّابَّة والوسطى من اصولها  
 الرَّصَح قرب ما بين الوركين. والنعت منه أرصح ورصحاه  
 رصح في الامر رصح

رصد برصده رصداً ورصداً رقة. ورصدت الارض على المجهول اصابتها  
 الرصدة \* ارصد الرقيب نصبة في الطريق. وارصد له اعدو. وارصد له خيراً  
 او شراً كافاه. وترصد بمعنى رصده \* الراصد الاسد والرقيب والذبي يقعد  
 بالمرصاد للحراسة ج رصود ورصد \* الرصد القليل من الكلال والمطارج ارصاد.  
 والرصد ايضاً التوم يرصدون يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث. وربما قالوا  
 أرصاد \* الرصد الدفعة من المطارج رصاد. والرصد الزرية وحلقة من نحاس  
 او فضة في حائل السيف \* الرصود ناقة ترصد شرب غيرها لتشرب بعده \*  
 الرصيد السبع يرصد للوثوب \* المرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو.  
 وارض مرصدة بها شئ من رصده او التي مطيرت وتروحى لان تبيت  
 ررصد البناء احكبه وشدده. وفي المكاف ثبت \* الرصاصة الارض الصلبة  
 وحجارة لاصقة بجوالي العين الجارية

رص الشيء يرصه رصاً الرق بعضه ببعض وضمة. ورصدت الدجاجة بيضها سوونها  
 بنقارها \* رص الشيء ترصيصاً رصة وطلاء بالرصاص. والمرأة نقابها ادنته

من عينيها. وتراصّ القوم في الصف تراصاً تلاصقوا وانضموا\* الرصاص معدن  
والقطعة منه رصاص\* الرصاص النجيل وحجارة لازقة بجوالي العين التجارية\*  
الرصيص البيض بعضه فوق بعض وثقاب المرأة اذا ادنته من عينيها\* الارص  
المنقارب الاسنان والاشي رصاه ج رص. وفخذ رصاه منصفه باخها\*  
الارصوصة فلسفة كالطبعة. والمرصوصة البئر طويت بالرصاص  
رصعة برصعة رصعا ضربه يده. وبالرجم طعنه شديداً. والحب دقة بين حجرين.  
والسنان في المطعون غيبة فيه. والمرأة رصاعاً جامعها. وبالمكان رصوعاً اقام.  
ورصع بالطيب برصع رصعا عبق به. وبالشئ لصيق به. ورصعت المرأة كانت  
رصعة\* رصعة يوركة. والشئ قدره ونجته كما برصع الطائر عشقه. وارصعة  
بالرجم طعنه به شديداً. وتراصعت العصافير تسافدت. وارنصع الحب دقة  
بين حجرين. وبه التصق واسانة نفارت\* الرصاع الكثير الجماع\* الرصع فراخ  
النخل الواحد رصعة\* الرصعة المرأة لاسكتان لها او لا عجيذة\* الرصيع  
زُر عروق المصحف\* الرصيع العقدة في اللجام وحلبة السيف المستديرة او  
كل حلقة مستديرة في سيف او سرج او غيره. ومثلك محاني اطراف الضلوع  
من ظهر الفرس والبر يدق بالفهر ويبل ويطحج باليمن ج رصاع\* الارصع  
الارح ومن لا عجيذة له. وطعن ارصع اي نام غاب كله في المطعون. والترصيع  
النشاط. والمرصاع دقاة الصبيان وكل خشبة يدح بها. والمرصع النخل له  
رصع ج مرصع. وناج وسيف مرصع بالجواهر اي محلى بها. ويقال فرس مرصع  
الثمن اذا كانت ثمنه بعضها في بعض.

الرُصغ الرُصغ\* الرِصاع الرِصاع للخل

رصف الحجارة في مسبل الماء برصفها رصفاً ضم بعضها الى بعض. والمسم شدة  
على رفظه عقبه. والمصلي قدميه ضم احدهما الى الاخرى. ويقال هذا الامر  
لا يرصف بك اي لا يلق. ورصف العمل برصف رصاة ثبت واحكم\*  
ارصف الرجل مزج شرابه بماء الرصف. وتراصف القوم في الصف تراصوا\*

الرِّصَافُ العقب الذي يُلَوَّى فوق الرعظ الواحدة رَصْفَةٌ. والرِّصَافُ ايضاً  
 العَصَبُ من الفرس الواحد رصيفٌ او هي عظام الجنب ويُجمع على رَصَفٍ  
 ورُصَفٍ \* الرصافة الثبات. والرَّصَافَةُ العقب الذي يُلَوَّى فوق الرُّعْظِ  
 الرَصَفُ الحجارة المرصوف بعضها الى بعض في مسيل الماء الواحدة رَصْفَةٌ. وماء  
 الرَصَفِ هو المنحدر من الجبال على الصخر \* الرَصْفَةُ الصغيرة الهمة لا يصل اليها  
 الرجل او الضيق \* الرَصْفَةُ واحدة الرَصَفِ والرِّصَافِ كما مر \* الرُّصُوفُ  
 الرَصْفَةُ \* الرُّصُوفَةُ الرُّصَافَةُ \* الرِّصِيفُ واحد الرِّصَافِ كما مر. وعِلٌّ رصيفٌ  
 بين الرصافة تحكّم رصين. وهو رصيفه اي يعارضه في علوه وبألفه ولا يفارقه \*  
 المِرْصَافَةُ المطرقة. والمُرْصِيفُ الاسد. ورجلٌ مُرْصِيفُ الاسنان اي متقاربها.  
 والمرصوفة الرصافة

رصى - ارتضى به التصق \* جوزٌ مُرْصَقٌ ومُرْصِقٌ منعذرٌ خروج ليو

رَصَمَ الرجل برصم رَصَمًا دخل في الشَّيْب الضن

رَصَنَ الامر يرصنه رَصْنًا أكمله وأتمه. والدابة وسماها بالمرصن. وفلاتا بلسانه شتمه.  
 ورصن العنل وغيره برصن رَصَانَةً استحكم واشتد ثباته \* رَصَنَ الشيء معرفة  
 غلبه وفهمه ويقال رَصَنَ في هذا الخبر اي حققه. وارصنه احكمه وأكمله \* الرَصْنُ  
 نبات \* الرَصِينُ المحكم الثابت والوفور والخيء بحاجة صاحبه والأوجع المنال \*  
 ورصينا الفرس في ركبتيه اطراف القصب المركب في الرَصْنَةِ \* المِرْصَنُ  
 حديدة تكوى بها الدواب. وساعدٌ مرصونٌ اي موسومٌ بالمرصن

رِصَاءُ يرصوه رِصَوًا (واو ي) احكمه وانقته \* ارصى بالمكان اِرْصَاءً لازمه لا يبرح  
 رَصَبَ الرجل ريق المرأة يرصبه رَصْبًا رشفه. ورَصَبَ المطر سخ. والشاة راضت \*  
 ترصَّب الرجل ريق المرأة بمعنى رَضِبَ \* الراضِبُ ضربٌ من السدر الواحدة  
 راضِبة ورَضِبَةٌ. والراضِب من المطر السخ \* الرُّضَابُ الرِّيقُ المرشوف او قِطْعُ  
 الرِّيقِ في النخ وفتات المسك وقِطْعُ الثلج والسكر والتبريد ولعاب العسل  
 ودرغوته وما تقطع من الندى على الشجر \* الرَضِبَةُ واحدة الراضِب كما مر \*



## المراضب الارياق المذبة

رَضَعَ الحصى والنوى برَضْعَةٍ رَضْعًا كسره \* نَرَضَعَ الحصى والنوى نَكْسَرُ. وَاَرَضَعَ من الامر اعذر \* نَوَى الرَضْعَ مَا نَدَّرَ مِنْهُ. وَالرُّضْعُ الاسم من رَضَعَ والنوى المروض اي المكسور \* الرَضْعُ النوى المروض \* المِرْضَاح الحجر يُرَضَحُ به رَضْعَةً برَضْعَةٍ وبرَضْعَةٍ رَضْعًا كسره. وَرَضَعَ لَهُ من ماله رَضْعَةً اعطاه عَطَاهُ غير كثير او قليلاً من كثير. وَرَضَعَ به الارضَ جلدَها به. وَرَضَحْتَ التيموس اخذت في التطاح \* راضح الرجل الشيء مراضحةً اعطاه كارهًا. وفلانٌ فلاناً راماهُ بالجمارة. ويقال هم يترَضَحُون الخبر اسم يسمعونهُ ولا يستيقنونهُ. وتراضح القوم تراسوا. ويقال هو يرضخ لكمة عجيبة اذا ساء مع العجم ثم صار الى العرب فهو يترزع الى العجم في الفاظه ولو اجتهد \* الرَضَخُ خبرٌ سمعهُ ولا تستيقنهُ والعطالة ليس بالكثير \* المِرْضَاح حجرٌ يُرَضَحُ به او عليه النوى ج مراضخ رَضَدَ المتاع يَرْضُدُهُ رَضْدًا رَثَدُهُ \* ارتضد المتاع مطاوعة رَضَدَ

رَضْرَضَهُ كسره \* نَرْضِضُ مطاوعة رَضِضَ \* ابلٌ رَضَارِضُ نرعى العشب بسهولة وهينة \* الرَضَارِضُ الحصى او صغارها والارض المروضه بالجمارة والرجل اللجم والنظر الصغير من المطر والكفل المرقع \* الرَضْرَاضَةُ المرأة اللحيمة \* الرَضْرَاضِيُّ نوعٌ من السمك \* الرَضْرَضُ الحصى او صغارها رَضَّةٌ برَضَّةٍ رَضَادَةٌ وجرشه. ويقال رَضَّتْ كبدي كما يقال فُتَّتْ على الاستعارة \* رَضَّةٌ ترَضِيضًا بالغ في رَضِهِ. وارض الرجل ارضاضاً ابطاً وثقل وعدا عدواً شديداً ضداً. وارضت الرثيمة خثرت. ونرضض الشيء مطاوعة رَضَضَ \* الرَضَاضُ دفاق الشيء اي ما رَضَّ مِنْهُ \* الرَضُّ تمرٌ يخلص من النوى ثم يُنْقَعُ في الخض \* الرَضِيضُ المروض \* الارضُ القاعد لا يبرح. والمِرْضَةُ تمرٌ يخلص من النوى ثم يُنْقَعُ في الخض. والمِرْضَةُ المِرْضَةُ والاكلة او الشربة التي اذا اكلتها او شربتها رَضَّتْ عَرَفَكَ فاسالته

رضع امةً برضع ورضع برضع رَضَعًا وَرْضَعًا وَرْضَاعًا وِرْضَاعًا وِرْضَاعَةً وِرْضَاعَةً

وَرَضِعًا امْتَصَّ ثَدْيَهَا أَوْ ضَرَعَهَا. وَرَضَعَ الرَّجُلُ يَرْضَعُ وَرَضَعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً أَوْ ثَمًّا \*  
 رَاضِعَةٌ مَرَاضِعَةٌ وَرَضَاعًا رَضَعُ مَعَهُ. وَرَاضَعَ الطِّفْلُ رَضَعَ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ.  
 وَفُلَانٌ ابْنُهُ دَفَعَهُ إِلَى الظِّلِّ. وَارَضَعُهُ جَعَلَهُ يَرْضَعُ. وَالْمَرْأَةُ كَانَ لَهَا وَلَدٌ يَرْضَعُ  
 فِيهِ مُرَضِعٌ. وَارْتَضَعَتِ الْعَنْزُ شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا. وَاسْتَرْضَعَ فُلَانٌ طَلَبَ  
 مَرَضِعَةً \* الرَّاضِعُ اللَّيْمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّثْمَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَالرَّاعِي لَا يَأْخُذُ مَعَهُ  
 مَحَلًّا فَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ اللَّبَنُ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمَنْ يَأْكُلُ الْخِلَالَهَ مِنْ بَيْنِ اسْنَانِهِ  
 ثَلَاثًا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَمَنْ يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسَالِمُهُمُ \* الرَّاضِعَانِ ثَبَتَا الصَّبِيحَ ج  
 رَوَّاضِعُ \* الرِّضَاعَةُ الدُّبُورُ أَوْ رَجٌّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ \* الرِّضَاعُ الْكَثِيرُ  
 الرِّضَاعُ وَاللَّيْمُ \* الرِّضْعُ شَجَرٌ نَرَعَاهُ الْإِبِلُ. وَالرِّضْعُ اللَّثْمُ وَصَغَارُ النَّخْلِ.  
 وَالرِّضْعُ الرَّاضِعُ وَاللَّيْمُ جَمْعُ رَضَعٍ وَالْأَسْمُ مِنْ رَضَعٍ أَيْ أَوْثَمُ \* الرِّضْوَةُ الشَّاةُ  
 تُرَضَّعُ \* الرِّضِيعُ الرَّاضِعُ وَاللَّيْمُ. وَرَضِيعُكَ أَخُوكَ مِنَ الرِّضَاعَةِ \* الْمَرَضِعُ  
 الْمَرْأَةُ هَا وَلَدٌ تَرْضَعُهُ. وَلَا تَلْعَبُهَا النَّهْلَةُ أَكْتَفَاهُ بِنَائِبَتِهَا فِي الْمَعْنَى  
 رَضَفَهُ يَرْضِفُهُ رَضْفًا كَوَاهُ بِالْمِرْضَافَةِ. وَرَضَفَ بِحُلُو رَمَى بِهِ. وَالْوَسَادَةُ ثَنَاهَا \*  
 الرِّضْفُ الْحِجَارَةُ الْحَمَاءُ يُوْغَرُّ بِهَا اللَّبَنُ وَعِظَامٌ فِي الرِّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ قَدْ  
 أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهِيَ مِنَ النَّدَسِ مَا بَيْنَ الْكَرَاعِ وَالذَّرَاعِ. وَمُطَقَّةُ الرِّضْفِ  
 دَاهِيَةٌ تُنْسَبُ الَّتِي قَبْلَهَا وَشَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرِّضْفَةَ ذَابَتْ فَأَخْدَمَتْهَا وَحِيَّةٌ تَمُرُّ  
 عَلَى الرِّضْفِ فَيَطْلُقُ مِنْهَا نَارُهُ \* الرِّضْفَةُ وَاحِدَةُ الرِّضْفِ. وَالرِّضْفَةُ لَفْظٌ فِي  
 الرِّضْفَةِ وَسَمَةٌ تَكُونُ بِحِجَارَةِ رَضْفٍ وَرَضْفَاتٍ. وَرَضْفَاتُ الْعَرَبِ أَرْبَعُ قِبَائِلَ  
 شَيْبَانَ وَتَغْلِبَ وَبَهْرَاءَ وَإِبَادَ \* الرِّضْفُ وَالرِّضْفَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى بِالرِّضْفَةِ \*  
 الْمِرْضَافَةُ الْحِجَارَةُ الْحَمَاءُ يُوْغَرُّ بِهَا اللَّبَنُ. وَالْمَرَضُوفُ شَوَالَةٌ يُشَوَّى عَلَى الرِّضْفَةِ  
 وَمَا أُضْحِجَ بِهَا. وَالْمَرَضُوفَةُ الْكَرْشُ يُغْسَلُ وَيَنْظَفُ وَيُحْمَلُ فِي السَّفَرِ  
 رَضَكُ - أَرْضَكَ عَيْنِي وَعَضَهَا وَفَحَمَهَا  
 رَضَمَ الشَّيْخُ يَرْضِمُ رَضْمًا ثَقُلَ عَدُوُّهُ. وَكَذَا الدَّابَّةُ. وَرَضَمَ الْأَرْضَ أَثَارَهَا لِزُرْعٍ وَنَحْوِهِ \*  
 وَفِي يَتَوَسَّطُ لَا يَبْرَحُهُ. وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ. وَفُلَانٌ بَنَاهُ بِالرِّضَامِ.

والبعير بنفسه التي تنسب على الارض. ورَضَمَتِ الطائر تَبَت في موضعها. ورَضَمَ الرجل رَضَمًا نَقَارِبَ عَدُوَّهُ \* الرَضَامُ صخور عظيمة يُرَضَمُ (اي يجعل) بعضها فوق بعض في الابنية. والرَضَامُ نَبْتٌ. ورَضَامٌ من نبت اي قليل منه \* الرَضَمُ والرَضَمُ الرَضَامُ \* الرَضَامَانُ من الابل الثقبيل \* الرَضَمَةُ واحدة الرَضَمِ. وطائر رَضَمَةٌ اسم ثابت لا يبرح \* الرَضِيمُ المبيث بالصخر \* الرَضِيمُ مصغر طائر \* الرَضَمُ من الابل الذي يرمي الحجارة بعضها على بعض. والمرضوم المبيث بالصخر. ويردّون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشلّج

رَضَنَ - المرزُونُ شبه المضود من حجارته ونحوها يُضَمُّ بعضها الى بعض في بناءه وغيره

رَضَاهُ بِرَضْوِهِ رَضَوًا (واوي) غلبه في الرضى. ورَضِيَ عَنْهُ وعليه برضى رَضَى ورَضَى ورَضَوْنَا ورَضَوْنَا ورَضَوْنَا ومَرْضَاةٌ ضدُّ سخط. ورَضِيَهُ ورَضِيَ به اخياره وقنع به. ويقال رَضِيَ الله عن فلان ورَضِيَ عنه على الجهول وهو دعا لاله اي قَبِلَهُ واراد ثوابه \* راضاهُ مَرْضَاةً وِرَضَاةً تَوْحَى رَضَاهُ. وراضاني فرضوته اي غلبني في الرضى فغلبته. وارضاهُ اِرْضَاةً جعله يَرْضَى واعطاه ما يَرْضيه. وترضاهُ تَرْضِيًا طلب رضاءه وارضاهُ بعد جهدي. ونراضيا تراضيا رضى بعضها عن بعض. ونراضيا الامر وقع به التراضي. وارضاهُ لصحبته وخدمته اِرْضَاةً اخياره وراه اهلاً. واسترضاهُ استَرْضَاةً طلب رضاءه وطلب اليه ان يَرْضِيَهُ \* الراضِي اسم فاعل ج راضون ورَضَاةُ \* الراضِيَةُ مؤنث الراضي. وعيشة راضية اي مرضية \* الرِضَاةُ مصدر راضى والاسم من رَضِيَ \* الرِضَى المِرْضَاةُ مثناه رِضَوَانٌ ورِضْيَانٌ. وفعلته عن رِضَى اي عن اختيار لا مكرهاً. ورجل رِضَى اي مرضي وهو وصف بالمصدر \* الرَضِي الراضِي ج رَضُون \* رَضَوَى فرسٌ وجبلٌ بالمدينة والنسبة اليه رَضَوِي \* رِضَوَانٌ اسم بواب الجنة وخازنها \* الرِضْوَةُ الرِضَى \* الرَضِي الراضِي ج اَرْضِيَةٌ ورَضَاةٌ كما مر. والرَضِي ايضا الضامن والمحَب

رُط رُطاً اسمٌ بالتحاقق واصلة التشديد

رطاً المرأة برطاًها رطاً جامعاً . ورطاً بسحو رمي به \* ارطأت المجارية إرطاه  
 بلغت ان تجامع . واسترطاً الرجل استرطاه صار رطياً \* الرطاً الحمق \*  
 الرطاه المحمقة زنة ومعنى \* الرطيه الاحق ج رطاه  
 رطب البسر برطب رطابة صار رطياً . ورطب الدابة رطياً ورطوباً عليها رطبة .  
 والقوم اطعمهم الرطب . ورطب الشيء برطب رطوبة ورطابة ندرى وخلاف يبس .  
 ورطب الرجل رطياً تكلم بما عنده من الصواب والخطأ . ورطب الشيء برطب  
 رطوبة ورطابة بمعنى رطب . ورطب البسر رطابة صار رطبك \* رطب البسر صار  
 رطياً . والقوم اطعمهم الرطب . والثوب وغيره بله . وارطب النخل حان اوان  
 رطبه . والقوم ارطب نخلم . والثوب وغيره بله . وترطب الشيء مطاوعة ورطب \*  
 بارطاب مبنية على الكسر شتم للمرأة \* الرطب ضد اليابس . ومن الغصن  
 والريش ونحوه الناعم . وغلالم رطب اي فيه لبن النساء . والرطب والرطب  
 الرغي الاخضر من البقل والشجر او جماعة العشب الاخضر . والرطب نضج  
 البسرج ارطاب ورطاب \* الرطبة النصف ج رطاب . وجارية رطبة اي  
 رخصة . والرطبة واحدة الرطب \* الرطيب الرطب \* ارض مرطبة كثيرة  
 الرطب . وركبة مرطبة عذبة بين ركابا ملحة

رطرط - الرطرط الماء ابتته الابل في الحيض

الرطرز الضعيف من الشعر وغيره \* الرطازات الخرافات  
 رطسة برطسة رطساً ضربة بباطن كفؤ \* ارطست عليه المجارة ارطاساً انطابق  
 بعضها فوق بعض

رطط - رط رطاً امرّاً تعاقى وقد ذكر \* ارطاً ارطاطاً حمق . وارطاً في منعه  
 جثم فلم يبرح . واسترطاه استرطاطاً استخمته \* الرطيط الجلبة والصياح والمحمق  
 والاحق ج رطاط ورطاط

رطع المرأة برطعها رطعاً جامعاً \* الرطع الزكرا او نحوه  
 رطل الرجل برطل رطلاً عدا . ورطل الشيء رازه ليعرف وزنه \* رطل الشعر لينة

بالهمن وكسرة وإرخاء وإرسلة والتي وزه بالآرطال. وأرطل الرجل صار  
له ولد رطل أو استرخت أذناه \* الرطل والرطل اثنا عشرة أوقية ج ارطال  
والفلام القصب المراهق أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين والكبير  
الضعيف أو الذاهب إلى اللين والرخاوة والكبير والنرس الخفيف. والرطل  
أيضاً العذل والرجل الرخو والاحمق \* الرطلة مؤنث الرطل للنرس  
الخفيف \* الرطل من الرجال اللين والطويل  
رطمة برطمة رطماً أو حلة في أمر لا يخرج منه. والمرأة جامعها بكل ذكر أو. وسلحو  
رعى به. ورطم البعير على المجهول أحنيس \* ارطم الرجل سكت. وأرطم البعير  
على المجهول بمعنى رطم. ورطم السلح حبة. وارنطم الشيء ازدحم ونراكم  
وارنطم السلح حبة. وارنطم في أمر وعليه الأمر أنك فيه ولم يقدر على الخروج \*  
الراطم اللازم للشيء \* الرطام الأحنباس \* الرطمة امرؤ لا تعرف جهته \*  
الرطوم المرأة الضيقة الجهاز والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرفقاء \*  
امرأة مرطومة أي مرمية بسوء

رطن له يرطن رطانة ورطانة كلمة بالاعجمية \* راطنه مراطنة كلمة بالاعجمية.  
وتراطنوا في ما بينهم تكلموا بالاعجمية \* الرطانة والرطون الأبل إذا كثرت  
وكانت رفاقاً ومعها أهلها \* الرطيتي تخفف الطاء وتشدد بها الكلام أو الغير

المفهوم

رطاً المرأة يرطوها رطواً (واو ي) جامعها

رطبي المرأة برطاماً رطياً (يائي) جامعها \* ارطت الأرض أخرجت الأذى  
رعبه برعبه رعباً ورعباً خوفاً فهو مرعوب ورعيب. ورعب الرجل خاف. يتعدى  
ولا يتعدى. ورعب الأناء رعباً ملاء. والسنام وغيره قطعة. وفلاناً كسر  
رعبه. ورعبت الحمامة رفعت هديلها وشدت. ورعب الكاهن أتى بالرعب \*  
رعبه ترعباً وترعباً خوفاً. والسنام وغيره قطعة. وفلاناً اصح رعبه. ورعبت  
الحمامة بمعنى رعبت. وارنعب الرجل خاف \* الرابع اسم فاعل وأرض منها

الحام الراعية \* الرعب الرقية من البحر وغيره والوعيد وكلام تنجح به العرب .  
والرُعب والرُعب النزع . والرُعب أيضاً الرعظ ج رعبه \* الرعاب الآتي  
بالرعب \* الرعيب المرحوب والسبين بقطر دسماً \* الترعاة الذرورة .  
والترعية القطعة من السنام المرعب ج ترعيب . والمرعب المنقطع . والمرعية  
الفترة الخيفة وإن يئب أحد فيبعد عندك وانت غافل فتفزع

رعب - الرُعيب اصل الطلعة \* الرُعوب الضعيف الجبان . وجارية رُعوب  
اي شطبة نازة او بيضاء حسنة رطبة حلوة او ناعمة ج رعايب . وناقاة رُعوب  
اي طيائشة \* الرُعوبة الترعية والرُعيب ج رعايب . وجارية رُعوبة اي  
رعبوب \* الرعيب من الجوارى الرُعوب \* المرعب السمين بقطر دسماً  
رعب الرجل نزوح بامرأة رعباً . واللحم قطعة . والثوب مزقة \* ترعيل الثوب  
تمزق وخلق \* امرأة رعبيل اي ذات خلقان او حمقاء رعباً خرقاً . وثكلته  
الرعبيل اي امه \* الرعيلة الثوب المخلج ج رعايل . ويقال ثوب رعايل اي  
خلق . والرعبلة من الرياح التي لاتستقيم في هبوبها \* الرعبيل من الرياح  
الرعبلة \* الرعبولة المخرقة المتمزقة

الرعبيل المرأة الملاطفة والذي يمزق ما قدر عليه

رعبت العذرة رعباً ايضت اطراف زمنيها . ورعبت الحبة فرمتها ونالت منه  
قليلاً . ورعبت العذرة رعباً بمعنى رعبت \* ترعبت المرأة وارعبت  
نقرطت \* الراعونة حجر يقف عليه المستقي \* الرعب والرعب العن يعلق  
من الهودج \* الرعباء عنب له حب طويل وشاة تحت اذنيها زغبان \* الرعباء  
والرعباء الطرج رعبات وعنبون الديك والثلثة تنفذ من جف الطلعة  
يثرّب بها ج رعبات . والرعباء العن يعلق من الهودج \* الارعونة الراعونة .  
ودبك مرعب ذورعته

رعب البرق يرعب رعباً تنابع لمعانه . ورعب فلانا اقلته . والله فلانا جعله موسراً .  
ورعب ماله برعب رعباً كثر \* ارعب فلان كثر ماله . وارعب فلانا اقلته . وارعب

الرجل ارتعد، والمال كثر، والوادي امتلأ

رعد السحاب برعد وبرعد رعداً صاوت وضج. ورعد زيد وبرق اي عهد واوعد.  
ورعدت المرأة وبرقت اي تحسنت وترينت \* ارعد الرجل اصابه رعد. وارعد  
زيدا اوعد او نهده. وارعد فلان على المجهول اخذته الرعدة والكثيب انهار.  
ونرعدت الالية ترجرجت. وارنعد اضطرب واهتز من الكبر او غيره \* الراعدة  
من السحاب التي فيها الرعد ج رواعد. وذات الرواعد الناهية \* الرعد صوت  
السحاب. وقولهم جاء بذات الرعد والصليل اي بالحرب. وسمكة الرعد سمكة  
صغيرة قبل اذا مسها الانسان خدرت بدءا وارنعد \* الرعدة ونفخ الاضطراب \*  
الرعد الكثير الكلام وسمكة الرعد المذكورة \* الرعدة من الطعام ما يرمى  
به اذا تقي \* كخبب مرعد اي منهل

رعد الرجل انحف في السؤال فهو مرعد \* الرعيد الجبان الكثير الانعداد  
والمرأة الرخصة والنالودج رعديد \* الرعيدة الجبان

رعرع الماء الصافي اضطرب على وجه الارض. ورعرعه الله انبث. ورعرع الفارس  
فرسه ركبا وهي رريض ليروضها \* رعرع الصبي تمرك ونشأ وشب.  
وترعرعت السن قلقت وتمركت \* الرعرع والرعرع النافع الحسن الاعتدال  
مع حسن شباب ج رعارع \* الرعارع الرعرع والجبان والنصب الطويل.  
ورعارع ابوب نبات \* صبي مرعرع اي كاد يجاوز عشرين او جاوزها  
رعرع البحارية برعرها رعرها جامعا \* راعر الرجل مراعاة انقبض وعانب \* المرعرع  
والمرعرع والمرعرع وقد نفخ الميم في الكل الزغب الذي تحت شعر العنز.  
وثوب مرعرع اي منسوج بالمرعرع

رعى الرجل برعى رعى ارتعش وانتفض ومشي مشيا ضعيفا من الاعياء. وهو  
برعى راسة رعىنا اي بحركة كبرا \* ارعى فارعى اي ارعته فارعى \*  
ناقة راعية اي نشيطة \* الرعاس من الرماح اللدن المهزقة \* الرعوس من  
برجف راسة نعاما وناقة برجف راسها نشاطا والسرعة رجع البدن. ومن

الراح الدن المهرّة \* الرعى البعير الذي نُشدّ به إلى رجل أو هو المضطرب في سيره \* المِرْعَسُ الخفيف الخسيس يلتقط الطعام من المزابل  
رعى الرجل برعى رعىً ورعى برعى رعىً أخذته الرعدة \* ارعشه الله تعالى فارامش أي ارعده فارتعد \* الرعى الجبان والسريع إلى القتال وإلى المعروف ضدّ \* الرعى من النعم السريعة ومن النوق ما لها اهتزاز في السير من السرعة \* الرعى من النوق التي برجف رأسها كثيراً \* المِرْعَسُ والمِرْعَسُ نوع من الحمام أبيض يجلت في الهواء

رعى - الرعى الجبان والسريع إلى القتال وإلى المعروف ضدّ  
الرعى المرتع والجبان ومن الظلمان والجبال السريع. والنون زائدة لللاحاق  
بجمع

رعى الشيء برعى رعىً نفذه وهزه وجذبه وحركه \* ارعى الشيء بمعنى رعى. وارتعى وترعى تلوى. والسعر غلا. وارتعى البرق اعترض بالصاد. والجدي طفر نشاطاً. والرمع اشتد اهتازة  
رعى السهم برعى رعىً جعل له رعىً وكسر رعىً ضدّ. ورعى السهم رعىً رعىً انكسر رعىً \* رعىً فتره وعجله ضدّ. ويقال رعىً أصبعه أي حركها ليرى هل فيها بأس. ورعى الوتد أي حركه ليفلعه. وارتعى السهم جعل له رعىً. وارتعى الرجل حاول نسوية حل على بعير فراغ \* رعى السهم مدخل سنج النصل وفوقه لفائف العقب ج أراعى. والرعى من السهام المنكسر الرعى رعىً الرعى نرى رعىً سكنت \* الرعى الأحداث الطعام وأوغاد الناس وأخلاقهم وأحده رعى. وقيل لا واحدة من لفظه \* الرعى النعامة ومن لا فؤاد له ولا عقل

رعى الرجل برعى وبرعى ورعى برعى ورعى برعى ورعى على المجهول رعىً ورعىً أخرج من أنفه الدم. ورعى الفرس الخيل برعى وبرعى سبق. وبه الباب دخل بقة. ورعى الدم برعى رعىً سال \* ارعى العجلة. والقرية



ملاها حتى ترعف اسب بفيض الملة منها. وارتعف الفرس نقدّم وسبق الخيل.  
 واسترعف الفرس بمعنى ارتعف. والرجل استقطر الشممة واخذ صهارتها.  
 والحصى منسم البعير ادمته \* الراعف طرف الارنية وانف الجبل والفرس  
 يتنم الخيل \* الراعة مؤنث الراعف ج رواعف. ويقال رماح رواعف إما  
 انقذها للطعن او لما يقطر منها من الدم \* راعوفة البئر صخرة ترك في اسفلها  
 اذا احتفرت تكون هناك ليجلس عليها المستفي عند الثقية او تكون على راس  
 البئر ليقوم عليها المستفي \* الرعاف الدم يخرج من الانف \* الرعافي المعطاء \*  
 الرعاف الكثير الرعاف \* الرعوف الامطار الخفيفة \* الرعيف السحاب  
 يكون في مقدم السحابة \* الأرعوفة الراعوفة. والمراعف الانف وما حواله.  
 والمسترعف الفرس الذي يتقدم الخيل

رعت بطن الدابة او جردانها اذا نقلقل في قنیه يرعت رعتا صوت \* الرعاق  
 صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدت خبيبا او هو صوت جردانها اذا نقلقل  
 في قنیه \* الرعيق الرعاق

رعة برعة رعلا طعة طعنا شديدا. وباسيف نحه. ورعل برعل رعلا حقي \*  
 ارعة طعنة طعنا شديدا وسريعا. وارعلت العويجة خرجت رعلتها. واسترعل  
 خرج في اول الرعل. والغنم تنابعت في السير \* الراعل الدقل \* الرعال  
 ما سال من الاف \* الرعالة الحمق \* الرعل انف الجبل. ومن الرجل  
 ثيابه. والرعل ذكر النعل \* الرعلاء الساة الطويلة الاذن او ذات الرعلة ج  
 رعل \* الرعلة النعامة وجلدة من اذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها  
 لا تبين كانهما زنة والقلفة ونحلة الدقل او النحلة الطويلة والعيال او الكثير منهم  
 والنطعة من الخيل القليلة او مقدمتها او مقدار العشرين او الخمسة والعشرين ج  
 رعال ورعال واراعيل. وقد تكون من البقر. والرعة اكبل من ربحان  
 وآس. وابورعة الذئب \* شواء رعولي لم يفتح جيدا \* الرعيل النطعة من  
 الخيل القليلة ج رعال \* الأرعل الاحق والاثنى رعلاء ج رعل. ويقال لما

يَهْدِلُ مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ. وَكَذَا مَا انْتَبَهَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابَ أَوِ الصَّوَابِ وَطَالَ.  
وَأَرَاعِيلُ الرِّيحُ أَوِ الْهَوَا. وَالْمَرْعَلُ الْمَالِكُ مِنَ السِّبْوَفِ. وَالْمَرْعَلُ خَسِرُ الْمَالِ.  
وَالْمُسْتَرَعِلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هُوَ قَائِدُهَا أَوْ ذُو الْأَلِ

رعل - الرُّعْلُولُ بَقْلَةٌ أَوْ هُوَ الطَّرْحُونُ

رَعَمَ الشَّيْءُ بَرَعْمَةً رَعَمَارَعَاهُ وَرَقِيَّةٌ. وَالشَّمْسُ رَقَبٌ غَيَّبَتْهَا وَرَعَمَسَبَ الشَّاةُ نَرَعَمَ  
رُعَامًا وَرَعَمَتِ نَرَعَمَ رَعَامَةً اشْتَدَّ هَذَا فَسَالَ رُعَامَهَا فِي رَعُومٍ \* رَعَمَ الشَّاةُ مَعَ  
رُعَامِهَا وَارَعَمَتِ الشَّاةُ بِمَعْنَى رَعَمَتِ \* الرَّعَامُ حَذَّةُ الْمَظَرِ. وَالرُّعَامُ مَخَاطُ الْخَيْلِ  
وَالشَّاةُ أَوْ أَعَمَّ جَ أَرَعِمَةً \* الرُّعَامَى شَجَرٌ وَزِيَادَةُ الْكَبِدِ \* الرُّعَامَةُ شَجَرٌ \* الرِّعَمُ  
الشَّعْمُ. وَإِثْرُ رَعَمِ الضَّبْعِ \* الرَّعُومُ النَّفْسُ وَالشَّدِيدُ الْخِزَالُ السَّائِلُ الرُّعَامُ

رعم - الرُّعْمُومُ الْمَرَأَةُ النَّاعِمَةُ

رَعْنَتِ الشَّمْسُ نَرَعْنَةً رَعْنًا أَلَمَتْ دِمَاغُهُ فَاسْتَرَخَى لَذَلِكَ وَشَفِي عَلَيْهِ. وَرَعَنَ الرَّجُلُ  
بِرَعْنٍ أَيْضًا وَرَعِنَ بِرَعْنٍ وَرَعْنٌ بِرَعْنٍ رُعُونَةٌ وَرَعْنًا كَانَ أَرَعِنَ \* الرَّعْنُ انْفُ  
بِتَقْدَمِ الْجَبَلِ جَ رُعُونٌ وَرِعَانٌ. وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ \* رَعْنٌ لَفَةٌ فِي لَعْلٍ \* الرَّعْنَانَةُ  
الْبَصْرَةُ وَعَنْبَابُ الطَّائِفِ \* الرَّعُونُ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَالشَّدِيدُ وَالْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ \*  
الرُّعُونَةُ الْحَقُّ \* الرَّعِينُ الرَّعِيلُ \* الْأَرَعْنُ الْإِهْوَجُ فِي مَنْطِقِهِ وَالْأَحْمَقُ الْمُسْتَرَخِي.  
وَجَيْشٌ أَرَعَنَ لَهُ فَضُولٌ يَشْبَهُ رَعْنَ الْجَبَلِ. أَوْ الْمَضْطَرِبُ لِكَثْرَتِهِ

رعا الرجل برعورعوا ورعوة (واوي) وثلاثان تزع عن الجهل وحسن رجوعه

عنه \* إرعوى الرجل عن الفجع والجهل ارعوا كف عنه ورجع

رَعَتِ الْمَأْمُوسَةُ الْكَلَّاءَ نَرَعَاهُ رَعِيًا وَرِعَايَةً وَمَرَعَى (بَاهِي) سَرَحَتْ فِيهِ وَأَكَلَتْهُ. وَرَعَيْنَهَا  
أَنَّا يَتَعَذَّى وَلَا يَتَعَذَّى وَرَعَى الْبُحُورُ رَاقِبَهَا وَانْظُرَ مَعَهَا. وَرَعَى أَمْرَهُ حَفَظَهُ وَرَعَى  
الْأَمِيرُ رَعِيَّتَهُ رِعَايَةً وَلِي أَمْرَهَا وَسَاسَهَا. وَرَعَى عَلَيْهِ حَرَمَتَهُ أَيْ حَفَظَهَا. وَفُلَانٌ  
بَرَعَى عَلَى أَبِيهِ أَيْ بَرَعَى غَضَبَهُ \* رَاعَاهُ مَرَاعَةً لَحَظَهُ مُحْسِنًا إِلَيْهِ. وَالْأَمْرُ نَظَرُ  
إِلَى مَاذَا يَصِيرُ. وَالْحَارُ الْمُحْمَرُّ رَعَى مَعَهَا. وَفُلَانٌ الْبُحُورُ رَاقِبَهَا وَانْظُرَ مَعَهَا.  
وَأَمْرُهُ حَفَظُهُ. وَالْأَسْمُ الرَّعِيَّا وَالرُّعُوسُ وَالرُّعُوسُ. وَرَاعَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ فِيهَا

الرَّعَى. ورَاعِي سَمَكَ أَي اسْتَمَعَ لِمَا لِي. وَأَرَعَى الْمَاشِيَةَ إِعْرَاعًا بِعَنَى رِعَايَا. وَإِعْرَاعُ الْمَكَانِ جَعْلُهُ لهُ مَرَعَى. وَارْعَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ رَعِيَّتِهَا. وَارْعَيْتُ عَلَيْهِ أَبْقَيْتُ عَلَيْهِ. وَنَرَحْنَهُ. وَأَرَعِي سَمَكَ أَي اسْتَمَعَ مَقَالِي وَأَصْغَرَ إِلَيَّ. وَارْعَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَنْبَتَ لَهَا مَا تَرْعَاهُ. وَنَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ نَرَعِيًّا وَارْنَعَتْ أَرْعَاعًا بِعَنَى رَعَتْ. وَاسْتَرَعَى الْمَاشِيَةَ اسْتِرْعَاءً طَلَبَ أَنْ يَرْعَاهَا. وَاسْتِرْعَاهُ مَاشِيَتُهُ طَلَبَ أَنْ يَرْعَاهَا لَهُ. وَاسْتِرْعَاهُ السَّمْعَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْنِيَ إِلَيَّ. وَاسْتِرْعَاهُ آيَاهُ اسْتَحْفَظَهُ \* الرَّاعِي اسمُ فَاعِلٍ وَكُلٌّ مِنْ وَرِيٍّ أَمْرٍ قَوْمٍ ج رُعَاةٌ وَرُعَيَانٌ وَرُعَاةٌ وَرِعَاةٌ. وَرَاعِي الْجُوزَاءِ وَرَاعِي النِّعَامِ كَوَكْبَانٍ. وَرَاعِي الْبُسْتَانِ ضَرْبٌ مِنَ الْجِنَادِ \* الرَّاعِيَةُ مَوْتٌ الرَّاعِي ج رَاعِيَاتٍ وَرَوَاعٍ. وَرَاعِيَةُ الْأَثْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْجِنَادِ. وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ. وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيُوهُ أَوَّلُهُ \* الرَّعَاوَى وَالرُّعَاوَى الْأَبْلُ تَرَعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ \* الرَّعَاوِيَةُ الْمَوَاشِي الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ \* الرَّعَابَا جَمْعُ رَعِيَةٍ وَالرَّعَاوِيَةُ \* الرَّعِيُّ مُصَدَّرٌ. وَقَوْلُهُم رَعِيًّا لَكَ أَي حَفَظًا يَعْنِي حَفَظَكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ رَعِيًّا. وَالرَّعِيُّ الْكَلَالُجُ أَرْعَاةٌ. وَرَعِيُّ الْحِمَامِ وَالْأَبْلُ نَبَاتٌ \* الرَّعِيَا الْحَفَظُ \* الرَّعِيَّةُ الْأِسْمُ مِنَ رَعَى الْمَاشِيَةَ وَارْضَ فِيهَا حِمَارًا نَاشِئَةً تَنْعُ اللَّوْثَةَ \* الرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَالْقَوْمُ وَعَامَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ رَاعٍ ج رَعَايَا \* الْأَرْعَقَةُ نَهْرُ الْفُتَّانِ. وَالْأَرْعَاوِيَةُ الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِلْسُلْطَانِ. وَرَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ وَنَرَعِيَّةٌ وَرُعِيَّةٌ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَنَرَعَاةٌ وَنُرَاعِيَّةٌ وَنُرَاعِيَّةٌ وَنُرَعِيَّةٌ أَي يُجِيدُ رِعَايَةَ الْأَبْلِ أَوْ هِيَ صِنَاعَتُهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ. وَالْمُرَعَى الْكَلَالُ. وَالْمُرْعَاةُ مَوْضِعُ الرَّعِي ج مَرَاعٍ.

رَغِبَ فِيهِ بِرَغَبٍ رَغْبًا وَرُغْبًا وَرَغْبَةً أَرَادَهُ بِالْمَحْرَصِ عَلَيْهِ وَاجِبَةً. وَرَغِبَ عَنْهُ أَعْرَضَ عَنْهُ وَلَمْ يَرِدْهُ وَزَهَدَ فِيهِ وَتَرَكَهُ. وَرَغِبَ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ فَضَلَّهُ عَلَيْهِ. وَرَغِبَ إِلَيْهِ رَغْبًا وَرَغْبِي وَرُعِي وَرَغْبَاءَ وَرَغْبُونًا وَرَغْبُونِي وَرَغْبَانًا وَرُغْبَةً وَرَغْبَةً أَبْهَلَ أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ وَالْمَسَالَةُ. وَرَغِبَ الرَّجُلُ بِرَغَبٍ رُغْبًا وَرُغْبًا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ وَشَدِيدَ النَّهْمِ. وَرَغِبَ الْوَادِي رُغْبًا وَرُغْبًا أَيْضًا كَانَ رَغْبِيًّا \* رَغْبَةً وَارْغَبَةً جَمَلَةٌ بِرَغَبٍ. وَارْتَغَبَ فِيهِ بِعَنَى رَغِبَ \* أَرْضٌ رَغَابٌ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ

كثيرا ولينة واسعة دينة \* الرغابي زيادة الكبد \* ارض رغب رغب. وواد  
 رغب ضخم كثير الاخذ واسع \* الرغمانية سعدانة النعل \* الرغيب الكثير  
 الاكل الشديد النهم والواسع الخجوف من الناس وغيرهم. وواد رغب ضخم  
 كثير الاخذ واسع \* الرغبية الامر المرغوب فيه والعطاء الكثير رج رغائب \*  
 المرغب الموسر. والمرائب المضطربات للعاش  
 رغت الولد امة يرغتها رغتاً رضعها. ورغته طعنة مرة بعد اخرى. ورغت فلان  
 على الجهول اشتكى رغتاه. ورغت زيد كثير عليه السؤال حتى نفد ما عنده \*  
 ارغشت المرأة صارت مرضعا. وارغشت ولدها ارضعته. وارغته طعن في رغتائه  
 وطعنه بالرمح مرة بعد اخرى. وارغشت الولد امة رضعها \* ارض رغات  
 لا تسبل الامن مطر كثير \* الرغشاة عرق في الثدي يدرك اللبن او عصبة تحته \*  
 الرغوث كل مرضعة \* المرغت الرغوث. والمرغت موضع الخاتم من الاصبع  
 ورغد عيشه يرغد رغتاً ورغد يرغد رغادة طاب واتسع \* ارغد القوم اخصوا  
 وصاروا في رغد العيش وارغدا وماشيهم تركوها وسومها اي تركوها نرعى  
 كيف شأنت. واسترغد العيش وجده رغتاً. وارغاد ارغيداً كان مرغاداً \*  
 عينة رغد ورغد اي واسعة طيبة. وطعام رغد اي طيب سائغ وقوم  
 رغد ونساء رغد اسيه ذوو عيش رغد \* الرغيد من العيش الرغد \*  
 الرغيدة الرغيدة بالعين المهلة \* الرغيدة حليب يغلى ويترك عليه دقبق ثم  
 يساط ثم يلقى \* المرغاد الغضبان لا يجيبك والمريض لم يجهد وفيه ضعفة  
 والنائم لم يقض كراهه والشاك في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك يقال  
 لكن مختلط.

رغرغ فلان كان له رفاهة في العيش والنفس في الخير. ورغرغت ابلة وردت كل يوم  
 متى شأنت او رغرغها سقاها يوماً بالغداة ويوماً بالهشي او سقاها سقياً غير نام  
 ولا كاف. ورغرغ الشيء اخفاه. والبعير الزمة الحمض وهو لا يريد. ورغرغت  
 الابل اصابته من الحمض الذي حول الماء ثم شربت

رغز - استرغزه استضعفه واستلانه

رَغْصَةُ اللَّهِ مَا لَا يَرِغْصُهُ رَغْصًا أَكْثَرُهُ وَمَارَكَ فِيهِ \* ارْغِصْهُ اللَّهُ مَا لَا يَمَعْنِي رَغْصُهُ .  
 واسترغصه استلانه \* الرِّغْصُ النِّعْمَةُ جَ ارْغَاصَ وَالْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ وَالْغَاثُ \* الْمُرْغِصُ  
 وَالْمُرْغِصُ الْعَيْشُ الْوَاسِعُ . وَالْمُرْغِصُ وَالْمُرْغِصُ الَّذِي يَنْعَمُ نَفْسُهُ . وَالْمُرْغُوسُ  
 الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ . وَالْمُرْغُوسَةُ الْمَرْجُوسَةُ وَالْمَرْأَةُ الْوَلُودُ  
 رَغَّشَ عَلَيْهِ يَرْغِشُ رَغْشًا شَغْبًا \* الْمُرْغِشُ الَّذِي يَنْعَمُ نَفْسُهُ لَعْنَةً فِي الْمُرْشِيسِ بِالسَّيْنِ  
 الْمَهْلَةِ

رغغ - الرِّغْبَةُ الْعَيْشُ الصَّالِحُ وَحُسْوٌ مِنَ الزَّيْدِ أَوْ لَيْثٌ يَغْلَى وَيُذَرُّ عَلَيْهِ دَفِيقٌ  
 لِلنَّفَاةِ

رَغَبَ الْعَيْنُ أَوْ الطَّيْنُ يَرْغَبُ رَغْبًا جَمْعُهُ وَكَتَلُهُ يَدُهُ . وَالْبَعِيرُ لِقَمَةُ الْبُخْرِ وَالْدَفِيقُ  
 وَنَحْوُهُ \* ارْغَبَ الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَارْغَبَ إِلَيْهِ حَدَّدَ النَّظَرَ \* الرَّغِيبُ  
 الْكَتْلَةُ مِنَ الْعَيْنِ جَ ارْغَبْهُ وَرُغِبْ وَرُغِبَ وَرُغْبَانٌ وَتَرَاغَيْفُ  
 رَغَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ يَرْغَلُهَا رَغْلًا رَضَعَهَا أَوْ خَاصَّ بِالْجَدِيِّ \* ارْغَلَ الزَّرْعُ جَاوَزَ  
 سَبِيلَهُ الْأَحْمَارُ وَالْأَسْمُ الرُّغْلُ . وَارْغَلَ الرَّجُلُ أَخْطَأَ . وَالْأَرْضُ أَنْبَتَ الرُّغْلُ .  
 وَالْأَبْلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ . وَالشَّيْءُ وَضَعَهُ فِي غَيْرِ مَوْصِعِهِ . وَإِلَيْهِ مَالٌ . وَالْأُمُّ  
 وَلَدُهَا أَرْضَعَتْهُ أَوْ خَاصَّ بِالْجَدِيِّ \* رَغَالٌ كَقَطَامِ الْأُمَةِ \* الرُّغْلُ نَبْتُ أَوْ هُوَ  
 الْأَسْرَمُ جَ ارْغَالُ \* الرُّغْلَانُ مِنَ الْوَقِيقِ الَّتِي شَقَّتْ أَذْنُهَا وَتَرَكَّتْ مَعْلَقَةً \* الرُّغْلَةُ  
 الْإِهْمَةُ وَرَضَاعَةٌ فِي غُلَّةٍ . وَالرُّغْلَةُ الثَّلَاثَةُ كَالْغُرْلَةِ \* الرُّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ .  
 وَهُوَ رَمَّ رَغُولٌ أَيْ يَغْنَمُ كُلَّ نَبِيٍّ وَيَأْكُلُهُ \* الْأَرْعَلُ الْأَقْلَبُ وَالطُّوَيْلُ الْخَصِيْبَتَيْنِ  
 وَالْوَاسِعُ الْمَاعِ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانِ

رَغَمَهُ يَرْغِمُهُ رَغْمًا كَرِهَهُ وَقَسَرَهُ وَقَلَّ شَيْئًا عَلَى رَغْمِهِ . وَرَغَمَ اللَّهُ تَعَالَى  
 (أَي لَأَسْرَهُ تَعَالَى) ذَلَّ عَنْ كَرَمِهِ . وَرَغَمَ إِنْ فُلَانٌ يَرْغَمُ رَغْمًا ذَلًّا . وَإِنَّهُ اللَّهُ  
 تَعَالَى ذَلَّ عَنْ كَرَمِهِ . وَرَغِمَ فُلَانًا رَغْمًا كَرِهَهُ . وَرَغِمَ اللَّهُ تَعَالَى يَرْغَمُ رَغْمًا  
 ذَلًّا عَنْ كَرَمِهِ \* رَغْمُهُ تَرْغِيمًا أَذَلَّهُ وَقَالَ لَهُ رُغْمًا رُغْمًا . وَرَاغِمُهُ مَرَاغِمَةً غَاظِبُهُ

وتباعد عنه . والنوم ما بذم وهجرم وعاداهم . وارغمة اذلة واسخطه وحمله على  
 ما لا يقدر على الامتناع منه . وارغم الذل فلانا الصفة بالتراب . وارغمة الله تعالى  
 اسخطه وادغمة اسيه سوده . وترغم عليه تفضب \* راغم \* داغم \* اتباع \* الرغام  
 التراب او تراب لبن او رمل مختلط بالتراب . والرغام لغة في الرغام بالعين  
 المهمله او لغته \* الرغامى الانف وقصة الريثة وزيادة الكبد لغة في الرغامى  
 بالعين . ونبت لغة في الرغامى بالحاء المعجمة \* الرغامة الطليبة \* الرغم والرغم  
 والرغم الكثرة . والرغم ايضا التراب \* الرغمة من الشاة التي على طرف انها  
 بياض اولون بخالف سائر بدنها \* المرغم والمرغم بالانف . والمرغم المذهب والمهرب  
 والحصن والضطرب . والمرغامة المغضبة ليعلمها . والمرغمة الكره . ولعبة للأعراب  
 رغن اليه برغن رغنأ اصغى الى قوله وقيله . وفيه طبع . ويقال فلان برغن اي  
 يأكل ويشرب في نعمة \* ارغمة اطعمة . والامر هوثة . وايه معنى رغن \* الرغمة  
 الارض السهلة \* رغن لغة في لعل \* الأزرغن والأزرغنون من آلات الطرب  
 العجيبة

رغا اللبن ونحوه يرغو رغوآ (واوي) صارت له رغو . ورغا البعير والضبع  
 والمعام رغاآ صوت فصح . والصبي بكى اشد البكاء \* رغى اللبن ترغية صارت  
 له رغو . وفلانا اغضه . وارغى اللبن ارغاآ صارت له رغو . وارغى الرجل وازد  
 ضمح غضبا وتهدد وترعد . والبائل صار لبولو رغو . وارضى الناقة حملها على  
 الرغاآ . وابنته فا اثنى ولا ارغى اي لم يعطني شاة ولا ناقة . وراغوا تراغيا رغا  
 واحد هنا وواحد ههنا \* ما له ثاغية ولا راغية اي شاة ولا ناقة \* الرغاآ صوت  
 ذوات الخف \* رغاوة اللبن ورغاينة ويكسر ان زده \* الرغاآ طائر \*  
 الرغو الصخرة . ورغو اللبن ورغوثة ورغوثة زده \* الرغو من النوق  
 الكثيرة الرغاآ \* الرغاة شيء تؤخذ به الرغو . وكلام مرغ لم يفصح عن معناه .  
 وابل مراغ لا لبانها رغو كثيرة

رفأ السفينة يرفأها رفاأ ادناها من الشط . والثوب الآم خرقه وضم بعضه الى

بعضر . والرجل سَكَنَ . وبينهم اصلح \* رَفَأَهُ تَرْفِيسًا وَتَرْفِئَةً قَالَ لَهُ بِالرِّفَاءِ  
وَالْبَيْنِ اَيَ بِاللِّثَامِ الشَّمْلِ وَاسْتِيلَادِ السِّبَنِ . وَهُوَ دَعَاؤُهُ لِعَاقِدِ الْكَبَاحِ . وَالْبَاءُ  
مَنْعَلَةٌ بِفَعْلٍ مُضَمٍّ تَقْدِيرُهُ لَيْكُنِ الْأَمْرَ أَوْ الْوَصْلَةَ بِالرِّفَاءِ . وَرَفَأَهُ مَرَفَأَةً حَابَاهُ  
وَدَارَاهُ . وَارْفَأَ الرَّجُلَ إِرْفَاءً جَمَعَ وَامْتَشَطَ . وَالْبَاءُ دَنَا وَجَلَّأَ . وَالثَّيِّ إِلَيْهِ ادْنَاهُ .  
وَفَلَانًا حَابَاهُ وَدَارَاهُ . وَتَرَفَأَ الْقَوْمُ تَرَفُوعًا نَوَافِقُوا وَتَوَاطَأُوا \* الرِّفَاءُ الْإِلْتِمَامُ  
وَالِاتِّفَاقُ \* الْمَرْفَأُ وَالْمَرْفَأُ الْفُرْضَةُ . وَالزَّيْفَانِيُّ الْمُنْتَرَعُ الْقَلْبُ فَرَعًا وَرَاعِي الْغَنَمِ  
وَالظَّالِمُ الْمَافِرُ وَالظُّمِي الْفُتُوزُ الْمَوَلِيُّ

رَفَعَهُ يَرْفَعُهُ وَيَرْفِئُهُ رَفْعًا كَسَرَهُ وَدَفَعَهُ فَرَفَعَتْ هُوَ اَيَ انْكَسَرَ وَادَقَ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ .  
وَرَفَعَتْ الْحَبْلُ انْقَطَعَ \* اَرَفَتْ اَرَفَانًا اَنْكَسَرَ وَادَقَ وَانْقَطَعَ \* الرِّفَاتُ الْحَطَامُ أَوْ  
كُلُّ مَا نَكَسَرَ وَبَلِيَ \* الرُّفَّتُ التَّبَنُّ وَالَّذِي يَرْفِتُ كُلُّ تَبِيٍّ  
رَفَّتْ إِلَى أَمْرٍ أَوْ يَرْفُتُ وَرَفِيتُ يَرْفُتُ وَرَفُتُ يَرْفُتُ رَفْعًا وَرُفُوعًا جَامِعًا . وَيُقَالُ  
رَفُتُ مِثْلَهُ أَيْضًا إِذَا تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ \* اَرَفْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى رَفِيتُ \* الرَّمَتْ الْجَمَاعُ  
وَالْفَحْشُ وَمَحَادَثَةُ السَّاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ هُوَ مَا يُوَاجِهْنَ بِهِ مِنَ الْفَحْشِ  
رَفِجٌ - الرُّفُوجُ أَصْلُ كَرَبِ الْفُجْلِ . وَهِيَ لَفَةٌ أَزْدِيَّةٌ

رَفِجٌ - رَفِئَةٌ تَرْفِئًا قَالَ لَهُ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ . أَصْلُهُ رَفَأَهُ فَعَلُوا الْمَهْمُزَةَ حَاءً \* الْأَرَجُ  
الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قِيلَ أَذْنِيهِ فِي تَبَاعُدِ مَا بَيْنَهُمَا

رَفِجٌ - عَيْشٌ رَفِجٌ أَيْ رَافِعٌ \* الرُّفُوحُ الدَّوَاهِي

رَفَدَهُ يَرْفِدُهُ رَفْدًا أَعْطَاهُ وَأَعَانَهُ بَعْطَاهُ أَوْ قَوْلٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَرَفَدَ الدَّابَّةَ أَوْ عَلَى  
الدَّابَّةِ جَعَلَ لَهَا رِفَادَةً \* رَفْدُهُ سُودَةٌ وَعَظْمَةٌ . وَرَافِدُهُ مَرَادَةٌ عَاوُنَةٌ . وَارْفَدُهُ  
أَعْطَاهُ وَأَعَانَهُ . وَلِلدَّابَّةِ جَعَلَ لَهَا رِفَادَةً . وَتَرَاوَدُّوا تَعَاوَنُوا . وَارْتَفَدَ الْمَالُ  
اِكْتَسَبَ . وَاسْتَرْفَدَهُ اسْتَعَانَهُ وَاسْتَعْطَاهُ \* الرَّافِدَانِ دَجَلَةٌ وَالْمَرَاتُ \* الرَّافِدَةُ  
مَوْنَتُ الرَّافِدِ جِ رَوَافِدُ وَالرَّوَاغِدُ أَيْضًا خَنْسَبُ السَّقْفِ \* الرِّفَادَةُ خَيْرَةٌ يُرَفَّدُ  
بِهَا الْجَرَحُ وَعَيْرَةٌ وَتَبِيٌّ كَأَنَّ تَرَاوَدُّ يَوْمَ قَرِيشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَرِفَادَةُ السَّرَجِ مِثْلُ  
جَدْبَتِهِ \* الرَّفْدُ الْقَدْحُ الضَّخِيمُ . وَيُقَالُ أَرَبَقُ رَفْدُهُ أَيْ مَاتَ . وَالرَّوْدُ الْعَطْلَةُ

والصلة ولغة في الرَفْد للقدح الضخم ج رُقُود وأَرَفَاد \* الرُقُود ناقةٌ تملأ الرَفْد  
بجملته واحدة \* الترفيد شبه الهرولة، والمرقد العظام، والمرافيد التلالا بقطع  
لبنها

ورَفَرَت الطائر بسط جناحيه وحَرَكَها والثلاثي منه (اي رَفَر) غير مستعمل، ورَفَرَف  
الشيء صات، والظلم حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه \* الرَفَرُاف  
الظلم وخاطف ظله \* الرَفَرَف شبه الطاق يُجَعَل عليه طرائف البيت وثياب  
خضر تُنَخَذ منها المحابس وتُبَسَط وكسر الحياء وجوانب الدرع وما تَدَلَّى منها  
وما تهْدَل من اعصان الايكة وفضول المحابس والفُرش وكل ما فضل فُتِي  
والفراش وسلك بحريّ وشجرٌ ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر  
الناعم المسترسل والرياض والبُسْط وخرقة تُخَاط في اسفل السُرَادِق  
والنسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زردٌ يُشَدُّ بالبيضة  
بطرحه الرجل على ظهره

رَفَرَهُ بِرَفَرَةٍ رَفَرًا ضربه \* الرافِز العرق الضارب  
رَفَسَ يَرَفَسُ وَيَرَفِسُ رَفْسًا وَرِفَاسًا دَفَعَ بِرِجْلِهِ، وَرَفَسَ الْبَعِيرَ شَدَّهُ بِالرِّفَاسِ \*  
الرِّفَاسُ الْإِبَاضُ

رَفَسَ الرَّجُلُ يَرَفُسُ رَفْسًا أَكَلَ جِدًّا وَشَرَبَ فِي النِّعَةِ، وَالشَّيْءُ دَقٌّ وَهَرَسَةٌ  
وَرَفْعَةٌ بِالْمِرْقَةِ، وَفِي الْأَمْرِ رُمُوشًا أَسْعَ فِيهِ، وَرَفَسَ يَرَفُسُ رَفْسًا عَظُمَتْ  
أُذُنُهُ وَكَبُرَتْ \* رَفَسَ لِحْيَتَهُ سَرَّحَهَا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا رَفَسٌ، وَارَفَسَ الرَّجُلُ  
وَقَعَ فِي الْأَهْبَعِينَ، وَابِلْدَ أَقَامَ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرْعَى \* الرَّفَسُ وَالرُّفْسُ الْمَجْرَفَةُ \*  
الرَّفَاسُ الَّذِي يَهْلُ الْحَنَظَةُ وَنَحْوَهَا بِالرَّفَسِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهَا الْكِبَالُ \* الْمِرْقَةُ  
الْمَجْرَفَةُ

رَفَصَ - نَرَفَصُوا الْمَاءَ تَنَاوَبُوهُ، وَارْتَفَضَ السَّعْرَ غَلَا \* الرُّفْصَةُ النَّوْبَةُ مِنَ الشَّرْبِ \*  
سُورَفِيْصَكَ أَي شَرِيكَ

رَفَضَتِ الْإِبِلُ تَرَفُضُ رُقُوضًا رَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا، وَرَفَضَهُ بِرَفِضَةٍ



ويرفضه رَفْضًا وِرْقَصًا تركه ورماه. والابل تركها تنبذ في مرعاها. ورفض النخل اشتر عذقة وسقط قيقاؤه. والوادي اتسع \* رفض الفرس أدنى ولم يستعكم انماظة. وفي القرية ابقى فيها قليلا من الماء. ورفض الوادي اتسع. والابل بمعنى رفضها. ورفض الشيء تكسر وتبذ. ورفض الدمع ارفضاً ترشش. والشيء تفرق وذهب. واسترفض الوادي اتسع \* الرافض اسم فاعل ج رَفْضَةٌ وِرْقَاض \* الرافضة مؤنث الرافض. ومن الابل الراعية وحدها والراعي ينظر اليها والفرقة من الروافض وهي كل جدي تركوا قائدهم وفرقة من النسيعة \* رِقَاض الشيء ما تحط منه فتترق \* الرَفْض من الابل الراعية وحدها والراعي ينظر اليها ومن الماء القليل منه. والرَفْض من الابل والماء الرَفْض ج أرفاض. ونعام رَفْض متبذرة فِرَقاً قليلة \* رجل قَبْضَةٌ رَفْضَةٌ اي يمسك بالشيء ثم يتركه \* الرَفَاضة الذين يرعون ابلهم الرَفُوض \* رَفُوض الناس فِرَقهم. ورَفُوض الارض ما لا يملك منها والمتفرق من الكلا \* الرَفِض المرفوض والعرق والمتكسر من الرماح \* المرفِض من الوادي حيث يرفض الى السيل ج مرافض

رفعة يرفع رَفْعًا وضعة. والبعير في سيره بالغ ورفعة انا. لازم متعذر. والنوم اصعدوا في البلاد. والزرع حلو بعد الحصاد الى البيدر. والمحدث الحديث سلسله الى النبي. ورفعته الى السلطان رَفْعًا قَرِينَةً. ورقع يرفع رَفَاعَةً صار رفع الصوت. ورقع رَفْعَةً شَرَفَ وعلا قدره \* رفعة بمعنى رفعة. والقوم باعدهم في الحرب. ورقع الحمار في عدوه عداً بعضه ارفع من بعض. ورافعة الى المحاكم مرافعة شكاه وقدمه اليها ليحاكم. ورافع هم ابني عليهم. ورافعي وخافضي اي داورني كل مداورة. وترفع تعلّى. وترافعا الى المحاكم تحاكما. وارتفع مطاوعة رفع. وارتفع السعر غلا. وارتفع من بينهم الخصام اي اتنى. وترفع بمعنى رفع يقال ترفعة اي رفعة. واسترفة طالب ان يرفع. والخوان تند ما عليه وحان ان يرفع \* نافذة رافع اي رفعت اللبأ في ضرعها. وبرق رافع اي ساطع \* الرَفَاع

اكتناز الزرع. وهذه ايام رفاع ورفاع اي ايام رفع المحصد الى اليدر \* الرقاعة  
والرقاعة والرقاعة شدة الصوت والرقاعة والرقاعة الدظامة وخطط برقع به  
المفيدة قيدة اليه \* الرقيق ضد الوضع \* الرقيقة مؤنث الرقيق ورفع فلان  
الى العامل رقيقة وهي ما يرفع من فصته ويبلغه \* المرفوع عدو بين المحضر  
رفع عيشه يرفع رقاعة انسع \* يرفع الرجل توسع في رفاعية من العيش. وترفع  
المرأة قعد بين فخذيها لبطاها. وفوق البعبر خاف ان يرميه فان رجليه  
عد ثيلو \* الرقاعية سعة العيش وطيبة \* الرقع الأم الوادي وشرة تراثا  
والناحية ج ارفع والارض السهلة ج رفاع والسفلة الرقيق المقارب والارض  
الكثيرة التراب والمكان الجذب ووسخ الظفر او وسخ المغايب والسعة والمخصب  
واصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ج ارفع ورفوع. وتراب وطعام  
وكلس رقع اي لين. والرفع ايضا واحد الارفاع للسفلة من الناس. والرفع وسخ  
الظفر واصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد والابط وما حول فرج المرأة \*  
الرفقاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهمة المعينة الرفعين \* الرقعية سعة  
العيش \* الرقيق من العيش الواسع الطيب \* المرفوعة المرأة الصغيرة الهمة  
لا يصل اليها الرجل

رف الرجل يرف رقا اكل اكلا كثيرا. ورف المرأة قبلها باطراف شفتيه. وفلانا  
احسن اليه. وله سى بما هان وعز من خدمة. والقوم يوحدقوا. والحوارمة  
رضعها. وفلان اكرمه. والى كذا ارتاح. والطائر بسط جناحيه. وهو غير مستعمل  
والمستعمل رفرف كما مر. والابل والغنم اكلت ولم تملأ باكلها افواها. وعينه  
وغيرها اختلجت. والبرق اومض. وشفتيه مصها. واللبن شربة كل يوم. وثوبة  
رفاه باخر ليتوسع من اسفله. ورف الرجل يرف اكل اكلا كثيرا. وعينه  
وغيرها اختلجت. والابل والغنم اكلت ولم تملأ افواها. ولونه رقا ورفقا برق  
وتلا. ورف النبات اهتز واضطربت اعصانه. ورف الثوب يرف رقا من  
باب علم رق \* ارفت الدجاجة على بيضها ارفانا بسطت جناحيها عليه.

وارتق لونه ارتفاقاً برق ونالاً \* ماله حاف ولا رافاً اتباع اي ماله من  
يعني بامرو \* الرّف شبه الطاق تجعل عليه طرائف البيت ج رُقوف وِرْقاف  
والرّف ايضاً الابل العظيمة والنظيع من البقر والطير والجماعة من الضان او  
من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاة والريق والميرة والشوب  
الناعم والرّف الابل العظيمة وشرب كل يوم . واخذته الحى رِقاي كل يوم .  
والرّف الثبن وحطامه \* الرقة الاكلة المحسمة . والرقة حطام الثبن \* الرقيق  
السقف والمتندي من الشجر وغيره والخصب والسوسن والروشن وذات الرقيق  
سُقْن تُضد لهُبَر عليها

رَقق به وعليه ورقى برقى ورقى برقى رِقَقاً ومَرَقَقاً ومِرَقَقاً والطف ولم يُعِف .  
ورقى فلاناً برقة رَقَقاً نفعه وضرب مِرَقَقاً . والناق شدة عضدها اذا خاف ان  
تنزع الى وطنها . ورقى البعير برقى رَقَقاً انثل مِرَقَقاً عن جنبه . ورقى الرجل  
رَقَقاً صار رِقَقاً \* راققة مرافقة صار رِقِقَةً . وارقة نفعه ورقى به . وترقى به ورقى .  
وترافقا رافق احدهما الآخر . وارنقى الرجل طلب رِفِقاً واستعان وانكأ على مرقى  
بده او على المخدة . وارنقى الاناة امتلاً . واسترققه طلب ان يرفقه وان ينفعه \*  
الرافقة الرقى واللطف وحسن الصنيع \* الرقاق جبل يرقى به عضد الناقة اذا  
خيف ان تنزع الى وطنها \* الرقاقة جماعة ترافقهم \* الرقى ما استعين به  
واللطف ضد العنف . والرقق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب او  
ترك نفذه اياه فيرتد اللبن في الصرة فيعود دمًا او خَرَطًا . وما رَقَق سهل  
او قصير الرشاء . وحاجة رَقَق البغية اي سهلة \* الرقاقة من النوق ذات  
الرَقى \* الرقة والرقة والرقة الجماعة ترافقهم في سفر كج رِفاق وِرْفاق ورُقق  
والرقة اسم من الرقيق او اسم جمع رِقَق ورُقق ورِفاق . والرقة من النوق  
الرِققة \* الرقيق المرافق ج رُقَقَة . وهو يطلق على الواحد والجمع مثل الصديق .  
نقول هو رقيقى وهم رقيقى . والرقيق ايضاً ضد الاخرق \* الارقى من الابل ذو  
الرقق . والمرفق الواقف الثابت الدائم . والمرفق المنكأ وعند العامة كناية

عن بيت الخلاه . والمرفاق من الجال ما يصب مرفقه جنة . ومن النوق ما اذا صرّت اوجعها الصرار واذا حليت خرج منها دم . وشاة مرفقة بداها بيضاء وان الى مرفقها . والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد ج مرفق . ومرفق الثريا كوكب . والمرفق من الامر ما ارتفعت وانتفعت به . ومرفق الدار مصاب الماء ونموها وتعرف بالمناقع . والمرفقة الخدة . وينون منها فعلاً فيقولون ترفق اي اخذ مرفقة كما يقولون تنطق من المنطقة . ويعبر مرفوق يشتكى مرفقة

رفقن - الرقاقين دواء فارسي قيل انه يشه الثوم

رقل الرجل يرقل رقلًا خرق باللباس وكل علي . ورقل الركبة احبها . ورقل رقلًا ايضاً ورقلًا جر ذبله وتختل وخطر بيده . ورقل يرقل رقلًا خرق باللباس وكل عمل \* رقل الركبة احبها . وفلاناً سودده وعظمه وذلك ضد وملكه . وارقل فلان جر ذبله وتختل او خطر بيده . وارقل رقله ارسل ذبله . وترقل ترقله بزيادة الناء في اوله تختل كبراً \* الرافول الرافول او تصحيفه \* الرقال من الشعر الطويل . والرقال شيء يوضع بين يديه قضيب التيس لئلا يسفد \* الرقل الذيل . ورقل الركبة حماها او الصواب حمها . ورقل رقل بالبناء على السكون دعاء للنعمة الى الحلب . والرقل الاخرق \* الرقله الخرقه والتي لا تحسن المشي فتجر ذبلها \* الرقله التي تجر ذبلها جرًا حسنًا . ومعيشة رقله اي واسعة . وامرأة رقله ورقله اي قبيحة \* الرقل الطويل الذيل من الناس والطويل الذنب من الخيل والكثير اللحم والواسع من الثياب والبعر الواسع الجلد \* رجل ترقل يرقل في مشيته . والمرفال الكثير الرقلان . وناقه مرقلة نصر بحرقة ثم ترسل على اخلاها فتعطى بها

رفقن - ارقان ارقنانا ندر ثم سكن وضعف واسترخى . وارقان غضبه زال \* الرافنة المتجتره في بطري \* الرقان الرذاذ من المطر \* الرقائنة غصارة العيش \* الرقن البيض \* الرقن الطويل الذنب من الخيل

رَفَّةُ الرَّجُلِ بَرَفَةٌ رَفَهَا وَرَفُوهُمَا لَانَ عَيْشُهُ، وَالْأَبْلُ وَرَدَّتْ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ، وَرَفَّةٌ عَيْشُهُ بَرَفُهُ رَفَاهَا وَرَفَاهِيَّةٌ رَغْدٌ وَلَانَ وَاخْصَبَ فَهُوَ رَفِيَّةٌ وَرَافَةٌ وَرَفْهَانٌ \* رَفَّهَهُمُ اللَّهُ جَعَلَهُمْ رَفْهَاءَ، وَالرَّاعِي الْأَبْلُ أَوْرَدَهَا مَتَى شَاءَتْ، وَرَفَّةٌ عَنْهُ نَفْسٌ وَوَسْعٌ وَخَفَفٌ، وَرَفَّةٌ عَنْ غَرَمِهِ نَفْسٌ عَنْهُ وَانْظُرْهُ، وَارْفَهُمُ اللَّهُ بِمَعْنَى رَفَّهَهُمْ، وَكَذَا أَرْفَهُ الرَّاعِي الْأَبْلُ بِمَعْنَى رَفَّهَهَا، وَارْفَهُ الْمَالُ أَقَامَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ، وَالرَّجُلُ أَذْهَنُ وَرَجُلٌ شَعْرُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَدَاوَمَ عَلَى أَكْلِ الْعَيْمِ، وَارْفَهُ عِنْدُنَا اسْتِرَاحَ، وَارْفَهُ الْقَوْمُ رَفَّهَتْ مَا شَبِهَهُمْ، وَتَرْفَهُ الرَّجُلُ اسْتِرَاحَ وَتَعَمُّ، وَاسْتَرْفَهُ عِنْدُنَا اسْتِرَاحَ \* هُوَ رَافَةٌ، وَآيٌ رَاحِمٌ لَهُ \* بَيْنَنَا لَيْلَةٌ رَافَةٌ وَلَيْلَالٍ رَوَافَةٌ آيٌ لَيْلَةُ السَّيْرِ، وَأَبْلٌ رَوَافَهُ أَيْسَهُ تَرَدَّدَ الْمَاءُ مَتَى شَاءَتْ \* الرِّفَافَةُ رَغْدُ الْخَصْبِ وَلَيْنُ الْعَبَشِ وَسَعَتُهُ \* الرِّفَافِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ الرِّفَافَةُ \* الرِّفَةُ مَصْدَرُ رَفَّهَتْ الْأَبْلُ أَوْ أَسَمٌ مِنْهُ، وَمِنْ الْفَخْلِ صَغَارُهُ، وَالرِّفَةُ الدُّنْيَى \* الرِّفْهَانُ ذُو الرِّفَافَةِ \* الرِّفْمَةُ الرَّحْمَةُ وَالرِّفَافَةُ \* الرِّفْهِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ الرِّفَافَةُ \* الرِّفِيَّةُ ذُو الرِّفَافَةِ

رَفَا الدُّوْبُ بِرَفْوِهِ رَفْوًا (وَاوِي) أَصْلُهُ، وَفَلَانًا سَكَنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَسَدَّ فَاغَتَهُ \* رَفَاهُ تَرْفِيَةً قَالَ لَهُ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ (رَاجِعَ رَفَا) \* وَرَافَاهُ مَرَافَاةً وَرِفَاءً وَافَقَهُ \* الرِّفَالَةُ الْإِلْتِحَامُ وَالْإِتِّفَاقُ \* الْأَرَفِيُّ الْعَظِيمُ الْأَذِينُ فِي اسْتِرْحَاةٍ وَالْأَثْنَى رَفَوَاهُ \* الْأَرَفِيُّ لَبَنٌ الطَّيِّبُ أَوْ اللَّبَنُ الْمُخَضَّبُ

رَفَقًا الدَّمُ وَالِدَمْعُ بِرَفَقًا رَفَقًا وَرَفْوًا جَفَّ وَسَكَنَ وَانْطَمَعَ، وَالْعَرَقُ ارْتَفَعَ، وَرَفَقًا بَيْنَهُمْ رَفَقًا أَفْسَدَ وَاصْلَحَ صَدَّ، وَفِي الدَّرَجَةِ صَعَدَ، وَقَوْلُهُمْ إِرْفَاقًا عَلَى ظَلَمِكَ لَعْنَةً فِي قَوْلِهِمْ أَرَقَ عَلَى ظَلَمِكَ آيٌ أَرَفَى بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مَا نَطِيقُ \* أَرَفًا الْعَرَقُ إِرْفَاقًا رَفْعَةً، وَالِدَمْعُ وَالِدَمْعَ سَكَنَهُ \* الرِّفْوَةُ مَا يُبْذَرُ عَلَى الدَّمِ لِتَرْفِيقِهِ \* الرِّفَافَةُ وَالْمِرْقَافَةُ الدَّرَجَةُ بِرَفَقًا فِيهَا

رَقَبَةٌ بِرَقَبَةٍ رِقَبَةٌ وَرِقْبَانًا وَرَقُوبًا وَرَقَابَةً وَرَقُوبًا وَرَقَبَةً أَنْتَظَرُهُ، وَالشَّيْءُ حَرَسُهُ، وَفَلَانًا جَعَلَ الْحَجَلَ فِي رَقَبَتِهِ، وَالنَّجْمُ رَصَدُهُ \* رَاقِبَةٌ مَرَاقِبَةٌ وَرِقَابًا حَرَسُهُ، وَرَاقِبٌ اللَّهُ فِي أَمْرِهِ خَافَهُ، وَارْقَبِ الرِّفْقَى جَعَلَ لَهُ أَبَاهَا، وَيُقَالُ أَرَقِبِ الدَّارَ آيٌ جَعَلَهَا

له رُقْبَى . وَرُقْبَةٌ انتظرة . وارنقب الرجل اشرف وعلا . وارنقب فلاناً والشئ انتظرة \* الرقب غلظ الرقبة \* الرُقْبَى ان يعطي الرجل اساتماً ملكاً فأيهما مات رجع الملك الى وِزْنَتِهِ او ان يجعل داراً لفلان يسكنها فان مات فلان رجع اليه وان مات صاحب الدار فمضى لفلان \* الرقبان الغليظ الرقبة \* الرقباني الرقبان \* الرقبة الحراسة والتخفظ والفرق اي الفرع . وورث ما لا عن رقبة اي من كلالته لم يرثه عن آباءه . والرُقْبَةُ للنمر كالزبية للاسد . والرَقْبَةُ العنق او اصل مؤخره . رِقَابٌ ورُقْبٌ ورَقَبٌ ورَقَبَاتٌ والمُلوِك \* الرقابة الخادم الذي يرقب للنوم اناتهم اذا غابوا \* الرُقُوبُ المرأة التي تراقب موت نساءها والتي لا يبقى لها ولد او مات ولدها وكذلك الرجل . والرُقُوبُ ايضاً الدافعة لاتدنوا الى الخوض من الزحام . واما الرُقُوبُ الداهية \* الرقيب من صفات الله تعالى والحافظ والمُنْتَظَرُ والحارس وامين اصحاب الميسر او الامين على الضريب والثالث من قناح الميسر ونجم من نجوم المطر يراقب نجا آخره ابن العجاج رُقْبَاءٌ وحية خبيثة ج رَقِيبَاتٌ ورُقْبٌ وخلف الرجل من ولده وعديرتوه والنجم الذي في المشرق يراقب الغارب او منازل القمر كل منها رقيب لصاحبه . ورفيب الثريا العيوق \* الأرقب الاسد والغليظ الرقبة . والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب ج مراقب . والمرقب الجلد يُسلخ من قبل راسه

رفع - رَفَعَ ماله اصلحه وقامر عليه . ورفح لعباً لو تكسب . ويقال هو رافحة اهلوه \* الرقاقة الكسب والنجارة \* الرقاجي الناجر . وهو رَفَاجِيٌّ مال اي ازاؤه . رقد الرجل يرقد رَقْنًا ورُقَادًا ورُقُودًا يام او الرُقَاد خاص بالليل . ورقد الحر سكن والسوق كسدت . والثوب اخلق . وعن الامر غفل \* ارقده انامه . وبالمكان اقام به . وارقد الرجل ارقداً اسرع \* الرائد النائم ج رُقُودٌ ورُقْدٌ \* الرافود دن كبير معرب ج رواقيد . والرافود ايضاً سمكة صغيرة \* الرقاد الطفر نشاطاً \* اصابنا رقدة من حر اي قدر عشرة ايام . والرقدة الكثير الرقاد

الترقيد ضرب من المشي، وترقيد الپض وضعه تحت الدجاجة ليفرخ، والمرقد  
المضجع ج مرقد، والمرقد دواء يرقد شاربه والبين من الطرق، ورجل  
مرقدى اي يسرع في اموره، ورجل يرقود اي يرقد كثيرا

رقرق الماء وغيره صبة رقيقا، والتريد باليمن فعل به كذلك \* ترقرق الشيء ترقرقا  
وتحرك وجاء وذهب وتلاأ ولع، والشمس صارت كأنها تدور، والدمع دار في  
الحلاق \* الرقراق الماء الرقيق في الجرا والوادي لا غرلة والشراب الرقيق  
والسيف الكثير الماء \* الرقراق كل شيء له تلالؤ وبصيص، ورقراق  
السراب ما تلالأ منه، والرقراق ايضا الدمع الذي يتفرق اي يتحرك في العين  
ولا يسيل \* الرقراقة من النساء الناعمة التي لها تلالؤ وبصيص كان الماء يجري  
من وجهها ج رقراق \* رقرقان السراب ما ترقرق منه اي يتحرك \* مال متفرق  
لليمن اوله زال اي منهي له

رقرز يرقز رقزا رقص، وما يرقز منه عرق اي ما بضرب \* الرافز الرافز بالقاء  
رقشة يرقشه رقشا نقشه، والكلام والكتاب كتبه وزينه \* رقص كلامه زوره  
وزخرفته، وترقص الرجل تزينا، وارتقص الجيش اخلط في القتال \* الرقاش  
الحية او ضرب منها، ورقاش بالبناء على الكسراخت جذية الابرش وقد  
بعر \* الرقشة شققة البعير ودوبة كالحمطوط، ومن الحيات المنقطة  
بسواد وبياض \* الأرقش المنقط سواد وبياض مصغره رقيش تصغير ترخيم  
وأرقش على الاصل

رقص يرقص رقصا لعب، ورقص الآل اضطرب، والخمر غلت، ورقص البعير رقصا  
ايضا ورقصا ورقصانا حب \* رقصة ورقصة حلة على الرقص، وترقص الشيء  
ارتنع وانخفض \* الرافص كوكب \* الرقاصة لعبة للعرب والارض لا تنبت  
وإن مطرت

رقت - ترقت ثوبه ترش عليه نط مداه ونحوه، وارقت الشيء ارقطاطا وارقاطا  
ارقطاطا كان يورقطة، وعود العرج كان في ترق عيدانه وكعبه مثل الاظافر

الرَّقَطَاءُ الثَّنَّةُ وَلَقِبَ الْهَلَالِيَّةُ وَالْمَبْرَقَةُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةُ الزَّيْتُ مِنَ  
 الثَّرِيدِ \* الرُّقْطَةُ سَوَادٌ يَشُوهُ نَقَطُ بَيَاضٍ أَوْ عَكْسُهُ \* الْأَرُقْطُ ذُو الرُّقْطَةِ  
 وَالْإِنثَى رُقْطَاءُ جِ رُقُطٌ . وَالْأَرُقْطُ أَيْضًا النَّارُ . وَمِنَ الْغَنَمِ الْإِبَقُ  
 رُقِعَ فِي سَبَرِهِ بَرَقَعَ رُقْعًا أَسْرَعَ . وَرُقِعَ الثَّوْبُ الْحُمُ خُرْقَةٌ وَاصِلَةٌ بِالرَّقَاعِ . وَفَلَانًا هَجَاءٌ .  
 وَالْفَرْصُ بِسَمٍ إصَابَةٌ بِهِ . وَالرُّكْيَةُ خَافٌ مِنْ هَدْمِهَا فَطَوَاهَا قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ وَخَلَّةُ  
 النَّارِسِ إِدْرَكَةُ فَطْعَنَتُهُ . وَرُقِعَ بَرُقِعَ رُقَاعَةً حَتَّى \* رُقِعَ الثَّوْبُ بِمَعْنَى رُقْعَةٍ .  
 وَالْمَالُ رُقْعَةٌ . وَرَاقِعُ الْخَمْرِ مَقْلُوبٌ عَاقِرٌ . وَلَرُقِعَ الرَّجُلُ جَاءَ بِالرَّقَاعَةِ . وَالثَّوْبُ  
 حَانَ لَهُ أَنْ يَبْرُقِعَ . وَتَرُقِعُ فَلَانٌ نَكَسَبَ . وَمَا ارْتُقِعَ لَهُ وَمَا ارْتُقِعَ بِهِ أَيْ مَا  
 أَكْثَرَتْ لَهُ وَلَا بِالْيَ . وَمَنْ يَقُولُ مَا تَرُقِعُ مِنِّي يَا فَلَانُ بَرَقَاعٍ وَرَقَاعٍ وَرِقَاعٍ .  
 أَيْ مَا تَكْتَرِثُ لِي وَلَا تَبَالِي بِي أَوْ لَا تَقْبَلُ مَا أَصْحَبُكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا تَطْعِمُنِي .  
 وَاسْتَرُقِعَ الثَّوْبُ حَانَ لَهُ أَنْ يَبْرُقِعَ \* الرَّقَاعَةُ الْحُمُ \* الرَّقْعُ السَّمَاءُ السَّابِعَةُ \*  
 الرَّقْعَةُ الْمَرَّةُ لَا عَجِيزَةٌ لَهَا وَالْحَمْفَةُ . وَمِنَ الشَّاءِ مَا فِي جَنْبِهَا بَيَاضٌ \* الرَّقْمَةُ  
 صَوْتُ السِّمِّ فِي الرُّقْعَةِ . وَالرُّقْعَةُ اللَّطِيعَةُ مِنَ الْوَرَقِ الَّتِي تُكْتَسَبُ وَقِطْعَةُ النَّسِجِ  
 الَّتِي يُسَدُّ بِهَا خَرَقُ الثَّوْبِ عِنْدَ رُقُوعِ رِقَاعٍ . وَالْهَدَفُ . وَمِنَ الْحَرْبِ أَوَّلُهُ .  
 وَرُقْعَةُ الشَّطْرِيحِ الْوُحُ الَّذِي تُصَفُّ أَدَوَاتُهُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ رُقْعَةُ هَذَا الثَّوْبِ جَبْدَةٌ  
 أَيْ مَكْتَنَزَةٌ صَفِيْفَةٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ . وَرُقْعَةُ الثَّوْبِ أَصْلُهُ وَجَوْهَرُهُ . وَالرُّقْعَةُ شَجَرَةٌ  
 عَظِيمَةٌ سَاقُهَا كَالدَّبِ وَوَرَقُهَا كَوَرَقِ الْفَرْعِ وَثَمَرُهَا كَالنَّيْنِ جِ رُقْعُ \* الرَّقِيعُ  
 الْأَحْمَقُ الَّذِي فِيهِ عَقْلُهُ تَمَرَّقٌ وَمَرْمَةٌ . وَالسَّاءُ أَوْ السَّاءُ الْأَوَّلَى \* الْمُرْتُقِعُ مَوْضِعُ  
 الرُّقْعَةِ مِنَ الثَّوْبِ . وَلَا أَرَى فِيهِ مُرْتُقِعًا أَيْ مَوْضِعًا لِلثَّمِّ وَالْهَجَاءُ أَوْ مَوْضِعًا  
 لِلْإِصْلَاحِ . وَالْمُرْقَعَانِ الْأَحْمَقُ الَّذِي فِي عَقْلِهِ مَرْمَةٌ . وَهُوَ يُسْنَعَلُ فِي النَّدَاءِ  
 كَمَا لَمَانَ . وَثَوْبٌ مَرُقِعٌ أَيْ كَثِيرُ الرَّقَاعِ . وَجَوْعٌ يَرُقُوعُ أَيْ شَدِيدٌ  
 رُقِفَ - أَرُقِفَ مِنَ الْبَرْدِ عَلَى الْمَجْهُولِ أَرْقَانًا أَرَعِدَ \* الرُّقُوفُ الرُّقُوفُ \*  
 الْفَرْقَنَةُ الرَّعْدَةُ  
 رَقَّ الشَّيْءُ بَرِقَ رِقَّةً ضِدُّ غَلْظٍ وَثَخْنٍ . وَرَقَّ الرَّجُلُ ضَعُفَ وَقَلَّ مَالُهُ . وَرَقَقْتُ لَهُ



شفت عليه ورحمته، ومنه استخيت، ورقق العبد رِقًا صار أو بقي رقيقًا رِقَّةً رقيقًا  
 ضد غلظة، والكلام حسنة، ورقق اللفظ ضد فتحته، وارقة إرقاقًا ضد اغلظة،  
 والمملوك ملكه، وارق فلان ساء حاله، والعنب ثم نضجه خاص بالايض،  
 وترقق الشيء ترقيقًا صار رقيقًا، ولفلان رِقْلَه قلبه، واسترق الشيء استرقاقًا ضد  
 استغلظ، والماء نضب الا يسيرًا، والمملوك ملكه \* الرقاق الصحراء والارض  
 المستوية اللينة التراب تحته صلبة أو التي نضب عنها الماء أو اللينة المتسعة،  
 وبوم رِقَاقٍ أي حار، والرقاق ويُفَدِّد الرقيق، والارض المستوية اللينة التراب  
 تحته صلبة أو التي نضب عنها الماء والخبز الرقيق، ومشي البعير مشيًا رِقَاقًا أي  
 رِقَّ المشي \* الرفافة واحدة الرقاق للخبز الرقيق \* الرق جلد رقيق يُكسَب  
 فيه وضد الغليظ والصيغة البيضاء والماء الرقيق في البحر أو في الوادي والعظيم  
 من السلاحف أو دَوِيَّة مائية ج رُقُوق، والرق اسم من الاسترقاق للعبودية  
 ولغة في الرق للجلد المذكور ونهات شائك وورق الشجر أو ما سهل على المشية  
 من الاغصان والارض اللينة المتسعة والضعف، والرق الماء الرقيق في البحر  
 أو الوادي والارض اللينة المتسعة \* الرقيق الضعف والارض اللينة المتسعة، وفي  
 ما لو رَقَّقَ أي قلَّ \* الرقي من الرقي \* الرقة كل ارض الى جنب واد  
 ينسبط الماء عليها ايام المذثم ينضب فيكون مكرمة للنبات ج رِقَاق والارض التي  
 نضب عنها الماء، والرقتان بلدان هما الرقة والرافقة \* الرقيق نقيض  
 الغليظ والخشن والصفيق ج رِقَاق ورقيق اللفظ ما سهل منه وما عذب،  
 والرقيق من المعاني اللطيف، وعيش رقيق الحواشي ناعم رغيد، ورجل رقيق  
 الحال قليل المال، والرقيق ايضًا المملوك للواحد والجمع يقال عبد رقيق وعبد  
 رقيق، قبل ويقال للثني ايضًا، والاسم منه الرق ج أرقاء وقد مجمع على  
 رِقَاق، والرقيقان الحمضان والاخذعان، ومن الخمرين ناحيتها وما بين  
 الخاصرة والرفع \* المرق من الخيل الرقيق الحافر، والمِرْقَاق ما يُرْق به الخبز،  
 ومِرْقُ البطن مارق منه ولان، وفي جمع مَرَقٍ أو لا واحد لها، والمراقبة

عند الأطباء علة منسوبة الى المراق. وقولهم ذات مرقوقة وعبد مرقوق. اية مرقوق لها اوله

رقل - ارقل الرجل اسرع او الارقال ضرب من الخبب. وارقل المفاضة قطعها \* الراقول المحبول \* الرقلة النخلة الطويلة التي تنوت اليد ج رَقْلٌ وِرْقَالٌ \* ناقة مِرْقَالٌ ومِرْقِلٌ ومِرْقَلَةٌ مسرعة

رَقْمٌ بِرَقْمٍ رَقْمًا كَتَبَ. والكتاب اعجمية وسنة. والثوب خططة واعلة بان ثمة كذا \* رَقْمُهُ بمعنى رقبته. ورَقْمُ الكاتب رَقْنٌ \* الرَقْمُ الداهية وضرب مخطّط من الوثي او الخزاو اليهود ج ارقام ورُقُوم. وجاء بالرقم اية بالكثير. ورُقُوم العلوم مشاعر الانسان. ويطلق الرقْم على علامات الاصدا. والرقْم الداهية. ويوم الرقْم من ايام حروب العرب. والرقْم الداهية. وكذلك بنت الرقْم. وجاء بالرقْم اي بالكثير \* الرقبة الروضة وجانب الوادي او مجتمع مائه والمخبازي. والرقمتان شبه ظفريين في قوائم الدابة او ما اكتنف جاعرتي الحمار من كبة النار او لحمتان تليان باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما او المجاعرتان. والرقمة نبات \* الرقيم الكتاب والمقوم واصحاب الكهف او جبلهم او كلهم او الوادي او الصخرة او لوح رصاص نقش فيه نسبهم واملاكهم ودينهم ومآثرهم او الدواة واللوح \* الرقيمة المرأة العاقلة البززة \* الارقم اخبت الحيات واطلبها للناس او ما فيه سواد وبياض او ذكر الحيات. والاثني يقال لها رقشاة بالشين ولا يقال رقمة بالميم ج اراقم. والترقيم الترقين. والرقم الفلم. ويقال للشديد الغضب طفا مِرْقَمَك وجاش وظفح وارتفع وقذف مِرْقَمَك. وثور وحمار وحش مرقوم القوائم اي مخططها بسواد. والمرقومة الارض بها نبات قليل. ودابة مرقومة في قوائمها خطوط كيات

رَقْنٌ يَرَقْنُ رَقْنًا رَقْمٌ وهو مامت والمستعمل رَقْنٌ \* رَقْنَةٌ تَرَقِنًا رَقْمَةٌ. ولحينة خضيبها بالرقن. والكتاب قارب بين سطوره وحسنه وزينه. والمخط نقطة واعجمية لينين. والحسابات رقما وسود مواضع منها لئلا ينوّم انها يئضت. وارقن

الرجل تَصَحَّحَ بِالزَعْفَرَانِ . وَلِحَبْنَةِ خَضْبِهَا بِالزُّقُونِ . وَالطَّعَامَ رَوَاهُ بِالْدِّسَمِ .  
وَتَرْقَّتِ الْمَرْأَةُ اخْتَضَبَتْ بِالرَّقُونِ . وَارْتَقَنَ فُلَانٌ تَصَحَّحَ بِالزُّقُونِ \* الرَّاقِنَةُ  
الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخَضَّبَةُ \* الرِّقَانُ الْحَسَنَةُ وَالزَّعْفَرَانُ \* الرَّقْنُ يَبُضُّ الرِّخْمُ \*  
الزُّقُونُ الرِّقَانُ \* الرِّقِينُ الدَّرَمُ وَالرَّقِيمُ \* الْإِرْقَانُ مَصْدَرُ ارْقَنَ وَالرِّقَانُ .  
وَالْتَرْقِيقُ عَلَامَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الرِّقَاعِ وَالْحَسَابَاتِ وَالنَّوْقِمَاتِ لِكُلِّ أَيَّامٍ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا  
يَبُضُّ كَيْلَا يَنْفَعُ فِيهِ حِسَابُ . وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ

الرَّقُوقُوتُ الدِّعْصُ مِنَ الرَّمْلِ \* الرَّقُوعَةُ الرَّقُو \* التَّرْقُوعَةُ مُقَدَّمُ الْحَلْقِ فِي أَعْلَى  
الصَّدْرِ حَيْثُ يَتَرَفَّى فِيهِ النَّفْسُ

رَقَاهُ بِرَقِيٍّ رَقِيًّا وَرُقِيًّا (بِلَايَةٍ) عَوَّذَهُ وَنَفَثَ فِي عَوِذَتِهِ . وَرُبَّمَا عُدِّي يَعْلى  
فَقِيلَ رَقِيَّ عَلَيْهِ . وَرَقِيَّ فِيهِ وَالْيَوْمُ يَرَقِيَّ رَقِيًّا وَرُقِيًّا صَعِدَ . وَفَوْهُمُ ارْقَى عَلَى ظِلْمَتِكَ  
أَيَّ امْسِ وَأَصْعِدْ بِقَدْرِ مَا تَطْبِقُ وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ مَا لَا تَطْبِقُ \* رَقَاهُ تَرْقِيَةً  
رَفْعَةً . وَعَلَيْهِ كَلَامًا رَفَعَ . وَتَرَقَّى الْجَبَلُ تَرْقِيًّا وَارْتَقَاهُ ارْتِقَاءً صَعِدَ فِيهِ . وَرُبَّمَا عُدِّيَا  
يَأْتِي وَيَنْبِي . وَتَرَقَّى فِي السَّلْمِ رَقِيَّ فِيهِ دَرَجَةً دَرَجَةً . وَتَرْقِيَّتُ الرَّجُلِ أَصَبَتْ تَرْقُوتُهُ .  
وَأَسْتَرْقَاهُ اسْتَرْقَاهُ طَلَبَ أَنْ يَرْقِيَهُ \* الرَّاقِيَةُ مَوْتٌ الرَّاقِيَّ جِ رَوَاقٍ . وَرُبَّمَا  
وُصِفَ بِهَا الْمَذْكُورُ فَقِيلَ رَجُلٌ رَاقِيَةٌ \* الرُّقِيَّةُ الْعُوذَةُ جِ رُقِيَّ وَرُقِيَّاتٍ وَرُقِيَّاتٍ \*  
الْمَرْقِيُّ الدَّرَجَةُ أَوِ الْمَصْعَدُ مُطْلَقًا . وَمَرْقِيًّا الْأَنْفَ خَرَقَاهُ . وَالْمَرْقَاةُ وَالْمَرْقَاةُ  
الدَّرَجَةُ جِ مَرَاتِي . وَالْمَرْتَقَى مَوْضِعُ الِارْتِقَاءِ

رَكْبَةً بِرَكْبَةٍ رَكْبًا ضَرْبُ رَكْنَةٍ أَوْ اخِذَ بِشَعْرِهِ فَضَرْبُ جَبْهَتِهِ بِرَكْنَتِهِ أَوْ ضَرْبُهُ بِرَكْنَتِهِ  
دُونَ ذَلِكَ . وَرَكِبَ الرَّجُلُ بِرَكْبٍ رَكْبًا عَظُمَتْ رَكْنَتُهُ . وَرَكِبَ الْفَرَسَ بِرَكْبَةٍ  
رُكُوبًا وَمَرْكَبًا عَلَاهُ . وَالذَّنْبُ اقْتَرَفَهُ . وَالْحَجَرُ سَافَرَ فِيهِ . وَالطَّرِيقُ مَشَى عَلَيْهَا .  
وَالْخَطَرُ الَّذِي نَفْسُهُ إِلَيْهِ . وَرَكِبَ هَوَاهُ جَمَعَ إِلَى مَا أَرَادَهُ فَلَمْ يَنْتِزِعْ عَنْهُ \* رَكْبَةٌ  
الْفَرَسُ إِعَارُهُ إِبَاهُ لِيُغْزَوْ عَلَيْهِ فَيَكُونُ لَهُ نِصْفُ الْغَنِيمَةِ . وَرَكْبَةٌ وَضَعُ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ . وَرَكِبَ فَسِيلَ الْخَلِّ نَقْلَهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ يُغْرَسُ فِيهِ . وَارْكَبَةٌ جَعَلَ  
لَهُ مَا بِرَكْبَةٍ . وَارْكَبَ الْمَهْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ . وَتَرْكَبٌ وَتَرَكَبَ مَطَاوَعَةٌ رَكِبَ

وراكب، وارتكبه بمعنى ركبته، والذنب اقترفة. وارتكب الامر افتحمه منهوذا \*  
الراكب خلاف الماشي ج رُكَّابٌ ورُكبانٌ ورُكوبٌ وركبةٌ، والراكب ايضا راس  
الجبَل وفسيلة في اعلى الخلة مندلية لا تبلغ الارض \* الراكبة مؤنث الراكب  
ج رَوَاكِب، ورواكب الشحم طرائق متراكبة في مقدم السنام، والراكبة ايضا فسيلة  
في اعلى الخلة مندلية لا تبلغ الارض \* الرَّاكُوب الراكبة للفسيلة المذكورة \*  
الرَّاكُوبَةُ الرَّاكُوب \* الرُّكَّاب الابل واحدها راحلة ج رُكْب ورُكَّابات ورُكَّائب.  
والرُّكَّاب من السرج كالغرز من الرجل ج رُكْب. وركاب الحباب الرياح \*  
الرُّكْب رُكبانُ الابل اسم جمع او جمع وهي العشرة فصاعداً. وقد يكون  
للخيل ج اُرْكَب ورُكُوب. والرُّكْب العانة او منبتها او الفرج او ظاهرها او  
الرُّكبان اصل الفخذين عليهما لم الفرج او هو خاص بالنساة ج اُرْكَاب  
واراكيب \* الرُّكبان جمع الراكب. ورُكبان السبل سوابقه التي تخرج من  
الفُتَيْع \* ناقة رُكْبَة ورُكْبَة اي تُركب او مذلة \* الرُّكْبَة اصل الصليانة  
اذا قُطِعَتْ وموصل ما بين اسافل اطراف الفخذ واعالي الساق او موضع  
الوظف والذراع او مرفق الذراع من كل شيء ج رُكْب ورُكْبَات ورُكْبَات  
ورُكْبَات. ورُكْبَة الدجاجة ورُكْبَة الراعي كوكبان. والرُّكْبَة رُكبان الابل وهم  
اقل من عشرة \* ناقة رُكُوبُ اسبى تُركب او مذلة \* الرُّكْبَة الرَّاكُوبَة \*  
الرُّكُوب التي تُركب من الابل. او الرُّكُوب المركوبة. والرُّكُوبَة المعينة للركوب  
واللازمة للعمل من الدواب. وناقة رُكُوب تُركب او مذلة ج رُكَّائب \*  
الرُّكَيْب المركب في الشيء ومن يركب مع آخر والمشاركة او المجدول بين  
الدَّهْرَيْنِ او ما بين الحائطين من الخيل والكرم او المزرعة ج رُكْب، ونخل  
ركب غرس سطرأ على جدول او غيره \* الأركب العظيم الركبة. وبعبارة  
اركب احدي ركبتيه اعظم من الاخرى. والأرْكُوب رُكبان الابل وهم اكثر من  
العشرة. والمُرْكَب واحد مراكب البر والبحر. والمُرْكَب الاصل والمثبت. والمستعير  
فرساً يغزو عليه فيكون له نصف الغنيمة ونصفها للمُعِير \* المركوب ما يركب

من الجبل وغيرها . والعامة تكيي بـ عن الحذاء  
 رَكَحَ عليه رَكْحًا اعتمد واسند . واليه رُكُوحًا ركن واباب \* اركح عليه بمعنى  
 ركح . واركحه اليه اسندة واباءه . وتركح في الدار توسع . وفي المعيشة نصرّف . وفي  
 المكان تلبث . واركح عليه اعتمد عليه واسند \* الرُكْحُ ركن الجبل وناحيته ج  
 رُكُوح واركاح . وساحة الدار والاساس ج اركاح . والاركاك ايضاً بيوت  
 الرهبان \* الرُكْحَاء الارض الغليظة المرتفعة \* الرُكْحَة ساحة الدار وقطعة من  
 الثريد تبقى في الجنة \* جنة مُرْكْحَة اي مكنتة بالثريد . وسرج مُرْكَاك اي  
 يتأخر عن ظهر الفرس . وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير  
 ركد المأه بركد رُكُوداً سكن وثبت . وكذلك الرمح والسفينة والشمس اذا قام قائم  
 الظهيرة . وركد القوم هدأوا . والميزان استوى . وركد العكر والثفل في اسفل  
 الاناء انحدر اليه فاستقر فيه \* الرُكُود الناقه يدوم لبنها ولا ينقطع والحفنة  
 الملائى \* المراكيد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيرها  
 ركرك الشيء ركركة ضعف \* تركرك السقاء تخضر بالزبد \* الرُكْرَاكة العظيمة  
 العجز والخذل

ركر المرح بركره وبركره رُكْرًا غرزه في الارض . والله تعالى الشيء احدته واثبته .  
 وركر العرق اختلج \* رُكْر المرح بمعنى ركزه . واركز المعدن صار فيه ركاز . والرجل  
 وجد الركاز . وارتكر العرق اختلج . والشيء ثبت في محله . وعلى القوس جعل  
 سيمها على الارض ثم اعتمد عليها \* الركاز ما ركزه الله تعالى في المعادن  
 ودفين اهل الجاهلية ج رُكْران وركزه . والركاز ايضاً قطع النضة والذهب من  
 المعدن \* الركز الصوت الخفي والمحس والرجل العالم العاقل السخي الكريم \*  
 الرُكْرَة الخلة تفتلج من الجذع . والركزة ثبات العقل وواحدة الركاز \* الرُكِيزَة  
 ما ركزه الله تعالى في المعادن ج رُكَايز \* المرُكْرُوسط الدائرة وموضع الرجل  
 ومحلّه وحيث يؤمر الجند ان يلزموه ج مراكر  
 ركس الشيء برُكْسَة رُكْسًا رده مقلوباً وقلب اوله على آخره . والبعبر شدة بالركاس \*

اركت المجارية طالع ثديها. واركة نكته. وارنكس الشيء انكس وازدحم. والرجل وقع في امر. وارنكس الراكس مكانة اي اقام وثبت \* الراكس الثور الذي يكون في وسط البدر حين يناس والثيران حواله وهو يرتكس مكانة \* الراكمة مؤنث الراكس \* الراكس حبل يشد في خطم الجمل الى راسه يديه فيضيق عليه فيبقى راسه معلقا \* الركلة والركلة ما ادخل في الارض كالاخبة \* الركن الركن الركن. ومن الناس الكثير

ركض بركن ركضا حرك رجلاه. وركضة دفعة. وركض الفرس برجليه استغنى للعدو. والطائر جناحيه حركها. وركض منه هرب سريعا. وركض العرس بصيغة المجبول فركض هو اي عدا. فهو ركنض وركوض \* راکضة مراكضة اعدى كل منها فرسة او جارا او غالبة في الركض. واركنض المرأة عظم الولد في بطنها. وتراكنوا ركضوا معا. واركنض الجنبين تحرك في بطن امو. والرجل في امره اضطرب وثقل فبو \* الركنوض الشديد العدو \* التركضي والتركض الركض. والمركاض الكثير الركض والمركض يسعر النار. والمركضة جانب القوس والفرس تركض الارض بقوائها. ومركض الماء موضع مجبة.

وراكض الحوض جوانبه. والمركوض من الخيل ما ركض بالرجل ركع المصلّي ركعة وركعتين وثلاث ركعات يركع ركوعا صلي. والشخ انحنى كبيرا او كبا على وجهه. وفلان افتقر بعد غنى وانحطت حاله. وركع المصلّي في الصلوة خفض راسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحته ركعته او حتى يطعن ظهره \* ركعة واركة حاله على الركوع \* الركعة المروة في الارض

ركف - ارتكف التلح وقع فثبت في الارض  
رك الشيء يركه ركا طرح بعضه على بعض. والذنب في عنقه الزمة آية. والشيء يده  
غزة يعرف حجة. والمرأة جامها فجهدها. والفعل في عنقه ظل يده الى عنقه.  
ورك الشيء يرك ركا ايضا وركاكة فل وضع ورق. والرجل قل علة وعفلة.  
ومنة قولهم افطعته من حيث ركه \* ركنكت السماء تركيكا واركت اركاكا جاءت

بالرك. وأركت الأرض على المجهول أصابها الرك. وأرك الحق فلأما غلته.  
 وأرنتك الرجل ارتكاً كان مرتكاً. والشئ أرغ. وفي امرئ شك. واستركه  
 استركاً استضعفه \* الركاكة النسل الضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار  
 أو من لا يهابه أهله \* الركاكة الركاكة يستوي فيه المذكر والمؤنث \* أرك  
 وأرك المطر القليل الضعيف أو هو فوق الدت ج أركاك وركاك. وأرض رك  
 أصابها الرك \* الركي الشحم الذي يذوب سريعاً \* الركاكة صوت الصدى \*  
 الركة المطر القليل \* الركيك الركاكة يستوي فيه المذكر والمؤنث ج ركاك.  
 والركيك أيضاً المسترخي التصرهه \* الركيكة المطر القليل الضعيف  
 أو هو فوق الدت. وأرض ركيكة أصابها الرك \* الأرك الركاك.  
 والمرك من تراه بليغاً فاذا خاص عي ولم يبين كلامه. ومن الجهال الرخو  
 المذوق الشئ. وأرض مرك عليها أي أصابها الرك وسفاهة مركوك أي عولج وأصلح  
 ركل بركل ركلاً ضرب برجل واحدة. والفرس ضربه برجله ليعدو \* ركلة بمعنى  
 ركلة. وركل الرجل بمحاذة ضربه برجله لتدخل في الأرض. وتراكل القوم  
 ركل بعضهم بعضاً بارجلهم \* الركال بائع الركل \* الركل الكراث \* الركلة  
 الحزمة من البقل \* المركل الطريق وحيث نصيب رجلك من الدابة إذا  
 استخمتها وهما مركلان ج مراكل. والمركل الرجل. وأرض مركلة كدت بجوافر  
 الدواب

ركم الشئ بركمه ركةً جمعة والقي بعضه فوق بعض حتى يصير ركاماً مركوماً كركام  
 الرمل \* تراكم الشئ وأرنتكم اجتمع أو مع ازدحام وكثرة \* الركام الشئ المتراكم  
 بعضه فوق بعض. والسحاب المتراكم وكذلك الرمل وما أشبهه. وقطيع ركام  
 أي ضخ \* الركام السحاب المتراكم \* الركة الطين المجموع \* مركم الطريق  
 جادة

ركن إليه بركن وركن بركن ركوناً مال إليه وسكن. وأما ما حكاه أبو عمرو وهو  
 ركن بركن بالفتح فيها فانما هو على الجمع بين اللغتين (أي بين لغة ركن بركن

ولعة ركن يركن فاخذوا الماضي من الاول والمصارع من الثاني (او هو شاذ لعدم وجود حرف الحلق في). وركن الرجل يركن ركاة وركوة رزن ووفر \* ركة جعله ركبا. واركن اليه استأمة ووتى به. وتركن اشد وتوفر \* الركن الجرد والمار. والركن من الشيء الجزء والحجاب الاقوس منه والامر العظيم وما يقوى به من ملك وجسد وغيره والعز والمنعة ج أركان. والاركان الاطراف \* الركين الجبل العالي الاركان. ومن الناس الرزين الرميز. والركين الفار \* الاركون الدهقان العظيم معرب ارخون باليونانية ج اراكمة. والمركن الأجانة التي تفصل بها الثياب ج مراكن. والمركن ذو الاركان. ومنه ضرع مركن اي تنظيم كانه ذو اركان. وناقة مركة الضرع اي عظيمة

وكا الارض يركوها ركوا (واوي) حفرها. والامر اصلحه. والشيء آخره وشده. والحمل على البعير ضاعفه. وركا عليه اثني عليه قبيحا. وبالمكان اقام \* اركي الامر اركه آخره. واركي عليه اثني عليه قبيحا. وعليه الذنب وركه. واليه لجا. ولمر جنبا هياهم لم. ونركي عليه تركيا وارنكي ارنكا عول واعتمد \* الركوة والركوة والركوة زورق صغير ورقعة تحت العواصر. والركوة من المرأة اللهم ج ركا وركوات. وركوة التهنه ونحوها امرئ صغير تغلى فيه (مولدة) \* الركة البهذات الماوج ركي وركبا \* المراكبي والمركبي الدائم الثابت. واما مرتك عليك اي معول. وماله مرتكى الا عليك اي معتمد. والمراكبة شجرة من الحمض ج مراك. والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير

ركي - الركي (ياوي) الضعيف \* هذا الامر اركي من ذاك اي اهون واحسن رمات الابل بالمكان رما رما ورؤوا اقامت فيه. ورما الشيء على مائة زاد عليها. وفلان الخبر طنة وحقة \* ارما اليه ارماء دنا. والشيء على مائة زاد \* رمات الاخبار اباطلها

رمت الشيء برمته رمنا اصلحه ومحمده. ورميت الابل رمت رمنا اكلت الرمت فاشتك حنة. ورميت امرهم اخلط \* رمت الحالب في الضرع ترميتا ابقى فيه



ثَبًا. وفلانٌ على الخـسـبـين زاد. وارمـث الحـالـب في الضرع بمعنى رَمَث. وفلانٌ في ماله ابقى. وعلى فلانٍ في المنطق اربى عليه. والثي \* لِيَّة. واسترمت في ماله ابقى \* الرِمَث مرعى للابل من الحمض وشجر يشبه الغضا والرجل الخلق الثياب والضعيف المنن. والرَمَث خشبٌ يَضُم بعضه الى بعض ويركب في البحر وبقية اللبن في الضرع وعلاقة لسقاء الخبض والمزقة ج أرمات. وحبل أرمات اي أرام \* الرَمَثي من الابل التي تاكل الرمث فتشتكي عنه ج رَمَائِي \* الرَمَثَة ارضٌ فيها رِمَث \* الرِمَثَة من الابل الرَمَثي ج رِمَثات \* الرَمَثَة النجعة من بئر الوحش \* ارضٌ مَرَمَثَة اسمٌ تنيب الرِمَث. والرَمَثَة الاخلاط. وبئرٌ مرموثة لها مقامٌ من خشب

رَمَج الطائر يرمج رَمْجًا التي ذرقة \* رَمَج الكاتب ما كتبه رَمْجًا افسد سطره بعد كتابتها \* الرامج طائرٌ صغيرٌ تُشَدُّ رجله بـخيطٍ تُصاد به الجوارح \* الرَمَاج كعوب الرمح وانايبه

رَمْحُه برَمْحَةٍ رَمْحًا طعنة بالرمح. والفرسُ فلاناً رَمْحًا. ورَمْحُ الجُنْدُب ضرب المحصى برجليه. والبرق لمع \* رجلٌ رَمَحَ اي ذورمَح. وثورٌ رَمَحَ اي لهُ قرنان. والسيك الرامح نجم \* الرِمَاحَة حرفة الرِمَاح \* الرَمْحُ عودٌ طويلٌ في راسه حربةٌ يَطْعَن بها ج رِمَاح ورَمَاح. والرَمْحُ ايضاً الفقر والفاقة. واخذت الابل رماحها اي سميت اودرت. ورِمَاح الجن الطاعون. ومن العفرب شولاها \* الرِمَاح تُخَذ الرَمْح ج رَمَاح \* الرِمَاحَة من النسي الشديدة الدفع \* الرَمْج الذكور. وذو الرَمْج نوعٌ من الدوايح طويل الرجلين. واخذ فلانٌ رَمْجَ اي سعد اي انكأ على العصا هراً

رمحس - الرَمَحس الشجاع الجري والاسد

رمح - ارمحت الفخلة اثمرت الرِمَحَة. والدابة اخذت في السمن او اَنَقَت. والرجل لان وذل \* الرَمْح الشجر المجنec \* الرَمْحَة الفاء الكلفة باكل الرَمْح \* الرِمَحَة البلج ج رَمْح. والرِمَحَة الرِمَحَة ج رَمْح

رَمَدَتِ الغنمُ رَمَدًا وَرَمَادَةً هَلَكَتْ مِنْ بَرَدٍ أَوْ صَبْعٍ . وَرَمَدْنَا الْقَوْمَ نَرْمُدُهُمْ  
وَرَمَدِمُ رَمَدًا أَهْلَكْنَاهُمْ جَمِيعًا . وَرَمَدَتِ الْعَيْنُ نَرْمُدُ رَمَدًا هَاجَتْ . وَرَمَدَ الرَّجُلُ  
هَاجَتْ عَيْنُهُ \* رَمَدَتِ النَّاقَةُ اضْطَرَعَتْ . وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ . وَرَمَدَ الشَّيْءُ  
جَعَلَهُ فِي الرَّمَادِ . وَارْمَدَ الرَّجُلُ افْتَقَرَ . وَالْقَوْمُ امْحَلُّوا وَهَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمْ . وَالنَّاقَةُ  
اضْطَرَعَتْ . وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ . وَاللَّهُ تَعَالَى عَيْنُهُ جَعَلَهَا رَمَدًا . وَارْمَدَتِ  
الْعَيْنُ وَالرَّجُلُ وَارْمَدَتِ ارْمَادًا بِمَعْنَى رَمَدَتْ . وَالشَّيْءُ صَارَ بِلَوْنِ الرَّمَادِ \* الرَّمَادُ  
مَا بَقِيَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُحْتَرِقَةِ بَعْدَ احْتِرَاقِهَا \* الرَّمْدُ مِنَ بَعِيضِ رَمَدٍ وَالْأَجْنُ مِنَ الْمِيَاهِ \*  
الرَّمْدَاءُ النَّمَامَةُ \* الرَّمْدَةُ النُّوعُ . وَمَا تَرَكُوا إِلَّا رِمْدَةً حَتَّى أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا  
مَا تَدْلُكَ بِوَيْدِيكَ ثُمَّ تَنْفُخُ فِي الرِّيحِ بَعْدَ حَتِّهِ . وَعَيْنٌ رِمْدَةٌ بِهَا رَمْدٌ \* الْأَرْمَدُ مِنْ  
بَعِيضِ رَمَدٍ وَمَا كَانَ عَلَى لَوْنِ الرَّمَادِ جُ رُمْدٌ . وَالرُّمْدُ الْبَعُوضُ . وَرَمَادٌ ارْمَدُ أَيْ  
كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا أَوْ هَالِكٌ . وَالْأَرْمِدَةُ الرَّمَادُ . وَالْمُرْمَدُ وَالْمُرْمَدُ مِنْ بَعِيضِ رَمَدٍ .  
وَالْمُرْمَدُ مِنَ الشَّوَاءِ الَّذِي يُمَلُّ فِي الْحَجَرِ . وَالْمُرْمَدُ الْمَاضِي فِي أَعْمَالِهِ الْهَجْدُ أَوْ  
الْحَارِي فِيهَا

رمدد - رَمَادٌ رِمْدِدٌ وَرِمْدَدٌ وَرِمْدِيدٌ كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا أَوْ هَالِكٌ \* الرِّمْدِيدَةُ  
الرَّمَادُ

ررم - نَرْمَرَمَ حَرَكَةً فَاهُ لِلْكَلَامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ \* الرَّمَرَامُ بَابٌ أَغْبَرُ  
رَمَزَ غَنَمُهُ بِرَمَزِهَا رَمَزًا لَمْ يَرْضَ رِعْيَةَ الرَّاعِي فَنَحَوَهَا إِلَى رَاحِ آخَرٍ . وَالْفَرَسُ مَلَأَهَا .  
وَرَمَزَ الظُّلُمِ رَمَزَانًا نَفَرَ . وَفَلَانًا بِكُنَا أَغْرَاهُ بِهِ . وَرَمَزَ الْبَيْتُ بِرَمَزٍ وَبِرَمَزٍ رَمَزًا أَشَارَ  
أَوْ هُوَ الْإِيْمَاءُ بِالْشَفَتَيْنِ أَوْ الْعَيْنَيْنِ أَوْ الْحَاجِبَيْنِ أَوْ الْفَمِ أَوْ الْيَدِ أَوْ اللِّسَانِ .  
وَرَمَزَنَةُ الْمَرْأَةِ بَعِينُهَا غَمَزَنَةُ . وَرَمَزُ بِرَمَزٍ رَمَازَةٌ صَارَ رَمِيزًا فِي كُلِّ مَعْنَاهِ . وَهَذِهِ نَاقَةٌ  
نَرْمُزُ أَيْ لَا تَكَادُ تَمُوتُ مِنْ ثَقَلِهَا وَبِسْمَتِهَا \* نَرْمُزُهُمْ أَوْ ضَرْطُ شَدِيدًا . وَمِنْ  
الضَّرْبَةِ اضْطَرَبَ . وَنَرْمُزُ الْقَوْمِ تَحَرَّكُوا فِي مَجَالِسِهِمْ لِقِيَامٍ أَوْ خُصُومَةٍ . وَارْمُزُ  
الشَّيْءِ اضْطَرَبَ وَهَاجَ . وَالْقَوْمُ بَعْنَى تَرْمُزُوا . وَارْمَازُ الرَّجُلِ أَرْمِيزَاتُ زَالَتْ عَنْ  
مَكَانِهِ وَلِزِمَ مَكَانُهُ ضِدٌّ وَابْتِضَاعٌ وَتَحَرُّكٌ \* الرَّمُوزُ الْبَحْرُ وَالْأَصْلُ وَالنَّمُودُ جُ

رواميز \* الرمز والرمز والرمز الانتارة او الالهة . ورُثما أطلق على ما ينمى  
الى شيء آخر . والرمز من الابل السحاح السمان كأن مفردة ارمز \* الرمّاة  
السافلة والمرأة الزانية وشحمة في عين الركبة والكتيبة الكبيرة التي ترفع من  
جوانبها \* الرّميز الكثير المحركة والمجمل المعظم والعاقل والكثير والاصبل  
والرزين . ورجل رميز القواد ضيقة . والرميز مصغرة العصا \* التراميز القوي  
الشديد الذي تمت قوته

رمس الخبير برمسة رمسا كسبه . والشئ دفنه وغطاه . وفلاناً يحجر رماه \* ارمس  
في الماء اغتمس \* التراموس القبر ج رواميس \* الراميسات والروامس الرياح  
الدوافن للآثار . والروامس ايضاً الطير الذي يطير بالليل او كل دابة  
تخرج بالليل \* الرمس القبرج رموس ورامس ونراب القبر \* الترمس نبات  
مر الشمر دقيق ثمره يحلو الكلف معرب ترمس باليونانية . والمرمس القبر  
رمس الشئ برمسه وبرمسه رمسا تناوله باطراف الاصابع . ورمس الغنم رعاها  
شيئاً يسيراً . او الصواب رمشت الغنم اي رعت شيئاً يسيراً . ورمس الشئ لمسه  
بيده . وبالحجر وغيره رماه \* ارمس الشجر اوراقه وتغطّر . والرجل طرف كثيراً .  
وفلان في الدمع ارش قليلاً \* الرمش الطافة من الريحان ونحوه . والرمش  
الرّش وتنتل في الشعر وحجرة في الجفون مع ماله يسيل \* الرمشاة مؤنث  
الارمش . وارض رمشاة اي رمشاة او جديبة \* الأرّمش ذو الرمش . والمرامش  
الرأرأه ومن يحرك عينيه عند النظر كثيراً . والمرمش الفاسد العينين لا يبرأ  
جفنه

رمص الله مصيبته برمضا رمضا جابرها . ورمص الرجل بين القوم اصح . ورمصت  
الدجاجة ذرقت فهي رموص . والسباع ولدت . وفلان كسب . ورمصت عينه  
ترمص رمصاً سال منها الرمص . ورمص الرجل كان في عينيه رمص \* الرمص  
وصح ايض جامد يجمع في الموق \* الأرمص من في عينيه رمص والاثني  
رمصاً ج رمص . وعبر رمصاً بها رمص

رمض النصل يرمضه ويرمضه رمضاً جعله بين حجرين المسلمين ثم دقة لبرق.  
 ورمض الشاة يرمضها رمضاً ايضاً شقها وعليها جلدها وطرحها على الرضفة  
 وجعل فوقها الملة لتسج. والغنم رعاها في الرمضاء. ورمض يومنا يرمض  
 رمضاً اشتد حره. والشمس وقعت على الرمل وغيره وقعا شديداً. وقدمه  
 احترقت من الرمضاء. والغنم رعت في شدة الحر ففرحت أكبادها \* رمض  
 الغنم رعاها في الرمضاء. وفلاناً انتظره شبهاً قليلاً ثم مضى. والصوم نواه. ورمض  
 الغنم بمعنى رمضها. وفلاناً اوجعه. والشئ احرقه. والحر القوم اشتد عليهم فأذاهم.  
 وترمضت نفسه غثت. والصائد الظبي صاده في الهاجرة. ولترمضت الفرس يه  
 وثبت. وزيد من كذا اشتد عليه واقلفه. ومن الحر أو الحزن احترق. وفلان  
 حارب له. وكبد فسدت \* الرماضة الحدة والوقع \* الرمضاء شدة الحر والارض  
 الحارة الحامية من شدة حر الشمس \* شهر رمضان هو الشهر التاسع من الشهور  
 القمرية بين شعبان وشوال ج رمضانات ورمضانون ورمضة ورمض  
 ورمضاء ورماضين \* الرميضة المرأة التي تحك فخذها الواحدة فخذها الاخرى \*  
 الرمضي من السحاب والطر ما كان في آخر الصيف وأول الحريف \* شفرة  
 رميض بينة الرماضة محددة قاطعة \* الرميضة من النصال الحادة  
 رمطة برمطة رمطاً عابه وطعن عليه \* الرمط جميع العرفط ونحوه من العضاء  
 رمع افقه يرمع رمعاً نحره من الفضب او الكبر. ويديه اشار. وراسته نفضة.  
 ورمعت المرأة بالصبي ولدته. وعينه بالبكاء سالت. ورمع الساقى على المجهول  
 اصابه الرماح. ورمع فلان رمعاً ورمعاً ايضاً سار سريعاً. ورمعت المرأة ترمع  
 رمعاً اصابها الرماح \* رمعت انثى السبع القث ولدها اغبر غمام. ورمعت المرأة  
 على المجهول بمعنى رمعت. وترمع الرجل تحرك أو أزعج غضباً. ومنه نقول العرب  
 دعه يترمع في طين أو ينسكع في ضلاله أو يتلطح في سلخه \* الرامع من  
 يطأ راسه ثم يرفعه \* الرماح وجع يعترض في ظهر الساقى حتى يمنعه من  
 السقي. واصفرار وتغير في وجه المرأة من داء يصيب بظرفها \* الرمع الرماح

للاصفرار والتغير المذكورين \* الرُمعة القطعة \* الرُماعة الاست وما يفرق  
من يافوخ الصبي \* الرُمعة المفاضة. واتي بمرمعات الاخبار اي ما يباطل منها.  
واليرمّع الخذروف تلعب به الصبيان وحجارة بيض رخوة تلعب اذا فتنت  
انفتحت ج برامع

رمعل - ارمعل الصبي ارمعلاً سال لعانه. وانذوب اسئل. وانتواء سال  
دسه. والرجل اسرع وشهق. والابل تفرقت. والاديم ترطب شديداً. والدمع  
نفاع قطره. وقولم ادر ترقى مرمعاً اي اذهب راشداً  
رمعن - ارمعن الدمع ارمعناتاً سال

رَمَع الشيء يرمعه رَمْعاً عركه يده كالاديم \* رَمَع الكلام لَفَقَهُ. وراسه دهنه.  
والطعام رِقَاءً بالادم

رمغل - ارمغل الدمع ارمغلاً بمعنى ارمعل. بالعين المهملة \* المرمغل المحلد اذا  
وُضِع في الدباغ

رَمْعَةٌ برمعة رَمْعًا لحظه لحظاً خفيفاً فهو رامقٌ وذاك مرموقٌ. ورمعه ايضاً اطال  
النظر اليه \* رمق ترميقاً ادام النظر مثل رَمَق. ورمق كلامه لَفَقَهُ. وعمله عمله  
ولم تجسسه. ومنه يقولون رمدت الابل فرمق رمق اي در لبها قبل النتائج  
فاشرب منه قليلاً قليلاً لانها تضع بعد مدته. ورامق الامر مرافقه لم يبره وهذه  
النحلة ترامق بعرق اي لا تحيا ولا تموت. وترمق اللبن شرهه قليلاً قليلاً.  
والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوه. ورامق الاهداب ارمقاً رَمَق. والشيء  
ضعف. والغنم ماتت. ورامق الرجل ارمقاً هلك هزالاً. والمجمل ضعف \*  
الرامق الطائر الذي ينصبه الصياد لينقع عليه البازي فيصيده \* الرِمَاق والرِمَاق  
من العيش البلغة او القليل بمسك الرَمَق. والرِمَاق ايضاً الفاق وان تنظر  
شزراً نظر العداوة. والرِمَاق من العيش الضيق \* الرَمَق بغيّة الحبوة ج أرماق  
والقطع من الغنم معرب رَمَ بالفارسية ومن العيش الرِمَاق. وعيش رَمَق  
يمسك الرَمَق. والرَمَق الفقراء المتبلغون بالرِمَاق والحساد الواحد رامق

وَرَمُوقٌ \* الرَّمَقَةُ من العيش الرماق \* الرَّمَقُ الضعيف \* الرَّمُوق واحد الرَّمَق. يقال هورامق ورُمُوق اي حاسد من قوم رُمقي اي حساد \* حمل أَرَمَاقُ اي ضعف. والرماق من لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل. وهو مَرَمَقُ العيش ومَرَمَقُهُ اي ضيقه او خيسه دونه. ورجل بَرَمُوق اي ضعف البصر

رَمَكُ بالمكان يرمك رُمُوكًا اقام به او خاص بالمجهود. ورمكت الابل على الماء عكفت \* ارمكه بالمكان جعله يُقيم به. وارمك ارمكًا كالمككا لطف ودق. والبعير كارب في لون الرماد وضر وثيك. واسترمك القوم استمحنوا في احسابهم \* الرامك المقيم بالمكان لا يبرح او خاص بالمجهود. والرامك والرامك بكسر الميم وفيها شيء اسود يخالط بالمسك \* الرَمَكَةُ لون الرماد في الجمال. والرَمَكَةُ الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ج رَمَك ورمك ورمكات وارماك وهو جمع رَمَك. ورجل رَمَكَة اي ضعيف \* الأَرَمَك من الجمال ما كان لونه الرَمَكَة والاثني رَمَكَة ج رُمَك

رَمَلُ الطعام يرمله رَمَلًا جعل فيه الرَمْل. والثوب لَطَمَهُ بالدم. والنسج رَفَقَهُ. والسرير او الحصيد زينة بالجواهر ونحوه. والسرير رَمَلٌ شريطاً فجعله ظهراً له. وقالن رَمَلًا ورَمَلَانًا ورَمَلًا هرو ل \* رَمَلَت المرأة صارت ارملة. ورَمَلُ النسج رَفَقَهُ. والكلام زَيْفُهُ. وبالدم لَطَمَهُ. وارمل القوم نقد زادهم وافنقروا. وارملوا زادهم افندوه. يتعدى ولا يتعدى. وارمل السهم تلطخ بالدم. والمرأة صارت ارملة. وارمل الحبل طوله. والنسج والسرير بمعنى رَمَلَة. ورَمَلَت المرأة صارت ارملة. وترمل السهم وارمل تلطخ بالدم \* رَمَالُ الحصيد ما رَمِل منه \* الرَمَل اجزاء صغيرة من الحجر تكاد تصير غباراً واحدة رَمَلَة ج رِمَال وِرْمَل. وقد يُطلق على التراب ايضاً. وام رِمَال الضيع. والرمل القليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها \* الرَمَلَاء من النعاج السوداء القوائم وسائرهما ابيض. وسنة رَمَلَاء اي قليلة المطر والنفع \*

الرَّمْلَة واحدة الرمل. والرَّمْلَة المَخْطُ الاسود ج رَمْلٌ ورَمال \* الرَّمَالُ بائع الرمل وصاحب علم الرمل \* الأَرْمَلُ المحتاج او المسكين والعَرَبُ ج ارامل واراملة. وعامٌ ارمِل قليل المطر والنفع. والارملة المحتاجة او المسكينة والعزبة او لا يقال للعزبة الموسرة ارملة ج ارامل. والارملة ايضاً الرجال المحتاجون الضعفاء. ورُمُولَة العرفج جذموره ج ارامل واراamil. وغلَامٌ رُمُولَة اي ارمِل. واليرمِل القيد الصغير. واليرمِل واليرمِل الاسد. واليرمِل ايضاً الذي فني زاده سُبِي بذلك للصوق بالرمول او لقلعة ماله او لرقعة حاله. وخبيصٌ مُرْمَلٌ كثر عَصده وَلَبُه. واليرْمُولُ النحوص الرمولى

رَمَ البناء وغيره يَرُمُه ويرُمُه رَمًا ومَرَمَةً اصلحه. ويقال رَمَ شاة اي اصلحه ايضاً. ورَمَ الشيء أَكَلَهُ. ورَمَت البهيمة تناولت العيدان بفمها. ورَمَ العظم يَرُمُ رِمَةً ورَمًا ورَمِيًا يَلِي فهورمِيم \* رَمَسَ رَمِيًا بمعنى رَمَ. ورَمَ العظم اِرامًا يَلِي وارَمَ العظم جرى يورِمُ اي ألخ. ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يَرُمُ منها مضربٌ اي اذا كسِرَ عظمٌ من عظامها لم يوجد فيوع. وارَمَ الثوم سكتوا. وارَمَ الرجل الى اللهومال. وورِمَ الرجل رَمِيًا نَعَرَق. وارَمَت البهيمة ارتعاشاً تناولت العيدان بفمها. والفصيل كان اول ما نجد لسنامو مساً. واسترَمَ الحائط استرماماً دعا الى اصلاحه وحان له ان يَرُمَ وذلك اذا بَعَدَ عَهْدُهُ بالطين \* الرامة من الجواري الكيسة ج رُم \* حبل رِمَامٍ اي بال. والرِمَامُ الرميم \* الرِمَامَةُ البلغة من العيش \* ما لي منه حَمٌّ ولا رَمَ اي بُدُّ. وجاء بالطم والرِمَ اي بالجعر والثرى. او الصواب بالبحري والبري. او بالرطب واليابس. او بالتراب والماء. او بالمال الكثير. والرِمَ ايضاً النقي والخبث وما بجلة الملة او ما على وجه الارض من الخفيش. والرِمُ الم. وما لي منه حَمٌّ ولا رَمَ اي بُدُّ. وما له حَمٌّ ولا رَمَ اي ليس له شيء \* ثوب رِمَمٍ اي بال \* الرِمَامَةُ من النعاج البيضاء \* الرِمَةُ بقعة في الرِمَّة للقطعة من الحبل والملة ذات الجاحين والارضة وما لي من العظام ج رِمَ ورِمَام. والرِمَةُ قطعة من حبل بال ج رِمَم. والرِمَةُ ايضاً الجبهة.

او الصواب المجله . ودفع رجل الى آخر بعبراً مجبلاً في عتوه فقبل لكل من دفع  
 شيئاً بجانيه اعطاه برؤيه \* الرميم البالي من العظام \* حبل أرام اي بال .  
 وباقة مريم اي بها شيء من نبي . والمرة والمرمة شفة الفرة وكل ذات ظلف .  
 والمومات الدواهي . والمرايم السهام المصلحة الريش  
 رم - الرمان شجر ساقه وثرة . ورمان السعال الخشخاش الابيض او صنف منه .  
 ورمان الانهار نبات له زهر اصفر الى الحمرة \* الرمانة واحدة الرمان \*  
 ارمينية وقد تعدد الياء بلاد الارمن الواحد من اهلها ارمي \* المرمنة منبت  
 الرمان اذا كثر فيه

الرمة البندق الهندي وهو ثمر في حجم البندق يتفلى عن لبه كالنار حبل اي  
 جوز الهند

رمز - هو لا يرمز لشيء ( او الصواب بشيء ) اي لا يعطى شيئاً \* المرمز الخفيف .  
 والمرمز المطع

رماة ورعى به يرمي رمياً ورمية ( يرمى ) الفاء . ويقال رمى السهم عن القوس  
 وعلى القوس . ولا يقال رمى بالقوس . وقال الغوري انه يقال . ورعى على  
 الخمسين زاد . ورعى الله تعالى له نصره وصنع له . وقولهم رمى الله في يده وانفذه  
 وغير ذلك من اعضائه دعاء عليه اي الفاء في علة . ورعى فلاناً بكذا حابة  
 وقذفه وانهمه \* راماه مراماة ورماء وترماة رمى احدهما الآخر . والنخم دافعة .  
 وارماة ارماء بمعنى رماه . ومن يده الفاء . وعن فرسه طرحه عن ظهرها .  
 وارمى على الخمسين زاد . وارمت به البلاد اخرجته . وشائمه فارمى عليه اي  
 زاد ولربى . وخرج يرمى اي يرمى القنص . وترامى القوم ترمياً رمى بعضهم بعضاً  
 وتراجوا . وترامى الامر تراخى . وامره الى الظفر او الى الخذلان صار اليه .  
 والسحاب انضم بعضها الى بعض . وترامت به البلاد اخرجته . وارتمى ارتما مطاوعة  
 رمى . وارتميا بمعنى ترميا \* الرامي اسم فاعل ج رماة وكوكب \* الرماة الرمي  
 والزيادة \* الرمي المراماة وهي مصدر كالمخصبى \* له عليه رمي اسبه فضل



وزيادته. والرمي صوت الحجر يرمى به الصبي \* الرمية المرة الواحدة. ومن  
امثال العرب رُمِيَ رمية من غير رام. اي رُمِيَ رمية مصيبة من رام محطى \*  
الرمي قطع صغار من السماب او سمابة عظيمة القطر شديدة الوقع من  
سمائب الحميم والحريف ج أرملا وأرمية ورمابا \* الرمية الصبد يرمى ذكر آكان  
ام انثى ج رمابا \* المرمى مصدر مبي ومكان الرمي ج مرام. والمزمي ما يرمى به  
من آلة ج مرام ايضا. والمزما سهم صغير ضعيف او سهم يعلم به الرمي  
والظلف. والمزما ايضا والمزما هة بين ظلفي الناة. والمزقي الراعي. ويقال  
هو مَرَمٌ لما اي طليعة. والمزقي الرمي او موضعه

رنا اليه برنا رنا نظروا. وجاء برنا في متنبواي يتناقل \* البركة في باب الباء  
رنب - الأرنب حيوان يضرب المثل به في الجبن للذكر والانثى او للانثى والحُرْز  
للكرج ارناب. وربما ابدلوا الباء بكاف فقالوا الارابي في الارانب كما قالوا الثعالي  
في الثعالب. والارنب ايضا جَرْدٌ قصير الذنب وضرب من الحلي. والارنباني  
الحُرْز الادكن. والأرنبة واحدة الارانب وطرف الانف ج ارناب. والأرنبة عشبة  
كالصي. والمَرْنَبُ فارة عظيمة. وكساء مرنباني بلون الارنب. وكساء مؤرنَب  
ومرنَب خيط يغزلو به الارنب. وارض مرنبية ومؤرنبة ومؤرنبة كثيرة الارنب.  
والأرنَب جَرْدٌ قصير الذنب

رنج - الرانج تمر امس كالعضوض والجوز اهدي \* الرانجة واحدة الرانج

رنج - رنَج الرجل ادار الكلام في فيه

رنج - رنجة ترنجا اضعته وازال قوته. وضربته حتى رنجة اي غشي عليه. ورنج  
عليه مجهول غشي عليه ايضا او اعتراه وهن في عظامه فتايل فهو رنَج. ورنج  
الرجل تمايل من سكر او غيره والشراب تمرز. وارتج الرجل يعني رنَج \*  
الرنج الدوار ونحو العصفور من دماغ الراس بائن منه \* المرنجة صدر السفينة.  
والمرنج اجود عود الجوز

رنج الرجل برنج رنجا فتر \* رنجة ذللة. ورنج به تشبث

الرند شجر طيب الرائحة من نهر المادية والعود والآس وشبه جوالق صغير من  
الخصوص

الرنز لغة في الأرض

رنع لونه يرنع رنوعا تغير وذبل وصر. والذابة طردت الذباب براسها. وفلان  
لعب \* رنع راسه حركة \* المرنة الاصوات في لعب والسمة والروضة. ومن  
الصيد والطعام والشراب النطعة منه. ومن الخصومة ونحوها المجبة. ويقال  
للحمقاء اذا استغنت وقعت في مرتعة (اي خصيب) فعيثي او فعيثي. وفي المثل  
ان في المرتعة لكل قوم منعة اي غنى

رنف - ارنف البعير سار فحرك راسه فتندمت جلدة هامته. وارنف الرجل اسرع.  
وارنفت الناقة باذنبها ارنختها اعيته \* الرانفة طرف غضروف الانف وآلية  
اليده وجليدة طرف الروثة. ومن الكبد مارق منها. ومن الكم طرفه واسفل  
الالية اذا كنت قائما ج روائف. والرانفة ايضا كسا يعلق الى شقاق بيوت  
الاعراب حتى تلعق الارض \* الرنف والرنف بهراج البر

رنق المله رنق رنقا ورنقا ورني رنقا كدر فهو رنق ورني ورني \* رنق المله  
كدره. وصفاه ضد. والله تعالى فذالك صفاه. والقوم بالمكان اقاموا  
واحبسوا. وفي الامر خلطوا الرأي. والطائر خنق بجناحيه ورنف ولم يطر.  
والنوم في عينيه خالطها. ورني جمعة وعينه ورأيه ضعف. والنظر اليه اداة.  
وجناح الطائر انكسر برمية او داه حتى سقط فهو رنق الجناح. وقولهم رمدت  
الضان فرني رني تقدم في رب ق. وارني اللواء تحرك. وفلان حرك لواءه  
للحيلة. والملة كدره. ونرنق المله تكدر \* الرني من المله والرني والرني الكدير \*  
الرنقا من الطير القاعدة على البيض والارض لا تبسج رنقاوات \* الرنقة  
الملة غلب عليه الطين ج رنانق وهو مقلوب رنانق \* رنق السيف ماقه  
وطلاوته. ورنق النقي حسنة واشراقه \* الترنوق والترنوق والترنوقه الطين  
في الانهار والسيل اذا انصب عنه المله

ورغم المطرب برغم ربياً طرب صوته \* رغم المطرب والحمام والمجدب والقوس وكذا  
كل ما استلذ صوته تزيماً ونزماً ترنماً طرب صوته وغنى غناء حسناً \* الرمر  
الصوت. والرمر المغنيات المجيدات \* الرمة نبات دقيق \* قوس ترنوت لها  
حين عند الرمي. ويقال له ترنوته حسنة أي ترنم حسن

رَنَّ الرجل بَرْنًا رَتِينًا صَاحَ وَرَفَعَ صَوْنَهُ بِالْبَكَاةِ. وَالْيَهُ أَصْنَى. وَالْفَوْسُ صَوْتٌ \*  
 رَتْنُ الْفَوْسِ تَرْتِينًا جَعَلَهَا تَرْنًا. وَارَنَّ الرَّجُلُ ارْتَانًا صَاحَ. وَالْيَهُ أَصْنَى. وَالْفَوْسُ  
 صَوْتٌ \* الرَّتْنُ تَرْتٍ يَصْبَحُ فِي الْمَاءِ بِأَمِ الشَّيْءِ \* الرُّنَى الْخَلْقُ كُلُّهُمْ. وَرُنَى بِلَا لَامٍ  
 اسْمٌ لْجَمَادَى الْآخِرَةِ \* الرَّتَّةُ الصَّوْتُ أَوْ خَاصٌّ بِصَوْتِ الْفَوْسِ \* الرَّيْبُ  
 الصَّوْتُ مُطْلَقًا أَوْ مَعَ بَكَاةٍ \* الرُّرَّةُ وَالرُّرْمَانُ الْفَوْسُ. وَقَوْسٌ مِرْيَانٌ كَثِيرَةُ الرَّمِيْنِ  
 رَنَاهُ وَرَنَاهُ إِلَيْهِ يَرْنُو دُونَهُ وَرَتَا (وَادِي) أَدَامَ النَّظَرَ إِلَيْهِ بِسُكُونِ الطَّرَفِ. وَرَنَاهُ  
 الرَّجُلُ طَرِبَ وَهَامَعَ شَغَلَ قَلْبُهُ وَبَصَرُهُ غَلَبَهُ هَوَى \* رَنَى الرَّجُلُ تَرْنَةً غَتَّى.  
 وَالْيَهُ حَنَّ. وَرَنَاهُ الْحَسَنَ اعْتَجِبَهُ وَحَلَّاهُ عَلَى الرُّنُو. وَرَنَاهُ طَرِبَهُ. وَرَنَاهُ مَرَانَةً  
 دَارَاهُ. وَارَنَاهُ الْحَسَنَ إِرَانَاهُ بِمَعْنَى رَنَاهُ. وَتَرَنَى الرَّجُلُ تَرْتِيًا أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى  
 مَحْبُوبِهِ \* الرَّتَا مَا بَرَنَى إِلَيْهِ لِحَسَنِهِ. وَالرَّتْنَةُ الصَّوْتُ وَالطَّرِبُ \* الرَّتْنَةُ الَّتِي  
 يَدِمُ النَّظَرَ إِلَى النِّسَاءِ \* الرَّتُونَةُ الْكَاسُ الدَّائِمَةُ عَلَى الشَّرْبِ جَ رَتُونَاتٌ \*  
 الرَّتُونَةُ اللَّحْمَةُ جَ رَتُونَاتٌ \* الرَّتُونَةُ الَّتِي يَرْنُو إِلَى حَدِيثِ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ بِهَا \* تُرَنَى  
 عِلْمُ الزَّانِيَةِ. وَبَا ابْنُ تَرْنَى كِتَابَةٌ عَنِ اللَّيْمِ

رَهَبُ الرَّجُلِ رَهَبٌ رَهَبَةً وَرُهْبًا وَرُهْبًا وَرُهْبًا وَرُهْبًا خَافَ \* رُهَيْبٌ  
الْثَاقِفُ تَرَهَّبًا جَهْدَهَا السَّيْرَ. وَارْهَبَ الرَّجُلُ رَكِبَ الرَّهَبَ. وَفَلَانٌ طَالَ  
رَهَبَهُ أَيِ كَثُرَ. وَفَلَانٌ خَوْفُهُ. وَابْعَثْ قِذْعُهُ عَنِ الْخَوْصِ. وَتَرَهَّبَ الرَّجُلُ صَارَ  
رَاهِبًا وَتَعَبَدَ. وَفَلَانٌ نَوْعُهُ. وَاسْتَرْهَبَ خَوْفُهُ \* الرَّاهِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَالْإِسْدَجُ  
رُهْبَانٌ \* الرَّاهِبَةُ مَوْتُ الرَّاهِبِ جِ رَاهِبَاتٍ \* الرَّهَابَةُ وَالرُّهَابَةُ وَشَدَّدَ هَاكُنَا  
الْحَرَمَازِيُّ عَظْمٌ فِي الصَّدْرِ مَشْرَفٌ عَلَى الْبَطْنِ مِثْلُ اللَّسَانِ جِ رَهَابٌ \*  
الرَّهَبُ الثَّاقِفُ الْمَهْزُولُ أَوْ الْجَمَلُ الْعَالِي وَالنَّصْلُ الرَّقِيقُ جِ رَهَابٌ. وَالرَّهَبُ

الكم \* البرهقي والرهبي والرهبا والرهبا اسماء من رهب \* الرهبان المبالغ  
في الخوف ج رهابين ورهابية ورهبانون والرهبان الرهاب \* الرهبانية  
والرهبانية طريقه الرهبان \* الرهبنة اسم من معنى الرهاب اي اتخاذ طريقة  
الرهبان \* الرهبوت الخوف العظيم. ومنه رهبوت خير من رحمت \*  
الرهبوت الرهبوت \* الرهب المهرب \* الأرهاب ما لا يصيد من الطير  
والأرهاب الأهوال والخاف. والمهرب الخوف والاسد

رهيل - ترهيل الرجل مثنى الرهيلة وهي ضرب من المشي كالهولة \* الرهيل  
كلام لا ينهم \* المهيل والمهيل من يتكلم كلاماً لا ينهم  
رج - ارج الرجل اثار الغبار. وفلان كثير بخور يبع. والماء قمت بالمطر \*  
الرج والرج الغبار او ما اثير منه والسحاب بلا ماء الواحدة رجة والشعب  
والفتنة \* الرسوة ضرب من السير \* نوه مرهج كثير المطر  
رهمج - الرهمج والرهمج الضعيف والماء

رهمه يرهمه رهماً صحفة شديداً \* رهم الرجل ترهيباً اتي بالحقفة العظيمة \* الرهمادة  
النعمة \* الرهمودية الرفق واللفظ \* الرهمدة الثابة الرخصة الناعمة والبر  
يدق ويصعب عليه لبن \* امر مرهود اي لم يحكم. وتركهم مرهودين اي غير  
عازمين على امر

الرهمل الضعيف والاحق والرهمل ايضا والرهمل والطائر  
رهمن الرجل ابطاً واحتبس. وفي المشي استنار فيه \* الرهمن والرهمن والرهمن  
الجبان والاحق وطائر كالصنوبر يوجد بمكة ج رهمان \* الرهمنة والرهمنة  
والرهمنون الرهمن للطائر المذكور. والرهمون ايضا الكذاب  
رهمرة ما يئنه وسما كرمها \* رهمرة جسمه ابيض من النعمة. والسراب نتابع لمعانه \*  
الرهمرة حسن بصيص لون البشرة ونحوها \* جسم رهمرة ورهمرة ورهمرون  
اي ناعم ابيض. وطست رهمرة ورهمرة اي واسع قريب القعر  
رهمرهمر رهمراً ورهمراً تحرك مازدا او هو مبدل من رهمس

رهس الشيء برهسة رهساً وطئاً شديداً \* ترهس الشيء فنجس ونمرك واصطرب .  
وارهس الوادي ابتلاً . والقوم ازدحموا . ورجلا الدابة اصطككاً . والجراد ركب  
بعضه بعضاً \* الرهوس الأكل

رهش - ارتهشت القوس صارت رهشاً فهي مرتيش والرجل ارتهش . وارهش  
الشيء اصطلمه . والريح طعمه في عرض . والقوم وقعت الحرب بينهم \* الراهبان  
عرفان في باطن الدراعين . او الراهش عروق ظاهر الكف وعروق في يدي  
الدابة تُعقر عند الاصطكك \* الرهشة السخاء والحياة \* الراهس ارتهش  
بكون في الدابة وهو اصطككك بديها في متبها فتعقر رواهسا والناقة الغزرة  
او القليلة لحم الظهر والمهال من التراب الذي لا يتاسك والصعيف  
الدقيق القليل اللحم والصل الرقيق والسهم الضامر الخفيف الذي تتجمل  
الارض والقوس الدقيقة يصيب وترها طائنها \* الراهشة الناقة الغزرة

رهشش - رجل رهشوش اي سخي حيي . وناق رهشوش اي غزيرة \* الرهشوشة  
السخاء والحياة

رهص الشيء برهصة رهصاً عصره شديداً . وفلاناً لامة واستجلة . والحائط بني  
رهصة . ورهصني بموتواخذني اخذاً شديداً . ورهص الفرس على الجهول  
ورهِص برهص رهصاً اصابته الرهصة \* راهص غريمه مراهصة راصده .  
وارهص الحائط بمعنى رهصة . والله تعالى فلاناً جملة معدن الخيل . والفرس جملة  
رهيصاً \* الريح العرق الاسفل من الحائط والطين الذي يبني به يعمل  
بعضه على بعض \* الرهصة وقرة نصيب باطن حافر الفرس \* الرهاص  
عامل الريح \* الرهيص من الخيل الذي اصابته رهصة . وخف رهيص  
اصابه الحجر \* الرواهص من الحجارة التي تنكب الدواب \* الارهاص مصدر  
ارهص . وقولم لم يكن ذنبه عن ارهاص اي اصرار وارساد وانما كان  
عارضاً . وصور مراهصة اية متراصة او ثابتة . والمرةصة المنزل والمرتبة  
مراهص

رَهَطُ اللَّفْمَةِ يَرْهَطُهَا رَهْطًا أَخَذَهَا عَظِيمَةً . وَيُقَالُ هُوَ يَرْهَطُ أَيُّ بِأَكْلٍ شَدِيدًا \*  
 رَهْطُ الرَّجُلِ أَكَلَ شَدِيدًا . وَاللَّفْمَةُ بِمَعْنَى رَهْطِهَا . وَارْتَهَطَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا \* الرِّهَاطُ  
 . نَاعُ الْبَيْتِ \* الرِّهَاطَانَةُ مِنْ حَجَرَةِ الْبَرْدُوعِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابُ \* الرِّهَاطُ  
 وَالرَّهْطُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَا دُونَ الْعَشْرَةِ  
 وَأَيْسَ نِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدَةٌ مِنْ تَنْطُوجِ أَرْهَطَ وَأَرْهَاطُ وَجَعَمَهَا أَرَاهَطَ وَأَرَاهِطُ  
 وَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الرَّهْطِ عَدَدٌ يَرَادُ بِهِ الْمَسُّ وَالشَّخْصُ يُقَالُ كَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ  
 رَهْطٍ أَيُّ تِسْعَةِ أَفْصِي . وَالرَّهْطُ أَيْضًا الْعَدُوُّ وَجَلَدٌ تُشَقُّ جَوَانُهُ مِنْ أَسْفَلِهِ  
 لِيُمْكِنَ الْمُتَيِّبُ تَلْبِسَةَ الصَّغَارِ وَالْحَوَائِصِ أَوْ جَلَدٌ يُشَقُّ سِوَرًا جِ رِهَاطُ . أَوْ رِهَاطُ  
 وَاحِدٌ أَيْضًا جِ أَرْهِطَ . وَنَحْنُ ذُوو رَهْطٍ أَيُّ مَجْنُوعُونَ \* أَرَهَطَى طَائِرٌ \*  
 الرُّهْطَانَةُ وَالرُّهْطَةُ الرَّاهِطَانَةُ \* نَحْنُ ذُوو أَرَهَاطٍ أَيُّ مَجْنُوعُونَ . وَرَجُلٌ  
 رُهُمُوطٌ أَيُّ عَظِيمُ الْقَتْلِ شَدِيدُ الْأَكْلِ . وَرَجُلٌ مُرْهَطٌ الرَّجُلُ أَيُّ مُهْجَمٌ  
 رَهَقَ السِّيفُ بِرَهْقَةٍ رَهْقًا رَفِيقَةً . وَرَهَقَ الشَّيْءُ بِرَهْقٍ رَهْقَةً وَرَهْقَادَقٌ وَطَفٌ \*  
 أَرَهَقَ السِّيفُ حَدْدَهُ وَرَهَقَ حَدُّهُ \* سَبَقَ رَهِيفٌ أَيُّ مَرَقَ الْمَحْدُ \* فَرَسٌ  
 مُرْهَقٌ خَاصُ الْبَطْنِ مُنْقَارِبُ الضُّلُوعِ وَهُوَ عَيْبٌ . وَسَبَقَ مُرْهَقٌ مُحَدَّدٌ  
 مَرَقَ الْمَحْدُ . وَخَصَرٌ مُرْهَقٌ أَيُّ ضَامِرٌ

رَهَقَ الرَّجُلُ يَرْهَقُ رَهْقًا سَنَةً وَجَاعٌ وَخَفٌ وَرَكِبَ الشَّرَّ وَالظَّالِمَ وَغَشِيَ الْحَارِمَ وَكَذَبَ  
 وَعَمَلَ . وَرَهَقَ شَخْصٌ فَلَانَ أَيُّ دَنَا وَأَزِفَ وَأَفِدَ . وَرَهَقَ فَلَانًا غَشِيَهُ وَلَحَقَهُ أَوْ  
 دَنَا مِنْهُ سَوَاءً أَخَذَهُ أَمْ لَمْ يَأْخُذْهُ \* رَهْقَةُ أَنْهَمَةٍ بَشَرٌ . وَرَاهَقَ الْغَلَامُ مَرَاهَنَةً قَارِبَ  
 الْحُلْمِ . وَارْهَقَهُ طُغْيَانًا أَعْسَاءُ آيَةٌ وَالْحَقُّ ذَلِكَ يَوْمٌ . وَارْهَقَهُ عَصْرًا كُنْتُ آيَةٌ . وَارْهَقَ  
 الصَّلَاةَ أَخْرَاهَا حَتَّى كَادَتْ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى . وَارْهَقَهُ أَنْ يَصِلِيَ أَعْجَلَهُ عَنِ الصَّلَاةِ .  
 وَلَا تُرْهَقُنِي لَا ارْهَقَكَ اللَّهُ أَيُّ لَا تُعَسِّرُنِي لَا أَعَسِّرَكَ اللَّهُ . وَارْهَقَ فَلَانًا حَلَةً عَلَى مَا  
 لَا يَطْبِقُ \* الرِّهَاقُ وَالرُّهَاقُ الرَّهَاقُ \* الرَّهَقُ اسْمٌ مِنَ الْأَرِهَاقِ أَيُّ حُلِّ الْإِنْسَانِ  
 عَلَى مَا لَا يَطْبِقُهُ \* الرَّهَقُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ \* الرَّهْمُوقُ الْبَاقَةُ الْوَسَاعُ الْجَوَادِ  
 الَّتِي إِذَا قُدِّمَتْ رَهَقَتْكَ حَتَّى تَكْدَأُكَ بِخَبْئِهَا \* الرَّهَقُ الْخَمْرُ \* الرَّهْمُوقَانُ

رهن المالك الزعفران \* المراهق صبي قارب البلوغ قدمت فيه العلة واشتهى  
 ودمها مكثه. اعتداه. مثلاً الآخر الرهن. حرم كاد يفوته الدهر. والمهنة  
 من أدركه رهنه رهنه. والمهنة الموصوف بالرفق ومن يظن والدوه  
 ومن ينسأ الناس والاضباب. وقيل المرقق المجهل المتهم في دينه  
 رهنه يرهكه رهنه بين حجرين أو سحنة. بدا فهو مرهوك ورهيك. والمرأة  
 جهدها في الحجاج. وما لكاب اقام به \* ارهنك الرجل استرخت مفاصله في  
 المتى \* الرماك العمل الصالح \* الرهنكة الضعف. والرهنكة المافة الضعيفة  
 لا قوة فيها ولا هي بنجيفة والرجل لا خير فيه. والرهنكة الرجل لا خير فيه ايضاً  
 رهنه لحيه برهنه رهنه لا اضطرب واسترخى وانفتح او ورم من غير دأه. فهو رهنه \*  
 رهنه النوم وارهنه اورنه الرهنه. ورهنه الفرس والرجل صار رهنه \* الرهنه  
 سواب رهنه يشبه النبا. والرهنه المله الاصفى يكون بعد الولادة \* اصح مردلاً  
 ابي مهجع الوجه

رهن - ارهنه العنة ات بالرهمة \* الرهنه الممزولة من الغنم. والرهنه ما لا يصيد  
 من الطير والعدد الكثير \* الرهنه في سبر الابل تحامل وتمايل \* الرهنه  
 المخر الضعيف الدائم ج رهنه ورهنه \* الرهنه الممزولة من الغنم. ورجل رهنه  
 ضعف الطلب يرك الظن \* الأرهنه الأخصب. والمرقم ضالاً لمن يطلى به  
 المخرج. والمروم من الاماكن ما اصابته الرهنه. ولا يقال المرقم مع انه بخلاف  
 القياس كما في قولهم احنه فهو محبوب

## الرهنه الواسع

رهنه سارة. ورهنه له عرض له بالشر \* امر مرقس اي مسنور  
 رهنه الشيء ورهنه عنه الشيء برهنه رهنه جعله رهنه ولا يقال ارهنه بالهزمة. ورهنه  
 بالمكان ثبت والشيء دام والشيء ادامه والرجل والفرس رهنه صار رهنه  
 هزلاً \* رهنه سراهنه ورهنه خاطره. وعلى اخيل سابقه. وارهنه الشيء جعله  
 رسماً عنه. قيل ولا يقال ارهنه الشيء بل يقال رهنه كما مر. وارهنه فلاناً

أضعف وأسلمه. وفي الساعة غالى بها. وإطعام لم أدامه. وكذا الشراب والمال. والملت أنفردت به. وفلا نوبة دفعة اليه ليرحمه. وأرهن أولاده وأخطارهم بخطر. وتراهم تخطروا. وأرهن الشيء مئة أخذته رهس. وأرهن بالامر نقداً. واسترهنه شيء طلبه منه رهساً \* الرهن واضع الرهن والمعد والمزول والثابت والبالغ من الطعام وغيره \* الرهنة مؤنث الرهن والرهنة وما حولها من الفرس \* الرهن ما وُضع عندك لينوب منك ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن ورهين. وهو رهن مال بالكسر أي إزاحة \* الرهين المرهون. وكل ما احتسب به شيء فهو رهينة \* الرهينة ما برهن ج رهائن. وأنا رهينة بكذا أي مأخوذ به \* جارية أرهون أي حائض. والمؤمن أخذ الرهن. والمؤمن اسم مفعول. وكل ما احتسب به شيء فهو مؤتمنه. والمردون ما أخذ رهساً الرهنانج والرهانج كتاب الدارين وهو الكتاب الذي يملك به الملاحون في البحر ويهندون به أي معرفة المراسي وغيرها. وأرسي. ركب من راة أي طريق ونامة أي كتاب

رهنه - طست رة أي واسع قرب انقهر

رها الرجل برهو رهواً (واوي) رفق وسار سيراً سهلاً. يقال جاءت الخيل رهواً. ومنه الرهوان الفرس الذي يمشي الرهو. ويقال أزه على نفسك أي أرفق بها. ورها بين رجلين فقم. والبحر سكن. والطائر نشر جناحيه \* راهاه مراهاة فارة واجتمع معه. وأرى الرجل إراهة تزوج امرأة واسعة ودام على أكل الرهواي الكرقي وصادف موضعاً رهاه. وأرى لم الطعام والشراب أدامه. وأرو على نفسك أي أرفق بها. ونقول ما أرهيت الأ على نفسك أي ما رفقت الأ بها. ونراهيا نراهياً توادعا وهو من معنى الوداعة. وأرهموا أرمهموا اختلطوا وأخذوا الرهبة \* عيش راه أي ساكن راه. وطعام راه أي دائم \* الراهية النحلة سميت به لسكونها في طيراتها \* الرهامة من النداء (أو الرها بالنصر) الواسعة المن. ومن الأماكن الواسع \* الرهو المكان المرتفع والمنخفض ضد ج



رِهَاءً. وَالرَّهْوُ أَيْضًا الْمَرَّةُ الْوَاسِعَةُ الْهَنَ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَرْكِي. وَقَالَ  
أَفْعَلَ ذَلِكَ رَهْوًا أَي سَاكَنًا عَلَى هَيْئَتِكَ \* الرَّهْوَى مِنَ النَّسَاءِ الْوَاسِعَةُ الْهَنَ \*  
الرَّهْمَةُ الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ وَالْمُخَفَضُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالرَّهْوِ \* الرَّهْيَةُ طَعَامٌ يُعْمَلُ  
بِأَنْ يُوْخَذَ السَّنْبُلُ وَيَفْرَكَ بِالْأَيْدِي ثُمَّ يُدَقُّ وَيُلْقَى عَلَيْهِ لَبَنٌ وَيُضَخُّ بِهِ \* الْمِرْهَاءُ  
(أَو الْمِرْهَالَةُ) مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعَةُ جَمْعُ مَرَاهٍ

رَهْوُكَ رَجُلٌ زَنْزَارٌ. رَهْوٌ دَابَّةٌ فِي الْمَشِيِّ وَالْعَمَلِ إِذَا زَلَّ رِجْلُهُ  
الرَّجُلُ زَهْوُكًا كَانَ كَأَنَّهُ يَمْوِجُ فِي مَشْيِهِ \* الرَّهْوُكَ السَّمِينُ مِنَ الْجَدَاءِ وَالظُّبْيَةِ.  
وَشَابَّ رَهْوُكَ أَي نَاعِمٌ \* أَمْرٌ مُرْهَوُكَ أَي ضَعِيفٌ مُضْطَرَبٌ  
رَهْمِيًّا الرَّجُلُ رَهْمِيَّةٌ ضَعِيفٌ وَتَوَانَى وَجَعَلَ أَحَدُ الْعِدَائِينَ أَثْلًا مِنَ الْآخَرِ وَاعْتَوَرَقَتْ  
عَيْنَاهُ جَهْدًا أَوْ كِبَرًا وَافْسَدَ رَأْيُهُ وَلَمْ يُمْكِنَهُ وَحَمَلٌ حِمْلًا وَلَمْ يَشُدَّهُ فَكَانَ يَمِيلُ.  
وَرَهْمَاتُ السَّحَابَةِ نَهْمَاتٌ لِلْمَطَرِ \* رَهْمِيًّا تَرَهِيئًا أَضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ. وَفِي  
مَشْيِهِ تَكْفًا. وَالسَّحَابُ عَهْمًا لِلْمَطَرِ. وَفِي أَمْرِهِ قَهْمٌ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ  
يَفْعَلَ

رَوَى - رَوَى فِي الْأَمْرِ تَرْوِيَةً وَتَرْوِيَةً (شَاذٌ) نَظَرَ فِيهِ وَتَأَمَّلَ وَتَمَكَّرَ وَتَعَقَّبَهُ وَلَمْ يُعْجَلْ  
بِجَوَابِهِ. وَالْأَسْمُ الرَّوِيَّةُ وَالرَّوِيَّةُ. وَأَرَوَى الْمَكَانَ إِرْوَاهُ كَثَرَفِيهِ تَجَرُّ الرَّأْيِ \* الرَّاءُ  
أَحَدُ حُرُوفِ الْعِلْمِ وَشَجَرٌ وَاحِدَةٌ رَاءَةٌ وَزَيْدُ الْبَحْرِ \* الرَّوِيَّةُ وَالرَّوِيَّةُ الْأَسْمُ  
مِنْ رَوَى فِي الْأَمْرِ أَيِ التَّفَكُّرِ وَالنَّظَرِ فِي الْأُمُورِ. وَهِيَ تَكُونُ قَبْلَ الْعَزِيمَةِ وَبَعْدَ  
الْبَدِيهِ \* يَوْمُ التَّرْوِيَةِ الثَّامِنُ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

رَابِ اللَّبَنِ بِرُوبٍ رَوْنًا وَرُوبًا خَيْرٌ وَأَدْرَكَ فَهُوَ رَائِبٌ. وَالرَّجُلُ تَحَوَّرَ وَفَتَرَتْ  
نَفْسُهُ مِنْ شَبَعٍ أَوْ نَعَاسٍ أَوْ قَامَ خَائِرُ النَّفْسِ وَالْبَدَنِ أَوْ سَكَّرَ مِنْ نَوْمٍ وَاعْيَا  
وَكَذَبَ وَاخْتَلَطَ عَقْلُهُ. وَيَقُولُونَ رَابَ دَمِي أَي حَانَ هَلَاكُهُ \* رَوَيْتُ الْمَطْبِيَّةَ  
تَرْوِيَةً أَعَيْتُ. وَفَلَانٌ اللَّبَنِ جَعَلَهُ رَائِبًا. وَأَرَابَ اللَّبَنِ إِرَابَةً بِمَعْنَى رَوِيَّةً \*  
الرَّائِبُ اللَّبَنِ الْخَائِرُ أَوْ هُوَ مَا يُخَفَّرُ وَيُخْرَجُ زَيْدُهُ. وَرَابَتُ فَلَانًا رَائِبًا أَيِ غَضَلْتُهَا  
خَائِرًا. وَقَوْمٌ وَرَوَيْتُ أَيِ خَائِرُوا الْأَنْفُسَ مَمْلُطُونَ. وَالرَّوَيْتُ أَيْضًا الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ

السيرة واستثقلوا نوماً. ويقال شربوا من الرائب فسكروا \* الراب القدر \* الرُوب  
 اللبن المروب كالرائب. وقوله ما عده شوب ولا رُوب يريدون بالشوب  
 العسل وبالروب اللبن الرائب. وقبل الشوب المرق والروب اللبن \* الرُوبان  
 فعلان من الروب اي التحير. يقال رجل رُوبان اي متحير فانه النفس من  
 شعير او نعام او خائر البدن والنفس او سكان ج رُوبى \* الرُوبَة والرُوبَة  
 ذيرة اللبن ثمانى ذيرة اللبن اى اللبن الذى يذير به لبن الثابت. والرُوبَة ايضا  
 جام ماء الفحل وهو اجتماعه او ماكنى في رحم الناقة والحاجة وقوام العيش. ومن  
 الامرجاء. ومن الليل طائفة. والقطعة من اللحم وكلوب يُخرج الصيد من  
 حجره والفقر وشجرة الزعرور والكسل والتواني والمكرمة من الارض الكثيرة  
 النبات \* الأُرُوب الرُوبان ج رُوبى. والمُرُوب السفاء بروب فيه اللبن او  
 يُخفّض. وسفاه مُرُوب اي رُوب فيه اللبن

روت - المرات اللبن (بَيِّنَة) ج رُوات

راث الفرس رُوث رُوثاً جَعَس. وراثه جَعَس عليه \* الرُوث سَرَجِين الفرس  
 وكل ذي الحافر ج ارواث \* الرُوثَة واحدة الروث وما يبقى من قصب البُر  
 في الغربال اذا نخلته وطرف الاربعة \* المرات والمُرُوث خوران الفرس  
 راجت السلعة تَرُوج رُوجاً نفقت. والدرهم كذلك تعامل الناس بها. والربع  
 اختلطت فلا يُدرى من اين نجي. وراج الطعام نضج ونهياً \* رُوج السلعة  
 والدرهم انفذها. وتروّج تروّجاً لاب حول الحوض \* المرائج من السلع والدرهم  
 ضد الكاسد \* الرُواج الذبى بلوب حول الحوض. والمروّج الذي يروّج  
 السلع والدرهم

راح برُوح رُوحاً جآ وذهب في الراح اي العشي وعمل فيه. وقد يُستعمل لمطلق  
 الماضي والذهاب. وراح القوم وراح الهم وعدم رُوحاً ورُوحاً ايضاً ذهب  
 الهم في الراح اي العشي. وسرحت الابل بالغداة وراحت بالعتي اي  
 رجعت. وراح الشيء بريحة ربحاً من باب ضرب وجد ربحاً. وراح اليوم يراح

رِيحًا من باب عِلِمَ كان شديد الريح . وراح الشجر وجد الريح . وراحت الريح  
 التي اصابته . وراح فلان للمعروف راحة اخذته له خفةً وارتجفةً . وبده كذا  
 خفت . والفرس نخص اي صار غللاً . والشجر تنطربورق . والتي وجد ريمه .  
 ومنك معروفًا ناله . وللامر رَوَاحًا ورُؤُوحًا وراحًا ورياحة اشرف له وفرح  
 به . والابل راتحة ارتدت في الرواح اي العشي الى المراح . وروح الشيء روح  
 رَوَاحًا كان اَرواح . وريح الغدير على المجهول اصابته الريح . والقوم دخلوا في  
 الريح او اصابهم فجاحتهم \* رَوَاح القوم ترويحًا ذهب اليهم رَوَاحًا . وفلان اراحه .  
 وابله ردها الى الرواح . وبالجماعة صلى بهم الترويح . وروح قلبه انعشه وطيبه .  
 وراوح بين العميان مراوحة تداول هذا مرة وهذا مرة . وبين رجله قام على كل  
 واحدة منها مرة . وبين جنبيه انقلب من احدها الى الآخر . وراح القوم اراحة  
 دخلوا في الريح . والله تعالى العبد ادخله في الراحة . وفلان على فلان حقة رده  
 عليه . ويقال اروح على الاصل . وراح الراعي الابل ردها الى المراح . وراح منك  
 معروفًا ناله . والتي وجد ريمه والصيد وجد ريح الانسي . ويقال فيها اروح ايضا  
 على الاصل . وراح الماء واللحم اتنا . وفلان مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد  
 الاعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح . وترواحا الامر ترواحًا فعلاه هذا  
 مرة وهذا مرة . وتروح التبت تروحًا طال . والماء اخذ ريح غيره لغروته .  
 وتروح بالمروحة اخذ الريح بها . وتروح فلان سار في الرواح اي العشي وعمل فيه .  
 وتروح القوم ذهب اليهم رَوَاحًا . وارتاح ارتباحًا سرًا ونشط . وارتاح الله له  
 برحمته انقذه من البلية . وها برنوحان عملاً اي يتعاقبان . واستروح الرجل  
 استرواحًا على الاصل واستراح استراحة بالاعلال وجد الراحة . واستروح  
 الشيء تشبه . واليه سكن \* الرائح اسم فاعل ج رَوَح \* ارايحة النسيم المستنشق  
 طيبًا او خبيثًا ما يدرك بحاسة الشم ج رائحات وروائح . والرائحة ايضا واحدة  
 الروائح للامطار والحب التي تحب رَوَاحًا ويقابلها الغادبة . وما في وجوه رائحة  
 دم اي انه مصفر من الخوف . وقد بترك ذكر الدم . وما له سارحة ولا رائحة

اي شيء من الموائش \* الراح المخمر . والاراضي المستوية فيها ظهور واستواء نبيت  
 كثيراً واحدها راحة ويوم راح اسماء الريح \* الرِّيح وجدانك  
 السرور الحادث من البنين والعشي او من الزوال الى الليل ويقال له الصباح .  
 ويقال خرجوا \* راح من العشي اي بأول منه . وافعل ذلك في سراح  
 وراح اي في سهولته او صباحاً ومساءً \* الرِّاحة وجدانك السرور الحادث  
 من اليقين \* الراحة تقبض التعب وواحدة الراح اي الأكف ووجدانك  
 السرور الحادث عن اليقين والعريس والساحة وطيب الثوب اي مكسره ج  
 راحات . وراحة الكلب يات . وتركته على انفي من الراحة اي بلا شيء \* الرُّوح  
 الراحة والرحمة وسيم الريح والمصرة والعدل الذي يريح المشتكي والفرح  
 والسرور . ويوم رُوح اي طيب . والروح ما به حياة النفس يُذكر ويؤت وهو  
 الاثر . والفران والرجي وجبريل وعيسى والتفح وامر النبوة وحكم الله تعالى  
 وامره ومالك وجهه كوجه الانسان وجده كالمشكاة ج ارواح . ويقال خرجوا  
 بأرواح من العشي اي باوائس منها . والروح الاعظم الله تعالى . والروح  
 القدس عند النصارى احد الاقانيم الثلاثة . والروح الامين عند المسلمين  
 لقب جبريل . والروح السعة وانفراج بين الرجلين دون الفتح وجمع رايح  
 ومن الطير المنفرقة او الرائحة الى اوكارها \* الروحاء مؤنث الأرواح . وكل  
 ناعمة روحاء لتباعد ما بين ساقبها . وقصعة روحاء قرية القعر \* مكان  
 روحاني بالفتح اي طيب . والروحاني بالضم ما فيه روح . وكذلك النسبة  
 الى المشكاة والمجن . والالف والنون زائدتان لان النسبة الى الروح وهي نسبة  
 ساعية لا يقاس عليها الا اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من الاعضاء  
 كالصدراني للعظيم الصدرج روحانيون \* الروحاء المرة . ولبلة روحه اي  
 طيبة \* الروحجة وجدانك السرور الحادث من البنين \* الرياح المخمر . والرياح  
 جمع ريح . وخرجوا بريح من العشي اسماء بأول منها \* الريح الهواه اذا هب  
 مؤنث اصله روح فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة ج أرواح باعتبار

الاصل وارباح ورياح وريح باعتبار الحال . وجمع الجمع ارايح وارباع .  
 والريح ايضا الغلبة والقوة والرحمة والصرة والدولة والشئ الطيب والرائحة لما  
 يدرك بحاسة الشم . والرياح اربع منها الجنوب وهي القبلية . والشمال وهي الشمالية .  
 والصباء وهي الشرقية . والدبور وهي الغربية . وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت  
 فلا يتعين لها مهب ويقال لها الدكيلة . وبين الرياح الاربع اربع اخرى . وهي  
 الازب بين الصبا والجنوب . والصائفة بين الجنوب والدبور . والجريئة  
 بين الدبور والشمال . والهيئ بين الشمال والصباء . وذهب ادراج الرياح  
 ذكر في درج \* الریحان نبات طيب الرائحة او كل نبات كذلك او  
 اطرافه او ورقه . ریحان ریحان ايضا الواد والمبشة والرزق \* الریحانة  
 طاقة الریحان والحسوة ومن صفات المرأة \* الریحانة الریحانة والريج . وقد تستعمل  
 بمعنى الرائحة \* الریح من الابهام الطيب الريح . وقبل التثنية الريح \* الریحة  
 التبت يظهر في اصول العضاء التي بقيت من عام اول او مانت اذا مسه  
 البرد من غير مطر \* الارواح من به روح وهو سعة بين الرجلين دور  
 الفج . والاشئ روحا ج روح . ويحمل اروح وارج واسع . والادواح جمع روح  
 وريح باعتبار اصلها . والارتياح مصدر والنشاط والرحمة . والاريجي الواسع  
 الحلق والاريجية خصلة يرتاح بها للندي . والارواح جمع ترويح وهي في الاصل  
 اسم للجلسة مطلقا ثم سمي بها الجلسة التي بعد اربع ركعات في ليالي رمضان .  
 والارواح اسم لعشرين ركعة فيها . والمرايحة وجدالك السرور الحادث من  
 اليقين . والمراح الموضع يروح النور منه او اليه . والمراح مأوى الابل والبقرة  
 والغنم اي موضع راحتها في الليل . وفتح الميم فهو خطأ . والمراح الفرس الخامس  
 من خيل السباق . ويوم مروح طيب الريح وكذا مريح . والمروح والمروحة آلة  
 يحرك بها الريح ليتبرد به عند اشتداد الحرج مروح . والمروحة المفازة والموضع  
 تخترقه الرياح ج مراوح . والدهن المروح اي المطوب . والمستراح بيت الخلاء  
 روح - نروح في الطين نروحا وقع فيه

راده برودة زودا وريادا طلبه. وارجل دار وذهب وجاء في طلب نيم. والابل  
 ريادا اخلفت في المرعى مقبلة ومدبرة. وراد وساده لم يستتر. والمرأة زودانا  
 أكثر الاختلاف الى بيوت جاريتها وراد الارض تنقذ سافيتها من المراعي والمياه  
 يرى هل تصلح للنزول فيها \* رودة حملة على الزود. ورودة مرودة. ورودا  
 شاة. ورودة عن نفسه وعليها خادعة. واراد التي إرادة شاة. واراد فلانا  
 على الامر حمله عليه. وأرود في السير إرودا ومرودا ورؤيدا ورؤيدا  
 ورؤيدية رفق وأناد. وأناد الشيء ارتدادا طلبه \* الرائد الرسول الذي يرسله  
 القوم لينظر لهم مكانا يتزلون فيه ويد الرعي. ورائد العين القندي الذي يحول  
 فيها \* امرأة رائدة طواق في بيوت جاريتها. ورج رائدة اي لينة الهبوب وقولم  
 الحكي رائدة الموت اي مقدمة تسببها لها. رائد القوم \* الراد الرائد \* ارادة  
 من النساء الطواق في بيوت جاريتها \* رج زود اي لينة الهبوب. واسي على  
 زود ماضم اي على مهل \* الريند الارادة \* الرودة من المساء ارادة \* الزويد  
 تصغير الزود. ويكون لوجوه اربعة. اسم فعل يقال زويدا زينا اي امهلة.  
 وصفة يقال سار سيرا زويدا. رجالات يقال سار القوم زويدا. ومصدرا يقال  
 زويد زيدا بالاضافة. ويقال زويدكي وزودكي وزويدكماني وزويدكموني  
 وزويدكني \* الريوند اصل شجرة في الصين او الرمان الهندي. والاطباء يزيّدون  
 فيه الفاف يقولون زاوند \* قولم الدهر أروداي ذو غير يعمل عمله في سكون  
 لا يتعب به \* الإرادة قوة مركبة من شهوة وحاجة وأمل. وأكثرا استعمالها بمعنى  
 المشيئة. والمراد مكان رباد الابل اي اخلافتها في المرعى مقبلة ومدبرة. وكذلك  
 مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويحاة. والمروء الجبل يكتمل به وحيدة  
 تدور في اللجام ومحوّر البكرة من حديد. ومستزاد الابل في المرعى مرادها.  
 ومستراد الرجل مكانه الذي يحول فيه  
 راذ برود زودا ذهب وجاء

رازة برؤزة زوزا جرته وفدرة وانحة لينظر ما تعلقه. والديار وزنه ليم قدره.

والرجل اخذته ليعلم ما عنده. وراز الرجل ضبعه اقام عليها واصلمها. وسا  
عده طلبه واراده \* رَوَز رأيه وكلامه نرويزاً فَمَ بني مة بعد نبي ورقاً  
في نقد برو وترتبه \* الراز رئيس البنّاءين واصلة رائز كفاك وشائك ج  
رازة \* الرازي نسبة الى الرزي على اصطلاح الفرس \* الرّوزي الطبلسان \*  
الريّازة حرفة الراز \* المرّاز والمرّاة المقدار والوزن. والمرّازان الثديان  
راس الرجل يروس رَوْساً مثني متجتمداً. والسيلُ الغنّة احمله. وفلانٌ اكل  
كثيراً وجود \* الرّوس الرجل يقال انه رّوس سوء اي رجل سوء \* الرّواس  
في رأس

راش الرجل يروش رَوْشاً اكل كثيراً واكل قليلاً ضدّ. والمرض فلاناً اصعته \*  
رَوْش الرجل ترويشاً كان اريش \* الراش من الجمال الكثير شعر الاذن  
او الضعيف الصلبر وهو مخفف رائش يحذف الهزة كشاك وشائك. ورمح  
رائش ضعيف \* الراشة من النوق الكثيرة شعر الاذن او الضعيفة الصلبر \*  
الرّووش من الجمال الراش

راض فلان يروض رَوْصاً عقل بعد رهوبة  
راض المهر يروضه رَوْصاً ورياضاً وذلك وجعله مسخراً مطيعاً وعلمه  
السير \* رَوْض المهر ترويضاً بمعنى راضه شديد المبالغة. وروض الرجل لزم  
الرياض. والقراح جعله روضة. وروض المطر الارض جعلها كالروض.  
ورأوضة مراوضة داراه وخاتله حتى يدخله في الامر كفعل الرائض بما يروضه.  
واراض الرجل إراضة صبّ اللبن على اللبن ورويّ نفع بالري. وشرب عللاً  
بعد نهلي. والقوم اروام. واراض الوادي استنقع فيه الماء. والمكان كثرت فيه  
الرياض. وتراوضا السلعة وفي السلعة تداريا فيها. وارناض المهر ارباضاً صار  
مروضاً. واستراض الوادي استراضة بمعنى اراض. والمكان اتسع. والنفس  
طابت. والمحوض صبّ فيه روضة من الماء اي ما يباري ارضه \* الرائض اسم  
فاعل ج راضه ورواض \* الرّوض جمع روضة او شبه جمع. \* الرّوضة من

الرمول والعتب مستنفع الماء ونحو الصف من القرمة مة وكل ما يجمع من الإخادات والمساكات والمخائيل ج رَوْض ورَوْضات ورِياض ورِيضان . ويقال في المحوض روضة من الماء إذا غطي الماء اسفلة . والرَّوْضَةُ كَوَاكِبُ \* الرِّيْضَةُ لغة في الرَّوْضَةِ \* الرِّيْضُ الدَّابَّةُ أول ما تُرَاض وهي صعبةُ اعد . يستوي فيها المذكور والمؤنث \* المَرَّاضُ صلابَةٌ في اسفل سهل تنسك الماء ج مرايض ومراضات

راط الوحشي بالأكسمة برُوط وبرِيط رَوَطًا ورَبَطًا كان كأنه يلود بها \* الرُّوْطُ النهر معرب رُود بالنارسية

راع منه برُوع رَوَعا فزع . وراعه افزعه لازم متعده . وراع فلانا العجبة . وهذه شربة راع بها فوادى اي برد بها غلة روعي . وراع في بدي كذا ثبت . وراع الشيء برُوع وبريع رَوَاعًا رج . وقولم لا تُرْع ولا تُراعي اي لا تحف ولا تخافي . ويقال ما راعي الا قدومك اي ما شعرت الا بقدومك . كأنه قال ما اصاب روعي الا ذلك . وهو كلام يستعمل في مناجاة الامر \* رَوَعُهُ ترويعًا افزعه . ورُوع خبزة بالسمن رَوَاهُ به . ورُوع الراعي بالغنم ارواعًا لعلع بها وهو زجر لها . وتروّع منه وله تروعا وارناع ارتباعًا فزع . وتروّع ايضا تفرّع \* الرائع اسم فاعل والذي يعجب الناس بحسنه وجهارة منظره او شجاعته رائعون ورُوع \* الرائعة مؤنث الرائع ج روائع . ورائعة الشيب اول شعرة تبدو منه . ورائعة الضحى ورائعة النهار معظمه \* ناقة رَوَاع الفواد اسم شهمة ذكية \* الرُّوَاة من النوق الرُّوَاة \* الرُّوْع النزع . وقد بأتى بمعنى الحرب . والرُّوْع القلب او موضع النزع منه او سواده والذهن والعقل . والرُّوْع اسم من الأروغ \* الرُّوَاة مؤنث الأروغ والفرس والمائة المحدثه الفواد \* الرُّوَاة الفزعة والسحة من اجمال \* الأروغ من يعجبك بحسنه وجهارة منظره او بشجاعته . وقيل الشهم الذكي الفواد . ولا تثنى رُوَاة ج ارواع ورُوع . والأروغ من يُلْقَى في صدره صدق فراسه او من يلهم الصواب . ومن خامر قلبه الخوف



راغ الرجل والثعلب برُوغ رَوْغًا ورَوْغًا مال وحاد عن الشيء وذهب هكنا  
وهكنا مكرًا وخديعة. وقد يُستعمل بمعنى الملل مجزئًا وراغ عليه بالضرب  
اندرأ عليه بضربه \* رُوغ الثريدة: وبغادتها ورقاها. وراوغة مراوغة صارعه  
وخادعه. وراوغ القوم طلب بعضهم بعضًا. وراغة إراغة أرادته وطلته. وتراوغا  
تراوغة تصارعا. وتروغت الدابة تروغًا تمرغت وارتناغ الشيء ارتناغًا أرادته وطلته \*  
طريق رائج اي مائل \* الرِّوَاغ اسم من راغ الرجل والثعلب \* الرِّوَاغَةُ  
المُصْطَرَع \* الرِّوَاغُ فَعَالٌ للمباغلة والثعلب لكثرة روغانه \* الرُّوَيْغَةُ مصغرة  
الحيلة \* الرِّياغ بقلب الواو ياء المخصب \* الرِّياغَةُ الرِّوَاغَةُ  
راف يراف لغة في راف يراف \* الرِّوْف السكون وليس من الرافعة \* الرُّوْقَةُ الرحمة  
راق الشراب برُوق رَوْقًا صنًا. والشيء فلانًا اعجبه. وراق عليه رَوْقًا زاد عليه  
فضلاً \* رَوَّق الشراب ترويقًا صفاه. وسلعته باعها واشترى اجود منها.  
ولفلان في سلعه رفع له في ثمنها وهو لا يريد بها. ورَوَّق السكران بال في ثباته.  
والليل اظلم ومدَّ رواق ظلمته والى اُروِقَتِه. وراوقة مراوقة كان رواقه بهمال  
رواقه. وراقة يريقة اراقة صبة \* الرائي اسم فاعل ج رَوَّق ورُوْقَة \* الرَّاوِق  
المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يروق به والكاس بعينها \* الرِّوَاق  
والرُّوَاق بيت كالفسطاط او سقف في مقدم البيت ج رِوَاقَات والرُّوْقَة ورُوْق.  
والرِّوَاق ايضا حاجب العين والنخلة الرُّوْقَة. ومن الليل مندمه وجانية \*  
الرُّوْق الثمن ومن الليل طائفة. ومن البيت رواقه. ومن الشباب اوله  
ودروقه: والرُّوْق ايضا العبر. ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الناظر والسند  
وموضع الصائد والرُّوَاق ومقعر البيت والشجاع لا يُطاق والنسقاط وعزم  
الرجل وفعاله وهمة والسيد والصفى من الماء وغيره والمحب ونفس التزع  
والجماعة والمحب الخالص والنضل والبدل من الشيء والجمعة ج ارواق. وداهية  
ذات رَوْقَيْن اي عظيمة. ورعى بأرواقه على النابتة ركبها. وعما نزل. والى ارواقه  
عدا فاشند عدو واقام بالمكان مطمئنًا وكأنه ضد. وضرب فلان روقه بمنزل

كذا نزل به وضرب خيمته. والتي عليك ارواقه وشراشره. وهوان نخبه  
شديدا. والقت السحابة ارواقها اي مطرها وولها او مياها الصافية. وارواق  
الليل اثناه ظلمته. ومن العين جوانبها. واسبلت ارواقها اي سالت دموعها.  
وروق الفرس الرمح الذي يشرعه الفارس بين اذنيه. وذلك الفرس أروق.  
والرؤق ان تطول الثنايا العليا على السفلى وهو من معائب الاسنان \* الرؤقة  
المرّة والحبال الرائق. والرؤقة الشيء اليسير والحجبل من الناس جدا. وغللمان  
رؤقة اي حساب وهو جمع رائق. ويقال غلام وجارية رؤقة وجواد رؤقة  
ايضا \* الرقيق اول الشباب. ورقيق الزمان اوله. والرقيق ايضا ان يصيبك من  
المطر شيء يسير. وقد يخفف فيقال رقيق. ورقيق كل شيء انضله. ومن الحجبل  
الرؤق \* الأروق ذو الرؤق والاشي رؤقاه ج رؤق. وبس رؤق اي له رواق  
روك - الروكة. صوت الصدى \* الروكة الروكة والموج بغدادية

رول - رول الفرس نرويل ادى لبيول او انعظ في استرخاء. والرجل انزل  
قبل الوصول الى المرأة. ورول المنبهة آدها بالإهالة او دلكتها باليمن دلكتا  
شديدا او اكثردسمها. ورول الفرس في مخلائه سال رواله فيها \* الرائل القاطر  
وكل سن زائدة لانتهت على نبتة الاضراس بل تكون خلفها. وزوال رائل  
مبالغة \* الرأول الرائل للسنة المذكورة ولعاب الدواب او خاص بالفرس ج  
روابل \* الروال لعاب الدواب \* المرول الرجل الكثير اللعاب والقطعة  
من الحجبل الضعيف

رامة برومة رومًا ومرامًا اراده \* روم الرجل نرومًا لبث. وفلاتا وبنلان جعله  
يطلب الشيء. ورؤم راية ثم بشي بعد شيء. ونروم الرجل بنلان نرومًا عزًا به \*  
الرام شجر \* الروم شحمة الاذن. والروم شحمة الاذن ايضا وطائفة من الناس  
واحداه رومي \* الرامة مستنقع يجتمع فيه الماء \* الرومة الغرأة يلقى به ريش  
السهم \* الرومي واحد الروم كما مروشراع السفينة الفارغة \* الرومة مؤنث  
الرومي. ورومية العظمى من اشهر مدن الدنيا واقدمها وبغلب تخفيف يأتيها

في الاستعمال . والنسبة اليها روماني\* على غير القياس  
الرؤن اقصى المشارة . والرؤن الشدة ج رؤون\* الرؤنة معظم الشيء\* الأرؤنان  
الصوت والصعب من الياام . ويوم ارؤنان بالاضافة ويوم ارؤنان بالوصف  
صعب او سهل ضد . وكذا ليلة ارؤنانة وليلة ارؤانة . وهو رؤون\* اي  
مغلوب منهور

الرؤند والرؤندية في رود

راه الماء برؤه رؤها ورؤاها اضطرب على وجه الارض  
رؤى الحديث برويه رواية (عينه واو ولاه ياء) جملة ونقله . وروى الحبل نقله .  
وعلى اهلوه ولم اناهم بالماء . وعلى الرجل شدة على البعير ثلاً يسقط . والقوم استقى  
لم . وروي من الماء واللبن بروى رباً ورباً وروى شرب وسمع . وروي الشجر  
تنم\* رؤيته الشعر نروية حملته على روايته . ورويت في الامر نظرت وفكرت .  
واروينة الشعر ارواة بمعنى رؤيته . وفلاتا جعلته ربان . وترؤى الرجل والشجر  
من الماء تروياً بمعنى روي . وفلان تفكر . ومفاصلة اعتدلت وغلظت . وترؤى  
الحديث نقله . وارنوى من الماء واللبن ارتوا بمعنى روي . والحبل انقل .  
ومفاصلة اعتدلت وغلظت\* الراوي اسم فاعل ج راوون ورؤاه . وهو راو اي  
يقوم على الخيل\* الراوية مؤنث الراوي والمزادة من ثلثة جلود فيها الماء والبعير  
والبغل والحار يستقى عليه وهو اصلها ج روايا . والذي بروي الحديث او الشعر .  
يقال هو رواية فلان . والناه فيه للمباغلة لا للنائيث\* الرؤاه الماء العذب  
والكثير المروي . والرؤاه حمل تشد به الامتعة على البعير ج آروية . والرؤاه  
ماء الوجه وحسن المظهر\* الروى الماء الكثير المروي\* الرؤا الخصب .  
يقال بالبلد رؤاي خصب . واصلة رؤي فقلبوا الياء واوا كما قالوا في المرضي  
مرضوا\* الرؤي الشرب الثام . وسحابة عظيمة القطر شديدة الوقوع . وماء  
رؤي اي كثير مروي\* الرؤية الحاجة والبقية من الدين ونحوه والنظر والتفكير  
في الامور (راجع رؤا)\* الري اسم من ارئوى الشجر بمعنى تنم . ويستعمار

لحسن الحال وكثرة العمة \* الرِّبَا مؤنَّث الرِّبَا والفَرْج الطَّيِّبَة . وربِّي اسم  
امرأة \* الرِّبَانُ ضدُّ العطشان والاختصار الناعم من الاغصان وغيرها . والانتى  
رَبَا كما مرَّ ج رِوَاة \* الرِّبَّة المَرَّة اصلها رَوِيَةٌ فَقُلِبَتْ كما مرَّ . ويُقال من ابن  
رَبْتِكُم اى من ابن تنوون من الماء . وعَيْنُ رَبَّةٍ اى كثيرة الماء . والرِّبَّة المِوَع  
ونسهيل الرِّبَّة مالهْمَز \* الأُرْوِيَّة ما نضمَّ والكسر انثى الوتول وهى أفعولة فى  
الاصل الا أنهم قلبوا الواو الثانية ياءً وادغموها فى الياء التى بعدها وهب لام  
الكلمة وكسروا الواو الاولى لمناسبة الياء ج أَرَاوِي على وزن افاعيل اذا اردت  
الثقل . وأَرَوِي على وزن أَفْعَل اذا اردت الكثرة وكلاهما على غير القياس لان  
الاول جمع كثره والثاني ليس من ابنة المجدوع . وقبل أَرَوِي اسم جمع لا جمع .  
ويوم الذروية هو اليوم الثامن من ذي الحِجَّة . والمِرْوَى حبلٌ يشدُّ به المتاع على  
البعبر ج مَرَاو ومَرَاوِي

رَأَاهُ مَقْلُوب رَأَاهُ بتقديم لامه على عيه \* رَبَّاهُ تَرْبِيَةً مَعَ عَنْ خَانُو .  
وربَّاهُ فُلَانٌ فى الامر رَوَّاهُ \* رَبَّاهُ مَرَايَةً اَنَّهُ \* الرِّبِّيُّ الاسم من رَأَاهُ  
الرُّوِيَّة

رَابَةٌ بِرِيَّةٌ رَبَّاهُ شَكَّاهُ وَاوْتَعَهُ فى الربِّ وَاوْصَلَ اِذْ الرِّبَّة وَمَلَأَهَا رَأْسَهُ مِنْهُ  
مَا بِرِيَّةً وَيَكْرَهُهُ \* ارَاهُ اِرَاتَهُ شَكَّاهُ وَجَعَلَ بِرِيَّةً وَظَنَّ ذَلِكَ وَاو  
اَوْهَهُ الرِّبَّة . وَاَرَابَ الرَّجُلُ وَالْأَمْرَ صَارَ ذَا رِبٍ . وَاَرَابَهُ أَقْلَقَهُ وَأَزْجَعَهُ . وَتَرَبَّبَ  
بِوْتَرِبَّاهُ رَأَى مِنْهُ مَا بِرِيَّةً . وَتَرَبَّبَ مِنْ تَخَوُّفٍ . وَارْتَابَ مِنَ الشَّيْءِ ارْتَبَاهَا شَكُّ  
فِيهِ . وَارْتَابَ بِوَاتْنَهُ وَرَأَى مِنْهُ مَا بِرِيَّةً . وَاسْتَرَابَ اسْتَرَابَهُ وَقَعَ فِي الرِّبَّة .  
وَاسْتَرَابَ بِوَرَأَى مِنْهُ مَا بِرِيَّةً \* الرِّبِّبَ صَرَفَ الدَّهْرَ وَالْحَاحَةَ وَالظَّنَّ وَالنَّهْمَةَ  
وَالشَّكَّ \* الرِّبَّةُ الشَّكُّ وَالنَّهْمَةُ ج رِبِّبَ \* أَمْرٌ رَبَّابٌ اى مُنْخَرَعٌ \* الْمُرَبِّبُ  
ذو الرِّبَّةِ وَالْمَوْقِعُ فى الرِّبَّةِ

رَاثَ الرَّجُلِ بِرِثَ رَبَّاهُ أَبْطَأَ \* رَبَّيْتُ الرَّجُلَ وَالْفَرَسَ تَرْبِيَةً أَعْيَا . وَالشَّيْءَ لَبَنَةً .  
وَارَاتَهُ اِرَاتَهُ جَعَلَهُ يُبْعَثُ . يُقَالُ مَا ارَاتَكَ اى مَا أَبْطَأَ بِكَ . وَتَرَبَّتَ الرَّجُلُ تَرْبِيَةً

ابطالاً واسترات الخبر استرارة استبطاه \* الرِيث الابطاه والمهله . ومقدار المهله من الزمان . يقال ما قعد عدي الا ريثاً نقرأ الفاتحة اي مقدار الزمان الذي نقرأ فيه الفاتحة . وبعضهم يستعمله بتقدير ما او ان المصدرين . يقول ما يستقيم لموعظتي الا ريث انكلم اي ريث ما انكلم اوريث ان انكلم . واملكه ريثاً فعل كذا اي مقدار ما فعله . وهو في الاصل مصدر اجروه ظرفاً كما اجروا مقدم الحج وخفوق النجم في نحو قولك جئت مقدم الحج . وذهبت خفوق النجم اي في وقتها . واكثر ما يستعمل مُستثنى في كلام منفي نحو ما لبثت عنده الا ريثاً فرغنا من السلام \* الرِيث البطي \* رجل مُربث العينين بطي النظر

راخ الرجل يريخ ريثخاً ورُيوخاً استرخى او نباعد ما بين فخذه حتى تجز عن ضمتها \* ريثخه تريثخا اوته \* المريج العظيم الهش الواح في جوف القرن وسيدكر في م رخ . والمريج المريج والمرداسخ

الريذ الحرف الناتئ من الجبل ج رُود \* ريح رادة وريدة وريدانه اي لينة الهبوب

ريز القوم يرازون رزاً على المجهول اخصبوا وغلهم السين \* ريز القوم يريزاً غلهم السين . والبلاد اخصب . واولاد المال سمت حتى عجزت عن الحركة . وريز القوم على المجهول اخصبوا وغلهم السين . وراز الله محه ازاره رفته . وراز السبر مخ البعير اذابه \* الرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالحج \* الريز الملاء يخرج من م الصبي . والريز ايضاً والريز والرار الذي كان شجافاً في العظام ثم صار مآه اسود رقيقاً او الذائب من الحج

راس الرجل يريس ريساً وريساً مسمى متجترأ . والشئ ريساً ضبطه وغلبه . والقوم اعلى عليهم \* الرئيس سيد القوم كالرئيس او هو مقلوبه

راش الرجل يريش ريشاً جمع المال والاثاث . وراش السهم الزق عليه الريش . والصدى اطعمه وسقاه وكساه . وفلاناً نفعه واعانه واعاه . ومن حالوا اصلها \* ريش السهم تريشاً بمعنى راسه . وارتاش الرجل ارتياشاً حسنت حاله . وراش

السهم بمعنى راشة \* الرأش اسم فاعل والسفيرين الراشي والرائشي والسهم  
 ذو الريش \* الرِيش من النوق ذات الرِيش . والرِيش اللباس الفاخر \* الرِيش  
 الريش ج أرياش . وجل ذو ريش اي كثير شعر الاذنين والوجه . وريح ريش  
 اي خوارشيه باريش ضعفاً واصلة رأش كشاكه وشائك \* الراشة الضعيفة \*  
 كلاً ريش ورِيش . اي كثير الورق . والريش كسوة الطائر وزينته وهو له  
 بمنزلة الشعر اغبره من الجحواش ج رباش وأرياش . والريش ايضاً اللباس  
 الفاخر والمخضب والمعاش . واعطاء مائة بريشها اي بلباسها واحلاسها . وذات  
 الريش نبات كالقيصوم . والريش كثرة الشعر في الاذنين والوجه \* الريشة  
 واحدة الريش \* الأريش من الرجال ذو الريش وهي ريشة ج ريش .  
 والمريش والمريش من السهام للذي ألصق عليه الريش . ومنه يقال ماله  
 أقد ولا مريش اي شيء او مال او قوم . والمريش ايضاً البعير الازب والقليل  
 اللحم والبرد الموشى والرجل الضعيف الصلب والهودج المصلح بالقد . والمريش  
 من الرجال الذي اعطاه السلطان ريشة يضعها في رأسه علامة الشرف . وناقصة  
 مريشة اللحم اي قليلة

ربط - الرِطة كل مائة غير ذات ليفين . وكل ثوب رين رقيق يشبه المخففة

ج رَيط ورباط \* الرائطة الرِطة

راع الشيء يربع ربيعاً وربوعاً ورباعاً وربيعاً ثانياً فما زاد . والمحضة زكت . والسراب ريعاً  
 اضطرب . وراع منه خاف . وعنه رجع \* ربع القوم تربعاً تجمعوا . وراعت  
 المحضة إراعة زكت . والقوم راع طعامهم اي غا وزاد . والابل تمت وكثرت  
 اولادها . وتربع الرجل تربعاً تلبث وتوقف وتحجز . والسراب جاء وذهب . والقوم  
 اجتمعوا . واستراع الرجل استراعة تحجز \* فرس رائع اي جواد \* الربع فضل  
 كل شيء واضطراب السراب والفرع . ومن كل شيء اوله وافضله . ومن  
 الدرع فضول كبتها ومن الفضي يياضة وحسن بريئ . وليس له ربع اي  
 مرجوع وغلة لانها زيادة . والربع الصومعة وبرج الحمام والنمل العالي . والربع

الرَّبْعُ للترفع من الارض او كل فحٍ او كل طريق او الطريق المنفرج في الجبل  
والجبل المرتفع او سيل الوادي من كل مكان مرتفع جِ رَبَاعٌ \* رَبْعَانُ كل  
شيءٍ اَوَّلُهُ وافضلُهُ كَرَبْعَانُ الشَّبابِ وَرَبْعَانُ السَّرَابِ \* الرِّبَاعَةُ الناقةُ الكثيرة  
اللبن \* الرِّبْعَةُ واحدة الرِّبْعِ . والرِّبْعَةُ الجماعة قد انقصوا \* ناقةٌ مِرْبَاعٌ اي  
سبعة الدرة او سبعة السمن او ذهب في المعري وترجع بنفسها . وارضٌ مِرْبَعَةٌ  
اي مخصبة . ومطرٌ مِرْبَعٌ اي يعطي الخصب . والمترْبَعُ المترقُ يصبغ نفسه  
بالادهان

رَاغٌ - رِبْعٌ التريدة فتربعت دسها بالآدم كروغها \* الرِّبْعُ الغبار والريح والتراب  
والنفار \* المَرْبَعُ الشيء المترب

رَافُ الرجل يرف رِفًا الى الرِّيفِ . ورافت الماشية رعت الرِّيفَ \* رَافِبٌ للظنة  
مرابطة فارقتها وطئ لها . وأرَبَفَ الرجل إرباقًا الى الرِّيفِ . ورافت الارض  
ارافةً وأرَبَتِ إرباقًا على الاصل اخضبت . وترَبَفَ الرجل ترِبًا الى الرِّيفِ \*  
الرافُ الخمر \* الرِّيفُ ارض فيها زرعٌ وخصبٌ والسعة في المأكَلِ والمشربِ  
وما قارب الماء من الارض او حيث الخضر والمياه والزروع جِ أَرِافٌ . ورِيفٌ  
البحر شاطئة \* الرِّيفُ من الاماكن المخصب

رَاقَ الماء على وجه الارض يريق رِيقًا تردد من التفضاض ونحوه وانصب . وراق  
الشيء لمع . والسراب تفضض فوق الارض . وراق بنفسه رُوقًا جاد بها عند  
الموت \* اراق الماء ارافة صبة . وتريق السراب ترِيقًا يعني راق \* الرائِقُ المخالص  
وكل ما أُكِلَ او شرب على الريق ومن ليس في يده شيءٌ ومن هو على الريق .  
وخَبِرَ رائِقٌ اي قنار \* الرِّيقُ الباطل والمآلة للمعانى . ومن كل شيءٍ اَوَّلُهُ وافضلُهُ .  
وخَبِرَ رِيقٌ اي قنار . والرِّيقُ الرضاب وماء الثم جِ أَرِاقٌ . والرِّيقُ ايضًا  
القوة والرِّيقُ \* الرِّيقَانُ تحريف اليرقان \* الرِّيقَةُ الريق \* الرِّيقُ من هو  
على الريق . ومن كل شيءٍ اَوَّلُهُ . واصلة الواو \* الرِّيقُ اول كل شيءٍ وافضلُهُ \*  
الرِّيقُ من لا يزال يعجبه شيءٌ

ريك - الرَيْكَتَانِ بِكسر الرَّاءِ وفُتح الياءِ من الفرس زَنْتَانِ خَارِجَةٌ اطْرَافُهَا عَنْ  
طَرَفِ الْكَتْدِ وَاصُولُهَا مُثَبَّتَةٌ فِي اعْلَاءِ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا رَيْكَةٌ

رَالِ الصَّبِيِّ يَرِيْلُ وَيَلْسَالُ رِيَالَةً

ورام حمل البعير بِرِيمَ زَنْبًا مَالٌ وَمَكَائُهُ زَالٌ عَنْهُ وَفَارَقَهُ وَعَنْ الشَّيْءِ تَبَاعَدَ.

ورام بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَثَبَتَ. وَيُقَالُ مَا رَمْتَ أَفْعَلُ كَذَا أَيِ مَا بَرَحْتَ أَفْعَلُ. وَمَا

رَمْتَ الْمَكَانَ وَمِنْ الْمَكَانِ وَعَنْ الْمَكَانِ أَيِ مَا بَرَحْتَ عَنْهُ. وَرِيمَ يَوْمًا عَلَى الْمَجْهُولِ

قُطِعَ يَوْمًا وَقُصِلَ. وَرَامَ الْمَجْرَحَ بِرِيمَ زَنْبًا أَيْضًا وَرِيْمَانًا انْضَمَّ فَمُهُ لِلْبَرَةِ \* رِيمَ

فَلَانٍ بِالْمَكَانِ تَرْيِيًا أَقَامَ يَوْمًا. وَرِيْمَتِ السَّحَابَةُ دَامَتْ فَلَمْ تُقْلِعْ. وَرِيمَ عَلَيْهِ زَادَ \*

الرَّيْمُ الْفَضْلُ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْقَوْدَيْنِ وَالْجَبَلِ الصَّغِيرِ وَالْثَبَرِ أَوْ وَسَطُهُ وَالظُّمَى

الْمَخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَاطِ الظُّلَّةِ وَنَصِيبُ يَوْمٍ مِنْ جُزُورِ

أَوْ عَظْمٍ يَنْضَلُ فَبِعَطَاءِ الْجَزَارِ وَالسَّاعَةِ الطَّوِيلَةِ وَالدرَجَةِ وَالزِّيَادَةِ وَالْبَرَاخِ \*

الْمَرْيَمُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تَغْبِرُ

رَانَ هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ يَرِيْنُ زَيْنًا وَيُزِينًا غَلِبَ عَلَيْهِ. وَرَانَكَ الشَّيْءُ وَرَانَ عَلَيْكَ وَبِكَ

غَلِبَ. وَرَانَتِ النَّفْسُ خَبِثَتْ وَغَشَّتْ. وَرِيْنٌ بِالرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ وَقَعَ فِي مَا

لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ وَلَا طَاقَةَ لَهُ يَوْمًا \* أَرَانَ الْقَوْمَ إِرَانَةً هَلَكْتَ مَا شِئْنَهُمْ وَمِ

مُرِينُونَ \* الرَّانُ حَذَاهُ كَالْحَفَّتِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَلَا قَدَمَ لَهُ \* الرَّيْنُ الطَّبَعُ

وَالدَّنَسُ \* الرَّيْنَةُ الْخَمْرَةُ لَغَلَبَتْهَا عَلَى الْعَقْلِ

رَأَى الرَّجُلُ بَرِيَّةً زَنْبًا جَاءَ وَذَهَبَ \* رِيْمُهُ تَرْيِيًّا جَعَلَهُ يَرِيَّةً. وَتَرِيَّةُ السَّرَابِ تَرْيِيَّةً

نَرِيْعٌ \* الْمَرِيَّةُ الْمَرِيْعُ

ري - أَرِيْمَتِ الرَّايَةَ إِرِيْمًا وَكَرَّعَهَا \* الرَّيُّ مَدِينَةٌ فِي بِلَادِ الْفُرْسِ. وَالنَّسَبَةُ رَازِي

عَلَى قِيَاسِ النَّسَبَةِ عِنْدَهُمْ. وَالرِّيُّ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ. يَقَالُ لِفُلَانٍ رِيٌّ أَيِ مَنْظَرٌ

حَسَنٌ \* الرَّايَةُ الْعَلَمُ أَوْ الْعَلَامَةُ الْمَنْصُوبَةُ لِلرُّوْقَةِ جِ رَايَاتٍ وَرَايٍ.

وَالرَّايَةُ أَيْضًا الْفَلَادَةُ أَوْ الَّتِي وَضَعَ فِي عُنُقِ الْعِلَامِ الْآيِنِ

تَمَّ بَابُ الرَّاءِ وَبَلِيَهُ بَابُ الزَّايِ



حرف الزاي هو الحرف الحادي عشر من حروف الماني وهو في العبرانية زتن وفي السريانية زبا  
ومعناه حرية لان صورته في اللغات القديمة تشبه الحجرة وهذا الحرف في حساب الحُجَل عارة  
عن سبعة من العدد وفيه لغات زائي وزاآ وريي وزبي وزاج أزواآ وأزباآ وأزي وأزي  
زآب الرجل يزآب زآب آشرب شراشد بدا . وزآب القرية حملها ثم اقبل بها سريعا .  
والابل ساقها \* ازدآب القرية ازد قابا بمعنى زابها

رَأَى الثَّوْبَ زَائِرَةً صَارَ لَهُ زَنْبِيرٌ. وَالثَّوْبُ أَخْرَجَ زَنْبِيرَهُ \* الزَّيْبُ وَالزَّوْبُ مَا يَظْهَرُ مِنْ  
دَرِّ الثَّوْبِ. وَأَخَذَهُ بِزَأْرِهِ أَيِ اجْمَعَ \* الزَّوْبُ وَالزَّيْبُ  
زَائِجٌ - أَخَذَهُ بِزَأْمِهِ أَيِ أَخَذَهُ كُلَّهُ

زَابُلُ الدَّرَامِ طَلَاهَا بِالزَّرْبِيِّ \* الزَّرْبِيُّ وَالزَّرْبِيُّ سَيْلٌ مَعْدِنِيٌّ  
زَابُلٌ - الزَّرْبِيُّ النَّاهِيَةُ. وَالزَّرْبِيُّ وَالزَّرْبِيُّ وَالزَّرْبِيُّ الْقَصِيرُ (اطْلُبْ زَابُلًا)  
وَأَنَّهُ غَوْظًا بِرَأْسِهِ زَابُلًا مَلَأَهُ

زَاجٌ مِنْهُمْ زَاجٌ رَاجٍ حَرَشَ  
 زَاجِلٌ - الزَّاجِلُ وَالزَّيْجِلُ وَالزَّوْجِلُ فِي رَجَلٍ  
 زَادَهُ بَرَادُهُ زَادَا أَفْرَعُهُ. وَزِيدَ عَلَى الْمَجْهُولِ ذَعِيرٌ \* الزُّوْدُ وَالزُّرُودُ النَّزْعُ

زَارَ الاسد ينهز وينار وزعم بزار زَارَا وزعيمًا وتزارَا صات من صدره فهو زائم وزعم والفعل رد صوته في جوفه ثم منه \* ازار الاسد اِزَارًا بمعنى زار. وتزار تَزُورًا بمعنى زار \* ازارَة الامة

رَأَى الظَّالِمُ زَاوَاةً مَشَى مَسْرَعًا رَافِعًا فُطْرَيْهِ إِلَى رَأْسِهِ وَذُبْنَهُ. وَزَاوَاةٌ الشَّيْءُ حَرْكُهُ.  
وَمَلَانَا خَوْفَهُ \* نَزَاوَاةَ الرَّجُلِ نَزَاوَاةً خَافَ مَا خِيفَهُ وَمَشَى مَحْرَكًا أَعْطَانَا  
كَهَيْئَةِ الْبَيْصَارِ. وَنَزَاوَاةً مِنْهُ نَصَاغَرُهُ مَعْرَفًا. وَنَزَاوَاةَ الشَّيْءِ تَرَعَزَعُ \* قِدَرُ زَاوَاةٍ

وَزَوْرَتُهُ عَظِيمَةٌ تَضُمُّ الْجَزُورَ

زَأَطُ الرَّجُلِ يَزَأُطُ زَأَاطًا أَكْثَرُ مِنَ اللَّغَطِ وَأَعْلَاهُ أَوْ الزَّيْطُاطُ الْمَجْلِيلُ  
 زَأَمَةٌ بَرَأَمَةٌ زَأَمًا أَعْمَالُهُ \* أَزَأَفَ عَلَيْهِ إِزَأَمًا أَجْهَزَ. وَأَزَأَمَةُ بَطْنُهُ أَيْ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
 يَنْعَرِكَ \* الزُّوَامُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْإِعْجَالِ. وَمَوْتُ زُوَأَفٍ سَرِيعٌ  
 زَأَكَ الرَّجُلُ يَزَأُكَ زَأَاكَ مَاتَ تَعْتَرُ \* تَرَأَمَكَ مِنْهُ نَزَأُوكًا اسْتَحْبَا  
 زَأَمَ الرَّجُلُ يَزَأَمُ زَأَمًا وَزُوَامَاتٍ سَرِيعًا. وَالطَّعَامُ أَكَلُهُ شَدِيدًا. وَفَلَانًا ذَعْرُهُ.  
 وَالدَّرْدُ زَيْدًا مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى اخْتَدَتْهُ رَعْدَةٌ. وَزَأَمَ لِي كَلِمَةً طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحْيَى  
 هِيَ أَمْ هَاطِلٌ. وَزُئِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ زَأَمًا وَزُئِمَ يَزَأَمُ زَأَمًا أَشَدُّ ذَعْرُهُ \* زَأَمَةٌ  
 تَرْتِيًا ذَعْرُهُ. وَأَزَأَمُهُ عَلَى الْأَمْرِ إِزَأَمًا أَكْرَهَهُ. وَالْمَرْحُ بِدَمِهِ غَمَزُهُ حَتَّى الصَّقِ  
 جَلَدَتْهُ وَيَسُّ الدَّمِ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرَى. وَأَزْدَامَ الرَّجُلُ أَزْدَمًا أَشَدُّ ذَعْرُهُ \*  
 الزُّوَامُ مِنَ الْمَوْتِ الْكَرْبِ وَالسَّرِيعِ \* الزُّوَامِيُّ الْفَتَالُ \* أَزْئِمَ الْعَيْنَ وَالْحَسْبَ.  
 وَالزُّئِمَ الشَّدِيدُ الذَّعْرُ \* الزَّأَمَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ  
 وَالرَّيْحُ. وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْفِي أَيَّ الذَّخِيرَةِ. وَالْكَلِمَةُ يَقَالُ مَا يَعْصِبُ زَأَمَةً أَيْ  
 لَا يَخَالِفُهُ بِكَلِمَةٍ.

زَأَحَ - أَخَذَهُ بَزَأَحٍ أَيْ أَخَذَهُ كَلِمَةً

زَأَنَ - الزُّوَانُ مَثَلَةُ الزَّائِي مَا يَخَاطُ الْبَرَّ مِنَ الْحُبُوبِ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ زُوَانَةٌ \*  
 كَلَسَ زُئِيٌّ قَصِيرٌ \* رَمَحَ أَزَأِيٌّ وَزَأِيٌّ لَعْنَانٌ فِي يَزِيٍّ  
 زَأَسَ - الزَّأَسَ الثَّوَابِرَ لِأَوَّاحِدِهَا. وَقِيلَ وَاحِدُهَا زَأَابٌ \* الزَّأَسِيٌّ فِي زَنْبٍ  
 زَأَى الرَّجُلُ يَزَأِي زَأِيًا تَكَبَّرَ \* إِزَأَاهُ بَطْنُهُ إِزَأَاهُ امْتَلَأَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَنْعَرِكَ  
 زَبًا - الزَّيْبَةُ الْغَضَبَةُ

زَبَّ الثَّرِيَّةُ يَزُبُّ زَبًا مَلَأًا. وَزَبَّ مِنْ بَابِ عَلِمَ يَزُبُّ زَبًا كَانَ أَزَبٌ. وَزَبَّتْ  
 الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ \* زَبَّتِ الشَّمْسُ تَزَبُّبًا بِمَعْنَى زَبَّتْ. وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ  
 الْكَلَامِ فَخَرَجَتْ زَبْدَةٌ فِي شَدَقِهِ. وَزَبَّ شَدَقَاهُ أَجْضَعَ الرِّيقَ فِي صَافِيهَا.  
 وَزَبَّ الْعَنْبُ وَالْبَيْنُ صَبَّرَهَا زَبِيًّا. وَأَزَبَتِ الشَّمْسُ أَزْبَابًا بِمَعْنَى زَبَّتْ.

وكذلك ارب العنب والتين معنى زببها . وتزبب الرجل تزبباً ترد في الكلام . وتزبب العنب صار زيباً . وازدبت القرنة ازدباباً امتلات . يقال زبب الثمرة فازدبت \* الزباب فارّ عظيم اصم او احمر الشعر او بلا شعر \* الثوب الذكر او خاص بالانسان ج اُزبب وازباب وزبة . والحبة بلغة اليمن او مقدّمها والانف \* الزبب الزغب . وفي الناس كثرة الشعر . وفي الابل كثرة شعر الوجه والعنقون \* الزبابة مؤنث الازب والاسن . ومن الدواحي الشديدة \* الزباب بائع الزبيب \* الزبيب ما قُتِد من العنب والتين وزيد الماء والسم في فم الحية \* الزببة واحدة الزبيب وقرحة تخرج في اليد وزبدة تظهر في شدة من يكثر الكلام . والزببتان الزبدتان في صامغي الشدقين ومقططان سوداوان فوق عيني الحية والكلب \* الزببي بائع الزبيب والنفع من الزبيب والشراب المتخذ منه \* الازب ذو الزبب والاشي زبابة ج زبب . والازبب ايضا من احاء الشيطان . وعلم ارب اي خصيب كثير النبات . والمزبب والمزبب الكثير المال زير - مزيرتير علينا اي متكبرا

### الزبيل القصير

زبدته يزبد زبدا اطعمته الزبد . والسفاه مخضعة ليخرج زبد . وزبدته وزبد له يزبد زبدا ايضا رضع له من ماله \* زبد الفطن نفثة . وزبد شدة خرج زبدته . وازبد البحر قذف بالزبد . والسيد نور . وارغى الرجل وازبد اي فار غضبه وعهد وتوعد . وتزبد الشدة بمعنى زبد . وفلان الشيء ابتلع واخذ صفوته . واليمين اسرع اليها \* الزباد نوع من الطيوب \* الزبادنبت وزبد اللبن . وزباد اللبن ما لا خب فيه \* الزبادي نبت \* الزبد الرغد والمطلة . والزبد ما يستخرج من اللبن بالخص . والزبد ما يعلو الماء وغيره من الرغوة والوضر والخبث \* الزبدة الزبد والزبدة الزبد \* الميزد ما يستخرج به الزبد ج مزابد . والمزديد صاحب الزبد

زبرة زبرة زبرامه بالمحجارة . والبهرطواها بالمحجارة ايضا . والمعمار البناء وضع بعضه

على نهص . ورر الكتاب ررره وبرره رررا ايضا كنه واساء انهره  
 وزرره من الامر منعه ونهاه عنه \* زرر الكتاب تزيره بهى زرره واربر ارجل  
 عظم جسمه وتفتح . وازار الكلب ازسارار ننس حتى ظهرت اسول من ورسره  
 والذهر انهنس والسات والوبرتة . والرجل تهبأ للشر \* الزرر القوي الشديد  
 والعقل وناسكه وانحاره والكادم والكتابة . والزرر المكتوب ج زبور . واخذه  
 زرره اي اجمع \* الزرره الكاهل وقطعة من الحديد ج زرر وزرر . والزرره  
 ايضا الشعر المجمع بين كفي الاسد وغيره والسندان ومنزلة من مزل  
 القمر \* الزرر القوي الشديد \* الزرور الفرقه والملك والكتاب بهى المزبور  
 اي المكتوب . وغلب على زماير داود النبي ج زبر \* الزبر الداهية والحماة  
 والشئ المكتوب \* اخذه بزوررو اي اجمع \* الازر العظيم الكاهل والمودي  
 وهى زراه ج زبر . والزرره الخط والكتابة . والزرر العلم . والزرر المديم  
 الكاهل . وارض زرره كتيرة الزاير . واسد مزراي اي صم الزره  
 الزرج الزية من وشي اوجوهه ويحوزلك والذهب والستاب الرقيق ويو  
 حمرة ج زمارج . وزرج مزرج اي مز  
 الزرجد حجر يسبه الزمرد ج زمارج  
 الزرجد الزرجد

زبرق ثوبه صبغة بخره او صفرة \* الزرقان الخفيف اللحية والقرج ربريق  
 وزماريق الاسنة لمعاتها

زبر - الزازاة والزازاة انقصيرة \* الزمازية الشرين القوم  
 زيزب الرجل غضب او انهزم في الحرب \* الزيزب دابة كالسور وصرت من  
 السفن ج زمازب

زيط البط بزيط زنطا وزيطا صاح \* الزبطانة السبطانة  
 زيع - تزيع الرجل تغبط وعرد وساء خلفه وداوم على الكلام المؤذي ولم يستقم \*  
 الزريع المديم في الغضب \* الزنباغة طرف الخفت والنعل \* الزويع القصير

الخبر \* الزوبعة ربح شير الغبار وترتفع الى السماء كأنها عمود. ويقال لها ايضاً  
 أم زوبعة وأبو زوبعة ج زوابع  
 الزنبيق والزنبيق السبي الخلق  
 الزنبيق والزنبيق الفاحش لا ياتي بما قبل له  
 الزنبيق ضرب من المزو. والزنبيق ايضاً والزنبيق طبيب الرائحة \* الزنبيق  
 السبي الخلق والغليظ ويبلغ اوله والكثير شعر الوجه والحاجبين واللبين  
 وشجرة حجازية وانثى الفاسج اودابة اخرى \* الزنبيق السبي الخلق والغليظة.  
 واذن زنبرة غليظة كثرة الشعر \* الزنبيق ضرب من المزو. والزنبيق  
 ضرب من السهام

زبغ - اخذه بزبغ اي يجلو وحدناه  
 الزنبرقة في الزنبرق بالعين المهملة او هي الصواب  
 زبق لحية بزبقها وبزبقها زبقاً تنها. وفلاناً حسه. والشئ بالشئ خلطة \* الزبق في  
 البيت دخل \* الزابوقة من البيت زاوية او شبه دغل في بيت يكون  
 فيه زوايا موعة \* الزبقة من اللحم والمزبقة المنوفة

زبل زرع زبل زبالاً ممد \* زبل زرعه بمعنى زبله \* الزبال والزبال القصير  
 وقد يهتز \* الزبال ما تحمله الفلة بغيرها. وما اصاب زبالاً وزبالاً اي شيئاً \*  
 ما في المزدنالة اي شئ \* الزبال الذي يجمع الزبل \* الزبل الفقة او الجراب  
 او الوعاء ج زبايل \* الزبل السرقين \* الزبل الزبل وهي اخضر منه. والزبل  
 اللقمة. والزبل الشئ \* الزبل السرقين والزبل ج زبل وزبلان \* الزبل  
 والزبل الزبل ج زبايل \* المزبل والمزبل مكان طرح الزبل وموضعه ج  
 مزابل

زينة بزينة زينة دافعة وصادمة والناقعة ضربت بشفتها رجلها عند الحلب. وزين الثمر  
 باعة على شجر بثمر كلاً \* زابنة مزابنة دافعة وصادمة واتخذ زبوناً. واتزين الثوم  
 نحواً \* الزابنة اكمة في واده ينخرج عنها \* الزبان اللسان فارسية \* زبايا

العُقب قربها وكوكان يبرار في ترفي مِرج العُقب \* الزُّنوة والزُّنوة العُقب  
ورجلٌ فيه زُّنوةٌ اي كبر. ورجلٌ ذو زُّنوة اي مانعٌ حَسْبَهُ \* الزُّنُونُ مَنَافِعُ  
البول والبراز او مُسْكِمَا عَلَى كَرِهِ \* بَيْتُ زَيْنٍ اي مَتَخٍ عَنِ الْيَمُوتِ. وَالزُّنْ  
الْحَاجَةُ. وَالزُّنُّ النَّاحِيَةُ وَثُوبٌ عَلَى نَقْطِيعِ الْبَيْتِ كَالْحِجْلَةِ. وَالزُّنُّ الشَّدِيدُ  
الزُّنُّ وَمِثْلُهُ الزُّنُّ \* زُنْتُ الْمَاقَةَ رَجُلَاهَا \* الزُّنْيَةُ مَتَمَرِدُ الْحَمَى وَالْأَسْ  
وَالشَّدِيدُ وَالشُّرْطُجُ زَانِيَةٌ \* الزُّنُونُ مِنَ التُّوقِ الدَّفْقُوعِ. وَحَرَبُ زُونٍ  
يَدْفَعُ بَعْضُهَا مِنْ الْكَثْرَةِ. وَالزُّنُونُ أَيْضًا الْبُيْرُ فِي مِثَابِهَا اسْتِخَارٌ. وَأَمَّا  
الزُّنُونُ لِلغَيْيِ وَالْأَبْلَةِ الَّذِي يُغَيِّنُ كَثِيرًا وَالْحَرِيفُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ.  
وَالزُّنُونُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ هُوَ الْمَشْنَرِي

الزُّنْتَرُ الْفَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْمُنْكَرُ فِي فَصْرِ وَالْمَاهِيَةِ \* الزُّنْتَرِيُّ الْمَاهِيَةُ  
الزُّنْمَةُ الْعَمَلَةُ. بِقَالَ مَرْبُزْمَةُ أَيِ بَعْلَةٍ

زَبَاهُ بَرْبُزِيًّا (يَاهِي) حَمَلَةٌ وَسَاقَةٌ وَزَبَاهُ بَشَرٌ رَمَاهُ \* زَبَاهُ تَرْبَةُ سَاقَةٍ. وَاللَّحْمُ  
نَشْرُهُ فِي الزُّبَةِ. وَالزُّبَةُ اخْطَاؤُهَا وَحَفَرُهَا. وَأَزَاهُ إِزَاهَةٌ حَمَلَةٌ. وَتَرْبَةُ الزُّبَةِ تَرْبِيًّا  
بِمَعْنَى زَبَاهَا. وَتَزَايَ الرَّجُلُ تَزَايَا تَكْبُرُ. وَبِقَالَ هُوَ يَتَزَايَ أَيِ يَمْشِي فِي غُدْدٍ وَأَطْلَاوُ.  
وَأَزْدَاهُ أَزْدَاهَةٌ حَمَلَةٌ وَسَاقَةٌ \* الزُّنْمَةُ الرَّابِيَةُ لَا يَمْلُوهَا مَاءٌ وَحَفْرَةُ الْأَسَدِ أَوْ حَفْرَةٌ  
فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يُصَادُ بِهَا الذِّئْبُ أَوِ الْأَسَدُ جَزِي \* الْأَزْيَةُ السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ  
وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالشَّرُّ الْعَظِيمُ جَزَايُ

زَنَّتِ الْمَاشِطَةُ الْعُرُوسَ تَزْنَاهُ زَنًّا زَنَّتْهَا \* زَنَّتِ الْمَاشِطَةُ الْعُرُوسَ تَرْبِيًّا بِمَعْنَى  
زَنَّتْ. وَتَزَنَّتِ الْعُرُوسُ تَزَنَّتْ

زَنَحَ الْفَرَادُ بَزْنَحَ زَنُوخًا شَبَّ بِمَا عَانَ بِهِ  
زَجَبٌ - مَا سَمِعْتُ لَهُ زُجْبَةً أَيِ كَلِمَةً

زَجَّ الظُّلُمُ بَزَجَ زَجًّا عَنَّا. وَفَلَانًا طَعَنَهُ مَا نَزَجَ. وَزَجَّةٌ بِالشَّيْءِ رَمَاهُ بِهِ. وَزَجَّ  
حَاجِبُهُ بَزَجَ زَجًّا مِنْ بَابِ عَلِمَ دَقَّ فِي طَوْلِ \* زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا  
دَقَّقَتْهُ وَطَوَّلَتْهُ. وَأَزَجَ الرِّيحَ إِزْجَاجًا جَعَلَ لَهُ زَجًّا. وَأَزْدَجَ الْحَاجِبُ أَرْدَجَاجًا

ثم الى ذباب العين \* الزجاج والزجاج والزجاج جهره . وزجاج الفل  
 انبابة \* الزجاجه مثلثة القطعة من الزجاج والانه منه \* الزجاجي باع  
 الزجاج \* الزج طرف المرفق والمعدة التي في اسفل الرمح ونصل السهم ج  
 زجته وزجاج \* الزج الحبر المذلة والمحراب المصلة \* الزجاج صانع الزجاج \*  
 الأزج ذو الزج . ومن الدمام البعيد المخلووا الذي فوق عينه ريش ابيض  
 والاشي زجاء ج زج . والزج رمح قصير كالزراق . والمزج من الاماح الذي  
 جعل له زج . والمزجوج غرب لا يدبرونه ويلافون بين شفتيه ثم يفرزونه  
 زجره عن كذا يزجره زجرا معه ونهاه . وزجر الكلب والكلب نهيه . والبعبور  
 صاح به وسافه . والمافة بما في اطرافها رست به . والطير تناول به فتطير فنهرة .  
 وفلان يزجر الطير اي يعافها . وزجر فلان تكهن \* انزجر مطاوعة زجر  
 واذا جره بمعنى زجره . وزجره فازدجر اي ردة فارتدع \* الزجر والزجر سلك  
 عظيم الحجة ج زجور \* الزجور المافة التي تعرف ولدها بعينها وتكره بانها .  
 والمافة التي لا تدر حتى تزجر والمافة العلوق \* الأزجر من الحال ما كان  
 في فقار الخزال من داه او دبر

زجله وزجل به بزجل زجلا رماء ودفعه . والرمح زجة . والحمام ارساها على بعد  
 والماء في رحما صبة وزجل الرجل بزجل زجلا طرب واجلب ورفع صوته  
 فهو زجل وزاجل . وزجل القوم لعبوا \* حمام الزاجل الحمام الهادي وهو الذي  
 يرسل بالكتب على بعد . والزاجل يفتح الحيم ماء الفحل او الظليم وقد سهر او  
 ما يسيل من دبر الظليم ايام تمضيه ويضه ووسم في الاسناق . والزاجل والزاجل  
 عود يكون في طرف الجبل شدة به الوطى والحانة في زج الرمح وفائد العسكر  
 ج زواجل \* حمام الزجال حمام الزاجل \* انزجبل والزواجل بالهز الرجل  
 الضعيف البدن . والزجل ذو الزحار . وبيت زجل اي لرمح صوت في خلوا .  
 وسحاب زجل اي ذورعه . وموكب زجل اي ذو ضجيج وجلة \* الزجلاء  
 السريعة من السوق \* انزجلة صوت الناس والمجاعة او من الناس ج زجلات .

وَالزُّجْلَةُ الزُّجْلَةُ وَالْمَجْلَدَةُ الَّتِي بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَالَةُ وَالْبِلَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْهَنْبَةُ  
مِنْهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُزْجُلٌ \* الزُّجُولُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْعَنْقَبِ \* الْمِزْجَلُ  
السَّنَانُ وَالرَّعْقُ الْقَصِيرُ. وَالْمِزْجَالُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يَنْصَلَ وَيُرَاشَ  
زَجَمَ يَزْجُمُ زَجْمًا نَبَسٌ \* الزَّجَمُ طَائِرٌ \* الزَّجْبَةُ أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنْ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ.  
وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ زَجْبَةً وَيُضْمُّ أَيُّ نَبَسَةٍ. وَلَا يَخَالَفُهُ زَجْبَةً أَيُّ بِكَلِمَةٍ. وَالزَّجْبَةُ أَيْضًا  
الزَّحْرَةُ يَخْرُجُ مَعَهَا الْوَلَدُ \* الزَّجُومُ الْفَرْسُ الضَّرْعَةُ الْإِرَانُ أَوِ الْخُنُونُ وَالْمَافَةُ  
السَّبِيَّةُ الْخُلُقِيُّ لَا تَكَادُ تَرَامُ سَقَبَ غَيْرِهَا تَرْتَابُ بِشَيْءٍ \* الْأَزْجَمُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي  
لَا يَرْغُو وَلَا يَنْصَحُ بِالْهَدِيرِ

زجن - ما سمعت له زجبة أي كلمة ونبسة

الزَّجْمَلُ الْمِرَاةُ كَالسَّجْمَلِ

زَجَاهُ يَزْجُوهُ زَحْوًا (وَاوِيٌّ) سَانَةٌ وَاسْتَحْنَةٌ وَدَفْعَةٌ بَرْقِيٌّ. وَزَجَا الْأَمْرُ زَجْوًا أَيْضًا  
وَزَجْوًا وَزَجَاءٌ نَيْسَرٌ وَاسْتِفْقَامٌ. وَالْخِرَاجُ نَيْسَرَتْ جَبَابَتُهُ. وَفُلَانٌ انْقَطَعَ صَحْكُهُ \*  
زَجَى الشَّيْءُ تَرْجِيَةً دَفْعَةً بَرْقِيٍّ. وَأَزَجَاهُ إِزْجَاهُ بِمَعْنَى زَجَاهُ. وَتَرْجَى بِكُنَا تَرْجِيًا  
اِكْتَفَى بِهِ. وَأَزْدَجَاهُ أَزْدَجَاهُ بِمَعْنَى زَجَاهُ \* الزَّجَاءُ الْفَنَازُ فِي الْأَمْرِ \* رَجُلٌ مُزْجَى  
أَيُّ مَزْجٍ. وَفَتَى مُزْجَى أَيُّ ضَعِيفٌ. وَالْمُرْجَى الشَّيْءُ الْقَلِيلُ. وَرَجُلٌ مُزْجَى أَيُّ يَزْجَى  
فِي سِدْرِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَبِضَاعَةٌ مُزْجَاهُ أَيُّ قَلِيلَةٌ أَوْ رَدِيَّةٌ لَمْ يَتِمَّ صَلَاحُهَا فَتَرَدَّتْ  
وَتُدْفَعُ رَغْبَةً عَنْهَا مِنْ أَرْجِيئَةٍ إِذَا دَفَعَتْهُ

زَحَبَ إِلَيْهِ يَزْحَبُ زَحْبًا دَنَا

زَحَهُ يَزْحَهُ زَحًا نَحَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَدَفَعَهُ وَجَذَبَهُ فِي عَجَلَةٍ

زَحَرَ يَزْحَرُ وَيَزْحَرُ زَحِيرًا وَزُحَارًا وَزُحَارَةً كَانَ بِهِ زَحِيرٌ. وَزَحَرَتْ الْمَرْأَةُ عَمَدَ  
الْوِلَادَةِ تَنَفَّسَتْ نَائِبِينَ وَأَضْطَرَابِينَ. وَزَحَرَتْ بِوَأُمِّهِ وَلَدَتْهُ. وَفُلَانًا بِالرَّعْشِ شَيْءٌ  
بِهِ. وَابْتَحِلَ سَيْلٌ فَاسْتَنْقَلَ السَّوَالِ. وَزَحَرَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ اشْتَكَى  
مِنْ الزَّحِيرِ فَهُوَ مَزْحُورٌ \* زَحَرَ تَزْحَرًا بِمَعْنَى زَحَرَ. وَالْمَافَةُ عَمَلٌ لَهَا التَّزْحِيرُ.  
وَزَاخَرُهُ مَزَاخَرَةٌ عَادَاهُ. وَتَزَحَّرَ تَزْحَرًا بِمَعْنَى زَحَرَ. وَتَزَحَّرَتْ عَنْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ \*



الرُّحَارُ الصوت والْفَسُّ بَأَيْنٍ أو استطلاق البطن بشدةً ونطيع في البطن  
يُسِيلُ دَمًا ودَالَ بَعِيرٌ \* الرُّحَارَةُ الرُّحَارُ \* الرُّحْرُ والرُّحْرَانُ الخجل \* الرُّحِيرُ  
الرُّحَارُ \* الرُّحِيرُ ان يهلك ولد المافة فيما بين منجيه وبين شهر اقضاه  
فقد خِلَ كَرَةً في حياتها وتركها ليلةً وقد سددت انها ثم تسَلُ الكرة وقد  
اعدت حواراً آخر فتربها الحوار وانها مسدودٌ بعد فتحها انه ولدها وانها  
ولدتها حينئذٍ فخلُ انها وتديو منها فتراة وتدر

زحزحه عه فتزحزح اي ماعده فنباعد \* الزحزاح البعيد \* الزحزح البعد  
زحَفَ اليه يزحف زحفاً وزحوقاً وزحفاً ماشى. والدَّبَى مشى قدماً. والصبي دَبَ  
على مقعدته قبل ان يلبأ. وزحف البعير اعيا فجَ فرسه \* ازحف البعير اعيا.  
والرجل اعيا بعيده او فرسه. وفلان انتهى الى غاية ما طلب. ونوفلان صاروا  
زحفاً اي جيباً يزحفون الى العدو. ونزحف اليه وازدحف ثمى. وتزحفوا  
في القتال تدانوا \* الزاحف اسم فاعل والسهم يقع دون الغرض ثم يزحف  
اليه \* الزحف الجيش يزحف الى العدو ج زحوف \* نار الزحفين نار الشج  
والآله. والزحفه من لا يسج في البلاد \* الزحفه الذي بكاد عرفوا به  
يصطكان ومن يزحف على الارض \* الزحوف من الوق التي تجر فرسها  
اعيا \* مزاحف الحبات مواضع مدبها. ومزاحف السحاب حيث وقع قطره.  
والمزحف من الابعار المعوي. والمزحاف منها المعتاد الاعياء  
زحك البعير يزحك زحكاً اعيا. وزحك بالمكان اقام ومه دناء. وعه نعى ضد  
زاحكه عن فسو باعده. وازحك اعيت دابته مثل ازحف. وتزاحكوا تدانوا  
وتباعدوا ضد

زحل الرجل عن مكانه يزحل زحواً نعى وتباعد فهو زحل. وزحل زحلاً اعيا.  
والناقة تاخرت في سيرها. وزحل عن مقامه زال \* زحلة وزحلة ابعد. وازحله  
اليه الهاء اليه. وتزحل عن مكانه نعى وتباعد. وازحال ازحلالاً مقلوب احزال  
احزلالاً بتقديم الحاء \* زحل كوكب. ورجل زحل يزحل عن الامور \* الزحله

دَابَّةٌ تَدْخُلُ فِي جِجْرَها مِنْ قِبَلِ اسْتِها وَالرَّجُلُ لَا يَسِجُ فِي الْأَرْضِ . وَأَمْرَأَةٌ رُحْلَةٌ  
تَرْجُلُ عَنْ الْأُمُورِ \* الزَّحْلُ الْجَمْلُ يَرْجُلُ الْأَبْلُ أَيُّ بَزَاحِها فِي الْوَرْدِ حَتَّى يَنْقُيَها  
فَيَشْرَبُ \* الزَّحُولُ الْمَافِقَةُ إِذَا وَرَدَتْ الْخَوْضُ فَضَرَبَ الرَّائِدُ وَجْهَها فَوَلَّتْ عَجْزَها  
وَلَمْ تَنْزِلْ تَرْجُلُ حَتَّى تَرِدَ . وَعَقَبَةُ زَحُولٍ بَعِيدَةٌ  
زَحَلَطَ - الزَّحْلُوطُ الرَّجُلُ الْخَمِيسُ

زَحْلَفَةٌ دَحْرَجَةٌ وَدَفْعَةٌ . وَالْأَمَاءُ مَلَأَةٌ . وَزَحْلَفٌ لِفُلَانٍ الْفَاعِلُ اعْطَاهُ آيَاهُ . وَفِي الْكَلَامِ  
أَسْرَعَ \* تَرْحَلَفُ تَدَحْرَجُ . وَأَزْحَلَفْتُ أَزْحَلْفَانًا تَقَى كَأَنَّهُ لَحَفْتُ \* الزُّحْلُوفَةُ آثَارُ  
تَرْجِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ الثَّلِّ إِلَى اسْفَلِهِ أَوْ مَكَانٍ مُنْعَدِّرٍ مَمْسُوجٍ زَحَالِفٌ  
وَزَحَالِفٌ . وَالزَّحَالِفُ أَيْضًا دَوَابٌّ صَغَارُها أَرْجُلُ تَمْشِي شَبْهُ الثَّلِّ  
زَحْلَفَةٌ فَتَرْحَلُ أَيُّ دَحْرَجَةٌ فَتَدَحْرَجُ \* الزَّحْلَقِيُّ مِنَ الرِّيحِ التَّدْبِيدَةُ \* الزُّحْلُوقَةُ  
الزُّحْلُوفَةُ بِالْفَاءِ وَاقْبَرُ وَالْأَرْجُوحَةُ لِحْشَةٌ طَوِيلَةٌ يَضَعُها الصَّبِيَّانُ عَلَى مَوْضِعِ  
مُرْتَقِعٍ عَنِ الْأَرْضِ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِها الْوَاحِدِ وَبَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِها الْآخَرِ  
زَحْلَكُهُ فَتَزْحَلُكَ كَرَحْلَفَةٍ فَتَرْحَلُ زَنْةً وَمَعْنَى \* الزُّحْلُوكَةُ كَالزُّحْلُوقَةِ أَيْضًا  
زَحَلَّ - الزُّحْلُولُ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ الزَّيْقُ مِنَ الصَّفَا \* الزَّحْلِيلُ الزُّحْلُولُ وَالسَّرِيعُ  
وَالْمُنْفَعِيُّ الْمُتَبَاعِدُ عَنْ مَكَانِهِ

زَحْمَةٌ بِزَحْمَةٍ زَحْمًا وَزَحَامًا ضَائِقَةٌ وَدَافِعَةٌ فِي مَضْيَقٍ \* زَاحِمَةٌ مَزَاحِمَةٌ ضَائِقَةٌ .  
وَالْخَمْسِينَ قَارِبُها . وَأَزْدَحَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاحَمُوا تَضَاقَعُوا . وَأَزْدَحَمَتِ الْأَبْلُ عَلَى الْمَاءِ  
لَزَبْعُها بَعْضًا لِيَنْخَلَّ الْيَوْمُ \* الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمَزْدَحِمُونَ . وَالزَّحْمُ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ  
الزَّحْمِ \* الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ . وَزَحْمَةُ الْوَلَادَةِ زَحْمُها \* الْمِزْحَمُ الْكَثِيرُ الزَّحَامُ أَوْ  
الشَّدِيدَةُ . وَأَبُو مَزَاحِمٍ الْفِيلُ وَالثَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الثَّرْتَيْنِ

زَحْمَةُ الْفَرَةِ مَلَأَهَا

زَحَمَكُ - الزُّحْمُوكُ الْكَثُوثُ جِ زَحَامِيكَ

زَحَنَّ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحْنًا أَبْطَأَ . وَفَلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَزَالَهُ \* تَرْحَنُ الرَّجُلُ أَبْطَأَ .  
وَزَحَنَّ الشَّرَابُ وَعَلَيْهِ تَكَارَةً عَلَيْهِ بِالشَّهْوَةِ \* الزُّحْنُ الْقَصِيرُ \* الزَّحْنَةُ

الحُرَّةُ الشَّدِيدُ وَالْفَافِلَةُ بِأَثْقَالِهَا وَاتِّبَاعُهَا. وَالزُّحْنَةُ مُنْعَطَفُ الْوَادِي. وَالزُّحْنَةُ  
الْقَصْبَةُ

الزُّحْنَفُ الزَّاحِفُ عَلَى اسْتَوٍ. وَالنَّبَاسُ مِنْ جِهَةِ الْإِشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ بَقَاءً بَيْنَ

زحول - تزحول عن مقامه زال

زخب - الزَّخْبَاءُ النَّاظَةُ الصَّلْبَةُ عَلَى السَّبْرِ

زَخَّ الرَّجُلُ يَزْخُ زَخًا اغْتِظَاضًا وَوَثْبًا. وَبِبُولُورِمَاءٍ. وَالْمَحَادِي سَارٌ بِالْأَبْلِ سَيْرًا.  
وَفَلَاتَانَا وَقَعَتْ فِي وَهْدَةٍ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ. وَزَخَّ الْجُمْرُ يَزْخُ زَخًا وَزَخِيخًا يَرْقُ شَدِيدًا \*  
الزَّخَاخَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَزْخُ بِالْمَاءِ عَدَّ الْجَمَاعِ \* الزَّخَّةُ الْمَرْأَةُ وَالْقِظُّ وَالْمُخَدَّ \*  
الْمَزَخَةُ فَرْجُ الْمَرْأَةِ. وَالْمَزَخَةُ أَيْضًا وَالْمَزَخَةُ الْمَرْأَةُ

زَخَرَ الْبَحْرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وَزُخُورًا طَيًّا وَمَلَأًا. وَالْوَادِي مَدَّ جَنًّا وَارْتَفَعَ. وَالْقَوْمُ جَاشُوا  
لِفَيْرٍ أَوْ حَرْبٍ. وَالْقِدْرُ وَالْحَرْبُ جَاشَتَا. وَالنَّبَاتُ طَالَ. وَالرَّجُلُ بِمَا عِنْدَهُ أَفْخَرُ.  
وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ. وَالرَّجُلُ أَطْرَبُهُ. وَالذَّقُّ إِذْرَاهُ فِي الرِّجِّ. وَالْعُشْبُ الْمَالُ سَمْنُهُ  
وَزَيْتُهُ \* زَاخَرُهُ فَزَخَرُهُ أَيْ فَاخَرُهُ فَخَرُهُ. وَزَخَرَ الْبَحْرُ وَالْوَادِي بِمَعْنَى زَخَرَ \*  
الزَّاخِرُ الشَّرَفُ الْعَالِي وَالْمَجْدُ اللَّانُ. وَعِرْقُهُ زَاخِرٌ أَيْ كَرِيمٌ بَنِي \* الزُّخَارِيُّ مِنَ  
النَّبَاتِ النَّامُ الرِّيَّانُ الْمُنْتَفِثُ. وَزُخَارِيُّ النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَنَضَارَتُهُ. وَإِذَا النِّفْعُ  
وَخَرَجَ زَهْرُهُ يُقَالُ قَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّهُ وَمَكَانُ زُخَارِيٍّ النَّبَاتِ \* الزُّخْرِيُّ  
الطَّوِيلُ \* الزُّخَيْرَةُ مَوْثِقَةُ الْعَسَاكِرِ وَخَيْلُهَا وَهِيَ مِنْ أَصْطِلَاحِ الْمُؤَلَّدِينَ. قِيلَ  
لَهَا ذَلِكَ لِكَثْرَتِهَا جُزْأَتُهَا

زخرط - الزُّخْرِيطُ نَبَاتٌ وَمَخَاطُ الْأَبْلِ وَالشَّاءُ وَلَعَابُهَا \* جَمَلٌ زُخْرُوطٌ مَسْنُونٌ  
هَرَمٌ \* الزُّخْرِيطُ الزُّخْرِيطُ

زخرفة زخرفة زينة وحسنة وكلمة. وزخرف القول حسنة بترقيش الكذب \*  
الزُّخْرُفُ الذَّهَبُ. وَزُخْرُفُ الْكَلَامِ حُسْنُهُ بِتَرْقِيشِ الْكُذْبِ. وَمِنْ الْأَرْضِ  
الْوَانُ نَبَاتٌ جُزْأَتُهَا زُخَارِفُ. وَالزُّخَارِفُ أَيْضًا السُّفْنُ وَدَوَابُّهَا تُطِيرُ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ  
أَرْبَعٍ كَالذُّبَابِ. وَزُخَارِفُ الْمَاءِ طَرَاتُهُ

زخرب - اَرُزْتُ رَبَّ الْفَاطِطِ الْفَوِيَّ الدِّيدِ الْلَمِّ

زخرب المرأة بها

زخف الرجل زخف زخفاً وزخيفاً فحرو وتكرر \* زخف في الكلام أكثر منه.

وزخف من ص. ح. اخذ منه ما ص. ح. كالتبذق أي الصقر. وزخفت المرأة

تخسست. وتزيت \* الزاخف الفاخر والمتكبر \* المزخف الزاخف

زخلب - الزخلب الذي بهزأ بالمال

زخاط - الزخاطوط الجل الخسيس أو الصواب بالعماء وقد مر

زخمة بزخمة زخماً دفعه شديداً. وزخير اللحم يزخم زخماً خبت وانتن \* ازخم اللحم

بمعنى زخم. وازدخم الحبل احمله \* الزخير من اللحم الخبيث المنتن \* الزخمة

المسنة الرائحة \* الزخمة الرائحة الكريهة

زخور - تزخور الرجل بما عده فخر \* مات زخوراً وزخوري تآمر ربا

مانف. وكلام زخوري فهو تكبر

الزردب الص. ح. آزاب

زدرارة في صدر \* ازدررة في ا. درة \* الأزدران المنكبان. وجاء يضرب

أزدر يواي نارغا

زدع المجارية بزدتها زدعا جامعا \* المزدع السرع الماصي في الامور

زدغ - زدغ والمزدع لغة في نصدغ والمصدع

زدف - ازدف الليل. لغة في اسدف اي اظلم

الزدق لغة في الصدق واما ازدق منه اي اصدق

زدأ العصب الجوز وما يجوز زدو زدوا (واوي) لعب ورمي به في المزداء وزدا

الرجل مذبة فهو اشبه \* ازدي الرجل اذدا صاع معروفاً \* الأزدا لغة

في الأصدا \* المزداء الخنيرة يربي الصبان فيها الجوز

زراً - ازرا به ازرأ اذله واستهان به او هو تصعيف آزري من الناقص

زرأم - ازرأم كلامه ازرمأ ما وازرام ازرمأ ما بمعنى زرم \* الزرأيم بالضم والمزرم

## المتبعض

زبان - غداة مزرئية اي باردة

وزرب لغنم يزرَب زَرَباً بنى لها زريبة. وزرب المواشي في الزريبة ادخلها فيها.  
وزرب الماء ونحوه يزرَب زَرَباً سال \* انزرب الصائد دخل في الزريبة. وانزرب  
البيت انزرباً باصفر او احمر وفيه خضرة \* الزراني المارق والبسط او كل  
ما بسط وانكى عليه. الواحد زُرْنِي. والزراني من البيت ما اصفر او احمر  
وفيه خضرة \* الزرب المدخل وموضع الغنم وقرة الصائد. والزرَب موضع  
الغنم ج زُرُوب ومسيل الماء \* الزرباب ( او الصواب الزرباب بآء  
مشاة بعد الراء ) الذهب او ما في معرب زُرَاي ذهب وآب اي ماء \* الزُرْنِي  
والزُرْنِي واحد الزراني كما مر \* الزريبة الساط الفاخر او الطنفسة المهيئة ج  
زراني \* يوم الزرب من ايام حروب العرب \* الزريبة فترة الصائد وحظيرة  
الغنم من خشب. وزريبة السبع عربية ج زرباب \* المزرب الميزاب ج مزاريب  
زرجه بالمرح يزرجه زَرْجَاجَةً \* الزرج جلبه الخيل واصوانها \* الزرجون شجر  
الكرم او قضبانته. والخمرة والمطر الصافي المستنع في الصخرة \* المزرج النشوان  
زرجه خبة وخدعة. والقوم تخارجوا \* الزرجون في زرج

زرجه يزرجه زَرْجَاجَةً. وزرج يزرع زَرْجَازال من مكان الى آخر \* الزراح  
السُّطَاح المحركات مفردة زارح \* المزرج المتطامن من الارض

زردة يزرده زَرْدًا خفة. وزرد الدرع سردها. والبعير خفه بالمراد. وزرد  
اللقمة يزردها زَرْدًا لعلها \* ازردها اللقمة ابتلعها \* الزرد خيط يخرق به البعير  
لئلا بدسح يخرق ويملح راكمه. والزراد ايضاً الخفة \* الزرد الدرع المزودة ج  
زرد. والزرِد السريع الابتلاع \* الزردان الحجر \* الزردية الدرع وآلة  
بضع بها الزرد من الشريط المسحوب من الفخاس ونحوه \* الزردى نوع  
من الحلوات يعمل من الارز والعسل او الدبس \* الزرد الحلقى. والمزرد  
الزراد للخط المذكور آنفاً

زردبة زردبة خفة كزردة

زردمة زردمة خفة او عصر حلقه وزردم الطعام ابتلع \* الزردمة الغلصة او

موضع الابتلاع

زرا القيص بزرة زرا شد از راره وادخلها في العرى. والشئ جمعة شديداً. والمناع

نفضه. وزر از راره ادخلها في العرى. وزر فلانا طرده وعضه. والشعر منه.

وعينه ضيقها. وبالريح طعة به. وزر الرجل راد عقله. وزرت هيناه ترزان

زريرا توقدنا وتورنا. وزر فلان بززر زرا من باب علم تعدى على خصمه

وعقل بعد محم \* زارة مزارة عاضه. وازرا القيص از رارا فترور ترزرا اي

جعل له از رارا فصار ذا از رار \* الزارة الذبابة الشعرية \* الزرارة ماربيت به

في حائط فلنق \* الزر الذي بوضع في القيص وغيره فبشد به بادخاله في

العروة ج از رار و زور. والزرا ايضا عظيم نحت القلب وهو قوامه والمقرة فيها تدور

وابلة الكتف وطرف الورك في المقر وخشبة من اخشاب الحباء وحده السيف.

وانه زر من از رارها اي حسن الرعية لها. وزر الدين قوامه. وهو زر مال

اي عالم يصلح به \* الزرة اثر العضة \* الزرير الذكي الخفيف ونبات يصنع به \*

الزر العصوص

زر - الزرير الخفيف النظيف والعافل المحكم الرأي

زرد زر الزرور صوت. والرجل دام على اكل الزرور. وبالمكان ثبت \* ترزور

الرجل تمرك \* الزراير الذكي الخفيف \* الزرمار الزراير. والزندمار ( او

الردار) البطرك اعجبة ج زرازة (اوزارده) \* الزرور والزرور طائر

من نوع العصفور ج زرازه وزراير. والزرور ايضا المركب الضيق. وهو زردور

مال اي عالم يصلح به \* الزروري الذي بلون الزرور

زرط اللقمة يزطها زرطاً ابتلعها \* الزراط لغة في السراط

زرط - الزرطنة سياسة الخيل

زرع الرجل يزرع زرعاً طرح الزرعة في الارض. وزرع الارض التي فيها الذر

وإثارها للزراعة. وزرعه الله تعالى ابنه وإمامه. ويقال زرع الله الصبي أي جبره.  
 وزرع له على المجهول بعد شقاوة أي أصاب ما لا بعد الحاجة \* زارع مزارعة  
 طرح الزرعة في الأرض. وزارع فلاناً عاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون  
 البذر من مالهما. وازرع الزرع طال. والناس امكهم الزرع. وتزرع إلى الشر  
 تسرع. وازدري الرجل بمعنى زرع واحتث \* زارع اسم كلب. ومنه قيل  
 للكلاب أولاد زارع \* الزراعة الزرع وحرفة الزراعة \* زراعة موضع  
 الزرع ج زراعات \* الزريع ما يبت في الأرض المستحبة مما يمتار فيها  
 إمام المحصاد \* الزرع المزروع وما استئنت بالبذر والولد ج زروع \* الزرعة  
 البذر. والزرعة أيضاً والزرة والزرة والموضع بزرع فيه \* الزريع  
 العذي يسقى من السماء. وكل ناعم زريع تسميها \* الزريعة الشيء المزروع \*  
 المزدرع موضع الزرع. وكذلك المزرعة بتشليمت الراء  
 الزرع جلد الميتة من الحبر والبقر

زرّف الرجل يزرف زرفاً قفز. وإليه تقدم. وفي الكلام زاد فيه وكذب. والشيء  
 جمع إليه ما ليس منه. وزرّف المجرح انتفض بعد البرء. والناقاة أسرع. وزرّف  
 الرجل ررباً مشى على هينته كأنه ضد. وزرّف المجرح يزرف زرفاً انتفض بعد  
 البرء \* زرّف نخاءً وإرباءً. وزرّف في الكلام زاد فيه. والبرج في فلان انفذ.  
 والنوم فرقم فرقاً. وازرف الرجل تقدّم واشترى الزرافة. والناقاة حنّها.  
 وازرف الشيء نفذ. والريح مضت. والنوم ذهباً مستجعين \* الزرافة وقد تشدّد  
 الفاء الجماعة من الناس أو العشرة منهم وقيل العشرون ج زرافات. والزرافة  
 أيضاً حيوان قصير الرجلين طويل اليدين ج زراف أو زراف كسكارى  
 وزرافات وزراف. والزرافة بتخفيف الفاء والزرافة بتشديد هاء لغة في الزرافة  
 للحيوان المذكور ج زراف أو زراف. والزرافة أيضاً بتخفيف الفاء الكذاب \*  
 الزرافات المنازف التي يترّف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك \* الزرّف من  
 النوق السريعة \* المزراف من النوق السريعة. وخسّ مزرف أي متعب

زرقن صدغو جملمها كازرقين \* الزرقين والزرقيين المحلقة ج زرافين  
 زرق الطائر يزرق وزرق زرقاً ذرق. واصائد الطائر ساء بالمرزاق او طعمة  
 يو. والناقدا الرجل آخره الى الوراء. وعينه نحوي انقلبت وظهر بها ضها. وزرق  
 الرجل يزرق زرقاً عبي. وعينه كانت زرقاء \* ارزقت الناقه حملها آخره.  
 وعينه نحوي بمعنى زرقت. وازرق الرجل استلقى على ظهره. والرجل تأخر  
 الى الوراء. والسهم نفذ وقرق. والضب في الحجر دخله وكن فيه. وازرق ازرقاً  
 وازراق ازرقاقاً صار ازرق. وعينه نحوي بمعنى زرقت \* الزرق طائر صياد  
 بين الازبي والباشق ج زرايق. والزرق ايضاً بياض في ناصية الفرس \*  
 الزرق لون من الالوان السمعة كلون السماء ونجمل دون الاشاعر وبياض  
 لا يطيف بالعظم كذو لكمة وضح في بعضه \* الزرقاء الحجر ولقب السماء \* الزرقه  
 خزفة للنأخذ. والزرقه لون الازرق \* الزرق طائر. وامل الشام يمشور  
 الفبق بأي زريق. وسو زريق قوم من الانصار. والسبه الهم زريقي \*  
 الزريقه الثريده بليث وزيت. والزرقاء ايضاً دابة كالسنور \* الازرق  
 ذو الزرقه وهي زرقاه ج زرق. ونصل ازرق شديد الصفاه وكذلك يقال  
 للماء الصافي ازرق. والهدو الازرق قيل معناه الخالص العداوة. وقيل  
 معناه الشديد العداوة. والمرزاق الرمح القصير. ومن الابعر ما يؤخر حمله الى  
 الورا ج مزاريق

زرقف زرقه وازرقف ازرقاقاً اسرع

زرقل لي بمقي زرقه اعطاني اياه. وزرقل الشعر نقشه

الزرقم العديد الزرقه المذكور والموت ج زراق. والزراق الحيات

زرك الغلام يزررك زركاً سة خلته

ازركش المحرم المنسوج بالنفضه (فارسيه)

زرمه يزرمه زرمًا قطعه. وزرست يهائه ولدته. وزرم الكلب والسنور زرم زرمًا

نقي جهره في دبره. وزرم بوله ودمعه وكلامه انقطع \* زرمه وازرمه قطعه



وازرمة ايضا قطع عليه ماله. وازدرمة ابلعة. وازرام ازرمنا وازرام ازري اما بمعنى  
 زرم \* الزرأيم المقيض \* الزرم الحذر. وازرم الذليل القليل الرهط ومرو  
 لا يثبت في مكان والضيق والبخل \* الأزرم السنور. والزرثم المقيض  
 الزرماتقة جبة من صوف. قال ابو عبيد اراها عبراية وقيل هي فارسية معربة  
 الزررب طبيب او شجر طبيب الا ائحة يسمى برجل الجراد والزرفران ونقر الوحش  
 والحرا او العظيم منه او ظاهرة او لحبة خلف الكبة

زرخ - الزرخ حجر له اللون ككثرة معرب زره بالفارسية  
 الزرنبد والزرنباد اصول نبات يشبه السعد وهو محلب من بلاد الصين الهداواة  
 المرزبوك نبات. فارسية

زرني الارض سقاها بالزرنوق. وعلى البئر نصب الزرنوق عليها. وفلان اللباس  
 البسة اياه \* تزرني الرجل نعين اي اشترى بالعينه. وفلان استنى على الزرنوق  
 بالاجرة. وتزرني بالثياب لبسها واستتر فيها \* الزرنقة الدين كانه معرب زرنه  
 والزبادة والمحسن النام والعينة \* الزرنوق النهر الصغير. والزرنوقان والزرنوقان  
 منارتان او حائطان او عودان مجعلان على جانبي راس البئر فتوضع عليها  
 النعامة \* الزرنوق الزرخ معرب

زرك - الزرنوك بد الرحي

زرم - الزراهية العليظة والعتيقة. يقال امتعة زراهية اي غليظة وعتيقة

زور - الزورار البطارك عند الروم او الصواب الزرمارج زراورة

زروح - الزروح والروحة الراية الصغيرة او الاكمة المبسطة او راية من

رمل معوج ج زروح

الزراوند نبات يتناوى بالغالب للفرس وداء المفاصل

زرب - الزرباب الذهب او مائه معرب. او الصواب الزرباب براه ثم بانه

موحدة. والزرباب ايضا الطاهر الذي يقال له او زرق

زري علمه علمو يزري زرا وزرابة ومزرة ومزرة وزريا (يا سي) عالمه علمو وعانبه \*

ازري عليه ازارآه بمعنى زري واكنة تليل الاستعمال وازري بالامرثم اون وقدر  
 يو. وماخيو وضع منه وادخل عليه عيباً او امرأ يريد ان لبس عاه يو وقد  
 يقال ازراه باسقاط الباء اي عاه. وتزري عليه تزراً بمعنى زري. وازدراه  
 ازدرآه واستزراه استزراه احنفره واستخف يو \* الزاري العائب والزاري على  
 الانسان اذيه لا يبعده شيئاً وينكر عليه فعلة \* الزري من الناس المزري  
 الذم الذي لا يبعد شيئاً. وسقاء زبي اي بين الكبير والصغير \* المازراه  
 الذي يزري على الناس. والمزري المنفر كالمستزري والاسد

ززة يزؤه زراً صفة

زط الذهاب زط زطاً صوت \* الزط طائفة من اهل الهند معروف جت.  
 الواحد زطي. وهم المعروفون في الشام بالسور \* الارط الأذط والمستوي  
 الوجه والكوسج

زعبه يزعبه زعباً قطعة. والاباء ملاء. والفربة اخته لها منائلة. والمرأة جاءها فلاناً  
 منياً. وزعب الوادي تلاء. والبعر بجمله مر يو مثلاً او تدافع تحنة. والغراب  
 زعباً نعب. وله من المال زعبة وزعبة وزعباً دفع له منه قطعة \* تزعب  
 الرجل نسط وتغيظ. وفي آكله وشربه أكثر. والقوم المال اقتسموه. وازدعبه  
 افنطعة. والبعر بجمله مر يو مثلاً او تدافع تحنة \* الزاعب الهادي السباح في  
 الارض. وسيل زاعب اي يلا الوادي \* الزعب القطعة من المال \* الزعبة  
 والزربة القطعة من المال ايضاً \* الزعوب النسيم الفصيرج زعب شاذ \*  
 الزعيب يعيب الغراب ودوي الفحل \* الأزعب الزعوب والغليظ  
 الزعج والزعج الغيم الابيض او الرقيق الخفيف والحسن من كل شيء والزبور  
 الزبري نوع من السهام

زعيق القوم والشئ يدهم وفرهم كهمزهم

زعل الرجل سمن بدنه ودقت عنه. وفلان اعطى عطية سبة \* الزعل من لم  
 ينجم به الغذاء فمظ طلة ودقت عنه. والزعل ايضاً الافعى والحرباء والامر

او المحفلة وشجرة النطن

زَعَجَ زَعَجًا أَقْلَةً وَفَلَعَهُ مِنْ مَكَانٍ وَطَرَدَهُ. وَزَعَجَ الرَّجُلُ صَاحَ \* اَزَعَجَ أَقْلَتَهُ  
وَفَلَعَهُ مِنْ مَكَانٍ فَاتَزَعَجَ أَيُّ قَلْبِي وَأَقْلَعَ \* الزَّعَجُ الْقَلْبُ \* الزَّعَاجُ الْمَرَأَةُ لَا تَسْتَقِرُّ  
فِي مَكَانٍ

الزَّعْجَةُ سَوْدُ الْخَنَاقِ كَأَنَّ زَعَجًا بِنَقْدِهِمِ اللَّامِ

زَعَرَ الْجَارِيَةَ زَعَرَهَا زَعَرًا جَامِعًا. وَزَعَرَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ بِزَعَرٍ زَعَرًا نَلٍّ وَتَفَرَّقَ \*  
زَعَرَ بِالْحِجْسِ دَعَاهُ لِلْسَّفَادِ. وَأَزَعَرَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ أَزَعَرًا وَأَزَعَرًا أَزَعِيرًا بِمَعْنَى  
زَعَرَ عَلَى الْمَبَالِغَةِ \* الزَّعَاوَةُ وَتُخَفَّفُ الرَّأْيُ شَرَاةُ الْخُلُقِ لَا يُصَرَّفُ مِنْهَا فَعِلٌ \*  
الزَّعْرَقَةُ الشَّعْرُ. وَالزَّعْرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرَ وَالْمَنْزَعَةُ وَالْمَوْضِعُ الْقَلِيلُ الْبَنَاتِ \*  
الزَّعْرَاءُ صَفٌّ مِنَ الْخَوْخِ \* الزَّعْرَةُ طَائِرٌ لَا يَرَى إِلَّا قِلَّةً \* الرُّعْرُورُ شَجَرَةٌ  
ثَمَرُ أَحْمَرٍ وَاصْفَرُّ وَنَوَى صُلْبٌ مُسْتَدِيرٌ يَلَا أَكْثَرَ جَوْفُو فَيَكُونُ لَهُ قَلْبَلًا. وَمِنْهُ  
رَجُلٌ زَعْرُورٌ أَيُّ سَيْتٍ الْخُلُقِ قَلِيلُ الْخُبَرِ كَالزَّعْرُورِ جُ زَعَارِيرُ. وَالزَّعَارِيرُ أَيْضًا  
كُنْتُ نَائِدٌ فِي أَطْرَافِ الصُّوفِ مِنَ الزَّبَلِ وَغَيْرِهِ \* الزَّيْعَرُ اللَّيْلُ الْمَالُ \*  
الْأَزْعَرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرَ وَالْمَنْزَعَةُ وَالْمَوْضِعُ الْقَلِيلُ الْبَنَاتِ وَهِيَ زَعْرَاءُ جُ زَعَرٌ  
زَعَرَفَ - بَجَزَّ زَعَرَفَ أَيُّ كَثِيرَ الْمَاءِ. أَوْ هُوَ زَعَرَفَ بِالْعَيْنِ الْمُهْجَةُ

زَعَزَعَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَنَبَاتَهُ حَزَزَتْهُ أَوْ هَوَّكَتْ تَحْرِيكًا شَدِيدًا. وَتَزَعَزَعَ الشَّيْءُ فَتَحْرَكُ  
وَتَقْلُقُ \* الزَّعَازِعُ بِالْفَتْحِ الشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ. وَرِيحٌ زُعَازِعٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ  
الْهَوْبُ تَزَعَزَعَ الْأَشْيَاءُ \* الزَّعْرَاعُ مِنَ الرِّيحِ الزَّعَازِعُ \* الزَّعْرَاعَةُ الْكُتَيْبَةُ  
الْأَثْبَةُ الْخَيْلُ \* رِيحٌ زَعَزَعَتْ كَرِيحٌ زُعَازِعُ جُ زَعَازِعُ. وَسَبْرٌ زَعَزَعٌ فِيهِ  
تَحْرِيكٌ \* رِيحٌ زَعَزَعَانُ كَرِيحٌ زَعَزَعٌ \* الْمَزْعَزَعُ الْفَالُودُ  
زَعَطَ الْهَمَارُ زَعَطًا زَعَطًا صَوْتًا. وَزَعَطَ فَلَانًا خَفَةً \* مَوْتُ زَاعِطٌ ذَائِبٌ سَرِيعٌ  
زَعَفَهُ بِزَعْفِهِ زَعْفًا قَلَةً مَكَانَهُ \* أَرَعَفَهُ وَأَزْدَعَفَهُ بِمَعْنَى زَعَفَهُ. وَأَزَعَفَ عَلَى الْبَرْجِ  
أَجْرُزٌ \* سَمٌّ زَعَافٌ قَاتِلٌ سَرِيعًا \* الرُّعُوفُ الْمَالُ الْمَكُ \* الْمِرْعَافَةُ الْحَبَّةُ. وَحِشِيٌّ  
مُزَعِفٌ لِبَسٍ أَمْذَبُ. وَمَمْتُ مُزَعِفٌ وَسَفْتُ مُزَعِفٌ لَا يُبْقِي

زعره صيفه بالزعران \* الزعران نبات له أصل كالبصل وزعفران  
الحديد صداه \* ج زعائر \* المزفر المصبوغ بالزعران والمارد والاسد الورد  
زعق - الزعق السيف الخلق ج زعاق

زعى الرجل يزعى زعًا صاح. وزعى فلانًا وزعى به ذعره. وبدوا تو طرده  
وساقها بأن صاح بها صباحًا شديدًا. وزعى القدر كثر ملحمها. والريح التراب  
اثارته. والمغرب فلانًا لدغته. وزعى الرجل يزعى زعًا نط. وزعى فلان  
وزعى على المجهول خاف بالليل. وزعى الماء يزعى زعًا كان زعًا \* ازعفا  
ذعره. والقدر كثر ملحمها. وازعى النوم حفرها فجمعوا على ماء زعاق. والسير  
عجلوا به. وازعى الرجل خاف بالليل. والفرس تقدم. والدواب اسرعت \*  
الزاعفة الصاعقة على الابدال \* الزعاق الماء المر العليظ لا يطاق شربه والنفار  
وويل زعاق اي نفور \* الزعاق من الخيل المشاء العجول \* زعى الخائف  
بالليل \* الزعوقه اسم من الزعاق \* الزعيق المذعور \* المزعى المقلع نفاع  
الارض. وسير مزعى اي سريع. ويقال نزع في قموس نزعًا يزعق اي سريع  
ايضًا. وطعام مزعوق اي كثير الملح. ورجل مزعوق اي مذعور. وارض  
مزعوقه اي اصابها مطر وابل

زعق الزعوقه فرخ الفج ج زعاقيق

زك - الزكة اللبنة \* الازكي القصير اللبنة

زكك - الزكك السمين من الابل والقصير النيم ج زعالك وزعالك

زعل الرجل يزعل زعلًا نط. والفرس استن بغير فارسه \* ازعله نطه. ومن  
مكاه ازعجه. وتزعل تشط \* الزعل النشط والمصور جوعًا \* الزعلان  
النشط \* الزعلة التي تلد سة ولانها اخرى والنعامة \* الازعل النشط

زعلج - الزعلجة سوه الخلق كازعجة وقبل الصواب الزعلجة

زعلق - الزعلوق النشط ونبات او الصواب بالذال فيها

زعل - الزعلول النشط الخفيف

زَعَمَ الرجل يَزَعُمُ زَعْمًا وَزَعْمًا وَزَعْمًا قَالَ قَوْلًا حَقًّا وَكُذًّا بَادِلًا وَكُذْبًا ضَدًّا.  
 وَقِيلَ هُوَ ادْعَاءُ الْعِلْمِ وَلِهَذَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ. وَزَعَمَ يُوْزَعِمُ وَزَعَامَةٌ كَذَلِ  
 يُو. وَزَعَمَ الْمَلِكُ اخَذَ بِطَيْبٍ. وَزَعَمَ فِيهِ يَزَعُمُ زَعْمًا طَمَعٌ \* زَاعِمُهُ مَزَاعِمَةٌ زَاهِمَةٌ.  
 وَازْعَمُ الْأُمْرَ امْكُنْ. وَاللَّذْنُ اخَذَ بِطَيْبٍ. وَالْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلَ نَبْتِهَا. وَمِلْنَا أَطْمَعَةً.  
 وَالْيُوْ اطَاعَ وَأَفَادَ. وَعَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ زَعِيمًا. وَزَعَمَ الرَّجُلُ تَكْذَبُ \* الزَّعَامَةُ  
 الشُّرْفُ وَالرَّيَاسَةُ وَالسَّلَاحُ وَالِدِرْعُ وَالْبَقَرَةُ وَحِظُ السَّيِّدِ مِنَ الْمَغْنَمِ وَأَنْضَلَ  
 الْمَالُ وَأَكْثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَنُجُودٍ \* الزَّعَامَةُ الْبَقَرَةُ \* الزَّرْعُ مِنَ الشَّوَاهِدِ الْكَثِيرِ  
 الدِّمِ السَّرِيعِ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ \* الزَّرْعَةُ الْمَرْجُ زَعَمَاتٍ وَمِنْهُ قَوْلُ هَذَا  
 وَلَا زَعَمَكَ أَوْ هَذَا وَلَا زَعَمَانِكَ أَيِ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَلَا أَنْوَ زَعَمَكَ أَوْ زَعَمَانِكَ.  
 نَذَرَ ذَلِكَ إِلَى رَدِّ قَوْلِهِ \* الزُّعْمِيُّ الْكَذَّابُ وَالصَّادِقُ ضَدُّ \* الزُّعُومُ الْعِيَّةُ  
 اللَّسَارُ وَالْمِيلَةُ الشَّجْمُ وَالْكَثِيرَةُ ضَدُّ وَتَحِي يُشَكُّ فِي سَبْتِهَا فَتُجْمَسُ بِالْيَدِ لِأَخْبَارِهَا \*  
 الرَّعِيمُ الْكَفِيلُ. وَزَعِيمُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَرَأْسُهُمْ أَوْ الْمُنْكَلَمُ عَنْهُمْ جُ زَعَمَاهُ \* الْمَزْعَمُ  
 الْخَطْمُ. وَأَمْرٌ مَزْعَمٌ أَيِ لَا يُوْتَقَى يُو. وَأَمْرٌ فِيهِ مَزَاعِمٌ أَيِ مَنَازِلُهُ. وَالْمَزْعَامَةُ  
 الْحَبَّةُ. وَالْمَزْعَمَةُ الْقَلِيلَةُ الشَّجْمِ وَالْكَثِيرَةُ ضَدُّ

زعم - الزُّعْمُومُ الْعِيَّةُ اللَّسَارُ جُ زَعَامِيمُ

زَعَفَتِ الْمُنَاطِلَةُ الْعُرُوسُ زَعْفَةً زَيْتِنَهَا \* الزَّعْفَةُ وَالزَّعْفَةُ التَّصْيِيرُ وَالْقَصِيرَةُ  
 وَالطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ وَالرُّذُلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
 الْقَبِيلَةِ تَشْدُ وَتَفْرُدُ أَوْ الْقَبِيلَةُ الْقَلِيلَةُ تَضُمُّ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ أَوْ  
 اسْفَلُهُ الْمُتَحَرِّقُ وَالنَّاهِيَةُ جُ زَعَانَفٌ. وَالزَّعَانِفُ أَيْضًا أَجْنَةُ السَّمَكِ وَكُلُّ جِجَاعَةٍ  
 لَيْسَ أَصْلُهَا وَاحِدًا. وَالزَّعَانِفُ أَيْضًا مَا تَحْرَقُ مِنْ أَهَابِلِ النَّهْيِصِ  
 زَعَا يَزْعُو زَعْوًا (وَأَوْي) عَدَلَ وَأَقْصَطَ

زَغَبُ الصَّبِيِّ وَالْفَرْخُ يَزْغَبُ زَغْبًا كَانِذَا زَغَبٌ وَنَبَتَ زَعْبُهُ \* زَغَبُ الصَّبِيِّ  
 وَالْفَرْخُ تَزْغَبِيًّا بِمَعْنَى زَعِبَ. وَازْغَبَ الْكَرَمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَبَدَأَ يُورِقُ وَازْغَابَ  
 الصَّبِيُّ وَالْفَرْخُ ارْغَبِيًّا بِمَعْنَى زَغِبَ \* الزُّغَابِيُّ أَصْغَرُ الزَّغَبِ \* الزُّغَابَةُ الزُّغَابِيُّ.

وما أصبت منه زُغَابَةٌ أَي شَيْبًا \* الزَّغَبُ صغار الشعر والريش وليتها أو أول ما يبدو منها وما يبقى في رأس الشيخ عند رِقَّةِ شعروه والشَّعِيرَاتُ الصغار على ريش الفرخ. وأخذهُ بَزَغِيهِ أَي بجدثانه. والزُّغَبُ ما اخلط بياضه بسواده من الحبال \* الزُّغَبَةُ دَوْبَةٌ كالْفَار \* الْأَزْغَبُ الزُّغَبُ وتين كبير والقدس الأبلق

زغيب - الزُّغَيْبُ انقصر البجل

زغيع - الزُّغَيْعُ ثمر العُتْم وهو كالسَّيِّب الصغار اخضر ثم يبيض ثم يسود فيعاق في مرارة  
زغد - الزُّغْدُ الزبد

زغبر الثوب صار له زِغْبُر \* الزَّغْبُرُ الجميع من كل شيء والمرو الرقيق الورق. والزَّغْبُرُ المرو الرقيق الورق أيضاً. وزغبر الثوب وزغْبُرُهُ زِغْبُرُهُ \* الزُّغْبُور سَعٌ مِنَ الْكُؤَاسِ

زغد البعير بزغد زَغْدًا هدر شديدًا. وزغد سَفَاةُ عَصْرِهِ حتى يخرج الزبد من فوه. وفلانا عصر حلفه. وبالكلام حرشته \* ازغدت المرأة الولد ارضعته \* الزَّغْدُ العيش \* نهر زَغَادٌ زَخَارٌ كثير الماء \* الزَّغِيدُ الزبد الذي يخرج من فم السفاه عند عصره \* الزُّغَيْدُ الغضبان

زغذب الرجل زغذبة غضب. والسائل المح في المسئلة \* الزُّغَادِبُ الزبد الكثير والضخم الوجه السَّحْبَةُ العظيم الشفتين \* الزَّغْدِبُ الهدبر الشديد والزبد الكثير والإهالة

زغر الشيء بزغْرُهُ زَغْرًا اغتصبه. وزغر النهر والجُرْ زخرومذ. والشيء كثير مع افراطه \* الزَّغْرُ من كل شيء كثرة وافراطه \* زُغْرِيٌّ الوادي ثم زغرب الرجل زغرة ضحك \* الزَّغْرَبُ الماء الكثير والجول الكثير. وبجر زَغْرَبٌ كثير الماء. وكذا بئر زَغْرَبٌ أَي كثيرة الماء. ورجل زَغْرَبٌ الاحسان والمعروف أَي كثيرة \* بئر زَغْرَبَةٌ كثير زغرب \* بجر زَغْرَبِيٌّ بجر زَغْرَب \* وكذا بئر زَغْرَبِيَّةٌ كثير زغرب أَي كثيرة الماء

زغرد البعير زغردة - مر مردداً هديره في جوفه

زغرف - بحر زغرف كبير الماء - ويقال زغرف بالعين المهله

زغزغ كلامه قاله ضعفاً، والثب خبأ، وإخفاء، وفلاناً سحرمة، والسفة رام حل

راسه \* الزغزغ الخفيف النزق من الناس، والزغزغ القصير الصغير والولد

الصغير وطائر \* الزغزغة العصيدة، والزغزغة لغة لبعض العجم

زغغ - الزغ صنان الخشب أي نثن رائحة أباطهم

زغف الرجل زغف زغفة زاد الحديث بالكذب، ومآه البركث، وفلاناً بالرمح

طعنه \* ازدغف الشيء أخذه كثيراً \* الزغف المحاب الذي أراق نأه وهو

مجال الماء، ودرغ زغف أسه لينة واسعة محكمة أو رفينة حسنة السلاسل،

ويقال دروغ زغف أيضاً وإزغاف وزغوف، وزغف، والزغف دفاق الخطب

وأطراف الشجر الضعيفة وأعالى الرمث والعرج \* الزغفة والزغمة الدرع اللينة

الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل \* المزغف النهم الرغب

زغفل الرجل زغفلة كذب وأوقد الزغفل وهو شجر

زغل الماء زغلة زغلاصة دفقا ونجعة، والام السبي رصعها، والناق ببولها رمت

بوقطعته زغلة زغلة \* أزغلت الناقه ببولها بمعنى زغلت، واللين من السفاء

صبة، والطائر فرخه زغه، والطعنة بالدم أوزغت \* الزغلة مانعة من قبك

من الشراب والامت والدفعه من البول وغيره، وأزغل لي زغلة من سقائك

أي صب لي شيباً من اللبن الذي فيه \* الزغول اللحم بالرضاع من الأبل

والغنم

زغل - الزغلول الخفيف من الرجال السريع، والطفل

زغلج - الزغلة سوا الخلق كالزغلة بالعين المهله أو الأول الصواب

زغلم - الزغامة والزغلة الدك والوهم والضغينة والحسكة

زعم - تزعم الجمل رد زغاه في هازبه والرجل تكلم كالمنفضب، والنصبل

حن حنيئاً خفياً \* الزغوم المعى اللسان \* الزغيم مصراً طائر

زغم - الزَّغْمُ العَمى اللسان كالزَّغْمِ  
 الزَّغْمُ الحسيكة في القلب اي الحقد والعداوة  
 زَقَّتْ الامة يزُقُّ زَقًّا مَلَأَهُ. وَقَلَانًا غَاطَهُ. وَزَقَّتْ طَرْدَهُ وَسَاقَهُ وَمَعَهُ وَانْعَبَهُ  
 وارهقه وَزَقَّتْ الحديث في اذنيه افرغته \* زَقَّتْ السنبلة وغيرها طالها بالزفت.  
 وازدفت المال اخذه بتمامه \* الزَّيْتُ انقار  
 زفل - الزفلة الزفلة باللفاف

زَفَدَ الامة يزفده زَفْدًا مَلَأَهُ. وفرسه شعيرا اكثر له منه  
 زَفَرَ الرجل يزفر زَفْرًا وَزَفِيرًا اخرج نفسه بعد مدته اياه. وَزَقَرَتِ النارُ صَوْتًا  
 لتوقدها والحجار اخذ في التهيؤ. والاسم الزفرة. وقد تستعمل الزفرة للنسر  
 الحمار تشبها به يزفر النار. وزفر الشيء زَفْرًا حمله. والملة استفاءه \* ازدفر الشيء  
 احمله \* الزافرة الجماعة والكتيبة والحمل الضخم وما دون الريش من السهم  
 او ما دون ثلثيه ما يلي النصل والسيد الكبير والقوس. ومن البلاء ركنه.  
 ومن الرجل عسيرته وانصاره. ويقال هم زائرة النوم عند السلطان اي يقومون  
 بامرهم ج زوامر. والزوافر ايضا الامة اللواتي يحملن القرب. وزوافر الجند  
 اعدته واسبابه المتقوية له \* الزفر الحمل على الظهر وقيل هو الحمل الثقيل.  
 والزفر ايضا القرية وجهاز المسافر والجماعة. والزفر اذني يدعم به الشجر. والزفر  
 الاسد والشجاع والبحر والظهر الكثير الملة. ومن العطية الكثيرة والذي يحمل  
 الاثقال اي التوحي على حمل الزفر اي القرب والحمل الضخم والكتيبة \*  
 الزفرة والزفرة النفس بعد مد النفس او استيعاب النفس من شدة الغم  
 والحزن. وزفرة الشيء وسطه. والزفرة ايضا المنتس والاسم من زفر الحمار  
 زَمَرَات \* الزفير الداهية واول صوت الحمار والشهيق آخرة \* الأزفر الفرس  
 العظيم الجنيين ج زُفَر. والأزفر والمزدفر النفس بعد مد النفس والمسفر.  
 والمزدفر في جوفه الفرس الموضع الذي يزفر منه. والأزفر من الدواب  
 الشديد تلاحم الفواصل



زَفَر الرجل زَفْرَةً جَرى شديداً . والطائر رَفى بنفسه أو بسط جناحيه . وزَفِرَ  
الحشيش حركته وصَوَّت فَو . والموكب سَمِعَ هَزْبَهُ \* الزَفْرَاف الرِّيح الشديدة  
الهبوب في دوامٍ والخفيف والنعام \* الزَزَاة الزَفْرَاف للريح المذكورة \*  
الزَفْرَاف الزَفْرَاف

زَفَت العروس الى زوجها زَفْثاً زَفْثاً وَزَفْثاً وَزَفْثاً اهلاها . والذرق لمع . وزَفَت الظليم  
وغيره زَفْثاً زَفْثاً وَزَفْثاً وَزَفْثاً اسرع او هو كالذميل او اول عدو النعام .  
وزَفَت الريح هَمَّت في مضآة ولين . وزَفَت الطائر زَفْثاً وَزَفْثاً رعى بنفسه او بسط  
جناحيه \* ازَفَت العروس ازفأفا بمعنى زَفْثاً . والظليم وغيره اسرع . وفلانٌ  
الظليم وغيره جملة زَفَف اي يسرع . وازَدَف الحمل ازْدَفْفاً احتمله . والعروس  
بمعنى زَفْثاً . واستزَفَت السيرة استخففت \* الزَفَف صغار ريش النعام او كل طائر \*  
الزَفَف كون الطائر ملتفت الزغب على بعضه \* الزَفْفَاف السريع \* الزَفَف  
الزمرة \* الزَفُوف النعام . ومن النوق الحسنة المشي السريعة \* الزَفِيف  
السريع والطيران . وقبل هو شئ متارب الخطو في عجلة وسرعة \* الازَف  
السريع . وحيق اَزَفْ لهُ ريشٌ صغيرٌ ملتفت . واليزمة المحفة تَزَف فيها العروس  
زففل زفلة اسرع

زفل - الازفل الغضب والحدة . والازفل الآجفل . والازلة الجماع . والازلة المحفة  
زمن يزف زفناً رفص \* الزافنة الناقة العرجاء والمرأ تكفي رجلها موهونة الجماع \*  
الزفن ظنة يغذونها فوق سطوحهم نقيم من حر الجورنداء وعسب الخغل يصم  
بعضه الى بعض كالحصير المرمول \* ناقة زَفُون زَبُون او عرجاء \* الزِفَن  
والزِفَن الطويل الشديد \* ناقة زَزَنُون اي سريعة . والزَزَنُون شجرٌ  
بالشام

زَفَت الفوس ترفي زَفْثاً وَزَفْثاً (يا مَي) صَوَّت . والظليم نشر جناحيه . والريح  
السحاب طردته واستخففته . والسراب الآل رفعة \* ازفاه ازمأة نفلة من مكان  
الى آخر \* الزَفْيَان المرأة النصيرة والفوس السريعة الارسال للمسم \*

الزقي والمزقي المزرع

زقب الجرذ في البحر زقبا ادخله فزقب هو اي دخل لازم منه \* زب  
المكة صوت. واتزقب الجرذ في البحر بمعنى زب اللازم \* الزقب الطريق

الضيق والقرب

زق الفرد بزق زقبا وزقحا صوت \* الزق اسم صوته خاصة  
الزقرفة في الصغر. وزقرفة في سقر (اي جهنم)

زقرق الطائر زقزقة رمى بذرقه وصدح عند الصبح. وفرخه اطعمه بمنقاره.  
والرجل ضحك ضحكا ضعيفا وخفت. والصبي زقزقة ايضا وزقزقا رقصة \*  
الزقزقة الخفيفة المشي \* الزقزق نوع من النمل \* المزقزق كل عمل ينقض

سريعا

زقع الحمار بزقع زقعا وزقاعا ضرطا اشد ما يكون. والديك صاح \* الزقاقيع فراخ  
القع

زقب الشيء بزقفه زقفا تلقفه \* زقب الشيء بمعنى زقفه واستلبه بسرعة.  
وازدقب الشيء اخذه يده واستلبه بسرعة \* الزقفة اللقمة

زق الطائر يزق زقا رمى بذرقه. وفرخه اطعمه بمنقاره. والكبش سلخه من راسه  
الى رجله \* زقى الكبش زقيا بمعنى زقه. والجلد جز شعره ولم ينتفه \* الزقاق

من يشرب الماء على المائدة وفي فم طعام. والزقاق السكة او الطريق الضيق  
دون السكة نافذا كان او غير نافذ بذكر ويؤتى ج زقان وازقة \* الزق

السقاء او جلد يجز ولا ينتف للشراب وغیره ج أزقاق وزقاق وزقار  
وزق الحداد كبره. والزق المخرج زققة \* الزقة طائر \* الزقفة الفواخت \*

حاف راسه زقوة اي جز شعره ولم ينتفه \* المزققة من النوق العظيمة  
زقل - الزقل اللصوص كالزقاول \* الزقية السكة الضيقة

زقمة يزقمة زقما لقمة \* ازقه الشيء فازدقه اي ابعده اباه فابتلعه. وزقم نقر  
واكل الزقوم \* الزقوم الزبد بالثر وشجرة قبل انما في جهنم ومنها طعام.

اهل النار. والزقوم ايضا نبات بالبادية له زهر كزهر الياسين. وشجرة في اربما  
من الغور لها ثمر كالتمر طوي عَفَص \* الزقمة الطاعون  
زقن الحمل يزقنه زقنا حمله \* ازقنه اعانه على الحمل  
زفا الصدى يزقو زقوا وزقا (واوي) صاح  
زقي الصدى يزقي زقيا (ياي) صاح \* الزاقي الديك وكل صائح زاق ج  
زواق \* الزاقية موت الزاقي ج زواق ايضا. والزواقي ايضا الديوك \* الزقية  
الكومة من الدراهم وغيرها  
زكاه يزكاه زكاه ضربه. وزكاه الف درهم نقده اياها او تجل له نقدها. وزكاه  
اليو لجأ واستند. وزكاه جارية جامعها. وزكأت الناقة بولدها رمته عند رجلها \*  
ازكاه منه حقها ازكاه اخذه \* رجل زكاه وزكاه القدي اي موسر عاجل  
النقد

زكبت المرأة تزكبت زكبا القت ولدها بزرقة واحدة. والرجل المرأة جامعها.  
والامانة ملاه \* اتركب الرجل وقع في هدة او سرب \* الام زكبة اي الام  
شيء انقطه شيء. والزكبة النطفة والولد \* المركوبة المرأة الملقوطة  
زكت الاناة يزكنه زكنا ملاه. وفلاا الحديث او عاه اياه \* زكت القرية وازكها  
ملاها. وازكنت المرأة بفلام ولدته \* المزكوت المملو والمهموم. ومن الجراد  
الذي في بطنه بيض والذي اشتد عليه البرد

زكر الاناة يزكره زكرا ملاه \* زكر الاناة بمعنى زكره. وبطن الصبي عظم وحسنت  
حاله. وتزكر الاناة فملا. والشراب اجتمع في الزكرة. وبطن الصبي بمعنى زكر \*  
الزكرة زق \* للحمير والمحل ج زكر \* زكرياه ونصر وزكري و زكري علم  
اعجمي \* عنتر زكرية وزكرية اي شديدة الحمرة  
زكرك الشيخ زكرية مر بفارب خطوه ضعفا \* تزكرك الرجل اخذ زكته ابيه  
سلاحه \* الزكازك الدميم \* الزكراكة العجزة  
زك الشيخ زك زكاً وزككاً وزكناً مر بفارب خطوه ضعفا. وزك الفلام زكاً

عنا . والدجاجة ( وقيل الدراجة ) هرولت . والقربة ملاءا . واسلمو رمي به \* ازلك  
على الشيء اركاكا اصر واسنولى . وبوله حقة . وازدك الزرع ازدكاكا ارنوى \*  
رجل زك اي مهزول . والرك مرخ الفاخرة \* الزكة السلاح . والزكة الهبط  
والغم \* مشي زكك اي مفرط

زكة الله بركمة زكما جعله مزكوما . وزك القربة ملاءا . وينطفئ رمي بها . وزك  
على المجهول اصابة الزكام فهو زكوم \* زك عليه لغة في زكن ( جوهري ) .  
وازكك الله بمعنى زكك \* الزكام تحلب فضول رطبة خابية من بطني الدماغ  
المقدمين الى المخربن فتحدث فيها سدة \* الزكة الزكام والرحرة يخرج معها  
الولد . والركمة الثقل الجافي . وفلان زكة ابوه اي آخر ولدها \* المزكوم  
من اصابة الزكام

زكة بركمة زكما طن له وفهمه وتفرسه وظنة \* زكن عليه شبه وليس وظن .  
وزاكمة مزاكمة قاربه . يقال هذا جيش يزكن لنا اي يقاربه . ويو فلان  
يزاكون بني فلان اي يداونهم وبجاسونهم . وازكة علمه وفهمه . وفلان الامر  
اعلمه اياه وامهم . وازكن الشيء ظن فيه فاصاب \* الزكاة والزكاة الاسم  
من زكن الشيء \* الزكن الحافظ الضابط

زكا الشيء يزكو زكاة وزكوا ( واوي ) نما . والرجل صلح ونعم وكان في خصم  
وصار زكيا . وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به \* زكاه الله تعالى تركية  
انما وطهره . وزكى فلان ما له أدى عنه زكائه . وفلان اخذ زكائه . ونسبه  
مدحها . وازكى الرجل اركاه نما . وازكاه الله تعالى انما . وزكى فلان تركيا  
نصق وصار زكيا \* الزاكي اسم فاعل ج زكاه \* الزكا الزوج من العدد .  
يقال احسا هذا ام زكا اي افرد ام زوج \* الزكوة كالحبوة وزنا وكتابة صفوة  
الشيء وطاعة الله وما اخرجته من مالك لنظيره يو . وقيل في القدر الذي  
يخرج من المال للفقراء . وهي اسم من التزكية . وكلاهما يستعملان بمعنى واحد ج  
زكا وزكوات \* الزكي فعل من زكا بمعنى فاعل ج اركاه \* الزكية مؤنث

الركبة. وارض زكية اي طيبة سميحة \* التركية اسمر بمعنى الزمعة كاسمر  
 زكي يزكي زكي (بآئي) نما وزاد واطس \* تركي ترككنا وزد  
 زاب الصبي بامه يزأب زكبا لزما ولم يفارقها \* ازدله استلبه \* الزلالية تعبير  
 يذ على نحو طول شبر في عرض ثلاث اصابع ويقل بالزست ثم يعقد بالمدس.  
 وهي بالفارسية زليبا \* الزلية النيلة اي النعمة

زلسع - الزليباع الرجل المدرئ بالكلام

زلم فلان يزلم زلما وزليجا اسرع في مشيه وخفت على الارض. وزلم الباب زلما  
 اغلقه بالزلاج. وفلانا زلحانا تقدمه. وزلحت قدمه تزلح زلحا وزلحا زلق \* زلج  
 كلامه تزيجا اخرجه وسبره اي افشاه بين الناس. وعيشه دافعه بالمفغة.  
 وازلم الباب بمعنى زلجه. وتزلح قدمه تزلح. والبيد الخ في شربه \* الزلج الناحي  
 من القنارات ومن يشرب شرناشد بنا وسهم يتزلج عن القوس اي يتزلق عنها \*  
 الزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح \* مكان زلج  
 وزلج اي زلق. والزلم الصخور الملس \* الزلجي من النوق السريعة \* الزلوج  
 السريع وسهم زلوج يتزلج عن القوس. وقدح زلوج سريع الاتزلاق من  
 اليد. وعقبة زلوج عبيده طويلة \* ناقة زليجة اي سريعة \* المزلاج الزلاج.  
 وامرأة مزلاج اسم رحمتها. والمزلق القابل والملصق بالقوم وليس منهم والرجل  
 النافس المرقه والدون من كل شيء والنجيل. ومن الحب ما كان غير خالص  
 زلج الشيء يزله زلحا ذافه ليعرف طعمه \* تزلج الشيء بمعنى زلحه \* الزلج الباطل.  
 والزلم الصحاف الكبار

زلحب - تزلحب عنه زل \* الزلحب الزال

الزلح الخفيف الجسم والوادي الغير العميق \* الزلحة الرقيقة من الخبز والمبسطة  
 من الفصاع

زلحته شاة كرحلته \* تزلحف وازلحف ازلفاواتني

زلح الرجل يزله زلحانا وزلحانا تقدم في المشي. وفلانا بالرمح زلحا زجه. وزلح

١١ حل برح زحاسين \* زلحه مأسه. وتزح ترحاق \* الزلخ المزلة تزل فيها الاقدام  
لدونها او ملاستم كالنزلة وغلوة سهم. والزلخ الزلخ المزلة المذكورة \* الزلوخ  
المزاعل اذا مزلة بزني من قام عليها \* الزلحة الزحافة يتزح منها الصبيان  
اي يتزحلقون ورجع ياخذ في الظهر فيجس وبتشع حتى لا يتحرك معه الاسان \*  
زليخا امرأة فوطيمار والعرب يسمونها زليخة

زحلف - الزلخنة الداهية والبلية

زادب اللقمة ابتلعها

زلزل الرجل يزل زلزاً قلبي \* الزلزل والزلزل الاثاث والطريق الذي جئت منه \*  
جمعوا زلزاً هم اي امرهم \* الزلزلة المرأة الطيبة الدائرة في سوت جاريتها  
زلزل الله الارض زلزلة وزلزلاً وزلزلاً وزلزلاً ارجها \* تزلزلت الارض  
اضطربت بالزلزلة \* الزلازل من الماء السريع المور في الحلق البارد والعذب  
الصافي السلس السهل. والزلازل البلاء والتدائد \* الزلزال الاسم من زلزل  
الارض وكسر \* الزلزل الطال الحاذق. والزلزل بكسر الزاي الثانية الاث  
والمناع \* الزلزل الخفيف الظريف والخفة والقنال والشر \* الزلزل بكسر  
المهمزة والزايين كلمة يقال عند حدوث الزلزلة

زاط الرجل يزل زطاً مشى سريعاً \* الزبطة اللقمة المنزلة من العصيدة ونحوها  
مولدة

زلعة بزلعة زلعا استلبه في حنل ورجله بالمار احرقها. وزلعت قدمه تزلع زلعا  
نشق ظاهرها وباطنها. وكثرة نشق ظاهرها. فاذا نشق باطنها فهو الكع.  
او الزلع هو تنظر الجلد. وزلعت جراحته فسدت \* ازعة اطعمه في شيء ياخذ.  
وتزلع جلد قدمه نشق وتكسر. وازداع الشيء استلبه في خنل. وحقه افنطعه \*  
الزعة جراحة فاسدة \* الزولع المشق العقاب \* الزباع صرب من الودع \*  
المنزع من انشر جلد قدمه عن اللحم

زاعب - ازلعب السحاب ازلعاباً كتف. والذبل كثر وتدافع فهو مزاعب

زَلَفَت الشمس تَزُفُ زُلُوفًا طَلعت والنار ارتفعت \* تَزَلَفَت رجله تَشَقَّقَتْ . وازدلع  
الحمد أصابته النار فاحترق

زَلَف - ازاعب السرا عبا نبت بعد حلقه . والفرخ طلع ريشه  
زَلَف يَزْلِفُ زَلْفًا وَزَلْفًا تَقْدَمُ وَتَقَرَّبُ \* زَلَفَ فِي حَدِيثِ زَادَ . وَازْلَفَهُ تَقَرَّبَهُ .  
بِتَزْلِفٍ وَازْدَلَفَ تَقْدَمُ \* الزَلْفُ المنزلة . وَالرِّفُ الروضة . وَالتَزْلِفُ الفرة  
والدرجة والحماض المنكحة أو المحوض المألن \* الزَّلْفُ قُرَّةُ وَالْمَنْزَلَةُ وَالْأَلْفُ  
لِلنَّاسِ كَيْدُ رِي \* الزَّلْفَةُ الصَّخْرَةُ والفرة والمنزلة والطائفة من الناس ج زَلَفَ  
وَزَلَمَاتُ وَزَلْفَاتُ وَزَلْفَاتُ . وَالزَّلْفَةُ المصنعة الممتلئة والصخرة والاجانة المحضرة  
وَالصَّدْفَةُ والصخرة الملساء والارض الغليظة والارض المكوسة والمستوي من  
الحمى الدبث والمرأة أو وجهها ج زَلَفَ \* عَنَبَةُ زُلُوفٍ أَيْ بَعْدَهُ \* الزَّلِفُ  
المتقدم من موضع الى موضع \* الْأَزْفُ تصحيف الازلف بالذال المعجمة .  
وَالْمَزْلَفَةُ كَنْ قَرِيبَةٍ نَكُونُ بَيْنَ النَّارِ وَالرِّيفِ ج مَزَالِفُ . وَالمزالف في الحجاز  
كالمخالف في اليمن . وَالمزالف المراقي

زَلَمَتْ قَدَمُهُ تَرَأَى وَزَلَمَتْ تَزَلَى زَلَمًا زَلَمَتْ . وَكَانُوا مَلَّ مَهْ فَفَتَحَى عَنْهُ . وَزَلَمَهُ عَنْ  
مَكَابِهِ يَزْلِمُهُ زَلَمًا أَبْعَدَهُ وَنَحَاَهُ . وَفَلَانًا أَرَاهُ . وَرَأَيْتُهُ حَلْفَةً \* زَلَمَ رَأْسَهُ بِمَعْنَى زَلَمَهُ .  
وَفَلَانًا أَرَاهُ . وَبَدَهُ دَهْمًا بِالْأَدَهَانِ وَنَحَوَهَا حَتَّى يَصِيرَ كَالْمَرْفَةِ . وَالمُحْدِثَةُ أَدَمَنْ  
تَحْدِثُهَا . وَالمَوْضِعُ جَمْعُهُ زَلَمًا . وَازْلَمْتَ الدَّافِقَ أَجْهَضْتَ . وَازَلَمَ فُلَانًا أَرَاهُ .  
وَرَأَيْتُهُ حَلْفَةً . وَازَلَمَ فُلَانًا بِنِسْرِهِ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ مُنْحَطِّطٍ . وَتَزَلَمَ تَزَلَمَ وَتَسَمَّ حَتَّى  
يَكُونُ لِلْوَنِيِّ وَبِضٍّ وَلِبَشَرَتِهِ بَرَقٌ \* الزَّلَامَةُ مَوْضِعُ الزَّلَمِ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ قَدَمُ ج  
زَلَمَ \* الزَّلَمُ وَالزَّلَمُ وَالزَّلَمُ الزَّلَامَةُ . وَالزَّلَمُ ابْضَاعُ عِزِّ الدَّائَةِ . وَارْضَ زَلَمَ  
أَيْ مَلَسَ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ . وَالزَّلَمُ مَنْ يُنْزِلُ قُلَّ أَنْ يُولَجَ وَالسَّرِيعُ الْغَضَبُ \*  
الزَّلَمَةُ الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَرْأَةُ أَوِ الْمَرْأَةُ \* الزَّلَمُ الْخَوْخُ الْأَمْلَسُ \* نَاقَةُ زُلُوفٍ  
سَرِيعَةٌ . وَعَقِبَةُ زُلُوفٍ بَعِيدَةٌ \* الزَّلَمُ السَّقَطُ \* الْأَزَلَمُ الَّذِي نَبَتَ لَهُ شَعْرٌ  
جَدُّ كَالْأَدَاصِ . وَالمَزَلَمُ وَالْمَزَلَمَةُ الْمَزَلَمَةُ . وَالمَزَلَمُ الْمِرْلَاجُ يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ

والفرس الكبيرة اسقاط الود

زلقم - المؤلفوم الحلقوم

زل الرجل يزل من باب صرب وزل يزل من باب علم زلًا وزليلاً ومنزلة  
بكسر الزاي وزلواً وزلاً وزليلاً بالنصر وزليلاً بالمد زلق في طين أو في  
منطق وزل عمره ذهب. وفلان زليلاً وزلواً مر سريعاً. والدرهم زلواً  
انضبت اوتة صت وزناً وزل الرجل يزل زلاً من باب علم كان ازل \* ازله  
إزالةً ازالته وحمله على الزلة. واليو نعمة اسداها واهداها. وازل الله من حقه  
شيئاً اعطاه. واستزله استزلاً ازالته وكلفه الزال وطالب منه الزلل ايضاً \*  
درهم زال منصّب أو ناقص \* ما زال أي سريع المرور في الحلق بارد عذب  
صاف سهل سلس \* الزل المكان يزل فيه يستوي فيه المذكر والمؤنث \* الزل  
المكان يزل فيه يستوي فيه المذكر والمؤنث كالزل وفيه يزل أي يزل أي يزل  
الزلة الرحا الحيفة الوركين وقوس زلانة أي يزل الله عن السرعة خروج \*  
الزلة الاسم س زل والصنعة والعرس والحظية والسفطة واسم لما جملة من  
مائدة صديقك أو صديقك والزلة الحجارة أو الملس بها مبردها زل. والزلة  
الصنعة وضيق النفس \* الزل وبمذ الاسم من زل \* الزلة البساط معرب  
ج زلائي \* ما زلوا كمال زلال \* الزليل الداود. وما زل كمال زلال \*  
الازل السريع والارح او اشدمة والمنقف الوركين والانتى زلا ج زل.  
والسمع الازل ذنب ارح. ولديين الضيع والذئب. والمزلة والمزلة موصح  
الزال. والمزّل الكبير المعروف

زلم الرجل زلم زلماً خطأ. والامة ملاء. وعطاءه قللة واشة فطمة \* زلة سواه  
وليته. والرحى ادارها واخذ من حروفها. وغذاؤه اساءة. وعطاءه قللة. وازدلم  
انته استأصله. ورأسه قطعة. وازلمت الغنم ازلها ما انبسطت. والمقوم  
ولوا مسرعين وارتملوا. والثي انتصب \* الزلائي تصحيف الزاي بامه  
المغارة \* الزلم والزلم الظلف أو الذي خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا



يستفسون بها في الجاهلية ج أزالام. وأزلم أيضاً والزلم واحد الوارج أزالام. والزلم  
 أيضاً نبات وهو المروف بحسب الدرر \* الزلابة الأروية وأشئ الصقور \*  
 الزلثة والزربة والزكمة الهبة. قال هو العد زلماً باللغات المذكورة أسب قد  
 قد لعبد أو حذو حذو العد أو شبيهه كانه هو. وزلماً الدهر زلماً ما \* الزلیم  
 القدح أجدت صنعته وقد \* الأزلم من الابل وأشء المقطوع طرف الاذن  
 والاشئ زلماً ويقال للوعل. والدهر الشديد الحشير البلايا الارلم الجذع اي  
 الحدث الذي لا يهرم. وأزلم القصير الخفيف الظريف والقدس المنقندر الحلق  
 والمقطوع طرف الاذن والقدح أجدت صنعته وقد والوعل والصغير الجثة.  
 والزليم ذهاب الماضي أو المرتفع في سير أو غيره. والزلزل وهو العبد مزلولاً  
 كهو العبد زلماً

زليبور قيل انه احد اولاد ابليس الخمسة. والارعة الآخرون هم تير واور  
 وسوط وداسم

الزئج المسمى الملق. والزئج ما لعا نصبحه  
 الزئطة ذكر الرجل والمرأة الصغيرة. ولا يوجد من هذا الوزن الا هذه الكلمة  
 وكذئذ

زله - الزلة نور الريمان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساق والزلة ما يصل  
 الى النفس من غم وهم

الزلهب الخفيف المحبة والخفيف اللحم

زلم - المزلهيم الخفيف

زمت الرجل زمت زمانة وفر \* ازماأت ازمتاً نأون الوانا متغابرة \* الزمت  
 طائر يملون الوانا \* الزيمت الوقور. والزيمت او فرمت \* فلان ازمت  
 الناس اي او قهرهم. وما اندترت اي وقاره

زح القرية زحها زحاً ملاماً. وزح بين اليوم حرش. وعليم دخل بلا اذن.  
 وزح زحاً غضب \* اخذه زاحجه وزاحجه اي اخذه كنه ولم يدع منه شيئاً

وجاء القوم مزاحجهم اي باجمعهم \* الزَّحَّ الغضب. وزحَّ الغضبان \* الزَّحَجُ  
اعل ذنب الطائر \* زِحْجَةُ الظالم مفارقه \* الزُّحَّ نوعٌ من الطير ج زماج  
:رُح الماء طائرٌ يسمى في مصر بالمورس \* الزُّرْحُ الغضبان  
زمر الرجل زجرةً انشرا الصبح والصباح والزجر. والاسد ردُّ الرُّبْر \* تزجر  
الاسد بمعنى زجر. وازجر ارجراراً صوت \* الزَّجَرُ السهم الدقيق. وازجر  
الصوت \* الزَّجَرَةُ الزمارة ج زماجر وزماجير. وهب ايضاً صوت الزمارة  
وكثرة الصباح والصبح والصوت

زججل - الزَّجْجَلُ الفم

زح - زحَّ نرمجاً قتل الزماح \* الزامح الذئب \* الزمّاح طائرٌ ياخذ الصبي من  
مهد \* الزَّحَّ اللثيم والضعيف والقصير الدمى والاسود القبيح \* الزُّوْحُ الاسود  
القبيح المظفر

زمن - الزَّيْمَنُ والزَّيْمَنَةُ السبي الخلق الجليل

زحَّ الرجل بزح زحاً تكبر \* الزاح الشاغل. ومن الكحل الوافر ج زُحَّ \* عقبة  
زحَّ وزمَّوخ بعيدة شديدة

زحَّ الصوت اشدد والفم غضب فصاح والعشب برغم \* ازحَّ الصوت ازحجراً  
اشدد \* الزَّهْ أَخْرِيَّ الاجوف \* الزَّحَرُ المزمار والشاب والكثير المنفث من  
الشجر والاجوف الناعم الرِّبَان \* الزَّحْرَةُ الزانية \* الزَّحْرِيَّةُ الطويل  
والاجوف \* مارزائه زحيراً اي شيباً \* الزَّحْرُ الاسم من زحَّ الاسد

زمر الرجل بزمر وزمر زماً وزميراً غنى بالنفخ في القصص ونحوه. وزمر القربة يزمرها  
زماً. ملأها. وبالحدث اذاعه. وفلاناً اغراه به والظبي زمرأاً نفر. والنعام  
بزمر زماً صوت. وزمر الرجل بزمر زماً كان قليل الثمر. وفلان كان  
قليل المروة. والشاة كانت قليلة الصوف \* زمر الرجل غنى بالقصب. والفرداء  
ملأها. واستزمر فلان عند الهوان كان قليلاً ضيلاً. وازماراً ازمرأاً غضب  
واحمرت عيناه \* الزامر المغني بالنصب. وهو قليل والاكثر زمار \* الزامرة

المغنية بالقصب \* الزمور حوث \* الزمار صوت النعام \* الزمارة حرفة  
 الزمار \* الزمر والزمر الصوت ج زُمور. والزمر القليل الشعر والصوف والقبيل  
 المروقة والحسن الوجه \* الزمّة الفج والجماعة في تفرقة ج زُمِر. والزمّة مؤنث  
 الزمر \* الزمير الصاب الشديد \* الزمار المغني بالقصب ونحوه \* الزمارة  
 مؤنث الزمار والآلة التي يزمربها والساجور والزانية وعمود بين حلقي الغل.  
 وزمارة الراعي نبات \* الزمير نوع من السمك \* الزمور الغلام الجميل \*  
 الزمير القصير والغلام الجميل ج زمار \* الزوم الغلام الجميل ايضاً \* المزمور  
 الآلة التي يزمربها ج مزامير. ومزامير داود ما كان يترنم به من الاناشيد  
 والادعية. الواحد منها زمارة ومزموّر. والمستمير المقبض المتصاعر

زمرد - الزمرّد بالذال المحجمة والذال المهملة حجر يكون في معادن الذهب  
 معرب واحدة زُمُرْدَة

زمر الوعاء حركة بعد املائه ليمهد \* لحم زمار اي متفص

زمر الشيء صات بعيداً وله دوي. والرعد صوت متتابعاً. والعلاج تراطنوا على  
 اكلمهم وهم صديق لا يستعملون اسماً ولا تنه وكلمة صديق بدبرونه في خياشيمهم  
 وحلقهم وفيهم بعضهم من به ص. وزمر المغني ترنم \* زمزم الجمال مدر \* ماء  
 زمزم اي كثير \* زمزم بئر عند الكعبة وقد يقال لها زمّ بالابدال. وماء  
 زمزم اي كثير \* الزمزة صوت الاسد وصحج الرعد ج زمازم. والزمزة الجماعة  
 او خمسون من الابل والناس وقطعة من الجن او من السباع وجماعة الابل ما فيها  
 صغار ج زمازم \* الزمزم من الابل خيارها او مائة منها. ومن القوم شرهم \*  
 الزمزم جماعة الابل ما بها صغار ج زمازم  
 زمط لغة في زمّت

زعم الارنب زعم زمعاً خفّ واسرع ومشي بطيئاً ضد. وزعم منه بزعم زمعاً دش  
 وخاف \* زمعت الناقة زمعت. وزعم الامر وعلى الامر وبواجمع او ثبت عليه.  
 وازعم الامر وبه وعليه يعني زعم. وازمعت الحبة عظمت زمعتها. والبيت لم

يستوي كلُّه بل كان قطعاً منفردة بعضها افضل من بعض \* الزِمَاعُ امْضَاءٌ فِي  
 الام. والعَزُومُ عَلَيْهِ \* الزَمْعُ الزِمَاعُ ومَسَالٌ صَعِيدَةٌ ضَبْغَةٌ وَرْدَالٌ النَّاسُ  
 وَالشَّعْرَاتُ خَلْفَ اُتَّةٍ وَالسَّبِيلُ الضَّعِيفُ وَتَبَهُ الرَّدَّةُ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَأَنْزَ  
 تَكُونُ فِي مَحَارِجٍ - يَنْفَعِدُ الدَّمْرُ وَالزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ. وَالزَّمْعُ مَنْ إِذَا غَضِبَ  
 سَبَقَهُ سَوْلُهُ أَوْ دَمَعُهُ \* الزُّمْعَةُ الْقِطْعَةُ. وَالزَّمْعَةُ هُمَةٌ زَائِدَةٌ وَرَاءَ الظَّلْفِ أَوْ شَبَهُ  
 أَظْفَارِ الْغَنَمِ فِي الرَّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَتَانِ كَأَنَّمَا خُلِفَتَا مِنْ قِطْعِ الْقُرُونِ أَوْ  
 الشَّعْرَاتِ الْمُدْلَاةِ فِي مَوْخَرِّ رِجْلِ الشَّاةِ وَالظُّبَيْرِ وَالْأَرَسِ جَزَمْعٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ  
 زِمَاعٌ. وَالزَّمْعَةُ أَيْضاً التَّلَاعُ أَوْ هِيَ دُونَ الشَّعْبَةِ أَوْ تَلَعٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا مَسِيلٌ  
 قَرِيبٌ أَوْ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ جَزِمَاعٌ \* الزَّمْعِيُّ الْخَسْبُ وَالسَّرِيعُ الْغَضَبُ  
 وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ \* الزَّمَاعَةُ كَالزَّمَاعَةِ زَمَعٌ وَمَعَى \* الزَّمْعُ زَبُورٌ لَا ابْرَةَ لَهُ وَمَنْ  
 لَا يَنْخَفُ لِلْحَاجَةِ \* الزَّمُوعُ السَّرِيعُ الْعَمَلُ. وَالْأَسْمُ الزَّمْعُ. وَالْأَرَسُ نَقَارِبُ  
 خَطُوهَا كَأَنَّمَا تَعْدُو عَلَى زَمَعَاتِهَا أَوْ لِأَنَّمَا إِذَا قَرِبتْ مِنْ حَجَرٍ مَا مَشَتْ عَلَى زَمَعَتِهَا  
 لَمَّا لُفَّتْ فِي أَمْرِهَا أَوْ السَّرِيعَةُ السَّيْطَةُ \* الزَّمْعُ السَّرِيعُ وَالتَّجَاعُ الْمَاضِي الْعَزِيمَةُ  
 يُزَمَعُ الْأَمْرُ ثُمَّ لَا يَشِي عِنْدَ الْجَبْدِ الرَّايِ الْقَدِيمِ عَلَى الْأُمُورِ. وَالْأَسْمُ مِنْهَا الزَّمَاعُ جَزَمْعُهُ  
 زَمْعَةٌ \* الْأَزْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمَسْكُوحُ أَزْمَعٌ. وَرَجُلٌ أَزْمَعٌ أَيُّ زَائِدُ الْأَصَابِعِ \*  
 الْأَزْمَعُ الثَّابِتُ الْعَزْمُ عَلَى أَمْرٍ وَلَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْعَنِيدِ أَصْلًا. وَالزَّمْعَةُ ضَرْبٌ مِنَ  
 النَّزْوَانِ. خَاصٌّ بِالْأَدْوَابِ

زَمَعَ لَحِيَّتَهُ يَزْمُقُهَا وَيَزِمُقُهَا زَمَقًا نَمَحًا. وَالْفُفْلُ فَحْمَةٌ \* مَا اغْتَنَى عَنِ زَمَقَةٍ أَيُّ شَيْئًا \*  
 الزَّمِيقَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَزْمُوقَةُ الْمَشْوُوقَةُ

زَمَكَ الْقَرِيْبَةُ يَزْمِكُهَا زَمَكًا مَلَأَهَا. وَعَلَيْهِ حَرَشَةٌ حَتَّى اشْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ \* إِزْمَاكَ الرَّجُلُ  
 إِزْمِكَاكَ غَضَبٌ شَدِيدًا \* الزَّمَكُ الْغَضَبُ \* الزَّمَكَةُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَجَلُ  
 الْغَضُوبُ وَالْأَحْمَقُ الْقَصِيرُ \* الزَّمِكُ وَالزَّمِكِيُّ مَبْنِيٌّ ذَنْبُ الطَّائِرِ أَوْ ذَنْبَةُ كُلِّ  
 أَوْ أَصْلُهُ كَالزَّمِكِيِّ

زَمَلَ الْأَعْرَجُ يَزْمِلُ وَيَزْمِلُ زِمَالًا أَعْدَا مَعْتَمِدًا عَلَى أَحَدِ شَقِيئِهِ رَافِعًا جَنْبَهُ الْآخَرَ.

والفرس زَمَلًا وزَمَلًا وزَمَلًا ورَمَلًا مَثًى كأنه يظلع من نشاطه. وزَلَّ الشيء حمله. وفَلَانًا زَمَلًا أردفه أو عادته. وزَمَلَهُ زَمًّا لا تبعه. وزَمَلَ الرجل يزِمُّ زِمًّا لا بمعنى زَمْل يزِمُّ \* زَمَلَهُ اخفاه. وشوّه وفيه لُفّة. وزامله مزاملة عادلة على البعير في الحمل (أي رادفة). ونزَمَلَ الرجل تَلَفَّ شَوْه وكذا أَزَمَلَ أصله نَزَمَلَ فابدلت التاء زايًا وأُدغِمت ساكنة في الزاي التي بعدها وأُثني بهمزة الوصل دفعًا للابتداء بالساكن فصار من وزر. أَفْعَل بعد ان كان من وزن تَفَعَّل. وأزدمل الرجل بمعنى نَزَمَلَ. والحِمْل حمله بهزّة واحدة \* الزامِل من يزمل غيره أي يتبعه. ومن الدواب الذي كأنه يظلع من نشاطه \* الزامِلَة التي يُحمِل عليها من الابل وغيرها ج زوامل. هذا هو الأصل ثم سمي بها العِبدل الذي يوضع فيه زاد الحماج من كعكس وتمر ونحوه \* الزِمَال ظَلَعَ في البعير ولفافة الراوية ج زُمْل وأَزَمَلَة \* الزِمْل الرديف والحِمْل. ويقال ما في جوافتك الأَزِمْل إذا كان نصف الجوّالتي والزِمْل أيضًا والزِمْل والزِمْل الحجاب الضعيف \* الزِمْلَة ما التفت من الجمار والصوّر من الودي وما فات اليد من الفسيل. والزِمْلَة الرفقة والجماعة. والزِمْلَة العيال \* الزِمْل والزِمَال والزِمَالَة والزِمِيل والزِمِيلَة الحجاب الضعيف \* الزِمِيل الرديف. وإذا عمل الرجلان على بعيرهما فهما زَمِيلان. فان كانا بلا عمل فهما رَغِيقان. والزِمِيل الحجاب الضعيف تصغير ازمِل أو تصغير زِمْل \* الزِمْلَة مصغرة الزِمِيل \* الأَزِمْل كل صوت مَخْلَط أو كل صوت يخرج من فم دابّة ج ازامِل وازامِل. وأخذ الشيء بازمله أي باجمعه. وترك ازملاً أي عمالاً. وأخذهُ بازملهُ أيضاً وأزملهُ أي باتائه. والأَزَمْلَة الكثيره وربّين القوس. وأخذهُ بازملهُ أي باتائه. وترك ازملة أي عمالاً. والأَزِمْل الحجاب الضعيف. والأَزِمُولَة والإزِمُولَة المصوت من الوعول وغيرها. والأَزِمِيل شفرة الاسكاف وحديدة في طرف رمح لصيد نحر الوحش والمطرقة. ومن الرجال الشديد والضعيف ضَدَّج ازامِل. والمزَمْل المدترّش يابو الملقف بها. والمزَمْلَة مَوْت المَزْمَل. وعند البغداديين جرّة أو

خاية خصرآ في وسطها ثقب مركب فيه قسيبة من الفضة او الرصاص يُشرب  
منها

زملق - الزُمْلَق والزَمْلَق والزَمَالِي من يَنْزِل قبل ان يُولج  
زَمَةً بَزْمَةً زَمًّا شَدًّا. وَزَمَّ تَعَيَّوْ صَبَقَهَا كَمَا بَزَمَ الثَّوْبَ. وَزَمَّ الْعَبْرُ بَانُو رَفَعَ رَأْسَهُ  
لَاَمَ بِهِ. وَالرَّجُلُ رَأْسُهُ رَفَعَهُ وَبَانُو شَخْخ. وَزَمَّ الْعَبْرُ خَطْمَهُ. وَالْقُرْبَةُ مَلَأَهَا.  
وَالْمَعْلَ جَعَلَ لَهَا زَمًّا. وَزَمَّ فُلَانٌ تَقَدَّمَ فِي الدَّيْرِ. وَزَمَّ تَكَلَّمَ. وَالذَّنْبُ السَّحْلَةُ  
أَخَذَهَا رَافِعًا رَأْسَهَا أَوْ رَأْسَهُ وَزَمَّتِ الْقُرْبَةُ زُمُومًا امْتَلَأَتْ \* أَزَمَّ الْمَعْلَ إِزْمَامًا  
بِمَعْنَى زَمَّهَا. وَانْزَمَّ انْزِمَامًا اشْتَدَّ. وَازْدَمَّ اَزْدَمَامًا تَكَبَّرَ. وَالذَّنْبُ السَّحْلَةُ بِمَعْنَى زَمَّهَا \*  
الزَّمَ اسم فاعل جَزَمَ \* الزَّمَامُ مَا يَزُمُّ بِهِ وَالْخَيْطُ فِي الْيَدَةِ أَوْ فِي الْخَشَّاشِ يُشَدُّ  
إِلَى طَرَفِ الْمَقْوَدِ. وَقَدْ يُسَمَّى بِالْمَقْوَدِ نَفْسُهُ جَزَمَةً \* يُقَالُ وَجَّهِي زَمَّ يَتَوَّاهِي  
تَجَاهَهُ وَتَلْقَاهُ. وَدَارِي زَمَّ دَارُو أَي قَرِيبَةٌ مِنْهَا وَأَمْرُ الْقَوْمِ زَمَّ أَي مُتَقَارِبٌ كَمَا  
يُقَالُ إِمْرُهُمْ أُمٌّ \* الزَّمَامُ الْعَشْبُ الْمَرْفَعُ \* الْإِزْمِيمُ لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْحَقِّ  
وَالْهَلَالِ آخِرُ الشَّهْرِ

زَمِنَ الرَّجُلُ زَمَنَ زَمَانًا وَزَمَنَةً وَزَمَانَةً أَصَابَتْهُ الزَّمَانَةُ \* أَزَمِنَ الشَّيْءُ أَتَى عَلَيْهِ  
الزَّمَانُ وَطَالَ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الزَّمَنُ وَالزَّمْنَةُ. وَأَزَمِنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ \* الزَّمَانُ  
الْعَصْرُ وَاسْمٌ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ. وَقِيلَ خَصْرَ بَسْتَةَ أَشْهُرٍ. وَقِيلَ مِنْ شَهْرَيْنِ  
إِلَى سَنَةِ أَشْهُرٍ جَزَمَانُ وَأَزْمِنَةٌ وَأَزْمَنُ \* الزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ وَعَدَمُ بَعْضِ  
الْأَعْضَاءِ وَنَعْطِيلُ الْقُوَى \* الزَّمَنُ الزَّمَانُ وَهُوَ مُخَفَّفٌ سَهْلٌ. وَالزَّمِنُ الْمَصَابِ  
مَا لَزَمَانَةً وَالَّذِي طَالَ مَرَضُهُ زَمَانًا جَزَمِنُونَ \* الزَّمِنَةُ مَوْتٌ الزَّمِنُ جَزَمِنَاتُ  
زَمِنَاتُ. وَالزَّمَنَةُ الزَّمَانُ \* الزَّمِينُ ذُو الزَّمَانَةِ جَزَمَنَى. وَالزَّمِينُ نَصْفُ الْغَيْرِ  
الزَّمَنِ. وَنَقُولُ لِقَبِيضَةِ ذَاتِ الزَّمِينِ نَرِيدُ بِذَلِكَ تَرَاجُحَ الْوَقْتِ كَمَا نَقُولُ لِقَبِيضَةِ ذَاتِ  
الْعُومِ أَي بَيْنَ الْأَعْوَامِ \* عَامِلَتُهُ مِزَامَتُهُ مَا خُوِذَ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمَشَاهِرَةِ مِنَ الشَّهْرِ.  
وَمَرَضٌ مُزْمِنٌ أَي عَنُقٌ وَانْتَ عَلَيْهِ أَرَمَةٌ

زَمَهُ الْحَرُّ بَزَمَهُ زَمًّا اشْتَدَّ. وَالرَّجُلُ بِالْحَرِّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ. وَزَمَّتَهُ الشَّمْسُ تَزَمَّهُ زَمًّا

اشتد حرها عليه . وكل ذلك لغة في الذال والذال

زمج - كلاً مزجج اي انق ناضر كبير

زمهرت العين احمرت غضباً \* ازمهر الوجه ازمه رآ كلح . واليوم اشتد برده .

والكواكب لمعت . والعين احمرت غضباً \* الزمير بر شدة البرد . والتمر في لغة

بني طي \* المزمهر الغضبان او الشديد الغضب والضاحك السن

زمهل - ازمهل المطر ازمه لآ وقع . والتلج سال بعد ذوبانه \* المزمهل المنتصب

والصافي من المياه

الزماورد طعام من البيض واللم معرب . والعامة نقول بزماورد

زناً اليو بزناً زناً وزنوا لجا ودا . وفي الجبل صعد . والظل قلس ودا بعضه

من بعض . وزناً الرجل طرب واسرع ولزق بالارض . وفلاناً حقة . وبوله زناً

حقة . وبوله زنوا احفن لازم متعده \* زناً عليه تزنة ضيق . وازناه ازنائه

الحجاء وصعده وحقة \* الزناه الفصير المحنوع والضيق والمحاقن لبوله \* الزني

السقاء الصغير

زيب الرجل يزب زنباً سم \* الزأني مشي في مهلة \* زنايا العنبر زناياها

اي قرناها \* الزنيابة سكة دقيقة \* الزيب الجبان وشجر حسن المنظر

طيب الرائحة \* الأزب السمين . قول ولا يقال للثني زنبه خلافاً للقياس

زنبه - زنبه تكبر \* الزنبر الاسد . والزنبر الخفيف الظريف السريع الجواب

والصغير \* الزنبر ذباب لساع وشجرة كالدلب والين الحلواني \* الزنبر في

الثقل من الرجال والفتح من السفن \* الزنبرية ضرب من السفن صم

( جوهرى ) \* الزنبر ذباب اليم اللسع والخفيف الظريف السريع الجواب

والبحش المطبق للحمى والغارة العظيمة ج زناير . وفي الصحاح الزنبر الدبر وهو

يؤت . وفي الحماسي وذباب الروض قد يسمى الزناير . والزنبر ايضاً الزنبر \*

الزنبرة ذباب لساع او هي واحدة الزناير \* الزنبر شجرة كالدلب والين

الحلواني \* اخذه زنبرو اي باحهه \* ارض مزيرة اي كثيرة الزناير

الزَيْبِيُّ دهن الياسمين وريحان له زهر طيب الرائحة والزمار. وأم زبي النحر \*  
الزَيْبَاق بقله

زنتر - زنتر تبتتر \* الزنترة الضيق والمر

زنج الرجل يزنج زنجاً عطش شديداً أو هو أن تنقبض أمعاء من العطش  
ولا يستطيع أكلها الطعام والشرب \* زانجة زانجا كافأه \* الزنج والزنج جبل  
من السودان واحد من زنجي. وقد يقال له زنج أيضاً ج زُوج \* الزنجة الزنج.  
وعطاء مزنج أي قليل

زنجب - الزنجب والزنجبان والمنطقة \* الزنجبة العظام

الزنجبيل النحر وعروق نسري في الأرض وينولد فيها عقد حريفة الطعم معرب  
شكيل بالفارسية. وزنجيل الكلاب بقله. وزنجيل العجم الاشتغال. وزنجيل  
الشام الرأس

زنجير الرجل زنجرة فرع ظفر إبهامه بظفر سبابه \* الزنجار منه معدني ومنه ما  
يستعمل من النحاس بنكر يجو في دردي المخل \* الزنجاري ما كان بلون الزنجار \*  
الزنجور نوع من السك \* الزنجير والزنجيرة البياض الذي على أظفار  
الاحداث. والزنجير أيضاً السلسلة (فارسي) وبينون منه فعلاً فيقولون زنجرة  
فتزنجير أي قيده بالزنجير فتقيد

الزنجفر والزنجفر معدن متفتت بصاص يعمل منه الحبر الأحمر

الزنجيل الضعيف كالزنجيل بالهمزة مكان النون

زنجة بزنجة زنجاً مدحه ودفعه وضاقه في المعاملة \* زنج الماء ونزج شربه مرة بعد  
أخرى. وزنج الرجل نفخ في الكلام ورفع نفسه فوق قدره. وزانجة مزانجة  
مادحه \* الزنج الدين يكافئون على الخبر والمشر \* الزنوح الناقة السريعة  
زنج يزنج وزنج زنجواً كزنج بالباء مكان النون. وزنج الدهن يزنج زنجاً تغير  
فهو زنج. والسحل رفع رأسه عند الارتضاع من خصص أويس حلق \* تزنج  
نفخ في الكلام وتكبر \* إل زنجة ضاقت بطونها عطفاً



زنجَرٌ بِمَخْرُوفٍ فِيهِ

زَنْدُ السَّقَاءِ يَزْنُهُ زَنْدًا مَلَّةً . وَزَنْدُ النَّارِ يَزْنِيهَا زَنْدًا قَدَحُهَا . وَزَيْدُ الرَّجُلِ يَزْنِدُ زَنْدًا عَطَشٌ \* زَنْدُ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَأَوْرَى زَنْدُهُ . وَفَلَانًا عَاقِبُهُ فَوْقَ مَا يَسْتَحِقُّ . وَالسَّقَاءُ مَلَّةً . وَالنَّاقَةُ خَلَّ أَشَاعَرُهَا بِأَخْلَةٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ شَدَّهَا بِشَعِيرٍ وَذَلِكَ إِذَا انْدَحَقَتْ رَحِمُهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ . وَمَا يَزْنِدُكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ أَيْ مَا يَزِيدُكَ . وَأَزْنَدُ الرَّجُلَ فِي وَجْهِهِ رَجَعَ إِلَيْهِ . وَالشَّيْءُ زَادَ . وَمَا يَزْنِدُكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ أَيْ مَا يَزِيدُكَ . وَتَزْنِدُ الرَّجُلَ ضَاقَ بِالْمَحْوَابِ . وَفَلَانٌ غَضِبَ \* الزَّيْنَدُ مُوَصَّلٌ طَرَفُ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ مَذْكُورُهَا زَيْنَانُ الْكُوعِ وَالْكَرْسُوعِ وَالْعُودِ الَّذِي تُفَدِّحُ بِهِ النَّارَ وَهُوَ الْأَعْلَى الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَالزَّيْنَةُ السُّفْلَى فِيهَا ثِقَبٌ وَهِيَ الْإِثْنَانِ إِذَا اجْتَمَعَا قِيلَ زَيْنَانٌ وَلَا يُقَالُ زَيْنَتَانِ جَ زَيْنَادٌ وَأَزْنَدُ وَأَزْنَادُ . وَزَيْنَا جَمَعُوا أَزْنَدَ عَلَى أَزْنَادٍ كَمَا جَمَعُوا أَرَهَطَ عَلَى أَرَاهِطٍ . وَنَقُولُ لِمَنْ أَفْجَدَكَ وَأَعَالِكَ وَرَثَتْ بِكَ زَيْنَادِي أَيْ قَضَيْتُ حَاجَتِي . وَالزَّيْنَدُ أَيْضًا شَجَرَةٌ شَائِكَةٌ . وَالزَّيْنَدُ الدَّرَجَةُ تُدْرَسُ فِي حِمَاةِ النَّاقَةِ إِذَا ظَلُرَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا \* الزَّيْنَةُ السُّفْلَى مِنَ الزَّيْنَدِينَ \* الْمَزْنَدُ الْجَيْلُ الضَّيِّقُ وَالِدَعِي وَالْقُوبُ الْقَلِيلُ الْعَرَضُ

الزَّيْنَدِيلُ وَالزَّيْنَدِفِيلُ الْقَبْلُ الْعَظِيمُ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ

زَنْدَقٌ - تَزْنِدُقُ الرَّجُلَ صَارَ زَنْدِيقًا أَوْ تَخْلُقُ بِأَخْلَاقِ الزَّيْنَدِيقِ \* رَجُلٌ زَنْدَقٌ وَزَنْدَقِيٌّ أَيْ شَدِيدُ الْبُخْلِ \* الزَّيْنَدَةُ الْأَسْمُ مِنَ تَزْنِدُقُ \* الزَّيْنَدُوقُ لَفْعٌ فِي الصَّنَدُوقِ \* الزَّيْنَدِيقُ مِنَ التَّنَوُّعِ أَوْ الْقَاتِلِ بِالنُّورِ وَالظُّلْمَةِ أَوْ مِنَ الْيُؤْمَنِ بِالْآخِرَةِ وَبِالرُّبُوبِيَّةِ أَوْ مِنَ يُطِينُ الْكُفْرَ وَيُظْهِرُ الْإِيمَانَ . مَعْرَبٌ زَنْدِيقٌ أَيْ دِينُ الْمَرْأَةِ جَ زَنْدِيقِيٌّ وَزَنْدَاقَةٌ

ثُوبٌ زَنْدَرِيحِيٌّ نِسْبَةٌ إِلَى زَنْدَقَرَةِ بَخْصَارِي تُعْمَلُ بِهَا الثِّيَابُ

زَنْرُ الْأُنَاةِ يَزْنَرُهُ زَنْرًا مَلَّةً . وَفَلَانًا الْبَسَةُ الزَّنَارُ \* تَزْنَرُ الرَّجُلَ لِبَسَ الزَّنَارَ . وَتَزْنَرُ الشَّيْءَ دَقَّ \* الزَّنَارُ مَا يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ رَهْبَانِ الدِّصَارِيِّ وَالْمُجُوسِ . وَالْعَامَّةُ نَسْتَعْمِلُهُ بِمَعْنَى الْمُنْطَلَقَةِ مُطْلَقًا جَ زَنْائِرٍ . وَالزَّنَائِرُ أَيْضًا الْحَصَى الصَّغِيرُ وَذَبَابُ

صغير \* الزنارة الزنار كالزئير \* امرأة مؤنثة طويلة جسيمة

زنط - تزنط النور تراحوا \* الزنط الزحام

لزنف بزنف زنفًا وزنف غضب

زنفج - الزنفجة الداهية

زنفل في مشيته تحرك كالمُنفل واسرع \* أم زَنَفَل الداهية

الزِنْفَلَجَة والزِنْفَلَجَة والزِنْفَلَجَة شبه الكفيف وهو وعاء أدوات الراعي . معرَّب

زَنَى فرسه بزَنَى زَنَقًا جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها

خبطاً . وزَنَى البغل شكلاً في قوائمه . وعلى عياله قَدَرٌ بخلاً أو فقراً \* زَنَى على

عياله وازنق بمعنى زَنَى . وزَنَقَ البسه الزناق \* الزناق رباط في الجلد تحت الحنك .

والزناق الخنقة من الحكي \* الزَنَقَ اسلة نصل السهم ج زَنُق . وموضع الزناق .

والزَنَقَ المعنول الدائمة \* الزَنَقَ السكة الضيقة \* الزَنَقَ الرصين المحصن

زَنَر - الزَنِير فلامه الظفر والقطعة منها والنشرة على النواة . وما رزانة زَنِيرًا

أي شيئاً

زنفل في مشيته بمعنى زَنَل بالفاء مكان القاف

لَزِنَكَ التوبية ( اعجمية ) \* الزانكي الشاطر \* الزَنَكَنان الرِيكَنان

زئم - زئموا لي هذا الخصم بعشوه ليخاصمني . وازئم الشجر صارت له زئمة \* الزئام

الداهية \* الزئم الزئم الذي خلف الظلف . والزئم من الجبال ما قُطِع من

اذنوشه فترك معلقاً \* هو العبد زئمة كزئمة باللام في لغاتهم ومعانيهم . وزئمتنا

الثوق لغة في زئمتوا أي حرفاه . والزئمة بقلة وشي يقطع من اذن البعير فيترك

معلقاً . وزئمتنا الاذن همتان تليان الشحمة ونقابلان الونرة . ومن الثوق حرفاه \*

الزئيم الملقق يقوم ليس منهم ولا يجناحون اليه والدعي والليثيم المعروف بلوهم \*

الازئم من الجبال الزئم والاذن زئمة ج زئم . والازئم الجذع كالازئم الجذع . والمزئم

الملحق يقوم ليس منهم والدعي وصغار الابل . وبعيد مزئم أي ازئم . وناقه زئمة

أي زئمة

الزَّهْرَةُ والزَّهْرَةُ المرأة التي خَلَقَهَا وَخَلَقَهَا كما يكون للرجال معرَب  
 زَنْ عَصَبَةُ بَزْنُ زَنَّا بَس. وَزَنْ فَلَانًا بَجِيرًا أَوْ شَرًّا أَيْ ظَلَمَهُ \* زَنْ الرجل زَنْيًا  
 لَزِمَ أَكْلَ الزَّيْنِ. وَزَنْ فَلَانًا بَجِيرًا أَوْ شَرًّا إِذَا مَا ظَلَمَهُ. وَيَكُنَّا أَتَمَّهُ \* ظَلَّ  
 زَانٌ وَزَنَاءٌ أَيْ قَصِيرٌ \* الزَّانِي شَبَّهَ الْخَطَّاطُ يَقَعُ مِنْ أَنْوَافِ الْإِبِلِ \* رَجُلٌ  
 زَانِيٌّ يَكْفِي نَفْسَهُ لَا غَيْرَ \* الزَّيْنُ الْمَاشِ أَوِ الدَّوْسَرُ \* مَا أَوْسَاهُ زَنْ أَيْ قَلِيلٌ  
 ضَمَقَ أَوْ ظَنُّونَ لَا يُدْرَى أَفِيهِ مَا أَمْ لَا \* حَنْطَةُ زَيْةٍ خِلَافَ الْعَذِي وَهِيَ الَّتِي  
 لَا يَسْقِيهَا إِلَّا الْمَطَرُ. وَأَبُو زَيْتَةٍ كَبِيَّةٌ لِلْقُرْدِ

زَهَرَ إِلَيَّ بَعِينُهُ شَدَّدَ النَّظَرَ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ  
 زَنَا بَزْنُو زَوًّا (وَارِي) ضَاقَ لَفَةً فِي زَنَّا \* زَنَى عَلَيْهِ زَيْتَةُ ضَمَقَ \* وَعَاءُ زَيْتِي  
 ضَمَقَ

زَنَى الرَّجُلُ بَزْنِي زَيْتِي وَزَنَاءَهُ (يَا أَيُّهَا) فَجَرٌ \* زَنَاءُ زَنْتِي قَالَ لَهُ بِأَزَانِي وَنَسَبَهُ إِلَى  
 الزَّوْنَاءِ. وَزَانِي مَزَانَةٌ وَزَنَاءٌ بِمَعْنَى زَنَى. وَفَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الزَّوْنَاءِ \* الزَّانِي اسمُ فَاعِلٍ ج  
 زَنَاءُ \* الزَّانِيَةُ مَوْتٌ الزَّانِي جُزْءَانِ \* الزَّيْنُ بِالْقَصْرِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالزَّيْنَةُ  
 بِالنَّدَى فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدِ الْفُجُورِ. وَالنَّسَبُ إِلَى الْمُقْصُورِ زَنْوِيٌّ وَإِلَى الْمُدَوَّدِ زَنَائِيٌّ.  
 وَظَلَّ زَنَاءًا تَخَفِيفَ زَنَانٍ \* الزَّوْنَاءُ الْكَثِيرَةُ الزَّوْنَةُ وَالْفَرْدَةُ \* الزَّيْنَةُ آخِرُ  
 أَوْلَادِكَ. وَهُوَ ابْنُ زَيْتَةٍ بِالْفَتْحِ وَابْنُ زَيْتَةٍ بِالْكَسْرِ أَيْ ابْنُ زَنَاءٍ. وَهُوَ لَمْ يَزِنْ  
 وَزَيْتَةُ نَقْبُضُ قَوْلُهُمْ هُوَ لَمْ يَزِنْ وَرَشْدَةٌ

زَيْةٌ كَلِمَةٌ نَقُولُهَا إِعْجَامٌ عِنْدَ اسْتِحْسَانِ نَبِيِّهِ. وَقَدْ تُسَمَّلُ فِي التَّهَكُّمِ كَمَا يُقَالُ أَحْسَنْتَ  
 لِمَنْ أَسَاءَ

زَهَبَ - أَزْدَهَبَ الرَّجُلُ أَحْتَمَلَ الزُّهْبَةَ \* الزُّهْبُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ \* الزُّهْبَةُ  
 الزُّهْبُ

زَهْدٌ هُوَ عَمَلٌ وَزَهْدٌ بَزَهْدٍ وَزَهْدٌ بَزَهْدٍ وَزَهْدًا وَزَهَادَةً رَغِبَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ فَهُوَ زَاهِدٌ  
 وَالشَّيْءُ مَزْهُودٌ فِيهِ أَوْ عَنْهُ. وَزَهْدُ النَّحْلِ بَزَهْدٍ زَهْدًا حَزْرُهُ وَخَرَصُهُ \* زَهْدُهُ فِيهِ  
 وَعَمَلُهُ صَدْرُ رَغْبَةٍ. وَفَلَانًا بَحْلَةً. وَأَزْهَدُ النَّحْلِ بِمَعْنَى زَهْدٍ. وَتَزَهَّدَ فَلَانٌ تَصَدَّدَ.

وتزاهد أو فلاناً احتشروه. وازدهد الشيء عدّه زهيداً \* الزاهد اسم فاعل وانضيق  
 الخلق ح زهد وزهاد وزاهدون \* ارض زهاداً لا تسيل الا من مطر كثير \*  
 خذ زهداً ما يكفيك اي قدر ما يكفيك. والزهّد الاعراض عن الشيء احتشراً  
 له. والزهّد الزكوة ج زهاد \* الزهيد القليل. ورجل زهيد الاكل اي قليله.  
 وزهيد الخلق اي ضيقه. وواد زهيد اي ضيق قليل اخذ للماء \* الزهيد  
 القليل المال

الزهدم الاسد والصفر او فرخ البازي

زهر السراج والوجه والقمر بزه زهوراً تلاًلاً. والنار اضاءت. وزهرت بك زنادي  
 اي قويت وكثرت بك. وزهرت الشمس الابل غربتها. وزهر الرجل بزه زهراً  
 وزهر بزه زهوره كان ذا زهرة اي بياض وحسن \* ازهر النبات نور.  
 وفلان النار اضاءها. وازدهر السراج تلاًلاً واضاءه. وبالشئ احتفظ به وفرج  
 به او جعله من ماله. وصاحبه امره ان يجده في ما امره به. وازهر النبات ازهاراً  
 وازهاراً زهيراتاً نور \* الزاهر اسم فاعل ج زاهرون وزمما جمع على زهرة.  
 واحمر زاهر اي شديد الحمرة \* الزاهية التفتت \* الزهر جمع الزهرة. ومكة  
 الزهر مكة زهر السارخ المنظر. والزهر الوطر. والزهر ثلاث ليال من اول  
 الشهر كالغمر \* الزهراء المرأة المشرقة الوجه والبقرة الوحشية. وفاطمة الزهراء  
 بنت النبي زوجة الامام علي. والزهراوان من سور القرآن سورة البقرة وسورة  
 آل عمران \* الزهرة وزهرة النبات ونوره او الاصفر منه ج زهر وأزهار  
 وازاهير. وزهرة الدنيا بهجتها ونضارها وحسنها. والزهرة البياض والحسن.  
 والزهرة نجم في السماء الثالثة وهو احد الكواكب السيارة \* الأزهر القمر وبوم  
 الجمعة والثور الوحشي والاسد الابيض اللون والنير والمشرق الوجه والمجل  
 المتفاج المتناول من اطراف الشجر واللبن ساعة يجلب. والاثني زهراء ج زهر.  
 ولازهران القمران اي القمر والشمس. والميزهر العود بضرب به. والدق  
 الكبير ينقر عليه وهو المشهور. والميزهر ايضا الذي يزه النار ويقلبها للضيفان

## ج مزاهر

زهرق الكلام نَعْدَهُ. والثني زَيْفُهُ. وفي بعض النسخ زهرف با زاي بعد الهاء  
 الزهزج عزيف المحن وجلبنهم ج زهارج  
 زهزق الرجل ضحك شديداً. والام ولدها رقصته. والاسم الزهزاق \* الزهزق اللثيم  
 زهزم زمزم. والعيبر زتك في مشبهه  
 زهزه - الزهزاه المخلال في غير مرآة

زهف الرجل يزَهف زُهوقاً ذلً وكذب وهلك. وزَهَف الى الموت دنا منه.  
 وزَهَف للشيء يزَهف زَهناً خَفً. والريح التي استخفَّت. او الصواب ازهفته من  
 باب افعل \* ازهفته التي اليه شراً. واليه الطعنة اداها. وله حديثاً اناهُ بالكذب.  
 وعلى الجرح اجهر. وفلاناً بالشر اغراه به. وبما طلبه اسعته به. والخبر زاد فيه  
 وثمة. وفلاناً اذله. وازهف فلانٌ خان واسرع الى الشر. والشيء ذهب به  
 واهلكه. وما لشيء ما عجب به. واليه حديثاً اسند اليه قولاً ردياً. وفلاناً اليه اتجبت.  
 وزَهَف عنه صدً واعرض. وازهفت الدابة طفرت من نفارٍ او ضرب.  
 وازدهف الى الموت دنا منه. والمحل احتمله. والشيء انحرف. وفلاناً استعجله  
 واستخفّه. وفلانٌ نَقِمَ في الدخول وتزَيَّد في الكلام. وعنه صدً واعرض. والشيء  
 ذهب به واهلكه. والعداوة اكتسبها. وفي كلامه تشدد ورفع صوته. وفلاناً  
 بالقول اطل قوله. والدابة فلاناً صرعه \* المزَهَف مجدح السويق ج  
 مزاهف

زهق العظم يزهق زُهوقاً اكتثر ثخنته. والحُم اكتثر. والباطل اضحل. والراحلة  
 زُهوقاً وزَهقاً سبقت ونقصت امام الخيل. والسهم جاوز الهدف. ونفسه  
 خرجت. وزَهق الشيء بطل وهلك. وفلانٌ زَهقاً وزُهوقاً سبق. وزهقت نفسه  
 تزهق زَهقاً وزُهوقاً خرجت لغة في زَهقت حكايها بعضهم وانكرها آخرون \*  
 ازهق العظم اكتثر ثخنته. وازهق الامة ملاءة. والسهم من الهدف اجازة. والله  
 الباطل ابطله ومحا. والدابة السرج قد منه والفتة على عنها. وازهق في السبر

اغذ. وانهق فلان سيق وتقدم. والناقة من الضرب او الفار تقدمت \* انهزق  
 الناطل والهالك واليابس والسمين المميج من الدواب والشديد الهزال ضد  
 والرجل المنهزم ج زهق وزهق. ومن المياه الشديد الجري \* الزاهقة موات  
 الزاهق والبئر البعيدة القعر \* الزهاق والزهاق المنقار ك الزهاق \* الزهق المطهر  
 من الارض. والزهق انترق \* فرس زهق اي تقدم الخيل \* الزهوق البدر  
 النور وفتح الجبل المنصرف والباطل والهالك \* الازهوق السرعة ج ازاهق.  
 وفرس ذات ازاهق اي ذات جري سريع. وفي الصحاح المزهق القاتل والمزهق  
 المقتول

زهكة يزهكة زهكا جئة بين حجرين. والريح التراب عن الارض سهكة  
 زهل عن الشيء يزهل زهلا تباعد عنه. وزهل الشيء يزهل زهلا كان امس  
 ابيض \* الزاهل المطين القلب

الزهل الخفيف اللينة

زهلجة زهلجة داراه. يقال لم ازل ازهلجة حتى لان اي لم ازل اداروه \* تزهج الريح  
 اطرد

زهلت الشيء نفذه وجوزته

زهلق الثوب بيضا \* تزهلق الثوب ابيض وصفا. والمحوان سمن \* الزهلي السريع  
 الخفيف من الناس والرجل الشديدة والسراج ما دام في القنديل \* الزهلقة  
 ضرب من المشي فيه تنكك وخلاعة \* الزهلي الزملي \* الزهلق السمين ج  
 زهالي

زهل - الزهلل الاملس ج زهاليل

زهم العظم يزهم زهماً اخ. وفلان فلانا اكثر الكلام عليه. وعن كنا زجره عنه. وزهم  
 الرجل يزهم زهماً اخ. ويده دسعت فهي زهية \* زاهمة مزاهمة جاكه وعاداه  
 وفارقة وقاربة ضد ودانة في البيع والشرأ والسير وغير ذلك. وازهم العظم اخ \*  
 الزهم الريح المسنة وشحم الوحش او النعام والمخول او هو عام والطيب المعروف

بالزباد. والزرم السمين الكثير اللحم او الذي فيه باقي طريق \* الزهمان من  
الرجال المخمر \* الزهمة ربح لحم سمين منين \* الزهومة الزهومة  
الزومى القصير المصيح \* الزهومة زهومة رائحة الجسد من صنان او تن  
زهمل المتاع نضد بعضه فوق بعض

زهنت الماشطة المرأة زينتها \* ترهنج الرجل تلبس ونهياً  
زها نور البيت يزمو زهواً وزهواً وزهأه (واوي) زهروا شرق ونها. وزها فلان  
زهواً كذب. وفلاناً استخف. والريح النبات هزته شب الندى. وزهى الرجل  
بكذا على المجهول ناه وتكبر. ويقال زها بكذا على المعلوم وهو قليل. ويقال  
زهاه الكبر اي جعله معجباً بنفسه. وزها النخل طال. والبسر تلون اي احمر  
واصفراً. وزها الغلام شب. والفاة اضرعت ودنا ولادها. والابل سارت بعد  
الورد ليلة او ليلتين. ونقول زهوت الابل اذا سرت بها بعد الورد ليلة او  
ليلتين. وزهت الابل ايضاً مرت في طلب المرى بعد ان شربت. وزها  
السراج اضاء. والرجل بالسيف لمع به. وفلاناً باعضاضه بها. وزها الحمل  
بنظاري حرره وخننه به. وعن الاصمعي زها السراب الشخص يزهاه رفعة بالالف  
لا غير. اي يقال يزهاه بالالف فقط ولا يقال يزهو \* زهى البسرة زهية وازهى  
ازهاه تلون. وازهى الرجل ناه وتكبر. والنخل طال. وازدهاه ازدهاه حمله على  
الزهو اي العجب واستفزه واستخفه طرباً \* الزاهي الجميل المشرق من الوجوه  
والنبات وغيره \* الزاهية مؤنث الزاهب. وابل زاهية لا ترى الحمض \*  
الزهاة المفقار والمحرز \* الزهو المنظر الحسن والنبات الناضر والباطل والكذب  
والبسر الملون والكبر والته والفرح \* زها الدنيا زينتها وزخرفها \* الزهو البسر  
الملون نسيمة بالمصدر \* رجل اترهو اي متكبر. والمزدقى والمزهو المتكبر  
زهوط زهوطه عظم القمر

زاه الدهر يزوه زوا انقلب به \* الزوه مصدر. وزوه النية ما يحدث منها  
زاه يزوب زوا انسل هرباً. والملة جرى

زوبر الثوب زورة كاف ذا زوبر فهو مزوبر ومزير \* زوبر الثوب زثيره.  
واخذه بزوبر اي باجمعه. ورجع بزوبره اي لم يصب شيئا  
الزوين المرح القصير (فارسية) ج زواين

زاج بينهم يزوج زوجا حرش \* زوجه امرأة النكح اياها. ويقال زوجه بامرأة على  
معنى قرنه بها. وزاوجا بعضها مزوجة خالط احدها الآخر. ونزوج امرأة  
وبامرأة نكحها. وفلاناً النوم خالطه. وتزاوجا وازدوجا بمعنى زاوجا \* الزواج  
ملح يصنع به عرب زاك بالفارسية \* الزوج البعل والزوجة ايضا وخلاف  
الفرد والنسب يطرح على المودج والصف والشكل واللون من الدياج  
ومحودج ازواج وزوجة. ويقال للاثنتين هازوجان وهازوج \* الزوجة امرأة  
الرجل ج زوجات \* الزيج خيط البناء الذي يده على الحائط لتسوية  
البناء وعند الخبثين كتاب يعرف به احوال حركات الكواكب ويؤخذ منه  
التقويم \* الزيجة عند الزواج \* الأزواج جمع زوج والقرنة. وامرأة مزواج  
كثيرة التزوج وكثيرة الأزواج

زاح عن مكانه بزوح زوحا زال وتباعد. والابل فرقا وجمها ضد. وفلان زواحا  
ذهب \* ازاح الامر ازاخة قضاء. والشئ ازاغه عن موضعه ونحاه  
زاد الوجل بزود زودا جهز الزاد \* زوده تزويدا وازاده ازاذه اعطاه الزاد.  
وتزود تزودا اتخذ الزاد. وازداد ازدادا واستزاد استزاده طلب الزاد \*  
الزاد طعام يتخذ للسفر ازواد وازودة \* المزود وعاء الزادج مزويد. ورقاب  
المزويد لقب العم. والمزاد والمزادة ما يوضع فيه الزاد  
الزاد الأزاد من التمر \* بقات زاذان المحبير

زارة بزورة زبارة وزورا وزورا وزورة ومزارا اناه بقصد اللقاء به. وزار المحبير  
زورا شدة بالزبار. وزور الشئ بزور زورا مال. والرجل والفرس اعوج زوره  
اي صدره او اشرف احد جانبي زوره على الآخر \* زور فلان تزويرا زين  
الكذب. والشئ حسنة وقومة من استعمال الفعل للسلب. وزور الزامر



أكرمه. والشهادة ابطالها. والكتاب افسده. وحرمة بادخال الزور فيه. ونفسه  
وسمها بالزور. وزور عنه مال. وفلاناً على نفسه نهمه عليها. وزر البيطار اللابة  
شد جفلفتها بالزيار. وإزاره إزاره حلة على الزبارة. وإدارة إزدياراً بمعنى زارة.  
وتزاور عنه تزاوراً وإزور إزوراراً وإزوار إزويراراً عدل وانحرف. وتزاور القوم  
زار بعضهم بعضاً واستزار فلاناً استزارة سألته أن يزوره \* الزائر اسم فاعل ج  
زائمون وزور وزوار \* الزارة الجماعة من الابل. والزارة ايضاً والزيرة والزاوردة  
المحوصة \* الزوار والزيار بقلب الواو ياء كل شيء كان صلاحاً لشيء وعصمة  
وحمل يجعل بين التصدير والتخبط ج أزيرة. والزيار خشبتان يضطربهما  
البيطار جفلة الفرس لينذل فيتمكن من يبطرنه. ويمنون منه فعلاً على لفظه في  
الحال فيقولون زبر الفرس \* الزور وسط الصدر او ما ارتفع منه الى الكتفين  
او ملتحق اطراف عظام الصدر حيث اجتمعت وعيب الفحل والعقل والسيد  
والخيال يرى في النوم وقوة العزيمة والمجر الذي يظهر لحافر البئر فيمجر عن  
كسره فيدعه ظاهراً. ويوم الزور من ايام حروب العرب. ورجل زور اي  
زائر. وكنا رجال زور ونساء زور. والزور العقل والكذب والشرك بالله  
واعباد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء وما يعبد من دون الله والرأي  
والباطل ولذة الطعام وطبقة ولين الثوب وتقائه. ويقال قوله زور ولا صبور  
اي كذب لا يرجع اليه. والزير بقلب الواو ياء الكتان والذن أو الحب والعادة  
والرجل الذي يحب محادثة النساء ومجالسهن بعفة او بدونها ج ازوار برد  
الواو على الاصل وزيرة وإزيار بإبقاء الياء على الحال. وهي زير ايضاً او خاص  
بالرجال. والزير ايضاً الدقيق من الاوتار او احدها والزير \* الزور آه موت  
الازور والبير البعيدة الفهر والقدح وآلة من فضة والقوس ومدينة بغداد ايضاً.  
والزور آه ايضاً البعيدة من الاراضي \* الزورة المرة والبعد والناقاة التي تنظر  
مؤخر عنهما لشدتها \* الزيرة بقلب الواو ياء هيئة الزبارة والقطعة من الكتان \*  
الزور السير الشديد والشديد والبغير المهمل للأسفار والسيد \* الزوير والزوير

سد القوم وزعيمهم . يوم الزُّور يوم من ايام حروب العرب المشهورة \* الزَّير  
الغضبان واصلة الزُّيور \* الأزور من يزور والمائل وكلب استدق جوشن  
صدره والناظر هو خر عينه او الذي يقبل على شق اذا اشتد السير وان لم  
يكن في صدره ميل والاثنى زوراه ج زور . والمزار الزيادة وموضعها وما يزار  
من اماكن الاولياء ج مزارات . والمزور من الابل الذي اذا سلط المذمير من بطن  
اُمه اعوج صدره فيغمزه ليقيم فيبقى فيه من غمزه اثر يعلم منه انه مزور

زورق - ترورق نوراقى ما في بطنه \* الزورق السفينة الصغيرة

زوزكت المرأة حركت اليها وجنبيها في المشي \* المزوزكة المسرفة

زوزى يزوزى زوزاة نصب ظهره وقارب الخطو . وفلان اسفغره وطرده \*  
قذر زوزاية ضخمة . ورجل وقوم زوزاية قصار غلاظ \* رجل زوزى وزوزى  
متكاس متخذل

الزروش العبد اللص \* الأزوش المنكبر

زوط - زوط تزويطاً عظم اللحم

زاع البعير بزوعة زوعاً حركة بزماه في السير . والشئ عطفه . والتريد  
وشبهه اجتذبه بكفه . وفلان زوعة من البطخ قطع له قطعة . وزاع لحمه  
زال عن العصب \* زوع الابل تزويحاً قلبها وجهه وجهه . والريح النبات جمعتها  
لتفريقها اياه بين ذراه . وتزوع اللحم تزوعاً زال عن العصب \* الزوع والزوع  
الضكيوت \* الزاعة الشرط \* الزوعة القفل الخفيف ج زوع . ومن البيت  
كاللعة . ومن اللحم كالتمرة

زاع بزوع زوعاً مال . وزاعه اما له لازم متعدي . والناقة جذبها بزماها . وفي المنطى  
زوغاناً جار . وزاع البصر اضطرب وانحرف

زاف الرجل بزوف زوقاً شئ مسترخي الاعضاء . والحامة نشرت جناحها وذنبها  
وسحبها على الارض \* الزواف من الموت الجهور الوحي كالزواف بالهز او هذا  
اصلة \* الزوفاه والزوقي صنفان احدهما نبات يقوم على ساق . والثاني دق

يعلّق باصواف الغنم من مرورها على اعشاب في بلاد ارمينية يقع الظل عليها  
فتندى به \* التزاوف ان يجي احد الغلمان الى ركن الدكان فيضع يده على  
حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويسور في الهواة حتى يعود الى مكانه.  
يتعلمون بذلك الحنة للفروسية. يقال الغلمان يتزاوفون

زوق - زوق الكلام والكتاب تزويقا زينة ونشئة وحسنة \* الزاووق والزاووق  
الزريق \* التزويق ما زوق من الاشياء ج تزويق

زوقل عامته سدل طرفيها \* زواقيل العامم الشعور البارزة من تحمها  
الزوك مشي الغراب ونحريك المنكين في المشي والتجتر \* الزوكان التجتر \* الزواك  
الذي يجر في مشيته كثيرا وما بقطعة من المسافة قليل

زال الشيء يزول (من باب نصر) ويزال (من باب علم) زولا وزولا وزولا  
وزولا وزولا ذهاب ونحوه. وزال عن مكانه يزول زولا وزولا تنحى. وزالة  
عن مكانه يزالة وبزيلة نخاء. وزال زواله دعاؤه عليه بالهلاك. وزال النهار  
ارتفع. والشمس زولا وزولا بلا هزيوز لا بالهز وزولا تا مالت عن كبد  
السما. والحمل بركبائها نهضت. وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة. وزال  
ظعنهم زبلولة ايتوا مكانهم ثم بدا لهم عنه. وزال فلانا فارقة. وزال زويلة وزواله  
اي زال جانبه ذعرا وفرقا. وما زال يفعل كذا ولا يزال يفعل ستذكر في  
زيم \* زول الشيء تزويلا اجاءه. وفلانا عن مكانه نخاء. وزاوله مزاوله وزوالا  
عالمجة وحاوله وطالبة. وازالة ازالة نخاء. وازال الله زواله دعاؤه عليه بالهلاك.

وتزول الغلام تزولا تنامي ظرفه. وتزول الشيء اجاءه. وتزول القوم تزاولا  
تعالمجوا. وتزال عنه ازالة فارقة. وازداله ازالة. وازول الشيء ازولا  
بمعنى زال \* زائل الظل قائم الظهيرة \* الزائلة كل ذبة روح او كل متحرك  
ج زوائل. والزوائل ايضا الصيد والنساء والنجوم \* الزوال اسم لزول الشمس  
والبجانب \* الزول العجب والصقر وفرج الرجل والشجاع والمجود والشخص  
والبلالة والمخيف الظريف الفطن ج ازوال \* الزولة المرأة الخفيفة الظيرة

اللَّطِينَةُ الدَّاهِيَةُ \* الزَّوِيلُ الْحَرَكَةُ وَالْجَانِبُ  
 زوم - الزام الرُّع من كل شيء \* الزَّوْمُ طعامٌ لاهل اليمن من اللبن لذبد \*  
 الزامة الفرقة ج زامات \* الزَّوْمُ المجتمع من كل شيء  
 زومل الابل ساقها \* الزوملة العير التي عليها احاملا، وهو ابن زوملتها اي عالم  
 بها، وابن زوملة اي ابن الامة  
 الزان البشم \* الزُونُ والزُّونُ الرجل القصير، والزُّونُ ايضا الصم وما يُخَذُّ  
 للعمادة والموضع تُجَمَّع فيه الاصنام وتُنصَب وتُزَيَّن \* الزَّوَانُ مثلكَ الزُّوَانُ  
 بالهمزة بعد الزاي \* الزُّوْنُ القصير \* الزُّوْنَةُ الزينة والمرأة العاقلة  
 الزُّوْنُوكَ القصير الحياك في مشيته  
 الزُّوْنُوكَ الزُّوْتُوكَ او الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفه يرى ان عدده  
 خيرا وليس كذلك  
 الزُّوَالُ القرينان وكل زوج والواحد منهما تَوَالُ لثاء، والزُّوَالُ ايضا القدر، يقال قُصِيَ  
 علينا وقُدِّرَ وحُمِرَ وزِيَّ  
 زوى الشيء بزويهِ زيا وزويا (عينه واو ولامه بآء) ثَمَاءٌ وصرفه ومنعه وجمعه  
 وقبضه، وزوي سره عنه طواه \* زَوَّيَ تزوية وتزوي تزويا وانزوى انزواه  
 صار في الزاوية، وانزوى ايضا مطاوعة زوى، يقال زواه فانزوى، وانزوت الجملة  
 في النار اجتمعت ونقبضت، وانزوى ازواه جاء معه آخر \* الزاوية من البيت  
 ركة ج زوايا \* الزاي بلغاتو ذكر في اول الباب  
 زِيَّ زِيَّ حكاية صوت الحجن، وذكرها في القاموس في زي ز  
 زيب - تزيب لحمه تزيبا تكتل واجتمع \* الازيب الجنوب من الريح او النكبات  
 نجري بينهما وبين اصبا والعداوة والقنذ والنشاط والنشاط والتصور المتقارب  
 المخطو والليم والدعي والامر المنكر والشيطان والفرع والداية \* الازيب  
 الشديد، وزَكَبَ اِزْبَ اي عظيم، والازيبة البغلة  
 الزَيْبُ الزَيْبُ بالهمز

زات الطعام بزينة زيتاً جعل فيه الزيت. والقوم اطعمهم الزيت \* زيت القوم  
 تزيئاً جعل زادهم الزيت. وازات القوم ازانة كثر عندهم الزيت. وازدات  
 الرجل ازدبائاً اذهن بالزيت. واسترات استرانة طلب الزيت \* الزيت دهن  
 الزيتون ج زبوت \* الزيات بائع الزيت \* الزيتون شجر \* الزيتون واحدة  
 الزيتون \* الزيت والمزبوت ما جعل فيه الزيت

زاح بريح زيتاً وزبوحاً وزبجاً بعد وذهب. وزاحت المرأة لثامها كشفته \*  
 ازاحة ازانة ابعده واذبه. واتراح اترباحاً بمعنى زاح \* المراح المكان يتراح اليه  
 الزيت حلة مشية خيالة

الزينة تشديد النون المتباطئ عند حاجة تطالب منه

زاح بريح زيتاً وزبجاً جلو وظلم وتقي \* ازاحة ازانة غناه. وتزج تزجاً ندل  
 زاد الشيء يزيد زيتاً وزيتاً وزيادة ومزيتاً وزيداناً غنا. وزاده الله خيراً  
 فزاد لازم متعده \* زيده تزيداً انما. وزايده مزايده فزاده اي غلبه في الزيادة.  
 وتزبد السعر تزبداً غلا. والمافة سارت فوق العتق. والمرجل في حده يشو كذب  
 فيه وزخرفة بالكذب وزاد فيه ما ليس منه. وفي كلامه وغيره تكلف الزيادة.  
 وتزايد في كلامه وغيره تزايداً بمعنى تزبد. وازداد ازدبداً مطاوعة زيد. يقال  
 زبده فازداد. ويأتي متعلماً بمعنى زاد. يقال ازداد ما لا اي زاده لنفسه. وازداد  
 الرامن دراهم من المرمين اي اخذها زيادة على راس المال. واستزادة استزادة  
 استقصه. واستزاد فلاناً طلب منه الزيادة \* الزائدة مؤنث الزائد ج زوائد.  
 وزائدة الكبد هبة منها صغيرة الى جانبها متجهة عنها. والزوائد من الاسنان  
 ما يلي الانياب. والزوائد ايضاً زمعات في مؤخر الرجل \* الزيادة الزيادة  
 او نصيف الزيادة بالراء \* الزيادة ان ينضم الى ما عليه الشيء في نفسه شيء  
 أخرج زيادات وزبائد. وابو زيدان نبات يتداوى به \* الزادة الراوية ان  
 لا تكون الا من جلد بين ثفام بشا لك بينهما لتتسع ج مزاد ومزابد

زبر - زبر والزيار والزبرة والزبر والزبرة كل ذلك ذكر في زور

الزير يباع طعاماً يستعمل غالباً لقصد المنفعة به. وهو معرب زيربا بالفارسية  
الزيرجة شبكة مرتعة تشتمل على مائة بيت يرسم في كل واحد منها حرف مفرد. ولم فيها  
احال يزعمون انهم يستدلون بها على السعد والخس وقضاه الخواص وغير ذلك  
الزير يصل النار ودوية تطير وتقف طويلاً على الشجر. ولها صوت كأنها  
تقول فيه زير فسميت به \* الزيرانية بخفيف اليأس الجملة \* الزيرى والزيراه  
والزيراه والزيرانية ما غلظ من الارض والاكبة الصغيرة والريش او اطرافه ج  
الزيراني \* الزيراة والزيراه الاكبة الصغيرة

زيرم - الزيرم حكاية صوت البحر. وذكرها صاحب التاموس في زير م  
راطير يسطر يسطا ورياطا صاحب او الزيراط المنازعة واختلاف الاصوات \* الزيراط الصباح  
زراع يزيع زيرغا وزيرغانا وزيرغوة مال. والبصر كل. والشمس مالت فقاء التي \*  
زيرغا تربيقا اقام زيرغا. وازاغه ازاغة امالة. وترايع ترايغا تمايل. وتريقت المرأة  
تريغا تهرجت وتريقت \* الزرائع اسم فاعل ج زاعه وزائغون \* الزراع غراب  
صغير الى البياض لا بأكل الجيف ج زيرغان \* الزيرغ الشك والجور عن الحق  
زافت عليه الدرام تريف زوبقا صارت مردودة عليه لغش فيها. والرجل زيرقا  
وزيرغانا تجتر في مشيه. والحمام جر الذنابي ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها.  
وفلان الدرام زيرغا جعلها زوبقا. وزاف الحائط قفزه \* زيف الدرام زيرغا  
بمعنى زافها. وتريقت الدرام تيرغا صارت زوبقا. وفلان صار زيرغا في احواله \*  
الزائف الاسد. ومن الدرام الردي المدود لغش فيه ج زيف وزيوف \*  
الزيف الطنف الذي بقي الحائط والدرج من المراقي والشرف. ودرهم  
زيف كدرهم زائف. قبل والاولى رديه ج زياك وزياف وزيوف \* الزيفة واحدة  
الزيف للشرف \* الزياف المتجتر والاسد لتجتر

زيق - تزيق تزيقا تزين واكتحل \* الزيق من القيص ما احاط منه بالعنق  
زالك يريك زيكانا تجتر

زاله عن مكايه يزيله زهلاً لغة في ازاله. وما زلت افعله اي ما برحت. وهو من

الافعال الناقصة من باب غير وقد باني من باب ضرب، فيقال في مضارع  
أزال وأزبل. وما زلت بزيت وما زلت وزيتاً حتى قعل اي ما زلت احاوله.  
وزلت افعل بمعنى ما زلت افعل بتقدير حرف النفي وهو قليل. وما زبل بفعل  
كنا لغة حكاهما الاخفش \* زبله تزيلاً فرقة، وزبله مزابله وزبالاً فارقة.  
وازاله عن مكانه ازاله وإزالاً بحذف الاء تحاء عنه. وتزابل القوم تزيالاً  
وتزبلوا تزيلاً وتزيلاً (لغة حجازية) تفرقوا. وتزابل القوم تياهنوا. وعنه  
احتشموا \* الرزل نياح ما بين الفخذين \* الأزل المتباعد ما بين الفخذين.  
واليزبل واليزبال الرجل النكس اللطيف

زام له بزيم وزام من باب ضرب وطير زيماً فاسكتة اي تكلم بكلمة فاسكتة بها \*  
تريمت الخيل تريماً افتردت. واللحم صار زيماً زيماً واشتد اكتنازه وانضم  
بعضه الى بعض كانه ضد \* الزيم المتفرق من اللحم ومن الدواب والغارة \*  
الزينة القطعة من اللحم ج زيم وقطعة من الابل اقلها بعيران او ثلثة  
واكثرها خمسة عشر ونحوها \* الأزيم البعير لا يرغو

زانه بزينة زناً ضد شاة \* زينة تريماً وإزانه إزانه بالاعلال وإزينة إزباناً  
بالنصب بمعنى زانه. وتزين تريماً وإزين إزباناً وإزدان إزدباناً وإزين  
إزباناً وإزباناً إزباناً الكل مطاوعة زين. واصل إزين تزين فابدلت الاء  
زباناً ساكنة وأدغمت في الزاي ثم اجنبت الهزة ليصح الابتداء \* امرأة زائنة  
اي متزينة \* الزابة النخلة \* قمر زبان اي حسن. والزبان ما يزين به \* الزين  
ضد الشين ج إزبان. والزين ايضاً شجر تعمل منه الرماح \* الزينة ما يزين  
به والاسم من تزين. ويوم الزينة يوم العيد \* رجل مزين اي مقدد الشعر  
زبه - الزبه نبات بكثرة بمصر

زي - زياه تزيه فترباً اي جملة ذا زي فصار كذلك. ومنه زاي فزيها ابي  
اقرأها بالزاي \* الزاي بلغاها ذكرت في اول الباب \* الزبي الهيمه ج اربالاً

ثم باب الزاء ويلو باب السين

## بَابُ السَّيْنِ

السَّيْنُ فِي الْحَرْفِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ حُرُوفِ الْمَبْنِيِّ. وَيُقَالُ لَهَا بِالْعِبْرَانِيَّةِ سَامِكٌ وَبِالسَّرْيَانِيَّةِ سَمَكَاتٌ وَمَعْنَاهَا دُمَامَةٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ صَوْرَتَهَا فِي اللُّغَةِ الْفِينِيقِيَّةِ نَشَبُ الدُّمَامَةِ. وَالسَّيْنُ فِي حِسَابِ الْحُكْلِ عِبَارَةٌ عَنْ سِتِّينَ مِنَ الْعَدَدِ

س- السَّيْنُ الْمَفْرُودَةُ حَرْفٌ يَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ وَيُخْلِصُ لِلِاسْتِقْبَالِ وَيُنْزِلُ مِنْهُ مَنَزَلَةُ الْجَزْمِ وَلِهَذَا لَمْ يَحُلْ فِيهِ مَعَ اخْتِصَاصِهِ بِهِ. ذَهَبَ الْكَوْقُبُونَ إِلَى أَنَّهُ مُقْتَطَعٌ مِنْ سَوْفَ. وَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ أَصْلٌ. وَمُدَّةُ الْاسْتِقْبَالِ مَعَ السَّيْنِ أَضْيَقُ مِنْهَا مَعَ سَوْفَ. وَقَوْلُ الْمُعَرِّبِينَ أَنَّهَا حَرْفٌ تَنْفِيسٍ أَيْ حَرْفٌ تَوْسِيعٍ. وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْقُلُ الْمُضَارِعَ مِنَ الزَّمَانِ الضَّيِّقِ وَهُوَ الْحَالُ إِلَى الزَّمَانِ الْوَاسِعِ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ. وَأَفْصَحُ مِنْ عِبَارَتِهِمْ قَوْلُ الزَّمَخْشَرِيِّ وَمَنْ تَابَعَهُ أَنَّهَا حَرْفٌ اسْتِقْبَالٍ. وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهَا قَدْ تَأَنَّى لِلِاسْتِمْرَارِ لِلِاسْتِقْبَالِ. وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ أَنَّهَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَى فِعْلٍ مَحْبُوبٍ أَوْ مَكْرُومٍ أَفَادَتْ أَنَّهَا وَقَعَ لَهَا مَا لَهَا وَإِنْ تَأَخَّرَ إِلَى حَبْنٍ. وَوَجْهَةُ أَنَّهَا تَفِيدُ الْأَشْعَارَ بِحُصُولِ الْفِعْلِ فَدَخَلَهَا عَلَى مَا يَفِيدُ الْوَعْدَ أَوْ الْوَعِيدَ مُقْتَضٍ لِتَوْكِيدِهِ وَتَثْبِيتِ مَعْنَاهُ. وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّ السَّيْنَ فِي الْإِثْبَاتِ مُقَابِلَةٌ لِلَّيْنِ فِي النَّفْيِ. وَلِهَذَا قَدْ تَخَصَّصَ لِلتَّأْكِيدِ مِنْ غَيْرِ قَصْدِ الْاسْتِقْبَالِ. وَكُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَعْمَلْ عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ

سَاءَ اسْمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ الْخَمَارُ لِيَعْنِيسَ أَوْ يُدَعَّى بِهِ لِشَرِبِ أَوْ يَعْضِي  
سَاءَةً بِسَاءَةٍ سَاءَ بِأَخْنَفَةٍ أَوْ حَتَّى قَتْلَةٍ. وَالسَّاءَةُ وَسَعَةٌ. وَسَاءَبٌ فَلَانٌ مِنَ الشَّرَابِ وَسَبَبٌ  
بِسَاءَبٍ سَاءَبًا رَوِي \* السَّاءُ الزَّقُّ أَوْ الْعَظِيمُ مِنْهُ أَوْ وَعَالَةٌ مِنْ أَدَمَ يُوَضَّعُ فِيهِ  
الزَّقُّ جَ سَوْوَبٌ \* السُّوَبَانُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ \* الْمِسَابُ السَّاءُ  
فِي مَعَانِيهِ أَوْ هُوَ سَقَاةُ الْعَسَلِ. وَالْمِسَابُ أَيْضًا الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ



سَأَلَهُ بِمِثْلِهِ سَأَلْنَا خَنْفَةً أَوْ حَتَّى يَمُوتَ كَسَابَةٌ \* السَّاتُّ وَاحِدُ السَّاتِّينَ وَهِيَ جَانِبُ الْخَلْفِ

سَادَهُ بِسَادَةٍ سَادًا وَسَادًا خَنْفَةً. وَسَدَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ وَالْغَنَمُ بِصِبْغَةِ الْجَهْلُولِ  
 أَصَابَهُ السُّوَادُ فَهُوَ مَسْوُودٌ. وَسَدَّ بِسَادٍ سَادًا شَرِبَ. وَالْجَرَحُ انْتَفَضَ وَنَكَسَ \*  
 اسَادَ اسَادًا اغْدُ فِي السِّبْرِ أَوْ سَارِ لَيْلَتُهُ بِلا تَعْرِيسٍ أَوْ هُوَ سَبَرُ الْإِبِلِ اللَّيْلَ مَعَ  
 النَّهَارِ \* السُّوَادُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَالْإِبِلَ وَالْغَنَمَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ الْمَلْحِ \*  
 السَّدُّ مِنَ الْجَرَحِ الْمُنْتَقِضِ \* السُّودَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْبِ \* الْمِسَادُ نَجِي السَّمَنِ  
 أَوِ الْعَسَلِ

سَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ يَسَارُ سَارًا ابْنُ السُّورِ فَهُوَ سَارٌّ. وَسَرَّ الشَّيْءُ يَسَارُ سَارًا  
 بَنِي \* اسَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ إِسَارًا بِمَعْنَى سَارَ. وَالْوَصْفُ مِنْهُ سَارٌّ عَلَى غَيْرِ  
 الْقِيَاسِ لِأَن قِيَاسَهُ مُسِيرٌ وَمَحْزُورٌ. وَتَسَارَّ الرَّجُلُ تَسَارُّرًا شَرِبَ سُورَ اللَّبَنِ \*  
 الْإِسَارُ الْبَاقِي. وَتَدْرُسُ اسْتِعْمَالُهُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ \* السُّورُ الْبَقِيَّةُ وَالْفَضْلَةُ أَوْ هِيَ بَقِيَّةُ  
 الْمَاءِ الَّتِي يَبْقَى فِي الشَّارِبِ فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِبَقِيَّةِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ج  
 أَسَارَ \* السُّورَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْبِ. وَسُورَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ لَفَتْ فِي سُورَةٍ بِالْوَاوِ  
 نَسَأَ بِالْحَمْرِ نَسَاءً زَجَرَهُ لِيَحْبِسَ أَوْ دَعَاهُ لِيَشْرِبَ أَوْ يَمْضِي \* نَسَأَتِ الْأُمُورُ  
 نَسَأُوا اخْتَلَفَتْ

سَأَفَتْ يَدُهُ وَسَفَتْ نَسَافَ سَأَفًا وَسَأَفًا تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّتْ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهِ وَهِيَ  
 سَفِيْفَةٌ أَوْ هِيَ تَشَقُّقُ الْأَظْفَارِ نَفْسَهَا. وَسَأَفَتْ شَفْنَهُ وَسَفَتْ نَفْسَهَا. وَلَيْفَ  
 الْخَلْلُ تَشَعَّتْ وَانْفَشَرَ. وَسَوَفَ مَا لَهُ بِشَوْفٍ سَأَفَةٌ وَقَعَ فِيهِ السُّوَّافُ \* انْسَأَفَ  
 لَيْفَ الْخَلْلِ انْسَأَفًا انْفَشَرَ \* السَّائِفَةُ مَا اسْتَرَقَّ مِنْ أَسَافِلِ الرَّمْلِ ج سَوَائِفُ \*  
 السُّوَّافُ لَفَتْ فِي السُّوَّافِ بِالْوَاوِ \* السَّافُ سَعَفَ الْخَلْلَ وَشَعَرَ الذَّنْبَ وَالْمَلَبَّ  
 سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤْلًا أَوْ سَأَلَهُ وَمَسَأَلَهُ وَنَسَأَلَهُ أَوْ سَأَلَهُ طَلَبَ وَاسْتَدْعَى. وَفَعَلَ السُّؤَالَ  
 إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الطَّلَبِ وَاللَّتَاسِ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ بِنَفْسِهِ. وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى  
 الِاسْتِخْبَارِ يَتَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ بِنَفْسِهِ وَإِلَى الثَّانِي بِعَيْنٍ. أَوْ بِالْبَاءِ مُضْمِنَةً بِمَعْنَى عَنِ.

وقد تخفف الهمزة فيقال سال يسال يخاف يخاف. والامر منه سل. ومن المهموز  
 إسال \* سأك وسأك وعنه وبو مسأكه وسأكه بمعنى سأل. وإسأكه سؤك  
 ومسأكه إسأك فضى حاجته. ونسأل نسؤل ونسؤل نسؤل بالقلب استعطي.  
 ونسأل القوم ونسألوا كذلك سأل بعضهم بعضاً. ومنه في سورة النساء وأتوا  
 الله الذبي نسألون يو. وإصلة نسألون فادغمت الالف الثانية في السين \*  
 السائل اسم فاعل. ويراد يو عند اطلاقه المستعطي ج سائلون وسؤل  
 وسؤل \* المسألة مؤنث السائل ج سائلات وسوائل \* السؤل والسؤل  
 بالهمز وعدمه ما سأله والحاجة \* السؤل بالهمز وتركه ما سأله. والسؤل  
 الكثير السؤل \* السؤل الكثير السؤل. والسؤل ما يسأل الانسان \*  
 المسألة الحاجة ج سائل. والمسائل المطالب على سبيل التكرم  
 سئل الشيء ومنه سأم سأمًا وسأمًا وسأمًا وسأمًا مل فهو سئوم \* أسأمة  
 حلة على السائمة

سأس الشيء سأسًا (واوي) نواه. والرجل عدا. وفلانًا سأسه على القلب  
 المكاني. يقال سأسه بمعنى سؤته. وسأس الثوب مددته فانشق. وفلان بينهم  
 افسد \* أسأس الفوس إسأسه عمل لها سأس \* السأس والوطن والطية والنزع  
 وبعد الهز \* سأس الثوب وسؤتها وسؤتها لغات في السية بالياء \* المسأية  
 مقلوب المسألة

سأس يسأس سأسًا (يلمي) عدا. والثوب مددته فانشق  
 سأس الخمر يسأسها سأسًا وسأسًا وسأسًا شرها ليشربها. فاذا شرها وحملها الى بلد  
 آخر قيل سأسها بلا همز. ولا يقال ذلك الا في الخمر. وسأس الجلد سلخه.  
 والجلد بالنار احرقه والرجل جلده وصاغه. والنار الجلد لذهنه وغيره. وفلان  
 على بين كاذبه جرؤ عليها غير مكترث بها \* اسأس لامر الله اسأسه خضع. ويقال  
 اسأس على الشراي انقاد قلبه اليه. واسأس الخمر امتبأه بمعنى سأسها. وانسأس  
 الجلد اسلخ \* السأس الخمر وشرأوها. وسأس اسم رجل ولد عامه قبائل اليمن.

وقولهم تفرق القوم ايدي سبا وايدي سبا بابل الهزة الفا اي تبلدوا تبلددا  
 لاجتماع بعده. وهي منصوبة على الحال من قبيل حذف المضاف واقامة  
 المضاف اليه مقامه اي مثل ايدي سبا \* السبا يباع السبا اي الخمر \* السبا  
 السفر البعيد \* سبي الحية يلحقها \* السبيبة الخمر \* المسبا الطريق او في الجبل  
 سبة سبة سبا قطعة وطعنة في سبتو اي استو. وسب فلانا سبا ايضا وسبيته شمة.  
 وسب الفرس عفرة \* سبية بمعنى سبة. وسبب الاسباب وجدها. وسابه مسابة  
 وسبابا شاة. وتسابا نسابا نطاطعا ونشانا. وتسبب تسببا ظلم الاسباب.  
 وتسبب به اليوتوسل. وتسبب بالامر كان سبالة \* السباب السب والمسابة \*  
 السب الثمن. والسب الكثير السباب والحبل. وفي لغة هذيل الخمار والعمامة  
 والوند وشقة كتان رقيقة ج سوب. وسبك من يسابك \* السبب الحبل  
 وما يتوصل به الى غيره واعتلاق قرابة. وقطع الله به السبب اليه الحبوب ج  
 اسباب. واسباب السمات راتها او طرفها ونواحيها او ابوابها \* السباب الكثير  
 السب. وسباب العراق سيف \* السباة مؤنث السباب. ومن الاصابع  
 التي نلي الابهام لثمرتها في وقت السب \* السبة المرة والزمن من الدهر.  
 والسبة من الحر والبرد والصحو ان ندوم اياما. والسبة الاست ومن يكثر  
 الناس سبة والعار والخصومة بسببها. والسبة الاصبع السباة. وعند الموآدين  
 ايام الاسبوع. والسببة الذي يسب الناس \* السبيب الخصلة من الشعر. ومن  
 الفرس شعر الذنب والعرف والناصية. وسبيبك من يسابك \* السبيبة الخصلة  
 من الشعر وشقة كتان رقيقة ج سباب. والسبيبة ايضا العضاء تكثر في المكان \*  
 الاسبوبة ما به السب. والمسب والمسبة الكثير السباب. وابل مسببة اي خيار  
 سبت الرجل سبت ويسبت سبتا استراح. والشبي قطعة. ورأسه حلفة. وعنفه  
 ضربها. وشعره ارسله عن العنق. وسبت الرجل حار وقام بامر السبت ودخل  
 في السبت \* سبت الرجل دخل في يوم السبت. وانسبت الشبي اند.  
 ووجهه طال وامتد \* السابوت حكمة بحرية \* السبات الدهر والذاهية من

الرجال والنوم او خفته او ابتدأوه في الرأس حتى يبلغ القلب. وأبنا سبات  
 الليل والنهار \* السبت الدهر وسبى للابل والفرس الجواد والغلام العارم  
 المجري ويوم من ايام الاسبوع بين الجمعة والاحدج أسبت وسبوت. والسبت  
 ايضاً الرجل الكثير النوم والرجل الداهية ولغة في السبت. واقبت سبتاً اي  
 برهة. والسبت جلود البقر وكل جلد مذبوح او بالقرظ. والسبت ويفتح نبات  
 كالخطي \* السبتة المنشرة الاذن في طول او قصر والصحراء \* السبتان  
 الاحق \* السبت الثيث \* السبت المعزى. واقبت سبتة اي برهة \* السبتى  
 المجري المقدم من كل شيء ج سبات وسبات. والسبتى ايضاً النمر \* السبتت  
 والسبتة بزيادة النون البرهة \* السبت الذي لا يتحرك لمرض او غيره .  
 وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه والداخل في يوم السبت  
 والمنقطع فيو عن العمل من اليهود . والمسبوت الميت والمغشي عليه . ورطب  
 منسبت ابه عمة الارطاب

سج - سج الرجل لبس الشجة \* السجج بائع السج \* السج الخرز الاسود . فارسي  
 معرب \* السجة كساء اسود والبقيرة سج . وسجة القمص لبنة ودخاريسه  
 السجج البقرة \* السجة كساء اسود \* كساء مسج اي عريض  
 سج بالهروفيو سج سجاً وسباحة عام . وسج الرجل سجاً نصرّف في معاشه . وعن الامر  
 فرغ . وسج الرجل نام وسكن وابتعد في السبر . وفي الارض حفر فيها . وفي الكلام  
 أكثر فيه . وسج النوم نفلوا وجاءوا وذهبوا وانتشروا في الارض . وسج الرجل  
 سجاناً قال سبحانه الله \* سج نسجاً صلى وقال سبحانه الله . وسج الله تعالى  
 نزهة . وقد بعدى باللام فقال سج له . واسجة عومة \* الساج اسم فاعل ج  
 ساجون وساج وسجاة . وفرس ساج اي سريع \* الساجة مؤنث الساج ج  
 ساجات وسواج . والسواج الخيل \* السجج والسجج من صفاته تعالى لانه  
 يسج ويتره عن كل سوء \* سبحانه الله تنزيهاً له وهو مصدر نكرة يازم الاضاف  
 الى اسم الجلالة فوصبر معرفة بذلك وهو منصرف ولا يتصرف لالتزامه للمفعولية

لِلطَّلَعَةِ . وَسُجَّانٌ مِنْ كَذَا تَجَسُّمُهُ . وَهُوَ عَلَى مَعْنَى الْإِضَافَةِ أَيُّ سُجَّانِ اللَّهِ .  
وَأَنْتَ أَهْلٌ بِمَا فِي سُجَّانِكَ أَيُّ بِمَا فِي نَفْسِكَ \* السَّجَّةُ الْمَرْءُ وَالْيَابُ مِنْ جُلُودِهِ .  
وَالسَّجَّةُ الدَّعَاءُ وَصَلَةُ الطَّوْعِ إِلَى الذَّائِلَةِ لِأَنَّهَا مُسَجَّجَةٌ فِيهَا وَخَرَزَاتٌ لِلنَّسِيجِ  
مَنْظُومَةٌ فِي سَبِيلِ تَعْدِيسِ سُجَّاتٍ . وَسُجَّةُ اللَّهِ جَلَالُهُ . وَالسُّجَّاتُ إِضْطَامُ وَاضِعِ  
الْحُجُودِ . وَسُجَّاتُ وَجْهِ اللَّهِ أَنْوَارُهُ \* السُّبُوحُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ جُ سُجَّجَهُ .  
وَقَرَسٌ سُبُوحٌ سَرِيعٌ غَيْرُ مُضْطَرَبٍ فِي جَرِيهِ . وَكَأَلَا تُسَبِّحُ أَيُّ قُوًى شَدِيدَةٍ .  
وَالسَّجَّةُ الَّتِي تَلِي الْأَيْهَامَ . وَالسَّجَّةُ السَّجَّةُ لِلْخَرَزَاتِ الْمَذْكُورَةِ

سَجَلٌ قَالَ سُجَّانُ اللَّهِ \* السَّيْلُ الضَّمُّ مِنَ الضَّبِّ وَالْبَعِيرِ وَالسَّفَاءِ وَالْجَارِيَةِ \*  
السَّجَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ سُجَّانُ اللَّهِ \* السَّجَلَةُ الْجَارِيَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسَدِيَّةُ  
السَّجَلُ السَّيْلُ \* الْمُسَجَّلُ الشَّيْلُ إِذَا ادْرَكَ

سَجَّانٌ قَالَ سُجَّانُ اللَّهِ وَسُجَّانٌ مِنْ كَذَا

سَجَّ الرَّجُلُ بِسَجٍّ سَجَّكَانَ فَارِعًا وَنَامَ نَوْمًا شَدِيدًا وَنَبَاعِدُ \* سَجَّ عَنْهُ الْخَيْ خَفَّهَا .  
وَسَجَّ الْحَرَّ سَكَنَهُ . وَالْقَطَنُ وَنَحْوُهُ لَنَفْثَةِ الْمَرَأَةِ . وَسَجَّ الْعِرْقُ سَكَنَ مِنْ ضَرْبَانِ  
وَالْمَرْءِ . وَسَجَّ الرَّجُلُ نَامَ نَوْمًا ثَقِيلًا وَكَانَ فَارِعًا . وَالْحَرُّ سَكَنَ وَقَتَرُ . وَاسْتَجَّتْ  
الْأَرْضُ كَانَتْ سَجَّةً . وَخَضِرَ فَاسَجَّ أَيُّ بَلَغَ السَّيَاحُ . وَنَسَجَّ الْحَرُّ سَكَنَ وَقَتَرُ \*  
مَكَانٌ يُسَجَّ فِيهِ سَيَاحٌ \* السَّيَّةُ وَالسَّيَّةُ أَرْضُ ذَاتِ نَزْوٍ وَطَلْحٌ جُ سَيَّاحٌ . وَمَا يَعْلَمُ  
الْمَلَّةُ كَالطَّلَبِ . وَأَرْضٌ سَيَّةٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ ذَاتُ سَيَاحٍ . وَالسَّيَاحُ مِنَ الْأَرْضِ  
مَا لَمْ يُجَرِّثْ وَلَمْ يَهْرُ \* السَّيَّحُ الْمَعْرُضُ مِنَ الْقَطَنِ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ الْمَرْمُ وَنَحْوُ  
وَمَا لَفَتْ مِنْهُ بَعْدَ الدَّفْرِ لِلْفَزْلِ . وَكَذَلِكَ مِنَ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . وَمَا تَنَاءَتْ

مِنَ الرِّيشِ \* السَّيَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيَّحِ جُ سَيَّاحٌ

سَبَدَ الشَّعْرَ سَبَدُهُ سَبَدًا حَلَقَةً \* سَبَدَ الرَّجُلُ نَزَلَ الْأَدْهَانُ فِي رَأْسِهِ . وَسَبَدَ رَأْسَهُ  
سَرَحَ شَعْرَهُ وَبَلَّاهُ ثُمَّ نَزَعَهُ . وَسَبَدَ الْقَرْخُ بَدَأَ رِيثَةً . وَالرَّجُلُ بَدَأَ شَعْرَ رَأْسِهِ . وَسَبَدَ  
النَّصِيءُ وَأَسْبَدَ نَبَتَ حَدِيثُهُ بَيْنَ قَدِيمِهِ . وَالشَّعْرَ حَلَقَةً \* السَّبَدُ الذَّنْبُ وَاللَّاهُ  
جُ أَهْبَادُ . وَالْأَسْبَادُ إِضْطَامُ ثِيَابٍ سَوْدٍ . وَمِنَ النَّصِيءِ رُؤُوسُهُ أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ . وَهُوَ

سيدر أسباد اي داهية في اللصوصية. والسيد القليل من الشعر. والسيد البقية من الكلال. والسيد العانة وثوب يسد به الحوض لئلا يتكدر الماء وطائر لين الريش اذا وقع عليه فطرنان من الماء جرى والثوم ج سيدان \* السبدي الطويل والجري من كل شيء والهرج سيد وسبانة. والسبانة الفراغ واصحاب اللهو والتبطل

سيدح - السجادح يستعمل في قلة الطعام. يقال اصبحنا سيدح ولصياننا عجاج من الجوع

سيدر - السبادرة الفراغ واصحاب اللهو والتبطل

سيد - السبذة شبه المكنل معرب \* الاسابذة قوم من الفرس

سبر البحر والبر وغيرها يسبر سبرا امتحن غوره لينعرف مقداره. وكل ما وزنه فقد سبره \* استبره معنى سبر \* السابري ثوب رقيق جيد نسبة الى سابور وهي كورة في بلاد فارس على غير القياس. وثوب سابري اي رقيق. والسابري ايضا تمر طيب. ودرع دقيقة النسيج في احكام \* السيار ما يسبر به البحر \* السيارة ضرب من السفن \* السبورة جريدة من الالواح يكتب عليها فاذا استغنوا عنها سموها \* السبر الاسد. والسبر ايضا والسبر الاصل واللون والجمال والهيئة المحسنة. والسبر ايضا العداوة والشبه. والسبر طائر \* السبرة الغداة الباردة ج سبرات. والسبرة طائر \* المسبار المبل الذي يسبر به البحر والذي يسبر البحر ج مساير. والمسبر الزاهب تحت الليل. والمسبر ما عرف من الهيئة والفارة. والمسبر المسبار. والمسبور الحسن الهيئة

سبرت الرجل فنع \* السبروت والسبريت والسبرات والسبروت المسكون المحتاج. والسبروت من الارض القفر الذي لا نبات فيه والتي القليل اتاقه والغلام الامرد ج سباريت وسبار وهذا نادر. وارض سباريت من باب ثوب اخلاق \* السبريت السبي الخلق \* المسبرت الذي لا شعر عليه سبرج على الامر سبرجة تجاه نعمة

سبط شعيرة حلقه. والناقة الت ولد لها لا شعر عليه. وفي مسند

سورر - السبثور الفقير وارض لا نبات بها

سبب الماء اسالة. وبولة ارسلة \* تسبب مطاوعة سبب \* السبب ايام

السعائين. وارض سبب اي سبب \* السبب المفاضة والارض المستوية

البعيدة

السببان نبات يندوى بالغالب لأمراض الصدر

سبط الشعر يسبط سبطا وسبطا وسبطا وسبطا يسبط سبطا وسبطا سهل

واستمرل وهو ضد جيد. وسبط المطر سبطا كثر واتسع. وسبط الرجل

على المجهول سبطا اصابته سباط اي حم \* سبطت الناقة والتجة الت ولد لها

لفقر تمام او قبل ان يستين خلقة فهي مسبط. وأسبط الرجل سكت مرفقا

وانسط ووقع فلم يقدر ان يتحرك. وبالارض لصق بها وابتد من الضرب.

وفي نومو غمض. وعن الامر تعالى عنه وضعف \* الساباط سقية بين دارين نخنها

طريق ج سوايط وساباطات \* سابوط اسم دائي بجرمة \* سباط كقطام

الحق. وسباط شهر قبل آذار يصرف باعتبار تعريه ويمنع باعتبار عجمته.

ويقال شباط بالثين المعجمة واشباط ايضا \* السباط كثرة المطر وسعته.

والسباط الكناسة تطرح في افنية البيوت \* شعر سبط اي غير جعلي.

ومطر سبط ابي غزير. ويقال فلان سبط البنان اي منبسط الكف كتابة

عن الكرم تعوض قولم جعد الكف كتابة عن الجعل. ورجل سبط اليدين

كسبط البنان. وغلان سبط الجسم اي حسن القد لطيف. والسبط ولد

الولد. والسبط من اليهود كالقبيلة من العرب ج اسباط. والسبط الرطب من

النصي ونبات كالذخن مرعى جيد والخبرة لها اغصان كثيرة واصلا واحد.

وشعر سبط اي غير جعلي. والسبط الطويل ج سباط. وشعر سبط اي غير

جعلي. ورجل سبط اليدين وسبط الجسم بمعنى سبطها. وسبط الساقين اي

رخوها \* السبطانة فناء جوفاء كالقصة يرعى الطير بخصاؤه توضع في جوفها

سبطر - اسبطر الرجل اسبطاراً اضطجع وامند. والابل اسرعت. والبلاد استقامت \* السباطر الطويل \* السبطر الماضي الشهم والسبط الطويل والاسد يند عند الوبة ج سبطرات. وجمال سبطرات طوال على وجه الارض \* السيطري مشبة فيها بتخت \* السيطر طائر طويل العنق جداً. ومنه يقال رجل سيطراي طويل

سبع القوم يسعم ويسعم سبعا كان سابهم او اخذ سبع اموالهم. والذئب رماه او ذعره. وفلاناً شتمه ووقع فيه او عضه باسنائه. والشئ سرقة. والذئب الغنم افترسها. وفلان المحبل جعله على سبع طافات \* سبعة نسباً جعله سبعة وجعله ذا سبعة اركان. والآناء غسلة سبع مرّات. وسبع الله لك اعطاك اجره سبع مرّات او سبعة اضعاف. والقرآن وظف عليه قرآنة في كل سبع ليال. ولامرأته اقام عندها سبع ليال. ودراهمه كلها سبعين. وهذه مولدة. والقوم ثموا سبعاً رجل. وسابعة مسابة وسباعا راماه بالرفث والانشام. والمرأة جامعها وفلاناً فاخره بكثرة الجماع. واسبع الرجل وردت ابنة سبعا. والراعي وقع السبع في مواشيه. والقوم صاروا سبعة. وابنة دفعة الى الظويرة. وفلان اطعمه لحم السبع. وعبداه امله. واسنعب الشئ سرقة \* السابع من العدد ما بين السادس والثامن ج سبعة وسابعون \* السابعة عند المنجّبين سدس عشر السادسة ج سوابع \* السباعي ما كان ذا سبعة اركان. ومن الالفاظ ما كان على سبعة احرف. ومن المواليات ما كان سبعة مصاريع كل ثلثة منها على قافية والسابع على قافية الثالثة الاولى. ويقال له النعائي ايضاً. والسباعي ايضاً الجميل العظيم الطويل. ورجل سباعي البدن اي عظيمة طوله او ثامه. ومولود سباعي اي ولد لسبعة اشهر من الحمل به \* السبع مؤنث السبعة على خلاف القياس. تقول سبعة رجال وسبع نساء. والسبع ايضاً الموضع الذي يكون اليه المحشر. ويقال للامر المتفانم احدى من سبع. الارضين. وطاف بالبيت سبعا اي سبع مرّات. والسبع الثاني قيل هي سورة الفاتحة. وقيل هي



عبارة عن سبع سور وهي من الفائحة الى الافال . وقبل هي اسم القرآن .  
 والسبع ظيرة من اظماء الابل وهو ان ترد في اليوم السابع . والسبع جزء من  
 سبعة ج اسباع . والسبع والسبع والسبع المفترس من الحيوان مطلقا  
 أسبع وسباع \* السبعة من العدد بين الستة والثمانية . وثلاثا فتحت الباء  
 فقبل سبعة . والسبعة ايضا والسبعة اثني السبع \* السبعون من العدد  
 سبع عشرات يستوي مع المعداد المذكور والمؤنث ويرفع بالواو وينصب  
 ويجر بالياء \* السبعة فرقة من غلاة الشعبة \* السبع الأسبوع \* السبع  
 الجزء من سبعة \* الأسبوع من الابر سبعة اولها الاحد وآخرها السبت ج  
 اسابع . وطاف بالبيت أسبوعا اسبع سبع مرات . والسبع المترف او الدعي  
 او ولد الزنا او من ثوت أمه فترضعه غيرها او من في العبودية الى سبعة آماء  
 او الى اربعة او من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا او المولود لسبعة  
 اشهر . وارض مسبعة ذات سبع كثيرة . والمسبوع الذي ذعره السبع .  
 والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها  
 السبعة والسبع نشاط الناقة وحدها اذا رفعت راسها وخطرت بذنها  
 السعطرى الطويل جدا  
 السبعل كالسبعل زنة ومعنى  
 سبع الشيء يسبع سبوعا ثم قطال الى الارض . والنعمة والمعاش أسعا . وفلان  
 الى بلد ما الى ووصلة \* سبعت الحامل نسيغا الفت ولدها وقد اشعر .  
 واسبع الله عليه النعمة انما . واسبع فلان الوضوء بلفظ مواضعه وفي كل عضو  
 حنة \* غل سابغ طويل الجردان . وخودة لها سابغ اي لها نسايج وهي  
 جمع نسيج . وذنب سابغ اي وافر \* ناقة سابغة الضلوع اي ثامتها وطولها .  
 وكذا عجيبة والية وحيمة ومطرة ودرع سابغة اي ثامة طويلة . وفاق سابغة اي  
 قبيحة \* رجل سبع اسبع عليه درع سابغة \* السبعة السعة والرفاهية \* التسبيح  
 والتسبيح والتسبيحة والتسبيحة ما توصل به الخوذة من حلق الدرع فتستر

العتق ج تساع، ورجلٌ مُسَخَّ عليه درعٌ سابقة، والمُسَخَّ الحامل التي الت ولد لها وقد اشعر

سغل - اسغل الثوب اسغلا لا ائل بالملء، وكذا الشعر بالدهن \* اتانا سَغْلًا اى لاثني معه ولا سلاح عليه \* المُسْغِلُ المتسع الضافي  
سَبَقَ اليه سَبَقُهُ وسَبَقُهُ سَبَقًا نَقْدَمُهُ وجازُهُ وخَلْفُهُ، وسَقَى الفرس في الحلبة جَلَى \*  
سَبَقَتِ الشاة نَسِيقًا الفث ولدها لغير غام، وفلانٌ فَلَانًا اخذ منه السَبَقَ واعطاه  
اياهُ ضِدًّا، وسابقةٌ مسابقةٌ وسياقا فسَبَقُهُ اى غلبهُ في السباق، وتسابق الرجلان  
في العدو وسابقا سبق احدهما الآخر او اراد ان يسبقهُ، واستبقا الصراط  
جاوزاهُ وتركاهُ حتى ضلّا \* السابق اَوَّلُ خيل الحلبة \* السِّبَاقُ ما قبل الشيء  
والرباط والقيد، وسِيقًا البازي قيدهُ من سير او غيره، وسِيقُ الخيل  
اجراؤها في مضمار تتسابق فيه \* السَّبَقُ الخَطَرُ بوضع بين اهل السِّبَاق ج  
أسباق، وهما سَبَقان اى يمتقيان \* السَّبَقَةُ السَّبَقُ  
سَبَكَ النضّة ونحوها يسبكها سَبَكًا اذا بها وافرغها في قالب \* سَبَكَ بمعنى سَبَكَ  
شَدَدَ للمبالغة \* السَّيِّكَةُ القطعة المذوّنة المُرَغَّة في القالب من النضّة ونحوها  
ج سبائك

سبكر - اسبكر اسبكرًا اسبطر في معانيه، والجارية اعتدلت واستقامت \* المُسَبِّكُ  
الشاب الثام المعتدل، ومن الشعر المسترسل

سَبْلَةٌ سَبْلَةٌ سَبْلًا سَبَّةٌ وشُمَّةٌ، والشعر ارسلة او عامية \* سَبْلُهُ نَسِيبًا جعلهُ في سبيل  
الله تعالى اى سبيل الخير، واسبل الازار والستر ارخاهُ، والدمع ارسلة،  
واسبلت الطريق كثرت سابلتها، والسَّاءُ امطرت، والدمع والمطر مطلا، والزرع  
خرجت سبولته، وعلى فلان اكثر كلامه عليه \* السَّابِلَةُ من الطرق المسلوكه  
والقوم المختلفة عليها في حوائجهم \* السَّبَلُ المطر المازل من السحاب قبل ان  
يصل الى الارض والانف والسنبيل وشبه غشاوة تعرض في العين وما سال  
من المطر والدم، وسَبَلٌ من رماح طائفة منها قليلة او كثيرة \* عَيْنٌ سَبْلَةٌ اى

طويلة الهدب \* رجلٌ سَبْلَانِيٌّ اي طويل السبلة \* السبلة المطرة الواسعة.  
 والسبلة الدائرة في وسط الشفة العليا او ما على الشارب من الشعر او طرف  
 او مجتمع الفارين او ما على الذقن الى طرف اللحية كلها او مقدمها خاصة ج  
 سبال. والسبلة ايضا ما سال من وبر البعير في منخره. وجر سبلته اي ثيابه.  
 وبعير حسن السبلة اي رقة جلده. وكتب في سبلة الناقة اي طعن في ثغرة  
 نحرها. ونفر سبلته اي جاء متوعدا. والسبلة ايضا السبلة من المحطة ونحوها.  
 وخصية سبلة طويلة \* السبولة والسبولة السنبلة \* السبل الطريق وما وضع  
 منه بُذْكَرٌ ويؤنث ج سُبُلٌ وقد تُسَكَّنُ البكة. وسبل الله الجهاد والحج وطلب  
 العلم وكل ما امر الله به من الخير. واستعماله في الجهاد أكثر. وابن السبيل ابن  
 الطريق اي المسافر. وليس لك علي سبيل اي حجة تعزل بها \* السبيلة الطريق  
 وما وضع منه \* رجلٌ أَسْبَلٌ ومُسَبِّلٌ ومُسَبَّلٌ ومُسَبَّلٌ طويل السبلة.  
 وملا النصعة ونحوها الى أسبالها اى الى حروفها وشفاهها. وهي جمع سبلة.  
 والمسبل ايضا الذكور والضب والسادس او الخامس من قدام الميسر وام ذي  
 الحجّة. والمسبل الشيخ السمع

سَبَنَتِ المرأة دامت على لبس السبينة وهي أُرْزُ سودٌ للنساء نسبة الى سَبَنٍ وهي  
 قرية في نواحي بغداد \* السبينة لغة في السبينة اسم طائر بمصر \* الأسبان  
 المفاع الرقاق مفردا سَبَنٌ

سَبِنْتُ - السبنتى والسبنتاء في س ب س \* المُسَبَّتَى والمُسَبَّتَى مفصّلاً ومهوّلاً  
 من كان رأسه طويلاً كالكوخ

السَبَجُونَةُ فروة من جلود الثعالب معرب آسان كُون بالفارسية  
 سَبِهَ الرجلُ سَبَهَ سَبَاهُوسِيَّةً تسميها بصيغة المجهول فيها ذهب عقله هَرَمًا فهو  
 مسبوه ومُسَبَّهٌ \* السباه المضلل. ورجل سباه متكبّر. والسباه سكتة تأخذ  
 الانسان \* السباهي كاليمني الذاهب العقل من الهرم \* السباهية المتكبّر \*  
 السبة ذهاب العقل من الهرم. ورجل سبة متكبّر \* السبهان التمام بمائة \*

المُسَبَّة والمُسَبَّوه الذاهب العقل هَرَمًا. والمُسَبَّة ايضًا الطابق اللسان  
سبهل - جاء الرجل سَبَهْلًا اي سبغلاً او مخفلاً غير مكترث ولا في عمل دنيا  
ولا آخرة. ويقال هو يئس سَبَهْلًا اذا جاء وذهب في غير شيء. والضلال بن  
السبهل عَلمٌ للباطل

سبي العدو يسبيو سبيًا وسبًا (يأبى) اسره. والخمر حملها من بلد الى بلد. والله  
نعالي فلانًا غربةً وابعد. والمحافر الماء حفر حتى ادركه. والمرأة قلب الرجل  
اسرةً بحبها \* نساى القوم نسايا سى بعضهم بعضًا. واسنبي العدو اسنبا بمعنى  
سباه \* الدايكة المشيمة التي تخرج مع الولد او جليدة رقيقة على اغصان والمال  
الكثير والنتاج والابل للنتاج وتراب حجرة الدربوع والغنم التي كثر نسلها ج  
السواي \* السبّا بالمذ وبُنصر العود بمجلة السيل من بلد الى بلد \* سبّا لغة  
في سبّا الميموز \* السبي ما يسبي ج سبي. والسبي ايضًا النساء لانهن يسبين  
القلوب او يسبين فيمكنن. وسبي الحبة جلدها الذي تلتخه \* السبي المأسور  
والمأسورة ج سبايا. والسبي ايضًا العود بمجلة السيل من بلد الى بلد. ومن  
الحبة جلدها الذي تلتخه \* السبي الخمر تحمل من بلد الى بلد والدرة  
بخرجهما الغواص والمرأة نسبي \* آساي الدماء طرائفها الواحدة اسبابة

سنت - السات السادس \* الست الكلام القبيح والعيب. والست مؤنث السنة  
من العدد. اصله سدس فابدلت السين تاء والنال كذلك وأدغمت بدول  
انها تُرد الى الاصل في الصغير والجمع فيقال سدسة واسداس. واستعمال  
العامة الست للسيدة لكن \* الستة من العدد ما بين الخمسة والسبعة تستعمل  
للمذكر على خلاف القياس كما تستعمل الست للمؤنث \* الستون ست عشرات  
للمذكر والمؤنث. يقال ستون رجلًا وستون امرأة. وهو يرفع بالواو وينصب  
ويجر بالياء كجمع المذكر السالم \* الستينية طائر يشبه الحمام

السنب سبر فوق العنق

ستر الشيء ستره سترًا غطاءه \* ستر الرجل واستر نطقه \* الستار الستارج

سُتْرٌ \* السُّتْرَةُ ما يُسْتَرُّ به والمجلدة التي على الظفر ج سُنَّيرٌ \* السُّنَّار من صفات الله تعالى \* السُّنَر واحد السُّنُور والأستار وهو ما يُسْتَرُّ به كائناً ما كان والخوف والمحبة. والسُّنَر الترس \* السُّنَرَةُ ما يُسْتَرُّ به. وقد غلبت على ما ينصبه المصلي قنامة من سوط او عكازة او غير ذلك. وسُنَرَةُ السطح ما يبنى حوله \* السُّنِير العفيف \* الإِسْتَار في العدد عبارة عن الاربعة. وفي الوزن اربعة مثاقيل ونصف ج اسائر واسانير. والإِسْتَارَة والمِسْتَر ما يُسْتَرُّ به. وجارية سُنَرَة اسية مخدرة. والمسنوم العفيف

سُنُق - السُّنُوق والسُّنُوق زيفٌ بهرجٌ ملبسٌ بالفضة او هو ارداء من المهرج \* السُّنُوق السُّنُوق. والسُّنُوقَة والسُّنُوقَة بضم النون ونحوها فروعٌ طويلة الكثرة وآلة يضرب بها الصنغ ونحوه معربٌ مُسنه بالفارسية

سَكَلَ القومُ يَسْتَلُون سَتْلًا يخرجوا متتابعين واحداً بعد واحد. والدمع واللؤلؤ جرى قَطَرَانًا. وسَكَلَ قَلَانًا يَسْكَلُهُ سَتْلَانَةً \* سَانَهُ مَسَانَةً نَابَعَةً. وتسائل القوم واستنأوا بمعنى سئلوا \* السائل كل ما جرى قَطَرَانًا كالدمع واللؤلؤ \* السَّالَة الرذالة \* السَّلَّ النبع والعقاب او طائرٌ شبيهة به او بالنسج سَتْلَان وسَتْلَان \* السَّلَّ الطريق الضيق. والمسنول المسلول

سَن - اسن الرجل في السنة اسناناً دخل فيها وهو مقلوب أَسَنَت \* الأَسَنان اصول الشجر البالية \* الأَسَن الاسنان واحدة أَسْنَةٌ. وقبل الأَسَن شجرٌ يفسو في منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهة بشخص الناس

سَنَةٌ يَسْنُهُ سَنًّا تبعه من خلفه وضرب اسنة \* السَّنَّاهُ العظيم الاست ج سَنَاهِي \* السَّنَّة والسَّنَّة والسَّنَّة العجز وحلقة الدبر ومثله السَّكَّة والسَّكَّة بحذف التاء ج أَسَنَاء. والسَّنَّة ايضاً عِظَم الاست. والسَّنَّة طالب الاست \* السُّنْمُ بزيادة الميم للمباغة العظيم الاست وطالها \* السَّنَّاهُ طالب الاست \* السَّنَّاهُ بصيغة التصغير من يمشي آخر النور ابداً \* الإِسْت السَّنَّة بحذف الهاء وزيادة الههزة. وقد ذكرت في باب الههزة \* الإِسْنِي طالب الاست \* الأَسْنَةُ طالب الاست

وعظّمها ج سنّه وسنّهان

سنا الرجل يستوسّئ (واوي) اسرع \* سانه مسانه لعب معه الشفلة. واسى  
الثوب استاه اساه. واستنت النافه استنك استرخت من الضبعة \* السنا  
السدى والمعروف \* الاسني السدى والثوب السدى  
سج الرجل وغيره سج سجّارق غائطه. وسج الحائط طينه \* السجّاج اللبن الكثير  
الماء وهو ارق ما يكون \* السجّج الطايات المدرة والنفوس الطيبة \* السجّة  
السجّاج \* السجّة خشبة يطّان بها

سجّمت الحماة سجّ سجّما سجمت. وسجّ له بكلام عرض له. وسجّ الخد سجّ سجّما  
وسجّاة سهل ولان وطال في اعتدال وقيل لحمه \* سجّ له بكذا عرض له.  
واسجج الوالي احسن العفو. واسجج لي بكذا انسح \* السجّاج التجاه. والسجّاج  
الهواء \* السجّج اللبن السهل والمجّة والقدر. ورجل سجّج اي حسن الخلق.  
والسجّج المجّة. ويقال خلّ له عن سجّج الطريق اي عن وسطه \* السجّج مؤنث  
الاسجج. ومن الابل النائمة والطويلة الظهر \* السجّة الخلق \* السجّج اللبن  
السهل \* السجّة السجّة والقدر. والاسجج الحسن المعتدل والبعير الرقيق المشفر.  
والسجوج السجّة والمجّة. والسجوجة السجّة

سجد بسجد سجوداً خضع وانحنى واتصب ضدّ. والبعير خفض راسه ليركب.  
وسجدت رجلاه تسجد سجّما انخفضت فهو اسجد \* اسجد الرجل طأطأ راسه وانحنى.  
وله ادام النظر اليه في اجفان مرض اي غضبته \* الساجد اسم فاعل ج  
سجود وسجد \* عين ساجدة اي فائرة. ونخلة ساجدة اي امالها حملها \*  
السجاد الكثير السجود \* السجادة مؤنث السجاد والخمرة وائر السجود في الجبهة \*  
السجدة المرأة. والسجدة النوع والاسم من سجّد \* السجود التظاهر مع خفض  
الراس. وبه يفارق الركوع \* الاسجد المستغفر الرجلين. والمسجد في الجبهة حيث  
يصيبه نَدْب السجود ج مساجد. والمسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه. وكل  
موضع يتعبد فيه فهو مسجد. ومنه المسجد للجامع. والمسجدة الخمرة

سجرت الناقة سجراً وسجوراً مدّت حنينها. والرجل النثور سجراً ملاء وقوداً  
واحاء. والملاء في حلقه صبة. والملاء النهر ملاء. والرجل الكلب شدّه بالساجور \*  
سجراً الملاء فجراً. والنثور ملاء بالمحطب ليمية. وساجرة مساجرة خاللة اي صرت  
خليلة. وسجرت الابل نتابت في السير \* الساجر الموضع الذي يأتي عليه  
السبل فملاء \* الساجور خشبة تعلّق في عنق الكلب ج سواجير \* السجر في  
العين ان يخالط بياضها حمرة \* السجرة في العين السجر. والملاء الذي يسمر النهر  
اي ملاء ج سجر \* السجور ما يسجر به النور اي وقوده \* السجور الخليل الصفي  
والحميم ج سجره \* الأسجر من بعيلو سجر والغدير الحُر الطين والاسد.  
والسجر السجور. وشعر سجر ومنسجر منسل مُرسل. والمُسجِر الصلب.  
والسجور المؤقد والساكن والبحر الذي مأواه أكثر منه وكذا اللبن (جوهري).

ومن اللؤلؤ المنظوم المسترسل

سجس الملاء يسجر سجساً تغبر وكدر فهو سيجس وسجيس \* الساجسي غنم لبني  
تغلب. ومن الكباش الابيض الفحل الكرم \* السجر الفساد والكدر. والسجس  
ذو السجس \* السجيس السجس. ولا آتيك سجيس اللبالي وسجيس الأوجس  
والأوجس وسجيس سجيس اي ابداً

السجج الارض ليست بصلبة ولا سهلة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس.

ويقال يوم سجج اذا لم يكن فيه حر مؤذ ولا قرا. وكذا الليل

سجج الخطيب يسجج سججاً نطق بكلام له فواصل (اي فوافر) فهو سججة وساجع.  
والحمارة هدرت ورددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجج وسواجع. والناقاة  
مدّت حنينها على جهة واحدة. وسجج فلان ذلك السجج اي قصد ذلك المقصد \*  
سجج الخطيب والحمارة بمعنى سجج شديد اللباقة \* الساجع القاصد في الكلام  
وغیره. ويقابله الجائر. والساجع ايضاً الناقة الطويلة او المطربة في حنينها والوجه  
المعتدل الحسن الخلفة \* السجة القطعة من الكلام المسجج \* الأسجوعة السجة  
ج اساجع. والسجج السجج. والسجج المقصد. والسجج من الكلام ما استعمل

فيه الجمع

سَجَفَ الْبَيْتَ بِجَنَّةٍ بِجَنَّا ارسل عليه السجف. وسَجِنَتِ الْمَرَأَةُ تَسْجِفُ تَسْجِفًا دَقَّ  
 خصرها وخص بطنها \* سَجَفَ الْبَيْتَ وَاسْجَنَهُ بِمَعْنَى سَجَنَهُ. واسجف الليل اسدف.  
 واسجف الستر اسلته \* السجاف الستر \* السجف والسجف السجاف ج سَجُوفٌ  
 وأسجاف أو السجف السداف المقرونان بينهما فرجة أو كل باب سدس ستر بسنن  
 متروكين فكل شطر سجف وسجاف \* السجفة الساعة من الليل \* السجف  
 السجف

سَجَلَ يُوَسْجِلُ سَجْلًا رَمَى يَوْمًا مِنْ فَوْقَ. وَسَجَلَ الْمَلَأَ صَبًّا \* سَجَلَ الرَّجُلُ تَسْجِيلًا انعط.  
 وسجل يورمى يومًا من فوق. وسجل القاضي كتب السجل والقاضي على فلان حكم.  
 وساجلة مساجلة وسجالات باراة وفاخرة وعارضة بأن صنع مثل صنيعه في جري  
 أو سقي وأصلها في السقي من السجل وهو الدلو. وسجل فلان كثر خيره. وفلانًا  
 أعطاه سجلاً أو سجلين أي أكثر له العطاء. والناس تركهم. والامر لم اطلقه.  
 وسجل المحوض ملاء. والكلام ارسله وإطلقه. وتساجلا تباريا. وتسجل مطاوعة  
 سَجَلَ \* الساجول غلاف القارورة \* سَجَالٌ سَجَالٌ دعاة للنجمة للحلب. وفي  
 المثل المحرب بينهم سجال أي سجل منها على هولاء وآخر على هولاء يعني انها  
 مرة لهم ومرة عليهم \* السجول حجارة كالمنبر. وقيل هي حجارة طُبِخَتْ بِنَارِ  
 جَهَنَّمَ وَكُنِبَ فِيهَا أَمَاءُ الْقَوْمِ \* السجل الدلو العظيمة إذا كان فيها ماء قل أو كثر  
 مذكور. ولا يقال لها سجل إذا كانت فارغة. والسجل أيضاً مل الدلو والرجل الجواد  
 والضرع العظيم ج سجال وسجول. وسجعار السجل للعطاء والنصيب. وسجل  
 سَجَلَ مِائَةً أَيْ عَظِيمًا. والسجل أيضاً والسجل لغتان في السجل \* السجلات  
 من النوق العظيمة الضرع. ومن النساء العظيمة المأكمة ج سَجَلَ \* السجل  
 ( وفيه ثلاث لغات أخر وهي السجل والسجل والسجل كما مر ) كتاب الهد  
 ونحوه. وقيل كتاب الحكم ج سجلات. والسجل أيضاً الصحيفة والكتاب والرجل  
 بالحشية واسم كاتب نبي المسلمين واسم ملك \* عتد سجول أي غزيرة اللبن.



وعين تجول ابيه غزيرة الدمع \* السجل النصب. يقال اعطاه سجلة اي نصيبه. وثني سجل اي صلب شديد. وصرع سجل اي مندل واسع. ودلوه سجل اي ضخمة \* دلوه سجلة اي ضخمة. وخصبة سجلة بينة السجالة مسترخية الصنف واسعته \* السوجل والسوجل غلاف القارورة \* صرع اسجل مندل واسع. والسجل المذول المباح لكل احد.

سجلط - السجلط الياسمين وثني من صوفه تلتفه المرأة على هودجها. او ثياب كنان موشية وكان وشيها خاتم \* السجلط بزيادة النون ضرب من الرياحين السجلطس نط رومي. والكلمة رومية معربة.

سجم الدمع يسجم سجوماً وسجماً سال قليلاً او كثيراً فهو ساجم. وسجمت العين والسحابة الماء نجمة ونجمة سجماً وسجوماً وسجماً اسالته. ويقال سجم الرجل الدمع اي صبه. وسجم عن الامر سجماً وسجوماً ابطاً \* سجم الرجل الدمع سجماً وسجماً والسحابة اسجماً صبة. والسجم الدمع والماء انصب \* الساجوم شئ يصنع به \* السجر الماء والدمع وورق الخلف \* عين سجوم اي نسيل الدمع. وناق سجوم تفتح رجلها عند الحلب ونسطع براسها سجماً \* الاسجم السجل الذي لا يرفعو كالازم. والسجام من النوق السجوم. وارض متجومه اي مطورة

سجنة بسجنة سجناً حبسة في سجن. وسجن لسانه منع عن الكلام. وسجن الهر لم يثقه \* سجنة شققة. والسجدة جعلها سلتيناً \* الساجنة مسيل الماء من السجل الى الوادي ج سواجن \* السجان صاحب السجن \* السجين الدائم والشديد. وفي سورة المطففين ان كتاب الفجار لي سجين. قيل هو موضع فيه كتاب الفجار ودوابهم وقيل هو واد في جهنم او حجر في الارض السابعة. والسجين ايضاً السلقين من الغنل. وجاء سجناً اي طائفة \* السجين المحبس ج سجون \* السجين المسجون ج سجناء وسجنى. والمسجون ج سجنى ايضاً \* السجينة المسجونة ج سجان السجل المرأة والذهب وسبائك الفضة والزعفران (رومية) والاول هو المشهور سجده - السجده النبات السجده راء طال وانسط. والسراب تره اي تربع. والرماح

اقبلت \* المسجهر الابيض . وسجادة مسجرة اي بترقق فيها الماء  
سجاً يجهو سجواً (واوي) سكن ودام . وسجت الناقة مدت حنينا \* سجي الميت  
نسجية مد عليه ثوباً وغطاه به . وساجاه مساجاة مسة . يقال اتانا بالطعام فا  
ساجيناه اي فامسناه . وساجاه عالجته . واسبجت الناقة اسبجت لهنها \* الساجي  
من البحر والطرف الساكن \* امرأة سجوآه الطرف اي ساكنة . ونافقة سجوآه  
اي اذا حليت سكنت \* السجية الخلق والطبيعة

سجدة بسجدة سجعاً جرّه على وجه الارض . وسحب الرجل اكل وشرب أكلاً وشرباً  
شدبداً . وجاء فلان يسحب ذيله اي يمشي متجترأ \* تسحب عليه ادل . وسحمت  
ذيلي فانسحب اي جردته فلغيره \* السحابة الغيم المطرج سحاب وسحاب  
او الحقل ان السحاب اسم جسر في معنى الجمع . والعرب تكي بالسحابة عن  
جميع المدة يقولون سرنا سحابة يومنا اسرنا طول يومنا . والسحابة فضلة ماء  
في القدير \* السحمان الجراف يعرف ما مر به \* السحبة الفشاوة وفضلة ماء في  
القدير \* الأسحوب الرجل الذي يأكل ويشرب كثيراً

سجل - السجل الوادي الواسع . ومن الدلو والسقاء والسب والإطن الفهم  
كالسجل

سحت الرجل سحت سحتاً اكتسب السحت . وسحت الشيء استأصله . وسحت الشئ عن  
اللم قفره \* اسحت الرجل بمعنى سحت . والشيء يعني سحت . واسحت تجارته  
خبثت او حرمت \* اسحت الثوب الخلق . وبرد سحت اي صادق . ودمة  
وماله سحت اي لاشيء على من اعدمها اي مباحان . واسحت واسحت الحرام  
او ما خبث وقبح من المكاسب ج اسحات . ومال سحت وسحت اسر مذهب  
مئلف \* ارض سحتة اي لارعي فيها \* السحتون السويق القليل الدم والثوب  
الخلق والمنازة اللينة الثرية \* السحت السويق القليل الدم \* السحتي الثوب  
الخلق \* السحت من المال المذهب \* الاسحت من الاعوام الذي لارعي  
فيه . واسحت من المال والمحتون المذهب . والمحتون الجوف من لا يشبع

ومن يتم كثيراً ضد . ورجل مسحوت اي رغب واسع الجوف  
 سحجة بسحجة سحجة قشرة . وسحج فروة رأسه سرجه لينا . ومز سحج اي يسرع . وسحجت  
 الدابة جرت دون الجري الشديد \* سحجة قشرة . شدة للكثرة . ونسحج مطاوعة  
 سحج . ونسحج مطاوعة سحج \* بعير سحج اي سحج الارض بخنق \* السحج المرأة الحلوف  
 التي نسحج الايمان (اي الاقسام) اي تسرع فيها \* المسحج والمسحاج الذي يجري  
 دون الجري الشديد من الدواب . والمسحاج ايضا المبراة يرى بها الخشب .  
 ومن النساء السحوج . وحمار سحج اي معضض مكح  
 سحج الشيء ولكنه وصفه

سح الماء يسح سحاً وسحوحاً سال من فوق . وكذلك المطر والدمع . وسح الرجل سحاً  
 ممن غابه السمن . وسح الماء صبة . وفلاناً ضربه . وسحاً مائة سوطاً اي جلده \*  
 نسحج الماء والمطر والدمع بمعنى سح \* السحاح الهواء \* السحوح من السحب  
 الصبابة للطر \* السح القسب او غرّ بابس متفرق . والسح غرّ بابس متفرق \*  
 فرس مسح جواد

السحدد الشديد المارد

سحدل - السحادل الذكور . وهو لا يعرف سحاديته من عناديه اي ذكره من خصيته  
 سحره يسحره سحراً عمل له السحر وخدعه . وعنه تباعد . وفلاناً عن الارض صرفه .  
 وبكلامه والمحاظو اسما له وسلب ليه . وسحرت النضة طليتها بالذهب . وسحر  
 بسحر سحراً بكر \* سحره عمل له السحر وخدعه . وفلاناً اعطاه السحور او اطعمه  
 السحور وعلقه . واسحر قام وسار في السحر وصار في السحر ايضاً . وتسحر اكل السحور .  
 واسحر الذهبك صاح في السحر \* الساحر اسم فاعل والعالم ج سحره وسحار  
 وساحرون \* الساحرة مؤنث الساحر ج ساحرات وسواهر \* السحار بقلة  
 نعمن المواشي \* السحارة من الشاة ما يقتلعة القصاب من الرية والحلقوم \* السحار  
 الساحر \* السحارة لعبة تلعبها الصبيان \* السحر والسحر والسحر الرية ج  
 سحور وأسحار . واثر دبرة البعير . ويقال اتسخ سحره كما يقال عنا طوره اي جاوز

قدره. وأكثر ما يقال ذلك لمن جبن عن الشراء. وانقطع منه سحر به يست منه. والمنقطة السحور والمنقطة الأحجار الارنب. وهو على النفاؤل اي سحره يقطع على هذا الاسم. ومن المتأخرين من يقول المنقطة بكسر الطاء اية من سرعتها وشدة عدوها كأنها تنقطع سحرها. والسحر قبيل الصبح أو آخر الليل أو هو السدس الآخر. والسحر ايضا البياض يعلو السواد وطرف كل شيء ج سحر \* السحر عمل يترب به الى الشيطان ومعوثة منه. والسحر القلب \* السحرة السحر الاعلى اي اول السحر والسحرة من الالوان \* السحري والسحرة قبيل الصبح كالسحر \* السحور ما يتسحر به اي يؤكل وقت السحر ايام الصوم ج سحور \* السحور المشنكي بطنه والفرس العظيم البطن \* الدو حشر الخلاف والصفصاف \* الإسحار والإسحار والإسحارة بتشديد الراء فيها بقله نمن الموائى وانفخت مساحرة كأنه سحره. والسحر المجوف. والسحور المنفسد من الطعام والمكان. وعذر مسحورة اي نظم ضرعها وقل لنها. وارضر مسحورة لم تبيت شيئا

سحج - تسحج الماء سال من فوق. وكذا الدمع والمطر \* السحاح الشديد من المطر. ومطر سحاح اي يسخ شديدا \* السحاحة من الاعين الصبابة للدمع أو الصواب السحاحة \* السحج والسحجة عرصة الدار \* طعنة مسحجة شديدة

سحطة بسحطة سحطا وسحطا ذبحة سريعا. والطعام فلانا اغصه. وفلان الشراب قتله بالماء اي مزجه. والسحل ارسله مع أمه \* انسحط من يده انملى فسقط. وعن النخلة وغيرها ندنى عنها حتى ينزل لا يمسكها بيده \* المسحط الخلق والمحوط من الشراب كلوا المزوج

سحط - اسحط الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه سحط الشعر عن الجلد بسحط سحطا كسحطه حتى لم يبق منه شيء. والشمع عن ظهر الشاة قشره من كثرت ثم شواها. والامل أكلت ما شأنت ورأسه حلفه. والنخلة

وغيرها احرقها. والريح السحاب ذهبت به \* اسحفت الريح السحاب ذهبت  
 به. وفلان السحنة باعها \* السحاب السيل \* السحنة المرأة والشحمة التي على  
 الظهر ج سحاف. والسحنان جانب العنقة \* السحنة المخلوق الراس \* السحوف  
 من النوق الطويلة الاخلاف والضفة الاحاليل والتي اذا مشت جرت فراسنها  
 على الارض. ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف ما مرت به.  
 ومن الرحي صومها اذا طحمت وصوت الشنف. وجمل واقة سحوف اي كثرة  
 السحائف. ودلو سحوف تجف ما في البئر من الماء \* السحيف صوت الرحي  
 اذا طحمت \* السحنة المطرة التي تجرف ما مرت به وما قشرته من ظهر الشاة  
 من اللحم ج سحائف. او السحائف طرائق اللحم الذي بين طرائق الطناطف  
 ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد \* السحيف والسحيف  
 والسحيف النصل العريض او الطويل والرجل الطويل \* السحناني الحجة  
 الطويلة \* رجل سحناني اللسان لسن. وسحناني الحجة طوله \* الاسحنان نبت  
 له قرون كاللوبيا. واقة اسحوف الاحاليل واسحوف الاحاليل اي واسعتها  
 او كثرة اللبن يسمع اصوت شخبها سحنة. وسحف الحجة اثرها في الارض.  
 والحجة التي يفسرها اللحم. ورجل مسحوف اي مسلول

سحفر - اسحفر الرجل مضى مسرعا. والطريق استقام والمطار كثر. والخطيب مضى  
 واتسع في كلامه \* السحفر البلد الواسع والرجل الحاذق والطريق المستقيم  
 سحنة بسحنة سحفا سحكة او دفنة او دون الدق. وسحقت الريح الارض عفت  
 آثارها او مرت كأنها تسحق التراب. وسحق الثوب ابلاه. والشئ الشديد لينة.  
 والقملة قتلها. وراسه حلقه. وفلان اهلكه. والعين دمعها اندنت. والذابة عدت  
 شديداً او فوق المشي ودون الحضر. وسحق الرجل بسحق وسحق بسحق سحفاً  
 بعد. وسحقت الغنلة طالت. والثوب سحوقه يلى \* سحق الشئ سحنة. شرد  
 للمها لفة. واسحق الثوب اخلق ولى. وخفث العذارى من. والضرع ذهب لينة  
 وضرر ولصق باليطن. وفلان صرفه وامده واملكه. ونحق الشئ مطاوعة

سحق. وسحق مطاوعة سحق. والسحق الشيء أيضاً أتسع \* السحقفة الكثير  
السحق. وامرأة سحاقة نعمت سوء \* السحق السحاب الرقيق والترب البالي.  
ويضاف للبيان فيقال سحق رُرد وسحق عامة. وقوله من كات له سحق درهم  
اي زائف فهو على الاستعارة. والسحق والسحق البعد. يقال سحقاله اي صرفاً  
وبعداً \* السحق من الخغل والحدير والأئن الطويلة ج سحق \* السحق من  
الاماكن البعيدة \* السحق المطرة العظيمة تجرف ما مرت به \* السحق الطويل \*  
دمع سحق اي مندفع ج ساحق نادر

سحكك - اسحكك الليل اظلم. والكلام عليه نذر \* شعر سحكوك وسحكوك  
ومسحكك ومسحكك اي شدد السواد

سحل الثوب يسحله سحلاً نجمة غير مبترمة غزلة. والحبل فتلة فتلاً واحداً. والشيء  
قشرة ونخلة وسحنة. وسحل الدرهم انقدها. والغريم مائة درهم نقده. وقلناً  
مائة سوطه ضربه. وزيداً شتمه ولامه. وسحلت العين سحلاً ايضاً وسحولاً بكث.  
وسحل البغل يسحل ايضاً ويسحل سحياً وسحلاً ايضاً \* ساحل القوم مساحلة  
انوا الساحل. واسحل فلاناً وجد الناس يحملونه اي يشتمونه. وسحله فانحل اي  
قشره فانقشر. وسحلت الدرهم وانحلت اي املاست. وانحل بالكلام جرى به \*  
الساحل ريف البحر وشاطئه ج سواحل \* السحال اللجام. والسحال الصوت  
بدور في صدر الحمار \* السحانة ما سقط من الفضة والذهب اذا برد وخشاعة  
القوم وقشر الثبر والشعير ونحوه \* السحل ثوب لا يبرم غزلة والحبل الذي  
على قوة واحدة وثوب ايض او من القطن ج سحال وسحول وسحل. والسحل  
ايضاً النقد من الدرهم \* السحلة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الحرين  
وفارقت امها \* السحيل الصوت بدور في صدر الحمار والمخوط غير مفنول.  
ومن الثياب ما كان غزلة طاقاً واحداً. ومن الحبل ما يُنفل فتلاً واحداً كما  
ينفل الخياط سلكه \* الإسحل شجر يسناك به. والاساحل مسال الملة.  
وشاب أسحلاً اي طويل او سبط الشعرا فزع. وكذا صبة أسحلاً. ورجل

إِسْجَلَانِيَّ اللّٰهِيَّة طَوِيلَهَا وَأَسْرَءُ إِسْجَلَانِيَّة رَافِعَةٌ طَوِيلَةٌ حَمِيلَةٌ أَوْ سَبْطَةُ الشَّعْرِ فَرَعَاءُ .  
وَالْمِسْجَلُ الْمَسْجُوتُ وَالْمَبْرَدُ وَالْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ وَاللِّسَانُ وَالْخَطْبُ وَاللِّجَامُ أَوْ فَاةُ  
وَالْخَطْبُ الْبَلِيغُ وَحَلَقَتَانِ عَلَى طَرَفَيْ شَكَمِ اللِّجَامِ أَحَدَاهَا مُدْخَلَةٌ فِي الْآخَرَى وَجَانِبُ  
اللِّجَمَةِ أَوْ اسْفَلُ الْعِزَارَيْنِ إِلَى مُقَدِّمِ اللَّحْيَةِ وَهِيَ مَسْجَلَانِ وَالْقَابَةُ فِي السَّخَاءِ وَالْجَلَادُ  
الَّذِي يَقِيمُ الْهَدُودَ وَالسَّاقِي الشَّيْطُ وَالْمَخْلُ وَفَمُ الْمَزَادَةِ وَالْمَاهِرُ بِالْقِرَآنِ وَالثُّوبُ  
النَّعْيُ مِنَ الْقُطْنِ وَالشَّجَاعُ الذَّبِي يَعْلُ وَحَدُّهُ وَالْمِيزَابُ لَا يَطَاقُ مَآثِرُهُ وَالْعِزْمُ  
الصَّارِمُ وَالْحَبْلُ يَنْفُلُ وَحَدُّهُ وَالنَّعْيُ . وَالْمَسْجَلُ أَيْضًا الْمَطْرُ الْمَجُودُ وَعَارِضُ الرَّجُلِ .  
وَيُقَالُ لِلْخَطْبِ رَكْبٌ مَسْجَلٌ إِذَا جَرَى فِي خَطْبَتِهِ . وَشَابٌ مُسْجَلَانٌ وَمُسْجَلَانِيٌّ  
طَوِيلٌ أَوْ سَبْطُ الشَّعْرِ أَفْرَعٌ وَكَذَا صَبِيَّةٌ مَسْجَلَانَةٌ وَمَسْجَلَانِيَّةٌ . وَالْمَسْجُولُ الصَّغِيرُ  
الْمَقْبُورُ وَالْمَكَانُ السُّنْبُوعِي الْوَاسِعُ

سجالت - السجالات المرأة الماجنة

سجل - السجل البطين ج سجل

سجم - اسجمت السماء صبت ماءها \* السحام السواد \* السجم السواد وشجر الحديد .  
وَالسَّجْمُ مَطَارِقُ الْحَنَادِ \* السَّجْمَاءُ الدَّبَرُ وَشَجَرٌ \* السَّجْمَةُ السَّوَادُ \* السَّجْمُ شَجَرٌ \*  
الْأَسْجَرُ الْأَسْوَدُ وَالْقَرْفُ وَالْدَمْرُ نَفْسٌ فِيهِ أَيْدِي النَّحْلَانَيْنِ وَالسَّحَابُ وَحَلَّةُ  
الذَّبِي وَزُقُ الْخَمْرِ . وَالْأَسْجَمَانُ شَجَرٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدَ

سحن السحنة بسحنها سحنا ذلكها حتى تلين . والمجر كسره \* ساحن المال مساحنة  
ونحنه نسحنه نظر الى سحنه . وساحن فلان لاقاه وخالطه وعاشره بوجه حسن \*  
يوم سحن اي يوم جمع كثير . وهو في سحنه بالكسر اي في كفه \* السحنة والسحنة  
لين البشرة والنعمة والطيبة واللون \* السحنة والسحنة السحنة \* صار فلان  
سحنه اي حسن الحال . والسحنة الصلاة والتي تكسر بها الحجارة ج مساحن .  
والمساحن ايضا حجارة رفاق يهي بها الحديد وحجارة الذهب والفضة  
سحا الطين والمجر يحووه ويحموه ويسحاه سحيا (واوي ياهي) قشره وجرفته . والكتناب  
شدة بسحاه . والذعر حلة \* سحى الكتاب تسحيه واسحاه اسحاه بمعنى سحاه . واسحى

الرجل كثرت عنده الاسحبة . واستحي الشعر استحاة بمعنى سحاة \* ضيق السحابة  
 برعى السحاة \* الساحة السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع التي تفسر وجه  
 الارض \* السحاة نبت شائك برعاه النخل فيطيب عسله عليه . وسحاة  
 القرطاس ما سبي منه اي أخذ ج اسحبة \* السحاة واحدة السحاة وأم الرأس .  
 وسحاة القرطاس سحاة \* السحاة الساحة والناحية وشجرة شاكاة والخشعة ج  
 سحى \* السحابة أم الرأس والقطعة من السحاب وكل ما قشر عن شيء وحفرة  
 السحاة . وسحابة القرطاس سحاة \* السحاة صانع السحاة \* الأسحوات  
 الجميل الطويل والكثير الأكل . والأسحاة تنكس قشرة على مضاعف اللحم من الجلد .  
 والسحاة ما يسحب كالخزفة الا انها من حديد ج مساح  
 سحاً النار سحاً سحاً جعل لها مذبة تحت القدر كسحها من المعنل اللام  
 سحب - السحب السحب والسحاب السحاب بالاصدا فيها زنة ومعنى . قول والاصل  
 السحب \* السحاب فلانة تلبسها صبيان العرب ج سحب  
 السحبر شجر يشبه الاذخر . وركب فلان السحبر اي غدر  
 سح - السحاح المخرج اسحينا ناسكن ورمه (جوهري) \* السحاح الشديد . والسحاح  
 ما يخرج من بطون ذوات الحافر \* السحاح والسحاح جلد الماعز اذا دُبغ  
 فارسي معرب \* السحاح السوقي القليل الدم كالسحاح بالسحاح المهلة والغبار  
 الشديد الارتفاع والدقيق الحواري والشديد \* السحاح الشديد \* السحاح  
 الاملس

سح - السحاح الارض التي لا اعلام بها ولا ماء . وهو مفرد بصيغة الجمع  
 سحاح الجراد سحاح سحاح غرزت ذنبها في الارض . وسح في الحفر والسيما من \* السحاح  
 الارض اللينة الحرة \* السحاح نحو اربعة وعشرين رطلاً . فارسي \* السحاح من  
 الارض الرخا سحاح

سح - سحاح ورق الشجر بصيغة المجهول تحبداً ندي وركب بعضه بعضاً \*  
 السحاح الحار . والسحاح ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصفر مع ورم في الوجه \*



السُّخْرَى الدَّامِ \* السُّخْرَى الخاتِر النفس والمصدر الثَّغِيل المتوَرِّم

سُخَّرِد - رجلٌ سُخَّرِدَ أَي حُدِيدَ

سُخِّرَتِ السَّفِينَةُ تُسَخَّرُ سَخْرًا اطَاعَتِ وَطَابَتْ لَهَا الرِّيحُ وَالْدِيرُ فَمِنْ سَاخِرَةٍ  
سَاخِرٌ وَسَخْرٌ فَلَمَّا سَخَّرْنَا وَسَخَّرْنَا كَلَفْنَا مَا لَا يَرُدُّ وَقَهَرْنَا وَسَخَّرْنَا وَيَوْمَ يَسَخَّرُ  
وَسَخَّرْنَا وَسَخَّرْنَا وَسَخَّرْنَا وَسَخَّرْنَا هَزَيْتُ بِهِ \* سَخَّرُهُ وَنَسَخَّرُهُ كَلَفًا بِلَا اجْرَةٍ  
وَسَخَّرُهُ ذَلِكَ. وَنَسَخَّرْنَا وَيَوْمَ يَسَخَّرُ سَخِيرٌ. وَاسْتَخَرْنَا وَيَوْمَ كَذَلِكَ \* السَّخَرُوزَنُ  
سَكَّرَ بَقْلَةً بِخَرَّاسَانٍ \* السَّخَرَةُ مِنَ يُسَخَّرُ مِنْهُ وَمَنْ يَسَخَّرُهُ كُلٌّ مِنْ قَهْرٍ وَالْعَمَلِ  
قَهْرًا بِلَا اجْرَةٍ. وَالسَّخَرَةُ مِنَ يَسَخَّرُ مِنَ النَّاسِ \* السَّخَرِيُّ وَالْجَحْرِيُّ الْأَسْمُ مِنَ  
سَخَرٍ وَالْعَمَلِ نَهْرًا بِلَا اجْرَةٍ \* السَّخَرِيَّةُ الْأَسْمُ مِنَ سَخِيرٍ

سَخِجَ - السَّخِجُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الْحَرَّةُ مُفْرَدٌ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ

سَخِطَ وَسَخِطَ عَلَيْهِ بِسَخَطٍ سَخَطًا غَضَبٌ وَلَمْ يَرْصَ \* اسْخَطَ غَضَبَةً. وَنَسَخَطَ لَمْ يَرْصَ  
فَنَقَضَ وَنَكَرَهُ. وَعَطَاةٌ اسْتَغْلَتْ وَلَمْ يَقَعْ مِنْهُ مَوْعِدًا \* السَّخَطُ وَالسَّخَطُ  
وَالسَّخَطُ ضِدُّ الرِّضَى \* السَّخَطُ السَّخَطُ. وَالْمَسْخُوطُ الْمَكْرُوهُ

سَخَفَ الرَّجُلُ يَسْخَفُ سَخَافَةً كُنْ رَقِيقَ الْعَقْلِ. وَيُقَالُ سَخَفَ الْعَقْلَ وَالْعَزَلَ  
إِذَا رَقَا. وَسَخَفَ السَّقَاةَ سَخْفًا وَهِيَ \* سَاخِنَةٌ مَسَاخِنَةٌ حَامِلَةٌ \* السَّخَافَةُ رَقَّةُ الْعَقْلِ  
وغيره \* السَّخْفُ رَقَّةُ الْعِشِّ. وَالسَّخْفُ أَيْضًا وَالسَّخْفُ رَقَّةُ الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ أَوْ  
السَّخْفُ فِي الْعَقْلِ وَالسَّخْفَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ \* السَّخْفَةُ رَقَّةُ الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ. وَسَخْفَةٌ  
الْجَمْعُ وَسَخْفَتُهُ رَقَّتُهُ وَمِزَالُهُ \* السَّخِيفُ ذُو السَّخَافَةِ. وَثَوْبٌ سَخِيفٌ قَلِيلُ الْعَزَلِ.  
وَرَجُلٌ سَخِيفٌ أَيْ تَرَقَّى خَفِيفٌ. وَرَأْيٌ سَخِيفٌ أَيْ ضَعِيفٌ \* أَرْضٌ مُسَخِفَةٌ أَيْ

قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

سَخِمَ بِسَخِيمٍ سَخْلًا نَامَ. وَسَخِلَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ مَخَانَلَةً \* سَخِمَ عَلَيْهِمْ وَضَعْنَاهُمْ. وَالْمَخْلَةُ  
نَفْثُهَا. وَسَخِلَتِ الْخَلَّةُ ضَعْفَ نَوَاهَا وَغَرَّهَا أَوْ نَقَضَتْ. وَاسْخَلَّ الْأَمْرُ آخِرُهُ \*  
السَّخَالَةُ النَّفَاةُ \* السَّخْلُ الشَّيْءُ مِنَ الثَّمَرِ. وَالسَّخْلُ وَالسَّخَالُ الضَّعْفَةُ مِنَ  
الرِّجَالِ الْأَرْدَالُ الْوَاحِدُ سَخْلٌ \* السَّخْلُ مَا لَمْ يَنْتَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* السَّخْلَةُ وَلَدُ



هنا أصابه ظلع فهو ح وسجي \* تسمى الرجل تنجياً تكلف السخاء. وكذلك نساخ  
 نساخاً \* السخاء ظلع بصب البعير أو الفصيل بأن يشب بالحمل الثقيل  
 فيعترض الرمح بين الجلد والكنف. والسخاء أيضاً الجود والكرم \* السخاء بقله  
 ج سخاء \* السخاوة الجود \* السخاوي اللبن والواسع من الامكة نسبة الى  
 السخاء \* السخاوة اللينة والواسعة من الارض ج سخاوس \* السخاوة اللينة  
 والواسعة من الارض ج سخاوى وسخاوى \* السخي من البعران بتخفيف الياء ذو  
 السخاء اي الظلع \* السخي بتشديد الياء الجواد ج أسخيه وسخاؤه. ومن البعران  
 ذو السخاء

سدحه بالثي سدحه سدحاً ظه به \* سدح تكذب وتخلق. وانسدح اكسب  
 على وجهه \* السدح الكذاب

سدحه سدحه سدحاً ذبحه وسطه على الارض واضمعه وصرعه على الوجه وانماؤه  
 على الظهر لا يقع قاعداً ولا متكوراً. وسدح الناقة اناخها. والقربة ملأها. وفلاناً  
 قتله. وبالمكان اقام. وسدحت المرأة حظيت من زوجها وأكثرت من ولدها  
 (راجع رذح) \* سدحه قتله. وانسدح مطاوعة سدح \* فلان سادح اي  
 مخصب \* السادحة السحابة الشديدة \* السدح الملقى على ظهره وكذا المسدوح  
 سدح - انسدح ابيض

سد اثله سدّها سدّاً ردمها واصلمها ووثقها. والقارورة تفيض فتحها. والمخرق  
 اغلقه. وسدّ الشيء سدّاً صار سديداً. ويقال هو يسد في قوله اي يصب.  
 وسدّ الشيء يسدّ سدّاً من باب علم استفهام \* سدّ الرمح ونحوه تسديداً قومه  
 وهو خلاف عرصة. وسدّد فلاناً وفنه وارشدّه الى السداد اي الصواب من القول  
 والعمل. واسدّ الرجل اسداداً اصاب السداد او طلبه. وصبيت في القربة ماء  
 فانسدت عيون الحُرّز انسداداً واسدّت اسداداً اي أغلقت وانقضت. واسدّد  
 الشيء استفهام \* السادة العين المفتحة لا تبصر بصرًا قويًا او التي ابيضت ولا يبصر  
 بها ولم تنفق بعد ج سدّد. والناقة الهرمة وذوابة الانسان \* السداد الاستقامة

والصواب من القول والعمل. والسِّدَاد اللَّبَن الذي يس في احليل الناقة.  
 وسِدَاد القارورة صامها الذي يُسَدُّ به فيها. وقولهم في هذا سِدَادٌ من عَوَرٍ وأَصَبْتُ  
 به سِدَاداً من عيش اي مائسُهُ الخَلَّة. وقد يُنْفَخ والكسر اَفْصَح. وقيل فَمَحَ الحن.  
 والسِّدَاد دَاءٌ يأخذ في الانف يمنع نسيم الريح \* السِّدَّ الجمل والحاجر بين  
 الشَّيْثَيْن ويضمُّ ج أسداد. وضرِبَتْ عليه الارض بالاسداد اي سُدَّتْ عليه  
 الطرق وعُيِّنَتْ عليه المذاهب. والسِّدُّ ايضاً شَيْءٌ يُتَّخَذ من قضبان لهُ اطباق  
 والعيب ج أَسَدَةٌ. وقولهم لا تَجْمَلَنَّ بِجَنبِكَ الْأَسَدَةَ اية لا تَضِفَنَّ صَدْرَكَ  
 فتسكت عن الجواب كن به عيبٌ من صَمٍّ او بَكَمٍّ. والسِّدُّ السحاب الاسود  
 ج سُود. والوادي فيه حجارة وصخور يبقى الماء فيه زماناً ج سِدْدَةٌ. وانظُرْ  
 والوادي مطلقاً. وجرادٌ سُدٌّ اية كثيرٌ يسُّدُّ الافق. والسِّدُّ الكلام الصحيح.  
 والسِّدُّ الاستقامة والصواب \* السِّدَّة باب الدار والظلة فوقه ج سُدْد \*  
 السِّدِيد ذوالسناد القاصد الى الحق \* الْأَسَدُّ ذوالسداد ج سُدٌّ. والسِّدُّ مصدرٌ  
 ميمي واسم مكان. وسَدَّ سَدَّهُ اي قام مقامه فاغنى عنه. والسِّدُّ المَقْوَم  
 سَدَّرَ الشَّعْرَ يَسْدُرُهُ سَدْرًا سَدْلَةً. وسَدَّرَ الرجل يَسْدِرُ سَدْرًا وسَدَّارَةٌ تَحْمَرُّ.  
 والبعر تَحْمَرُّ بَصْرُهُ من شدة الحر فلم يَكْدُ يَصِيرُ \* انسدر يعدو انحدر واستمر.  
 وانسدر الشعر انسدل \* السادر السادل والتخبر والمذهب عن الشيء ترفعه  
 عنه والذي لا يهتم ولا يبالي بما صنع والبعر التخيير بصره من شدة الحر.  
 ويقال جاء فلان سادراً اذا اتى من غير جهته \* السِّدَارُ شبه الخندر \*  
 السِّدْرُ لعبة للصبيان \* السِّدْرُ شجر النبي ج سِدْرٌ وسِدْرٌ. والسِّدْرُ التخيير  
 والبحر \* السِّدْرَةُ واحدة السِّدْرِ ج سِدْرَاتٌ وسِدْرَاتٌ. وسِدْرَةٌ  
 المُنْتَهَى اسم شجرة في الماء السابعة \* السِّدِيرُ العشب \* السِّدَارَةُ الوقاية تحت  
 المظنة والعصابة \* الْأَسْدَرَانِ عرفان في العينين. وجاء بضرب أسدريه اي  
 عطفيه ومنكبه اي جاء فارغاً ولم يقض حاجته  
 سدس القوم يسدسهم سَدَسًا اخذ سدس ماله. وسدسهم يسدسهم سَدَسًا ايضاً

كان لم سادساً او جعلهم بنفسو سنة \* سدس الشيء تسديساً جملة سدساً .  
 واسدس الرجل وردت ابلة سدساً . والبعير التي السن التي بعد الرابعة \*  
 السداس السنة مكررة . وهو غير منصرف للوصفية والعدل \* السداسي ذواته  
 وازار طوله ست اذرع \* السدس ان تقطع الابل عن الماء اربعة ايام ثم ترد  
 في الخامس . والسدس والسدس جزء من ستة ج اسداس . وهو يضرب اخماساً  
 لأسداس اي يسعى في المكر والخديعة . والسدس السن قبل البازل ج سدس  
 وسدس \* السدوس النملج . والسدوس ايضاً والسدوس الطيلسان الاخضر \*  
 السديس جزء من ستة ج سدس . والسر قبل البازل وصرب من المكايك  
 والثاة ات عليها السنة السادسة وازار طوله ست اذرع .  
 سدعه سدعه سدعاً سدعاً وسطه . والشيء بالشيء صدمة . وسدع الرجل على  
 الطير سدة شديدة نكب نكبة شديدة \* السدع الماضي لوجهه والدليل او  
 الهادي

السدغ لغة في الصدغ بالصاد

سدف - اسدف الرجل نام واضلعت عيناه من جوع او كبر . وفلان السراج  
 اسرجه . والليل اظلم . والفجر اضاء . واسدف الستر رفعة . والمرأة القناع ارسلته .  
 واسدف عنه فحى . ويقال اسدف الباب اي افتحه حتى يضيء البيت \* السداف  
 المحجاب \* السدف الظلة والضوء ضد . والصبح واقباله والليل وسواده والنعجة .  
 وسدف سداف بالبناء على السكون مكررين دعاء للنعجة للحلب \* السدقة  
 الظلمة نيمية والضوء قيسية ضد . او هي اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت  
 ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل . والسدقة لغة في السدقة  
 في كل ما ذكر والباب او سدنة وسترة تكون على الباب تقوى من المطر  
 وسواد الليل \* السدوف الشخص تراها من بعيد \* السديف شحم السنام  
 وقطعة \* السديفة الناقة السمينة ج سدائف \* الاسدف الاسود . وهي سدفة  
 ج سدف

سَدَق - السَّوْدَقُ الصَّغِيرُ \* السَّبْدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشْرُهُ حَرَّاقٌ  
 سَدِكُ يَوْمِ سَدِكٍ سَدَكَا وَسَدَكَا لَوْمَةٌ وَلَمْ يَفَارِقَهُ \* سَدَكٌ جِلَالُ الثَّمَرِ تَسْدِيكًَا تَضُدُ  
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ \* السَّدِكُ الْمَوْلَعُ بِالْثِيِّ وَالْخَفِيفُ الْيَدَيْنِ فِي الْعَمَلِ وَالطَّعَانُ  
 بِالرَّمْحِ وَالْمَلَاظِمُ

سَدَلُ الشَّعْرِ يَسْدُلُهُ وَيَسِيلُهُ سَدَلًا أَرْخَاهُ وَارْسَلَهُ. وَسَدَلُ ثَوْبَةٍ يَسْدُلُهُ سَدَلًا أَيْضًا  
 شَقَّةٌ. وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ. وَسَوَدَلُ الرَّجُلِ طَالَ سَوَدَلُهُ أَيْ شَارِبُهُ \* اسْدَلُ  
 الشَّعْرَ بِمَعْنَى سَدَلَهُ. وَتَسْدَلُ الشَّعْرَ وَاسْدَلُ مَطَاوِعَ سَدَلٍ \* السَّدَلُ السَّيْطُ  
 مِنَ الدَّرَبِ طَوِيلٌ إِلَى الصَّدْرِ. وَالسَّيْلُ أَيْضًا وَالسَّدَلُ السَّرَجُ اسْدَلْ وَسُدُولُ  
 وَأَسْدَلُ. وَالسَّدَلُ الْجَمَلُ \* السَّدِيلُ شَيْءٌ يُعْرَضُ فِي شَقَّةِ الْخَبَاءِ وَسَرَجُ حِمْلَةِ الْمَرْأَةِ  
 وَمَا أُسِيلَ عَلَى الْهُودُجِ جَسَدُوهُ وَسَدَائِلُ وَاسْدَالُ \* السَّدَلُ طَائِرٌ يَأْكُلُ  
 الْبَيْشَ \* السَّوْدَلُ الشَّارِبُ \* الْأَسْدَلُ مَرَّةً لِمَا تَلَّ

سَدَمَ الْبَابُ يَسْدُمُهُ سَدَمًا رَدْمَةً. وَقِيلَ الصَّوَابُ رَدَّهُ. وَسَدِمَ الرَّجُلُ يَسْدَمُ سَدَمًا  
 كَانَ يَوْمَ سَدَمٍ. وَبِالشَّيْءِ الْهَمَجُ بِهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ \* انْسَدَمَ دَبْرُهُ بِرَأْسِهِ \* الْمَدَمُ مِنْ  
 يَوْمِ سَدَمٍ. يُقَالُ رَجُلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ \* السَّدَمُ الْهَمُّ أَوْ امْعَ نَدَمٍ أَوْ مَعَ  
 حَزَنٍ. وَفَخْلٌ سَدَمٌ هَانِجٌ أَوْ هُوَ الَّذِي بُرْسًا فِي الْأَبْلِ فَيَهْدِي بِهَا فَاذَا ضَعَبَتْ  
 أَخْرَجَ عَنْهَا اسْتِهْجَانًا لِنَسْلِهِ. أَوْ هُوَ الْمُنْعِيُّ عَنِ الصَّرَابِ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ. وَمَا  
 سَدَمٌ أَيْ مَنْدَقٌ. وَالسَّدِيمُ مِنَ الْفَعُولِ وَالْمَاءُ بِمَعْنَى السَّدَمِ. وَعَاشِقٌ سَدِيمٌ أَيْ  
 شَدِيدُ الْعَشْقِ. وَالسَّدَمُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّدَمُ الْمَنْدَقُ جَسَدَامٌ وَسَدَامٌ أَوْ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 سَوَاءٌ. وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ وَسَدَمٌ أَيْ مَنْدَقَةٌ. وَمِيَاءٌ سَدَمٌ وَأَسْدَامٌ أَيْ مَتَغَيَّرَةٌ مِنْ  
 طَوِيلِ الْمَكثِ \* السَّدَمَانُ السَادَمُ. وَرَجُلٌ نَدَمَانٌ. سَدَمَانُ اتِّبَاعٍ \* السَّدِيمُ  
 الْكَتِيرُ الذِّكْرُ وَالضَّبَابُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ \* الْمُسْدَرُ الذِّكْرُ الْهَلْ وَمَا دَبْرُ ظَهْرِهِ  
 فَعَنِي مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى انْسَدَمَ دَبْرُهُ أَيْ بِرَأْسِهِ. وَالْمُسْدَرُ مَعْنَى الْقَتْلِ وَالْمَاءُ السَّدِيرُ.  
 وَفَخْلٌ مَسْدُومٌ أَيْ سَدَمٌ

سَدَنُ الرَّجُلِ يَسْدُنُ سَدَنًا وَسَدَانَةٌ خُدْمُ الْكُفَّةِ أَوْ سَدَنُ الْبَيْتِ وَعَمَلُ الْحَجَّاجِ.

وسَدَن الثوب والستر يسدُّه ويسدُّه ارسلة \* السادر اسم فاعل ج سدنة \*  
السَدَنُ الستر \* سِدانة الكعبة خدمتها \* السِدَن لغة في السِدَل باللام ج  
اسنان وهي سدول المزدج . والسَدَن الستر \* السَدِين الثعم والدم والصوف  
والستر

سدأ يبدء نحو الشئ يسدو وسَدَو (واو ي) مدّها . وسدا الصبي بالجوز لعب . وسَدَت  
النافقة تذرعت في المشي اي اتسع خطوها . وفلان يسدو سدو كذا اي  
بنحو نحوه . وسَدِي البسر يسدي سدى استرخت تفاريفه فهو سدى . والارض كثر  
نداها من الماء كان او من الارض فهي سَدِيّة \* اسدى النخل اسدا سدى  
بسرّه . وفلان يسدّ والصبي بالجوز معنى سدأ بها . وتسداه تسدياً ركبته وعلاه  
وتبعه . واستدس الفرس استداه عرق . والصبي بالجوز لعب . ويبدء مدّها \*  
السادي اسم فاعل والسادس بابنا ل الياء من السين \* السادية مؤنث السادي  
ج سواد . وفوق سواد ابيه متسعة الخطو \* السدو ركوب الراس في السرير \*  
السدوي نسبة شاذة الى السديا وهي بلد بقرب زيد

سدي - سدى الثوب تسدياً واسداه اسداه (ياء ي) اقام سداه . وسدى اليه  
واسدى احسن . وسدى الارض نداها . واسداه اهله . وبينها اصلح . ويقال  
طلبت امراً فاسديته اي اصبته . وقولم ائجر ما اسديت اي ثمر ما ابتدأته من  
الاحسان . وتسدى الثوب تسدياً اقام سداه \* السادي من الابل المسبب المهمل \*  
السدى من الثوب ما مد من خبطوه وهو خلاف لحنوج اسدية . والسدى  
ايضاً الندى او يدى الليل والطح الاخضر والشهد والمعروف . وابل سدى  
ويُنقح اي مسببة مهمله احد والجمع \* السداه لغة في السدى للبلع الاخضر \*  
السدا من الثوب خلاف المحمة \* الأسدي الثوب المسدس . والأسدي  
ايضاً والأسدي ما مد من الثوب

سذب - السذاب النجس . والعامة تحبو النجيم باليم \* السدبة وعاء  
سذج - الساذج معرب سادّه بالفارسية وهو ما لا نقش فيه . ومنه الساذج عند

المولدين للبسيط المحسن الخلق السهل. والسداجة لحس الخلق والسهولة  
سذق - السذق ليلة الوفود وهي ليلة مشهورة عند الفرس معرب سذ به بالممارسة \*  
السوذق السوار والقلب وحلقة النقيذ. والسوذق ايضا والسوذق الصفر \*  
السوذق الشبط الحذر المنال \* السذائق والسذائق والسذائق والسوذيق  
والسوذيق والسوذائق والسوذائق والسوذائق والسوذائق والسوذيق  
والسوذيق الصفر

سرات الجراد والسمكة نسرأ سراً باضت والمرأة كثر اولادها. وسراً بمعنى  
سرى لغة اهل الحجاز \* سرات الجراد والسمكة والمرأة نسرأ بمعنى سرات.  
واسرات الجراد والسمكة حان ان تبيض \* السرة والمرأة يبيض الجراد  
والسمكة وتكسر او هي بالكسر. ويقال سررة واصلها الهجر \* السرة من  
الجراد والسمك البيوض ج - ررؤ وسراً مادرة \* ارض مسررة كثيرة الجراد  
سرب القرية يسربها سرباً خرزها. والبعر سرراً توجه للرعي. والماء جرى.  
وفلان في الارض ذهب على وجهه فيها ومضى. وسرب الرجل على الجهول  
دخل في خياشيم ومناذير دخان الفضة فاخذ حصر فهو مسروب. وسربت  
المزادة نسرب سرباً سالت وجرت \* سرب الحافر اخذ في الحفرمة او بسرة.  
وفلان القرية صب فيها الماء لتبطل عيون الحرز فتسدد. وسرب الراعي على الابل  
ارسلها قطعة قطعة. ونسرب الوحش في حجره وانسرب دخل. وانسرب ايضا  
دخل في سربه \* السارب الذاهب على وجهه في الارض والظاهر \* السراب  
ما نراه نصف النهار من اشتداد الحر كالماء يلمص بالارض. وهو غير الال الذي  
يرى في طرفي النهار ويرتفع على الارض حتى يصير كانه بين الارض والماء \*  
السرب الابل والماشية كلها والوجهة والصدر والطريق. والسرب القطيع من  
الظباء والنساء وغيرهما ج اسراب والطريق والقلب وجماعة النخل. وفلان آمن  
في سربه اي في ناسه. وفلان واسع السرب اي رخي البال. والسرب حجر  
الوحيث والحفير تحت الارض والقناة يدخل منها الماء الحائط والماء يصب



في القرنة لببئل سبرها والماء السائر من المزادة ج أسراب. والسرب الماء  
 المسائل \* السربة الخرزة والسفر القريب. والسربة الحجة والطريقة والطبيع  
 من النطا والظباء والنساء والساء وجاعة الحبل ما بين العشرين الى اثلاثين  
 والصف من الكرم والتعر وسط الصدر الى البطن وجماعة النخل ج سرب  
 ويقال فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب. والسربة من المزاد السائلة \*  
 السروب الناهب على وجهه في الارض \* الأسرب \* الأسرب الرصاص  
 الابيض. والمسرب المذهب وسيل الماء. والمسربة ونضم الراة الشعر  
 وسط الصدر الى البطن وقيل الى العانة. والمسربة ايضا مجرى الغائط  
 ومخرجه والمرى ج سارب. والمسرب الطويل جدًا

سرج الرجل سريحة خف ونزق ومشى رويداً ومشى في الظهيرة \* مهمة سرباخ  
 اي واسع \* السرباخ الارض الواسعة المصلة \* مهمة سرباخ اي بعيد  
 سربت البطيخة على الجهول سراطه صارت دقيقة طويلة فهي سربتة  
 سربة سربة البسة السربال \* تسربل بالسربال تلبس به \* السربال القميص  
 او الدرع او كل ما ليس ج سرايل \* السربة التريد الدسم  
 سرج - نافه سرباخ اي كريمة. وارض سرباخ اي منبات سملة  
 سرجت المرأة شعرها نسرجه سرجاً صفرة. وسرج الرجل كذب. والعرس شد عليه  
 السرج وهو مات. وسرج يسرج سرجاً كذب وحسن وجهه \* سرجه نسرجاً  
 بهجة وحسنه. يقال سرج الله امرك ابيه حسنة ومورة. وسرجت المرأة شعرها  
 صفرة. واسرج الدابة بمعنى سرجها \* السراج الآمن الحزف نلقى فيه الفتيلة  
 في الزيت ويلهب طرفها البارز ليستضاء به ج سرج. والسراج ايضا الشمس.  
 وسراج القطرب نبات. وسراج الليل دوية \* السراجة حرفة السراج \* السرج  
 الرجل. وغلب استعماله للنخل ج سروج \* السراج الكتاب ومثخذ السرج  
 وصانعه \* سروج بلدة بقرب حران ينسب اليها ابو زيد السروجي الذي بنى  
 المحريري مقاماتوه عليه \* السرجي نسبة الى سرج وهو قين (اي حداد) تنسب

اليه السبوف السَّرْبِجِيَّةُ \* السَّرْبِج دهن السمسم \* المَسْرَجَةُ الالمانية الذي يُوضَع فيه الفيلة والذهن . والمَسْرَجَةُ المائِيَّةُ التي يُوضَع عليها وقيل بالعكر اية بالكدر ما فيه الفيلة والذهن . وبالفخ ما يُوضَع عليه مسارج  
سرج - السَّرْج الدائم \* السَّرْجُوج الاحمق \* السَّرْجُوجَة والسِرْجِيَّة الطيبة والطريقة

### السَّرْم الطويل

سرجن - السَّرْجِينُ الزبل معرب سركين بالفارسية . ويقال سِرْقِين باللفاف سرح المال يسرح سرحاً وسرُوحاً سام اي رعى بنفسه . وهو خاص بالهباح . وروح الراعي المواشي سرحاً اسمها . يتهدى ولا يتعدى . وسرح الرجل سلخ . وبوله انفجر . وما في صدره اخرجه . وفلاناً ارسله . وسرح الرجل بـروح سرحاً خرج في اموره سهلاً \* سرح الراعي المواشي اسمها . وفلان زوجته طلقها . والاسم السَّرَاح . وسرح الامر سهلاً . والتعمر خلص بضعة من بعض او حلة وارسله قبل المشط وقبل مشطه . وانسرح الرجل استلقى على فناءه وفرج رجله . وزيدٌ خرج من ثيابه وصار عرباناً \* السارح الماشية \* ماله سارحة ولا رائحة اي شيء \* السرح المال السائم . وشعر عظام او كل نخير لا شوك فيه او كل نخير طال وقلة الدار . وخيلٌ سُرْح وباقه سُرْح اي سرية سهلة السير . ومشيبة سُرْح اي سهلة منبثة . وعطاء سُرْح اية بلا مدل \* السرحان الذهب كالسرحال باللام والاسد . ومن الخوص وسطه ج سراح كشماس وسراح وسراحين . ويقال للفجر الكاذب ذنب السرحان على التشبيه \* السرحانة اي السرحان \* السرحة المرة والانتان ادركت ولم تحبل . وواحدة السرح وهو شجرة ثمرة كالعنب يسمى الآء على وزن الماء . والسرحة ايضاً الشجرة العظيمة \* السرباح الطويل والمجود \* السربج من الخيل العربي . ومر الامور السهل \* السربجة السير يُخَصَف به والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الارض الضيقة وهي أكثر شجراً مما حولها والقطعة مر

الغوب ج سرح \* المَسْرَح المَرْقَب . والمَسْرَح المشط ج مسارح . وأَسْرُوح  
 الدراب . وفرس منسرح اي سريع سهل السير  
 سرحب - السُرْحوب ابن آوى ويزعمون انه اسم شيطان اعشى يسكن البحر . وفرس  
 سرحوب اي طوبلة . تُوصَف به الاناث دون الذكور . ويقال رجل سرحوب  
 اي طويل حسن مجسم متناسب الاعضاء . وسُرْحُوبٌ سُرْحُوبٌ مبينين على  
 الضم إشالة للنخبة للحاب

سرحل - السِرْحَال الذئب كاسرحان بالنون

سرد الادم يسرده ويسرده مَرْدًا وسِرَادًا خَرَزُهُ . والشئ يسرده سَرْدًا ثقبه .  
 والدرع نسهما . والمحدث والقرآ اجاد سباقها واتى بها على وآء . والصوم تابعة .  
 والقرآن قرأه بسرعة . وسرد الرجل يسرد سَرْدًا صار يسرد صومه \* سرد  
 الشئ ثقبه . والادم خزره . واسرد الفحل صار ذا سَرَادٍ . واسرنداه اسرنداه  
 اعتلاه واغرنداه \* السَرَاد الخلال الصلب وما اصر به العطش من الثمر .  
 والسِرَاد ما يُخَزَز به \* السَرْد اسم جامع للدروع وسائر الحقائق \* السَرْتَدِي  
 السريع في امورهِ والشديد \* السَرِيد الاشقى \* المِسْرَد ما يسرد به اي يُخَزَز .  
 وهو ابن يسرد اي ابن امه او قبيته شتم لم

سردب - المِسْرَدَاب بناء تحت الارض يُجَمَل فيه الماء في الصيف ليبرد معرب ج  
 سرادب

سردجة سردجة اهله

سردحه سردحة اهله \* السِرْدَاح والسِرْدَاحَة المائدة الطويلة او الكرسيه او  
 العظيمة او السمينة او القوية الشديدة النامة ج سرادح . واسرادح جماعة الطلح \*  
 السِرْدَاح الارض المستوية والمكان اللين ينبت الصبي ج سرادح

سردخ - السُرْدُوخ تمر يصب عليه الماء

سردق البيت سردقة جملة مُسَرْدَقًا \* السُرَادِق القسطاط الذي يمد فوق صحن  
 البيت ج سُرَادِقَات . والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع

المحيط بالشيء \* بت سردي اعلاه واسفله مشدود كلة

سر فلانا سره سراً حياً بالمسرة اي باطراف الرباحين وطعنه في سرتيه وسر الزند جعل في طريقه عوداً ليقدر به وذلك اذا كان اجوف. وسر الصبي قطع سرته. وسر فلان على المجهول سروراً فرح فهو مسرور. وسر من رأى بلد بالقرب من بغداد. والسبة اليها سر مزي وسرني. ويقال سامرني وسامرني على الاصل. وسر الصبي قطعت سرتة حين وُلِدَ. وسر فلانا سرته سروراً وسراً وسري وتسيرة وتسرة اعجبه وفرحه. وسر الرجل سر من باب غم سر الشكي سرتة \* سرته تسيراً فرحه. والماء فلانا بلغ سرتة. وسارته في اذنه مسارة وسيراً ناجاه. واسره اسراراً فرحه. والسر كتمه وظهره ضد. واسر اليو حديثاً انفى به اليو. واسررت اليو المودة وبالمودة اي افضيتها. واسررت اليو بكنا حدثه به سرّاً. وتسّر فلان تسراً اتخذ سرّة. ويقال تسري ايضاً على الابدال ومه يقال تسري بالسرية اي دخل عليها. وتسار القوم تساراً تناجوا. واستسر فلان استساراً اتخذ سرية ويقال استسر عني اذا استتر وتوارى. واستسر القمر خفي ليلة اولين \* السار المفرح \* السارورة السرة \* السرار السباب ومحض النسب وافضله. وسرار الشهر آخر ليلة مه. وسرار الوادي افضل مواضعه. والسرار خطوط الكفت والمجبهة ج اسرة. والسرار من الشهر آخر ليلة مه \* السرة محض النسب وافضله ووطن الوادي واطببه ج سرار. والسرة ايضاً المخلوص \* رجل بر سر اي يبر ويسر. وقوم يرون سرون كذلك. والسر ما يكتنم وما يبره الانسان في نفسه من الامور التي عزم عليها ج اسرار. والسر ايضاً الجماع والذكر والصباح والافصاح به والزنا وفرج المرأة وسهل الشهر او آخره او وسطه والاصل والارض الكريمة وجوف كل شيء ولبه ومحض النسب وافضله والمخط في الكفت والمجبهة ج اسرار ايضاً. وجمع الجمع اسارير. والاسارير ايضاً محاسن الوجه والمخدان والوجتان. والسر ايضاً الطريقة والوسط ووطن الوادي واطببه

وافضل مواضعه وما طاب من الارض وكرم وخالص كل شيء. ويقال وُلد له  
ثلاثة اولاد على سِر وهو ان تُقَطَّع سررم اشباهاً لا تخططهم انش. والسُرَّافَةُ  
في السِرِّ للخط في الكف والجمبه وما نقطعه القابله من سرَّة الصبي ج أسيرة \*  
السَّرَر والسُرَر خطوط الكف والجمبه وما نقطعه القابله من سرَّة الصبي.  
والسَّرَر ايضا وجع بأخذ البعير في كركرتو من دبره وكون الشيء اجوف وآخر  
لبته من الشهر. والسُرَر ايضا من النبات اطراف سوقه العلوى مفردة سرور  
وسيدكر. والسِرَر ما على الكمامة من الطين والقشورج اسرار وواحد اسرار  
الكف والجمبه اي خطوطها. وُولد له ثلثة على سِرَر وهو ان تُقَطَّع سررم اشباهاً  
لا تخططهم انش \* السَّرَّاء المسرة والرخاء نقبض الضَّرَّاء. والسَّرَّاء ايضا ناقة بها  
سَرَر والقناة الجوفاء والطاية من الاراضي \* السَّرَّة منفذ الغذاء الى الجنين ج  
سُرَّات وسُرَر. وسُرَّة الوادي بطنة وافضل مواضعه. وسُرَّة الحوض مستقر الماء  
في اقصاده. وسُرَّة الحجر نتجها. وسُرَّة القرس كوكب. وامرأة سرَّة اي سر النساء \*  
السُرَّة الامه التي اترلتها يتاج سراري \* السُرور الاسم من سر بمعنى الفرح.  
والسُرور لذة في القلب عند حصول نفع او توقعوا او اندفاع ضرر واطراف  
الرياحين \* السُرير النعت ج أسيرة وسُرَر بضمين وبعض العرب يتفخون  
عين هذا الجمع فيقولون سُرَر كعُرَف. والسُرير ايضا مستقر الرأس في العنق  
والمُلك والنعمة وخفض العيش والنعم قبل ان يُحمَل عليه الميت وما على  
الاكمة من الرمل وشحمة البردي والمُضطجع \* السُريرة السِر الذي يُكْتَم ج  
سرائره وسريرة الانسان ما اسره من امره خيرا او شرا \* الأسر من الزند  
الاجوف. ومن المجال ذو السَرَر. والمُسرة اطراف الرياحين ج مسار.  
والمُسرة آلة جوفاء يسار فيها كالطومار

سِرَس الرجل يسرس سِرَسا كان سريسا وساء خلفه وغفل وحزم بعد جهل \*  
السِرِس العتبن او الذي لا يأتي النساء او من لا يؤدله والفعل لا يُلْفَح  
والضعيف والكهس المحافظ لما في يده \* السِرِس السِرِس في معانيها ج

سراس وسُرساة \* مُحَصَّفٌ سرُس اي مشرَّر بالشرين والزاي المعجمتين  
سرسر الشفرة حُدَّدها \* سرسر الثوب نهمل \* السُرسور القطن العالم الدخال  
في الامور ونصل المغزل والحبيب والخاصة من الصحاب. وهو سرسور مال  
اي مصلح له

سرطة يسرطة وسرطة يسرطة سرطا وسرطانا ابتلع \* سرطة واسترطة ابتلع.  
وانسرط الشراب في حلقه سار سيرا سهلا \* السراط السبيل الواضح. ويقال  
الصرط بالصاد. والسراط من السيوف القطاع \* السراطى الاكل. ومن  
السيوف القطاع. وفسر سراطى المجري اي شديده \* السريطى الاسم من سرط.  
ومنه المثل الاخذ سريطى والتضاهى سريطى. ويقال فيه ايضا سريط وسريط  
مشددتين. وسريط وسريط مخففتين. وسريطى وسريطى بالكسر والتصر.  
وسريطا وسريطا بالتخفيف والتصر والمد. اي ان الرجل ياخذ الدين ويبتلعه  
فاذا طولب بوفائه اضطرب بصاحبه \* السراط العظيم اللحم والشديد المجري \*  
السراطان مصدر وحيوان من خلق الماء وبرج في السماء ودأب يحدث في رسع  
الدابة والشديد المجري والعظيم اللحم \* السرطة السريع الاستراط \* السريط  
الاكل والمنكح البالغ. والميم زائدة للمباغة \* السريطا الاكل \* السريط  
الفالوذ او الخبيص \* السريطى لغة في السريطى وقد ذكر \* السريطا  
لغة في السريطى وحسالة كالحزيرة \* المسراط والمسرط المعلوم

السريطا والسراطا الفالوذ او الخبيص

سرط - السريط العظيم اللحم

سرطع عدا عدا شديدا من فزع

سرطل - السرطل الطويل المضطرب الخلق \* السرطلة طول في اضطراب

سرطم - السريط الاكل والمنكح البالغ. والسريط ايضا والسرطم الطويل والين

القول في الكلام والواسع الخلق السريع البلع مع جسمه وتقاد

سرع برع سرعة وسرعا تفيض بطو \* سارع اليه مسارعة بادر. واسرع القوم

كانت دواهم سراعاً. وفلان في السبر يعني سرع. ونسرع الى الشر عجل.  
 ونسارع اليو بادراً \* رَجْرَجَ سُرَاعَةً اي سرية \* السرع والسرع قضيب الكرم  
 الغض لِسْتِه او كل قضيب رطب. والسرع والسرع نقيض البطء \* سُرْعَانُ  
 ذا خروجاً مثله السين اي سرع ذا خروجاً بمعنى سرع خروجه وهو اسم فعل  
 مبني على الفتح يستعمل خبراً مضمناً كقولك سرعان القوم في الرحيل اي اسرعوا.  
 وخبراً فهو معنى اتعجب. ومنه لسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع ما صنعت.  
 وسرعان الناس او انهم المستيقنون الى الامر وتسكن الرأى والسرعان من الخيل  
 او انما وقد يسكن ايضاً. ومن القوس وترها. او سرعان عقب المنين شبه  
 الخصل فخلص من اللحم ثم ثقل او تاراً للفسى العربية الواحدة سرعانة. او السرعان  
 الورق القوي او العقب الذي يجمع اطراف الريش او خصل في عنق الفرس  
 او في عقبه او الورق المأخوذ من لحم المتن \* السُرْعَةُ العجلة \* السُرُوعَةُ كالزُرُوعَةِ  
 زنة ومعنى ج سُرُوعَاتٍ وسراوع \* السَّرِيعُ المُسْرِعُ ج سُرْعَانُ. والقضيب  
 يسقط من شجر البشام ج سِرْعَانُ وسُرْعَانُ \* السريعة مؤنث السريع ج سِرَاعُ.  
 وابو سريع العرج او النار التي فيو \* الاساريع شُكْرٌ تخرج في اصل الحبكة وربما  
 اكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان واماؤها وخطوط وطرائق في النفوس  
 ودود ايض الابنان احمر الرؤوس. والواحد من الاساريع أُسْرُوعٌ وسُرُوعٌ.  
 وأسرُوع الظبي عصبة تستبطن رجله وبده. والمسرع السريع الى خير او شر.  
 والمسرَاعُ ابلغ منه ج مساريع

سرعب - السُرْعُوب ابن عرس

السُرْعَرَجُ قضيب الكرم الغض لستواو كل قضيب رطب والطويل والشاب  
 الناعم اللدن

سرعف الصبي احسن غذاءه كسرهنه \* نرعف الصبي مطاوعة سرعف \*  
 السُرْعُوف كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة  
 والجراة ودابة تاكل الثياب \* السُرْعُوفَةُ المرأة الطويلة الناعمة والجراة الطويلة

سرِع بِسَرَعٍ سَرَعًا أَكَلَ الْقُطُوفَ مِنَ الْعَنْبِ بِاصُولِهَا \* السَّرْعُ قَضِيبُ الْكَرْمِ ج  
سروخ

سَرِمَتِ السَّرْفَةُ الشَّجَرَةَ نَسَرَفَهَا سَرَفًا أَكَلَتْ وَرَقَهَا . وَالْأَمُّ وَلَدَهَا أَفْسَدَتْهُ بِسَرَفِ  
اللَّيْنِ . وَسَرِفُهُ بِسَرَفَةٍ سَرَفًا أَغْلَهُ وَجْهَهُ وَإِخْطَأَهُ . وَسَرِفٌ مِنَ الْخَمْرِ ضَرِي \*  
اسرِف ماله بذره أو انفقته في غير طاعة \* السَّرَافُ أَكَلَ الدَّرْعَةَ لَوْرَقِ الشَّجَرِ \*  
السَّرَفُ صَدُّ الْقَصْدِ وَنَجَاؤُ الْخَدِّ وَالْإِعْتِدَالُ وَالشَّرَفُ وَالْقَدْرُ الْكَبِيرُ . وَالسَّرْفُ  
شَيْءٌ أَبْيَضُ كَأَنَّهُ نَجْعُ دَوْدَ الْقَزِ . وَرَجُلٌ سَرِفٌ الْقَوَادِ أَيُّ غَامِلِهِ مَخْطُئُهُ \* السَّرْفَةُ  
دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ الرَّاسِ وَسَاعِرُهَا أَحْمَرُ . وَارْضُ سَرَفَةٌ كَثِيرَةُ السَّرْفَةِ \* السَّرُوفُ  
الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ \* السَّرِيفُ الْمَطْرَمُ مِنَ الْكَرْمِ \* الْأَسْرَفُ الْآتُكَ . مَعْرَبٌ

سرفت - السَّرْمُوتُ دُوبِيَّةٌ كَسَامُ أَصْفِيلٍ تَعْتِشُ فِي كُورِ الزَّجَاجِ

السَّرْفَعُ اسْمُ شَيْطَانٍ

سَرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ بِسَرِقَةٍ سَرَقًا وَسَرَقًا وَسَرِقَةً وَسَرِقَةً وَسَرَقَانَا أَخَذَهُ خَفِيَةً مِنْ  
حَزْرٍ . وَرُبَّمَا قَالُوا سَرَقَ مَا لَا . وَسَرِقَ الشَّيْءُ بِسَرَقٍ سَرَقًا خَفِيٍّ . وَسَرِقَتْ مِمَّا صَلَتْ  
ضَعُفَتْ \* سَرَقَ فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى السَّرْقَةِ . وَسَارِقُ الظَّرِّ إِلَيْهِ تَرْقُبُ غَنَلَةً مِنْهُ  
لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ . وَتَسَرَّقَ فَلَانٌ سَرَقَ شَيْئًا فَشَيْئًا . وَانْسَرَقَ عَنْهُ خَمْسٌ بِذَهَبٍ .  
وَانْسَرَقَتْ مِمَّا صَلَتْ فَتَرَتْ وَضَعُفَتْ . وَانْسَرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ بِمَعْنَى سَرَقَهُ . وَاسْتَرَقَ  
السَّمْعُ أَيُّ اسْتَمَعَ مُسْتَخْفِيًا \* السَّارِقُ اسْمُ فَاعِلٍ ج سَرَقَ \* السَّارِقَةُ مَوْتٌ  
السَّارِقُ ج سَوَارِقُ . وَالسَّوَارِقُ أَيْضًا الْجَوَامِعُ أَيُّ الْأَغْلَالِ وَالزَّوَائِدُ فِي فَرَاشِ  
الْقَفْلِ \* السَّرَقُ شَقٌّ مِنَ الْخَبَرِ أَيْضًا أَوِ الْخَرِّ . بِأَسْرٍ مَعْرَبٌ الْوَاحِدَةُ  
سَرَقَةٌ . وَالسَّرَقُ اسْمٌ مِنْ سَرَقَ . وَالسَّرَقُ نَبَاتٌ \* السَّرَقَةُ وَالسَّرِقَةُ الْاسْمُ مِنَ  
سَرَقَ وَيُسَمَّى الشَّيْءُ الْمَسْرُوقُ بِالسَّرِقَةِ أَيْضًا مُجَازًا \* الْمُسْتَرِقُ الْتَائِصُ الضَّعِيفُ  
الْمُخْلَقُ وَالْمُسْتَمِعُ مُسْتَخْفِيًا . وَرَجُلٌ مُسْتَرِقٌ الْعُنُقِ قَصِيرُهَا

السَّرْفَعُ النَّبِيذُ الْحَامِضُ

سرفق - السَّرْفَقِينَ وَالسَّرِقِينَ الزُّبُلُ كَالسَّرِجِينَ مَعْرَبٌ سَرَكِينُ بِالْفَارَسِيَّةِ



سَرَكُ الرجل بِسَرَكٍ سَرَكًا ضَعْفٌ بَدَنُهُ بِمَدِّ قُوَّةٍ

سَرَكٌ - بِعَبْرٍ سُرْكُوكِ اَي مَزُولٍ

سَرَمٌ - سَرَمَةٌ نَسْرَمًا قِطْعَةٌ \* السَّرَمُ زَجْرٌ لِلْكَلابِ نَقُولُ سَرَمًا سَرَمًا. وَالسَّرَمُ مَخْرَجُ الثَّغْلِ وَهُوَ طَرَفُ الْمَعْيِ الْمُنْتَمِ. وَسَرَمٌ الدِّيكُ نَبَاتٌ. وَالسَّرَمُ وَجَعُ الدَّرِ \* السَّرْمَانُ دَوْبَةٌ وَزَنْبُورٌ خَبِيثٌ اصْفَرُّ وَاسْوَدُّ وَمَجْزَعٌ \* جَاءَتْ الْاَهْلُ مَنْسَرَمَةٌ اَي مَنْقُطَةٌ

سَرَحٌ - السَّرِمَاجُ الْحِجَادُ او الصَّوَابُ السَّرِمَاجُ بِالْحَمَاءِ او السَّرِيَاخُ بِهَا وَمَا لِيَاءُ مَكَانِ الْمِيمِ

السَّرَمَدُ الدَّائِمُ وَالطَّوِيلُ مِنَ اللَّبَالِي \* السَّرَمَدِيُّ مَا لَا اَوَّلَ لَهُ وَلَا آخِرَ سَرَمَطٌ - سَرَمَطُ الشَّعْرِ قُلٌّ وَخَفٌّ \* السَّرَمَطُ وَالسَّرَامِطُ وَالسَّرَوَمَطُ وَالسَّرَمَطُ وَالسَّرَمَطِيطُ الْجِلُّ الطَّوِيلُ. وَالسَّرَوَمَطُ اَيْضًا جِلْدٌ ضَائِعٌ يُجَمَلُ فِيهِ زُقُّ الْحَمْرِ وَكُلُّ خِفْلَةٍ يُلَفُّ فِيهِ شَيْءٌ

السَّرَمَقِيُّ نَبَاتُ الْقَطَفِ مَعْرَبٌ سَرَمَةٌ

السَّرَنُجُ نَوْعٌ مِنَ صِنَاعَةِ النَّقْشِ كَالْفُسَيْنِ سَاءَ وَمَرْهُمٌ لِلْجَرَاحَاتِ وَقَدْ يُسَمَّى بِالسَّيْلَانُونَ سَرَنَفٌ - السَّرِنَافُ الطَّوِيلُ \* السَّرَنُوفُ الْبَاقِي

السَّرَهَبُ الْمَائِقُ وَالْاَكُولُ الشُّرُوبُ \* امْرَأَةٌ سَرَهَبَةٌ جَسِيمَةٌ طَوِيلَةٌ

سَرَحٌ عَنَةُ اَبِي وَامْتَنَعَ. وَالْحَبْلُ فَنَلَةٌ شَدِيدًا فَهُوَ حَبْلٌ سَرَحٌ

سَهْدُ الصَّبِيِّ احْسَنُ غِذَاؤُهُ. وَالسَّنَامُ قِطْعَةٌ \* السَّرَهْدُ شَحْمُ السَّنَامِ \* الْمَسْهَدُ السَّمِينُ مِنَ الْاَسْمَةِ

سَرْهَفٌ اَصْبَغَ احْسَنَ غِذَاؤُهُ وَتَعَمَّنُهُ

سَرَكْتُ الْجَرَادَةَ نَسَرُوْ سَرَوًا (وَاوِي) بَاضَتْ لَفَةً فِي سَرَائِ مِنَ الْمَهْمُوزِ اللَّامِ. وَسَرَا الثُّوبُ عَنَةُ الْفَاءِ وَكَشَفَةٌ. وَسَرَا الرَّجُلُ يَسْرُوْ سَرَوًا اَيْضًا وَسَرُوْ يَسْرُوْ وَسَرِيْ يَسْرِيْ سَرَوًا وَسَرَاوَةٌ وَسَرَا وَسَرَاءُ كَانَ سَرِيًّا اَي ذَا مَرَّةٍ فِي شَرْفٍ اَوْ ذَا سَخَاةٍ فِي مَرَّةٍ \* سَرِيٌّ عَنَةُ الثُّوبِ نَسَرِيَّةٌ وَاسْرَاءُ اسْرَاءُ الْفَاءِ عَنَةُ. وَسَرِيٌّ

عنه الم على المجهول وانسرى السرّة انكشف. ونسرى الرجل نسرّاً تكلف  
 السرو او اخذ سرّية. واستراهم استراة اخنارهم واسترى الموت القوم اختار  
 سرانهم \* السرو شجرٌ والفضل والسخاء في المروّة وما ارتفع من الوادي وانحدر  
 عن غلط الجبل ودود يقع في النبات. وابو السرو الخجور \* السرّة الظهر  
 ومن النهار ارتفاعه. ومن الطريق اعلاه ومنته وقيل معطيه ووسطه ج سرّوات  
 والسرّة ايضاً اسم جمع من السري. وقيل جمع السري ولا يعرف غيره. وجمع  
 السرّة سرّوات. وسرّوات القوم سادتهم وروساؤهم \* السرّوة واحدة السرو.  
 والسرّوة ايضاً السرّوة والسروّة السهم الصغير القصير او العريض النصل  
 الطويلة ج سرّاة. والسرّوة ايضاً المبراة اول ما تكون وهي دودة واصلاها  
 الهمز \* السري صاحب المروّة في شرفه او السخاء في مروّة والجند من نزل  
 ثيبه والسيد الشريف السخي ج أسرياه ورواه وسري وسرّة \* السرية مؤنث  
 السري ج سريات وسرايا \* ارض مسروّة اي ذات سورو

سروك فلان ونسروك مثنى مشبة ردية او بطيئة من هزال او اعياء  
 سرّوة فتسروا اي البسة السراويل فنبس \* السراويل لباس يستر الدورة  
 الى اسفل الجسم معرب شكوار بالفارسية. وهي مؤنثة وقد تذكر ج سراويلات.  
 وقيل السراويل جمع سراويل او سروالة. وقيل هو جمع سرويول وليس في  
 الكلام فعول غيرهما. واختلف في كونه اعجمياً او عربياً. فمن قال انه مفرد  
 حكم له بالعجمة لان هذه الصيغة لا توجد في الآحاد العربية. ومن قال انه  
 جمع حكم له بالعربية. وعلى كلا الحالين لا يصرفونه بالاجاع. أمّا على تقدير  
 كونه اعجمياً فللعجمة وعدم النظر في الآحاد العربية. لورودها على صيغة الجمع  
 الانصاف. وأمّا على تقدير كونه عربياً فللصيغة المذكورة بعينها على التماس.  
 والشروال بالشين المعجمة لغة \* فرس مسروّل جاوز يياض نمجولو المضدين  
 والفخذين. وحامة مسروّة في رجلها ريش كاه سراويل  
 سري الرجل يسري سري وسرّية وسرّية وسرّاية وسريانا ومسري (ياهي) سار

عامة الليل . سري به اسراء . وسري عرق الشجر دب تحت الارض . والدم في العروق نسل . وسري مناعه الثاء على ظهر دابة . وسري عن الرجل على الجهول كيف عنه ما كان يحده من الفضب \* سري قائد الجيش سرية جرد السرية . وسريت عن قلبه كشفت عنه الهم . واسري الرجل اسراء بمعنى سري . وقيل اسري لاول الليل وسري لآخر الليل . واسراء واسري به سيرة بالليل . واسرعه الرجل صار الى السراء . ونسري نسرنا ذكر في الواو . واستري الرجل استراء بمعنى سري \* الساري الاسد \* السارية الاسطوانة والسحاب يسري ليلا ج سوار \* السراء شجر تُتخذ منه القسي الواحدة سراءة \* السراء اعلى كل شيء \* السري به عامة الليل موث ويذكر . وابن السري المسافر ليلا \* السرية لغة في السروق للجرادة المذكورة آنفا . والسرية السري \* السري به شجر صغير يجري الى الخلل ج اسرية وسريان \* السرية قطعة من الجيش ونصل صغير مدور \* الساري والسري الاسد

سب - المساب شجر تُتخذ منه السهام \* السيب الساب \* السيبان والسبي شجر . وجعله رؤبة بن العجاج في شعره سيبا

سم - السم شجر اسودا وهو الابنوس او الشيزي او شجر تعمل منه القسي

سي - ساساه مساساة غيره ووجه

سطب - الأسطبة مشاة الكنان . والمساطب سنادين المحمدين والمياه المدفقة والدكاكين بُعِدَ عليها جمع سَطْبَة وسَطْبَة . وقيل المسطبة خان التربة .

وقيل موضع تجتمع فيه الفراء والسائلون

سطح الشيء سطحا سطحا . وسطحه ايضا صرعه واضجمه . وسطح سطوحه سواها .

والسطح ارسله مع امو \* سطح سطوحه سواها . وسطح مطاوعة سطح \* السطح

ظهر البيت واعلى كل شيء ج سطوح \* السطح نبت وما افترش من النبات

فانبط الواحدة سطاحة \* السطح الزادة والقبيل المنبط والمنبط البطي

القيام لغيره او زمانه والذبح يؤكده ضعيفا فلا يقدر على التعود والقيام

ولا يزال مستلقياً \* السَّطِيجَةُ المَزَادَةُ قَبْلَ تَكُونِ مِنْ جُلْدَيْنِ لَا غَيْرَ \* الْمِسْطَحُ  
 الْجَرِينُ وَعُمُودٌ لِلْخَبَاءِ وَالصَّفَاءِ يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالشَّجَرَةِ لِيَجْمَعَ فِيهَا الْمَاءُ وَكَوْزُ  
 الْمَسْرُودِ وَجَنْبٍ وَاحِدٍ وَحَصِيرٌ مِنْ خَوْصِ الدَّوْمِ وَمِقْلَى عَظِيمٌ لِلْبَزْرِ وَالْحَبَّةِ  
 الْمَعْرُوضَةُ عَلَى دَعَائِمِي الْكَرْمِ بِالْأَطْرِ وَالْهَوْرُ يُسَطُّ بِهِ الْخَزْرُ. وَالْمِسْطَحُ لُغَةٌ فِي  
 الْمِسْطَحِ لِلْجَرِينِ. وَانْفُتْ مِسْطَحٌ مَبْسُطٌ جَدًّا. وَالْمِسْطُوحُ الْقَتِيلُ الْمَبْسُطُ  
 سَطَرَ الْكَاتِبُ يَسْطُرُ سَطْرًا كَتَبَ. وَسَطَرُهُ صَرَعُهُ وَقِطْعَةٌ مَالِ الْبَيْتِ \* سَطَرَ آفَ.  
 وَفُلَانٌ عَلَيْنَا أَنَا بِالْإِسْطِيرِ. وَسَطَرَ الْعِبَارَةُ أَيْ كَتَبَهَا. وَاسْطَرَّ فُلَانٌ أَخْطَأَ  
 فِي قِرَائَتِهِ وَاسْطَرَّ أَيْ تَجَاوَزَ السَّطْرَ الَّذِي فِيهِ أَسْبَحِي وَاسْطَرَّ أَكْتَنَبَ \*  
 الْإِسْطَارُ انْقِصَابُ \* الْإِسْطَارُ مَا يَنْقُطُ بِهِ الْهَرَجُ سَوَاطِيرُ \* السَّطْرُ وَالْإِسْطَارُ  
 الصَّفْحُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكَتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِمَا جَاسْطَرُ وَسَطُورُ وَاسْطَارُ وَاسْطِيرُ  
 وَالسَّطْرُ أَيْضًا الْخَطُّ وَالْكِتَابَةُ وَالْإِسْطَارُ مِنَ الْغَنَمِ \* السُّطْرَةُ الْأُمْنِيَّةُ \* الْإِسْطَارُ  
 وَالْإِسْطَارُ وَالْإِسْطَارُ وَالْإِسْطِيرُ وَبِالْهَاءِ فِي الْكَلِّ مَا يُسَطَّرُ أَيْ يُكْتَبُ. وَتُسْتَعْمَلُ  
 فِي الْحَدِيثِ لَانْظَامِ لَهُ وَالْمَكَائِيَاتُ جَاسْطِيرُ. وَالْمِسْطَارُ وَالْمِسْطَارَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ  
 وَكُسْرُهَا فِيهِمَا الْخِمْرَةُ الصَّارِعَةُ لِشَارِبِهَا أَوْ الْحَامِضَةُ أَوْ الْمَرَّةُ أَوْ الْحَدِيثَةُ وَالْغُبَارُ  
 الْمَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ. وَالْمُسْطَرُ الْمَسْلُطُ لُغَةٌ فِي الْمُسْطَرِ. وَالْمُسْطَرَةُ وَالْمُسْطَرَّةُ  
 آلَةُ التَّسْطِيرِ

سطط - السَّطَطُ الظَّلْمَةُ الْجَائِرُونَ \* الْأَسْطُ الطَّوِيلُ الرَّجُلِينَ

سَطَعَ الْغَوَارِ يَسْطَعُ سَطْعًا وَسَطِعًا وَهَذَا قَبْلُ أَنْ يَرْتَفِعَ وَتَنْتَشِرَ. وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشَّوَابَعُ  
 وَالصَّبْعُ وَالرَّائِحَةُ. وَسَطَعَ بِيَدَيْهِ صَفَّقَ بِهِمَا. وَتَقُولُ سَطَعْتَنِي رَائِحَةُ الْمَسْكِ إِذَا  
 طَارَتْ إِلَى أَنْفِكَ. وَسَطَعَ الرَّجُلُ يَسْطَعُ سَطْعًا كَانَ اسْطَعَّ \* سَطَعَهُ تَسْطِيعًا جَعَلَهُ  
 يَسْطَعُ. وَابْعِيرُ وَسَمَةٌ بِالْمِطَاعِ \* الْمِطَاعُ اطْوَلُ عُمْدِ الْخَبَاءِ وَالْجَلُّ الطَّوِيلُ  
 الضَّخْمُ وَعُمُودُ الْبَيْتِ وَسَمَةٌ فِي عَقِّ الْبَعِيرِ بِالطَّوِيلِ \* السَّطْعُ الْأَسْمُ مِنْ سَطَعَ  
 بِيَدَيْهِ أَوْ هُوَ أَنْ تَضْرِبَ بِيَدِكَ عَلَى بَدَنِكَ أَوْ بِدَاخِرِهِ. وَسَمِعْتَ لَوْعَتِهِ سَطْعًا  
 شَدِيدًا أَيْ صَوْتَ ضَرْبِهِ أَوْ رَمِيهِ \* السَّطِيعُ الطَّوِيلُ وَالْأَصْبَحُ \* الْأَسْطَعُ الطَّوِيلُ

## العنق. والمِسْطَعُ النصب

سطل - استطل الرجل واستطل سكر من الشراب المصنوع من عشبة التربة.  
 وجاء بتسطل ابيه جاء وحده وليس معه شيء \* السطل من الغبار المرتفع  
 كالطسل \* السطل الآمن الخناس كالرجل له علاقة كصف دائرة  
 مركبة في عروبتين وهو معرب سطل ما فارسته ج سطول والسطل ايضا  
 الرجل الطويل \* السطال السطل الذئبة المذكور او هو الطست وليس  
 باسطال المعروف \* الأسطول الطاقة من السفن العجيبة ج اساطيل  
 والسطول السكران من الشراب المصنوع من عشبة التربة

سطم الباب بسطمة سطما ردة كسمة. والسيف جعل له سيطاما او مولدة \*  
 السطام حديدة منطوحة تحرك بها البار والدريد وصام الفارورة وحذ السيف \*  
 السطر حذ السيف. والسطم الاصول \* الاسطام المسمار. والاسطم مجنح  
 يخرج اساطم. واسطمة القوم وسطهم واشرافهم او مجنهم  
 سطن - الساطن الخيخ \* الأسطان آنية انصر \* الأسطوان من الجبال الطويل  
 العنق او المرتفع \* الأسطوانة العمود والسارية وقوائم الدابة والمذكر  
 اساطين. واساطين مسطنة اي موطنة

سطا عليه ويه سطو سطوا وسطوة (واوي) صال عاو ووثب او قهره بالبطش  
 او بسط عليه بقهره من فوق. وسطا الماء كثر. والفرس ابد الخطو. والفرس  
 ركب راسه. وفلان الطعام ذاقه. والراعي على الناقة ادخل يده في رحها ليخرج  
 ما فيها من الوثرة \* ساطاه ساطاة شدد عليه \* الساطي الفرس البعيد الخطو  
 والذي يرفع ذنبه في حضرة والفحل المغنم يخرج من ابل الى ابل والطويل  
 سع سغ اسم صوت تدعى به المعزى

سعب - سعب التي تنطط. وانسعب الماء سال \* السعب كل ما تسعب من  
 شراب وغيره \* هو مسعب له كذا اي مسوغ وجائز  
 سعب - السعاب ما يندثه الخيوط من العسل والخطي ونحوه. وسال

فه سعايب امد لعابة كالحبوط

سعر - السعبر والسعبرة البئر الكثيرة الماء. ومالا سعبر كثير. وسعر سعبر

رخيص. وسعاير الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه

السعتر نبات ويقال له الصعتر بالصاد وهي اللغة الحميدة \* السعتر الشاطر

والكرم الشجاع. ويقال الصعتر بالصاد ايضاً وهو اضع

سعد يومنا سعد سعداً وسعوداً بمن مثله. وسعد على الجهول وسعد يسعد سعادة

ضد شقي. فهو مسعود على الاول وسعيد على الثاني \* ساعده عليه ساعة

عائنه واسعده عليه ايضاً اعانه. واسعد الله فلاناً جعله سعيداً فهو مسعود

ولا يقال مسعد كنهم استغنوا عنه بمسعود. وتسعد الراعي طلب السعدان.

واستسعد به عدو سعداً له \* الساعدان من الانسان ذراعه. ومن الطير

جناحه \* الساعده الاسد وخشبة تمسك البكرة وواحدة الدواعد وهي مجاري

الماء الى النهر او الى البحر ومجري الخ في العظم ومجري اللبن في الضرع وما

يلبس على الساعد من حديد او نحاس او ذهب \* السعادي طيب \* السعادة

ضد الشقاوة \* السعد اليمن ونقيض النفس وتلك اللينة ج سعود واسعد.

وقولهم كليك وسعديك بلفظ التثنية ابي اسعدك اسعاداً بعد اسعاد.

والسعد السعادي ونبات. والسعد اسم غري \* السعدان نبات من افضل مراعي

الابل. وسعدان اسم للإسعاد \* السعدانة كركرة البعير والحمامة (او اسم حمامة

بعينها) وعقدة الشع التي تلي الارض. ومن الاست حنارها. ومن الميزان

عقدة كتنه. وسعدانة اشدق حلتها ج سعدانات. والسعدانات ايضاً هنات

اسفل العجاية كائم اظفار \* السعودة خلاف النخوسة \* السعيد النمر وذو

السعد ج سعداء. والسعيد ربع لينة النقيص \* السعيدة ضرب من برود

اليمن \* الاسعد شفاق كالجرب ياخذ البعير فيهرم منه

سعر النار والحرب يسعرها سعراً او قدحها واشعلها وهيها. والبعير الابل يجري

اعداها. وسعر نام بالليل احرقناهم وامضضناهم. وسعرهم شراً او سهرهم. ولا يقال

اسعرهم. وسعرت اليوم في حاجتي سعة طفت. واني لاسعرن سعة اي لا طوفن  
طوافه. وسعر البعير على المجهول جن. والرجل ضربته السموم فهو مسعور.  
و. من الفرس يسعر سعارا عدا شديدا \* سعر النار والحرب واسعرها بمعنى  
سعرها. والشئ قد رله السعر. والقوم اتفقوا على سعر. وساعة مساعة ساومة  
على سعر. وتسعرت النار انقدت. وتسعر الحطب وغيره اشتعل. واستعرت  
النار انقدت. واستعر الحرب في البعير ابتداء ساعره. والصوص نعر كواكانهم  
اشتعلوا. والشر والحرب كثيرا وانتشرا \* الساعور النور والمار \* الساعورة  
النار \* السعار الحرق والجوع \* رمي سعة شديدا اليه. والسعر الذي يقوم  
عليه الثمن ج اسعار. والسعر الحرق والجنون والجوع والقرم والعدوى. والسعر  
الجنون ج سعى. والسعر المجنون \* السعة السعال ولول الامر وجدته.  
والسعة لون الى السواد \* السعير النار ولهبها \* الاسعر النبل اللحم الظاهر  
العصب الشاحب. والمسعر من البعير مستدق ذنبه ج مساعر. ومساعر البعير  
ارفاعه واباطه. والمسعر والمسعار ما يسعربو. والمسعر ايضا موقد نار الحرب  
والطويل من الاعناق والشديد. ومن الخيل الذي يطيح قوائمته متفرقة ولا ضبر  
له. وكلب يسعر اي كلب. والمسعر الحريص على الاكل وان امتلأ بطنه. وناقعة  
مسعورة اي لا تستفر قلعا

سعر - السعرة والسعرة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة.  
سسع الراعي بالمعزى دعاها بقوله لها سع سع. والشئ اضرب جسمه كبيرا.  
وفلان هرم وفي. وشعره رواء بالدهن \* تسسع الرجل هرم وفي. والشهر  
ذهب اكثره وولى. وتسسعت حالة انحطت وفيه انحسرت شفته عن الاسنان  
السعسلي أم السعالي

سعط الدواء يسعطه ويسعطه سعطاً ادخله في انبه \* اسعطه الدواء بمعنى سعطه.  
واسعطه علما بالغ في انهماؤ. وفلاناً الرمح طعنه في انفه. واستعط مطاوعة  
سعط واستعط. يقال سعط واسعطه الدواء فاستعطه. واستعط الفحل شم

بول الناقة فدخل في أنفه \* السُعْطُ ذكَاةُ الرِّيحِ وَحْدَتُهَا \* السَّعُوطُ الدَّوَاءُ  
الَّذِي يُسَّعَطُ أَيُّ بُصَبَ فِي الْأَنْفِ \* السَّيْطُ دَرْدِي الْخَمَرِ وَالرِّيحِ الطَّبِيعَةِ مِنْ  
خَمَرٍ وَغَمَرٍ أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَدَهْنُهُ وَدَهْنُ الْخَمْرِ وَحَدَّةُ الرِّيحِ  
وَذَكَائُهَا \* السَّيْطُ (قَبَاسًا وَالْمُسْطُ) (شَدُوذًا) مَا يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَيَصْبُ  
مِنْهُ فِي الْأَنْفِ

سَعَع - السُّعُ الثَّيْلُ أَوِ الدَّوْسُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرَّدِي مِنْهُ \* السَّعِيعُ السُّعُ \* طَعَامٌ  
مَسْعُوعٌ أَصَابَهُ السَّهَامُ مِثْلُ الْبَرْقَانِ

سَعَفَةٌ بِحَاجَتِهِ سَعَفَةً سَعَفًا قَضَاهَا لَهُ . وَسَعَفٌ مَا حَوَّلَ أَظْفَارُهُ يَسْعَفُ سَعَفًا  
نَشَعَتْ كَسَفَتْ . وَسَعَفَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْمَجْهُولِ كَانَتْ سَعَفًا . وَسَعَفَ رَأْسُ الصَّبِيِّ  
وَوَجْهُهُ كَانَ بِهِمَا سَعَفَةٌ \* سَعَفَ الْمَسْكُ وَغَمَرُهُ خَلَطَهُ بِأَفَاوِيهِ الطُّوبَى وَسَاعَفَهُ  
مَسَاعَفَةٌ سَاعَدُهُ أَوْ وَاتَاهُ فِي مَصَافَاةٍ وَمَعَاوِنَةٍ . وَاسْعَفَ بِحَاجَتِهِ قَضَاهَا لَهُ  
وَإِدْنَاهَا . وَاسْعَفَ الثَّيْلُ دَنَا . وَلَهُ الْعَبْدُ امْكِنَةٌ . وَبَاهَلُوا أَلَمَ \* السَّعَفُ  
السَّلْعَةُ وَالرَّجُلُ الذَّلُّ . وَالسَّعَفُ جَرِيدُ النَّخْلِ أَوْ دُرْقَةُ وَجْهَارِ الْعُرْسِ بِ  
سُعُوفٍ . وَدَاءٌ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ كَالْجَرَبِ . وَالسُّعُوفُ أَيْضًا الْأَقْدَاحُ الْكِبَارُ وَامْنَعَةُ  
الْبَيْتِ وَطَبَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ جَادَ وَبَلَغَ مِنْ مَمْلُوكِهِ أَوْ  
عَلِيِّ أَوْ دَارٍ مَلَكَهَا فَهُوَ سَعَفٌ \* السَّعَفَةُ الْمَرْءُ وَفُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ  
وَوَجْهِهِ . وَالسَّعَفَةُ وَاحِدَةُ سَعَفِ النَّخْلِ \* الْأَسْعَفُ مِنَ الْجَمَالِ ذُو السَّعَفِ .  
وَمِنْ الْجَمَالِ الْإِيضُ الدَّاصِبَةُ وَالْمُسَاعِفُ الْفَرَسُ وَالْمُسَعُوفُ مَا يُوَسَّعُ  
أَوِ السَّعَفَةُ

سَعَلَ يَسْعُلُ سَعَالًا وَسُعْلَةً أَخَذَهُ السُّعَالُ . وَسَعَلَ أَيْضًا سَعْلَانًا نَشَطَ \* اسْعَلُهُ نَشَطُهُ  
وَاسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالسَّعْلَةِ أَيُّ صَفَاةٍ \* السَّاعِلُ الْخَلْفُ وَانْفَاقَةُ  
سَعَالٍ . وَسَعَالٌ سَاعَلَ مِبَالَةً \* السُّعَالُ حَرَكَةُ تُدْفِعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ مَادَّةَ مُؤَدَّةٍ  
عَنِ الرِّيَّةِ وَالْأَعْضَاءِ الَّتِي تَصِلُ بِهَا \* السُّعَالِيُّ نَبَاتٌ وَيُعْرَفُ بِحَشِيئَةِ السُّعَالِ \*  
السَّعْلُ الْفَيْصُ الْيَابِسُ \* السَّعْلَةُ وَالسَّعْلَةُ الْغُولُ جِ السَّعَالِيُّ \* الْمَسْعَلُ



الحلقى او موضع السعال منه

سَمَّ البعير يسم سَمًا سار سريعاً او ضرباً مراً السِير \* السَّعُوم من الوق التي تسير

السَّم \* سَلَّ مِسْعَامً او مِسْعَامً : تخديد الميم اي سريع

سَعَن - أَسَعَن الرجل اتَّخَذَ مَظْلَةً . وَنَسَعَن الرجل اِمْتَلَأَ مِثْنًا \* السَّعْنُ الْوَدَكُ

والشراب الغير المزوج . والسَّعْنُ قِرْنَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ نَصْفِهَا وَيَبْدُ فِيهَا وَقَدْ بُسْتَقَى

بِهَا كَالدَّو . وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطَنُ ج سِعْنَةٌ \* السَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمِيْمُونَةُ

او الْمُشْقُومَةُ ضِدٌّ . وَمَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ اَي مَا لَهُ شَيْءٌ . وَالسَّعْنَةُ الزَّرْفَنُ او مُطْلَقٌ

الْمَظْلَةُ وَالْخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّوِ فَازَا تَبَيَّنَتْ فِيهَا الْعَرْفُوتَانِ وَمَا تَدَلَّى

مِنْ الْمُشْفَرِ الْاَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ \* الْمُسْعَنُ الْقَرْبُ يُخَذُ مِنْ اَدِيمَيْنِ

سَعَنَ - السَّعَايُنُ عَبْدٌ لِلنَّصَارَى قَبْلَ الْفَتْحِ مَسْبُوعٌ . وَالْمَشْهُورُ الشَّعَانَيْنِ بِاللَّشَيْنِ

سَعَوْ - سَعَاوِي الصُّبُورُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّفَرِ \* السَّعْوُ وَالسَّعْوُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ

مَبْتَدَأٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ اَيْضًا \* السَّعْوَاءُ وَالسَّعْوَاءُ السَّاعَةُ مِنَ النَّهْلِ \*

السَّعْوَةُ الشَّمْعَةُ . وَالسَّعْوَةُ السَّعْوَاءُ وَالْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْجَاهِلَةُ

سَعَى الْيُوسَعَى سَعْيًا ( يَأْكَبِي ) قَصْدٌ . وَسَعَى فَلَانٌ عَمِلَ . وَالرَّجُلُ مَثَى وَعَدَا .

وَسَعَى الْمَصْدَقُ سِعَايَةً بِأَشْرَعِ الْعَمَلِ الصَّدَقَاتِ . وَسَعِيَتْ فِي حَاجَةِ الرَّجُلِ نَسَبَتْ

لَهُ فِي قَضَائِهَا . وَسَعَى الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ اَتَمَّ بِحَصِيلِهِ . وَسَعَى بِوَسْعِيٍّ وَسِعَايَةً ثُمَّ عَلَيْهِ

وَوَشَى بِوَسْعَى لِعِيَالِهِ كَسَبَ لَهُمْ . وَسَعَتِ الْأَمَةُ بَعَثَتْ \* سَاعَى الْأَمَةُ مَسَاعَاةً

طَلَبَهَا لِلنَّعَاءِ وَفَجَّرَ بِهَا . وَاسْعَاهُ اسْعَاهُ جَعَلَهُ يَسْعَى اَي يَكْسِبُ . وَأَسْعَرَا وَطَلَبُوا .

وَاسْتَسْعَى الْعَبْدُ اسْتَسْعَاهُ كَلَّفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا اعْتَقَ بَعْضُهُ

لِبَعْضِهِ مَا بَقِيَ مِنْهُ . وَالسَّيْعَايَةُ مَا كَلِّفَ مِنْ ذَلِكَ الْعَمَلِ \* السَّاعِي الْوَالِي عَلَى اَيِّ

أَمْرٍ وَقَوْمٌ كَانُوا . وَسَاعِي الْيَهُودِ وَنَصَارَى رُئُسُهُمْ ج سُعَاةٌ \* السَّعَاةُ النَّصْرُوفُ

وَالنَّقْلُ \* سَعِيَّةٌ عِلْمٌ لِلْعَتَرِ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ \* الْمَسْعَى السَّيُّ وَالْمَسْلُوكُ وَالنَّصْرُوفُ

ج مَسَاعٍ . وَالْمَسْعَاةُ الْمَكْرَمَةُ وَالْمَعْلَاةُ فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ ج مَسَاعٍ

سَغَبَ الرَّجُلُ يَسْغَبُ وَيَسْغَبُ سَغْبًا وَسَغْبًا وَسَغْبًا وَسَغْبَةً وَمَسْقَبَةً جَاعَ فَمِنْ

سَاغَبَ وَسَغَبَ وَسَغَبَان. وهي سَغْبَى وجمعها سِغَابٌ \* اسغب الرجل دخل في الجماعة \* المسغب المسوخ كالمُسَّغَب بالعين المهملة. يقال الامر مُسْغَبٌ له ومُسْغَبٌ اي مسوخ

سُغِلَ الرجل كثرت به الجراحات. والطعام أَدَمُهُ بالاهالة او العمن. وراسه بالدهن رَوَاهُ \* تسغى الدرع لبسها \* شيءٌ مُسْغِلٌ اي سهل  
سغد - سُغِدَ الرجل على المجهول سَغْدًا وَرِمَ \* فِصَالٌ ساغلة رابضة من اللبن سمينة \* السُغَادَى نبات \* السُغْدُ المطر اللين. يقال اغضت الله بمطر سَغْدٍ مَغْدٍ اي بمطر لين. ومغد اتباع \* فِصَالٌ مُسْقَدَةٌ بمعنى ساغدة  
تسغى الشيء حركته من موضعه كالونء ونحوه. وفي التراب دَسُهُ فيواو ودرجه. والطعام اوسعه دَسًا. وراسه رَوَاهُ دَهْنًا \* تسغى في الارض دخل. وثبتت فخركت

سُغِلَ يسغل سَغْلًا كان سَغْلًا \* السُغْلُ والسُغْلُ الصغير الحجة الدقيق القوائم او المضطرب الاعضاء او المتحدد المهزول او السبي الخلق والغذاء  
سَغَمَ جاريته يسغمها سَغْمًا جامعها. او هو ان لا يحبب الانزال فيدخل ثم يخرج \* سَغْمَةُ الماء جرعة اماء. وسُغِرَ الغلام على المجهول كان مُسْغَمًا. واسغم فلانًا بلغ قلبه الاذى. واسُغِرَ الغلام على المجهول كان مُسْغَمًا \* رَغْمًا دَغْمًا سَغْمًا توكيدان ارغما بلا واو. والسُغِرَ السبي الغذاء \* المُسْغَمَ والمُسْغَمَ الحسن الغذاء والغلام المحتل البدن نعمة

سغن - الْأَسْغَانُ الاغذية الرديئة مفردها سَغْن. يقال يتعيشون بالأسغان  
سغى - الساعية الشربة اللذيذة مقلوب السائغة  
سَفَتْ لغة في سَوَفَ

سَفِتَ يَسْفَتُ سَفْنًا أكثر من الشراب ولم يرو \* السَفْتُ كالزفت زنة ومعنى. والسَفْتُ طعام لا بركة فيه \* المسفوت من الاشياء القليل الفائدة  
سَفِغَ فلانًا سَفِغَةً حاملة بالسفينة وهي ان تعطى مالا للرجل له مال في البلد تريد ان

نساfer اليو فتاخذ منه خطأ لمن عنده المال في ذلك البلد ان يعطيك مثل  
مالك الذي دفعته اليو قبل سفرك وتسمى ذلك الخطأ بالسفينة ج سفانج  
سفن - يقال ما اشد سفن هذه الريح اي شدة هبوبها

السفينة الصغار لا واحد لها . يقال ذر سفينة اي صغار

سفن الدم يسفنه سفنا سفكه وراقه . والدمع سفنا وسفوحا ارسله . والدمع سفنا  
وسفوحا وسفنا انصب لازر متعذره فهو سفن ج سوانح كذا رس وموارس .  
او يقال سفن باعتبار الزوم وسفوح باعتبار التعذي \* سفن الرجل سفيحا  
عمل عملا لا يجدي عليه . وسافحا مسافحة وسفاحا وسفاحا نسا فحا فحرا وزنا \*  
السفاح الزنا . وأجر وسفاحا اي بغير خطر . وزوج المرأة سفاحا اي بغير سعة  
ولا كتاب \* السفن عرض الجبل انضطبع او اصله او اسفله او الحضيض ج  
سفوح . والسفوح ايضا الصخور اللينة \* السفاح المعطاة والنصح والمقتدر على  
الكلام \* السفن الكساء العليظ وقدح من قدام الميسر لا نصب له والجواني .  
والسفيان جوانقان يجعلان كالمخرج \* الاسفح الاصلع . والمسفوح بغير سفن  
في الارض ومنه والواسع والغليظ . وناقفة مسفوحة الابط اي واسعة

سند الذكر على الاشئ يسند ويسند سندا زرا عليها \* سند اللحم نظمة في السفود  
للاشئ . وسند الذكر على الاشئ انزاه عليها . وسافدت السماع سند بعضها  
على بعض . وسند البعير نعربة . واستسد بعيره انه من خلفه فركبه \* السفود  
حديدة يتوى عليها اللحم ج سفافيد

سفر الرجل يسفر سفورا خرج الى السفر والبيت سفرا كسه . والرجع الغيم عن  
وجه السماء كسطنه . وفلان الشئ فرقه . والبعير جعل على انفه سفارا . وسفر  
الصبي اضاء واشرق . والمحرب ولت . والمرأة كسفت عن وجهها فهي سافرة .  
والقم باع خيارها . وسفر بين القوم يسفر ايضا ويسفر سفرا وسفارة  
اصح فهو سفور \* سفر فلانا ارسله الى السفر . والبعير جعل على انفه سفارا .  
والابل رعاها بين العشاءين وفي السفر . والمار الهبها . وسافر الى بلد كذا سفارا

ومسافرة مضي. وملان مات. والرباح زابلت. والرجل أكشف. واسفر البعير  
بمعنى سفره. والصبح اضاه. وشرق. واسفر وجهه حسن. وشرق. واسفر الرجل  
دخل في إسفار الصبح. والشجرة صار ورقها سفيرا. والحرب اشتدت. واسفر  
مقدم رأسه من الشعر انحصرعه. وتسفرت الابل رعت بين العشاءين وفي  
السفير. والرجل اتى سفرا اي بقية بياض النهار. والجلد نأثر. وشيئا من  
حاجته تداركه. وفلاناً طلب عدة النصف من تبعه كانت له قبلة. والمرأة  
استسفرها. واسفر شعره عن رأسه انحصر. والابل ذهبت. واستسفر المرأة طلب  
ان تسفر \* المسافر المسافر قبل ولا فعل له ج أسفار وسفر وسفرة وسفار.  
وفرس سافر اي قليل اللحم. وامرأة سافر اي كاشفة القناع عن وجهها. والسافر  
ايضا الكاتب ج سفرة \* السائرة مؤنث السافرج سوافر. وامة من الروم.  
وقوم سافرة اية ذوو سفر اضد الحضر \* السفار حديدة او جلدة توضع  
على انف البعير بمنزلة الحكمة للفرس ج أسفيرة وسفر وسفائر \* السفارة  
والسفارة ايقاع الصلح بين القوم. والسفارة الكفاية \* السفر الاخرج سفور.  
ورجل سفر اي ذو سفر. وقوم سفر كذلك وقد يقال ناقة سفر اي مسافرة.  
والسفر الكتاب الكبير او جزء من اجزاء التوراة ج اسفار. والسفر قطع المسافة  
ج أسفار. وبقية النهار بعد مغيب الشمس \* السفرة طعام المسافر وما يبسط  
تحت الخوان من جلدة او غيرة ج سفر. والسفرة الكتبة والملائكة يحضرون  
الاعمال \* السفور سمكة كثيرة الشوك \* السفورة السبورة \* السفير الرسول  
المصلح بين القوم ج سفراء. والسفير ايضا ما سقط من ورق الشجر ونحات  
واثر الورق في اوائل الليل \* السفيرة فلادة لها عرى من ذهب او فضة ج  
سفائر \* المسفر الكثير الاسفار والقوي على السفر. والمسفرة مؤنث المسفر  
والمكسبة ج مسافر. ومسافر الوجه ما يظهر منه. والناقاة المسفرة الحمرة التي  
ارتفعت عن الصبابة شيئا. والمسفرة كبة الغزل  
المسفر جل شجر وثمره ج سفارج وقد يقال سفارل \* السفرجلة واحدة السفرجل

السُّرْقَعُ بِنَاءٌ ثُمَّ قَافٍ لُغَةً ضَعُفَةٌ فِي السُّرْقَعِ بِقَافَيْنِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 سَفَرٌ - السِّفَارُ النَّقَادُ الْخَبِيرُ (رُومِيَّةٌ) \* السِّفِيرُ السِّمَامَرُ (فَارِسِيَّةٌ) وَالْخَادِمُ  
 وَالنَّابِعُ وَالْقِيمُ بِالْأَمْرِ الْمَصْلُحُ لَهُ وَكَذَا بِالْثَّانِيَةِ وَالرَّجُلُ الظَّرِيفُ وَالْهَبْرِيُّ  
 الْحَاذِقُ بِصَاعَتِهِ وَالْقَهْرْمَانُ وَالْعَالَمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبِأَمْرِ الْحَدِيدِ وَالنَّجْجُ وَالْحَزْمَةُ  
 مِنْ حَزَمِ الرُّطَبِ تُعَلِّمُهَا الْإِبِلُ جَ سَفَاسِيرُ وَسَفَاسِرَةٌ  
 سَفْطٌ - الْمَفْطَةُ وَالسِّفْطَةُ (يُونَانِيَّةٌ) قِيَاسٌ مَرَكَّبٌ مِنَ الْوَهْمَاتِ جَ  
 سَفْطَاتٌ \* السِّفْطِيُّ مِنْ بَآئِي بِالْهَمْزِ سَفْطِيٌّ أَيْ ذُو سَفْطَةٍ.  
 وَرُبَّمَا قِيلَ سَوْفْطَايِي نِسْبَةً غَيْرَ قِيَاسِيَّةٍ

سَفَسَفَ الرَّجُلُ اتَّخَلَ الدَّقِيقَ وَنَحْوَهُ. وَعَلَهُ لَمْ يَبَالِغْ فِي إِحْكَامِهِ \* السُّفَافِيفُ  
 الشَّدِيدُ \* السُّفَافُ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْخَفِيرُ. وَمِنْ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ  
 مِنْ غُبَارٍ وَعِنْدَ الْخَلِّ. وَمِنْ التَّرَابِ مَا دَقَّ مَعَهُ. وَمِنْ الشَّعْرِ رَدِيَّةٌ. وَفُلَانٌ سَفَافٌ  
 الْكَلَامُ أَيْ لَيْسَ لِكَلَامِهِ مَعْنَى \* الْمُسْفِيفَةُ الرِّيحُ الَّتِي تَنْفُثُ السُّفَافَ وَتَجْرِي فَوْقَ  
 الْأَرْضِ

سَفَسَقَ الطَّائِرُ ذَرَقَ \* السُّفَاقُ الْمُنْتَدُّ مِنْ كَرِّ شَيْءٍ \* سَفَسَقَ السِّيفُ وَسَفَسِقَتْهُ  
 فَرْنَدُهُ أَوْ طَرَائِقُهُ الَّتِي فِيهَا الْفَرْنَدُ أَوْ شَطْبَتُهُ كَانَهَا عَوْدًا فِي مَتْنِهِ أَوْ هُوَ مَا يَبِينُ  
 الشَّطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ السِّيفِ طَوَلًا جَ سَفَاقٌ \* السُّفُوقَةُ الْحُجَّةُ. وَفِيهِ سَفُوقَةٌ  
 مِنْ أَيْبِهِ أَيْ شَبَابِهِ. وَسَفُوقَةُ السِّيفِ سَفَسِقَتْهُ كَسَفَسِقَتْهُ

سَفَطَ الرَّجُلُ يَسْفُطُ سَفَاطَةً كَانَ طَيْبَ النَّفْسِ خَجِيًّا \* سَفَطَ حَوْضُهُ أَصْلَحُهُ وَلاَطَهُ.  
 وَمَا اسْفَطَ نَفْسَهُ عَنْكَ أَيْ مَا أَطْبَحَهَا وَاسْفَطَ النَّفْسُ اسْفَافَهُ \* السَّفَاطَةُ مَتَاعُ  
 الْمَيْتِ \* السَّفَطُ وَعَالَةٌ كَالْحُجْوَالِ أَوْ كَالْفَنَاجِ أَسْفَاطُ. وَالسَّفَطُ أَيْضًا الْقَشْرُ الَّذِي  
 عَلَى جِلْدِ الْمَمَكِ \* السَّفِيطُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ وَالْحَسَنِيُّ وَالنَّذْلُ وَكُلٌّ مِنْ لَا قُدْرَةَ  
 ضِدُّ \* الْمَسَافِطُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَخْضَرُ. وَرَجُلٌ مَسْفَطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّفَطِ

سَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبَتَهُ يَسْفَعُهَا سَفْعًا لَطَمَهَا بِجَاحِيهِ. وَفُلَانٌ فَلَانًا لَطَمَهُ وَضْرَبَهُ. وَالنَّيْ  
 أَعْلَمُهُ وَوَسْمُهُ. وَالسَّمُومُ وَجْهُهُ لَحْمُهُ لِقَائِهِ سَبْرًا فَغَيَّرَتْ لَوْنُ بَشَرَتِهِ. وَسَفَعَ بِنَاصِبَتِهِ

قبض عليها فاجندبها **بشدق** \* **سفع** السمور وجهه بمعنى **سفعه** . وسافعة سافحة  
وطارده وعاقبة وضاربة . ونسفع بالدار اصطلي بها . واسنفع عضوه تعج . واسنفع  
لونه اصفة المجهول تغير من خريف او نحو \* **السافعة** مؤنث السافع ج سوافع .  
والسوافع ايضا لواشح الدوم \* **السفع** الثوب المصبوغ او مطلقا . والسفع حب  
الحظل وائنة من حديد او الاتاني . والواحدة **سفعلة** والسود تضرب الى  
الحمرة مفردا **سفعة** . والسفع **سمة** سواد في الخدين من المرأة الشاحبة \*  
**السفعة** واحدة السفع كما مر وموئث الاسفع وسيدكر وحامة صارت سفعتها في  
عنقا موضع الملاطين \* **السفعة** المرأة . وبه **سفعة** من الشيطان اي مس  
كأنه اخذ بناصيته واصابته **سفع** اي عين . والسفعة حب الحظل وما في  
دمنة الدار من زبل او رماد او قمام متلبد فتراه مخافا للون الارض . والسفعة  
من اللون سواد اشرب حمرة \* **الاسفع** الصفر وانثور الوحشي . ومن الثياب  
الاسود مؤنثة سفعة ج **سفع** . وامرأة سفعة الخدين اي شاحبة متغيرة اللون  
مما تقاسي من المشاق . **واسفع** اسم للغنم اذا دُعيت للحلب . **والسافع** الاسد .

ورجل مسفوع اي معيون . ورجل مسفوع العين اي غائرها

**سفت** الطائر **سفت** سيفة امر على وجه الارض . والرجل الخوص نسجه وسفت  
الدواء والسويق ونحوه **سفة** سفا من اب علم فحمه او اخذه غير ملوث .  
وسفت الماء اكثر منه فلم يرو . وسفت الابل اكلت اليبس . وسفت الرماذ في وجهه  
بصبغة المجهول تغير \* **اسف** الخوص اسفا نسجه . والرجل نسع مذاق الاسور .  
وفلان هرب من صاحبه وطالب الامور الدنية . والعبير علفه اليبس والفرس  
الحجام الفاه في فيه . والطائر دنا من الارض في طاراه حتى كادت رجلاه  
تصيبانها . واسفت السحابة اي دنت من الارض . واسف النظر حدده وشدده .  
واسف الفحل صوب راسة للعضيض . والمجرح دواء ادخله فيه . وما اسف منه  
بنافه . اي ما ظفر منه بشيء . واسف وجهه بصبغة المجهول تغير كانه ذر عليه  
الرماد . واسف وجهه الثور ذر عليه . واسف الدواء ونحوه اسفانا بمعنى سفة \*

السَّفْ طلمة الحال . والسَّفْ والسَفْ الارقم من الحيات او التي تطير \* السَفْ  
 ما يُسَمَّى من الخوص ويَجْعَل مقدار الزيل او الجَلَّة والنَّبْضة من النفع ونحوه  
 وشي من القرامل تصل به المرأة شعرها والسَفُوف من الدواء \* السَفُوف بالنفع  
 كل دواء يُؤخذ غير ملوث او مجنون \* السَفِيف نبت واسم لابليس وحزام  
 الرجل والنسج من الخوص \* السَفِيفَة من الخوص النسيجة منه  
 سَفَق الباب يسفقه سَفَقاً رَدَّهُ . ووجهه لطمه وسَفَق الثوب يسفقه سَفَاقَةً كاس  
 سفياً \* اسفق الباب بمعنى سفته . وسفق الباب فانسفق اي رَدَّهُ فارتدَّ \* السَفَقَة  
 المرة والصفقة بالصاد \* السَفِيق من الثياب الصفيق بالصاد . ورجل سفيق  
 الوجه اي فح \* السَفِيفَة خشبة عريضة دقيقة طويلة تُوضَع ثم تُلَفَّ عليها  
 البوارى والضربة الدقيقة الطويلة من الذهب والنفضة ونحوها  
 سَفَكَ الدم والدمع يسفكه سَفْكَاً صبّه فانصب . وسَفَكَ الكلام نثره \* انسفك  
 الدم والدمع انصب \* السَفْكََة النجاسة \* السَفَاك السفاح \* السَفُوك الكثير  
 السفك والنفس والكتاب \* السَفِيك المسفوك \* المِسْفَك المكثار  
 سَفَلَ يسفل سُفُولاً وسَفَالاً تفيض علا فهو سافل . وسفل يسفل وسفل يسفل  
 سَفَالاً وسُفُولاً بمعنى سفل . وسفل يسفل سَفَالَةً نذل . وسفل فلان في خلقه  
 وعِلوه سَفَالاً وسَفَالاً وسَفَالاً نزل من اعلاه الى اسفله . وسفل في الشيء سُفُولاً نزل  
 من اعلاه الى اسفله ايضاً \* سَفَلَة صوبة . وسفل نصوب \* السافل تفيض العالي  
 ج سفلان وسفلة وسافلون \* السافلة المتعدة والدبر . وسافلة الرمح نصفه الذي  
 يلي الرج \* السفال تفيض العلاء \* السفالة النذالة والخساسة . والسفالة تفيض  
 العلوة \* السفل والسفل تفيض العلو \* السفلة تفيض العلوة . وسفلة الناس  
 وسفلتهم اسافلهم وضواغهم وسفأطهم . وسفلة البعير قوائمه \* الاسفل تفيض  
 الاعلى ج اسافل . والاسفل ايضاً صفار الابل

سفلح - السفلح الطويل

سَفَت الرمح نسفن سَفَتاً هبت على وجه الارض . وسفن الشيء يسفنه سَفْناً فشده .

وسنيت الريح سَنَن سَفَنًا بمعنى سَفَت \* السافنة من الرياح الهابة على وجه الارض ج سوافن \* السافين عرق في باطن الصلب طولاً متصل به يباط القلب \* السِنانة حرفة السنان \* السنان صانع السفن \* السِنانة المولودة \* السفن جلد اخشن وحجر يُخْت به ويلين او كل ما يُخْت به الشيء . وقطعة خشنة من جلد ضربه او ممكدة تُعرف بالاطوم يُسَج بها القِدح حتى تذهب عنه آثار المبراة وتكون على قوائم السيوف \* السفون من الرياح السافنة \* السفينة المركب ج سفائن وسفن وسفين \* السفينة طائر \* السفن ما يُخْت به الشيء سفنج له سفنجة عجل نغده \* السفنج والسفنج والسفنج الإسفنج \* السفنج الظليم الخفيف وطائر كثير الاسنان

سفط - الإسفط والإسفط المطيب من عصير العنب او ضرب من الاشربة او اعلى الخمر

سفه صاحبة سفنه سفها غلبة بالمسافة . وسفه نفسه ورأيه حمله على السفه او نسبه اليه او اهلكه . وسفه فلان شغل او تشغل . ونصيبه نسفه . وسفه الرجل يسفه سفها كان ذا سفه . وعليها جهل فهو سفية . وسفيت الطعنة اسرع منها الدم وجف . والشراب اكثر منه فلر برق واسرف فيه فشربه جزافاً . وسفه فلان شغل او تشغل . ونصيبه نسفه . وفلاتا جعله سفها . وسفه نفسه ورأيه بمعنى سفه . وسفه الرجل عليها يسفه سفاهة وسفاهاً جهل \* سفه فلاتا جعله سفها او نسبه الى السفه . وسافهه مسافهه شافه . وسافه الدن او الوطب قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة . والشراب اسرف فيه فشربه جزافاً . والناقة الطريق لازمة بسير شديد . واسفه تعالى فلاتا الشراب جعله يكثر منه ولا يروى . ونسافه زيد عليها فجاهل . وتسفيت الريح الفصوص اما لها وقباًها . ونسفه فلاتا عن مالو خدعه عنه . وعلى فلان اسمعه \* السفه خفة الحبل او نفیضة او الجهل \* السفیه ذو السفه ج سفهة وسفاهة . وثوب سفیه اي لهُ مخففة . وزمام سفیه اي مضطرب \* السفیهة مؤنث السفیه ج سفیهات وسفائه وسفاهة



وسَفَّةٌ. وناقَةُ سَفِيهة الزمام اي مضطربة وخفيفنة \* الْمُسْفَه من الاودية المملوءة.  
 والمُسْفَه من الطعام الذي يبعث على كثرة شرب الماء  
 سفا يسفون سَفَا (واوي) اسرع في المشي وفي الطيران. وسَفِي الرجل يسف سَفَا  
 وسَفَا خَفَّت ناصيته وسَفَا. فهو سَفِي. وسَفِيَت يده نشَقَّت \* اسفت الهمي  
 اسفاه سقط سفاها. والزرع خشن اطراف سنبله. وفلان سَفِه ونفل التراب وانخذ  
 بغلة سَفَوَاء. والناقاة مزلت. وفلاتنا حمله على الطيش والخفّة. وفلان اسفاه  
 اليه. وسافاه مسافاة سافاه وداواه \* السفا خفة الناصية والتراب والهزال  
 وكل شجرة له شوك وشوك الهمي \* السفا انقطاع لبن الناقاة. والسفا الدواء \*  
 السفا واحدة السفا ومن التراب الكبة منه \* السفواء البغلة الخفيفة السريعة \*  
 السفي ذو السفا والسحاب \* الاسفي من البغال السريع  
 سَفَت الريح التراب نسفيه سَفِيَا (بأف) ذرته او حملته \* اسفت الريح التراب  
 اسفاه بمعنى سفته. واستفى وجهه اسفاه اصطرفة \* السافاة العبار اوريدت فعمل  
 ترابا كثيرا نهج على الناس \* السفي اسم ما تسفيه الريح \* السفي من التراب  
 المذري المتبدد \* الاسفي من الخيل الخفيف شعر الناصية. والاثني سَفِيَا ج  
 سَفِي. ورجل مسف اي غام  
 سَق سَق وسَق سَق زجر للثور  
 سَقِبَت النار تسقب سَقُوبًا وسَفِيَت نسقب سَقِيًا قريب \* اسفبت النار قريت.  
 واسفة فربة لازم متعدي. ونساقبت الايات تقاربت \* الساقب القريب والبعيد  
 ضد \* السقاب قطة كانت المصابة تحيرها بدما فتضعها على راسها وتخرج  
 طرفها من فئاعها ليعلم انها مصابة \* السقب ولد الناقة او ساعه بولد او  
 خاص بالذكور ولا يقال للانثى سَقَبَة ولكن حائل او يقال ج أسقب وسقاب  
 وسقوب وسقبان. والسقب ايضا الطويل من كل شيء وعمود الخبلة ج  
 سَقْبَان. والسقب القرب. ومترل سَقَب ابي قريب \* السقبه اثني السقب  
 على ما مر وانجشة \* السقوب جمع السقب. وسقوب الابل ارجلها \* السقبية

عمود الخبَاء \* السَّقَب والمِسْقَاب امر السَّقَب او التي عاديها ان تلد الذكور  
 ومنزل مُسَقِب اي قريب  
 سَقَت يسَقَت سَقْنًا وسَقْنًا لم تكن له بركة فهو سَقَت  
 سَق - السَقَّة الصَّاعَة \* الأَسْعُج الاصلع  
 سَقَد - سَقَد النرس واسقده ضمره \* السَقْدَة الحجرة لطائر احمر اللون ج سَقْد \*  
 السَّقِيدَة السَّقْدَة ج سَقِيدَات  
 سَقَدَد - السَّقْدَد النرس المضمَر  
 سَقَرْنَا الشمس نسَقَر سَقَرًا لَوْحَةً بجرها وآذنه. ويقال فلان يسَقُر على الحُرْم اي  
 يفود قيادته \* اسقرت النخلة صارت مسفارة \* الساقور الحُر والحديدة نَحَى ويكوى  
 بها الحمار \* السَقَر الدبس والصفر على الابدال. وسَقَر علم الجهم \* السَقَرَة شدة  
 وقع الشمس ج سَقَرَات \* السَقَار الكافر واللعان لغير المستحقين \* نخلة مسَقَار  
 اي يسيل سفرها اي دبها  
 السُقْرِق معرب سَكْرَكه. وهو شراب يتخذ من الذرة او من الشعير والحبوب  
 حشيشة  
 سَفَسَق الطائر ذرق \* المُسَقِق من يصعد في دكة وآخر في اخرى ويُسد كل  
 منها بيتًا بالنوبة. مولدة  
 سَقَط يسُقُط سُقُوطًا وسَقَطًا وقع على الارض. والولد من بطن امو خرج. والحُر  
 اقبل وتزل. وعنا اقلع ضد. وسَقَط في كلامه اخطأ. والقوم الي تزلوا. وسَقَط  
 في يده بصيغة المجهول زل واخطأ وندم وتغير \* اسقطه من يده اوقعه.  
 واسقطت السِقَط امة وضعت لغير غام. وما اسقط كلمة وما اسقط في كلمة  
 اي ما اخطأ فيها. واسقط فلانًا عاججه على ان يسقط فيخطئ او يكذب او ييوح  
 بما عنده. وأَسَقَط في يده بصيغة المجهول بمعنى سَطَط في يده. وساقطة مساقطة  
 اسقطه او تابع اسقاطه. وساقط الفرس العدو سقاطًا جاء مسترخيًا. وساقط  
 فلان فلانًا الحديث اسقط كل على الآخر بان نحدث الواحد ونصت الآخر

فاذا سكنت تحدث الساكت، ونسقط الخبر اخذه قليلاً قليلاً. وفلاناً طلب سقطه  
 وعالجته على ان يسقط فيخطئ او يكذب او يهوج بما عنده. ونساقط الشيء  
 نتابع سقوطه. ونساقط الشيء وقع. واصلة تساقط فابذل واُدغِر \* رجل  
 ساقط لئيم الحسب والنفس متأخر عن الناس لا يُعَدُّ في خيار الفتيان ج  
 سقاط \* الساقطة الناقص العقل وموتت الساقطة ج ساقطات وسواقط.  
 والسواقط ايضاً الذين يردون اليامة لاميثار التمر وما يسقط من الثار قبل  
 الادراك مفردة ساقطة \* السقاط السيف بسقوط رآه الضربة وبقطعهما حتى يجرز  
 الى الارض او يقطع الضربة ويجرز راصلاً الى ما بعدها. والسقاط ما سقط من  
 النخل من البسر والعنبر والزلة او في جمع سقطه او هـ بمعنى. والسقاط ايضاً  
 الخطأ في الحساب والقول وفي الكتابة وجناح الطائر وما يحملة السواقط  
 من التمر. والسقاط ما سقط من الشيء \* السقاطة السقاط \* السقط الثلج وما  
 يسقط من الندى ومن لا يُعَدُّ في خيار الفتيان. والسقط ناحية الخباء وجناح  
 الطائر وطرف السحاب. والسقط مثانة الولد لغير غمام او الذي يسقط من  
 بطن امه ميتاً وهو مستبين الخلق والافليس بسقطه. والسقط ايضاً ما سقط  
 من النار بين الزنديين قبل استحكام الورني ويوتت وحيث انقطع معظم الرمل  
 ورق. والسقط ما أسقط من الشيء وما لا خير فيه والخسيس الرذل من كل  
 شيء ج أسقاط. والسقط ايضاً النضبة وردى المتاع والخطأ في الحساب والقول  
 وفي الكتابة. ومنه سقط المصحف \* السقطه الزلة \* السقطي باتع السقط \*  
 السقاط السقطي والسقاط للسيف المذكور \* السقوط الساقط \* السقط  
 الناقص العقل والبرد والجلبد وما سقط من الندى على الارض \* المسقط  
 من الطائر جناحه. ومسقط الراس المولد. والمسقط ايضاً والمسقط موضع  
 السقوط. والمسقط الام تسقط ولدها لغير غمام. ومعناده مسقاط. وهذا  
 مسقطه لهُ من اعين الناس اسبه باعث على سقوط منها. ومسقطه الاحبال  
 الداهية العظيمة

سقطر - سَطْرَى وَسَطْرَاءَ وَسَطْرَى جزيرة بحر الهند \* السُّطْرَى نسبة الى الجزيرة المذكورة. والسِّطْرَى المجهىذ \* السِّقْطَار السِّطْرَى  
سقطم - السَّقْمُ الفارة

سَقَّعَ الدِّبَكُ يَسْقَعُ سَقْعًا صَاحٌ ، وَالثِّيَابُ ضَرْعٌ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا صَلْبًا بِمَثَلِهِ . وَالطَّعَامُ أَكَلَ مِنْ سَوْقَعَتِهِ . وَمَا أُدْرِى ابْنُ سَقْعٍ أَيْ ابْنُ ذَهَبٍ \* مَا أُدْرِى ابْنُ سَقْعٍ . أَيْ ابْنُ ذَهَبٍ . وَاسْتَقَّعَ لَوْنُهُ بِصَبْغَةِ الْمَجْهُولِ تَغْيِيرٌ \* السَّقَّاعُ الْخَرْقَةُ وَرَدَاءُ الْمَكْتَبِيِّ خَاصَّةٌ \* السَّقْعُ الصَّنْعُ بِالْإِصَادِ وَمَا نَحْتُ الرِّكْبَةَ وَجَوْلَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا \* السَّوْقَعَةُ وَقَبَةُ الثَّرِيدِ . وَمِنْ الْعَامَةِ وَالْخَمَارِ وَالرَّدَاءِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلِي الرَّاسَ \* الْأَسْقَعُ طَوَيْتَرٌ . وَخَطِيبٌ يَسْقَعُ أَيْ يَصْنَعُ بِالْإِصَادِ

السَّقَطْرَى وَالسَّقَطْرَى أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلِ . أَوْ السَّقَطْرَى الضَّمُّ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ

سَقَفَ الْبَيْتَ يَسْقِفُهُ سَقْفًا جَعَلَ لَهُ السَّقْفَ . وَسَقَفَ فَلَانٌ سَقْفِيَّ صَارَ اسْقَفًا \* سَقَفَ الْبَيْتَ جَعَلَ لَهُ سَقْفًا . وَفَلَانٌ عَلَى بَلَدٍ كَذَا صَارَ اسْقَفًا عَلَيْهَا . وَسَقَفَ فَلَانٌ فَتَسَقَفَ أَيْ صَيَّرَ اسْقَفًا فَصَارَ كَذَلِكَ \* السَّقْفُ غَيَّ الْبَيْتِ وَإِعْلَاهُ مُقَابِلًا لَارْضُوحِ سُوفٍ وَسُقْفٍ وَسُقْفٍ . وَالسَّقْفُ إِضْآءُ الْحَاةِ وَاللَّحْيُ الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْخِي . وَالسَّقْفُ طَوِيلٌ فِي امْتِنَاءِهِ . يُوصَفُ بِهِ الْعَامُ وَغَيْرُهُ . وَالسَّقْفُ لُغَةٌ فِي الْأُسْفُفِ \* السَّقِيفُ السَّقْفُ \* السَّقِيفَةُ الصَّفَةُ وَالْجَبَابَةُ مِنْ عِيدَانِ الْحَبِيرِ وَكَانَتْ قَبِيلَةً مِنْ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَلَوْحُ السَّفِينَةِ أَوْ كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللُّوحِ أَوْ حَجَرٍ عَرِيضٍ يُسْتَطَاعُ أَنْ يُسَقَفَ بِهِ وَضَلَعَ الْبَعِيرُ سَقَائِفَ \* الْأَسْقَفُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ أَوْ الْغَالِظُ الْعِظَامِ الْعَظِيمِهَا وَمِنْ الْجَمَالِ مَا لَا وَبَرَ عَلَيْهِ . وَمِنْ الظُّلُمَانِ الْأَعْوَجُ الْعِنَقُ . وَالْأَسْقَفُ إِضْآءُ وَالْأُسْفُفُ مِنَ الْعَامِ وَغَيْرِهِ ذُو السَّقْفِ وَالْإِنْتِ سَقْفَهُ جَ سَقْفٌ . وَالْأُسْفُفُ وَالْأُسْفُفُ وَالسَّقْفُ الْمَلِكُ الْمُتَخَاشِعُ فِي مَشِيئَتِهِ أَوْ الْعَالِمُ . وَعِنْدَ النُّصَارَى فَوْقَ الْقَيْسِ وَدُونَ الطَّرَانِ . مَعْرَبٌ إِبْسِكُبُسُ بِالْيُونَانِيَّةِ جَ اسْقِفْسَ وَإِسْقِفْسَ . وَالْمُسَقْفُ الطَّوِيلُ

سَقَف - شَعَرٌ مُسَقَّفٌ وَمُسَقَّفٌ أَي مَرْتَعٌ جَاوِلٌ

سَقَى الطَّائِرُ يَسْقِي سَقًّا ذَرَقَ \* السَّقَى الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ

سَقْلُهُ بِسَقْلِهِ سَقْلًا جَلَاءً كَصَفْلِهِ بِالْإِصَادِ \* السَّقْلُ الْخَاصِرَةُ لُغَةٌ فِي الصَّقْلِ بِالْإِصَادِ

وَالسَّقْلُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُنْهَضِمِ الْخَاصِرِينَ وَمِنْ الْخَيْلِ الْقَلِيلِ لِحْمِ الْمَتْنِ \*

السَّقْلُ الصَّقْلُ بِالْإِصَادِ . وَالسَّقْلُ وَالسَّقْلُ . وَالْإِسْقَالُ وَالْإِسْقَالُ الْعِنَصِلُ

سَقْلَةٌ سَقْلَةٌ صَرَعُهُ \* السَّقْلَبُ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ سَقْلَبِي ج سَقْلَابَةٌ

سَقْلَاطُ - السَّقْلَاطُ كَالسَّقْلَاطِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

سَقِيمٌ يَسْقَمُ وَسَقَمَ يَسْقَمُ سَقَمًا وَسُقِمًا وَسَقَامًا مَرَضٌ فَهُوَ سَقِيمٌ \* اسْقَمَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ سَقِيمًا \*

الْإِسْقَامُ الْمَرَضُ \* السَّقَمُ وَالسَّقَمُ السَّقَامُ جَ اسْقَامَ \* السَّقِيمُ الْمَرِيضُ جَ سَقِيمٌ \*

السَّقَمُ شَجَرٌ عَظَامٌ

سَقَمَن - السَّقَمُونِيَا نَبَاتٌ يُخْرِجُ مِنْ تَحَاوِيهِ رَطْبَةٌ دَبَقَةٌ تُجَفَّفُ وَتُدْعَى بِاسْمِ

نَبَاتِهَا أَيْضًا . مَعْرَبٌ سَقَمُونِيَا بِالْيُونَانِيَّةِ

سَقَن - اسْقَنَ الرَّجُلُ نَمَّ جَلَاءً سَقِنُوهُ \* الْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ الْخَاصِرَةُ

سَقَاهُ يَسْقِيهِ سَقْيًا (بَاقِي) أَعْطَاهُ مَاءً لِيَبْرَأَ وَجَعَلَهُ لَهُ مَاءً يَسْقِيهِ يُو وَقَالَ لَهُ سَقَاكَ

اللَّهُ أَوْ سَقِيَاكَ . وَزَيْدٌ عَمْرًا عَابَهُ وَاعْتَابَهُ . وَالْإِسْمُ السَّقْيَا . وَسَقَى اللَّهُ فَلَانًا الْغَيْثَ

أَنْزَلَهُ لَهُ . وَسَقَى بَطْنَ فَلَانٍ اجْتَمَعَ فِيهِ السَّقْيُ . وَسَقَى قَلْبَهُ عِدَاوَةً بِصِبْغَةِ الْحُجُولِ

أَشْرَبَ \* سَقَاهُ نَسْفَةً أَعْطَاهُ مَاءً لِيَبْرَأَ كَسَقَاهُ شِدَّةً لِلْكَثْرَةِ . وَفَلَانًا قَالَ لَهُ سَقَاكَ

اللَّهُ أَوْ سَقِيَاكَ . وَسَقَاهُ مَسَافَةً سَقَى كُلَّ وَاحِدٍ صَاحِبَةً . وَفَلَانٌ فَلَانًا اسْتَعْمَلَهُ

فِي نَخِيلٍ أَوْ كَرْمٍ لِيَنْوُمَ بِإِصْلَاحِهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ سَهْمٌ مَعْلُومٌ مِمَّا نَفَلَهُ .

وَإِسْقَاهُ اسْقَاهُ أَعْطَاهُ مَاءً لِيَبْرَأَ كَسَقَاهُ أَوْ سَقَاهُ بِالشَّفَةِ وَإِسْقَاهُ دَلَّةً عَلَى الْمَاءِ أَوْ

سَقَى مَا شِئْتَ أَوْ أَرْضَهُ أَوْ كَلَاهَا جَعَلَ لَهُ مَاءً يَسْقِيهِ يُو . وَإِسْقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ أَنْزَلَهُ

لَهُ . وَزَيْدٌ عَمْرًا عَابَهُ وَاعْتَابَهُ . وَأَسَقَى فَلَانًا قَالَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ أَوْ سَقِيَاكَ .

وَإِسْقَاهُ وَهَبَ لَهُ سَقَاهُ مَعْمُولًا أَوْ إِهَاءً لِيَتَّخِذَهُ سَقَاهُ . وَنَسَقَى الْقَوْمُ نَسَاقِيًا سَقَى

كُلَّ وَاحِدٍ صَاحِبَةً بِحِمَامِ الْإِمَاءِ الَّذِي يُسَقِّبَانِ فِيهِ . وَنَسَقَى نَسَقِيًا قَبْلَ السَّقَى

ونشرب ونزوي. ونسقت الابل الحوذان اكلته رطباً فسمت عليه. واستقي  
 الرجل استقاءً ممن ونقياً. وماء طلب السقي واعطاء ما يشربه. واستسقى الرجل  
 من فلان استسقاءً طلب السقي واعطاء ما يشربه. وفلان اجتمع في بطنه السقي  
 ونقياً. وفلان فلاناً قال له سفاك الله او سقياً لك \* الساقى اسم فاعل ج سقى  
 وسقياً وسقاة \* الساقية الهرا الصغيرة ساقيات وسواقي \* السقاة جلد السخنة اذا  
 اجذع يكون الماء واللبن ج اسقية واسقيات واساقى \* السقاية والسقاية موضع  
 السقي. والسقاية الاناء يسقى به وما يبنى الماء \* السقي ما يسقى من الاراضي.  
 وسقياً لان دعاء له وهو منصوب بفعل محذوف والتقدير سقاه الله سقياً.  
 والسقي ايضاً والسقي ماء يقع في البطن. والسقي ايضاً ما يسقى والزرع المسقي  
 والمحظ من الشرب جلدة فيما ماء اصفر تنشق عن راس الولد \* السقي ما يسقى  
 سجاوا السحابة العظيمة انقطر الشدبة الوقع ج اسقية والنخل والبردي \* المسقاة  
 والمسقاة موضع السقي ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الدبك.  
 والمسقوي الزرع المسقي بالسج والمظلم اي ما نسبه السماء  
 سكب الماء يسكبه سكباً وتسكباً فسكب هو سكبوا اي صبّه فانصب. لازم متعد \*  
 انسكب الماء انصب \* الساكب المنسكب او المسكوب \* السكب الهطلان  
 الدائم والامر اللازم والطويل من الرجال وضرب من الثياب والنحاس او  
 الرصاص. ومن انحول الجواد او الذريع والشديد المجري. ورجل سكب اي  
 خفيف الروح نشيط. وما سكب اي منسكب او مسكوب. والسكب النحاس  
 او الرصاص وشعر طيب الريح ينبت في الحجاز وشقائق النعمان \* السكة الخرقه  
 نفور للراس كالشبكة والغرس يخرج على الولد. والسكة الهبرية تسقط من  
 الراس \* السكوب المنسكب او المسكوب \* السكب من الماء السكوب \*  
 السكب من الماء السكب \* الإسكاب الإسكاف. والإسكابة والأسكوبة الفلكة  
 توضع في قعر الدهن ونحوه او قطعة خشب تدخل في خرق الزرق والأسكبة  
 الاسكفة. والأسكوب الهطلان الدائم والإسكاف او القين. ومن البرق الذي

يُنْذَرُ إِلَى جِهَةِ الْأَرْضِ وَالسَّكَّةِ مِنَ الْغُلِّ . وَمَاءٌ أَسْكُوبُ أَيُّ مَسْكَبٍ  
أَوْ مَسْكُوبٍ وَقِيلَ كَثِيرُ السَّكَبِ . وَمَاءٌ مَسْكُوبٌ أَيُّ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

من غير حفر

سَكَج - السَّكَبُجُ مَرَّقٌ يُعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْخَلِّ مَعْرَبٌ سَكَبًا بِالْفَارْسِيَةِ وَمَعْنَاهُ طَعَامٌ

بَجَلٍ

السَّكَبُجُ شَجَرٌ بِفَارِسٍ وَدَوَالٍ . مَعْرَبٌ سَكَبِيَّةٌ بِالْفَارْسِيَةِ

سَكَّتَ الرَّجُلُ يَسْكُتُ سَكًّا وَسُكُوتًا وَسُكَّاتًا وَسَاكُوتَةً صَمْتُ وَفَصْلٌ بَيْنَ

تَعْنِينَ بِلَا نَفْسٍ . وَفُلَانٌ مَاتَ . وَالْفَضْبُ سَكَنَ . وَسَكَّتَ فُلَانٌ بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ

أَصَابَتْهُ السَّكَنَةُ فَهُوَ مَسْكُوتٌ \* سَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْكَنَهُ جَعَلَهُ يَسْكُتُ .

وَاسْكَتَ الرَّجُلُ انْقَطَعَ كَلَامُهُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ . وَسَاكَنَةُ مَسَاكِنَةٌ فَسَكَّتْ . أَيُّ غَالِبَةٌ فِي

السَّكُوتِ فَغَلِبَتْ \* السَّاكُوتُ الْكَثِيرُ السَّكُوتِ \* السَّاكُوتَةُ اسْمٌ لِلْسَّكُوتِ

وَالْكَثِيرُ السَّكُوتِ \* السُّكَّاتُ مِنَ الْحَيَاتِ مَا يُلْدَغُ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ بِهِ . وَرَمَاهُ

بِسُّكَّاتٍ أَيُّ بِمَا يُسْكَنُ . وَهُوَ عَلَى سُّكَّاتٍ الْأَمْرِ . أَيُّ مُشْرِفٍ عَلَى قَضَائِهِ \* رَمَاهُ

بِسُّكَّاتِهِ كَرَمَاهُ بِسُّكَّاتٍ \* السُّكَّتُ الْكَثِيرُ السَّكُوتِ . وَالسُّكَّتُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ

فَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ \* السُّكَّةُ مَا اسْكَبَ بِوَصِيًّا أَوْ غَيْرِهِ وَبَقِيَّةُ نَبْقٍ فِي الْوَعَاءِ \*

السُّكَيْتُ آخِرُ خَيْلِ الْحَلْبَةِ وَالْكَثِيرُ السَّكُوتِ كَالسُّكَيْتِ \* السُّكُوتُ الْكَثِيرُ

السَّكُوتِ \* السُّكَيْتُ الْكَثِيرُ السَّكُوتِ وَآخِرُ خَيْلِ الْحَلْبَةِ \* الْأَسْكَاكُ

الْأَوْبَاشُ وَالْبَقَايَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَيَّامُ الْمُعْتَدَلَاتُ دُبُرُ الْأَصْفِ . وَالْمَسْكُتُ

آخِرُ الْقَدَاحِ

سَكَنَتْ - السَّكَنِيَّةُ الْكَثِيرُ السَّكُوتِ

سَكَّرَ الْإِنَاءَ يَسْكُرُهُ سَكْرًا مَلَأَهُ . وَالْمَرْسَدَةُ . وَسَكَّرَتِ الرِّيحُ سَكُورًا وَسَكَّرَنَا سَكَنَتْ

بَعْدَ الْمَهْجُوبِ . وَسَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا بِصِيفَةِ الْمَجْهُولِ حَيْسَتْ . وَسَكَّرَ الْحَوْضُ يَسْكُرُ

سَكْرًا امْتَلَأَ . وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ غَضَبٌ وَغَنَاطٌ . وَسَكَّرَ مِنَ الشَّرَابِ سَكْرًا وَسَكَّرَا

وَسَكَّرَا وَسَكَّرَانَا نَقِضَ صَمًا \* سَكْرُهُ خَفَةُ . وَاسْكُرُهُ الشَّرَابُ جَعَلَهُ

يسكر. ونساكر الرجل اظهر من نفسه السكر وليس به \* الساكر الساكن \*  
 السكر بقله من الاحرار. والسكر الاسم من سكر النهر اي سده وما سد به النهر  
 والمناء ج سكور. والسكر نقبض الصحو. والسكر الخمر ونيذ يتخذ من النهر  
 والكنوث وكل ما يسكر وما حرّم من ثمره والمخل والطعام. والسكر السكران  
 والكنهر السكر \* السكران خلاف الصاحي ج سكرى وسكرى وسكرى.  
 والمرأة سكرى ولغة بني اسد سكرانه \* سكره الموت والهم شدته وحمه ج سكرات.  
 والسكره الشيلم \* السكر التباد \* السكر ماء الفصب اذا غلي واشتد وقذف  
 بالزبد ورطب طبّ وعنب يصبه المرق فينثر. وعصير الرطب اذا اشتد \*  
 السكره القطعة من السكر \* السكر الدائم السكر والكثيره \* السكر  
 الكثير السكر \* السكران نبت \* السكر المخور. والسكر الكثير السكر  
 سكرج - السكرجة والسكرجة الصخرة معرب سكره بالفارسية  
 سكر - السكره شراب يتخذ من الحبة من الذرة. فارسية وتسمى الغيرة ايضا  
 سكك سكة ضعف وشجع \* نسكك اليه تضرع  
 مكع الرجل وسكج يسكع سكما وسكماشى مشيا متعسقا لا يدري ابن ياخذ في بلاد  
 الله ونحوه. وما ادري ابن سكع اي ذهب \* نسكع الرجل بمعنى سكع ونمادى  
 في الباطل \* الساكج الغريب \* السكج الساكج \* السكع نبات \* المسكعة من  
 الارضين التي لا يهتدى فيها لوجه الامر  
 سكف الباب يسكفه سكفا نعتبه \* اسكف الرجل صار اسكفا. ونسكف الباب  
 بمعنى سكفه \* الساكف اعلى الباب الذي يدور فيه الصائر \* السكفة حرفة  
 الاسكاف \* السكاف الخفاف اي صانع الخفاف \* السبكف الخفاف ايضا \*  
 الاسكف والاسكاف والاسكوف الخفاف. او الاسكاف صانع سوى الخفاف  
 فانه الاسكف. او الاسكاف التجار وكل صانع بمجديدة والمخادق بالامرج  
 اساكفة. واسكف العينين منابت اهدابها او جفنها الاسفل. والاسكفة خشبة  
 الباب التي يوطأ عليها



سك الباب يسكنه سكا سدة وضبة بالحديد، والبر حفرها، وأذنيو اصطلمها،  
والعام ما في بطنه الفاه، وسلحه رمى به رقيقا، وسك الجدي يسك سكا من  
باب علم كان يو سكا \* السك القطا اسكا كما مشى على وجوهه مستقيما  
وصوب صدوره بعد التحليق، واسنك النبات اسنكا كما النف وانسد خصاصة،  
واسنكت المسامع صمت وضافت \* السكا الهواة الملاقي عنان السماء، والموضع  
الذي فيه الريش من السهم \* السكاكة الصغير الاذن والهواة الملاقي عنان  
السماء والمستبد برايه \* السك الممارج سكوك وسكاك، والبير الضيقة المخرق  
من اعلاها الى اسفلها والمستقيم من البناء والدرع الضيقة الحلق، وضربا يومهم  
سكا كما اي صفا واحدا، والسك البير الضيقة المخرق وحجر الدنبر والعنكبوت  
ولوم الطبع والضيقة من الدروع والمنسد من الطرق وطبيب يتخذ من الرامك،  
والسك الصم وصغر الاذن وازوتها بالراس وقلة اشرافها او صغر قوف  
الاذن وضيق الصاخ \* السكا الضيقة من الدروع \* السكة حديدة منقوشة  
يُضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر او الطريقة المصطفة من الخل  
وحديدة الننان التي تجرث بها ودار البريد والطريق المستوي ج سكا \*  
السكي الدنبار، والسكي المسار \* السكوك البير الضيقة المخرق \* الاسك  
ذو السك والانشى سكا ج سكا

السكل سكة سوداء ضخمة ج اسكال وسكلة

سكم فلان يسكن سكما صار سكميا \* السكم المتفارب المخطوب في ضعفه  
سكن الرجل يسكن سكو صار مسكينا، والمخرك قر، وفلان داره وفي داره سكا  
وسكني اموطنها واقام بها، والام السكن والسكني ايضا، وسكن اليو ارتاح،  
وعنه الوجع فارقه، وسكن يسكن سكونه صار مسكيا \* سكن المخرك جملة  
قارا، والمصعة قومها بالنار، وسكن الرجل داوم ركوب السكن، واسكن  
الرجل صار مسكينا، وفلانا النار جملة يسكن فيها، والفقر فلانا قل حركته،  
والله تعالى فلانا جملة مسكيا، ونسكن الرجل صار مسكينا، وقالوا ايضا نسكن

وهو مفعلة من السكون. واستكان استكأة خضع وذل افتعل من السكون  
وزيدت الالف لاشاع الفحة \* السكاكي صانع السكين نسبة الى الجمع \*  
السكان صانع السكاكين. والسكان ذنب السفينة \* السكين آلة يُذبح بها.  
يُذكر ويؤثج سكاكين \* السكينة السكين. وهي اخضسة. والطائفة \*  
السكن اهل النار وهو اسم جمع او جمع ساكن. والسكن النار وكل ما يسكن  
اليه وفيه ويستأنس به والرحمة والبركة والاسم من سكن وواحد الاسكان  
للاقيات والاغذية \* السكني مصدر واسم. وقد تاتي بمعنى الاسكان كالرفقي  
بمعنى الإرقاب. والسكينة مقر الرأس من العنق ج سكات ويقال الناس على  
سكياتهم اسب استقامتهم \* السكين اثمار الخفيف السريع \* السكينة الطائفة  
والوداع والفارح سكامن. والسكينة الانان \* المسكن والمسكن المنزل  
والبيت ج مساكن. والمسكن ذو المسكنة. والمسكن والمسكن من لاشي له.  
او من له ما لا ينفى. والذليل والضعيف ج مسكينون ومساكين. ويقال  
للائى مسكين ايضا ومسكية بالهاء ج مسكينات

السكجيين شراب. معرب سره وانكين بالفارسية. ومعناه خل وعسل  
سكو - ساكاه مساكاة (واوي) ضيق عليه في المطالبة

سلا اليمن سلا سلا طجة وعالجه حتى خلص. والسهم عصرة واستخرج دهنه.  
وسلا مائة سوط ضربه. وكذا درهما عجل له نقده. والجذع نزع سلاكة \* استلا  
اليمن استلا بمعنى سلا \* السلا الاسم من سلا وما طبع وعولج من اليمن ج  
اسله \* السلا شوك النخل ونصل كشوك النخل وطائر

سلا - السلب المطر الكثير

سلبه يسلبه سلبا وسلبا اخلاصة. وفلان ثوبه اخذه سلبا. وسلب السيف جرده.  
وسلب الرجل يملب سلبا لبس السلب \* سلب الناقة والمرأة واسلبت  
مات ولدها او الفنة لغير تمام. فهي مسلب ومسلب. واسلبت الشجرة ذهب  
حملها وسقط ورقها. وتسلبت المرأة احدثت على زوجها. وانسلب الرجل اسرع

في السبر جذا \* ناقة وامرأة سالت مات ولدها او الفتنة لغبر غام \* السلاب  
 ثياب الماتم ج سلب \* السلب السير الخفيف المريع. وفرس سلب القوائم  
 اي خفيها. والسلب اطول اداة الفنان او خشبة تجتمع الى اصل اللومة طرفها  
 في ثقب اللومة. والسلب ما يسلب ج اسلاب. والسلب ايضا شجر طويل  
 ونيات ومن الذبيحة اهابها واكرعها وبطنها. ومن القصبة قشرها ولبف  
 القمل ولحاء شجر في اليمن يعمل منه الحبال. والسلب الطويل والخفيف.  
 وناقة وامرأة سلب اي سالت \* السلبة الجردة \* السلوب الكثير السلب والمعتادة  
 للذكر والمؤنث \* السلوب من النوق والنساء التي مات ولدها او الفتنة  
 لغبر غام ج سلب \* السلب السلب العقل ج سلب. وناقة وامرأة سلب  
 اي مات ولدها او الفتنة لغبر غام ج سلب ايضا وسلايب. وشجرة سلب  
 سلبت ورقها واغصانها. وغفل سلب اي لا حيل عليه \* الأسلوب  
 الطريق والفن من القول ج اساليب. والأسلوب ايضا عنق الاسد والشموخ  
 في الانف

سلبت المعى بسلبته ويسلبته سلبا اخرجته بيده. والانف جدعة. والشعر حلقه. والشئ  
 قطعة. ودم البينة قشره حتى اظهر دما. والقصة مسحها باصبع. والمرأة  
 الخضاب عن يدها القت عنها العضم. وفلاتنا ضربة وجلده. وبلحوري بو \*  
 اسلبت القصة مسحها باصبع. وانسلبت عنا انسل من غير ان يعلم بو \*  
 السلانة ما يسلبت ويؤخذ بالاصبع من جوانب القصة لتنظف \* السلبت  
 الشعر او الحامض منه \* السلانة التي لا تخضب \* السلانة المرة. وذهب مني  
 فلة وسلانة اي سبني وفاتي \* الأسلبت من اوعب جدع انفه. والاثني سلانة  
 ج سلبت. والاسلوب الذي اخذما عليه من اللحم  
 السليم الداهية والغول والسنة الصعبة. ومن الابل التي لم يبق في فيها سن وسقط  
 مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه. وما اصاب سلبا اي شيئا

سَلَمَت - السِّلِينُ مِنَ الْخَلِّ مَا يُخْفَرُ فِي أَصُولِهَا حَفْرًا يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَتْ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ

سَلَجَتِ الْإِبِلُ نَسَجَ وَسَلَجَتْ نَسَجًا وَسَلَجَانًا اسْتَطَلَفَتْ بِطُونِهَا مِنْ أَكْلِ السَّلَحِ. وَسَلَحَ الْفَصِيلُ النَّاقَةَ رَضَعَهَا. وَسَلَحَ اللَّفَّةَ بِلَعْمِهَا \* نَسَجَ الشَّرَابَ وَاسْتَلَجَهُ الْحَمْرُ فِي شَرِبِهِ. وَنَسَجَ الطَّعَامَ أَتْلَعَهُ بِلَا عَصِرٍ \* السَّلَحُ الْعَطْلَاءُ. وَالسَّلَحُ أَصْدَافُ بَحْرِيَّةٍ فِيهَا شَيْءٌ يُوَكَّلُ \* السَّلَحُ نَبَاتٌ نَرَعَاهُ الْإِبِلُ جَ سَلَاحٍ. وَالسَّلَاحُ أَيْضًا الدَّابُّ الطَّوَالُ \* السُّلْحَانُ السَّلَحُ. وَالسُّلْحَانُ الْمُخْلُوفُ \* السِّلِينُ الْكَمَكُ \* طَعَامٌ سَلَجَ إِي طَيْبٌ يَسَلَجُ إِي يَتَلَعُ بِلَا عَصِرٍ \* السَّلِيحُ السَّاجَةُ الَّتِي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ السَّلَكُجُ وَالسَّلَكُجُ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ كَالسَّلَاحِ

سَلِمَ - السَّلَاحِمُ الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنَ النَّصَالِ وَمِنَ الرِّجَالِ وَالْجُلُ الْمُسْنُ الشَّدِيدُ جَ سَلَاحِرٍ \* السَّحْمَرُ الدُّلَاجِرُ وَنَبْتُ وَالْحَيُّ الشَّدِيدُ الْكَثِيفُ وَالرَّاسُ الطَّوِيلُ اللَّحِيمُ وَالْبُذْرُ الْعَادِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ

سَلَحَ بِسَلَحٍ سَلَحًا نَفَوطٌ \* سَلَحَهُ جَعَلَهُ بِسَلَحٍ. وَفَلَانًا السِّيفَ وَبِالسِّيفِ جَعَلَهُ سَلَاحَهُ. وَفَلَانٌ نَجْمَةٌ دَلَكُهُ بِالسَّلَحِ. وَاسْلَحَهُ جَعَلَهُ بِسَلَحٍ. وَنَسَحَ الرَّجُلُ لِبَسَ السَّلَاحِ \* رَجُلٌ سَالِحٌ إِي ذُو سَلَاحٍ. وَنَاقَةٌ سَالِحٌ سَلَحَتْ مِنَ الْبَقْلِ وَغَيْرِهِ \* السَّلَاحُ آلَةُ الْحَرْبِ يَذْكُرُ وَبَوْنَتْ. وَالسِّيفُ وَالْفَوْسُ بِلَا وَنَزْرُ الْعَصَاجِ أَسْلَحُهُ. وَالسَّلَاحُ الْبُخْبُ \* السَّلَحُ رَبُّ يَذْكُرُ بَدْلَكَ بُوَيْحِي السَّمْنِ. وَالسَّلَحُ مَاءُ السَّمَاءِ فِي الْغَدَرَانِ. وَالسَّلَحُ السَّلَاحُ. وَالسَّلَحُ وَلَدُ الْجَمَلِ جَ سَلْحَانُ \* السُّلْحَانُ السَّلَاحُ \* الْإِسْلَاحُ نَبَاتٌ.

وَالْمُسَلَّحَةُ مَوْضِعُ السَّلَاحِ جَ مَسَالِحُ. وَالْجَمَاعَةُ وَالْقَوْمُ ذُوو السَّلَاحِ سَلَحِبٌ - السَّلَحِبُ الطَّرِيقُ السَّلْحَابَا كَانَ يَتَنَا مَمْنَنًا \* خَطٌّ مَسْلُحَةٌ إِي مُسْتَقِيمٌ

سَلَحَتْ - السَّلْحَوْتُ كَالسَّلْحَوْتُ بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ زَنْةً وَمَعْنَى سَلَحَفٌ - السَّلْحَفِيُّ وَالسَّلْحَفِيُّ وَالسَّلْحَفَاءُ وَالسَّلْحَفَاءُ وَالسَّلْحَفِيَّةُ دَابَّةٌ بَرِّيَّةٌ وَنَهْرِيَّةٌ وَبَحْرِيَّةٌ مَعْرَبٌ سَوْلَاخٌ بِأَيِّ بِالْفَارَسِيَّةِ جَ سَلَاحِفٌ سَلَحَ الشَّاةُ بِسَلَحِهَا وَبَسَلَحَهَا سَلَحًا كَقَطِّ جِلْدِهَا. وَالْمَرَاةُ دَرَعُهَا نَزَعْنَهُ. وَسَلَحَ الشَّهْرُ

مضى. وفلان شهره امضاء وصار في آخرو. وسلخ النبات اخضر بعد الفتح.  
 والله النهار من الليل استل. وسلخت الحجة انكسفت عن سطحنها \* سلخ الشهر  
 من سنته مضى. والرجل من ثيابه تجرد. والحبة من قشرها خرجت. والنهار من  
 الليل انسل. وسلخ الرجل السلخا اضطلع \* السلخ جربت سلخ منها الجمل  
 وصفة للاسود من الحبات لا يثنى يقال اسود سلخ واسودان سلخ ويقال  
 في الجمع اسود سلخة وسواخ وسلخ وسلخة \* السلخة عدم الطعم \* السلخ آخر  
 الشهر واسم ما سلخ عن الشاة. والسلخ قشر الحبة ونحوها. وجلد الحيوان السلوخ.  
 والسلخ ما على الغزل من الغزل \* السلخ السلوخ. ورجل سلخ ملىخ اي شديد  
 الجماع ولا يملخ. وثي سلخ ملىخ اي لا طعم له \* السلخة عطر والولد ودهن  
 ثمر البان قيل ان يربب. ومن الرمث والعرج ما ليس فيه مرضى \* السلخ  
 الاصع والشديد المحمرة. واليسلخ نبات. واليسلاخ قشر الحبة الذي تسليخ منه  
 ونحلة ينثر يسرها اخضر والاهااب. واليسلخ موضع السلخ. والسلوخ شاة سلخ  
 جلدها بالاراس ولا قوائم ولا بطن وهي صفة غالبه لها. وسلخ الشهر آخره  
 السلخ القدم الغليظ او الصواب المتخبط بالثين المعجبة

سلخ - السلخند والسلخند الناقة القوية ج سلاخد

سلخف - السلخف المضطرب الخلق. وفي عام افندي السلخف بالحكة المهمة

سلخ - السلخيم المتكبر

سلكت الغلة نسل سلاسا ذهب كريها. والخشبة نخرت وبلبت. وسلس الرجل  
 بصيغة المجهول سلاسا ذهب عفته وجن \* سلس الحلي رصعة وآلة بالمجوهر  
 سوى الخرز. واسلست الغلة بمعنى سلكت. والنافة اخرجت الولد قبل غمار  
 الايام \* السلاس ذهاب العقل والجنون \* السلاسة السهولة والانتياذ \* السلس  
 الخط الذي ينظم به الخرز الابيض او القرط من الحلي ج سلس. والسلس  
 السهولة والانتياذ وعدم استمساك البول. والسلس السهل اللين المقاد.  
 وهو سلس البول اي لا يطبق ان يسكه \* السلسة مؤث السلس وعشبة

كالنصي \* السلاس من الخخل التي ذهب كرهها . والسلس من الوق التي  
تخرج ولدها قبل تمام الايام . والسلس المجنون  
السلسيل اللين النسب لا خشونة فيه والخمر وام عين في الحجة . وقيل يطلق  
على الماء السريع الجري مها كان

سلسل الشيء بالشيء اوصلة به . والماء صبه في حدود . وما سلسل طعاما ايسر ما  
أكله \* تسلسل الماء جرى في حدود . والثوب ليس حتى رق \* السلايل الماء  
العذب او البارد السهل الدخول في الملق لعذوبته وصفاته \* السلسال  
والسلسل السلايل . ومن الخمر اللينة \* السلسلة القطعة الطويلة من السنام .  
والسلسلة القطعة المذكورة . ودائر من حديد ونحوه والوحرة ج سلاسل .  
والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض . وينقاد . وسلاسل الكتاب سطوره .  
وسلاسل البرق والسحاب ما تسلسل منه واحدها سلسلة وسلسل \* ثوب  
مُسلسل فيه وشي مخطط . وثوب مسلسل ايضا ومنسلسل ردئي النج او  
رثيث . وشعر مسلسل اي جعد

سلط الرجل والمرأة يسلط وسلط يسلط سلاطة وسلوطة كان سليطا \* سلطه  
عليه غلبه واطلق له عليه النهر والقدرة . ونسلط عليه مطاوعة سلط \* السلايط  
الفراني والجرادق الكبار \* السلط الشديد والسان الطويل والرجل الطويل  
اللسان . والسلط النصل لا تتوفي وسطوج سلاط \* السلطان الحجة والنسلط  
وقدرة الملك ونضم لامة والوالي والمملك ج سلاطين . وسلطان الدم تبيغة .  
ومن كل شيء شدته \* امرأة سلطانه اللسان وسلطانه اللسان اي طوبخته  
حديده \* السلطة السهم الدقيق الطويل وثوب يحمل فيه الحشيش والبن  
ج سلط وسلط . والسلطة القدرة والمملك . وسنايك سلطات ايسر حادة  
شديدة \* السلوط السلط . ولسان سلط اي طويل . ورجل سلط اي طويل  
اللسان . والسلط ايضا الزيت وكل دهن عصير من حب . والنصح الحديد  
اللسان . والحديد من كل شيء \* السليطة من النساة الوخمة الحديدية اللسان \*

المسلط من المفاحج مسالط. ورجل مسارط اللجة اي خفيف العارضين  
 ساطاً - اسلطاناً الرجل ارتفع الى الشيء بنظر اليه  
 سلخ - اسلخ الوادي اتسع. والرجل وقع على وجهه \* السلاخ العريض \*  
 السلخ جبل امس \* جارية سألخه اي عريضة \* السلخ والسلاخ النضارة  
 الواسع

سلطط - السليط المسلط او العظيم البطن  
 سلطع - اسلطع الرجل اسلخ \* السلطوع الجبل الامس \* السليطاع الرجل  
 الطويل \* السلتع السليطاع والمعتة في كلامه كالمجنون  
 سلخ راسة يسلمه سلعاً شقة. وسلخ الرجل يسلمه سلعاً برص. وقدمه تشققت مثل  
 زلعت \* سلخه شقته. واسلخ الرجل صار ذا سلع اي شجة. وسلخ عنه تشقق.  
 واسلخ الشيء اسلخ \* السلخ الشق في القدم ج سلوع. والسلخ المثل. وفي الجبل  
 الشق ويطلق ج اسلاع وسلوع. وغلان سلعان تربان. وكذا غلمان اسلاع.  
 واسلاع الثرس ما نعلق من اللحم على نسيها اذا سمحت. والسلخ شجر مر او سم  
 او ضرب من الصبر او بقلة خيشة الطم \* الساعه المرة والشجة كيفا كانت  
 ويحرك او التي تشق الجلد ج سعات وسلاع. والسلخ اسم جمع لها. والسلعة  
 المتاع وما يتبر به ج سلع. والسلعة ايضاً كالغدة في البدن وتفتح ويحرك او خراج  
 في العنق او غدة فيها او زيادة في البدن كالغدة بين الجلد واللحم وعلق الماء  
 ج سلع. والساعة الشجة كائنه ما كانت وكالغدة في الجسد. والسلعة كالغدة  
 المذكورة ايضاً \* السولع الصبر المر \* الاسلع الابرص والمتشق القدم. والاشي  
 سلعا ج سلع. والمسلع الدليل الهادي. وسم مسلع اسبه قوي جداً. والمسلوع  
 من يجسد سلعة. والمسلوعة الحجمة

سلعة ابتلعة \* السلعاف عود محدد ينصب حول الشجر للسباع يقتلون بها \*  
 السلف والسلف السلف \* السلف السلف

سلم - السلعم الواسع الملقح العظيم البطن والطويل الانف والذنب الرقيق

المخطم الطويلة . وابو سلعامة كينة  
 سلعن في عدو سلعنة عدا شديدا  
 سلغ راسة بسلغة سلقانة في ثلثة . وسلكت البقرة والشاة سلعو سلعو خارجا ناباها  
 وهي سالف \* السلف التي والشديد الحمرة والابرس واللبيم  
 سلفب - اسلفب الطائر اسلفبا شوك ريشة قبل ان يسود  
 سلفد - السلفد والسلفد او الصواب بالقاء الاحمق والرخو من الرجال والفضبان  
 والذئب والاشقر من الخيل والاكول والشروب  
 سلفن عدا عدوا شديدا كسلعن بالعين المهلة او تصحفة  
 سلفنة ابتلعة \* السلفان السلفان \* السلفن الثامر الحادر . وبقرة سلفنة  
 سمينة \* السلفن السلف \* بقرة سلفنة اي سمينة  
 سلف الارض بسلها سلفا حولها للزرع او سواها بالسلفنة . والشي سلفا مضى .  
 وفلان سلفا وسلفا تقدم . وسلف المزادة سلفا دهنها \* سلف الرجل اكل  
 السلفنة . وفلانا اعطاه سلفا وقدمه وهباً له السلفنة . وسالف البعير مسالفة تقدم .  
 وفلان فلانا في الارض سايرة . وفي الامر ساواه . واسلف الارض بمعنى سلفها .  
 وفلانا اعطاه سلفا . وسالفنا اخذ كل منها اخت زوجها . وسلف منه كذا  
 واسلف افترض \* السالف المتقدم ج سلف \* السالفة الماضية امام الغابرة  
 ج سالف . والسالفة ايضا صفحة العنق ناحية مقدمها من لدن سعلق القرط  
 الى قلت الترقوة . وما سالفان . وسالفة الفرس هاديه \* السالف ما سال  
 من عصير العنب قبل ان يعصر والخمر . وسلف العسكر مقدمته \* السالفة  
 الخمر . وسالفة كل شيء عصرته اولة ج سلافات \* السلف الجراب او الضخم منه  
 او ادم لم يحكم ديفه ج اسلف وسلف . والسلف الجلد . وسلف الرجل زوج  
 اخت امرأته وما سلفان اسه متزوجان باخنين ج اسلاف . والسلف الدلم .  
 والفرض الذي لا منفعة فيه للفرض وعلى المفترض رده كما اخذه . وكل علي  
 صالح قدمته او فرطه فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقربائك ج سالف



وَأَسْلَافٌ. وَالسَّلَفُ السَّلَفُ لِلْجَدِّ وَزَوْجِ امْرَأَةٍ. وَرَجُلٌ سَلَفٌ أَيْ مُتَقَدِّمٌ.  
وَالسَّلَفُ وَلَدُ الْمَجْلُجِ سَلَفَانِ وَسَلَفَانِ \* السَّلَفَةُ وَاحِدَةُ السَّلَفَيْنِ وَهِيَ الْمَرَأَتَانِ  
نَحْتُ الْإِخْوَانَ أَوْ خَاصًّا بِالرِّجَالِ. وَالسَّلَفَةُ اللَّحْمَةُ وَجِلْدٌ رَقِيقٌ يُجْعَلُ بَطَانَةً  
لِلْإِخْفَافِ وَالصُّكْرَدَةُ الْمُسَوَّاءُ مِنَ الْأَرْضِ جِ سَلَفٌ. وَجَاءَ وَاسْلُفَةً سَلَفَةً أَيْ  
بَعْضُهُمْ فِي الْإِثْرِ بَعْضُهُ. وَأَرْضٌ سَلَفَةٌ أَيْ قَلِيلَةُ الشَّجَرِ \* السَّلُوفُ الْمَاءُ تَكُونُ  
فِي أَوَائِلِ الْأَبْلِ إِذَا وَرَدَتْ الْمَاءَ وَمَا طَالَ مِنْ نَصَالِ السَّهَامِ وَالسَّرِيعِ مِنْ  
الْمَخِيلِ جِ سَلَفٌ \* السَّلِيفُ الْمُنْتَقِمُ \* بَيْنَهَا أَسْلُوفَةٌ أَيْ صَهْرٌ. وَالْمُسْلِفُ  
الْمَرَأَةُ بَلَغَتْ خَمْسًا وَارْبَعِينَ سَنَةً. وَالْمُسْلِفَةُ آتَةٌ تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ  
السَّائِعُ الْحَجَرِيُّ الشَّجَاعُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالصَّخَابَةُ الْبَذِيئَةُ السَّبِيئَةُ الْخَلْقُ وَالنَّاقَةُ  
الْحَرِيئَةُ الْمَاضِيَةُ \* السَّلَفَةُ الصَّخَابَةُ الْبَذِيئَةُ السَّبِيئَةُ الْخَلْقُ  
سَلَفَتْ بِالْكَلَامِ يَسْلُفُهُ سَلَفًا أَذَاهُ. وَسَلَقَ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظِ قَشْرَهُ. وَفَلَانًا بِالرَّيْحِ  
طَعْنَهُ. وَالْبَرْدُ النَّبَاتُ أَحْرَقَهُ. وَزَيْدًا صَرَعَهُ عَلَى قَفَاهُ. وَالْمَزَادَةُ دَهْنُهَا. وَالثَّيِّ  
اغْلَاهُ بِالنَّارِ. وَالْعُودَ فِي الْعُرْوَةِ ادْخَلَهُ. وَالْبَعِيرُ هَنَأَهُ أَجْمَعَ. وَالْمَرَأَةُ اسْطَاطَافَاجُمَعَهَا.  
وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ تَزَعَّ جِلْدُهُ. وَالثَّيِّ بِالْمَاءِ الْخَارِ أَذْهَبَ شَعْرَهُ وَوَبَّرَهُ وَفِي أَثَرِهِ.  
وَالدَّبْرَةُ الْبَعِيرُ بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا مِنْ أَثَرِهَا. وَالنَّسْعُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ  
أَثَرٌ. وَالْأَقْدَامُ وَالْحَوَافِرُ فِي الطَّرِيقِ أَثَرٌ فِيهِ. وَسَلَقَ فُلَانٌ عَنَاءَ. وَالرَّجُلُ  
صَاحٍ. وَسَلَقَتِ الدَّبْرَةُ الْبَعِيرُ تَسْلُفُهُ سَلَفًا أَيْضًا وَسَلَفًا بِمَعْنَى سَلَقَتْ \* اسْلَقِ  
الصَّبَادَ اصْطَادَ سِلْفَةً أَيْ ذَنْبَةً. وَفُلَانٌ الْعُودَ فِي الْعُرْوَةِ أَيْ ادْخَلَهُ. وَنَسَلَقَ  
الْجِدَارَ تَسَوَّرَهُ. وَعَلَى فَرَاشِهِ قَلَقَ هُمًّا أَوْ وَجَعًا. وَسَلَفِيْنَةُ سِلْفَةٌ فَاسْتَلَقَنِي اسْتَلَفَنِي  
وَاسْلَقَنِي اسْلَفَنِي أَيْ الْقِيَمَةُ عَلَى ظَهْرِهِ فَنَامَ عَلَيْهِ. وَسَلَقَنِي الْمَرَأَةُ بَسَطَهَا فُجَامِعَهَا.  
وَفَلَانًا بِالرَّيْحِ طَعْنَهُ \* امْرَأَةٌ سَالِقَةٌ أَيْ رَافِعَةٌ صَوْبَهَا عِنْدَ الْمَصِيبَةِ أَوْ لِاطْمَئِنِّ  
وَجْهَهَا جِ سَوَالَتِي \* الْمَلَأَقِي بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى أَصْلِ الْمَسَانِ أَوْ نَقْشٌ فِي أَصُولِ  
الْإِنْسَانِ أَوْ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَغُلَظٌ فِي الْأَجْفَانِ \* السَّلَاقِي أَثَارُ الْأَقْدَامِ  
وَالْحَوَافِرُ فِي الطَّرِيقِ \* السَّلَاقَةُ بِذَاتِهِ اللِّسَانُ. وَالْمَلَأَقَةُ الْمَاءُ الْمُتَخَذُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ

بعد غليها \* السَلَقُ اثر دَبَرَةِ البعير اذا برأت وايضاً موضعها واثار النسع في جنب  
 البعير . والسَلَقُ مسيل الماء ج سُلْفَانٌ وسَلَقَةٌ . وسَلَقُ الماء وسَلَقُ البَرِّ نباتان .  
 والسَلَقُ ايضاً الذئب ج سُلْفَانٌ وسُلْفَانٌ . والسَلَقُ اثر دَبَرَةِ البعير اذا برأت  
 وايضاً موضعها والقاع الصَّصَفُ الاملس الطيب الطين ج اسلاق وسُلْفَانٌ  
 وسُلْفَانٌ \* السَلْقَاءُ ضرب من الحجاج على الظهر \* السَلِقَةُ الذئبة والمرأة  
 السابطة الفاحشة ج سُلْفَانٌ وسُلْفَانٌ \* خطيبٌ سَلَقٌ بليغ \* السَلُوقِيَّةُ  
 معد الرِّبَان من السفينة ونسبة الى سَلُوقٍ . يقال درغ سَلُوقِيَّةً وكلاب سَلُوقِيَّةً .  
 والمشهور سَلَاقِيَّةٌ وهي من كلاب الصيد احسن الكلاب واخفها \* السَلِيقُ ما  
 تحات من صغار الشجر . ويبس الشبرق وما يبينه الخلل من العسل في طول  
 الخلية ج سَلَقٌ . وسَلِيقُ الطريق جانبية \* السَلِيقَةُ الطبيعة ج سَلِيقٌ والذرة  
 نَدَقٌ ونَصْلٌ او الاقط خِلَطٌ يو طرائث . وما سَلِقَ من البقول ونحوها ومخرج  
 النسع واسم من السَلَقِ بمعنى نأثر النسع في جنب البعير \* فلان يتكلم بالسليقية  
 اي عن طبعه لا عن تعلم \* السَلِيقُ من النوق السريعة \* الاساقى ما يلي  
 كهوات الفم من داخل . خطيبٌ سِلَقٌ وسِلَقٌ بليغ  
 سَلَقَدَ الفرس ضربه \* السَلِقْدُ الفرس المضرب

سَلَنَعَ - اسَلَنَعَ البرق استطار . والحصى حوت عليه الشمس \* السَلَنَعُ المكان المحزن  
 او هو انباعٌ للنفث ولا يفرّد . والسَلَنَعُ ايضاً الظلم \* السَلِنَاعُ البرق اذا  
 استطار في الغيم

السَلَقَلَقُ التي نجح من دبرها \* السَلَقَلَقَةُ الصَّحَابَةُ

السَلَمُ الاسد والبعير الشديد الفك والطويل الانف \* السَلَامِيفُ الاسد \*  
 السَلَمَةُ الرية والصلمة بالصاد \* السَلَامَةُ الذئبة

سَلَكَ المكانَ سَلَكُهُ سَلَكًا وسَلُوكًا دخل فيه وسَلَكَ الشيء في الشيء ادخله  
 فيه . وسَلَكَ فلاناً المكانَ وسَلَكُهُ فيه ادخله \* اسلكهُ المكانَ وفيه وعليه  
 ادخله فيه . وانسلك الرجل بمعنى سلك \* السَلِكُ الخيط يُنظَّم فيه المخرزج

سلوك وأسلاك. والسِّلَك أيضاً أول ما تنتظر به الناقة ثم بعده اليلبأ. والسِّلَك  
 فرخ القطا أو النجمل ج سِلَكَان \* السِّلَكِي الطعنة المستقيمة. وأمر بني فلان  
 سِلَكِي أي مستقيم \* السِّلَكَاة انثى السِّلَك وهي قليلة والمشهور سِلَكَة \* السِّلَكَة  
 الخط بخط يوج سِلَك وجمع الجمع أسلاك وسلوك. والسِّلَكَة انثى السِّلَك \*  
 السِّلَكُوت طائر \* السِّلَك الطريق ج مسالك. والسِّلَكَة طرّة تُشق من  
 ناحية الثوب. والسِّلَك الخفيف

سَل الشيء من الشيء سِلَّة سِلَا انتزعته وأخرجه في رفتي. وسَل الرجل يسِل سِلَاً  
 ايضاً ذهب أسنانه. وسَل الرجل بصيغة المجهول هزل وتلي بالسَل \* اسَلَّ  
 الله اسلاً ابتلاه بالسِل فهو مسلول والقياس سَل. وفلان الشيء سرقه  
 خفية. واسل الرشوة قبلها. ونسل من الزحار نسللاً وانسل انسللاً  
 انطلق في استغفائه. وانسل قيد الفرس من بدء خرج. واسئل الشيء من الشيء  
 اسئلاً بمعنى سَلَّ \* السال المسيل الضيق في الوادي وواد واسع غامض  
 بُيِت السَّم والسَّرَج سَلَن \* السَّلَال السِّل \* السَّلَاة ما اسئل من  
 الشيء والمخالصة ونظف الانسان والنسل والولد \* السِّل الجونة ج سِلَال.  
 ورجل سَل أي ذهب أسنانه. والسِّل والسِّل الهزال وداء \* السَّلَال صانع  
 السِلَال وبائعها \* السِّلَة السرقه الخفية والسِّل وارتداد الربو في جوف الفرس  
 من كبوة يكبوها وإن نخرز سِرَّين في خرزق واحدة والعيب في الحوض أو الخاية  
 أو الفرجة بين انصاب الحوض والجونة ج سِلَال. واتيناهم عد السِّلَة بالفتح على  
 المرة والكسر على النوع أي عند اسئلال السبوف. وامرأة سَلَة أي ذهب أسنانه.  
 وفرس سريع السِّلَة أي الدفعة في سباقه \* السِّلِيل المسلول والولد والمهر وما ولد  
 في غير ما سكة ولا سَلَى ودماغ الفرس والشراب الخالص والسم ومجرى الماء  
 في الوادي أو وسطه والخاع وواد واسع غامض بُيِت السَّم والسَّرَج سَلَن \*  
 السِّلِيل البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة أو لحمة ذات طرائق وسكة  
 طوبك. ويقال سِلِيلَة من شعير لما اسئل من ضربته وهي حصّة منه تُنشق ثم

تُطَوَّى وتُدَعَّ لفائف طويلة طول الواحدة منها نحو ذراع في غلط آسلة الذراع  
 ونُسِدَتْ ثم نسل المرأة منها الشيء بعد الشيء فتغزله \* الإسلال السرقة الخفية  
 والرشوة \* المسلة الابرة العظيمة ج مسلات ومسأل. والمساول المتبلى بداه  
 السل والذي سُلَّتْ اشيائه اي زُرِعَتْ خصبناه  
 سَلَمَتُهُ المحبة نسلمه سَلَمًا لدغته. وسَلِمَ الجلد يسلمه سَلَمًا دغته بالسلم. والدلو فرغ  
 من عملها واحكمها. وسليم من العيوب والآفات يسلم سَلَامًا وسلامة نجا  
 وبرئ منها. وسَلِمَتْ له الضبعة خَلَصَتْ \* سَلَمَةٌ وسَلِمَ عليه قال له سلام عليك.  
 وسَلِمَهُ الله من الآفة وقاه اياها. وسَلِمَهُ الى فلان اعطاه اياه. وسَلِمَ يورضي.  
 وسَلِمَ اليه انقاد له بحسن البصرة. وسالمة سالمة سالمة. واسلم الرجل انقاد.  
 وفلان صار مسلماً والعدو خذله. وامره الى الله تعالى سَلَمَةً. وأما قولهم اسلمه  
 للهلكة فهو باللام لا غرر. واسلم عن الامر تركه بعد ما كان فيه. ويقال اسلمته  
 وسَلَمْتُهُ اذا خليت بينه وبين من يريد النكاية فيه. واسلم الرجل بصيغته  
 المجهول لدغته المحبة. ونسلم فلان اسلم. وسَلَمْتُهُ الشيء فمسلمه اي اعطيته اياه  
 فتناوله. ونسلمنا تصالحا. ونسلمت الخيل تساربت لا يهيج بعضها بعضاً. واستلم  
 الحجر استلاماً واستلاماً استلاماً لسهل اما بالقبول او باليد او مسحه بالكف.  
 واستلم الزرع خرج سنبلة. وهو لا يستلم على سخطه اي لا يصططع على ما يكرهه.  
 واستسلم الرجل انقاد. واستسلم نكح الطريق ركبة ولم يُخْطِطْ. وكان يُسَمَّى محمداً  
 ثم تَسَلَّمَ اي ثم سُمِّيَ بِسَلَمٍ \* السَلَام اسم من التسليم. والاستسلام للانقياد  
 والطاعة واللدغ وشجر مث الطاعم ومن اسماء الله تعالى والتحية. ودار السَلَام  
 المحبة. ومدينة السَلَام بغداد. ونهر السَلَام دجلة. والسَلَام شجر \* السَلَامِي رَج  
 الجنوب. والسَلَامِي عظم في فرس البحر وعظام صغار طول اصبع او اقل  
 في اليد والرجل ج سَلَامِيَّات \* السَلَامَانُ شجر \* السَلَمُ المِرْقاة يُذَكَّرُ ويؤنث  
 ج سَلَام وسلايم. والسَلَمُ ايضاً الغرز والسبب الى الشيء. وكواكب اسفل من  
 العانة عن بينها \* السَلَمُ الدلو بعروة واحدة ج أسلم وسلام. ولغة في السَلَم اي

الصلح والسلم المسالم والصلح وتفتح وبوت. والسلم ايضا السلام والاسلام. والسلم  
 المنفتم والسلف والاسم من التسليم بمعنى السلام والاسر والاسبر وشجر من  
 العضاء يذيق به والاستسلام \* السلى نبات واسم يستعمل للنساء. وابوسلى  
 كنية الورع \* السامة الارض \* سلمان علم. وابوسلمان كنية الجعل \*  
 السلمة واحدة السلم. والسلمة الحجارة ج سلام. والسلمة ايضا المرأة الناعمة  
 الاطراف \* السليم اللديع او الجريح الذي اشرف على الهلاك ج سلى. والسليم  
 من المخافين الامعز والصحن من باطنو والسالم من الآفات ج سلماء \* السلمياني  
 سم يؤخذ من الزبيق \* الأسلم اسم تفضل من السالم للسليم من الآفات مؤنثة  
 سلى وورق شجر الدوم والمقل او هي تصحفة. والإسلام الطاعة والاقبال  
 والتسليم لامر الأمير ونهيو بلا اعتراض. والأسلم مصغرا عرق بين المختصر  
 والبصر. والمسلمو الملدوغ والمذبوغ بالسلم وارض مسلمة اي كثر فيها شجر  
 السلم

السلمج النصل الطويل الدقيق ج سلامج

سلب - اسلمت الفرس اسلبا كما كان سلبا \* السلب والسلبا من النساء  
 الجرمية المقدمة \* السلب الطويل ج سلاب وسلافة. ومن الخيل ما عظم  
 وطالت عظامة \* السلبة من النساء الجسمية. ومن الخيل السلب

السلمج الطويل ج سلامج

سلم - اسلم لونه اسلهما تغير \* السلم الضامر والطويل والنافع من المرض \*  
 المسلم المتغير

سلا - وسلا عنه يسلو سلا وسلا وسلا وسلا وسلا عنه يسلى سليا (واوي)  
 نسبة وطابت نفسه عنه وذهل عن ذكره وهجره \* سلاء عنه نسليه واسلاء  
 اسلاء جعله يسلو. وسلا في عن هي واسلا في كشفه عني. واسلى النوم امنيا  
 السبع. ونسلى نسليا تكلف السلوان. ونسلى الم ونسلى اسلاء انكشف. واستلت  
 الشاة اسلاء سمحت \* السلوان خروزة للتأخير او ما يشرب لبسلى \* السلوى

العسل وكل ما سأك وطائر \* السلوانة خرزة للفاخذ. والسلوانة السلوانة  
والعسل \* السلوة والسلوة السلوة. وهو في سلوة من العيش اي في رغبة \*  
المسلي الثالث من خيل الحلبة

سليت الشاة نسلي سلي (ياحي) انقطع سلاها في سلاية \* سلى الشاة نسلي نزع  
سلاها. واسلت الشاة اسلا طرحت سلاها \* المسلي الجملدة التي يكون فيها  
الولد ج اسلا

سبال الخل علاه السمول \* اسبال الرجل استبالا كان مسميلا. والظل  
قصر وارتنع \* السبال الظل \* السمول السبال وطائر يكي ابا براء  
وذباب الخل والمكان الغليظ. وقربت سمول اي سريع \* المسميل الضامر  
البطن والثوب البالي وطائر

سمت فلان سميت وسميت سمنا سار على الطريق بالظن والحسد. وزيد سمنا  
حسن النحو. وسمت الشيء وسمت نحوه قصده. وسمت لم يسمت سمنا هيا لم  
وجه الكلام والرأي \* سميت فلان لزم السميت اي الطريق. وعلى الشيء ذكر  
اسم الله تعالى عليه. وللعاطس دعا له بقوله برحمتك الله او نحوه \* السميت  
الطريق والحجة سموت. ويسنعار السميت طيبة اهل الخير او مطلقا فيقال  
ما احسن سميت فلان \* سميت النعل اسفل من مخصرها الى طرفها

سسخ يسسخ سباحة فمع فهو سسخ وسسخ وسسخ سباح \* سسخة جملة سباحا واستسسخة  
عده سباحا \* السسخ والسسخ من اللبن الدسم الخبيث الطعم  
سجج اللبن اكثر ماله

سسخ بكذا يسسخ سباحا جاد. وسسخ لي بالشيء ساحة اعطاني اياه ووافني على  
ما طلبت. وسسخ العود لان. وسسخ الرجل يسسخ سباحا وسباحة ومووحا  
ومووحا وسباحا وسباحا صار من اهل السباحة \* سسخ نسجيا سارسيرا سهلا  
واسرع وهرب وساهل ولان. وسسخ الرمح ثقلة. وساخة في الامر وبه مساخة  
ساهلة. واسسخ الرجل بمعنى سسخ. واسسخت قرونته ذلت نفسه. والدابة لانت

بعد استصعاب. ونساح الثوم نساهاوا \* السِباح يوت من آدم \* السباحة  
 الجود والكرم ومهولة الجانب في الاعطاء وطيب النفس به \* السخ الجواد  
 نصغيره سُخج وسُخج سَخَاه كانه جمع سَخج. وساخج كانه جمع يساخ.  
 وعود سخ اي لا عتدة فيه \* السخه موت السخج سباح لا غير. والسخه  
 ايضاً النفوس المواتية والملة التي ما فيها ضيق \* المسخ المتسع  
 السخج من الخيل والأثن الطويل الظهر والفرس انقبأ العلوظة النخض نخض  
 الاناث والنفوس الطويلة \* السخاج من الخيل والأثن السخج \* السخجة  
 الطول في كل شيء \* السخوج الطويل البغيض  
 سحن - السحاق فثرة رقيقة فوق عظم الراس. وبها سُميت الشجة اذا بلغت \*  
 السخوق من الخيل الطويلة ج ماحق. وساحق الماء التقطع الرفاق من  
 الغيم. وعلى ثوب الشاة ماحق من شم. ابي ثي رقبق كالقشر  
 سخ الزرع يسخ سخاط طلع أولاً. وسخه اصاب سباحه فعقره \* السباح الصباح  
 بالصاد \* السخه النوع. يقال ان هذا الزرع حسن السخه كانه مأخوذ من  
 السباح للعفاص  
 سمد الرجل يسمد سموداً رفع راسه تكبراً وعلا فهو سامد. والابل جدت في  
 السير. وفلان في العمل دأب فيه. وزيد قام سمدراً. وسمد الرجل لها \* سمد  
 الفعر حلفه كله لغة في سمد. والارض جعل فيها السمد. واسمد الرجل  
 اسمداداً واسمد اسمداداً اتفخ غضباً \* السمد السرقي برمار \* هولاك سمد  
 ابي سمرناً \* السمد الحواري. والسمد بالذال افصح  
 سمد - اسمد بصره اسمدراً كان به السمدير \* السمدير ضعف البصر او ثي  
 يتراعى للانسان من ضعف بصره عن السكر وغشي الدوار والنعاس \*  
 السمدور الملك. وغشاق العين \* السمدور والسمدردابة \* طريق سمدور  
 ابي طويل مستقيم. وكلام سمدور اي قويم  
 سمد - السمد الحواري كالسمد بالذال المهملة وقد ذكر آفا

سندع - السَّيْدَعُ السَّيْدُ الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الْحَبِيءُ الْمَوْطَأُ الْأَكْنَفُ وَالشَّجَاعُ وَالذَّنَبُ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَائِجِهِ وَالسَّيْفُ جَسَدَانِ عَ لَا يُقَالُ السَّيْدَعُ بِاللَّامِ  
الْمُهْلَةِ وَلَا تُقَمُّ السَّيْنُ

سَهْرُ فَلَانٍ يَسْرُ سَهْرًا وَسُهْرًا لَمْ يَمْ وَتَحَدَّثَ لَيْلًا. وَلَا أَفْعَلُهُ مَا سَهَرَ السَّيْرُ  
أَيُّ أَبَدًا. وَسَهْرُ عَيْنِ فَلَانٍ يَسْرُهَا سَهْرًا سَلْبًا أَوْ قَتْلًا. وَاللَّبَنُ جَعْلُهُ سَارًا أَيْ  
رَقَّةً بِالْمَاءِ. وَالسَّهْمُ أَرْسَلُهُ. وَالْمَائِثَةُ النَّبَاتُ رَعْنَةً. وَالْمَخْرُ شَرْبَهَا. وَسَهْرُ الْبَابِ  
وَعَهْرُهُ يَسْرُهُ وَيَسِيرُهُ مَمَرًا أَوْ تَقْدُ شِدَّةً بِالْمَخَارِ. وَسَهْرُ يَسْرُ وَيَسْرُ يَسْرُ سَهْرًا كَانَ  
أَمْرًا \* لَا أَفْعَلُهُ مَا أَمَرَ السَّهْرُ وَابْنُ سَهْرٍ وَابْنُ سَهْرٍ أَيْ مَا تَحَدَّثْتُ النَّاسَ  
لَيْلًا أَيْ أَبَدًا. وَسَهْرُهُ شِدَّةً بِالْمَخَارِ. وَاللَّبَنُ رَقَّةً بِالْمَاءِ. وَالشَّيْءُ سَهْرُهُ أَيْ أَرْسَلُهُ  
أَوْ سَهْرُ أَرْسَلَ السَّهْمَ بِالْعَجَلَةِ. وَسَامَرُهُ مَسَامَرَةٌ حَدَّثُهُ لَيْلًا. وَسَهْرُهُ فَتَسْمَرُ أَيْ  
شِدَّةً بِالْمَخَارِ فَاتَسَدَّ. وَتَسَامَرُ الْقَوْمُ تَحَدَّثُوا لَيْلًا. وَاسْمَرُ اسْمَرَارًا وَاسْمَرُ اسْمَرَارًا  
كَانَ أَمْرًا \* السَّامِرُ مَجْلِسُ السَّمَارِ. وَاسْمُ جَمْعٍ بِعَيْنٍ الْمَتَسَامِرِينَ جَ سَمَرٌ  
وَسَمَرٌ \* السَّامِرَةُ مَوْتٌ السَّامِرُ وَاسْمُ جَمْعٍ كَالسَّامِرِ \* السَّامِرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى  
قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ يُقَالُ لَهَا السَّامِرَةُ \* السَّامُورُ الْأَمْلَسُ \* السَّمَارُ اللَّبَنُ  
الْكَثِيرُ الْمَاءُ الرَّقِيقُ \* السَّهْرُ اللَّيْلُ وَسَوَادُهُ وَالْحَدِيثُ فِيهِ وَظَلُّ الْقَمَرِ وَقَدْ  
يُقَابِلُونَ السَّهْرَ بِالْقَمَرِ فَحَيْثُ يَكُونُ الظِّلُّ فَهَنَّاكَ السَّهْرُ وَحَيْثُ لَا يَكُونُ  
فَهَنَّاكَ الْقَمَرُ. وَالسَّهْرُ أَيْضًا الدَّهْرُ وَمَجْلِسُ السَّهْمِ وَالسَّامِرِ. وَالسَّهْرُ أَيْضًا  
الظِّلَّةُ. وَالسَّهْرُ شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاءِ وَالشُّوْكَةِ الْمَصْرِيَّةِ جَ أَسْمَرُ \* السَّهْرَاءُ مَوْتٌ  
الْأَسْمَرُ وَالْحَنْظَلَةُ وَالْخَشْكَامُ وَالْعَلْبَةُ \* السُّهْرَةُ لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ.  
وَالسُّهْرَةُ وَاحِدَةُ السَّهْرِ \* أَيْلٌ سَهْرِيَّةٌ أَيْ تَأْكُلُ السَّهْرَ \* السَّهْمُورُ حَيَوَانٌ \*  
السَّهْمُورُ صَاحِبُ السَّهْرِ \* السَّهْمُورُ السَّرِيعَةُ مِنَ التُّوقِ \* السَّهْمُورُ الدَّهْرُ وَالْمَسَامَرُ  
الَّذِي يَشَارِكُكَ فِي السَّهْرِ أَيْ الْحَدِيثِ لَيْلًا. وَابْنُ سَهْرٍ الْأَجْدَانُ. وَمَنْ قَوْلُهُ  
لَا أَفْعَلُهُ مَا سَهَرَ السَّهْمُورُ وَابْنُ سَهْرٍ وَابْنُ سَهْرٍ أَيْ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَيْ  
أَبَدًا. وَكَذَا لَا أَفْعَلُهُ سَهْرُ اللَّيَالِي \* السَّهْرِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ السُّنَنِ \* الْأَسْمَرُ ذُو



السَّهْرَةُ والأشْيُ سَهْرَاجٌ سَهْرٌ. والاسْمُ أيضاً لَبَنٍ الطَّيْبَةِ. وقد يُجَمَّلُ اسْمًا لِلرَّحِ  
والاسْمُ الرِّيحُ المَاءُ والمَخْطَةُ أو المَاءُ والرَّيحُ. والأسْمُ تَصْغِيرُ الاسْمِ. وقد يَكُونُ  
تَصْغِيرُ الاسْمِ جَمْعُ السَّهْرِ. والمِيسَارُ وَتَدُّ مِنْ حَدِيدٍ يُشَدُّ بِهِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ  
عَلَى الْإِبِلِ جِ مَسَامِيرَ. والمِيسُورُ القَلْبُ اللِّحْمُ الشَّدِيدُ اسْرَ الْعِظَامِ وَالْعَصَبِ  
وَالْمَخْلُوطُ الْمَذُوقُ مِنَ الْعَيْشِ. والمِيسُورَةُ الْحَجَارِيَّةُ الْمَعْصُونَةُ الْجَمْدُ غَيْرُ رَخْوَةِ اللَّحْمِ  
سَهْرَتْ - السَّهْرُوتُ الطَّوِيلُ

سَهْرَجٌ - سَهْرَجٌ لَهُ أَيُّ أُعْطِيَ. قِيلَ فِي عَيْرٍ مَنَصْرَفَةٍ وَتُسَمَّى لِعَاطَةِ السَّهْرَجِ أَيِ  
الْخِرَاجِ خَاصَّةً \* السَّهْرَجُ وَالسَّهْرَجَةُ اسْتِخْرَاجُ الْخِرَاجِ فِي ثَلَاثِ مَرَّاتٍ أَوْ اسْمُ يَوْمٍ  
يُقَدُّ فِيهِ الْخِرَاجُ

سَهْرَطٌ - رَجُلٌ مُسَمَّرَطٌ الرِّاسُ أَيِ مَطْوَنٌ

السَّهْرَطْلُ وَالسَّهْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرَبُ

السَّهْرَمُ طَائِرٌ يَنْبَغِي السَّمَاءُ \* السَّهْرَمَةُ وَاحِدَةُ السَّهَرِ وَالْفُولُ

سَهَرُ الرَّجُلِ صَارَ مَسَارًا \* السَّهَرُ الْمَتَوَسِّطُ بَيْنَ الْبَائِغِ وَالشَّارِبِ وَالسَّاعِي  
لِلْوَاحِدِ مِنْهَا فِي اسْتِجْلَابِ الْآخَرِ. وَهُوَ غَيْرُ الدَّلَالِ جِ مَسَارَةٍ وَمَسَارٍ وَمَسِيرَةٍ  
وَالسَّهَرُ أَيْضًا مَا لَكَ الشَّيْءُ وَقِيَّتُهُ وَالسَّهَرُ بَيْنَ الْهَيَيْنِ. وَمَسَارُ الْأَرْضِ الْعَالَمِ  
بِهَا \* السَّهْرَةُ حُرْفَةُ السَّهَرِ وَاجْرَتُهُ

السُّسْقُ وَالسُّسْقُ وَالسُّسْقُ وَالسُّسْقُ الْيَاسْمِينُ وَالْمَرْزَنْجُوشُ

سَمِ السُّسْقُ مَسْمُوعَةٌ عُلَا \* السُّسَامُ الذُّعْلُبُ وَالْخَفِيفُ اللَّطِيفُ السَّرِيعُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ. وَالسُّسَامُ طَائِرٌ \* السُّسَامُ الذُّعْلُبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ أَوْ أَعْمُ.  
وَالْخَفِيفُ اللَّطِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* السُّسْمُ الذُّعْلُبُ وَالسُّمُّ وَالذُّعْلُبُ  
الصَّغِيرُ الْجَسْمِ أَوْ أَعْمُ. وَالسُّسْمُ حَبٌّ يَسْتَفْرِجُ مِنْهُ الشَّبْرُجُ. وَالْحِجْلَانُ وَنَوْعٌ  
مِنَ الْحَيَّاتِ. وَالسُّسْمُ وَقَدْ يَكْسَرُ نَمْلٌ أَحْمَرٌ. وَقَبْلُ هُوَ الْإِهْلُ الصَّغِيرُ. وَالسُّسْمُ  
أَيْضًا الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ جِ مَسَامٍ \* السُّسْمَانُ وَالسُّسْمَانِيُّ الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ  
السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* السُّسْمَانِيَّةُ عِظَامٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا تَنْبُطُنُ الْفَرْجَ الَّتِي فِي

مفاصل الاصابع \* السَّيْسِيَّةُ واحدة السَّيْسِ \* السَّيْسِيَّةُ مصغرة نبات صغير  
الورق جدًّا زهره احمر مشوبٌ بصفرة

سَمَطُ الرجل سَمَطٌ سَمُوطاً سَكَت. واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه او هو  
اول تغيره فهو سَامَط. وسَمَطُ الجدي سَمَطَةٌ وبَسِطَةٌ سَمَطًا تنف صوفة بالماء  
الحار. والثَّيَّ عِلْقَةٌ. والسَّكِينُ احدها. واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه  
او هو اول تغيره \* سَمَطُ الرجل سَكَت. وغريمه ارسلة. والثَّيَّ عِلْقَةٌ على  
السموط. والشاعر نظم الشعر مَسْمُوطًا. واسمط الرجل سَكَت. ونَسَمَطُ الثَّيَّ  
يو تعلق \* السَّيْطُ الثَّيَّ المصطف. وسَيَّاطُ القوم صُفَّهم. وسَيَّاطُ الوادي  
ما بين صدره ومنتهاه. وسَيَّاطُ الطعام ما يُسَطُّ ليرضع عليه ج سَطُّ. وم  
على سَيَّاطٍ واحد ابي على نظم واحد \* السَّيْطُ الرجل الخفيف الحال.  
والسَّيْطُ خط النظم ما دام فيه الخرز واللولؤ فاذا لم يكن فيه احدهما تسمى  
سَيِّكًا. والسَّيْطُ ايضا فلادة اطول من الخنفة والدرع بعلقها الفارس على عجز  
فرسه والسَّيْرُ بعلقه من السرج والثوب ليس له بطانة طيلسان او ما كان  
من قطن او من الثياب ما ظهر من تحت الرداء والرجل النامي الخفيف والصاباد  
كذلك. ومن الرمل خبلة. ومن العمامة ما افضل منها على الصدر والكتفين  
ج سَمُوط. والسَّيْطُ ثوبٌ من الصوف. وناقَةٌ سَمُوطٌ اي بلاسيمة. ونعلٌ سَمُوطٌ اي  
لارفعة فيها \* السَّيْطُ السَّمُوطُ والرجل الخفيف الحال والاجر الغائم بعضه  
فوق بعض. ونعلٌ سَمِيطٌ لارفعة فيها. والسَّيْطُ الاجر الغائم بعضه فوق  
بعض \* السَّيْطَةُ مَوْتٌ السَّمِيط. وقصيدة سَمِيطَةٌ اي مَسْمُوطَةٌ \* ناقَةٌ سَامِيطٌ  
اي بلاسيمة. ونعلٌ سَامِيطٌ اي لارفعة فيها. وسراويل سَامِيطٌ اي غير ممشوة  
وهو ان تكون طاقًا واحدًا \* قولم في المثل حَكَمَكُم مَسْمُوطًا اي متميًا اي لك  
حكمك مَسْمُوطًا. وهو منصوبٌ على الحال. ولا يقال الا محذوقًا. والاصل  
احكم فحكمك مَسْمُوطٌ اي مرسل جائزٌ فغيره للاختصار. وخذه مَسْمُوطًا اي  
سهلاً

سهر - السَّهَر طائرٌ يَحْكِي بآي العِزَار، ويقال له الشَّيْطَرُ اجْشًا، والظاهر انه  
مالك الحزين وهو الباشون

سمع الصوت يسمعه سَمْعًا وَسَمْعًا وَسَمَاعًا وَسَمَاعَةً وَسَمَاعِيَّةً ادركه بحاسة الاذن.  
وهو يتعدى الى مفعول واحد. والفعل الواقع بعد المفعول في موضع الحال.  
فمعنى سمعته يقول كذا سمعته حال قولك كذا. وسمعت حديث فلان يفيد  
الادراك. وسمعت الى حديث فلان يفيد الاصغاء مع الادراك. والسماع في  
اصل الحديث اذا عُدِّيَ بمن يكون قارئ الحديث الشيخ. واذا قرأ احد على  
الشيخ وسمع غيره عُدِّيَ بعلى فيقول الشيخ سمع فلان علي \* سمعة اياه جعله  
بسمعة. وسمع. لانا ازال خموله بنشر ذكره. وسمع بكذا شعة واشهره. واسمعة اياه  
جعله بسمعة. وفلا شمة. والدلو والزبل جعل لهما مسمعا. وأنصر يو وأسمع اي  
ما ابصره وما اسمعه على التمجيد. ونسمعه والبواصفي البو. ويقال اسمعه واسمع  
اليو اي نسمعه فأبيل وأدغم كما يقال ازين في تزين. ونسمع يو لباس سمعة  
بعضهم من بعض. ونأقلوه. واسمع له والبواصفي. واستسمعه بمعنى سمعه \*  
السامعان الاذنان \* السامعة الاذن \* السماع الذي ذكر المسموع. وهذا امر  
ذو سماع اسبه بليق ان يسمع. وقالوا اخذت عنه سماعا جاءوا بالمصدر لغير  
فعلوا وهو حال. وقالوا ذلك سماع اذني اي اسماعها. وسماع بالبناء دلي  
الكسر كقطام اسم فعل بمعنى استمع. والسماع الغناء وكل ما يندب به السامع  
من الاصوات \* السماعه الإماع. يقال قالوا ذلك سماعة اذني اي اسماعها \*  
السماعي ما نسب الى السماع. والسماعي عند اهل الموسيقى نوع من الاصول  
التي يضرب بها \* السمع حس الاذن والاذن وما يلج فيها من شيء نسمعه  
والذكر المسموع ويكون للواحد والجمع ج اماع واسمع. وجمع الجمع اسماع  
واسامع. وسمعت الي اي اسمع مني. وقالوا ذلك سمع اذني اسبه اسماعها.  
وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم يخص ناسك اي اذا عنيبت انه  
قال ذلك على سمع الناس. وقالوا اخذت عنه سمعا كما قالوا سماعا في مامر.

وقالوا سَمِعًا وطاعةً على اضرار النعل اي سمعت سمعًا واطعت طاعةً . ويقال  
 سَمِعٌ وطاعةٌ على تقدير امر به سَمِعٌ وطاعةٌ او لي او عندي سَمِعٌ وطاعةٌ  
 وهو أَوْجَهُ . وَسَمِعَ اذني فلانًا يقول ذلك اصله سمعت اذني سَمِعًا . ويقولون  
 هو بين سمع الارض وبصرها اذا لم يُدْرَ اين نَوْجُهُ او معناه بين سمع اهل  
 الارض . ويقال التي تسمع بين سمع الارض وبصرها اذا غَرَّزَ بها والفاهما حيث  
 لا يُدْرَى اين هو او حيث لا يُسمع صوت اسنان ولا يُرَى بصر انسان . وأمُّ  
 السَمْعِ الدماغ . والسَمْعُ الذكر الجميل والمسموع وولد الذئب من الضبع والاشي  
 سَمِعةً . يزعمون انه لا يموت حتف انفوك الحية . وقالوا ذلك سَمِعَ اذني اي اساعها  
 وسَمِعَ اذني فلانًا يقول ذلك اي سمعت سَمِعَ اذني . ورجلٌ سَمِعَ اي يُسَمِعُ او يقال  
 هذا امرٌ ذو سَمِعٍ اي يلقى بان يُسَمِعَ . وقولهم في الدعاء سَمِعًا لا يَلِغًا وَيُفْخَنان  
 اي يُسَمِعُ ولا يَبْلُغُ او يُسَمِعُ ولا يَبْجَاج ان يُبْلَغُ او يُسَمِعُ يو ولا يَمُ . او هو كلامٌ  
 بقوله من يسمع خبرًا لا يعجبه \* سَمِعةً اذني فلانًا يقول كذا اصله سَمِعَت اذني  
 سَمِعةً . واذنٌ سَمِعةً اي سامعةٌ . وقَعْلَةُ رِياءَ وسَمِعةً اي لِبَراءُ الناس ويسمعوهُ من  
 غير ان يكون قصد يو التخليق . والسَمِعةُ النوع واثني السَمْعُ . وسَمِعةً اذني فلانًا  
 يقول كذا اي سمعت . والسَمِعةُ ما يُسَمِعُ من صيته او ذكرٍ او غيره . وقَعْلَةُ رِياءَ  
 وسَمِعةً اي لِبَراءُ الناس ويسمعوهُ . واذنٌ سَمِعةً اي سامعةٌ . وقَعْلَةُ رِياءَ وسَمِعةً  
 اي لِبَراءُ الناس ويسمعوهُ . واذنٌ سَمِعةً اي سامعةٌ \* السَمِعةُ الكثيرة السمع \*  
 غولٌ سَمِعٌ اي خفيف \* السَمُوعُ السامعة ج سَمْعٌ \* السَمِيعُ المُسَمِعُ والسامع  
 ج سَمِعاته . والسَمِيعُ ايضا من الاسماء الحُسنى . واذنٌ سَمِيعٌ اي سامعةٌ . والسَمِيعُ  
 ايضا الاسد . وأمُّ السَمِيعِ الدماغ \* فعَلْتُهُ تَسَمِيعَتَكَ ونَسَمِعةً لك اي لتسَمِعة .  
 والمَسَمِيعُ الموضع الذي يُسَمِعُ منه . وهو مَنى بمرأى وتَسَمِعُ اي بحجت اراءه واسمع  
 كلامه . والمَسَمِيعُ الاذن ج مَسامِع . وعروةٌ في وسط القرب يُجَمَلُ فيها حلٌّ  
 لتعتدل الدلو والخشبَتان تدخلان في عروَتَي الزنبيل اذا أُخْرِجَ به التراب  
 من البير . ومَسَمِيعٌ ابو قبيلة وهم المَسامِيع . والمَسَمِيعُ اسم فاعل والقيد . والمَسَمِيعَةُ

الغنية . والمسمع المتد المسوَجَر

السمَّح اللبن الدسم المحلو

سمعد - اسمعد اسمعدا امتلا غضبا . وانامله نورمت

سمعط - اسمعط العجاج اسمعطا طاسطع . وفلان امتلا غضبا والذكر اتمهل ونعظ

سمعل - المسمعل الطويل من الابل كالمشعل او صحيفة

سمم - السمَّع الصغير الراس او اللحية والذاهية والمخيف السريع والمرأة الكالحة

في وجهك المولولة في اترك والرجل الطويل الدفنى

سمعن - السمَّعة المستمعة السَّاعة \* امرأة سمَّعة نظرت وسمَّعة نظرت وسمَّعة

نظرت اي اذا سمعت او نظرت فلم تر شيئا نظنت نظيا

سمغ - السامغان لغة في الصامغين وهي بالصاد اشهر

سمعد - اسمعد اسمعدا امتلا غضبا . وانامله نورمت كاسمعد بالعين فيها \*

السمَّعد الطويل الشديد الاركان والاحق والمتكبر

سمفل - المسمفل الطويل من الابل

سمق النبات يسمى سُمُوقا علاوطال \* السَّاق الخالص \* السَّاق ثمر وشجر \*

السَّاقَة واحدة السَّاق \* السَّوق السَّاق \* السَّيق خشبة في النهر تحيط

بعنق الثور كالطوق وما سميان \* الأسيقة خنثبات في الآلة التي ينقل

عليها اللبن

سمقر - اسمقر اليوم اسمقارا كان شديد الحرارة فهو سَمَقَر

سمكة بسمكة سمكا فسبك هو سموكا اي رفعة فارتمع . وسبك الشيء بسمك

سماكة كان سمكا \* سمك الشيء ضد رفعة . وسمك اعلى وارتمع . واسمك

الثياب اخثار السمك منها . وسمك استسك ايضا بمعنى اكل سمكا \*

سنام سامت نامك اي عال . وهو من قبيل الإنباع \* السماك ما سبك

به الشيء اسي رفع ج سبك . والسماك من الزور ما يلي الترفوة . والسماك

كوكبان \* السبك السقف او من اعلى البيت الى اسفله واقبابة من كل شيء

والنخن الصاعد كسبك النار ونحوها. والسك حيوان من خلق الماء ج سيماك  
وسموك وأسماك \* السمكة واحدة السمك وبرج في السماء \* السيمك ضد  
الرفيق \* السمكة سمك صغير يُجفف ويقال له المحساس \* السمكة نصغير  
السمكة ودوية ناكل ورق الكتابة ج سميكات \* السماك عود يكون في  
الخضاه يسك به البيت. ومنه سيماك الكرم عند المولدين وهو ما برقع به عن  
الأرض. والسمكات السموات. وقيل الصواب السموكات. والسموك الطويل.  
ومن الخيل الوثيق

سمل الحوض يسمل سملًا نفاه من السمله واصلمه. وعينه فناها او مجددة بمجاه  
وقلمها. وبين القوم اصلم. وسملت الدلو لم تخرج الا السمله القليلة. وسمل  
الثوب سمولًا وسمولة وسمل يسمل سملًا اخلق \* سمل الحوض بمعنى سمله.  
والدلو بمعنى سملت. وسمل الحوض والدلو ايضا لم يخرج منها الا ماء قليل.  
وسمل فلانا بالنول رقة له. واسمل الثوب اخلق. وبين القوم اصلم. ونسمل  
الرجل شرب السمله او اخذها. واليد الخ في شربه. واسمل عينه فناها \*  
السامل الساعي لاصلاح المعيشة وطائر \* السمال الدود في الماء \* السمال  
شجر \* السمل الثوب الخلق ج أسمال. ويقال ثوب أسمال باعتبار اجزائه  
كما يقال ثوب أخلاق. والسمل الخلق من الثياب \* سملان النبيذ بقايا \*  
السمله دمع يراق من الجوع الشديد كأنه ينفا العين. والسمله ايضا والسمله  
الماء القليل ج سمل. والحماة وبنية الماء في الحوض ج سمل وأسمال وسيمال  
وسمول. وثوب سمله اي خلق \* السمال شجر \* ثوب سمول اي خلق \*  
السمول الأرض الواسعة والسمله الذراب \* سمول طائر او بلد كثير الطيور \*  
ثوب سميل اسه خلق \* السوملة النجاسة الصغيرة

سملعة في حلق جرعه جرعا سهلا \* السمالج اللبن المخلو \* السملج اللبن الدسم  
الخفيف الطعم \* السيلاج عيد للنصارى \* السملج الخفيف واللبن المخلو وعشب  
من المرعى وسمل لطيف. ورجل سملج الذكر مدور طويلا \* رجل سملج

## الذكر اي سملجة

سملج - السملجي من اللبن والطعام ما لا طعم له ولين حنين في السقاء وحفر له حفرة ووضع فيها ليروب \* السيلاخ الصيلاخ \* السملوخ الصملوخ وما ينتزع من قضبان النصي

سملع - السملع الذئب. ويقال للخيث انك سملع سملع

السملقة القاع الصنصف

سملك اللقمة طوها في الملة وتدوير

سم الطعام يسمه سماً جعل فيه السم. والقارورة ونحوها سدها. والشيء اصلحه.

وبينها اصلح. وفلاناً سقاء السم. والامر سيرة ونظر غوره. وسم النعمة اليو فسمت

في. اي خصها فخصت لازم منعته. وسمت سملك اي قصدت قصدك. وسمت

الريح سموماً احرفت. وسم الشيء سم. وسم بونا على المجهول اشتد حره وكان

فيه سموم اي ريح حارة. وسم النبات احرقته السموم \* اسم اليوم اسماماً

هبت فيه السموم \* يوم ساء اي ذو سموم. وسام ابرص وسم ابرص من

كبار الوزع \* السامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوانات \* السمسم

الخفيف اللطيف السريع من كر شيء وضرب من الطير. وسم الانسان فمه

ومغراه واذناه \* السمامة شخص الرجل ودائرة مستقيمة في عنق الفرس وما

شخص من الديار الخراب واللواء والطلعة وواحدة السمائم لضرب من الطير \*

السم مثله الثقب والقنابل من الادوية ونحوها ج سموم وسمام. والسم بالفتح كل

شيء كالودع يخرج من البحر وعرقان في خيشوم الفرس. وسم انفار دواء يهلك

الفار ويقال له الشك ايضاً. وسم الحمار اليفلي. وسم السمك البوصير. وسم ساعة

سم يفتل لساعته. واصاب سم حاجته اي مقصده \* السممان نبات \* السمعة والسمعة

الاست. والسمعة سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليمسك عليها ما تنائم

ج سم والقرابة \* السموم الريح الحارة مؤثث ج سائم. وسموم الانسان سيامه \* الاسم

الانف الضيق المنخرين. والمسام من الجسد ثقبة. والمسم الذي يأكل ما قدر

عليه. ويومر مُسمًى ابيه ذو سُموم. واهل السُمّة الخاصة والاقارب  
 سن الطعام يسمونه سُمّاً عملة بالسمن. والقوم اطعمهم سُمّاً. وسير يسمي سُمّاً  
 وسُمّاً كثر الحبة وشحمة ضد هزل فهو سامنٌ وسمين \* سُمّة صيرة سُمينا.  
 وسمن الطعام عملة بالسمن. والثني برده. والقوم زودهم السمن. واسمن  
 الرجل كان سُمينا وسمنت ماشيته وكثر سمنه وملك سُمينا او اشتد سُمينا  
 او وهبه. والطعام عملة بالسمن. ونسمن الرجل كان سُمينا. واستسمن طلب ان  
 يوهب له السمين. وفلاناً وجدّه سُمينا او عدّه سُمينا \* السامين السمين  
 والكثير السمن \* السُمّاكي من الطيور الفواطع للواحد وللجمع او الواحد  
 سُمّاكة والجمع سُمّاكات \* السُمّان صباغ يزخرف به وبائع السمن \* السُمز  
 ما يخرج من اللبن بالخضج اُسمن وسُمون وسُمّان \* السُمّة دواء يسمي به.  
 وعشبة تنبت في الصيف وتدوم خضرها وحبها تأكله النساء لتسمن عليه \*  
 السمين تقبض الميزول ج سمان \* ارض سُمينة اي متربة لا حجر فيها \* الامان  
 الأزر الخلقان. والسمين السمين خلفه. وامرأة سُمينة اي سُمينة خلفه. ومسمنة  
 اي سُمينة بالعلاج. وطعام مسمنة اي يُسمن. والمسمون المعلوم بالسمن  
 سمخ - السمانجوني والاسمانجوني ما كان بلون الماء من الالوان فارسي مركب  
 من اُسمان اي سماء وكُون اي لون  
 السمند الفرس فارسية

السمندل طائر بالهند يأكل البيش ويستلذ بالنار ولا يحترق بها  
 سمّة الفرس يسمونه سُمّوها جرسه جرياً لا يعرف الاعبّة فهو سامة. وسمّه الرجل  
 دهش \* سمّه الابل اهلبا \* السُمّة المهلهة من الابل والاباطيل \* السُمّي الهواة  
 بين السماء والارض ومخاط الشيطان والكذب والاباطيل. وذهبت ابله السُمّي  
 اي تفرقت في كل جهة. وجري فلان السُمّي اي جرى الى غير امر يعرفه \*  
 السُمّة خصوص يسف ثم يجمع فيجعل شبيهاً بسفرة \* السُمّي والسُمّي والسُمّي  
 والسُمّي الابطال. والسُمّي ايضا الهواة \* رجل سُمّه العقل اي ذاهبه



سمح الرجل اسرع وشدّد في الحلف وكلامه كذب فيه. والسرهم روجها.  
والشيء ارسله. والحمل فتلة شديداً \* لبن ساهج عاهج اي ليس مجلوي ولا آخذ  
طعم \* السهاج الكذب \* لبن سنع اي خلط بالماء او دسم حلو \* لبن  
سنعج اي ساهج \* السنعج من الخيل المعتدل الاعضاء  
سمه - اسم السنام اسمها اذا عظم \* اسم الشيء اليابس الصلب \* السمه الجسيم  
من الابل

السمهر السمين والذكر. ومن البلاد الواسع. ومن الارض البعيدة المصلة  
سمهر الزرع لم ينوالد \* اسم الشيء صلب واشتد. والعود اعندل وقام. والظلام  
نكرو ونراكم \* السمهر في الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج ردينة اللذين  
كانا يثقتان الرماح \* السمهر الذكر  
سمهل - المسمهل الضامر

سما الشيء يسمو سماء (واوي) ارتفع وعلا. وقد بائي من ناب علم فيقال سموت  
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت. وسما به اعلاه. وسما لي الشيء  
رفع لي من بعد فاستبنته. وسما النوم خرجوا للصيد. والبصر شحصر. وسما الرجل  
زبناً ويزيد يسموه سماء جعله سماء. وسما الفحل سماء سطا على شؤله \* سماء  
فلاناً وفلاناً نسبة جعله سماء. وسما الشارع في العمل ذكر اسم الله. وسميت  
لم الرجل صرحت باسمه. وساماه مساماة فاخره وباراه. واسماه اسماء اعلاه.  
واسما الشيء جعل له اسماً. واسماه فلاناً وفلاناً جعله اسماً له. واسما فلاناً اخذ  
ناحية السماوة. وسميته فلاناً فسمي به اي اصاره اسمه. ونسى بالنوم والدم انتسب  
الدم. واسما النوم نساماً تباروا. واسما الصائد اسماء ليس المسماة واستعارها  
لصيد الظباء في المحر. واسما الظباء طلبها في غير آنها عند مطلع سهيل. وفلاناً  
نعمه بالزبرة او توم فيه الخير \* السامي اسم فاعل ج سامون وسماء.  
والسماء النوم الخارجون للصيد. ونقول رددت من سامي طرفه اذا صغرت  
اليو نفسه وازلت نخوته \* السامية مؤنث السامي ج ساميات وسوام.

والقروم السوامي القحول الرافعة رؤوسها \* الدم واليم والسّم لغات في الاسم \*  
 السّبا الصوت في الخبر. والسّبا ثلثة لغة في الاسم ايضاً \* السّماء ما يحيط بالارض  
 من الفضاء الواسع ويظهر فوقها وحولها كثرة عظيمة فيها الشمس والقمر  
 وسائر الكواكب وكل ما علك فأظلك . مؤنث وقد يُذكر . والسّماء سقف  
 كل شيء وكل يمتد ورواق البيت وظهر الفرس والسحاب والمطر او المطارة  
 الجبّة والخشب ج أمة وسموات وسُبي وسُي \* السّماء رواق البيت وسواوة  
 كل شيء شخصه \* السّبي السامي . وتبيك من كان اسمه اسمك ونظيرك \*  
 الإسم والأسم اللفظ الموضوع على الجوهر وانعرض للتمييز . قيل اصله سمّو  
 فحذفت الواو وعوض عنها همزة وصل في اوله . وقيل اصله وسم فأبدلت  
 الواو همزة . فيكون على الاول مأخوذاً من السّمواي العلوي وعلى الثاني من  
 الوسم اي العلامة . وتصغيره سُبّ . والنسبة اليه اسمي وسموي . وجمعه أسماء  
 وأسماءات وأسمي باثبات الياء مشددة او مخففة وتحذف همزته في البسمة خطأ  
 نحو بسم الله الرحمن الرحيم . وتثبت في غيرها نحو اقسمت باسم الله . واسم الشيء  
 علامته

سنب - السّنب الشرّ الشديد . والسّنب الطويل الظهر والبطن \* السّنب  
 السّنب \* السّنب البرهة من الدهر . والسّنب من التحمل الكثير المجري ج  
 سنوب \* السّنباء الاست \* السّنباب الاست \* السّنباب الكثير الشر \* السّنبات  
 والسّنبات سو الخلق في سرعة الغضب \* السّنب الدهر والحقة . والسّنب ايضاً  
 والسّنب السنبات \* السّنب الدهر والحقة . يقال مضى سنبته من الدهر \*  
 السّنبوت المنقضب \* السّنب المنقضب والكذاب \* السّنب الشرة

سنج - السّنج المريح وهو الذي يثني في الظهر  
 السّنباذج حجر مسن . معرب سُبّاذه بالفارسية  
 السّنبر العالم بالشيء المتفنن له

سنيس اسرع \* السّنيس المسرع وقلة الجسم والهزال وحسب نبت قيل انه يؤكل

السُّنْبُوقُ زورقٌ صغير

السُّنْبُكُ ضربٌ من القندوس وطرف الحافر. ومن السبف طرف حلبو. ومن المطر  
أوله. ومن بيضة الحديد قونسها ومن البرقع شُباهة. ومن الأرض الغليظة  
القليلة الخبز ج سنابك. وكان ذلك على سُنْبُكٍ أي على عهد. وسُنْبُكٌ من  
كذا أي متقدم منه

سُنْبُلُ الزَّرْعِ صار ذا سنابل. والرجل ثوبه جَزْرٌ من خلفه أو أمامه \* السُّنْبُلُ  
ما كان في أعالي سوق النبات من البزر والزهر كسُنْبُلِ الحنطة والشعير ونحوهما.  
ونبات طيب الرائحة بُتْدَاوِيٌّ \* قَبِصٌ سُنْبُلَانِيٌّ أي سايق الطول \* السُّنْبُلَةُ  
العصاة. والسُّنْبُلَةُ واحدة السُّنْبُلِ ج سنابل وسنبلات. وبرجٌ في السماء  
سنت - سَنَتٌ القدر نسبتا جعل فيها السُّنُوت. وسانئوا الأرض مسانئةً تتبعوا  
نباتها. واسنت القوم اجدبوا. وأصله من السنة بمعنى المجذب والقط فابدلوا  
الواو في الفعل تاء ليعرفوا بينه وبين قولهم اسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع.  
ونسنت فلان - فلانة أي تزوج بها مع كونه لهما وفي كريمة لكثرة ما هو وقلة  
مالها \* السَّنَتُ القليل الخبز ج سننوت \* أرض سنينة أي لم تثبت \* السنوت  
والسنوت الزبد والمجن والمسل وضرب من التمر والرُبِّ والثبث والرازياخ  
والكمون \* عام سنوت أي جديب \* عام مسنت أي جديب. وأرض مسنينة لم  
تثبت. والمسنوت من يصاحبك فينضب من غير سبب

السُّنْبُ السُّبِّيُّ الخلق \* السُّنْبَةُ العيبة المحسنة

سَجَّةٌ يسجد سَجًّا لطح بلون غير لون \* السِّنَاجُ اثر دخان السراج في الحائط.  
والسراج ايضا \* السُّجُّ العناب \* سَجَّةُ الميزان عبارة. والسُّجَّةُ الرقطة ج سَجَجَ \*  
السُّجُّ السراج \* بُرْدٌ سُجٌّ أي مخطط

سُنْجِب - السُّجْبَابُ والسُّجْبَابُ حيوان تحبب العامة بالقرقندون والقرقذان  
السُّجْرُوفُ والسُّجْرُوفُ صمغ أو ماء شجرة هندية

السُّجُوقُ اللوآءُ والدائرة نحت لواء واحد. فارسية ج سِنَاجِيق

السَّيْلَاتِ وَالسَّيْلَاطِ زَمَرُ طَيْبِ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّةٌ

سَفَحٌ لِي رَأَيْتُ فِي الْأَمْرِ يَسْفَحُ سَفْحًا وَسَفْحًا عَرَضَ. وَسَفْحٌ بِكُنَا عَرَضَ يَوْمَ لَمْ يَصْرَحْ.  
وَسَفْحٌ فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ صَرْفُهُ وَرَدُّهُ. وَسَفْحٌ الشَّعْرِ لِي تَبَسَّرَ. وَسَفْحٌ يَوْمَ عَلَيْهِ أَحْرَجُهُ  
وَإِصَابَةُ بَشَرٍ. وَالظُّلْمِي وَالطَّيْبُ وَغَيْرُهُمَا سَفْحًا ضَدُّ بَرَحٍ أَيْ مَرٍّ مِنَ الْمِيَّاسِ إِلَى  
الْمِيَّامِنِ \* سَاخَ الظُّلْمِي مَسَاخَةً وَسِيَّاحًا بِمَعْنَى سَفَحَ. وَتَسَفَحَ مِنَ الرِّيحِ اسْتَدْبَرَ عَنْهَا  
أَيَّ وَلَاحَ ظَهْرُهُ. قِيلَ وَالْأَظْهَرُ اسْتَدْرَى مِنْهَا أَيْ اسْتَدْرَعَهَا. وَاسْتَسَفَحَ عَنْ كَذَا  
وَتَسَفَحَ أَيْ اسْتَسَفَحَ \* السَّاحِخُ الَّذِي يَأْتِي مِنْ جَانِبِ الْيَمِينِ. وَيُقَابَلُهُ الْبَارِحُ وَهُوَ  
الَّذِي يَأْتِي مِنْ جَانِبِ الْبَسَارِجِ سَوَاحِخُ. وَالْعَرَبُ نَتَبْنَ بِالسَّاحِخِ وَتَشْتَأَمُ بِالْبَارِحِ \*  
السَّخُّ الْيَمِينُ وَالْبَرَكَةُ. وَمِنْ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ \* السَّنِجُ السَّاحِخُ وَالْدَّرُّ أَوْ خَيْطَةُ  
قِيلَ إِنْ بُنِظَ فِيهِ وَالْهَيْلُ

الْمُسْتَفْحُ الَّذِي لَا يَنَامُ اللَّيْلَ

سَفَحَ فِي الْعِلْمِ يَسْفَحُ سَفْحًا رَخِي. وَسَفَحَ الدَّهْنَ يَسْفَحُ سَفْحًا رَخِي. وَفَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ  
أَكْثَرُ مِنْهُ \* سَفْحٌ مِنْهُ الشَّيْءُ تَسْفِيحًا طَلِبُهُ \* السَّخَاةُ الرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ وَالرَّوْخُ وَأَثَارُ  
الدَّبَاغِ \* السَّخُّ الْأَصْلُ. وَمِنْ السِّنِّ مِنْبَتُهُمَا. وَمِنْ الْحَمِيِّ سَوْرَمُ أَجِ اسْنَاخِ.  
وَالسَّخُّ الْبَعِيرُ. وَبَلَدٌ سَفْحٌ أَيْ مَحَبَّةٌ \* السَّخَّةُ الرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ. وَالسَّخْنَانِ الْقَامَتَانِ  
سَنَدُ الْيَوْمِ سَنُودًا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَاسْتَرْقَدَ بِهِ. وَفِي الْجَبَلِ صَعْدٌ. وَالرَّجُلُ الْخَمْسِينَ  
قَارِبَهُمَا. وَذَنَبُ النَّاقَةِ خَطَرُ فَضْرِبِ قَطَائِمِهَا بَيْنَهُ وَبَسْرَةٍ \* سَنَدُ الرَّجُلِ تَسْفِيحًا  
لِبَسِّ السَّنَدِ. وَسَنَدُ الشَّيْءِ وَثْقُهُ وَدَعْمُهُ. وَسَانِدُ الشَّاعِرِ مَسَانِدُهُ وَسِنَادُهُ أَيْ بِالسِّنَادِ  
فِي شِعْرِهِ. وَفَلَانًا عَاضِدُهُ وَكَائِنُهُ. وَعَلَى الْعَمَلِ كَافَاءٌ. وَاسْنَدٌ فِي الْجَبَلِ صَعْدٌ.  
وَفَلَانًا فِي الْجَبَلِ أَصْعَدُهُ. لَازِمٌ مُنْعَدُّهُ. وَالرَّجُلُ جَعَلَهُ دَاعِيًا لِلْقَوْمِ. وَفِي الْعَدُوِّ  
أَسْرَعَ. وَاسْنَدُهُ الْيَوْمُ جَعَلَهُ مُتَّكِلًا لَهُ. وَاسْنَدُ الْمُحَدِّثِ إِلَى الْمُحَدِّثِ عِزَاهُ وَرَفْعُهُ  
إِلَيْهِ. وَاسْنَدُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَجَاءٌ. وَتَسَانَدُ الْيَوْمِ وَاسْنَدُ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ \* السِّنَادُ  
النَّاقَةُ الْقُوَّةُ الْخَطَّاءُ وَحَيَوَانٌ عَلَى صِفَةِ الْفِيلِ \* السَّنَدُ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ  
وَعَلَا عَنِ السَّخِ وَمُعْتَمِدُ الْإِنْسَانِ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ جِ اسْنَادُ أَوْ الْجَمْعُ

كالواحد \* السندان من آلات الخنادين ما يُطرق عليه الحديد . والعظيم  
 الشديد من الرجال والذئب ج سندان \* السندانة الانان \* السندة نبات \*  
 السنديان شجر البلوط فارسي \* السند الدعي \* ناقة مساندة اي مشرفة  
 الصدر والمقدم او قوة الظهر . وخرج القوم متساندين اي تحت رايات شتى  
 لانجمعهم راية امير واحد . والسند الدهر والدعي وخط كانت تستعمله بنو حمر  
 عنان لخطنا هذا

جمل سند أب اي صلب شديد  
 السند أو والسند أو الخفيف والجري المقدم والقصير والدقيق الجسم مع عرض راس  
 والعظيم الراس والذئب ج سند أوون

سندر الرجل سندرة اسرع \* السندرة ضرب من الكيل غراف جراف . وشجرة  
 للثبي والبل \* السندري الجري والطويل والشديد والاسد والايض من  
 النصال ومكبال ضم والضم العينين والجيد والردى ضد وضرب من  
 الطير والازرق من الاسنة والسندرجل من الرجال والمؤنة المحكة من الثبي  
 السندروس صمغ شجر او معدن شبيه بالكهرباء يجلب من نواحي ارمينية

السندس ضرب من نسج البز او من رقيق الدياج . معرب وقيل عربي او هو من  
 توافق اللغات

السندوق الصندوق . وبالصاد اعلى  
 سندر الرجل سندر ستر أشرس خلفه \* السندر والسندر الهرج سنانير . والسندر ايضاً  
 السيد وفقارة العنق واصل الذئب \* السندرة اثني السندر \* السندر حمله  
 السلاح ولبوس من قدي كالدرع  
 السنسق صغار الأس

السنين العطش ورأس الحاله وحرف فقار الظهر ورأس غظام الصدر او طرف  
 الضلع التي في الصدر ج سناسن \* السنينة حرف فقار الظهر ج سناسن ايضاً .  
 وجاءت الرمح سناسن اي على طريقة واحدة

سَط الرجل يَسُط سَطَاةً كَانَ سَوَّطًا \* السَّطَاةُ والسَّيَاطُ كوسجٍ لالحية له اصلا  
او الخفيف العارض ولم يبلغ حال الكوسج او لحية في الذقن وما بالعارضين  
شيء \* السَّطُ قَرَطٌ ببيت مصر. والسَّيْطُ المفصل بين الكف والساعد \*  
السَّوْطُ السَّيَاطُ ج سَوَّطٌ واسناط \* السَّوْطِيُّ السناط  
سنط - السَّيْطَابُ مطرفة الحنَّاد \* السَّيْطَبَةُ طولٌ مضطرب

سنطخ - السَّيْطَاخُ الناقة الرحبة الدرج

سنطر - السَّيْطِيرُ والسَّيْطُورُ من آلات الطرب يشبه القانون

سنطل - السَّيْطَلَةُ الطول \* السَّيْطَالَةُ المشية بالسكون ومطاطاة الرأس \*  
السَّيْطَلُ الضعيف المشي بكاد يستط اذا مشى او من يحد راسه ويرتفع او المائل  
لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب المخلق  
السَّيْطِيلُ الطويل

سَنَعٌ يَسْنَعُ وَيَسْنَعُ وَسْنَعٌ يَسْنَعُ سَنَاعَةً وَسْنُوعًا كَانَ سَنِيعًا \* اسنع الرجل اشكى  
سُنْعَةً. والاعلام طال وحسن. وفلان جاء باولاده حسان \* السانعة الناقة  
الحسنة \* السنع الرسغ او الحز الذي في مفصل الكف والذراع او السِّلَايَ  
التي تصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكف ج سِنْعَةٌ واسناع. والسَّيْنَعُ  
الجبال \* السَّيْنَعَةُ الجارية التي لم تَحْنُضْ \* السَّيْنَعُ الجهيل اللين المفاصل  
للطوبى العظام \* السَّيْنَعَةُ الطريقة في الجبل ج سَنَائِعُ \* الاسنع الطويل  
والمرتفع العالي. وهذا اسنع من ذاك اي افضل واطول. والاسناع الناقة الحسنة  
السَّيْنَعَةُ ابن عرس واللحمة النانة في وسط باطن الشفة العليا  
السَّيْنَعَةُ نبات خبيث الرائحة  
السَّيْنَفُ السَّيْفُ

سَنَمٌ - رَغْمًا لَهُ سَنَمًا اتباع او يقال شَنِيعًا بالشين المعجمة

سَنَفُ البعير يَسْنَفُهُ وَيَسْنَفُهُ سَنَفًا شَدَّ عَلَيْهِ السِّنَافُ. وَسَنَفَتِ الناقة نَفَدَمَتِ الْاَبْلُ \*  
اسنف البعير بمعنى سنفه. واسنفت الناقة بمعنى سنفت. واسنف البعير قدّم

عنفه المسير. والريح اشتد هبوبها وأثارت الثبار. والسحاب والبرق رؤيا قريبين.  
 وفلان امره احكمه \* السِنَاف للبعير بمنزلة اللبب للدابة. او السِنَاف الحبل  
 تشده من الصدر ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت الصدر في موضعه  
 ج سَنَف وسُنَف \* السِنَف الدوسر الكائن في البز والشعر والحجاعة والصنف  
 وورقة المرخ او وعاء غمر او هوكل شجرة يكون لها ثمره حبة في خباء طويل.  
 فالواحدة من تلك الخرائط سِنَف. والسِنَف ايضا او الصواب السِنَف بالفتح  
 العود المجرد من الورق وقشر الباقلاء اذا أُكِل الحب الذي فيه والوَرَق  
 ج سِنَف او الصواب سُنُوف. والسُنَف والسُنَف ثياب تُوضَع على كتفي البعير.  
 الواحد سَنِيف \* السِنَفَة واحدة السِنَف كما مرَّج سِنَف وجمع السِنَفَة  
 والسُنُفَتان والسُنُفَتان عودان منتصبان بينهما الحالة \* فرس سُنُوف اي يؤخر  
 السرج \* السَنِيف واحد السُنُف والسُنُف كما مرَّ وحاشية البساط \* السِنَاف  
 البعير الذي يؤخر الرجل فجعل له سِنَاف. والذي يقدمه ضدَّج مسانيف.  
 والسِنَفَة الارض المجدبة. ومن النوق العجفاء. وفرس مُسِنَفَة تقدم الخيل في  
 سيرها او يفتح النون خاصة بالناقة. او بكرة مُسِنَفَة ومُسِنَفَة عثرت وتورم ضرعها  
 السُنُفَى ضرب من السمك

سبق الفصل من اللبن يسبق سَنَفًا بِسَمٍ وانخر \* اسنفة النعم ترفقه \* السُنُفَى  
 كوكب ابيض وبهت محصص ج سُنُفَات وسنانيق

السِنُفَطَام السِنُفَطَام بتقديم القاف. ذكرها الفهرزبادي ولم يفسرها  
 السُنُك المحجآت البينة

السُنُكسار كتاب تراجم الصالحين واعمالهم بقرأ في الكنائس. وهي من اصطلاحات  
 النصارى

سَم البعير بِسَم سَمًا كان سَمًا اي عظيم السام \* سَم الكَلَا البعير عظم سنامه.  
 وفلان الاناء مَلَاة. والشئ علاه. والنبر ضدَّ سطحه. واسم الكَلَا البعير بمعنى  
 سَمَة. واسم الدخان ارتفع. والنار عظم لها. ونسَم الشئ علاه. ونسَم فلانا

أخذة مغافصة \* السَّام حَذْبَةٌ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ جِ اسْمَةٌ. وَالسَّامُ مِنَ الْأَرْضِ بِجَرِّهَا  
 وَوَسْطِهَا \* السَّمِ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ السَّامِرُ. وَمَنْ النَّبْتُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي خَرَجَتْ  
 سَمْنُهُ وَمَا سَمَّ أَيُّ ارْتَفَعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \* السَّمْنَةُ مِنَ النَّبَاتِ تَوْرَثُهُ وَمَا بَعْلُو  
 رَأْسَهُ كَالسَّلْبِلِ \* السَّمُّ الْهَيْزَةُ \* الْإِسْنَامُ ثَمَرُ الْخَلْجِيِّ الْوَاحِدَةُ إِسْنَامَةٌ. وَفِي سُورَةِ  
 الْمُطَفِّينَ وَمِزَاجُهُ مَنْ تَسَمَّى قَالُوا هُوَ مَالٌ فِي الْجَنَّةِ يَجْرِي فَوْقَ الْغُرَفِ وَالْقُصُورِ.  
 أَوْ عَيْنٌ بَعَيْنُهَا تَسَمَّى عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقٍ. وَقِيلَ هُوَ أَرْفَعُ شَرَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ. وَارْضُ  
 مُسْنِبَةٌ أَيْ تَنْبُتُ الْإِسْنَامُ. وَالْمَسْمُ مِنَ الْجِبَالِ الْمَعْنَى الْخَلْجِيُّ لَا بُرْكَبَ  
 سَمَرُ - السَّيْمَارُ الْقُرُورُ جَلَّابِنَامٌ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَبَنَاتُهُ رُومِيٌّ بَنَى لِلنَّعْمَانِ الْقَصْرَ  
 الْمَعْرُوفَ بِالْمَحْزُورَتَيْنِ. فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بَنَائِهِ الْقَاءَ مِنْ أَعْلَاهُ ثَلَاثِينَ مِثْلَةً لِفَيْدُو  
 فَاتٍ. فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي مَنْ يَمْزِي الْأَحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ \* السَّمْمُورَةُ ضُرِبَتْ مِنْ  
 السَّيِّئِ الْمَقْدَدِ بِالْمَلْحِ

سَنُّ السَّكُونِ يَسْتُهُ سَنًا أَحَدُهُ وَصَفْلُهُ. وَالرَّيْحُ رَكَبٌ فِيهِ السَّانُ. وَالْإِسْنَانُ سَوْكُهُ.  
 وَالْأَبْلُ سَاقُهُ سَوْقًا سَرِيعًا. وَالْأَمْرُ يَسْنُ. وَالطَّيْبُ عِلْمُهُ فَخَارًا وَالشَّيْءُ سَهْلُهُ  
 وَالْعَقْدَةُ حَلُّهَا. وَفَلَانًا طَعَنَهُ بِالسَّانِ أَوْ عَضَّهُ بِإِسْنَانِهِ أَوْ كَسَرَ إِسْنَانَهُ. وَالْفَحْلُ  
 النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا. وَالْمَالُ أَرْسَلُهُ فِي الْمَرْعَى وَاحْسَنَ رَعِيَّةً أَوْ أَحْسَنَ الْقِيَامِ  
 عَلَيْهِ حَتَّى كَانَهُ صَفْلُهُ. وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ. وَعَلِيهِ الدَّرْعُ أَوْ الْمَاءُ صَبِيحًا. وَالطَّرِيقَةُ سَارُ  
 فِيهَا. وَعَلَى الْقَوْمِ سَنَةٌ وَضَعَهَا. وَالتَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ صَبِيحٌ صَبًا سَهْلًا حَتَّى  
 صَارَ كَالْمَسَاءَةِ. وَالْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ أَرْسَلُهُ أَرْسَالًا مِنْ غَيْرِ تَفَرُّقٍ. وَسُنَّتِ الْأَرْضُ عَلَى  
 الْجَهْلُولِ صَارَتْ سَنِينًا أَيْ أَكَلِ نَبَاتِهَا \* سَنُّ السَّكُونِ نَسْنِينًا أَحَدُهُ وَصَفْلُهُ.  
 وَالْمَنْطِقُ حَسَنُهُ. وَرَحْمَةُ الْيَوْمِ سَدْدُهُ. وَالشَّيْءُ فَلَانًا شَيْءٌ الْيَوْمِ الطَّعَامُ. وَسَانُ الْفَعْلِ  
 النَّاقَةُ مُسَانَةٌ وَسِنَانًا كَدَمَهَا وَطَرَدَهَا حَتَّى بَنَوْخَهَا لِيَسْفِدَهَا. وَاسَنَّ الرَّجُلُ  
 إِسْنَانًا كَبُرَتْ سَنُهُ. وَالصَّبِيُّ نَبَتَ إِسْنَانُهُ. وَاسَنَّ اللَّهُ سَنَةً أَنْبَتُهُ. وَعَلَى الْقَوْمِ  
 سَنَةٌ وَضَعَهَا. وَاسَنَّ سَدِيسَ النَّاقَةِ نَبَتَ. وَاسَنَّ الْمَاءُ صَبِيحًا. وَنَسْنَأْتُ الْقَوْلَ نَسْنَاءً  
 نَكَدَمْتُ. وَاسَنَّ الرَّجُلُ اسْتَنَانًا اسْمَاكَ. وَالْفَرَسُ قَبَضَ وَعَدَا. وَاسَنَّ السَّرَابَ



اضطرب. والماء انصب. واستسج الرجل استسجاً كبرت سنة. والطريق  
صار مستسجاً. والطريقة سار فيها \* السنان نصل الرمح والمنجج أسنة. والسنان  
ايضاً اللبان. وهو اطوع السنان اي يطاوعه السنان كيف شاء \* السن الضرس  
وهو عظم نابت في فم الحيوان لمضغ الطعام ج أسنان وأسنة وأسن. والسن  
ايضاً الثور الوحشي ومكان البري من الفلم والاكل الشديد والقرن والحبة  
الواحدة من راس الثوم وشعبة الخجل والعمر او مقداره مؤنة في الناس  
وغيرهم ج اسنان ونصغيرها سنينة. والسن ايضاً حرف ففار الظهر. وهو سن  
فلان اي لدننه وترية. ووقع في سن راسه اي في عدد شعرو من الخبز او في  
ما شاء واحنكم. ولا آتلك سن الحسل اي ابداً لان الحسل (اي الضب) لا تسقط  
له سن. وطعن الرجل في سنه على المجهول اي شاخ وهم \* السن الابل تسن  
في عدوها والطريقة. وسن الطريق وسنة وسنة وسنة نهج وجهته ومعظمه  
ووسطه. ومر السهم في سنه اي في طريقه مستقيماً كما هو لم يتغير ولم يغول  
عن وجهه \* السنة الذبة والهدية. والسنة الفاس لها خلفان. وسنة من الثوم  
اي حبة منه. والسنة الوجه او حرة او دائرته او صورته او الحبة والمجبنان  
والسيرة والطريقة والطبيعة وغر بالمدينة. ومن الله حكمة وامره ونهيه اي  
شريعته ج سنن \* السنة فرقة كبيرة من المسلمين نسبة الى السنة الواحد سني \*  
السنون ما يستالك به \* السنين المسنون وما يقط من الحجر اذا حكتته  
والارض التي اكل نباتها. وهو سنية اي لدننه وترية \* السنية الرمح والرمل  
المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن. وجاءت به الرمح سنائن اي على  
طريقه واحدة لا تختلف \* السان من الابل الكبار وهو جمع سنن. والمنجج  
يسن به او عليه اي يجدد. والمنسن والمنسن الطريق المسلوكة. والمنسن  
الاسد. وحماً مسنون اي منن. ورجل مسنون الوجه اي ماسة حسنة سهلة  
او في وجهه وانفه طول. والمسنونة من الارض التي اكل نباتها  
سنة يسنة سنها انت عليه السنون \* سانة مسانة وسناها عاملة بالسنة كساناه.

وسانته الخلة حملت سنة بعد سنة. وتسنت الخلة تسنتها انت عليها السنون .  
والخبز والشراب وغيرها تخرج \* السنة الذي انت عليه السنون \* السنة  
مقدار قطع الشمس البروج الاثني عشر . قبل اصلها سنة بدليل جمعها على سنهات .  
وقيل سنو بدليل جمعها على سنوات . وسنمتوفي الكلام على ذلك في س ن و .  
وارض بني فلان سنة اي مجدبة \* السنه من النخل التي تحمل سنة ولا تحمل  
اخرى والتي اصابها السنة المجدبة \* السنبه نصغير السنة يستعمل غالباً للنعظيم \*  
خبز من سنة اي منكرج

سنت السانية تسنو سنواً وسنّاة (واوي) سَتَ الارض . وكذا السحابة . والنار  
علاضوها . والبرق اضاءة . والقوم لانقسم استقوا . وسنوت الباب ففحة . وسنيت  
الناهة نسي سني استقي عليها . وسني الشيء سنة صار ذا سنة اي رفعه \*  
اسنت القوم اسناتاً اصابهم المجدب . وهو مبدل من اسنى استاء . وسناه مساناة  
وسنائه اسنجره للسنة \* السانية الغرب مع ادوائه والناضحة وهي النافذة  
يستقي عليها من البدرج سوان \* السنابات اجوده انجازي ويعرف بسنا مكة  
وقد يقال له السا المكبي \* السناء بالمد لغة في السن بالفتح \* السنة العامج  
سنون وسنّون وسنّوات على حذف الواو وسنّات على حذف الهاء . وكذلك  
نصغيرها سنّيات وسنّيات على التقديرين المذكورين ونسبتها سنوي وسنّوي  
باعتبارها . واذا جمعنها بالواو والنون كسرت السين وقلت سنون . وبعضهم  
يقول سنون بالضم وسنّون بالفتح . واعربها اعراب جمع المذكر السالم بالواو  
رفعاً وبالياء نصباً وجراً . ومنهم من يعربها اعراب الحين فيقول هذه سنين  
وقطعت سنيناً ولبيت بسنين . والسنة ايضاً المجدب والتقط والارض المجدبة \*  
سنة سنوا اي شديدة \* ارض مسنّوة ومسنّية بقلب الواو ياء اي مسقية بالسانية .  
والمسنّاء العريم وهو ما يبقى للسبل ليرد الماءج مسنّوات وهو شاذ والنياس مسنّيات  
سني الباب يسني سني (ياوي) ففحة . وسني يسني سنة صار ذا سنة \* سنه نسبية  
سهلة وففحة . وسناه مساناة وسنائه راضاه وداناه واحسن معاشرته . واسني البرق

اسنّه دخل ضوء البيت او وقع على الارض او طار في السحاب ، والقوم لينوا سنة  
 في موضع . واسى الشيء رفعه . والنار رفع سناها . ونسى الشيء نسيّاً نسيّاً .  
 ونسى زيد نسيلاً في امورهِ ونسيّر . والرجل رقى رقية . وفلاناً ترصاه . والبعير  
 الناقة تسداها ليضرها . ونسى الطعام راج ومهياً \* السنّه لغة في النسي والرفعة \*  
 رجل سناها اي شرب رفيع انقدر \* اخذه سنايتو وصنايتو اي كلة \* السني  
 ضوء البرق وضرب من الحرير والسنّ للنبات المذكور آنفاً . ويقال السنّه بالمد  
 ايضاً \* السني الرفيع \* وقعوا في السنيات البيض وهي سنوات اشتدت  
 على اهل المدينة \* ارض مسنية اي مسقية على السانية  
 السنونو نوع من الخطاطيف \* السنونوة والسنونية واحدة السنونو  
 السنة والسنة الاست ( راجع ذلك في م ت ه )

سهب الشيء يسهه سهياً اخذه \* اسهب الرجل في الكلام اكثر منه واطاله فهو  
 مسهب ومسهب والثاني نادر كما في قولهم سيل مفع . واسهب الفرس اتسع  
 جريته وسبق . وفلان شرة وطبع حتى لا تنتهي نفسه عن شيء . والقوم حفروا  
 ففهموا على الرمل او الريح او حفروا فلم يصبوا خيراً . واسهبوا الدابة اهلوها .  
 واسهب انشاء ولذها رغبتها . وزيد اكثر من العطاء . واسهب الرجل على  
 الجهول ذهب عفلة من لدغ الحية او تغير لونه من حذر او فزع او مرض .  
 والبر لم يدرك مأوها . واسهب الرجل اكثر من العطاء \* السهب الفلاة  
 والفرس الواسع الجري الشديد . والسهب المستوي البعيد من الارض في  
 سهولته ج سهوب . او سهوب الفلاة نواحيها التي لا مسلك فيها \* السهي  
 مفازة \* السهبة من الآبار البعيدة القعر \* بهر سهبة اذا غلبت سهبتها  
 حتى لا تقدر على ادراك الماء

السهبة من اساء الركابا

سج الطيب بسج سجاً سخنة . وسجت الريح اشتدت . والقوم لينهم ساروها .  
 والريح الارض قشرها \* الساج والسهوج والسهوج والسهوج

الشديدة من الرياح \* الاساهج ضروب مختلفة من السهر. والمنسج ممر الرج.  
والمنسج الذي يطلق في كل حق وباطل والمصنع

سحج الرجل عدا عدو فزع

سهد بسهد سهداً أرق \* سهد سهداً أرقه وجعله اسهد. والمهر والوجع فلاناً  
جعله بسهد. واسهدت المرأة بالولد ولدته بزحرة واحدة. ونسهد الرجل بمعنى  
سهد \* السهد الأرق بمعنى النظفة \* السهد الحسن. يقال شيء سهد سهد مزوجة  
وانبأ أي حسن. والسهد الأرق. والسهد القليل النوم \* السهد النظفة.  
وماريت منه سهدة أي امرأة يعتمد عليها من كلام أو خير \* السهود من  
الغلمان الفضل الحديث أو الطويل الشديد \* هو اسهد رأياً منك أسه احزم  
وايقظ. والمسهد الذي لا ينام

سهر - بلد سهدر وسهدر أي بعيد

سهر الرجل البارحة يسهر سهرًا لم ينم ليلاً. وسهرايضاً ضد نام \* ساهره مساهرة  
سهر معه ووافقه في ترك النوم. واسهره إسهاراً جعله يسهر \* ليل ساهراي ذو  
سهر \* الساهرة الأرض أو وجهها والعين المجارية لا تقدر والفلاة وأرض لم  
توطأ أو أرض يجتدها الله تعالى يوم القيامة تحشر عليها الخلائق وجههم وأرض  
الشام والتمر وغلافه والأرض المستوية البيضاء \* الساهرية عطر \* الساهور  
السهر والكثرة ودارة التمر والتسع البواقي من لبالي الشهر وظل الساهرة أي  
وجه الأرض. ومن العين أصلها ومنبعها. والتمر وغلافه \* السهار السهر \*  
السهران الساهر \* السهرة الكثير السهر \* الاسهران الانف والذكر وعرقان  
في المتن يجري المني فيها فتقع في الذكر وعرقان في الانف إذا اغظم الحمار  
يسبلان ماء وعرقان في العين وعرقان بصعدان من الاثنين يجتمعان  
عند باطن الذكر. والمسهر طائر

سهرز - تمر سهرز نوع من التمر. ويقال تمر سهرز وشهرز بالشين المعجمة  
سهب القنيل سهباً سهباً نشط واضطرب في تزعده. وسهب الرجل يسهب

سَهْلًا عَطِشٌ شَدِيدًا وَكَانَ سَاهِفًا \* اسْتَهْفَ اسْتِهْفَا اسْتَهْفَ \* السَاهِفُ الْهَالِكُ  
وَالْعَطْشَانُ أَوْ مِنْ غَلْبَةِ الْعَطْشِ عِنْدَ التَّزَعُّعِ . وَرَجُلٌ سَاهِفٌ الْوَجْهَ أَيْ مُتَغَيِّرُهُ \*  
السَّهْفُ الْعَطَاشُ \* السَّهْفُ حَرْشَفُ السَّمَكِ \* طَعَامٌ مَسْهَفٌ أَيْ بِسَقِي الْمَاءِ  
كَثِيرًا . وَرَجُلٌ مَسْهُوفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادُ يَرَوِي

سَهْنٌ - السَّهْوُ الْكَذَابُ وَكُلُّ مَا يَرَوِي رِيًّا مِنْ سَوْقِ الشَّجَرِ وَنَمُوهَا وَالطَّوِيلُ  
السَّافِينِ وَالرَّيْحُ نَسْجُ الْعِجَاجِ \* السَّهْوُ الْبَعِيدُ الْخَطْوُ \* السَّوْهَقُ كُلُّ مَا يَرَوِي  
رِيًّا مِنْ سَوْقِ الشَّجَرِ وَنَمُوهَا \* السَّوْهَقَةُ الْفَنَاءُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ . فَارْسِيَّةٌ  
سَهَكُ الشَّيْءِ يَسْهَكُ سَهْكًا لَغَةً فِي تَحْتَهُ . وَسَهَكَتِ الرِّيحُ مَرَّتَ مَرورًا شَدِيدًا . وَالتَّرَابُ  
عَنِ الْأَرْضِ اطَّارَنَ . وَالنَّابَةُ سَهْوًا جَرَتْ جَرَبًا خَفِيًّا . وَسَهَكَ الرَّجُلُ يَسْهَكُ  
سَهْكًا كَانَ سَهْكًا \* السَّاهِكُ الرَّمْدُ وَحَكَّةُ الْعَيْنِ \* رِيحٌ سَاهِكَةٌ أَيْ  
عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ \* السَّهَكُ رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنْ عَرَقٍ وَخَبَثٍ رَائِحَةُ الْهَمِّ الْخَيْرِ وَرِيحُ  
السَّمَكِ وَصَدَأُ الْحَدِيدِ . وَالسَّهَكُ ذُو السَّهَكِ \* السَّهْكَةُ صَدَأُ الْحَدِيدِ .  
وَالسَّهْكَةُ خَبَثُ رَائِحَةِ الْهَمِّ الْخَيْرِ وَرِيحُ السَّمَكِ وَصَدَأُ الْحَدِيدِ \* السَّهَكُ الْبَلِيغُ  
يَمُوتُ فِي الْكَلَامِ مَرورُ الرِّيحِ \* السَّهْوُ الْعَقَابُ . وَرِيحٌ سَهْوَةٌ أَيْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ \*  
السَّهْوَةُ رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنْ عَرَقٍ \* السَّهِيكَةُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ \* رِيحٌ سَهِيكٌ  
وَسَهْوُكُ أَيْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ . وَالسَّهِيكُ التَّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ عَنْ  
الْأَرْضِ \* السَّاهِكُ النَّابَةُ ضَرْبٌ مِنْ جَرَبِهَا وَاسْتِنَانِهَا . وَالسَّهَكُ مَرُّ السَّهْوِ مِنَ  
الرَّيَاحِ . وَالسَّهَكُ الْفَرَسُ السَّرِيعُ الْجَرِي وَالْبَلِيغُ وَرَفِي الْكَلَامِ مَرُّ الرِّيحِ . وَالسَّهْكَةُ  
السَّهَكُ . وَرِيحٌ مَسْهَكَةٌ أَيْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ

سَهْلٌ الْأَرْضُ نَسْهَلُ سَهْلَةً كَانَتْ سَهْلًا . وَالْأَمْرُ سَهْلًا كَانَ لَيْتًا \* سَهْلٌ اللَّهُ  
الْأَمْرُ عَلَيْهِ يَسْرُهُ وَصِيْرُهُ سَهْلًا . وَالْمَوْضِعُ جَعْلُهُ سَهْلًا . وَسَاهِلُهُ مَسَاهِلُهُ لَا بِنَاءَ  
وَيَاسِرُهُ . وَاسْهَلُ الْقَوْمُ صَارُوا فِي السَّهْلِ . وَالدَّوَاءُ فَلَانًا أَيْ بَطْنًا . وَاسْهَلُ  
الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَجَدَهُ سَهْلًا . وَاسْهَلُ الرَّجُلُ بَطْنُهُ بِصِيْقَةِ الْجَهْلِ مَشَى . وَنَسْهَلَ  
الْأَمْرَ نَسْرًا . وَنَسَاهَلًا تَلَانًا وَنَسَاخًا . وَاسْتَسْهَلَ الْأَمْرَ عَدَّهُ سَهْلًا \* السَّهْلُ كَرُّ

شيء الى اللين والغراب . ومن الارض ضد الحزن ج سهول . والاسبة اليه سهلي  
 بالضم على خلاف القياس . ورجل سهل الوجه اي قليل لحمه . وسهل الخلق  
 اي لبنة ضد صعبه . واهلاً وسهلاً ذكراً في اهل . والسهل كل شيء الى اللين  
 والقليل الخشونة . ونهر سهل اي كثير السهلة \* السهلة من الارض تنقبض  
 الحزنة . والسهلة تراب كالرمل يجي به الماء . والسهلة مؤنث السهل . وارض  
 سهلة اي كثيرة السهلة \* بعير سهلي يرعى في السهل \* السهول الدوا  
 المسيل \* السهولة ضد الحزونة . وقد تستعمل جمعاً للسهل من الارض \*  
 سهيل نجم \* سهيلة رجل كذاب يضرب المثل بكذبه  
 ستم الرجل يستم ويسم يسهم سهوماً وسهومة تغير لونه وبدنه مع هزال ويسم  
 ووجهه عبس . وسهم الرجل على المجهول اصابة السهم . وسهم فلان حيل  
 على كرمه في الحرب \* ساهمة ساهمة قارعة سهمة اسمها اي غلبة . واسهم  
 الرجل فهو مسهم ومسهم كاسهب فهو مسهب ومسهب زنة ومعنى . واسهم بينهم  
 افرع . ولفلان جعل له سهماً . وناسهوا انفارعوا وتقاسموا . واستهموا افرعوا \*  
 الساهمة الناقة الضامرة ج سوام . وال سوام غيرها السفر \* السهام مخاط  
 الشيطان وحر السموم ووجع الصدف ودآ يصيب الابل . والسهم الضمور  
 والتغير ودآ يصيب الابل ايضاً \* السهم الحظ والنصيب ج سهم وسهمان  
 وسهية . والسهم ايضاً فِدَح الفار يُفَارَع به ج سوام . وواحد النبل وجانز البيت  
 ومقارست اذرع في معاملات الناس ومساحتهم وحجر يوضع فوق باب يستد  
 يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع الحجر فسد الباب عليه . وسهم الراعي  
 كوكب . ويقال له السهم ايضاً . والسهم غزل عين الشمس والحجارة الغالية  
 والعنقاء الحكماء العبال \* السهية القرابة والنصيب والقصة \* السهوم  
 العقاب الطائر \* رجل مسهم الجسم اي ذاهبة في الحب . والمسهم المسهب .  
 والمسهم البرد المخطط . وابل مسهية اصابتها السهام . ويعبر مسهوم مصاب  
 بالسهام

سهن - الأسهان الرمال اللينة

سهنساه - يقال إفعل هذا سهنساة وسهنسأو أي آخر كل شيء. وهي فارسية  
مختص المستقبل

سها في الامر وعنه يسهو سها وسها نسبه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فمن  
سام وسهوان. ومال لا يسهي ولا ينهي أي لا تبلغ غايته لكثرة. وسهو البعير  
يسهو سهاوة كان سهوا \* ساهاه في العشرة مساهاة ترك الاستقصاء أي خالفة  
وساهله. واسهى الرجل إسهاه بنى السهو \* الساهية من الاراضي الطويلة  
الكبيرة \* السها والسهي بالالف والياء كوكب \* السهو السكون واللين. ومنه  
يقال افعله سهوا رهوا أي غفوا بلا نقاض. وجعل سهوا أي وطى ملائم.  
ورجل سهو وامر سهوا أي سهل. ومات سهوا أي زلا. وتقول العرب حملت  
المرأة سهوا أي حملت على حمض. والسهو طائفة من الليل ممتدة كالسحر \*  
السهو ساعة من الليل وصدر منه \* السهوان صفة من السهو \* السهوية  
موت السهو والنافاة اللينة السير السريعة والفوس الموانية والصخرة والصفة  
والمخضع بين يمين أو يه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه  
الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع  
عليها شيء من الامتعة والكندوج والروشن والكوة والمجلة أو شبهها وستة  
قدام فناء البيت. وجمع الكل سهاه \* الأسهاه الالوان ولا واحد لها  
سهوكه سهوكه اهلكه \* تسهوك ادبر وهلك ومشي رويدا

سولغة في سوت

سأه يسؤه سوما وسواء وسواية وسوائية ومسائة ومسائية ومساية  
ومساة ومسائية فعل ما بكرهه أو احزنه. وسوت بوظنا أي ظننت بـ  
السو. وسوت الرجل سواية ومساية مخفين أي سأه ما رآه مني. وسأه الامر  
ضد سره. وسأه الشيء يسو سواه فجع \* سوا عليه صبعة نسوة وتسويا عابه  
عليه وقال له أسأت. وأسأه إساءة افسده. وأسأه اليوضد احسن. وأسأت

به الظن بمعنى سُوءة. واسنآه اسنيآه مطاوعة سآه \* السوءه الاسم من سآه والبصر  
 وكل آفة ج أسوأه مساوي على غير قياس. والمساوي ايضاً العيوب  
 والنقائص. ويقابلها المحاسن. ولاخير في قول السوءه بالفتح والضم اذا فحمت  
 فمعناه لاخير في القول القبيح. واذا ضممت فمعناه في ان نقول سوا. والسوء  
 ايضاً الفجور والفساد والعدو والذنب والضر والقتل ومقدمات الفاحشة من  
 القبله والنظر بالشهوة والفساد. او المضموم الضرر والمفتوح الفساد. والسوء  
 ايضاً النار والضعف في الدين \* السوءى تانيث الاسوأ كالحسنى تانيث  
 الاحسن. او هي مصدر كالبشرى والنار \* السوءآه على وزن فعلاء الخلة  
 النتيجة \* السوءة العورة والفاحشة والخلة القبيحة \* السئي القبيح اصله سبيوي  
 بوزن قَبِيل فقلبت الواو ياءً وأدغمت كاف في سيد ونحوه. وقد يُخفف  
 مثل هين وهين \* السبّة مؤنث السئي والخطيئة ونقبض الحسنة \* الأسوأ  
 اسم تفضيل مؤنثة سُوْى والقبيح. والمساءة القبيح من القول والفعل ج  
 مساوي

السوءة السفر البعيد كالسبابة

ساج الرجل يسوج سَوَجاً وسَوَاجاً وسَوَجَاناً سار رويداً. وساج سَوَجَاناً ذهب  
 وجاء \* الساج الطيلسان الاخضر او الاسود وشجر ج سيجان \* الساجة واحدة  
 الساج ج ساجات \* كسآه مسوَّج اي اتخذ مدوراً  
 سوجر الكلب طلق في عنقه الساجور \* السَوَجَر شجر او الخلاف او الصواب  
 السَوَجَر بالحاء \* السَجَوْرِي الرجل الخفيف او الاحق \* شعرٌ مُسَوَجَر اي  
 مسترسل مُرْسَل

سوح - الساحة الناحية وفضاء بين دور الحى لا بناء فيه ولا سقف ج ساح  
 وسُوح وساحات

ساخت فوائم اللبابة تسوخ سَوَخاً ناخت. وساخ الشيء في الماء رصب. وساخت  
 بهم الارض سيوْخاً وسُوْخاً وسَوَخَاناً انخفضت بهم \* تسوخ الرجل تسوْخاً



وقم في السُواح \* السُواح رزاغ المطر \* السُواحِيَّة والسُواحِي الطين الكبير  
ومُطِرنا حتى صارت الارض سُواحِي اي كثرت بها رزاغ المطر. ونصغيرها  
سُويوخة

ساد الرجل يسود سُوْدًا وسُوْدَدًا وسُوْدُدًا بالهمز وسِيَادَة وسِيَدُوْدَة مَجْدُوجَلْ  
وشَرَف. وساد قومة صار سِيْدًا لم ومنسَلَطًا عليهم. وفَلَانًا غلبه عند المغالبة  
في الشرف. وساد فلان سُوَادًا شرب ماء مَسُوْدَة. وسُوْد الرجل يسود سَوْدًا  
صار اسود \* سَوْد الرجل نسوبًا جَرُو. وفَلَان قتل السادة. والمسخ البالي  
دَقَّة ليناوي به ادبار الابل. والقوم فَلَانًا جعلوه سِيْدًا. وسُوْد الشيء صَبْرُه  
اسود. وساوْدَة مساوْدَة كايْدُه. والاسد طرْدُه. والابل النبات عاجنه بافواهها  
ولم تتمكن منه لقصره وقتله. وفَلَانًا غلبه في السواد او في السود. وساوْدُه  
سِيَوَادًا سَارُه. واساد الرجل إِسَادَة بالاعلال وَاَسُوْدَ إِسَوَادًا على الاصل ولد  
غلامًا سِيْدًا او غلامًا اسود. ونسود الرجل نسودًا تزوج. وسَوْدُه فتسود  
اي صَبْرُه اسود او سِيْدًا فصار كذلك. واحنادوا بني فلان استيادًا قتلوا  
سِيْدَهُم واسروه او خطبوا اليه بقصد التزويج. واسود الشيء اسودادًا واسواد  
اسويدادًا صار اسود. ويقال في الشعر اسواد بالهمز \* السائد السيد او دونا  
ج سادة وسيائد. وتجمع السادة على سادات ايضًا \* السَوَاد لونٌ مظلم او  
عدم اللون. وهو خلاف البياض. والسواد ايضًا الشخص ج اسودَة واسود.  
والسواد ايضًا المال الكثير. وسواد الامير ثقله. وسواد البلدة ما حولها من  
القرى او الريف. والسواد ايضًا العدد الكثير. والسواد من الناس عامتهم.  
ومن القلب حَبَّة. والسَوَاد والسَوَاد السرار. والسَوَاد دال للغم كالسَوَاد  
بالهمز ودال في الاسنان وصفرة في اللون وخضرة في الظفر \* السَوَادِيَّة  
العصفور \* السَوْد سَفَح مستوي كثير الحجارة السود. والسود السيادة ونبات \*  
السوداء مَوْت الاسود. والمحبة السوداء الثونيز. وسوداء القلب حَبَّة \*  
السودان جبل من الناس اسود \* السَوْدَانِيَّة السَوَادِيَّة \* السَوْدَة القطعة

من السَّود \* السُّودَد والسُّودَد الثَّدر الرَفِيع وكرم المصَّب والسَّيَّادة \*  
السُّوَيْد مصغَّر الاسود تصغير الترخيم . وأمَّ سُوَيْد الاسْت \* السُّوَيْدَاء تصغير  
السوداء . وسُوَيْدَاء القلب حَبَّة \* السَّيْد الاسد والذئب ج سَيِّدَان \*  
السَّيِّدَان الذئب \* السَّيِّدَة الذئبة \* السَّيِّد ذو السَّيَّادة اصله سَيِّود اَعْل بقلب  
الواو يَاء ولادغام ج سادة وسادات واسياد وسيائد . وسَيِّد القوم رئيسهم .  
والسَّيِّد ايضاً والسَّيِّد المِسْن من المعز \* الَّسَّود ذو السَّواد . وهو اسود من  
فلان اي اجل منه . والاثني سوداء ج سُود . وتصغيره أُسَيُّود بالتصحيف وأُسَيِّد  
بالاعلال . والنسبة اليه أُسَيِّدِي وتصغير الترخيم سُوَيْد . وقولم جَاءَ فلان  
بغنى سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناها مهازيل . والاسود ايضاً  
العصفور والعظيم من الحَبَات وفيه سَوَاد ج اسود . واسود القلب حَبَّة .  
والاسودان الثمر والملة والحبة والمقرب . وماء مَسْوَدَة يُصاب عليه بالسَّواد .  
والمسود طعام لاهل البادية

السَّوْدَق الصقر . عن الباهر

السَّوْدَنِيَّ والسَّوْدَانِيَّ والسَّوْدَنِيَّ الصقرا والشاهين وهومن جوارح الطير .

وفيه لغات اخرى ذكَّرت في س ذ ن ق

سار الحائِط بِسُورَة سُورًا صعد عليه . واليه سُورًا وسُورًا وثب وثار . والشراب  
في راسه دار وارفع فيه . وسُرُسُرَانُ بِمعالي الامور كُرر نَأْكِبَدًا وَحَنًا \*  
سُورَة تسويراً جعل له سُورًا والمرأة البسها السوار . وساوره مساوره وسواراً  
اخذ براسه وواثبه . وتسور الحائِط صعد عليه . وتسوَّرت السوار ابستة \*  
السَّوَار والسَّوَار القلب ج أسورة واساور وأساوره وسُور وسُورور . وسُوار  
الخمر حدثها \* السُّور حائِط يطوف بالمدينة ج أسوار وسيران . وكرام الابل .  
والسُّور ايضاً الضيافة فارسية \* سُورَة الخمر وغيرها حدثها . وسُورَة المجد اثره  
وعلامته وارتفاعه . وسُورَة البرد شدته . وسُورَة السلطان سطوته واعند آخ .  
والسُّورَة المنزلة والدرف وما طال من البناء الى جهة السماء وحسن العلامة

وعَرَقَ من عروق الحائِطِ والقطعة المستقلة من القرآن ويقال سُورَةٌ بالهمز  
وهي لغة ج سور وسور وسورات وسورات \* السوار من سور الخبز في  
راسه سريعا والكلام الذي يأخذها لراس والاسد . وهو سوار اي وثاب معرب \*  
السوار السوار الحلية المذكورة آتفا . والسوار ايضا والسوار قائد الفرس والجيد  
الرمي بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج أساور وأسورة . والسور والسورة  
منكأ من جلد ج مساور . والسور موضع السوار من الزند وما أحيط بسور  
السور نجان والسور نجان نبات يكثر بالشام اصوله كالكماء تؤكل مشوية

ساس فلان الدواب يسوسها سياسة قام عليها وراضها وأدبها . والسلطان والوالي  
الرعية نوب امرها ودبرها واحسن النظر اليها . ويقال فلان مجرب قد ساس  
وسيس عليه اي أدب وأدب . وساست الشاة ساس سوسا من باب علم كثر  
قبلها . وساس الطعام يساس وسوس يسوس ويسيس يساس على المجهول  
سوسا في الكل وقع فيه السوس . وسوست الدابة سوس سوسا اصاها  
السوس \* سوس الطعام تسوسا وقع فيه السوس . وسوس له امرا فركبة  
اي سول له وزنت . وسوس فلان امر الناس على المجهول صير ملكا عليهم .  
واساس الطعام اساسة وقع فيه السوس . والشاة كثر قبلها . ونسوس الطعام  
تسوسا بمعنى ساس \* السائس اسم فاعل ج ساسة وسواس \* الساس الفادح  
في السن والذي قد أكيل . واصلة سائس كهار وهائير \* السواس شجر  
تُخذ منه الزناد . والسواس داء في اصناق الخيل \* السوس الطيعة والاصل  
وشجر ودود يقع في الصوف والياب والطعام والشجر . والسوس داء يحدث  
في عجز الدابة \* ساسان راس الشحاذين وكبيرهم \* الأسوس من الدواب

ما يداء السوس

السوس نبات

السوس نبات آخر

السوسن والسوسن والسوسان نبات من الرياحين وهو المعروف بالزنبق

ساط الشيء يسوطه سوطاً خلطه. ودأبته ضربها بالسوط. وساطت نفسه سوطاً  
 نقلت \* سوط الكراث نسوطاً اخرج سباطه. وفلان امره خلط فوه.  
 واستوط امره استوطاً اضطرب واختلط \* السوطاء يضرب به من جلد  
 مضفور او نحوه كفضيب الفيل ج سباط وأسواط. والسوط ايضاً النصيب  
 والشدة. ومن الغدير فضلته. والسوط ايضاً منقع الماء. وما يتعاطيان سوطاً  
 واحداً اي امرأ واحداً واسلوباً واحداً. وضرته سوطاً اي ضربة واحدة  
 بالسوط. وهو نائب عن المفعول المطلق. وسوط باطل بالاضافة حمل  
 من نور الشمس يدخل من الكوة. والسباط ايضاً قضبان الكراث التي عليها  
 زماليقه \* السويطاة مرقعة كثر ماؤها وثمرها اي بصلها وحمصها وسائر المحبوب \*  
 السويطة المختلطة \* الميسوط والميسوط ما يختلط به من عود ونحوه.  
 والميسوط ايضاً فرس لا يعطي حضرة الا بالسوط. وميسوط قالوا انه ولد  
 لابليس يغري على الغضب

سوطر عليهم سوطرة صار مسيطراً اي متسلطاً

ساعت الابل نسوع سوعات فخلت بلاراع. وسع سوع امره بتعهد سوعات \* ساعه  
 مساوعة عاملة بالساعة. واساعة اساعة اهله وضيعه. ونقول اسعت الابل  
 فساعت اي خلتها فخلت. واسوع الرجل اسواعاً انتقل من ساعة الى ساعة  
 او تأخر ساعة. والمحار اسل غرمولة. والرجل انتشر ذكركه ثم مذى \* السائع  
 الها لك ج ساعة. وهو ضئع سائع اتباع \* السواع المذبي او الوديع  
 والهد من الليل \* انا بعد سوع من الليل اي بعد هد منه \* السوعة  
 المذبي او الوديع. وساعة سوعة اي شديدة \* الساعة ثلث ثمن النهار والليل  
 وهي عبارة عن ستين دقيقة. والساعة ايضاً الوقت المحاضر ساعات وساع.  
 والساعة ايضاً القيامه او الوقت الذي تقوم فيه القيامه والها لكون \* ناقة  
 ميساع تدع ولدها حتى تاكله السباع. ورجل ميساع ميساع المال وهو مضيع  
 ميسع اي مهمل له مفرط به. وهو مسوع له اي مسوع له

ساع الشراب يسوغ سوغاً وسوغاً وسوغاً مهناً وسلس وسهل مدخلة في الحلق.  
 وفلان الشراب بسوغه سوغاً ويسبغه سبغاً من الياقوت سهل مدخلة، لازم منعذ.  
 وساعت به الارض ساخت. والماقة شذت. وله ما فعل جاز \* سوغه  
 تسويقاً جوزة. وله كذا اعطاء اياه. واساغ الطعام اساعة سهل مدخلة في  
 الحلق. وساغ له دخوله فيه. والعرب تقول اسخ لي غصتي اي اهلي. واساغ  
 فلان بفلان تم امره به. وذلك انه يريد عدة رجال او دراهم فيبني واحد به  
 يتم الامر فاذا اصابه قيل اساغ به. وفي الجماعه اساغوا بهم. واسوغ النسي  
 اخاه اسوغاً ولد معه وقيل بعده \* السوغ ما اسقت به غصتك \* هذا  
 سوغ هذا اي ولد معه وقيل بعده ولم يولد بينهما. وكذا يقال هذه سوغ هذه  
 في الموت \* السوغة المرة والسوغ يقال هذا سوغة هذا وهذه سوغة هذه في  
 الذكر والاشئ \* السبغ من الشراب السائغ وضد الاجاج. وقد تخفف الياء.  
 وهذا سبغ هذا وهذه سبغ هذه اي سوغه \* الاسوغ من الطعام والشراب  
 والسوساغ السائغ

سافة بسوفة سوغاً شمة. وعليه صبر. والسائفة دما منها. وساف المال يسوف  
 ويساف ( من باب نصر وعلم ) سوغاً هلك او وقع فيه السواف \* سوف  
 فلاناً تسويقاً مطلقه وقال له مرة بعد مرة سوف افعل. وسوف فلاناً امره  
 ملكه اياه وحكمه فيه يصنع ماشاء. وساففة مساوفة سارة. والمرأة ضاجها.  
 واساف الرجل اسافة هلك ماله. والمخارز اثنان فانخرمت الخرزتان. والوالدان  
 مات ولدهما. وفي المثل اساف حتى ما يشتكي السواف يصير لمن تعود  
 الحوادث وتوقع الشدائد لان الشدائد مهمون بالعادة والتوقع. واستافه استيافاً  
 اشتمه \* السائفة الرماة الدقيقة والارض بين الرمل والجبل. ومن اللحم بمنزلة  
 الحية \* السواف الفشاء والموتان في الابل او هو السواف بالضم او في الناس  
 والمال. وبالضم مرض الابل ويصح \* الساف كل عرق من الحائط والصف.  
 من اللبن او الطين ج سافات. والساف من الريح سفاها الواحدة سافة \*

سَوْفَ بالبناء على الفتح حرف استقبال مرادفة للسين عند غير البصريين او هي  
 اطول زماناً منها عندهم . فيقال سيثمبُ الغلام وسوف يشيب الفتى . وأكثر  
 ما تُستعمل في الوعيد نحو كلاً سوف نعلمون . وقد تُستعمل في الوعد نحو  
 وسوف يعطيك ربك فترضى . واما السين فاكثراً ما تُستعمل في الوعد نحو  
 اولئك سنؤتيهم اجرا عظيماً . وقد تُستعمل في الوعيد نحو وسيعلم الذين  
 ظلموا ائني مُنقلبٌ ينقلبون . والمُعربون يسمون سوف حرف تسويف والسين  
 حرف تنفيس . والفريز آبادي يسمي سوف حرف استئناف ( او الصواب  
 حرف استنكاه من وَتَى بمعنى اهل ) قال الجوهري قال سيبويه سوف كلمة  
 تسويف في ما لم يكن بعد . الا ترى انك تقول سوفنة اذا قلت له مرة بعد  
 مرة سوف افعل . ولا يُنصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل  
 انتهى . يعني انها تُحسب كالجزم من الفعل كما تُحسب السين منه فلا تُنصل عنه .  
 ويقال فيها سَفَ وسَوَ وسَيَ . وهي لغات قليلة رديئة . واذا شئت ان تجعلها  
 اسماً بمعنى الامل وتونها . والعرب تقول فلان يفتات السوف اي يعيش بالاماني  
 وتفرد عن السين بدخول لام التاكيد عليها نحو واسوف يعطيك ربك . وبانها  
 قد تُنصل بالفعل المُلغى اي المعترض غير عامل \* السافة واحدة الساف  
 والارض بين الرمل والجبلد \* السوفة السافة للارض المذكورة ج سَوْف  
 وسَوْف \* السيفة البعد \* المساف والمسافة البعد . والمساف ايضاً الانف .  
 والمساف الميت من الاولاد والمسناف موضع الاشقام . والمسوف الهلج من  
 الجمال . والمسيف الوالد الذي مات ولده . والمسيف الوالدة التي مات  
 ولدها . والمسوف من يصنع ماشاة لابرده احد . وركبة مسوفة يقال سوف  
 يوجد فيها الملة او بساف ماؤها فمكره ويعاف لخبث ربحو

ساق المشاة يسوقها سوقاً وسِياقةً وساقاً ضد قادها . وساق المريض نفسه عند  
 الموت سوقاً وسِياقاً وسِيقاً على المجهول شرع في تزع الروح . وساق فلاناً اصاب  
 ساقه . وإلى المرأة صداقها ارسله . وإلى مالا قدّمه بين يديه \* سوق الشجر

تسويقاً صارذا ساق. وفلاتنا امره ملكه اياه. وساقفة مساوقة فاخره في السوق  
 ائبها اشد. واساقفة ابلأ اساقفة جعله بسوقها. وإلى المرأة مهرها ارسله. وتسوق  
 القوم تسوقاً باعوا واشتروا. وتسوقت الابل تسوقاً تناهت وتناودت. والغنم  
 تراجمت في السهر. واستاق الماشية استيقاً بمعنى ساقها. وانسقت الابل انساقاً  
 مطاوعة ساق. واستساق الابل استساقفة بمعنى اساقها \* السائق اسم فاعل ج  
 سائقون وسواق وساقفة \* السيق الصداق \* الساق ما بين الكعب والركبة  
 مؤنث ج سوق وسيفان وأسوق. وساق الشجرة جذعها. وساق حر ذكر  
 الفارسي. وقامت الحرب على ساق اي اشتدت وتعاضمت. ويقال ولدت فلانة  
 ثلثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اربعين لا جارية بينهم. والسوق  
 جمع ساق الرجل ثم سمي بها ما يلبس عليها من شيء يتخذ من حديد او غيره  
 وموضع في المدن وغيرها تباع فيه البضائع والامتنعة مؤنث ويذكر ج أسواق.  
 وسوق الحرب حومة القتال. والسوق اسم من الأسواق اي الطويل الساقين \*  
 الساقفة الموكب ومؤخر الجيش \* السوقفة الرعية من الناس تحت سياسة الولاة  
 للواحد والجمع والمذكر والمؤنث. والسوقفة من الطرثوث ما كان اسفل النكمة \*  
 السواق السائق وبائع السويبي وصانعة. والسواق الطويل الساق وطلع الخغل  
 اذا خرج وصار شبراً وما صار على ساق من النبات \* السويقي الخمر والناعم  
 من دقيق الخنطة \* السيق من السحاب الذي نسوقه الريح وليس فيه ماء \*  
 السيقفة ما استاقه العدو من الدواب والدرية يستخفيها الصائغ فيري الوحش  
 ج سائق \* الاساقفة سهر ركاب السروج. والأسواق الطويل الساقين  
 او حسنهما وهي سوقة ج سوق. والام السوق. وبعير مسوق يساق الصيد.  
 والمزناق التابع والقریب. ومن الجبال المقاد طولاً  
 ساك الكي بسوكه سوكاً دلكه. وكنا ساك اسنانه بالعوداي دلكها. وساك  
 الرجل سوكاً اسريراً ضعيفاً وتسروك \* سوك اسنانه بمعنى ساكها. وتسوك  
 تسوكاً واسنانه استياكاً تدلك بالمسوك ولا يذكر العود ولا الاسنان معها.

ونسواك الرجل نساوكا سار ضعيفا وتسيروك \* السواك العود تُدلك به  
الاسنان او من شجر الاراك. موث ويذكر ج سوك \* المسواك السواك للعود  
المذكور ج مساويك. ويطلق السواك والمسواك ايضا على ما تخلل به الاسنان  
سال يسال سوا لا وسوا لا لغة في سال الميموز. وقولها يتساولان بدل على  
انها واو في الاصل. ويقال في الماضي سالت بفتح اوله. وسول الرجل يسول  
سولا كان اسول \* سول له الشيطان تسويلا اغواؤه وسهل له. وسولت له  
نفسه كذا زينة له وسهلته له وهوته \* السؤل مخفف السؤل بالهمز \* السؤلة  
الدلو الفضة \* السؤلة استرخاء البطن وغيره. والسؤلة المسألة لغة في السؤلة  
بالهمز. والسؤلة الكثير السؤال \* السؤيل العديل \* الاسؤل من به سؤل  
والاثني سؤلة ج سؤل. وسحاب اسؤل اي متدل او مسترخ  
سام البائع السلعة سوما وسواما عرضها وذكر ثمنها. وسامها المشتري بمعنى  
استامها. وسامت الابل او الرمح مرث واستمرت. والمواشي رعت وخرجت الى  
المرعى. وفلانا الامر كلفة اياه او اولاه اياه. وسامت الطير على الشيء حامت \*  
سومة الامر تسويما كلفة اياه او اولاه اياه. والفرس جعل عليه سيمة اي علامة.  
وفلانا خلاه وسومة لما يريده. وفي ماله حكمة وصرفة. والخيل ارسلها. وعلى  
القوم اغار عليهم فعات فيهم. وسام بالسلعة مساومة وسواما غالى بها. واسام  
الابل اسامة ارعاها او اخرجها الى المرعى. والمخفرة على الركبة حفرها. واليو  
يبصره رماءه يو. وتسوم تسوما اتخذ السومة اسم العلامة. وتساوما في السلعة  
تساوما بمعنى ساوما. واستام بالسلعة وعادها استياما غالى. واستامة اياها وعليها  
سأله سوما اي تعيين ثمنها \* السائمة الابل الراعية التي لا تعلق في العطن \*  
السوام الابل الراعية وتقرنان اسفل عيني الفرس. والسوام طائر \* السام  
الموت والخيزران ونقرة ينقع فيها الماء \* السبي والسبيمة العلامة والهيئة \*  
السامة المخفرة على الركبة ج سيم وعرق في الجبل مخلف لجنته والذهب والفضة  
او عروقها في الحجر ج سام. والسامة ايضا الساقة جمع السائق وواحدة السام



للخمران. والسُّوْمَةُ والسَّيْمَةُ بقلب الواو بآء العلامة. وإنه انما في السُّوْمَةِ والسَّيْمَةِ  
اي السُّوْمُ \* السَّيْمَةُ العلامة والحسن والجملة. وعلم السَّيْمَةِ علمٌ يُطَاقُ  
على غير الخمراني من السحر عبرانية مركبة من شيم اي اسم وية اي الله \* المَسَامُ  
المَرَّ السريع. والمَسَكَةُ خنثى عريضة غليظة في اسفل فاعلى الباب وعصا  
من قدام اليهودج. والمُسُوْمُ المَعْلَمُ بعلامة يُعرَفُ بها والحَسَنُ الخلق. والمُجَلَّ  
المُسُوْمَةُ المرعية والمرسلة مُطْلَقَةٌ والمُعْلَمَةُ

سَوِيَّ الرجل سَوَى سَوَى (واو في العين واللام) استقام امره. وهو لا يَسْوَى شيئا  
اي لا يعادل. وفي لغة قليلة. واللغة المشهورة يساوي \* سَوَى الشيء نسوة  
جملة سَوَاً وصنعة مستوية. وسَوَاهُ به وسَوَى بينهما عدل. وسَوَّيْتُ عليه  
الارض بصنعة المجهول هلك فيها. وساوته به مساواة وساويت بينهما بمعنى  
سَوَّيْتُ. وهذا لا يساوي شيئا اي لا يعادل. واسبى الرجل اسواً احدث  
وخزي وذلل. وفلان استقام امره. وكان خلقه وخلق والده سَوَاً. وحرقا من  
القرآن اسنط وترك واغفل. والشيء جملة سَوَاً. وفي المرأة اوعب. واسواه  
به بمعنى سَوَاهُ. وتسوت به الارض نسوة اي هلك فيها. وتساويا تساوياً واستويا  
استواءً تماثلاً واستوى الشيء اعتدل والاسم السَوَاءُ. واستوى الرجل انتهى شبابه  
وبلغ أشده او اربعين سنة واستقام امره. وعلى ظهر دابته استقر. وعليه استولى  
وظهر. واستوى الى الشيء قصد او صعد. واستوت به الارض هلك فيها \*  
السَوَاءُ العدل والوسط بين المتدين. وبمعنى غير. وبمعنى المستوي. وقعد  
في سَوَاءِ الجبل اي في ذرونو. ولقيته في سَوَاءِ النهار اي في منتصفه. واذا كان  
بعد سَوَاءِ همزة فلا بد من أمر مع الكلمتين اسمين كانتا امر فعلين. نقول سَوَاءُ  
عليّ ازيد جاء ام عمرو. وسَوَاءُ عليّ أقمت ام قعدت. واذا كان بعدها فعلا  
بغير همزة الاستفهام حُطِفَ الثاني بأَوْ فيقال سَوَاءُ عليّ قمت او قعدت. واذا  
كان بعدها مصدران حُطِفَ الثاني بالواو أو بأَوْ حملاً عليها فيقال سَوَاءُ عليّ  
قيامك وقعودك. وقيامك او قعودك. وكذا لنظرة ابالي فانه اذا وقع بعدها

هبة الاستفهام كان العطف بأم. وإلا فالعطف بأو. وهذه الهبة يقال لها هبة التسوية. وفي الفعل التفضيل لا يُعطف إلا بأم فلا يقال زيد أفضل أو عمرو لأن المراد طلب التعيين وهو من مواضع أم. وسواء السيل ما استفهام. وهذا درهم سواء أي تام. والسواء أيضاً المثل. يقال هما في هذا الأمر سواء وإن شئت قلت سواءان. وهم سواء للجميع. وهم أسواء وسواس وسواسية مثل ثمانية. وسواسية بالواو. وكل ذلك على غير قياس. ومررت برجلٍ سواءٍ والعدم ويُكسر أي مستوي وجوده وعدمه. وذلك برفع العدم عطفاً على الظاهر المستمر في سواء بناءً على تأويله بالصفة أي منسارٍ هو والعدم. ويقال هو في سواءٍ رأسه ويُكسر أيضاً إذا كان في النعمة أو في حكمه من الخير أو في قدر ما يغمر رأسه أو في عدد شعرو من الخير كناية عن الكثرة في الجميع. وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة لاستواء النهر فيها \* السوي التقصد. والسوي والسوي العدل والوسط والغیر كالسواء في الكل. ومررت برجلٍ سويٍ والعدم أي مستوي وجوده وعدمه. وهما على حذرٍ سوءٍ أي لا تفاوت بينهما \* الساعة قعدة من التسوية أصلاً سويةً فقُلِبَت الواو الفاء كما في الساعة ونحوها. وضرب لي سايةً أي هيأ لي كلمة \* السوي الاستواء والإنصاف والمستوي. يقال مكانٌ سويٌ أي مستوي طرفاه في المسافة. وغلَامٌ سويٌ أي مستوي الخلق لاداء به ولا عيب \* السوية الاستواء ومن مراكب الأماء والمناجيب أو كسائه محشوٌ بنامٍ ونحوه كالبرذعة ج سوايا. وكذلك الكساة الذي يجعل على ظهر الأبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام ويُسمَّى المحوية \* السبي الفلاة والمساوي والمثل. وهما سيمان أي مثلان ج أسواء. يقال ما هو سبي لك. وليست المرأة لك سبي. وما هن لك بأسواء أي بمنل ولا امثال. وأصل سبي سويٍ فقُلِبَت الواو ياءً وأدغمت. ويقال مكانٌ سبيٌ أي مستوي طرفاه في المسافة. ووقع في سبي رأسه كوقع في سواءٍ رأسه. ولا سيما كلمة يُسْتَنَفَى بها. وهي مركبة من سبي وما. والمشهور استعمالها مع الواو كما في قول امرئ القيس

أَلَرُبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهَا وَلَا سِيَّامَ يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ  
وهو يروى بالوجه الثالث في يوم. فيُرفع على أن ما موصولة ويوم خبرٌ لمبتدأ  
محذوف أي ولا مثل اليوم الذي هو يومٌ بدارة جُلْجُلٍ. ويُصَبُّ على أن  
ما بمعنى شيء ويومٌ تمييز كما في قولهم على الثمرة مثلما زهداً. ويُحَرِّضُ على أن ما زائدة  
ويوم مضاف اليو. وقد تُخَفَّفُ الياء فيقال لا سِيَّامًا. ويقال أيضاً لا سِيَّيَ لما  
فلانٍ. ولا سِيَّكَ ما فلانٍ. أي لا سِيَّيَ لفلانٍ ولا سِيَّكَ فلانٍ. ويقال أيضاً لا سِيَّيَ  
فلانٍ ولا سِيَّكَ إذا فعلت. ولا سِيَّيَ لمن فعل ذلك. وهي في جميع مواقعها بمعنى مثل  
سِيَّ لَفَةٍ في سور

سِيَّاً - سِيَّاً الناقة سِيَّياً حلب سِيَّاًها. ونسِيَّات الناقة نَسِيَّوا أرسلت اللبن  
من غير حلبه. والامور اختلفت. وفلانٌ يحقِّي أقرَّبُو بعد انكاره. والنسِيَّ اللبن  
انسيأه سال من غير حلبه \* السِيَّيَ والسِيَّيَ اللبن ينزل قُبْلَ الدِّرَةِ يكون في  
اطراف الاخلاف ج سُبُو

ساب الملة سِيَّيَب سِيَّياً جرى وذهب كلٌ مذهبٍ فهو سائبٌ والرجل سار مسرعاً.  
والذابة مرَّت حيث شأمت \* سَيْبُ الذَّابَّةِ نَسِيَّاً تركها نسيب حيث شأمت.  
وانساب الرجل انسياباً مشى مسرعاً. والحمية جرت وتنافعت في مشيها.  
وفلانٌ نحونا رجع \* السائبة المهلة والعبد يُعْتَق على أن لا ولاء له. والبعير  
يدرك تناج تناجه فيُسَبِّب \* السَّيَّابُ الملح أو البسر \* السَّيَّابَةُ واحدة السَّيَّابِ  
والخمر \* السَّيَّابُ العطلة والمال والعرف ومرَدَى السفينة وتعرذب الفرس  
ج سُبُو. والسُّبُو أيضاً الركاز. والسَّيْبُ مجرى الماء والتفاح فارسيٌّ ومنه سِيَّوِيٌّ  
بالبناء على الكسر. وهو امام النخاعة في عصره. ومعنى سِيَّوِيٌّ بالفارسية رائحة  
التفاح وهو لقبٌ له لانه كان اطيب الناس رائحةً واحلمهم وجهاً. واما اهل  
العربية فانهم يسمون به الخنوم بو لقبه اسم صوتٍ ولذلك بينوته \* السَّيَّابُ  
والسَّيَّابُ السَّيَّابُ \* صبيٌّ سَيْبٌ أي مهملٌ ليس معه رفيقٌ

سج - سج الحائط نسيماً جعل له سياجاً \* السَّيَّاجُ الحائط وما أحيط به على شجرة

مثل الخُل والكرمر \* السَّجَانُ نوعٌ من السمك  
 ساح الماء يسبح سَجًا وسَجَانًا جرى على وجه الأرض والظل فكة. والرجل سِاحَةً  
 وسُيُوحًا وسَجَانًا وسَجًا ذهب في الأرض للعبادة \* سِجْمٌ تسيبًا جملة يسبح .  
 وإساح النهر إساحة أجراه . وإساح الفرس بذنيوارخاه . وإساح بالة أنسباحًا  
 اتسع قلبه . والثوب تشقق . ويطنه كبر ودنا من اليمن الى الأرض \* السائح  
 اسم فاعل ج سائحون وسُيَّاح . والسائح أيضًا الصائم الملازم للمساجد والضارب  
 في الأرض بقصد العبادة أو التنزه أو التفرج \* السَّجُّ الماء الجاري الظاهر والكساء  
 المخطَّط ج سُيُوح وأسباح \* المسباح من يسبح بالنسيمة والشرقي الأرض ج مسابح .  
 والسَّجُّ المخطَّط من المجراد ومن البرود . ومن الطرق المين شركة أي طريقه  
 الصغار والحمار الوحشي

ساخ الشيء يسبح سَجًا وسَجَانًا رخ . وقدماءُ ناحت \* السَّيَّاحُ بناءُ الطين ج سُيُوح  
 السِّدَّاق شجر ذو ساق قوية قشره حرَّاق ورماذ خشبه المحروق بيض ذو غزل  
 الكنان

السِّدَنُوق الصقرا والشاهين . وقد ذُكر قبلًا  
 سار الرجل يسير سِيرًا وسِيرًا ونَسِيرًا ومَسِيرَةً وسَيْرَةً ذهب في الأرض .  
 وساره غيره وسار به إليه جملة يسير . يتعدى ولا يتعدس . وسارت السفينة  
 جرت . وقولهم سِرْ عنك أي تغافل واحتمل . وفيه أضرار . والتفدبر سِرَ ودع  
 عنك المرأة والشك \* سِيرَهُ تسييرًا جملة سائرًا . والجُلَّ عن ظهر الناقة نزعه  
 عنه . والمثل جملة يسير بين الناس . وفلان سِيرَةٌ جاء بأحاديث الأول .  
 والمرأة خضابها خططنه . وسِيرَهُ من بلده أخرجه وإجلده . وسائر مسيرة  
 جارة وسارعة . وإساره إسارة جملة يسير . وتسير الجمل نسيرًا تنشر . وتساير  
 تسائرًا تجاريا . واستار الرجل استيَارًا امتار . واستار يسيرنو استن بسننو \* سائر  
 الشيء وسارته بمعنى باقيه ذُكر في س آر \* السَّيْرَقَةُ من الجلد مستطيلة ج  
 سُبُور . وقد يجمع على أسيار \* السَّيْرَاءُ نوعٌ من البرود فيه خطوط صفر أو

بخالطة حرير والذهب الخالص ونبات يشبه الحلة والفرقة اللاصقة بالسواة  
وحجاب القلب وجريدة الخلة \* السيرة الدفعة من السير. والسيرة الاسم من  
سار والسنة والطريقة والمذهب والهيئة والميرة ج سير. وسيرة السلطان طريقته التي  
يحمل عليها رعيته من عدل او جور. والسيرة الكثير السير \* السيار الكثير  
السير \* السيارة القافلة والكوكب السبعة. ويقال لها السيارات ايضا ويقال لها  
الثواب. وثوب في خطوط ونوع من الحلوى

السيرج الحل اي دهن السمسم ويقال الشيرج معرب شيره بالفارسية  
سيس الطعام يسيس سيبا سوس ابي وقع في السوس. ويقال سيس بالهمز \*  
السيس نبات الياصمين \* السيساء منتظم ففار الظهر. ومن الفرس حاركة.  
ومن الحمار ظهره ج سيامي. وحلة على سيباء الحق اي على حذو \* السيساء  
المنقادة من الارض المستدقة

السيستبر الرحاة التي يقال لها النمام

سيطر عليهم وسوطر ونيطر كان مسيطرا عليهم \* المسيطر الرقيب المحافظ  
والمسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعمد احواله ويكتب عنه ج مسيطرون  
ساع الماء يسيع سيعا وسوفا جري واضطرب على وجه الارض. وكذا يقال ساع  
السراب. وساعت الابل تخطت بالاربع كساعت من الواوي \* سيع حائطة  
تسيعا طينة. والثي دهنه بالشحم ونحوه. وانساع الماء والسراب انسياعا بمعنى  
ساع \* السباع نجر اللبان او شجر يشبهه والشحم تظلي به المزادة والطين بالطين  
يطين به \* السبع الماء الجاري على وجه الارض \* السيعاء والسيعاء القطع من  
اللبل \* نافه مسباع تذهب في المرعى او التي تحمل الضبعة وسو التيام عليها  
او التي يسافر عليها ويعاد. والمسبعة خشبة او حديد ملسة يطين بها  
ساخ الشراب يسيع سيعا بمعنى ساغه يسوغه سوفا \* هذا سيع هذا اي سوفا  
سافة بسيفه سيفا ضربة بالسيف. وسافت يده سيف ستقت \* ساتف القوم  
مداينة وتسافوا تسافا واستافوا استافا تضاربوا بالسيف. واستيف القوم على

المجهول ضربوا بالسيف. واساف الخارز الخرز اسافة في الواوي \* اسائف الضارب بالسيف. ورجل سائف اي ذو سيف \* السيف سلاح ذو حدة يعلق من الكتف الى الجنب الآخر ويضرب به باليد ج آسياف وسيوف وأسيف وسيفة. والسيف ايضا سمكة وشعر ذنب الفرس. وسيف الجبار ثلثة كواكب. وسيف الدلوث لان ورقة دقبق الطرف كالسيف. وسيف الجبار ثلثة كواكب. وسيف الرياح نبات. والسيف سمكة كالسيف وساحل البحر وساحل الوادي او يقال لكل ساحل سيف او انما يقال ذلك لسيف عمان. والسيف ايضا الملتصق باصول السعف من اللب وهو ارداه \* السيفان من الرجال الطويل الممشوق الضامر. والاثني سيفانة او هو خاص بالاناث \* السيف صاحب السيف ج سيفة. او السيفة الذين حصونهم سيوفهم \* الاسيف الاحزاب. واسايف السنون المجدبة والنقط. والسييف من عليه السيف والنجاع معه السيف. ودرهم مسيف جوانبة نقبة من النش

سال الماء وغيره يسيل سيلا وسيلا جري فهو سائل. وسالت الغرة استطالت وعرضت \* سيلة تسيل واسالة اسالة اجراه. واسال الجامد اذابه. واسال غرار النصل اطاله. وتسالمت الكتائب سالت من كل وجه \* السائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الانف او التي سالت على الارنية حتى رثنها \* السيلة نبات له شوك ايض طويل اذا نزع خرج منه لبن او هو ما طال من الشبر ج سبال \* مالا سبل اي سائل او السبل الماء الكثير السائل ج سيول \* السيلان حجر كريم وسخ قائم السيف ونحوه ج سيالين \* السبال الشهد السبل وضرب من الحينان او من الحساب \* سبل الماء موضع سيلوج مسابل ومسل وأسيلة ومسلان على غير قياس. ومسال الرجل جانب لحيته وما مسالان. ومسالاة ايضا عطفاه

السين حرف مهموم من حروف الصغير. وتنازع عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس. وتزاد وتبدل من الناء وتبدل الناء منها كما مر في اول هذا الباب \*

السِّينَةُ حَجَرٌ \* السِّينِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سِيَّارٌ . قَبْلَ وَمِنْهُ طَوْرُ سَيْنِينَ

سِي - سِيَّةُ الْقَوْسِ

مَا عَطِفَ مِنْ

طَرَفِيهَا ج

سِيَّاتٌ

تَمَّ بَابُ السِّينِ

وَبَابُ بَابُ

الشِّينِ

٢



## بابُ الشين

الشين هي الحرف الثالث عشر من حروف المياني. ويقال لها بالعمارنة والسراينة شين ومعناها من لان صورتها تشبه السن. وفيمن الحروف المهمومة ولها حظ من النغم والنفثية وخرجها النجر وهو منفرج اللحم. وهي تبدل من كاف خطاب المؤنث. تقول في أكرمك وعليك أكرمكش وعليش. وتزاد بعد الكاف المذكورة. تقول أكرمكش وعليكش. ويقال لها شين الكنكشة. والشين في حساب الجمل عبارة عن ثلاثة من العدد

شأ أمر من شاة واسم صوت يجرى به الغنم والحمار حنا على المشي شأب - الشؤبوب الدفعة من المطر وحد كل شيء وشدة دفعه واول ما يظهر من الحسن وشدة حر الشمس وطريقها ج شأبيب

شأت - الشئيت من الخبل العشور والذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه شأز المرأة يشأزها شأزا جامعها. وشئز المكان يشأز شأزا وشؤوزا غلظ وارتفع واشند. وشئز على الجهول فلق وذعر \* اشأزه إشأزا ذعره واقلفه. واشتأز اشتأزا نر \* الشأز والشئز من الاماكن الغليظ الشديد المرتفع \* خبل شأزة اي سمينة \* المشؤوز والمشؤوز بمحذف الهبة المذعور انقلق

شئس الشيء بشأس شأسا صلب \* مكان شئس وشأس صلب ج شئسر وشؤس شأسا الراعي الحمار او الغنم وشأسا بها شأساة وشأساة قال لها شأسا او شؤشؤ. وشأسأت الخلة لم تقبل الفلاح \* تشأسا النوم تشأسوا اتقروا. واسرم اتضع \* شأسا وشؤشؤ دعا له للحمار الى الماء وزجر الغنم والحمار المشي. او شؤشؤ دعا له للغنم لتأكل او تدرب \* الشأساة الشيص والنخل الطاول

شئفت رجلا تشأف شأفا وشئفت بصيغة الجهول خرجت بها الشأفة فهي مشؤوفة. وشئفه وشئف له شأفا وشأفة ابغضه او خاف ان يصيبه بعين او دل عليه من



يكره. وشئفت اصابته تنفث ما حول اظفارها وتذئق. وشئف الرجل على  
 الجهول فزع وذعر فهو مشؤوف \* شأف الجرح فسادهُ حتى لا يكاد يبرأ \*  
 الشأفة الاصل وقرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فيذهب او اذا قطعت  
 مات صاحبها. وقولهم اسأصل الله شأفته اي اذهب كما تذهب تلك القرحة  
 او معناه ازاله من اصله

شأمهم وعليهم بشأم شأما جر عليهم الشؤم وانزله بهم فهو شأم. وشؤم عليهم بشؤ.  
 شأمة وشئم على الجهول صار شؤما عليهم \* شأمهم نفسيا سيرهم الى الشأم. وشأه  
 به مشأمة اخذ به ذات الشمال. وشأم الرجل شأما انى الشام ومر رافعا راسه.  
 وما اشأمة فعجب من شؤمو. وشأم الرجل اخذ نحو شأله وانسب الى الشام.  
 وكذلك شأمهم نفسا وشأمهم القوم تياسروا. وشأمهم به ضدتين اي نظروا به.  
 وكذلك استشأم \* الشأم الذي يجر الشؤم \* الشأم بلاد عن مشأمة القبلة  
 مؤتة وقد تذكر. والنسبة اليها شأمي وشأم كتمان وشأمي. والشؤم ضد  
 البركة والسود من الابل \* الشؤمى مؤت الاشأم. والبد الشؤمى ضد  
 البهي \* الشأمة ضد البهنة. والشئمة المخلق والطبيعة والمادة. والاكثر  
 الشئمة بلا همز \* طائر اشأم اي جار بالفؤم. والاشأم ضد الايمان. والمشؤوم  
 والمشؤم الحمار الشؤم ج مشأم. والمشأمة نقبض المينة  
 شأن شأنه بشأن شأنا قصد قصده وعمل ما يحسنه. ولأشأن خبرهم اي لأخبرتهم.  
 ولأشأن شأنهم ايضا اي لأفسدتهم. وما شأن شأنه اي ما شعر به او لم يكثر  
 له. وشأن فلان بعدك اي صار له شأن \* أشنان شأنه اشتنانا قصد قصده \*  
 الشأن المخطب والحال والامرج شؤون وشئان. والشأن ايضا مجرى الدمع  
 الى العين ج أشون وشؤون. وعرق في الجبل ينبت فيه شجر النع وموصل  
 قبائل الراس وملثفاها وعرق من التراب في الجبل ينبت فيه النخل ج شؤن.  
 والشؤون ايضا الحوائج

شأى القوم يشأوم شأوا (واري) سبهم كشأوم يشؤوم على القلب. وشأى التراب

من البئر نزعهُ \* شَاهَهُ مُشَاهَاةً سَابِقَةً أَوْ سَبَقَةً. وَنَشَاهَى الْقَوْمَ نَشَاهَةً تَقَرُّقًا.  
وَنَشَاهَى مَا بَيْنَهَا تَبَاعُدًا. وَاشْنَأَى الرَّجُلُ اشْنَاءً اسْتَمَعَ. وَاشْنَأَى الْقَوْمَ سَبَقَهُمْ \*  
الشَّوْ وَالْأَمَدُ وَالْغَايَةُ وَالزَّيْلُ وَزِمَامُ النَّاقَةِ وَيَعْرَهُمَا وَالتَّرَابُ الْمَتْرُوحُ مِنَ الْبَيْرِ.  
وَعَدَا شَاوًا أَيْ شَوَّطًا وَطَلَقًا \* الْمَشَاهَاةُ مَا يَخْرُجُ مِنْ تَرَابِ الْبَيْرِ وَالزَّيْلُ  
يُخْرَجُ بِهِنَّ التَّرَابُ الْمَذْكُورُ ج. مَشَاهَاةً

شَبًا - الشَّبَاةُ فَرَاشَةُ الْفُفْلِ

شَبَّ النَّارُ يَشْبُهَا شَبًّا وَشَبُّوْا أَوْقَدَهَا. وَشَبَّتِ النَّارُ وَشَبَّتْ عَلَى الْمَجْهُولِ انْقَدَتْ.  
لَا زِمَّ مُنْعَدَرٌ. وَشَبَّ الشَّيْءُ شَبًّا ارْتَفَعَ وَمَا. وَشَبَّ الشَّيْءُ عَلَى الْمَجْهُولِ زَيْدًا وَرُفْعًا.  
وَشَبَّ لَهُ الشَّيْءُ أُتِجَ أَيْ قُدِّرَ مِنْ اللَّهِ. وَشَبَّ الْغُلَامُ يَشِبُّ شَبَابًا وَشَبِيْبَةً صَارَ  
فَتًى. وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشِبُّ شَبَابًا وَشَبِيْبًا وَشَبُّوْا رَفَعَ يَدَيْهِ وَنَشَطَ  
وَقَبَضَ وَلَعِبَ. وَشَبَّ الْحَارُ وَالشَّعْرُ لَوْنُ الْمَرْأَةِ زَادًا فِي حُسْنِهَا وَظَهَرًا حِمَالَهَا \*  
شَبَّبَ الشَّاعِرُ بَفُلَانَةٍ تَشَبِيْبًا قَالَ فِيهَا الْمُسَيَّبُ وَوَصَفَ مُحَاسِنَهَا وَعَرَّضَ بِحَبِيْبَهَا.  
وَاشَبَّ الْغُلَامُ إِشْبَابًا بِمَعْنَى شَبَّ. وَاشَبَّ الرَّجُلُ شَبَّتْ أَوْلَادُهُ. وَاشَبَّ الْفَرَسُ  
هَيْجَةً. وَاشَبَّ الثَّوْرُ اسْرًا فَهُوَ مُشَبَّبٌ وَمُشَبَّبٌ. وَاشَبَّ اللَّهُ الْغُلَامَ جَعَلَهُ يَشِبُّ.  
وَاشَبَّ قِرْنُهُ أَطَالَ عَمْرَهُ. وَاشَبَّ لَهُ كَذَا عَلَى الْمَجْهُولِ أَيْ أُتِجَ. وَتَشَبَّبَ الشَّاعِرُ  
بَفُلَانَةٍ بِمَعْنَى شَبَّبَ \* الشَّابُّ اسْمُ فَاعِلٍ ج. شَبَابٌ وَشَبَابٌ وَشَبِيْبَةٌ. قَبْلُ الشَّابِّ  
مَنْ يَكُونُ سَنُهُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى الْارْبَعِينَ \* الشَّابَّةُ مَوْثِقُ الشَّابِّ ج. شَابَاتٌ  
وَشَوَابٌ. وَلَا يُقَالُ لِلنَّارِ إِذَا انْقَدَتْ شَابَّةٌ بَلْ مَشْبُوبَةٌ \* الشَّبَابُ أَوَّلُ الشَّيْءِ.  
وَالشَّوَابُ مَا شَبَّ بِهِ أَيْ أَوْقَدَ \* الشَّبُّ دَاءٌ وَحِمَارَةٌ. وَشَبَّ اللَّيْلُ نَبَاتٌ \*  
التَّشَبُّبُ مِنَ الثَّيْرَانِ وَالْغَنَمِ الْمُسْنِ الَّذِي انْتَهَى إِسْنَانُهُ \* الشُّبُوبُ الْحَسَنُ  
لِلشَّيْءِ وَالْفَرَسُ تَجُوزُ رِجْلَاهُ يَدَيْهِ وَمَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ وَالشَّابُّ مِنَ الثَّيْرَانِ  
وَالْغَنَمِ أَوِ الْمُسْنِ. وَيُقَالُ هَذَا شُبُوبٌ أَكُنَّا أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيَقْوَى \* الشَّيْبَةُ الْقِتْلَةُ.  
وَقِيلَ فِي خِلَافِ الشَّيْبِ. وَامْرَأَةٌ تَشِيْبُ أَيْ شَابَةٌ ج. شَبَائِبُ \* الْمُشِبُّ الْأَسَدُ.  
وَالْمُشِبُّ مِنَ الثَّيْرَانِ وَالْمُشَبُّ الْمُسْنُ. وَالْمُشَبُّ الْمُسْنُ مِنَ الثَّيْرَانِ وَالْغَنَمِ. وَيُقَالُ

للجبل انه مشوب. وبار مشوبة اي متفدة ولا يقال شابة  
 شبت - التثيت نبت كما راز باغ (اسم الثمرة) الواحدة شبتة  
 شبت يو يشبت شبتا تعلق فهو شبت \* نبتت يو بمعنى شبت \* الشبات واحد  
 الشبايت وهي كلاليب النار \* الشبوث الشبات \* الشبت بقله. والشبت  
 المنصوب ودوية ج شبتان \* الشبتة الملام لقرنولا بفارقة  
 شتج - اشج الشج ردة \* الشج الباب العالي البناء او الابواب واحدها شجة  
 شج الشيء يشجه شجما شفة. والجلد ونحوه مده بين اوتار. والداعي مده للدعاء.  
 وفلان لنا تمل وظهر وشج الرجل يشج شباحة كان شج الذراعين اي  
 عريضهما \* شج الرجل كبر فرأى الشج شبعين. والشي جملة عريضا \* الشباح  
 عيدان معروضة في القنب \* الشج الباب العالي البناء. ورجل شج الذراعين  
 عريضهما. والشج الباب العالي البناء والشخص وتسكر الباهج اشباح وشبوح  
 واشباح المال ما يعرف وينظر بالعين من الابل والغنم وسائر المواشي \* الشجان  
 الطويل. والشجان خشبنا المنقلة \* المشج الكساء القوي والمفثور. ورجل  
 مشبوح الذراعين اي عريضهما

الشج صوت الحلب من اللبن. وهو مقلوب الشخب  
 الشيدع والشيدع العنبر واللسان والناحية ج شبادع  
 الشبذر نبات شبيه بالرطبة معرب \* رجل شبذرة اي غور  
 شبر الثوب وغيره بشبره شبرا كاله بالشبر. وشبر فلانا ما لا او سيفا اعطاه.  
 وشبر الرجل بشبر شبرا بطر \* شبرا شي قدره. وفلاننا عظمه. واشبره ما لا او  
 سيفا اعطاه. وتشبر تعظم. وتشابر الثريقان تقاربا في الحرب \* رجل شابر  
 الميزان اي سارق \* الشبرحق النكاح والنكاح والعمر والقدر وطرق الجبل  
 وضربة وكراه الضراب. والشبر العمر وما بين طرف الاجسام وطرف المنصر  
 مندبين مذكرج اشبار وقبال الشبر الحجة. وفلان قصير الشبر متقارب الخلق.  
 والشبر العطية والخبر والانجيل والاجسام والقوى وشي تعاطاه النصارة

كالقربان او القربان بعينه \* الشُّبُور البوق معرَّب ج شُبُورات وشباير \*  
 الْأَشْبُور سَمَكٌ. وَالْمَشَاير حُرُوزٌ فِي الذَّرَاعِ يَتَّبَعُ بِهَا وَاهَاةٌ تَقْتَضِى  
 إِلَيْهَا الْمَالَهُ مِنْ مَوَاضِعَ جَمْعِ مَشَبَرٍ وَمَشَبَرَةٍ. وَامْرَأَةٌ مَشْبُورَةٌ أَيْ سَحِيَّةٌ  
 الشَّبَرُ بَصَ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ

شَبْرَذَ الرَّجُلُ اسْرَعَ \* الشَّبَرَذَى السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِنْثَى شَبَرَذَاءُ  
 شَبْرَقَ الْفَرَسَ شَبْرَقَةً وَشَبْرَاقًا حَذًا وَخَذًا. وَفُلَانٌ الثَّوبَ قِطْعَةً. وَالْبَازِي الصَّيْدَ  
 نَهَشَهُ وَمَزَقَهُ \* الشُّبَارِقُ وَالشُّبَارِقُ شَجَرٌ عَالٍ تُقْلَدُ الْخَيْلُ وَغَيْرُهَا بَعْدَهُ مِنْهُ  
 دَفْعًا لِأَصَابَةِ الْعَيْنِ. وَالشُّبَارِقُ النِّطْعُ أَوْ يُقَالُ ثَوْبٌ شُبَارِقٌ وَشُبَارِقٌ أَيْ مُقَطَّعٌ  
 كَلَّةٌ. وَالشُّبَارِقُ أَيْضًا الْحِجَابَةُ وَمَا اقْتُطِعَ مِنَ اللَّحْمِ صَغِيرًا وَطَيِّجٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ \*  
 الشُّبَارِقِيُّ الْقِطْعُ أَوْ يُقَالُ ثَوْبٌ شُبَارِقِيٌّ أَيْ مُقَطَّعٌ كَلَّةٌ \* الشُّبَارِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 شَدْنُهُ. وَمِنْ الثِّيَابِ الْمُتَفَرِّقُ. وَثَوْبٌ شِبْرَاقٍ أَيْ مُقَطَّعٌ كَلَّةٌ \* الشُّبْرَقُ  
 رَطَبُ الضَّرْبِ وَوَلَدُ الْمَرْءِ ج شِبَارِقُ. وَثَوْبٌ شَبْرَقِيٌّ أَيْ مُقَطَّعٌ كَلَّةٌ \* ثَوْبٌ  
 مُشَبْرَقٌ أَفْسِدَ نَجْمًا

الشُّبْرَمُ الْجَمَلُ وَشَجَرٌ ذُو شَوْكٍ وَنَبَاتٌ أُخْرِجَتْ حَبُّهُ كَالْعَدْسِ فَارْسِيَّةٌ. وَالشُّبْرَمُ  
 أَيْضًا وَالشُّبْرَمُ النَّصِيرُ \* الشُّبْرَمَةُ السَّنَوْرَةُ وَمَا انْتَرَى مِنَ الْجَمَلِ وَالْغَزَلِ \*  
 الْمُشَبْرَمُ مَا انْتَرَى مِنَ الْجَمَلِ وَالْغَزَلِ أَيْضًا

الشُّبْرَقُ مَنْ يَتَخَبَّطُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْبَلَى. مَعْرَبٌ شَبْرَذَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
 شَبَشَبَ الشَّيْءَ تَمَّمَهُ

شَبِصَ - نَشَبِصَ الشَّجَرُ اشْتَبَكَ \* الشَّبِصُ الْخَشُونَةُ تَدْخُلُ شَوْكُ الشَّجَرِ بَعْضُهُ  
 فِي بَعْضٍ

شَبَطَ - شَبَّاطَ شَهْرٌ قَبْلَ آذَارٍ. وَيُقَالُ إِشْبَاطٌ وَسَبَّاطٌ بِالسَّيْنِ الْمَهْلَةِ \* الشُّبُوطُ  
 وَالشُّبُوطُ وَالشُّبُوطُ مَخْفَقًا سَمَكٌ

شَبَّجَ الرَّجُلَ طَعَامًا وَمِنْ الطَّعَامِ بِشَبَّجَ شَبَّعًا وَشَبَّعًا مُلَأَ وَهُوَ خُذْ جَاعٌ. وَنَقُولُ  
 شَبَّعَتْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتَ إِذَا كَرِهْتَهُ. وَشَبَّعَ عَقْلَهُ بِشَبَّعَ شَبَّاعَةً وَفَرَوَمَنْ \*  
 شَبَّعَتْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتَ إِذَا كَرِهْتَهُ. وَشَبَّعَ عَقْلَهُ بِشَبَّعَ شَبَّاعَةً وَفَرَوَمَنْ \*

شَعَت غنمه فارست الشبع ولم تشع. واشبع فلاناً من المَجوع ضِدُّ اجاعه. والشَّيْ  
 وفرة. والثوب وغيره من الصبغ رَوَاهُ صِبْغاً. وتشبّع الرجل اظهر انه شعبان  
 وليس كذلك. وفلانٌ تَكَثَّرَ وأكل اثر الأكل \* الشايح الشبعان شَمِج في  
 الشعر ولا يجوز في غيره \* الشبّاعة الفضالة بعد الشبع \* الشبّع والشبّع اسم  
 ما اشبعك. والشبّع ضِدُّ المَجوع \* الشبّعي مؤنث الشبعان. وامرأة شَبّعي  
 الذراع ضخمة. وشبّعي الخفّال والسوار ثملأها من سمّتها \* الشبّعان ذو الشبّع  
 مؤنثة شَبّعي وشبّعانه \* الشبّعة من الطعام قدر ما يُشَبّع بومرّة. والشبّعة ذات  
 الشبّع \* الشبّع الكثير. ورجل شبيع العقل اي وافرهُ منبته \* رجل مُشَبّع  
 العقل اي وافرهُ منبته

شَبّيق الرجل يشبّق شَبّاً اشتدّت غلته. ومن اللحم بَشِم \* الشبّيق الشديد الشهوة \*  
 الشوبق خشبة الخباز فارسي والمُشهور الشوبك بالكاف وفتح الشين  
 شبك الشيء بشبكة شَبّاً خلطه واشب بعضه في بعض. وشبكت الامور اخلطت  
 وتداخلت والتبست \* شبك الشيء تشبيكاً بمعنى شبكه. واشبك القوم حفرُوا  
 الشبكة. وتشبك الشيء مطاوعة شبك. وتشابكت الامور بمعنى شبكت. والسباع  
 تَزَّت. واشتبك الشيء بمعنى تشبك. والكلام والامور بمعنى شبكت \* طريقي  
 شابك متداخل ملتبس. واسدّ شابك اي مشبكك الانياب \* الشاباك نبات  
 يُعرف بمصر بالبرنوف \* الشباك نبات كالدهبوت وما وُضع من القصب  
 ونحوه على صنعة البواري وما بين احشاء الحامل من تشبيك القِدَج شبائك :  
 والشباك ايضاً شبكة الصيد \* الشبّاكة الطائفة من الشباك \* الشبك جمع  
 شبكة واسنان المشط \* الشبكة شركة الصيد ج شبك وشباك. والشبكة  
 ايضاً الآبار المتفارية والركايا الظاهرة والارض الكثيرة الآبار وجمر الحجرز.  
 والشبكة القرابة

الشبكة تعطل البصر ليلاً. وهي المعروفة بالعشا  
 شبل الغلام يشبل شَبولاً نشأ وشب في نعمة. وشبل في بني فلان نشأ عندهم \*

اشبل عليه عطف وإعانة. والمرأة على اولادها قامت عليهم بعد وفاة زوجها ولم تنزّج \* الشايل الاسد الذي اشتبكت انيابه والغلام المنطلي \* نعمة وولد الاسد اذا ادرك الصيد ج اشبال واشبل وشبول وشبال \* لبوق مشيل معها اولادها. ويقال للنافقة مشيل اذا قوسية ولدها ومشي معها. ومكاث مشبول كثير الاشبال

شيم المجدي يشبهه شيبا جعل الشبام في فوه. وشيم الملة يشيم شيبا برد \* شيم المجدي بمعنى شبة \* الشبام نبت. والشبام عود يعرض في فم المجدي لئلا يرضع امه. وخيطان في البرقع نشدة المرأة بهما الى قفاها \* الشيم البرد. والشيم البردان ارمع جوع. والبارد من الماء وغيره. وقد يستعار الموت والسم لبردها \* الشبة مؤنث الشيم. وبقرة شبة اي سمينة \* الشيم الشبام للعود المذكور \* المشيم ما جعل الشبام في فوه

شبن الغلام يشبن شبتا صار شابا. والشبي دنا \* الشاين الغلام الناعم المنطلي \* الشباني والاشباني الاحمر الوجه والسبال

شبه - شيم اياه وبو مثله. وشبه عليه الامر لسه عليه. وشابهة مشابهة واشبهه مائلة. واشبه فلان امه ايه عجز وضعف كالمرأة. ونشبهه بمائلة وجاراه في العمل. ونشابه الرجلان واشتبها اشبه كل منهما الآخر حتى التباسا. واشنبه علي الامر خفي والتبس \* الشباه حب كحب الرشاد \* الشية والشبة المثل ج اشباه ومشابهة على غير قياس. والشبه ايضا والشبه النحاس الاصفر. والشبه ايضا نبات سائك. والشبه شجر \* الشبهان والشبهان النحاس الاصفر. والشبهان ايضا الشبه للنبات السائك المذكور. والشبهان الشبه \* الشبهه الالتباس والمثل ج شبه وشبهات \* الشيه المثل ج شياه \* امور مشبهة ومشبهة اي مشككة

شبا الشيء يشبو شبقا (واوي) علا. ووجهه اضاء بعد تغير. والفرس قامت على رجلها. وشبا النار او قدما \* اشباه اشباه اعطاه ووجد له شبة واشبهه اي عطف عليه. والرجل وادله ولد كيمس فحبيب فهو مشبي ومشبه. والشي دفعة. وفلانا

الفاء في بئر او مكروو. وزيدا اكرمته واعزته. وفلاننا اولاده اشبهوه. والشجر  
طال والنف نعمة \* الشبا الطلح \* الشبا المغرب ساعة تولد او مغرب  
صفراء والفرس العاطية في العنان والتي تقوم على رجليها وبرة المغرب وحذ  
كل شيء او حذ طرفة. ومن النعل جانبها اسفلها. ومن السيف القدر الذي  
ينقطع به ج شبا وشبوات \* شبة علم على المغرب

شَتَّةٌ بِشْتَةٍ شَتًّا وَشَتَانًا وَشَتِينًا فَشْتٌ هُوَ أَبْعَدُ وَفَرْقَةٌ فَفَرْقٌ وَتَبَاعُدٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ \*  
شَتْنَةٌ شَتْنَتَانِ وَاشْتَةٌ إِشْتَانًا فَفَرْقَةٌ. وَاشْتٌ لِي قَوْمِي أَيْ فَرَّقُوا أَمْرِي. وَنَشَتِ الشَّمْلُ  
نَشْتًا وَانْشَتِ انْشَتَانًا وَاسْتَشَتِ اسْتَشَتَانًا فَفَرْقٌ \* جَاءَ الْقَوْمُ شَتَاتَ شَتَاتٍ أَيْ  
أَشْتَانًا مُتَفَرِّقِينَ جَ أَشْتَاتٍ \* امْرَأَتٌ أَيْ مُتَفَرِّقٌ جَ أَشْتَاتٍ. وَنَقُولُ جَاءَ وَ  
اشْتَانَا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ \* شَتَانٌ بِالْبَاءِ عَلَى الْفَتْحِ وَقَدْ تَكَسَّرَ النُّونُ عَنِ الْفَرَاءِ اسْمُ  
فَعْلٍ بِمَعْنَى بَعْدَ. يَقَالُ شَتَانٌ بَيْنَهُمَا بَضْمٌ نُونٌ بَيْنَ عَلَى رَفْعِهِ فَاعِلًا وَفُحْمًا عَلَى  
نَصْبِهِ ظَرْفًا. وَشَتَانٌ مَا هَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا زَيْدٌ وَآخُوهُ أَيْ بَعْدَ مَا بَيْنَهُمَا \* الشُّتُوتُ  
مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ لِيَسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ \* الشَّيْتُ الْمُفَرَّقُ الْمُشْتَتِ. وَتُفَرَّقُ  
شَيْتٌ أَيْ الْفَتْحُ جَ شَيْ. وَقَوْمٌ شَيْ أَيْ مِنْ قَبَائِلِ مُتَفَرِّقَةٍ. وَاشْيَاءُ شَيْ أَيْ مُخْتَلِفَةٌ  
شَتَرَ الشَّيْ بِشْتَرٍ شَتْرًا قِطْعَةً. وَعَيْنُهُ قَلْبُ جَنْفِهِ. وَفَلَانًا غَنَةً وَجَرَحَهُ. وَشَتَرَ  
الشَّيْ بِشْتَرٍ شَتْرًا اقْطَعَ. وَالرَّجُلُ كَانَ جَنْبَ عَيْنِهِ مُنْقَلِبًا مِنْ أَعْلَى وَاسْفَلَ أَوْ مُنْشَقًّا  
أَوْ اسْفَلَ مُسْتَرْخِيًا. أَوْ انْقَلَبَ جَنْفُهُ الْاسْفَلَ فَلَا بَاقِيَ الْأَعْلَى فَظَهَرَتْ حَالِيَتُهُ.  
وَيُقَالُ شَتَرَ عَلَى الْجَهْلِ وَشَتَرَتْ عَيْنُهُ وَشَتِرَتْ. وَشَتَرَ فَلَانٌ كَانَتْ شَفْنُهُ السَّنَى  
مَنْشَقَّةً. وَشَتَرَهُ سَبَهُ \* شَتَرَ عَيْنَهُ وَاشْتَرَاهَا جَعَلَهَا شَتْرَاءً. وَشَتَرَهُ نَقَصَهُ وَعَابَهُ.  
وَاشْتَرَتْ عَيْنُهُ كَانَتْ شَتْرَاءً \* الشَّيْرُ الْكَثِيرُ الشَّرِّ وَالْعُيُوبِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ \*  
الشَّتْرُ النَّقْصُ \* الشُّتْرَةُ مَا بَيْنَ الْأَصْهَمِينَ \* الشُّوْزَةُ الْمَرْأَةُ الْعِزْرَاءُ \* الْأَشْتَرُ  
مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَعْيُنِ وَالشَّعْرِ مَا بِهِ شَتْرٌ وَالْأُنْثَى شَتْرَاءُ جَ شَتْرٌ

شَجَّ الرجلُ شَجًّا شَجًّا جَرَعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ  
شَجْعَةً يَشْجُهُ شَجًّا وَطَهُهُ وَذَلَّلَهُ \* اشْجَعْتُ أَتْلُهُ \* المشائم الممالك

شَمَهُ بِشَمِهِ وَبَشَمَهُ شَمًا وَمَشَمَهُ وَمَشَمَهُ سَبَهُ. وَشَمَ الرَّجُلُ يَشْمُ شَمًا كَانَ  
 شَمِيًا أَيْ كَرِهَ الْوَجْهَ \* شَامَةُ مَشَامَةٌ سَبَهُ. وَشَامًا وَشَامَاتًا سَابًا. وَتَشَمَّ الرَّجُلُ  
 تَحَكَّمَ بِالْأَشْمِ وَتَعَرَّضَ لَهُ \* الشَّمَامَةُ الْأَسَدُ الْعَابِسُ \* الشَّيْمُ الْمَشْنُومُ وَالْكَرِيهَ  
 الْوَجْهَ وَالْأَسَدَ الْعَابِسَ \* الشَّيْمَةُ الْأَسْمُ مِنْ شَمَّ جَ شَمًا \* الْمَشَمُّ الْأَسَدُ الْعَابِسُ  
 شَتْنُ الثَّوْبِ يَشْتَنُّ شَتْنًا نَجِسُهُ وَحَاكُهُ فَهُوَ شَاتِنٌ \* الشَّتْنُ مَصْدَرٌ. وَرَجُلٌ شَتَنٌ  
 الْكَفْتُ أَيْ شَفَهَا بِاللَّيْلِ الْمَلْتَمَةِ \* الشَّتُونُ الشَّائِنُ. وَالشَّتُونُ اللَّيْنَةُ مِنَ الثِّيَابِ  
 شَتَا بِاللَّدِ يَشْتُو شَتَا (وَاوِي) أَقَامَ بِهِ شَتَاءً. وَشَتَا الشَّتَاءُ بَرْدٌ. وَفُلَانٌ دَخَلَ فِي  
 الشَّتَاءِ. وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشَّتَاءِ. وَشَتَّى الْقَوْمَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُمُ الشَّتَاءُ \*  
 شَتَّى فِي الْبَلَدِ نَشَبَةً وَنَشَتَّى نَشَبًا أَقَامَ فِيهِ شَتَاءً. وَشَانَاةُ مَشَانَاةٍ وَشِتَاءُ عَامِلَةٌ شَتَاءُ.  
 وَاشْتَى الْقَوْمُ إِشْتَاءَ أَجْدَبُوا فِي الشَّتَاءِ. وَاشْتُوا دَخَلُوا فِي الشَّتَاءِ. وَهَذَا الشَّيْ يَشْتِنِي  
 أَيْ يَكْنِيهِ لَشَتَايَ \* الشَّائِي ذُو الشَّتَاءِ \* الشَّانَاةُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ.  
 وَالْأَشْهُرُ فِيهِ الشَّتَاءُ \* الشَّتَا الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ وَصَدْرُ الرَّادِي \* الشَّتَاءُ الْفَصْلُ  
 الْمَذْكُورُ مِنَ السَّنَةِ جَ شَتَّى وَأَسْنِيَّةٌ. وَالنَّسَبَةُ شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ. وَالشَّتَاءُ أَيْضًا  
 الْمَجْدَبُ \* الشَّتْوَةُ مُفْرَدُ الشَّتَاءِ فِي قَوْلِ. وَصَاحِبُ الشَّتْوَةِ الَّذِي يُفْرَعُ إِلَيْهِ  
 فِيهَا \* الشَّتَوِيُّ وَالشَّتَوِيُّ الْمَنْسُوبُ كَمَا مَرَّ وَمَطَرُ الشَّتَاءِ \* الشَّتِيٌّ مَطَرُ الشَّتَاءِ \*  
 الْمَشَّتِيُّ وَالْمَشْتَاءُ مَوْضِعُ الشَّتَاءِ وَزِمَانُهُ. وَعَامِلُهُ مَشَانَاةٌ أَيْ شَتَاءُ كَعَامِلَةِ مَسَانَاةٍ  
 الشَّتُّ شَجَرٌ وَالْفَحْلُ الْعَسَالُ وَمَا تَكَسَّرَ مِنْ رَأْسِ الْمَجْلِ فِيهِ كَهَيْئَةِ الشَّرْفَةِ جَ  
 شِدَاتٌ. وَجُوزُ الْبَرِّ

شَتَرَتْ عَيْنُهُ نَشَرَتْ شَرًّا خَشَرَتْ \* الشَّرُّ حَرْفُ الْمَجْلِ جَ شُورٌ \* قَاءٌ شَرِيرَةٌ  
 أَيْ مَنَظِيَّةٌ \* الشَّيْخِرُ قَاشُ الْعِمْدَانِ وَشَكِيرُ النَّبْتِ  
 شَتَلْتُ أَصَابِعِي نَشَلْتُ شَتْلًا وَشَتَلْتُ نَشَلْتُ شَتْلًا غَلِظْتُ فَهُوَ شَتْلُ الْأَصَابِعِ  
 شَتَلْتُ كَفَّهُ نَشَتْنُ شَتْنَا وَشَتَلْتُ نَشَتْنُ شَتْلًا غَلِظْتُ. وَبِالْبَعِيرِ غَلِظْتُ  
 مَشَافَرُهُ مِنْ رَعِي الشُّوكَ \* الشَّتْنُ الْغَلِيزُ  
 شَتُو - الشَّتَا صَدْرُ الرَّادِي كَالشَّتَا بِالْمَشَانَاةِ وَلَيْسَ بِتَصْغِيرٍ بَلْ هَا لُغَتَانِ



نَجَب الرجل يَنْجَبُ شَجُوبًا هلك وحزن فهو شاجب ونَجِب. وَشَجِبَ فلانًا شَجَبًا اهلكه  
 واحزنه وشغله وجذبه. والظي رماءُ بسهم فاصابة فابان بعض فوائده فلم يستطع  
 ان يبرح. وَشَجِبَ الفينة بِشَجَابِ اِي سَدَّهَا بِسَدَادٍ. وَشَجِبَ الرجل بِشَجَبٍ شَجَبًا اهلك  
 ومات. \* تَجَبَّ الرجل فَمَزَنَ. ونشاجب الشيء اخنط ودخل بمضه في بعض \*  
 الشاجب الهذاه المكثار. ومن العربان الشدبد العيق \* الشجَاب السدادُ نَسَدُهُ  
 الفينة وغيرها وخشبات منصوبة تُوضَع عليها الثياب \* الشَجَب الحاجة والمهم  
 وعمود من عُمَد البيت وسفالة بابس تُحْرَك فيه حصي تُدْعَر بذلك الابل  
 والطويل وسفالة يُقَطَع نصفه فيُخَذ اسفله دلوًا ج شُجُوب. والشَجَب الحزن  
 والعنت يُصِيب من مرض او قتال. والشَجَب الخشبات الثلاث بعلق بها  
 الراعي دلوًا. والشَجَب الهالك \* امرأة شُجُوب اِي ذات همٍ قلبها متعلق به \*  
 المشَجَب الشجَاب للخشبات المذكورة أَنفاج مشاجب

شَجَّ راسه شِجْمًا وبِشِجْمَةٍ شَجَّ جرحه وكسره. والسفينة البحر شَقْنَةٌ. وفلانُ المفازة قطعها.  
 والشراب بالماء مزجج. وشَجَّ الرجل يَنْجَجُ شَجَجًا من باب عَلِمَ كان اشج \* شِجْمَةٌ  
 شِجْمًا بمعنى نَجْمَةٍ. وشَجَّ على الامر صم عليه. وشاج القوم مشاجَةً وشَجَّاجًا شَجَّ بعضهم  
 بعضًا \* الشِجَّة جراحة الراس خاصة. وقد تستعار لغيره من الاعضاء ج  
 شِجَاج \* الشِجْجى طائر العقق \* الشِجْوَجَن الرجل الممرط الطول \*  
 الشِجِيج المشجوج \* الاشج المشجوج الراس ومن كان في جبينه اثر الشِجَّة

شَجَذ - اشجذه الشيء اشتد عليه واذاه. والمطر انجم بعد الانجم. والساعة ضعف  
 مطرها \* شَجَاز كِنْتَظَام المطرة الضعيفة معدول عن الشجزة \* الشِجْزَة المطرة  
 الضعيفة وهي فوق البغشة \* المشجَاز المقلع

شَجَر بينهم الامر يشجر شُجُورًا تنازعوا فيه. وشجر الشيء اليه شَجْرًا رابطه اليه. وفلانًا  
 عن الامر نَحَاءً ومنعه ودفعه وصرفه. وقمّة فتمحة. والدابة ضرب لجأها ليكنها  
 حتى فتحت فاهها. والبيت عمده يعود. والشجرة رفع ما تدلى من اغصانها. والشيء  
 طرحه على المشجر. وفلانًا بالرح طعنه به. وشجر الرجل يشجر شَجْرًا كثر جمعه \*

شجر النبات صار شجراً. والفخل وضع عذوقه على الجريدة لئلا تنكسر. وشاجر المال مشجرة وشجاراً رعى الشجر. وفلان فلاناً نازعه. وأشجرت الأرض أنبتت الشجر. ونشاجر الشيء تداخل به في بعض. والقوم تخالفوا وتنازعوا. وبارمها نطاعتوا. والشجر سبق ونقدم. ونومه نجاني عنه. وأشجرت القوم بمعنى تشاجروا. والرجل وضع يده تحت ذقنه وأتكأ على مرفقه. وفلان على فلان سبق ونقدم عليه. ونومه نجاني عنه \* الشجار والشجار عود الهودج أو مركب أصغر من الهودج مكشوف الرأس. والشجار أيضاً خشبة يصبب بها السرير من تحت وخشبة توضع خلف الباب وخشب البئر وممة للابل وعود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع شجره الشجر الأمر المختلف وما بين الكثرين من الرجل والذقن ومخرج الفم أو مؤخره أو الصاغ أو ما تنفخ من منطبق الفم أو ملتقى اللزمتين أو ما بين العينين ج أشجار وشجور وشجار. والحروف الشجرية هي الشين والضاد والجيم. وقيل في الجيم والشين والقاف والكاف والياء. والشجر من النبات ما قام على ساق. وأما ما لا ساق له فهو نجم وحشيش وعشب. أو الشجر ما سما بنفسه دق أو جل فأوم الشنة أو عجز عنه. وقيل كل ما نبت على الأرض شجر الواحدة شجرة ج اشجار. والشجرة في الشجر للنبات المذكور. وقد يقال الشجر بابدال الجيم ياء. ومكان شجر ذو شجر أو كثير الشجر \* الشجر آه الشجر للنبات المذكور وأحدتها شجرة. والأرض ذات الشجر والكثيرة \* الشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام. وما أحسن شجرة ضرع هذه الناقة أي قدره وهيئته أو عروقه وجلده ولحمه. والشجرة والشجرة واحدة الشجر والشجر شجرات وشجرات. وشجرة مرمر نبات. وأرض شجرة كثيرة الشجر \* الشجر السيف والغريب من الناس ومن الابل. والفدح بين قداح ليس من شجرها والصاحب الردي. ومكان شجيراءه كثير الشجر. وأرض شجيرة كذلك \* مكان أشجراي كثير الشجر. وأرض شجر آه كذلك. وهذا المكان اشجر من ذاك أي أكثر شجراً. والشجر منبت الشجر وموضعه. والمشجر المشجب ج مشاجر. والمشجر والمشجر عود

الهودج او مركب اصغر من الهودج مكشوف الرأس ج مشاجر. ومكان مُشَجَّر  
كثير الشجر وكذلك ارض مُشَجَّرة. والمُشَجَّر ما كان على صنعة الشجر وديباج  
مُشَجَّر منقوش بهيئة الشجر

شَجَعَة بِشَجَعَة شَجَعًا غلب في الشجاعة. وشَجِع الرجل بِشَجِع شَجَاعَة كان شَجَاعًا \* شَجَعَة  
حمله على الشجاعة وقوى قلبه او قال انك شجاع. وشَجِع مطاوعة شَجِع ونكَلَف  
الشجاعة \* الشَجَاع مثله الجري المُقَدِّم الشديد القلب عند الباس ج شَجَعَة مثله  
ايضاً وشَجَعَة وشَجَعَانٌ وشَجَعَانٌ. والشَجَاع ايضاً والشَجَاع الحجة او الذكْر او  
الخبيث منها او ضربٌ منها صغير شَجَعَانٌ وشَجَعَانٌ. والصَفَر الذي يكون في  
البطن \* الشَجَاعَة الجراحة والاقدام وشدة القلب عند الباس. وامرأة شَجَاعَة مثله  
اي ذات شَجَاعَة \* الشَجَع الطول. وفي الابل سرعة نقل القوائم. والشَجَع ذو  
الشجاعة والجنون من الجبال. وحمل شَجِع القوائم اي سريع نقلها. والشَجَع عروق  
الشجر ولحم كانت في الجاهلية تُغَذَّى من الخشب \* الشَجَعَة ذات الشجاعة  
والشَجَع اي الطول. وناقَة شَجَعَة سريعة نقل القوائم \* الشَجَعَة الفصيل تضعه  
امه كالخيل. والشَجَعَة ايضاً والشَجَعَة العاجز الضاوي لاقواد له والشَجَعَة ذات  
الشجاعة والجربة الجسور في كلامها. وناقَة شَجَعَة اي سريعة نقل القوائم. والشَجَعَة  
الشجاع \* الشَجِع ذو الشجاعة ج شَجَعَانٌ وشَجَاعٌ وشَجَعَة \* الشَجَعَة المرأة  
الجربة الجسور في كلامها ج شجاع وشجاع \* الشَجِع اسم تنضيل. وذو  
الشجاعة والاثني شجاع ج شَجِع ومن فيه خفة كالهوج والاسد والدمر وضرب  
من الحيات والطويل والمُتَقَدِّم من الجبال. والشَجِع ايضاً والشَجِع واحد الاشاجع  
وهي اصول الاصابع التي تنصل بعصب ظاهر الكف. وقيل هي عروق ظاهر  
الكف. والشَجِع المنهي جنوباً. والمُشَجَّع المغلوب في الشجاعة

الشَجَع الاسد وجسد الانسان او عنقه والطويل والميم في كل ذلك زائدة لللاحاق  
شَجَعَت الذابة قوائمها شَجَعًا شَجَعًا اسرعت في نقلها \* الشَجِع من الجبال المُتَقَدِّم. قبل  
والصواب الشَجِع بالعين المهلة

النجم الهلاك. والنجم الطوال النجيلة الدواهي  
شجنته الحاجة نجمة شجنا حبسه. والامر فلانا شجنا وشجونا احزنه. وشجن بشجن وشجن  
بشجن شجنا وشجونا حزن فهو شاجن \* شجته الامر وشجته احزنه. وشجن الكرم صار  
ذا شجته. ونجبن الشجر الف. وفلان الامر تذكره \* الشاجه مؤنث الشاجن  
والطريق في الوادي او في اعلاه ج شواجن \* الشجن الطريق في الوادي او  
في اعلاه شجون. والشجن المم والحزن والغصن الملتف المشبك والشعبة من  
كل شيء والمداخلة الخلق من النوق والحاجة حبك كانت ج شجون وشجان \*  
الشجته والشجته والشجته عروق الشجر الملتفة والشعبة من كل شيء. والشجته شعبة  
من عنقود تدرك كلها والصدع في الجبل

شجاءه يشجوه شجوا (واوي) احزنه واطربه صد. وشجا بينهم شجر. وشجي الرجل  
بشجي شجا حزن. وبالشجا اعترض في خلقه فقص به. وشجي انفرم عنه ذهب \*  
اشجاء اشجاء احزنه واطربه وهيجه وقهره وغلبه وارقعه في حزن واغصه.  
ونشاجت المرأة على زوجها نشاجيا تمتعت وتمازنت \* الشجاما اعترض في  
الحلق من عظم ونحوه فنع من البلع \* الشجو المم والحزن والحاجة \* مفازة  
شجواءه اي صعبة المسلك \* الشجي يخفف الباء المشغول والحزين. والنسبة اليه  
شجوي. قال المبرد وياه الشجي مخنفة وقد شردت في الشعر. فان جعلت  
الشجي فعلا من شجاء الحزن فهو مشجوي وشجي بالشديد لا غير

شجوج - الشجوجي والشجوجاء الطويل جدا او مع ضخامة العظام او الطويل  
الرجلين او الطويل الظهر القصير الرجلين والفرس الضخم والعنق والريج  
الدائمة المبوب \* الشجوجاء مؤنث الشجوجي والريج الدائمة المبوب  
الشجول (وفي بعض النسخ الشحول بالحاء) الطويل الرجلين من الناس  
شحب الارض يشحبها شحبا قشرها بسمية. وشحب لونه يشحب ويشحب وشحب  
يشحب وشحب بصيغة المجهول شحوبا وشحوبة تغير من هزال او جوع او سهر.  
شحل - عدي شحلة من كذا اي تنفذه منه

تحت - التَّحَاتُ التَّحَادُ. وقيل هو من لحن العامة  
تَحَّجَّ البغل والغراب يَحْجُجُ ويَحْجُجُ تَحْجَجًا وَتَحْجَجًا صَوْتًا. وَتَحَّجَّ الغراب أيضًا اسْتَحْجَجَ  
وغلظ صوته \* استَحْجَجَ الغرابَ طلب أن يَحْجُجَ \* تَحْجَجُ البغل والغراب صوتهما \*  
التَّحْجَاجُ الحمار الوحشي، وبنات تَحْجَاجُ البغال \* التَّحْجِجُ صوت البغل والغراب \*  
التَّحْجِجُ الحمار الوحشي

تَحَّجَّ يُوعلُّه يَحْجُجُ ويَحْجُجُ (من باب نصر وضرب وعلم) تَحْجَجًا وَتَحْجَجًا صَوْتًا يَحْجُجُ  
وحرص \* تَحْجَجُ فلانٌ بالشيء على فلانٍ مَشَاحَةً ضَرْبُ عَلَيْهِ. وَشَاحَهُ أيضًا  
مَاحَكُهُ وَاعْتَنَهُ. وَتَشَاحَ القومُ في الأمر تَشَاحًا تَحْجُجُ بعضهم على بعضٍ حذر فواته.  
وَتَشَاحًا على الأمر أي أراد كلٌّ منها أن يَسْتَأْثِرَ بِهِ \* التَّحْجَاجُ البجمل المحريص.  
والتَّحْجَاجُ من الأرض ما لا يسيل إلا من مطرٍ كبير. وَزَنْدٌ تَحْجَاجٌ لا بُورِي.  
وَمَا تَحْجَاجٌ تَكْدُ غَيْرَ غَيْرِهِ \* التَّحْجُجُ مَثَلَةُ البجمل والمحريص \* قولم أوصي فلانًا في  
صَحْبِهِ وَتَحْجِجُواي حاله التي يَحْجُجُ عليها \* التَّحْجِجُ البجمل والمحريص ج تَحْجَاجُ وَارْتَحَاجُ  
وَارْتَحَاجُ \* التَّحْجِجَةُ مَوْتُ التَّحْجِجِ ج تَحْجَاجُ وَابِلٌ تَحْجَاجُ أي فليكة الدَّرَّ

تَحْجَدُ - التَّحْجُدُودُ السُّقَى الْمُخْلَقُ ج تَحْجَادِيدُ  
تَحْجَدُ السَّكِينُ يَتَحْجَدُهَا تَحْجَدًا أَحَدَهَا. وَالْجَوْعُ الْمَعْدَةُ أَضْرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ  
وَاحِدَهَا. وَالرَّجُلُ طَرَدَهُ. وَتَحْجَدُ بَعِيدُ رَمَاهُ بِهَا حَتَّى أَصَابَهُ. وَعَلَيْهِ غَضَبٌ.  
وَالذَّابَّةُ سَافَهَا شَدِيدًا. وَالتَّحْجُجُ قَفْرُهُ. وَفِي السُّؤَالِ (من معنى التَّسْوِيلِ) الْحُجَّ  
فِيهِ \* شَاحَذَتِ النَّاقَةَ عِنْدَ انْخِصَافِ مَشَاحَذَةٍ وَتَحْجَاجًا رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَالَوْنَةُ  
إِلَى الْوَاءِ شَدِيدًا. وَفُلَانٌ فَلَانًا رَاسَهُ وَضَاهَاهُ فِي تَحْجَدِ السِّيفِ وَنَحْوِهِ. وَتَحْجَدُ  
السَّكِينُ بِمَعْنَى تَحْجَدُهَا. وَتَحْجَدُ الرَّجُلُ طَرَدَهُ \* التَّحْجَادُ الْمَسْوُولُ \* التَّحْجَادُ  
السُّوَّاقُ وَالْمَجَانِعُ وَالْمَخْفِيفُ فِي سَعْيِهِ \* التَّحْجَدُ الْمَسْنُ وَالسَّائِي الْعَنِيفُ. وَالتَّحْجَادُ  
الْأَكْمَةُ الْفُورَاءُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَرَاسُ الْجَبَلِ. وَالتَّحْجَدَةُ الْمَسْنُ  
تَحْجَدُ - التَّحْجُدُوفُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ الْمَحْدَدُ  
شَجَرُ الرَّجُلِ يَشْجُرُ شَجَرًا فَمَحْ قَمَحْ \* التَّحْجِرُطْنُ الْوَادِي وَمَجْرَى الْمَاءِ وَائِرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ

إذا برأت \* الشجرة الشط الضيق \* الشحور الشورور \* الشجر شجر  
شحر - الشحور طائر أسود فوق العصفور ويقال له الشحور أيضاً شحار  
شحر المرأة يشحزها شحزاً جامعاً. ويشحز الرجل يشحز شحزاً فزع وخاف  
شحر - الشحز المستعد لفتح إنسان أو الذي شب قليلاً  
الشحس شجر مثل الغم إلا أنه أطول ولا تنفذ منه القسي أبسو  
شحسر - الشحسار أطول

ششح الصرد صوت. والبعير رد هديره وذلك إذا لم يكن خالفاً. وششح الطائر  
طار سريعاً. وششح منه حذر \* الششح الشحج والمواظب على الشيء والغبور.  
وامرأة شحشاح كأنها رجل في قوتها \* الششح الشحج والفلاة الواسعة والمواظب  
على الشيء والسبي المخلق والخطيب البليغ والشجاع والغبور. ومن الغريان  
الكثير النعيب. ومن الأرض ما لا يسيل إلا من مطر كثير والذي يسيل من  
أدنى مطر ضئ. ومن القطا السريع. ومن الرجال الطويل. والششح من  
الحبيرة والششح الخفيف \* الششحان الشحج والغبور والطويل \* الششح والششح  
القليل الخبز

شخص - شخصه انعبه. ومن المكان اجلاه \* الشخص والشخص والشخصه  
والشخصه شاة ذهب لبها كلة والسمينة والتي لا حمل بها والتي لم يتر عليها  
قط ج انحاص وشحاص وشخص بلفظ الواحد وشخصات وشخص \* الشخص  
من الشاة النضوة نعياً

شخط المكان يشخط شخطاً وشخطاً وشخطاً وشخطاً بعد. والشراب ارق مزاجه.  
والجمل ذبجه. وبالسين المهلة اعل. وشخط البعير في السوم بلغ أقصى ثنوه أو  
تباعد عن الحق وتجاوز القدر. وفلان سبه وتباعد منه. والحبة وضع الى جنبها  
خشبة حتى تسفل الى العريش. وإلا نأه ملاءه. وشخط فلان سلع. والطائر سفسق.  
والعنرب الرجل لدغته. واللبن أكثر مائه. وشخط المكان يشخط شخطاً بعد.  
وشخط البعير بمعنى شخطه \* شخطه ضربه بالدم. وشخط الولد في السلى

اضطرب فيه. وبالدم تضرّج به واضطرب فيه. واشخطه ابعده \* الشاحط  
اسم فاعل \* الشخط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وتؤيد بوضع تحت  
قضب الكرم يقبض من الارض \* الشخطه داء ياخذ الابل في صدورها واثار  
يحج بصيب جنباً او فخذاً \* المشخط الشخط للعؤيد المذكور

شظير - المشظير الجاحظ العينين

شخف الشئ يشخفه شخفاً فشرجه له عنه. بمانية

شحك الجدي يشككه شحكاً جعل في فوه الشحك وهو عود يعرض في فوه بمنه  
عن الرضاع

شخمة يشخمة شخماً اطعمه الشخم. وشخم الرجل يشخم شخماً كان شخماً. وشخم الرجل  
يشخم شخماً كان شخماً \* شخمة اطعمه الشخم \* الشاح بائع الشخم \* الشخام  
الشاحم \* الشخم ما ابيض وخفت من لحم الحيوان كالذي يغشي الكرش والامعاء.  
القطعة منه شخمة ج شخوم. ولبنته شخم كلاء اي في حال نشاطه والشخم مشتهي  
الشخم ورب العنب القليل الماء \* الشخمة القطعة من الشخم كما مر والطائر ولعبة  
للاعراب. وشخمة الارض الكماء ودودة يضاة او من الخراطين. وشخمة العين  
مقلتها. وشخمة الاذن ما لان من اسننها وهو معلق الفرج. وشخمة المرج الخطي.  
وشخمة الحنظل لثة دون الحب. وشخمة الرمان ما يتخلل حبة من الرقيق الاصفر  
المشبك فيه \* الشخيم السمين \* الشخم الكثير الشخم في يته. والشخم المشخم.  
ومن شخبت ابله

شخن السفينة يشحنها شخناً ملاءها. والمدينة بالخيل ملاءها ايضا. وشخن طرده وشلّه  
وابعده. وشخنت الكلاب شخن وشخن وشخنت شخن شخناً ابعدت الطرد  
ولم تصيد شيئاً. وشخن عليه يشخن شخناً حقد عليه \* شاحنه مشاحنة باخضة.  
واشخن المدينة بالخيل ملاءها. والسيف اغده وسلّه ضد. وله بهم استعدله  
ليرمية. واشخن الصبي همياً للبكاء \* مركب شاحن اي مشحون ككاتم المكوم \*  
الشخنة العداوة \* الشخنة المرة. والشخنة ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها

يومها وليلتها. وفي البلد من فيو الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة  
والرابطة من الخيل \* المشعين المنغضب  
شحا الرجل يشحوشعوا (واوي) فقع فاه. وشحا فوه انفع لازم متعذر \* اشحي  
الرجل اشحا فقع فاه. ونشحي عليه نشحيا بسط لسانه فيو \* الشاحية من الخيل  
الفاتحة فاهاج شواح \* الشحا الواسع من كل شيء \* الشحوا البئر الواسعة \*  
الشحوة الخطوة

شحه الرجل بشحي شحيا (باتي) لغة في شحا الواوي  
شحب اللبن يشحبه وبشحه شحبا وشحبا حلبة شحبة. وشحب اللبن وغيره مال.  
لازم متعذر \* الشحب مطاوعة شحب وانشحت عرقه دما انفجر \* الشحاب اللبن  
اذ احلب \* الشحب الدم. والشحب ايضا والشحب ما خرج من الضرع من  
اللبن \* الشحبة الدفعة من الشحب او ما امتد منه من الضرع الى الالة متصلا  
ج شحاب \* الشحوب صوت الدرة ج اشاخيب  
شحت الرجل يشحت شحونة كان شحنا \* شحنه اليد البغمة \* الشحت والشحت  
الدقيق الضامر لاهزالاج شحات \* الشحيت القبار الساطع \* الشحيت الشحيت  
والشحت

شحت - الشحيت القبار الساطع  
شخ الصبي يشخ شخا بال. واللبن صات عند الشحب. والرجل في نومه غط.  
وبهوله شحجا امتد منه كالنضيب  
الشحذب دويبة من احناش الارض  
شخذ - اشخذ الكلب اغراه

شخر الرجل يشخر شخرا صات من حلقه او انفه. والمرس والممار شخرا وشخيرا  
صهل او صات من فيو او رفع صوته بالخير. وشخر البعير ما في الفرارة بدده  
وخزها \* شخر المجلس رفعه حتى يستقدم الرحالة. والفخلة وضع عنوقها على  
الجريدة لئلا تنكسر \* الشخر من الشباب اوله. ومن الرجل ما بين القادمة



والآخرة. ومن الاستشها \* الشَّجِير الكثير الشَّجَر \* الشَّجِير ما تحات من  
 الجبل بالاقدام \* الاشجر شجر العُشْر  
 شَجَرُهُ بِشَجَرُهُ شَجَرًا جملة مضطربا وارفعة في المشقة والعناء وبالرمح طعنه به. وعينه  
 فقأها. وبين القوم اخرى \* تشاخز القوم اختلفوا وتباغضوا  
 الشَّخَرَب والشَّخَارِب العليظ الشديد  
 شَخَس الرجل يشَخس شَخْصًا اضطرب واختلف. والحار فح فاه عند الثناوب \*  
 شاخص الشهاب الصدع مائلة فبني غير ملتئم. والشخص في المنطق نجم. وفلان اغتابه.  
 وتشاخص الحمار بمعنى شخص. واسنانه اختلفت وما لبعضها وسقط بعضها  
 هربًا. وما بين القوم فسد. وامرهم افرق. ورأسه من الضرب افرق فرقين \*  
 امرٌ شَخِيس اي متفرق. ومنطقٌ شَخِيس اي متفاوت  
 الشَّخْش فئات البرع اي الحجارة الرخوة. من ابن الفطاح  
 شَخِش ببولِه امتدمنة كالقضب. والناقعة رفعت صدرها وهي باركة \* الشَّخْشَاخ  
 الذي يندُّ بولُه كالقضب. يقال انه لشَخْشَاخٌ بالبول \* الشَّخْشَاخ صوت السلاح  
 وصوت القرباس وكل شيء يابس كالشَّخْشَاخ بتقديم الخاء  
 شَخِص الشيء يشَخِص شَخْصًا يرتفع. وبصره فتح عينيه وجعل لا يطرف. والميت بصره  
 وبصره رفته. وفلان من بلد الى بلد ذهب. والرجل سار في ارتفاع. والبحر  
 انتبر وورم. والسهم ارتفع عن الهدف. والنجم طلع. والكلمة من الفم ارتفعت نحو  
 الحنك الاعلى. وربما كان ذلك خلفه ان يشخص بصوته فلا يقدر على خفضه.  
 وشخص به على المجهول انه امرٌ اقلقه وازعجه. وشخص الرجل يشخص شخصًا  
 بدن وضخم \* شخص الشيء عينه وميزه عما سواه. والشخصه ازعجه. والشخص فلان  
 حان سيره وذهابه. وبفلان اغتابه. والرامي جاز سهمه الهدف. ونشخص  
 مطاوعة شخص \* الشخص سواد الانسان وغيره نراه من بعد ج شخص وأشخاص  
 وشخص \* الشخص الجسم والسيد. ومن المنطق المنجم \* المتشاخص المختلف  
 والمتفاوت

شُخْل الشَّرَابِ يَشُخِّلُهُ شُخْلًا صَفَاهُ. وَالنَّاقَةُ حَلْبُهَا \* شَاخِلُهُ مُشَاخِلَةٌ صَافَاهُ \* الشُّخْلُ  
الصَّدِيقُ أَوْ الْعَلَامُ الْحَدَّثُ الَّذِي يَصَادِقُكَ \* الشُّخْلُ الشُّخْلُ \* الْمِشْخَلُ  
وَالْمِشْخَلَةُ الْمِصْفَاةُ بِمَائَةٍ

شُخْمَ الطَّعَامِ وَشُخْمَ يَشُخْمُ وَيَشُخْمُ شُخْمًا وَشُخْمًا فَسَدَ \* شُخْمُ الطَّعَامِ أَفْسَدُهُ. وَاشْخَمَ اللَّبَنُ  
تَغَيَّرَتْ رَاسَتُهُ. وَاشْخَامَ النَّبْتِ اشْخِيَامًا اخْتَلَطَ الرُّطْبُ مِنْهُ بِالْيَابِسِ \* الشُّخْمُ  
الَّذِينَ اسْتَدَّتْ أَنْوْفُهُمْ مِنْ شَمِّ الرُّوَاثِ الطَّبِيَّةِ أَوْ الْخَبِيثَةِ \* شَعَرَ اشْخَمَ أَيُّ أَيْضٍ.  
وَرَوْضَ اشْخَمَ أَيُّ لَانِبَاتٍ فِيهِ. وَجَارَ اشْخَمَ أَيُّ أَدْعَمَ

شُخْنُ - الشُّخْنُ الشُّخْنُ \* الشُّخْنُ لُغَةٌ فِي الْمُشْحِنِ بِالْحَمَاءِ الْمَهْلَةِ  
الشُّخَا السَّجَةِ. أَصْلُهَا شُخُوٌّ فَقِيلَتْ الْوَلَوُ الْفَاءُ تَحْرُكُهَا بَعْدَ فَعْعٍ

شَدَحَ الرَّجُلُ بِشَدَحٍ شَدْحًا مِمَّنْ \* انْشَدَحَ الرَّجُلُ اسْتَلْقَى وَفَرَجَ رَجْلَيْهِ \* كَلَّ الشَّادِحُ  
أَيُّ وَاسِعَ \* الشَّدْحَةُ السَّعَةُ وَالْمُنْدُوْحَةُ \* نَاقَةُ شُدُوْحٍ أَيْ طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ \* الْأَشْدَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمَشْدَحُ الْقَرْجُ. وَالْمُشْتَدَحُ الشَّدْحَةُ  
شَدَحَ رَأْسَهُ يَشْدَحُهُ شَدْحًا كَسْرُهُ. وَشَدَحَ الرَّجُلُ مَالًا عَنْ الْقَصْدِ.

وَعَرَّةُ الْفَرَسِ انْتَشَرَتْ وَسَالَتْ سَفَلًا. وَقَلَانًا أَصَابَ مُشْدَحُهُ \* شَدَحَ رَأْسَهُ كَسْرُهُ.  
وَنَشَدَحَ الرَّاسَ وَانْشَدَحَ تَكْسَرُ وَانْكَسَرَ \* الشَّادِخُ الصَّغِيرُ إِذَا كَانَ رَطْبًا. وَاسْرُ  
شَادَخَ أَيُّ مَائِلَ عَنِ الْقَصْدِ \* الشَّادِخَةُ الْعَرَّةُ الَّتِي فَشَتْ فِي الْوَجْهِ مِنَ النَّاصِبَةِ  
إِلَى الْأَنْفِ \* الشَّدَخُ الْوَلَدُ لَغِيْرُ نَامٍ إِذَا كَانَ سِقْطًا \* الشَّدْحَةُ مِنَ النَّبَاتِ الرُّخَصَةُ  
الرُّطْبَةُ \* الْأَشْدَخُ الْأَسَدُ وَمِنْ الْخَيْلِ ذُو الْعَرَّةِ الشَّادِخَةُ. وَالْأُنْثَى شَدْخَاءُ ج

شُدْخُ. وَالْمَشْدَخُ بَسْرٌ يُغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدَخَ وَمَقْطَعُ الْعُنُقِ

شُدَّ عَلَى الْعَدُوِّ يَشُدُّ شُدَّةً حَمَلَ عَلَيْهِ حِمْلَةً. وَشُدَّ الرَّجُلُ يَشُدُّ وَيَشُدُّ شُدًّا عَدَا.  
وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ. وَشُدَّ عَضْدُهُ قُوَاهُ. وَالشَّيْءُ عَقْدُهُ وَارْتَنَتْهُ. وَالْعَقْدَةُ قُوَاهَا وَارْتَنَتْهَا.  
وَشَدَّ اللَّهُ مَلِكَهُ أَيُّ قُوَاهُ \* شَدَّدَهُ قُوَاهُ. وَشَدَّدَ الْحَرْفَ نَفِضَ خَفِيفَةً. وَشَدَّدَ عَلَيْهِ  
فِي الْأَمْرِ ضَبْقًا. وَشَادَّهُ فِي الْأَمْرِ مَشَادَةً تَشَدَّدُ فِيهِ. وَاشْدُدْ إِشْدَادًا كَانَ مَعَهُ دَابَّةٌ  
شَدْبَةً. وَاشْدُ فَلَانٌ بَلَغَ الْأَشْدَّ فِي عَقْلِ أَوْ سِنٍ. وَيُقَالُ أَشَدُّ لَقَدْ كَانَ كُنَا

مَشْدَّةً وَاشْدُ مَحْمَنَةً اَي اَشْهَدُ. وَنَشَدَّ نَشْدًا وَاشْدَّ اَشْدَادًا نَفْوًى. وَاشْتَدَّ  
 فَلَانٌ فِي الْعَدُو اسْرَعَ. وَعَلَى قِرْنِهِ فِي الْحَرْبِ شِدَّةٌ حَمَلٌ عَلَيْهِ حَمَلَةٌ. وَاشْتَدَّ  
 عَلَيْهِ الْمَرَضُ اَي عَظُمَ وَزَادَ. وَاتَانَا شِدَّةُ النَّهَارِ وَشَدَّ الضَّحَى اَي وَقْتُ ارْتِفَاعِهِ.  
 وَيُقَالُ لَشَدَّ مَا جَنِبْتَ عَلَيْهِ. وَهُوَ بِمَعْنَى التَّجَبُّبِ اَي مَا اَشْدَّ جَنَابَتَكَ عَلَيْهِ \*  
 اَشْدَى الشِّدَّةُ \* الشِّدَّةُ الْحَمَلَةُ فِي الْحَرْبِ. وَالشِّدَّةُ نَفِيزُ اللَّيْلِ وَخِلَافُ الرِّخَاءِ  
 ج شِدْدٌ. وَالشِّدَّةُ مِنْ مَكَارِهِ الدَّهْرِ جَمْعُهَا شِدَائِدٌ عَلَى غَيْرِ الْقَوَامِ \* اَشْدِيدُ  
 الْقُوَى الرَّفِيعُ الْوَثِيقُ ج شِدَادٌ وَاشِدَاةٌ. وَيُقَالُ هُوَ شَدِيدُ الْخَيْرِ وَانَّهُ كُنَايَةٌ عَنْ  
 التَّكَبُّرِ وَالْعِظَمَةِ. وَالشَّدِيدُ اَيْضًا الشَّجَاعُ وَالْبُخِيلُ وَالْاَسَدُ \* الشَّدِيدَةُ مَوْتٌ  
 الشَّدِيدُ ج شِدَائِدُ. وَالْحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ ثَمَانِيَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ اَجَدْتَ طَبَقَكَ \* بَلِغْ  
 فَلَانٌ اَشْدَهُ وَيَضُمُّ اَوَّلَهُ اَي قُوَّتَهُ وَهُوَ مَا يَنْتَهِي عَشْرَةٌ اِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً. وَقَدْ  
 يُقَالُ بَلِغْ اَشْدَهُ بِالْمُخَفَّفِ. وَالْمَشْدُودُ خِلَافُ الْمُضْعِفِ. وَالْمَشْدُودُ الْبُخِيلُ  
 وَالْمُتَصَلِّبُ فِي اُمُورِهِ

شَدَفَ يَشْدِفُهُ شَدْفًا قَطَعَهُ شُدْفَةً شُدْفَةً \* اَشْدَفَ اللَّيْلُ اَظْلَمَ \* الشَّدَفُ الشَّخْصُ  
 ج شُدُوفٌ. وَالْمَلَكُ فِي الْخَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظَّالِمَةُ. وَالشَّدِيفُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ  
 السَّرِيعُ الْوَثْبَةُ \* الشَّدَفَاةُ الْقَوْسُ الْعُوجَاءُ الْفَارِسِيَّةُ ج شُدْفٌ \* الشَّدَفَةُ الْقَطْعَةُ.  
 وَمِنْ اللَّيْلِ الشَّدَفَةُ بِالسَّيْنِ الْمَهْلَةُ \* الْأَشْدَفُ الْاَعْسَرُ وَالْفَرَسُ الْمَائِلُ فِي  
 أَحَدِ شِقْوَيْهِ بَغْيًا وَالْبَعِيرُ الْمَعْرُضُ فِي سَبَرِهِ نَشَاطًا وَمَنْ فِي خَدِّهِ مَيْلٌ وَالْفَرَسُ  
 الْعَظِيمُ الشَّخْصُ وَالْاِثْنَى شُدْفَاةُ ج شُدْفٌ \* قَوْمٌ مُتَشَادِفَةٌ اَي مُنْعَطِفَةٌ  
 شَدِيقُ الرَّجُلِ يَشْدُقُ شَدْقًا اَتَّعَ شُدْقَةً \* نَشْدَقُ الرَّجُلَ لَوْسَةً شُدْقَةً لِلتَّنْفِصِ.  
 وَنَشْدَقُ بِالْكَلامِ نَمْلُقُ بِهِ \* الشَّدِيقُ بِالْكَسْرِ يُفْتَحُ طَنْطِنَةُ الْفَمِ مِنْ بَاطِنِ الْخَدَّيْنِ  
 وَهَذَا شَدَقَانٌ. وَمِنْ الْوَادِي عَرْضَاهُ وَنَاحِيَتَاهُ ج اَشْدَاقُ \* الشَّدِيقُ مِنَ الْوَادِي  
 عَرْضَاهُ وَنَاحِيَتَاهُ ج شُدْقٌ \* الْاَشْدَقُ الْوَاسِعُ الشَّدَقِينَ. وَخَطِيبٌ اَشْدَقُ  
 اَي بَلِغٌ. وَامْرَأَةٌ شُدْقَاةٌ كَذَلِكَ ج شُدْقٌ

الشَّدَقْمُ وَالشَّدَاغُ الْاَسَدُ وَالْوَاسِعُ الشَّدِيقُ. وَالْمِمُّ زَائِدَةٌ. وَشَدَقَمَ عَلَّمَ اَفْعَلَ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ

شدن الظبي وجميع ولد ذوات الظلف والحنف والحافر يشدب شدوناً قوي واستغنى عن أمه \* اشدت الظبية شدن ولدها فهي مُشدين ج مشادين ومشادين \* الشدن شجر نورة كالياسمين \* الشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن او فحل من كرام الابل \* المشدونة العاتق من الجواري شدة راسه يشده شدها شدة. وفلان ادهشة. وشية الرجل على الجهول دُهِش وشغل وحير فهو مشدود \* اشدته ادهشة. واشتد الرجل واشده تحير \* التنداء المحيرة والدعش \* الشدة والتندة والشدة المحيرة والشغل \* المشاره المشاغل. والمشدود المشغول المتحير

شدا الابل يشدوها شدوا (واوي) ساقها او حدا لها. وشدا الشعر غنى به او نرّم. والرجل انتد بيتاً او بينين ماداً صوته كالغناء. وفلان اخذ طرفاً من الادب. وشدا تدوؤه فما نحوه. وشده فلاناً وفلاناً شبيه به \* اشدى فلاناً اشدته صامراً ناعماً مجيداً \* الشدا بقية القوة وطرفها وحد كل شيء والحرق والجرب \* الشدوا الثقال من كل كثير

شدب اللحاء يشدبه ويشدبه شدباً قشرة. والشجر التي ما عليه من الاغصان حتى يبدو. والثني قطعة وعنه ذب \* شدب اللحاء يعني شدبه. وشدبه طرده. والجذع اصله يقطع شدبه. والمال فرقه ومزقه. وتشدب القوم تفرقوا \* الشاذب المتخفي عن وطو والمفرد المأبوس من فلاحه \* الشدب قطع الشجر او قشرة والمسنأة ونقبة الكلال المأكول وغيره ومناخ البيت من القماش وغيره والفشور والعبدان المتفرقة وما فضل من شعب التبرج اشداب. والشذب من العروق الظاهر \* الشدبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبوه \* الشوذب الطويل الحسن الخلق \* الشذيب العمل الاول في الذبح. والمشدب المخل. والمشدب الشوذب شدح - الشوذح من النوق الطويلة على وجه الارض شدحب - الشذحوف لغة في الشحذوف

شَذَّ يَشُدُّ شَذًّا نَدَرُهُ عَنْ جَهْوَرِهِ. وَشَذَّ عَنِ الْجَمَاعَةِ يَشُدُّ وَيَشُدُّ شَذًّا وَشُدُودًا  
 نَدَرَتْهُمْ وَانْفَرَدَ. وَشَذَّ الْقَوْلُ خَالَفَ الْقِيَاسَ \* شَذَّذَهُ تَشَذِيزًا وَاشَذَّهُ إِشْذَازًا  
 بِعَنَى شَذَّ. وَاشَذَّ الرَّجُلُ جَاءَ بِقَوْلٍ شَاذٍ. وَالثَّيِّ نَحَاءٌ وَاقْصَاءٌ \* انْشَذَّ الْفَلِيفُ  
 مِنَ النَّاسِ وَالذِّبْنَ لَمْ يَكُونُوا فِي حَيْمٍ وَمَنَازِلِهِمْ أَوِ الدِّينِ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ وَلَيْسُوا  
 مِنْ قِبَالِهِمْ \* الشَّذَانُ وَالشَّذَانُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ. وَالشَّذَانُ السِّدْرُ  
 شَذَر - تَشَذَّرَ الرَّجُلُ مَهْمًّا لِلْفَقَالِ. وَفَلَانًا تَوَعَّدَهُ. وَزَيْدٌ يَغْصَبُ وَيَسْطُ وَتَسْرِعُ  
 إِلَى الْأَمْرِ. وَالنَّافَةُ رَأَتْ رَسْمًا فَمَرَّتْ رَأْسَهَا فَرَحًا. وَالسُّوْطُ مَالٌ وَمَحْرُكٌ. وَالْجَمْعُ  
 تَفَرَّقُوا. وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَطَاوَلُوا. وَفَلَانٌ بِالثَّوْبِ اسْتَشْفَرَ. وَالرَّجُلُ فَرَسُهُ  
 رَكْبَةٌ مِنْ وَرَأَيْهِ \* الشَّذَرُ قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَطُ مِنْ مَعْدِنِهِ بِدُونِ إِذَابَةِ الْحَجَارَةِ  
 أَوْ خَرَزَةٍ يَصَلُّ بِوَيْلَيْنِ الْحَوَاهِرِ فِي النِّظْمِ. أَوْ هُوَ اللَّوْلُو الصَّغِيرُ الْوَاحِدَةُ شَذَرَةٌ  
 جُ شَذُورٌ. وَتَفَرَّقُوا شَذَرًا مَذَرًا وَشَذَرًا مَذَرًا أَيَّ ذَهَبُوا فِي كُلِّ وَجْهِ. وَهِيَ إِسْمَانُ  
 جُمُعًا إِسْمًا وَاحِدًا وَيُنِيَا عَلَى الْفَنَجِ كَحَمْسَةِ عَشْرٍ وَمَحَلُّهَا نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ. وَمَذَرُ  
 أَنْبَاعٌ \* الشَّذَارَةُ الْقَبُورُ \* الشَّذَرُ الْمَحْفَةُ وَبُرْدٌ يَشُقُّ فَنَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ غَيْرِ جَبِّ  
 وَلَا أَكْلٍ \* الْمَشَّذَرُ الْأَسَدُ

شَذَفَ - مَا شَذَفْتُ مِنْهُ شَيْئًا أَشَذَفْتُ شَذْفًا أَيَّ مَا أَصَبْتُ. وَهُوَ مَخْتَصٌّ بِالْغَنِيِّ  
 شَذَكَنَ - الشَّذَا كَوْنُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْفَرَّاشِ الَّذِي يُنَامُ عَلَيْهِ. وَثِيَابٌ غَلَاظٌ مُضْرَبَةٌ  
 تُعْمَلُ بِالْيَمَنِ

شَذَمَ - الشَّذَامُ الْمَخِ وَحُمَةُ الْعَقْرِبِ وَالزَّبُورِ \* الشَّذِمَانُ بَضْمُ الذَّالِ الذَّنْبِ \*  
 الشَّذِمَانَةُ كَذَلِكَ النَّافَةُ الْفَنِيَّةُ السَّرِيعَةُ  
 شَذَا الرَّجُلُ يَشُدُّ وَشَذَوًا (وَأَوْيَ) تَطَيَّبَ بِالسَّكِّ. وَفَلَانًا آذَاهُ \* شَذَى بِالْمَخْبَرِ  
 تَشَذِيَةً عِلْمٌ بِهِ فَافْهَمَهُ. وَاشْتَاءَ إِشْتَاءَهُ آذَاهُ. وَعَنَى نَحَاءٌ وَصَرْفَةٌ \* الشَّذُو الْمَسْكُ  
 أَوْ رِيحُهُ أَوْ لَوْنُهُ \* الشَّذَا شَجَرٌ لِلْمَسَاوِيكِ وَالْمَجْرِبُ وَالْمَخِ وَقُوَّةُ ذِكَاةِ الرَّائِحَةِ وَضَرْبُ  
 مِنَ السَّفَنِ وَذَبَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ وَالْأَذَى وَالشَّرُّ وَكَسَرُ الْعُودِ \* الشَّذَا  
 وَاحِدَةُ الشَّنَا وَبَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَالشَّيْءُ الْخَلْقُ

شَرِبَ الْكَلَامَ بِشَرْبَةٍ شَرْبًا فَمَعَهُ. وَشَرِبَ الرَّجُلُ بِشَرْبٍ شَرْبًا عَدَسَ وَضَعَفَ  
بَعِيرَهُ أَوْ عَطَشَتْ أِبِلُهُ وَزَوَيْتَ ضِدَّ. وَشَرِبَ بِكَذِبٍ عَلَيْهِ. وَشَرِبَ الْمَاءَ  
بِشَرْبَةٍ شَرْبًا مِثْلَهُ وَمَشْرَبًا وَتَشْرَابًا جَرَعَهُ. أَوِ الشَّرْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ اسْمَانِ \* شَرِبَ الْقَرْبَةَ جَعَلَ فِيهَا وَهِيَ جَدِيدَةٌ طَيِّبًا وَمَاءً لَطِيبًا طَعْمَهَا.  
وَنَقُولُ شَرِبَ مَالِي وَأَكَلَهُ أَيِ اطْعَمَهُ النَّاسَ. وَظَلَّ مَالِي يُشْرَبُ وَهُوَ كُلُّ أَيٍ  
بِرَعْيِ كَيْفِ شَاءَ. وَشَارِبُهُ مِشَارِبَةٌ أَيِ شَرِبَ مَعَهُ. وَاشْرَبُهُ جَعَلَهُ بِشَرْبٍ وَسَقَاهُ.  
وَاشْرَبَ الرَّجُلَ عَطَشَ وَرَوَيْتَ أِبِلَهُ وَعَطَشَتْ ضِدَّ وَحَانَ أَنْ تَشْرَبَ. وَاشْرَبَ  
اللونَ اشْبَعَهُ. وَأِبِلُهُ جَعَلَ لِكُلِّ جَمَلٍ قَرِينًا. وَالتَّجِلُّ جَعَلَ الْحِجَالَ فِي اعْتِنَاقِهَا.  
وَقُلْنَا الْحِجْلَ جَعَلَهُ فِي عَنَقِهِ. وَاشْرَبَ بِكَذِبٍ عَلَيْهِ. وَاشْرَبَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ أَيِ  
أَدْعَى عَلَيَّ مَا لَمْ أَفْعَلْ. وَاشْرَبَ فَلَانٌ حَبَّ فَلَانٍ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ خَالِطَ حَبِّهِ  
قَلْبَهُ. وَتَشْرَبُ الثُّوبُ الْعَرَقَ تَشْفَهُ. وَالصَّبْغُ فِي الثُّوبِ سَرَى. وَاسْتَشْرَبَ لَوْنَهُ  
اشْتَدَّ. وَاشْرَابَ لِلشَّيْءِ وَالْبَهْمِ اشْرَبِيَابًا مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ أَوْ ارْتَفَعَ \* الشَّارِبُ اسْمُ  
فَاعِلٍ جَ شَرِبَ وَالتَّخَوَّرَ وَالضَّعْفُ فِي الْحَيَوَانِ وَوَاحِدُ الشَّارِبِينَ وَهِيَ انْتَانُ  
طَوِيلَانِ فِي اسْفَلِ قَائِمِ السِّيفِ وَمَا سَالَ عَلَى الْفَمِ مِنَ الشَّعْرِ وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ  
السِّبْلَةِ أَوْ السِّبْلَةِ كُلِّهَا شَارِبٌ جَ شَوَارِبُ \* الشَّارِبَةُ الثُّومُ يَسْكُونُ عَلَى ضَفَةِ النَّهْرِ.  
وَالشَّوَارِبُ عُرُوقٌ فِي الْحَقِّ وَبَحَارِي الْمَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَالَ عَلَى الْفَمِ مِنَ الشَّعْرِ  
وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السِّبْلَةِ أَوْ السِّبْلَةِ كُلِّهَا شَارِبٌ كَمَا مَرَّ \* الشَّرَابُ كُلُّ مَا  
يُشْرَبُ مِنَ الْمَنَاعَاتِ وَالْمَخْرَجِ أَشْرِبُهُ \* الشَّرَابِيَّةُ الْأَسْمُ مِنْ اشْرَابَ \* الشَّرِبُ  
الْمَاءُ الْمَشْرُوبُ وَالْمَحْظُ مِنْهُ وَالْمُورِدُ وَوَقْتُ الشَّرْبِ \* الشَّرْبَةُ تَجَرُّبَةٌ وَلَا تَأْتِي  
لَهَا الْأَرْضُ الْمَعْشَبَةُ لَا تَجْرُ فِيهَا وَالطَّرِيقَةُ \* الشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا يُشْرَبُ دَفْعَةً  
وَاحِدَةً وَالنَّخْلَةُ تَنْبِتُ مِنَ النَّوَاءِ. وَالشَّرْبَةُ حِمْرَةٌ فِي الْوَجْهِ. وَمَقْدَارُ الرِّيِّ مِنَ  
الْمَاءِ. وَالشَّرْبَةُ كَثْرَةُ الشَّرْبِ وَالْحَوْيْضُ حَوْلَ النَّخْلَةِ بَسْعَ رِيٍّهَا وَكَرْدُ الدَّبَرَةِ  
وَالْعَطَشُ وَشِدَّةُ الْمَخْرَجِ شَرِبَ وَشَرَبَاتُ. وَالشَّرْبَةُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ \* الشَّرِيبُ  
الْكَثِيرُ الشَّرْبِ وَالْمَوْلَعُ بِالْإِشْرَابِ \* الشَّرُوبُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ وَمَا يُشْرَبُ أَوْ مِنَ

الماء دون العذب. ومن النوق التي تشتهي الفحل \* الشرب الكثير الشرب  
وما يشرب أو هو الماء دون العذب كالشروب. ومن يستقي أو يسقو. ملك ومن  
يشارك ويورد ابلة مع ابلك \* الشربة من الغنم التي تصيرها اذا رويت  
فتبعمها الغنم \* الاشراب لون قد اشرب من لون \* المشرَب الماء  
والوجه الذي يشرب به. والمشرَبة وتضم الراء ارض لينة دائمة النبات والغرفة  
والعلية والصفة والمشرعة ج مشارب. والمشرَبة الاماء يشرب به. والمشروب  
ما يشرب كالما كول لما يؤكل

الشرب المتكاثف من النبات. وهو في شعر لبيد بالماء

شرث - الشرايث الاسد \* الشرث الغليظ الرجلين والكفين والاسد ايضا

شرح - الشرباخ الكماء الفاسدة المسترخية

الشرث هذب الثوب مولدة. والشرثوش قلنسوة طويلة اتجمية

شريق الثوب شبرقة

شربن - الشربين شجر كما لسرو الا انه اشد حمرة وازكى رائحة واعرض ورقا واصغر ثمرًا

شرثت به اشترت شرتا غلظ ظهرها من رمد فتشقق. وشرت السهم على الجهول

لم يسو في بربه \* شرث السهم على الجهول ايضا بمعنى شرث. وانشرثت به

بمعنى شرثت \* الشرث النعل الخلق. والشرث من السيوف المحدث \* الشرثة

العل الخلق

شرح الرجل بشرج شرجا كذب. والشئ جمعة. واللبن نضد وضم بعضه الى

بعض. والمخرطة داخل بين اشراجها وثدّها. والشراب بالماء مزج. وفلاتا

في الامر شركة \* شرح الثوب خاطه خياطة متباعدة والمخرطة بمعنى شرجه.

وشارجه مشاركة شابه. واشرج المخرطة بمعنى شرجه. وتشرح اللحم في اللحم

تداخل. وتشارجا تشابها. وانشرح الشئ انشق الى نصفين \* الشرج الفرقة وما

بين الدبر والاثنيين ومسيل الماء من الحرة الى السهل ج شراج وشروج.

والشرج ايضا المثل والنوع. وما شرج واحد اي نوع واحد. والشرج العرى

ومنفتح الوادي ومجرة الماء وفرج المرأة ومجمع حلقه الدبر الذي ينطبق وانشقاق  
 في القوس ج أشراج. وأشرج ايضاً كون احدى خصيتي الدابة اعظم من الاخرى \*  
 الشرجة حفرة تخفر ويسطافها جلد فتسقى منها الابل \* الشريح المثل والعود  
 الذي يشق فلتين. والشريحان لوان مختلفان وخطاً ينزي البرد \* الشريجة  
 جوالق كالخروج يسح من خوص النخل ثمحل فيه الخضر ونحوها وقوس تتخذ  
 من الشريح وجديلة من القصب للتمام وباب من القصب يعمل للدكاكين  
 والعقبة التي يلقى بها ريش السهم ج شرايح \* الشريح دهن ذكر في  
 سرج \* الاشرج من الدواب. ما كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى.  
 ورجل اشرج له خصية واحدة او احدى خصيتيه اعظم من الاخرى.  
 والشريح الخياطة الرخوة المتباعدة. وسهم مشرج اي ذو شريجة  
 الشرجب الطويل والفرس الكرم \* الشرجبان والشرجبان شجرة كالباذنجان  
 نبتة وثمرة يذيق بها

شرج الخشب المربعة نحت حروفها فهي مشرجة \* الشرجع الطويل والنمش  
 او الجنازة والسرب والنافاة الطويلة وخشب طويلة مربعة \* المشرجع المطول  
 ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه  
 شرح الغامض بشرحه شرحاً كشفه وفسه وبهته. واللم قطعة. والباب فتحة.  
 والكلام فهمه. والبكر اقتضها او جامعها مستلقية. والشي وسعة \* شرح الشيء  
 قطعة وفصل بعضه من بعض. واشرح افصح \* الشارح حافظ الزرع من  
 الطيور وخلاف المائن \* الشرح نقض المتن \* الشرحه القطعة من اللحم. ومن  
 الأطباء الذي يجاه يوباسا كما هو لم يقدد \* الشريح النطعة من اللحم. وكل  
 سمين من اللحم ممتد فهو شريح وشريجة. وشريح المرأة فرجها \* الشريجة الشريح.  
 ومشرح المرأة فرجها. والمشرح السراب. وقد يكتى بو عن فرج المرأة  
 الشرحب الطويل كالشرجب بالحجم

شرح الصبي بشرح شروخا صار شارخا. وناب البعير شرخا وشروخا ايضاً شق



البضعة \* الشارخ الشاب ج شرخ \* الشرخ الاصل والعرق والحرف الناتج من الشيء واول الشباب والامر وتناج كل سنة من اولاد الابل ونجل الرجل ونصل لم يسق بعد ولم يركب عليه قائمه والترب والمثل ج شروخ وشرخا الفوق حرفان بينهما موقع الوزر. وكذلك شرخا الرجل اي اخرته وواسطته او وقادمته والشروخ ايضا العضاء. وشروخ شرخ بالغة

شرخب - الشرخوب عظم الفمارج شرابخب

شرد البعير بشرد شرودا وشردا وشردا نذر \* شرده طرده ونفذه. وشرد شملهم فترق جمعهم. وشرد فلان سمع الناس بعبويو. وشرده جعله شربنا ابي طربنا \* الشارد اسم فاعل ج شرد \* الشاردة مؤنث الشارد. وقافية شاردة اي سائرة في البلاد ج شارد وشرد. وشوارد اللغة غرائبها ونوادرها \* الشرود الشارد ج شرد. وقافية شروود اي سائرة في البلاد \* الشريد الطريد شرخ - الشرخا الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء.

ورجل شرداخ انقدم اي غلبها عريضها

شرذ - شرذ من خلفهم اي فترق وبتد كانه مقلوب شذو

شرذم - الشرذمة الجماعة القليلة من الناس والقطعة من السفرجلة ونحوها ج شرادم وشرادم. وثياب شرادم اي اخلاق مقطعة

شر اللحم والاقط والثوب بشره شرا وضعه على خصفه او غيرها في الشمس ليحفظ. وفلان شرا عابه وازدرى به. وشر الرجل يشرو ويشرو ويشرو (من باب نصر وضرب وعلم وفضل) شرا وشررا وشرارة فعل الشر وكان ذا شر \* شررا اللحم والاقط والثوب تشريرا وشراره تشرية بابدال الراء باه بمعنى شره. وشرر فلانا شمرة في الناس. وشارة مشارة خاصمة. وشر اللحم والاقط والثوب اشرارا بمعنى شره. وفلانا نمبة الى الشر. والشي اظهرة. ونشارا تشارا تخاصا. واستشر فلان استشرارا صار ذا اشارة من الابل \* الشرار ما يتطابر من النار \* الشر ويضم نفى الخبير شرور. ويقال فلان شر الناس. وهو اسم

تفضيل حُذِفَتْ هزنة لكثرة الاستعمال كما حُذِفَتْ في قولم خير الناس وها  
 ينصرفان لذهاب وزن الفعل. ولا يقال اشر الناس على الاصل الا في لغة  
 قليلة او رده. وموتنة شرّة باعتبار الحال وشري باعتبار اصلوج اشرار واشترآه  
 وشرار. والشرّ ايضاً ابليس والحَيّ والنفق. والشرّ ايضاً المكروه. وما قلت ذلك  
 لشرك اي شيء تكرهه \* الشرر ما ينطأ من النار \* الشررة واحدة الشرر \*  
 الشران دواب كالبعوض نفثي وجه الانسان ولا تعض \* الشرّة مؤنث الشرّ  
 للتفضيل. والشرّة الشرّ والحمة والنشاط والغضب والطيش والمحرص والفحش  
 والسفاهة \* الشرير الكثير الشرّج شريرون \* الشرير ذو الشرّج اشرار  
 واشترآه. والشرير ايضاً جانب البحر وشجر ينبت في البحر \* الشريرة المساة \*  
 الاشرام تفضيل والاكثر استعماله بحذف الهزة كما مر. والاشارة المخصصة التي  
 يُشَرّاي يسط عليها الاقط وغيره ليحفّ والقطعة العظيمة من الابل ج اشارير.  
 وقيل ان الاشارير قطع من القديد

شرزة بشرزة شرزاً قطعة \* شرزة سبه وعذبة. وشارز الرجل مشاركة كان سمي  
 الخلق. وفلاناً نازعه. وشرز الله فلاناً الفاء في مكروه لا يخرج منه \* الشارز  
 اسم فاعل ج شرّاز. والفراز ايضاً الذين يعذبون الناس \* الشرز الغلظ  
 والشدّة والصعوبة والشديد والقوة \* رماه الله بشرزة اي بهلكة \* الشيراز  
 اللبن الرائب المستخرج ساو ج شواريز وشراريز وشاريز \* الشيرازة سير يشد  
 الكتاب فارسية \* الشرز المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه. وحديدة  
 مُشارزة نقطع كل شيء مرّت عليه

شرس الناقة يشرسها شرساً جذبها بالزمام. والجلد مرسة. وصاحبة امضة بالكلام  
 الغلوظ. ويقال حمل لم يشرس بصيغة المجهول اي لم يرض. وشرست الماشية  
 شراسة أكلت شديداً. وشرس الرجل يشرس شراسة وشرساً وشرساً كان سمي  
 الخلق وشديد الخلاف. والمال شرساً دام على رعي الشرس. وفلان تحبب الى  
 الناس \* شارسة مشاركة وشراساً عاملة معاملة شديدة. ونشارس الثور

نعادوا \* الشرّاس افضل دباقي الاساكفة. والاطباء يقولون إشراس. والعامّة  
 تقول سراس. وارض شرّاس وشرّاس كمان اي شديدة \* الشرّاس من الاراضي  
 الشديدة \* الشرّس الجرب في مشافر الابل. والشرّس الشرّس وما صغر من  
 شجر الشوك. والشرّس السبي المخلق والشديد الخلاف. ومكان شرّس اي صلب.  
 وحيوان شرّس الاكل اي شديدة \* الشرّساة مؤنث الاشرس والسحابة الرقيقة  
 البيضاء وارض شرّساة اي صلبة \* الشرّيس السبي المخلق والشديد الخلاف  
 والاسد \* الاشرّس الشرّيس والجري في القتال والانتث شرّساة ج شرّس.  
 والمشرّس من النوق المداومة رعي الشرّس. وابل مشرّوسة اصابها داء الشرّس  
 شرّسف - الشرّسفة مؤنث المخلق \* الشرّسوف غصروف معلق بكل ضلع او مقطع  
 الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المتبّد والذي عُرّقت احدى  
 رجليه والناحية واول الشدة ج شرّاسيف \* شاة مشرّسفة يجنبها بياض غنّى  
 الشرّاسيف

شرّشت الحبة عصّت. والشّي شَفَفَ وقطعه وعصّه ثم نفّضه. والسكّين احدها على  
 حجر. والماشية النبات اكلته \* الشرّاشر النفس والانتال والهة وجميع المجد.  
 والتي عليه شرّاشرة ابيه نفسه حرصا وعجّة. وشرّاشر الذّنب ذباذبة الواحدة  
 شرّشرة \* الشرّشر والشرّشر نبت يذهب حبا لا على الارض طولا. وشوآة  
 شرّشر يتقاطر دسمة \* الشرّشيرة عشبة والقطعة من كل شيء \* الشرّشور طائر \*  
 المشرّشير الاسد

الشرّشف ملاءة تُعْطى فوق الفراش لنقيّة من الوسخ فارسيّة ج شرّاشف

الشرّشيق الشقراق

شرّص الحوار بشرّص شرّصا مشى اول المشي. وشرّص الشّي جذبه. والرجل  
 بكلامه سمعه به \* الشرّص الشدة والغلظة. والشرّص التّزعة عند الصدغ ج  
 شرّصة وشرّاص. والشرّص فنر ينفّر على انب الناقة وهو حرّ يعطّف عليه ثي  
 زمامها فتكون اطوع واسرع. وفي الصراع ان يضع الفيرن على وركه فيصرعه

والغَلظ من الارض \* الشرَصَّان ناحيتا الناصبة ومنها تبدأ الترعنان \*  
 الشرِواص الضخم الرخوم كل شيء \* الشرِصة الوجه ج شرائص \*  
 المِشْراض حديدة مثقبة يغرز بها بين كتفي الحمار غزاً لطيفاً، والمِشْروص  
 المفروص

شَرَط عليه في البيع ونحوه يَشْرُط ويَشْرِط شرطاً الزم شيئاً فيه. والحِجَام فلاناً بزغته.  
 وشَرِط فلانٌ يَشْرِط شرطاً ايضاً وقع في امر عظيم \* شَرَطَة شَقَّة. وشارطة  
 مشارطة شرط كل منهما على صاحبه. واشترط ابله اعلم انها للبيع. ومن ابله اعد  
 شيئاً منها للبيع. والرسول اعجلة. ونفسه لكنا اعلمها واعدها. ونشَرِط في عمله  
 تأتق. واشترط عليه معنى شرط. واشترط له كذا التزيم. واستشرط المال فقد  
 بعد صلاحه \* الشرط الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه ج شُرُوط. والدون  
 اللثيم السافل ج اشراط والشرط العلامة ج اشراط. وكل مسبل صغير يبيح  
 من قدر عشر اذرع واول الشيء ورذال المال وصغاره. والاشراف اشراط  
 ايضاً ضد. والشرطان نجحان \* الشرطة ما اشترطت يقال خذ شرطتك.  
 وواحد الشرط وهم اول كتبة تشهد الحرب ونهياً للموت وطائفة من خيار  
 اعوان الولاة الواحد شُرْطِيٌّ وشُرْطِيٌّ \* الشرواط الطويل والجمل السريع \*  
 الشريط المشروط وخوص مفنول يَشْرُط به السرير ونحوه وعنيدة تضع المرأة  
 فيها طيها والعبية ج شُرْط \* الشريطة المشروطة والشرط والمشقوقة الاذن  
 من الابل والشاء أثر في حلقها اثر يسير كشرط المحاجم من غير قطع اوداج  
 ولا إمرار دم \* الاشرط الارذل. ففاضلة بلا فعلي وهو نادر. والمِشْراط  
 والمِشْراط الموضع ج مشارط ومشاريط. ومشاريط الشيء اوائلة. واخذ للامر  
 مشارطة اي اهبة

شرطح - المشرطح الناهب في الارض

شرع لهم بشرع شرعاً سق. وشرع المنزل صار على طريق نافذ. وفلان الحبل  
 انشطه وادخل قطريه في العروة. ولاهاب سلخه. والشيء رفعه جثاً. والامر

شُرُوعًا بَدَأَهُ. وَشَرَعَتِ الدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرَعًا وَشُرُوعًا دَخَلَتْ فِيهِ. وَفُلَانٌ فِي الْأَمْرِ خَاضَ فِيهِ. وَشَرَعَ زَيْدٌ بِفَعْلٍ كَذَا أَيْ أَمْسَهُ أَمْدًا. وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَفَارِقَةِ. وَشَرَعَتِ الرِّيحُ فَشَرَعَتْ فِي أَيْ سَدَّدَتْهَا فَسَدَّدَتْ. لَا زِمَّ مُتَعَدِّ. وَشَرَعَ الطَّرِيقُ تَبَيَّنَ. وَشَرَعَ بِأَوْرَدَهُ الْمَاءَ. وَشَرَعَ عَلَيْنَا دَنَا وَاشْرَفَ \* شَرَعَ الطَّرِيقُ يَبْنِيهِ. وَفُلَانًا فِي الْمَاءِ خَوْضُهُ. وَاشْرَعَ الطَّرِيقُ يَبْنِيهِ. وَبَابُهُ إِلَى الطَّرِيقِ فَتَحَهُ. وَفُلَانًا فِي الْمَاءِ اخَاضَهُ فِيهِ. وَاشْرَعَ عَلَيْهِ وَقَبْلَهُ الرِّيحُ سَدَّدَهُ الْبُحْرُ وَاقْبَلَهُ أَبَاهُ. وَاشْتَرَعَ الشَّرِيعَةُ سَنَاهَا \* الشَّارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ شُرْعٍ وَشُرُوعٍ. وَبَيْتٌ شَارِعٌ أَيْ قَرِيبٌ مِنَ الشَّارِعِ جَ شَوَارِعَ. وَالشَّارِعُ أَيْضًا الْعَالَمُ الرَّأْيَانِي الْعَامِلُ الْمَعْلُومُ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَابِلٌ شُرْعٍ وَشُرُوعٍ أَيْ دَاخِلَةٌ فِي الْمَاءِ. وَحِينَئِذٍ شُرْعٌ أَيْ رَافِعَةٌ رُؤُوسَهَا وَظَاهِرَةٌ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ \* الشَّارِعَةُ مُؤَنَّثُ الشَّارِعِ جَ شَوَارِعَ. وَدَارٌ شَارِعَةٌ أَيْ قَرِيبَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ النَّافِذِ. وَرِمَاحٌ شَارِعَةٌ وَشَوَارِعٌ أَيْ مَسَدَّةٌ وَالشَّوَارِعُ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي دَنَتْ مِنَ الْمَغِيبِ \* الشَّرِيعُ كُلُّ مَا يُشْرَعُ أَيْ يُنْصَبُ وَرُقْعٌ وَالْوَرْدُ مَا دَامَ مُشْدُودًا عَلَى الْقَوْسِ. وَمِثْلُ الْمَلَاءَةِ الْوَاسِعَةِ فَوْقَ خَشْبَةٍ تَصْفُقُهُ الرِّيحُ فَيَبْضِي بِالسَّفِينَةِ. وَمِنْ الْبَعْبَرِ عَنَقَهُ جَ أَشْرَعَهُ وَشُرْعَ. وَالشَّرَاعُ مِنَ التَّهْتِ الْمَعْنَى \* الشَّرَاعَةُ الشُّجَاعَةُ وَالْمُجَرَّاءُ \* الشَّرَاعِيُّ مِنَ الرِّيحِ الطَّوِيلُ \* الشَّرَاعِيَّةُ وَالشَّرَاعِيَّةُ النَّافَةُ الطَّوِيلَةُ الْعِنَقُ \* الشَّرَاعُ بَاتِعُ الشَّرِيعِ أَيْ الْكَتَّانُ الْحَمِيدُ \* الشَّرِعُ مَا شَرَعَ اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ. وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسَكَ. يَسْنُوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. وَالنَّاسُ فِي هَذَا شُرْعٌ وَوَاحِدٌ أَيْ بَاجٌ وَوَاحِدٌ. وَالنَّاسُ فِي هَذَا شُرْعٌ أَيْ سَوَاءً. وَالشَّرِعُ شَرَاكَ التَّمَلُّ وَوَنَارُ الْبَرِطِ وَالْمِثْلُ. وَالنَّاسُ شُرْعٌ وَوَاحِدٌ أَيْ بَاجٌ وَوَاحِدٌ. وَالنَّاسُ فِي هَذَا شُرْعٌ أَيْ سَوَاءً \* الشَّرْعَةُ وَالشَّرِيعَةُ الْوَرْدُ. وَالشَّرِيعَةُ أَيْضًا الشَّرِيعَةُ. وَحِبَالَةٌ تُصَادُّهَا الْقَطَا وَالْمِثْلُ. جَ شُرْعٌ وَشُرْعٌ وَشُرْعٌ وَشُرْعٌ. وَالشَّرْعَةُ السَّقْبَةُ جَ أَشْرَاعُ \* الشَّرْعِيُّ مَا وَافَقَ الشَّرْعَ وَنُسِبَ إِلَيْهِ \* الشَّرِيعُ الْجَمَاعُ وَالْكَتَّانُ الْحَمِيدُ \* الشَّرِيعَةُ مَا شَرَعَ اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ مِنَ السَّنَنِ وَالْأَحْكَامِ. وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ وَالْعَبَةِ وَمُورِدُ الشَّارِبَةِ جَ

شرائع \* الاشرع الانف الذي امتدت اربنته. والشرع ابراد الابل شريعة  
لا يحتاج معها الى تنوع بالعاق ولا سقي في الحوض. والشرع المسدد. والشرع  
والشرعة والشرعة مورد الشاربه ج مشارع. والمشرع المسدد وما اظهر من  
غير ندب ولا ايجاب.

شرعب الادم قطعته طولاً \* الشرعَب الطويل \* الشرعَبِي ضرب من البرود  
والطويل المحسن الجسم \* الشرعُوب نبت او ثمر  
شرعف - الشرعاف والشرعاف قشر طلمة الفحل من الفحل \* الشرعُوف نبت  
او ثمر نبت كالشرعُوب

الشرغ الضنفع الصغير وبالكسر افصح وبحرك

شرغف - الشرغُوف الشرغُوف بالعين المهملة والضنفع الصغير

شرفة يشرفة شرفاً غلبه في الشرف او طاولة في الحصب فهو مشروف. والمحاط  
جعل له شرفة. والنافه شُروفاً صارت شارقاً. وشرف الرجل يشرف شرفاً دام  
على اكل السنام. والاذن والمنكب ارتعنا. وشرف الرجل يشرف شرفاً علا  
في دين او دنيا. وفلان شرافة كان ذا شرف. والنافه شُروفاً صارت شارقاً \*  
شرف المربأ علاه. والله انكبة مجدها. وفلان بينه جعل له شرفاً. وفلانا  
جملة شريفاً. وشارفه مشارفة فاخره في الشرف. والمربأ علاه. والشيء اطلع  
عليه من فوق. واشرف الشيء علا وارتمع. والمربأ علاه. واشرف عليه اطلع  
عليه من فوق. والمريض على الموت اشفى. وفلان اشفى. ونفسه على  
الشيء اشند حرصه عليه. ونشرف الرجل صار مشرفاً. وكذا عده شرفاً والمربأ  
علاه. ونشرف النوم بصيغة المجهول قتلت اشرافهم. واشتريف انتصب. والفرس  
كان مشرف الحلقى. واستشرفة حقه ظلمه. وابله تعينها. والشيء رفع بصره  
ينظر اليه وسط كفة فوق حاجبه كالمستظل من الشمس. واشتشف الرجل  
انتصب \* الشارف من الماس الذي سيصير شرفاً عن قليل. ومن النوق  
المسنة الهرمة ج شُرف وشوارف وشُرف وشُروف. ويقال سم شارف اذا

وُصِفَ بالعِفِّ والقِدَمِ. والشَّرَفُ من الابنية ما لها شَرَفٌ الواحدة شَرْفَةٌ.  
 وأشْرافُ الانسان اذناه وانه \* الشارِفَةُ من النوق المُسِنَّةُ الهرمة ج شارفات  
 وشوارف. والتسوارف اوعية الخبز من خاية ونحوها \* الشارُوفُ المكسرة \*  
 الشَّرَافِيُّ ثيابٌ بيض او ما يشتري ما شارف ارض الهجم من ارض العرب \*  
 الشَّرَافِيَّةُ من الأذان العظيمة كالشُّنارِيَّةِ. وناقَةُ شَرَّافِيَّةٍ ضحمة الاذنين  
 جسمة \* الشَّرَافَةُ شرفة القصر عامية \* الشَّرَفُ الملوّ والمجد او لا يكون  
 الا بالآباء او علو المحسب. والشَّرَفُ من البعير سنامه. ومن المسافة الشُّوْطُ  
 او نحو ميل. والاشْفَاءُ على خطير من خير او شرٍّ والمكان العالي \* الشَّرَفَةُ واحدة  
 الشَّرَفِ من الابنية. والشرفاء من الأذان الطويلة \* شُرُفات الفرس هاديو  
 وقطانة مفرد ما شُرُفَةٌ \* الشَّرْفَةُ من القصر ما اشرف من بنائهم شُرُفٌ. وشُرُفَةٌ  
 المال خبارة. وقولم اعدّ زيارتكم شُرُفَةً. اي فضلاً وشرفاً انشَرَفَ به. وشُرُفات  
 النبياء مثلاً تُبْنَى متفاربة في اعلى القصر او السور الواحدة منها شُرُفَةٌ \*  
 الشريف ذو الشَّرَفِ ج شُرُفَةٌ وأشْراف وشَرَفٌ. او الشَّرَفُ مفرد بمعنى الشريف \*  
 الاشرف اسم تفضيل والحنافس وطائر آخر. ومنكب اشرف اي عال. والمُشْرِفُ  
 من الاماكن العالي والمُطِلُّ على غيره. والمُشْرِفُ الموضع يُشْرِفُ منه ج  
 مشارف. ومشارف الارض اعاليها. ومشارف الشام قُرَى من ارض العرب  
 تدنو من الريف. منها السيوف المُشْرِفِيَّةُ. يقال سيفٌ مُشْرِفٌ ولا يقال مُشَارِفٌ  
 الشَّرَقَتْ شجرةٌ صغيرة لما لبس

شَرَّقَ الشاة يشرُقها شَرَّقَ شَرَّقَ اذنها. والثمره قطنها. والشمسُ شَرَّقَا وشُرُوقًا طلعت.  
 والنخل ازهى. وشَرِقَتْ الشاة تشرِق شَرَّقَا انشَقَّت اذنها طولاً. والرجل غصَّ  
 وشَجِيَ. وشَرِقَ الدم في عينه احمرَّت عينه. والشمس ضعف ضوءها او دنت  
 للغروب. وشَرِقَتْ الارض امتنعت ان يجري فيها الماء \* شَرَّقَ الغلام كان  
 جميلاً مشرق الوجه. والرجل اخذ في ناحية الشرق. وشَرَّقَ اللحم قنَّده في  
 الشمس. والبناء طينة بالشاروق. واشرقت الشمس طلعت واضاءت. وقيل

شَرَقَتِ الشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاشْرَقَتْ أَضَاءَتْ وَصَنَّا شِعَاعَهَا. وَاشْرَقَ النَّخْلُ أَزْهَى  
وَالرَّجُلُ دَخَلَ فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ. وَوَجْهُهُ أَضَاءَ وَنَلَّأَ حَسَبًا. وَالشَّمْسُ الْمَكَانَ  
أَنَارَتْهُ. وَالثَّوبُ فِي الصَّبْغِ بِالْعِ فِي صَبْغِهِ. وَفُلَانٌ عَدُوٌّ أَغْصَهُ. وَتَشَرَّقَ الرَّجُلُ  
قَعَدَ فِي الْمَشْرِقَةِ. وَانْشَرَقَتِ الْقَوْسُ انْتَفَقَتْ. وَاشْرَبُورِقُ بِالْذَمِّ اشْرَبَرَانَا غَرَقَ \*  
الْمَشَارِقُ الشَّمْسُ حِينَ تَشْرِقُ. وَقَوْلُهُ لَا أَكَلْتُكَ مَا ذَرَّ شَارِقُ أَيُّ مَا طَلَعَ قَرْنُ  
الشَّمْسِ. وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى غَيْرِ الشَّمْسِ مِنَ الْكَوَاكِبِ. وَالْمَشَارِقُ أَيْضًا الْجَانِبُ  
الْشَرْقِيُّ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ خِلَافُ غَارِبِهِ جَ شَرْقٌ. وَشَارِقٌ صَمٌّ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ \* النَّارُوقُ الصَّارُوجُ \* الشَّرْقُ الشَّمْسُ وَاسْفَارُهَا وَحَيْثُ تَشْرِقُ  
الشَّمْسُ وَالشَّقُّ وَالضُّوءُ يَدْخُلُ مِنْ شَقِّ الْبَابِ وَطَائِرُ بَيْنِ الْحَدَاةِ وَالصَّفْرِ.  
وَالشَّرْقُ لُغَةٌ فِي التَّشْرِقِ لِلضُّوءِ الْمَذْكُورِ. وَالشَّرْقُ الشَّمْسُ. وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى  
مَا يُشْرِقُ بِهِ. وَالتَّشْرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ مَا لَا دَمَ عَلَيْهِ \* الشَّرْفَةُ الشَّاةُ الْمَشْفُوقُ  
الْأُذُنُ طَوْلًا \* التَّرْفَةُ الشَّمْسُ حِينَ تَشْرِقُ وَمَوْضِعُ النُّعُودِ فِي الشَّمْسِ بِالسَّنَاءِ.  
وَالشَّرْفَةُ السَّمَةُ تُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ التَّرْفُفَةُ. وَالتَّشْرِيقُ الشَّمْسُ حِينَ تَشْرِقُ \*  
التَّشْرِيقُ الْمُنْسُوبُ إِلَى التَّشْرِيقِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَسَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَكُلُّ مَكَانٍ  
فِي جِهَةِ الشَّرْقِ وَكُلُّ مَا انْجَبَ نَحْوَ الشَّرْقِ مَوْثِقَةٌ شَرْفِيَّةٌ \* التَّشْرِيقُ الشَّمْسُ حِينَ  
تَشْرِقُ وَالْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَهَازُ أَرِ الْمُنْضَاةُ وَالْغُلَامُ الْحَسَنُ جَ شَرْقٌ \* أَيَّامُ التَّشْرِيقِ  
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النُّحْرِ. وَتَكْبِيرَاتُ التَّشْرِيقِ هِيَ هَذِهِ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَحْمَدُ. وَالْمَشْرِيقُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ  
مَكَانُ شُرُوقِ الشَّمْسِ جَ مَشَارِقُ. وَالْمَشْرِقَةُ مَثَلُهُ الرَّاءُ وَالْمَشَارِقُ وَالْمَشْرِيقُ  
مَوْضِعُ النُّعُودِ فِي الشَّمْسِ بِالسَّنَاءِ. وَمِشْرِيقُ الْبَابِ الشَّقُّ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ ضَعْفُ  
الشَّمْسِ عِنْدَ شُرُوقِهَا. وَالْمِشْرِيقُ أَيْضًا اسْمُ بَابٍ لِلتَّوْبَةِ فِي السَّمَاءِ. وَالْمَشْرِيقُ  
الْمُصَلَّى وَالثَّوبُ الْمَصْبُوغُ بِالْحَمْرَةِ. وَمِنْ الْمُحْصُونِ الْمَطِينُ بِالْمَشَارِقِ  
الشَّرْقَرَقُ وَالشَّرْقَرَقُ وَالشَّرْقَرَقُ طَائِرُ الشَّرْقِ  
شَرِكْتُ النِّعْلَ تَشْرَكَ شَرَكًا انْقَطَعَ شَرَاكُهَا. وَفُلَانٌ فَلَانًا فِي الْبَيْعِ وَالْمِيرَاثِ شَرِكًا



وَشِرْكَةٌ وَشُرْكَةٌ صَارَ شَرِكُهُ \* شَرِكٌ فَعَلَهُ جَعَلَ لَهُ شِرَاكًا . وَشَارَكَ فُلَانٌ  
 مَلَانًا وَقَعَتْ بَيْنَهَا شَرِكَةٌ . وَاشْرَكَ بِاللَّهِ كَفَرَ وَجَعَلَ لَهُ شَرِيكًا فَهُوَ مُشْرِكٌ  
 وَمُشْرِكِيٌّ . وَالْأَسْمُ الشَّرِكُ . وَاشْرَكَ الْعَمَلُ جَعَلَ لَهُ شِرَاكًا . وَقَلَانًا فِي أَمْرٍ جَعَلَهُ  
 شَرِيكًا لَهُ فِيهِ . وَاشْتَرَكَ وَتَشَارَكَ وَقَعَتْ بَيْنَهَا شَرِكَةٌ \* الشَّرَاكُ الطَّرِيقَةُ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَسَبِيلُ الْعَمَلِ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ جَ شُرْكٌ وَاشْرَكَ \* الشَّرِكُ الْمُشَارِكُ وَالْمَصِيبُ .  
 وَبَنَالَ رَغْبَانَا فِي شَرِكِكُمْ أَيِ مُتَارِكِكُمْ فِي النَّسَبِ . وَالشَّرِكُ حَبَائِلُ الصَّيْدِ وَمَا  
 يُنْصَبُ لِلطَّيْرِ جَ أَشْرَاكٌ وَشُرْكٌ وَهَذَا نَادِرٌ . وَالشَّرِكُ مِنَ الطَّرِيقِ جَوَادُهُ أَوْ  
 الطَّرِيقُ الَّتِي لَا تَخْفَى عَلَيْكَ وَلَا تَنْجُمُ لَكَ . الْوَاحِدَةُ شَرِكَةٌ \* الشَّرِكِيُّ  
 وَالشَّرِكِيُّ السَّرِيعُ مِنَ السَّيْرِ . وَلَطْمُهُ لَطْمًا شُرْكِيًّا أَيِ سَرِيعًا مُتَابِعًا \* الشَّرِيكُ  
 الْمُشَارِكُ جَ شُرْكَاةٌ وَأَشْرَاكٌ \* التَّشْرِيكُ بَيْعُ بَعْضِ مَا اشْتَرَيْتَ بِمَا اشْتَرَيْتَهُ بِهِ .  
 وَالرَّيْحُ الْمُشَارِكُ هِيَ الَّتِي تَكُونُ الذِّكْيَاءُ إِلَيْهَا أَقْرَبُ مِنَ الرَّيْحَيْنِ الَّتِي تَهْبُتُ بَيْنَهُمَا .  
 وَالْمُشْرِكُ الْكَافِرُ بِاللَّهِ . وَرَجُلٌ مُشْرِكٌ أَيِ يَجْذُبُ نَفْسَهُ كَلِمَهُمْ وَمِنْ الطَّرِيقِ  
 الْمُشْتَرِكِ خِلَافَ الْخَاصِّ . وَالْأَجِيرُ الْمُشْتَرِكُ الَّذِي يَعْمَلُ لِمَنْ يَشَاءُ

شَرَمَ الشَّيْءَ بِشَرْمِهِ شَرْمًا شَقًّا . وَانْفَقَ ارْتَبَنَهُ . وَفُلَانٌ مِنْ مَا أَوْعَاظُهُ قَلِيلًا .  
 وَشَرِمَ الرَّجُلُ بِشَرَمٍ شَرْمًا كَانَ أَشْرَمَ \* شَرَمَ الصَّيْدَ انْفَلَتَ جَرَبَجًا . وَالشَّيْءُ  
 شَقَقَهُ . وَتَشَرَّمَ الشَّيْءُ تَشَرَّمًا وَتَشَقَّقَ . وَانْشَرَمَ الْحَجْدُ انْشَقَّ \* الشَّرَامُ السَّهْمُ بِشَرَمٍ  
 جَانِبِ الْغُرْضِ \* الشَّرَمُ شَجَرٌ وَلِجَةُ الْبَهْرَاءِ وَالْحَلْجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي  
 يُؤْكَلُ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَا يَجْتَنَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَأَصُولِهِ جَ شُرُومٌ \* الشَّرْمَاءُ مَوْتٌ  
 الْأَشْرَمُ وَالْمَرْءُ الْمُفْضَاءُ \* الشَّرُومُ مِنَ النَّسَاءِ الْمُفْضَاءِ \* الشَّرِيمُ الْفَرْجُ . وَمِنْ النَّسَاءِ  
 الْمُفْضَاءُ \* الْأَشْرَمُ الْمَشْرُومُ الْإِنْفُ . وَالْأَثَى شَرْمَاءُ جَ شُرَمٌ

الشَّرْمُخُ الْقَوِيُّ وَالطَّوِيلُ جَ شَرَامُخٌ وَشَرَامُخَةٌ \* الشَّرْمُخُ الطَّوِيلُ \* الشَّرْمُخِيُّ الْقَوِيُّ  
 شَرِمْتَ الصَّخْرَةَ تَشْرِمُ شَرْمًا انْشَقَّتْ . وَيُقَالُ فِي الصَّخْرَةِ شَرْمٌ أَيِ شَقٌّ  
 شَرِبَ - الشَّرْبَتِيُّ طَائِرٌ أَوْ الصَّوَابُ الشَّرْتِيُّ  
 الشَّرْبُذَةُ أَنْ يَطْلُ

شرنض - جل شرناض اي ضخ طويل العنق

شرنغ - الشرنوغ الضنوع

شرنف الزرع قطع شرنانه \* الشرناف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يجاوز

فساده فبقطع

الشرنخ الخفيف القدمين

شرنق الشيء قطعة \* الشرنائق سلخ الحية اذا الفته . ومن الثياب المتفرقة

شره على الطعام واليو بشره شرهًا اشتد حرصه عليه فهو شره وشرهان . والاسم

الشراهة

شرهف كشرهف بالسبن المهلة زنة ومعنى \* غلام مشرف جاف الراس شعش

قشيف

الشرؤ والشرؤ العسل

شرول - الشرؤال لغة في السروال

شروض - الشرؤاض من الجبال الرخو الضخم

شرؤه بشريه شيرؤه وشري ( ياء ي ) ملكه بالبيع وباعه ضد . واللحم والثوب

والاقط شررها . وفلانًا سخره او ارغمه . وبفسد عن القوم تقدم بين ابديم

فقاتل عنهم او الى السلطان فكلم عنهم . والله فلانًا اصابه بعله الشرى . وشري

البرق بشري شري لمع او كثر لمعانه . وزمام الدابة كثر اضطرابه . والرجل

غضب . وفلان لح . وجلده خرج عليه الشرى . والشر بينهم استنطار . والفرس

في سبره بالغ فيه \* شري اللحم والثوب والاقط شرره . وشارؤه مشارة وشيرؤه

بايعه ولاجه . واشري البرق اشراؤه لمع . والحوض ملأه . والزمام حركة . والشي

اماله . والجمل ( او الحمل ) تفلقت عقيقته . واشري بين القوم اغرى . وتشري

الشي تشريًا تفرق . واشترؤه اشتراء ملكه بالبيع وباعه كشرؤه . وكل من ترك

شيبًا وتمسك بغيره فقد اشترؤه . واشترى الفرس في سبره اشتراؤه لح . والرجل

في الامر لح فيه ايضًا . والامور تفاقمت وعظمت . واشروري الرجل اشريؤه

اضطرب \* الشاري اسم فاعل ج شراة. والشراة ايضا الخوارج \* الشراة لغة في  
 الشرى للناحية \* الشري المحنظل والنخل ينبت من الدواة \* الشري مصدر  
 شرى ج أشربة. والشري يشوز حكاًكة مائلة الى حمرة مائة ورجال المال وخياره  
 ضد الجمل والطريق والناحية وتُدج أشراة \* الشراة رجال المال وخياره \*  
 الشروي المثل. واصلها شرباً فقلت الياء واوا لان فعلى اذا كانت اسماً ولانها  
 ياء تغلب الياء واوا للفرق بين الاسم والصفة. وعلى هذا قولهم الفتوى \* الشريان  
 والشريان شجر القسي واحد الشرايين للعروق النابضة \* الشري يخفيف الياء  
 المصاب بعلّة الشرى \* الشري يشديد الياء الدرس المبالغ في سيره \* الشرية  
 الطريقة والطبيعة. ومن النساء اللاتي يادن الاماث \* المشتري طائر ونجم  
 من السيارات

شريف الزرع كشرفة \* الشرياف كالشراف زنة ومعنى  
 شرب المكان والمجوان وشرب يشرب شرباً وشروباً صار شارباً \* شرب الدرس  
 تشريباً ذلّة وضمره. وشارب القوم على الماء وغيره كان لكل واحد منهم  
 حظ بتظرة \* الشارب المحسن والصار اليابس ج شرب وشواذب \* الشربة  
 القوس ليست بمجدبة ولا خلقي. ومن الاثن الضامرة. والشربة القرصة \*  
 الشريب القضيبي قبل ان يصلح ج شروب. والقوس ليست بمجدبة ولا خلقي \*  
 الشوزب العلامة

شز الشيء يشز شزاة من ياب علم كان يابساً جداً فهو شز وشزير  
 شزرة واليه يشزرة شزراً نظره منه اي من نفسه في احدى شقيه او هو نظره فيه  
 اعراض او نظر الغضبان بمؤخر العين او النظر عن يمين وشمال. وشزر  
 فلاناً طعنه عن يمينه وشماله. وزينا اصابه بالعين. وشزر الحبل يشزرة ويشزرة  
 فتله عن اليسار او قتل من خارج وردّه الى بطنه او قتل الى فوق خلاف دور  
 المغزل \* تشزر الرجل غضب. وللقنال همياً. وتشازر القوم نظر بعضهم الى  
 بعض شزراً. واستشزر الحبل فاستشزر هو اسبه فتله على ما مر فانفتل.

واستنزره فاستنزري رفة فارتفع \* الشزّر الشدة والصعوبة. وغزل شزّر  
اي على غير استواء. وطحن بالرحى شزراً اي ادار يده عن يمينه. والشزّر  
الحجرة في العين \* الشزّراه من العيون الحمراء \* الشزّرة المحبرة في العين \*  
الاشزّر من اللبن الاحمر. ولحظ اشزري ذو شزّر

شزيف الرجل يشزف شزفاً نشط \* تشزف الشيء تشزفاً اشدد. وتشزف له انتصب  
له في الخصومة وغيرها. وتشزف صاحبة تشزفاً وتشزفاً على غير قياس صرعه.  
والشاة اضجعها لبدبجها \* الشزف الكعب يلعب به. والشزف شدة الاعباء من  
الحفا والشدة والغلظة والرجل العسر الخلق. ومن العن شظفة اي شدته  
والناحية والجانب والبعد والغلط من الارض. والشزف الكعب يلعب به  
والناحية والجانب. ويقال ما ابالي على ابي شزقو وقع اي على ابي جانيه \*  
الشزفة من النساء البخيلة \* الشزوفة الغلظة \* الشوزف الصورة والهيئة او هي  
نصيف الشوزب بالياء

شزا الشيء بشزوا شزوا (واوي) ارتفع

شساً - الشاسي الجاسي الغليظ

شسب يشسب وشسب يشسب شسباً وشسوبا صار شاسباً \* الشاسب البابس  
ضماً والمزول اولفة في الشارب ج شسب \* المشسب قوس شسب قضيبها  
حتى ذبل \* الشسوب الناقة يموت ولدها في الشناء ثم لا شسب \* الشسب  
الناقة ترضع ولدها. فاذا صارت شائمة هلك ولدها. ومن القسي الشسب

شس الشيء يشس شسوساً يمس \* الشاس الناحل الضعيف \* الشس الارض  
الصلبة كمنها حجر واحد ج شساس وشسوس وشسيس. والشس ايضاً الشك  
شسع العمل يشسها شسعاً جعل لها شسعاً. والمنزل شسعاً وشسوعاً بعد. وشسع  
الفرس يشسع شسعاً صار بين شيتو ورباعيتو انفراج. وفلان انقطع شسعة \*  
شسع النعل واشسها بمعنى شسها \* الشاسع البعيد والرجل المقطع الشسع \*  
الشسع فيال العمل وهو زمان بين الاصبع الوسطى والتي تاليها وطرف

المكان وما ضاق من الارض والبقية من المال وجلة وقبيلة ضد وله شسع مال  
اي قليل منه او قطعة قليلة من الابل والاعمى ورجل شسع مال اي حسن  
القيام عليه. والشسع بكسر نين فبال الهمزة ايضا \* الشسوع البعيد ج شسع  
الشسعين لغة في الشسع لقبال الذعل. والنون زائدة ككون الضيفن للضيف  
شسف البعير وشسف يشسف شسوفاً وشسافة وشسافة كان شاسفاً. والرجل  
البرج جعله شسيفاً \* الشاسيف اليابس ضمراً وهزالاً واقاحل. وسقاء شاسف  
اي يابس \* الشسف قرص يابس من الخبز \* الشسيف البر المشقق. وسقاء  
شسيف اي يابس ولحم شسيف اي كاد يابس

شسل - الشسل من الاقدام العابضة لغة في الشئلة

ششل الدنار ششلة عبه \* الششاقل والشقاقل والاشقاقل عرق شجر هندي  
الششم حب صغير اسود مستطيل يذر سحيفة في العين عقيب الرمى ليجصه  
شصب الشاة يشصبها شصباً سطمها وسلخها. والعيش شصوباً كان شاصباً. والناق  
على الفعل اكثر ضاربها ولم تلق. وشصب الامر يشصب شصباً شند \* اشصب  
الله عينه شدده \* عيش شاصب اي شاق \* الشصب اليبس. والشصب  
الشد \* والجذب ج اشصاب. والصب والحظ. والشصب اليبس. والشصب  
الشاة الملوخة \* الشصاب الفصاب \* الشصيب النصيب والحظ والغريب \*  
النصيبة الشدة والجذب وقعر البئر ج شصائب. والشصائب ايضا عيدان  
الرحل \* الشيصان ذكر المل او حجره وقبيلة من الجن واسم للشيطان  
شصر الثوب يشصره شصراً خاطه خياطة متباعدة. والثور طح بقرنه. وفلان باربع  
طعنه. وفلان الى جانب الخرق طفر. والشوكة فلان شاكته والام الشصير.  
وشصر الناقه جعل بين مخزبها شصاراً. وشصرها ايضا يشصرها وينصرها  
زندها في اخلة بهلب ذنبها تغرز في اشعرها اذا خرجت رحمها عند الولادة.  
وتصصر بصره عند الموت يشصر شصوراً شخص واقبلت عينه او الصواب شصا \*  
شصر الناقه جعل بين مخزبها الشصار \* الشاصر من الطيابة الذي بلغ ان

ينطح او بلغ شهراً او الذي لم يحملك او قوي ولم يتركك \* الشاصيرة حباله من  
 حبال السباع ج شواصر \* الشيصار خشبة تدخل بين مخري الناقة واسم  
 جني وخالل التزيد \* الشيصر خلال التزيد . والشصمر من الظباء الشاصر ج  
 أشصار . والشصرايضاً طائر اصغر من الصفور \* الشوصر من الظباء  
 الشاصر

شصت الناقة تشص شصوصاً وشصاصاً صارت شصوصاً . وفلان عض نواجذه  
 صبراً . والمعبئة اشذت . وشص عنه منعه . وما ادري ابن شص اي ابن ذهب \*  
 شصصة تشصصاً واشصصة اشصاصاً منعه . واشص فلان بعد . والناقة قل لبنها  
 فهي مشص وشصوص وهذا شاذ \* الشصاصة السنة الشديدة والمركب السو .  
 ولقبتة على شصاصة اي على عجله او حاجة لا يستطيع تركها \* الشص وشص  
 حديدة عتفاه يصاد بها السمك . والشص ايضاً اللص الحاذق الذي لا يرى  
 شيئاً الا اتى عليه ج شصوص \* شاة شصوص اسم ذهب لبنها للواحدة  
 والجمع . والشصوص الناقة الغليظة اللبن والقليل ج شصص وشصائص  
 وشصاص . وسنة شصوص اي مجدبة

شصل - شوصل الرجل اكل الشاصل \* الشاصلاة والشاصلى نبات  
 التصلب القوي الشديد

شصن - الشاصونة البرية من الاواني ج شواصن  
 شصا بصرة يتصو شصوا ( واوي ) شخص . والشحاب ارفع . والغربة ملئت ماء  
 فارفعت قوائمها . وشصا الميت يتصو وشصي يشص شصياً ارفعت يده ورجلاه \*  
 اشصى بصرة اشصه اشصه \* الشاصية للزقاق الملوثة الشائكة القوائم والقرب  
 اذا كانت مملوءة او نفع فيها فارفعت قوائمها ج شاصيات وشواص \*  
 الشصو الندة

شطاً الزرع او الخلل ينطأ شطاً وشطوياً اخرج الشط . والرجل مشى على  
 الشاطى . والناقة شد عليها الرجل . وامرأته جامعها . والبعر بالمثل اثقله .

والرجل بالحمل قوي عليه. والام بالولد طرحته. وفلاتا قهره \* شَطَا الوادي  
تَشَطِينًا سال جانبه. وشاطاه مشاةة مشى كل منها على شاطو. واشطأ  
الرجل اشطأ بلغ ولده فصار مثله. والشجر اخرج الاشطأ \* الشاطي \* من  
النهر شطو وجانبه. وشاطي البحر ساحله ج شواطى \* وشطان \* الشط \* والشطأ  
فراخ النخل والزرع او ورقة. ومن الشجر ما خرج حول اصوله اشطأ.  
وشط \* النهر شاطئة ج شُطوة

شَطَب الشيء يشطبه شطباً قطعاً. والرجل بَعَدَ. وشطب عنه مال وعدل \*  
انشطب الماء وغيره سال \* الشاطبة من النساء التي نفذ الادم بعد ما تحلفه  
ج شواطب \* الشطاب ما تضرب به البراذع \* الشطب الطويل الحسن  
المخلق والاخضر الرطب من جريد الخل \* الشطبة السعة الخضراء والسيف  
ج شُطَب. وانفوس السبطة اللحم. والشطبة التجارية الحسنة الفضة الطويلة  
والفرس السبطة اللحم وطريقة السيف ج شُطُوب وشُطَب وشُطَب. والنقطة  
من سنام البعير تُقطع طولاً. والشطبة والشطبة طريقة اسيف ج شُطَب.  
وقبل شُطَب السيف خطوطاً وطرائق تلع في متنو من شدة جريان مائه  
وصفاه فرنده \* الشطبة القطعة من سنام البعير تُقطع طولاً. ومن النوق  
اليابسة ج شطائب. والشطائب ايضا الفرق المختلفة والشدائد \* سيف مُشَطَب  
فيه شُطَب. ورجل مُشَطَب في وجهه اثر من ضرب سيف. والمشطبة من  
البراذع المضربة. وارضى مشطبة خط فيها السيل قليلاً. وسيف مشطوب فيه  
شُطَب. وفرس مشطوب المتن والكنل انتبهز منناه سميًا

شَطَح - شَطَحَ زجر للغريض من اولاد الماعز

شَطَر الشيء يشطره شطراً جعله شطرين. والنافاة والشاة حلب شطراً من خلفها  
وترك شطراً. وشطَر شطراً فلان ابي قصد قصده. وشطَر بيت الشعر حذف  
نصفه. وشطَرَت الشاة شطُوراً صارت شطُوراً. وبصر الرجل صار كانه ينظر  
اليك والى آخر. والناار ابعدت. وفلان شطارة كان شاطراً. وشطَر عنهم

شَطُورًا وشُطُورَةً وشَطَّارَةً ترح عنهم مراغماً وانفصل . وإليه اقبل . وشَطِرَ  
 ماله بصيغة المجهول جُعِلَ شَطِيرِينَ فيخبر عليه المصترق فيأخذ الصدقة من  
 خير الشطيرين عفوةً مع الزكوة . وشَطَّرَتِ الشاةُ تشطَّرُ شُطُورَةً صارت شَطُورًا .  
 وفلانٌ شَطَّارَةٌ كان شاطرًا \* شَطَّرَ الشيءَ نصفه . والمائة صرَّ خَلْفَها وترك  
 خَلْفَيْنِ . والشعر زاد على كل شطر منه شَطْرًا آخر . وشاطرُهُ ماله مشاطرةٌ  
 ناصفة \* الشاطر من اعيا اهله خبثًا ج شَطَّار \* الشطر نصف الشيء . وقد  
 براد به الجزء ج أَشْطَرُ وشُطُور . والشطر ايضاً الجهة والناحية . وحلب فلانٌ  
 الدهر أَشْطَرُهُ اي ضروب احواله اي مرَّ به خبره وشُرُهُ وجرب اموره . ونَوَى  
 شَطْرُ بضمين اي بعيدة \* الشطران ما بلغ المكيل شطره \* اذا كان نصف  
 اولادك ذكوراً ونصفهم اناثاً فهم شَطْرَةٌ \* الشطور من النعاج التي ييس احد  
 خلفها او كان احد طيئها اطول من الآخر . وثوبٌ شَطُور اي احد طرفي  
 عرضه اطول من الآخر . ودارٌ شَطُوراي منفصلة عن الدور \* الشطير البعيد  
 والغريب ج شَطْرَاء \* هم مشاطرون اي دورهم تتصل بدورنا . والمشاطور  
 الخبز المطلي بالكعك

الشطرنج ولا يفتح اولة لعبة مشهورة والسين لغة فيه . نبل معرب  
 شَطْسٌ في الارض يشطس شَطْسًا ذهب فيها \* الشطس الدهاء والعمق به . والشطس  
 الخلف والامناد \* الشطسة الشطس \* الشطسي الرجل المنكر المارد والناحية \*  
 الشطوس المخالف لما أُمِرَ والذاهب في ناحية  
 شطط - الشطشاط طائر

شَطٌّ يشطُّ ويشطُّ شَطًّا وشُطُوطًا بعد و طال . وشطَّ عليه في قوله وحكمه يشطُّ  
 شطيطاً جاروا فرط . وفي ساعته شَطَطاً جاوز القدر المحدود وتباعد عن الحق .  
 وفي السوم غالى في الثمن . واشطَّ من باب أفعال أكثر . وفلاتنا شَطًّا وشُطُوطًا  
 شتى عليه وظلة \* شَطَطَ الرجل نشطيطاً بالغ في الشطط . وشاطهُ مشاطةً  
 غالبه في الاشطاط . واشطَّ في السوم اشطاطاً ابعد وفي الطلب امعن . وفي



المنازة ذهب. وعليه في حكمه جار. واشتطّ اشتطاً طاً تباعد عن المحق وجاوز  
 القدر. وعليه في حكمه جار. وفي السوم ابعده \* رجل شاطّ اي بعيد ما بين  
 الطرفين \* جارية شاطّة اي طويلة حسنة النوام او معتدلة \* الشطاط  
 والشطاط الطول وحسن النوام او اعتداله. والشطاط ايضا كبار الاجز. وبينها  
 شطاط وشطاط اي بعد \* الشطاطة البعد \* الشطّ شاطي النهر والبحر ج  
 شطوط وشطآن. وجانب السنام او نصفه ج شطوط \* الشطط مجاوزة القدر  
 والمحد \* الشطّة جارية شطّة اي شاطّة. والشطّة البعد \* الشطوط النافق  
 الضخمة السنام ج شطائط \* الشطوطى الشطوط

شطج الرجل يشطع شطعاً جزع من مرض ونحوه.

شطف الرجل يشطف شطفاً ذهب وتباعد. والثوب وغيره غسلة. وهذه سوادية  
 (اي لغة اهل سواد العراق) \* رمية شاطفة اي زلت عن المقتل \* نية  
 شطوف اي بعيدة

شطم المرأة يشطمها شطماً جامها

شطنة يشطنه شطناً شدة بالشطن. وشطن صاحبة خالفة عن نيت وجهه. وفي  
 الارض دخل إما راسخاً وإما وائلاً. وعنه ابعده \* اشطه ابعده \* رجل شاطن  
 اي خبيث \* الشطن الحبل مطناً او المحل الطويل ج اشطان \* الشطون من  
 الآبار البعيدة الثعراو التي تترج بحبلين من جانبيها وهي متسمة الاعلى ضيقة  
 الاسفل. وغزوة ونمة شطون اي بعيدة \* المشاطين من ينزع الدلو بشطّين  
 الشطو جانب الوادي وناحيته. يقال قعد في شطو الوادي

شطى المبت يشطى شطياً (بآء) بمعنى شصى \* شطى المجزور تشطبة سلخها وفرق  
 لحمها. والطعام رزاه. وانشطى الشيء انشطاه انشعب \* الشطوي نسبة الى  
 شطاة وهي قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية \* الشطي ديرة  
 من دبار الارض ج شطيان

شطياً في رأيه شطية رعباً اي انسده ولم يحكمه

الشظْ شَظَّةٌ إِشْلَاهُ الْعِلَامُ يَهْلُو

شَظَّ الرَّجُلُ بِشَظٍّ شَظًّا أَعْظَ . وَفُلَانٌ الْقَوْمَ فَرَقَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ . وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشِّظَاطَ . وَالْأَمْرُ فُلَانًا شَقَّ عَلَيْهِ \* شَظَّطَ الْقَوْمَ فَرَقَهُمْ . وَاشْظَّ الرَّجُلُ إِشْظَاطًا أَعْظَ . وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ . وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشِّظَاطَ . وَالْبَعِيرُ مَدَّ ذَنِبَهُ \* الشِّظَاطُ خَشَبَةٌ عَقْفَاءُ تُدْخَلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِ جَ أَشِظَّةٌ \* الشَّظُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ أَشْظَاطُ \* الشَّظِيطُ الْعُودُ الْمُشَقَّرُ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ جَ إِشْظَاطُ . وَطَارُوا أَشْظَاطًا أَيِ تَفَرَّقُوا \* جَاءَ مَشْظَطًا أَيِ جَاءَ وَإِدَافَةٌ مِنْ مَبَلٍ

شَظْفُهُ بِشَظْفَةٍ شَظْفًا مَعْنَى . وَالْكَبْشُ سَلٌّ خَصِيَّتُهُ أَوْ هُوَ أَنْ تَضَمًّا بَيْنَ عُودَيْنِ وَتُشَدُّ بِعَقَبِهِ حَتَّى تَذْبَلَا . وَشَظِفَ الرَّجُلُ يَشْظِفُ شَظْفًا كَانَ عَيْشُهُ ضَيْقًا وَشَدِيدًا وَبَاسًا . وَيُقَالُ شَظِفَ الْعَيْشَ شَظْفًا أَيْضًا . وَشَظِفَ السَّهْمَ دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللِّحْمِ . وَشَظِفَتْ يَدُهُ خَشِنَتْ . وَشَظِفَ الشَّجَرُ وَشَظِفَ يَشْظِفُ شَظْفًا كَانَ شَظْفِيًّا \* الشَّظَافُ الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ وَبِئْسَ الْعَيْشُ وَشَدَّتْهُ وَغَظَّتْهُ . وَالشَّظَافُ الْبَعْدُ \* الشَّظْفُ شَقَّةُ الْعَصَا . وَالشَّظِفُ بَابُ الْخَبْزِ وَعَوِيدُ كَالْوَدَجِ شَظْفَةٌ . وَالشَّظْفُ الشَّظَافُ جَ شِظَافٌ . وَالشَّظِفُ ذُو الشَّظْفِ وَالسَّيِّئُ الْمُخْلَى وَالشَّدِيدُ الْفِتَالُ . وَبَعِيرٌ شَظِفَ الْحِلَاطِ أَيِ بِخِلَاطِ الْإِبِلِ مَخَالِطَةً شَدِيدَةً \* أَرْضٌ شَظْفِيَّةٌ أَيِ خَشْنَاءُ \* الشَّظِيفُ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَجِدْ رِيَّةً فَصَلَبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَذْهَبَ نَدْوَتُهُ \* الْمُشْظِيفُ مَنْ بَعَرَضَ بِالْكَلَامِ عَلَى ذَنْبِ الْقَصْدِ

شِظِي الْعَصَبُ يَشْظِي شَظْيًا (يَأْوِي) انشَقَّ . وَالْفَرَسُ قَلَبَ شَظَاءً أَيِ فَعَرَكَ مِنْ مَوْضِعِهِ . وَالْمَيْتُ شَظِيًّا بِمَعْنَى شَحِي \* شَظَاءُ تَشْظِيَّةٌ فَرَقَةٌ . وَاشْظَاءُ إِشْظَاءٌ أَصَابَ شَظَاءً . وَتَشْظِي الْعَصَبُ تَشْظِيًّا انشَقَّ وَتَفَرَّقَ . وَالْعُودُ نَطَابِرُ شَظَايَا \* الشَّظْيُ عَظِيمٌ مُسْتَدَقٌّ لَازِقٌ بِالرَّكْبَةِ أَوْ بِالذَّرَاعِ أَوْ بِالْوِطْيفِ أَوْ عَصَبٌ صَغَارٌ فِيهِ وَاتِّبَاعُ الْقَوْمِ وَالِدُخْلَاءٌ عَلَيْهِمْ بِالْمُخْلِفِ وَهُمْ خِلَافُ صِدْقِهِمْ . وَالشَّظْيُ أَيْضًا الدَّبْرَةُ عَلَى آثَرِ الدَّبْرِ فِي الْمَزْرَعَةِ حَتَّى تَبْلُغَ أَقْصَاهَا \* الشَّظْبَةُ فَنْدِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ \* الشَّظْبَةُ الثُّمُوسُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَكُلُّ فُلْفُلَةٍ مِنْ شَيْءٍ جَ شَظْلًا وَشَظْيًا وَفَنْدِيرَةٌ مِنْ

الجبل \* الشنطة راس الجبل \* الشنطة فندبة الجبل  
 شعب الشيء يشعب شعباً جمعة وفرقة وأصلحه وأفسده ضد. وشعبه أيضاً صدعه.  
 وشعب الشيء تفرق وظهر. والبحر اهضم الشجر من أعلاه. وفلاناً شغله.  
 والامبررسولاً الى موضع كذا ارسله اليه. والجام الفرس كفة عن جهة قصده  
 وصرفته. واليهم نزع اليهم وفارق صحبة. وشعب الرجل والغنم يشعب شعباً  
 كان ما بين منكبيه او قريباً بعيداً \* شعب عنه فارقة فراقاً لا يرجع. وشاعبت  
 نفسه مشاعة مات. واشعب الرجل مات. وعنه فارقة فراقاً لا يرجع. ونشعب  
 القوم تفرقوا. وفلان صار ذا شعب ابيه فارق. وعنه تباعد. والشيء انصلح.  
 وانشعب الرجل وانشعبت نفسه مات. وعنه تباعد. والشيء انصلح \* الشاعبان  
 المنكبان \* الشعب ما ينشعب من قبائل العرب والعجم والقبيلة العظيمة ج  
 شعوب. والشعب أيضاً الصدع والجبل وموصل قبائل الراس والبعد والبعيد.  
 ونقول التام شعيب اذا اجتمعوا بعد التفرق. وتفرق شعيب اذا تفرقوا بعد  
 الاجتماع. وما شعبان اي مثلان. والشعب الطريق في الجبل وربما استعمل في  
 كل طريق. ومسيل الماء في بطن ارض او ما انفرج بين الجبلين والحج  
 العظيم وسمة للابل لني منقر والناحية ج شعاب والشعب بعد ما بين المنكبين  
 وما بين القرنين. والشعب الاصابع \* شعبان الشهر الثامن من الشهور العربية ج  
 شعبانات وشعاين. وشزال شعبان دويبة \* الشعبة غصن الشجر والفرقة  
 والرؤبة وما بين القرنين والنصين والطائفة من الشيء وطرف الغصن  
 والمسبل في الرمل وما صغر من النلعة وما عظم من سواقي الاودية وصدع  
 في الجبل يأوي اليه الطير ج شعب وشعاب. وشعب الفرس نواحي كلها او ما  
 اشرف منها. وشعب المرأة بداها ورجلاها او رجلاها وشفرها فرجها. وشعبنا  
 الرجل شرخاء وما قادمته وآخرة \* الشعاب مصلح الشعب اي الصدع \*  
 شعوب اسم الهيئة \* الشعوبي من يحفر امر العرب او كل من ليس بعربي وهم  
 الشعوبية \* الشعب المزادة او من أدوين او الخروزة من وجهين والسقاء

البالي ج شُعْب \* الأشعب من الثيوس ما كان ما بين قرنيو بهيذا جَنَّا ج  
شُعْب \* المشعب الطريق. ومَشَعَب الحق طريقة الفارق بينه وبين الباطل.  
والمشعب المثقب. والمشعب المصحح. والمشعوب من الابل الموسوم بالسمة المسماة  
بالشعب

شعبذ شعبذة كشعوذ شعوذة زبة ومعنى فهو مشعيز  
تعت الشعر يشعت شعنا وشعونة كان اشعت. وامر فلان شعنا انشر \* شعنت  
الشيء فرقة. وشعت عن فلان دافع عنه وذبت. والشاعر اتى بالشعبيت في  
شعره. وتشعت القوم تفرقوا. وماله اخذه. والدمر فلانا اخذه. وفلان من  
الطعام اكل منه قابلاً. والشعر تلبذ. والشعر دخله التشعيت \* الشعنت من  
الحول الغبر المحسوسة. والشعث المغبر الرأس \* الشعثان الشعيت \* الاشعث  
الوندوييس النهي. ورجل اشعث اي مغبر الرأس متغيرة متلبذ الشعر ومنشرة  
اثلة تعده بالدهن والاستعداد ج شُعْتُ. والاشعث ايضاً الذي يبتذل نفسه  
ولا يصونها

شعر الخفت بشعره شعراً وشعرأ بطنة بشعر. والمرأة نام معها في شعار. وشعر به شعر  
وشعر بشعر شعراً وشعرأ وشعرة مثلة وشعري وشعري وشعوراً وشعورة  
ومشعوراً ومشعورة ومشعورأ علم به وفطن له وعقله واحسن به. وشعر فلان  
وشعر ايضاً شعراً وشعرأ قال الشعر او شعر (من باب نصر) قاله. وشعر  
(من باب فضل) اجاده او صار شاعراً. وشعر الرجل يشعر شعراً كثر شعره.  
وفلان ملك عبيداً \* شعر الجنين نبت عليه الشعر. وفلان الخفت بطنة بشعر.  
وشاعرة مشاعرة فشعره اي غالبه في الشعر فكان اشعر منه. وشاعر المرأة نام معها  
في شعار. وشاعر الامر باشرة. واشعر الجنين نبت عليه الشعر. والخفت بطنة  
بشعر. والناقاة الفت جنبها وعليه شعر. والقوم نادوا بشعارهم او جعلوا لانفسهم  
شعاراً. وفلان الامر او به اعلم. والشعار البسة اباه. والهم قلبي لصق به. وكل ما  
الصق به شيء فقد اشعرته به. واشعر البدنة جعل لها علامة. ونصاب النصل

جعل له شبيقة، وأشعره فلان شراً غشبه به، والمحبة فلان مرضاً امراضه. ونشعر  
 المجنين نبت عليه الشعر. ونشاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نفسه  
 انه شاعر. واستشعر المجنين نبت شعره. وفلان الشعار لبسه. والرجل خوفاً  
 اي ضرة \* الشاعر قائل الشعر ج شعراً. ويقال للشاعر المقلق خنذيذ  
 ومن دونه شاعر ثم شوبع ثم شعور ثم منشاعر. وشعر شاعر اي جيد \*  
 الشعار الشجر الملتف وما كلب من الشجر في لين من الارض يحمله الناس  
 يستدفئون به شتاء ويستظلون به صيفاً. والشجر مطلقاً وما تحت الدثار من  
 اللباس. والشعار جل الفرس والعلامة في الحرب والدفن وما وقيت به الخمر  
 والرعد والشجر والموت وما تحت الدثار من اللباس ج أشيرة وشعر. وشعار  
 الحج مناسكه وعلامته. وشعار السلطنة علامتها \* شعارة الحج شعيرته ج  
 شعائر \* الشعر ما ينبت من مسام البدن مما ليس بصوف ولا وبر ج  
 أشعار وشعور وشعار \* الشعر العلم ج اشعار. وعند اهل العربية كلام يقصد  
 به الوزن والنقبة. وقولهم ليت شعري فلاناً او لفلان او عن فلان ما صنع  
 اي ابني شعرت اي علمت. وشعري اسم ليت. والخبر مضمراً استغني عنه بمفعول  
 شعري وتنديرة واقع. والشعر شجر من الحمض وضرب من الخوخ. والشعر  
 لغة في الشعر والنبات والشجر والزعران. والشعر الكثير الشعر الطويلة \*  
 الشعري الكوكب الذي يطلع في الجوزاء. ويقال له الشعري اليمانية. وكوكب  
 آخر يطلع في الذراع. ويقال له الشعري الشامية \* الشعراء الحشنة والمنكرة  
 والعدوة وكثرة الناس والشجر الكثير وذباب وشجرة من الحمض وضرب  
 من الخوخ واحدها وجمعها سواك. والشعراء من الارض ذات الشجر او كثيرته  
 والروضة يغمر راسها الشجر. ومن الرمال ما ينبت النقي وشبهه. ومن الدواهي  
 الشديدة العظيمة ج شعر. والشعراء شعر العانة \* الشعراء رمت اخضر  
 بضرب الى الغبرة \* الشعراء الكثير الشعر الطويلة \* الشعرة والشعرة واحدة  
 الشعر والشعر وقد يكتفى بها عن الجمع باعتبار الجماعة ج شعرات. ويقال

رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب. حكاة يعقوب. والشعرة شعر العانة والعانة  
والقطعة من الشعر. والشعرة شاة ينبت الشعر بين ظلفيها فتدعيان او المرأة  
التي تجد حكاة في ركبها \* الشعريات فراخ الرحم \* الشعور نوع من السمك \*  
الشعير العشير المصاحب ونبات له سنبل \* الشعيرة شجرة \* الشعيرة الحبة  
من السمير. وقد نطلق على وزن ست خردل. وعلى مساحة ست شعرات من  
شعر بغل. وعلى ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن يشبه الشعير في شكله  
ج شعيرات. والشعيرة ايضا البدنة المهداة والعلامة وهنة تُصاغ من فضة او  
حديد على شكل الشعيرة تكون ماسكا لئلا ينصل ج شعائر. وواحدة  
شعائر الحج وهي مناسكة وعلامة واعماله وكل ما جعل علامة اطاعة الله او  
معاملة التي ندب الله اليها وامر بالقيام بها \* الأشعر الكثير الشعر الطويلة  
والانثى شعراء ج شعر. والاشعر ايضا ما استدار بالحافر من مثنى الجلد وجانب  
الفرج ج اشاعر. وشيء يخرج من ظلفي الشاة كانه ثولول واللم يخرج تحت الظفر  
ج شعر. والمشعر الشعار وما يستدفاً ويستظل به من الشجر كما مر وموضع  
مناسك الحج وعلامات الحج ومشاعر. وفي البصائر المشاعر الحواس. ومشاعر الحج  
معاملة الظاهرة للحواس. والمشعر ايضا الشعرة لشعر العانة وغيره والواحد من  
مشاعر الحج اي مناسكه. والمشاعر من يري من نفسه انه شاعر وليس كذلك  
والشاعر الدون الضعيف

شعر - الشعور دون الشوبير \* الشعورة واحدة الشعائر لصغار الفناء.  
وذهبوا شعائر بقدان او فند حرة اي منفردين مثل انذباب. والشعائر  
لعبة لصبيان العرب لا مفرد لها كاشعايب

شعشع الشراب مزجه بالماء. والثريرة رفع راسها وطولته او اكثر ودكها وسمها.  
والشيء خلط بعضه ببعض \* شعشع الشهر بقي منه قليل \* الشعشاع الطويل  
واللبق والخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف \* الشعشع والشعشان  
والشعشعاني الطويل. وظل شعشع اي ليس بكثيف. ورجل شعشان اي

حسن \* ناقة شعشعانة اي طويلة حسنة \* ظل مُشعشع اي غير كثيف  
 نعصب الشيخ عسا \* التعصب العاسي  
 شعصر - الشعصور الجوز الهندي

شع البعير بولة بشعة شعاعا فرقة. والدم وغيره تفرق. والبول والقوم بشع شعاً  
 وشعاعاً تفرق وتشتت. وشع الغارة عليهم صبيها. وفلان شعاً وشعباً عجل \*  
 اشع بولة إشعاعاً فرقة. واشع الزرع اخرج شعاعه. والسنبل اكثرت حبه.  
 والشمس نثرت شعاعها. وانع الذئب في الغنم انشعاعاً اغار فيها \* المشعاع  
 التفرق وتفرق الدم وغيره والرأي المتفرق والظل غير الكثيف. ومن السنبل  
 سفاه. ومن اللبن الصباح قد اكثرت ماؤه. ومن النفوس التي تفرقت همومها  
 وآراؤها فلا تنجبه لامر حزم. وذهب القوم شعاعاً اي متفرقين. وطار فؤاده  
 شعاعاً اي تفرقت همومه. وطارت نفسه شعاعاً اي تفرقت وتبددت من الخوف  
 ونحوه. وشعاع السنبل وشعاعه سفاه كشعاعه. وشعاع الشمس الذي نراه  
 كانه حبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها او الذي ينتشر من ضوءها او الذي  
 نراه ممتداً كالأرماح بعيد الطلوع وما اشبهه. وقيل الشعاع شيء متفرق غير  
 ضووج أشعة وشعع وشعاع \* الشعاعه واحدة الشعاع \* الشع المتفرق من  
 كل شيء والحيلة. والشع بيت العنكبوت. وشع الشمس شعاعها \* الشعيع  
 الحيلة

شعفة حبة يشعفه شعناً غشي قلبه من فوقه واحرقه. والبعير بانقطرات طلاء به  
 فاحرقه. وشعف اليبس نبت فيه اخضر او الصواب شغف بالغين المعجبة.  
 وشعف به وبمحو يشعف شعناً غشي حبه قلبه من فوقه. وشعفت الناقة  
 اصابها الشعف \* الشعاف الجنون \* الشعف اعلى السنام وقشر شجر العاف  
 وداء يصيب الناقة فيتمشط شعر عينيها \* الشعفاه من النوق ذات الشعف  
 خاص بالاناث فلا يقال حمل اشعف او يقال اسعف بالسين المهله \* الشعفة  
 المطرة اللينة. والشعفة رأس الجبل. ومن كل شيء اعلاه. ويقال لذوابة الغلام

شَعْفَةٌ ج شَعَفٌ وشُعُوفٌ وشَعَمَاتٌ وشِعَافٌ. والمُخَصَّلَةُ من الشعر في الراس.  
ومن القلب راسه عند معلقى الهياط. ورجلٌ صَهَبَ الشِعَافَ اسبه صهب شعر  
الراس \* المَشْعُوفُ المجنون ومن أُصِيبَتْ شَعْفَةٌ قلبه بحبٍّ أو ذعرٍ أو جنونٍ  
شَعَلَ النار يشعلها شَعْلًا اهلبها. وفي الامر امن فيه. وشَعَلَ الفرس يشعل شَعْلًا  
كان اشعل \* شَعَلَ النار واشعلها اهلبها. واشعل ابلة بالنظر ان كثرة عليها.  
والخيل في الغارة بئها. والابل فرقتها والسقي اكثر الماء. واشعلت الغارة تفرقت.  
والقرية او المزايدة سال مأوها متفرقا. والطعنة خرج دمها متفرقا. والعين كثير  
دمعها. ونشعلت النار واشتعلت نلّبت واضطرمت. واشتعل الراس شيئا اي كثير  
فيه الشيب وانتشر. واشعل الفرس اشعلالاً واشعالاً اشعلالاً كان اشعل.  
واشعال راس الرجل انتفش شعره \* الشاعل ذو الشعَل. ورجلٌ شاعل  
اي ذو اشعال. وليس له فعل \* رجلٌ شَعَلَ اسبه خفيف متوقد. والشعل  
بياض في ذب الفرس والناصية وانقال \* الشعلة الشعل للبياض المذكور  
وما اشعلت الناريه من الحطب ولهب النار ج شعل او الصواب شعل بضم  
فتفتح على التماس \* الشعيل ذو الشعَل \* الشعيلة النار المشعلة في القنبلة اي  
القنبلة فيها نار ج شعل وشعل \* الاشعل من الخيل ذو الشعَل. ومن الناس  
من كانت عينه الى الحبرة خلفه. والانشي شعلا ج شعل. وقرّة شعلا تأخذ  
احدى العينين حتى تدخل فيها. والمشعل القنديل ج مداخل. والمشعل  
والمشعال المصفاة وشي يَبْذُهُ اهل البادية من جلود يُحَرِّزُ بعضها الى بعض  
كالنطع ثم يَبْذُو الى اربع قوائم من خشب فيصير كالحوض يَبْذُو فيه لانه ليس  
لم حباب ج شاعل. وجرادٌ شعلٌ اسبه كثير متفرق يجري في كل وجه.  
وكنبية مشعلة اي متفرقة منكدة

شعلع - الشعلع الطويل من الناس ومن غيرهم \* شجرة شعلعة متفرقة الاغصان  
غير ملتفة

شعلل - الشعلول لهب النارج شعاليل. وذهبوا شعاليل اي متفرقين مثل شعاريب



شَمَّ الرجل يشم شَمًّا صليح بين الناس \* الشُّمُوم الطويل ج شعاميم  
 شعن - اشعن الرجل باصى عدوُّه اى اخذ بناصيته. واشعان شعرة اشعيناً  
 نشعث \* الشعانين في ش ع ن ن \* الشَّعن ما تثار من ورق العشب بعد  
 يسو \* رجل مُشعانُ الراس اى ثائرة اشعثه. وشهر مشعون اى مشعث.  
 ومجنون مشعون اتباع

شعنب الكباش استقام قرنه ثم التوى على راسه قبل اذنه فهو مُشعنب ومُشعنب  
 الشَّعْنَعُ المتعلِّق زينة ومعنى. والنون زائدة

شعا الشعر يشعوشعوا (واوي) انفض \* اشعى به إشعاعاً اهم. والنور  
 الغارة اشعلوها اى بثوها وفرقوها \* الشاعي البعيد والشائع من الانصاء \*  
 الشاعية مؤنث الشاعى ج شواع. وجاءت الخيل شواعي وشواع اى متفرقة \*  
 غارة شعواء اى متفرقة. وشجرة شعواء اى منتشرة الاغصان \* الشعى يضم ففتح  
 خصل الشعر المشعان واحدته شعوة \* الشعوانة الجبة من الشعى  
 شعوذ الرجل شعودة استعمل الشعوذة وهي خفة في البدن واخذ كالسحر يري الشيء  
 بغير ما عليه اصله في رأي العين او يوهم وجود مناظر غير موجودة في الحقيقة \*  
 الشعوذى رسول الامراء على الريد \* المشعوذ والمشعوذ من يعمل الشعوذة  
 شغبهم وشغبهم وشغبهم وعليهم (من باب منع وعلم) يشغب شغباً وشغباً هيج  
 الشر والنشيع عليهم فهو شغب وشغب وشغب وشغب وشغب وشغب وذو مشاعب.  
 وشغب عن الطريق يشغب شغباً مال \* شغبهم وبهم وعليهم بمعنى شغب.  
 وشاعبة مشاعبة شارة وخاصة واكثر الشغب معه \* الشغب تهيج الشر وكثرة  
 الجلبة واللغط المؤدى الى الشر. والشغب لغة فيه. وقبل هو لحن \* المشغب  
 ذو الشغب

شغبر - نشغبرت الريح التوت في هبوبها \* الشغبر ابن آوى. وبالزاي تصحيف  
 شغرا الرجل المرأة يشغرها شغوراً رفع رجلها للجماع فشغرت هي اى رفعتها لازم  
 منعته. وشغرت الارض لم يبق بها احد يمجها ويضبطها فهي شاغرة. وشغرا

الكلب بشجر شغراً رفع احدى رجله بال ام لم يبل او فبال . وفلاناً عن  
الارض اخرجه . وشجر الرجل بعد . والبلد بعد من الناصر والسلطان .  
والناس تفرقوا . والفحل ضرب براسه تحت النوق من قبل ضروعها فرفعها  
فصرعها . والعرب نقول شغرت برجلي في الغريب اي طوت الناس بحفظه  
وحمايته \* شاعر فلان فلاناً مشاعرة وشغاراً زوج كل واحد صاحبه امرأة  
على ان بزوجه اخرى بغير مهر . فيكون صداق كل واحدة بضعة اخرى . او  
تخصر بها الفرائب . وشاغر الرجلان الرجل عدواً وهما عليه . وشجر الرجل  
المرأة بمعنى شغرها . والمنهل صار في ناحية من الحجّة . والرفقة انفردت عن  
السابلة . والحساب عليه انتشر وكثر فلم يهتد له . وشجر البعير بذل الجهد  
في سيره او اشتدّ عدوه . وفلان في امر فيجّ تمادى فيه وتعمق . وشنجر الامر  
اختلط . والعدد كثر وأتسع . والابل كثرت واختلفت . وفي الفلاة ابعد .  
وعليها تطاول وانفخر \* الشاغران منقطع عرق السرة \* الشاعرة الارض لم  
يبق فيها احد يجمعها ويضبطها . وبلدة شاعرة برجلها اي لم تمنع من غارة احد  
لخلوها \* الشغار الفارغ . ومن الآبار الكثيرة الماءة للواحدة والجمع . والشغار  
ايضاً عرق في جنب الجبل وما شغاران \* تفرقوا شغراً بغير وشغراً بغير اي في  
كل وجه . وما امان جعلاً اسماً واحداً وبنياً على الفتح كخمسة عشر \* الشغرى  
حجر تشجر عليه الكلاب \* الشغرة الفلاح \* الشغير السبي الخلق \* الشغور  
الناقة الطويلة تشغرتوائها اذا أخذت لتركب \* الشوغر الموثق الخلق \*  
الشوغرة الدوخة

شغرب - الشغرية اعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه اياه بهذه الحيلة  
شغرر - الشغور نبات

شغرفة كشغرة زنة ومعنى وذلك في الصراع

شغز عليه يشغز شغراً تطاول . وبين النوم اغرى \* الشغز لغة في الشغرى للحجر  
الذي كانوا يركبون منه كما مر او هو تصحيفة \* الشغيرة المسلة

شغرة شغرة صرعه بالشغرية واخذهُ بالعنف \* تشغرت الريح الثوب في  
 هبوم \* الشغري والشغرية الشغرية بالراء المهله. والشغري ايضا الصعب.  
 ومن المناهل المتوي عن الطريق ج شغارب

شغش - الشغوش والشغوشي والشغوشي حنطة ذات شبل ردي  
 شغش الطاعن حرك السنان في المطعون او غمره بالريح. وشغش الجمل هدر  
 ضربا من الهدير. وفلان في الشرب قلل منه. والبهز كدرها. وفي الامر عجّل.  
 وفي الاناء او غيره صب الماء فيه فلم يملأه. والفارس ردّد اللجام في فم الفرس  
 تأدياً له

شغّ القوم يشغون شغاً تفرقوا. والبعر يهوله فرقة  
 شغف يشغف شغفاً اصاب شغافه. وشغف فواده علاه وشمله. وشغف اليبس في  
 ش ع ف. وشغف حبه يشغف شغفاً علق بالشغاف \* الشغاف غلاف  
 القلب او حجابة او حبة او سويك أو مولى البلم. والشغاف ايضا والشغاف  
 دأب يأخذ تحت الشرايف من الشق الايمن ووجع البطن ووجع شغاف  
 القلب \* الشغف والشغف غلاف القلب او حجابة. والشغف ايضا قشر الغاف  
 واقصى المحب \* المشغوف المحنون حبا

شغلة به يشغله شغلا وشغلا جعله مشغولا فهو شاغل. وشغلة عنه الهاء. وشغل  
 عنه بكنا على المجهول اي التهي به عنه. ويقال منه ما اشغله على التعجب. وهن  
 شاذ لانه لا يتعجب من المجهول لكونه للمفعول والتعجب انما يكون من فعل  
 الفاعل. وكذلك التفضيل لانه شريك التعجب في جميع احكامه. وشذ قولم  
 في المثل هو اشغل من ذات النحيين \* شغلة بمعنى شغلة شديد للكثير. واشغلة  
 بمعنى شغلة وهي لغة جيدة او قليلة او رديّة. وتشغل به واشتغل كان مشغولا  
 به. واشتغل قلب الرجل اي تشوشت افكاره واضطربت \* شغل شاغل  
 مبالغة \* الشغل والشغل والشغل ضد الفراغ ج اشغال وشغول.  
 والشغل ذو الشغل \* الشغلة المرة واليدرك والكس ج شغل \* الاشغولة

ما يشغلك . والمُشغِل والمُشغَل ذو الشغل . وفتح الغين نادر . والمُشغَلَة بمعنى  
الاشغولة

الشَّغيم المحريض والشره

شغم - الشَّغْمُوم والشَّغِيم الطويل الملتجج شغاميم . والشَّغْمُوم ايضاً الناقة الغزيرة  
الشَّغْمَةُ الكارة والغصن الرطب ج شُغْن

الشَّغْنَب والشَّغْنُوب الغصن الناعم الرطب ج شغانب وشغانيب \* تيس مُشغَب  
ومُشغَب كمُشغَب ومُشغَب بالعين المهلهلة زنة ومعنى

شَغَت سنه تشغو تشغوا وشَغِيَتْ تشغى شَغَا (واوي) كانت شغواء \* شَغَى  
الرجل تشغية بال نقطيراً . والاسم الشَّغَا والشَّغِيَة . واشغى القوم به اشغاه

خالفوا الناس في امره \* السن الشاغية الرائدة على الاسنان ج شواخ \*  
الشَّغَا اختلاف نبتة الاسنان ونقطير البول \* الشغواء والشغياه مؤنث الاشغى .

والشغواء ايضاً العناب \* الشغية نقطير البول \* الاشغى ذو الشَّغَا . يقال رجل  
اشغى وامرأة وسن شغواء وشغياه ج شُغْو . وقبل الاشغى المعوج

شغفر القوم وغيرهم تفرقوا \* اشغف القوم وغيرهم اشغفراً كاشغروا . والعود تكسر .  
والسراج اتسعت ناره \* المُشغِفُ المُشغِرُ والمُشغِرُ والمُشغِبُ

شغ - المُشغِغُ المحروم الذي لا يصبب شيئاً

شفتن المرأة جامعها مطلقاً او نكحها زواجاً

الشَّفَدَع الضفدع الصغير . حكاة ابن سيده

شَفَر المرأة يشفرها شَفراً ضرب شفرها في الجماع . وشَفِرَت المرأة تشفر شَفَارَة كانت  
سريعة الانزال . وشَفِرَ الشيء نص \* شَفَر ماله قلّ وذهب . وانمست دنت

للقروب والرجل على الامر اشفى . والمرأة جامعها على شفر فرجها \* الشافر  
حرف الفرج \* الشَفَارِيُّ من اليرابيع الضخم الاذنين او الطويلهما العالي البرائن

ولا يلقى سريعاً او الطويل النوائم الرخو اللحم الدسم والذي على اذنه شعر \*  
اذن شَفَارِيَة اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر \* الشَفْر اصل منبت الشعر في حرف

الجفن مذكراً وُتَفَّحَ. وناحية كل شيء وحرف الفرج ج أشفار. وشُفْر الوادي ناحية من اعلاه. وما في الدار شُفْرٌ وشُفْرٌ اي احد \* الشفرة السكين العظيم العريض وما عُرِضَ من الحديد وحُدِّدَ ج شِفَار. وجانب النصل وحُدَّ السيف وازيل الاسكاف الذي يقطع به. وما بالدار شُفْرَةٌ اي احد. والشفرة امرأة تجد شهرتها في شهرها فتَنزِلُ سريعاً او القانعة من الجماع بايسره \* الشفير اصل منبت الشعر في الجفن. وناحية كل شيء وحُدَّ مشفر البعير. وشفير الوادي ناحية من اعلاه وشفير الكنيب راسه الذي ينهال شياً فشيئاً \* الشفرة من النساء الشفرة \* المِشْفَر والمُشْفَر من البعير كالشفة من الانسان والمحفلة من الفرس ج مشافر. وقد يُسْتَعْمَلُ للخيول والناس. والمِشْفَر ايضاً المنعة والشدّة والقطعة من الارض ومن الرمل. وعيثرٌ مُشْفِرٌ اي ضيق قليل شفرج - الشفارج الطبقي عليه القصاع والسكرارج معرب يشيارج بالفارسية شَفْرُهُ يشْفِرُهُ شَفْرًا رفسه بصدر رجلاه

شفشف الرجل ارتعد. وبه اختلط به. وشفشف البول ونحوه نضجه. والصفيع النبات احرقه. والدواء على الجرح ذرّه. والهم فلاناً هزله. والحرق والبرد الشيء جفّفه \* الشفشاف شدة العطش \* الشفشاف مطر فيه برد أو الريح الباردة. وثوب شفشاف لم يحكم عمله \* المُشَفِّش والمُشَفِّش الخفيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط وهزال غيره واشفاقاً على حرّمو

الشفشيشي العجز المسترخية

شفصل الرجل اكل الشفصلي وكذا اكل الشاصلي \* الشفصلي نبات شفع العدد والصلوة يشفعه شفعا صبره شفعا اي زوجاً. وشفع لي الاشخاص على الجهول اي ارى الشخص شخصين لضعف بصري واتشارم. وشفعت الناقة والشاة شفعا او شفعا كانت في بطنها ولد وتبعها آخر شافع. وشفع لدا في فيه الى فلان شفاعة طلب ان يعاونه. ولفلان في المطلب سعى. وانه ليشفع عليّ بالعاونة اي يعين عليّ ويضادني \* شفعة صبره شفعا. وشفعني في الرجل قبل

شفاعتي فيو. وتشفع اليو في فلان فشاعة فيه اي طلب شفاعته فقبلها. واستشفعه اليو وفيو اي سأل ان يشفع له عنده \* ناقة او شاة شافع اي في بطنها ولد ولها ولد آخر يتبعها. والشافع الدبس او هو من الضان كالتيس من المعزى او الذي اذا الفح الفح شفعاً لا وتراً \* عين شافعة ترى الشخص شخصين \* الشافعي امام احدى الفرق الاربع الاسلامية العظيمة. ويقال رجل او مذهب شافعي نسبة اليوج شافعية وشوافعة \* الشفائع انواع الرعي بنبت اثنين اثنين \* الشفع خلاف الوتر اي الزوج من العدد ج اشفاع. واشفع ايضا يوم الاضحى لوجود يوم نظيره كما يقال ليوم عرفة الوتر \* الشفعة لغة في الشفعة لركعتي الاضحى. والشفعة هي ان تشفع في ما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعه اي تزيد والجنون. ومن الضحى ركناته \* الشفوع من النوق التي تجمع بين محلبين في حلب واحدة \* الشبيع صاحب الشفاعة وصاحب الشفعة ج شفعاء \* المشفع المقبول الشفاعة. والمشفوع المجنون

شفعة الهل والمرض يشفع شفا هزلة واوهنة. وشف الثوب يشث شقوقاً وشفيفاً وشففاً رق حتى يظهر ما تحته. وشف جسمه شقوقاً نحل. وفلان شفاريج. وفلان الامر نظر فيو. وشف الشيء يشث شفاً زاد ونقص وتحرك. ولك الامردام وثبت \* شفة الهل تشفيفاً يعني شفه. واشث بعض اولادو على بعض اشفاقاً فضلة. وعلى فلان في الحسن فضلة وفاقه. وتشاف ما في الاناء كله تشافاً شره كله. ونقول تشافته اي ذهبت بشفو اي فضله. واشث البعير المحرام كله اشتفافاً ابيه ماله واستوفاه. واشث ما في الاناء كله شره كله. واستشفه استشفافاً نظراً ما وراءه. والشي تبينه واستفصاه. واستشف اليو رغب فيه كل الرغبة. وله السرظهر ما وراءه وتبين \* الشفافة بقية الماء في الاناء \* الشف والشف الثوب الرقيق ج شفوف. وقيل الشف ستر رقيق. وقال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه. ويقال ثوب شف وشف اي رقيق. والشف ايضاً والشف الرمح والنضل والنقصان ضد \* الشف القليل

الشَّنَف ما لا يمنع الشعاع من النفوذ كالزجاج ونحوه \* الشَّفَان البَرْد والريح.  
او بَرْد وريح في غدوة \* الشَّيْف لَذَع البَرْد ومطر فيو بَرْد او الريح الباردة  
وشدة حر الشمس ضد والقليل

شَفَق منه وعليه يَشْفِق شَفَقًا خاف وحاذر وحرص. او لا يقال الا اشفق من باب  
افعل. وشَفِق الناصح عليه يشفق شَفَقًا حرص على اصلاحه فهو شَفِيقٌ وشَفِيقٌ \*  
شَفَقَهُ عليه جعله يشفق. والشَّيْ قَلَّة. والثوب نسجه نسجًا رديًا. واشفق الشيء قَلَّة.  
ومنه وعليه خاف وحاذر وحرص. والناصح عليه بمعنى شَفِق فهو مُشْفِق. وعلى  
الصغير حنا وعطف. والاسم الشَّفَقَة \* الشَّفَق الحبرة في الافق من الغروب  
الى العشاء الآخرة او الى قريبها او الى قريب الغمة والردي من الاشياء  
والنهار والخوف والشَّفَقَة والناحية ج أشفاق. وثوبٌ شَفَق اي ضعيف \*  
الشَّفَقَة الخوف والحذر والرحمة والرفقة والخوف والانعطاف. وقبل الشَّفَقَة عطف  
مع خوف. ولهذا لا يوصف الله تعالى بالشَّفَقَة \* عطاة مُشْفِق اي مقلل

شفل - المشفلة الكيابة والكرش ج مشافل

شفلج - الشَّلَج الحِر الغليظ الحروف المسترخي والرجل الواسع المنخرين العظيم  
الشفنين المسترخيها والمرأة الضخمة الاسكنين الواسعة وثمر الكبر وشجرة  
وما تشقق من بلع النخل

شفلج - الشَّلَج كالشَّلَج زنة ومعنى او هذه نصيف والصواب الشَّلَج

شفلق - الشَّفَلَقَة لعبة. وهي ان يكسع الواحد الآخر من خلفه فيصرعه

شفنة وشفنة بشفنة (من باب منع وعلم) شَفُونًا نظر اليه بمؤخر عينه او نظرًا

في اعراض او رفع طرفه ناظرًا اليه كالمتعجب او كالكاره فهو شافق وشفون \*

الشفن والشفن الكيس العاقل. والشفن ايضا الانتظار ورفيق المبرات.

والشفن الشديد النظر \* الشفون الغيور

الشفنتر الزاهب الشعر \* الشفنتري (وفي عاصم افندي الشفنتري بالقصر) المتفرق

شفخ - الشافانا ج البرنوف. فارسية

شفتن - الشفتين نوعٌ من الحمّام. وقيل هو الذي تسميه العامة باليامج شفتين  
 شفةً يشتهى شفتها ضرب شفته. وعن كذا شغلة. وقولهم نحن نشفتك عليك المرنع  
 والماء أي نشغلة عنك. أي هو على قدر حاجتنا لا فضل فيه للغير. وشفة فلاناً  
 ألح عليه في المسئلة حتى انفد ما عنده. ومنه يقال كادت العيال تشفت مالي أي  
 تنفد. وشفة الطعام بصيغة المجهول كثر آكلوه. وزيدٌ كثر سألوه. والمال  
 كثر طالبه \* شافة البلد والأمر مشافهةً وشفافاً داناه. وفلانٌ ملاناً أدنى  
 شفته إلى شفته وخاطبه من فيه إلى فيه \* الشافه العطشان \* الشفائي العظيم  
 الشفة \* الشفة والشفة من الإنسان طَبَقُ فمِهِ وما شَفَتَانِ عليا وسُفْلَى تسيران  
 الأسنان ج شِفَاه وشَفَوَات وذلك باعتبار أصلها فانه عند الجمهور شفة فحذفت  
 لامها وعُوِض عنها بالفاء كما حذفت لام سنة. واستدلوا على كون لامها هاء  
 بجمعها على شناه وتصغيرها بشفئيه وهما يردان الأشياء إلى أصولها. وقال قومٌ  
 ان لامها واو أي ان أصلها شَفَوٌ وجمعوها على شَفَوَات. وقالوا في الوصف  
 منها اشفى. وإذا نسبت إلى الشفة قلت شفي. وإن شئت قلت شَفِيٌّ أو  
 شَفَوِيٌّ. وفلانٌ خفيف الشفة أي ثخيف في السؤال وقيل السؤال للناس  
 ضد. ويقال له في الناس شفة حسنة أي ثناء حسن وذكر جميل. وما أحسن  
 شفة الناس عليك أي ثناءهم. وما كلمته ببيت شفة أي بكلمة. وشفة الشيء  
 جانبه وحرفه \* الحروف الشفوية هي الباء والفاء والميم يجمعها قولك بفر \* رجلٌ  
 أَشْفَى لا تنضم شفتاه كالاروق. والمشفوه الذي كثر سؤال الناس إياه حتى  
 نفذ ما عنده. وماء وطعام مشفوه كثر على الأيدي. ويقال فلان مشفوه  
 الموارد أي مضاف كثير العطاء. وإنا وإموالنا مشفوة أي قليلة  
 شفت الشمس تشفو شَفَوًا (واوٍ) فاربت الغروب. والهلal طلع. والشخص  
 ظهر \* الشفا بفتح اللام وحرف كل شيء وحده ثمانية شَفَوَان وجمعه أَشَفَاء.  
 ويقال للرجل عند موته وللنمر عند انحافه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا  
 شفاً أي قليل \* الأشقى الذي لا تنضم شفتاه. وقد ذكر في ش ف ه



شفاه الله من مرضه يشفيه شفاءً (بأي) أبراه وأذهب مرضه. وسنعمل لغير  
المرض. وشفي فلان فلاناً طلب له الشفاء. وشفت الشمس غربت. وشفي  
المرضى على المجهول برئ. وشفيت الشمس تشفى شفى غربت \* أشفى فلان  
فلاناً إشفاه طلب له الشفاء. وأشفى المريض على الموت اشرف. وإشفاه الشيء  
اعطاه إياه ليسشفى به. ويقال إشفاه الله عبداً أي جعله شامداً له. ونشفي  
بكذا تشفياً واشتفى به اشتفاً نال به الشفاء. ونشفي من غيظه برئ منه.  
واستشفى به استشفاه طلب الشفاء \* الشفاء الدواج أشفيه وجمع الجمع أشاف \*  
الشيء نسبة نادرة إلى الشمة \* الإشفى المثقب والسراد يخرز به مذكر ويؤث  
شفاً ناله يشفاً شفاً وشقوا طلع. وشفا رأسه شفة. وشعر رأسه فرقه بالمشقى.  
وفلاناً أصاب مشفاً \* المشفاً مفرق الرأس. والمشفاً والمشفاه والمشفاه المشط  
كالمشقى من الناقص. والمشفاه أيضاً المدرأه

الشقب والشقب مهواة ما بين كل جبلين أو صدع في كهوف الجبال وأصوب  
الأودية دون الكهف بؤكر فيه الطير ج شقاب وشقوب وشقبة. والشقب  
والشقب شجر جناه كالنمق \* الشقبان طائر \* الشوقب الرجل الطويل  
والواسع من الحوافر وخشبنا القنب اللتان تعلق بهما الحبال  
شقم الكلب يشقم شقماً رفع رجله ليهول. والرجل الشيء كسره. وشقم يشقم شقاقة  
قبيح. وقبح الرجل وشقم اتباع أو معناها واحد \* شقم البسرتلون. والنخل ازهي.  
وقد نهي عن بيعه قبل أن يشقم. وشاقحة مشاقحة شائمة. واشقم البسرتلون.  
والنخل ازهي. واشقمه ابعد \* الشقاقة القباحة. وجاء بالقباحة والشقاقة  
اتباع أو ما بمعنى واحد \* شقماً وقبحاً وشقماً اتباع أو بمعنى واحد \* الشققة  
حياة الكلبة والبصرة المتغيرة المحمرة. والشققة البصرة المذكورة وطيبة الكلبة  
والشقرة \* الشققي الأحمر \* الشقح نبت وأست الكلب \* الشقم الناقصة من  
المرض. وقبيح شقم اتباع أو بمعنى \* الأشقم الأشقر. والانتى شقماج شقم.  
ورغوة شقماج أي غير خالصة البياض. وأشقح الكلاب أداها أو أداها

مفردة شُغ. وقعد مقبوحاً مشقوقاً اتباعاً او بمعنى. والفرق بين ان يكون  
انباعاً وان يكون بمعنى ما قبله هو انه على الاول لا يُقصد معناه فيكون لشقوية  
الكلام. وعلى الثاني يُقصد فيكون كال تكرار  
الشَّخْطُ الكَش لث قرنان او اربعة كل منها كَشٌّ ح شفاط و شفاط  
الشَّذَّة حشيشة كثيرة الالهة واللبن

الشَّذْف كالشَّذْف بالذال المعجمة او تصحيفة

شَذَّ الرجل بشَذَّ وشَذَّ يشَذُّ شَذًّا ذهب وابتعد. وشَذَّ الرجل يشَذُّ شَذًّا كان  
شَذًّا \* شاذاً \* شاذّه مشافذة عاداه. واشذّه طرده \* الشَذَّ الذَّب والذَّب  
يصيب العين. والشَذَّ ولد الحرمة. وماله شَذٌّ ولا تَذَّ اي شيء. وما يو شَذَّ  
ولا تَذَّ ويضمان اي عيب وخلل. والشَذَّ الذي لا يكاد ينم. والشَذَّ والشَذَّ  
والشَذَّ ولد الحرمة ج شُذَّات وشُذَّاذي \* الشَذَّي والشَذَّاه العقاب  
الشديدة المجموع \* الشُذَّان الذَّب والحشرات كلها والهوام وفراخ الحبارى  
والقطا. والشُذَّان الذي لا يكاد ينم واتدي يصيب الناس بالعين او الشدبد  
البصر السريع الاصابة والحرمة والذَّب ج شُذَّان \* الشُذَّ الذي لا يكاد ينم  
الشُذْف مركب معروف في الحجاز وهو اكبر من الهودج

شَقَر الفرس والرجل يشَقَر وشَقَر يشَقَر شَقَرًا وشَقَرَةً كان اشقر \* اشقر اشقرًا كان  
اشقر وهو ابلغ من المجرد \* الشَقَّارَى الكذب ولغة في الشَقَّارَى \* الشَقَر واحد  
الشُّقور وهي الامور المنصفة بالقلب المهمة له. والشَقَر والشَقَر الذب  
والكذب. والشَقَر شقائق النعمان او نبات آخر احمر \* الشَقَرَى تمر جند \*  
الشُقَران شقائق النعمان \* الشُقَرَة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية مع  
ميل بشرته الى البياض. وفي الخيل حمرة صافية بجمرة معها العُرف والذَّب. فان  
اسودا فهو الكُميت. والشُقَرَة الرنجر \* الشُقَّار سكة لها سنام طويل وشقائق  
النعمان \* الشُقَّارَى شقائق النعمان \* الشُقُّور الحاجة \* الشُقُّير ضرب من الحرمة  
او من الجبادب \* الاشقر ماله لون الشقرة. والاشق شقراء ج شُقَر. والاشقر

من الدم ما صار عُلَقًا (أي جامدًا). والمُشَاقِر من الرمل المنصوب في الأرض  
 المقاد المطمئن أو اجلد الرمل ومنابت العرج. مفردة مشقر. والمُشَقَّر القدح  
 العظيم وقرنة من آدم وموضع في بلاد العرب  
 شقرق - الشَّقْرَاق والشَّقِرَاق والشَّقِرَاق والشَّقِرَاق والشَّقِرَاق طائر  
 صغير مرقط بخضرة وحمرة وبياض ونال له الأخیل  
 شفق الفحل هدر. والعصفور صوت \* الشَّقِيقَة شيء كالرثة يخرج البعير من  
 فيه إذا هاجج شقاسق. وإذا قالوا للخطيب ذو شَقِيقَة فأنما يُشَبَّه بالفحل  
 شقص - شَقَصَ الذبيحة فصل أعضائها سهامًا معدلة بين الشركاء \* الشَقِص  
 المصيب والسهم والنطعة من الشيء والشركة \* الشَقِص الدركة والشريك  
 والفرس الجواد والقليل من الكثير \* المشَقَص نصل عريض أو سهم فيه  
 ذلك والنصل الطويل أو سهم فيه ذلك يَرْتَفِعُ به الوحش ج مشاقص .  
 والمُشَقَص النصاب

شفط - الشَقِيط الجرار من الخزف أو هو الخار مطلقاً  
 شقع في الأناء يشتع شتعا كرع فيه. وفلاناً يعينوا صابة بها  
 الشَقَف الخَزَف أو الكِسَر منه الواحدة شَقْفَة  
 شق الشيء يشق شقاً صدعاً وفزقة. وناب البعير طلع وكذا ناب الصبي والصبيح .  
 وشق العصفار فارق الجماعة. وشق عليه الأمر شقاً وشقاً صعب . وشق على  
 فلان أوقعه في المَهَقَّة . وشق بصر الميت نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه . وشق  
 البرق استطال إلى وسط الماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً . والفرس مال  
 في جريه إلى جانب \* شَقَّ الحطاب شقياً شقاً . والكلام أخرجه أحسن مخرج .  
 وشاق مشاقفة وشفاقاً خالفة وعادة . ونشَقَّ الحطاب نشقاً طاعة شق .  
 ونشاق النوم تشاقاً تخالفاً وتعادوا . ونشَق الشيء انشقاقاً انفتح فيه فرجة  
 وانصدع . وانشقت العصا أي تفرقت الأبر. وانشق الشيء انشقاقاً أي أخذ شقاً .  
 والكلمة من الكلمة أخذها وأخرجها منها . وانشق في الكلام وفي الخصومة

اخذ يسيأ وشمالاً مع ترك القصد \* الشقاق تشقق يصيب ارساغ الدواب وربما  
ارفع الى رطبها. والشقاق المخلاف والمخاصمة \* الشق المخرج ج شقوق. والصمغ  
والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة والمشقة. والشق  
المشقة والشقيق والناحية من الجبل واسم لما نظرت اليه وكاهن من كهان  
الصحرة. والشق ايضاً جس من اجناس الجن. والشق من الانسان الجانب  
الواحد منه. وشق الحمل شطره ويُنفتح. وقد يُطأ على النصف من كل شيء.  
والمال بيني وبينك شق الشعرة ويُفتح ايضاً اي نصفان على السواء \* الشقق  
اسم من الأشق \* الشقاء مؤنث الأشق والمرأة الواسعة الفرج \* الشقة شظية  
تُقطع من لوح او خشبة. والشقة من العصا والثوب وغبرو ما شق مستطيلاً  
والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق ج شقق وشقاق. والشقة ايضاً والشقة  
البعد والناحية بقصدها المسافر والمائة التي يشقها السائر والطريق يشق  
على سالكه قطعه والسفر البعيد والمشقة ج شقق وشقق. والسبيبة من الثياب  
المستطيلة \* الشقة ضرب من الجماع \* الشقوقة طائر \* الشقيق العجل  
اذا استحكم وكل ما انشق نصفين فكل منها شقيق الآخر والاخ من الاب  
والام \* الشقيقة الاخت والفرجة بين الجبلين تبيت العشب ج شقائق.  
وطائر والمطر الوابل المتسع. ومن البرق ما اتشر في الافق وتكشف  
ووجع باخذ نصف الراس والوجه. وشقائق الزمان نبات للفرد والجمع.  
وقبل مفردة شقيق. والاصح انه من اسماء الجنس الجمعية الواحدة منه شقيقة \*  
الأشق من الخيل ما يشتق في عدو يميناً وشمالاً او البعيد ما بين النروج والطويل.  
والاسم الشقق كما مر. والانشق شقاء ج شق. والمشق وجوبة ما بين الشفرين من  
جهاز المرأة. والمشقة بفتح الميم وكسرهما او بالكسر اسم وبالفتح مصدر الصعوبة  
والهنة والجهد والعناء

شقل المرأة يشقلها شقلاً جامعاً. والديار وزنه \* الشاقل الذكور وخشبة  
تكون مع الزراع بالبصرة في رأسها زج كعقب الرمح

الشَّقْمُ جنسٌ من التمر أو هو البرشوم الواحدة شَقْمَةٌ  
 شَقْنُ العطية يشقها شَقْنًا قللها. وشَقَنْتُ العطية تشقن شَقُونَةً قلت \* اشقن  
 الرجل قل ماله. والعطية قللها \* شَيْ شَقْنٌ وشَقِنٌ وشَقِينٌ أي قليل  
 الشَّقْمِ نذاف مركب. سوادية  
 شَقَه - شَقَه النخل تشقيها بمعنى شَقَّ

شَقَاهُ الله يشقوه شَقَوًا (واوي) جعله شَقِيًّا. وشاقاني فشقونته أي غالبني في  
 الشقاء فغلبتني أي كنت اشقى منه. وشقي الرجل يشقى شَقًّا وشَقَاءَ وشَقَاوَةً وشَقَاوَةً  
 وشَقُوَّةَ وشَقُوَّةَ كان شَقِيًّا \* شاقاه مشاقاةً عالجته في الحرب وشوها وعاناه  
 ومارسه وغالبه في الشقاء. واشقاه الله إشقاءً جعله شَقِيًّا. واشقى شعره  
 سَرَقَهُ بالمشقى \* الشافي من الجبال المحمد الطالع الطويل ج شواقي \* الشقا  
 والشقاء الشدة والعسر ونقص السعادة \* الشقي ذو الشقاء ج اشقياءه \*  
 المشقى المشط لغة في المشق بالهمز

الشُّكْبُ العطاء والمجزاة \* الشُّكْبَانُ حبال مشبكة كالحوالي يجمع فيها الحبش  
 ويحمل

شَكَت - الشُّكُوَّةُ والشُّكْرَانَةُ لغتان في الكشُوَّةِ والكشُوَّةِ  
 شكته أباه يشكته شَكْنًا اعطاه إياه فهو شاك \* شكك واشكد اعطى. واشكد  
 فلان أفنى رذال المال \* الشُّكْدُ العطاء والشكر. وقيل الشُّكْدُ العطاء ابتداء.  
 فان كان جزاءه فهو الشكم

شُكْرُهُ وله يشكره شُكْرًا وشُكْرًا وشُكْرًا أنا اني عليه فهو شاكر. ويقال شكر الله والله  
 وبالله ونعمة الله وبنعمة الله. وشكرت النخلة شُكْرًا نبت شكرها. وشكرت  
 المافة تشكر شُكْرًا امتلا ضرعها. والدابة سَمِتَتْ. وفلان سخا أو غزر عطائه  
 بعد بخله. والنخلة خرج منها الشكير \* شاكره الحديث فاتحه إياه. وفلاذ  
 اراه انه شاكر له. واشكر الضرع امتلا لبنًا. والقوم شكرت ابلهم. والاسم الشكرة.  
 والنخل خرج شكيره. ونشكر له بمعنى شكره. واشكر الضرع امتلا لبنًا.

والسَاءَ جَدَّ مطرها اي اشتدَّ وقعة. والرياح انت بالمطر. والحرُّ والبرد اشتدَّا.  
والرجل في عدوم اجتهد. والشجرة خرج منها الشكير \* الشاكِرِي الاجير  
والمُسْتَعْدَم ج شاكِرِي. والشاكِرِي ايضاً اجرة الشاكِرِي \* الشكر والشكر  
الفرج او لحمه. والشكر ايضاً النكاح. والشكر عرفان الاحسان ونشرة  
ولا يكون الا عن يدي (اي عن نعمة) ومن الله المجازاة. والشكر ايضاً الثناء  
المجمل ج شُكُور \* الشُكُور القدرة السمينة من اللحم \* الشُكْرَان صفة من  
شكير والاشي شُكْرِي ج شُكْرِي وشُكْرِي. ودرة شُكْرِي اي ملأى من اللبن.  
وكذا عين شُكْرِي اي ملأى من الدمع. والشُكْرَان خلاف الكُفْرَان \* الشُكْرَة  
المرّة وامثلة الضرع من اللبن. والشُكْرَة من النوق المتلثة الضرع ج شُكْرِي  
وشُكْرِي وشُكْرَات \* الشُكْرَة امثلة الضرع من اللبن \* الشُكُور الدابة نمن  
مع قلّة العلف والكثير الشكر \* الشكير الشعر في اصل عرف الفرس وما ولي  
الوجه والقفا من الشعر. ومن الابل صغارها. ومن الشعر والريش والعفّة  
والنبت صغاره بين كبارو او اول النبت على اثر النبت الهاشع المغبر وما ينبت  
من الفضياب الرخصة بين العاسية وما ينبت في اصول الشجر الكبير وفراخ  
الخل والنخل والخوص الذي حول السقف والغصون ولحاء الشجر شُكْر.  
والكرم يُغْرَس من قضبيو \* الشُكْرَان والشُكْرَان نبات او الصواب بالسين  
او الصواب الشوكران \* المَشْكِر من النوق المتلثة الضرع. والمُشْكِرَة من الرياح  
الشديدة. وعشب مُشْكِرَة اي مغرّرة للبن

شُكْرَة يشُكْرَة شُكْرًا نخسة بالاصبع وآذاه بلسانه. وبالريح طعنه. والمرأة جامعها \*  
رجل شُكْر وشُكْرِي اي سبى الخلق \* الشُكْرَان اذا حدث المرأة انزل قبل  
ان يخاطبها والنيابة والمعربد عند الشرب \* الشُكْرَة من اذا رأى مليحاً وقف  
تجاهه فجلد عُميرة \* الا شُكْرُ شَيْءٍ كالادم الايض نوّكده السروج  
شُكْس الرجل بشُكْس شُكْسَة كان شُكْسًا \* شاكسة مشاكسة عاسرة. وتشاكس  
القوم تخالفوا \* الشُكْس قبل الهلال يوم او يومين وهو الحاق. والشُكْس

والشكس الجبل والصعب المخلج شكس \* الشكيس الشوم \* قوم متشاكسون  
 اي مختلفون عسرون  
 الشكشكة السلاح الحاد او حدة السلاح  
 الشكيس السمي المخلج لغة في الشكيس بالسين \* الشكاص المرأة المختلفة نبتة  
 الاسنان \* الشكيس الشكص  
 شكع بعيره يزمامو يشكمة شكما رفعه . وشكج المريض يشكع شكما كثر ايته .  
 والزرع كثر حبة . والرجل ثضب . وفلان توجع \* اشكع فلانا اغضبه او  
 املة واصجرة \* الشكائي والشكائي من دق النبات يشبه البذاورد . الواحدة  
 شكاعة او لا واحدة له وانما يقال شكائي واحدة وشكائي كثيرة وما شكاعيان  
 ومن شكاعات \* الشكاعة شوكة غلاف البعير \* الشكج الجبل اللبم والوجع  
 لا ينال

شك في الامر يشك شكاً ارتاب . فهو شاك والامر مشكوك فيه . وشك في السلاح  
 دخل فيه . وفلانا بالرمح شقة ونظمة به وخرقة الى العظم . وشك البعير لزع  
 عضده بالمجنب وظلع ظلعاً خفيفاً . والقوم ييوتهم جعلوها على طريقة واحدة .  
 وشكت الشوكة رجلاً دخلت فيها . وشك فلانا واليد يشك شكاً ركن اليد \*  
 شككة فيه تشكيكا الفاه في الشك . وتشكك في الامر تشككاً بمعنى شك \*  
 رجل شاك السلاح وشاك في السلاح اي لابس السلاح النام . وقوم شكك في  
 الحديد اي غارقون في السلاح \* الشاكّة ورم في المخلج \* الشكك المصطفة  
 من البيوت والحمام \* الشككة الناحية من الارض \* الشك خلاف  
 اليقين ج شكوك وصديق صغير في العظم ودوا يهلك الفار . والشك الحلة  
 التي تلبس ظهور السيتين \* الشكة المرة . والشكة الروع والسلاح وخشبة  
 عريضة تجعل في خربت الناس ونحوه يضيق بها ج شكك . والشكة الشفة  
 للمسافة \* الشكي اللجام العسر نسبة الى شكي وهي قرية بارمنية \* الشكوك ناقة  
 يشك في سنامها ابو طريق ام لا لكثرة وبرها ج شك \* الشككة الفرقة والطريقة

ج شكائك وشكك والخلق والسلة تكون فيها النفاكة \* المشك الدرع وما  
بشك وج مشاك

شكل الامر يشكل شكلاً التبس . والعنب اينع بعضه او اسود واخذ في النضج .  
وشكل الكتاب اعجبه اي قبه بعلامات الاعراب . والناية شد قوائمها بجمل .  
وشكلت المرأة تشكلاً كانت ذات شكل اي غنخ ودلال وعزل .  
والكبش وغيره كان اشكل . والشئ كان في يياض حمرة \* شكل الامر  
والعنب بمعنى شكل . والشئ صورته . والناية بمعنى شكها . والمرأة شعرها  
ضفرت خصلتين من مقدم راسها عن اليدين والشمال . وشاكله مشاكلة  
وافقه ومائله . واشكل الامر التبس . والنخل طاب رطبة وادرك . والعين كانت  
شكلاء . والكتاب اعجبه كانه ازال عنه الاشكال واللباس . وتشكل الشئ  
انصور . والعنب بمعنى شكل . وشاكلا توافقا وتماثلا . واشكل الامر التبس \*  
فيه شاكل من ايواي شبهة \* الشاكلة الشكل والناحية والخاصرة والنية  
والطريقة والمذهب . واليباض ما بين الاذن والصدغ . ومن الفرس الجلد بين  
عرض الخاصرة والثنية ج شواكل . والشواكل ايضا الطرق المنشعبة من الطريق  
الاعظم \* الشكال الخيل الذي تشد قوائم الناية ج شكل . والشكال في  
الرجل خيط يوضع بين الصدر والحف وبوثاق بين الحف والبطان وبين  
اليد والرجل . والشكال في الخيل ان تكون ثلاث قوائم مجبلة والواحدة مطلقة  
وعكسه ايضا \* السكل الشبه والمثل والنظير وما بوافك ويصلح لك . نقول  
هذا من هواي ومن شكلي . وغنخ المرأة ودلاها وغزها والامر المختلف المشكل  
وصورة الشئ المحسوسة والمنوومة ج اشكال وشكول . والشكل ايضا نبات  
متلون اصفر واحمر وواحد الاشكال وهي حلى من لؤلؤه او فضة يشبه بعضه بعضا  
تقرط به النساء . وامور اشكال اي ملتبسة . ورثها اطلق الشكل عند المدربين  
على المحركات وتوايها كالشدديد ونحوه . والشكل المثل . وامرأة ذات شكل  
اي ذات غنخ ودلال وعزل \* الشكلاء مؤنث الاشكل والحاجة . ومن



النعاج البيضاء الشاكمة \* التَّكَّة عند المدرسين واحدة الشكل للحركة وتوايها .  
 والشُّكَّة في الابل لون الاشكل منها . وفي العين حمرة تكون في بياضها كالشبهة  
 في سوادها . وفيه شُكَّة من ابيو اي شبه . وامرأة شُكَّة اي ذات غنخ ودلال  
 وعزَل \* التَّكِيل الزبد المخلط بالدم يظهر على شكبة اللجام \* الشَّوْكل  
 الرجالة او المجنة او الميسرة والناحية والعوج الواحدة شوكة \* الاشكل ما فيه  
 حمرة وبياض مختلطان او ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدر . ومن  
 الابل ما يخالط سواده حمرة . ومن النساء الابيض الشاكلة . ومن الناس من  
 كانت بعينيه شُكَّة . والاشي شكلاء ج شُكل . والاشكل ايضا السدر الجلي  
 الواحدة أَتْكَ . وهذا اشكر بواي اشبه . والاشكَّة الالتباس والحاجة  
 وفيه اشكَّة من ابيو اي شبه . وكل يعمل على اشكله اي على شبهه . والمشكل  
 من الخيل ذو الشكال والمقيد بالشكال

شُكْمَة بشكْمَة شُكْمًا جزاءً واعطاءً والوالي رشاء . وشكْمَة شُكْمًا وشكْمًا عضة .  
 وشكْم الرجل بشكْم شُكْمًا جاع \* اشكْمه جازاه \* الشُكْم الجزاء والعطاء ان  
 العطاء على سبيل الجزاء . والشكْم الاسد \* الشُكْي بالقصر الشُكْم \* شكْم القدر  
 عراها \* الشُكْمَة الأتفة والانتصار من الظلم والعهد والشُكْم والتبَّه والطبع .  
 ومن اللجام الحديد المعتبرة في فم الفرس فيها انفاش ج شكائم وشُكْم وشكْم .  
 وفلان شديد التكيمه اي اتوف اتى لا ينفاد . وكذا فلان ذو شكيمه اي  
 لا ينفاد

شكيم - الشُكْمَة صندوق صغير مربع توضع فيه الحلى ونحوها . اتجيمه  
 شكه - شاكْمه مشاكْمه وشكاهما شابه وشاكلة وفاربة . وفي المثل شاكه ابا فلان  
 اي فاربة في المدح . واشكه الامر اشك . وتشاكها تشاها  
 شكا فلان فلانا الى فلان يشكوه شكوى وشكوى ( بالثنتين بناء على ان الالف  
 لللاحاق وبدونه على انها للتأنيث ) وشكاه وشكاه وشكاه وشكاه ( واوي )  
 فظلم اليو واخبره عنه بسوء فعلوه . وشكا الامر والعامة ذكرها . وشكا امره الى

الله اخبره بضعف حاله . وشكا مرضه للطبيب شرحه له . وشكاؤه المرض  
شكوا وشكوى وشكاة اوجعه وآلمه \* شكّت المرأة تشكياً اتخذت الشكوة  
لخص اللبن او للحلب . وشكى فلان شاكياً كفّ عنه وطيب نفسه . وشكى  
الشاكى اليه قيل شكواه . واشكى فلاناً إشكاه قيل شكواه ايضاً ووجده  
شاكياً وزاده اذى وشكاية وفعل به فعلاً احوجه الى ان يشكوه . وكذا يقال  
اشكاه اذا عنبه من شكواه اي ارضاه وتزع عنه شكايته وازالته عما يشكوه .  
والهمزة فيه للسلب وهو من الاضداد . واشكى فلاناً من فلان اخذله منه ما  
يرضيه . ويقال هو يشكى بكذا على الجهول اي يثمه به . ونشكت المرأة تشكياً  
واشتكت اشتكاه بمعنى شكّت . ونشكى اليه واشتكى بمعنى شكا . ونشكى فلان  
عضواً من اعضائه واشتكى تألم . والمشهور تشكى منه متعدياً بالحرف اي نوحج  
وناق . ويقال اشتكى منه غالباً واشتكاه قليلاً . ويقال نشكت عين فلان  
واشتكت ابيه تألمت . ونشاكى القوم نشاكياً شكا بعضهم الى بعض \* النشاكى  
الاسد ومن يمرض اقل مرض واهونه . ورجل شاكى السلاح اي ذو شوكة  
وحدة في سلاحه . قال الاخفش هو مقلوب شاكك \* الشكاه المرض \*  
الشكى اللجام العسر نسبة الى شكى قرية بارمينية \* الشكو المرض والجمل  
الصغير \* الشكوى مصدر وما يشكى منه والمرض \* الشكواه المرض \*  
الشكوة المرة ووعاء من جلد الماء واللبن ج شكوات وشكاه \* الشكاه المرض \*  
الشكى المشكوه والموجع ومن يمرض اقل مرض واهونه والذي يشكى \*  
المنكاه كل كوة غير نافذة

شكى اليه يشكى شكياً (ياهي) بمعنى شكا الواوي \* الشكة البقية

شلب - الشلبة نوع من السمك

الشلت نوع من الشجر . ويستعمل بالبناء المنشاء ايضاً \* الشلتان السلطان

الشجم نبات معرب سلجم . وقد ذكر في س ل ج م

شلم - شلمة تشليماً جعله يشلم . وفلاناً عراه . سواديه \* الشلمى والشلم السيف

الحَادُّ أَنْتَ بِاعْيَارِ كَوْنِهِ آلَةُ ج شَلَحَ \* الْمَشْلَحُ حَجَرَةٌ فِي الْحَمَامِ تُخْلَعُ فِيهَا الشَّيَابُ.  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ الْمَشْلَحُ

شَلَحَ - الشَّلْحُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقَ وَالْقَدَمَ الضَّخْمَ  
شَلَحَهُ بِالسَّيْفِ يَشْلَحُهُ شَلْحًا مَهْرَةً بِهِ \* الشَّلْحُ الْأَصْلُ وَنَجَلَ الرَّجُلُ أَوْ نَطَفَنَهُ وَفَرَجَ  
الْمَرْأَةَ

شَلَحَ - رَجُلٌ شَلَحَ أَيَّ فِدَمٍ كَمَشَّحَ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ أَصَحُّ

شَلَحَ - الشَّلْحُ الشَّلْحُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ

شَلَحَ الْمَاءَ شَلْحًا قَطْرًا. وَالسَّيْفُ الدَّمُ صَبَّةً. وَقُلَانٌ بَوْلُهُ وَبَبُولُهُ شَلْحَةٌ وَشَلْشَالًا  
فَرَقُهُ وَارْسُهُ مَنَشَرًا. وَالْأَسْمُ الشَّلْشَالُ \* تَشْلُشُ الْبَوْلَ تَفَرَّقَ وَاتَّشَرَ. وَالسَّيْفُ  
بِالدَّمِ صَبَّةً \* مَاءٌ ذُو شَلْشَالٍ أَيْ ذُو قَطْرَانٍ \* الشَّلْشَلُ وَالشَّلْشُلُ مِنَ  
الرِّجَالِ الْخَفِيفِ فِي الْحَاجَةِ السَّرِيعِ الْحَسَنِ الصَّحْبَةِ الطَّيِّبِ النَّفْسِ. وَمَاءٌ  
شَلْشَلٌ مُتَابِعُ الْقَطْرِ. وَكَذَلِكَ الدَّمُ. وَمَاءٌ ذُو شَلْشَلٍ أَيْ قَطْرَانٍ. وَرَجُلٌ  
شَلْشَلٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِي مَا اخَذَ فِيهِ \* الْمَشْلُشِلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَشْلُشَلُ ذُو  
الْقَطْرَانِ. وَرَجُلٌ مُشْلُشِلٌ خَفِيفٌ فِي مَا اخَذَ فِيهِ مُتَخَدِّدٌ اللَّحْمَ قَلِيلَةً. وَمَاءٌ  
مُشْلُشِلٌ مُتَابِعُ الْقَطْرِ. وَكَذَلِكَ الدَّمُ

الشَّلَطُ وَالشَّلَطَاءُ السَّكِينُ \* الشَّلَاطَةُ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج شَلَطَ

شَلَحَ رَأْسَهُ بِشَلْعَةٍ شَلْعًا ثَلْعَةً

شَلَعَفَ - الشَّلْعَفُ لَفْعٌ فِي السَّلْفِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ

شَلَفَ - الشَّلَافَةُ الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ

شَلَعَهُ بِشَلْعَةٍ شَلْعًا ضَرْبُهُ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَإِذْنُهُ خَرَفُهَا طَوْلًا \*  
الشَّلَقُ وَالشَّلَقُ مِمَّا صَغِيرَةٌ أَوْ هِيَ الْإِنْكَاسُ \* الشَّلَقَةُ السَّكِينُ \* الشَّلَقَةُ  
الْمَرْءُ. وَالشَّلَقَةُ بَيْضُ الضَّبَّةِ إِذَا رَمَتْ. وَالشَّلَقَةُ رُؤُوسُ الْخَيْلِ \* الشَّلَاقُ شِبْهُ  
مَخْلَاةٍ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْؤُولِينَ \* الشَّلَوَانِيُّ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ. وَقَبْلُ الْمَحَبِّ لِلْحَلَاوَةِ  
الْمَوَالِعُ بِهَا \* الْمِشْلِقُ مَنْ يَنْفَعُ فَاهُ إِذَا ضَحَكَ

شَلَّت العين دمعها تشلُّه شَلًّا أرسلته. وشَلَّ الثرب خاطه خياطة خفيفة. والشَّيْ  
 قطعه. والابل شَلًّا وشَلًّا طردها. والاسم الشَّلَل. ومَرَّ فلانٌ بِشُلِّهم بالسيف  
 اي يكسأهم ويطردهم. وشَلَّت يدهُ نَشَلَّ شَلًّا وشَلَّلًا (من باب عَلِمَ) ييسم  
 او ذهبت. يقولون لا تَشَال يدك ولا تَكَل. ويقال شَلَّت على المجهول. ويقال  
 في الدعاء لمن اجاد الرمي او الطعن لا شُلَّ عَشرك اي اصابك العشر \*  
 أَشَلَّت يدهُ على المجهول اشلالاً بمعنى شَلَّت. وَأَشَلَّ الرجل كانت يدهُ شَلًّا \*  
 وَأَشَلَّ السيل اشلالاً ابتداءً في الاندفاع قبل ان يشتدَّ. والمطر انحدرو. وَأَشَلَّت  
 الابل انطردت \* شَلَّلَ بالبناء على الكسر كَأَطَام اسمُ للشَّلَل. يقال في  
 الدعاء له لا شَلالَ اي لا تشال يدك. والشَّلَال القوم المنفردون. وجاء القوم  
 شِلَالاً اي يطردون \* الشَّلَل ان يصيب الثوب سوادٌ او اثر فلا يذهب به سواه.  
 وفسادٌ في اليد. ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا شَلًّا ولا عى. ورجلٌ شُلُّ  
 وشُلُّ اي خفيف في الحاجة سريع حسن الصبغة طيب النفس \* الشَّلَلَات  
 عند المولدين مواضع عالية في مجاري الانهر ينحدر منها الماء باندفاع شديد  
 كشَّلَلَات النيل \* عينٌ شَلَّة قد ذهب بصرها \* الشَّلَّة الامر البعيد تطلبه.  
 والشَّلَّة النية او النية في السفر والامر البعيد تطلبه \* الشَّلُول من الرجال الشُّل.  
 ومن اناث الابل والشاة (او والنساء) نَحَو النَّاب \* الشَّلِيل مسحٌ من صوف  
 او شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل. والغلالة تُلبس تحت الدرع والدرع  
 الصغيرة تحت الكبيرة او عامٌ جَ أَشَلَّة. والشَّلِيل ايضا مجرى الماء في الوادي  
 او وسط الوادي حيث يسيل معظم الماء والخنازير وطرائق طوال من لحم تكون  
 ممتدة مع الظهر \* الْأَشَلُّ من يدهُ شَلَّ ولا تشي شَلًّا جَ شُلَّ. ويدٌ شَلَّة  
 اي بها شُلُّ. ورجلٌ مِشَلَّ اي شُلُّ. وحمارٌ مِشَلَّ اي كثير الطرد. والمِشَلَّل  
 من الحمبر النهاية في العناية بانته

شلم - الشالم والشوالم والتيمم الزوان يكون بين المحنطة \* الشلم الشرار  
 الشلمقى العجوز الكبيرة

شلند - الشلندية نوع من السفن

شلا الرجل يسلو شلوا (واوي) سار. وشلا الشيء رمعه \* اشلى دابته إشلاء اراها  
المخلدة لتأتي اليه. والناقدة دعاها العلب. والكلب على الصيد اغراه. واشلى الرجل  
اشلأه واستشلاءه استشلأه دعاه لتبعه من ضيق او هلاكه. واستشلى الرجل  
غضب. وفلاناً استنفذه \* الشلأ الجسد من كل شيء \* الشلأ الشلأ والاضو من  
اعضائه اللحم وكل مسلوخ. أكل منه شيء وبقيت منه بقية ج اشلأه. واشلأه  
الانسان اعضاؤه بعد البلى والنفوق. ونحو فلان أشلأه في بني فلان اي  
بقايا فيهم. وأشلأه اللجام سيوره او التي تقادمت فدق حديد هام فردة شلوا \*  
الشلية القدرة والبقية من المال ج شلايا. والمشلى من الرجال الخفيف

الشلين ضرب من معاملات الانكليز يساوي نصف العشر من ليرتهم ج شليكات  
الشمبة الشمبة مؤنث الاشنب بابدال النون ميأ عن سبويه

شمت بعدوه يشمت شمتا وشماته (او الشماته اسم) فرح بيلتو فهو شامت  
وذاك مشموت به \* شمت العاطس سته اي دعا له بقوله برحك الله. وشمت  
فلاناً خبة. وبينهما جمع. واشمت الله بعدوه اي جعله يشمت به وفعل يوم  
يشمت به لاجله. واشمت بعبده بدأسمته. ونشمت القوم رجوعا خاينين بلا غنيمه \*  
الشامته قائمة الدابة ج شرامته ويقال لا ترك الله له شامته اي قائمه وهي  
اسم لها. ومات فلان بلبلة الشوامت اسم بلبلة تشمت به فيها الشوامت \*  
الشيمات والشماتي الخائبون ولا واحدة \* ملك مشمت اسم محبي من معنى  
حباة اذا دعا له بالتحية. وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومُشمت بالشين  
والدين

شع الشيء يشع شعبا خاطه. وفلاناً استعجله. والشوب خاطه خياطة متباعدة.  
وعنه نمأة \* ما ذقت شعاجا اي شيئا. واصل الشعاج ما يرمى به من العنب  
بعد ما يؤكل \* ناقه شعبي اي سريعة  
شعبر الرجل عنا عدو فزع

الشَّعْطُ والشَّحَاطُ والشَّحُوطُ المفرط الطول  
شَعَّ الجبل بِشَعَّ شَخَا وشُوعَا علا وطال فهو شائع والربوة شامخة ج شامحات  
وشوايح. وشَعَّ الرجل انْفَه وبانْفَه رفع انْفَه عزاً وتكبر فهو شائع ايضاً ج شَعَّ \*  
شَعَّ انْفَه وبانْفَه بمعنى شَعَّ. وشاع الجبل ارتفع. والرجل تكبر ونعظم \* تَهَّ شَعَّ  
اي بعيدة \* التَّشُوعُ البعيد والبعيدة

الشَّخَرُ اللِّيمُ والمَخُوسُ معرب شوم أَخَرُ بالفارسية اي مخوس الطالع  
شَخَرٌ فلان شجرة تكبر. ونقول ما هذه الشجرة اي الكبر \* اشخَرُ الشَّيْءُ  
اشخراً طال \* الشَّخَرُ المتكبر \* المُشَخَّرُ من الجبال العالي  
الشَّخَرُ والشَّخَرُ الطامح النظر والضم من الابل والبأس \* الشَّخَرَةُ والشَّخَرِيَّةُ  
الكبر

شَمَذَتْ الناقة نَشَذَ شَذَا وشِمَاذًا وشُمُودًا لَحمت فشالت ذنبها لتري اللقاح فهي  
شامذ ج شوامذ وشَمَذَ وشَمَذَت المرأة فرجها حشنة بخرقة خشية خروج رحمها.  
والنخله أُيِّرَتْ. وشَمَذَ ازاره رفعه الى ركبته \* اشَمَذَ الكيش ضرب اليه الاثني  
حتى يرتفع فيسند \* الشامذ الخلفة والعرب ج شوامذ. ونخل شوامذ اي  
مؤبرة \* الشَمَذَةُ شجرة تُعَرِّسُ بجانب الكرم ليرتفع عليها \* الشَمَذَانُ  
والشَمَذَانُ بتقديم الياء الذئب \* الأَشَمَذَةُ والبَشَمَذَةُ السريعة الطيران.  
والشَمَذُ العامة

اشَمَذَ والشَذَرُ والشَمَذَارُ السير السريع. وقبل الشَمَذَرُ دابة \* الشَمَذَارَةُ الغلام  
النشط الخفيف \* الشَمَذَرُ الشَذَارَةُ والبعير السريع. وقبل الشَمَذَرُ السي  
الحلق

شَمَرُ الرجل يشمر شَمَرًا مرَّ جادًا او مخنلاً. والثَّيَّ قِلَصَةٌ. والنخل صرمة \* شَمَرُ  
الرجل بمعنى شَمَر. والثَّيَّ قِلَصَةٌ. والشوب عن ساقيه رفعه. والسفينة وغيرها  
ارسلها. وفي امره خف. واشمره بالسيف ادرجه. والابل اكشها وانجلها.  
والجمل طروقة الفمها. واشمر للامر وشمر تهيأ له. وشمر الرجل واشمر بمعنى

شمر. والشمر الفرس اسرع \* شاة شامير انضمّ ضرعها الى بطنها \* شاة شامرة  
 كشاة شامر. ولغة شامرة لازقة باسناخ الاسنان ج شوامر \* الشمار الرازيانج.  
 مصرقة \* الشمر السني والبصير الناقذ والماضي في الامور المحرّب \* الشمرة  
 مشبة الرجل الفاسد. والشمرة نبات اصفر الزهر حبة مخضّر مستطيل ويعرف  
 عند الاطباء بالرازيانج \* شر شيراي شديدا \* رجل شهري وشهري وشهري  
 وشهري ماض في الامور محرّب \* نافقة شمرية وشمرية وشمرية اي  
 سريعة \* الثمور الالماس \* رجل شيراي ماض في الامور محرّب. وناققة شجير  
 اي سريعة \* لغة متشيرة اي لازقة باسناخ الاسنان. والشمر الجذ والماضي  
 في الامور المحرّب والناققة السريعة

شمرح الثوب باعد بين الفرز واساء خياطته. والحاضنة الصبي احسنت حضانته.  
 وفلان كلامه خاطئ \* الشمرج المخلط من الكذب ج شامرج. والشامرج  
 الاباطيل \* الشمرج الثوب والجل الرقيق الناعم \* الشمرج الشمرج ج شامرج  
 شمرح العذق خرط ثماره بالخلب قطعاً \* الشمرخ العنكال عليه بسر او  
 عنب وراس الجبل واعالي السحاب وشرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت  
 الخيتوم ولم تبلغ المحفلة ج شامرج \* الشمراخية من الخواج \* الشمروخ  
 العنكال عليه بسر او عنب ج شامرج

شمرذ - الشمرذى نبات او شجر \* الشمرذاة الناققة السريعة  
 الشمرذل الطويل والفتي السريع من الابل وغيرها الحسن الخلق \* الشمرذلة الناققة  
 المحسنة الجميلة الخلق \* الشمرذئي الطويل. زبدت ياء النسبة في اخره  
 شمرذ - الشمرذى والشمرذاة كل شمرذى والشمرذاة بالدال المهلهلة زنة ومعنى  
 الشمرذل لغة في الشمرذل بالدال المهلهلة

الشمرس ضرب من العضاء

الشمرضاض شجر بالجزيرة

الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب من الناس

تمرق - ثوبٌ شَمَارِقٌ وشَمَارِيقٌ ومُشَمَّرَقٌ أي مَفْطَحٌ  
 شَمَزَتْ نَفْسُهُ مِمَّا تَشَمَزُ شَمَزًا نَفَرَتْ مِمَّا لَكَرَاهَتْهُ \* تَشَمَزُ وَجْهَهُ غَمْرًا وَتَقْبُضُ. وَأَشْمَازُ  
 أَشْمَازًا أَقْشَعَرُ أَوْ ذَعِيرٌ. وَالشَّيْءُ كَرِهَةٌ وَمِمَّا يَكْرَاهِي أَقْبَضُ. وَالْأَسْمُ  
 الشُّمَّازِيَّةُ \* الْمُشَمَّرُ الْمَافِرُ الْكَارِهُ وَالْمَذْعُورُ

شَمَسَ الرَّجُلُ يَشْتَسُ شَمُوسًا وَشِمَاسًا اِمْتَنَعَ وَابَى. وَالْفَرَسُ كَانَ لَا يَمْكُنُ أَحَدًا مِنْ  
 ظَهْرِهِ وَلَا مِنْ الْإِسْرَاجِ وَالْإِبْجَامِ وَلَا بِكَادٍ يَسْتَفِرُّ. وَفُلَانٌ لِفُلَانٍ تَكْرُ وَابْدَى  
 لَهُ الْعِدَاوَةَ وَهَمَّ لَهُ بِالذَّرِّ. وَشَمَسَ يَوْمًا يَشْمُسُ وَيَشْمِسُ وَشَمِسَ يَشْمَسُ شَمَسًا  
 كَانَتْ الشَّمْسُ ظَاهِرَةً فِيهِ \* شَمَسَ الْكَافِرُ عَبْدَ الشَّمْسِ. وَفُلَانٌ صَارَ شَمَاسًا  
 وَمَارَسَ عَلَى الشَّمَاةِ. وَالشَّيْءُ بِسَطَةٍ فِي الشَّمْسِ. وَأَشْمَسَ يَوْمًا ظَهَرَتْ فِيهِ  
 الشَّمْسُ. وَتَشَمَّسَ فُلَانٌ اِتَّصَبَ لِلشَّمْسِ \* الشَّامِسُ مِنَ الْأَيَّامِ ذُو الشَّمْسِ.  
 وَمَنْ الْخَيْلُ الَّذِي يَمْنَعُ ظَهْرُهُ كَمَا رَجَّ شَوَاسٌ وَمَنْ رَجَالَ الصَّعْبِ الْخُلُقِ \*  
 الشَّمْسُ هِيَ الْكَوْكَبُ النَّهَارِيُّ الْمَضِي بِذَاتِهِ مَوْثَّةٌ تَصْغِيرُهَا شَمْسِيَّةٌ ج شُؤْسُ.  
 وَالشَّمْسُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ وَنَوْعٌ مِنَ الْفُلَانِدِ وَصَمٌّ قَدِيمٌ \* الشَّمْسِيَّةُ  
 مِظْلَةٌ تُحْمَلُ بِالْيَدِ لِنَفْيِ حَامِلِهَا مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَمِنْ الْمَطَرِ \* الشَّمَّاسُ عَدُوُّ  
 النَّصَارَى دُونَ النَّسِيرِ. وَهُوَ سِرْيَانِيٌّ مَعْنَاهُ خَادِمٌ ج شَمَامَةٌ \* الشُّؤْسُ  
 مِنَ الْخَيْلِ الشَّامِسُ ج شَمْسٌ وَشَمْسٌ وَيَوْمٌ شَمُوسٌ أَيْ ذُو شَمْسٍ \* الْمُتَشَمِّسُ  
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخَيْلُ غَايَةٌ وَالْمُنْتَصِبُ لِلشَّمْسِ

الشَّمِيشِيَّةُ كَالشَّمِيشِيَّةِ زَنَةٌ وَمَعْنَى

لِشَبِيلِ الْفِيلِ

الشَّمَشَائِقُ الْعُجُزُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالسَّرِيعَةُ الْمَشْيُ

شَمَمٌ - الشَّمَمُ مَا يَبْقَى عَلَى الْكَبَاسَةِ أَيْهِ الْعَذَقِ الْكَبِيرِ مِنَ الرُّطَبِ

شَمَصَ الدَّوَابَّ يَشْمَصُهَا شَمَصًا طَرَدَهَا طَرْدًا نَشِيطًا أَوْ عَنِيْفًا. وَفُلَانًا ضَرْعًا. وَشَمِصَ  
 الرَّجُلُ يَشْمِصُ تَشْمِصًا تَسْرِعُ بِالْكَلَامِ \* شَمِصَ الدَّوَابَّ بِمَعْنَى شَمَصَهَا. وَالْفَرَسُ  
 نَحَسَهَا حَتَّى تَفْعَلَ فَعَلَ الشَّمُوصُ. وَأَنْشَمَصَ فُلَانٌ ذَعِيرًا \* جَارِيَةٌ ذَاتُ



شِصَاصٌ ومِلاصٌ اي ذات ثَلْتٍ وانْلاصٍ . والشِّصَاصُ النِّجْلَةُ \* الشِّصُوصُ  
من الخيل كالشموس بالسين زنة ومعنى \* المشِصِصُ المنقبض . وفرسٌ مشِصِصٌ  
اي سَنَقٍ من الرطبة

شمصر عليه ضيق

شَمْطَةٌ يشْمِطُ شَمْطًا خاطئة . والآنَاءُ مَلَاءٌ . وشَمْطَتِ الغلظة انتثر بسرهما . والشجر  
انتثر ورقه . وشَمْطَ الرجل يشَمْطُ شَمْطًا كان اشْمَطَ \* شَمْطُهُ يوشَمْطُ خاطئة .  
واشْمَطَ الرجل واشْمَطَ اشْمَطًا واشْمَطَ اشْمَطًا واشْمَطَ اشْمَطًا كان  
اشْمَطَ \* الشامطُ قِدْرٌ تَسَعُ شاةً بالشامطها اي بتوايلها \* الشَمْطُ والشِطُّ والشَمْطُ  
التابل ج شِطَّاطٌ واشْمَطَ . والشِطُّ ايضا بهاض الراس بخالط سواده . وقبل  
هو بهاض شعر الراس في مكان واحد . وعن الليث الشَمْطُ في الرجل  
شيب اللحية . قيل ولا يقال المرأ شيباء . بل شَمْطَاءُ \* الشِطَّانة البسرة يَرْطِبُ  
جانبَ منها او المنصفه \* الشِطِيطُ المخلوط والصع والاولاد نصفهم ذكورٌ  
ونصفهم اناث . ومن البسات ما بهضة هائج وبهضة اخضر . وذئبٌ فيهِ سوادٌ  
وبياضٌ . ومن اللبن ما لا يدري احامضٌ هوام حقيق من طيبو . وطائر شِطِيطٌ  
الذَّنَابُ اي اشعلها \* الاشمط ذو الشِطِّ اي من خالط بياض راسه سوادٌ  
والانثى شَمْطَاءُ ج شِطٌّ وشِطَّان

شَمْطَط - الشِطَّاطُ الفرقة من الناس وغيرهم ج شامطيط وقوم شامطيط متفرقون .  
ونوبٌ شامطيط اي خَلَقٌ منتفق . وجاءت الخيل شامطيط اي متفرقة ارسالا \*  
الشَمْطُوطُ الشَمْطاطُ والطويل \* الشِطِيطُ الشَمْطاطُ

شَمْطَل - الشِطَّالَةُ البضعة من اللحم فيها شَمٌّ

شَمْطَلٌ يشَمْطَلُ شَمْطَلًا منعه . والشِئُ خاطئة واخذهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . ولاننا اسْمَعْنَاهُ وحركته  
دون العنف . وشَمْطَلٌ ايضا كلمة بكلام يحاط لبنا بشدة .

شَمَعُ الرجل يشَمَعُ شَمْعًا وشَمُوعًا وشَمْعًا لعب ومزح . والشِئُ شَمُوعًا تَزَرَّقُ \*  
شَمْعَةُ العَبَةِ . والثوب غَمْسَةٌ في الشمع المذاب . والحِجْرَةُ طلي شقها بالشمع المذاب .

واشمع السراج سطع نوره \* الشمع ( والشمع بتسكين الميم مؤنث ) ما يستصح  
 به او هو مؤنث العسل الواحدة شمعة ج شموع \* الشماع بائع الشمع وصانعه \*  
 الشموع من النساء المزاحة للعبوب الضحوك \* مسك شموع اي مخلوط بالعبير  
 الشمعان الحارة يركز عليها الشمع مركبة من شمع ودان بالفارسية ج شمعدانات  
 وشماخين

شمع - اشمط الرجل اشمطاً امتلاً غضباً . والقوم في الطلب بادروا وتفرقوا .  
 والخجل ركضت تبادر الى شيء تطلبه . والابل انتشرت . والذكر نعظ  
 شمعل القوم تفرقوا . واليهود قرأوا قرأتهم \* شمعل القوم تفرقوا . واشمعل الرجل  
 اشمعلآ اشرف وجد في المضي . والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا . واشمعلت  
 الابل مضت مسرعة وتفرقت مرحاً ونشاطاً فهي مشمعة . واشمعلت الغارة في  
 العدو وانتشرت \* الشمعل الناقة النشيطة \* الشمعة الناقة النشيطة وقراءة  
 اليهود \* المشمعل الناقة النشيطة والرجل الخفيف الظريف المحاذ في امره  
 او الطويل والحامض من اللبن . وناق مشمعة اي سريعة حادة في العدو .  
 وعزمة مشمعة اي حادة . وقربة مشمعة اي سال ماؤها  
 شمي الرجل يشمي شميًا نشط ومرح الجنون \* تشمي الرجل تشيط . والشئ  
 غار \* الشيق الطويل \* الاشمي لغام الجمل المخاط بالدم  
 الشمقي الطويل والنشيط

شمل يو شمل شملًا اخذه ذات الشمال . والخمر عرضها للشمال فبردت . والخلة  
 لقط ما عليها من الرطب . وشمل الشاة يشملها ويشملها شملًا على  
 ضرعها الشمال وشده وجعل لها شملًا . وشملت الريح شمولًا تحولت  
 شمالًا . وشيلة يشيلة شملًا وشمولًا غطاءً بالشيلة . وشيل القوم شملًا وشيلوا  
 شملًا على المجهول اصابتهم الشمال . والناق لقاحاً قبائه . وابلكم بعيراً لنا اخنته  
 ودخل في شملها . وشمل الامر القوم يشملهم وشيلهم يشملهم شملًا وشمولًا وشملها  
 عنهم فهو شامل . وشيلهم خيرًا او شرًا من باب فعل اصابتهم ذلك . واشملهم

شراً من باب افعل عثم \* شملة بالشملة لغة بها . والرجل اسرع . واشتل  
 القوم دخلوا في ريج الشمال والشاء جمل لها شيمالاً . والقوم شراً عثم \*  
 وفلان صار ذا مشمل . وثلاً اعطاه شلة . والخلة انط ما عليها من الرطب  
 الا قليلاً . والتمل شوكه فحاحا الفخ النصف الى الثلثين . وتشمل بالشملة شيملاً  
 وشيملاً اشمل بها . واشتل الرجل اسرع . وفي حاجته شمر . واشتل شوبه تلثف \*  
 واداره على جسده كله حتى لا يخرج منه يد . واشتل عليه الامر احاط به \*  
 امر شامل اي غير منفرد . والتأمل ريج الشمال \* الشمال ريج الشمال  
 ايضاً ويقال الشمال . والشمال ويكرّر الريج التي همب بين مطلع الشمس  
 وبنات نعش او من مطلع المعش الى مسقط النسر الطائر . ويكون اسماً  
 وصفة . يقال هبت الشمال وريح شمال جمع شالات . والشمال لغة في  
 الشمال للريج المذكورة وصد اليمين مؤنثة ج أشل وشائل وشمل وشمال  
 بلفظ الواحد . ويُطلق الشمال على الجهة المقابلة للجنوب من الارض . والشمال  
 ايضاً الطمع ج شائل . والشوم رسة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض  
 عليها الحاصد وثني كخلاة يغطي به ضرع الشاة اذا ثقلت او خاص بالعتز .  
 وكذلك الخلة اذا شدت اعناقها يقطع الأكسية لثلاث تنفض . وناق شمال  
 اي سريعة . وطير شمال كل طير يشأم به \* الشمل ريج الشمال والعذق  
 او القليل الحمل منه . وما تفرق من الامر وما اجتمع منه ضد . يقال جمع الله  
 شملهم اي ما نشئت من امرهم . وفرق الله شملهم اي شئت ما اجتمع منه .  
 والشمل العذق او القليل الحمل منه . والشمل ريج الشمال والكف والقليل  
 من الرطب ومن المطر ومن اللبس وغير ذلك ج أشمال \* الشملة كساة دون  
 القطيفة يشمل به ج شمالات . وام شملة الدنيا والخمر . وما بقي على الخلة الا  
 شملة اي قليل من حملها \* الشيل العذق او القليل الحمل منه \* ناقة شملة  
 اي سريعة \* الشمول ريج الشمال والخمر او الباردة منها \* الشيل والشمول  
 والشمال ريج الشمال \* الشمال ضد اليمين \* المشمل والمشملة الشملة للكساء

المذكور. والمشمّل ايضاً سيفٌ قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه .  
والمشمال المحفة . والمشمول المرضي الاخلاق ومن اصابته ريح الشمال . والمشمولة  
الخمر او الباردة منها او المبردة في ريح الشمال . ويقال ناز مشمولة اذا هبت  
عليها ريح الشمال

المشمّل الشَّلَق او تصحيفه

شمل الرجل اسرع . والنخلة نقط ما عليها من الرطب \* الشمال ضد اليمين  
كالشمال . وناقّة شمّال اي خفيفة سريعة \* الشملول القليل من الرطب ومن  
المطروم الناس وغير ذلك ج شمائل . والشاليل ما تنزّق من شعب الاغصان  
في رؤسها كشمارخ العذق . وذهبوا شمائل اي فِرَقاً . وثوب شمائل مثل  
شماطيط \* ناقّة شمليل اي خفيفة سريعة

شمّ الریحان وغيره يشمّه ويشمّه ( من باب نصر وعلم ) شماً وشمماً وشمّو  
اخذ رائحته بحاسة الشم . وشمّ الرجل يشمّ شمماً من باب علم تكبر . والمجمل  
والانف ارتفع اعلاها . وشمّ على الجهول اخبر \* شممه تشمماً شمه . يقال شمّته  
وشمّته بابل الميم الاخيرة ياء . وشمّته اياه جعله يشمّه . وشاماً مشامّة شمّ احدها  
الاخر . وشامّ العدو دنا منه حتى يترأى الفريقان . ونقول شامية اي انظر  
ما عنده وقاربه وادنى منه . واثمّ الرجل اشمّاً مرّافعاً راسه . والنجام الخنّان  
والمخافضة البظراخنا منها قلبلاً . واثمّه الطيب جعله يشمّه . واثمّ انقارئي الحرف  
وقف عليه بالإشمام . واثمّ عنه عدل . قال الخليل نقول للوالي اشممني يدك  
وهو احسن من ناولي يدك . وعرضت عليه كذا فاذا هو لا يشمّه اي لا يريده .  
وتشمّم تشمماً بمعنى شمه او شمّه في مهلة . وتشاماً تشاماً شمّ احدها الآخر . واثمّمه  
اشتماماً بمعنى شمه . واستشمّمه استشماماً طلب ان يشمّه واستنشقه \* الشامة حاسة  
الشم \* الشمّ حسّ الانف وعوادراك الروائح \* الشمّ القرب والبعد ضدّ وارتفاع  
في الجبل وارتفاع قصبة الاف وحسنها واستواء اعلاها وانتصاب الارنية  
او ورود الارنية في حسن استواء القصبه وارتفاعها اشدّ من ارتفاع الدّلف او ان

يطول الانف ويدق وتسل روثه . وهي صفة محبودة في الرجال يكتفى بها  
عن الشهامة وعزة النفس \* الشَّم نوع من البوتنج كحظلة صغيرة مخططة  
بعمرة وخضرة وصفرة \* الشُّوم الكثير الشم \* الشَّيم المرتفع \* الأشم السبد  
ذوالانفة الكرم والمنكب المرتفع المشاشة وذو الشَّم والاثني عشر \* أشم \* والإشمام  
عبارة عن الإشارة الى الحركة من غير نصوب . والشُّوم ما يدرك بالشم والمِسك  
شبه السكين حدة . والحديد رقة \* الشَّهْد الحديد من الاشياء \* الشَّهْدَة  
من انكلاب الخفيفة الحديد اطراف الانياب

ثما الرجل ينمو شُومًا (واوي) علا امره وشانه \* الشَّما الشَّع  
شَّاءُ وشَّاءَ بشَّاءَ (من باب منع وعلم) شَذًا وشَذًا وشَنًا وشَنًا ومَشَنًا  
ومَشَّاءَ ومَشَّوًا وشَنَّا وشَنَّا وشَنَّانا وشَنَّانا ابعده او بغضًا مغلطًا بعادته وسوء  
خلقٍ فهو شائِلٌ وذلك مشنوء . وشَّاءَ يحنو اقر به او اعطاه ونبرأ منه . وشَّيَّ  
على المجهول كان مكروها ولو كان جميلا . وشَّيَّ الشيء يشناه شَناءَ اخرجهُ .  
وحفَّه وبحفَّه بمعنى شَّاءَ \* تشاما القوم تشانوا تباغضوا \* الشَّائي اسم فاعل ج  
شَّاءَ \* الشَّناءة البغضة مع عداوة وسوء خلق \* رحل شَنائِيَّة اي مبغض \*  
الشَّنانُ المبغض ايضا مؤنثة شَنانة وشَنائى \* الشَّنوءة المنفرز والمنفرز ويضم \*  
شَوَّائِي المال التي لا يضمن بها \* المَشَّاءُ الفجع ولو كان محببًا يستوي فيه الواحد  
والجمع والذكر والانثى او هو الذي يبغض الناس . والمِشْناء من يكثير ما يبغض  
لاجله . والمَشْنُوُّ المبغض ولو كان جميلا

شَنِب الرجل يشنَّب شَنِبًا كان ثغره اشنب فهو شَنِيب وشَنِيب واشنَّب . وهي شنباء  
وشنباء بابل النون مبهما وشَنِيب يومنا برد فهو شَنِيب وشَنِيب . والاسم الشَّنْبَة \*  
الشَّنْب مألوفة وبرد وعدوة في الاسنان او نقط يرض فيها او حدة الانياب  
كالقرب تراها كالمنشار \* الشَّنْبَة ايضا الرمانة الملبسة ليس لها نوى وانه  
هي مآل في قشر . والمشابب الافواه الطيبة  
شَنِب الهوى قلبه علق به \* الشَّنَابِث الاسد والغليظ \* الشَّنِيب الاسد

شنبلة قَبْلَهُ \* الشَّنْبَل عند بعض المولدين ستة امداد  
شنتر ثوبه مزقة \* الشَّنْثَرَة والشَّنْثَرَة ( والفتح ضعيف ) الاصبع وما بين الاصبعين  
ج شنانر. والشنانر الاقراط بلغة اهل اليمن. وقيل الشَّنْثَرَة الاصبع الزائدة  
الشَّنْثَنَة الشبكة يعملون فيها الفطن ج شنانتي  
شَنْث يَشْنَث شَنْثًا كَشْنَث زَنْة ومعنى

شَنَج جلدُهُ يَشْنَج شَنَجًا يَقْبَضُ وانزوى من من النار او من شدة البرد \* شَنَجَةٌ قَبْضَةٌ.  
وشَنَجٌ جلدُهُ وانشَجَ يَقْبَضُ \* الشَّنَجُ الجمل  
شَجَر - الشَّجَار خَسَّ الحمار ويسمى الكحلَاء والعمبراء ورجل الحمامة  
شَج - شَجَّ عليه شَنَع \* الشَّنَاح الطويل الجسم من الابل. ويَكْرُ شَنَاحٌ وشَنَاحٌ  
كَتَمَانٍ فَيَّ. واصلة شَنَاحِي بالياء المخففة فحذفت الياء لانقاء الساكنين بينها  
وبين النونين \* الشَّنَاحِي والشَّنَاحِي الجسم الطويل من الابل \* الشَّنَاحِيَة من  
الابل الشَّنَاحِي. يقال يَكْرُ شَنَاحِيَة \* الشَّنَجُ السَّكَارَى

الشَّنَف والشَّنَف الطويل  
شَنَخ - شَنَخَ عليه نَخْلَةً نَخَع عنه سَلَاةٌ \* الشَّنَاحُ انف الجمل \* المشَنَخُ من الفحل ما نَخَع  
عنه سَلَاةٌ

شَنَب - الشَّنَب الطويل \* الشَّنُوب والشَّنُوبَة والشَّنَاب اعلی الجبل ج  
شَنَابِي. والشَّنُوب ايضا اعلی الكاهل وفرة الظهور  
شَنَف - الشَّنَف الطويل كالشَّنَف بالحاء المهملة. والشَّنَف ايضا والشَّنَف  
الرجل الضخم \* الشَّنَفَة الكِبَر والزهر  
شَنَم - الشَّنَم السمين

الشَّنَد طيبٌ يُوْنَى يُوْنَى فِي صَدْفِهِ من الحجاز  
شَنَدَخ الرجل عمل الشَّنَدَخ وهو طعامٌ سِدْكَر \* الشَّنَدَخ الشديد الطويل  
المكنن والاسد والوقاد من الخبل وطعامٌ يصنع من ابني داراً او قدم من  
سفرا ووجد ضالته. والشَّنَدَخ والشَّنَدَاخ والشَّنَدَاخ والشَّنَدَاخِي والشَّنَدَخَة

الشُّدُخُ للطعام المذكور

الشُّدْفُ من الخيل المُشْرِف أو المائل الخَدْج شنادف

شندر - رجلٌ شِنْدَارَةٌ وشَنْذِيرَةٌ أي غيور أو فاحش

شندر - شَنْدَرٌ عليه عابه أو سمع به ونصيحته \* الشنار أقم العيب والعار والامر المشهور

بالشعة \* شَنْدَرِيٌّ بالفصر علمٌ للسِّنُور \* الشنرة مشبه الرجل الصالح \* الشنير

والشنيعة السبي الخلق والكثير الشر والعيوب

الشنزب الصلب الشديد ، يقال شيءٌ شنزب

الشنزرة الغلظ والخشونة

الشنشنة المضغة أو القطعة من اللحم والخلق والطبيعة والعادة ج شناشن

شَنْصٌ به يشنص يشنص شَنْوَصًا تعلق به أو سَدِكَ به ولزمه \* فرسٌ

شَنْصٌ وشَنْصٌ كرباعٍ وشَنْصِيٌّ وشَنْصِيٌّ طويلٌ شديدٌ جوادٌ

شنصر الشيء شنصرة غلظ وصار شديدًا ، ويقال هم في شنصرة أي في شدة \*

الشنصرة دابة \* الشنصير المعقل والشدة

شنط - الشناط المرأة الحسنة اللحم واللون ج شِنَاطَاتٌ وشِنَاطٌ \* الشنط

الشممان المنصجة \* المشنط الشواء

الشنطاب كلمة مولدة ذكرها ابن دريد ولم ينسرها ورهما كانت اسم نوع من النبات .

والشنطية عند العامة كسرة محددة من الخشب ونحوه

شنطف - الشنطوف في ش ن ظ ف

شنظ - شِنَاطُ الجبل اعلاه . وامرأة ذات شِنَاطٍ أي مكنته اللحم كثيرة

الشنطاب الطويل الحسن الخلق وكل جرف فيه ماء

شنظريهم شتهم \* الشنظورة الصخرة تنفلق من ركن الجبل فنسنت \* الشنظير

الشنظورة والسبي الخلق الفحاش ج شنظير \* الشنظيرة حرف الجبل وطرفا

والسبي الخلق الفحاش والقدم الغبي

شنظف - الشنظوف فرع كل شيء . والشنظوف بالطاء المهله كذلك أو هو نصيحة

شَنْطَلِي - شَنْطَلَةُ الْجَبَلِ اَعْلَاهُ وَنَاحِيَتُهُ ج شَنْطَلِي \* اَمْرَاةٌ شَنْطَلِيَانِ اَي رَدِيَّةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ

شَنْعُ الْخَرْقَةِ بِشَنْعِهَا شَنْعًا شَعْنُهَا حَتَّى تُنْفَسَ . وَفَلَانًا اسْتَشْنَعُهُ وَشَمْتُهُ وَفَضِيحَتُهُ . وَشَنْعٌ بِإِشْنَعٍ شَنْعًا اسْتَشْنَعَهُ . وَشَنْعُ الشَّيْءِ بِشَنْعٍ شَنْعًا قَطَعَ \* شَنْعٌ فَلَانًا كَثُرَ عَلَيْهِ الشَّنَاعَةُ . وَعَلَيْهِ الْاَمْرُ فَجَبَّحَهُ . وَشَنْعُ الرَّجُلِ شَمَرٌ . وَابْعِيْرَانِكْمَشُ وَجَدَّ فِي السَّهْرِ . وَاسْتَنْعَتِ النَّاقَةُ اسْرَعَتْ . وَشَنْعُ الْبَعِيْرِ بِمَعْنَى شَعٍ . وَفَلَانٌ تَهْمًا لِلْقِتَالِ . وَالتُّوبُ تَنْزَرُ . وَفَلَانُ الْفَرَسِ رَكَبَهُ وَعَلَاهُ . وَالسَّلَاحُ ابْسَهُ . وَالْفَارَةُ بَثَّهَا . وَاسْتَشْنَعَهُ اسْتَشْنَعَهُ . وَاسْتَشْنَعَهُ \* الشَّنْعُ ذُو الشَّنَاعَةِ \* الشَّنْعَةُ الْفُطَاةُ وَالْكَرَاهَةُ \* الشُّوْعُ الْقَبِيحُ \* الشَّنْبَعُ الْفَسِيحُ وَالْكَرْبُ الطَّعْمُ مِنَ الْاَدْوِيَةِ \* الْاَشْنَعُ ذُو الشَّنَاعَةِ وَالشَّنْعَةُ مَوْنَتُهُ شَنْعًا . وَيَوْمَ اشْنَعِ اَي كَرْبَةٍ . وَغُورَةُ شَنْعًا اَي قَبِيحَةً مَفْرُطَةً . وَالْمَشْنَعُ الْقَبِيحُ . وَالْمَشْنَعُ الْمَخْبَرُ اخْبَارًا لَا حَقِيْقَةً لَهَا . وَالْمَشْنُوعُ الْمَشْهُورُ بِالْقَبِيحِ

شَنْعَب - الشَّنْعَابُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلِ

شَنْعَف - الشَّنْعُوْفُ وَالشَّنْعَافُ اَعْلَى الْجَبَلِ اَوْ رَاسُهُ . وَالشَّنْعَافُ الْجَبَلُ الشَّامِخُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ \* الشَّنْعَفَةُ الطَّوِيلُ \* الشَّنْعَفُ الْمَضْطَرِبُ الْخُلُقِ

شَنْعَم - الشَّنْعَمُ الطَّوِيلُ

الشَّنْعَنَعُ الْمَضْطَرِبُ الْخُلُقِ

شَنْعَب - الشَّنْعَابُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ الدَّقِيْقُ مِنَ الْاَرَشِيَةِ وَالْاَغْصَانِ كَالشَّنْعَبِ وَالشَّنْعُوْبُ اَوْ الشَّنْعَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَالشَّنْعُوْبُ عَرَقُ

طَوِيلٌ مِنَ الْاَرْضِ دَقِيْقٌ ج شَنْعَابِيْبُ

شَنْغَر - الشَّنْغَرَةُ سَوْءُ الْخُلُقِ وَالْبَذَاءَةُ وَالْفَحْشُ \* الشَّنْغِيرُ ذُو الشَّنْغَرَةِ \* الشَّنْغِيرَةُ مَوْنَتُ الشَّنْغِيرِ وَالشَّنْغَرَةُ

شَنْغَف - الشَّنْغَفُ الْمَضْطَرِبُ الْخُلُقِ

شَنْغَم - رَحَالُهُ وَشَنْغَمًا اَوْ بِمَالَ سِنْغَمًا بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ اِتِّبَاعٌ

شَنْفُ اِلَيْهِ بِشَنْفٍ شَنْفًا نَظَرَ اِلَيْهِ كَالْمُعْتَرِضِ عَلَيْهِ اَوْ كَالْمُعْجَبِ مِنْهُ اَوْ الْكَارِهِ لَهُ .



وَشَنَفَ لَهُ بِشَنَفٍ شَنَفًا ابْغَضَ وَتَنَكَّرَهُ وَفَطَنَ لَهُ. وَالصَّبِيُّ انْتَلَبَتْ شَنَفُهُ الْعُلْبَا  
 مِنْ أَعْلَى \* شَنَفَ الْحَجَارِيَّةَ وَاشْنَمَهَا جَعَلَ هَا شَنَفًا وَقَرَطَهَا بِهِ فَتَشَنَّفَتْ أَيِ اتَّخَذَتْهُ  
 وَتَقَرَّطَتْ بِهِ \* الشَّانِفُ الْمَعْرِضُ. وَابْنُ لُشَانَ عَنَّا بَابُهُ وَابْنُ مَتْرَفٍ \* الشَّنَفُ  
 الْفَرْطُ الْأَعْلَى أَوْ مَعْلَاقٌ فِي قَوْفِ الْأُذُنِ أَوْ مَا عَلِقَ فِي أَعْلَاهَا. وَأَمَّا مَا عَلِقَ  
 فِي أَسْفَلِهَا فَتَقَرَّطَ جَ شُنُوفٌ. وَشَنَفَ الدِّيكُ نَبَاتٌ. وَالشَّنَفُ الْمُبْغِضُ \*  
 نَاقَةٌ مُشْنُوقَةٌ أَيِ مَزْمُومَةٌ

شَنَفَرُ - الشَّنْفَارُ الْخَفِيفُ \* الشَّنْفَارَةُ نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثَهَا \* الشَّنْفِيرَةُ الشَّنْفَارَةُ  
 وَالرَّجُلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ

شَنَلُ الرَّجُلِ شَنْفَلَةٌ أَخْرَجَ الدِّرَاهِمَ فِي الْمَطَالِبَةِ

شَنَقَ الْبَعِيرَ يَشْنُقُهُ وَيَشْنُقُهُ شَنْقًا كَقَوْلِهِ بِرَمَامِهِ حَتَّى الصَّقِ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّجُلِ أَوْ  
 رَفَعَ رَأْسَهُ وَهُوَ رَاكِبُهُ. وَشَنَقَ الْقَرْبَةَ وَكَأَنَّهَا ثُمَّ رَطَطَ طَرَفَ وَكَأَنَّهَا بِيَدَيْهَا. وَرَأْسُ  
 الْفَرَسِ شَدُّهُ إِلَى تَجَرُّقِهِ أَوْ وَتَدٍ مُرْتَفِعٍ. وَشَنَقَ النَّاقَةَ أَوْ الْبَعِيرَ شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ.  
 وَالْخَلْبَةُ جَعَلَ فِيهَا شَنْقًا. وَشَنَقَ فَلَانٌ يَشْنِقُ شَنْقًا وَشَنَقَ يَشْنُقُ شَنْقًا هَوِيَّ شَيْئًا  
 فَصَارَ مَعْلَقًا بِهِ \* شَنَقَ الشَّيْءَ قِطْعَةً وَزِينَةً. وَالْخَلْبَةُ بِمَعْنَى شَنْقِهَا. وَشَانَفَهُ مُشَانَفَةً  
 وَشَنَاقًا خَاطَ مَا لَهُ بِمَا لَوْ. وَاشْنَقَ الْقَرْبَةَ شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ. وَالْبَعِيرُ بِمَعْنَى شَنْفُهُ.  
 وَيُقَالُ اشْنَقَ الْبَعِيرَ لِأَنَّهُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ. وَهُوَ مِنَ الْوَادِرِ. وَاشْنَقَ الرَّجُلُ لَخَذِ  
 الْأَرْضِ أَوْ وَجَبَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ ضَدًّا. وَعَلَى فَلَانٍ أَطْوَلَ \* الشَّنَاقُ طَوْلُ الرَّاسِ  
 وَالطَّوِيلُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ وَسَيِّدٌ أَوْ خَبِطَ يُقَدِّمُ بِهِ فَمِ الْقَرْبَةَ وَهُوَ وَكَأَنَّهُمَا  
 وَالْوَتْرُ وَاخْذِ شَيْءٍ مِنَ الشَّنَقِ \* الشَّنَقُ الْأَرْضُ وَالْعَمَلُ وَمَا بَيْنَ الْفَرِیضَتَيْنِ فِي  
 الزَّكَاةِ. وَقَلْبٌ شَنِقٌ أَيِ مُشْنَقٌ طَامَحَ إِلَى كَرِّ شَيْءٍ جَ أَشْنَقُ \* الشَّنَفَاءُ مِنَ  
 الطَّيْرِ الَّتِي تَرْقُ مَرَاخِعُهَا \* الشَّنِيقُ الشَّابُّ الْمَحْبُوبُ بِنَفْسِهِ \* الشَّنِيقَةُ الْمَرْأَةُ الْمَغَارِلَةُ \*  
 الشَّنِيقُ الْمَشْنُوقُ وَهُوَ يُرْفَعُ عَلَيْهِ قِرْصَةٌ عَسَلٍ وَيَقَامُ فِي عَرْضِ الْخَلْبَةِ وَالِدَعِي \*  
 الْمُشْنَقُ الْمُتَقَطِّعُ وَالْمَحِينُ الْمُتَقَطِّعُ الْمَعْمُولُ بِالزَّيْتِ  
 الشَّنَقُ وَالشَّنَقَابُ نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ

شفر - الشِّقَار طائر أو نصيف الشفاب

شقص الرجل الخبر استقصاء \* الشَّقَاصَة طائفة من الجند الواحد شِقَاصِي  
الشِّقْنَق الداهية . وشِقْنَق عَمَّ اَرِيْس من رؤساء الحن

شقم - الشَّقَم القليل

شَم يشم شَمًا خدش . ورمي فشَم اي خرق طرف الجلد \* الشَّم المةطوعة آذانهم \*  
الشَّم كالشِّم زنة ومعنى

شَرَّ الماء على الدراب بشُّ شَرًّا فرقة اي صبة متفرقا . والغارة عليهم صبيها من كل  
جهة \* اشنت القرية اشْنَانًا اخلفت . واشن الغارة عليهم بمعنى شنها . وتشن  
الجلد تشْنًا وتشان تشَانًا ييس ونشج . والقرية اخلفت . وتشان الرجال  
امتزجا . واستشن الرجل استشْنَانًا هزل . والقرية اخلفت . والى اللين اشنها \*  
الشَّان لغة في الشَّان اسي الغض . والشَّان الماء البارد . ووكأ شَّان اي  
متفرق \* الشَّانَة الماء الذي يقطر من قرية او شجرة \* الشَّان القرية الخلقى  
الصغيرة يكون الماء فيها ابرد من غيرها ج شَنار \* الشَّنة الشَّان للقرية  
المذكورة \* الشَّون السمين والمزول ضد الجائع والحمل بين المزول  
والسمين \* الشَّين قطران الماء وكل ابن يَصَّب عليه الماء حليبا كان او حقيبا .  
والفاطر شانة كما مر \* الاثنان للعرض في باب الهمزة

شَهَبَر والشَّهْبَرَة العجوز الكبيرة

شني - الشَّانِيَة ضرب من السفن ج شَوَان

شَهْبَة البرد او الحرَّ شَهْبَة شَهْبًا لوجهه وغير لونه . وشَهَب يشهب وشهب يشهب  
شَهْبًا وشَهْبَة ( او الشَّهْبَة اسم لا مصدر ) كان اشهب \* شَهْبَة الحر والبرد بمعنى  
شبهة . واشهب الفحل ولده اولاد شَهَب . واشهبت السنة النجوم جرذت او اطم  
اي استأصلتها . واشتهب بمعنى شهب . واشهب اشهبًا واشهب اشهبيا كان  
اشهب . والزرع هاج اي ييس واصفر وفي في خلا له شي اخضر \* الشاهب  
دو الشهب \* الشَّهاب اللبن الضياح انذي ثلثاء ماء . والشَّهاب شعله من

نار ساطعة او كل مضيء متولد من النار وما يرى كأنه كوكب انقصر. وقد يُطلق على الكوكب والسنان لما فيهما من البريق. والشهاب ايضا الماضي في الامر ج شُهْب وشُهْبَان وشُهْبَان وأشُهْب. والشُهْب ايضا الدراري من الكواكب ومن الشهر الليالي البيض \* الشهباء اللبن الذي ثلثاه ماء \* الشهب الجبل علاه النخ. والشهب بياض بخلة سواد \* الشهباء مؤنث الاشهب ولقب مدينة حلب. ومن المعز كالحماء من الضان. ومن الكتاب العظيمة الكذبة السلاح. وسنة شهباء اي مجلبة لا خضرة فيها او لا مطر. وغرة شهباء فيها شعر بخالف البياض \* الشهبان شجر كالثمام \* الشهب لون الاشهب وهو بياض غلب على السواد او بياض بخالطة سواد \* الشوْهب الفند \* الاشهب ما كان لونه الشهب والانتى شهباء ج شُهْب. والاشهب ايضا الاسد والامر الصعب. ومن العنبر الضارب الى البياض. ويوم اشهب اي ذورج باردة وصفيح. واصل اشهب اي يرد وقد ذهب سواده. وعام اشهب اي مجذب. والاشهبان عامان ايضان ما بينهما خضرة

شهير دبر البعير اشهاب. والرجل لكنا اجهش للبكاء \* رجل شهب او لا توصف به الرجال وامرأة شهيرة وشهبور وشهيرة اي مسنة وفيها بقية قوة. والشهب ايضا الضخم الراس \* رجل مشهب الراس اي كبيره مفلوحه الشهيرج والشاهترج نبات نافع ورقه وزره للجرب والحكة شهب الامر اخلط \* شهب الشيء دخل بعضه في بعض

شهير - الشهاب الرخم لا واحد لها

شهد المجلس بشهده شهودا حضره واعلح عليه وعابنه. وشهد الجمعية ادركها فهو شاهد ج شهود وشهد. وشهد عند الحاكم لبلان على فلان بكنا يشهد وشهد (وقد تسكن هاء فيقال شهد) يشهد شهادة أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد وشهود وأشهاد. وشهد على كذا اخبر به خبرا قاطعا. وشهد الله ان لا اله الا هو اي علم الله او قال الله او كتب الله. وأشهد ان لا اله الا الله اي

اعلم واين. ويقال أشدُّ لقد كان كذا وأشدُّ اي اشهد (راجع ذلك في ش د د)  
 وشهد بكذا اي حلف \* شهد الرجل امذى. وشاهد مشاهدة عاينة. واشهده  
 احضره. واشهدت التجارة حاضرت وادركت. والغلام امذى. وفلاناً على كذا  
 جعلته شاهداً له. وربما قيل شهده من باب فعل. واشهد الرجل على المجهول  
 قُتِل في سبيل الله فهو مُشهد. وتشهد قرأ التحيمات في الصلوة. واستشهد سأل  
 ان يشهد. وبقلان استعان بـ في امر الشهادة. واستشهد فلان على المجهول  
 قُتِل في سبيل الله \* الشاهد اللسان والملاك ويوم الجمعة والنجم وما يشهد  
 على جودة الفرس من جريه وشبه مخاطر يخرج مع الولد. ومن الامور السريع.  
 وصلوة الشاهد صلوة المغرب. والمواثون بـموت الاصبع التي تلي الابهام.  
 بالشاهد لنصبها عند الاثماد كما تسمى بالسبابة لنصبها عند السب \* الشاهدة  
 الارض ج شاهدات وشواهد \* الشهادة خبر قاطع واسم من الشهيد بمعنى  
 القتل في سبيل الله ج شهادات \* الشهد والشهد العسل وموم ج شهد \*  
 الشهدة الشهد وهي اخض منه \* شهود الناقة آثار موضع متجها من دم او  
 سلى \* الشهيد والشهيد اشاهد والامين في شهادته والذي لا يغيب عن  
 علمه شيء والقتيل في سبيل الله ج شهداء \* الشهيدة مؤنث الشهيد والبرق  
 المشوي. وقيل الشهيدة الهريسة \* المشهد مكان استشهد الشهيد ومحضر  
 الناس ومجتمعهم ج مشاهد. ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون فيها.  
 والمشهد المقتول في سبيل الله. وامرأة مُشهد حضر زوجها. والمشهدة والمشهدة  
 محضر الناس. والمشهود يوم الجمعة او يوم القيامة او يوم عرفة  
 شهدر العلام والجرية شهدراً تحركا ما بين ثلاث سنين الى ستة \* الشهدر  
 الغلام المتحرك على الوجه المذكور والعظيم المترف. والاشئ شهدة \* الشهادة  
 الفاحش والنام المفسد بين الناس والقصير والغايط  
 الشهدانج زر شجر القنب معرب شهدانه بالفارسية  
 الشهدانج كاشهدانج زنة ومعنى

الشهادة الشهادة بالدال المهملة والعين في السير  
 شهرة بكنا بشهرة شهراً اظهره في شتعة وقيل هو عام . وشهر سيفه انتضاء  
 فرفعه على الناس \* شهرة بكنا وشهر سيفه بمعنى شهر فيها . وشاهرة مشاهرة  
 وشهارة استأجرة للشهر . واشهره بمعنى شهرة . واشهرت المرأة دخلت في شهر  
 ولادتها . والقوم اتى عليهم شهر . واشهره فاشهر اظهره فظهر لازم . وتعد . ويقال  
 لفلان فضيلة اشهرها الناس . واشهر فلان بالنفل كان له فيه شهرة \*  
 الشهر العالم ومثل قلامة الظفر والحلال والتمر او هو اذا ظهر وقارب  
 النكال وجزء من اثني عشر جزءاً من السنة \* الشهر ظهور الشيء في شتعة .  
 وقبل وضوح الامر مطلقاً . وهي اسم من الاشهار \* الشهرية ضرب من البراذين  
 ج شمائي \* الشهر المعروف المكاب والمذكور بن الناس واليه \* اثنان  
 وامرأة شهيرة اي عريضة واسعة \* الاشهر يباح النرجس . والمشهور الشهير  
 الشهر الشيخ الكبير \* الشهرية العجوز الكبيرة والحوض الصغير اسفل الخلة  
 شهرز - ثم شهرز كثر سهرز بالسين المهملة

الشهر مامان من طير الماء قصير الرجلين ابيض اللون اصغر من اللقلق  
 الشاهسبزم الرحمان معرب . ويقال الشاهسفرم بالفاء مكان الباء  
 شفق الرجل وشفق شفقاً وشفاقاً وشفاقاً (من باب ضرب ومنع وعلم)  
 تردد البكة في صدره . وعين الناظر عليه اصابته بعين . وشفق الحمار شفقة  
 ونشفاقاً من . والحبل وغبرة ارتفع \* الشاهق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها  
 والعرق الضارب الى فوق . وهو ذو شاهق اي لا يشتد غضبة \* الشهاق  
 الشهيق . ويقال ضحك شهاق على الوصف بالصدر

شهل الغلام يشهل شهاً كانت في عينه شهلة \* شاهله مشاهلة شائمه وشاهره وراج  
 كلامه . ونشهل الرجل ذهب مآه وجهه . واشهل الغلام اشهلاً لا بمعنى شهل \*  
 فيه واع وشهل اي كذب . والشهل اقل من الزرق في الحدة واحسن منه  
 او هو ان تشرب الحدة حمرة وليست خطوطاً كالشكلة ولكنها فلة سواد الحدة

حتى كانه بضرب الى الحمرة \* الشَّهْلَاءُ الحاجة \* الشَّهْلَةُ العجوز والنَّصَفُ العاقلة  
خاصة بالنساء . والشَّهْلَةُ الشَّهْل \* الاشهل ذو الشَّهْل والاشثى شهلاء ج شُهْل .  
والاشهل ايضاً صنم

شهل - الشَّهْلِيلِي من الدراهم مقدار عرض الكفت  
شَهْمَةٌ بِشَهْمَةٍ وَيَشَهْمُ شَهْمًا وشُهُومًا من باب نصر ومنع افزعه . والفرس يشَهْمُ  
شَهْمًا من باب منع زجره . وشَمَّ الرجل يشمُّ شَهْمَةً كان شَهْمًا وكذا الفرس \*  
الشَّهَامُ السعاله \* الشَّهْمُ الجَلْد الذكي الفواد المتوقد ج شَهَام والفرس السريع  
النشيط القوي والسبد النافذ المحكم ج شُهُوم . وحجرت يجعلونه في باب مَصْبَدَة  
الاسد يقع اذا دخله كالسهم بالسين المهلة \* الشَّهْمُ الدُّنْل وذكر القنافذ او  
ما عظم شوكة من ذكورها ج شِيَاه \* الشَّيْهَةُ العجوز \* المشهوم الذكي الفواد  
المتوقد والمذعور

الشَّهْمَةُ العجوز

الشَّاهِنْشَاه ملك الملوك او الملك الاعظم فارسيَّة . وقد تحذف الالف الاولى  
شهن - الشَّاهِين طائر من جنس الصقرج شاهين وشياهن . وليس بعربي  
ولكن العرب تكلمت به . والشاهين ايضاً عمود الميزان  
شهنز - الشَّهِنْز الحجة السوداء كالشونز

الشَّهْ قال ابن سيده هو طائر يشبه الشاهين ياخذ الحمام وليس آية . ولفظه اعجمي \*  
شَهَاءُ بِشَهْوَةٍ وشَهِيءُ بِشَهَاءٍ شَهْوَةٌ ( واوي ) احبُّ ورغب فيه وتمناه . وفي العباب  
شَهِيءُ الشَّيْ رَغِبْتُ فِيهِ رَغْبَةً شَدِيدَةً مَذْمُومَةٌ \* شَهَاءُ نَهْبَةٌ حَمْلُهُ عَلَى الشَّهْوَةِ .  
وشَهِيءٌ عَلَيْهِ كَذَا اقترح . وشَاهَاهُ مَشَاهَاةٌ شَاهِيَةٌ . وشَاهَاهُ إِشْهَاءٌ اعطاهُ  
ما يشتهي واصابه بعين . ونَشَاهَاهُ نَشَهًا بمعنى شَهْوَةٍ . ونَشَهِيءٌ عَلَى فُلَانٍ كَذَا  
اقترح شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ . وَاشْنَاهَاهُ اشْنَهَاءٌ بمعنى شَهِيءَةٍ \* رَجُلٌ شَاهِيٌ الْبَصَرِ  
مفلوب شائه البصري حديدته \* الشَّهْوَانُ ذُو الشَّهْوَةِ والاشثى شَهْوَى ج شَهَاوَى \*  
الشَّهْوَانِي الشَّهْوَان \* الشَّهْوَةُ حَرَكَةُ النَّفْسِ طَلِبًا لِلْمَلَأَمِّ ج شَهْوَات \* الشَّهِيءُ

## المشتق والشهوان

شَاكَنِي يَشُوهُ فِي وَيَشِينِي شَوْماً سَفَنِي وَهُوَ مَقْلُوبٌ شَأَى مِنْ مَعْنَى اللّامِ . وَفَلَانٌ  
 احْزَنِي وَاعْجَبِي . وَشَوْتُ بِهِ عَجِبْتُ وَفَرَحْتُ \* الشَّيْئَانُ الْبَعْدُ الْمَظَرُ  
 شَابَ الشَّيْءُ يَشُوهُ شَوْباً وَشَيْباً خَطَأً فَهُوَ شَائِبٌ . وَشَابَ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَصَحَ عَنْهُ فَلَمْ  
 يَبَالِغْ \* شَوَّبَ عَنْهُ تَشْوِيباً بِمَعْنَى شَابَ . وَانْشَابَ الشَّيْءُ انْشِبَاباً وَانْشَابَ انْشِبَاباً  
 اخْتِلَافاً \* الشَّائِبَةُ وَاحِدَةُ الشَّوَابِ وَهِيَ الْاِقْدَارُ وَالْاَدْنَسُ وَالْعُيُوبُ وَالْاَهْوَالُ \*  
 الشَّيْبَابُ اسْمٌ مَا يُنْجَزُ \* الشَّوْبُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ وَمَا شَبْتُهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ  
 وَالْعَسَلِ . وَقَوْلُهُمَا عِدَّةُ شَوْبٍ وَلَا رَوْبَ ذِكْرٍ فِي رُوبٍ \* الشَّوْبَةُ الْمَخْدُوعَةُ \*  
 لَيْلَةُ الشَّيْبَاءِ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ . وَبَانَتْ بَلِيلَةُ شَيْبَاءٍ وَبَلِيلَةُ الشَّيْبَاءِ تَقْدَمُ فِي  
 حَرِّ رَرٍ \* الْمَشَاوِبُ غُلَافُ الْفَارُورَةِ جَ مَشَاوِبٍ . وَالْمَشُوبُ الْمَخْلُوطُ وَالْمَزُوجُ  
 وَالْمُخَالَطُ

شَوْتُ - الشَّوْتُيُّ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ

شَوْحٌ - شَوْحَ الشَّيْءِ تَشْوِيحاً أَنْكَرُهُ \* الشَّوْحَةُ الرِّخْمَةُ

الشَّوْحُطُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَمِيَّةُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ النَّبَعِ أَوْهَا وَالشَّرْبَانُ وَاحِدٌ \* الشَّوْحَطَةُ

الطَّوْبَةُ مِنَ الْحَيْلِ

الشَّوْخُ نَبَاتٌ

شَوْدٌ - شَوَّدَتِ الشَّمْسُ تَشْوِيداً وَنَشَوَّدَتِ تَشْوِيداً طَلَعَتْ أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ

شَوْدٌ - شَوَّدَتِ الشَّمْسُ تَشْوِيداً مَا لَتَ لِلْمَغِيبِ . وَالسَّحَابُ الشَّمْسُ عَمَّهَا وَصَارَ

حَوْلَهَا خَلْبٌ سَحَابٌ رَفِيقٌ لَامَةٌ فِيهِ وَفِيهِ صَفْرَةٌ . وَشَوَّدَتِ فَلَاناً فَتَشَوَّدُ تَشْوِيداً

وَأَشْنَادُ اشْتِيَاؤَا أَيْ عَمَمَتُهُ فَتَعَمُّ وَاعْتَمَّ \* الْأَشَاوِدُ الْخَلْقُ . وَالْمِشَوْدُ وَالْمِشَوْدُ

الْعَامَّةُ جَ مَشَاوِدُ وَمَشَاوِذُ . وَالْمِشَوْدُ أَيْضاً الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ

شَوْدَقُ الرَّجُلِ شَوْذَقَةٌ أَخَذَ بِصَاصِعِهِ شَيْئاً كَالصَّغْرِ \* الشَّوْدَقُ السَّوَارُ \* الشَّوْدَاتِقُ

الصَّغَرُ أَوْ الشَّاهِينُ

شَارَ الْعَسَلُ يَشُورُهُ شَوْراً وَشِيَاراً وَشِيَارَةً وَمَشَاراً وَمَشَارَةً جَنَاهُ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنْ

الوقبة . وشار النابتة شَوْرًا وشَوْرًا راضها او ركبها عند العرض على مشتمرها  
او اختبرها ينظر ما عندها او قلبها . وكذا الأمة . وشارت الابل سميت  
وحسنت \* شَوْر النابتة تشويرًا بمعنى شاربها . وفلان فعل بوفعلًا يُسْعِيها  
منه وأخجله . وشَوْر اليد وعليه يده او بعينه وبجانبه اومًا . وشَوْر النار وبالنار  
رفعها . وشاوره في الامر مشاوره طلب منه المشورة . وأشار العسل والنابتة  
إشارة بمعنى شاربها . وأشار النار وبالنار واشور على الاصل إسنوارًا رفعها  
وأشار به عرفته . وأشار اليد وعليه يده وبعينه وبجانبه اومًا . وأشار عليه بكذا  
امره وأرتاه له وبين له وجه المصلحة ودلّه على الصواب . واستشرته راجعته  
لأرى رأيه فأشار عليّ بكذا اي اراني ما عنده فيمن المصلحة فكانت اشارته  
حسنة . والاسم المشورة . وأشار فلانًا عسلًا اي اعانه على جنبه . وشورته فتشور  
اي أخجلته ففجل . وتشاورا استشار احدهما الآخر . وأشار العسل استنارًا واستشاره  
استشارة بمعنى شاره . واستشارت الابل سميت . او بعض السميت وحسنت .  
وفلان لبس لباسًا حسنًا . وامره نبيّن . وفلانًا طلب منه المشورة . والفعل النافعة  
كفرها فنظر المتخ في ام لا \* الشوار الحسن والجمال والهيئة الحسنة واللباس  
والسمن والزينة . وريح شوار اي رخاء . والشوار ايضا والشوار والشوار مناع  
البيت المستحسن ومناع الرجل وفرج المرأة وذكر الرجل وخصبته واستنة .  
والشيار بقلب الواو بية الحسن والجمال والهيئة واللباس والزينة والسمن .  
وخيل شيار اي سمان حسان . قبل مفردة شير كسيد . وكانت العرب تسمي يوم  
السبت شيارًا \* الشور الشيار مفردًا والعسل المشور \* الشورى نبات بحري .  
والشورى اسم من اشار عليه بكنا بمعنى استخراج الراي \* الشوران العصفرة \*  
الشورة الشيار مفردًا وأخجله . والشارة الشيار مفردًا ايضا . والشورة المخبر والمنظر  
وموضع العسل والنافعة السمينة \* الشير المشاور والوزير شوراه . وفرس  
شير اي سمين حسن . وخيل شيار . وانه صير شير اي حسن الصورة والشارة .  
وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة \* قصيدة شيرة اي حسنة \* التشاور



مصدر واسم بمعنى المشورة. والمشار المخيلة. وعمل مشار اي قد أعين على جنبه. وثني مشور اي مزين. والمشور والمشوار ما يشار به العسل وهو عود يكون مع مشمار العسل ج مشاور. والمشوار ايضا المخبر والمظفر وما ابنت الدابة من علفها معرب نشوار بالعارسية والمكان تُعرض فيه الدواب اقبالا وادبارا. والمشوار ايضا ونر المندف ج مشاور. واخذت الخيل مشوارها اسم سميت وحسنت. والمشورة موضع العسل. والمشارة الدبرة التي في المزرعة اي البقعة التي تُزرع وقدرها ج مشاور ومشائر. واخذت الخيل مشارتها اي سميت وحسنت. والمشور والمشورة والمشورة الاسم من اشار عليه بكنا كالشورى ج مشورات. والمشيعة الاصبع السبابة. والمستشير من يعرف الحائل من غيره. وثوب مشور مصبوغ بالشوزان

شوز - شيزيه شوزا على المجهول شيف به \* الاشوز المنكبر. والمشوز اتقلق شاس الرجل يشاس ويشوس يشوس على الاصل شوسا من باب علم نظر بهوخر عنه تكبرا او تخطا او صغر عنه وضم اجفائه للنظر فهو آشوس \* تشاوس الرجل تشاوسا بمعنى شوس \* الشوس في السواك الشوص \* الاشوس ذو الشوس والاشي شوسا ج شوس. ومآله مشاويس اي قليل لا تكاد تراه في البير لقلته او بعد غوره

شوش - شوش الامر خلطة فهو مشوش والامر مشوش. وتشوش عليه الامر اخناط والرجل مرض. وتشاوشا تماوشا \* الشوش الشوس \* الشوشا والشوشاة من السوق الخفيفة السريعة \* الشوشة شعر الراس ويطلق على كل شعر طويل في البدن \* مآله مشاوش لا يرى له بعد او لقلته

الشوشب العنبر والفل

الشوشلاء مجاع او هي حبشة

شاعة بشوصة شوصا نصبة يده وزعره من مكانه. والشي ذلك يده. والسواك مضغة واستن به او استاك من سفلى الى علي. وشاوس الرجل يشوص ويشاوس

شَوْصَان بَاب نصر وَعَلِمَ وَجَم صرسته او بهنه. والولد ارتكص في بطن امه.  
والشي غسلة ونقأ. \* شَوْص الرجل تشويصاً واشاص اشاصة استن بالسواك  
او استاك يوم من سنل الى علي \* الشيص بقلب الواو ية شراسة الخلق \*  
الشووص الشووس بالسين \* الشوصامة العين التي كانتا تنظر من فوقها \*  
الشوصة وجع في البطن او ريج تعقب في الاضلاع واخلاج اليرق \*  
الاشووص ذو العين الشوصامة والاشي شوصاج شووص

نشاط - شووط الرجل تشويطاً طال سفره. وشووط القدر اغلاها واللم انضجه.  
والصقع النبات احرقه. ونشووط الفرس طرده حتى اعيا \* الشووط الغايا  
والبحري مرة الى الغاية. ومكان بين شربتين من الارض ياخذ فيه الماء  
والناس كانه طريق طوله مبلغ صوت داع ثم يقطع ج شياط بقلب الواو ية.  
وشووط براح ابن آوى. وشووط باطل لغة في سوط باطل بالسين

شوط - تشاوطا تشاوطاً تشاباً \* الشواظ والشواظ لهب لادخان فيه اودخان  
النار وحرها وحر الشمس والصبح وشدة الغلة والمشاظ

شوع راسة يشوع شوعاً وشوع بشوع شوعاً نار واغبر. وشع شع امر بالتششف  
وتطويل الشعر. وشوع الفرس كان احد خذي ابيض \* هذا شوع هذا اي ولد  
بعده ولم يولد بينهما احد. والشوع شجر البان او ثمره. والشوع اشجار شعر الفرس  
وتفرقة وصلابته حتى كانه شوك وبياض احد خذي الفرس \* الاشوع ذو الشوع  
والاشي شوعاج شوع. والمشوع ممرات الثور اصله مشيع

شافة يشونه شوقاً جلاد وصفلة. وشيفت الجارية على المجهول زينت. وشاف  
المجمل بالفطران طلاه به \* شيف الدواء تشييفاً جعله شيقاً. واشاف عليه  
اشافة اشرف. واشاف منه خاف. وتشوف تشوقاً زين. والى الخبر نطلع اليه  
وتشوف من السطح نطاول ونظر واشرف. واشناف اليه اشتباقاً نطاول ونظر  
اليه. والاق شامة. والمجرح غلط \* الشاف بقلب الواو ية نوع من الادوية  
يستعمل للعين وغيرها \* الشوف المجرئ تسوي به الارض المحروقة \* الشيفان



السلح وشاكي السلح وشاك السلح \* الشوك ما يخرج من النبات شبيهاً  
بالإبر الواحدة شوكة ج اشواك . ورجل شوك السلح اي حديدته \* شجرة  
شاكاة وارض شاكة اي كثيرة الشوك \* الشوكة واحدة الشوك والسلح او  
حدته ومن القتال شدة بأسه . والنكابة في المدو وحمرة تعلو الجسد وابرة  
العقرب . وشوكة الحائك الآلة التي يسوي بها السدي واللجمة وهي الصيصية .  
وشوكة الكتان طينة رطبة يغرر فيها سلاء الخمل فيجف فيخلص بها الكتان من  
المشافة . والشوكة البيضلة والشوكة المصرية والشوكة المباركة والشوكة اليهودية  
عقاقير يتداوى بها . والشوكة ايضاً قرحة خبيثة مؤلمة تحدث غالباً في ايهام  
اليد وتعرف برمح الشوكة . وشجرة شوكة كثيرة الشوك \* الشوكة ضرب من  
الابل \* الأشوك من الثياب الخشن لجذئو . والمشوك ذوالشوك والكثيره .  
والمشوك من الابدان الذي تعلوه حمرة

شوخ - الشوخة شبه رزاج الباب ج شوخ

شالت الناقة بذنبها تشول شولاً وشولاناً رفعت فشال الذنب نفسه اي ارتفع  
لازم منعه . وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه على الاخرى . وشالت نعامة  
فلان خفت وغضب ثم سكن . وشالت نعامة ايضاً مات . وشال بالبحر والبحره  
رفعها \* شول لبن الناقة تشويلاً نص . والنوق جفت البانها . والابل لحفت  
بطونها بظهورها . والماء قل . وغرب قل مأوئ . والرجل استرخى ذكره  
عند محاولة الجماع . والمزادة قل ما بقي فيها من الماء . وشول في المزادة ابقي فيها  
شولاً من الماء . وشاول المحرمشاوله رفعة . والفعل الفحل هاليمه . والقوم بالرماح  
تناول بعضهم بعضاً في القتال . وشالت الناقة ذنبها إشالة رفعت . وفلان  
الحجر والبحره رفعها . وشاول القوم بالرماح تشاولاً بمعنى شاولوا . وشنال  
له اشتيالا تعرض له وسبه . وشنال الحجر ارتفع \* ناقة شائل تشول  
بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلاج شول وشيل وشوال \* الشائلة من  
الابل ما اتى عليها من حمل او وضعها سبعة اشهر فارفع ضرعها وجفت لبنها ج

شَوْل على غير قياس وأشوال وهو جمع شَوْل \* الشَوْل الخفيف وبقية الماء في السفاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال . والشَوْل الصحراء المفرة كشول بغداد قيل ليس بعربي . ورجل شَوْل خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع \* الشَوْلَة ما تشول العرب من ذنبها والحمة وكوكبان تيران ينزلان القمر يقال لما حمة العرب \* شَوَال شهر الفطر وهو أول أشهر الحج . وربما دخلته آل للبح الصفة فقيل الشَوَال ج شَوالات وشواويل \* الشَوَالَة النسيمة من النساء . وشَوَالَة علم للعرب وطائر \* الشَوِيل نبات يتداوى به \* الشَوِيلَة الشَوِيل \* المشَوَل منجل صغير \* المشَوَال حجر يمشال

شان بشون شَوْنَا فرج الشَوْن أي المعلوم \* نشَوْن الرجل نشَوْنَا خف عقله \* الشَوْنَة المرأة المحمقة ومخزن الغلة مصرية والمركب المعد للجهاد في البحر شَاءَ وجهه يشو شَوْمًا وشَوْنَة قبح . وفلاناً افزع وأصابه بالعين وحسده . وشاهت نفسه إلى كذا طمعت . وشَوْنَة وجهه يشو شَوْمًا قبح . وشوّهت عنقه طالت وقصرت ضد \* شَوّه الله تشوّه أقبح وجهه . ونقول لا تشوّه علي أي لا تصيبي بعين أو لا تقل ما أحسبك فتصيني بعينك . وتشوّه تشوّهًا مطاوعة شَوّه . وفلان شَاءَ اصطادها . وفلان تنكره ونقول \* رجل شَاءَ البصر وشاهه وشاهيه أي حديه \* الشاء الواحدة من الغنم للذكر والأنثى أو يكون من الضأن والماعز والضأن والظاء والبقر والنعام وحير الوحش ج شَاءَ وشيَاءَ وشَوَاءَ وأشَاوُهُ وشَوَى وشِيَّة وشِيَّة . وأصل الشاهه شَوّهة لأن تصغيرها شَوِيهة . والمجمع شياء بالهاء . ويقال فلان كثير الشاء وهو في معنى الجمع لأن آل للجنس . وإن نسبت إلى الشاء قلت شَاوِي . والشاء أيضًا المرأة \* الشاء المليك بالفارسية والنسبة إلى شاهي وشاهاني . والشاء كرام من إسمان الموسيقى . وشاء بلوط الشجر المعروف بالكسفة \* الشاهي صاحب الشاء \* الشاهية صنف من المعاملات الهندية يساوي ثلاث بارات وثلاث بارة \* الشَوّهة مؤنث الأشوّه والمرأة العابسة والتبجعة الوجه والمجبهة ضد والمشوّهة . ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة

رحب الشدقين والمخترين والصغيرة الفم ضد. ويقال رجل أشوه بين الشوه  
 اذا كان سريع الاصابة بالعين \* الشوهة البعد \* الأشوه ذو الشوه والمخال  
 والاشي شوهله ج شوه. وارض مشاهة امية ذات شاه او كثيرة الشاه. والمشوه  
 القبيح الشكل. وكل شيء من المخلوق لا يوافق بعضه بعضاً أشوه ومشوه  
 شوى اللحم وغيره يشويه شياً (واوئى العين بآء في اللام) اي جعله شواً فهو  
 شاور واللحم مشوي. وشوى الماء اسفنه \* شوى القوم نشوية اطعمهم الشواة واعطاهم  
 لحماً يشوون منه. وفلاناً اصاب شواة لا مقتلة. واشوى القوم اشواة بمعنى شواهم.  
 واشوى الفخ افرك وصلح ان يشوى. وفلاناً اصاب شواة لا مقتلة. واشوى  
 الرجل ابقى من عشاؤه بقية. وزيد انتفى رذال المال. واشوى السعف اصفر  
 للبيس. ومنه يقال ما اعياء وما اشواة اي ما اضعفه. ويقال ما اعياء وما اشياة  
 ايضاً. واشوى السهم اخطأ الغرض. واشوى انشواة واشتوى انشواة مطاوعة  
 شوى \* سعة شواية اي يابسة \* الشاوي نسبة الى الشاة كما ذكر في ش وه \*  
 الشواة والشواة ما شوي من اللحم وغيره. والنطعة منه شواة \* الشواية  
 ما يقطع من اللحم الصغير من الكبير. والشواية مثلثة بقية قوم او مال هلك.  
 ومن الابل والغنم رديها. ومن الخبز القرص \* الشوى الامر المبين ورذال  
 المال واليدان والرجلان والاطراف ونحف الراس وما كان غير مقتل من  
 الاعضاء. والشوى جمع الشاة وقد ذكر في ش وه \* الشية جمع الشاة \*  
 الشاة المرأة وكواكب صغار والنور الوحشي خاص بالذكر \* الشواة واحدة  
 الشوى لنحف الراس اي جلده \* جاء بالني والشي اتباع \* الشوي ما شوي من  
 اللحم. وعبي شي او شوي اتباع \* الشبان دم الاخوين والبعيد النظر \* الشوية  
 بقية قوم او مال هلك ج شوايا \* المشوى مكان شي اللحم. والمشواة آتية ج  
 مشاور. وتطلق المشاوي ايضاً على اللحوم المشوية. والمشوى الذي اخطأه الحجر  
 شاه يشاهه شيئاً ومشيئة ومشاة ومشاينة (من باب علم) اراده فهو شاه والمراد  
 مهيء. وشاه الله الشيء قدره. ويقال ما شاه الله في التعجب. وان شاه الله في

الشرط. وقولهم جُفِمَ ان شَاءَ الله اي اذ شَاءَ الله. وبنوهم يقولون شَاءَ الرجل  
 شيئا لغة في جَاءَ على الابدال لتقارب المخرجين \* شَيْءٌ عَلَى الامر نسيباً حمله  
 عليه. والله تعالى وجهه قُبْحٌ. وإشَاءَهُ اليه إِشَاءَةُ الجَاهِ. وما اعباهُ وما اشيأهُ  
 في ش وه. ونسيباً فلان نشبوا سكن غصبة \* الشيء ما يصح ان يُعْلَمَ ويُخْبَرَ  
 عنه. وهو مذكَّرٌ يُطْلَقُ على المذكر والمؤنث. فالتشي في حق الله بمعنى الشكاي  
 وفي حق المخلوق بمعنى المنيء ج أشياء وجمع الجمع اشياوات وأشوات وأشأوى  
 ويُجمع أيضاً على اشايا. وحكي أشيايا وأشأوه. وهذا غريب لانه ليس في الشيء  
 هاء. وتصغيره شَيْئٌ وشَيْئٌ ولا نقل شُوَيْيٌ او هي نُغْيَةٌ عن ادريس بن موسى  
 النخوي. والنسبة اليه شَيْئِي. والخليل يرى ان اشياء بوزن فعلاء نائبة عن  
 افعال وبدل منه وجمع لواحدها المستعمل وهو شَيْئٌ. وأما الكسائي فيرى  
 انها افعال كفتح وافراخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال او لانها شِيئَت  
 بفعلاء في كونها جمعت على اشياوات فصارت كخضراء وخضراوات. وما شَيْئٌ  
 كلمة يتعجب بها نقول يا شَيْئٌ مالي كيا في مالي. وكلاهما بمعنى البعيد النظر \*  
 الشَّيْئَانُ تقدّم في ش و أ. والشَّيْئَانُ في ش وي \* الشَّيْئَةُ الاسم من شَاءَ. يقال  
 كل شيء بشيئة الله اي بارادته \* اَشْيَاءٌ تصغير الاشياء. وَالشَّيْئَةُ الارادة.  
 وَالْمُشْيَاءُ المختلف المخلق المختلف

شاب الرجل يشيب شَيْباً وشَيْبَةً وشَيْباً ابض شعره فهو أَشْيَب. ولا يقال للمرء  
 التي ابض شعرها شيباء بل شَمَطَةٌ. وشابة المشيب بَيْضَةٌ \* شَيْبُ الحزن راسه  
 وبراسه نسيباً واشاب راسه وبه إِشَابَةٌ بَيْضَةٌ. وشيبة الحزن جعله يشيب. واشاب  
 الرجل شاب اولاده \* الشَّيْبُ الشعر وبياضه. وقال الاصمعي الشيب بياض  
 الشعر والمشيّب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال. وشيْبٌ شاب  
 مبالغة. والشَّيْبُ سير السوط وحكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب. وولد  
 الضبع من انذنب \* باتت بليلة شيباء تقدّم عليها الكلام في ح ر \* يوم  
 شيبان فيه بردٌ وغيمٌ وصرادٌ. وشيبان وقد يكسر شهر كانون الاول \* الشَّيْبَةُ

اسم من شاب. ونبات نافع \* الأثيب الرجل الذي ابيض شعره والاثى  
شيبه ج شيب وشيب وشيب. ويوم اثيب كيوم ثيبان. والشيب ايضا جال  
يسقط عليها الثلج فنشيب به  
الشيت نسج من القطن تطيع فيه نقوش مختلفة الالوان \* الشيتان من الجراد  
وغيره جماعة

الشيتور والشيتفور بالعين والغين جميعا الشعر  
شاح على حاجبه شيع شيعا حذر وجد \* شيع خصمه نشيعا نظر اليه مضايقة. وفلاتا  
حذره. وشاح الرجل مشايحة وشباحا فائل. وعلى حاجبه جد. وشاحت الارض  
إشاحة انبت الشيع. وفلان على حاجبه جد وجهه وحذر. وشاح الفرس  
بذنبه اساح \* الشاح المجاذ في الامور والغيور والحازم والحذر \* الشياح الخط  
والحذار والمجد في كل شيء \* الشيع المجاذ في الامور والحذر ونبات انواعه  
كثيرة وبرد بني \* الشيتان الغيور والحازم والطويل والذي ينهس  
عدوا والفرس الشديد النفس. والشيتان الطويل \* ناقة شيتانة اي سريعة \*  
المشيع الشاح والمقبل عليك والمانع لما وراءه. والمشيوحى والمشيوحاة منبت  
الشيع. وقولهم في مشيوحاة ومشيحي من امرهم اي في امر يتدرونه او في اخلاط  
شاخ الرجل يشيع شيعا وشيوخة وشيوخة وشيوخية وشيوخية وشيوخية  
صار شيعا \* شيع الرجل نشيعا بمعنى شاخ. وفلاتا دعاه شيعا وقال له يا شيع عجيلا.  
وشيع عليه عابه. وفلاتا على القوم او المكان جعله شيعا مولدة. وشيع به فضيحة.  
ونشيع الرجل نشيعا صار شيعا \* الشيع من استنابت فيه السن او من خمسين  
او احدى وخمسين الى اخر عمره او الى الثمانين او المسن بعد الكهل وهو الذي  
انتهى شبابه ج شووخ وشيوخ وشيوخ وشيخة وشيخة وشيخان ومشيخة  
ومشيخة وشيوخاه ومشيخاه ومشايع. والشيع ايضا شجرة. وشيع المرازجوها.  
وقد يستعمل الشيع للجمال. واطلاق الشيع على الاسناد والعالم وكبير القوم  
ورئيس الصناعة انما هو باعتهار الكبر في العلم والنضلة والمقام ونحو ذلك.



وتصغير الشج شُجج وشُجج وشُجج \* الشاخة من الرجال المعتدل القد \*  
الشُجُونُ الشُجُّ للسن

شاد الحائط بشيده شُبدًا طلاءً بالشيد. والبنية قَوَاهُ ورفعته. وشاد الرجل ملكه.  
والابل شِيَادًا دعاها. وجِلْدُهُ بالطيب دلكه \* شَبْدُهُ تشبيدًا بمعنى شاده.  
وبدنه بالطيب دلكه. وإشاده إشادة اهلكه. وإشاد بذكرو رفعته بالثناء  
عليه وإعلنه. وإشاد عليه قبيحا وبقيع شهرة. وإشاد صوته وبصوته رفعته بالسيء  
اي بما يكره صاحبه وهو شبه التنديد. وإشاد المغني رفع صوته بالغناء. وإشاد  
بالضالة عرفها \* الشيد هو ما طلي يوحائط من البصر ونحوه \* المشيد هو  
ما طلي بالشيد. والمشيد من البناء المرفوع المطول  
الشيدمان الذئب \* الشيدمانة الناقة الفتية السريعة

شبر - شيار اسم ليوم السبت. وقد تدخله آل فيقال الشيارج أشير وشير وشبر.  
والشيار للحسن وغيره في ش و ر \* الشير الاسد بالفارسية. والشير لغة في  
الشجر

الشيرج السبرج وقد ذكر في باب السين  
شير - شير البرد تشييرا خططة بجمرة فهو مشير والبرد مشير \* الشير والشيرى  
خشب اسود يُعمل منه القصاع

شيش - اشاشت الخلة انت بالشيش \* الشيش الثمر لا يعقد نوى وان انوى لم  
يشد نواه. واذا جف كان خشبا غير حلو \* الشيشة الشيش للتمر المذكور  
شيص - شيص القوم تشييصا عليهم بالاذى. واشاشت الخلة إشاصة لم تلتج \*  
الشيماص شراة الخلق \* الشيص ثمر لا يشد نواه او حبل الخلة الذي لانوى  
له وهو ردي مذموم او هو اردأ الثمر. ووجع الضرس او البطن ونوع من  
السك \* الشيصا ثمر لا يشد نواه \* الشيصا واحدة الشيص. وقول  
الحربري وانشبت شصي في كل شيصه قبل المراد بالشيصا الحجر الصلد الذي  
لا يعلق به شيء. وقيل السمكة المنعقة الاصطياد لثمرها من الشص \*

## المشايصة المنافرة

شاطا الشيء يشيط شيطاً وشيطاً وشيطوطاً احترق. والسمن والزيت خثر  
 او نضج حتى كاد يهلك. وفلانٌ هلك. ومنه الشيطان في قول. وقيل هو من  
 شطن فتكون نونة اصلية فينصرف. وعلى الاول تكون نونة زائدة ووزنه فعْلَانٌ  
 ومعناه الهالك فلا ينصرف عند من يكتفي بانتفاء فعْلَانه ولا يطلب وجود فعْلٍ  
 وبعضهم باخذه من معنى الاحتراق على انه مخلوق من النار. وشاطت الحزور  
 تنفقت. وفلانٌ الدماء خلطها كانه سفك دم القاتل فوق دم المقتول. وفي  
 الامر عجل. ودمه ذهب وبطل. وشاطت القدر لصق باسفلها شيء لا يحترق  
 من الطعام المطبوخ فيها \* شيطه تشيطاً احرقه. واللحم عرصة للدخان ولم  
 يُحسِّن شبة. واشاطه اشاطه احرقه. وفلاناً اهلكه. واللحم على القوم فرقة.  
 ودم الحزور سنكة. والسلطان دمه ويدمو اذبه وابطله واهدره او عمل  
 في هلاكه او عرصة للقتل. وتشيط تشيطاً احترق. وفلانٌ نخل من كثرة  
 الجماع. واستشاط الحمام استشاطه طار تشيطاً. وعليه التهب غضباً. ومن الامر  
 خفلة \* الشياط ربح قطنة محترقة \* الشيطي الغبار الساطع في الماء \*  
 التشيط لحم يشوى للقوم. والمشياط من النوق السريعة السمن ج مشايط  
 والمستشيط المبالغ في الضحك. ومن الجمال السمين

الشيطرج دواء نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق معرب جيترك بالفارسية  
 شيطن وتشيطن فعل فعل الشيطان \* الشيطان روح خبيث متمرّد مسكنة النار  
 (راجع ش ي ط). والشيطان كل عاتٍ متمرّد من انسٍ او جنٍ او دابة.  
 والعرب نسي الحجة شيطاناً. والشيطان ايضا سمّة للابل. وشيطان الفلا العماش.  
 ومخاط الشيطان ما يترامى في عين الشمس للناظر في الهواء وقت الهاجرة \*  
 المشيطنة الشيطان للسمّة المذكورة

شيظم - تشيظم عليه بالكلام تخطف \* الشيظم الاسد والطويل المجسم الفتي من  
 الابل والحمل والناس ج شياظمه والتفخذ الكبير المسين \* الشيظمة سوت

الشيط \* انشيطي الشيط لغير الفند والمقول النصع والفرس الرائع والاسد  
 شاع الخبير يشيع شيعة وشيوعا ومشاعا وشيعوعة وشيعانا ذاع وفشا. وشاعه شيعة  
 تبعه. وشاع عنه كذا انتشر واشتهر ولم يكن منه شيء. وشاع بالشيء شيعة  
 اذاعة واطهره. وشاع الاثاة ملأه. ونقول العرب عند الوداع للراجلين شاعكم  
 السلام كمال عليكم السلام او تبعكم او لا فارقكم او ملأكم السلام. وشاعكم الله  
 بالسلام اي اتبعكم اياه اي جعله صاحباً لكم وتابعاً \* شيع فلاناً تشييعاً خرج  
 معه ليوذعه ويبلغه منزله. وفلاناً شجعة وجراًه. وبالنار احرقه. وشهر رمضان  
 صام بعده سنة ايام. والنار التي عليها خطاباً يذكها به. وشيع الراعي نفخ في القصب  
 وبالابل اشاء بها. والشيء بالنار احرقه. وشاع فلاناً مشايعة وشياعاً ولاءه  
 وتابعة على امر. وبالابل صاح بها ودعاها. واشاع الخبر ويؤشاعه اذاعة  
 واطهره. والناقاة ببوها الفنة منفرداً ورمت به وقطعته. والراعي بالابل اهلب  
 بها اي صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها. واشاعكم الله السلام وبالسلام  
 اي اتبعكم يعني جعله صاحباً وتابعاً لكم. ونشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة.  
 ونشايها في دار نشايها واشتاعا اشباعاً تشاركاً \* حديث شائع وشاع على  
 حذف العين كجرف هار اي ذائع فاش. وسهم شائع وشاع اي مشترك غير  
 مقسوم \* الشياح والشياح دق الخطب تشيع به النار. والشياح ايضاً مزار الراعي  
 او صوته والدعاة جمع داع وهو جمع شائع \* الشاع بول الجهل الهاج او  
 المنشتر من بول الناقة اذا ضربها الفحل \* الشيع المقدار وولد الاسد. وهذا  
 شيع هذا اي شوعه او مثله. واتيك غدا او شيعة اي بعده. وهو شيع نساء اي  
 بشعر وبخاطهن \* الشاعة الزوجة والاخبار المنشرة. وهي جمع شائع \*  
 الشيعة شجرة فخرها الفحل. وشيعة الرجل اتباعه وانصاره. والشيعة ايضاً الفرق  
 على حدة ونقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث. وقد غلب هذا  
 الاسم على كل من يتولى علماً واهل بيتوج شيع واشياح. وكل قوم امرهم واحد  
 يتبع بعضهم راى بعضهم شيع وغالب استعمالها في الدين \* الشيعي من كان

من الشيعة \* الشيع المشارك ج شيعاء \* المارشعة بينهما اي مشاعة \* الشبوع  
الوقود والضرام من الحطاب \* المشاع والمشاع بفتح الميم وضمتها الشائع. والمشيعة  
الاناء المملوء والمحنود المملوء لؤماً. والمشياع محراث الثور ورجل مشيع كمشيع  
زنة ومعنى. والمشياع اللاحق. والمشيعة قفة المرأة تضع فيها القطن ونحوه.  
والمشيعة الشجاع والعجول. والمشيعة في الاضاحي هي النجعة التي لا تتبع الغنم لضعفها  
وعجزها بل تحتاج الى من يشيعها اي يسوقها. والمشيعة في الاضاحي هي التي  
لا تزال تشيع الغنم اي تتبعها ولا تتركها لهاها وعجزها

الشيف الشوك يكون في مؤخر عسيب النخل

ساقة اليو بشيعة شيقاً شدة واوثنة \* الشيق اعلى الجبل او اصعب مواضعه او  
سقع مسنوي لا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب  
الفرس والذبرك وهو طائر مأكب \* والشيق الضيق في الجبل او في رأسه او الشق  
بين صخرتين والجبل الطويل \* الشيقة طائر مأكب

شام سيفة بشيعة شيماء اغمد واسئلة ضد. والبرق نظر اليواين بقصد واين يطرق.  
وشايل الشيء تطلع نحوه يبصره متظراً له. وابا عمبرنال من البكر مرادة.  
وفلاناً غير رجله بالشيام. وفلاناً ظهرت بجلده الرقة السوداء. والرجل  
شيماء وشبوماً حقق الحملة في الحرب. وفي الشيء دخل. وفي الثرس ساقة ركلة  
بها. والشيء في الشيء خباء فيه. وشام الشيء خمئة وقدره \* شيم فيه نشيماً  
دخل. وبديه في رأس فلان او ثوب قبض عليه بفاتلة. واشام في الشيء إشامة  
دخل. ونشيم اباه نشيماً اشبه في الشيمة. والشيء في الشيء دخل فيه. والشبيب  
فلاناً علاه. واشام في الشيء انشياماً واشنام انشياماً دخل فيه. واشنام الرجل  
صار منظوراً اليه \* الشيام الارض السهلة والتراب. والشيام التراب والفارج  
شيم \* الشيم نوع من السمك. والشيم كل ارض لم يُجفر فيها قبل باقية على  
صلابتها \* الشامة (واصلها شيمة) علامة تخالف البدن الذي هي فيوج شام  
وسامات. واثر سواد او بثرة الى السواد في البدن وهي الخال. وقيل يفرق

بين الشامة والنخال ان الشامة نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح المجلد والنخال  
 حبة سوداء بارزة بنيت فيها الذعر غالباً. واثر اسود في الارض ج شام. والشامة  
 ايضاً النافذة السوداء ونكتة القمروهي الكلف الذي فيه. وما له شامة ولا زهر آه  
 اي ما له نافذة سوداء ولا بضاء \* الشيمة الطبيعة والمخلق والعادة ومهمز ج  
 شيم (راجع ذلك في ش أ م) والتراب الذي يجفر من الارض \* الأشيم من يو  
 شامات والاثني شيمته ج شيم وشوم. والمشيم والمشوم والمشيوم الاشيم. والمشيبة  
 محل الولد تخرج معه عند الولادة ج مشيم ومشام

شاة يشينه شيناً ضد زانه \* شين شيناً حسنة كتبها \* الشين حرف من حروف  
 المعجم نفذت في اول الباب \* المشاين المعاكب

شاة فلاناً يشيمه شيماً عانه اي اصابه

بالعين \* الشيء العيون

اي الذي يصيب

بالعين

تم باب الشين

وبليو باب

الصاد

٢



## بابُ الصاد

الصاد في الحرف الرابع عشر من حروف المباني. ويقال لها بالعبارة صادي وبالسرانية صودي ومعناها منجل لان صورتها القديمة تشبه المنجل. وفي حساب الجمل عبارة عن تسعين من العدد صَبَّ الرجل من الشراب يصاب صَاباً روي واستلاً فهو بصَابٌ. وصَبَّ الرأس كان فيه صُوابٌ وكثر صُوابه \* اصاب الرأس اصَاباً بمعنى صَبَّ \* الصُوابه بيضة القمل والبرغوث ج صُواب وصَبَّان \* الصُوبة انبار الطعام الصَّيْل والصُّوبُ الداهية

صَاصاً الجرو حرك عينيه قبل التفتيح ملتصقاً النظر او كاد بفتحها. والرجل حَبَنَ. والنخلة شَاتَتْ. ومن فلان خاف وذَلَّ له. وصَاصاً به صوت \* نصاصاً منه نصاصاً خاف وذَلَّ له \* اصبص كبرج والصبص كقنديل الاصل \* الصبصة الشيص واحدها صبصة

صَتِكَ الرجل بصاك صاكاً عرق فهاجت منه ريح مثنه. والدم جمد. وصَتِكَ به لرق \* صاء كه مصاء كه شاده \* الصَتِكَ من الرجال الشديد \* الصاك راحة الخشبة اذا انديت

صَوَّلَ البعير يصوِّل صالَةً وائب الناس او صار بنقل الناس ويعدو عليهم فهو جعل صوِّل \* الصَّيْل الصهيل

صَامَ الجيش على القوم بصامه صاماً دله عليهم. وصَيَّم الرجل بصام صاماً اكثر من شرب الماء \* الصائم العطشان

صَاى الفرخ يصي ويصاى صَيًّا مثله الصاد ( ياء ج ) صاح. وكذلك العنرب \* اصاى الفرخ جعله بصاى. ونصاى الفرخ نصيًّا صاح \* الصا

كَحَصَاةٍ وَالصَّادَةُ كَسَاعَةِ الْمَاءِ يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ  
 صَبًا الرَّجُلُ بَصْبًا وَصَبُوْ بَصْبًا وَصَبُوْ صَبًا وَصَبُوْ صَبًا خَرَجَ مِنْ دَرِينِ إِلَى دَرِينٍ آخَرَ .  
 وَصَبًا الْعَدُوُّ عَلَيْهِمْ دَلَّةٌ . وَالظَّلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلْعٌ . وَيُقَالُ قُدِّمَ إِلَيْهِ  
 طَعَامُهُ فَمَا صَبَّ أَيْ فِيهَا وَضَعَ أَصْبَعَهُ فِيهِ \* أَصْبَأَ الظَّلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ  
 إِصْبَاءَهُ طَلْعٌ . وَأَصْبَأَ الْقَوْمُ هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِمَكَانِهِمْ . وَيُقَالُ قُدِّمَ إِلَيْهِ  
 طَعَامُهُ فَمَا أَصْبَأَ أَيْ فِيهَا وَضَعَ أَصْبَعَهُ فِيهِ \* الصَّابُ اسمُ فَاعِلٍ جَ صَابُونٌ .  
 وَالصَّابُونُ قِيلَ لَهُمْ فَرْقَةٌ بَعْظُمُونَ الْكَوَاكِبُ كَتَعْظِيمِ الْمُسْلِمِينَ لِلْكَعْبَةِ  
 صَبَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ بَصْبَةً صَبًّا فَصَبَّ هُوَ أَيْ سَكَبَهُ فَانْسَكَبَ . لِأَزْمَرْتُ مُنْعَدِي . وَصَبَّ  
 الرَّجُلُ فِي الْوَادِي نَحْدَرَ . وَصَبَّ الشَّيْءُ عَلَى الْمَجْهُولِ نَحِقَ . وَصَبَّ الرَّجُلُ يَصْبُ  
 صَبَابَةً مِنْ بَابِ عَلِمَ كَانَ صَبًّا بَيْنَ الصَّبَابَةِ \* أَصْبَأَ الْقَوْمُ إِصْبَاءً أَخَذُوا فِي  
 الصَّبَبِ . وَنَصَبَ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ نَصْبًا وَانْصَبَّ انْصَبَابًا وَاصْطَبَّ اصْطِبَابًا  
 انْسَكَبَ . وَانْصَبَّتْ قَدَمَاهُ فِي الْوَادِي اسْتَفْرَّتَا . وَنَصَبَ الْمَاءُ مِنَ الْجَبَلِ تَحْدَرَ .  
 وَنَصَابَ الْمَاءُ نَصَابًا شَرِبَ صَبَابَةً \* الصَّبَابَةُ انْشَوْقُ أَوْ رَقَّتُهُ أَوْ حَرَارَتُهُ أَوْ رَقَّةُ  
 الْهَوَى وَالْوَلَعُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ . وَالصَّبَابَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبْنِ فِي الْإِنَاءِ \* الصَّبُّ  
 ذُو الصَّبَابَةِ . وَيُقَالُ مَا أَصْبَأَ أَيْ مَصْبُوبٌ . وَالصَّبُّ مَا صَبَّ مِنْ طَعَامٍ  
 وَغَيْرِهِ . وَصَبَّ الزَّيْتُ نَوَاتٍ بَوَكَلَ مَسْلُوقًا . وَالصَّبَبُ نَصِيبُ نَهْرٍ أَوْ طَرِيقٍ  
 يَكُونُ فِي حُدُودِهِ مَا انْصَبَّ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا نَحْدَرَ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَصَابُ \*  
 السَّبَّةُ مَا صَبَّ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ . وَالسَّفَرَةُ أَوْ شَبِيهَا وَالسَّرِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلُ  
 وَانْعَمَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعِنْدَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ حِيٍّ مِنَ الْأَبْلِ مَا دُونَ الْمِائَةِ وَالْحِجَاةُ مِنَ  
 النَّاسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبْنِ فِي الْإِنَاءِ \* الصَّبِيبُ الْعَصْفَرُ  
 وَالْجَلِيدُ وَالْدَّمُ وَالْعَرَقُ وَشَجَرٌ كَالسَّاذِبِ وَالسَّنَّةُ وَمِثْلُ شَجَرِ السَّمْسِمِ وَشَيْءٌ  
 كَالْوَسْمَةِ وَعَصَاةُ الْعَنْدَمِ وَصَبَّ أَحْمَرُ الْمَاءِ الْمَصْبُوبِ وَالْعَسَلُ الْحَبْدُ وَطَرَفُ  
 السِّيفِ \* مَصَّبَ النَّهْرُ خِلَافَ مَخْرَجِهِ جَ مَصَابُ  
 صَبْتُ الْقَهْمُ بِصَبْتِهِ صَبًّا رَقْعَةً وَرَفَاهُ

صَحَّ القوم بِصَبِّهِمْ صَبًّا اَنَامَ وَاغَارَ عَلَيْهِمْ صَبَاحًا. وَصَبَّهِمُ الْخَيْلُ كَذَلِكَ. وَصَحَّ  
 عَنِ الْحَقِّ يَنْ. وَصَحَّ الشَّعْرُ يَصُحُّ صَبْحًا وَصَبْجَةً كَانِ اصْبَحَ. وَالْحَدِيدُ تَرَقَّى.  
 وَصَحَّ الْغُلَامُ يَصُحُّ صَبَاحَةً كَانِ ذَا جَمَالٍ \* صَبْجُهُ اَنَامُهُ صَبَاحًا وَالْقَوْمُ سَفَاهُ  
 صَبَّوْحًا. وَالْقَوْمُ الْمَاءُ سَرَسُهُ يَمُّ حَتَّى اَوْرَدَهُمْ اِيَاهُ صَبَاحًا. وَفَلَانًا قَالَ لَمْ يَمِ  
 صَبَاحًا وَحَيَاةً بِالسَّلَامِ صَبَاحًا. وَاصْبَحَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ. وَالْحَقُّ ظَهَرَ.  
 وَاصْبَحَ فَلَانٌ عَالِمًا اَيَّ صَارَ. وَهُوَ مِنَ النَّوَاحِ مِثْلُ كَانِ يَرْفَعُ الْمُنْبَدَأَ وَيَصْبِغُ الْخَبَرَ.  
 وَالْعَرَبُ يَقُولُ اصْبَحْ يَا فَلَانُ اَيَّ اَنْتَبَهَ وَابْصُرْ رَشْدَكَ. وَقَوْلُهُمْ اصْبَحْ لَيْلُ اَيَّ  
 اَقْبَلَ بِالصَّبَاحِ بِاللَّيْلِ. وَنَصَبَ الرَّجُلُ نَامَ غَدَاةً. وَفَلَانٌ تَعَلَّ بِشَيْءٍ غَدَاةً.  
 وَاصْطَبَحَ فَلَانٌ اَسْرَجَ وَشَرَبَ الصُّبُوحَ. وَاصْبَاحُ الشَّعْرِ اصْبِغَاحًا كَانِ اصْبَحَ.  
 وَاصْتَبَحَ الرَّجُلُ اَوْقَدَ الْمَصْبَاحَ وَاسْتَضَاءَ \* الْحَقُّ الصَّابِحُ الْمَيِّنُ \* الصَّبَاحُ اَوَّلُ  
 النَّهَارِ وَهُوَ نَقِيضُ الْمَاءِ. وَيَوْمُ الصَّبَاحِ اَسْبَعُ يَوْمُ الْفَارَةِ. وَاتَبَتْهُ ذَا صَبَاحٍ  
 اَيَّ بَكْرَةً. وَلَا يُسْتَعْمَلُ اِلَّا ظَرْفًا وَتَقْدِيرُهُ وَقْتًا ذَا صَبَاحٍ. وَقَوْلُهُمْ عَمَّ صَبَاحًا  
 لَفْظُهُ لِنَظَرِ امْرٍ وَمَعْنَاهُ الدَّعَاءُ يَعْنِي طَابَ عَيْشُكَ فِي الصَّبَاحِ فَيَكُونُ الْمَنْصُوبُ  
 ظَرْفًا. وَالصَّبَاحُ شُعْلَةُ الْقَدِيلِ. وَغُلَامٌ صَبَّاحٌ اَيَّ جَمِيلٌ \* الصَّبَاحَةُ الْجَمَالُ \*  
 الصَّبَاحِيَّةُ بِنَفْيِ الْيَاءِ الْاِسْمَةُ الْعَرِيضَةُ \* الصَّبَاحِيُّ مِنَ الدَّمِ الشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ \*  
 الصَّبَاحُ مِنَ الْغُلَامِ الْجَمِيلِ \* الصَّبْغُ الْفُجْرُ اَوَّلُ النَّهَارِ. وَرَبَّمَا كُنُوا بِالصَّبْغِ عَنِ  
 الْاَمْرِ الْجَمْلِيِّ جَ اصْبَاحَ. وَامُّ صَبْغٍ كَبِيَّةٌ مَكَّةُ. وَاتَبَتْهُ اصْبَغٌ خَامِسَةٌ وَاصْبَغٌ خَامِسَةٌ.  
 اَيَّ فِي صَبَاحٍ خَمْسَةُ اِهَامٍ اَوْ فِي صَبَاحِ اللَّيْلَةِ الْخَامِسَةِ \* الصَّبْغَانُ الَّذِي يَشْرَبُ  
 الصُّبُوحَ. وَغُلَامٌ صَبْغَانٌ اَيَّ جَمِيلُ الْوَجْهِ. وَالْاُنْثَى صَبْغِيَّةٌ صَبْغِيَّةٌ. وَرَجُلٌ  
 صَبْغَانٌ يُعْمَلُ الصُّبُوحُ \* الصَّبْغَةُ نَوْمُ الْغَدَاةِ. وَالصَّبْغَةُ نَوْمُ الْغَدَاةِ وَمَا تَعَلَّتْ  
 بِغَدَاةٍ وَسَوَادٌ اِلَى الْحَمْرَةِ اَوْ لَوْنٌ يَضْرِبُ اِلَى الشُّبْهِةِ اَوْ اِلَى الصُّبْهِةِ \* الصُّبُوحُ  
 مَا حُلِبَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْغَدَاةِ وَهُوَ خِلَافُ الْقَبُوقِ وَمَا اصْبَحَ عِنْدَ الْقَوْمِ مِنْ  
 الشَّرَابِ وَالنَّاقَةُ تُحْلَبُ صَبَاحًا. وَاتَبَتْهُ ذَا صَبُوحٍ اَيَّ بَكْرَةً. وَلَا يُسْتَعْمَلُ اِلَّا  
 ظَرْفًا \* الصُّبُوحَةُ الْمَاقَةُ الْمَحْلُوتَةُ بِالْغَدَاةِ كَالصُّبُوحِ \* الصَّبْغُ الْحَسَنُ جَ صَبَّاحُ \*



الصَّبِيحَةُ أولُ النَّهَارِ \* الإِصْبَاحُ أولُ الفَجْرِ . وَالْأَصْبَحُ الاسدُ وشَرُّ بِشَوْبِهِ  
 بياضٌ بمِقدَرِ خَلْفَةٍ وَذو الصَّبْغَةِ وَالْأَثْنَى صَبْغَةٌ ج صَبَّجَ . وَالْإِصْبَغِيُّ السُّوْطُ  
 نِسْبَةٌ إِلَى ذِي أَصْبَغٍ . وَالْأَصْبُوْحَةُ أولُ النَّهَارِ . وَالتَّصْبِيغُ الغَدَاةُ . وَالْمُصْبَحُ الصَّبَاحُ  
 وَمَوْضِعُ الإِصْبَاحِ وَوَقْتُهُ . وَالْمُصْبَغُ قَدَحٌ كَبِيرٌ . وَالْمِصْبَاحُ السَّرَاجُ وَالنَّافَاةُ تُصْبِغُ فِي  
 مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ لِقُوَّتِهَا وَالسَّنَانُ الْعَرِيضُ وَقَدَحٌ كَبِيرٌ يُصْطَبِحُ  
 بِهِ ج مَصَابِيحُ

صَبَّجَ - الصَّبِيحَةُ السَّبْجَةُ . وَصَبِيغَةُ الْقَطْنِ سَبِيغُهُ

صَبْرٌ بِهِ يَصْبِرُ صَبْرًا وَصَبْرَةً كَنْفٌ بِهِ . وَفَلَانًا عَاطَهُ كَنْيَلًا . وَصَبَرَ الرَّجُلُ عَلَى  
 الْأَمْرِ يَصِيرُ صَبْرًا نَقِيضُ جَزَعٍ فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبِيرٌ وَصَبُورٌ . وَصَبَرَ عَنِ الشَّيْءِ  
 أَمْسَكَ . وَصَبَرَ الدَّابَّةُ حَسْبَهَا بِالْعَلْفِ . وَفَلَانًا أَكْرَهَهُ وَالزَّمَهُ حَلْفُهُ صَبْرًا أَوْ قِتْلَهُ  
 صَبْرًا . وَفَلَانًا يَمِينُ الصَّبْرِ أَيْ لَزِمَتْهُ . وَيَمِينُ فُلَانٍ حَلْفُهُ بِاللَّهِ جِهْدُ الْقَسَمِ .  
 وَصَبَرَ فُلَانًا عَنِ الْأَمْرِ حَبْسُهُ عَمَّا . وَصَبَرَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ عَلَى الْقَتْلِ حَبْسُهُ  
 وَرِمَاهُ حَتَّى يَمُوتَ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَدَّتْ بَدَأُهُ وَرَجَلَاهُ أَوْ أَمْسَكَهُ رَجُلٌ آخَرُ  
 حَتَّى يُضْرَبَ عَقْفُهُ أَوْ حُبْسٌ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ قِتْلٌ صَبْرًا . وَكَذَا إِذَا حُبِسَ  
 عَلَى الْيَمِينِ حَتَّى يَحْلِفَ يَقَالُ حَلَفَ صَبْرًا \* صَبْرُهُ أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ . وَفَلَانًا طَلَبَ  
 مِنْهُ أَنْ يَصْبِرَ وَالطَّعَامُ جَعْلُهُ صَبْرَةً . وَصَابِرُهُ مَصَابِرُهُ وَصِيَارًا غَالِبُهُ فِي الصَّبْرِ  
 وَصَبْرُ الْمَيْتِ وَصَعُ الصَّبْرِ عَلَى بَطْنِهِ لَثَلًا نَسْرَعُ النَّانَةِ الْيَوْمَ . وَاصْبِرْ فُلَانًا أَمْرُهُ  
 بِالصَّبْرِ وَجَعْلُهُ صَبْرًا . وَاصْبِرِ الرَّجُلُ أَكَلَ الصَّبِيرَةِ وَوَقَعَ فِي أَمٍّ صَبُورٌ وَقَعْدٌ  
 عَلَى الصَّبِيرِ وَشَدَّ رَأْسَ الْحَوْجَلَةِ بِالْإِصْبَارِ . وَاصْبِرِ اللَّبَنُ اشْتَلَتْ حَمُوزُهُ إِلَى  
 الْمَرَارَةِ . وَالشَّيْءُ صَارَ مَرًّا كَا لَصَبْرِ . وَنَصَبَرَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الصَّبْرَ . وَعَلَيْهِ صَبْرٌ .  
 وَاصْطَهَرَ عَلَيْهِ وَاصْبَرَ تَصَبَّرَ . وَمَنْهُ أَفْتَضَّ . وَانْصَبَرَ الشَّيْءُ اسْتَكْنَفَ وَتَرَكَمَ .  
 وَاصْبَارًا عَلَيْهِ اصْبِيرَارًا بِمَعْنَى صَبْرٍ \* أَبُو صَابِرٍ كُنْيَةُ الْمَخْ \* الصَّبَارُ السَّلَادُ وَحُلُّ  
 شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ . وَالصَّبَارُ الثَّمَرُ الْهِنْدِيُّ \* الصَّبَارَةُ الْحَجَارَةُ وَيُثَلَّثُ وَقِطْعَةٌ مِنْ  
 حَدِيدٍ أَوْ حَجَارَةٍ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ \* انْصَابَرَةُ بِشَدِيدِ الرَّأْيِ شِدَّةُ الْبَرْدِ \* الصَّبَارُ

الشد يد الصبر وأُم صَبَّار الحُر والداهية والحرب الشديدة. والصَّبَّار الثمر الهدي \*  
 الصَّبَّارة الارض الغليظة المخرقة الشاة \* أم صَبَّور أم صَبَّار \* الصَّيَّرنات \*  
 الصَّبْر ترك النكوى من ألم البلوى لغير الله. وشهر الصَّبْر شهر الصوم. ويعين  
 الصَّبْرني التي يُجَبَّر عليها حالها. وكذا قتل الصبر كما مر. والصَّبْر والصَّبْر ناحية  
 الشيء وحرفة وغلظة والسحابة البيضاء ج أصبار. والصَّبْر أيضاً والصَّبْر الارض  
 ذات الحصاة وليست بغليظة. والصَّبْر الجَدَج أصمار. وملاً الكاس الى  
 أصبارها اي الى رأسها. واخذهُ بأصبارهِ اي تأملاً باجمعه. والصَّبْر عصارة شجر  
 حامض. ولا تُسَكَّن بأقْهُ الا في ضرورة الشعر \* الصَّبْرَة شدة البرد وما تألَّد  
 في المحوض من البول والسرفين والبر. وصَبْرَة الشتاء وسطه. والصَّبْرَة ما جُمع  
 من الطعام بلا كيل ولا وزن. يقال اخذهُ صَبْرَة اي حملة بلا وزن ولا كيل.  
 وهي منصوبة على الحال على تاويل مجموعة. او على انها مُعْلَة بمعنى مفعولة فلم  
 يُجْمَعْ الى التأويل. والصَّبْرَة ايضاً الطعام المنقول والمجارة الغليظة المجموعة ج  
 صَبَّار. والصَّبْرَة واحدة الصَّبْر \* الصَّبُّور المعناد الصبر القوي علوج صَبْر.  
 والصَّبُّور ايضاً الحليم الذي لا يعاجل المُصاة بالثمة مع القدرة عليهم بل  
 يعفو او يؤخر الانتقام وهو من الاسماء الحسنى \* الصَّبُّورَة من الرجال  
 المصبور للقلل \* الصَّبْر الصار والكفيل ومقدم النوم في امورهم والجبل  
 ج صَبْرَة. والسحابة البيضاء او الكثيفة التي فوق السحابة او السحاب الذي  
 يصير بعضه فوق بعض درجاً او القطعة الواقعة منه او السحاب البيض ج  
 صَبْر. والرفاقة العريضة تُبَسِّط تحت ما يُؤْكَل من الطعام او رفاقة يُغْرِف  
 عليها طعام العرس \* الصَّبْرَة الصَّبْر للرفاقة المذكورة. وابو صَبْرَة مصغراً  
 طائر احمر البطن اسود الظهر والراس والذنب \* الأصْبِرَة من الغنم والابل  
 التي تروح وتغدو ولا تعزب ولا واحد لها. والمصبور المحبوس على القتل.  
 والمصبورة المحبوسة كذلك واليهن

صَبْبَة صببة فَرْقَة ومخفة. والرجل فَرَّق جَيْساً او مالا \* تصبب الليل ذهب

أكثره . وتصبب علينا اشتدت علينا جرأته وخلافته . وتصبب الحر  
اشتد \* الصَّبْصَابُ والصَّبْصَبُ والصَّبَابُ الغليظ الشديد . والصَّبَابُ  
أيضاً ما بقي من الشيء أو ما صَبَّ منه . وخَمْسُ صَبَابٍ أي بصباص بتقديم  
الباين

### الصَّبْطُ أداة اللِّدَانِ الطويلة

صَبَّعَ بِهِ عَلَيْهِ يَصْبَعُ صَبْعًا أشار نحوه بأصبعه مغتاباً . وفلاناً على فلانٍ دَلَّةً عليه بالاشارة .  
والآنكه وضع أصبعه عليه حتى سال عليه ما في آنكه آخر . والد جاجة ادخل أصبعه  
فيها ليعلم انها نبيض ام لا . وصَبَّعَ فلاناً صَبْعًا ومَصَّبَعَهُ جعله منكبراً \* الأصْبَعُ  
والْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ وَالْإصْبَعُ وَالْإصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ  
(تسع لغات) عَضُوٌّ مُسْتَطِيلٌ يَنْشَعِبُ مِنْ طَرَفِ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ مُوْتَتٌ وَقَدْ  
يُذَكَّرُ جِ اصابع . والاصبع في المساحة ست شعيرات مضمومة بطون بعضها الى  
ظهور البعض . وقولم للراعي على ماشيته اصبع اي عليها اثرحسن . وفلانٌ مُغِلٌّ  
الاصابع اي خائن . واصابع الثَّيَّاتِ ربحانة . واصابع هَرَمَسٍ قَنَاحُ الدُّورِ نِجَانٍ .  
واصابع العذارى صَفَتْ مِنَ الْعَنْبِ طَوِيلُ الْحَبِّ كَالْبُلُوطِ شَيْءٌ بَيْنَانَهُنَّ . واصابع  
العبد صَفَتْ آخَرُ مِنَ الْعَنْبِ اسود مستطيل الحب . واصابعُ صَفْرٍ اصل نبات على  
هيئة الكفت . واصابع فرعون شبه المراويد في طول الاصبع يُجَلِّبُ مِنْ بَحْرِ الْحِجَازِ .  
وَالْأَصْبُوعُ لَفَةٌ عَاشِرَةٌ فِي الْأَصْبَعِ جِ اصابع . والمصروع المنكبر

صَبَّغَ الثَّوْبَ بِالصَّبْغِ بِصَبْغَةٍ وَبَصِغَهُ وَبَصِغَهُ (من باب نصر وضرب ومنع)  
صَبَّغًا وَصَبَّغًا لَوْنَهُ . وَبَدَأَ بِالْمَاءِ غَسَمَهَا فِيهِ . وَغَضَّضَتْهُ طَالَتْ . وَالثَّوْبُ اتَّسَعَ  
وَطَالَ لَفَةً فِي سَبْعٍ بِالسَّيْنِ . وَصَبَّغَ فَلَانًا عَدَّ فَلَانٍ أَوْ صَبَّغَ فَلَانًا فِي عَيْنِهِ  
أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به . وفلاناً بعينه أشار اليه . وصَبَّغَ فَلَانًا فِي النَّعِيمِ  
غَزَقَهُ فِيهِ . وَصَبَّغَ ضَرْعُ النَّاقَةِ يَصْبُغُ صَبُوغًا امْتَلَأَ وَحَسَنَ لَوْنَهُ \* صَبَّغَ الثَّوْبَ بِمَعْنَى  
صَبَّغَهُ . وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ وَأَصْبَغَتْ أَلْتَمَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ . وَالتَّلْخَةُ ظَهَرُ فِي  
سَرِّهَا النَّضَجُ . وَأَصْبَغَ عَلَيْهِ النِّعْمَةُ اسْبَغَهَا . وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ تَمَكَّنَ فِيهِ . وَأَصْطَبِغَ

فلان بالصِغ اي الادام ائتم \* ناقه صايغ اي ممتلئة الضرع وحسنة اللون \*  
 الصايغ ما يَصْغ به \* الصياغة حرفة الصايغ \* الصايغ من بلون الشباب  
 والكذاب بلون الحديث وبغيره \* الصيغ والصيغ الصايغ ج أصباغ.  
 وما اخذه بصيغ ثمنه اي لم باخذه بثمن بل بغلاء. وانها لحديث الصيغ اي اول  
 ما تزوج بها. والصيغ ايضا ما يَصْطَبْغ اي يُؤْتَدَم به من الادام ج صياع \*  
 الصبغة شجرة. ومن الشاة المبيض طرف ذنبها \* الصيغة الصباغ والدين  
 والميلة. والصبغة البسة قد نضج بعضها \* الأصيغ اعظم السيول ومن احدث  
 في ثيابه اذا ضرب. ومن الطير المبيض الذنب. ومن الخيل المبيض الناصية  
 او اطراف الاذن والاثني صبغته ج صيغ

صَبَنَ عَنَّا الْهَدِيَّةُ او ما كان من معروف يصبنيها صَبَنًا كَفَّها ومنعها. والمقاسر  
 الكعابين سواها في كفه فضرِبَ بها وصَبَنَ عَنَّا الشَّيْءَ صرفته عنه الى غيره \*  
 انصبب عنه واصطبن انصرف \* الصابون مطبوخ يُغَسَّلُ به. القطعة منه  
 صابونة \* الصبان صانع الصابون وبائعة \* الصبنة كف المقاسر اذا امالها  
 ليقدر بصاحبها \* المصبنة معمل الصابون

صبا الرجل يصبو صبوا وصبوا وصباء (واوي) مال الى الصبوة اي جهلة  
 الفتوة. وصبت الصبا صبأ وصبوا هبت. وصبي القوم على الجهول اصابتهم  
 الصبا. وصبت الراحبة صبوا امالت راسها فوضعت في المرعى. وصبأ الى المرأة  
 صبوة وصبوة وصبوا حن اليها. والمخلة مالت الى الفحال البعيد منها. وصبي  
 الرجل يصبى صبأ فعل فعل الصبي ولعب مع الصبيان. والى المرأة حن  
 اليها \* صائب رمحه مصابة امالة للطعن. وبيت الشعر انشده فلم يُقِمه.  
 والكلام لم يجره على وجهه. وبتاه امالة. والبعر مشافره قلبها عند الشرب.  
 والسيف اغمدته مقلوبا. واصبى القوم اصبأ دخلوا في ربح الصبا. والمرأة  
 كان لها صبي وولد ذكر او انثى. واصبت المرأة فلاناشافته ودعته الى الصبا  
 فحن اليها. ونصبي المرأة تصيبا خدعها وفتنها. وتصبنة المرأة بمعنى اصبنته.

ونصّابى الرجل نصّاباً مال الى الصبوة واللهم واللعب والمرأة بمعنى نصّابها .  
 واستصّبي الرجل استصّبك فعل فعل الصبي . وفلاناً عاملة معاملة الصبي \*  
 الصايبة النكبة تجري بين الصبا والشال \* الصّاريج مهبها من مطلع الثريا  
 الى بسات نعش مؤنثة . مثناها صَبَوَانِ وصَبَيَانِ ج صَبَوَاتِ واصْبَالٌ . واصْبَا  
 الشوق \* الصَّبْوَةُ جهلة الفتوة \* الصَّيُّ دون الفتى ومن لم يُنْقَطْ بعدُ وناظر  
 العين وعظم اسفل من شحمة الاذن وحذ السيف او عذرة النائي في وسطه  
 ورأس القدم ج أَصْبِيَّةٌ وَأَصْبٌ وصَبْوَةٌ وصَبِيَّةٌ وصَبِيَّةٌ وصَبَوَانٌ  
 وصَبَوَانٌ وصَبِيَانٌ وصَبِيَانٌ طرفا اللبسين \* الصَّيَّةُ مؤنث الصبي  
 ج صابا والصَّيَّةُ تصغير صَبِيَّةٍ جمع صَبِيٍّ \* الْأَصْبِيَّةُ تصغير أَصْبِيَّةٍ جمع صَبِيٍّ  
 ايضاً . وَالصَّايَةُ الداهية . وامرأة مُصْبِيَّةٌ ومُصْبٍ اي ذات صَبِيٍّ  
 صَبَّاءٌ وصَبَّاءٌ بصناً صَبَّاءٌ صَدَلَةٌ

صَتَّةٌ بصْتَةً صَتّاً دفعه بغيره او ضربه يده . وصَتَّ الرجل صَرّاً . وفلاناً بناهية او  
 بكلام رده \* صَانَةٌ مَصَانَةٌ وصَتَانًا نَزَعُهُ . وتَصَتَّ القوم نصّاً تحاربوا \*  
 الصَّتَّ الجماعة . والصَّتَّ الضدَّ والجماعة \* الصَّتَّ الصَّدَد \* الصَّتَّ الضدَّ \*  
 الصَّتِيَّةُ المخنفة او ثوبٌ يَمِيَّ \* الصَّتِيَّتُ الصوت والجلبة والجماعة \* المِصَّتِيَّتُ  
 الماضي في اموره

صَتَعَهُ بصَتَعَةً صَتَعًا صَرَعَهُ \* نصَّعَ الرجل تردّد في الامر وجاءَ وذهب او جاءَ  
 وحده لا شيء معه او جاءَ عرياناً او ذهب مرةً وعاد اخرى \* الصَّعَّ التواء في  
 راس الظليم وصلابة او لطافة في راسه والشاب القوي وجمار الوحش  
 صَمٌّ - صَمَمَةٌ نصتيمًا كَمَلَةٌ . ونصَّمَ الرجل عداً شديداً \* هَانَتْ صَنَامٌ اي ضحكة \*  
 الصَّمَمُ والصَّمَمُ الغليظ الشديد والرجل البالغ اقصى الكهولة . وَأَنْفٌ صَمَمٌ اي  
 نام \* واموالٌ صَمَمٌ كذلك . والصَّمَمُ من الحروف ما سوى الذلق وهي (اي  
 الذلق) النون والفاء واللام والميم والراء والياء \* الصَّمَمَةُ والصَّمَمَةُ الصخرة  
 الصلبة \* الْأَصْمَةُ معظم الشيء ومُحْمَصَةٌ او وسطه كالْأَصْطَمَةِ . وَالصَّمَمُ المكمل

والوادي والزقاق لا منفذ لها

صته يصته صته ذلة كصته نصتها

صنا يصنو صتوا (واوي) مثنى مشيا فيه وثب

صح يصح صحا ضرب حديثا على حديث فصوتا. واسم ذلك الصوت الصحج بضمين  
صحب المذبوح يصحه صحبا سلفه. وصحب الرجل يصحه صحابة وصحابة وصحبة

عاشرة ورافقة لازمة \* صاحبة مصاحبة بمعنى صحبة. واصحب الرجل صار

ذا صاحب. والبعبع والدابة ذلا وانقادا بعد صعوبة. والرجل بلغ ابنة فصار

مثله. والمالة علاه الطحلب. وفلاتا حفظه. والزق ترك شعره او صوفه او وبره

عليه. وزيدا عن الامركنة ومنعه. واصحبه الشيء جعله صاحبا له. ونصّب منه

استحبا ونصّب له نصّب او هي مولدة. وتصابح معه ترافق. واصطحب القوم

صحب بعضهم بعضا. وفلاتا حفظه. واستصعب لازمة ولايته ودعاه الى الصعبة

وجعله في صعبته \* الصاحب الملازم صحب وصحبة وصحاب وصحبان واصحاب

وصحابة وصحابة واصحاب. وقولهم في الداء يا صاح اي يا صاحب شاذ

لانه ليس بعلم. والصاحبان في عرف الحنفية غلب على اي يوسف ومحمد من ائمة

الفنهاء \* الصاحبة مؤنث الصاحب والزوجة صاحبات وصواحب \* الصحابة

اصحاب نبي المسلمين صارت كالعلم لهم. ولهذا نُسب الصحابي اليها بخلاف

الاصحاب \* الاصحاب الاصغر. والمصاحب الملازم والذليل المنقاد بعد صعوبة.

وهو مصحاب لنا بما نصب اي منقاد. والمصحب الذليل المنقاد بعد صعوبة

والمستقيم الذاهب لا ينابث والمالة علاه الطحلب والرجل بلغ ابنة فصار مثله

والرجل الذي يحدث نفسه. والمصحب الرجل الذي يحدث نفسه والجنون وادم

بني عليو صوفة او شعره او وبره

صحت - نصحت الرجل تصحنا استغنى كتنصّب

صح الرجل يصح صحا وصحة وصحاحا ذهب مرضه. والشيء يرى من كل عيب

وسلم. والخبر والامر ثبت وطابق الواقع فهو صحيح وصحاح \* صح المرض نصحيما

ازال مرضه. والكتاب ازال سقطة. واصح فلان اصحاحا صح اهله وماشيتة. واصح النوم كان قد اصاب مواشيم عامة ثم ارتفعت. واصح الله فلانا ازال مرضه وجعله صحيحا. واستصح فلان من علته صح \* الصبح من الطريق ما اشد منه ولم يسهل. وقولم فلان صحاح الادب اي غير منطوع \* الصحة اسم لما يقابل المرض \* الصحيح ذو الصحة وما يعتمد عليه ج صحاح وارضاه وصحاح. وقولم فلان صحح الادب اي غير منطوع عليه. والصحيح عند الحديث هو الحديث المرفوع \* الاصحاح والاصحاح من التوراة والانجيل بمنزلة السورة من القرآن ج اصحاحات. ويقال الصوم مَصْحَة بفتح الصاد وكسرهما اي مجلبة للصحة او حافظ لها

صح اللبن يصحرة صحرا طينة او حلة صحيرة. والشمس فلانا آلت دماغه. وصحير يصحّر صحرا كان اصحر. والاسم الصحراء والصحرة \* اصحر النوم برزوا الى الصحراء. واصحر المكان اتسع ابيه صار كالصحراء. والرجل اعور. واصحار البسات اصحاراً هاج واحار او ابيضت او اثلت \* الصحار عرق الخيل او حمأها. وابرزلة الامر صحاراً اي جاهرة به جهاراً \* الصحر لون الاصحر \* الصحراء الارض المستوية في لين وغلظ دون الثقب او الفضاة الواسع لا نبات فيه ج صحارے وصحار وصحراوات. وجاءت الصحاري مشددة \* الصحرة الصحروجية تنجاب في الحرّة ج صحر. واغبت صحرة بحرة نخرة ونفم الصاد والباء والنون اي بلا حجاب بيني وبينه \* اتان صحور اي فيها بياض وحمرة او نفوخ برجلها \* الصحير من صوت الحبير الشديد \* الصحيرة صنف من اللبن \* الصيرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب. وربما ذر عليه دبق فينقى \* الاصحر قريب من الاصهب او هو ما كان اغبر في حمرة خفية الى بياض قليل والاسد. والمصاهر الذي يقابل قرنة في الصحراء ولا بمخالة. والمصحير الاسد

صحح الامر نين \* الصصح والصصح والصصحان ما استوى من الارض

صحاصح. والنثرهات الصحاصح ونثرهات الصحاصح الخرافات الباطلة. ورجل  
صحصح. وصحصح. يتبع دقائق الامور فيحبها ويعلمها \* المصحح الصحح المودة  
ومن ياتي الا باطل او الصواب بالباطل

صحف - صحف الكلمة تصحفاً خطأ في قراءتها وروايتها في الصحيفة او حرفها  
عن وضعها. واصحف الكتاب جعل فيه الصف. وتصحفت عليه الصحيفة  
تغيرت عليه فيها الكلمة. والذارئ خطأ في القراءة \* الصحاف منافع صغيرة  
للماء ج صحف \* الصفحة فصعة كبيرة منبسطة تشيع الخمسة ج صحاف \* الصحفي  
من يخطي في قراءة الصحيفة ومن يأخذ العلم من الصحيفة لا من استاذ \*  
الصحيف وجه الارض \* الصحيفة قرطاس مكتوب ج صحائف وصحف.  
وتطلق الصحيفة ايضا في العرف على وجه او ورقة من الكتاب. والمصحف  
الكراسة. وقد علب على القرآن حتى صار كالعلم له. وفيه لغتان آخرتان وهما  
المصحف والمصحف ج مصاحف

صحيل صوتة يصحل صحلا ج او احند في نبح فهو صحيل واصحل. او الصحل  
خشونة في الصدر وانشفاق في الصوت من غير ان يستنم  
صح - اصحم الرجل انتصب قائماً. واصحام البهت اصحياناً اشدت خضرته واصفاد  
ضد او خالط سواد خضرته صفرة. واصحامت الارض تغيرت بها وادبر مطرها.  
والزرع ضربه قر او بدا في البس \* الصحمة بقلة \* الصحمة سواد الى صفرة  
او غبرة الى سواد. فليل او حمرة في بياض \* الاصم ذو الصحمة. يقال حمار  
اصم وانان صحمة. وارض صحمة اي مغبرة

صحمة يصحمة صحماً ضربة. وبين القوم اصلم. وفلاتا اعطاه شيئاً في صحن \* تصحن  
الرجل سأل \* الصحن العس العظيم والقذح الضخم والفصمة الصغيرة وجوف  
الحافر ووسط الدارج صحون. وطسنتان صهبران وهما صحنان يضرب احدهما على  
الآخر المطرب \* الصحن والصحنة ويثنان ويكسران ادا من السمك الصغير  
المالوح. وبالناء اخص. وصحناء الاذن مستقر داخلها \* الصحنة جوبة تنجاب



في الحرة \* ناقة صُحُون اي رُمُوح \* المصحنة اناة كالصحة  
صَحَّت السماء نَحْوُ صَحْوًا وَصَحَّوًا (واوياً) ذهب الغيم عنها. والسكران ذهب  
سكره. وفلان ترك الصبا والمباطل. وصحيت السماء نصي صَحَا انشع عنها الغيم.  
والسكران والمشتاق افاق \* أصحى اليوم والسماء اصحاه يعني صحيا. وكذا السكران  
والمشتاق. واصحى اليوم اصحت لم السماء \* يوم وماء صَحَّو اي صاحبان \*  
المصحاة اناة من طاس او جام. ويوم مُصَحٍ وماء مُصَحِيه اي ذهب غيمها  
وانكشف

صَحِب الرجل بصَحَب صحبًا صات تدبنا فهو صَحَابٌ وصَحِب وصُحُوبٌ وصَحْبَانُ.  
وجمع الاخير صَحْبَان. وفي صحبة وصحابة وصحبة وصُحُوب \* نصاحب اليوم  
نصاحبوا ونضاربوا. واصطحبت الطير وغيرها اخلطت اصواتها \* الصَّحْب شدة  
الصوت والجلبة. والصَّحِب ذو الصَّحْب. وماء صَحِب المروج اي له صوت من تلاطم  
امواجه. وحمار صَحِب الثوارب اي يردد نهاقه في شواربه \* الصَّحْبَة خزة  
للتاخذ في الحب والبغض. وعين صَحْبَة اي مصطفقة عند الجيشان \* ماء  
مُصْطَحِب المروج اي صحبة

صَحَّت - اصحأت الجرح اصحبتا ساكن ورمة. والمريض برأ  
صَحَّ الحديد على الصخرة يصحُّه صَحًّا ضربه يوه. والصوت الاذن اصمها. وصحَّت  
الصخرة صَحًّا وصَحْبًا ضربت بشيء صلب فصانت. والغراب طعن في دبرة  
البعبر \* الصاخة صيحة اُصِم لشدها والقيامه والناحية \* الصخ صوت الصخرة  
اذا قُرِعَتْ \* الصخرة صوت الصخرة

صَحَّدَت الشمس تصحده تصحداً اصابته واحرقته. والصرد صاح. وصحَّد اليه صُحُودٌ  
استمع. وصحَّد النهار يصحَّد صَحًّا اشد حره \* اصحَّد الرجل دخل في الحرة.  
والحمرابة نصلى بجر الشمس \* واحد فاخذ صاحداً اي صُبُور \* الصَّحْدَان  
والصَّحْدَان من الايام الشديد الحر \* المصحدة الهاجرة ج مصاخذ

صخر - صخر فلانا صخره. واصخر المكان كثر فيه الصخر \* الصخر صوت الحديد

بعضه على بعض \* الصاخرة اناة من خريف \* الصخر والصخر الحجر العظيم  
الصلب ج صخور. ومكان صخر اي كثير الصخور \* الصخرة والصخرة الحجر  
العظيم الصلب ج صخر وصخر وصخور وصخرات. وفلان صخرة الوادي ابيه  
ثابت لا يتزعزع \* الصخرة نبات

صخف الارض بصخفها صخفاً حفرها بالصخرة \* المصخرة المسخاة ج. صاخف  
صخفته الشمس نصخه صخفاً لغته \* اصطنع الرجل انتصب قائماً \* الصخاء الحرة  
المختلطة السهل باللفظ

صخا النار يصخوها صخواً (واوي) فغ عنها. وصخي الثوب يصخي صخا تسخ ودرين  
وهو صخ \* الصخاء الدرن وبقلة

صدأ المראה يصدأها صدأً جلا صدأها. وصدئ الفرس والمعر يصدأ صدأً وصدؤ  
يصدؤ صدأة كان اصدأ. والحديد علاة الطبع والوخ. والرجل انتصب  
فنظر \* صدأ المראה نصدئة بمعنى صدأها. ونصدأ له نصدؤاً تعرض \* صدأ  
الحديد والنحاس ونحوها وسخه. ورجل صدأ اي اظيف الجسم. وهو صاغر  
صدئ اي لزمه العار واللوم \* يدي من الحديد صدئة اي سهكة \*  
الصدأة شقرة الى السواد او سواد مشرب حمرة \* الصدأة والصدأة ركة او  
عين من افضل مياه العرب \* الصديي العار واللوم. ويقال هو صاغر صديي \*  
اي ملازم العار واللوم \* الاصدأ ذو الصدأة. يقال جدي اصدأ وعنق  
صدأة. وكنيبة صدأى عليها صدأ الحديد

صدح الرجل والطائر يصدح صدحاً وصداحاً رفع صوته بغائه فهو صادق.  
وصدح الديك صاح \* الصدح العلم والمكان العالي والاكمة الصغيرة الصلبة  
الحجارة وثمره اشد حمرة من العناب وحجر عريض. وشي صدح ابيه اسود ج  
صنحان \* الصنحة والصدحة والصدحة خرزة للتأخذ. وصدحة المطر عند  
العرب رقية \* الصداح الصياح الشديد الصوت \* الصدوح الصداح \*  
الصيدح والصيداح والصيدحي الصداح. والصيدح ايضاً الفرس الشديد

الصوت \* الأصح الاسد. والمصَح والمصاح الصَّاح  
 صدَّ عنه يصدُّ صدوداً اعرض وما ل. وفلاتنا عن كذا صدّاً منعه ودفعه وصرفه  
 عنه. وصدَّ الرجل يصدُّ ويصدُّ صديداً ضح \* صدَّ الرجل تصديداً صنق.  
 واصدَّ البحر اصداداً فجَّ. وفلاتنا عن كذا منعه وصرفه عنه. وتصدَّد له تصدُّداً  
 تعرَّض. واصطدَّت المرأة اصطناداً اخنبت بالصداد \* الصِّاد الستر تنجب  
 به المرأة \* الصَّدَّ الاعراض والصدُوف. والصدُّ ايضاً والصدُّ الجبل وناحية الوادي ج  
 صدُود. والصدَّان شرخا الفرق او الفوق \* الصَّدَّ التقصُّد والمَلَّ. وقولم داري  
 صدَّ دارو اي قبالها وقربها \* الصَّدَّ لغة في الصداة \* الصَّدَّ الحجة  
 ودُويَّة من جنس المجرذان والطريق الى الماء \* الصدود الجول وما دلكنه  
 على مِرآة فكلت به عينا \* الصِّيد ماء البحر الرقيق المختلط بالدم قبل  
 ان تغلظ المادَّة. وقيل هو القبح المختلط بالدم. والصِّيد ايضاً المحبم  
 أغلي حتى خثر

صدر عن البلاد وعن الماء يصدُر ويصدر صدراً ومصدراً رجع عنه وانصرف.  
 وصدَّر الرجل غيره ارجعة لازم متعدي. وصدَّر الامر صدوراً حدث وحصل.  
 وصدرمته برز. وعنه نشأ وتبع. وصدَّر فلاناً اصاب صدره. وصدَّر الرجل  
 على الجهول شكاً صدره فهو مصدور \* صدَّره ارجعة. وصدَّر الفرس تقدَّم الخيل  
 بصدرو وبرز براسه وسبق. وصدَّر المؤلف كتابه جعل له صدراً اي ديباجة.  
 وفلاتنا قدمة واجلسة في صدر مجلسه. وفلانٌ بعبرة شدَّ حبلاً من حزامه الى  
 ما وراء الكركرة. وصدَّر المنكلم عبارة بكنا افتتحها به. وصادره على كذا طالبة  
 به. ويقال صادرة على مالٍ اي فارقة على ان يؤدَّية. وصادره بثلاثة دينار  
 اي طالبة بها لمحقاً. واصدر الامر ابرزه. وفلاتنا ذهب به. واصدره عن الامر  
 ارجعة وصرفه. وتصدَّر الرجل نصب صدره في المجلس. والفرس تقدَّم الخيل  
 بصدرو. وفلانٌ جلس في صدر المجلس وكان في اول القوم \* المصادر الراجع  
 وقد غلب على الراجع عن الماء اي المنصرف عنه. ويقابله الوارد اي الآتي الى

الماء. وطريق صادر أي يصدر باهلو عن الماء \* الصدر ثوب راسه كالمفنة  
 وأسفله يغشي الصدر بلاكمين غير مشقوق نالسة نسالة العرب. وسمة على  
 صدر البعير \* الصدارة مفرد الصداير اسم اعالي الوادي ومقاده \* الصدر  
 اعلى مقدم كل شيء ومن الانسان ما دون العنق الى فضاء الجوف. وكذلك  
 من الفرس والبعير ونحوهما. والصدر ايضا اول كل شيء كصدر النهار وصدر  
 الصيف وصدر الشتاء. واخذ الشيء بصدرو اسم بأزله. والصدر ايضا كل  
 ما واجهك. ومن السهم ما جاز من وسطه الى مستدقوه لانه المتقدم اذارمي.  
 وصدر بيت الشعر اول شطير منه. والصدر ايضا الطائفة من الشيء. ورثما  
 سمي القلب صدرا لكونه فيه. وصدر القوم رئيسهم ومقدمهم ومن ينصرف في  
 امورهم ج صئور. وصدور الوادي اعاليه ومقاده. وبنات الصدر المهموم.  
 وذات الصدر علة تحدث فيه. والصدر الاسم من صدر اي رجع عن الماء واليوم  
 الرابع من ايام النحر واسم لجمع صادر. وطواف الصدر طواف الرجوع من  
 الحج \* الصدرة من الانسان الصدر او ما اشرف من اعلى صدره. ومنه  
 الصدرة لثوب يلبس فيغشي الصدر \* الصدرة مفرد الصداير اي اعالي الصدر  
 ومقاده \* الاصدر العظيم الصدر. والاصدران عرقان تحت الصدغين.  
 والتصدير الحزام في صدر البعير والحنق عند الثيل. والمصير اسم حمادي  
 الأول في الزمان القدم. والمصدر الثوب في الصدر ومن بلغ العرق صدره  
 والايض لبة الصدر من الغنم والخيل والسوداء الصدر من النعاج وسائرهما  
 ايض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام وأول القناح الغنل  
 والاسد والذئب

صدعه بصدعه صدعا شنة او شنة نصفين او شنة ولم ينترق. والغنم فرقة.  
 والقوم النوى فرقة. وفلانا صدع لكرموا. والامر كشنة وينة. وبالحن وبالحجة  
 تكلم بها جهارا. وفي الامر مضى. وبالامر اصاب به موضعه وجاهر به مصرحا.  
 وصدع اليه صدوقا مال. وفلانا عنه صرفه وكفته. والفلاة والنهر قطعها.

واللهل سراه. وصدع على المجهول اصابة الصداع والصدع فهو صدوغ \* صدغه  
 بمعنى صدعه. وصدع الرجل على المجهول اصابة الصداع والصدع. ونصدع  
 القوم تفرقوا. ويقال اصدعوا بالادغام. ونصدع الشيء تشقق. والارض بفلان  
 تغيب فيها فاراً. وانصدع انشق واصابه الصدع. والصبح اسفر \* الصادع  
 اسم فاعل. وجعل صادع اي ذاهب في الارض طولاً. وكذلك سبل وواد  
 صادع. والصبح الصادع المشرق \* الصداع وجع الراس \* الصدع الشق في شيء  
 صلب ج صدوع. والثرقة من الشيء والرجل الخفيف اللحم ونبات الارض  
 ولغة في الصدع. وقد يكتنى به عن فرج المرأة. والناس عليهم صدع واحد  
 اي يجنبون بالعذوة. والصدع عند الاطباء تفرق اتصال في طول العظم.  
 والصدع الجماعة من الناس والشفة من الشيء. والصدع الرجل الخفيف اللحم.  
 ومن الاوعال والظباء والحديد والابل التي الثني الثابت القوي. ويموز تسكين الدال  
 فيقال الصدع. وقد يراد بالصدع الشيء المتوسط بين الطويل والقصير والنفى  
 والمسن والسمين والمزول والعظيم والصغير. والصدع من الحديد صداه \*  
 الصدعة المرة ج صدعات. وبينهم صدعات في الرأي والهوى اي تفرق. والصدعة  
 الصرمة من الابل والثرقة من الغنم والصف من الشيء المشقوق نصفين ج  
 صدع \* الصدع المصدوع والصدعة في معنيها والصبح ورقة جديدة في ثوب  
 خلقت وكل نصف من ثوب او شيء يشق نصفين ج صدع واللبن الحليب  
 وضعة فبرد فعملت اللواية والنفى من الاوعال والمربع الخلق وثوب يلبس  
 تحت الدرع \* المصدع طريق سهلة في غلظه من الارض ج مصادع. والمصدع  
 المقتص ج مصادع ايضاً. وخطيب مصدع اي يبلغ. والمصدوع المصاب  
 بالصداع والمشتوق

صدغ فلان فلاناً بصدغه صدغاً حاذى صدغه بصدغه في الشيء. واللمة قتلها.  
 وصدغه عن الامر صرفه وردة. وصدغ الرجل بصدغ صدغة ضعف. والصبغي  
 كان صديقاً \* صادغه مصادغة داراه او عارضه في الشيء \* الصداغ سم

في الصدغ \* الصدغ ما بين العين والأذن والشعر المتدلي على هذا الموضع  
وما صدغان ج اصداغ \* الصديغ الضعيف والصبي الذي عليه بعد الولادة سبعة  
ايام \* الأصدغان عرقان تحت الصدغين \* المصدغة الخنثى. ويعبر مصدغ  
ومصدوغ اي موسوم بالصداغ

صدف فلان يصدف ويصدف صدفاً وصدوفاً انصرف ومال. وصدف عنه  
يصدف صدفاً اعرض وصد. وفلان فلاناً صرفاً \* صادفة مصادفة وجدة ولقبة  
او على غير قصد. واصدفة عنه صرفه وامالة. وتصدف عنه اعرض \* الصادفة  
واحدة الصواف وفي الابل التي تاتي الابل على الحوض فتقف عند اتجازها  
تنتظر انصراف النارية فتدخل \* الصدف غدة الدرج اصداً. والعامة  
نقول الصدف بتقدم الماء. والصدف ايضاً كل شيء مرتفع من حائط ونحوه  
وموضع الوابلة من الكتف ولحمة تنبت في الشجرة عند الجمجمة كالغضاريف.  
وفي القرس تداني الخنذين وتباعد الحافرين في التواء بين الرغين او ميل  
في الحافر او انحنى الى الشق الوحشي. فان مال الى الانسي فهو اقند.  
والصدف ايضاً والصدف والصدف والصدف منقطع الجبل او ناحية.  
والصدفان بضمين لا غير ناحيتا الشعب او الوادي. والصدف ايضاً طائر  
او سبع \* المصدفة اسم من المصادفة للقاء اتفاقاً او هي مولدة ج صدف.  
والصدفة واحدة الصدف ج صدقات. والصدفة ايضاً الاذن سميت للمشابهة \*  
الصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والآنجر اي المتن الرائحة.  
وصدوف علم للنساء \* الأصدف من الخيل ذو الصدف

صدق فلان في الحديث وصدق فلاناً الحديث يصدق صدقاً وصدقاً وصدقاً  
صدق كذب او الصدق مصدر والصدق اسم. ويقال صدق في القتال وصدق  
فلاناً القتال اي تصلب فيه واشتد ووفاه حقاً. وصدق في الحملة لم ينصرف  
عنها شجاعة. وفي الوعد والوعيد انذرها. وصدقة النصيحة والاخاء اي اخلاصها  
واعضاها. ومن اقسام العرب صدقت الله حديثاً إن لم افعل كذا. وهو على

تأويل لا صدقت الله حديثاً ان لم افعل كذا اي لا كنت صادقاً في عهدي  
 له \* صدقة ضد كذبة. والوحيثي عناء ولم يلفت لما حبل عليه. وصادقة  
 مصادقة وصديقاً كان صديقاً له. واصدق الرجل المرأة متى لما صادقها.  
 ونصدق الرجل اعطى الصدقات. وعلى الفقير بكذا اعطاء اياه صدقة.  
 ونصادقاً تخالاً. ونصادقاً الحديث والمودة وفي الحديث وفي المودة صدق احدهما  
 الآخر \* حبل عليه حملة صدقة اي بعزيزة صحيحة. وفعله غيب صدقة اي  
 بعد ما تبين له الامر \* الصداق والصداق مهر المرأة. قبل والكسر افصح ج  
 صدق وصدق واصدقة \* الصداقة المحبة بالصدق \* الصديق الكثير الصدق  
 والناغم الصديق والكامل فيه والذي يصدق قوله بالعمل \* الصديق الصلب  
 المسنوي من الرماح والرجال والكامل من كل شيء ج صدق وصدق  
 وصنفون. والصديق تفيض الكذب والفضل والصلاح والمجد والشدة  
 والصلابة. وينال هورجل صديق وصديق صديق مضاعف وكذا امرأة  
 صديق وحمار صدق ابيه صادق ومرضى في الرجولية والصدافة وهلم جرا  
 ولا يخون. وينال هذا الرجل الصديق فاذا اضفت اليه قلت رجل صدق  
 كسرت الصاد \* الصدقة مهر المرأة. وامرأة صدقة اي كاملة ج صدقات.  
 والصدقة والصدقة والصدقة مهر المرأة. وجمع الصدقة صدقات وجمع الصدقة  
 صدقات وصدقات وصدقات. والصدقة مهر المرأة وما اعطيت في ذات الله  
 تعالى او ما تصدقت به على الفقراء ج صدقات \* الصدوق النائم الصدق ج  
 صدق وصدق \* الصديق الخلل الحبيب للواحد والجمع والمؤنث ج اصديقه  
 وصدقاته وصدقات. وجمع الجمع اصادق. وصدق صدق مبالغة \* الصديقية  
 درجة اعلى من درجات الولاية وادنى من درجات النبوة \* مصداق الشيء  
 ما يجعله صادقاً وينال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه كذو مصدق بالغ  
 او مصدق بالكسر اي صادق الحملة وصادق المجري. والمصدق الذي يصدقك  
 في حديثك واخذ الصدقات. والمتصدق معطيها. والمصدق الصدق

صَدْمَةٌ يَصْدِمُهُ صَدْمًا دَفْعُهُ وَضَرْبُهُ بِجَسَدِهِ . وَفَلَانًا امْرُؤٌ شَدِيدٌ اَصَابَهُ . وَالْحَجَرُ بِالْحَجَرِ  
 ضَرْبُهُ بِهِ \* صَادِمَةٌ مُصَادِمَةٌ ضَرْبَةٌ . وَتَصَادِمُ الْفَارِسَانِ وَاصْطَدَمَا ضَرْبُ احَدِهِمَا  
 الْاُخَرُ بِنَفْسِهِ وَتَزَاحَا \* الصِّدَامُ دَأْوٌ فِي رُؤُوسِ الدَّوَابِّ \* الصَّدْمَةُ التَّرْعَةُ  
 وَالدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ . وَالصَّدْمَتَانِ وَالصَّدِمَتَانِ الْجَبِينَتَانِ اَوْ جَانِبَا الْجَبِينِ اَوْ الصَّوَابِ  
 جَانِبَا الْجَبْهَةِ \* الْأَصْدَمُ الْاَتْرَعُ

صَدَا يَهْدِي بِدَيْهِ يَصْدُو صَدْوًا (وَاوِي) صَفَقَ

صَدِي الرَّجُلُ يَصْدِي صَدًى (بَآئِي) عَطَشٌ اَوْ هَوَشْدَةُ الْعَطَشِ فَهُوَ صَدِي وَصَادِرٌ  
 وَصَدْبَانٌ وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَةٌ . وَصَدِي الشَّيْءُ طَال \* صَدًى يَهْدِي تَصْدِيَةً  
 صَفَقَ . وَصَادَاهُ مُصَادَاةٌ دَاجَاةٌ وَدَارَاهُ وَسَائِرُهُ وَعَارَضُهُ . وَقِيلَ الْمَصَادَاةُ اِدَارَةُ  
 الرَّأْيِ فِي تَدْبِيرِ الشَّيْءِ وَالْاِتِّهَانُ بِهِ . وَاصْدَى فَلَانٌ اِصْدَاهُ مَاتَ . وَالْجَمْلُ اجَابَ  
 بِالْصَدًى . وَتَصْدًى لَهُ تَصْدَبًا تَعَرَّضَ . وَتَصْدًى لِلرَّفْعِ رَاسُهُ الْيَدُ \* الصَّادِيَةُ  
 مَوْتٌ الصَّادِي جُ صَوَادِرُ . وَالصَّوَادِي الْخَلُّ الطَّوَالُ \* الصَّدًى الْعَطَشُ وَالرَّجُلُ  
 اللَّطِيفُ الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مِنَ الْاِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَالدِّمَاغُ وَحْشُو الرَّاسِ وَطَائِرٌ  
 يَصْرُبُ بِاللَّيْلِ يَقْفُزُ فَنَزَاجُ اِصْدَاةً وَذَكَرَ الْيَوْمَ وَطَائِرٌ يَقُولُ جَاهِلِيَّةُ الْعَرَبِ اِنَّهُ  
 يَخْلُقُ مِنْ رَاسِ الْمَقْتُولِ وَبِمَكَّةَ طَوِيلَةً سَوْدَاءَ وَالْعَالَمُ بِمَصْلَحَةِ الْمَالِ وَفَعَلَ  
 الْمُتَصَدِّي وَمَا بَرَدُهُ الْجَمْلُ وَغَيْرُهُ عَلَى الْمَصَوْتِ فَهُوَ يَمْثِلُ صَوْتَهُ . وَصَمَّ صَدَاهُ اَيِ  
 هَلَكَ . وَاصَمَّ اللهُ صَدَاهُ اَيِ اَهْلَكَهُ

صَرَآ صَرَخَ بِاِبْدَالِ الْحَتَاةِ هَمَزَةً

صَرَبَ يَصْرِبُ صَرَبًا قَطَعَ وَكَسَبَ وَعَلِ الصَّرَبِ وَحَفَنَ الْبَوْلَ وَاللَّبْنَ وَعَنْدَ بَطْنِ  
 الصَّبِيِّ لَيْسَمَنْ . وَصَرَبَتِ الْاَرْضُ صَارَتْ نَبْهًا صَرَبَةً . وَصَرَبَ الشَّيْءُ يَصْرِبُ صَرَبًا  
 اجْتَمَعَ \* صَرَبَ الرَّجُلُ اَكَلَ الصَّمْغَ وَشَرَبَ اللَّبْنَ الْحَامِضَ . وَاصْرَبَ الْيَدُ  
 مَا لَا اعْطَاهُ . وَاصْطَرَبَ اللَّبْنَ فِي الْوُطْبِ جَمْعَةً فِيهِ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ وَتَرَكَهُ لِيَعْضُ .  
 وَاصْرَابَ الشَّيْءُ اَصْرِيًا اَبَا اَمْلَاسٍ \* الصِّرَابُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُزْرَعُ بَعْدَ مَا يَرْفَعُ  
 فِي الْخَرْيَفِ \* الصَّرَبُ وَالصَّرَبُ اللَّبْنُ الْحَمِيزُ جَدًّا وَمَا يُزَوَّدُ مِنْ



اللبن في السقاء والصبغ الاحمر او الصواب والصبغ الاحمر. والصرب البيوت  
القليلة من ضعفاء الاعراب \* الصربة واحدة الصرب وما يتغير من العشب  
وثر كراس السنور \* الصربي البحيرة \* الصرب اللبن الحامض ج صرب \*  
المصرب اناة بصرب فهو اللبن اي يحقن  
الصريخة الحقة والذئق

صرح - صرح المحوض بناءً بالصاروج وهو الثورة واخلطها معرب  
صرح الامر بصريحه صرحاً يسه وظهره. وصرح نسبة بصرح صراحة وصروحة  
خلص وصفا فهو صريح \* صرح المتكلم خلاف عرض. والامر يسه. والحق  
انكشف لازم متعذر. وصرحت الخمر ذهب زبدتها. والرامي رمى ولم يصب.  
وفلان بما في نفسه ابداه وظهره. وصرحت كحل اي اجدت. وصارحه  
مصارحة وصرأحا وصرأحا جاهرة. وصارح بما في نفسه ابداه. واصرح الامر  
بيته. وانصرح الحق بان \* الصراح والصراح الخالص من كل شيء. وكاس  
صراح لم تشب بمزاج \* الصراحة الخلوص والوضوح \* الصراحية الخمر  
الخالصة. ومن الكلمات الصراح الخالصة \* الصراحية آنية للغير \* الصرح  
النصر وكل بناء عال درج صروح. والصرح الخالص من كل شيء \* الصرحة  
المتن من الارض. وصرحة الدار عرصتها. وخرج لم صرحة برحة اي بارزا لم.  
ويقال ان خروج صرحة برحة لكثرة \* الصراح طائر كالجندب \* الصرحة  
الصراحة \* الصريح البين الواضح والخالص من كل شيء \* الصريخة مؤنث  
الصريح. ويقال جاء بنو تميم صريخة ابي لم يخاطبهم غيرهم \* المصراح الناقة  
التي لا ترقي. وصور مصرح اي ليس فيه سمح

صرخ بصرخ صرخا وصرى بخاص صاحب شديداً واستغاث واغاث \* اصرخ فلانا اغاثه  
واغاثه. وتصرخ الرجل تكلف الصراخ. واصطرخ الرجل بمعنى صرخ. واصطرخ  
القوم ونصارخوا صرخ بعضهم الى بعض واستغاثوا. واستصرخ الرجل فلانا  
استغاثه. واستصرخ الحي على الميت استعين به ليقوم بشأن الميت \* الصارخ

المغيث والمستغيث ضد والدبك \* الصارخة مؤنث الصارخ والاعانة وصوت  
الاستغاثة \* الصراخ الصوت او الشديده منه \* الصرخة الصيحة الشديدة  
والاذان \* الصراخ الكثير الصراخ والطاوس \* الصريح المغيث والمستغيث  
ضد. والمصرخ المغيث والمعين  
الصرخة الخفة والترق

الصرخة اسم للخمير. وصرخه بلد بالشام ينسب اليه الخمير  
صرد الرامي السهم بصردة صردا انقذه. وصرد الرجل يصرد صردا وجد البرد  
سريعا. والفرس دبر موضع السرج منه فهو صرد. والسقاء خرج زده منقطعاً.  
والسهم اخطأ ونفذ حذو ضد فهو صار. وصرد قلبي عنه انتهى \* صرد عطاءه  
قلته. وفلاناً سقاء دون الري. واصرد الرامي السهم انقذه \* الصاردة مؤنث  
الصاردة ج صوارد. والصوارد من الرياح البواردة \* الصرد الخالص من كل  
شيء ومكان مرتفع من الجبال وسماز في السنان يشك به الريح. ومن الجيش  
العظيم. والصرد ايضا البرد فارسي معرب ج صرود. والصرود من البلاد  
خلاف البحر. والصرد من الجيش العظيم. والصرد طائر يصطاد الصافير  
وصغار الطير ج صردان. والصرد ايضا يواض في ظهر الفرس من اثر الدبر.  
والصردان عرفان يستبطنان اللسان. والصرد من الخيل الذئبة دبر منه  
موضع السرج. ومن الرجال القوي على البرد والضعيف عليه ضد. ولبن  
صرد منتفش لا يلتئم \* الصرد والصرد الغيم الرقيق لانه فيه \* الصريدة  
نعجة اضر بها البرد ج صرايد \* الصريد الناقة القليلة اللبن \* المصرد من  
الارض ما لا تجر فيها ولا شيء. ورجل مصرد اي قوي على البرد وضعيف عليه  
ضد. وسهم مصرد اي نافذ. وسهم مصرد اي مخفي. وشراب مصرد اي  
مقلل. وكذلك الذي يسقى قليلاً او يعطى قليلاً. وانا مصرد اي ما يجوده دون  
الري. والمصرد الحين الشديد الغيظ  
الصردح والمصردح المكان المستوي \* ضرب صردح شديداً

الصُرْدُغَةُ من الشاة كالبادرة من الانسان

صَرَ الناقة وبالناقة بصُرْها صَرَاشْدُ ضرعها بالصِرَار لئلا يرضعها ولدها. وصَرَ  
 الصرة وغيرها شدها. والدرام في الصرة وضعها. والفرس والحمار اذنه وباذنه  
 سواها ونصبها للاستماع. وصَرَ الشيء بصِرْ صَرًا وصِريرًا صَوْتُ. والرجل صاح  
 شديداً. والاذن سَمِعَ لها طنين. وصَرَ صاخة صِريراً صاح من العطش.  
 وصَرَ النبات على الجهول اصابه الصِرْاسية الريح الباردة \* صَرَّت الناقة  
 نصريراً تَقَلَّعت. وصارته على كذا مصاراة اكرهه. واصَرَ الفرس والحمار باذنه  
 اِصراراً بمعنى صرّها. والسنبل صار صَرَرًا. واصَرَ الرجل بعد واسرع. واصَرَ  
 على الامر عزم عليه وإقام وداوم. واصطَرَ الحافر اصطراً ضاق \* الصارُ الشجر  
 الملتف لا يخلو من الظل \* الصارة الحاجة والعطش ج صرائر وصواثر \*  
 الصاوراة والصاور والصارورة الذي لم يحجّ او لم يتزوج \* الصيرار ما يشدُّ  
 فوق خلف الناقة لئلا يرضعها ولدها ج أَصِرَة. والصيرار ايضا الأماكن المرتفعة  
 لا يعلوها الملة \* الصرارة الذي لم يحجّ ج صرارة وصرار. او لم يتزوج للواحد  
 والجمع \* الصراري الملاح ج صرارون \* الصرد الدونستري فتصرّاي تُشدُّ  
 وتُسمَع بالمسمَع. والصِرْطائير كالعصور وشدة البرد او البَرْد. ويرجّ صِرْاي  
 شديدة الصوت او البرد \* الصرد السنبل بعد ما ينصب او ما لم يخرج فيه  
 اتقع الواحدة صرّة \* قولم في البين في منى صِرِي وصِرِي وصِرِي وصِرِي  
 اي عزيمة وجد \* صخرة صرّاء اي صباه \* الصران ما نبت بالجلد من شجر  
 العلك \* الصرّة الفجّة والصيحة والشدة من الكرب والحرب والحرق والعطشة  
 والجاعة وتقطيب الوجه والشاة المصرة وخزرة للتأخذ. والصرة شدة البرد  
 او البرد واشد الصباح. والصرة ما نُصِرَ فيه الدرام ونحوها من الانسجة ج صرر \*  
 الصرار اسم جنس للحصى الكبيرة واحدة صرارة. وصرار الليل الجدد \*  
 درم صِرِي وصِرِي لة صِرِي اذا نُقِد \* رجل صرور وصرورة لم يحجّ او لم  
 يتزوج. وامرأة صرورة لم يحجّ \* رجل صروري كرجل صرور \* الصريرة

الدرهم المصورة \* الصويرة الضيق الخلق والراي \* قولهم في البين هي مني  
أصيري وأصيري أي عزيزة وجدة. والمصار الأمعة. والمصرة من النوق الخفلة  
أو هي من صري بصري. وناقصة مصرة لا تدثر. وحافر مصطر ومصروزي أي  
منقبض أو ضيق

صرصر الرجل صاح شديداً. والخطب صوت \* الصراصة نبط الشام \*  
الصرصر والصرصر حيوان فيوشة من الجراد قفازج صراصر. والصرصر  
أيضا الديك. ويرج صرصر شديدة الهبوب أو البرد \* الصرصران  
والصرصاني ملك ألس. والصرصرانبات من النوق بين الخنثي والعراب أو  
الفوايح \* الصرصور الصرصر والعظيم من الابل والخنثي منها وفرشة لها  
اجنحة بين السواد والحبرة

صرط - الصراط الطريق. والصراط السيف الطويل القطاع. والسين مكاف  
الصاد لقة فيها

صرعه بصرعه صرعا وصرعا وصرعا طرعه على الأرض. والشعر والباب جملة  
ذامصرعين. وصرع الرجل على المجهول إصابة الصرع \* صرعه صرعه  
شديداً. والشعر والباب بمعنى صرعهما. وصارعه مصارعة وصراعا ونصارع  
الرجلان واصطراعا حولا أيها بصرع صاحبه \* الصرعة من بصرع الناس \*  
الصرع الصرعة \* الصرع المثل والضرب والنق من الشيء ج أصرع  
وصروع. وهو صرع كنا أسبه حنأة. والصرعان ابلان نرد أحدهما حين  
تصدر الأخرى لكثيرهما والليل والنهار أو الغناء والعشي من غدوة إلى الزوال  
صرع وإلى الغروب صرع آخر. ونقول اثنته صرعي النهار أي غدوة وعشبة.  
وهو ذو صرعين أي ذو لونين. وتركهم صرعين أي ينتقلون من حال إلى  
حال. والصرع المثل وقوة المجل ج صروع. والمصارع. ويقال طلعت من  
فلان حاجة فأنصرفت وما أدري هو على أي صرعي أمرو أي لم يبين لي أمره \*  
الصرع الحالة. والصرعة من بصرعه الناس كثيرا. والصرعة من بصرع الناس \*

الصَّرْعُ الكثيرُ الصَّراعَ للناسِ جَ صَرَّعَ \* الصَّرِيعُ المصروعُ جَ صَرَّعَى والنَّوَسُ  
 لم يَنْجُ منها شيءٌ أو التي جَفَّ عودها على الشجر. وكذلك السوط والنضيب  
 من الشجر ينهر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطاً في  
 الظل لا تصيبه الشمس فيكون البين من غيره وإطيب ربحاً جَ صَرَّعَ \* المِصْرَاعُ  
 من الشعر نصف البيت وهما مصراعان أولها صدرٌ والثاني عجزٌ. ومِصْرَاعُ  
 الباب أحد غَلَقَيْهِ وهما مصراعان أيضاً إلى اليمين واليسار جَ مصاريع  
 صَرَفَ الباب يصْرِفُ صَرِيفاً صَوَّتَ عند اغلاقه أو فُتِحَ وكذا البَكَّةُ صَوَّتَتْ  
 عند الاستقاء. وصَرَفَ الإنسان والبعير بناءً حَرْقَةً حتى شَبَّعَ له صوتٌ. والكَلْبَةُ  
 صُرُوقاً وصِرَاقاً اشتهت الفحل. وصَرْفَةٌ بصرفته صَرَفَارْدَةٌ عن وجهه وكَفَاءَةٌ  
 ودفعه. والشراب لم يَزَجْهُ وهو مصروفٌ. والخمر شربها صِرَافاً وهي مصروفة.  
 والدرهم انقها بدرهم ودنانير. والصبيان من المكتسب قَلَمٌ وإفْلَتَهُمْ. والكَلْمَةُ المنقها  
 الحجر والنوين. والرسول سَرَّحَهُ وَرَدَّهُ إلى الموضع الذي جَاءَ مِنْهُ \* صَرْفَةٌ بمعنى  
 صَرْفَةٌ شَدِيدَةٌ بالغة. وصَرَفَ الدرهم والبياعات انقها وباعها بدرهم ودنانير.  
 والكلام اشْتَقَى بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. والله الرياح حَوَّلَهَا مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ. وفَلَانٌ  
 الخمر شربها صِرَافاً. وفَلَانٌ فِي الْأَمْرِ قَلْبُهُ فِيهِ وَفَوْضُهُ إِلَيْهِ. وأَصْرَفَ صَرْفَةً.  
 ونَصَرَفَ فِي الْأَمْرِ أَحْثَالَ وَنَقَلَبَ فِيهِ. وأنصَرَفَ الرجل انكناً. والكَلْمَةُ دخلها  
 الصرف. وأصْطَرَفَ الرجل نَصَرَفَ فِي طَلَبِ الْمَكْسَبِ. وأصْطَرَفَ الدرهم  
 اشتراها. وأَنْصَرَفَ اللَّهُ الْمَكَارَهُ سَأَلَهُ صَرْفَهَا عَنْهُ \* كَلْبَةٌ صَارَفَتْ أَيِ مُشْتَبِهَةٍ  
 الفحل \* الصَّرَافَةُ حَرْقَةُ الصَّبْرِ قِي \* الصَّرَافُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَصَاحِبُ حِلْمٍ  
 الصرف وبيع الدرهم والدنانير بدرهم ودنانير \* الصَّرَفُ مِنَ الدَّهْرِ حَدَثَانَةٌ  
 ونَوَابِئُهُ. وصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يَزَادَ فِيهِ وَيُحَسَّنَ. وصَرَفَ الْكَلَامُ فَضْلَ بَعْضِهِ  
 عَلَى بَعْضٍ وَتَزْيِينُهُ بِالزِّيَادَةِ فِيهِ. وَلَهُ عَلَيْهِ صَرْفٌ أَيِ شَفٌّ وَفَضْلٌ. وَأَنْصَرَفَانِ  
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَالصَّرِيفُ صَبْغٌ أَحْمَرٌ يُصَبَّغُ بِهِ شَرَاكُ النِّعَالِ وَالْخَالِصُ مِنَ  
 الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا. وَالصَّرِفَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ \* الصَّرَفَانِ الْمَوْتُ وَالنَّحْسُ وَالرَّصَاصُ

وتمر رزين صلب المضاع يعدة ذوو العيال والأجرى والعيدا وهو الصيحي  
 الواحدة صرفة \* الصرفة نجم يقال انه قلب الاسد وخرزة للأخيد وناب  
 الدهر الذي يفتقر عن البرد او عن الحر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب  
 سهاها اذا رُميت وان تحلب الباقية غدوة فتتركها الى مثلها من الغد \*  
 الصروف من النوق التي لناها صريف \* الصريف الفضة الخالصة وصرير  
 الباب وصرير ناب البعير واللبن ساحة حلب ومايس من الشجر \*  
 الصريقة السعفة اليابسة والرقاقة ج صرّف وصراف وصريف \* الصريقة من  
 الخمر نسبة الى صريفون \* الصريف والصريف في الهال في الامور وصراف  
 الدرام ج صرافة وقد جاء في الشعر صياريف \* نصاريف الدهر حذائنة  
 ونوايب

الصرق الرقيق من كل شيء \* الصريقة الرقاقة من الخبز صرائق وصرق وصريق  
 صرق اصبعه فرقة \* صرقاعة القلاع طرفه الذي يصوت عند نفوذ في الهواء  
 صرمة بصرمة صرما وصرما قطعة باثنا وفلانا هجرة وقطع كلامه والاسم الصرم  
 وصرم النخل والشجر جزء وصرم الحبل انقطع وفلان عندنا شمرامك  
 وصرم السيف والرجل بصرم صرامة كان صارما \* صرمة بمعنى صرمة  
 وصارمة مصارمة فاطمة واصرم النخل حان له ان يصرم والرجل صاراصرم  
 ونصرم الرجل نجلد والشئ تقطع والقتال انقطع وسكن ونصارما نفاطعا  
 وانصرم الشئ انقطع واصطرم الشئ قطعة والنخل اجترمة \* الصارم الاسد  
 والسيف القاطع ج صارم ورجل صارم اي ماضي شجاع عسر \* الصرام  
 والصرام جناذ النخل اي اوان ادراكه وصرام كقطار من اماء الحرب  
 والصرام من اسماء الحرب والذاهبة واخر اللين بعد الفزع اذا احتاج اليه الرجل  
 ضرورة ورجل صرام اي قوي على الصرم \* الصرام بيع الصرم اي الجلد \*  
 الصرم الجلد معرب جرم بالفارسية والصرم الضرب والصف والحجاجة ج  
 اصرام واصارم واصارم وصرمان والصرم ايضا الحنف المنك والصرم القطيعة \*

الصَّرْمَةُ المُنَاذَةُ لِمَا فِيهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ج صُرْمٌ \* الصَّرْمَةُ اسْمٌ مِنَ الصَّرْمِ. وَالصَّرْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ أَوْ الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى إِضْعَ عَشْرَةٍ. وَقِيلَ الْعُجْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَائَةُ وَمَا دَانَاهَا. وَالصَّرْمَةُ دُونَ ذَلِكَ. وَالصَّرْمَةُ أَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ج صِرَمٌ \* الصَّرْمُ السِّيفُ الْقَاطِعُ وَالْقَوِيُّ عَلَى الصَّرْمِ وَالذَّاقَةُ لَا تَرِدُ النَّضِجَ حَتَّى يَخْلُوَهَا \* الصَّرِيمُ الْجَذُوزُ الْمُنْطَوِعُ وَالصَّجُّ وَاللَّيْلُ ضِدُّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْجَدِيِّ لِكُلِّ بَرَضٍ وَالْأَرْضُ السُّودَاءُ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَالْقِطْعَةُ مِنَ مَعْظَمِ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ الْمُحْصُودِ زَرْعُهَا. وَجَاءَ صِرَمٌ تَعْرِيضًا خَائِبًا أَيْسَاءُ \* الصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقِطْعُ الْأَمْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ مَعْظَمِ الرَّمْلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج صِرَامٌ \* الصَّرِيمُ الْحَكْمُ الرَّأْيُ وَالذَّاهِبَةُ وَأَوَجِبَةُ \* الْأَصْرَمُ الْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْحَالُ الْكَثِيرُ الْعِمَالُ وَالْمُنْطَوِعُ طَرَفُ الْأَذْيَانِ. وَالْأَصْرَمَانِ الصَّرْدُ وَالْغَرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذَّنْبُ وَالْغَرَابُ. وَالْإِصْرَمُ مَجْلُ الْمَغَارِثِ. وَالْمَصْرِمُ الْمَكَانُ النَّضِيقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ. وَالْمَصْرِمُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِمَالُ. وَالْمَصْرَمَةُ نَاقَةٌ يَنْقَطِعُ طَبَايِهَا لِيَبْسَ الْأَحْلِلُ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا. وَقَدْ يَكُونُ مِنَ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ إِنْ بَصِبَ ضَرْعُهَا شَيْءٌ فَيُكْوَى فَيَنْقَطِعُ لِبَنُهَا

الصَّرْنَقُ الصَّبَاحُ

الصَّرْنَقُ الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ الَّذِي لَا يُخَدِّعُ وَلَا يُطْمَعُ فِي مَا عِنْدَهُ وَالظَّرِيفُ

صَرًّا أَيْ يَصْرُو صَرَوًا (وَاوِي) نَظَرٌ \* الصَّرْوَةُ مِنْ صَغَارِ النَّبَاتِ

صَرَى بَوْلُهُ يَصْرِو صَرَبًا (بَائِي) قِطْعَةٌ. وَاللَّهُ عَنْهُ شَرُّهُ دَفْعَةٌ. وَفَلَانًا مَنَعَهُ. وَصَرَاهُ أَيْضًا حَفَظَهُ وَكَفَاهُ وَدَفَاهُ. وَصَرَى الْقَوْمُ نَدَّاهُمْ. وَعَنْهُمْ تَأَخَّرَ ضِدُّ. وَمَلَأَهُ حَبْسَةً فِي صَلْبِهِ بِامْتِنَاعِهِ عَنِ النِّكَاحِ. وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ. وَفَلَانًا انْجَاهُ مِنْ مَلَكَةٍ. وَبَيْنَهُمْ فَصْلٌ وَقِطْعٌ. يَقَالُ اخْتَصَمْنَا إِلَى الْحَاكِمِ فَصَرَى مَا بَيْنَنَا أَيْ قِطْعٌ مَا بَيْنَنَا وَفَصْلٌ. وَصَرَى الشَّيْءُ عَلَا وَسَفَلَ ضِدُّ. وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَقِيَ فِي يَدِهِ رَهْنًا مَحْبُوسًا. وَصَرِبَ الْمَاءُ بِصَرَى صَرَى طَالَ مَكْنَةً وَتَغَيَّرَ. وَاللَّبَنُ تَغَيَّرَ طَعْمُهُ \*

صرى الشاة نصرية لم يحلم احثى يجمع اللبن في ضرعها. واصرى الرجل  
اصراً باع المصرة \* الصاري الملاح ج صراً وصراً وصراً بون وخشبة  
معترضة في وسط السفينة او هو عود يركز قائماً في وسط السفينة يعلّق به  
الشراع لسوقها ج صاير \* الصارية الركبة المهيبة العهد بالماله الآخنة \* الصارية  
الحظل وتقع مأتوج صراً \* الصرى الشاة الحفلة \* الصرى البقية والماله  
يطول مكنة. ولبن صرى متغير الطعم. والصرى الماله يطول مكنة \* نطفة  
صرّة اي محبوسة في الصلب \* ناقة صرباً اي عفلة ج صراباً \* الصري  
المقدم على امرأة ايه \* المصرة الشاة الحفلة

صصص الصبي وقفه حذته

صصل - الصاصل والصوصله نبات

صطب - الأصطبة مشافة الكنان كالأسطبة بالسين. والمصطبة كالدكان  
يجلس عليها كالمسطبة بالسين

صطح - المصطح الصمراء ليس بهار عي ومكان يسوونه لدوس الحصيد في ج  
مصاطح

صطره صطراً وصطراً يعني سطره بالسين \* نصيطر يعني تسيطر \* الصطر  
الفتود من الغنم \* المضطار الخمر كالمسطار بالسين او الخمر المزّة الطعم

صطع - المصطع البليغ النصع

صطم - الأصطبة معظم الشيء ومجموعة او وسطه كالأسطبة بالسين  
صعب عليه الامر يصعب صعوبة امتنع وصار صعباً. والرجل كانت دابة صعبة \*  
صعبة تصعباً جعله صعباً. وصاعبة مصاعبة ضد ساهلة. واصعب الامر صار  
صعباً. والرجل كانت دابة صعبة. والشيء جده صعباً. والجل تركه فلم يركبه  
فاصعب هو اي صار صعباً ولم يرض. ونصعب الامر صار صعباً. وفلان الامر  
جعله صعباً. وتصابع في الامر ضد تساهل. واستصعب الامر صار صعباً. وفلان  
الامر وجده صعباً لازم منعده \* الصاعب الارض ذات النقل والنجارة تحرث \*



الصَّعْبُ العسر والأيُّ والاسد \* الصُّعُوبُ الصعب \* الصَّعْبُ الفحل .  
والمُصْعَبُ من الجبال الذي تركته فلم تركبه ولم يسهل حبل حتى صار  
صعباً . وقيل هو الفحل الكريم الذي لا يبتذل في العوارض بل يُنَصَّر  
على الفحلة . والمصاعب المشقات والشدائد

صعب - الصُّعُوبُ العسر كالصعب

الصَّعْبُ والصَّعْبُ والصَّعْبُ شجرٌ كالسِّدْرِ \* الصُّعُوبُ الصغير الراس  
الصَّعْبُ المربوع القائم . ورجلٌ صعب الرِّئَةُ اي لطيف الجفنة  
صعتر الفحل رمى الصعتر . وفلانٌ الشيء زينة \* الصَّعَاتِرُ الصعاب الشداد من  
الامور \* الصَّعْتَرُ هو السعتر بالسین \* الصَّعْتَرِيُّ الشاطر والكريم الشجاع

صعقل - رجلٌ مُصْعَلُ الراس اي مستظيلة

صعد في السلم يصعد صُعُوداً وصَعناً وصُعناً ارتقى . وكنا صعد في الجبل . وصعد  
بوارقاه \* صعد في الجبل وعلى الجبل رقي فوقه . وصعد السمن اذابه . وفي الوادي  
انحدر . واصعد الرجل اتي مكة . واصعد في الارض مضى وسار . واصعد في  
الوادي انحدر . واصعد الناقة جعلها صُعُوداً فاصعدت هي اي صارت كذلك  
لازم متعذر . واصعد في الجبل وعلى الجبل ارقاه . ونصعد وتساعد واصطعد  
بمعنى صعد . ويقال ايضاً في تصعد اصعد اصعداً وفي تصاعد اصاعداً  
اصاعداً بالقلب فهما والادغام . ونصعد في الشيء وتساعدني شئ علي \* بلغ  
كنا فصاعداً اي فاقوق ذلك . وهو منصوب على الحال اي فذهب المبلغ  
صاعداً \* الصاعدي نسبة الى بنات صعدة وسرد ذكر \* الصُّعَادِيُّ الطويل \*  
الصُّعْدُ شجرٌ والعُلُو . ويقال هذا النبات ينمو صُعناً اي يزداد طولاً . وعذاب  
صعد اي شديد \* الصُّعْدَاءُ المشقة . والصُّعْدَاءُ تنفسٌ طويل من هم او تعب \*  
الصُّعْدَةُ القناه المستوية ثبت كذلك لانحتاج الى تثقيب صعدت وصعدت .  
والصُّعْدَةُ ايضاً الاناث الطويلة والمرأة المستوية القوام والآلة وفرس ذويب  
بن هلال . وحكي ان صعدة اسم علم للارض وان الصعيد منه . ولهذا قيل

لحمر الوحش بنات صعدة. والنسبة اليها صاعدي على غير قياس \* انصعود  
ضد المبطوح صعد وصعائد. والناقاة نخدج فتعطف على ولد عام أول والعقبة  
الناقاة المصعد \* الصعوداة العقبة الشاققة \* الصعيد التراب او وجه الارض  
نرايا كان ام غيرة والمرتفع من الارض. وقبل هو ما لم يخاططة رمل ولا سبخة  
والطريق والفرج صعد وصعدات \* البصعاد حابول النخل. وشراب مصعد  
اي عولج بالدار

الصعد المشقة ج صعاود

صير الرجل يصير صعرًا اكل المعارص وصير وجهه مال الى احد الشقين.  
وراسه صغر \* صغر خدة وصاعرة واصعرة اما له عن النظر الى الناس تهاوتا  
من كبير وربما يكون خلفه. وتصغر وجهه صار مائلا \* الصعر ميل في الوجه  
او في احد الشقين او داء في البعير يلوي عنقه منه \* سنام صيغري عظيم.  
واحمر صيغري فاني \* الصيغرية اعتراض في السبر وسمه في عنق الناقة  
دون البعير \* الاصعردو الصعر والانثى صعرآ ج صغر. وقرب مصعر  
ومصعراي شديد

صعرب - الصعروب الصغير الراس من الناس وغيرهم

صعرب الشيء اذارة \* تصعرب الشيء استدار. وضربة فاصعرب واصعربا واصعرب  
اصعربا اي استدار من الوجة مكانة ونقبض \* الصعرب والصعور ما جهد من  
اللذات والصمغ الطويل الدقيق المتلوي وثني اصفر غليظ بابس فيه رخاوة وتلك  
يخرج من الاحليل او اول ما يعلب من اللبأ وحمل شجرة يكون مثل الابهل  
والقليل ونحوه مما فيه صلابة او الصمغ عانة ج صعاير \* الصعورورة دحروجة  
المجمل

صعصع الثوم فزفهم. وصعصع منه خاف. والشيء حركه. ورأسه بالدهن رقاء \*  
تصعصع الشيء فحرك. والشعر ترقق. والرجل جبن وذلل وخضع. وصفوفهم  
زالت عن مواقيها. وبهم الدهر ابادهم وشنتهم \* الصعصع المنفرق وطائر ابرش

ياخذ الجنادب. ويقال الصُّعْصُع بالضم ايضاً صعاصع. وذهبت الابل  
صعاصع اي ناذة متفرقة \* الصَّعْصَعَة نبات يمشي به البطن  
صَعَطَةٌ واصعطاة لغة في سعطاة واسعطاة بالسين. وكذا الصَّعُوط لغة في السَّعُوط  
بالسين ايضاً

صُعِفَ الرجل على الجهول صَعْفًا اصابته الصَّعْفَةُ \* الصَّعْفُ طائر صغير  
صِعَافٌ. وشراب لامل اليمن من العسل او هو ماء العنب يشدخ فيطرح حتى  
يفلج \* الصَّعْفَان المربع يشرب الصعف \* الصَّعْفَةُ الرعدة من فزع او برد  
وغيره \* المصعوف المصاب بالصعفة

صَعَفَرَت العنق الثوت. والمخوف المحمر فرَّقها \* تعصفرت العنق واصعَفَرَت  
الثوت. واصعفرت المحمر اسرعت فراراً وتفرقت \* المصعفر الماضي النافذ  
من الانسان والحيوان  
الصَّعْفَصَةُ السكباجة في لغة اهل الجاهلية

صعق - الصعافيق القوم يشهدون السوق للتجارة بلا راس مال فاذا اشترى  
التجار شيئاً دخلوا معهم. الواحد صَعَقِيٌّ وصَعَقٌ وصُعُوقٌ \* الصَّعُوقُ اللثيم  
صَعَقْتُمُ السَّاءَ نصعقهم صاعقة (مصدر كالراعية) اقلت عليهم الصاعقة. وصعقهم  
الصاعقة اصابهم. وصعق الرعد يصعق صَعَقًا اشتد صوتة. والرجل صَعَقًا  
وصَعَقًا وصَعَقَةً وَتَصَعَقًا غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه \* اصعقته  
جعلته يصعق \* الصاعقة الموت وكل عذاب يمك وصحة العذاب والمخراق  
الذي يكون بيد الملك سائق السحاب ونار تنسط من السماء في رعدة شديدة  
ج صاعق \* الصَّعَقُ الموت وشدة الصوت. والصَّعِقُ من غشي عليه والشديد  
والمتوقع صاعقة

الصَّعْقَرِيُّض المسك

صَعِلٌ يصعل صَعَلًا كان اصعل \* اصعالٌ اصعلاً اي بمعنى صعل \* الصَّعَلُ  
الطويل. ومن الناس والنخل والنعام الدقيق الراس ومن الحبير الذائب

الور. والصَّعل الدقة \* الصَّعْلَة نخلة فيها عوج وأصول سعتها جرداة والدقيقة  
الراس والعنق من الناس ومن الخيل والنعام \* الأصْعَل الدقيق الراس  
والعنق

صعلكه افقره. والثريدة جعل لها راساً ورفع راسها. والبقل الأبل سمها \* تصعلك  
الرجل افقر. والأبل طرحت أوبارها \* الصُّعْلُوك الفقير ج صعليك  
وصعالك. وصعليك العرب لصوصها وفقر آؤها \* رجلٌ مُصْعَلُك الراس  
أي مدوّره

صعر - الصُّعُور الدولاب أو دلو كالعصبور

صعن - اصعن الرجل صغر رأسه ونقص عقله. واصعن الشيء اصعنا دق  
ولطف \* الصِّعُون العظيم الدقيق العنق الصغير الراس أو عام \* اذنٌ مُصَعَّنَةٌ  
أي مؤلّلة

صعنب الثريدة جمع وسطها وقوّر راسها. والرجل انقبض \* الصَّعْنَب الصغير  
الراس من الناس وغيرهم

صعج - المَصْعَج المنسوب للملك

صعا الشيء يصعى صَعًا (واو ي) دق وصغر \* الصَّعُو عصفورٌ صغير ج صَعَوَات  
وصِعَاء \* الصَّعُوة اثني الصعو. وناقة صَعُوة صغيرة الراس

صغب - الصَّغَاب بيض النملة \* المَصْغَبَة المسغبة بالسين

صغره يصغره صَغَرًا صغر عنه. يقال ما صَغَر في الأيسر. أي ما كان اصغر مني  
الأيسر. وصغير يصغر وصغُر يصغر صَغَارَةً وصَغَرًا وصَغَرًا وصَغَرًا ناضدًا عظم.  
وصغر صِغَرًا وصَغَرًا وصَغَارَةً وصَغَرًا ناضدًا هان ورضي بالذل. والشمس  
مالت للغروب. وصغير القوم كان اصغرهم \* صغره واصغره جعله صغيراً.  
واصغر فلاناً جعله صاغراً. واصغر القرية خرزها صغيرة. واصغرت الأرض  
صار نباتها صغيراً. والثوم ولدوا الأصاغر. وتساغر الرجل تحاقر. واليوث نفسه  
صغرت. واستصغر الشيء عدّه أو وجده صغيراً. وفلانٌ طلب الصغير \*

الصاغر المهان والراضي بالذل ج صَفَرَة وصاغِرون \* الصَفَارُ الذِّلُّ والضم  
والصَفَارُ الصنبر \* الصَّفَاةُ خلاف العِظَمِ اوهي في القدر والصِغَرُ في الجرم \*  
الصَفَرُ الذِّلُّ والضم \* الصُّفْرَانُ الصنبر \* الصِّغَرَةُ اصغر الاولاد او اصغر  
القوم. ويقال فلان صَفَرَة ابيه او صَفَرَة اولاد ابيه ابيه اصغرهم وانا من  
الصِّغَرَةِ اي من الصغار \* الصَّغِيرُ ذُو الصِّغَرِ والصَّفَاةُ. تصغيره صُغَيْرٌ وصُغَيْرٌ  
ج صَفَارٌ وصُفْرَاءٌ ومَصْفُورَاءٌ \* الْأَصْفَرُ اسم تنضبل ج اصاغر واصاغرة  
واصغرون. والاثني صُغْرَى ج صُغَرٌ. وَالْأَصْغَرَانِ القلب واللسان \* اَرْضُ  
مُصْغَرَةٍ نبتها صغيرٌ لم يَطُلْ

صفغ شعرة رجلاه. والثريدة سفغها بالسبن

صَغَّ الرجل بصَغَّ صَغًا اكل اكلاً كثيراً

صغل - الصَّغْلُ السَّيْلُ بالسبن \* الصَّيْغَلُ النمر الملتقق بهضة ببعض المكنتز.

وطين صَيْغَلٌ اي ملتقق بهضة ببعض مكنتز

صغا اليه يصغُو ويصغَى صَغُواً وصَغِيً وصَغِيً بصغَى وصَغِيً (واوي) مال

او مال حنكه او احد شئيه وهو اصغَى. وصَغَتِ الشمس مالت للغروب وفي

صفواه \* اصغى الى حديثه اصغاه استمع. واليو مال بسمع. والآناء امالة.

والثني نصه. والناقاة مالت براسها الى الرجل حين يُشَدُّ عليها كالمستمع شيئاً \*

الصاغية الذين يملون اليك وبانونك في حوائجهم من الاصحاب وذوي

القربة \* الصغُو والصِغُو والصَغَا الميل. والصِغُو من المغرفة جوفها. ومن

البر احبها. ومن الدلو ما تثنى من جوابه

صغبي بصغِيً وصَغِيً (ياوي) مال واستمع

صغت - نصفت الرجل نفوى ونجلد \* الصنَّة الغلبة \* الصنِتُ والصِنَتَانِ

والصِنَتَانِ الجسيم الشديد او النار اللجم المكنتز او القوي المجاني او الصِنِتُ

الذي يقلب الناس

صغنت - نصفت الرجل نفوى ونجلد \* الصنيت والصِنَتَاتِ الصِنَتَانِ

صغ عنه بصغ صغاً اعرض عنه وتركه. ويقال صغ عنه اي عفا. وصغ الابل على  
 الحوض امرها عليه واحداً واحداً. والسائل عن حاجته رده. وبالسيف ضربه  
 به مصغاً اي بمرضه. وفلاناً سفاهاً اي شراباً كافاً. والثي جعله عربضاً.  
 والقوم وورق المصغف عرضها واحداً واحداً. والناس نظري احوالهم. وفي الامر  
 نظر فيه. والناقه وغيرها صفوحاً ذهب لبنها فهي صاغ \* صغ الثي جعله  
 عربضاً وطوله. ويديه صغى. والمكان فرشه بالصفايح. وصاغه مصاغته  
 وصنّاحاً ونصافحاً نصافحاً اخذ كل واحد يد صاحبه والتي كفه على كفه كما يفعل  
 عند الملاقاة والسليم. واصغ السائل عن حاجته رده. والثي قلبه. وتصغ الثي  
 نأمله ونظري صفحاؤه \* نافه صاغ ذهب لبنها \* الصناح شبيه بالمحفة في  
 عرض الخد يفرط بها اتساعه. ولقينة صناعاً اي مفاجأة \* الصغ الجانب  
 ومن الجبل مضطجعة. ومن الانسان جنبه. ومن الوجه والسيف عرضه ج  
 صفايح. وضرب عنه صغاً اي اعرض. والصغ لغة في الصغ لعرض السيف  
 والوجه. وفي جبهته صغ اي عرض فاحش \* صغ كل شيء وجهه وجانبه.  
 ومن الكتاب الوجه من الورقة ج صفحات. والصغنان الخدان \* الصناح  
 حجارة عريضة رقيقة والابل التي عظمت اسمها ج صفاحات وصفايح \*  
 الصنوح الكرم والعنق والمرأة المعرضة الصادة المهاجرة \* الصغ الساء وجه  
 كل شيء عريض \* الصغ السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه  
 كل شيء عريض. وصغ الوجه بشرة جلد ج صغ وصفايح. والصفايح  
 ايضاً قبائل الرأس. ومن الباب الواح وحمارة عراض رفاق تسف بها  
 القبور وتبسط بها الدور \* المصاغ من بزني بكل امرأة حرة او امة. والمصغ  
 العريض والذي اطمأن جانباً راسه وتناجيبته والممال والمقلب. ومن الانوف  
 المعنديل القصبة. ومن الرئوس المضغوط من قبل صدغوه حتى طال ما بين  
 جبته وقفاؤه. ومن القلوب ما اجتمع فيه الايمان والنفق. والسادس من سهام  
 المسر. ومن الوجوه السهل الحسن. والمصغ العريض. والمغنى بالصفايح.

والمصفحة المصراة. والمصفحة ايضاً والمصفحة السيف ج مصفحات ومصفحات  
صفده بصفده صفداً شدة واوثته \* صفده واصفده بمعنى صفده. واصفد فلاناً اعطاه  
مالاً او وهب له عبداً \* الصفاد ما يؤتى به الا يبر من فدر او قيدر او غل \*  
الصفد العطاة والوناق ج اصفاد

صفر بصفر صغيراً صوت بالفتح من شفتيه وشبك اصابعه ونخ فيها. وبالفرس  
عند وروده دعاة ليشرب. وصفر الرجل صفراً على المجهول اجتمع في بطنه  
الصفار فهو مصفر. وصفر الاناء يصفر صفراً وصفوراً خلا فهو صفر. ويقال  
صفرت وطاب فلان اي مات \* صفرة جعله اصفر. والثوب صبغة بصفرة.  
والبيت جعله خالياً. وللدابة صات بشفتيه. وبالحمار دعاة للماء. واصفر الرجل  
اففر. والبيت اخلاه. واصفر الشيء اصفراراً واصفاراً اصفراراً صار ذا صفرة.  
 واصفر الزرع بيس ورقة كناية عن ادراكه واستخضاده \* الصافر اللص وطير  
جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصد من الطير ايضاً. وما بالدار  
صافر اي احده \* الصفار الصغير وبس البهي ونفخ والماء الاصفر يجمع  
في البطن والقراد وما بقي في اصول اسنان الدابة من اللبن وغیره ودوبة  
تكون في الحوافر والناسم. ويزعمون انها ايضاً حية في البطن تلتصق بالصلوع  
فتعضها عند المجوع او حيوان اخر يعض الصلوع والشراسيف او دود  
في البطن. والصفار ما بقي في اسنان الدابة من اللبن وغيره \* الصفارة ما ذوي  
من النبات \* الصفارية طائر اصفر الريش يقال له الثبير \* الصفر والصفر  
والصفر الخالي. والصفر الذهب. ومن الخماس الذي تعمل منه الاواني ويكسر.  
والصفر عند المحاسين نقطة او دائرة صغيرة. ومكان صفر صغير انباغ.  
والصفر داء في البطن يصفر منه الوجه. وتأخير الحرم الى صفر. والعقل والعند  
والروع ولب القلب والجوع والصفار للحية او الدابة او الحيوان المذكورة.  
وقولهم لا يلباط هنا بصفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي. وقولهم نعوذ بالله  
من صفر الاناء يعنون به هلاك المواشي. وصفر الشهر التالي المحرم. وقد يمنع

من الصرف ج اصفار. والصفران شهران من السنة سُمِّيَ احدهما في الاسلام بالحرم وفي الآخر على اسمه. والصفر والصفر الخ لـ ج اصفار. ويقال اناء اصفار كما يقال برمة اعشار. ويقال آنية صفر كما يقال مائة غور \* الصفرة مؤنث الصفر ج صفرات \* الصفراء الذهب والمزّة والجراة اذا خلت من البيض ونبات القوس من عود النبع \* الصفرة المجموعة. والصفرة لون الاصفر والسواد ضد. ويقال انه اني صفر لمن يمتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله. وصفرة معرفة علم للعز \* الصفرية الثغير والثاء زائدة ج صفرات \* الصفرية نبات ينبت في اول الخريف او المطرياتي في ذلك الوقت او هو ثوب الخمر واقبال البرد او اول الازمنة وتكون شهراً وتناج الغنم مع طلوع سهيل وهو بعد النبطي \* الصفرة الصفرية. والصفرة تمر بمان يُخفف بـ صراً فيقع موقع السكر في السويق. والصفرة ابضا والصفرة قوم من الحرورية \* الصفر صانع الصفر اي النحاس \* الصفرة الاست وهنة جوفاء من نحاس يصفر بها الغلام للحماء او للحمار ليشرّب \* الصفرة جنس من النبات \* الصفر كل صوت يتد ولا يلفظ وهو خال من الحروف \* الصفرة الضفيرة من الرمل ما بين ارضين \* الاصفر ما لونه الصفرة والاشي صفراء ج صفر. والاصفران الزعفران والذهب او الورس او الزبيب. والمصفر المنقهر. والمصفر الجائع. وقولهم في الشتم فلان مصفر استواي ضراط. والمصفرة الذين علامتهم الصفرة. والمصفر الجائع

الصفرد طائر من خشاش الطير. يضرب به المثل في الجبن  
الصفرق الفالودج ونبات

صنصف الرجل صنصة ساروحده في الصنصف. والماشية رعاها الصنصاف. والمصنور صات \* الصنصاف شجر \* الصنصاصة السكاج \* الصنصف المستوي من الارض. وقاع صنصف اي مستوي مطين. والصنصف ابضا حرف الجبل. والصنصف المصنور \* الصنصفة السكاج



صَنَعَهُ بِصَفْعَةٍ صَفْعًا ضَرْبَ قَنَاءٍ يَجْمَعُ كَفُّو لَاشِدْ يَدًا أَوْ هَوَانٍ يَسْطُكُهُ فَيُضْرَبُ \*  
صَانِعًا وَتَصَانِعًا صَنَعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ \* رَجُلٌ صَنَعَانُ أَيُّ يُصْنَعُ دَائِمًا \* الصَّوْقَةُ  
أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكَمَّةِ \* رَجُلٌ مَصْنَعَانِيٌّ أَيُّ يُصْنَعُ دَائِمًا

صنعد - الإصْفِيدُ الْخَمْرُ

صَنَعَهُ يَصْنَعُهُ صَنَعًا قَحْحَةً يَدُهُ \* أَصْنَعُهُ الشَّيْءُ أَفْحَمَهُ أَبَاهُ

صَفَّ الشَّيْءُ يَصْفُهُ صَفًّا نَظْمُهُ طَوْلًا مُسْتَوِيًّا. وَالتَّوَمُّ أَفَاهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا صَفًّا  
فَصَّنُّوا بِأَنْفُسِهِمْ لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ. وَصَفَّ الْمَاءَ حَلِيًّا فِي مَحَلِّينَ أَوْ ثَلَاثَةٍ. وَطَائِرٌ  
جَنَاحِيهِ فِي الْمَاءِ بِسَطْحِهَا وَلَمْ يَجْرِكْهَا. وَصَفَّتِ الْإِبِلُ فَوَائِمُهَا وَضَعَتْهَا صَفًّا فِي  
صَافَةٍ. وَصَفَّ السَّرَجَ جَعَلَ لَهُ صَفَّةً \* صَفَّةٌ تَصْنِيفًا بِمَعْنَى صَفَّةٍ. وَصَافَ التَّوَمُّ  
التَّوَمَّ فِي التَّنَالِ مَصَافَةً وَقَفُوا مَصْطَفِينَ. وَفَلَانٌ فَلَانًا كَانَتْ صَفَّتُهُ بِجَذَاءِ صَفَّتِهِ.  
يُقَالُ هُوَ مُصَافِيٌّ. وَاصْفَ السَّرَجَ إِصْفَاقًا جَعَلَ لَهُ صَفَّةً. وَتَصَافَ التَّوَمُّ تَصَافًا  
تَسَاطَرُوا. وَاصْطَفُوا إِصْطَفَاقًا قَامُوا صَفُوقًا \* الصَّافَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْوَاضِعَةُ  
فَوَائِمُهَا صَفًّا جَ صَافَاتٍ وَصَوَافٍ \* الصَّفُّ السَّطْرُ مِنَ الشَّيْءِ جَ صُفُوفٍ.  
وَالصَّفُّ إِضَافًا لِلتَّوَمِّ الْمُصْطَفُونَ وَعَدُ الْمُدْرَسِينَ اللَّامِذَةِ فِي رَتَبَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ  
الدَّرَسِ \* الصَّنِفُ مَا يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ \* الصَّفَّةُ اسْمٌ لِبَيْتٍ صِفِيٍّ. وَالصَّفَّةُ  
مِنَ السَّرَجِ مَا غُثِّيَ بَيْنَ الْقُرْبُوسَيْنِ جَ صُنْفٌ وَصُنْفَاتٌ وَصِنَافٌ. وَالصَّفَّةُ  
مِنَ الدَّهْرِ زَمَانٌ مِنْهُ \* نَاقَةٌ صُفُوفٌ أَيُّ تَصْنَفُ أَفْدَاحًا مِنْ لَبْنِهَا لِكَاثَرَتِهِ أَوْ  
تَصْنَفُ يَدِيهَا عِنْدَ الْحَلَبِ \* الصَّنِيفُ مَا صُفِّ فِيهِ الشَّمْسُ لِجَفِّهِ وَعَلَى الْجَبْرِ

لِهِنَشْوِيِّ \* الْمَصْفُ الْمَوْقِفُ فِي الْحَرْبِ وَمَوْضِعُ الصَّفِّ جَ مَصَافٌ

صَفَّةٌ بِصَفْفَةٍ صَفْفًا ضَرْبُهُ ضَرْبًا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ. وَفَلَانًا صَرْفُهُ وَرَدُّهُ. وَصَنَقَ لَهُ  
بِالْبَيْعِ وَصَنَقَ يَدُهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ يَصْنِقُ صَفْقًا وَصَفْقَةً ضَرْبُ يَدٍ عَلَى يَدِهِ  
وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ. وَالْأَسْمُ الصَّنَقُ وَالصَّنِيقِيُّ. وَصَنَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ  
ضَرْبَهَا. وَالرَّجُلُ الْبَابَ رَدُّهُ أَوْ اغْلَقَهُ وَفَتَحَهُ ضَدًّا. وَصَنَقَ عَيْنَهُ رَدُّهَا وَغَمَضَهَا.  
وَالْعُودَ حَرَكَةً أَوْ نَارَهُ. وَالتَّدْحَاقَ مَالَهُ. وَالشَّرَابَ حَوْلَهُ مَزُوجًا مِنْ أَنَاةٍ إِلَى أَنَاةٍ

ليصفو. وفلاناً بالسيف ضربه به. والريح الأشجار حركها. وصفق الرجل ذهب. والناقاة أرنجت رحما عن ولدها حتى يموت. وصفقت علينا صافقة أي تزلت بنا جماعة. وصفق الثوب بصفق صفاقة ضد سحق. والرجل وقع \* صفق الطائر بجناحيه صرهما فسمع لها صوت. وفلان الشراب حولة من أناله إلى أناله ليصفو. وفلان يديه ضرب بباطن الراحة على الأخرى. وبه يد صوت بها ضرباً. والابل قلبها وحولها من مرقى قد رعتة إلى آخر. والرجل ذهب. وحول الشيء طاف. وصافقا ونصافقا عند البيع صفق كل منهما يده على يد الآخر. وصافق الرجل بين جنبيه انقلب. والناقاة مخضت. وبين ثوبين طارَق. واصفقه صرفه وردّه. والباب ردّه أو اغلته. والقدح ملاء. والشراب حولة مزوجاً من أناله إلى أناله آخر ليصفو. والقوم على كنا اطينوا. وبه بكنا صادقة ووافقة. واصفق للزوم جآهم من الطعام بما يشبعهم. والغنم لم يحلبها في اليوم الأمرة. ونصفق الرجل تردد. وللامر تعرض له. والناقاة انقلبت ظهراً لبطن. وانصفق انصرف وارتد ورجع. واصطفق العود تحركت أو تارة. والبحر تحرك وتلاطمت أمواجه. وله القوم اضطربوا. والأشجار اهتزت بالريح واضطربت \* الصفاقة الجماعه المازلة \* الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله ج صفق \* الصفاق فعال للبالغة والكثير الأسفار والتصرف في التجارات \* الصفق الساحبة والموضع. ومن الجبل وجهه أو صفحة ج صفوق. وماء اصفر يخرج من اديم جديد صب عليه ماء أو ربح الدباغ وطعمه. وصفقا العنق جانباه. ومن الفرس خذاه. والصفق لعة في الصفق للساحبة. والصفق مصراع الباب. والصفق الناحية وآخر الدماغ والماء يصب في القربة المجددة فيحرك فيها فيصفر \* الصفقة ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة \* الصفق اسم من الصفق في البيع \* الصفوق المنع من الجبال واليئة من التسي والصخرة المسكاه المرتفعة ج صفق. والصعود المنكرة ج صفائق وصفق. والصفائق ايضاً

والصافق المحادث \* الصقيق الريح. وثوب صفق ضد تخفيف \* المصافق من  
الابل الذي ينام على جنب مرة وعلى آخر اخرى  
صفن النرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حامر الرابعة. وصفن  
الرجل صف قديمه. وفي الارض ضربها به \* صفن الزنبور عمل الصفن.  
وتصافن النوم الماء اقتسموه بالخصص \* المصافن عرق في اسفل الساق يُفصد  
ج صوافن \* الصفن وعاء الخصة والسفرة والشقيقة ج اصقان وصفن وصفن  
وصفان. والصفن كالركوة يتوصأ فيها وخريطة لطعام الراعي وزناد وادانو  
وما يحتاج اليه ووعاء من ادم مثل السفرة يستقى به. والصفن وعاء الخصة وما فيه  
السنبلة من الزرع ويست يصفه الزنبور ونحوه لنفسه او لغيره \* الصفنة السفرة  
والشقيقة والصفن للخريطة المذكورة

صفط - الاصنط الاسفط بالسهن

صنا الماء يصفو صفوا وصفاء وصفوا تبيض كثير. والجو لم تكن فيه لظلمة غيم.  
وفلان الفدر اخذ صفوها. وصنت الناقة صفوا وصفوت تصفو صفاء صارت  
غزيرة اللبن \* صفى الماء تصفية جعله صافيا. وصافاه مصافاة واصفاه اصفاء  
واصفى له الود صدقة الاخاء. واصفى الرجل انفدت النساء ماء صلبه من كثرة  
الجماع. والشاعر انقطع شعره. والدجاجة انقطع بيضها. وفلان من المال  
والادب خلا. واصفى فلانا بكنا آثره به. وتصافوا تصافيا اخلص بعضهم  
لبعض. واصطفاه اصطفا واستصفاه استصفاه اخذه صفوة واختاره. واستصفى  
فلانا عده صفا. وما له اخذه كله \* يوم صاف اي بارد بلا غيم ولا كدر \*  
الصناء تبيض الكدر \* الصفو خلاف الكدر والاخلاص في المودة وما صفا  
من الشيء \* الصنأة الحجر الصلد الضخم لا يثبت. ويقال فلان لا تندى صفاته  
اي بخول لا يسمع بشيء ج صفوات وصفاء. وجمع الجمع اصفاء وصفى وصفى \*  
الصفواء الصفاة والصخرة الصلبة المسكة \* يوم صفوان كوم صاف. وصفوان  
ثاني ايام برد العجوز في لغة بعض العرب \* الصفوانة الصنأة ج صفوان وصفوان

او الصَّفَوَان اسمٌ جمعيٌ لاجع \* الصَّفْوَة الصديق. والصَّفْوَة من كل شيء  
 مثلكة خالصة وخياره \* الصَّفِي الحبيب المصافي ج اصفياء. ومن الغنيمة ما اخناره  
 الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والمائة الغزيرة اللبن ج صفايا  
 والخلعة الكثيرة الحمل \* الصَّفِيَّة مؤنث الصفي يقال فلانة صفيَّة فلان وصفيَّة.  
 ومن الغنيمة الصَّفِيَّة. وصَفِيَّة مصفرة اول ايام البرد \* المِصفاة الراوق ج  
 مصافي

صَفْوَة بصفوة صفياً ضربه بجميع كفه وصَقَب الباء وغيره رفعه. والشئ جمعة. وصَقَب  
 الطائر صوت. وصَقَبَت الدار تصَقَب صفياً قريت. والمكان بُعد ضد \*  
 صاقهم مصادبة وصِقَاباً واجههم. واصفبه فربه. والدار دنت. واصفبك الصيد  
 دنا منك وامكك رمية \* الصَقَاب السحاب بالسين \* الصَقَب الطويل الثائر  
 من كل شيء. ومن الناقة ولدها ج صَقَب وصُقبان. وعمود البيت او العمود  
 الاطول في وسطه ج صُقوب. والصَقَب القريب \* الصَّقْبَانِي المطار  
 الصَّخ الصَّلَع. والنعت اصفح وصفاه. والاسم الصفحة

صَفْرَة بالعصا يصفره صفراً ضربه بها. والحجر كسره بالصافور. والمار اوقدها.  
 وبه الارض ضربها به. واللبن اشندت حموضته. والشمس صفراً وصفرة اشندت  
 وقعها. وفلانا احرقته \* صفراً النار اوقدها. واصفرت الشمس انقدت. وتصفّر  
 الرجل صاد بالصفر. والنار انقدت. وبموضع كذا تلثت فيه. واصطفرت النار  
 واصتقرت انقدت. واصفرّ اللبن اصفراراً واصتقرّ اصفراراً بزيادة الميم اشندت  
 حموضته \* صفراً صافراً ابيض حديد البصر \* الصافرة الناهية النازلة \*  
 الصافور الناس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسره التجارة والمعول  
 واللسان والنازلة الشديدة \* الصافورة باطن القحف المشرف على الدماغ  
 والدماء الثالثة \* جاء بالصفاوى والبؤرى اي بالكذب الصريح وهو اسم لما  
 نذم به \* الصقر كل طائر يصيد من البزة والشواهد ج اصفر وصقو  
 وصقورة. وفار وصقارة وصقر. والصقر ايضا اللبن الحامض جداً والدائرة

خلف موضع ابد الدابة وهما اثنان. والدبس عند اهل المدينة. وعسل الرطب والزبيب والماء الآحين والقيادة على الحزم واللحم لمن لا يستحق ج صقور وصقار. وصقر صانراي حديد البصر. والصقر عسل الرطب والزبيب وما انحط من ورق العضاء والعرفط. وصقر اسم لجهنم لغة في سقر بالسين. والصقر من الرطب الذبي يصلح للعسل. يقال رطب صقر صقر اي ذو صقر. ومقر اتباع. وجاء بالصقر والبقر تقدم في ب قر \* الصقرة المأة يبنى في الخوض تبول فيه الكلاب والنعالب. وامرأة صقرة اي ذكاة شديدة البصر \* الصقار اللعان والنمام والكافر وصانع الصقراية الدبس وبائية \* الصقور الديوث \* الصوقر الناس العظيمة \* هذا الثمر اصفر من ذاك اي اكثر صفرا اي عسلا. وابو مصار ضرب من السمك. والاصفر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلتين وربما جاء بالسين

صقعة بصقعة صقعا ضربة او على راسه. او هو الضرب بالراحة على مقدم الراس. والحجاز بكسرة وسنة على وجوه او راسه. والحجاز بضرطة جاء بها منتشرة رطبة وبه الارض صرعه. وصقعة الصاقعة بمعنى صقعة الصاقعة. وصقع الرجل ذهب او عدل عن الطريق او طريق الخور والكرم. والديك صقعا وصقعا وصقعا صاح. وصقع الرجل يصنع صقعا صقي. والنرس والطائر وغيره كان اصقع. والركبة انهارت. وصقعت الارض على المجهول اصايها الصقيع \* صقع يزيد حافة على شيء. واصقع الرجل دخل في الصقيع. والصقيع الارض اصايها. واصقعت الارض على المجهول بمعنى صقعت \* الصاقع الكذاب \* الصاقعة الصاقعة \* الصقاع البرقع وشي يشد بوانف الناقة وخرقة في الحار من الدهن وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسنة على قنال البعير ورداء المدهني خاصة كالسقاع بالسين. والصقاع صياح الديك \* الصقع الناحية ج اصقاع. والصقع شبه غم ياخذ النفس لشدة البرد. والصقع ذو الصقع \* السقعة يباض في وسط رؤوس الخيل والطير وغيرها \* ١١٤٢

الشمس \* الصَّقْعُ اول التاج حين تصقع فيه الشمس رؤوس الهمم والحجار الذي يُنْتَج في الصقع \* الصَّقِيع نوع من الزناير والسافط من السماء بالليل كانه ثلج \* الأصْفَع الصَّغَارَةُ. ومن الخول والطير وغيرها ذو الصَّفْعَة والاشئ صفاة. ج صُقِع. وإبصقع البليغ أو العالي الصوت أو من لا رُفِعَ عليه في كلامه ولا يمتنع. يقال خطوطٌ مصقَّعٌ ج مصافع. وأرضٌ مصنوعة أصابها الصنع

الصَّقْعَب الطويل والمصوت من الانياب أو الابواب  
صقعر في اذنه صاح فيها \* اصقعر الجراد اصقعرأا أصابته الشمس فذهب \* الصَّقْعَر المَاء البارد والمَاء المُر العليظ والمَاء الآجِن \* الصَّقْعَر الاقط والنذرة من الصنع

الصَّقِيل النمر اليابس يُنْقَع في اللبن الحليب \* شربة صِقْلَة اي باردة الصَّقْع لمة في الصقع بالعن المهله

صق - الصَّقُوف المظال. والاصل الصَّقُوف بالسين

صق الحربة يصق صقاصرة الصق الممارأكبره بالدق \* الصَّقِيقَة نبات صقل السيف والبراة والثوب والورق ونحوه بصقله صقلا وصقلا جلاؤه وكشف صداؤه. والنافع اخضرها. وبو الارض ضرب. وفلاتا باله صا ضربه بها \* صاقله مصافلة داراه وداهنه \* الصَّقَال اَجْلَاهُ والطرف. وصفال الفرس صنعة وصيانته \* الصَّقَانَة درج بُصَد به من البحر الى البرايطة البانية معها سلم ج صفالات وصفائل \* الصَّقْل مجنس والمخيف من الدواب واخاصرة والصقل طول الصقلين في الفرس. والصقل المختلف المشي والقبيل النعم من الخيل طال ام تصر. وفرمر صقل اي طويل الصقلين \* الصَّقْل الحاصرة \* الصَّقِيل المصقول والسيف \* الصَّقِيل الذي يسن السوف ويحاوهاج صياقل وصيانته \* خطبه مصقل اي بليغ كبر صائق. والصقله ما يصقل به السيف ونحوه ج مصاقل. والمصقول نوع من اشباب الطيبة نأس في ايام الصيف

صقلاب - الصَّقْلَاب الأَكُول والابض والاحمر والشديد من الرؤوس ومر

الجمال الشديد الاكل \* الصَّالِبَةُ جِبِلٌّ من الناس الواحد صَفْلَب او صَفْلَبِي  
او صِيْلَابِي

صَكَّةُ بِصَكَّةُ صَكًّا ضربة شديداً بشيء عريض او عام في العريض وغيره ودفعه.  
ومن: صَكَّ المعاملات وبالسَّين اعلَى وصَكَّ الباب اغلقه او اطفئه وصَكَّ الرجل  
والنايَّة بِصَكَّ صَكَّكاً من باب عَلِمَ كان اصَكَّ \* اصطككت ركبناه وعرقوباه  
اصطككا كما اصطربنا وضربت احداها الاخرى عند المشي \* الصَّكَّاء الهوَاء  
كذلك الصَّكَّاء بالسَّين \* الصَّكَّ الكُتَاب وكتاب الاقرار بالمال او غيره ج  
أَصَكَّ وَصَكَّوكَ وَصَكَّكَ \* الصَّكَّاءُ كَانِبُ الصَّكَّوكِ وحافظها \* الصَّكَّةُ شِدَّةُ  
الهاجرة او اندؤها حرّاً \* الصَّكَّاءُ الضَّعِيف \* الْأَصَكُّ المضطرب الركبتين  
والعرقوبين والذي نصطك ركبناه وعرقوباه عند المشي والقوي من  
الناس وغيرهم والاثني صَكَّاءَ ج صَكَّ. والمِصَكُّ الْأَصَكُّ والمِغْلَاقُ.  
والصَّكَّوكَاتُ ما ضُربَ من الدراهم والدنانير. وبالسَّين اعلَى

صَكَّمَهُ بِصَكَّمَهُ صَكَّماً ضربه ودفعه. والفرس على لجامه عَصَّةً ثم مَدَّ راسه كأنه يريد  
ان يغالب \* الصَّكَّمُ الاخفاف مفردة صاكَم \* الصَّكَّمة الصدمة الشديدة \*  
الصَّوَاكِمُ الذنائب

صَكَّاهُ بِصَكَّاهُ صَكَّوْا (واوِي) ازمه كصأكاه من الاجوف الواوي  
صَلَّبَ الشيءَ بِصَلْبِهِ وَبِصَلْبِهِ صَلْباً احرقه. والدلو جعل عليها صليبين. واللصَّ  
بِصَلْبِهِ صَلْباً جعله مصلوباً. والعظام استخرج ودكها. واللم شواه وعلاي الخو  
دامت واشتدَّت. وصلب الشيءَ بِصَلْبٍ وصلب وصلب وصلباً كان صَلْباً \*  
صَلَّبَ الشيءَ فَصَلَّبَ هو اي جعله صَلْباً فصارك ذلك لازم منعذر. وصلب  
الرُّطْبَ بِس. وصلب اللصَّ بمعنى صَلَبَهُ. وصلب الرهبان اتخذوا الصليب.  
واعلمت الماظة قامت ومدت عنقها نمو الماء لندرت لولدها جهدها. ونصَّاب  
صار صَلْباً. واصطاب العظام استخرج ودكها. واستصلب طلب ان يُصَلَّبَ \*  
الصَّايِبُ عَظْمٌ في الظهر ذو فقارٍ من لدن الكاهل الى العنقب. وحمى صامب

اي شديدة الحرارة معها رعدة وهي خلاف النافض \* الصَّلب الشديد والصاب للعظم المذكور ج أَصْلَب وَأَصْلَاب وَصْلِيَّة والمكان الغليظ المخرج صَابًا والحسب والقوة. والصَّلب الصاب للعظم المذكور والودك وما صلب من الارض. والصَّلب طائر \* الصَّلب الشديد وحجارة المسن \* الصُّلْبِي الصَّلب وما جُلِّي وَسَنُّ يُو. وسنانٌ صُلْبِي اي مسنون \* الصُّلْبِيَّة الصُّلْبِي المحقوq بالنكاح للباغاة \* الصُّلْبِي الشديد والودك والمصلوب وما يُصَلَّب عليه ج صُلب. والعلم والمخالص النسب. والانجم الاربعة التي خلف النسر الطائر وسمتة لابل. وكل ما كان على شكل خطين متقاطعين من نقش او تصوير او خشب او غير ذلك فهو صُلْبِي ج صُلب وصُلْبَان \* صُلْبِيَّة الرجل من كان من صلب ابيه. والصابية قوم من الافرنج قاموا في الاجبال المتوسطة لاستنفاذ الاراضي المندسة. سُمُوا بذلك لانهم اتخذوا رسم الصليب على راياتهم وملابسهم \* الصُّلْبِي خيرة المرأة. وسنانٌ مصلب اي مسنون. وثني مصلب عليه ابيه مرسوم عليه رسم الصليب. وثوبٌ مصلب اي عليه نقش كالصليب. ورُطْبٌ مصلب بلغ اليبس. والمصلوب المعلق على الصليب. ورجلٌ مصلوبٌ عليه اي دامت حماة واشتدت

صلب - الصُّلُوب المزمار

صَلَّت الفرس يصلته صَلَّتْا ركضه. وجاء بلبن يصلت ومرتق يصلت اذا كان قليل الدسم. وصلته في الفتح اذا صينته. وصلَّت الرجل يصلت صَلُوتُهُ كار صَلَّت الجبين \* اصلت سيفه جرده من غمده فهو مُصَلَّت. وانصلت في سيره او عدوه مضى جاداً وسبق الغير \* الصَّلَّت مجبين الواضع والبارز المستوي المشهور والسيف الصقل الماضي والسكين الكبيرة والرجل الماضي في الحوايج. والصَّلَّت السكين الكبيرة ج أَصْلَات وضرته بالسيف صَلَّتْا وصلتنا ضربه به وهو مُصَلَّت. والصَّلَّت اللص \* الصَّلَتَان الشيطان الحديد افتراده من الخيل والشديد من الممير. ومن الرجال الماضي المنصلت في امره وشانه \* الإِصْلِيَّة والأصْلَتِي



والإصْلَاتُ وَالِصْلَاتُ وَالِصْلَتُ وَالْمَصْلَتُ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ وَالْمَاضِي فِي الْحَوَائِجِ  
 الْمُسْتَرْهَا. وَالِإِصْلِيَةُ أَيْضًا وَالْمَصْلَتُ السِّيفُ الصَّقِيلُ الْمَاضِي. وَالْمَصْلَتُ  
 عِنْدَ التَّعَرَّاءِ هِيَ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاعِرُ بَيْنَا لِيُغَيِّرَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى مِنْ غَيْرِ تَصَدُّقًا  
 أَوْ إِبْدَاعًا أَوْ اسْتِعَانَةً أَوْ إِيْلَامًا.

صَلَحَ الصَّيَّةُ بِصَلَحِهَا صَدَّقَ إِذَا بَيَّاهَا. وَالذَّكْرُ دَلَكُهُ. وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا \* نَصَاحُ  
 فَلَانٍ نَصَامٌ \* الصَّلَحُ الصَّمُّ. وَالصَّلُحُ الدَّرَاهِمُ الصَّحَاحُ \* الصَّلَّةُ الْعِلْجَةُ مِنَ الْفَرْجِ  
 ج. صُلُحٌ \* الصَّلِيَّةُ سَهْوَةٌ الْفَضَّةُ الْمَصْفَاةُ \* الصَّوْلُحُ الْفَضَّةُ وَالصَّافِي الْخَالِصُ  
 كَالصَّوْلُحَةِ \* الصَّوْلُجَانُ الْجَمْعُ. وَمِنْهُ صَوْلْجَانُ الْمَلِكِ ج. صَوْلُجَةٌ \* الْأَصْلَحُ

الشديد الأملس

صَلَحَ الشَّيْءُ يَصْلُحُ وَيَصْلَحُ وَصُلِحَ يَصْلُحُ صَالِحًا وَصَاحًا وَصَلَاةً مِنْ بَابِ نَصْرٍ وَمِنْهُ  
 وَقَضْلٌ ضِدُّ فَسَدٍ أَوْ زَالٌ عَنْهُ الْفَسَادُ بَعْدَ وَقُوعِهِ. وَالرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ لَزِمَ  
 الصَّلَاحَ. وَهَذَا يَصْلُحُ لَكَ مِنْ بَابِ نَصْرٍ صَالِحًا أَيْ مِنْ بَابِنِكَ \* صَالِحَةٌ مَصَالِحَةٌ  
 وَصَالِحًا وَارْتَفَعَتْ وَخِلَافٌ خَاصَّةٌ. وَاصْلَحَ ضِدُّ أَسْدَهُ. وَبَعْدَ فَسَادِهِ إِقَامَةٌ.  
 وَبَيْنَ الْقَوْمِ وَقَفٌّ. وَاصْلَحَ الْوِلاَحُ حَسَنَ إِلَيْهِ. وَنَصَاحًا وَاصْنًا وَاصْطَحًا وَاصْطَلَحًا  
 وَاعْتَمَا بِالْقَلْبِ خِلَافَ تَخَاصُّمًا وَاجْتِنَامًا. وَاصْلَحَ الشَّيْءُ فَيُضْ اسْتَفْسَدَ \* الصَّالِحُ  
 ضِدُّ الْفَاسِدِ وَالْمُتَّقِي بِمَا عَلَيْهِ مِنْ حَقُوقِ الْعِبَادِ وَحَقُوقِ اللَّهِ تَعَالَى. وَهُوَ صَالِحٌ  
 لَكِنَّا أَيْ لِمَا أَهْلِيَّةُ الْقِيَامِ بِهِ \* الصَّلَاحُ ضِدُّ الْفَسَادِ \* الصَّلُحُ الدِّهْمُ وَهُوَ اسْمُ مَر  
 الْمَصَالِحَةِ مَذْكُورٌ وَوُثِّتَ \* الصَّلَاحِيَّةُ حَالَةٌ يَكُونُ فِيهَا الشَّيْءُ صَالِحًا \* الصَّلُوحُ  
 الصَّالِحُ \* الصَّلِيحُ الصَّالِحُ أَيْضًا صُلَحَاءُ

صَلَحَ - نَصَاحُ الرَّجُلِ نَصَامٌ. وَاصْلَحَ اصْلَحًا أَوْ اصْطَلَحَ \* الصَّالِحُ السَّالِحُ بِالذِّينِ \*  
 الصَّلُحُ الْمَجْرِبُ وَالصَّمُّ \* دَاهِيَةٌ صُلُوحٌ أَيْ مَهْلِكَةٌ \* الْأَصْلَحُ الْأَصْمُ جَنًّا لَا يَسْمَعُ  
 الْبَنَةُ وَالْمَجْمُولُ الْأَجْرِبُ وَالْأَثَى صُلُوحٌ ج. صُلُغِي

صَلَحَدٌ - اصْلَحَدَ الرَّجُلُ اصْلَحَدًا انْتَصَبَ قَائِمًا \* الصَّلَفَدُ وَالصَّلِيْدُ وَالصَّلِيْدُ  
 وَالصَّلِيَادُ وَالصَّلَاخِدُ وَالصَّلَحْدِيُّ الْتَوْبِيُّ أَوْ الشَّهْمُ الْمَاضِي ج. صَلَاخِدٌ \* نَافَةٌ

صَلْدَاءُ اِي قُوَّةٌ شَدِيدَةٌ . وَكَذَلِكَ نَاقَةُ صَيْلُودِ  
الصَّلْدُومِ الشَّدِيدِ مِنَ الْاَبْلِ وَالْمِمْ زَائِدَةٌ اَوْ اَصْلِيَّةٌ  
صَلْحَفٌ - الصَّلْحَفُ مَنَاعُ الدَّابَّةِ اَوْ الرَّجُلِ الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهَا \* قِصَّةٌ صَلْحَمَةُ فَطْحَمَةُ  
عَرِيضَةٌ

صَلْمٌ - اَصْلُهُ اَصْلَحَامًا اَصْطَحْمٌ اِي قَامَ مُتَّصِبًا وَغَضَبَ \* بَعِيرٌ صَلْحَامٌ اِي طَوِيلٌ  
اَوْ صَلْبٌ شَدِيدٌ \* الصَّلْمُ وَالصَّلْمُ وَالْمُصْلَمُ الْمَاضِي التَّيْدِيدُ . وَجَبَلٌ صَلْمٌ  
وَمُصْلِحٌ اِي مَنَعٌ

صَلَدَ الزَّنْدُ يَصْلُدُ صُلُودًا صَوْتٌ وَلَمْ يُورِ . وَصَلَدَتِ الدَّابَّةُ صَلْدًا ضَرَبَتْ بِيَدَيْهَا  
الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا . وَصَلَدَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا . وَابَابَةُ صَوْتٌ صَرَفَهَا . وَالْأَرْضُ  
صَلَبَتْ . وَصَلَمَتُهُ بَرَقَتْ . وَصَلَدَ الرَّجُلُ يَصْلُدُ صَلَادَةً يَجَلُ \* صَلَدَ الرَّجُلُ يَجَلُ .  
وَأَعْلَدَتْ الْأَرْضُ صَلَبَتْ . وَالرَّجُلُ صَلَدَ زَنْدَهُ . وَالزَّنْدُ لَمْ يُورِ \* الصَّالِدَةُ مِنَ  
الْأَنْبَابِ الْمُصَوَّتُ صَرَفَهَا جُ صَوَالِدُ \* الصَّلْدُ الصَّلْبُ الْأَمْلَسُ وَمَا لَا يَنْبِتُ شَيْئًا  
مِنَ الْحَجَارَةِ وَمِنَ الْأَرْضِينَ . يُقَالُ حَجَرٌ صَلْدٌ وَأَرْضٌ صَلْدٌ . وَكُنَّا جَبِينٌ صَلْدٌ  
اِي صَلْبٌ جُ أَصْلَادُ . وَرَجُلٌ صَلْدٌ اِي يَجَلُ . وَفَرَسٌ صَلْدٌ اِي لَا يَبْعُرُقُ \*  
الصَّلْدَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ كَالصَّلْدَاءَةِ \* الصَّلْدَةُ مِنَ النُّوقِ الْجَلْدَةُ \*  
عَوْدٌ صَلْدٌ اِي لَا يَنْفَدِحُ \* الصَّلُودُ الْفَرَسُ لَا يَبْعُرُقُ وَالْجَبَلُ وَالْبَابِرُ  
وَالزَّنْدُ لَا يُورِي وَالْمَفْرَدُ وَالْقِدْرُ الْبَطِيئَةُ الْعَلِيَّةُ وَالْمَاقَةُ الْبَكِيَّةُ وَمَنْ يُصْعِدُ  
فِي الْجَبَلِ فَرْعًا \* الصَّلُودُ الصَّلْبُ الْأَمْلَسُ \* الصَّلِيدُ الْهَرِيقُ وَالْمَفْرَدُ \*  
الْأَصْلَدُ الْجَبَلُ وَالْأَشْيُ صَلْنَاهُ جُ صَلْدٌ . وَالْمَصْلَدُ اللَّبَنُ يُجَلَبُ فِي أَمَانَةٍ قَدْ أَصَابَهُ  
الدَّمُ فَلَا تَكُونُ لَهُ رَغْوَةٌ . وَنَاقَةُ مِصْلَادٍ تَجْتُمُ وَمَا لَهَا لَبَنٌ . وَالْمِصْلَادَةُ الْمَاقَةُ الْبَكِيَّةُ  
الصَّادِحُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ \* جَارَةٌ صَلْدَةٌ اِي عَرِيضَةٌ \* نَاقَةُ صَلْدَةٍ وَصَلْدَةٍ

صَلْبَةٌ خَاصَّةٌ بِالْأَنَافِ \* الصَّلُودُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

الصَّلْدِمُ الْأَسَدُ وَالصَّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ جُ صَلَادِمٌ \* الصَّلْدَامُ وَالصَّلَادِمُ الصَّلْبُ  
وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ

صلر - الصِّلور المجزئي اي الانكسار

صلصل الشيء صالصة ومُصلَصاً صوت. والجمام نُومٌ ترجع صوته. والمجرس رجَّع صوته. وفلاتنا اوعده ونهدده. وزيدٌ قتل رئيس العسكر. والرد صنا صوته. والكلمة اخرجها منخلقاً \* تصلصل الحلي صوت. والجمام بمعنى صلصل. والغدير جفت حمائه \* الصَّلَاصِل من الحمير المصوت \* الصَّلَاصِل من الحمير الصَّلَاصِل والطير المحرَّ خُطِط بالرمل او الطين ما لم يُجَمَل خزفاً \* الصَّلَصُل والصَّلَصُل ناصية الفرس او بياض في شعر معروف. والصَّلَصُل ايضاً القدح او الصغير منه وطائر او الفاختة والرابع الحاذق وما ايقّر من شعر ظهر الفرس وابنوا من الثعالب التعر وبقة الماء في الغدير. وكذا من الدهن والريث. وحمارٌ صَلَصُل اي مصوت \* الصَّلَاصَة والصَّلَاصَة الصَّلَصُل للبقية المذكورة. والصَّلَاصَة ايضاً تردد صوت الجرس. والصَّلَاصَة ايضاً الحماة الوافرة \* المَصَلَصِل من الحمير المصوت. والمَصَلَصِل السيد الكريم المحبب الخالص النسب

صاط - صَلَطَة تصلطاً بمعنى ساطة بالسين \* الصَّلَاطَة السَّلَاطَة

صلطح - اصلطحت الطحاء اصلطاحاً اتسعت \* الصَّلَاطِح العريض. ومصلطح بلالطخ اتباع \* الصَّلَطَح الضخم \* الصَّلَطَحَة العريضة \* المَصْلَطَح العريض صلج يصاع صلجاً كان اصلع \* صلج الرجل اعذر. والحجة برزت لانراب عليها. وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح. وتصلعت الشمس وانصلعت نزع او تكبدت وسط الماء او خرجت من الغيم \* صَلَّاع الشمس حرماً \* الصَّلَا انحسار شعر مقدم الرأس \* الصَّلَعَاء كل خِطَّة مشهورة والذاهية والارض او الرملة لانبات فيها. وصلعاً العام موضع بدبار بني كلاب او غطفان به الفترة والمغيثة له يوم \* الصَّلَعَة والصَّلَعَة موضع الصَّلَع \* الصَّلَاع والصَّلَا الصخر العريض الشديد الواحدة صَلَاعة وصلعة. والصَّلَع ايضاً الموضع لا ينبت شجراً \* الصَّلِيع من الجبال الذي لانبات فيه \* الصَّلِيعَاء السوء البارا

المتشوفة او الداهية الشديدة \* الصَوْلَع السنان المجلو \* الأصْلَع ذو الصَّلَع  
والاثني صلَعه ج صُلْع و صُلْعَان . وعرفطة صلَعه اي سقطت رؤوس اغصانها .  
والاصْلَع ايضا السنان المجلو . والأَصْلَع الذَّكَر وَحْيَةٌ دقيقة العنق ورأسها  
كاليندقة

صلعم - هي احرف مفردة مقطعة من صَلَّى الله عليه وسلم  
صَلَّت الشاة والبقرة تصلَّع صُلُوعًا لغة في صِلَّت بالسين . وهي صالغ او الصالغ  
منها كالقارح من الخيل او دخلت في السنة الخامسة او السادسة ج صوالغ  
وصُلَّع \* الصَّاع الهضبة المحمراء \* الصَّاعَة السفينة الكبيرة . والصَّلَغ الرابعية من  
الابل السمينة او السديس

صلفد - الصِّلْد المتقشر الاف حمرة

صِلَف الرجل بصلَف صِلْفًا تَمَحَّج بما لبس عنده او جاوز قدر الظرف وادعى  
فوق ذلك اعجابًا وتكبرًا . وصِلَف الطعام قِلْ غَائِقٌ وبركتة . والسحاب كثير  
رعدة وقِلْ مَاءٌ . والمرأة عند زوجها لم تحطَّ عنده \* اصْلَف الرجل ثقلت  
نفسه . وفلان قِلْ خيرة . وفلانًا ابغضه . ويقال للمرأة اصْلَف الله رفعك اي  
بغضك الى زوجك . وتصَلَّف الرجل تَمَلَّى وتكَلَّف الصَّلَف . والعبير ملَّ من  
الحلَّة ومال الى الحمض . والقوم وقعوا في الصِّلْفَاء \* الصَّلَف خوافي قلب الخلفة .  
والصِّلَف ذو الصِّلَف ج صِلَافِي وصِلْفَاء وصِلْفُون . والصِّلَف ايضا الاناة الثقيل  
والطعام لا طعم له . واما صِلَف اي قليل الاخذ للماء . وسحاب صِلَف اي كثير  
الرعد قليل الماء \* الصِّلْفَاء والصِّلَفَاء والصِّلَفَاء الارض الغايضة  
الشديدة او صفاة قد استوت في الارض او الصِّلْفَاء ما صلب . من الارض ج  
صِلَافِي \* الصِّلَف المرأة لا تحظى عند زوجها ج صِلْفَات وصلَاف \* الصِّلَاف  
عرض العنق وهما صليتان من الجايين او هما راسا النقرة التي نلي الراس من  
شئها . والصِّلِفَان ايضا عودان بمترضان على الغبيط تُشَدُّ بهما المحامل \*  
الأَصْلَف ما صلب من الارض ج اصالف . والأَصْلَف من لا تحظى عنده امرأة

صلف الدرام قلباً \* الصلّاف الدرام لا واحد لها \* الصلّف الصباح \* انصلف  
العريض من الرؤوس

صلف علوانه ضرب عنقه. وصلف راسه حلقه. وصلف فلان افلس  
صلق الرجل يصلق صلفاً صلاتاً صوتاً شديداً. وصلق فلاناً بالعصا ضربه. وجارته  
بسطها فجامعها. وبني فلان اوقع بهم وقعة منكرة. والشمس فلاناً اصابته  
بجرها \* اصلق الرجل بمعنى صلق. وتصلقت المرأة اخذها الطلق فصرخت.  
والدابة تمرغت ظهرها لبطن غماً. وكذا كل مناتم. واصطلى النمل بنايه  
صرف \* الصلّافة الماء قد اطال في مكان واحد وقد صلفته الدواب بارجلها  
اي ضربته \* الصلق الصوت الشديد. والصلق القناع الصنّفج اصلاق  
وجمع الجمع اصاليق \* الصلّة المزةج صلفات. وصلقات الابل اباها التي  
نصلق \* خطيب صلاق بليغ \* الصلّقى والصلّفاء المكثار \* الصليق  
الاملس \* الصليفة اللحم المشوي المنضج صلائق. والصلائق ايضا الخبز  
الرفاق \* خطيب مصلق ومصلاق اي بليغ ج مصاليق. والمصاليق ايضا  
الحجارة الضخام. ومن الابل الخفيفة. وماء مصلوق اي ضربته الدواب بايديها  
صلب - الصلّاب الذي يسن بعض اسنانه ببعض.

صلق مثل صلف بالفاء في كل معانيه. وصلق صوته شدده \* الصلّع المحالي.  
وصلق بلفع اتباع \* الصلّع الماضي المجري الشديد. وصوت صلقع اسب  
شديد. ويقال طريق صلقع بلفع على الانباع اي خال قدر  
صلق قرع بعض اياه ببعض \* الصلّافيم الرؤوس والانياب \* الصلّقام الاسد  
والضخم من الابل \* الصلّم الاسد والضخم من الابل ايضا والقارع بعض انبا  
بعض. والصلّم العجوز الكبيرة والضخم

صلك - صلّك خرع المافة صرة \* الصلّك اول ما تنطرب به الشاة واللبا بعده  
صل الشراب بصله صلاً صفاه. والحب المخلط بالتراب صب فيه ماء فزل  
كلّا على حباله. وصلّمهم الصالة اصابهم الدائمة. وصل الشيء يصل صليلاً

صَوْتٌ . والجَمام أَشدُّ صَوْتَهُ . والبيضُ شُجٌّ لهُ طِينٌ عِنْدَ القِرَاعِ . والمَمارُ  
ضَرِبٌ فَأَكْرَهُهُ أَن يَدْخُلَ فِيهِ الشَّيْءُ . والأَبَلُ يَبْسُتُ أَعْمَارُهَا مِنَ العَطَشِ  
فَسُجٌّ لَهَا صَوْتُ عِنْدَ الشَّرْبِ . والسَّهَاءُ يَبْسُ . والحمُّ صَوْلًا أَتَنَ مَطْوَحًا كَانَ  
أَمْ نَبَاً \* صَلَّ الجَمامُ تَصْلِيلاً بِمَعْنَى صَلَّ . وَاصِلَ الحَمِّ إِصْلَالًا أَتَنَ . والمَاءُ اليَدِيمُ  
غَيْرُهُ \* الصَّالُ المَاءُ يَقَعُ عَلَى الأَرْضِ فَيَنْشَقُّ \* الصَّلَاةُ مَوْتٌ الصَّالِ وَالنَّاهِيَةُ \*  
الصِّلَالُ بِطَانَةِ الخَفِّ أَوْ سَاقِهَا والعُشْبُ \* الصِّلَاةُ الصِّلَالُ جُ أَصْلُهُ . والصِّلَانَةُ  
مَا عَزِلَ مِنَ التُّرَابِ عَنِ الحَبِّ إِذَا صَلَّ \* الصِّلُ المَطَرَةُ المُنْفَرِقَةُ القَلْبَةَ .  
والصِّلُ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَالصِّلُ المَطَرَةُ المُنْفَرِقَةُ القَلْبَةَ وَالْحَبَّةَ أَوْ الدَّقِيقَةَ  
الصَّفْرَاءُ وَالنَّاهِيَةُ وَالنِّلُّ وَالنِّيرُنُ وَشَجَرٌ وَالسِّبْفُ القَاطِعُ جُ أَصْلَالُ . وَانَّهُ لَصَلُّ  
أَصْلَالُ أَي دَامَ خَبِيثٌ مُنْكَرٌ فِي الخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا \* الصَّلَالُ فَمَالٌ لِلْبَاهِلَةِ .  
وَمَاءٌ صَلَالُ أَي آخِرُ . وَطِينٌ صَلَالُ أَي مَصُوتٌ كَمَا يَصُوتُ الحَدِيدُ \* الصَّلَاةُ  
الْجَلْدُ أَوِ الْيَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالنَّعْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ الْيَابِسَةُ مِنْهَا أَوْ أَرْضٌ لَمْ تُمَطَّرْ  
بَيْنَ مَطُورَيْنِ جُ صِلَالُ وَالْمَطَرَةُ الوَاسِعَةُ وَالْمُنْفَرِقَةُ القَلْبَةَ ضِدُّ النُّقْطَةِ مِنَ  
العُشْبِ وَالتُّرَابِ الدَّقِيقِ وَصَوْتُ المَمارِ وَنَحْوُهُ إِذَا دُقَّ بِكَرٍّ وَصَوْتُ الجَمامِ  
وَالْجَزْدُ المَتْنُ فِي الدِّبَاغِ . وَالصَّلَاةُ صَوْتُ المَمارِ وَنَحْوُهُ إِذَا دُقَّ بِكَرٍّ . وَالصَّلَاةُ  
بَقِيَّةُ المَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجْمُ المُنْشَأُ وَتَرَارَةُ الحَمِّ الدَّقِيقِ \* الصِّلَانُ بَقْلَةٌ وَاحِدَتُهُ صَائِنَةٌ \*  
الصِّلَالُ صَوْتُ وَقَعَ الحَدِيدُ بِبَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ \* المِصْلَالُ الطِّينُ الصَّلَالُ .  
وَالْمِصْلَةُ الأَمَانَةُ يُصَفَّى فِيهِ . وَالْمِصْلَالُ السِّدُّ الْكَرِيمُ الْحَسِبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ  
وَالْمَطَرُ الْجُودُ وَالْأَسْكَفُ

صَلَمَةٌ بِصَلَمَةٍ وَبِصَلَمَةٍ صَلَمًا قِطْعَةً أَوْ قِطْعَ أَذَنٍ وَانَّهُ مِنْ أَصْلِهَا \* صَلَمَةٌ بِمَعْنَى  
صَلَمَةٍ . وَاصْطَلَمَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ \* الصَّلَامَةُ وَالصَّلَامَةُ وَالصَّلَامَةُ التَّرَفُّعُ مِنَ  
النَّاسِ وَالْجَمَاعَةِ جُ صَلَامَاتُ \* الصَّلَامُ وَالصَّلَامُ لِبُ النَّبِيَّةِ \* الصَّلَمُ الرِّجَالُ  
الشَّدَادُ وَهُوَ جَمْعُ صَالِمٍ \* الصَّلَمَةُ المَغْفَرَةُ . وَالصَّلَمَةُ الرِّجَالُ الشَّدَادُ كَالصَّلَمِ \*  
الصَّلَمُ الأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّاهِيَةُ وَالسِّبْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّبَرِ \* وَقَعَةُ صَلَمَةٍ أَي

مُسْتَأْصِلَةٌ \* الْأَصْلُ الْبَرْغُوثُ . وَرَجُلٌ أَصْلَمَ الْأَذِينَ كَانَتْ مَقْطُوعَةً خَلْفَهُ وَالْأَثَى  
صَلَمَهُ جَ صُلْمٌ . وَرَجُلٌ مَصْلَمٌ الْأَذِينَ أَيِ أَصْلَهُمَا . وَيُقَالُ لِلظُّلَيْمِ مَصْلَمٌ الْأَذِينَ  
لِأَنَّهُ أَصْلَمَ خَلْفَهُ

صَلَحَ رَأْسُهُ حَلْفَةً \* جَارِيَةٌ مُصَلِّحَةٌ الرَّاسِ أَيِ زَعْرَاءَ  
صَلَحَ فَلَانٌ أَفْلَسَ . وَالشَّيْءُ قَلَمُهُ وَمَلَسَهُ . وَرَأْسُهُ حَلْفَةٌ \* هُوَ صَلَمَةٌ بَنَ قَلَمَهُ  
أَيِ لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا ابْنُهُ

الصِّلْبَاحُ سِمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ أَوْ هُوَ الصِّلْبَاجُ بِالْجِيمِ  
الصَّنْفَعُ الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ أَوْ الظَّرِيفُ

صَلُوبٌ - أَصْلُهُ بَيْتُ الْأَنْثِيَةِ أَصْلُهُ بَابًا امْتَدَّتْ عَلَى جَهَنَّمَ \* الصَّلْبُ الرَّجُلُ  
الطَوِيلُ وَالْبَيْتُ الْكَبِيرُ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ \* الصَّلْمَى الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ .  
وَالْأَثَى صَالِيَةٌ \* الْمُصْلِبُ الرَّجُلُ الطَوِيلُ

الصَّلَحُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

صَلَمٌ - أَصْلُهُ أَصْلُهُمَا صُلْبٌ \* الصِّلَامُ الْأَسَدُ وَالْجُرِّيُّ

صَلَاةٌ بِصَلَوَةٍ صَلَاةً (وَارِيَّةً) أَصَابَ صَلَاةً . وَصَلَّتِ النَّاقَةُ نَصَلَى صَلَاةً اسْتَرْتَضَى  
صَلَامًا لِقَرَبِ نَتَاجِهَا \* صَلَّى الذَّرْسُ صَلَاةً نَلَا السَّابِقَ . وَالْحِمَارُ إِذَا طَرَدَهَا وَتَحَمَّهَا  
الطَّرِيقَ . وَالرَّجُلُ صَلَاةً دَعَا وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَلَا يُقَالُ صَلَّى صَلَاةً . وَاعْلَتِ  
النَّاقَةُ أَصْلَاةً بِمَعْنَى صَلَّيْتُ \* الصَّلَاةُ وَسَطُ الظَّهْرِ وَمَا انْحَدَرَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ  
أَوْ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْحِجَاعَةِ وَالذَّنْبِ أَوْ مَا عَنِ يَمِينِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ وَهِيَ صَلَوَانُ  
جَ صَلَوَاتٌ وَأَصْلَاةٌ \* الصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَالِاسْتِعْفَارُ وَحَسَنُ  
الشَّأْنِ مِنَ اللَّهِ عَلَى الرَّسُولِ وَعِبَادَةٌ فِيهَا رُكُوعٌ وَسُجُودٌ . وَأَصْلُ الصَّلَاةِ صَلَوَةٌ  
بِالتَّحْرِيكِ قَبْلِيَّةٌ وَأَوْهَا أَلَمَّا لَفَعْتُهَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا . وَهِيَ تُنَظَّفُ بِأَلْفٍ  
وَتُكْتَبُ بِالْوَاوِ \* الْمُصَلَّى التَّالِيُّ مِنْ خِلْفِ السَّابِقِ . وَالْمُصَلَّى مَوْضِعُ الصَّلَاةِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْمُؤَدِّينَ لِلْجِبَّانَةِ الَّتِي تُقَامُ فِيهَا الصَّلَوَاتُ عَلَى الْقُبُورِ  
صَلَّى اللَّحْمُ بِصَلَاةٍ صَلِيًّا (بِأَهْجٍ) شَوَاهُ . وَصَلَّى يَدُهُ مَا يُدَارِ سَحْنُهَا أَوْ الصَّرَابُ صَلَامًا

بتشديد اللام. وفلاناً داراه او خائله وخدعه. وفلان عمل له في امر يريد ان يعمل به فيه ويوقعه فيهلكه. وصلاة النار وفيها عليها ادخله اباهاً واثواه فيها وجعله بصلاها. وصلي النار وبها صلياً وصلياً وصلاة وصلاة او الصواب صلي وصلي بالنصر فيها فاسى حرها واحترق بها ودخل فيها. والامر وبالامر فاسى شدته \* صلاة نصليته واصلاة واصلاة الفاء في النار للاحراق. وصلي عصاه على النار وبالنار لوحها ولينها وقومها. واصلاة النار اصلاة ادخله اباهاً واثواه فيها. وتصلى النار نصلياً فاسى حرها واستنداً بها. وتصلى عصاه على النار لوحها. واصطلى بالنار اصطلاً استنداً بها \* الصلي الوفود او النار \* الصلاة الشواء والوقود او النار او العظم منها \* الصلاة والصلاة الجبهة ومدق الطيب او حجر يُحق عليه الطيب او غيره ج صلي وصلي \* الصليان ذكر في ص ل ل \* المصالي الاشراك تُصَب للظير وغيرها الواحدة مصلاة. وارض مصلاة كثرة الصليان. والمصلي المشوي صماً عليهم بصماً صناً طلع. وما صيماًك على الامر اي ما حملك. وصمات فانصاً اي حملته فقبل الحمل

صمت المتكلم بصمت صمتاً وصماتاً وصموتاً سكت او اطال السكوت \* صمته واصمته فصمت واصمت اي اسكنه فمكت لازمان منعديان. واصمت الشيء جعلته مُصمتاً. واصممت الارض احالت آخر حوايين \* الصامت من اللين الخائز. ومن الابل عشرون. ومن المال الذهب والفضة. والناطق منه الابل ونحوها من المواشي. يقال مالة ناطق ولا صامت اي مالة شيء \* ما ذقت صماتاً اي شيئاً. والصمات سرعة العطش. ورماء بصمات وسكات اي بما صمت به وسكت. وفلان على صمات الامراس مشرف على قضائه. وبات من النوم على صمات اي على قريب \* الصمته والصمته ما اُصميت به الصبي من طعام ونحوه \* الصموت الكثير الصمت والدرع الثقيلة التي اذا صبت لم يُسمع لها صوت والسيف الرسوب والشهدة المثلثة التي ليست فيها ثقب فارغة. وضرية



صَمَتَ اَي نَمَرَ فِي الْعِظَامِ لَا تَنبُو عَنْ عَظْمٍ . وَجَارِيَةٌ صَمَتَ الْخَطَالِينَ  
 اَي غَلِظَةُ السَّاقِينَ لَا يَسْمَعُ لَخَطَالِهَا حَسٌّ \* تَرَكَنَ بِيْلْدُو اَصِمَتْ وَبَحْرَاهُ  
 اَصِمَتْ وَبُوْحَشْ اَصِمَتْ وَ اَصِمَتَ بِقَطْعِ الْمَنَزَةِ وَوَصَلَهَا اَي بِمَكَانٍ قَنَرٍ لَا اَنِيْسَ  
 فِيْهِ . اَوْ بِحَيْثُ لَا يُدْرَى ابْنُ هُو . وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ . وَالْمُصَمَّتُ الَّذِي لَا جَوْفَ  
 لَهُ . وَبَابٌ وَقُلَّ مُصَمَّتٌ اَي مَغْلَقٌ مِنْهُمْ اَغْلَاقُهُ . وَحَائِطٌ مُصَمَّتٌ لَا فَرْجَةَ فِيْهِ .  
 وَاَنَالَ مُصَمَّتٌ خِلَافَ مُنْضَضٍ . وَفَرَسٌ مُصَمَّتٌ اَسِيْبُهُمْ لَا يَخَالُطُ لَوْنَهُ لَوْنُ  
 آخَرٍ . وَاَلْفٌ مُصَمَّتٌ وَمُصَمَّتٌ مُتَمِّمٌ

الصَّخَّةُ الْقَنْدِيلُ مَعْرَبٌ جَ صَخَّ

صَخَّةُ الصَّيْفِ بِصَخَّةٍ وَبَصَخَةٍ صَخْمًا اِذَا بَدَا غَضَبُهُ بِمَجْرَاهُ . وَبِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ . وَفَلَانًا  
 اَغْلَظَ لَهُ فِي الْمَسْئَلَةِ وَغَيْرِهَا \* الصُّمَّاحُ الْعَرَقُ الْمُنْتَنُ وَالصَّنَانُ وَالْكَبِيْ وَدَابَّةٌ دُونَ  
 الْوَبْرِ وَشَعْمَةٌ تَذَابُ فَنُوضَعُ عَلَى شَقِ الرَّجْلِ لِلْعِدَاوَةِ \* الصُّمَّاحِيُّ الْكَبِيُّ \*  
 الصَّخَّةُ وَالصَّخَّاءُ الْاَرْضُ الْغَالِيَةُ \* الصَّخَّاءَةُ الصَّخَاءُ \* الصَّمُوحُ مِنَ  
 الْاَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ . وَحَافِزٌ صَمُوحٌ اَي شَدِيدٌ \* الْأَصْمَحُ الشَّجَاعُ بِنَعْبَدُ  
 رُؤُوسَ الْاِبْطَالِ بِالنَّفْثِ وَالضَّرْبِ

الصَّخَّخَ وَالصَّخَّخِيَّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَجْتَمِعُ الْاَلْوَابِ وَالْقَصِيرُ وَالْاَصْلَعُ وَالْمَحْلُوقُ  
 الرَّاسُ

صَخَّةٌ بِصَخَّةٍ صَخْمًا اِذَا بَدَا غَضَبُهُ . وَعَيْنُهُ ضَرْبُهَا يَجْمَعُ كَفَّهُ . وَالشَّمْسُ وَجْهُهُ  
 اِذَا بَدَا اَوْ اَشْتَدَّ وَقَعَهَا عَلَيْهِ \* الصِّمَّاحُ خَرَقَ الْاِذْنَ الْبَاطِنُ الَّذِي يُنْضِي مِنْ  
 الْاِذْنِ اِلَى الرَّاسِ . وَيُقَالُ هُوَ الْاِذْنُ نَفْسُهَا . وَالصِّمَّاحُ اَيْضًا الْقَلِيلُ مِنَ  
 الْمَلَكِ اَصْحَمَةٌ \* الصِّخُّ شَيْءٌ يَابَسٌ يَوْجَدُ فِي اَحَالِيلِ الشَّاءِ بَعِيدٍ وَلَادِمًا فَاِذَا  
 قُطِرَ ذَلِكَ اَفْصَحَ لِبَنِيهَا الْوَاحِدَةُ صِخَّةٌ \* الصَّخَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْغَضَّةُ \* الصَّخَّاءَةُ  
 الْقَطَنَةُ \* الْأَصْمُوحُ خَرَقَ الْاِذْنَ

صَخَّذَ - اَصْحَمَّ اَصْحَمًا اِذَا اَتْلَفَ غَضَبًا \* الصَّخَّذُ وَالصَّخَّذُ الْخَالِصُ . وَاَنْتَ فِي  
 صَخَّذَ قَوْلِكَ اَي فِي صَمِيمِهِ

صمده وصمد اليه وله يصد صمداً قصده . وفلاناً ضربه ونصبه . والثمس وجهه  
 أثر لفتحها فيه . وصمد الفارورة يصدّها صمداً ( من باب منع شذوذاً لعدم وجود  
 حرف الحلق في عينه أو لامه ) جعل لها سداً أو عناصاً \* صمده بمعنى صمده  
 شُدِّد للكثرة . وصامده مصامدة وصماداً جالده وضارته \* الصماد سداد  
 الفارورة أو عناصها وما يلفه الرجل على رأسه من خرقه أو مندبل دون  
 العامة \* الصمد المكان المرتفع الغليظ . والصمد السيد ومن الأسماء المحسنى  
 والمصمت لا جوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب والقوم لا حرفه  
 لهم ولا شيء يعيشون به \* الصمدة صخرة راسية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة  
 وناقطة المدبغة التي لم تُلغ \* المصد لغة في المصمت . وناقطة مضاد أي باقية  
 على الفز والمجدب دائمة الرسل ج مصامد ومصاميد . والمصمد المتصود والتي  
 الصلب ما فيه خور . والمصوميد الغليظ

صمدح يومنا اشتد حره \* الصمادح والصمادحي الصلب الشديد والمخالص من  
 كل شيء . والصمادح أيضاً الأسد . ومن الطريق واضحة \* الصمدح البوم  
 الحمار والصلب الشديد

صمر الرجل يصمر صمراً وصموراً بخل ومنع . والماء جرى من حدور في مُستوى  
 فسكن وهو جار . وصمر اللبن يصير صمراً وصير يصمر صمراً صار صامورة \*  
 صمر الرجل وأصمر بمعنى صمر . والقوم دخلوا في الصمير . وأصمر اللبن صار  
 صامورة \* الصامورة اللبن الحامض جثاً \* الصمّار والضمّار والضمّاري  
 الاست \* الصمّر المن ورائحة المسك الطري . والصمير مستقر الماء الصار .  
 والصمير الصبرج أصار . يقال ملأ الكأس إلى أصارها وأصارها بمعنى واحد \*  
 الصمّران شجر \* الصمّرة اللبن لا حلاوة له . ويدي من السبك صيرة أي  
 متينة \* الصمير الرجل اليابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق .  
 والصمير مصغراً مغيب الشمس \* الصومر شجر الباذروج \* المتصير المتشمس  
 والمتحيس

صبرح - الصُّبَارِح في ص رح  
الصِّبْرُ الدُّنَاقَةُ الغَزِيرَةُ اللَّابَنُ وَالْقَلِيلَةُ ضِدُّ \* الصَّابِرُ الدُّرَاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالْغَمُّ  
السَّمَانُ وَالْمَازِيلُ ضِدُّ

صمرط - المَصْمِرُطُ لَفَةٌ فِي الْمَصْمِرُطِ بِالسَّيْنِ

صمصم القنفذ صانت . وصمصم الرجل في الامر والسبر مضى \* الصُّمَامُ الاسد .  
وفرَسٌ صُمام اي مُصَمِّم \* الصُّمَامِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ الصُّمَامُ \* الصَّمَامُ  
السَّوْفُ لَا يَنْثَنِي . وفرَسٌ صَمَام اي مُصَمِّم \* الصَّمَامَةُ مِنَ السِّبْوَفِ وَالْخَيْلِ  
الصَّمَامُ \* الصَّمَمُ الْخَيْلُ جَمْعًا . وَالصَّمَمُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي .  
وفرَسٌ صَمَم اي مُصَمِّم . وَالصَّمَمُ الْاسد . وَمِنَ الْخَيْلِ الْمَصَمُّ \* الصَّمَصَةُ وَسَطُ  
الْقَوْمِ وَصَوْتُ اُنْثَى الْقَنَافِذِ . وَالصَّمَصَةُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَالْجَمَاعَةُ جِ صَمَمِ اَوْ هُوَ  
اسم جمع والجمع صامم

صَمَعُ الْقَوْمِ يَصْمَعُهُمْ صَمْعًا مَرَّةً بَعْضُهُمْ فَبَعْضُهُمْ بِالْكَلَامِ وَصَمَعُ فَلَانًا بِالْعَصَا وَالسِّيفِ  
ضَرْبُهُ بِهِ . وَصَمَعُ الرَّجُلِ يَصْمَعُ صَمْعًا رَكَبَ رَأْسَهُ غَيْرَ مَكْتَرِثٍ . وَفِي كَلَامِهِ اَخْطَا \*  
صَمَعٌ عَلَى رَأْيِهِ صَمٌّ . وَالصَّمَعُ فِي غَضَبِهِ مَضَى وَاسْتَمَرَ \* الصَّمْعَاءُ الصَّغِيرَةُ الْأَذْنِ  
وَالْأَذْنُ الصَّغِيرَةُ الْمَطْبِئَةُ الْمُنْصَمَّةُ إِلَى الرَّاسِ وَالسَّالِفَةُ وَالْمَدْمَلِكُ الْمَدْفُوعُ مِنَ  
النَّبَاتِ أَوْ الْبُهْمِ إِذَا ارْتَمَعَتْ قَبْلَ أَنْ تَنْفَقَ أَوْ كُلَّ بَرْعَوْمَةٍ مَجْمُوعَةٍ لَمْ تَنْفَخْ  
بَعْدُ جِ صَمْعٌ . وَيُقَالُ لِلْكَلَابِ صَمْعُ الْكُعُوبِ أَيْ صَفَارُهَا \* الْأَصَمُّ الصَّغِيرُ  
الْأَذْنِ وَالسِّيفِ الْقَاطِعِ وَالْمَتَرَقِّبِ أَشْرَفُ الْمَوَاضِعِ وَالسَّادِرِ وَالْكَعْبُ اللَّطِيفُ  
الْمُسْتَوِي وَالْبَتُّ خَرَجَ لَهُ نَمْرٌ وَلَمْ يَنْفَتِقْ وَالرِّيشُ اللَّطِيفُ الْعَسِيبُ أَوْ أَفْضَلُ  
الرِّيشِ جِ صُصْعَانُ . وَالْأَصَمُّ أَيْضًا الْقَلْبُ الذَّكِيُّ الْمُنِيقُظُ . وَالْأَصَمْعَانُ الْقَلْبُ  
الذَّكِيُّ الْمُنِيقُظُ أَيْضًا وَالرَّايُ الْحَازِمُ . يُقَالُ لِفُلَانٍ أَصَمْعَانٌ . وَظُلْمِيٍّ مَصْمَعٌ أَيْ  
مَوَالٍ . وَثَرِيدَةٌ مَصْمَعَةٌ أَيْ مَدْفُوعَةُ الرَّاسِ . وَبَرَاثٌ مَصْمَعَاتٌ أَيْ عِطَاشٌ  
مَلْتَزِقَاتٌ فِيهِمْ ضَمْرٌ . وَسَهْمٌ مَنَصْمَجٌ أَبْلَتَ قُدْذُهُ مِنَ الدَّمِ وَغَيْرُهُ فَانْصَمَّتْ  
صمعد - اصمعد الرجل اصمعدادًا انطلق سريعًا \* المَصْمَعْدُ الْاسد

الصَّعْرُ الشَّدِيدُ وما غَظَمَ مِنَ الْأَرْضِ \* الصَّعْرَةُ فِرَّةُ الرَّاسِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ \*  
 الصَّعْرِيُّ الشَّدِيدُ وَالثِّيمُ وَالَّذِي لَا يَبْلُغُ فِيهِ سَحَرٌ وَلَا رِقِيَّةٌ وَالْخَالِصُ الْحَمِيرَةُ \*  
 الصَّعْرِيَّةُ الْحَيَّةُ الْخَيْثَةُ \* الصَّعُورُ النَّصِيرُ الشَّجَاعُ  
 الصَّعْبُوتُ الْحَدِيدُ الرَّاسُ

صَبَغَ - صَبَغَ الْخَبْرَ وَغَيْرَهُ جَعَلَ فِيهِ الصَّبْغَ، وَاصْبَغْ شِدْقَةً كَثْرًا بِصَافَةٍ وَخَرَجَ  
 عَلَيْهِ الزَّيْدُ، وَالتَّجْرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الصَّبْغُ، وَالشَّاةُ كَانَ لِبَنِيهَا طَرِيًّا وَذَلِكَ بِكَوْنِ  
 أَوَّلِ مَا تَحْلُبُ، وَاسْتَصْبَغَ الصَّابَ شَرَطَ شَجَرَهُ لِيَخْرُجَ مِنْهُ غَرَاءَهُ فَيَنْعَقِدُ كَالصَّبْرِ،  
 وَفَلَانٌ صَارَتْ بِهِ الصَّبْغَةُ أَيْ الْفَرْخَةُ \* الصَّامِغَانِ وَالصَّامِغَانِ جَانِبَا النِّمِّ وَهِيَ  
 مَلْتَقَى الشَّفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ أَوْ مَجْمَعَا الرِّبْقِ فِي جَانِبِي الشَّفَتَيْنِ \* الصَّبْغُ  
 وَالصَّبْغُ غَرَاءُ الْفَرْطِ وَهُوَ الصَّبْغُ الْعَرَبِيُّ لِاصْبَغَ مَطْلَقَ الطَّلْعِ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَبْغٌ  
 جَ صُورُغٌ، وَالصَّبْغَانِ الصَّامِغَانِ، وَالصَّبْغُ شَيْءٌ يَأْسُ بِوُجُودِهِ فِي أَحَابِيلِ النَّاقَةِ  
 فَإِذَا قُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لِبَنِيهَا وَانْفَحَ \* الصَّبْغَانُ الَّذِي يُصْبَغُ فِيهِ وَإِذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ  
 وَإِنَّهُ كَمَا تَصْبَغُ الشَّجَرَةُ، نَقُولُ لَتَيْتَ رَجُلًا صَمَانًا \* الصَّبْغَةُ الْفَرْخَةُ وَالْقِطْعَةُ  
 مِنَ الصَّبْغِ، وَابَوُ صَبْغَةَ الصَّبْغَانِ وَالصَّبْغَةُ الصَّبْغُ \* شَاةٌ مُصْبِغَةٌ بِلَبْنِهَا أَيْ طَرِيَّةٌ  
 اللَّبْنِ، وَخَبَزَ مَصْبَغًا أَيْ مَنَعَهُ مِنَ الصَّبْغِ

الصَّبْغَةُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ \* الْمُصْبِغَةُ الْمُنْتَفِخُ مِنْ شَعْرِ أَوْ مَرَضٍ  
 صَمَقَ - اصْمَقَ الْبَابُ أَغْلَقَ أَوْ رَدَّهُ وَلَوْنُهُ، وَاصْمَقَ اللَّبْنُ أَوْ الْمَاءُ تَغَيَّرَ طَعْمُهُ  
 وَخَبَثَ \* مَا زَالَ صَامِقًا أَيْ جَائِعًا أَوْ عَطْشَانًا \* الصَّبْغَةُ اللَّبْنُ الَّذِي ذَهَبَ  
 طَعْمُهُ وَالْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَرَارِ \* الْمَصْبُوقُ الْمُتَحَيَّرُ الذَّيْبُ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ  
 صَمِقَرُ اللَّبْنِ صَمْفَرَةٌ وَاصْفَرَّ اصْفِرَّارًا اشْتَدَّتْ حُمُوزَتُهُ، وَاصْفَرَّتْ الشَّمْسُ  
 انْقَدَتْ \* يَوْمٌ مُصْبِرٌ أَيْ حَارٌّ

صَبَكَ - اصْبَاكَ الرَّجُلُ اصْبَحَكَ كَأَنَّ غَضَبَ، وَاللَّبْنُ خَثِرَ \* الصَّبَاكَ الْعُودُ  
 الْحَيُّ بِالْفَيْزِ جَ صُبْكَ \* الصَّبْكَ مِنَ الْجَمَالِ الْقَوِيِّ \* الصَّبْكَوكُ الْجَاهِلُ  
 السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالشَّيْءُ اللَّزِجُ وَالْغَلِيظُ الْجَافِي \* الصَّبْكَوكُ

الصَّكُوكُ والاحمق العجول \* ارض مُصْبَكَةٌ اي مبتلة من المطر. وسحاب  
مصْبَكَةٌ اي مستوية خليقة بالمطر  
اصْبَكْكَ الخبيث الريح والقزب والقوي  
صَمَّ الشيء يَصْمُ صَمًّا وَصُؤْلًا صَابَ واشتدَّ. والشجر لم يجد ريًا فخشن. وفلان  
عن الطعام كَفَّ عنه. وفلانًا بالعصا صَمًّا ضربه \* اصمَّالًا اصمَّالًا اشتدَّ.  
والنبات التفت \* الصامِل الياپس \* الصمل الشديد الخلق \* الصَّيِل  
اليابس \* الصَّمْلَة الحب الذميم الاحمر من الحبص \* المَصْمِلَة الداهية  
صمَّج - الصَّمَج الشديد

صمَّج - الصَّمَّاج اللبث الخائر \* الصَّمَّاجِي السَّامِي بالسين \* صَمَّالِج  
الصبي مارق من نبات اصوله \* الصَّمَّالِج والصَّمْلُوخ داخل خرق الاذن  
ووصحة ج صمَّالِج

صمَّك - الصَّمَّك الشديد القوة والبضة

صمَّال - الصَّمَّال نبت والرجل الضعيف البنية

صَمَّ الفارورة يَصْمُها صَمًّا سَدَّها. وعزيمته امضاها. وفلانًا يحجر ضربه به. وصَمَّ  
الرجل يَصْمُ ويَصْمِر يَصْمُ باظهار التضعيف نادرًا صَمًّا وَصَمًّا (من باب علم)  
انسدت اذنه وثقل سمعه. وكذا يقال صَمَّت الاذن اذا انسدت. وصَمَّ  
صدي فلان (اي صوته) هلك. ونقول العرب صَمَّت حصاة بدم اي ان  
الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت \* صَمَّ في الامر والسير  
وعليها نصيبها مضى على رأيه فبد وعزم عليه. والشيء عَضَّ ونَبَّ فلم يرسل ما عَضَّ.  
وصَمَّ السيف مضى في العظم وقطعه او طبع. وصَمَّ الفرس العلف امكته منه  
فاحتقن فيه السم والبطنة. وصاحبه الحديث او عاه اياه. واصمَّ الرجل  
اصمًّا بمعنى صم. واصمَّه الله جعله اصمَّ لازمًا منعذر. واصمَّ الفارورة جعل  
لها صامًا. واصمَّ فلانًا صادف اصمَّ. واصمَّ دعاؤه وافق قوما صمًّا لا يسمعون  
عذله. وتصامَّ فلان عن الحديث تصامًّا ارى انه اصمَّ وليس به \* صَمَّام

كقظام علم للذاهية الشديدة. وصم صم اي زيدي با ذاهية. وصم صم  
 صم (بمعنى الامر) اي تصاموا في السكوت. وصم صم الفارورة سداها.  
 وربما سمي الفرج صم صم صم صم سداد الفارورة \* الصم الاسد والذاهية \*  
 الصم انسداد الاذن وتقل السمع. ورجل ورس صم اي مصم \* الصم الصمان  
 كل ارض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل \* الصم الناقة السينة  
 واللاح وطرف العنقة الرقيقة والارض الغليظة ج صم والذاهية الشديدة ايضا.  
 واشغال الصم ان برد الرجل الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعائقه  
 اليسرى ثم برده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعائقه الايمن فيغطيها جميعا \*  
 الصمان الصمان للارض المذكورة \* الصم الشجاع والاسد والذكر من  
 الحيات واشي التنافذ وصم الفارورة ج صم \* الصم العظم الذي به  
 قوام العضو وبنك الشيء وخالصة. ومن البرد والحراشدة والنشرة اليابسة  
 الخارجة من البيض والخض للواحد والجمع \* الصم نبات \* الاصم  
 ذو الصم والاشي صم ج صم وصمان. وحجر اصم اي صلب مضمت.  
 وكذلك صخرة صم. والاصم ايضا الرجل لا يطعم فيه ولا يبرد عن هواه  
 كانه ينادى فلا يسمع. والحجة لا تغفل الرئي. والرجع الاصم الصلب المتين. وكان  
 العرب يسمون شهر رجب شهر الله الاصم لانه لا ينادى فيه بالفلان من  
 نداء الحرب ولا يسمع فيه صهيل الخيل وصيل السهوف لانهم كانوا يكونون  
 فيه عن الحرب تعظيما. والمصم من الابل الذي لا يرغو الصابر على السير  
 الماضي فيه

صم الرجل بصي صمنا (بمعنى) تغلب ووشب واسرع. وتقول ما صمك عليه  
 اي ما حملك. وصم الصيد صمنا مات مكانه وانت نراه. والامر فلانا حل  
 به \* اصم الرجل اصم اسرع. والصيد اصم رماه فقتله مكانه وهو يراه.  
 واصم الفرس على لجأه عض ومضى. وانصى عليه انصا انصب. والطائر  
 انقص \* الصمان الشجاع الصادق الحجة

صنب - الصناب الطويل الظهر والبطن وصباغ يمتد من الخردل والزبيب \*  
الصنابة الطويل الظهر والبطن \* الصنابي الكميث او الاشتر مع يياض \*  
المصنّب المولع بأكل الصناب

صنبرت النخلة صنبرة صارت صنبراً \* الصنبر الدقيق الضعيف من كل شيء \*  
الصنبرة ما غلظ في الارض من البول والاختاء \* الصنبر النخلة دقت من  
اسفلها وانجرد كرمها. وقيل حملها والمنفردة من النخيل والسعات يخرجن في  
اصل النخلة واصل النخلة ايضاً والرجل الفرد الضعيف الدليل بلا اهل  
ولا عقب ولا ناصر والثلثم وفي القناة وقصة في الادوية بشرب منها حديداً او  
رصاصاً او غيره ومنع الحوض او ثقبه يخرج منه الماء اذا غسيل والصبي الصغير  
الداهية والريح الباردة والحارة ضد \* الصنبر الريح الباردة ج صنابر. وصنابر  
الدناء شدة برد. والصنبر ايضاً اليوم الثاني من ايام برد العجوز. وغداة صنبر  
وصنبر اي باردة او حارة ضد \* الصنوبر شجر

الصنبر ص الجرز

صنيع الخيل انقبض عند المسئلة. وقد رايته يصنع لو ما اي ينقبض \* رجل مصنع  
الراس ومصنعة اي الى الطول ما هو

الصنبر السبي الخلق

الصنبل والصنيل الداهي المنكر

صنت - اصنت الشيء اترصه واحكمه \* الصنوت الدوخة الصغيرة او غلاف  
القارورة وطبها ج صنايت

صنت - الصنوت من الرجال الفرد المجرد \* الصنيت الصنيد والكتبة

الصنّع النعام الصلب الراس وكذا الحمار والناقي والوجتين والحاجين العظيم  
الجمجمة او الرقيق الخد والحرف \* المصنع الحرف

صنّع فلان الناس يصنّهم صنوجاً رد كلاً منهم الى اصله. وصنّج بالعصا ضربه \*  
صنّج به فصيحاً صرعه \* الصنّج صنّجة مدورة من النحاس يضرب بها على اخرى

مثلها للطرب. معرّب سنخ بالفارسية ج صنّوج. ويقال لما يُجعل في اطار  
الذف من الهنات المدوّرة صنّوج ايضاً وهذا ممّا تعرفه العرب. واما الصنخ  
ذو الاوتار التي يُضرب بها فمختصّ بالعمى وهو معرّب حنك بالفارسية.  
وما ادري ايّ صنخ هو. اي ايّ الناس. والصنخ قناع الشيزى \* الصنجة المزة \*  
الصنّاج والصنّاجة صاحب الصنغ. وصنّاجة الجيش هو الطبل المعروف  
وليلة قرآء صنّاجة اي مضيفة. والصنّاجة ايضاً حيوانٌ هائل \* الا صنّوجة  
الدوالة من العجين

الصنخ الصنخ بالسين ج أصناخ. وقمّ صنخ خرجت اصناخه \* رجل صنّاخية اي  
ضخم \* الصنخة الدرن

صنوب - الصنّاب الجمل الضخم

الصنّير البسر اليابس والجمل الضخم والرجل العظيم الطويل \* الصنّير  
والصنّير والصنّاخ الجمل الضخم والرجل العظيم الطويل. والصنّير ايضاً الاحمق  
الصنّيد السيد الشجاع او الحليم او الجواد او الشريف وحرف منفرد في الجبل \*  
الصنّيد السيد الشجاع. ومن الريح والبرد الشديد. ومن الغيث العظيم القطر  
والغالب ج صناديد. والصناديد الدواهي وجاعة العسكر. ويوم حامي الصناديد  
اي شديد الحر

الصنّح الحجر العريض

الصنّدة حرف حديد منفرد من الجبل

صندوق - الصندوق والصندوق والزندوق والسندوق وعاء من خشب ج  
صادق \* الصندوق الصندوق الصغير

صنّال البعير والحمار صنداة ضخمة راسه وصلب وعظم \* تصنّال الرجل تغزل  
مع النساء \* الصنّادل من الحمير والجبال الصنّال \* الصنّال شجر هدي. \*  
والصنّال من الجبال والحمير الصلب العظيم والضخم الراس ج صنادل. ويوم  
صنّال من ايام حروب العرب \* الصنّال في لغة في الصنّال في ج صنادلة



صنر - الصِنَارُ ونخيف النون أكثر الدلب معرب جنار بالفارسية. واحدة صِنارة وصِنارة ورأس المغزل \* الصِنارة الاذن ومقبض المجفة وقطعة دقيقة من النحاس او الحديد ملوثة الرأس ج صنابير. ورجل صِنارة اي سبي الادب وان كان نبيها. ورجل صِنارة ايضاً وصِنارة اي سبي الخلق \* الصِنور الجبل السبي الخلق

الصنط القِرْط لغة في الصنط بالسين

صنطل - المصنطِل الذي يمشي ويطأ طرأسة

صنع الشيء يصنعه صنْعاً وصنْعاً عملة. وصنع اليه معروفاً صنْعاً وصنع به صنْعاً فبيما فعلة. وصنع فرسه صنْعاً وصنْعاً احسن التيام عليه. وصنعت الجارية على المجهول احسن اليها حتى سميت \* صنع الجارية احسن اليها وسميها. وصانعة مصانعة رشاء وداراه وداهنة. وصانع الفرس لم يعط جميع ما عنده من الجري وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره. واصنع الرجل اعان آخره والاخرق تعلم واحكم. واصنع النرس بصيغة الامر اي احسن اليه وسمته. واصنع الرجل تكلف حسن السمات والتزين واظهر عن نفسه فعلاً ليس فيه. واصطنع الرجل اتخذ المصنعة اية الدعوة. واصطنع عنده صنيعته اي احسن اليه وادبه ورباه وخرجه. وفلاناً لنفسه اخناره. واصطنع فلان اتخذ طعاماً بنفسه في سبيل الله. واصطنع خاتماً امران يصنع له. واستصنعه خاتماً طلب منه ان يصنعه له \* الصانع من يعمل بيديه \* امرأة صانعة اليدين اي حاذقة ماهرة في عمل اليدين \* الصاع خشب يوضع في مجرى الماء ليعبس به ويسكه حيناً. ورجل صناع اليدين اي حاذق في الصنعة. ورجلان صناعان ورجال صنع. وكذا يقال امرأة صناع اليدين اية حاذقة ماهرة في عمل اليدين. وامرأتان صناعان ونسوة صنع كالمذكر \* الصِناعة حرفة الصانع ج صِناعات وصنائع \* الصنْع دُويبة او طائر. والصنْع العمل والاحسان. ويقال الصنْع ايجاد شيء مسبق بالعدم. والصنْع السنود وما صنّع من سفرة او غيرها

والمخاط أو الدقيق البدن والشواء والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع .  
ورجل صنع البدن وصنع البدن اي حاذق في الصنعة . ويقال للشاعر  
ولكل بليغ صنع اللسان ولسان صنع ج أصناع \* الصنعة عمل الصانع .  
وصنعة الفرس حسن القيام عليه \* الصناعة الصناع للخشب المذكور \* الصنيع  
المصنوع والفرس الذي أحسن القيام عليه والسيف الضيق المجرب والسهم  
كذلك والطعام والاحسان . وهو صنيعي اي الذي اصطنعته ورية وخرجنه .  
ويقال رجل صنع البدن اي حاذق في الصنعة . وقوم صنعي الابدعي وصنعي  
الابدي وصنعي الابدعي وصنعي الابدعي واصناع الابدعي اي حذاق في الصنعة \*  
الصنعة المصنوع والاحسان ج صنائع . وهو صنيعي اي الذي اصطنعته  
لنفسه ورية وخرجنه واخصصته بالصنع الجليل \* الصوت دوية أو طائر \*  
المصنع كالمحوض يجمع فيه ماء المطر ج مصانع . والمصانع ايضا القرى والمباني من  
النصور والحصون . والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخوان وكالمحوض يجمع  
فيها ماء المطر . وكذلك المصنعة بضم النون . والمصنوع الشيء المسبوق بالعدم  
الصنعية الناقصة الصلبة

صنف - صنف الشيء جملة اصنافا وميز بعضها من بعض . ومنه تصنيف  
الكتب لجمعها ونألفها . وصنف الشجر نبات ورقة . وتصنفت شفته نفشرت .  
والارطى والنبات تنظر للابراق \* الصنف الصفة . والصنف والصنف النوع  
والضرب ج أصناف وصنوف . وصنف الثوب حاشيته اي جاسد كان او  
جانبه الذي لا هذب له او الذي فيه الهدب \* الصنعة والصنعة من الثوب  
صنعة \* الصنفي من اردأ اجناس العود \* الأصنف الظلم المتفكر السافين  
ج صنف \* التصانيف ما صنف من الكتب واحدا تصنيف . وكذلك  
المصنفات واحدا مصنف . والمصنف مؤلف الكتب . ومن الشجر ما فيه  
صنفان من بابس ورطب

صنفر - الصنافر الصريف من كل شيء \* ولد صنافية اسم لا يعرف له اب .

والحنة الله بصنافة اي يقطع الارض بالخافق  
صنق ابطه بصنق صنقا ذفر شديدا \* اصنق عليه اصر. وفي مالواحسن اقبام  
عليه \* الصانق الثين الشديد الصلب ج صنقة \* الصناق الجبل البعيد  
الصوت في الهدير \* الصنق الاصنة. والصنق الصانق. ورجل صنق ضخ  
كبير \* الصنقة من الحرّة ما غلظ منها. ومن الناس المحسنون خدمة الابل.  
وجمل صنقة ضخ كبير \* المصنق المحسن خدمة الابل

صنيت الرائحة تصم صنما خبثت. والعبد قوي \* صنم الرجل صوت. والموق  
غزرها \* الصم الموثن معرب ثمن بالفارسية ج اصنام. وعبد صنم اي قوي \*  
الصنبة قصبة الريش كلها والناحية لغة في الصلّة باللام. والصنبة مؤنث  
الصم ج صنات. ونوق صنات اي غزيرة

صن - اصن الرجل اصناما صار ذا صنان. وفلان شخ بانفو تكبرا. وعليه  
غضب. والناق حملت فاستكبرت على الفحل. والماء تغير. وعلى الامر اصر.  
واصنت الفرس نشب ولدها في بطنها فدفع براسه في خورانهما \* الصنان  
ذفر الانط ج اصنة \* الصن بول الوبر ولول ايام العجوز وشبه السلة المطبقة  
يجمع فيها الخبز \* الصنان الشجاع \* الصنة ذفر الابط \* الاصن المتغافل.  
وفلان مصن غضبا اي منلى غضبا

صنح - عبد صنحاج وصنحاجة اسم اصيل في العبودية

صنو - اصنى الرجل اصابة وتصنى نصيا (واوي) فعد عند القدر شرها يكب  
ويشوي حتى يصيبه الصنة \* الصاني الملائم للخدمة \* الصناة والصنى بالمد والقصر  
الرماد \* اخذه بصنائه اي جمعة \* الصنو الشجر الخسيس بين الجبلين او الماء  
القليل بينهما او الحجر يكون بينهما ج صنو وصنو. والصنو الحفر المعطل والاخ  
الشقيق والابن والام ج اصناء وصنوان. واذا خرج ثلثان او اكثر من اصل  
واحد فكل واحدة منهن صنو وصنو بالكسر والضم. والاثان صنوان  
وصنيان مثلثين. والجمع صنوان \* الصنوة الاخت الشقيقة والبنت والعمة \*

الصَّيِّ حَيٌّ صَغِيرٌ لَا يَرُدُّ أَحَدٌ وَلَا يُؤَلِّهُ. ويقال هو سقُّ الجبل  
صَهْ كلمة زجر للنكَم وهي من أسماء الأفعال بمعنى اسكت تُسَمَّل بلفظه واحد  
لِلْوَاحِدِ وَالْأَتَيْنِ وَالْجَمْعِ مَذْكَرًا وَمَوْناً. وَإِنْ وَصَلَتْ نَوْنُهَا وَقُلْتَ صَهْ مَهْ  
وَقَالَ الْمُبَرَّدُ فَإِنْ قُلْتَ صَهْ بِأَرْجُلٍ بِالنَّوْنِ فَإِنَّمَا تَرِيدُ الذَّرْقَ بَيْنَ التَّعْرِيفِ  
وَالسَّكْرِ لِأَنَّ النَّوْنِ تَكْبِيرٌ. فَصَهْ بِالنَّوْنِ بِمَعْنَى اسْكُتْ سَكُوتًا مَافِي وَقْتِ مَا.  
وَصَهْ بِالنَّوْنِ بِمَعْنَى اسْكُتْ سَكُوتَكَ. وَمَا كَانَ هُوَ سَادًا مَسْدًا لَعَلَّ اعْتَبَرَ  
النَّحْوِيُّونَ أَنَّهُ اسْمُ فِعْلٍ قَصْرًا لِلْمَسَافَةِ. وَالْأَفْهَامُ لِلْمَصْدَرِ فِي الْحَقِيقَةِ

صَهَبَ شَعْرُهُ بِصَهَبٍ صَهَبًا وَصَهْبَةً وَصُهُوبَةً كَانَ فِيهِ حِمْرَةٌ أَوْ شَقْرَةٌ \* أَصْهَبَ  
الْفِعْلُ وَادَّةُ الصَّهْبِ. وَأَصْهَبَ صَاحِبٌ دَعَاةٌ لِلصَّانِ إِلَى الْخَلْبِ. وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ  
عَلَى السَّكُونِ عَلَى بَنَاءِ الْأَمْرِ \* الصَّهَائِيُّ بَعِيرٌ لَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَالْوَافِرُ الَّذِي  
لَمْ يَنْقُصْ وَالرَّجُلُ لَا دِيُونَ لَهُ وَالنَّعَمُ لَمْ تُؤْخَذْ صَدَقَتُهُ وَالشَّدِيدُ. وَمِنْهُ مَوْتُ  
صَهَائِيٍّ. وَغُلَّ صَهَائِيٌّ مَنُوبٌ إِلَى صَهَابٍ اسْمُ فِعْلٍ أَوْ مَوْضِعٍ \* الصَّهَبُ  
حِمْرَةٌ أَوْ شَقْرَةٌ فِي الشَّعْرِ \* الصَّهْبَةُ مَوْتٌ الْأَصْهَبُ وَالْخَمْرُ أَوْ الْمَصُورَةُ مِنْ  
عَنْبَرٍ أَيْضَ \* الصَّهْبَةُ وَالصُّهُوبَةُ الصَّهْبُ \* الصَّهْبُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ  
وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْمَحْزَةُ الصَّلْبَةُ وَالْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْمَحْزَاةُ  
وَكُلُّ مَوْضِعٍ نَحَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَيْهِ \* الْأَصْهَبُ بَعِيرٌ لَيْسَ  
بَشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَالَّذِي يَخَالُطُ بَيَاضَ حِمْرَةٍ وَهُوَ أَنْ يَحْمَرَ أَعْلَى الْوُرُودِ وَيَبْيَضَ  
أَجْوَافَهُ. وَالْأَصْهَبُ أَيْضًا الْأَسَدُ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَمَا يَخَالُطُ بَيَاضَ شَعْرِهِ حِمْرَةٌ  
وَالْأَشْيُ صَهْبًا جَ صَهْبٌ. وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ صَهْبُ السِّبَالِ وَسُودُ الْإِكْبَادِ وَإِنْ  
لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ وَالْمَصْهَبُ ضَعِيفُ السَّوَاءِ وَالْوَحْشُ الْمُخْلَطُ

صَهَجَ - وَرُبَّ صَهَاجٍ أَيْ صَهَائِيٍّ بِأَبْدَالِ الْيَاءِ جِيًّا عَلَى لُغَةِ قِصَاصَةٍ  
صَهْدُهُ بِصَهْدَةٍ صَهْدًا صَحْنُهُ بِالْحَاءِ \* الصَّهْدَانُ شِدَّةُ الْحَرِّ \* الصَّهْدُ وَالْجَسِيمُ \* الصَّهْدُ  
الْأَرَابُ الْمَجَارِي وَشِدَّةُ الْحَرِّ وَالطَّوِيلُ وَفَلَاةٌ لَا يُبَالُ مَاؤُهَا وَالنَّخْمُ مِنَ الْمَذَاكِرِ  
وَفِي رَأْسِهِ لَ \* الصَّهْدُ فِلَاةٌ لَا يُبَالُ مَاؤُهَا. وَعِزُّ صَهْدٍ أَيْ مَنَعَ

صهرته الشئ نصهرة صهراً صحرته. والشئ اذابه. وصهر رأسه دهنه باصهارة \*  
 صاهر الذوم وصاهر فيهم مصاهرة واصهر بهم والهم وفيهم صهراً صار لهم صهراً.  
 واصهر الجيش للجيش دماً بعضه من بعض. وصهر الشئ فانصهر اي اذابه  
 فذاب. واصهار الرجل اكل الصهارة. والحربة تلاًظاً ظهراً من حر الشمس. والشئ  
 اذابه. واصهار الحربة اصهاراً بمعنى اصطهر \* انصامور غلاف القمر كالساحور  
 بالسين \* الصهارة ما اذيب وكل قطعة من النعم والنفى والخ \* الصهر الحمار.  
 والصهر القرابة وحرمة المخنونة ج اصهار وصهراً. واصهر ايضاً النذر وزوج  
 بنت الرجل وزوج اخيه. والاختان اصهار ايضاً اي كل واحد منهم صهر للآخر \*  
 الصهرى الصهرى \* الصهور شاوي اللحم ومذيب اللحم ج صهر \* الصهر الذائب \*  
 الصهور منه منير من طين يباع البيت من صهر ونحوه.

صهرج - الصهرج والصهارج حوض يجتمع فيه الماء ج صهارج \* الصهرج  
 المعول بالصاروج

الصهصاق والصهصاق البوز الصهابة. والصهصاق من الاصوات اسديد  
 صهصه بانقوم صهصه اسكنهم بقوله لم صه صه

الصهطله رخاوة السي. ينال به صهطلة اي رخاوة

صهل الفرس بهاء. ويصهل صهلاً وصاهة صوت \* صهلات الخيل صهل

! منها الى ! ض \* اضادل البعير ينفط يده ورجاه ويض لا يرشو واحدة

من دزة نسو والخوفه دري. ورجل ذو صاهل اي شديد الصال والهاج.

وباقة ذات صاهل كذلك \* الصالمة الصهيل مصدر على فاعلة ج صاهل.

والصاهل ايضاً اصوات المساحي والذبان في العشب \* الصهال صوت الفرس

اذا صهل \* الصهل والصهل الصهل والصهل بالصهل وحده الصوت مع تجر

صهم - نصهم الرجل عمل عمل الصهم \* الصهم السبد الشريف والجل لا يرش

والسبي المكان منه ومن لا ينني عن مراده والخالص في الخير والسر وجلان

الساحر \* رجل صهم وصهم اي ضخم شديد اورقاع لراسه

صها الرجل بصمى صهوا (واوي) كثر ماله واصابه جرح فدي. وصمى  
الرجل بصمى صمى اصابه جرح فدي \* صمى النرس او البعير مصداقه ركب  
صهونه. واصمى النرس اصمى استكى صهونه. وفلان الصمى دهنه باليمن  
ووضعه في الشمس من مرض بصيه \* الصمونه ما اسهل من ناحتي سراه  
النرس او منشد الفارس منه وموخر السنام ج صموات وصماته. والبرج يخذ  
في اعلى الراية ج صمى. والمطبخ من الارض تاوي اليه ضوال الابل وكالغار في  
الجبل فيه ما تخرج صماته

صاب المطر يصوب صونا ومصابا اصب وبل. والسهم نحو الرمية صونا وصيونه  
تصدسا ولم يجر. والشئ صونا جاء من ذل وزل. وانه وبهوه اراقه. والسماء  
الارض جاءت بالاطر. وفلانا المطر مطر. وصاب السهم القتراس بصيه صيبا  
انه في اصابه \* صوب فلانا نصريا قال له انه بت. وصوب رايه حكم له  
بالصواب. ورأسه خنضة وحشد صعد. وصوب النرس ارسله في البحر.  
والسهم نحو الرمية سدده والانه اماله الى اسفل ليجري ما فيه. وصاده مصاونه  
غالبه في الصواب. وصاب السهم الرمية اصابه قصدها ولم يجر. واصابه ضد  
اصدده. واصاب الرجل في قوله ورايه وعاء اتى بالصواب واراد الصواب.  
واصاب التي وجدته وادركته وانما صلة. واصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم اصابه  
ومصابة اي شقيهم بها. واصابه بينو رماه بها. واصاب من المرأة قبلها وجامعها.  
واصاب المصيبة فلانا حلت به وادركته. وتصوب الشئ جاء من عل ضد  
نصعد. وانصاب الماء اصبابا انصب. واستصاب قوله وفعله ورايه استصابة  
واستصوبه استصوبا رآه صوابا \* الصواب الاتق والحق ضد الخفا \*  
الصاب يجر \* الصوب الجهة والسحاب ذو الصوب وخد الخفا \* الصابة  
المصيبة والضعف في العقل \* الصوبة كل مجنبهم \* صوابه القوم لبايهم  
وخارهم \* الصوب ضد الخطيء \* الصوب الكثير الاصابة \* صباب القوم  
وصيبتهم لبايهم وخيارهم \* الصيب السحاب ذو الصوب \* المصوب المغرفة.

والمصاب قصب السكر. والمصاب ايضاً والمصابة والمصونة والمصابة البلية  
والدائمة والاندوة وكان امر مكره يحل بالاسنان ج مصائب ومصوب  
الصوئ والصوئ الذي يرقى به العين معرب حوته بالمارسية

صات الاسنان وغيره بصرت وبصات صوتاً (من باب نصر وعلم) ادى  
واحدث صوتاً \* صوت تصوننا واصات اصاة بمعنى صات وانصت الرجل  
ذنب في توار. ودعي وانصت اي اجاب واقبل. وانصت به الزمان صار  
منه بوراً. وانصت الرجل استوت قائمته بعد الانهائ \* الصائت ذو الصوت \*  
الصات الذكر المحسن. ورجل صات اي شديده الصوت \* الصوت كيفية قائمة  
بالمواءمات بسبب توجع اصوات والذكر المحسن \* الصائت الذكر المحسن  
الذي يسهل في الماس والمطرقة والصائح والصنل \* الصينة الصيت \* الصيت  
الشديد الصوت \* المصوات الكثير الصوت. وما بالمار مصوات ابيه احد  
والمصات التوم القائمة

الصوتين والصوت ولا نظيره في الكلام البخل. والواو زائدة  
الصوئجان كـ اس الصاب من الدواب والماس. ويقال اي صوئجان موي  
اي الماس \* نامة صوئجان ياسة كزة السقف  
صاح الشيء تموجاً صبحاً سقته صرحته الشمس وارجع نصوباً جففته  
وايسنته. ونصوح الشيء تموجاً سقته. والبذل بس اعلاه وفيه دوة. والشعر  
نصفين ونازكتصيح من الياقي. واصاح الشيء اصباحاً سقته. والقمر استدار \*  
الصواح المحض وعرق الحور وما غلب عليه الماء من اللان والرخوة من الارض  
وطام الخلل \* الصوح والصوح حائط الوادي واسفل الجبل او وجهه قائم  
نراه كونه حائط \* الصوحيان المابس \* نخته صوحانة اي كزة السقف \*  
الصاحه ارض لا تبيت شيئاً ابداً \* الصواحة ما تنشق من التمر وتتر \* المصاح  
الملة انص البحاري الى الارض والمسن من الياق وغيرها  
صاغت به الارض تصوئ صوئاً بني ساخت بالسين \* ادخ له اصاحه استمع

واصش \* الصاخة ورم في العظم من صدمة او كدمة في اثره والذابة ج  
صاخات وصاخ \* بلد صواخ تصوخ فيه الارجل

صود - الصاد من حروف المباني ج صادات \* صود الصاد تصويدا كتبها  
صار الرجل يصور صورا صوت. والشئ الى نفسه امانة او هذه. وصور الشئ  
يصور صورا مال \* صوره تصويرا جعل له صورة وشكلا وقشة ورسمه.  
وصور لي على الجهول خيل لي صورته. واصاره اصارا امانه او هذه. وتصور  
الشئ تصويرا نوعه صورته فتصور له اي صارت له صورة وتكمل. وطاعة فتصور  
اي سقط او مال للسقوط. واصار الشئ فانصار اي امانه او دده فبال او  
انته \* الصوار والصوار انقطع من البقر والرائحة الطيبة والتلذذ من المسك  
ووعاؤه ج اصورة. والصواران صاغا الفم \* الصيار لثة في الصوار لقطع  
البقر صيران \* الصور النخل الصغير او الخنوع منه لا واحد له ج صيران.  
والصور ايضا شط النهر واصل النخل واللثة. والصور اقرن نخ فيه \* صارة  
الجبل اعلاه. وصارة المسك فارتته \* الصورة شبه الحكمة في الرأس. والصورة  
النكل وكل ما يصور متبها بخلق الله من ذوات الارواح وغيرها ج صور  
وصور وصور \* الصوار قطع البقر \* الصير الحسن الصورة  
الصووص النظم منزل وحده وباكل وحده في ظل القمر لئلا يراه الصيغ \*

المصوي من ايام العجز. واليكه زائدة

الصوط صوت من ماله وهو ما ضاق منفعه وقد انمذ

صاعت النمل تصوع صوفا تبع بعضها بعضا. وصاع الشئ كاله بالصاع وفرة.  
ونادنا خوفه وامزعه. والافران وغيرهم اناهم من نواحيهم \* صوع الحمار تصويعا  
عدل انة يمة وبسرة. وفلان الشئ حدد راسه ودوره من جوانبه والمرأة  
المكان هيأته لهدف الذين. والريج البهاث هيئته. وتصوع الثبت نصوفا حاج.  
والشمر تنبت وتقص او اشدر وتترط. واقوم تترقا او تباعدوا جميعا. وانصاع  
الرجل انصاعا انقذ راجعا مسرعا رمر \* الصاع والصواع والصواع والصووع



والصُّوعُ المكبَالُ الذي يُكَالُ بِهِ وَبَوْنَتْ جَ أَصُوعٌ وَأَصُوعٌ وَأَصُوعٌ وَصُوعٌ  
 وَصِيعَانٌ. وَالصَّاعُ إِفْسًا الْمَطْمَأَنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالصُّوْلُجَانُ وَمَوْضِعٌ يَكْتَسُ ثُمَّ يُلْتَبَسُ  
 فِيهِ وَمَوْضِعٌ صَدْرُ الدِّعَامِ إِذَا وَضَعْتَهُ بِالْأَرْضِ. وَالصُّوعُ اللَّعْمُ مِنَ الثَّيْتِ \*  
 الصَّاعَةُ الْمَوْضِعُ بِمِثْلِ الْمَرْأَةِ لِنَدْفِ الْقَطَنِ وَالْمَطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
 صَاغَ الْمَلَّةُ يَصُوعُ صَوْغًا رَسَبَ فِي الْأَرْضِ. وَالشَّيْءُ هَيَّأَهُ عَلَى مِثَالٍ مُسْتَقِيمٍ كَمَا يُفْعَلُ  
 فِي صَوْغِ الْحُلِيِّ وَالْأَوَانِي مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ. وَصَاغَ اللَّهُ فَلَانًا صِيفَةً حَسَنَةً  
 خَلَقَهُ. وَصَبَغَ عَلَى صِبْغَتِهِ أَيْ خَلَقَهُ عَلَى خَلْقِهِ. وَصَاغَ لَهُ الشَّرَابُ بِمَعْنَى سَاغَ  
 بِالسَّيْنِ \* أَنْصَاغَ الشَّيْءُ أَنْصَاغًا مَطَاوَعَةً صَاغَ \* الصَّائِغُ مَنْ حَرَفَهُ مَعَاجِمَةَ  
 الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ جَ صَاغَةً وَصَاغَ \* الصَّيَاغَةُ حَرْفَةُ الصَّائِغِ \* هُوَ صَوْغٌ أَخْبَرَهُ  
 أَيْ سَوَّغَهُ. وَهِيَ صَوْغَانِ أَيْ سَيَّانٍ أَوْ مَا إِدَّةٌ \* هُوَ صَوْغَةٌ أَخْبَرَهُ أَيْ صَوْغُهُ \*  
 سَهَامٌ صِيفَةٌ أَيْ عَمَلُ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَصَنَعْتُهَا وَاحِدَةً. وَيُقَالُ هُوَ مِنْ صِيفَةٍ  
 كَرِيمَةٍ أَيْ مِنْ أَصْلٍ كَرِيمٍ جَ صَبَّغَ \* الصَّوَاغُ وَالصَّيَاغُ بِالْقَلْبِ شَدُوذًا  
 الصَّائِغُ وَالصَّوَاغُ أَيْضًا الْكَذَّابُ وَالْمَزُورُ لِلْكَلَامِ \* الصَّيِّغُ الْكَذَّابُ الْمَزْخَرُ  
 حَدِيثُهُ \* الصَّيِّغَةُ الثَّرِيدَةُ

صَافَ الْكَبِشَ يَصُوفُ صَوْنًا وَصُوفًا صَارَ ذَا صُوفٍ. وَالسَّهْمُ عَنِ الْمَدْفِ صَوْفًا  
 حَذَلٌ وَصَافَ تَنِي وَجَنَهُ مَالٌ. وَصُوفَ الْكَبِشَ يَصُوفُ صَوْفًا كَثْرَ صَوْفَةٍ \*  
 صَوْفَةً نَصُوفًا جَعَلَهُ صُوفِيًّا. وَأَصَافَ اللَّهُ عَنِي شُرَّةً إِصَافَةً أَمَّا لَهُ. وَنَصُوفَ الرَّجُلَ  
 نَصُوفًا صَارَ صُوفِيًّا وَخَلَقَ بِأَخْلَاقِ الصُّوفِيَّةِ \* الصَّائِفُ مِنَ الْكَبَاشِ ذُو  
 الصُّوفِ \* كَبِشٌ صَافٌ وَصَافٍ أَيْ ذُو صُوفٍ \* الصُّوفُ لِلشَّاهِ كَالشَّعْرِ  
 لِلْمَعْزَى وَالْوَبَرِ لِلْإِبِلِ جَ أَصَوَافٌ. وَأَخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَبَصَافَهَا أَيْ بِجِلْدِهَا  
 أَوْ بِشَعْرِهَا الْمُنْدَلِيِّ فِي نَفْرَةٍ قَفَاءً أَوْ بِنَفَاةٍ جَمَاءً أَوْ أَخَذْتُهُ قَهْرًا. وَأَعْطَاهُ أَبَاهُ بِصُوفِ  
 رَقَبَتِهِ أَيْ بِرُبْعِهِ أَوْ بِجَمِائِهَا بِالْأَعْيُنِ. وَكَبِشٌ صُوفٌ كَثِيرُ الصُّوفِ \* الصُّوفَانُ  
 بَنَلٌ تَصَبَّرَ ذُو زَغْبٍ وَالْحَرُوقُ \* الصُّوفَةُ فِي مَنْ الْكَبَاشِ أَكْثَرُ الصُّوفِ \*  
 الصُّوفَةُ النُّظَامَةُ مِنَ الصُّوفِ \* الصُّوَّافُ بَائِعُ الصُّوفِ \* الْأَصُوفُ ذُو الصُّوفِ

صاق النأية يصوقها صوقاً ساقها بالسين \* تصوق بهذرتو تصوقاً تلغ \*  
 الصاق الساق. والصوق السوق والصويق السويق بالسين في الجميع  
 صوقر الطائر رجع صوته \* الصوقير حكاية صوت طائر  
 صوقع فلاناً ضربه أو على رأسه \* الصوقعة العامة ووقبة الثريد ووسط الرأس  
 وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير. وخرقة نقي الخمار من الدهن  
 صاك به الزعفران يصوك صوكاً لصق. وكذلك المسك والعبير ونحوهما \* نصوك  
 في رجبه وتغ به كنصوق بالناف \* الصوك الأول. وما به صوك ولا بوك  
 أي حركة. وصوك الرجل مأو

صال على قرنيه بصول صولاً وصيالاً وصوؤلاً وصيالاً وصالة سطا  
 عليه واستطال عليه وقهره حتى يذل له. والفعل على الابل صولاً قاتلها.  
 والعير على العانة شاماً. وعليه صولاً وصولة وثب. وصيل لم كذا على المجهول  
 قدير \* صول الشيء نصويلاً أخرجه بالماء كتصويل الكلس والمخطة وغيرها.  
 وصول البيدر كس نواحيه. وصاولة مصولة وصيالاً وصيالة وإثبه. وتساولا  
 تساولا توائبا \* الصوول من الفحول الصائل على ابله \* الصوالة ما أخرج  
 من المخطة المصولة وغيرها وكناسة نواحي البيدر \* الصولة السطوة والقدرة  
 والظهر. وتستعمل بمعنى الجولة والحيلة في الحرب. وصولة المخطة ما صوّل  
 منها بالماء. والصيلة عنقه العذبة \* المصوّل اناء ينقع فيه المحظل لتذهب  
 مرارته. والمصولة المكينة

صام الرجل بصوم صوماً وصياماً امسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح  
 والسير سواء كان للعبادة أم غيرها. وصام منبئة ذافها. والنعام رمى بذرقه.  
 والرجل تظلل بشجرة الصوم. وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل.  
 والريح ركبت \* صومة تصويماً جملة بصوم. واصطلم اصطياماً بمعنى صام \*  
 الصائم اسم فاعل ج صائمون وصوام وصيم وصيام بالقلب فيهما وصيام وماء  
 صائم أي ساكن. ونهارة صائم أي مصوم فيه \* الصائمة من الخيل القائمة





الصاد لئلا الال المذكور \* الصياد الأرض العليظة وأحجار تعمل منها  
 القدور \* الصيدان النحاس والذهب ورام الحجارة \* الصيدان الغول والبيد  
 الخلق والكثيرة الكلام \* الصيود الصياد ج صيد وصيد \* الصياد الصائد  
 والاسد \* الصيود سهم صائب \* الأصيد البعير الذي به داء الصيد  
 والرجل الذي يرفع رأسه كرا وأملك والمائل المنق والاسد والذي لا يستطيع  
 الالعات من داءه والاشي صيدته ج صيد. وآفيدة ما صيد. والمصيد والمصيصة  
 والمصيصة ما يصاد به ج مصائد والمصطاد الاسد  
 الصيوق الامين واة طاب لغيره والمالك ج صبادق  
 الصيدان مع العطار والادوية \* الصيدلاني والصيدلاني. ناع العطر  
 والعتابر والادوية نيل هو فارسي مترجح صادل  
 الصيدين الصع والكساة الصفيق والمالك والشعلب ودوبة \* الصيدلاني الصيدين  
 للنعاب والتوبة المذكورة. والصيدلاني ايضا الصيدلاني  
 صار الامر الى كذا يصير صيرا ومصيرا وصيرورة رجح ونحوه وانقل وانتهى اليه.  
 وصار زيدا عما اتى من حالة الشئ الى حالة الشئ. وهي من الافعال الناقصة  
 ترشح الاسم وتصب الحمر وصار الى فلان مصيرا بلغ وصار الداس الصير  
 وهو الماكه يمحصر اي حصروه. وصار الشئ صيرا قطعه. والمتبعون رجحوا  
 الى محاصرهم. وصار بصيرة قطعه لثني في بصوره وكنا صار وجوه بصيرة \*  
 صيرة كذا والى كذا نصيرا واصاره اشارة حولة وغرة من صورة او حاله  
 الى اخرى. ونصير اباه نصيرا نزع اليه في الشبه \* الصائرة الكلاء اليابس  
 يؤكل بعد خضرته زمانا \* الصيار صوت الصخ والقطع من البقر \* الصيارة  
 حظيرة للدم والبقر \* الصير منتهى الامر وعاقبته. والصير الماكه يمحصر ومنتهى  
 الامر وعاقبته والساحية من الشئ وطرفه وشق الباب. والصحة او شبهها  
 والسبيكات المملوحة يعمل منها الصحة واستن اليهود \* الصيرة حظيرة  
 الغنم والبرج صير وصير. ويوم صيرة من ايام حروب العرب \* الصير

الجماعة والنهر \* الصيُور منى الامر وعاقبته وما يأول اليه والنمل والرأي  
والصائرة لذلك المذكور. وام صيُور الامر الملتبس \* الصَّوْرَة منى الامر  
وعاقبته \* المَصِير الموضع تصير اليه المياه

صاغت النخلة نصاص صيصاً من باب علم كان ما عليها صيصاً \* صيصت  
النخلة نصيصاً واصاصت إصاصة بمعنى صاغت \* الصيص النيص \*  
الصيصاء الصيص وحب الحفظ الذي ما فيه لب \* الصيصة والصيصية  
شوكه الحائك التي يسوي بها السدي والحمة وشوكه الدبك وقرن البقر  
والظباء والحسن وكل ما امتنع بوج صياص. والرأي الحسن القيام على ما لو  
والوداي الودد يُقَالُ به الثمر

صط - الصياط اللغظ العالي

صاعه بصيعة صبعاً (بأئي) فرقة والنوم حمل بعضهم على بعض \* تصيع الماء  
تصبعا اضطرب على وجه الارض. والبت هاج. وانصاع الرجل انصباعاً انفل  
راجعاً مسرعاً

صيغ - صغ طعامه نصيغاً انفعه في الأدم حتى نريغ

صاف بالمكان يصيف صيفاً اقام به في الصيف. وصيفت الارض على الجهول  
اصابها مطر الصيف فهي مصيفة ومصبوفة. وكذا القوم. وصاف السهم عن  
الهدف يصيف صيفاً ومصبوفة عدل عنه لغة في الراوي \* صيف بالمكان  
نصيغاً اقام به صيفاً. وصيفني هذا الذي اي كفاني لصيفني. وصايفه مصايفه ماملة  
على الصيف. واصاف الرجل اصافة وإدله على الكبر واقوم دخلوا في الصيف  
واضاف الله عنه ترة اي صرفه وعدل به عنه. ونصيفوا في المكان نصيفاً  
واصطافوا اصطافاً اقاموا به صيفاً \* الصائف الحار. وصيف صايف  
تأكيد \* الصائفة العزقة في الصيف ج صوائف. وصائفة النوم مبرتهم في  
الصيف \* الصاف من الايام الحار. وهو مخفف صائف \* الصيف احد فصل  
السنة ج أصاف \* الصيفة الصيف ج صيف \* الصيبي المسروب الى الصنف

والمطر يفي في الصيف او بعد الربيع وما فتح في الصيف تحته مبعما \* الهرب  
 ويصف المطر يفي في الصيف او بعد الربيع \* المصيف المكان يجلسون فيه صيفا  
 والمعوخ من تجاري الماء. ووضع الإقامة في الصيف \* المصيفة والمصوفة من  
 الارض التي اصابها مطر الصيف. وناقصة مصيف ومصيفة ومصيف اي مهيأ  
 ولدها. ورجل مصيف اي لا يتزوج حتى يشمط. وارض مصيف مستأخرة  
 المساء وكثر بها مطر الصيف. والمصطاف موضع الإقامة صيفا  
 صين - الصائغ اللارق \* الصيق العبار الجائل في الهواء أو النفاة وتكاد به وارساءه  
 والصوت والعرق والريح المنه من الدواب والاحمر يكون في قلب الحمل ح  
 صق والصغور ح صينان \* الصيقة الصيق للعبار المذكور ح صق  
 الصيغ المتن الرائحة

صاك به الطيب يصيك صيكا لرق  
 صال يصيل لغة في وصول. وصيل لكدا على المجهول اي تيس وأريج  
 صيم - الصيم كقصب الصلب السديد المنيع الحلق  
 الصيغ الصالح \* الصيغح الاملس.

وسد

ا

ثم طبع المبدأ الاوالم من قطار الخط والماء ~~لقد اناني وما له التورم~~

## باب الضم

الصاد في حرف من حروف المدالي ومخرجها من اول حافة اللسان وما يليها من  
الانحراس ولا تحت لها بعدد يوه وقال صاحب العين في احد الاحرف الصخرية والطلاء  
مخرجها من طرف المسان والاول النابا اعليا وهي تحت النال وانه بالاناق وكسبي هذه  
الذلة الاحرف اللغوية لان مدأها من اللثة وانفن المعدل بها واحب لان الائمة المتدب على  
ان وضع احدها موضع الاخرى معمد للصاوة قبل التباد العرب الائمة واسم الحرف  
بماثلة في باقي لغات الساميين وبماثلة عند الاورخ حروف الدال في عدد انحوال وال  
ككتلو والصاد في حساب الجمل عارة عن الائمة من العدد

الصئب من دواب البحر او حبث اللؤلؤ \* السويبان السمين السديد من  
الجمال \* الصيآب الذي ينغم في الامور او هو تصغير صبيآر بالراي  
صآده بضآده صآدا خصمه وضيد الرجل على المجهول صآدا زك \* اصآده  
اصآدا اركه \* الصآد فرج المرأة والصود الرخام \* الضود والضمود  
الركام ايضا

صآره بضآره صآرا وصآزا جاز عليه وفلانا حقة بنسه ونصه / نسبه صآزى  
وضووزى وضيدى اي نافضة كنيذرى من الاجوف  
صآصا الفوم في الحرب صآصاة وصووصا وصووصاة صوتها \* السافاة  
والضوصى والضوصاة اصوات الناس في الحرب والصوصو والصيصي  
والضوصوه والضيصي الاصل والمعدن او كثرة السل وركنه والصوصو  
ايضا الاخييل للطائر \* رجل مضوص اي مصوت  
ضط الرجل بضآط ضآطاً حرك منكبه وجسده في مسبه  
ضلك الرجل على المجهول ضوآنا ركم فهو متوؤوك



ضَالَّ شَخْصَةً بِضَالَةٍ ضَالًّا صَغُرُهُ. وَضَوَّلَ الرَّجُلَ بِضَوُّلٍ ضَالَّةً وَضُوَّةً كَانَ  
 ضَيَّالًا. وَرَابَهُ صَغُرَ \* ضَاكَلُ شَخْصَةٍ مَضَالَّةً صَغُرُهُ. وَتَضَالَ الرَّجُلُ نَضَاوًا  
 بِمَعْنَى ضَوُّلٍ وَاخْنَى شَخْصَةً قَاعِدًا وَتَصَاغَرُ وَتَفَاصِرُ خَوْقًا \* الضُّوْلَانِ الْكُلُّ  
 وَالتَّقِيلُ \* الضُّوْلَةُ الضَّعِيفُ الْخَفِيفُ \* الصَّيْلُ \* الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْخَفِيرُ  
 وَالْخَفِيفُ جُ ضُوْلَاءَ وَضِيَالٌ \* الضَّيْلَةُ الْهَاءُ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ \* الْمَضَائِلُ  
 الشَّخْتُ. وَالْمَضْطَّائِلُ الضَّيْلُ

ضَانٌ - اضْأَنَّ الرَّجُلَ إِضْأَنًا كَثْرَ ضَائِهِ. وَنَقُولُ أَضَيْنَ ضَالِكٌ أَيِ اعْتَزَلَهَا مِنْ  
 الْعِزِّ \* الضَّاعِنُ الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ وَالْحَسَنُ الْجَسْمُ الْقَلِيلُ الْعِلْمُ  
 وَالْأَبْيَضُ الْعَرِيزُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعِزِ مِنَ الْغَنَمِ جُ ضَانٌ وَضَانٌ  
 وَضَيْنٌ \* الضَّائَةُ الْخِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبٍ \* الضَّيْنَةُ السَّفَالَةُ الضَّخْمُ مِنْ جِلْدَةٍ  
 يُخْتَصُّ بِهَا الرَّائِبُ

ضَاىَ الرَّجُلُ بِضَاىٍ ضَايًا دَقَّ جِسْمُهُ

ضَبًّا الرَّجُلُ بِضَبٍّ ضَبًّا وَضُبًّا الصَّقُّ بِالْأَرْضِ. وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الضَّفَّةِ. وَضَبًّا  
 الصَّائِدَ اخْتَبَأَ وَاسْتَرَجَلَ لِيُغْلِبَ. وَفَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ طَرَأَ وَاشْرَفَ عَلَيْهِمْ. وَالْيَلْبَاءُ  
 وَمِنْهُ اسْتَحْيَا \* أَضْبَأَ الشَّيْءُ أَضْبَاءً كَتَمَهُ. وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ. وَعَلَى الدَّاهِيَةِ  
 أَضَبَّ. وَأَضْطَبَّ مِنْهُ أَضْطَبًّا اخْتَفَى \* الضَّابُّ الرَّمَادُ \* الضَّابَّةُ الْغَرَارَةُ الْمُتَقَلَّةُ  
 تُخْفِي مِنْ جَمَاهَا \* الضَّيْبَةُ الْإِلَاصِقُ بِالْأَرْضِ \* الْمَضْبُ الْخَبَاءُ. وَالْمَضَائِبَةُ  
 الضَّائِبَةُ لِلْغَرَارَةِ الْمَذْكُورَةِ

ضَبَّ الْمَاءُ يَضِبُّ ضَبًّا سَالَ أَوْ هُوَ سِيلَانُ الدَّمِ وَالرِّيقِ. وَنَاقَتُهُ حَاجِبُهَا بِالْكَفِّ  
 كُلِّهَا أَوْ أَنْ يَجْعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى الْخَلْفِ فَيَرُدُّ أَصَابِعَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ أَوْ هُوَ أَنْ  
 يَجْمَعَ الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ لِلْحَلْبِ. وَضَبَّ الرَّجُلُ سَكَتَ. وَالشَّيْءُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ.  
 وَعَلَى الشَّيْءِ احْنَوَى. وَضَبَّتْ شَفْنُهُ ضَبًّا وَضُبًّا أَصَابَهَا دَاءُ الضَّبِّ. وَضَبَّ  
 الْبَعِيرُ يَضِبُّ ضَبًّا مِنْ بَابِ عَلِمَ صَارَ أَضَبَّ. وَضَبَّتِ الْأَرْضُ تَضَبَّتْ وَضَبَّتْ  
 تَضَبُّ ضَبَابَةً صَارَتْ مُضَبَّةً \* ضَبَبَ عَلَى الشَّيْءِ تَضْبِيبًا احْنَوَى عَلَيْهِ. وَالصَّيْبُ

اطعمه الضبيبة، والباب جعل فيه الضبة. واضببت الارض اضباباً بمعنى ضببت.  
والرجل سكت. وفلان صاح وتكلم. والقوم استغاروا. والعم اقبل وفيه تفرق.  
والشعر كثر. والارض كثر نباتها. والسفك هربق مأكوه من خرزة فيه. واليوم  
صار ذا ضباب. والبلد كثر اضبته. والقوم نهضوا في الامر جميعاً. والماء والدم  
ارائه. وفلاناً لزمة فلم يفارقه. ولنته دماً سالت. وعلى ما في نفسه وسكت عليه.  
وفلان على غل في قلبه اضمره. واضبوا عليه كثروا عليه. وعلى الشيء احنوا  
واخفاه واسكته. وعلى المطلوب اشرف ان يظفرو به. وتضبيب الصبي تضبيباً  
سمن وانفتحت آباطه وقصر عنقه \* الضبابة ندى كالغيم او سحاب رقيق  
كالدهان ج ضباب \* الصب حيوان بري يشبه الورل ج اصب وضباب  
وضبان ومضبة. والصب ايضاً داء في مرفق البعير وورم في صدره وآخر  
في خنثى والنيظ والحقد الخفي. وداء في الشفة يسيل دماً وافئاق من  
الارجل وكثرة من اللحم. ورجل خب صب اي جرت مراوغ. والصب الغبط  
والحقد الخفي. والصب الكثير الصب \* الضبة اشئ الصب والطلعة قبل ان  
تتملق وسك الصب يدغ للسمن. وحديدة عريضة يضرب بها الباب ج  
ضباب \* الضبوب الدابة تبول وتعدو. والشاة الضيئة الاحليل \* ضبيب  
السيف حدة \* الضبيبة سمن ورث يجعل للصبي في عكة بطعمه \* الاصب  
من الحمال ما به داء الصب. وارض مضبة كثيرة الصب ج مضاب. والمضيب  
الحارث للصب في حجره ليخرج مذنباً فيأخذ بذنبه. وباب مضبب مشدود  
بالضباب

ضبت بالشيء بضيت ضباً تبض عليه بكفه او قبضاً شديداً. والمافة حبها يعرف  
سمنها. وفلاناً ضربة \* اصطبك بالشيء بمعنى ضبت \* الضببات برائن الاسد \*  
الضبانة الذراع الفخمة الواسعة الشديدة \* الضببات والضبات الاسد \* الضبيبة  
سمة اللبل \* الضبوت الاسد. ونافقة ضبوت يشك في سمنها فنضبت \*  
الاضبات القبضات مفردة ضبته. والمضابت الخالب مفردة مضبت. والمضبت

والمضطرب الاسد. والمضبوث من الجمال الموسوم بالضبطة  
 الضبم والضبارم الاسد. وهو من الضبث لضبطه بالفريسة. والميم زائدة  
 ضبح الرجل يضبح ضبحاً الى نفسه على الارض من كلال او ضرب  
 ضبعت الخيل نضعت ضبحاً وضبحاً اسمعت من افواهها صوتاً ليس بصهيل  
 ولا حمة او عدت دون التفرس. والنار التي غيرت ولم تبلغ \* ضابحة  
 مضابحة فابحة وكفحة. وتضابحا تضاحا وتكافحا. وانضح مطاوعة ضبح. ولونه  
 تغير الى السواد قليلاً \* الضباح صوت الثعلب \* الضبح الرماد \* الضبحاء  
 الفوس وقد عمت فيها النار \* المضبوحة حجارة الفداحة التي كانت محترقة  
 ضبد الرجل يضبد ضبداً خلط بين الرطب والبس \* ضبد فلاناً اذكره ما يفضبه \*

الضبد الغضب والغيط

ضبر الكنب يضبرها ضبراً جعلها اضرارة. والصخر نضده. وضبر الفرس والمفيد  
 بضير ضبراً وضبراً جمع قوائم ووثب \* ضبر الرجل اشتد نازر عظامه  
 واكثر لحمه. والشئ جمعه \* الضبار والضبار الكنب بلا واحد \* الضبارة اجتماع  
 الخلق وشدة. والضبارة والضبارة الحزمة من الكنب ج ضباير \* الضبار شجر \*  
 الضبر الجماعة يعززون رجلاً يغشى به خشب فيه رجال تقرب الى الحصون  
 لقتال ج ضبور. وشجر جوز البر وجوز بوا. والضبر الابط. والضبر شجر جوز  
 البر \* الضبر الاسد. وفرس ضبر اسبه وثاب \* الضبور الاسد \* الضبير  
 الشديد والذكر \* الاضرارة والاضرارة الحزمة من الضعف ج اضاير.  
 وجمل مضمور ومضبر شديد تليز العظام مكتنز اللحم. والمضبر ايضاً الاسد  
 ضبرز - الضبارز من الناس وغيرهم المضبر المخلق موثقة

ضبرك - الضبارك الاسد والفيل الكثير الادل والشديد الضخم من الناس  
 وغيرهم ج ضبارك \* الضبرك الشديد الضخم \* الضبرك المرأة العظيمة القنطرة  
 ضبرم - اسد ضبارم وضبارم اي مجنح الخلق موثقة. والميم زائدة  
 ضبره يضبره ضبراً لحظة شديداً \* ذئب ضبر وضبر اي متوقد اللحظ.

والضَّيْرُ ايضاً الشديد الخيال من الذئب

ضَبَسَ على الغريم يَضْبِسُ ضَبْسًا مَحْ عَلَيْهِ. وَضَبَسَتْ نَفْسُهُ أَنْضَبَسَ ضَبْسًا لَفَسَتْ  
وَحَبِثَتْ \* الضَّيْسُ صاحب الشر. والضَّيْسُ الشكس العسر والداية والخبث \*  
الضَّيْسُ الشكس العسر والثقل البدن والروح والجبان والاحق الضعيف  
البدن وصاحب الشر

ضَبْضَب - رجلٌ ضَبَّاضٍ اي جريٌّ وقويٌّ او قصيرٌ فحاشٌ او جلدٌ شديد ج  
ضَبَّاضٍ \* الضَّيْبُ السمين والفحاش الجري

ضَبْطَةٌ يَضْبُطُ ضَبْطًا وَضَبَّاطَةٌ حَفْظَةٌ بِالْجَزْمِ اي حَفْظًا بِلِغَا وَلَزْمَةٍ وَقَهْرَةٍ وَقَوِيٍّ  
عَلَيْهِ وَاحْكُمَةٌ وَاثْنٌ عَمَلُهُ. وَضَبَّطَتِ الْأَرْضَ عَلَى الْمَجْهُولِ طَرَّتْ. وَضَبَّطَ  
الرَّجُلُ يَضْبُطُ ضَبْطًا عَمَلٌ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا \* اضْبُطَ الْكِتَابُ اعْجَمَ. وَتَضَبَّطَتِ  
الضَّائِنُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ او اسْرَعَتْ فِي الْمَرْعى وَقَوِيَتْ. وَتَضَبَّطَ فَلَانًا  
أَخْنَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ. وَضَبْطَةٌ فَانْضَبَطَ اي حَفْظَةٌ بِالْجَزْمِ فَانْحَفَظَ \* الضَّابِطُ  
الْأَسَدُ وَرَجُلٌ وَجِلٌ ضَابِطٌ اَيْ قَوِيٌّ شَدِيدٌ. وَرَجُلٌ ضَابِطٌ اَيْ حَزُونٌ \*  
الضَّبْطَةُ لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ \* رَجُلٌ وَجِلٌ ضَبَّطَى اي قَوِيٌّ شَدِيدٌ. وَالنُّونُ زَائِدَةٌ \*  
الْأَضْبُطُ الْأَسَدُ وَمَنْ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا

الضَّيْطَرُ وَالضَّيْطَرُّ الْأَسَدُ الْمَاضِي. وَالضَّيْطَرُ ايضاً الضَّغْمُ الْمَكْتَنَزُ

ضَبْعَةٌ يَضْبَعُ ضَبْعًا مَدَّ إِلَيْهِ ضَبْعَةً لِلضَّرْبِ. وَالْقَوْمُ الطَّرِيقَ وَغَيْرُهُ لَنَا اسْمُهُ وَجَعَلُوا  
لَنَا مِنْهُ قِسْمًا. وَفُلَانٌ جَارٌ وَظَلَمَ. وَعَلَى فُلَانٍ مَدَّ ضَبْعِي لِلدَّعَاءِ عَارِي. وَيَدُهُ  
إِلَى السَّيْفِ مَدَّهَا بِهِ. وَالْخَيْلُ وَالْأَبْلُ ضَبْعًا وَضَبُودًا وَضَبْعَانًا مَدَّتْ أَضْبَاعُهَا  
فِي سَبْرِهَا. وَابْعِيرٌ اسْرَعَ او مَشَى فَحَرَّكَ ضَبْعِي. وَالْخَيْلُ ضَبَعَتْ. وَالْقَوْمُ لِلصَّخِ  
مَالُوا إِلَيْهِ. وَضَبَعَتِ النَّاقَةُ تَضَعُ ضَبْعًا وَضَبْعَةً ارَادَتْ الْفَحْلَ وَكُنَّا الْمَرْأَةَ \*  
ضَبَعَ الرَّجُلُ جَبْنَ. وَالْخَيْلُ وَالْأَبْلُ مَدَّتْ أَضْبَاعُهَا فِي سَبْرِهَا. وَفُلَانٌ فَلَانًا حَالٍ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْتِ الَّذِي تَصْدُ رَمِيَّةٌ. وَاضْبَعَتِ الْمَاقَةُ وَالْمَرْأَةُ بِمَعْنَى ضَبَعَتْ.  
وَاضْطَبَعَ الرَّجُلُ أَبْدَى أَحَدَ ضَبْعِيهِ. وَالتَّمْرُ بِشَوْبِهِ ادْخَلَ الرَّدَاءَ مِنْهُ تَحْتَ أَبْطُو

الايمن وردَّ طرفه على يساره وابدى منكبة الايمن وغطَّى الایسر. واستضبعبت الناقة والمرأة بمعنى ضيعت \* ناقة ضابع غُدَّ ضَبَعُهَا فِي سِيرِهَا. وفرس ضاع شديد الجري او كثيره او ينزع احد شقَّيه وبشي عتقه او يجري جرياً فوق التقرب \* الضياع كواكب \* الضبع العضد كلها واوسطها بلحها او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاه وجري فوق التقرب وكل اكمة سوداء مسطيلة قليلاً. وذهب به ضَبْعاً اي بطلاً. والضبع ايضاً والضبع حيوان مؤنثه ج اُضْبِعْ وَضْبَاعٌ وَضُبْعٌ وَضُبْعٌ وَمَضْبَعَةٌ. ولا تفل ضبعة للانثى لان الذكر ضيعان والانثى ضيعانة. وقيل يقال للانثى ضبعة ايضاً. واذا ثبتت الذكر من الضباع قلت ضيعان واجربت الثنية على لفظ المؤنث لانه لفظ المذكور. وتصغير الضبع اُضْبِيعْ على غير قياس. والضبع ايضاً والضبع والكف والناحية. والضبع ايضاً السنة المجدة \* الضيعان ذكر الضبع والانثى ضيعانة وضبعة عن ابن عباس وتجمع على الضبع او لا يقال ضبعة كما مرج ضباعين وضبايع وضيعانات \* الضبعة الضبع. وناقة ضبعة اي مريضة الفحل ج ضبايع وضباغي \* المصبغة اللحمه تحت الابط من قدم. وناقة مضبغة تقدم صدرها وتراجع عضداها. وحارَّ مضبوع اي اكلته الضبع

الضَبْعُطَى الاحق وكل كلمة يُنْزَعُ بها الصبيان ج ضبايعط

الضَبْعُطَى الضَبْعُطَى ج ضبايعط

الضَبْعُطَرَى الرجل الشديد والطويل والاحق وكلمة يُنْزَعُ بها الصبيان وما حملته على راسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع واللعين المصوب في الزرع يُنْزَعُ به الطير والضبع او اناها وما ضَبْعُطَرَانِ

ضبك - اضباكت الارض اضيكا كما خرج نبتها \* ضبوك الارض نباشيرها. وضبوك الغيث اخالة للطر

الضبيل والضبيل الداهية. وايس فعلل غيرها الا الزئبر عند بعضهم ضبن الهدبة يضبنها ضبناً كنهها ومنعها. وضبن المكان ضاق \* اضبن الشيء جعله

في ضبنه. وفلاناً ضيق عليه بان جعله تحت ضبنه. والداء فلاناً ازمنه. واضطبنه  
 جعله في ضبنه \* الضبن الماء المشفوف لافضل فيه. والضبن ما اعياهم  
 ان ينفروا وما بين الكشح والابط. والضبن الزمن والضيق والضبن للماء  
 المذكور. والضبن الوكس \* الضبنة والضبنة والضبنة والضبنة الضبنة بضطبنهم  
 الرجل في كنفه وناحيته. ومن لا غنة فيه ولا كفاية من الرفقاء \* الاضبان  
 المسابع الكثيرة السباع مفردة ضبن. والمضبون الضبن للماء المذكور والزمن  
 الضبطني من الرجال والحجال القوي الشديد. والنون زائدة لللاحاق  
 ضبته المار تضبوه ضبوا (واوي) غيرته وشوته. وضبا الى فلان لجأ \* اضبي الشيء  
 اضباة رفعة وامسكه. واضبي الغلام اضوى. وعليه اشرف ليطفريه. وبالقوم  
 السفر اخلفهم فيارجوا من ربح \* الضاي الرماد \* المضابة (او المضابة) خبزة الملة  
 الضنع دويبة او طائر \* الضنوع الصنع والرجل الاحمق او الصواب فيه الضوكة  
 ضم - الضيم الاسد

ضج فلان بضج ضجيجاً صاح. والقوم جزعوا وغلبوا \* صج الرجل تضججاً ذهب  
 او مال وسم الطائر او السبع. وضاجه مضاجة وضججاً شاجبه وشاره.  
 واضج القوم اضججاً صاحوا وجلبوا. وكذلك يقال اضج فلان \* الضجاج الفرس  
 والعاج وضرب من الخرز. والضجاج المشاغبة والمشايرة وصنع يؤكل وكل  
 شجرة يسم بها الطير او السباع \* الضببة الجلبة \* الضبجج ناقة تضجج اذا حلبت  
 ضجج القرية بتقديم الجيم ضججرة ملاها \* اضجج السقاء اضججراً امتلاً  
 ضجج منه وبه يضجج ضججراً تدرم وقلق وساء خلفه فهو ضجج. وضججت الناقة كانت  
 ضججوراً. والبعير كثير رغاء \* اضجج حمله على الضجج. ونضجج بمعنى ضجج  
 لكنه ابلغ \* الضجج من الاماكن الضيق. والضجج من الناس ذو الضجج ومن  
 الاماكن الضيق. والضجج القلق من غم وضيق نفس مع كلام \* الضبيرة طائر  
 والضجج \* الضججور من النوق التي ترغو عند الحلب. ومن الرجال الكثير  
 الضجج

ضجع الرجل بضجع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض. والنجم مال للغروب \*  
 ضجع في الامر نصر ووهن فيه. والشمس دنت للغيب. وضاجعة مضاجعة  
 اضطجع معه. واضجعة وضع جنبه بالارض. والشئ خفضه. وجوالته كان  
 ممثلا ففرغه. وتضجع السحاب ارب بالمكان. وفلان في الامر تقعد فيه ولم يتم  
 به. وانضجع الرجل واضطجع واضجع وضع جنبه بالارض \* الضاجع مثنى الوادي  
 والاحنى والنجم المائل للغيب ج ضواجع. والضواجع ايضا الهضاب. يقال  
 لا واحد لها. ورجل ضاجع اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يكاد  
 يخرج ولا ينهض لمكرمة او عاجز مقيم \* المضاجعة الغنم الكثيرة ومصب  
 الوادي والمثلة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها \* الضجع  
 غاسول للثياب ونبات كالضفايس. والضجع الميل \* الضجعة الغنم الكثيرة \*  
 الضجعة الوهن في الرأي. والضجعة الكسل. والضجعة الوهن في الرأي والمرض  
 ومن بضجعة الناس كثيرا. ورجل ضجعة وضجعة وضجعي وضجعي وضجعية  
 وضجعية اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض  
 لمكرمة او عاجز مقيم \* الضجوع الثرة تميل بالمسنني ثقلا والدلو الواسعة  
 والمرأة الخالفة للزوج والضعيف الرأي والسحابة البطيئة لكثرة مايمها والباقة  
 ترعى ناحية والبئر الدحول \* الضجيع المضاجع \* الاضجع الخالف لا رأى.  
 ورجل اضجع الدنيا اي ماثلها. ومضاجع الغيث مساقطة. والضجوع الضعيف  
 الرأي

ضجع فمه وشدقه وشفته وذقنه وعقه وكذلك البير والجرح يضجر ضجعا اعوج \*  
 تضاجع الامر بينهم اختلف \* الضجعة دويبة مثنة \* رجل اضجع اي ماثل النمل  
 الى احد شقيوه. ولاثنى ضجما. والمتضاجع المعوج النمل

ضحح - الضحح الشمس وضوئها. والضحح ايضا البراز من الارض وما اصابته الشمس  
 ضحح السراب تفرق. والامرتين \* تضحح السراب بمعنى ضحح \* الضححاح  
 الماء يسير او الى الكعبيين او انصاف السوق او ما لا غرق فيه لقرب

تدرو. والكثير بلغة هذيل \* الضمخ الماء اليسير. والضمخ ايضا والضمخ  
والضمخة جري السراب

ضحك الانسان يضحك ضحكة وضحكة وضحكة وضحكة. يقال ضحك  
مئة ومئة عليه. والله ضحك يقولون ضحك بكسر الضاد انباغا لكسر الحاء. وضحك  
الرجل ضحكة عجب او فرح. والسحاب رق. والطريق استبان. وطلع النخلة  
انشق. والفرد صوت. والارنب حاض \* ضاحكه ضحك معه وغالبه في  
الضحك. والضحكة حلة على الضحك. ونضحك الرجل ونضاحك واستضحك  
بشيء ضحك. ونضاحك تقوم تكلوا الضحك والضحك بعضهم بضاح \* الضاحك  
من السحاب مثل العارض وحجر شديد البياض يبدو في الجبل. وارنب  
وامرأة ضاحك ابيه حائض \* الضاحكة كل سن تبدو عند الضحك او  
السن التي بن الاياب والاضراس وهي اربع جنة واحك \* الضحك اللجج  
والزبد والعسل او الشهيد والعجب وانقر الايض وانور ووسط الطريق وطلع  
النخلة اذا انشق عنه كامة \* الضحاك وسط الطريق وطلع النخلة اذا انشق عنه  
كامة والمستبين من الطريق \* الضحكة من يضحك عليه الناس. والضحكة  
الكثير الضحك ومن يضحك على الناس \* الضحكة بشديد الكاف الكثير  
الضحك \* الضحكة الكثير الضحك والظاهر المستبين من الطريق ج  
ضحك \* الضحكة ما يضحك منه ج اضاحك. والضحك الكثير الضحك  
يستوي فيه المذكر والمؤنث

ضحل الماء يضحل ضحلا رقا. والفدر فل مأو \* الضحل الماء القابل على الارض  
لا عمق له ج اضحال وضحول وضحال \* المضحل المكان ينزل فيه الماء  
ضحا الرجل يضحو ضحوا وضحوا وضحوا (واوي) برز الشمس. والهي ضحوا وضحيا  
اصانته الشمس. والطريق بدا وظهر. وضحا ظله مات. وضحي الشيء يضحى ضحا  
اصانته الشمس بجزها. وضحي ضحاه عرق وانكشف بعد ان كان في ستر.  
والشمس برز. وضحي بالفتح ضحا مثله. وفي المضارع اضحى في اللغتين جميعا



(اي في ضحى وضى) \* ضحاه نضبة اطعمة في الضحوة. وبالنساء ذهبها في الضحى من ايام الاضحي (اي عيد النحر) ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار. والغنم رعاها في الضحى. وضى عن الشيء رفق به. وضى رويدا اي لا تعجل. وضاحاه مضادة اتاه في الضحى. وضى الرجل اضحا صار في الضحى. والشيء اظهر. وبصلوة المائلة صلاها في الضحى. وضى بفعل كنا صار فاعلة في الضحى. وهو في هذه الصورة من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر. ويقال في الدعاء عليه اضحى الله ظلك. وفي الدعاء له لا اضحى الله ظلك. اي اهلكك في الاول ولا اهلكك في الثاني. ونضى الرجل نضحاً اكل في الضحى. ونام الى الضحى. وبرز للشمس \* مكان ضاح اي بارز. وضاحي الجلد ما ظهر منه \* الضاحية الناحية البارزة والظاهرة من كل شيء ج ضواح. وضواحي الخوض نواحيه. وضواحي الروم نواحيهم وما ظهر من بلادهم. ومنه ضواحي البلد لنواحيها اي ما ظهر وبرز منها. والضواحي ايضا السموات والافلاك. وضاحية المال التي تشرب ضحى. ويقال شجرة ضاحية الظل اي لا ظل لها. وقعة ضاحية اي علانية \* الضحاه قرب اتصاف النهار وقبل عند ارتفاع الممار الاعلى وهو مذكور. والضحاه ايضا الغداة \* الضحى بعد الضحوة اي حين تشرق الشمس مؤنة وتذكر. والضحى ايضا الشمس. وما لكلامه ضحى ابي بيان. وقبل الضحى في الاصل ضوء الشمس اذا ارتفعت. وتصغيره ضحى بلاهاء \* الضحوة ارتفاع النهار \* الضحوة ارتفاع النهار وبعد طلوع الشمس. وانينك ضحوة اي ضحى \* الضحى من الليالي المضية. والشهامة من الخيل مؤنت الاضحي. والضحى ايضا امرأة لا يثبت شعر عانها \* الضحيان من الرجال الذي ياكل في الضحى \* قلة ضحياته اي بارزة للشمس \* الضحية ارتفاع النار وشاة يضى بها ج ضحبا \* الاضحي جمع الاضحة شدوذا ومن الخيل الاتيهب والانشى ضحياه. والاضحاه شاة يضى بها ج اضحى. ومنها يوم الاضحي اي يوم النحر وهو العاشر من ذي الحجة. قال الفرّاء الاضحي مؤنت ويذكر

وَالْإِضْحِيَانُ نَبْتُ كَالْأَقْوَانِ. وَيَوْمَ إِضْحِيَانِ أَي مَضَى لَا عَيْمَ فِيهِ. وَلَيْلَةُ إِضْحِيَانَةٍ  
وَالْإِضْحِيَّةُ أَي مَضِيَّةٌ. وَالْإِضْحِيَّةُ وَالْإِضْحِيَّةُ شَاةٌ يُضْحِي بِهَا جِ أَصَاحِي. وَارْضُ  
مَقْصَحَةً أَي لَا تَكَادُ تَغِيِبُ عَنْهَا الشَّمْسُ. وَرَجُلٌ مُضَحٌّ وَمُضَحٌّ وَمُضَحٌّ وَمُضَحٌّ  
أَي صَائِرٌ فِي الضَّحَى

ضَحَّتِ الْعَيْنُ نَضَحَتْ ضَحًّا دَمَعَتْ. وَضَحَّ يَبُولُو مَدَّةً. وَالْمَاءُ نَضَحَ \* الْمِضْحَةُ قِصْبَةٌ فِي  
جَوَاهِرِهَا خَشَبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ. وَيُسَمَّى الصَّبِيَانُ بِالزَّرَارِقَةِ

ضَحَرَ عَيْنُهُ يَضْحَرُهَا ضَحْرًا يَنْصَحُهَا

ضَحْمٌ يَضْمُ ضَحْمَةً وَضَحْمًا كَانَ ضَحْمًا \* ضَحْمَةٌ جَمْلَةٌ ضَحْمًا \* الضَّحَامُ الْعَظِيمُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمُ الْجَرْمُ الْكَبِيرُ اللَّحْمُ \* الضَّحْمُ وَالضَّحْمُ الضَّحَامُ جِ ضَحَامٌ. وَالضَّحْمُ  
مِنْ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَمِنْ الْمِيَاهِ وَالطَّعَامِ النَّفِيلِ \* الضَّحْمَةُ وَالضَّحْمَةُ مَوْتٌ  
الضَّحْمُ وَالضَّحْمُ جِ ضَحْمَاتٌ \* الضَّحْمَةُ الْعَرِيضَةُ الْأَرْضِ النَّاعِمَةُ \* الْأَضْحَمُّ  
الضَّحَامُ. وَهَذَا الْأَضْحَمُّ مِنْهُ أَيِ اشْدُ ضَحْمًا. وَالْأَضْحَمُ عِظَامَةُ الْمَرَأَةِ. وَالْأَضْحَمُّ  
الشَّدِيدُ الصَّدَمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ الضَّحْمُ

ضَحِي - الضَّاحِيَّةُ (بِأَيْمَةٍ) الدَّاهِيَةُ

ضَدِيَّ يَضْدُ ضَدًّا غَضِبَ

ضَدُّهُ فِي الْخُصُومَةِ يَضْدُهُ ضَدًّا غَلَبَهُ. وَعَنْهُ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ بِرَفْقٍ. وَالْفَرَّةُ مَلَأَهَا \*  
ضَادَّةٌ مُضَادَّةٌ خَالِفَةٌ. وَاضْدُ الرَّجُلِ اضْدَادًا غَضِبَ. وَفُلَانٌ أَتَى بِالضَّدِّ.  
وَتَضَادًّا تَضَادًّا تَخَالَفًا \* الضَّدُّ الْمِثْلُ وَالْمُخَالَفُ ضِدٌّ. يُقَالُ هُوَ ضِدُّهُ أَيِ مِثْلُهُ  
وَمُخَالَفُهُ. وَالضَّدُّ أَيْضًا الْعَدُوُّ جِ اضْدَادٌ. وَلُغَاتُ الْاضْدَادِ فِي اللُّغَاتِ الدَّلَالَةُ  
عَلَى مَعْنَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ كَالْبَيْعِ فَانَّهُ يُطْلَقُ عَلَى الشَّرَاءِ أَيْضًا. وَكَالضَّدِّ فَانَّهُ يُطْلَقُ  
عَلَى الْمِثْلِ وَالْمُخَالَفِ. وَأَمَّا هَلَا كَثِيرَةٌ. وَيَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْقَامُوسِ بَارِدَانِهَا بِلَفْظَةِ  
ضِدٍّ كَمَا تَرَى \* الضَّدُّ الضَّدُّ

ضَدْنُهُ يَضْدُهُ ضَدًّا أَصْلُهُ وَسَهْلُهُ

ضَدِي عَلَيْهِ يَضْدِي ضَدِّي (بِأَيْمَةٍ) غَضِبَ \* ضَادَاهُ مُضَادَّةٌ ضَادَّةٌ. وَاضْدِي

الاناء اُضْدَأَ مَلَأَهُ فَارْعَهُ \* اَتَى بِالضَّوَادِي اَي الْكَلَامِ الْقَبِيحِ اَوْ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ  
وَلَا يُحَقَّقُ لَهُ فَعْلٌ \* اَنَّهُ اَصَاحِبُ ضَدِّي اَي ضِدِّي  
ضَرًّا الشَّيْءُ يَضْرِبُ ضَرًّا خَفِي \* اَضْرَأَتِ الْاِبِلُ اَنْضَرَاءَ مُوتَتْ. وَالْفَخْلُ وَالشَّجَرُ

يَبْسُت

ضَرْبُهُ يَدُهُ وَبِالْعَصَا وَنَحْوِهَا بِضَرْبَةٍ (مَفْتُوحُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي مَكْسُورُهَا فِي الْمَضَارِعِ)  
ضَرْبًا اَصَابَهُ وَصَدَمَهُ بِهَا. وَبِالسُّوْطِ جَلَدَهُ. وَبِالسِّيفِ اَوْقَعَ بِهِ. وَضَرَبَتِ الطَّيْرُ  
ذَهَبَتْ تَبَغْيِي الرِّزْقِ. وَعَلَى يَدَيْهِ اَمْسَكَ. وَالْقَاضِي عَلَى يَدِ فُلَانٍ حَجَرَ عَلَيْهِ وَمَنَعَهُ  
التَّصَرُّفَ. وَفِي الْاَرْضِ ضَرْبًا وَضَرْبَانًا خَرَجَ تَاجِرًا اَوْ غَازِيًا اَوْ اَسْرَعَ اَوْ ذَهَبَ.  
وَبِنَفْسِهِ الْاَرْضَ اَقَامَ وَسَافَرَ ضِدًّا. وَالْفَخْلُ ضَرْبًا يَكْبَحُ. وَالْمَاقَةُ شَالَتْ بِذَنبِهَا فَضَرَبَتْ  
فَرَجَهَا فَتَشَّتْ فِيهِ ضَارِبٌ وَضَارِيَةٌ. وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلَطُهُ. وَبَيْنَ الْقَوْمِ اَفْسَدَ.  
وَالَّذِينَ اتَّخَذَهُ. وَفِي الْمَاءِ سَجَ. وَالْعَرَبُ لَدَغٌ. وَالْعِرْقُ هَاجَ دَمُهُ وَاسْتَخْلَجَ. وَالذَّهْرُ  
اَحْدَثَ اَضْرَابًا. وَالشَّيْءُ تَعَرَّكَ. وَاللَّيْلُ طَالَ. وَضَرَبَ عَنْهُ صَفْحًا اَعْرَضَ. وَفُلَانًا  
عَنْ فُلَانٍ كَنَّهُ عَنْهُ. وَعَنْ فُلَانٍ كُنَّا اَمْسَكُهُ عَنْهُ. وَبِيَدِهِ اِشَارٌ. وَالذَّهْرُ بَيْنَنَا  
بَعْدَ. وَالرَّجُلُ اَشْبَهَ اَهْلَهُ مِنْ آبَائِهِ وَأُمَّهَاتِهِ. وَبَذَنَهُ الْاَرْضَ جَهَنَّمَ وَخَافَ. وَالزَّمَانُ  
مَضَى. وَالْمَجْدُ اَكْتَسَبَهُ وَطَلَبَهُ. وَضَرَبَ الصَّلَاةَ اَقَامَهَا. وَالتَّخِيْمَةُ نَصِيهَا وَرَفْعُهَا. وَضَرَبَ  
الْحَاسِبُ كُنَا فِي كُنَا كَرَّرَهُ بِقَدْرِهِ. وَضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْجَزِيَّةَ وَضَعَهَا وَاجْبَاهَا عَلَيْهِمُ  
وَالزَّمَمَ بِهَا. وَضَرَبَ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةَ اَذْلَاهُمْ. وَضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الْعَنْكَبُوتُ نَسِيحَهَا خِيَمَتْ.  
وَفُلَانًا الْبَرْدَ اَصَابَهُ. وَضَرَبَ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّائِرِ الْقَاهَا عَلَيْهِ. وَضَرَبَ لِفُلَانٍ اَجَلًا  
عَيْنُهُ وَبَيْتَهُ. وَضَرَبَ بِالْقِدَاحِ اَجَالَهَا. وَضَرَبَ لَهُ فِي مَالِهِ سَهْمًا جَعَلَ لَهُ. وَعَلَى اَذُنِهِ  
مَنَعَهُ اَنْ يَسْمَعَ. وَضَرَبَ لَهُ مَثَلًا وَصَفَةً وَقَالَهُ وَبَيْتَهُ. وَاللَّهُ مَثَلًا وَصَفٌ وَبَيِّنٌ.  
وَضَارِيَةٌ فَضَرْبُهُ بِضَرْبِهِ مِنْ بَابِ نَصَرَ اَي غَلَبَهُ فِي الْمَضْرَبِ. وَضَرَبَ الْبَعِيرَ  
فِي جِهَازِهِ اَي نَفَرَ. وَضَرَبَ فِي الْبُوقِ نَفْخَ فِيهِ. وَضَرَبَ إِلَيْهِ مَالٌ. وَاللَّامِرُ  
جَاشًا صَبَرَ وَوُطِّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ. وَضَرَبَ الدَّرْهَمَ طَبْعَهُ. وَالخَافِئُ صَاغَهُ. وَضَرَبَتْ  
فِيهِ فُلَانَةٌ (اَي امَةٌ) بِعَرْقٍ ذِي أَشْبَ اَي التَّبَاسِ. يَعْنِي جَعَلَتْهُ مَعْتَلًّا النَّسَبِ

يكونه ليس من ابيو الشرعي. وضرب ذلك مثلاً على المجهول اي جعل.  
 وضربت الارض على المجهول ايضاً اصابها الضرب اي الصقيع. وضرب الرجل  
 يضرب ضرباً ضربته البرد. والنبات اضره البرد والريح. وضربت يده  
 تضرب ضرباً جاد ضربها واشتد \* ضربته تضرباً بمعنى ضربته. وضرب  
 الشيء بالشيء خلطه. وفلان تعرض للثعلب. وزيد شرب الضرب. وعينه غارت.  
 والنجاد المضربة خاطها مع الثطن. وضرب بين النوم اغرى. وضاربه  
 مضاربة وضرباً جالده وضرب احدهما الآخر وغالبه في الضرب. يقال ضاربه  
 فضربه يضربه كما مر. وضارب له وضاربه في المال اتجر في ماله وفي القراض.  
 واضرب الرجل في بيتهم اقام. والقوم وقع عليهم الصقيع. وانحزب نفع. وفلان  
 اطرق. واسموم الماء انشفه عن الارض. والرجل الفحل الناقة جعله يضربها.  
 واضرب عنه اعرض. وتضرب الشيء تحرك وماج. وتضارب القوم تجادلوا  
 وضرب بعضهم بعضاً. واضطرب الشيء تحرك وماج وضرب بعضه بعضاً.  
 والرجل طال مع رخاوة. واضطرب امره اخل. والرجل اكتسب. وفلان  
 سأل ان يضرب له ويصاغ. واضطرب حلمهم اخلت كملتهم. والقوم  
 تضاربوا والرجل في امور تدد واربتك وجاء وذهب. واستضرب  
 العسل ايضاً وغلظ. واناقة اشتهت الفحل للضراب \* الضارب الناقة الشائنة.  
 بذنبها والذي يضرب بالقداح اي يجبلها او الموكل بها والمكان المطمين  
 شجرة والقطعة الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم الذي ذهبت ظلمته  
 هيناً وشالاً وملأت الدنيا والساج والناقة تضرب حالها وشبه الرحبة في  
 الوادي ج ضوارب \* ناقة ضاربة اي شائنة بذنبها ج ضاربات وضوارب.  
 والطير الضوارب التي تطلب الرزق \* الضرب المثل والشكل وما يضرب  
 بالمثل وقيل هو الضرب بالكسرج اضراب والرجل الماضي الدب والخفيف  
 اللحم والصنف من الشيء والمطر الخفيف والاسل الابيض الغليظ (والضرب  
 بالتحريك اشهر). ودرهم ضرب اي مضروب منه. والضرب العسل الابيض

العليظ يُذكر ويؤثث. والضرب الضارب \* ضربان الدهر حدثاه \* الضربة  
 العاهة والفساد في الحيوان وغيره والدفعة الواحدة \* الضروب الضارب \*  
 الضرب الضارب ج ضربته والضروب ج ضربتي. والضرب ايضا الصنف  
 من الشيء والمثل والشكل ج ضرائب والراس والموكل بالفتح او الذي  
 يضرب بها والقدح الثالث والذنب يُحلب من عدة لفتح في اناء والنصيب  
 والبطن من الناس والثلج والجليد والصقيع وردى الخفض او ما تكسر منه \*  
 الضربة الطبيعية والحجة والسيف وحده والقطعة من الفطن او الصوف  
 او الشعر ينش ثم يدرج ويشد بخط ثم يغزل ج ضرائب والرجل المضروب  
 بالسيف والموضع الذي تقع فيه الضربة من جسد المضروب وواحدة الضرائب  
 التي تؤخذ في الجزية ونحوها. ومنه ضربة العبد لغتته \* المضرب حد السيف  
 ج مضارب. وما يعرف له مضرب عسلة اي اصل ولا قوم ولا اب ولا شرف.  
 ومضرب السيف حده. والمضرب والمضرب العظم الذبي فيه الخ. والمضرب  
 والمضرب ما ضرب به العود وغيرها والكثير الضرب. والمضرب ايضا  
 القسطاط العظم ج مضارب. والمضرب من الحيات الساكنة لا تتحرك. والمضربة  
 والمضربة حد السيف. والمضروب الصنف من الشيء

ضربه يضربه ضربه شقة. والدم بالثوب لطحه به. والشيء الى الارض الفاه \*  
 ضرج الجيب ارخاه. والابل ركضها في الغارة. والكلام حسنة وزوقة. والثوب  
 صبغة بالحمة والطحه. والانف بالدم ادماه. وتضرج الثوب تلخ. والبرق  
 تشقق. والنور تفتح. واخذ احاز. والمرأة تبرجت. وضرجه فانضرج اي شقة  
 فانشق. وانضرجت العقاب انتضت على الصيد او اخنت في شق. ولما الطريق  
 اتسعت. وما بين النوم تباعد \* الضرج المصبوغ بالحمة. وعدو ضرج اي  
 شديد \* الاضرج كساء اصفر والخز الاحمر والفرس الجواد والصبغ الاحمر.  
 والمضارج المشاق والياب الخلفان واحدها مضرج. والمضرج الاسد.  
 والمضرج الملح بدم. ومن الثياب المصبوغ بحمة وهو دون المشيع وفوق المورد.

وعين مضروجة اي واسعه الشق

الضَرْجَجُ التَّوَرُّجُ ضَرَّاجٌ

ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا تَضْرَحُ ضِرَاحًا رَحِمَتْ. وَالْأَسْمُ الضَّرَّاحُ إِضْضًا. وَضَرَحَتْ السُّوقُ ضُرُوحًا كَسَدَتْ. وَضَرَحَ الشَّيْءُ يَضْرَحُهُ ضَرَحًا دَفَعَهُ وَشَقَّاهُ. وَشَهَادَةُ فَلَانٍ عَنِّي جَرَحُهَا وَدَفْعُهَا وَالْقَامَا. وَالنَّابَةُ بِرِجْلِهَا رَحِمَتْ. وَلِلْمَيْتِ حَفْرَةٌ ضَرَحًا \* ضَارَحُهُ مُضَارَحَةً سَابَهُ وَرَامَاهُ. وَفَلَانًا قَارَبُهُ. وَاضْرَحَ السُّوقَ أَكْسَدَهَا. وَالشَّيْءُ أَفْسَدُهُ. وَفَلَانًا عَنْهُ أَبْعَدُهُ. وَاضْرَحَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ تَبَاعَدَ \* الضَّرَّاحُ الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ. وَقِيلَ هُوَ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ حَيْثُ الْكَعْبَةُ \* الضَّرْحُ الْمَجْلُدُ. وَاضْرَحَ الرَّجُلُ الْفَاسِدَ. وَنَبَتْ ضَرَحٌ أَيْ بَعِيدَةٌ \* الضَّرُوحُ مِنَ الدُّوَابِّ الَّتِي تَضْرَحُ بِرِجْلِهَا. وَقَوْسٌ ضُرُوحٌ أَيْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ \* الضَّرَبُجُ الْبَعِيدُ وَالْفَبْرُاقُ الشَّقُّ الْمُسْتَقِيمُ وَسَطُهُ وَاللِّحْدُ فِي الْحِجَابِ أَوْ بِلَا لِحْدٍ جَ ضَرَائِجُ \* الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرَجِيُّ الصَّدْرُ الطَّوِيلُ الْجَنَاحُ. وَالْمَضْرَجِيُّ إِضْضًا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْإِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَشَيْءٌ مُضْطَرَحٌ أَيْ مَرْمِيٌّ فِي نَاحِيَةٍ

الضَّرِيخُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* نَحْلَةٌ ضَرْدَاخٌ أَيْ صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ

ضَرَّةٌ وَضَرَّ بِهِ يَضُرُّ ضَرًّا وَضَرًّا ضِدُّ نَفْعَةٍ أَيْ جَلْبُ إِلَيْهِ الضَّرَرُ. أَوِ الضَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُ لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ جَمَلٌ أَيْ لَا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ. وَلَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَيْ لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ مِنَ الْكَفَايَةِ \* ضَرَرُهُ تَضَرَّرًا. وَضَارُهُ مُضَارَةً وَضَرَارًا بِمَعْنَى ضَرَرِهِ. وَضَارَ فَلَانًا خَالَفَهُ وَضَامَهُ. وَاضَرَّ الرَّجُلُ إِضْضَارًا تَزَوَّجَ عَلَى ضَرَّةٍ. وَفَلَانًا جَلْبُ عَلَيْهِ الضَّرَرُ. وَاضَرَّ إِلَيْهِ اسْرَعَ. وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ. وَاضَرَّ السَّيْلُ مِنَ الْخَيْطِ وَالسَّحَابِ إِلَى الْأَرْضِ دَنَوًا. وَيُقَالُ اضْرَنْتَنِي فَلَانٌ إِذَا دَنَا مِنِّي دَنَوًا شَدِيدًا. وَاضَرَّ يَدُو اسْرَعَ بِعَظْمِ الْأَسْرَاعِ. وَالْفَرَسُ عَلَى فَاسِ الْجَمَامِ أَزَمَ عَلَيْهِ. وَالرَّجُلُ رَاحَتْ عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ. وَتَضَرَّرَ مِنْهُ تَضَرَّرًا إِصَابُهُ ضَرَرًا. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ اضْطَرَارًا احْتِيَاجًا إِلَيْهِ. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ إِحْوَجُهُ وَالْجَاهُ فَاضْطَرَّ هُوَ

بصيغة المجهول اي ألمج \* الضار ضد نافع \* الضارور الحاجة \* الضاروراه  
 القحط والشدة والحاجة \* الضارورة الحاجة \* الضرارة ذهاب البصر والنقص  
 في الاموال والانس \* الضر والضر ضد النفع وسوء الحال والشدة. وتزوج على  
 ضر اي مضارة بين امرأتين او ثلاث. والضر تزوج المرأة على ضر  
 ورجل ضر اضراي اي داهية في رايه وتزوج على ضر اي مضارة بين امرأتين  
 او ثلاث \* الضرر سوء الحال والضييق والضييق وشفا الكهف والنقصان  
 يدخل في الشيء ج اضرار \* الضرارة الزمانة والشدة والنقص في الاموال  
 والانس ونقص الدرا \* الضررة الحاجة والايحاد وشدّة الحال والاذية والخلف  
 واصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه  
 الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام وهي التي تقابل الالية في الكف ج  
 ضرائر. والمال تعتمد عليه وهو لغيرك والقطعة من المال والابل والغنم والمال  
 الكثير. وضرّة المرأة امرأة زوجها وها ضرّتان ج ضرائر. والضرّتان الالية  
 من جانبي عظمها وحجرا الرحى. والضرّة النقص في الانس والاموال \*  
 الضرورة بالغت الحاجة ج ضرورات \* الضرير الذاهب البصر ج اضرآه  
 واضرار. والمرضى المنزول وكل ما خالطه ضرّ والغبرة والمضارة وحرف الوادي  
 والنفس وقبة الجسم والصبر والصبور \* الضريرة نبات. والضرائر ايضا الهاويج \*  
 النضرة والنضرة سوء الحال. والمضرار من الشاة والابل والخيل التي تد  
 وتركب شدقها من النشاط. والمضّر الداف. ورجّ مضّر اي مسف. ورجل  
 مضّر وامرأة مضّر ومضرة اي لها ضرائر. والمضرة خلاف المنفعة  
 ضرر الارض كثرة هبها وقلة جدّها \* الضرير بتشديد الزاي الخجل وما صلب  
 من الصخور والاسد \* امرأة ضريرة قصيرة لينة \* المضّرر النخج بنس  
 الضرير النخج  
 الضرزم والضرزم المسنة من البوق او فيها بقة شباب او الكبيرة الفليلة اللبن.  
 وافعى ضرزم اي شديدة العض

ضَرَسَ الشيءَ بضرٍ ضرساً عضه شديداً بالاضراس. والزمانُ القومُ استند عليهم. والرجل صمت يوماً إلى الليل. والبعير افقر انفه بمروقة ثم وضع عليه ونراً وقد ايدأل به. وضرس البهر بضرٍ سها وبضرٍ سها طواها بالمجارة. وضرس است اسنانه فضرس ضرساً كَلَّتْ من تناول حاضٍ \* ضرسته المحروب جرته واحكته. وضارس القوم مضاربة تحاربوا وتعادوا واضرسته اقلقه. وبالكلام اسكته. والحامض اسنانه اكلها. وتضارس البهائم لم يستو. والقوم تحاربوا وتعادوا \* ارض ضرس ابه نياهما ههنا وههنا. والضرس الدخج ضرس واضراس والاكمة الخشنة والمطرة القليلة وطول القيام في الصلوة وكف عن البرقع والشج والرمث اكلت جذولها وانجمر بطوى به البهرج ضرس. والضرس من يغضب من الجوع والصعب الخلق. ورجل ضرس شرس بمعنى \* الضروس المائة السيئة الخلق نفث حالها. والحرب الضروس الشديدة المأكة \* الضريس البهر المأخوطة بالمجارة وفقار الظهر والمجانج جناح ضراسى. واضرسنا من ضرنسك ابي من التمر والبسر والكوك. والضريس طائر \* الضريبة نبات بمصر \* رجل اخرس اضرس اتباع. والضريس الاسد يعض لحم فريسته ولا يئله. والضرس نوع من الوشي في صور كانها اضراس. والمضروسة البهر المطوية بالمجارة. وارض مضروسة فيها مجارة كاضراس الكلاب

ضرم - الضرسامة الرخو الثيم النسل

الضرضم الاسد وذكر السباع

ضراط الحمار يضراط ضرطاً وضراطاً وضراطاً وضراطاً اخرج ريقاً من دبره مع صوت. وضراط الرجل يضراط ضرطاً خفت لحينه ورق حاجة \* ضرط الحمار اكثر من الضراط. والحمار عمل به ما ضرط منه. وضراط به عمل بهه كالضرط وهزي به. واضرطة عمل به ما ضرط منه واضراط به عمل بهه كالضرط وهزي به \* الضراط صوت خروج الريح المذكور. وتطلق على خروج ذلك الريح وعلى الريح نفسه ايضاً. ويعد عمل اللباس ايضاً \* الضراط



الضرط. وانه لضروط اي ضم \* الضرب الضم. ويقال كثر ضرط  
ونجى ضرطه اي ضم وضمة. والاخذ سربط وسربطى والفضاء ضرط  
وضربطى ذكر في س ر ط \* الضرب دابة بين الكلب والسنور \* الضروط  
الضرط. وانه لضرط اي ضم \* الأضرط ذو الضرط. والاثني ضرطاه ج  
ضرط. والمضرط الدبر

الضرط الضم البطن \* الضراطبي من الراكب الضم الجافي

ضرع السبع من الشيء يضرع ضروعاً دنا منه. والشمس غابت اودنت للغيب.

وضرع فرسه بالجم ونحوه يضرعه ضرعاً اذله. وضرع اليه وضرع بضرع  
ضرعاً وضرع يضرع ضراعة خشع وخضع وذلل واستكن \* ضرعت الشمس  
غابت اودنت للغيب. واليد رحا ان تدرك. والزب طجة فلم يتم طينة. ومن  
فلان نفرت اليه في روغان. وضارعه مضارعة شابهة. واضرعت الشاة نزل  
لبنها قبيل الناج. ولفلان ما لا بذلة له. وفلاناً اذله. وتضرع الظل فاص  
ومنه نفرت منه في روغان. والى الله تعالى ابهل ونذل وتصاغر او تعرض  
في طلب الحاجة \* الضارع الضعيف الضعيف والصغير من كل شيء او الصغير  
السن الضعيف \* الضرع لذوات الخفت او للشاة والبق ونحوها بمنزلة الخلف  
للساقة والثدي للمرأة ج ضرع. والضرع المثل وقوة الحمل ج ضرع.  
والضرع الضعيف ج ضرع كفهرد. والضرع ايضا الصغير من كل شيء  
او الصغير السن الضعيف. ومهر ضرع لم يقو على العدو. والضرع المثل  
والضعيف \* الضرعة من النساء والشاة العظيمة الضرع \* الضرعة جمع  
الضارع والمثل \* الضرع الضرعة والمثل. والضروع عنب ايض كبير  
الحب \* الضريع الضرعة والشبرق او بيضة او نبات رطبة يسمى شبرق  
وياسه ضرباً لا نفرة دابة لحبه والدلاء والعوج الرطب او نبات في الماء  
الاجن له عروق لاتصل الى الارض او شيء في جهنم اسره من الصبر وان  
من الجيفة واحتر من الدار ونبات من برمي به البحر ويبيس كل شجرة والخمر

اورقيتها والجلدة على العظم تحت اللحم \* الضريعة الضراعة \* الأضرع الضارع .  
والمستضرع المندل . والمضارع المشابه

الضرعوط اللبن الخائر . ومن الرجال الشهوان الى كل شيء  
ضرعط - اضرعط اضرغاطا انتفخ غضبا او انثنى جلده على لحمه او كثر لحمه \*  
الضرغاطة من الطين الوحل \* المضرغط الضخم الذي لا غلة عنده  
ضرغمت الابطال ضرغمة ونضرغمت نضرغما فعلت فعل الضرغام ونشبهت  
به \* الضرغم والضرغام والضرغامة الاسد ج ضراغم . والضرغامة ايضا الشجاع  
والهمل القوي والرجل اشديد

الضريف شجرانين او من شجر الجبال يشبه الأتارب \* الضرفة الكثرة  
ضرفطة ضرفطة شدة واوثنة \* نضرفط مطاوعة ضرفط . ونضرفط فلان ركب  
احدا واخرج رجاء من تحت ابطيه وجعلها على عنقه \* الضيرفاطة والضيرفطي  
والضيرافط البطين الضخم \* الضرينطبة لعبة للعرب

ضرك الرجل يضرك ضراكة كان ضريكنا وضراكا \* الضراك الاسد والرجل  
الغليظ الشديد عصب الخلق \* الضريك النسر الذكر والاحمق والزمن  
والضرب والنفير السمي الحال ج ضرائك وضركلة \* الضيراك سمك

ضرم الرجل يضرم ضرما اشتد جوعه او حره . والنار اشتعلت . وعلبو احندم  
غضبا . وفي الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه \* ضرم النار واضرمها اشعلها  
واوقدها والهبها . ونضرمت النار اشتعلت . ونضرم عليه احندم غضبا . واضطرمت  
النار اشتعلت . وكذا المشيب على الاستعارة . واستنضرم النار بمعنى ضررها \*  
الضرام دقيق الحطب او ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع اشتعال  
النار فيه او ما لا جمره . وما له جمر فهو جزل . او هو ما اشعل من الحطب \*  
الضرامة ما اشعل من الحطب وشجر البطم \* الضرم والضرم شجر طيب  
الرائحة . والضرم الجائع وفرخ العقاب والفرس العداء \* الضرمة السعة او  
الشيعة في طرفها نار والجمره والنار . ويقال ما بالدار فانح ضرمة اي احترق

ضَرَمَ \* الضَرَمُ صَعُ شَجَرَةٍ. وَالضَرَمُ الْحَرْقُ  
ضَرَمَ - اضْرَمَ إِلَى كَذَا اضْرَمَ زَا دَمَ إِلَيْهِ مُسْتَعْتَبًا

ضَرَا الْعِرْقَ يَضْرُو ضُرُوًّا (وَاوِيَّ) بَدَأَ مِنْهُ الدَّمُ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ. وَضَرِيَّ الْكَلْبَ  
بِالصِّدِّ يَضْرِي ضَرًى وَضَرَاءَ وَضَرَاءَ لَزِمَهُ وَتَعَوَّدَهُ وَأَوَّلَعَ بِهِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ.  
وَضَرِيَّ بِالشَّيْءِ ضَرًى وَضَرَاةً وَضَرًا وَضَرَاةً لَهَجَ بِهِ \* ضَرَاءُ بِهِ نَضْرِيَّةُ الْهَيْ  
بِهِ وَاعْتَرَاهُ وَعَوَّدَهُ أَبَاهُ. وَضَرًى الْفَرَارَةُ فَتَلَّ قَطَرَهَا. وَاضْرَاءُ بِهِ إِضْرَاءٌ بِمَعْنَى  
ضَرَاءُ. وَاضْرَى الرَّجُلُ شَرِبَ الضَّرِيَّ. وَاسْتَضَرَّ الصِّيدَ اسْتَضَرَّاهُ اخْتَلَتْهُ  
مِنْ حَبْتٍ لَا يَعْلَمُ \* كَلَبٌ ضَارٍ بِالصِّيدِ أَيُّ مَتَعَوَّدُهُ وَخَبِيرٌ بِهِ. وَسَنَاءٌ ضَارٍ  
بِاللَّيْنِ أَيُّ يَمْتَقٍ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ \* الضَّارِيَةُ مَوْتٌ الضَّارِي جُ ضَوَارٍ.  
وَالضَّوَارِي مِنَ الْحَيَوَانَاتِ السَّاعِ كَالْأَسَدِ وَالذِّئْبِ وَنَحْوِهِمَا \* الضَّرَاءُ الْإِسْتِغْفَاءُ  
وَالشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ تَأْوِيهَا السَّاعِ وَبِهَا نَبْتُ مِنَ الشَّجَرِ \*  
الضَّرَى شِدَّةُ الْحَرْبِ \* الضَّرَوُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ. وَالضَّرَوُ الضَّارِي مِنَ أَوْلَادِ  
الْكَلَابِ وَالْإِنثَى ضِرْوَةٌ جُ ضِرَاءٌ وَأَضْرٍ. وَالضَّرَوُ أَيْضًا شَجَرَةُ الْكَمْكَمِ وَالْحَبَّةُ  
الْخَضْرَاءُ. وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطِخُ مِنْهُ \* الضَّرِيَّ الضَّارِي مِنَ أَوْلَادِ الْكَلَابِ وَالْمَاءُ  
مِنْ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصْبُونُهُ عَلَى النَّبْقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ نَبْدًا. وَعِرْقُ  
ضَرِيَّ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ

ضَرَى الْعِرْقَ بِالْأَسَدِ يَضْرِي ضَرِيًّا (بَاءً يَّ) سَأَلَ

ضَرَّ الرَّجُلُ يَضَرُّ ضَرَرًا مِنْ بَابِ دَلِمَ كَانَ أَضَرَّ \* أَضَرَّ الْفَرَسَ عَلَى فَاسٍ الْجَامِ  
إِضْرَارًا أَرَمَ وَفَلَانٌ عَلَى فَايَعَطَانِي بِحَلٍّ \* الْأَضَرُّ السَّبِيُّ الْخَلْوُ الْعَسْرُ وَالْعُضْبَانُ  
وَالضَّبَقُ الشَّدَقُ الَّذِي تَفَتَّ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسَّلَى فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ أَوْ الَّذِي  
إِذَا نَكَمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ خَلْفَةً أَوْ مِنْ يَضُقُّ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَمِ  
حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ جُ ضَرَّ. وَرَكِبَ أَضْرًا أَيُّ شَدِيدُ ضَبَقٍ. وَأَضَرَّ الْعُضْبَانُ  
ضَرَةً بِضَرَةٍ وَضَرَةً ضَرَرًا اسْتَوْلَى عَلَى مَا فِي يَدِهِ جَبْرًا عَنْهُ \* تَضَارَا تَضَارَا  
فَتَغَالَا \* الصَّيْنُ الْحَافِظُ الْتَفَّةَ وَوَلَدَ الرَّجُلُ وَعِبَالُهُ وَشُرَكَاءُهُ وَالسَّاقِي

انجلى والبندار الخزان ونحاس بين قبة البكرة والساعد ومن يرام اباه في  
امراؤه ومن يزاحمك عند الاستقاء في البير واسم صنم \* الضيزان فرس لم  
ينطق الاناث ولم ينز قط

الضطاط الوحل الشديد. والضطط الدواهي \* الضطيط الضطط  
ضطغ آخر الالفاظ التي جمعت فيها حروف الهجاء. ويقال فيها ضطغ بضمتين  
ضعره بضعره ضعزا وطه وطأ شديدا

ضعضة هدمه حتى الارض \* تضعض الرجل خضع وذل وانقر \* الضعضع  
والضعضاع الرجل بلا رأي ولا حزم. والضعضاع ايضا الضعيف من كل شيء  
ضعطة يضعطة ضعطا ذبحه

ضع الناقة والجمل يضعها ضعفا راضها وأدبها اذا كاما غير مروضين او قال  
للجمل ضع وهو اسم صوت يزجر به ليتأدب

ضعف يضعف ضعفا وضعفا ضد قوي. وضعف النوم يضعفهم ضعفا كثرهم  
فصار له ولاصحابو الضعف عليهم. وضعف الشيء بمعنى ضاعفه. وضعف يضعف  
ضعافة وضعافة ضد قوي \* ضعفة عدو ضعيفا. والشيء جعله ضعفين

والحديث نسبة الى الضعف. وضاعفه جعله ضعفين. واضعفه بمعنى ضاعفه.

والمرض فلانا جعله ضعيفا فهو مضعوف والقياس مضعف. واضعف فلان  
ضعفت دأبه. واضعف النوم على الجهول ضوعف بهم. وتضعفه عدو ضعيفا.

ونضاعف الشيء صار ضعف ما كان. واستضعفه بمعنى تضعفه \* الضعف  
والضعف ضد القوة او الضعف بالفتح في الرأي والضعف بالضم في البدن.

والضعف واحدة اضعاف الكتاب والجسد. وضعف الشيء مثله في المقدار.  
وضعفه مثله. او الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال ج اضعاف.

واضعاف الكتاب اثنا سطور وحواشيه. والاضعاف من الجسد اعصاؤه او  
عظامه الواحدة ضعف. والضعف ضد القوة والياب المضعفة \* الضعفان  
ذو الضعف ج ضعافى \* الضعوف ذو الضعف وذات الضعف \* الضعيف

ضَرَمَ \* الضَّرِمَ صَغَ شَجَرَةً. وَالضَّرِيمَ الْحَرِيَّ  
ضَرَهْ - اضْرَهْ إِلَى كَذَا اضْرَهْ زَارًا دَمًا إِلَيْهِ مُسْتَعْرًا

ضَرًا الْعِرْقَ يَضْرُو ضَرُوءًا (وَاوِيَّ) بِدَا مِنْهُ الدَّمُ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ. وَضَرِي الْكَلْبُ  
بِالصَّيْدِ يَضْرِي ضَرًى وَضَرًى وَضَرَاءً وَضَرَاءً لَزِمَهُ وَنَعُودُهُ وَأَوَّلُ بِهِ وَاجْتِرَاءً عَلَيْهِ.  
وَضَرِي بِالشَّيْءِ ضَرًى وَضَرَاءً وَضَرًا وَضَرَاءَةً لَهْجًا بِهِ \* ضَرَاءُ بِهِ تَضَرُّعُ الْعَبْدِ  
بِهِ وَأَغْرَاءُ وَعُودُهُ أَبَاهُ. وَضَرَى الْفَرَارَةَ قَتَلَ قَطَرَهَا. وَأَضْرَاهُ بِهِ إِضْرَاهُ وَمَعْنَى  
ضَرَاءَهُ. وَأَضْرَى الرَّجُلُ شَرِبَ الضَّرِيَّ. وَاسْتَضَرَّ الصَّيْدَ اسْتَضَرَّاهُ اخْتَلَا  
مَنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ \* كَلَبٌ ضَارٍ بِالصَّيْدِ أَيْ مَنَعُودُهُ وَخَيْرٌ بِهِ. وَسَنَاءٌ ضَارٍ  
بِاللَّبَنِ أَيْ يَمْتَنِقُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ \* الضَّارِيَةُ مَوْنَتُ الضَّارِي جَ ضَوَارٍ.  
وَالضَّوَارِي مِنْ الْحَيَوَانَاتِ السَّاعِ كَالْأَسَدِ وَالذَّنْبِ وَنَحْوِهِمَا \* الضَّرَاءُ الْاسْتِغْفَاءُ  
وَالشَّجَرُ الْمُنْتَفِ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضٌ مَسْتَوِيَةٌ تَأْوِيهَا السَّاعِ وَهِيَ تَبْدُ مِنَ الشَّجَرِ \*  
الضَّرِي شِدَّةُ الْحَرْبِ \* الضَّرُّو الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ. وَالضَّرُّو الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ  
الْكَلَابِ وَالْأَثَى ضِرْوَةٌ جَ ضِرَاءً وَأَضِرَّ. وَالضَّرُّو أَيْضًا شَجَرَةٌ الْكَمَكَامِ وَالْحَبَّةُ  
الْخَضْرَاءُ. وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطِخُ مِنْهُ \* الضَّرِي الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ وَالْمَاءُ  
مِنْ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصْبُونُهُ عَلَى النَّبْقِ فَيَتَّخِذُونَ مِنْهُ نَبْدًا. وَعِرْقُ  
ضَرِيَّ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ

ضَرَى الْعِرْقَ بِالدَّمِ يَضْرِي ضَرِيًّا (بَاهِيَّ) سَأَلَ

ضَرَّ الرَّجُلُ يَضَرُّ ضَرَرًا مِنْ بَابِ يَلَمُّ كَانَ أَضَرَّ \* أَضَرَّ الْفَرَسَ عَلَى فَنَاسِ الْجُلَامِ  
إِضْرَارًا أَرَمَ وَفَلَانٌ عَلَى فَا يَعْطِينِي يَخْلُ \* الْأَضَرُّ السَّبِيُّ الْخَلْوُ الْعُسْرُ وَالْغَضَبَانِ  
وَالضَّبَقُ الشَّدَقُ الَّذِي تَفَتَّ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسَّنَلَى فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ أَوْ الَّذِي  
إِذَا تَكَلَّمْتَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَتَكِيهِ وَخَفَتِهِ أَوْ مَنْ يَضُقُّ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَمِ  
حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ جَ ضَرَّ. وَرَكَّبَ أَضَرُّ أَيْ شَدِيدٌ ضَبَقَ. وَأَضَرَّ الْغَضَبَانِ  
ضَرَّةً بِضَرَّةٍ وَضَرْنَةً ضَرْنًا اسْتَوَى عَلَى مَا فِي يَدِهِ جَبْرًا عَنْهُ \* تَضَارَا عَاطِيَا  
فَتَغَالَمَا \* الصَّوْنَرُ الْحَافِظُ النَّفْسَ وَوَلَدَ الرَّجُلَ وَعِيَالَهُ وَشُرَكَاءَهُ وَالسَّاقِي

الجماد والبندار الخزان ونحاس بين قمتي البكرة والساعد ومن يزاحم اباه في  
امراً ومن يزاحك عند الاستقاء في الير واسم صم \* الضيزان فرس لم  
يبطن الاناث ولم ينز قط

الضطاط الوحل الشديد. والضطط الدواهي \* الضطيط الضطط  
ضطغ آخر الالفاظ التي جمعت فيها حروف الهجاء. ويقال فيها ضطغ بضمتين  
ضغرة يضعره ضغرا وطقة وطاً شديداً  
ضعضة هدمة حتى الارض \* تضعع الرجل خضع وذل وانقر \* الضعضع  
والضعضاع الرجل بلا رأي ولا حزم. والضعضاع ايضاً الضعيف من كل شيء  
ضعطة يضعطه ضعطاً ذبحه

ضع المائة والجمل يضعها ضعاً راضها وأدبها اذا كانا غير مروضين او قال  
للجمل ضع وهو اسم صوت يترجى له ليناذب  
ضعف يضعف ضعفاً وضعفاً ضد قوي. وضعف القوم يضعفهم ضعفاً كثيراً  
فصار له ولاصحابه الضعف عليهم. وضعف الشيء بمعنى ضاعفه. وضعف يضعف  
ضعافاً وضعافاً ضد قوي \* ضعفة عدو ضعيفاً. والشيء جعله ضعفين  
والحديث نسبة الى الضعف. وضاعفه جعله ضعفين. واضعفه بمعنى ضاعفه.  
والمرض فلاناً جعله ضعيفاً فهو مضعوف والقياس مضاعف. واضعف فلان  
ضعفت دابته. واضعف القوم على الجهول ضوعف بهم. ونضعفه عدو ضعيفاً.  
وتضاعف الشيء صار ضعف ما كان. واستضعفه بمعنى تضعفه \* الضعف  
والضعف ضد القوة او الضعف بالفتح في الرأي والضعف بالضم في البدن.  
والضعف واحدة اضعاف الكتاب والجسد. وضعف الشيء مثله في المقدار.  
وضعفه مثلاً. او الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال ج اضعاف.  
واضعاف الكتاب اثنا عشر طوره وحواشيه. والاضعاف من الجسد اعصاؤه او  
عظامه الواحدة ضعف. والضعف ضد القوة والتهاب المضممة \* الضعفان  
ذو الضعف ج ضعافى \* الضعوف ذو الضعف وذات الضعف \* الضعيف

ذوالضعف ج ضِعَافٌ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفِيّ. وَالضَّعِيفُ ابْنُ الْأَعْمَى \*  
التَّضَعِيفُ حَبْلَانِ الْكَيْسِيَّةِ أَيْ شَتْمُهَا. وَالْدَرَجُ الضَّخَافَةُ الَّتِي تُبَيِّتُ حَلَقَتَيْنِ  
حَلَقَتَيْنِ. وَالْمُضْعِفُ مَنْ قَسَتِ ضِعْمَتُهُ وَكَثُرَتْ وَمِنْ ضَعْفَتْ دَابَّتُهُ. وَالْمُضْعَفُ  
الْمَعْدُودُ ضَعِيفًا. وَارْضُ مُضْعَفَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ

ضَعِلٌ يَضَعُلُ ضَعْلًا دَقَّ بَدَنُهُ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ \* الضَّاعِلُ الْجَمَلُ أَنْفَوِيٌّ  
ضَعَا الرَّجُلُ يَضَعُو ضَعْوًا (وَأَوِيٌّ) اخْبَأَ وَاسْتَرَى \* الضَّعَّةُ شَجَرٌ. وَالنَّسْبَةُ ابْنُ ضَعْوِيٍّ  
ضَغَبَ الرَّجُلُ يَضْغَبُ ضَغْبًا صَوْتُ كَالْأَرَنْبِ وَالذَّنْبِ وَفَرْعٌ. وَضَغَبَ الْمَرْأَةُ  
جَامِعًا \* الضَّغَابُ الرَّجُلُ يَخْبِي فَيَفْرَعُ الْإِنْسَانُ بِصَوْتٍ كَصَوْتِ الْوَحْشِ \*  
الضَّغَابُ صَوْتُ الْأَرَنْبِ وَالذَّنْبِ \* رَجُلٌ ضَغَبٌ أَيْ مَشْتَعٍ لِلضَّغَايِسِ أَوْ  
مَوْلَعٌ بِحَبِّهَا \* الضَّغْبُ الضَّغَابُ وَصَوْتُ تَقْلُلِ الْجُرْدَانِ فِي قَنَبِ الْفَرَسِ \*  
أَرْضٌ مُضْغَبَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ

ضَغْبِسٌ - الضَّغْبُوسُ وَلَدُ الذَّلْبِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِمَسْنٍ وَلَا  
سَمِينٍ وَمِفْرَدُ الضَّغَايِسِ وَهِيَ صَفَارُ الْقَتَاةِ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوكُ الَّتِي تَنْوُلُ  
أَوْ نَبَاتٌ كَالْهَلْبُونِ \* أَرْضٌ مُضْغَبَةٌ كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ  
ضَعَّتْهُ يَضْغَتُهُ ضَغْغًا لَأَكَّهُ بِالْأَيَابِ وَالْمَوَاجِدِ

ضَغَّتِ الْحَدِيثُ يَضْغَتُهُ ضَغْغًا خَلَطَةً. وَالسَّامُ عَرَكَةٌ. وَالْوَرَلُ صَوْتُ. وَالشُّوبُ  
غَسْلَةٌ وَلَمْ يُقَفِّ \* اضْغَتِ الْحَالِمُ الرُّؤْيَا جَاءَهَا مُلْتَبِسَةً. وَاضْطَغَتِ الْحَطَبُ  
أَحْطَطَةً \* الضَّاعَتِ الْخَنْبِيَّةُ فِي الْخَمْرِ \* الضَّغْتُ قُبْضَةٌ حَدِيثٌ مَخْطِطَةٌ الرُّطْبُ  
بِالْيَابِسِ جَاضِغَاتٌ. وَأَضْغَاتُ أَحْلَامٍ مَا تَبَسُّ مِنَ الْأَحْلَامِ أَوْ هِيَ رُؤْيَا  
لَا يَصِحُّ تَأْوِيلُهَا لِاخْتِلَاطِهَا \* مَافَةٌ ضَغْوَتْ أَبَى ضَبُوثٌ \* التَّضْغِيبُ مَا بَلَّ  
الْأَرْضَ وَالنَّبَاتَ مِنَ الْمَطَرِ

ضَغْدُهُ يَضْغُدُهُ ضَغْدًا خَنْفَةً أَوْ عَصْرَ حَلْفَةٍ

الضَّغْدَةُ الدَّجَاجَةُ جَاضِغَاتٌ

الصَّغْرُسُ الرَّجُلُ النَّهْمُ الْخَرِيسُ

الضِعْرُ الاسد والسبي المخلق من السباع  
 ضغضغ الشيخ اللقمة لا كما ولا سن له. والرجل نكلم ولم يبين كلامه. والكلام زاده  
 وكثره. واللم في فيه لم يحكم مضغه \* الضغضة حكاية أكل الذئب للحم  
 ضغطة يضغطة ضغطاً عصره وزحمه وغمره الى حائطه او غيره \* ضاغطة  
 مضاغطة زاحمة. واضغطة بمعنى ضغطة. وتضاعطوا تراحموا \* الضاغط  
 الرقيب والامين على الشيء والضبط وانقضى ابط البعير او ورم فيه \*  
 الضاغوط الكابوس \* الضغطة الزحمة والضيق والاكراه على الشيء والشدة  
 والمشفة \* الضغيط يتر الى جانبها اخرى فتندفن احداها فتحماً فينتن ماؤها  
 فيسيل في العذبة فيفسدها فلا تُشرب. والضغيط ايضاً الضعيف الرأي ج  
 ضغطى \* الضغيطه الضعيفة من النبات \* المضغط ارض ذات امسلة منخفضة  
 ج مضاعط

ضغ - اضغ القوم اضغاعاً صاروا في الضعيفة. والارض ارتوى نياماً \* اضطغت  
 الارض بمعنى اضغت \* الضغيع الخصب. واقبت عنده في ضعيف دهره اي  
 قدر قامه \* الضغيفة الروضة الماضرة والعجين الرقيق والحجاء من الماس  
 بخناطون وخبز الارز المرقق. ومن العيش الماعم الغض  
 ضغف - قال ابو صاعد الكلابي يقال ضعيفة من بغلي ومن عشب اذا كانت  
 الروضة ماضرة متخيلة

الضغيل صوت فم الحجام اذا امتصر مجبته  
 ضغبه وضغم به يضغم ضغماً عضه او عضاً دون النهش او هوان لا يبال فيه ما  
 اهوى اليه \* الضغامة ما ضعفته ولفظته \* الضغيم الذي يعض الاسد والياه  
 زائدة ج ضياغم \* الضغيم الاسد

ضغن عليه يضغن ضغماً حقد. والى الدواب اركن ومال \* ضاغته حاقده.  
 وتضاعن القوم واضطغنون اطوا على الاحقاد وقابلوا الحقد بثأله. واضطغنه  
 اتخذته تحت ضغنه اي حصه \* الضاغين من الخيل الذي لا يعطي ما عده



من الجري الا بالضرب \* الضغون الناحية والمخضن وابط الجبل وأمل  
والشوق والمخدج أضغان. والضغين الاعوج والاثني ضغينة \* الضغينة الممد  
ج ضغائن \* الضغيني الاسد  
ضغا اليه يعضو ضغواً (واوي) استغذى ونذال. والمقامر خان. والسنور  
ونحوه ضغواً ايضاً وضغاة صاح \* اضغاهُ اضغاهُ حملة على الضغاه  
ضغده بضغده ضغداً ضربة بباطن كفه \* اضغاد اضغيداً انتخضضاً \* الضغادي  
الضفادع كائنات في الثعالب

ضفدع الماء ضفدعة صارت فيه الضفادع \* الضفدع والضفدع والضفدع والضفدع  
والضفدع دابة مائية الواحدة ضفدعة ج ضفادع وضغادي. وثقت ضفادع  
بطنه اي جاع. والضفدع عظم في جوف الحافر من الفرس  
ضفر الرجل يضفر ضفراً وثب وعلا وسعى. والشعر نزع بعضه على بعض عريضاً.  
والجمل فتل. والبناء بناءً بحجارة بلاكلس وطين. والمكف في قم الدابة الفاء. والشعر  
في رأسه جمعة \* ضفر الشعر بمعنى ضفرة. وضافره على الشيء عاونه عليه.  
ونضافروا على الشيء تعاونوا. وانضفر الحملان التويا معاً \* الضفار ما يشد به  
البعير من مضفور \* الضفر الضفارج ضفور وضفر وكل خصلة مما ضفر على  
حدها وما عظم من الرمل وتجمع او ما تمقد بعضه على بعض ج ضفور \*  
الضفيرة الرمل المتعقد بعضه على بعض ج ضفر. وكناية ضفيرة اي ممثلة \*  
الضفير شط البحر وحبل من شعر وحزام الرجل \* الضفيرة كل خصلة مما  
ضفر على حدها ج ضفائر والحفف من الرمل والمسناة والضفيرة ايضاً وضفيرة  
الاسد كوكبان

ضفرطاً بطنه ضخ \* الضفريط من الجمال الضخم البطن \* ضفاربط الوجه كسور  
بين الخد والاناب وعند الخاطين الواحد ضفروط  
ضفر البعير بضفرة ضفراً لثمة او مع كراهته ذلك. وضفر فلاناً دفعه. والمرأة جامعها.  
والغلام ضربه يده او برجله. والفرس ادخل اللجام في فيه. وضفر الرجل

عدا ووثب وقفز \* اضطفره النقرة كارهًا \* الضفر الشعير يُحشَّ لِعَلَّة  
البعور. ومنه الضفَّار للنمام لانه يهبي قول الزور كما جيا الضفر للعائف \* الضفر  
الغطيط \* الضفيرة اللقمة العظيمة  
ضفس البعير بضفة ضفسًا جمع من حلي فالتمة اياه  
ضفصة النور جماعته

ضفطة بالحبل يضفطه ضفطًا شدّه. وضفط السحو وعلى سلحوركة فلم يزايله. وضفط  
الرجل بضفط ضفاطة ضغم بطنه وجهل وضعف رايه \* تضافط اللحم اكتنز \*  
الضافط مسافر لا يبعد السفر \* الصافطة الابل المحمولة ورذال الناس \*  
الضفاطة الدف واللعب به \* الضفطة المحفة \* الضفط النار من الرجال  
والثقل لا ينبعث مع القوم \* الضفاط الثقيل لا ينبعث مع القوم والمجمل والمكاري  
والجلاب والذي ضفط اسحو والسمين الرخو. والضفاط رذال الناس \* الضفاطة  
الابل المحمولة والرفقة العظيمة كالذجلة \* الضفط السمين الرخو \* الضفط  
الضفط والسخي والشريس من الابل ضد. والعذبوط والجامل ج ضفطى  
ضفطر - الضفطار الضب الهرم القبع الخلفة

ضفع الرجل يضفع ضفعا جمعا. والمار حقي \* الضفع فجو الفيل \* الضفاعة  
ثمرة السعدانة

ضف الناقة يضفها ضفا حلبها بكفة كلها. والشي جمعة. وضف المصطلي ضم اصابعه  
فقرها الى النار. والقوم على الطعام او الماء ضفا وضفقا ازدهوا \* تضافت القوم  
تضافا خفت احوالهم وكثروا على الماء وغيره واجتمعوا عليه \* الضفافة من  
لا عقل له \* رجل ضف الحال اي رقيقة. والضف هنية تشبه انفراد غيره  
رمدها اذا سعت شري المجلد ج ضففة \* الضنف قلة المال وكثرة العيال  
والتناول مع الناس او كثرة الايدي على الطعام او الضيق والشدّة او ان  
تكون الاكلة اكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف وما دون ملء  
المكيال ودون كل ملو \* ضفة النهر جانبية. وضفنا الوادي او المحزوم

جانباه. وضة البحر ساحله ومن الماء دفعة الاولى. وضة القوم جاعتهم.  
 وشاة ضة الشخب اي واسعته. وضة النهر جانب. وضة الوادي او الحوزوم  
 جانباه \* نامة ضوف اي كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكفت \* هو من افيننا  
 وضةنا اي ممن نلته بنا ونضفه الينا اذا حزنة الامور \* ضيفة من بقل اي  
 ضيقة بالغبن \* المصفوف من الماء المزدم عليه. ويقال ايضا فلان مصفوف  
 اذا قد ما عنده

ضفق الرجل يضفقي ضفقا وضع ذا بطيه يره

ضفن الهم يضفن ضفنا انهم يجلس الهم. ويغاطورى به. ومجانبه قضاها. والمرأة  
 جامعها. والبعبز برجله خبط بها. والشئ على ناقية حمله عليها. وفلانا ضرب  
 برجله على عجزه. وبه الارض ضربها به. وضرع المافة ضمة للعلب \* نضافوا  
 عليه تماونوا. واضطفن الرجل ضرب بقدمه مؤخر نفسه \* الضفن والضفن  
 القصير والاحق في عظم حلقه

ضفا راسه يضفو ضفوا ( واوي ) كثر شعره. والحوض فاض من استلائه.  
 والثوب سبخ \* الضفا الجانب \* ضفوة العيش بلمنيته

ضق يضق ضقا صوت كطق

ضكره يضكره ضكرا غمزه شديدا

ضكك الرجل مشى في سرعة. والشئ ضغطه \* تضكضك الرجل انبسط  
 وانبعج \* الضكضاك والضكضيك القصير المكثز والاشي ضكضكة

وضكاضكة

ضكه يضكه ضكا ضغطه. والامر فلانا ضاق عليه

الضكل الماء القليل \* الضيكل العظيم الضخم والعريان والفقر ج ضياكل  
 وضياكلة \* الاضكل العريان

ضلزل - الضلزل والضلزل والضلصلة والضلصلة والضلاضل والضلضة  
 الارض الغليظة والحجارة يثقلها الرجل. والضلاضل ايضا والضلزل الدليل

الحاذق. وارضٌ ضُلْعَةٌ يُضَلُّ فيها. والضَّلْعَةُ ضِدُّ الهدى والرشد. وضَلَّ ضِلًّا  
الماء بقاياهُ

ضَلَعَ الرجل يَضْلَعُ ضَلْعًا مال وجنب وجار. وفلانًا ضربه في ضلعِهِ. وضَلَعَ  
الشيء اعوجَجَ لا خلفَةً فهو ضالِح. وضَلَعَ زيدٌ امتلاً شبعاً او رباً حتى بلغ الماء  
اضلاعَهُ. وضَلَعَ السيفُ يَضْلَعُ ضَلْعًا اعوجَجَ. والشيء ضَلْعًا وضَلْعًا اعوجَجَ خلفَةً.  
وضَلَعَ الرجل يَضْلَعُ ضَلْعَةً كان قوياً شديداً الاضلاع \* ضَلَعَ الثوبَ جعل  
وشيةً على هيئة الاضلاع. والشيء اماله وعوجَّه واخرجه عن الاستقامة وثقله.  
واضلعه اماله. وتضلَّع الرجل امتلاً رباً او شبعاً حتى بلغ الماء اضلاعَهُ وامتلاً  
ما بين اضلاعِهِ ونقوى. واضطلع الرجل قوي. وبجملته احمله ونهض به وقوي  
عليه \* ضَلَعَكَ معه اي ملك وهواك. والضَّلْعُ الاعوجاج خلفَةً وسعة الاخلاق  
والقوة واحتمال الثقل. واخذهُ ضَلْعُ الدِّين اي ثقله. والضَّلْعُ والضَّلْعُ بسكون  
اللام وهو المشهور عظم صغير من عظام الجنب منحني مؤنثَةٌ ج اضلع وضلوع  
واضلاع. والعرب تقول هم كذا عليّ ضَلْعٌ اي جائرة. والضَّلْعُ ايضا الجمل  
المفرد او الجبل الذليل المستدق. والضَّلْعُ ايضا العود او الذي فيه عِرَضٌ  
واعوجاج والحاجب. وضَلَعَ الخَلْفُ كِبَةً وراء ضَلْعِ الخَلْفِ. وضَلَعَ من البطيخ  
حزّة منه. ويوم الضِّلَعَيْنِ من ايام حروب العرب. والضَّلْعُ الاعوج خلفَةً \*  
الضِّلَعَةُ الجانِب. والضِّلَعَةُ سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم \* الضَّلُوع ما انحنى  
من الارض او الطريق من الحرة \* الضِّلَعُ القوي الشديد الاضلاع ج ضَلَعٌ.  
وفرَسٌ ضَالِغٌ اي نامُ الخلق مجفراً غليظ الالواح كثير العصب قوي. ورجلٌ  
ضَالِغٌ الفم ابيه عظيمة او واسعة او عظيم الاسنان متراصفها. وقوسٌ ضَالِغٌ.  
اي في عودها عَطَفٌ ونفوذٌ وقد شاكل سائر ما كبدها \* الضِّلَعَةُ من الفسي  
انضلع \* الضَّلُوعُ المائل بالهوى \* الاَضْلَعُ من الرجال الشديد الغليظ  
او الذي سنُّه شبيهةٌ بالضَّلْعِ ج ضَلَعٌ. وحِمْلٌ مُضْلِعٌ اي مُثْقَلٌ يعجز صاحبه  
عن حمله. وهو مُضْلِعٌ لهذا الامر اي قوي عليه. ودابةٌ مُضْلِعٌ لا تقوى اضلاعها

على الحمل. والمُضْلَع ذو الاضلاع والثوب نُحِجَ بعضه ونُزِكَ بعضه والمسير المخطط. وهو مُضْطَلَع لهذا الامر اي قوي عليه. والمُضْلُوعَة والمُضْوَلَعَة من القسي الضليع

ضلع رأسه حلقه \* الضَّلَع المرأة الواسعة الهن \* الضَّلَاعَة الضَّلَع ضل الرجل يضل ويضل ضللاً وضلالة من باب ضرب وعلم ضد اهتدى. اي جار عن دين او حق او طريق. وضل فلان الطريق وعن الطريق يضل لم يمتد اليه. وكذا الدار والمنزل وكل شيء مقبل لا يمتد اليه. وضل فلان الفرس والبعير ذهاباً. والفرس والبعير عنه ضالاً ضاعاً عنه وهلكا. والرجل مات وصار تراباً وعظاماً والماء في اللبن خفي وغاب. وفلان فلاناً نسيه. وضلني فلان ذهب عني فلم افدر عليه. وضل سبعة عمل عملاً لم يعد عليه نفعه \* ضلالة تضليلاً وتضلالاً صيره الى الضلال ونسيه اليه. واضل الشيء اضلالاً دفعه وغيبه واضاعه واملكه. والله تعالى فلاناً صيره الى الضلال. يقال اضله فضل. وفلان الفرس والبعير شردا وذهباً عنه. وفلاناً وجده ضالاً. وتضال تضالاً ادعى الضلال. واستضل استضلالاً طلب ان يضل \* الضال اسم فاعل ج ضالون وضال. وضال تال اتباع \* الضالة من الابل التي تبقى بمضيعة بلا ربه للذكر والانثى ج ضوال \* الضلال الهلاك والفضيحة والباطل وضد الهدى. وقولهم هو الضلال بن الضلال اي لا يعرف ولا يعرف ابوه \* الضلالة ضد الاهتداء. وجاء بالضلالة والضلالة اتباع \* الضل والضل ضد الهدى. وهو ضل بن ضل وضل بن ضل اي منهلك في الضلال او لا يعرف ابوه او لاخبر فيه. وهو ضل اضلال وضل اضلال بالاضافة والعمت وبالكسر والضم اي داهية لاخبر فيه. ويقال للباطل ضل تضلال \* الضلل ضد الهدى والماء الجاري تحت الصخرة لانصبه الشمس او الجاري بين الشجر \* الضلة الحيرة والغيبة لخبر او شر. والضلة الخدق بالدلالة. والضلة ضد الهدى. وهو ابنة لضية. اي لغير رشدة. وذهب دمه ضلة. اي بلا نثار. وهو

تَبِعَ ضِلَّةً بِالْإِضَافَةِ . وَتَبِعَ ضِلَّةً بِالنَّعْتِ . أَيْ دَاهِيَةً لَا خَيْرَ فِيهِ . وَتَبِعَ ضِلَّةً  
 ضِلَّةً إِذَا لَمْ يَوْقُ لِلرَّشَادِ فِي عَذَاوِ \* الضِّلِيلِ الْكَثِيرِ الضَّلَالِ . وَالْمَلِكِ  
 الضِّلِيلِ لِقَبِ امْرِئِ الْقَيْسِ \* الضُّكُولِ الضَّالِّ \* الْأَضْلُولَةَ ضِدَّ الْهُدَى جِ أَضَالِيلِ .  
 وَوَادِي تَضَلَّلَ وَوَادِي تَضَلَّلَ وَضَلَّ تَضَلَّلَ الْبَاطِلِ . وَالْمُضَلَّلُ الضَّالُّ جَدًّا  
 وَالْكَثِيرُ التَّبَعُ لِلضَّلَالِ وَالَّذِي لَا يَوْقُ بِخَيْرِ . وَالْمَلِكُ الْمُضَلَّلُ لِقَبِ امْرِئِ  
 الْقَيْسِ . وَالْمَضَلَّةُ وَالْمَضَلَّةُ ضِدَّ الْهُدَى . وَارِضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ يُضَلُّ فِيهَا الطَّرِيقُ  
 ضَمَّ جَسَدُهُ يَضْمُجُهُ ضَمَجًا لَطْفًا بِالطَّيِّبِ حَتَّى كَانَهُ يَقْطُرُ . وَضَمَجَ الْمَاءُ بَوْنَ يَضْمَجُ  
 ضَمَجًا هَاجَ . وَفَلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا \* ضَمَجَ بِالطَّيِّبِ بِمَعْنَى ضَمَجَ . وَاضْمَجَ  
 فَلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا \* الضَّمَجُ دَوْبَةٌ مَنَسَّةٌ تَلْسَعُ . وَالضَّمَجُ أَفَّا نَصَبَ  
 الْإِنْسَانَ

ضَمَلَّ - اضْمَلَّ اضْمَلَّ لَأَذْهَبَ وَانْحَلَّ وَتَلَانِي . وَالسَّحَابُ نَفَسَ قَرْنًا  
 ضَمَنَ - اِضْمَنَّ اِضْمَنَّ أَيْ بِمَعْنَى اِضْمَلَّ  
 ضَمَّ جَسَدُهُ بِالطَّيِّبِ يَضْمُجُهُ ضَمَجًا لَطْفًا حَتَّى كَانَهُ يَقْطُرُ \* ضَمَجَ جَسَدُهُ بِالطَّيِّبِ  
 بِمَعْنَى ضَمَجَ . وَانْضَمَجَ بِالطَّيِّبِ وَنَضَمَجَ وَاضْطَمَجَ تَلَطَّعَ بِهِ \* الضَّمَجَةُ الْمَرَاةُ أَوْ  
 النَّاقَةُ السَّيْبِيَّةُ وَالرَّطْبُ الَّذِي يَفْطَرُ مِنْهُ شَيْءٌ  
 ضَمَخَر - الضَّمَخَرُ الْمُتَكَبِّرُ وَالضَّمَخُ السَّمِينُ

ضَمَخَز - الضَّمَخَزُ وَالضَّمَخَزُ الضَّمَخُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجَالِ وَالْجَيْمِ مِنَ الْفُحُولِ  
 ضَمَدَ الْجَرْحَ بِضَمَدِهِ وَبِضَمَدِهِ ضَمَدًا شَدًّا بِالضَّمَادَةِ . وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى  
 رَأْسِهِ . وَفَلَانَةً جَمَعَتْ بَيْنَ زَوْجَيْهَا وَبَيْنَ خَدْنَيْهَا أَوْ اتَّخَذَتْ خَدْنَيْنِ . وَضَمَدَ  
 الشَّيْءَ بِضَمَدٍ ضَمَدًا يَيْسُ . وَفَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَقْدٌ \* ضَمَدَ الْجَرْحَ بِمَعْنَى ضَمَدَهُ .  
 وَفَلَانٌ رَأْسُهُ شَدٌّ بِعَصَابَةٍ أَوْ ثَوْبٍ مَا خَلَا الْعِمَامَةَ . وَاضْمَدَ الْعَرِجُ تَجَوَّفَهُ  
 الْخَوْصَةُ . وَفَلَانٌ الْقَوْمَ جَمَعَهُمْ . وَنَضَمَدَ الْجَرْحَ مَطَاوَعَةً ضَمَدًا \* الضَّمَادُ الضَّمَادَةُ \*  
 الضَّمَادَةُ الْعَصَابَةُ وَخَرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْعِضْوُ الْمَأْوُفُ . وَإِنَّا عَلَى ضِمَادَةٍ مِنَ الْأَمْرِ  
 أَيْ أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ \* الضَّمَدُ الرُّطْبُ وَالْيَيْسُ ضِدُّ وَخِيَارُ الْغَنَمِ وَرِذَالُهَا ضِدُّ

والمناجاة. والضمير المحل. والضمير الغابر من المحق  
 ضمير الفرس وغيره وضمير ضموراً (من باب نصر وكرم) هنزل ولحق بطه  
 اي هضم. وضميرت الحبة بعد الفلي وهي يابسة انضمت ولطفت \* ضمير جعله  
 ضامراً. والخيل ربطها واكثر ماؤها وعلمها حتى تمنى ثم قلل ماؤها وعلمها مدة  
 وركضها في الميدان حتى نهزل. وضمير الضمير في نفسه اخفاء. والارض الرجل  
 غيبته اما بسفر او موت. وضمير الفرس جعله ضامراً. والخبر والنهي استنصاه.  
 وفي نسو شياً عزم عليه بقلبه. وضمير الشاعر اتي بالإحصار في شعره. وضمير  
 وجهه انضمت جلده هزالاً. واضطر اللؤلؤ انضم. والفرس صار ضامراً \*  
 الضامير البين الصور يقال جعل ضامراً وناقضاً ضامراً وضامراً ج ضمير وضامراً  
 وقضيب ضامراً ذهب مأثؤه. وحب ضامراً دقيق لطيف \* الضمار كل ما  
 لا تكون منه على ثمة. ومن المال الذي لا يرجى رجوعه. ومن الدين ما كان  
 بلا أجل. ومن العداوات ما كان ذات سوية وخلاف العيان \* الضمير الرجل  
 الهضم البطن اللطيف الجسم والضيق والضمير والفرس الدقيق المحجابين.  
 والضمير والضمير الهزال وخفة اللحم ولحاق البطن \* الضميران نيت من دق  
 الشجر \* الضمير العنب النابل والسر ودخل المخاطر ج ضامراً \* الضميران  
 والضميران من ربحان البر او هو الربحان الفارسي. والضمار الموضع ضمير  
 فيه الخيل ومدة ضميرها وغاية الفرس في السباق. ولؤلؤ مضطرب اي منضم  
 او في وسطه بعض الانضمام. وقضيب منضمير. اي ذهب مأثؤه  
 ضمير على البلد او الثبر غلط \* الضمير الاسد والشديد الصلب من الارض.  
 والضمير من النوق الصلبة والمسة او الكبيرة القليلة اللبن \* الضمار  
 الضمير. وفل ضامراً اي غليظ \* الضمير الغليظة من الحرار التي  
 لا تسلك بالليل. ومن النساء الغليظة  
 ضمير - الضمير الخشب والمضيق ج ضامراً. والضمار يضامير \* رجل  
 مضطرب الوجه اي منشج

ضمير الرجل يضمير ويضمير ضميراً سكوت ولم يتكلم. والبعبع امسك جرته في فيه ولم  
يجتر. وفلان على مالي جمد عليه ولزمت. وفلان على مالو شح. وضمير اللقمة  
اللقمة \* الضامير العياب للناس \* الضمير المكافئ الغليظ والاكمة المحاشية  
وكل جبل منفرد حجارته حمر صلاب ما فيه طين \* الضمير الساكن الذي  
لا يتكلم والضمير للجبل المذكور والاسد

ضمير عليه البلد غلظ \* بعير ضمير اي قوي \* الضمير الارض الصلة والمرأة  
الغليظة والاسد. والضمير المافة القوية  
ضمير الشيء يضمير ضميراً مضغاً خفياً

ضمير الرجل شجع قلبه وقواه. والاسد صوت. وفلان على المال اخذه كله \*  
الضامير الاسد الغضبان والبحري \* الضمير الذي يحنوي على كلب شيء \*  
الضمير الغضبان والاسد الغضبان والبحري والجسم. والضمير الضامير

ضمير - الضامير اذ باب الودية التي ينتمي اليها السيل  
الضخم المرأة الضخمة النامة وكذا البعير ضامح

ضمك - اضمك البيت اضمكت اكا روي واخضر. والارض خرج نبتها. والرجل  
انفخ غضباً. والسحاب لم يشك في مطره  
ضم - الضميلة المرأة الزينة او العرجاء

ضم الشيء اليه يضمه ضمّاً قبضه اليه وجمعه. وضم عليه قبضه. والحرف حركه  
بالضم \* ضامه اليه مضامه بمعنى ضمه. ونضام القوم نضاماً اجتمع بعضهم الى  
بعض. وانضم انضماماً مطاوعة ضم. واضطم الشيء اضططاماً ضمّه الى نفسه.  
واضطم عليه اشتل \* الضم الداهية الشديدة او الصواب الصيام. والضام  
ما ضم به شيء الى شيء \* الضم الداهية الشديدة او هو نصيف الصم \* الضمة  
الحلبة في الرهان \* الضموم كل واد يسلك بين اكنين طويلتين \* الاضامة  
الجماعة ج اضميم ومن الكتب الاضارة

ضمير الرجل يضمير ضميراً صار ضميراً. وضمير الشيء به ضمناً وضماناً كلفه فهو



ضامنٌ وضمينٌ \* ضمن الشيء الوعاء جعلته فيه . وفلانٌ الشيء غرمة اياه .  
والشاعر اتي بالتضمين في شعره . وتضمن الوعاء الشيء والكتاب الكلام اشتمل  
عليه . وفلان الشيء عني النزعة \* الضامن الكفيل والملتزم \* الضامنة ما يكون  
في القرية من التحيل او ما اطاف يومها سور المدينة \* الضمانة الزمانة والحسب .  
وقال بعينه ضمان اي عور او نحو \* الضمن داخل الشيء . والضمن الزمانة .  
والضمين العاشق والزمن والمبلى في جسده من داء او غيره \* الضمنة المرض  
والزمانة \* الضمين الكفيل والزمن ج ضمتي \* المضمون من الاصوات ما  
لا يستطيع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر . ومضمون الجملة قد يراد به  
مصدر تلك الجملة المضاف الى الفاعل او الى المفعول . وقد يراد به ما يتم من  
الجملة ولم تكن الجملة موضوعة له ج مضامين . والمضامين ايضا ما في اصلاص  
الفعول . ورجلٌ مضمون اليد اي مخبونها

ضماؤه يضميه ضمياً ( يائي ) ظلمة . وفي القاموس ضي كرضي ظلم  
ضناً في الارض بضناً ضناً ذهب واخسأ . والمرأة ضناً وضنوا كثر اولادها . فهي  
ضائقة وضائقة . وضناً المال كثر . وضئت المرأة تضناً ضناً بمعنى ضنأت \*  
اضنأت المرأة اضناً بمعنى ضنأت . والقوم كثر ما شيتهم . واضطناً له ومنه  
اضطناً استنجيا وانقبض \* الضنأة الضرورة \* الضن كثرة النسل والاصل  
والمعدن ج ضنوا . والضن ايضا والضن الاولاد \* الضنأة الضنأة  
الضنأك والضنأك الصلب المعسوب اللحم . والضنأك ايضا الناقة العظيمة  
ضنّب به الارض يضئها ضنّاً ضربها . وضنّب بالشيء قبض عليه  
الضنيس الضعيف البطش السريع الانكسار والرخواللثيم ج ضنابس  
الضنذل الضخم الراس كالصنذل او صوابه بالصاد  
ضنطت المرأة تضنط ضنطاً اتخذت صديقين . وضنط الرجل من اللحم يضنط  
ضنطاً اكثرت \* انضنط القوم ازدحموا كثيراً على يدي ونحوها \* الضنط الضيق .  
والضنط النشاط والشم والصلف \* الضنوط المرأة المتخذة صديقين

اضنفس كالضنيس زنة ومعنى

ضنك المكان يضنك ضنكاً وضنكة ضاق. والرجل ضنكة ضعف في رايه وجسمه ونفسه وعقله. وضنك على المجهول ضنكاً اصابه الضنك فهو مضنوك \* الضنك الموثق الخلق الشديد للذكر والانثى. والضنك ايضا المرأة المكتنزة الثغيلة العجز والشجر العظيم. والضنك الزكام \* الضنك الضيق من كل شيء. للذكر والانثى \* الضنكة الزكام \* الضنك العيش الضيق والتابع الذي يخدم بخبز والشيء المنقطع ورجل ضنك اي ضعيف الراي والجسم والنفس والعقل ج ضنك

ضن به يضن ويضن (من باب ضرب وعلم) ضناً وضناً بئيل \* اضطن به اضطناً بمعنى ضن \* الضناب بصيغة الجمع ما يختص بالانسان من الاشياء مما يضن به لنفسه \* هو ضني اي خاص بي \* الضن الشجاع \* الضن الخيل \* المصنة والمصنة ما يضن به. والمضنون الغالية لضرب من العطر ضني الرجل يضني ضني (واوي) مرض مرضاً مخامراً كلما ظن برؤى نكس. فهو ضني وضن \* ضناه مضناه عابه. واضناه المرض اضناه اثقاله. وانضى الرجل انضاه مطاوعة اضني \* الضنو والضنو الاولاد \* الضني المرض والهزال وسو الحال

ضنت المرأة تضني وضنيت تضني وضنة (بائي من باب ضرب وعلم) كثر وادها. وضني نصيب فلان تربيع وزاد ضها - ضاهاه مضاهاه ضاهاه ورفق به ضهه بالنار بضمه ضهبا غيره. وضهب الرجل ضهوباً اخلف رضع ولم يشبه الرجال \* ضاهيه مضاهيه فابحه. وضهيه شواه على حجارة محارة او شواه ولم يبالغ في تجمعه. والقوس عرضها على النار للتشقيف \* ضهب القوم اخلاطهم \* الضهبة القوس عمت فيها النار \* الضهب الصهب بالصاد المهلة لمشوي اللحم \* لحم مضهب اي منقطع

ضَهْنَةٌ يَضْهِنُهُ ضَهْنًا وَطَنًا شَدِيدًا

ضَحج - اضْجَحَتِ الناقَةُ الثَّثَ وَلَدَهَا

ضَهْدُهُ يَضْهَدُ ضَهْدًا قَهْرُهُ \* اضْهَدُهُ قَهْرُهُ. وَاضْهَدُهُ قَهْرُهُ  
وَاضْطَرَّهُ وَاِذَاهُ \* هُوَ ضَهْدَةٌ لِكُلِّ اَحَدٍ. اَيُّ يَضْطْهَدُهُ كُلٌّ مِنْ شَأْنٍ \* انْضَمَدَ  
الصَّابِ الشَّدِيدِ \* الْمُضْطْهَدِ الْاَسَدِ

ضَهْر - الضَّاهِرُ الْوَادِي وَاعْلَى الْجَبَلِ \* الضَّهْرُ السَّلْخَاءُ وَاعْلَى الْجَبَلِ وَخَلْفَةُ فَيْوٍ مِنْ  
صَخْرَةٍ تَخَالَفُ جِبَلَتَهُ

ضَهْرُهُ يَضْهَرُ ضَهْرًا وَطَنًا شَدِيدًا. وَالرَّأَةُ جَامِعُهَا. وَالذَّابَّةُ تَضْطُّ بِمَقْدَمِ الثَّمَرِ  
الضَّهْرِمِ اللَّيْمِ

ضَهْسَةٌ يَضْهَسُهُ ضَهْسًا عَضَّةً بِمَقْدَمِ فَيْوٍ \* لَا اطْعَمُهُ اللهُ اِلَّا ضَاهَسًا وَلَا سَفَاةً اِلَّا قَارَسًا  
دَعَا عَلَيْهِ اَيُّ اطْعَمَهُ النَّزْرُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ وَسَفَاةُ الْمَاءِ الْفَرَّاحُ بِلَا لَبَنِ  
ضَهْضَبَ النَّارَ جَمْعُهَا

ضَهْلُ اللَّبَنِ يَضْهَلُ ضَهْلًا لَا يَجْمَعُ اَوْ كُلَّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَتَنْدُ ضَهْلٌ ضَهْلًا  
وَضَهْلًا. وَضَهْلَتِ النَّافَةُ وَالشَّاةُ قَلَّ لَبْنُهَا. وَضَهْلُ الشَّرَابِ قَلَّ رَقٌّ. وَفَلَانًا  
حَنَّةً نَقَصَ اِيَّاهُ وَابْطَلَهُ عَلَيْهِ وَدَفَعَهُ اِيَّوً قَلِيلًا قَلِيلًا. وَضَهْلُ الْيُورَجِ. اَوْ عَلَى  
غَيْرِ وَجْهِ الْمَقَالَةِ وَالْمَغَالِبَةِ \* اضْهَلُ النَّخْلَ ظَهْرُ رُطْبَةٍ. وَاسْتَضْهَلُ الْخَبَرَ اسْتَوْحَى  
مِنْهُ مَا امْكَنَ \* الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعَبْوَنِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ \* الضَّهْلُ اللَّبَنِ الْمَجْمُوعُ وَالْمَاءُ  
الْقَلِيلُ \* اعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ اَيُّ عَطَاةً نَزْرَةً \* الضَّهْلُ مِنَ التَّوَقُّ وَالشَّاءُ  
الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَمِنْ الْاَبَارِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ. وَمِنْ التَّعَامِ الْبَيُوضُ جَ ضَهْلٌ  
ضَهْلٌ يَضْهُهُ ضَهْلًا شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً. لَفَتْ فِي ضَاهَاهُ

ضَهْو - جَارِيَةٌ ضَهْوَاهُ اَيُّ لَمْ تُنْهَدِ \* الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جَ اضْهَاهَا  
ضَهِيَتْ الْمَرْأَةُ وَالْاَرْضُ تَضْهِي ضَهْيً (بَاءً يَاءً) كَانَتْ ضَهِيَةً \* ضَاهَاهُ. ضَاهَاهَا  
شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً. وَأَضْهَى الرَّجُلُ اِضْهَاهُ تَزَوَّجَ بِضَهِيَةٍ. وَالرَّاعِي رَعَى اِبْلَةً فِي  
الضَّهْيَاءِ \* الضَّهْيَاءُ وَالضَّهْيَاءُ تَجْرُ عَضَائِي وَالْاَرْضُ لَا تَنْبِتُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِضُ

ولا تحمل او نجبض ولا تحمل اولا يثبت ثدياها \* الضمى الشبيه  
 ضمياً امره مريضه ولم ينجم \* الضمى شجرة كالسبيل والمرأة لانجبض والتي  
 لا لبن لها ولا ثدي \* الضمى المرأة التي لا لبن لها ولا ثدي والثلا لا ماء بها  
 ضام الفهر وغيره يضوه ضوياً وضوياً وضياً ضد اظلم اي انار واشرق \*  
 ضوياً البيت نضوءة نوره. وضوياً عن الامر حاد عنه. واضاء فلان البيت اضاءة  
 فاضاءة هو اي نوره فاناره لازم منعذر. واضاء بولو حذفت. ونضوياً فلان نضوءاً  
 قام في ظلمة ليرى بضوه النار اهله. واستضاء به استضاء استنار. ومن فلان  
 استناره \* الضوآء والضياء النور \* الضوء والضوء ما تدرك به حاسة البصر  
 المواد ج ا ض و آ

ضاج السهم من الهدف بضوج ضوياً مال. والوادي اتسع \* تضوج الوادي  
 تضوياً كثر اضاوجه. وانضاج الوادي انضاجاً اتسع \* الضوج منعطف  
 الوادي ج ا ض و آ \* الضوآء والضوآء الضوآء بالصاد المهملة  
 ضوح - ضوح اللبن تضويماً مزجه بالماء. وفلان سقاء الضياح  
 ضود - الضاد من حروف المباني \* الضوادي ما يتعلل به من الكلام  
 ضار الرجل بضور ضوراً جاع شديداً. والامر فلان اضربوه \* تضور الرجل تضوراً  
 تلوى من وجع الضرب او الجوع. والذئب والكلب والاسد والثعلب صاح  
 عند الجوع. واستضورت البقرة استضوراً استغرمت \* الضور الجوع الشديد.  
 والضور السحابة السوداء \* الضورة الرجل الصغير الشان الحفيد والدليل الفقير  
 ضاز النمر يضوزها ضوزاً لأكما في فمه. وفلان حنة نتصه \* الضوآء والضوز  
 شظية من السواك

ضاس الطعام يضوسه ضوساً أكله

ضوضى القوم ضوضاء اجلبوا \* الضوضى الجلبة واصوات الناس في الحرب \*  
 الضواضي الضخم \* الضواضية والضوضية الدامية. والضوضية ايضا العجل  
 الهائج \* رجل مضوض اي مصوت

ضوط - ضوط الشيء تضوطاً جمعة \* الضوط العروج في النك \* الضوططة  
العجين المسترخي والحماة في اصل الحوض والسمن يُذاب بالامالة ويُجعل في  
نحي صغير \* الأضوط الاحق والصغير الفك والذقن

الضوطر العظيم او الضغم اللثيم العظيم الاست \* الضوطار من يدخل السوق  
بلا راس مال فيمنال للكسب \* ابو ضوطرى كنية المجموع  
ضاعة بضوعه ضوئاً حركه واقلقه وانزعه وشاقه . والسفر الدابة هزلها .  
والطائر فرخه زقة . والمسك تحرك فانتشرت رائحته . وكذلك الشيء المنتم .  
وضاعت الريح النفس مبتلة . وضاع الصبي تصور من البكاه \* نضوع المسك  
والصبي تضوئاً بمعنى ضاعا . ونضوع الفرخ وانضاع انضباعاً بسط جناحيه  
الى امه لترقه . وانضاع الفرخ ايضاً والصبي تصور \* الضواع صوت الضوع \*  
الضوائع الضوامر من الابل \* الضوع والضوع طائر ج اضواع وضيعان \*  
الضواع الثعلب

ضوف - المصوفة المم والحاجة

ضاك الفرس الحجر بضوكها ضوكاً نزا عليها \* نضوك في رجيعه نضوكاً نضوك  
بالصاد المهملة . واضطوكل عليه اضطوا كما تنازعوا بشدة \* الضواكة والضويكة  
او الصواب الضويكة الجماعة

الضونج النضة او الصواب بالصاد المهملة

ضوكع في مشيه اعيا \* نضوكع من الحفا ثقل \* الضوكعة الرجل الكثير اللحم  
الاحق الثقيل الواني الضعيف الراي والمرأة التي تمايل في جنبها تُفرغ المشي  
ضام بضوم ضوئاً لغة في ضام بضيم ضيماً

ضان الرجل بضون ضونة كثر ولده \* نضون الرجل تضوئاً بمعنى ضان \*  
النضون الانثى \* الضانة البرة يرى بها البعير \* الضونة الصبية الصغيرة  
الضوة الجلبة وصوت الحرب

ضوى اليه يضوي ضياً وضوياً ( واوي العين يأتي اللام ) انضم اليه ولجأ واوى .

وفلانٌ اَنِ لَيْلًا. والى خبرِهِ سَأَلَ. وضَوِي الرجل بضَوَى ضَوًى دَقَّ عَظْمُهُ  
 وَقَلَّ جَسْمُهُ خَلْفَةً او هَزَالًا \* اضْوَى الرجل اَضْوَاءً دَقَّ. والمرأة ولدت  
 ضَاوِيًا. وفلانًا اضعفهُ. وحقَّةُ نَضْءِ ابَاهُ. والامر لم يُحْكِمَهُ. وانضوى اليه انضواءً  
 انضمَّ \* الضاوي الطارق \* الضاوي يتشدَّد الياء ذوالضْوَى والاشي ضاوية \*  
 الضْوَى الهزال \* الضَّوَاءُ غَدَّةٌ تحت شحمة الاذن فوق الكَنَفَةِ. وهنَّ تخرج من  
 حياء المائة قبل خروج الولد

ضِيًّا - ضِيَّاتُ المرأة كثر ولدها. والمعروف ضَنَّاتٌ بالنون والتخفيف  
 الضَّيْبُ لغةٌ في الضَّيْبِ

ضاج عنه اليه يَضِجُ ضُجُجًا وضِجَّانًا مال وعدل  
 ضاحت البلاد تَضِجُ ضِجْمًا خلت. وفلانٌ اللبن مزجهُ بالماء \* ضَجَّ اللبن تَضِيجًا  
 مزجهُ بالماء. وفلانًا سقاه الضَّيَّاح. وتَضِجُ اللبن تَضِيجًا صار ضِجًّا. والرجل  
 شرب الضَّيَّاح \* الضَّيَّاح اللبن الرقيق الممزوج \* الضَّيْجُ العسل والمُفَلُّ  
 اذا نفخ واللبن الرقيق الممزوج. والضَّيْجُ الضَّحُّ وانباغ للريح \* الضاحة البصراو  
 العين \* المُضْجِعُ من بَرَدِ الحوض بعد ما شَرِبَ اكثرهُ وبقي شيءٌ مختلطٌ بغيرهِ.  
 وعيشٌ مُضْبُوحٌ اي مهذوق

ضِجْ - الضاحة الداهية

ضارهُ الامر يضرُهُ ضَرًّا اضرَّ بِهِ

ضاز الرجل يضرُ ضَيْرًا جار. وفلانًا حقَّةُ نَقْصِهِ \* قِصْمٌ ضَيْرَى اي ناقصة جائرة  
 ضاس النبت يضرِسُ ضَيْسًا ادبر واراد ان يهيج. وهو ضَيْسٌ وضَيْسٌ وضائِسٌ  
 ضاطَ في مشيته يَضِطُّ ضِطًّا وضَبَطَانًا حرك منكبِهِ وجسدهُ مع كثرة لحم  
 ورخاوة فهو ضِطَّانٌ \* الضِّبَّاطُ الرجل الغليظ والشديد والمتمايل في مشيه  
 الضِّبْطَرُ والضِّبْطَارُ الضَّوْطَرُج ضباطر وضباطرة وضباطرون. والضِّبْطَارُ ايضا  
 الناجر لا يبرح مكانه \* الضِّبْطَرَى الضَّوْطَار  
 ضِطْنٌ في مشيه ضِطْنَةٌ وضِطَّانًا بمعنى ضاطَ فهو ضِطَّانٌ وضِطَّانٌ

ضَاعَ الشَّيْءُ يَضِيعُ ضَيْعًا وَضَيْعًا وَضَيْعَةً وَضَيْعًا فَقَدْ وَهَلَكَ وَتَلَفَ وَصَارَ مَهْلًا \*  
 ضِيعَ الشَّيْءُ تَضِيعًا أَهْمَلَهُ وَأَمْلَكَهُ وَفَقَدَهُ وَتَلَفَهُ. وَاضَاعَ الرَّجُلُ أَضَاعَةً فَشَتَّ  
 ضِيَاعَهُ وَكَثُرَتْ. وَفُلَانٌ وَجَدَ أَمْرَهُ ضَائِعًا. وَالشَّيْءُ أَهْلَكَهُ وَتَلَفَهُ. وَتَضِيعُ  
 الْمَسْكُ تَضِيعًا تَضَوُّعٌ \* الضَّائِعُ الْفَارِغُ جَ ضِيعٌ وَضِيعٌ \* الضَّبَاعُ الْعِبَالُ أَوْ ضَبْعُهُمْ  
 وَضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ. وَمَاتَ ضَبَاعًا وَضَيْعًا. أَيْ غَيْرَ مُتَقَدِّدٍ \* الضَّيْعَةُ  
 الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغْلَّةُ. وَالنَّصْبُغُ ضَيْعَةٌ. وَلَا تَقُلْ ضَوْيْعَةً جَ ضِيعٌ وَضِيعٌ  
 وَضَيْعَاتٌ. وَالضَّيْعَةُ ابْضَا حِرْفَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ. وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ فِيهَا  
 لَا يَبْعِيهِ قَبِيلَ فَشَتَّ عَلَيْهِ الضَّيْعَةُ. وَمَاتَ ضَيْعَةً كَمَا تَضْبَاعًا \* الْمِضْيَاعُ الْمَضْعُ.  
 وَهُوَ بَدَارُ مَضِيعَةٍ وَمَضِيعَةٍ. أَيْ بَدَارُ ضِبَاعٍ

ضَافَتِ الْمَرْأَةُ تَضِيفُ ضَيْفًا حَاضَتْ. وَفُلَانٌ فَلَانًا ضَيْفًا وَضَيْفَانَةً نَزَلَ عَلَيْهِ ضَيْفًا  
 وَقَرَاهُ. وَالْمُ فَلَانًا نَزَلَ بِهِ. وَضَافَ الْبُيُوتُ ضَيْفًا مَالًا. وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ.  
 وَالسَّهْمُ عَنِ الْمَدَفِّ مِثْلُ صَافٍ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ \* ضَيْفُهُ إِلَيْهِ تَضِيفًا فَضِيفَ أَيْ  
 أَمَانَةً فَمَالَ. لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ. وَضِيفَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ. وَاضَافَ الرَّجُلُ  
 إِضَافَةً عَلَا وَاسْرَعَ وَفَزَّ. وَالشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ أَمَالَةً وَاسْنَدَهُ وَنَسَبَهُ. وَاضَافَةُ الْبُيُوتِ  
 الْحِجَابُ. وَاضَافَ مِنْهُ أَشْفَقَ وَحَذَرَ. وَاضَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ. وَفُلَانًا عَلَى فُلَانٍ أَنْزَلَهُ  
 عَلَيْهِ ضَيْفًا. وَتَضَافَتِ الْوَادِي تَضَافًا تَضَافِي. وَتَضِيفُهُ تَضِيفًا نَزَلَ عَلَيْهِ ضَيْفًا.  
 وَتَضِيفَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ. وَاسْتَضَافَ بِهِ اسْتِضَافَةً اسْتِغَاثًا \* الضَّيْفُ  
 التَّنْزِيلُ يَنْزِلُ عَلَى غَيْرِهِ دُعَى أَمْ لَمْ يُدْعَ. يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ  
 مُصَدَّرٌ. وَقَدْ جُمِعَ عَلَى إِضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَاضَائِفٍ. وَهِيَ ضَيْفَتُ  
 وَضَيْفَةٌ. وَالضَّيْفُ الْحِجَابُ \* الضَّيْفَةُ مَوْتٌ الضَّيْفُ وَالْحَائِضُ \* الضَّيْفَتُنَّ  
 مَنْ يَحِيَّ مَعَ الضَّيْفِ مَنْطِقًا \* الْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ. وَالْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ  
 وَالِدُعَى الْأَسَدُ إِلَى مَنْ أَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُجْبَأُ. وَالْإِضْيَافُ الْكَثِيرُ الضُّيُوفِ. وَالْمُضْيِفَةُ  
 وَالْمُضْيِفَةُ الْهَمُّ وَالْمُخْزَنُ

ضَاقَ الشَّيْءُ يَضِيقُ ضَيْقًا وَضَيْقًا ضِدُّ اتَّسَعَ. فَهُوَ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَائِقٌ. وَضَاقَ الرَّجُلُ

مِخْل \* ضَيْقٌ نَضِيقًا ضِدُّ وَسْعَةٍ، وَضَايِقَةٌ مَضَايِقَةٌ عَاسِرَةٌ. وَاضَاقَ الرَّجُلُ إِضَاقَةً  
 ذَهَبَ مَالُهُ وَافْتَقَرَ. وَاضَاقَ الشَّيْءُ ضِدًّا وَسْعَةٍ، وَنَضِيقُ الْمَكَانِ نَضِيقًا وَنَضَائِقُ  
 نَضَائِقًا ضِدُّ اتَّسَعِ، وَنَضَائِقُ النَّوْمِ لَمْ يَتَّسِعُوا فِي خُلُقٍ أَوْ مَكَانٍ. وَاسْتَضَاقَتِ  
 الْمَرْأَةُ اسْتِضَاقَةً ضَيِّقَتْ فَرْجَهَا \* الضَّيَاقُ دُرُجَةٌ مِنْ خِرْقٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ \*  
 الضَّيِّقُ وَالضَّيِّقُ الشُّكُّ فِي الْقَلْبِ وَمَا ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ. أَوِ الضَّيِّقُ بِالْكَسْرِ  
 يَكُونُ فِيمَا يَتَّسَعُ وَيَضِيقُ كَالنَّارِ وَالثَوْبِ أَوْهَا سَوَاءٌ \* الضَّيْقَةُ الْمَقْرُوسَةُ الْحَالُ  
 جَ ضَيْقٌ. وَالضَّيْقَةُ الضَّيِّقُ جَ ضَيْقٌ. وَالضَّيْقَةُ وَالضَّيْفَةُ أَيْضًا مَتَرٌ لِلْفَقْرِ \*  
 الْأَضْيَقُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مَوْثَقَةٍ ضَيْقَى وَضَوْقَى. وَالْمَضْيِقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَاكِنِ  
 وَالْأُمُورِ جَ مَضَائِقُ

ضَاكَتِ النَّاقَةُ نَضِيكَ ضَيْكًا تَفَاجَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْفِ فَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضُمَّ فَخَذَيْهَا عَلَى  
 ضَرْعِهَا فَهِيَ ضَائِكٌ جَ ضَيْكٌ، وَضَاكَ عَلَى غَيْظًا أَمْنًا

ضَبِلَ - اضْأَلَ الْمَكَانَ اضْأَالَةً وَاضْبَلَ اضْأَالًا لَأَنَّهُتِ الضَّالَّ \* الضَّالُّ مِنَ السِّدْرِ  
 مَا كَانَ عَدْنًا أَوِ السِّدْرِ الْهَرِثِيِّ وَشَجَرٌ آخَرٌ \* الضَّالَّةُ وَاحِدَةُ الضَّالِّ وَالسَّلَاحُ أَجْمَعُ  
 أَوِ السَّهْمُ

ضَامَةٌ يَضِيغُ ضَيْغًا ظَلَمَةً وَقَهْرَةً. وَفَلَانًا حَنَّةً انْتَفَصَ، فَهُوَ ضَائِغٌ وَذَاكَ مَضِيغٌ \*  
 اسْتِضَامَةٌ حَنَّةٌ اسْتِضَامَةٌ بِمَعْنَى ضَامَةٌ \* الضَّيْمُ الظُّلْمُ جَ ضُيُومٌ. وَالضَّيْمُ نَاحِيَةُ  
 الْجَبَلِ

الضَّيُونَ السُّنُورُ الذَّاكِرُ جَ ضَيَاوِينُ

نَمَّ بَابُ الضَّادِ

وَيَايُهُ بَابُ

الطَّاءِ



## بَابُ الطَّاءِ

الطَّاءُ في الحرف السادس عشر من حروف المباني وهي بالعبرانية طَيْثُ وبالسريانية طِطْ  
ويجمل ان يكون معناها حية مأخوذة من معنى الطي بالعربية او من لفظة تَوَيْثُ بمعنى يد  
في لغة مصر القديمة. وذلك يوافق صورة هذا الحرف في الفينيقية. والطَّاءُ في حساب الجمل  
عبارة عن تسعة من العدد

طَارَ - ما بالدار طُوْرِي اي اُحْدُ. ويقال طُوْرِي ايضاً بلا همز  
طَاطَ راسه وغيره طَاطَا طَامَنَ وخَفَضَ عن الاشتراك. وفرسه نَحْرُهُ بفحذيه  
وَحَرَّكَهُ لِحَضْر. وبدء بالنعان ارسلها به للاحضار والركض. وفي ما هو اسرع  
انفائه وما نَعِيَ فيه \* نطاطاً نطاطوا مطاوعة طاطاً \* الطَّاطَا المَهْط من  
الارض يستمر من كان فيه والجمل القصير الاوقص

طَامَنَ فِي ط م ن

طَاو - الطَّاءُ كَحَصَاةِ الْحَبَاةِ \* ما بالدار طُوْتِي وطُوْرِي اي اُحْدُ  
طَبَا - الطَّبِيبَةُ الْخَلِيقَةُ اي الطَّبِيعَةُ كَرِيْمَةٌ كَانَتْ اَوْ لَيْسَتْ  
طَبَّ بِطَبٍّ وَبَطَبٌ طَبًّا وَطَبًّا عَالِجُ الْجِسْمِ وَالنَفْسِ. وَطَبَّ خَرَزُ الْقِرْبَةِ غَطَّاهَا  
بِالطَّبَابَةِ. وَفُلَانٌ تَرَفَّقَ وَتَأَنَّى لِلْأُمُورِ وَتَلَطَّفَ. وَطَبَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ سَجَرَ  
فَهُوَ مَطْبُوبٌ. وَمَا كُنْتَ طَبِيبًا وَلَقَدْ طَبِيتَ وَطَبَّيْتُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ. اي صُرْتُ  
طَبِيبًا \* طَبَّبَ الرَّجُلُ طَبِيبًا عَالِجًا. وَفُلَانٌ عَلَّقَ السَّفَاةَ مِنْ عَوْدٍ ثُمَّ مَحَضَهُ.  
وَالْحَيْطَاؤُ ادْخَلَ فِي الدِّيَاجِ بَهْنَقَةً يَوْسَعُهُ بِهَا. وَزَيْدٌ الْقِرْبَةَ غَطَّى خَرَزَهَا بِالطَّبَابَةِ.  
وَطَابَةُ عَلَى الْأَمْرِ مَطَابَةُ دَاوِرَةٍ وَعَالِجَةٍ. وَتَطَبَّبَ نَطَبًا مَطَاوَعَةً طَبَّبَ. وَفُلَانٌ  
تَعَاطَى عِلْمَ الطَّبِّ أَوْ عَانَى الطَّبَّ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً. وَاسْتَطَبَّ لَوَجْعِهِ  
مَنْ فُلَانٍ دَوَاءً اسْتَطَبَّابًا اسْتَوْصَفَ مِنْهُ الدَّوَاءُ أَيُّهَا يَصْلَحُ لِدَأْوِهِ \* الطَّبَابُ

من السماء طرئها المستطيلة \* الطيابة الطريقة المستطيلة من الارض والثوب  
والسحاب والمخلدج طياب. والطابة ايضا السير يكون في اسفل القرية بين  
الخززين وهي معترضة كالاصبع مثبته على موضع الخرج طياب ايضا. وطابة  
السماء طابها \* الطب الماهر الحاذق بعلمه والبعبع يتعاهد موضع خفه والفحل  
الحاذق بالاضراب والعالم بالطب. والطب الثموة والارادة والشأن والمادة.  
والطب مثانة علاج الجسم والنفس والرفق والسر \* الطب العالمية بالطب.  
والطبة الطريقة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والمخلدج طيب.  
وطيب شعاع الشمس هي الطرائق التي ترمى فيها اذا طلعت. والطبة الطابة  
للسير المذكور \* الطيب صاحب علم الطب والعالم يوج اطية واطباء وكل  
ماهر حاذق بعلمه طبيب عند العرب \* الطيبة مؤت الطبيب والطبة للطريقة  
المذكورة

طبخ الرجل بطبخ طبيا حتى واستحكمت حماقته. وطبخ على راسه وعلى كل شيء  
اجوف ضرب. وطبخ الرجل بطبخ طبيا حتى \* نطخ في الكلام تنن وتنوع \*  
الطبخ الاست

طبخ - المطبخ السمين

طبخ اللحم والتندر يطبخه ويطبخه طبيا انضجه اشواء واندارا \* طبخ الصبي والمجسر  
نرعرع وكبر. واطبخ اللحم والتندر واطبخ مطاوعة طبخ. واطبخ الرجل اتخذ طبيا \*  
الطابخ المني الصالب وواحد الطبخ وهي ملائكة العذاب \* الطابخ الهاجرة \*  
الطابخ والطباخ الاحكام والذرة والسمن \* طبابخ الحرسايم \* الطباخة حرفة  
الطباخ. والطباخة ما فار من رغبة التندر \* الطباخة بالفتح وتخفيف الاء  
والطباخة بالضم وتشديد الاء من النساء المكنزة او العاقلة الملبية \* الطباخ  
معان الطبخ \* الطبخ لغة اهل المجاز في البطح \* الطبخ ما يطبخ \* رجل  
طبخه اي مستحکم المحقق \* الطبخ ما يطبخ وضرب من المصف والجص والاجر  
ج اطينة \* الاطبخ المستحکم المكنن. واطبخ المكان يطبخ فوه. والمطبخ آه

الطنخ او اقدرج مطنج . والمطنج اول ولد الضب والشاب المهندي . والمطنج  
مكان الطنج

طبر الرجل يطبر طبراً قفز واخنياً . والحصان النرس ضربها \* بنات طيار  
وطيار الدواهي \* الطبار شجر يشبه الدين \* الطير ركن القصر . والطير الناس  
من السلاح \* الطبري ثلثا الدرهم شامية

الطبرزد السكر الابيض الصلب فارسية  
الطبرزين آله من السلاح تشبه الطبر او هو الطبر بعينه  
الطبرس والطبرس الكتاب

طبره بطبره طبراً ملاه . والمرآه جامعها \* الطير ركن الجبل والجمل ذو السنامين  
طيس - طيسه طيسه \* الطيس الاسود من كل شيء . والطيس الذئب \* بحر  
طيس . اي كثير الماء

الطيش الناس كالطيش . يقال ما في الطيش مثله . اي الناس

طيش - الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندي او مورماد اصولها  
طيطب انشي صوت \* الطيطاب طائر \* الطيطابة خشبة عريضة يلعب بها  
بالكرة \* الطيطابة صوت الماء وصوت تلاطم السهل \* الطيطابة السوط

طع الشيء وعليه بطع طبعاً ختم . وطبع الله المخلوق خلقهم . والسيف عملة وصاغه .  
والدرهم نقشه وسكه . والحجرة من الطين عملها . والدلو ملاها . وقفاه مكن اليد  
منها ضرباً . وطبع الرجل على الشيء بصيغة المجهول اي جيل عليه . وطبع الرجل

بطبع طبعاً دس في جسمه او خلق وشين . والسيف دلاه الصدا وفشا .  
ويقال فلان بطع اذا لم يكن له نفاذ في مكارم الامور \* طبع الدلو  
ملاها . والاناة نجسة . وتطبع مطاوعة طبع . وفلان استعمل غير ما في طبعه

ونخلق باخلاق غيره . وطبعة فانطبع اي ختمه فقبل ذلك \* الطابع السجدة  
جيل عليها الانسان . والطابع ايضاً والطابع ميسم الفرائض والنخاتم وكل ما طبع  
به ج طوابع \* الطابع السجدة المذكورة \* الطباغة حرفة الطبايع \*

الطَّبَّاعُ صانع السِّوْفِ \* الطَّبَّوْعُ دَوِيَّةٌ \* الطَّبِيْعُ لُبُّ الطَّلَعِ \* الطَّبْعُ السَّجِيءُ  
 جَبِلٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ. وَالطَّبْعُ أَيْضًا الْمَثَالُ وَالصِّفَةُ وَالنَّحْمُ. وَالطَّبْعُ مَنِيضُ الْمَاءِ  
 وَمِلٌّ \* الْكَيْلُ وَالسَّقَاءُ وَالنَّهْرُ وَالصَّدَأُ وَالذَّنْسُ جِ اطِّمَاعُ. وَالطَّبْعُ الذَّنْسُ  
 أَوْ الْوَسْخُ الشَّدِيدُ مِنَ الصَّدَأِ. وَالطَّبْعُ الدَّنِيءُ الْخُلُقُ اللَّئِيمَةُ وَالذَّنْسُ لَا يَسْتَحْيِي  
 مِنْ سَوْءِهِ \* الطَّبْعَاتُ بِالضَّمِّ الطِّينُ يَخْتَمُ بِهِ \* الطَّبِيعَةُ السَّجِيءَةُ جَبِلٌ عَلَيْهَا  
 الْإِنْسَانُ جِ طَبَّاعٌ \* الْأَطْبَعُ ذُو الطَّبْعِ أَيْ الذَّنْسُ. وَالطَّبْعُ مَوْضِعُ الطَّبْعِ.  
 وَالطَّبْعَةُ الْمَوْضِعُ تُطْبَعُ فِيهِ الْكُتُبُ وَنَحْوُهَا جِ مَطَابِعُ. وَنَافَةُ مَطْبَعَةٍ أَيْ مُثَقَّلَةٌ  
 بِالْحَمَلِ. وَشَاعَرٌ مَطْبُوعٌ أَيْ يَأْتِي بِالشَّعْرِ مِنْ دُونِ تَكْلُفٍ وَتَشْبِيعُ قَاعَةٌ  
 مَوْضُوعَةٌ لَذَلِكَ

طَبَّقْتُ بِهِ تُطَبَّقُ طَبَقًا وَطَبَقًا لَزِقَتْ بِجَنْبِهِ وَكَانَتْ لَا تَنْهَسُطُ. وَطَبَّقَ بِفَعْلٍ لَغَةٌ فِي  
 طَبَّقَ بِالْفَاءِ \* طَبَّقَ الْفَرَسَ قَرَّبَ فِي الْعَدْوِ. وَالشَّيْءُ عَمٌّ. وَالسَّحَابُ الْحِجَرُ  
 غَشَاءٌ. وَالْمَاءُ وَجْهُ الْأَرْضِ غَطَاءٌ. وَالغِيمُ أَصَابَ بِطَرَفِهِ جَمِيعَ الْأَرْضِ وَالصَّيَّ  
 جَعَلَ كَيْدَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ فِي الرُّكُوعِ. وَالسِّيفُ الْمُتَّصِلُ أَصَابَةً فَبَابُ الْعَضْوِ.  
 وَطَابِقَةٌ مَطَابِقَةٌ وَطَبَّاقًا وَافَقَةً وَسَاوَاهُ. وَالْمَقِيدُ قَارَنَ الْخَطْوِ. وَالْفَرَسُ فِي جَرِيهِ  
 وَضَعَ رَجْلَيْهِ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ. وَطَابَقَ الرَّجُلُ مَرَنًا. وَبَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جَعَلَهُمَا عَلَى حَذْوٍ  
 وَاحِدٍ. وَبَيْنَ قَبْصَيْنِ لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَاطْبَقَ الشَّيْءُ غَطَاءً وَجَعَلَهُ مُطَبَّقًا.  
 وَالنَّجْمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ. وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ. وَالنُّومُ عَلَى الْأَمْرِ اتَّفَقُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.  
 وَالْحَيُّ عَلَى فُلَانٍ دَامَتْ وَكَانَتْ مَطْبِقَةً. وَمَا أَطْبَقَ فُلَانًا أَيْ مَا أَحْذَقَهُ. وَتَطَابَقَا  
 ابْتِلَفَا وَاتَّفَقَا وَتَسَاوَيَا. وَنَطَبَقَ الشَّيْءُ صَارَ مَطْبِقًا. بِقَالَ أَطْبَقَهُ فَنَطَبَقَ. وَطَبَقَهُ  
 فَانَطَبَقَ أَيْ جَعَلَهُ مَطْبِقًا فَصَارَ كَذَلِكَ \* الطَّابِقُ الزَّجَاجُ وَالْأَجْرُ الْكَبِيرُ \*  
 الطَّابِقُ وَالطَّابِقُ الطَّابِقُ وَالْعَضْوُ أَوْ نَصْفُ الشَّاةِ وَطَرَفٌ يُطْبَخُ فِيهِ. مَعْرَبٌ  
 قَائِمٌ بِالْفَارِسِيَّةِ جِ طَوَابِقُ وَطَوَابِقُ \* الْعِمَّةُ الطَّابِقَةُ فِي الْاِقْتِعَاطِ \* طَبَّاقُ الْأَرْضِ  
 مَا عَلاَهَا. وَالسَّمَوَاتُ طَبَّاقٌ أَيْ مَطَابِقَةٌ بَعْضُهَا بَعْضًا. وَهَذَا طَبَّاقُهُ أَيْ مَطَابِقَتُهُ \*  
 الطَّبَّاقَةُ مِنَ الْجَمَالِ الْعَاجِزِ عَنِ الضَّرَابِ. وَرَجُلٌ طَبَّاقٌ يَنْجُمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ.

ويَنقَلِقُ أو ثَقِيلٌ يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ بِصَدْرِهِ لثِقَلِها أَوْ عِيٍّ \* الطَّبَاقُ شَجَرٌ \* الطَّبَقُ مَنْ  
النَّاسِ الْكَثِيرُ أَوْ الْجَمَاعَةُ وَالذَّبَقُ بِصَادٍ بِهِ وَحَمَلٌ شَجَرٌ وَكُلُّ مَا أُلْزِقَ بِهِ شَيْءٌ  
وَالْفَخَّاحُ وَالسَّاعَةُ مِنَ الْهَارِ. وَهَذَا طَبَقٌ هَذَا. أَيْ مِثَابَةٌ. وَجَاءَ طَبَقًا أَيْ مَلِيًّا.  
وَالطَّبَقُ كَعَنْبِ الْفَخَّاحِ وَاحِدُهَا طَبَقَةٌ. وَالطَّبَقُ غَطَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ جِ اطْبَاقُ.  
وَالطَّبَقُ أَيْضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَاوَاهُ وَوَجْهُ الْأَرْضِ وَالَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَالْفَرْقُ  
مِنْ الزَّمَانِ أَوْ عَشْرُونَ سَنَةً وَمِنْ النَّاسِ وَالْجَرَادِ الْكَثِيرِ أَوْ الْجَمَاعَةِ وَالْحَالُ.  
وَعَظْمٌ رَقِيقٌ يَفْصَلُ بَيْنَ كُلِّ فَنَازِلَيْنِ وَمِنْ الْمَطَرِ الْعَامِّ وَظَهَرَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَمِنْ  
النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مَعْظَمُهَا. وَبَنَاتُ طَبَقٍ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِفُ وَالْحَوَاتِ. وَأَمُّ طَبَقٍ  
الدَّاهِيَةُ. وَبَنَتْ طَبَقٌ سَلْخَفَةً. وَإِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قَبْلَ وَلَدِهَا  
طَبَقًا. وَهَذَا طَبَقٌ هَذَا أَيْ مِثَابَةٌ \* الطَّبَقَةُ الْقَوْمُ الْمُنَاشِبُونَ جِ طَبَقَاتُ. وَالطَّبَقَةُ  
وَاحِدَةُ الطَّبَقِ وَالطَّبَقَةُ لِلْفَخَّاحِ وَالسَّاعَةِ مِنَ النَّهَارِ. وَالطَّبَقَةُ الْمُرْتَبَةُ جِ طَبَقَاتُ.  
وَيُقَالُ إِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ وَلَدِهَا طَبَقَةً. وَيَدُّ طَبَقَةٍ أَيْ لَازِقَةٍ  
بِالْجَنْبِ لَا تَنْبَسِطُ \* الطَّبَقُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ جِ طَبَقٌ. وَهَذَا طَبَقٌ هَذَا.  
أَيْ مِثَابَةٌ. وَجَاءَ طَبَقًا. أَيْ مَلِيًّا \* الْمُطَقُّ مَنْ يَصِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ. وَبَحَابَةٌ  
مُطَبَّقَةٌ أَيْ أَصَابَتْ بِمَطَرِهَا كُلَّ الْأَرْضِ. وَالْجَنْبُونَ الْمُطَبَّقُ الَّذِي يَغْشَى  
صَاحِبَهُ وَبَعْضُهُ. وَالْحَقُّ الْمُطَبَّقَةُ الدَّائِمَةُ لَيْلًا وَنَهَارًا. وَالْحُرُوفُ الْمُطَبَّقَةُ أَرْبَعَةٌ  
وَهِيَ الصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ

طَبَلُ الرَّجُلِ يَطْبُلُ طَبْلًا ضَرْبُ الطَّبَلِ \* طَبْلُ الرَّجُلِ بِمَعْنَى طَبَلٍ \* الطَّبَالَةُ  
حُرْقَةُ الطَّبَالِ \* الطَّبَالُ صَاحِبُ الطَّبَلِ وَالضَّارِبُ بِهِ \* الطَّبَلُ الَّذِي يُضْرَبُ  
بِهِ جِ اطْبَالٌ وَطَبُولٌ. وَالطَّبَلُ أَيْضًا الْخَلْقُ وَالنَّاسُ. وَثَوْبٌ يَمَانٍ عَلَيْهِ صُورَةُ  
الطَّبَلِ أَوْ مَصْرِيٌّ وَالْفَرَاجُ \* الطَّبَلَةُ الطَّبَلُ وَهِيَ اخْصُ مِنْهُ \* الطَّبَلِيَّةُ  
دِرَاهِمُ الْخَرَاجِ جِ طَبَلِيَّاتُ \* الطَّبُولَةُ النَّمَجَةُ. وَلَا يُقَالُ لِلْكَبْشِ طَوْبَالُ جِ  
طَوْبَالَاتُ

طَبَنُ النَّارِ يَطْبِنُهَا طَبْنًا دَفَنَهَا لَثَلًا تُطْفَأُ. وَطَبَنَ لَهُ يَطْبِنُ أَيْضًا وَطَبِنَ يَطْبِنُ طَبْنًا

وطبانة وطبانية وطبونة فطن \* طابن الحفيرة طامنھا وطاطماها . وفلاتا وافقة .  
 واطبان بالمكان اطمنا اطمان \* الطابن الطين \* الطابون الموضع الذي  
 تدفن فيه النار لئلا تظنا \* الطبن المجمع الكثير . واي الطبن هو . اي اي الناس .  
 والطين الطنبور او العود . والطين ايضا والطين والطين والطين الحبيقة  
 توضع فيصاد عليها النور والسباع ولعبة للاعراب . والطين المجمع الكثير .  
 والطين الطين \* الطينة النقطة ج طين . والطينة صوت الطين  
 الطنجة نوع من السلاح دون البارودة وتعرف بالندد ايضا فارسية ج طنجات  
 الطنذر الشر . يقال بينهم طنذر اي شر

طبع - الطباقية طعام من يضر ويصل ولحم مشرّح معرب  
 طباه يطبوه طبوا ( واوي ) دعاه \* اطباه اطباه دعاه . والقوم فلانا خالوه  
 وقتلوه \* الطبق آه ستذكر في طب ي  
 طباه يطبوه طبيا ( بائي ) قاده . وعة صرفه . واليو دعاه . وطبيت المافة تطبي  
 طبي استرخى طبيا \* اطباه اليو اطباه دعاه \* الطبي والطبي حلمات الضرع  
 التي من خفت وظلف وحافر وسبع واكثر ما يكون الطبي للسباع ج اطباء .  
 وجاوز الحزام الطبيين اشتد الامر وتفاقم \* الطبق آه من النوق المسترخية  
 الاطباء \* خلت طبي اي مجيب \* الطيبة من النوق الطبوآه  
 طنا الرجل يطنوطنوا ( واوي ) ذهب

طشا الصبي يطشا طشا لعب بالقلّة . والرجل التي ما في جوفه  
 طث - الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى بالمطنة او بالمطنة  
 طثر اللبن يطثر طثرا وطثورا صار ذا طثرة \* طثر اللبن بمعنى طثر . واطث  
 القوم الشيء اكثره \* الطائر اللبن الخائر \* الطائرة خنورة اللبن وما علاه  
 من الدسم والحماة والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم وممنها  
 الطيثار والطيثار البعوض . والطيثار ايضا الاسد  
 الطنرج النمل . الواحدة طنرجة

الطَّائِنُ الطَّرِبُ والتَّغْمُ  
 طَلَقَ الصَّبِيُّ بِعَاشُو طَوْنًا ( وَاوِيَّ ) لَعِبَ بِاللَّيْلَةِ \* الطَّيُّ الْخُذْبَاتِ الصَّغَارِ  
 طَجَنَ الشَّيْءُ بِعُجْبِهِ طَجَبًا قَلَاهُ \* الطَّاجِنُ وَالطَّيْنُ الطَّائِنُ يُنَالِي عَلَيْهِ مَعْرَبَانِ ج  
 طَوَاجِنُ \* الْمُطَجِّنُ الْمُتَقَلُّوْ فِي الطَّاجِنِ  
 طَحَنَهُ يَطْحَنُهُ طَحْنًا دَفَعَهُ بِأَيْدٍ  
 طَحَّ الشَّيْءُ يَطْحَهُ طَحًّا بَسَطَهُ وَنَحَجَهُ بِعَيْنِهِ \* اطْحَمَ اطْحَامًا اسْقَطَهُ وَرَمَاهُ . وَانطَحَّ  
 الشَّيْءُ اطْحَامًا انْبَسَطَ \* الطَّحُّ الْمَسَاحُ \* الطَّحْنُ الْمَبْسُطُ مِنَ الْأَرْضِ \* الْمِطْحَةُ  
 مَوْخَرٌ ظَلَفَ الشَّاةُ أَوْهَةً كَالْفَالَكَةِ فِي رِجْلِهَا تَسْحَحُ بِهَا الْأَرْضَ  
 طَحَّرَ الرَّجُلُ يَطْحِرُ طَحْرًا وَطَحِيرًا صَارَ فِي نَفْسِهِ طَحَارًا . وَطَحَّرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْحَرُهُ  
 طَحْرًا رَمَتْ بِهِ . وَكَذَلِكَ تَطْحَرَتِ عَيْنُ الْمَاءِ الْعَرْمَضُ . وَطَحَّرَ فُلَانٌ الْمَرْءَ جَامِعًا .  
 وَالتَّحْمَرُ اسْتَأْصَلَ الْفُلَانَةُ فِي الْغُبَانِ \* اطْحَرُ التَّحْمَرُ بِعَيْنِ طَحْرٍ \* الطَّحَارُ نَوْعٌ مِنَ  
 الزَّحِيرِ يَعْلُو فِيهِ النَّفْسُ \* مَا فِي السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرٌ أَيْ لَطِخٌ مِنَ السَّحَابِ \*  
 الطَّحْرَةُ اللَّطِخُ مِنَ السَّحَابِ . وَيُقَالُ مَا بَقِيَ عَلَى الْأَبْلِ طَحْرَةٌ إِذَا سَقَطَتْ  
 أَوْ بَارَهَا . وَمَا عَلَى فُلَانٍ طَحْرَةٌ إِذَا كَانَ عَارِيًا \* الطَّحْرَةُ بِتَغْيِيفِ الْبَاءِ اللَّطِخُ مِنَ  
 السَّحَابِ \* الطَّحُورُ السَّرِيعُ وَالنُّوسُ الْبَعِيدَةُ الرَّمِي \* الطَّحُورَةُ الْعَيْنُ الرَّامِيَةُ  
 بِقَذَاهَا \* الطَّحِيرُ الطَّحَارُ \* الْمِطْحَرُ النُّوسُ الْبَعِيدَةُ الرَّمِي وَالْأَسَدُ وَالسَّهْمُ الْبَعِيدُ  
 الذَّهَابُ . وَنَصَلَ مُطَحَّرٌ أَيْ مَطْوَلٌ . وَالْمِطْحَرَةُ الْحَرْبُ الزَّبُونُ  
 طَحَرَبَ نَصَعًا وَعَدَا فَارًا وَفَسَا . وَالْقِرَّةُ مَلَأَهَا \* الطَّحْرِبُ الْعَنَاءُ \* الطَّحْرَبَةُ وَالطَّحْرِبَةُ  
 وَالطَّحْرَبَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَمِنَ الثُّوبِ . وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْرِبَةٌ . أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ  
 طَحَر - مَا فِي السَّمَاءِ طَحْرُورٌ وَطَحْرُورَةٌ . أَيْ لَطِخٌ مِنَ السَّحَابِ  
 الطَّحْرِيفُ وَالطَّحْرِيفَةُ حَسًّا رَفِيقٌ دُونَ الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقِ مِنَ الزَّبَدِ وَالسَّحَابِ  
 طَحَرَمَ السَّمَاءُ مَلَأَهُ . وَاقْوَسَ وَتَرَّهَا \* مَا عَلَيْهِ طَحْرِمَةٌ أَيْ شَيْءٌ  
 طَحَزَ الْجَارِيَةُ يَطْحِزُهَا طَحْزًا جَامِعًا  
 طَحَسَ الْجَارِيَةُ يَطْحِسُهَا طَحْسًا جَامِعًا

طعم الرجل ضحك ضحكاً دوناً. والشئ كسرة. وماله فرقة. والدهر النوم وبالفوم  
بذدم وملكهم \* تطعم مطاوعة طمخ \* الطعطاح الاسد \* ما عليه طعنة.  
اي شئ او شعر

طنب - الطخاف السحاب المرتفع. لغة في الطخاف بالحاء المعجمة

طحك - الطحك من الابل التي لم تنزل بعد

طحلة يطحله طحلاً وطحلاً اصاب طحالة. والامة ملاءة. وطيل الرجل على الجهول طحلاً  
شكا طحالة فهو مطحول. وطيل الرجل يطحل طحلاً وطحلاً عظم طحالة. والماء فسد  
وانن من حمأة. والذئب كان الطحل \* شراب وغيار طاحل اي كدر \*  
الطحال لحمه سوداء عريضة في يسار جوف الانسان وغيره من الحيوانات  
نحت الاضلاع مذكرج طحل. والطخال داء يصيب الطحال ونبات \* الطحل  
العظيم الطحال والغضبان والمالن والماء المطحلب والاسود \* الطحلة اون  
بين الغبرة والسواد بياض قليل او لون الرماد \* الاطحل ما لونه الطحلة.  
ورماد الطحل وشراب الطحل اذا لم يكن صافياً. ويقال فرس اخضر اطحل  
للذي يعلو خضرته قليل صفرة

طحلب الماء علاه الطحلب وكثر طحلبة. فهو مطحلب ومطحلب. وفلان الابل جزماً.  
وفلان فلاناً فقلة. والارض اخضرت بالنبات \* الطحلب والطحلب  
والطحلب خضرة تعلو الماء المزمن \* ما عليه طحلبة اي شعرة

طحلم - ما في السماء طحلبة اي غيم

طحم - الطحمة نبت \* الطحمة والطحمة والطحمة من الوادي والليل والسيل دفعة  
ومعظمه. ومن الناس جاعتهم. والطحمة ايضاً الطحمة. والطحمة الابل الكثيرة  
والرجل الشديد العراك \* الطحوم الدقوع \* المطحوم المملو

طحمر الرجل وثب. والسفأة ملاءة. والفوس وزرما \* الطحمر البطين \*  
ما على راسه طحيرة اي شعرة. وما في السماء طحيرة وطحير وطحيرة. اي  
لطح من السحاب



طَحَنَ الذِّبْرَ يَطْحَهُ طَحْنًا جَمْلَةً دَقِيقًا. وَطَحَّتِ الْاَفْعَى نَرَحَتْ وَاسْتَدَارَتْ \* طَحْنُ  
الذِّبْرِ بِمَعْنَى طَحْنِهِ. وَتَطَحَّنَ مَطَاوِعَةً طَحْنٌ \* الطَّاحِنُ الرَّكْسُ مِنَ الدَّقُوقَةِ  
الَّتِي تَقُومُ فِي وَسْطِ الْكَدْسِ \* الطَّاحِنَةُ مَوْتُ الطَّاحِنِ جِ طَوَّاحِنٌ .  
وَالطَّوَّاحِنُ اَيْضًا الْاَضْرَاسُ \* الطَّاحُونُ وَالطَّاحُونَةُ الرِّيحُ جِ طَوَّاحِينُ \*  
الطَّحَانَةُ حُرْفَةُ الطَّحَّانِ \* الطَّحَّانُ صَانِعُ الطَّحِينِ وَبَائِعُهُ \* الطَّحَّانَةُ الْاِبِلُ الْكَثِيرَةُ \*  
الطَّحْنُ الدَّقِيقُ. وَالطَّحْنُ النَّصِيرُ وَلَيْثُ عِفْرِ بْنِ وَدُوءٍ \* الطَّحُونُ نَسْوُ الثَّلَاثِمَاةِ  
مِنَ الْغَنَمِ وَالْكَنْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَرْبُ وَالْاِبِلُ الْكَثِيرَةُ \* الطَّحِينُ الدَّقِيقُ \*  
الطَّحِينَةُ طَحِينُ السَّمِمْ خَاصَّةً \* الطَّحِينِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الطَّحِينِ \* الطَّحِينُ  
الطَّحِينُ بِالْجِيمِ \* الْمِطْحَانُ الْمُنْرَحَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ مِنَ الْاَفَاعِي. وَالْمِطْحَنَةُ الرِّيحُ.  
وَالْمِطْحَنَةُ الْبَيْتُ الْمَعْدُّ لِلطَّحْنِ جِ مَطَّاحِنُ

طَحَا الرَّجُلُ يَطْحُو طَحْوًا (وَاوِي) بَعْدَ وَهْلِكَ وَالَّتِي اَنْسَأَ اَعْلَى وَجْهِهِ. وَالشَّيْءُ دَفْعَةٌ.  
وَالْقَوْمُ تَدَافَعُوا. وَطَحَا الرَّجُلُ يَطْحَى طَحْوًا اضْطَجَعَ. وَالنَّفِيلَةُ كَثُرَتْ. وَالْقَرَّاشِقُ.  
وَزَيْدٌ ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ. وَطَحَا الشَّيْءُ فَطَحَاهُ. اَيَ بَسَطَهُ وَمَدَّهُ وَاجْمَعَهُ فَانْبَسَطَ  
وَامْتَدَّ وَاضْطَجَعَ. لَازِمٌ مَعْنَى \* الطَّاحِي الْجَمْعُ الْعَظِيمُ وَالْمُرْتَفِعُ وَالْمُبْسِطُ وَالَّذِي  
قَدْ مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ كَثْرَةً \* مِظْلَةٌ طَاحِيَةٌ اَيْ عَظِيمَةٌ جِ طَوَّاحٍ . وَالْمَدْوَمَةُ  
الطَّوَّاحِي النَّسُورُ تَسْتَدِيرُ حَوْلَ الْفَتْلِ \* الطَّحَا الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْاَرْضِ \* الْمِطْحِيَّةُ  
مِنَ الْبَقُولِ النَّابِتَةُ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ. وَمِظْلَةٌ مَطْعُورَةٌ وَمِطْحِيَّةٌ اَيْ عَظِيمَةٌ  
طَحَّى الرَّجُلُ يَطْحَى طَحْوًا (بَآئِي) اضْطَجَعَ \* طَحْبَةٌ مِنْ سَحَابٍ اَيَ قِطْعَةٌ مِنْهُ  
طَحَّ الشَّيْءُ يَطْحَهُ طَحْرَامُهُ وَابْعَدُهُ. وَالْجَارِيَةُ جَامِعُهَا. وَفُلَانٌ طَحُوخًا شَرَسَ وَسَاءَتْ  
مَعَاشِرَتُهُ \* الْمِطْحَنَةُ خَشْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا اَنْصَبِيَانُ

الطَّحْرُ الرَّقِيقُ مِنَ الطَّاحِرِ وَهُوَ الْغَيْمُ الْاَسْوَدُ \* اِنَانٌ طَحْرِيَّةٌ اَيَ فَارَهِةٌ عَنِيْقَةٌ  
طَحْرَبَ - الطَّحْرَبَةُ وَالطَّحْرَبِيَّةُ الطَّحْرَبَةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
طَحْرَرُ - الطَّحْرُورُ الطَّحْرُورُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جِ طَحَارِيرُ. وَالطَّحْرُورُ اَيْضًا الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ  
لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا. وَجَاءَهُ طَحَارِيرُ اَيَ اَشَابَةٌ مِنَ النَّاسِ \* الدُّطَحْرَرُ

الضعيف

طغرم - الطخارم النضبان

الطخيز الكذب

الطخس الاصل . وهو طخس شر اي نهاية فهو

طخست عينه تطخس طخنا وطخنا اظلمت

طخطح الشيء سواء وضم بعضه الى بعض \* الطخاطح الظلمة \* الطخاطاخ السبي

الخلق والديم المنضم بعضه الى بعض ومن الحلي صوته \* الطخطة حكاية

قول الصاحك طخج طخج \* المتططح الاسود والضعيف البصر

طخف - اطخف الرجل اتخذ الطخيفة \* الطخاف والطحاف السحاب الرقيق ترمى

السلمة من خلاله \* الطخف النعم او شيء من الهم يغشى القلب واللبن الحامض

والسحاب المرتفع \* الطخفاه من الاتن السوداء الانف \* الطخفة السحابة الرقيقة

ترى السلمة من خلالها ج طخاف \* الطخيفة الخزيمة

طخم الرجل يطخم طخما وطخم يطخم طخمة تكبر \* طخم اللحم اطخما صار طخم \* الطخمة

جماعة المعز والطخمة سواد في مقدم الانف \* الطخوم النخوم بالفاء \* الطخيم

لحم جاف يضرب الى السواد \* الاطخم كمش راسه اسود وسائره كيدر

والدبج ومقدم خرطوم الانسان والفاء ومن اللحم الطخيم

طخيل - الطخيل الديك

طحا الليل يطخو طخوا (واوي) اظلم \* الطخوة السحابة الرقيقة

طحي - الطاحي الظلام الشديد \* الطاحية الظلمة الشديدة \* الطخاه السحاب

المرتفع والكرب على القلب \* الطخية الليلة المظلمة . ومن الكلام ما لا يفهم .

بقال نكلم بكلمة طخية \* الطخية الاحمر ج طخيون . وطخية من سحاب اي

قطعة او شيء منه . والطخية ايضا والطخية والظلمة \* الطخي الديك

طدو - الطادية الثابتة القديمة . يقال عادة طادية اي ثابتة قديمة

طرطر امرت بجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها

طَرًّا فلانٌ على القوم بطراً طَرًّا وطَرُّوا اناهم من مكانٍ او خرج عليهم منه  
نَجاةً . فهو طاري . وطَرُّوا بطَرُّوا طَرَّاةً وطَرَّاهُ ضدُّ ذَوِي . فهو طَرِيٌّ \*  
اطرأه اطرأه بالغ في مدحه او مدحه ببالغ ما عنده \* الطاريخ خلاف  
الاصلي ج طَرَّاه وطَرَّاه . والطَرَّاه ايضا الغرباء \* الطارئة الدامية ج طارئات  
وطواري \* الطَرَّان الطريق والامر المكر \* حَمَامٌ وامرٌ طَرَّائي اي لا يدري  
من حيث اتي \* طَرَّاه السبل دفعة ومعضمة

طَرِبَ الرجل بطَرِبَ طَرِّبا فرح وحزن ضد . فهو طَرِبَ \* طَرِبَ الرجل نفى .  
وفي صوته رجعة ومدة وحسنة . والقارئ استعمل التطرب في قرآنه . وطَرِبَ  
فلانا واطربه ونطربه جملة على الطرب . واستطرب الرجل طلب الطرب .  
والابل حركها بالحداء \* الطَراب من الابل التي تنزع الى اوطانها \* الطَرَب  
الحركة والشوق او هو خفة للحن الانسان لشدة حزن او سرور . والطَرِبَ  
ذو الطَرَب \* الطَرُوب الكثير الطرب \* الاطَراب نقاة الرياحين .  
والطَراب والمطَرابة الطَرُوب . والمطَرَب والمطَرَبَة الطريق الضيق ج مطارب .  
والمطارب ايضا الطرق المتفرقة

طريش - الطَرُوش للعرب والاندراك بمنزلة البرنيطة للافرنج ج طرايش عامية  
طربل بوله مدة الى فوق \* الطَرَبال عليمٌ يبيى وكلُّ بناء عالٍ وكلُّ قطعة  
من جبل او حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرقة من الجبل ج  
طرايل . وطرايل الشام صوامعها \* الطَرَبيل النورج يَدُقُّ به الكدس  
طربت - طربت الرجل اجنبت الطربوث \* الطَرَب كل نبات طري غضى .  
والطَرَب طرف البظر \* الطَرَبوث الكثرة ونبت ج طرائث  
الطَرَبَة الحنة والترك

طرم الرجل طرمة اطرقت من غضب او تكبر

الطَرَجِجارة والطَرَجِجالة النجاة

طرح الشيء وبالشئ يطرح طرحا رماه وقذفه . وطرحه عنه الفاء وابعده .

وعليه وضعة. وطُرِحت الاتني الفت المجنين قبل كالأو. وطُرِحت النوى  
 بفلان كل مطرح نأت به. وطُرِح الرجل يطرح طَرَحًا ساء خلفه. وفلان تنعم  
 تنعمًا واسعًا \* طُرِح الشيء بمعنى طَرَحَهُ. والاتني جعلها تطرح. والبناء طَوَّله  
 نحو السماء. وطارحه الكلام مطارحة ناظره وجاوبه والتي كل منها الاسئلة على  
 الآخر. وأطرح الشيء من باب افعل بمعنى طرحه \* الطَرَّاح المكان البعيد \*  
 الطَّرَاجِي من السير البعيد \* الطَّرِج المطروح. والطَّرَح المكان البعيد. ونبذة  
 طَرَّح اي بعيدة \* الطَّرَحَة الطيلسان ومنديل نجعله المرأة على راسها \*  
 الطَّرَح المطروح \* الطَّرُوح المكان البعيد والرجل الذي اذا جامع احبل.  
 ومن القسي الضروح. ومن النخل الطويلة العراجين \* الطَّرِج المطروح ج  
 طَرَّحِي \* الإطريج من الاسفة الطويل. والمطرح الموضع يُطرح البو شيء  
 ج مطرح. وطرف مطرَح اي بعيد النظر. ورَحَّ مطرَح اي طويل. ونخل  
 مطرَح اي بعيد موقع الماء من الرحم. ومشي منطرحًا اي كشي ذي كلال  
 طرح - الطَّرْحُوم الطويل والماء الآجن

الطَّرَح والطَّرَحَة شبه حوض كبير عند مخرج القناة يجتمع البو الماء. فارسية \*  
 الطَّرَخَان اسم للرئيس الشريف. خراسانية ج طراخنة \* الطَّرْحُون نبات  
 اصل عروقه العافر قرحًا معرب \* الطَّرِج سبك  
 الطَّرْحَة الخفة والنزق كالطَّرْحَة

الطَّرِخِف والطَّرِخِفَة مارق من الزبد وسال او هو شر الزبد  
 طرخم - اطرخم الرجل اطرخمًا كَرَّ بصره. والليل اسود \* المَطَرِخِ المضطجع  
 والغضبان والمتكبر والشاب الحسن النام  
 طَرَدَهُ يَطْرُدُهُ طَرْدًا وطَرَدًا ابعده وساقه ونمائه وقال له اذهب عني. وطَرَدَ  
 الابل ضمها من نواحيها. والسلطان فلانًا من بلاد نفاة. او الصواب اطرَدَ  
 من باب افعل. وطَرَدَ فلان القوم اناهم وجاهم. ومرَّ فلان يطرُد القوم اي  
 يسلهم ويكسأهم. وطَرِدَ الصياد يطرُد طَرْدًا زاول الصيد. وطَرِدَ الماء خاضته

الكلاب \* طرد السوط مدة. وطارَدَ الاقتران مطاردةً وطرَّاداً حمل بعضهم على بعض. واطرده صيرةً طريداً والسلطان فلاناً امر بطرده او باخراجه عن البلد. والسابق صاحبة قال له ان سبقني فلك دلي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا. وطارَدَ الاقتران حمل بعضهم على بعض. واطرد الامرتع بعضه بعضاً واستقام. والانهار جرت. وطرَّده فاطرد وانطرد ابعد فابتعد. واستطردوا لهم اظهروا لهم الانهزام مكيدةً ليجملوا عليهم. واستطرد فلان ساق كلامه على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات \* الطَّرَاد ربح قصير \* الطَّرْدَة مطاردة الفارسين مرة واحدة. والقياس الطَّرْدَة بالفتح لانها مرة \* الطَّرْدَيْن طعام للاكراذ \* الطَّرَاد سفينة صغيرة سريعة. ومن المكان الواسع. ومن الايام الطويل. ومن السطوح المستوي المتسع. والطَّرَاد ايضاً من يطول على الناس القراءة حتى يطاردهم \* الطَّرِيد المطرود والمهرب والعرجون ومن الايام الطويل والذي يولد بهدك وانت ايضاً طريده. والطَّرِيدَان الليل والنهار \* الطَّرِيدَة ما طردت من صيد او غيره وما يسرق من الابل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقناح فتبصرى بها والطريقة التليلة العرض من الكلال ومن الارض وشقة مستطيلة من المحرر. ولعبة تسمى العامة المسة والضبطة وخرقة تابل وتسمى بها التنور \* رجل اطرَد الحاجبين اي اطرطهما او تصحيفه. والاطراد هو ان يذكر المتكلم اسماً آباء المهدوح مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة. والاطرَد ربح قصير يقطع به الوحش ج مطارد. والاطرْدَة الطريدة للفرقة المذكورة. والاطرْدَة ايضاً والاطرْدَة بحجة الطريق. والاطرْد من الايام الطويل. وقياس مطرد اي عام لا شذوذ فيه

طردة طردة او ثقة

طر الماشية يطرها طراً شلها وسافها شدينا. والابل ضمها من نواحيها. والسكين وغيرها طراً وطُروراً حنّدها. والبنيان جده. والثوب شقة. والشئ قطعة. وحوضه طينة. والمال خلسة وسلبة. وفلاناً لطف. وطر فلان من السطح سقط.

والنبات وشارب الغلام طراً وطُروراً طلع. وطُرَّتْ يده سقطت كثرت بالثلم.  
 وطُرَّ النبات والشارب وفلان من السطح يطِرُّ طُراً من باب ضرب بمعنى طر من  
 باب نصر \* اطر فلاناً اطراراً اسقطه. وعلى الامر اغراه. والشيء قطعة. واطر  
 المحبوب ادل. واطر وري الرجل اطريراً امتلاً من بطنة او غضب \* الطر  
 ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسل. وجاء الثوم طُراً بالضم. اي جميعاً  
 من دون ان يتخلف منهم احد \* الطُرى الانان المطرودة \* الطرة الخاصة  
 والافاح من قرعة واحدة. والطرة جانب الثوب الذي لا تدب له وشفير  
 النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفة والمجبة والناصية وعلم للثوب والمزادة  
 والطرقة من السحاب وان تقطع للجارية في مقدم ناصيتها كالعلم تحت الناج  
 وقد يتخذ من رامك ج طُر وطرار واطرار. واطرار البلاد اطرانها. والطرانان  
 من الحمار خطنان على كتفيه \* الطرار الذي يطر الماهين والطرر \* الطريان  
 الخوان \* الطرور الطرة لما يقطع للجارية \* الطربير ذو المظر والرواء  
 وغلام طربير طلع شاربه. وسنان طربير اي محد \* غضب مطر اي في  
 غير موضعه وفي ما لا يوجب غضباً. والمطرة العادة

طير الشيء يطرز طرزاً تشكلاً بعد تخن. والرجل حسن خاتمه بعد اسائه. وفي  
 الملبس ثائق فلم يلبس الا فاخراً \* طرز الثوب اعلمه. ونطرز الثوب  
 صار معلماً \* الطراز علم الثوب. معرب. والموضع الذي تخرج فيه الثياب  
 المجيدة والنفط. وثوب سج لاسلطان \* الطرازة حرفة الطراز \* الطرازدان  
 غلاف الميزان. فارسي معرب \* ثوب طرازي نسبة الى طراز اسم موضع \*  
 الطراز الذي يطرز اثياب \* الطرز الهبة

طرس الشيء يطرسه طرساً محاه \* طرس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب.  
 وفلان الباب سوّده. ونطرس الرجل لم يطعم ولم يشرب الا طيباً. وعن الشيء  
 نجس ونزّه عن الامام \* الطرس الصحيفة او التي تحيت ثم كتبت ج  
 اطراس وطروس \* المتطرس المتأني الخنار

طرَسَ الرجل حداً عدواً شديداً من الفزع

طرَسَ الرجل اطرق. وعن القنال وغيره نكص

طرش الرجل يطرش طَرَشًا كان اطرش \* تطارش الرجل تصام. وتطرش

المريض ابرغش. والبعير بالهم اخنلف \* الطَرَش اهن الصم او مولد \*

الطَرَشَةُ الطَرَش \* الأَطَرَش ذو الطَرَش. والأَطَرُوش الاصم

طرشح الرجل استرخى. وفلاناً جعله يسترخي. لازم متعذر.

طرشم الليل اظلم

طريط الرجل يطرط طَرَطًا حمق. وفلان خف شعريته وحاجيته واهدايه \*

الطارط الخفيف الشعر \* الطَرِط الاحمق وهو طَرِط الحاجين اي خفيف

شعرها. ولا بد من ذكر الحاجين. وفي قول قد يترك \* امرأة طرطاء العينين

اي قليلة هديها \* رجل اطرط الحاجين. اي طَرِطها. ولا بد من ذكر الحاجين

طرطب الحالب بالمعز صات لها بدنتيه. والماء في الجوف اضطرب. والرأي بالغنم

اشلاها \* الطَرُطَب والطَرُطَبُ الذكور والندى الضخم الطويل المسترخي.

ويقال للواحد طَرُطَي فيمن بوئت الندي \* الطَرُطَبَةُ بغنم الباء والطَرُطَبَةُ

بتشد يدها والطَرُطَبَانِيَّة الطويلة الضرع من الناس والحيوان

الطَرُطَبِيْس الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقاة الخوارة عند الحلب

طرطر الرجل طرمد. وبضأنه اشلاها \* الطَرُطُور الدقيق الطويل والفلسوة

تكون كذلك وانوغد الضعيف

الطَرَعَب الطويل الفجع الطول

الطَرَعْلُودَس او الطَرَعْلُوس او الطَرَعْلُودَس طائر دائم الصنير

طرغش المريض من مرضه تمايل وتحرك وقامر ومشى \* اطرغش المريض

اطرغشاشا بمعنى طرغش. واقوم غيثوا واخصبوا بعد الجهد. والفرخ تحرك في

الوكر

طرغل - الأَطَرُعْلَاتُ الدباصي والفاري والصلاصل ذات الاطواق

طرغ - اطرغ الرجل اطرغاً ما تكبر

طرفة بطرفة طرفاً لطمه بيده. وطرفة عنه صرفه ورده. وطرف بصره اطبق  
 احد جفنيه على الآخر. او طرف بعينه حرك جفنيه. وطرف عنه اصابعها بشيء  
 فدمعت. وقد طرفت عينه فهي مطروفة والاسم الطرفة. وما بقيت منهم عين  
 نظرف. اي ماتوا او قتلوا. وطرفت العين نظرت او تحركت بالنظر. وفلان  
 ابصر. وطرفت الناقة نظرف طرفاً رعت اطراف المرعى ولم تخلط بالنوق.  
 وطرف المال بطرف طرافه كان طرفاً. وكذا طرف الرجل صار غير  
 قعد. \* طرفة جعله في الطرف. وطرف المجدي قاتل حول العسكر.  
 وطرف البعير ذهب سنه. وطرف على الابل رد على اطرافها. والخيل رد  
 اوائها على اواخرها. والمرأة بناتها خضبت اطراف اصابعها بالحناء. واطرف  
 البلد كثرت طريفته. والرجل اتى بالطرفة اي الحديث الجديد. وفلان طابق  
 بين جفنيه. وكذا بكنا الحق. وفلان اعطاه ما لم يعط احدًا قبله. والاسم  
 الطرفة. ونظرت الناقة رعت اطراف المرعى ولم تخلط بالنوق. وكذا المرأة  
 استطرفت الرجال ولم تثبت على زوج. ونظرف فلان اتى الطرف. واطرف  
 الشيء من باب افعل اشتراه حديثاً. واستطرفة عنه طرفاً. والشيء استحدثه \*  
 الطارف من المال الحديث المستحدث وبقائه التالى \* الطارفة مؤنث  
 الطارف ج طوارف. وقولم جاء بطارفة عين. اي جاء بمال كثير يهر عين  
 من نظر اليه. وقولم لانه الطوارف اي العيون. والطوارف من الخباء  
 مارفت من جوانبه للنظر الى خارج. ومن السباع التي تستلب الصيد \*  
 الطراف بيت من ادم ج طرف. والطراف ايضاً ما يؤخذ من اطراف الزرع.  
 ووقع بينهما طرف اسيه سباب. والطراف ايضاً الشرف \* الطرف العين  
 او اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع. وقيل في حتمو اطراف. وقيل هو اسم  
 لما تحرك من سفار العين. والطرف ايضاً الرجل الكريم ومنتهى كل شيء. والطرفان  
 كوكبان. والطرف الكريم الطرفين اي الاب والام من الناس ج اطراف.



والكريمها من غيرهم ج طُرُوف . والكريم من الخيل او الكريم الاطراف من  
الآباء والامهات او نعت للذكور خاصة ج طُرُوف واطراف . او المستطيرف  
الذي ليس من تناج صاحبه . والاشئ طِرْفَة . والطِرْف ايضا ما كان في اكمامه  
من الثبات والحديث من المال والرجل لا يثبت على صحبة احد بل يملكه والجمل  
يتفل من مرعى الى مرعى . ورجل طِرْف في نسيه . اي حديث الشرف كانه  
مخفف من طِرْف . والطِرْف ايضا الرغيب العين الذي لا يرى شيئا الا احب  
ان يكون له . وامرأة طِرْف الحديث اي حسنة يستطرفة من سمعة . والطِرْف  
جمع طِرَاف وطِرِيف ولغة في الطِرْف الحديث من المال . والطِرْف حرف  
الشيء ونمايته والماحة وطائفة من الشيء والرجل الكريم ج اطراف واطاريف .  
والاطراف من اللباس خلاف الرؤوس . ومن البدن اليدين والرجلان والرأس .  
ومن الارض اشرافها وعلماؤها . واطراف الرجل ابواه واخوته واعمامه وكل  
قريب محرم . واطراف العذاري ضرب من العنب . وذو الطرفين من الحيات  
لها ابرتان احدهما في انفا والاخرى في ذنبها تضرب بهما فلا تطني . وقولهم  
لا يدرى اي طرفيه اطول اي ذكره ولسانه او نسب ابيه وامه . وقولهم لا يملك  
طرفيه اي فمه واسنانه اذا شرب الدواء او سكر . والطِرْف ضد القعدد والحديث  
الشرف في نسبه ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب . وجمل طِرْف لا يثبت  
على مرعى واحد وتحات مقدم فيه هرما \* الطِرْفاء شجر الواحدة طِرْفاءة وطِرْفَة .  
وقال سيبويه الطِرْفاء للواحد والجميع \* الطِرْفَة نجم ونقطة حمراء من الدم  
تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمة لا اطراف لها انما هي خط . والطِرْفَة  
اسم كمامة والمخة والغريب المستحسن المحب ج طِرْف . والطِرْفَة واحدة  
الطرفاء . وناقطة طِرْفَة اي ترى اطراف المرعى وتذوق وتحات . مقدم فيها هرما \*  
الطِرِيف الحديث المكتسب من المال . ويقابله التليد ج طِرْف . والطِرِيف  
الغريب النادر من الثمر وغيره . وفي النسب ضد القعدد \* الطِرِيفة مؤنث  
الطريف والطِرْفَة ج طرائف . والطِرِيفة من النصي والصليان اذا ابيض

او اذا اعتمَّ وتمَّ \* الأَطْرُوفَةُ الحديث النادر. واخضبت المرأة تطاربت اي اطراف اصابعها. والمُطَرِّف من المال الحديث المُستحدَث. والمُطَرِّف والمُطَرَّب ردائه من خزي مرتع ذواعلام ج مطارف. والمُطَرِّاف الناقة التي لانرعى مرعى حتى تستطرف غيره. والمُطَرِّف من الخيل الابيض الرأس والذنب او اسودها وسائرُه مخالف لذلك. وفعلته في مُطَرِّف الايام وفي مُستطرفها. اي في مستانها وما مضى منها. والمُطَرِّفَةُ الشاة اسودَّ طرف ذنبها وسائرُها ابيض. وفلان مطروف العين بفلان. اي لا ينظر الا اليه. وارض مطروفة اي كثيرة الطربة. وامرأة مطروفة بالرجال لا تنظر الا الى الرجال. والمُطَرِّفُ المُشترى حديثا طرفس الرجل جدد النظر او نظر وكسر عينيو. وفلان لبس الثياب العكسبة. والليل اظلم. والمورد تكدر. والماء كثر وزاده \* الطِرْفاس القطعة من الرمل او الذي صار الى جنب الشجرة \* الطِرْفَسَاء الظلمات \* الطِرْفِسَانُ الطِرْفاس والظلمة \* السهله مُطْرِفَة اي مستعمدة في السحاب

طرفس المريض طرغش. وعين فلان اظلمت وضعت. وفلان نظر وكسر عينيو \* الطِرْفَاش الدبى الخلق

طَرَفَة بطَرَفَة طَرَقًا ضربة او بالمطرقة وصكَّة. وطرق الكاهن صرب المحصى وخلط القطن باصوف اذا تكمن. والابل الماء خوضته وبالت فيو وبعت. والمجاد الصوف تنفة او ضربة بالفضيب. والفعل الناقة طَرَقًا وطَرُوقًا ضربها. وفلان القوم طَرَقًا وطَرُوقًا ايضا اناهم ليلا. وطرق النجم طلع ليلا. وطرق الرجل على الجهول ضعف عقله. وطريق الرجل يطرق طَرَقًا شرب الماء الكدر. والبعر طَرَقًا كان في ركنيو ضعف او في ساقه اعوجاج. والريش كان بعضها فوق بعض كما في ريش القطا \* طَرَقَت القطة حان خروج بيضها. والمافة بولدها نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. وفلان مجعني كان جمده ثم اقر به بعد ذلك. والراعي الابل حبسها عن الدلا او غيره. وللال جعل لها طريقا. والصائغ الذهب مدده ورقفه. وطارق بين ثوبين

طابق. وبين نعلين خصف احداها على الاخرى. واطرق الرجل سكت ولا يتكلم. وفلان ارخى عينيه ينظر الى الارض. وفلاناً فحله اعاره اباه ليعضب في ابله. وفلان الى اللهو مال اليه. والليل عليه ركب بعضه بعضاً. والابل تبع بعضها بعضاً. وزيد بقي راجلاً وتزوج. ولا اطارق الله عليه. اي لا صبر الله له ما ينكحه. وتطرق اليه سار حتى اناه. والى الامر ابغى اليه طريقاً. وتطارقت الابل واطرقت ذهب بعضها في اثر بعض. واطرقت الابل ايضاً تفرقت على الطرق وترك المجاود. واطرق الليل عليه ركب بعضه بعضاً. وجناح الطائر النفث. واستطرق فلان الكاهن طلب منه الطريق بالخصى. والرجل بين الصفوف ذهب بينها. والشئ اخذه طريقاً. وفلاناً فحلاً طلبه منه ليعضب في ابله \* الطاريق الاقي لبالاً والضارب بالخصى على سبيل التكهّن وكوكب الصبح \* الطارقة الداهية وسرير صغير وعشيرة الرجل وفخذ ج طوارق \* الطارقة ضربت من الفلايد \* الطيراق سمه على وسط اذن النعجة والحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخفض بها العمل ويكون حذوها سواء وكل صبغة على حذو ووجد العمل وان يقور جلد على مقدار الترس فينزع بالترس ج طرّق \* الطيراق والطيراق الترياق \* الطريق الكروان الذكور وام طرّيق الصبغ \* الطريقة الرخاوة واللين والسهلة من الاراضي \* الطريق الماء الذي خوضته الابل وبولت فيه وبعرت. والفعل الضارب وكل صوت او نعمة بالعود ونحوه طرّق على حدة. وماء الفعل وضعف العقل والنخلة بلغة طمى والمرة من مرات الفعل. يقال اختضبت المرأة طرّقاً او طرفين اي مرة او مرتين. واثنته طرفين اي مرتين. والطرق ايضاً الفخ او شبهة. والطرق المرة من مرات الفعل. يقال اثنته طرّقاً او طرفين اي مرة او مرتين. والطرق الفخ او شبهة والشم والسمن والقوة. والطرق ثني القرية ج اطراق. ومنافع الماء واثار الابل بعضها في اثر بعض. واطراق البطن ما ركب بعضه على بعض \* اختضبت المرأة طرّقة او طرفين. اي مرة او مرتين. وهذا طرّقة رجل اي

صنعة. والطريقة الطريقة في الاشياء المطارقة ج طَرَقَ. والطريقة الظلمة  
والطبع والاحق وحجارة بعضها فوق بعض والدأب والعادة والطريق  
والطريقة الى الشيء والطريقة في الاشياء المطارقة والاسروع في النوس  
او الطرائق التي فيها ج طَرَقَ. وايتة طَرَفَيْنِ اي مرتين. والطريقة حباله  
الصائيد ذات الكنف وآثار الابل بعضها في اثر بعض ج طَرَقَ. ورجل طَرَقَ  
اي يسري حتى بطرق اهله ليلًا \* طَرَوْقَةُ الفحل اشائه. ويقال نافقة طَرَوْقَةُ الفحل  
لتي بلغت ان بضرها الفحل. وكذا المرأة \* الطريق قطعة من الارض يهر بها  
بذكر ويؤت ج طَرَقَ وأَطَرَقَ وأَطَرَقَاءَ وأَطَرِيقَ وطَرَفَات. والطريق نخلة  
حجازية \* الطريق النخلة الطويلة او اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة  
ج طَرِيقٌ. والطريقة ايضا الحاله وعمود المظلة وشريف القوم وامثلهم للواحد  
والجمع وقد يجمع على طرائق. وطريقة الرجل مذهبه. والطريقة ايضا كل  
احدورة من الارض والخط في الشيء واسمجة تسج من صوف او شعير في عرض  
ذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتحيط في ملئ الشناق من الكسر الى  
الكسر. وثوب طرائق اي خلقى وطرائق الدهر ما هو عليه من ثقله \* الأَطَرَقُ  
من الجبال ذو الأطرق. والأطريق نخلة حجازية. والمطارقة من العمال المخصوصة.  
والمطراق الطريق. ومطراق الشيء ثلوه ونظيره ج مطاريق. والمطاريق القوم  
المشاة والابل تتبع بعضها بعضا اذا قرمت من الماء. والمطرق والمطرقة التضييب  
بضرب الجاد به الصوف وآلة من حديد ونحوه بضرب بها الحديد ونحوه  
ج مطَارِيق. والمطريق الرجل الوضع والسخرى العين خلقه. والانراس  
المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالعمل المطرقة اي المخصوصة وكل  
خصفة طرائق. وماء مطروق ابيه خوصته الابل وبولت فيه وبعت.  
والمطروق من الكلا ما ضربه المطر بعد يسو. ورجل مطروق اي فيه رخاوة  
ضعف. ونعجة مطروقة ابيه وسمت على وسط اذنها بالطرائق  
طربت بيوت النخل والزناير تطرم طرما امتلات من الطرم. والعسل طرما سال

من الخلية \* اطمرت اسنانها الطرامة. واطرم في كلامه الناث. واطرم فوه  
 اطراماً تغير طعمه ورائحته للطرامة \* الطارمة بيت كالقبة من خشب. فارسي  
 ج طارمات \* الطرامة الخصرة على الاسنان وبقية الطعام بين الاسنان \*  
 الطرم والطرم الشهد والعسل اذا امتلأت منه البيوت والزبد. والطرم  
 الكانون واسم شجر \* الطرمة الكبد. والطرمة الكانون. والطرمة مئة النبرة  
 وسط الشفة العليا

طرمث - الطرموث الضعيف وخبر الملة ج طراميث  
 طرح بنكهة طوله \* الطرمح الطويل \* الطرمح البعيد الخطو \* الطرمح بتشديد  
 الميم الطويل والعالي النسب المشهور والطامح في الامر \* الطرمحية التكبر \*  
 الطرموح الطويل

طرمذ عليه صلف وكان مفاخراً نقاشاً \* الطرماذ والطرمذان الصلف المفاخر  
 النفاخ \* رجل طرمذة وطرمذ اي يقول ولا يفعل ولا يحقق في الامور  
 الطرمذار الصلف كالطرمذان بالنون

طرمس الشيء اتبض. ووجه فلان قطب وتعبس. والكانس الكتابة محاسنها. وفلان  
 هرب. وعنه نكس \* طرمس الليل اطرماساً اظلم \* الطرمسة الظلمة او  
 تراكمها والسحاب الرقيق والغبار \* الطرموس خبز الملة

طرمس الليل اظلم

طرمق - الطرموق الحقائق

الطرن الخز \* الطاروني ضرب من الخز \* الطريان والطريان الخوان وسيد  
 من العبدان. معرب نريان بالفارسية

طرهف - المطرهف الحسن النام من الرجال

طرم - اطرم اطرهاً ما كان مطرمهاً \* المطرم الشاب المعتدل والمصعب من  
 الابل الذي لم يمسه حبل

طرا عليهم بطرو طرواً (واوي) اى من مكان بعيد. وطري النخن والحم

والثوب يطرى وطرو يطرو طراوة وطراة وطراة كان طريا \*  
 طراة نظرية جعله طريا . والطيب فنفه باخلاطه وخاطه بالاقلويه . وكذا  
 الطعام خاطه بالتوابل . واطراة اطراة احسن الماء عليه وبانغ في مدحه او مدحه  
 باحسن ما فيه . واطرورى الرجل اطراة انغم وانغم بطنه \* الطرا ما كان  
 من غير جبله الارض وما لا يخصى عدده من صنوف المخلوق \* الطري  
 الغض اللين \* اطروان الشباب اوله وغلاوة . والاطرية بغضيف الياه  
 طعام كالتحيط من الدقيق . وغسله مطراة اي مرارة بالاقلويه بغسل بها  
 الراس او اليد . وكذلك العود المطرى اي المربى منه مثل المنيبر بتهير به

طري ابو يطرى طرى (بائي) اقبل او مر

طريق - الطريق الترابق \* الطريقان نبات

طريم الماء طرية حبث وعرض . والذي طبق \* تطريم في الطين نظريا تلوث \*

الطريم العسل والسحاب الكثيف . وطار طريمة . اي احند

طرين الشرب طرية اخلاطوا من السكر \* الطرين الطين الرقيق . واتى

بالطرين والغرين اي غضب

طرح - الطازج الطري . معرب تاره . والطازج من الحديث الصحيح المجيد المقى

طرره بطاره طرا دفعة باللكر \* الطزر الذهب الصفي . معرب ترر بالفارسية

طرع المرأة بطرعا طرعا جامعها . وطرع الجندي قعد ولم يغز . وطرع يطرع

طرعا لغة في طسع \* الطزع والطزع من لا غيره له ولا غناء عنده

طسا الرجل يطسا طسا انغم او من الدم . وطسا منه استخيا . وطسي الرجل

يطسا طسا بمعنى طسا \* اطساه الشبع اطساه انغمه \* الطاسي والطسي

المنغم او من الدم

طسب - المطاسب المباح السدم

الطست الطس ابدل من احدى السنين ثاة . مؤنثة العجبة ج طسوت . وحكي

الطشت بالسين المعجمة

الطِشْتَانُ وَالطِشْتَانُ قِصَّةٌ كَبِيرَةٌ يُتَنَاوَلُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ  
 طِشْج - الطِّشْجُ الْمَاحِيَةُ كَالْفَرِيَّةِ وَنَحْوَهَا. مَعْرَبٌ نَسُو بِالْفَارِسِيَّةِ  
 طِشَّةٌ بِطِشَّةٍ طِشًّا خَصْمَةٌ وَابْكَةٌ. وَفِي الْمَاءِ غَطَّةٌ فِيهِ. وَمَا أَدْرِي ابْنَ طِشٍّ. أَيْ  
 ذَهَبٌ \* طِشْسٌ نَطِيشًا ذَهَبٌ فِي الْبِلَادِ. وَالْأَرْضُ أَوْغَلُ فِيهَا \* طِشَّةٌ طِشَّةٌ  
 أَيْ جَانِبَةُ الْجُوفِ \* الطِّشَّةُ حُرْفَةُ الطِّشَّاسِ \* الطِّشُّ الْآثَمُ نَحَاسٌ مُوْتَنَةٌ  
 ج طِشْمُوسٌ وَطِشَّاسٌ وَطِشَّيْسٌ \* الطِّشَّاسُ صَانِعُ الطِّشِّ \* الطِّشَّانُ الْعِجَاجُ  
 حِينَ يَثُورُ \* الطِّشَّةُ وَالطِّشَّةُ الطِّشُّ ج طِشَّاتٌ وَطِشَّاتٌ  
 طِشَّعٌ جَارِيَتُهُ يَطِشُّهَا طِشْعًا جَامِعًا. وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ. وَطِشَّعُ الرَّجُلِ يَطِشُّ  
 طِشْعًا كَانَ طِشْعًا \* الطِّشَّعُ مَنْ لَا غَيْرَ لَهُ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ \* الطِّشَّيْعُ الطِّشَّعُ \*  
 الطِّشَّيْعُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ \* هَادٍ يَطِشُّعُ أَيْ حَازِقٌ  
 الطِّشَّقُ مَكِيلٌ أَوْ مَا يُوضَعُ مِنَ الْخُرَاجِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شَبَّ ضَرِيبةً مُعَاوَنَةً  
 الطِّشَّقُ الطِّشَّقُ

طِشَلُ السَّرَابِ يَطِشُلُ طِشَلًا ضَعْفًا وَاضْطَرَبَ \* الطِّشَلُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ  
 الْأَرْضِ

طِشْمَةٌ يَطِشُمُ طِشْمًا طِشْمَةً. وَطِشْمُ الشَّيْءِ يَطِشِمُ طِشْمًا أَنْطِشَ لَازِمٌ مُتَعَدِّدٌ.  
 وَطِشْمُ الرَّجُلِ يَطِشِمُ طِشْمًا أَنْتَمَ \* أَطِشْمَةُ أَنْتَمَ. وَأَنْطِشِمُ الرَّجُلُ أَنْتَمَ \* رَابِتَةٌ فِي  
 طِشَامِ الْغُبَارِ وَطِشَامٍ وَطِشَامٍ أَيْ فِي كَثِيرِهِ \* الطِّشْمُ الْغُبْرَةُ وَالظَّلَامُ \* الطِّشْمَةُ  
 قِدَّةٌ مِنَ الْجِلْدِ تُنْتَحَدُ عَلَيْهَا الْمَرْسَى إِذَا نَبَتَ. فَارِسِيَّةٌ \* أَوْرَدَهُ مِيَاهَ طِشْمٍ  
 إِذَا كَانَ فِي الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ وَلَمْ يَصِبْ شَيْئًا \* أَطِشْمَةُ الشَّيْءِ اسْطِشْمَتُهُ

طِشًّا الرَّجُلُ يَطِشُّ طِشًّا (وَارِي) غَلَبَ الدَّمُ عَلَى قَلْبِهِ فَانْتَمَ  
 طِشِي الرَّجُلُ يَطِشِي طِشِي (بَاقِي) بِمَعْنَى طِشَا الْوَاوِي  
 طِشَا الْمَرْأَةُ يَطِشُّهَا طِشًّا جَامِعًا \* أَطِشَّا الرَّجُلُ أَطِشًّا أَصَابَتْهُ الطِّشَّةُ \* الطِّشَّةُ  
 وَالطِّشَّةُ الزَّكَامُ وَالرَّجُلُ الْهَدْمُ الْعَبِي  
 الطِّشَّتُ لَعْنَةٌ فِي الطِّشَّتِ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ

طشَّت السماءَ تَطْشُ وتَطَشُ طَشًّا اتت بالطشيش. والقدر صانت صوتًا يشبه صوت القشيش. مولدة. وطَشَّ الرجل على المجهول اصابه الطُشَّاش \* اطشَّت السماءَ اطشاشًا بمعنى طشَّت \* الطُشَّاش والطُشَّاش داء كالزكام \* الطَشُّ المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ \* الطُشَّة داء كالزكام. والطِشَّة الصغير من اصبهان \* الطَشِيش الطَشُّ للمطر المذكور \* ارض مطشوشة. اي اصابها الطَشُّ

الطَّعَب اللذة والطيب. يقال ما به من الطَّعَب شيء

الطَّعَنَةُ المرأة السيئة الخلق. وغنم طَّعَنَةُ اي كثيرة

طَعَر جارية يطعرها طَعْرًا جامعها. والقاضي فلانًا اجبره على الحكم

طَعَرَهُ يطعره طَعْرًا دفعة. والمرأة جامعها

طعنة هزى به وسخر

طعس الجارية يطعسها طَعْسًا جامعها

طعسب الرجل هنا في تعسف

طعسف - مر يُطعسف في الارض. اي مر يخبطها

الطَّعْطع المطنن من الارض \* الطَّعْطعة حكاية صوت اللاطع والناطع

طعة طعة طعام لحسة

طعل في نسو يطعل طعلًا طعن فيه \* الطاعل السهم المنقوم

طعم الطعام يطعمه طعمًا وطعمًا أكلة. والغصن طعمًا قيل الوصل بعن من

غير شجرة. وطعم الشيء طعمًا وطعمًا ذاقه. وعلو قدر. وما يطعم آكل هذا

(من باب منع) اي ما يشبع \* طعم الغصن وصل به غصنًا او نحو ذلك من

غير شجرة ليكون من جسد الشجرة التي أخذ منها ذلك الغصن. وطعم العظم

اغخ. وطاعم الحمام ادخل فيه في فم اثنائه. واطعم الغصن بمعنى طعمه. وفلانًا

صبره يطعم واعطاه طعمه. وفلانًا ارضًا اعاره اباهما للزراعة. واطعم النخل اثر

وادرك ثمره. والشيء صار ذا طعم وتغير طعمه. ونظم الشيء ذاقه. ونطاعم

الحمار بمعنى طاعم. واطعم البسر من باب افعل صار له طعم. ونقول العرب



هو لا يَطْعَمُ اى لا يَتَذَبُّ ولا يَنْجِعُ فِيهِ مَا يَصْلَحُهُ . واستطعم فلان ادرك طَعْمَ  
 الشيء . وفلاناً طلب منه الطعام \* الطاعِم الحسن الحال في المَطْعَم . وانا طاعِمٌ  
 عن طعامكم اى مستغن \* الطَعَام اسم لما يُؤْكَلُ ج اطعمة واطعمات .  
 وقد غلب الطعام على البهر . وفلان ذو طَعَامٍ اى اَكُوْلٌ . وطَعَامٌ طَعْمٌ اى  
 يشبع من اكله \* الطَّعْم ما يؤدِّيهِ الذوق من حلاوة الشيء ومرارته وما بينهما  
 يكون في الطعام والشراب ج طَعُوم . والطَّعْمُ ايضاً ما يُشْنَى من الطعام .  
 والطَّعْمُ الطعام والقدرة . والطَّعِم الحسن الحال في المَطْعَم \* فلان حسن  
 انطِعمته اى السيرة في الاكل . والطَّعمَةُ المأكلة والرزق ج طَعْمٌ والدعوة  
 الى الطعام ووجه المكسب \* جزورٌ طَعُومٌ بين الغثة والسمنية . وبعيرٌ وناقَةٌ  
 طَعُومٌ اى لها بُقْيٌ \* الطَّعُومَةُ الشاة تُحْبَسُ لئلاَّ يَكُلَّ \* جزورٌ طَعِيمٌ بين الغثة  
 والسمنية \* رجلٌ مِطْطَمٌ اى كثير الاضياف والقرى . والمِطْطَم ما يُؤْكَلُ ج  
 مطاعم . والمِطْطَم الشديد الاكل . ورجلٌ مُطْطَمٌ اى مرزوقٌ . وبعيرٌ وناقَةٌ  
 مُطْطِمْ ومُطْطِمْ لها بُقْيٌ . ولبنٌ مُطْطِمْ اخذ في السقاء طعمًا وطيبًا . ومُستطَمٌ  
 الفرس حجاقله . وامرأةٌ مِطْطِمْ اى شديدة الاكل . والمِطْطِمْ والمِطْطِمْ الفوس .  
 والمِطْطِمْ ايضاً الغلصة . والمِطْطِمان الاصبعان المتقدمان المقاملتان في  
 رجل الطائر . والمِطْطُوم ما يُطْعَمُ اى يُؤْكَلُ او يذاق  
 طَعْنٌ بالرمح يطْعُمُهُ ويطْعُهُ طَعْنًا ضربه ووخزه . وطعن فيه وعلو بالقول طَعْنًا  
 وطَعْنًا قدحًا وعابه . وفي المنافسة ذهب . وفي السن شاخ وهم . والليل سار  
 فيه كَلْبٌ . والفرس في العنان مدَّةٌ وتبسَّط في السير . وطعن الرجل على المجهول  
 اصابه الطاعون \* تطاعنوا في الحرب تطاعنًا وطِيعنًا ( وهذه نادرة )  
 واطعنوا اِطِيعنًا طعن بعضهم بعضًا \* الطاعون الوأءة او الموت من الوأءة ج  
 طواعين \* الطَّعِين المطعون ج طَعْنٌ \* المِطْطَعِن والمِطْطَعِن الكثير الطعن  
 للعدو ج مطاعن ومطاعين  
 طعو - الطاعِيَّة ( واوِيَّة ) العليلة الكبد

طَفَر عليهم يطفر طَفَرًا دغر \* الطَفَرُ طَائِرٌ ج طِغْرَانٌ \* الطُغْرَاءُ علامة تُرْسَم على مناشير السلطان ومسكوكاته ج طُغْرَاءَات. والطُغْرَاءُ صانعها الطُّغُّ انشور كالطُّغْيَاءِ

طَغْمٌ يطغْم طُغُومَةً وطُغُومِيَّةٌ حتى وكن دينياً \* نطغْم الرجل تهاهلاً \* الطَّغَام أوغاد الناس الواحد والجَمع فيؤسواء. والطَّغَام أيضاً رذال الطير وواحدها طَغَامَةٌ \* الطَّغَامَةُ الاحمق \* الطَّغْمُ البحر والماء الكثير \* الطُّغْمَةُ الزمرة من الناس شأنهم واحد. وهي من كلام المولدين ج طُغَمَات وطَغْمٌ \* الطُّغُومَةُ والطُّغُومِيَّةُ المحمق والدنآة

طغمس - الطُّغْمُوسُ المارد من الشياطين والخبيث من الهيلان وغيرها طغمس الرجل كان في بصره طغمشة أي ضعف. والو نظر نظراً خفياً لفساد عينه فهو مُطغمشٌ

طغا يطغو طُغُوعاً (أو طُغُوعاً) وطُغُوعَاناً (واوياً) جاوز القدر واحدً والبحر هاجت امواجه. والاسيل جاء بماء كثير \* اطغاء اطغاء جعله طاغياً \* الطاغية اسم فاعل ج طُغَاءَةٌ \* الطاغوت الثلاث والعزى والكاهن والشيطان وكل راس ضلالٍ والاصنام وكل ما عيّد من دون الله ومردة اهل الكتاب للواحد والجمع ج طواغيت وطواغيع. وقد يكون جمعاً \* الطُغُوى الاسم من طغا \* الطُّغُوة المكان المرتفع ج طُغُوعَات

طغى وطغى بطغى طَغْيًا وطَغْيَانًا وطَغْيَانًا (بآئياً) جاوز القدر واحدً. والكاهن غلا في الكفر. وفلان اسرف في المعاصي والظلم. والماء ارتفع. والدم تبيغ والبقرة الوحشية والنور الوحشي صاحت \* طغاه تطغيةً واطغاه اطغاه جعله طاغياً \* الطاغية الجبار والاحمق والمنكبر والصاعقة \* الطغى الصوت \* طُغْيًا علم لبقرة الوحش او للصرور من بقر الوحش \* الطغيساة الثور \* الطغية المستنصب من الجبل واعلاه والصفة للمساء والطغية من كل شيء البذمة طغيت النار نطقاً طُغِقَ اخذت وذهب لها \* اطفاً النار اطغاه اذهب لها

واخذها . وانطنأت النار انطفأت بمعنى طفئت \* مَطْفِيُّ الجمر خامس ايام العجوز  
او رابعها . ومَطْفِيُّ الرضف الداهية \* مَطْفِئَةُ الرضف شعبة اذا اصاب  
الرضف ذابت فاخذته . وحية تمر في مَطْفِيٍّ سبها نار الرضف  
طفع الاناء يطفح طغاً وطفوحاً استلاً وارتنع حتى يفيض . وفلان الاناء ملاء حتى  
يفيض . لازم متعذر . وطفحت المرأة بالولد ولدته لتمام . والسكران ملاء  
الشراب . والربيع القطة سطعت بها . وإطفح عني ابي اذهب \* طفع الاناء  
واطفحه ملاء حتى يفيض . وإطفح القدر من باب انتعل اخذ طماحتها \*  
الطائفة اليابسة الجافة \* الطفاح الملع \* الطفاحة ما طفع فوق الشيء \* الطفحان  
الذي يفيض من جوانبه . يقال اناء طفحان وقصة طفحي \* نافقة طماحة  
القوائم ابي سربعها \* المطفحة مفرقة تاخذ طفاحة القدر ابي زبدها  
طقذ الميت يطنذه طنذاً رسمه وقبره \* الطنذ والطنذ التبرج اطلاق  
طفر يطنير طنراً وطفوراً وثب في ارتفاع \* طفر اللبن بمعنى طنر . واطفر الراكب  
فرسه ادخل قدميه في رقعها \* الطفرة الوثب في ارتفاع . ومن اللبن الطفرة \*  
الطيفور طائر صغير  
انطيرس اللبن السهل  
طفرش - المطفرش المطفرش  
طقس الرجل يطقس طفوساً مات . وطقس البحارة يطقسها طنساً جامعها . وطقس  
الرجل يطقس طنساً وطفاسة قدر ولم يبعده نفسه \* الطفس القدير النجس  
طقس جاريته يطقسها طفساً جامعها . والمشي قذرة \* الطفاشة المهزولة  
طنطف الرجل استرخى في بد خصمه \* الطنطاف الجواب والشاطئ واطراف  
الشجر \* الطنطنة والطنطنة الخاصة او اطراف الحجب المتصلة بالاضلاع  
او كل لحم مضطرب او الرخص من مرق البطن ج طفاطف  
طف الشيء منه يطف طفاً وطفاً وطفاً لك . اي ما ارتفع لك وامكن ودنا  
منك . وطفه برجليه او يده رفعة . والمافة شد قوائمها \* طنف المكيال نطيفاً

نقصة . وهو ان يملأه الى اصباره . ويقال طفن الوزن اي نقصه . وطفن الطائر بسط جناحيه . ويه الفرس وثب به . واطف عليه اطفافا اشرف عليه . وخذ ما اطف عليك كخذ ما طف . واطف الكيل ابغته طفافة . والناقاة ولدت لغبر غمام . وفلان طلامر طين له . وطفه بحجر تناوله به . واطف له اراد خنأه . واطف عليه اشتغل عليه . واستطف عليه استطفافا اشرف عليه \* الطافة ما بين الجبال والقيعان . ومن البستان ما حوالبه \* الطفاف والطفاف سواد اللؤلؤ . وطفاف المكوك والاناء وطفافة ما ملأ اصباره او ما بقي فيه بعد مسح راسه او هو جمامة او ملوثة او ان يقرب ان يبتلى فلا يفعل او مقداره الناقص عن ملكه او طفاف الاناء بالضم اعلاه \* الطفافة ما فوق المكبال او الاولى ما قصر عن ملء الاناء او اعلاه كطفافه \* الطف ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ . وطف المكوك والاناء طفافة . وفرس طف اي خفيف سريع \* طفن المكوك والاناء طفافة \* فرس طفاف اي خفيف سريع \* اما طفان بلغ الكيل طفافة \* الطنفة فوق المكبال او الاولى ما قصر عن ملء الاناء \* الطنيف الغليل والغبر النام طفق يفعل كذا يطفق وطفق طفقا وطفوقا ابتداء واخذ وواصل الفعل وهو خاص بالاثبات فلا يقال ما طفق . وطفق فلان بمراوده ظفر . وطفق الموضع لزمة \* اطفقه الله بمراوده اظفروه به

طفلت الناقاة نطفل طفلا رشحت طفلهما . والشمس طفولا طلعت وودت للغروب واحمرت عند الغروب ضد . والرجل دخل في الطفل . وطيل النبت يطفل طهلا اصابته التراب فافسد ولم يطفل . وطفل الشيء يطفل طفالة وطفولة رخص ونعم \* طفل الكلام تدبره . واللبل دنا واقبل ظلامه . والمامه رشحت طفلهما . والشمس دنت للغروب . والراعي الابل رفق بها في السير حتى تلحق اطفالها . وطفل الرجل صار طفيليا . وطيل النبات على المجبول بمعنى طيل . واطفل الرجل دخل في الطفل . والشمس احمرت عند الغروب . والانش

صارت ذات طفل . وتطفل الرجل تخلف باخلاق الاطفال وصار طفلياً \*  
الطفال والطفال الطين اليابس \* الطفالة والطفولة والطفولة حالة الطفل \*  
الطفل الرخص الناعم من كل شيء ج طفال وطفول . والطفل الصغير من  
كل شيء او المولود وولد كل وحشة ج اطفال . وقد يكون الطفل واحداً  
وجمماً . والطفل ايضاً الحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار  
وكل جزء من كل شيء عينا كان او حدثاً . والطفل حالة الطفل . وطفل العشي  
آخره عند الغروب اي اختلاط اول الليل بضوء النهار من لدن ذرور  
الشمس الى استكناها في الارض \* الطفلة الرخصة الناعمة . والطفلة مؤنث  
الطفل \* الطفيل الماء الكدري يبقى في الحوض والطفيل الطفل \* الطفيلي  
الذي يدخل ولجة ولم يدع اليها \* المطفل ذات الطفل من الانس والوحش .  
وظيفة وناقطة مطفل اي معها طفلاً وهي قرية عمه التاج ج مطاويل ومطافيل .  
وليلة مطفل اي تقبل الاطفال برداً

### طفال - الطفيل الطفيلي

طفن الرجل يطفن طفتاً مات . وفلاناً حبسه \* اطمأن المكان اطمناً اطماناً .  
والرجل حسن خلقه \* الطفاية تخفيف الباء شتم للرجل والمرأة \* الطفانين  
الكذب وما لا خبر فيه من الكلام والحبس والتخلف  
الطفش الواسع صدور القدمين \* الطفتنتا الضعيف والجهان  
الطفشل الرجل الضعيف

طفنا الشيء فوق الماء يطفو طفواً وطفوا (واوي) علا ولم يرسب . وطفنت الخوصة  
فوق الشجر ظهرت . والثور علا الاكم . والظبي خف على الارض واشتد عدوه .  
وفلان مات . وفي الامر دخل فيه \* الطفاوة دارة القرين . وما طفا من زبد  
القدر . ويقال اصبا طفاوة من الربع اي شيئاً منه \* الطفاوة البيت الرقيق  
طفي - الطفي خوص المقل \* الطفية حبة خبيثة على ظهرها خطان كالظفتين  
اي الخوصتين ج طفي

الطَّقِيشَل نوع من المَرَق

طَقَّ حكاية صوت الحجارة. وطَقَّ صوت الضفدع يشب من حاشية النهر  
الطَّقْس حالة الهوآء. ويُطَلَق عند النصارى على شعائر الديانة واحدا لانيها. معرَّب  
ج طَقُوس

طنطننت الدواب طنطنة صَوَّت حوافرها \* الطَّنْطَنَة صوت الحجارة والضفدع  
اذا وثب

الطَّم طائفة من الاشياء تُؤخذ معاً طقومة. وهو من كلام العامة

طقا الرجل يطغو طَقَوَا (واوِيَّ) متى سريعا

طَلَبَة بطلبة طلبا حاول وجوده وأَخَذَهُ. وطلب اليّ رغب. وطلب الرجل

يطلب طلبا تباعد \* طَلَبَة طلبة في مهلة. وطالبة مطالبة وطلابا طلبة بمعنى له

عليه والاسم الطَّلَب والطَّلَبَة. واطلب الملة والكثلا بعد فلم يَل الا بطلب.

وفلانا اعطاه ما طلبة والجماء الى الطلب ضد. ونطلب الشيء واطلبة بمعنى

طلبة \* الطالِب اسم فاعل ج طَلَّب وعُلاَّب وطَلَبَة وطَلَّب \* الطَّلِب

ما يُطَلَّب. وفلان طَلِب نساء اي طالهن ج اطلاب وطَلِبَة. ويقال فلانة

طَلِب فلان اذا كان يهواها. والطَّلِب اسم من المطالبة \* الطَلِبَة الاسم

من المطالبة وما يُطَلَّب. ويقال فلانة طَلِبَة فلان اذا كان يهواها. وام طَلِبَة

العقاب. والطَلِبَة السفرة البعيدة. والطَلِبَة بفتح فكسر ما طلبته من شيء \*

الطَّلُوب الكثير الطلب ج طَلَّب \* الطَّلِب الطلُوب ج طَلَبَاء \* المَطْلَب

الطَّلِب والمقصود والمسئلة من العلم ج مطالب. وكلا مُطْلَب اي بعيد. وماء

مُطْلَب اي بعيد عن الكلالاو بينها ميلان او يوم او يومان

طَلَّت المأكاة بطَلَّت طَلُوتنا سأل \* طَلَّت على كذا زاد \* العالمة الجاهل الضعيف

العفل والبدن

طَلَح البعير يطلح طَلْحاً وطلّاحة اعياء. وزيد بعيره انعبه. وطلح الرجل يطلح طَلْحاً خلا

جوفه من الطعام. ويقال ايضاً طَلَح على المجهول. فهو طَلِج \* طَلَح البعير

وزيد البعير كلاهما بمعنى طخ . وطخ عليه الخ . واطخ البعير ائمة . واطخ  
 الرجل نعم \* الطالخ خلاف الصالح ج طخ . وناقة طالخ وابل طخ اي معيبة \*  
 الطلاح ضد الصلاح . والطلاح شجر الطخ \* ابل طلاحي تشكي بطونها  
 من اكل الطخ \* ابل طلاحي وطلاحي تألف شجر الطخ ونراه وهي نسبة  
 شاذة الى الطخ \* الطخ شجر عظام من شجر الغضاه نراها الابل والطلع  
 والموز والخالي الجوف من الطعام وما بقي في الحوض من الماء الكدر . وبعير  
 طخ اي معي . والطح الفرد والمزول والراعي المعوي . وهو طخ مال اي ازاؤه .  
 وطح نساء اي يتبعن . وبعير طخ اي معي . وناقة طخ اي معيبة ج اطلاق .  
 والطح النعمة . والطح الكندر الطخ . وبعير طخ يشكي بطنه من اكل الطخ \*  
 ناقة طخة اي معيبة \* الطخية الورقة من الفراس مولدة ج طلاحي \*  
 الطبخ الفرد . وبعير طبخ اي تعب معي . وقولم راكب الناقة طبخان بالثنية  
 اي معين والاصل راكب الناقة وناقة طبخان . وبنال ناقة طبخ اسفار  
 اذا جهدها السفر وهزها \* ناقة طخية اي معيبة ج طلاحي  
 الطخب نبات او تصيفة \* المطحب المسحب

طخنة الطخة : امر بكرهه

طخف - جوع طخف وطخف اي شديد . وضربه ضربا طخيفا وطخينا وطخنا  
 وطخنا وطخني وطخنا اي شديدا  
 طخم - الطخوم الماء الآجن

طخ الشيء بطخه طخا الطخة بالطح وسوده . والكتابة افسدها . وفلاتنا بالقدر لطحه به \*  
 اطح اطحنا ففرق . ودعته سال \* الطخ الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص  
 فلا يندر على شربه \* الطخاة المحفأة

طخنة لطفه : امر بكرهه كطخنة . او الطخنة النلطخ بالشيء مطلقا

طخف - ضرب طخيف بالتحاء كتحاء في لغاته

طخم - اطح اطحنا اطحرا \* الطخام القيلة \* الطخوم الماء الآجن كاطخوم

طلّس الكتاب يطلّسه طلّساً محامه. وبالشيء على وجهه (اي وجه الشيء) جاء به. وطلّس بصره ذهب. وبالمراة حبقت بها. وطلّس به في السجن رُمي به \* طلّس الكتاب محامه. وتطلّس الكتاب اغنى. وطلّان لبس الطليسان. وانطلس امره خفي. واطلّسى المرقّ اطلّسته سال على الجسد كله \* الطلّس الطليسان الاسود. والطلّس الصيفة او المعوّة والوسخ من الثياب وجد فخذ البعير اذا تساقط شعره والذئب الامعط ج اطلّاس \* الطلّاسة خرقه يُمتنع بها اللوح \* الطلّيس الاعمى \* الطلّيس لغة في الطليسان \* الطليسان والطليسان والطليسان كساء مدور اخضر لاسفل له. وهو تعريب نالسان بالفارسية ج طلياسة \* الاطلّس الثوب الخفاق والذئب الامعط في لونه غيرة الى السواد وكل ما على لونه والرجل اذا رُمي بقتيل والاسود كالحبشي ونحوه والوسخ والسارق وفلك النجوم ونسج من الحرير الرفيع. وعدد الجغرافيين مجموع خارات

طلّسم الرجل اطرق وكره وجهه. وعن القتال وغيره نكص. والساحر كتب الطلاسم \* الطلّيم يفتح فكسر او الطلّيم بكسر الطاء واللام المشددة عبارة عن تزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المفعلة بواسطة خطوط مخصوصة. معرب نالسم باليونانية ج طلاسم وطلّسمات طلّساً - اطلّساً الرجل اطلّسته تحوّل من منزل الى منزل الطلّس السكين قلب انشط

طلّط - الطلّطين الداهية \* رجل اطلّط اي ادى طلّطة حركة \* الطلّاكل والطلّاطل دآء في اصلاب الحمير يقطعها. والطلّاطل ايضاً الموت والدآء العضال \* الطلّاطة الداهية ولحمة في الخلق او على طرف المسترط ودآء في اصلاب الحمير يقطعها والموت \* الطلّاطل المرض الدائم. والطلّاطل والطلّاطة الداهية

طلّع الكوكب والشمس بطّلع طلّوعاً ومطلّعا ومطلّعا ظهر. وعلى الامر طلّوعاً علمه. وعابنا من عليّ بدا. وفلان علينا يطلّع ويطلّع من باب منع ونصر ائنانا.



وعنهم غاب ضد. وسن المصبي بدت شبابها. وارصهم بلغها. والنخل خرج طلعة. وبلاده قصدها. وفلان من المكان خرج. والجبل علاه. وطلع الجبل بطلعة. طلوها علاه \* طلع النخل خرج طلعة. والكيل ملأه. وطلعة مطالعة وطلاعا. اطلع عليه بادامة النظر فيه. والكتاب قرأه. وطلعة بالحال عرضها اليو. واطلع الكوكب والشمس ظهر. والبات خرج. والنخل خرج طلعة. وفلاناً طلع امره ابنة سره. والرجل فاه. واليو معروفا اسدى. وفلاناً اعجلة. والراي جاز سهمه من فوق الغرض. وفلاناً على سره اظهره. وفلان عليا انانا فجأة. وعلى الشيء اشرف. وتطلعة علمه. والى ورود استشرف. وفي مشيو راف. والمكيال امتلا. وعافى الله رجلاً لم يتطلع في فمك. اي لم يتعمق كلامك. واطلع الامر علمه. وفلان عليا انانا فجأة. وعلى باطنه ظهور عنده. وهذه الارض بلغها. واطلع طلع العدو اي عرف باطن امره. واستطلعة طلب طلوعه وسالة واستخبره عن حقيقة شأنه وذهب به. ورأي فلان نظر ما تنده وما الذي يبرز اليه من امره. وربها عني الى مفعولين ففيل استطلعت فلاناً رايه \* الطالع الهلال والسهم يقع وراء الهدف والفجر الكاذب ج طواع \* طلاع الاناء ملوؤه ج طلع \* الطلع المقدار. ومن النخل شيء يخرج كانه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد. او ما يبدو من ثمرته في اول ظهورها. والطلع الاسم من الإطلاع وكل مطبق من الارض او ذات روية والحجة. والطلع والطلع المكان المشرف الذي يطلع منه والناحية \* الطلعة التي \* حيا الله طلعة اي روية او وجهة. ونفس طلعة بضم ففتح اي نكسر التطلع الى الشيء. وامرأة طلعة حياء اي تطلع مرة وتخبئ اخرى \* رجل طلاع الشابا والأنجد اي مجرب للامور ركاب لها بعلوها وبهرها بعرفه وتجارب وجوده رايه والذي يؤثر معالي الامور \* الطلوع الطالع \* الطلوع التي \* طليعة الجيش مقدمة ومن يبعث قدامه ليطالع طلع العدو اي اخباره ويتعرفه للواحد والجميع ج طلائع. وقيل الطليعة الثلاثة والاربعة وهي فوق السرية \*

الْمَطْلَعُ وَالْمَطْلُوعُ موضع طلوع الشمس والكواكب وَالسَّمَّ يَطْلَعُ عَلَيْهِ ج. مَطْلَعٌ.  
 وَغُفْلَةٌ مَطْلَعَةٌ أَي طَالَتْ النُّجُومُ وَالْمَطْلَعُ الْمَاءُ وَمَوْجِدُهُ الْإِطْلَاعُ مِنْ أَشْرَافِ  
 إِلَى الْإِحْدَارِ. وَالْمَطْلَعُ الْقَوِيُّ الْعَالِي النَّاهِرُ  
 طَلَعَ يَطْلَعُ طَلْعًا وَطَلْعَانًا عَجَزَ. وَبَنَالَ هُوَ يَبْعَلُ بِالطَّلْعَانِ إِذَا عَمِيَ فَعَمِلَ عَلَى الْكَلَالِ  
 طَلَفٌ - طَلَفٌ عَلَيْهِ زَادَ. وَاطْلَفَنِي كُنَّا وَهَبَ إِيَّاهُ. وَالدَّمَرُ وَغَيْرُهُ أَمْدَرُهُ. وَاطْلَفَ  
 فَلَانٌ بَطَلَ ثَارٌ خَصَصَهُ \* الطَّلْفُ وَالطَّلَفُ الْهَدَرُ. وَالطَّلَفُ أَيْضًا الْعَطَاءُ  
 وَالْهَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْعَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ \* الطَّلِيفُ الْمَأْخُودُ وَالْهَدَرُ وَالْبَاطِلُ  
 طَلْفًا - اِطْلَفْنَا الرَّجُلَ اِطْلَفْنَاهُ لَزِقَ بِالْأَرْضِ \* الطَّلْفَى وَالطَّلْنَةُ الْكَبِيرُ الْكَلَامُ \*  
 جَمَلٌ مُطْلَفٌ السَّامِ أَي لَاصِقُهُ

طَلَعَ الشَّيْءُ أَرَقَّهُ \* الطَّلَاخُ الْحُ الرَقِيقُ \* الطَّلْعُ الشَّيْءُ الْعَرِضُ ج. طَلَاخٌ  
 طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَاقًا بَانَتْ. فَهِيَ طَالِقٌ. وَالنَّافَةُ النَحْلَتُ مِنْ  
 عَقْلِهَا. وَالْأَيْلُ طَلْقًا وَطُلُوقًا كَانَتْ طَوَالِقُ. وَطَلَّقَهُ الشَّيْءُ يَطْلُقُهُ اعْطَاهُ إِيَّاهُ.  
 وَبَدَهُ بِخَيْرٍ فَفَحَّهَا بِهِ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ يَطْلُقُ طَلْقًا تَبَاعَدَ. وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ  
 زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَاقًا بَانَتْ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ طُلُوقًا وَطَلَاقًا كَانَ طَلَّقَ الْوَجْهَ.  
 وَالْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ كَانَ طَلْقًا. وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَاضِ عَلَى الْمَجْهُولِ طَلْقًا أَصَابَهَا  
 وَجَعُ الْوِلَادَةِ. وَهِيَ مَطْلُوقَةٌ \* طَلَّقَ الْمَرْأَةَ خَلَاهَا عَنْ قَيْدِ الْكَاحِ. وَغُفْلَةٌ لَفْخَةٌ.  
 وَطَلَّقَ السَّيِّمَ عَلَى الْمَجْهُولِ رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعُهُ. وَاطْلَقَ الْمَرْأَةَ بِمَعْنَى  
 طَلْقَهَا. وَالْمَوَاشِي سَرَّحَهَا وَارْسَلَهَا إِلَى الْمَرْعَى. وَالْأَسِيرُ خَلَّى سَبِيلَهُ. وَبَدَهُ بِخَيْرٍ فَفَحَّهَا  
 بِهِ. وَوَدَّوهُ سَفَاهُ سَهًا. وَغُفْلَةٌ لَفْخَةٌ. وَالْقَوْمُ طَلَّقَتْ أَيْلَهُمْ. وَالْمُتَكَلِّمُ إِلَى الْكَلَامِ  
 عَمَّ وَلَمْ يَقَيِّدْ. وَاطْلَقَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى كَذَا عَلَى الْمَجْهُولِ اسْتَعْمَلَتْ لَهُ وَدَلَّتْ عَلَيْهِ.  
 وَاطْلَقَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ. وَتَطْلُقُ وَجْهَةً ضِدُّ نَقَبْضٍ. وَالظُّبْيُ مَرًّا لَا يُلَوِي  
 عَلَى شَيْءٍ. وَالْفَرَسُ بِالِ بَعْدَ الْجَرِيِّ. وَالْخَيْلُ مَضَتْ طَلْقًا لَمْ تُحْبَسْ إِلَى الْغَايَةِ.  
 وَوَجْهَةٌ وَوَجْهَةٌ أَيْسَطُ. وَلَسَانُهُ كَانَ طَلْقًا. وَاطْلَقَ الرَّجُلُ انْشَرَحَ. وَاسْتَطْلَقَ  
 بَعَاثُهُ شَيْءٌ. وَالرَّاعِي نَافَقَ لِنَفْسِهِ تَرَكَهَا لِنَفْسِهِ لَمْ يَحْتَجِبْهَا عَلَى الْمَاءِ \* الطَّلَاقُ مِنَ النِّسَاءِ

التي خَلَّتْ من عقد النكاح طُلُقٌ. وناقَةُ طالق اي بلا خطام او متوجهة الى  
الماء او التي تُترك يوماً وليلة ثم تُحلب \* الطالقة من النساء اطلاقاً ج طواقي  
وليلة طالقة اي لآخر فيها ولا تخرج طواقي. والطارقة من الابل والعاج التي  
تُرسل في المحي ترعى في جنبهم حيث شاءت او التي يتركها الراعي لنفسه  
فلا يجلبها على الماء \* الطَّلِيقُ تصغير الإِطْلَاق \* الطَّلَاق اسمٌ بمعنى الطالِق \*  
الطَّلَقُ جمع الولادة والطَّلِيقُ ج اطلاق. وكلب الصيد والمائة الغير المبيعة.  
والشبرم. وحيسٌ طَلَقاً اي بلا قيد ولا وثاق. ويوم وليلة طَلَقٌ اي لآخر فيه ولا قر.  
وفرسٌ طَلَقَ اليد اليمنى اي مُطَلِّقها لا تنجول فيها. ورجل طَلَقَ اليدين اي  
سمحهما وفي ضده مغلول اليدين. وطَلَقَ اللسان اي حديده فصيح. وطَلَقَ  
الوجه اي ضاحكه مشرقة. والطَّلَاق دواء اذا طلي به منع حرق النار. وقيد  
من جلود والنصيب والحلال المطلق. وهو لك طَلَقاً اي حلالاً مطلقاً.  
وانت طَلَقَ منه اي خارج بري. ورجل طَلَقَ الوجه اي ضاحكه مشرقة. وطَلَقَ  
اللسان اي حديده. والطَّلَقُ الشوط الواحد في جري الخيل وقد يُستعمل  
في غيره استعمال الشوط. يقال جَرى طَلَقاً او طَلَقَيْن. والطَّلَقُ ايضاً سير  
الابل لورد الغب والبعي والفتب ج اطلاق. وحيسٌ طَلَقاً بالضم اي بلا قيد  
ولا وثاق. ورجل طَلَقَ الوجه اي ضاحكه مشرقة. ورجل طَلَقَ اليدين بضمين  
اي سمحهما. ولسان طَلَقَ ذَلْقٌ اي ذو حدة. ويعبر طَلَقٌ وناقَةُ طَلَقٌ اي غير  
مفيدة ج اطلاق. ويقال ايضاً فرس طَلَقُ احدى التوائم اذا كانت احده  
قوائمها لا تنجول فيها. ولسان طَلَقَ ذَلْقٌ بضم ففتح اي ذو حدة. ورجل طَلَقَ  
الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقة. ولسان طَلَقَ ذَلْقٌ اي ذو حدة \*  
الطَّلَقَةُ الدفعة من جمع الولادة. وليلة طَلَقَةٌ لآخر فيها ولا قر. وامرأة طَلَقَةٌ  
اليدين اي سمحتهما. ورجل طَلَقَةٌ بضم ففتح كثير التطليق \* الطَّلِيقُ الاسير  
أُطْلِقَ عنه اساره وخلي سبيله. وطَلِيقُ الاله الرجح. ورجل طالِقُ الوجه اي  
ضاحكه مشرقة. ولسان طالِقُ ذَلِقٌ اي ذو حدة ج طَلَقَةٌ \* الطَّوَلَقُ نبات \*

التطليق تصغير الاستطلاق. والمِطْلَاق. والمِطْأَق. الكثير التطليق. وناقَةُ مِطْلَاقٍ  
 أي طالق. والمُطْلِق من يريد بسابق بفرسه. والمُطْأَق. والمُطْأَق تصغير المطلق.  
 والتطليق تصغير الانطلاق  
 طَلَّ غَرِيَّةً بَطْلُهُ طَلًّا مَطْلَةً. والابل ساقها عنيقًا. وفلاتنا حفة منعة وقصة اياه  
 وابطله. وبالدهن طلاه. و. والسمة الارض قطرت عليها الطل. والدمر  
 طلاً وظلوا هدره. وظلَّ دمه بطلَّ طلاً هدر او لم يُنَّار به. وظلَّ دمه طلاً على  
 المجهول هدر او لم يُنَّار به وهو أكثر من المعلوم فهو مطلول. وظلَّت الارض  
 نزل عليها الطل. وظلَّ دمه بطلَّ طلاً من باب علم بمعنى طل. والشئ فلاتنا  
 طلالة العجبة \* اطلَّ دمه اطلاقاً هدره. واطلَّ دمه على المجهول هدره. وطلَّ.  
 واطلَّ عليه اشرف. واطلَّ الزمان قرب. ونطالَّ نطالاً نطاول فنظر. واستطلَّ  
 عليه استطلاعاً اشرف \* الطلاء الدمر المطلول اصله الطالال \* الطالالة  
 الشاخص من اثار الدار وشخص كل شيء والفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة  
 المحببة \* الطالُّ المطر الضعيف او اخفُّ المطر واضعفة او الندى او فوقه ودون  
 المطر ج طلالٌ وظليلٌ. والطلُّ ايضاً الحَسَن والمُحِبُّ من ليل وشعر وماء  
 وغير ذلك واللبن والرجل الكبير سناً والمحبة وقلة لبن الناقة. وما بالناقة طلَّ  
 أي طرَّق. والطلُّ المحبة. والطلُّ قلة لبن الناقة واللبن او الدم \* الطلل  
 المرتفع من اثار الدار والموضع المرتفع وشخص كل شيء ج اطلال وطلول.  
 والطلل من الدار كما لدكانه يُجاس عليها. ومن السفينة جلالها وهو غطاء نفسي  
 به كالسقف للبيت. والطري من كل شيء. ومشي على طلل الماء أي على ظهوره \*  
 الطلة الخمر اللذبة والزوجة واللذبة من الروائح والروضة بأها الطلَّ والعجوز  
 والبذبة والسعة في المطعم والملبس. والطلَّة العنق والشربة من اللبن ج طلل \*  
 الطليل المخلوق والمحصير او المنسوج من دود او من سعف او من قشور وج اطلَّة  
 وطلَّة وظلل. ودم طليل أي مهدور \* اطلال ناقه او فرس زعموا انها تكلمت.  
 واطلَّ الدم المهدور او الذي لم يُنَّار به والمكان يُشرف منه. وامرٌ مُطِل أي

ليس مُسْفِرٌ ودمٌ مطلول اي مهدور او لم يُثَارَ به . والمطلول من الاماكن الذي  
اصابه الطل

طَلَمَ الخبزة يطْلُمُها طَلْمًا سَوَاءً وَعَدَهَا \* طَلَمَ الخبزة ضربها يده وسَوَاهَا .  
والعَرَقُ عن جبينه مسحة \* الطَلَامُ النوم \* الطَلَمُ الخواف يسقط عليه  
الخبز . والطَلَمُ وسخ الاسنان من ترك السواك \* الطَّلْمَةُ الخبزة ج طَلَرُ \*  
المِطْلَمَةُ آلة نسوى بها الطَّلْمَةُ

طَلَسَ الرجل قطب وجهه \* الطَّلِيسَاءُ الارض ليس بها مناز ولا عَمٌ والظلمة .  
وليلة طَلِيسَاءٍ اي مُظْلِمَةٍ . وارض طَلِيسَاءٍ اي لاماء بها  
الطَّلَجِيُّنُ اَنْ . معرَّبٌ تَلَكُّيْنُ بالفارسية  
الطَّلَنَفُ الجماع والمُعَبِي النَّعَبِ . والدون زائدة

طَلَّةُ الرجل في البلاد يطْلُهْ طَلَهًا ذهب ودبٌ ديبًا في دُوب \* اطلَّة اطلًا  
اطْلَع \* الطَّلَّةُ مَارِقٌ من السحاب \* الطَّلْهَةُ من المال البقية منه \* وادِ اطله اي  
بقي فيه شيء من الكلا ج طَلَّة

طَلَسَ - الطَّلِيسُ العسكر الكثير . والطَّلْهَيْسُ الطَّلِيسُ وظلمة الليل  
طَلَا الطَّلَا يَطْلُوهُ طَلَاً ( واو ي ) ربطه برجله وحبسه . وطلا الرجل يطلو  
طَلَاةً اِطْلًا \* الطَّلَاةُ مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسرور وجلنة رفيعة  
فوق اللبن او الدم ونية الطعام في الفم والريق يعصب بالفم لعارضي او مرض \*  
الطَّلَا الطَّلَاةُ للريق المذكور . والطَّلَا ايضًا والطَّلُوُ ولد الطلي ساعة بُولَدَ  
والصغير من كل شيء ج اطلآه وطلآه وطلبي وطلبان وطلبان واطلوا الناص  
اللطيف الجسم والذئب \* الطَّلَوَاءُ والطَّلَوَانُ والطَّلَوَانُ الانتظار والابطاء \*  
الطَّلَوَةُ بياض الصبح . والطَّلَوَةُ الصغيرة من الوحش

طَلَى البعير الهامة وبه بطليه طَالِيًا لُحْمًا . والطلا ربطه برجله وحبسه . والشيء حبسه .  
وطلي فوه يطلَى طَلَى كان باسانه قَلَحَ \* طَلَى فلان نطالية غنى . وفلانًا مَرَضَةً  
وشمة . والبعير الهامة لُحْمَةً به . واطلى فلان اطلآه مالت عنقه للموت او لغريه .

وتطلى فلان نطلياً لزم اللهو والطرب. ونطلى بالهتاء واطلى به اطلاق طلاء  
 عليه \* منهل طال اي مقلوب. ولبل طال اي مظلم \* الطلاء النطران وكل  
 ما يطلى به وما طُج من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه والخمر والشم والحبل  
 الذي يشد به رجل الطاك. والطلاء قشرة الدم \* الطلى الشرية من اللبن \*  
 الطلاء الدم ومقلوب الطلال \* الطلى الشخص والمطلى بالنطران والرجل  
 الشديد المرض ج اطلاق. والطلّى ايضاً الهوى. والطلّى اللذة. والطلّى الاعاق  
 او اصولها جمع طلية او طلاء \* الطلياء المافة المطلية والجربة وخرقة العارك \*  
 الطليان قلع الاسنان \* الطلي قلع الاسنان والصغير من اولاد النعم ج طليان \*  
 الطلياء الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء \* المطلى والمطلاة مسيل ضيق من  
 الارض او الارض السهلة تنبت الغضى ج المطالي. والمطالي ايضاً المواضع  
 تغذو فيها الوحش اطلاقها. والمطلى المريض انديف والمحبوس لا يرجى خلاصه  
 طشت المرأة نطمت وطشت نطمت طمناً حاضت. فهي طامت. وطشت الرجل  
 المرأة يطمئها ويطمئها طمناً اقتضها. والشيء مسه \* الطمت الدنس والفساد  
 طمع بصره اليه يطعم طمناً وطمناً ارتفع ونظرة شديداً. وطعم بصره  
 اليه استشرف له. وبانفه شخ. وطعم به ذهب به وفي الطلب بعده. وطمعت  
 المرأة والمائة طمناً نضرت وجمعت فهي طامع \* طمع الفرس رفع بديه.  
 وبوليه رماه في الهواء. واطمع بصره اليه رفعة \* الطميج المرتفع من كل شيء \*  
 الطمحات والطمحات من الدهر شائنة \* الطمباح الشره

طمر - اطمخر اطمخرآ شرب حتى امثلاً \* الطمأخر والطمخيرة العظيم  
 الجوف \* المطمخر الاماء المملى

طمع بانفه يطمخ طمناً تكبر

طمخر - اطمخر اطمخرآ شرب حتى امثلاً \* الطمأخر البعير \* الطمخيرة البطين  
 طمر الشيء بطميره طمراً دفنه وخبأه. والرجل وغيره طمراً وطموراً وطمأراً  
 وثب الى اسفل او في السماء اي العلو. وطمر فلان المظورة بطمرها طمراً ملاًها.

والبحرُخ انفع. والرجل طُمُورًا ذهب في الارض. وطِير الرجل في ضرره على  
الجهول هاج وجمه. وطِيرت يده تَطَرَّطَمَرًا وَرَيْت \* طَمَر الشيء طَوَاهُ. والقوم  
بيوتهم ارضوا ستورها. واطمر الفرس غرمولة في الحجر او عجة. واطمر الفارس على  
فرسه اطارًا وثب عليه من ورائه وركبة \* الطامير البرغوث. ويقال له طامير بن  
طامير. وطامير بن طامير ايضا البعيد الجهول هو وابوه \* الطامور الصميمة \* طَمَار  
كَتَطَامٍ وَيُنْفَخُ الرَّأْيُ الْمَكَانَ الْمُرْتَفِعَ. وبنات طَارِ كَفَطَامِ الداهية \* الطِير  
الثوب المخلق او الكساء البالي من غير الصوف ج اطار. والطِير ايضا الذي  
لا يملك شيئًا والشقاق والفرس الجواد او الطويل الثوائم الخفيف او المستعد  
للعُدُو \* الطِيرُ والطِيرُ الفرس الجواد او المستعد للوثب والعُدُو. والطِيرُ  
العزَّة والجهل \* طُمُورُ الشباب اوله \* الطُمُورُ الطِيرُ للثوب او الكساء  
المذكور \* الطُمُورُ الطِيرُ \* الطُمُورُ والطيور الاصل \* الطُمُورُ الصميمة ج  
طوامير \* الأَطْمَرُ الطِيرُ. والمِطْمَرُ والمِطَارُ خِيَطُ اللَّبْنَاءِ يَنْدَرُ بِهِ. والمِطَارُ  
ايضًا الرجل اللابس للاطمار. وهو على مِطْمَارِ ابيه. اي يشبهه خَلَقًا وَخُلُقًا. وَأَقَمَ  
المِطْمَرُ بِاعْتَدَتْ. اي قَوِّمَ الحَدِيثَ وَصَحَّحَ الْفَاضِلَ. وَإِنَّا نُمِطِّرُهُ اِي مَدِيدَةً مُوْتَنَةً  
المَخْلُقِ. وَالْمِطْمِرَاتُ الْمَهْلَكَاتُ. وَالْمِطْمُورَةُ الْخَفِيرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ يُطْمَرُ فِيهَا الطَّعَامُ  
ج مطامير

طمرس الرجل انبض. وعنه نكص \* الطُمُورُ الكَذَابُ وَاللَّيْمُ الدَّفْعُ \* الطُمُورُ سَاءَ  
الهُيُوءَ بِالنَّهَارِ \* الطُمُورُوسُ خَيْرُ الْمَلَّةِ وَالْمَحْرُوفِ  
طَمَسَ الشيءَ يَطْمِسُ وَيَطْمِسُ طَمَسًا وَطُمُوسًا دَرَسَ وَغَمَى. وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ وَالْبَصَرُ ذَهَبَ  
ضَوْهًا. وَالْقَلْبُ فَسَدَ. وَالشَّيْءُ بَعْدَ. وَفُلَانٌ الشَّيْءُ طَمَسًا مَعَهُ وَاهْلَكَهُ وَغَطَاهُ  
وَاسْنَأَصَلَ أَثَرَهُ. وَأَطْمَسَ عَلَى أَمَوَاهُمْ اِي أَهْلَكَهُمْ. وَطَمَسَ بَعَيْنَهُ نَظَرَ نَظَرًا بَعِيدًا.  
وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ. وَطَمَسَ الشَّيْءُ يَطْمِسُهُ طَمَسَةً حَزَرَهُ اِي قَدَّرَهُ \* نَطَمَسَ الشَّيْءُ  
وَانْطَمَسَ غَمَى وَانْدَرَسَ \* الطَامِسُ الْبَعِيدُ ج طوامس. وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ  
اِي مَيِّتٌ \* رَجُلٌ طَامِسٌ وَمَطْمُوسٌ اِي ذَاهِبٌ الْبَصَرِ

طمس الرجل عن المرأة عَجَزَ \* الطَّمْسُ اللُّصُّ ج طماسة \* هو يمشي في الطَّمْسِ  
اي الضراء

الطَّمَشُ الدَّاسُ كَالطَّيَشِ . يقال ما في الطَّمَشِ مثله . اي في الناس  
طَمَطَ الرجل سَجَ في الطَّمَطَامِ اي وسط البحر \* رجل طَمِطٌ وطَمِطِيٌّ وطَمَطُمَائِيٌّ  
في لسانه عجة لا يُفْصَحُ \* طَمَطُمَائِيَّةٌ جِدِيرٌ ما في لغتها من الكلمات المتكررة كقولهم  
في طاب الهواء طاميم هواء

طَجَّ فيه وبه بطمع طَمَعًا وطَمَاعًا وطَمَاعِيَّةٌ حَرِصٌ عليه فهو طامِعٌ وطَمِعٌ وطَمِعٌ  
بكسر الميم وضما ج طَمِعُونٌ وطَمِعَاءٌ وطَمَاعِيٌّ وأَطِمَاعٌ . وطَمِعَ بطمع طَمَاعَةً  
صار كذبر الطمع \* اطمعة اوقعة في الطمع \* الطمع مصدرٌ والمطوع فيه  
ورزق الجند ج اطماع او اطماع الجند اوقات قبض ارزاقهم \* المِطَاعُ الكثير  
الطمع . وامرأة مِطْمَاعٌ تطمع ولا تَمَكِّنُ . والمَطْعُ ما يُطْمَعُ فيه ج مطامع . والمَطْبَعَةُ  
ما طمعت من اجله

طمعت عنه تطمع طَمَعًا كثر غمها

طَمَلُ الراعي الابل يطلمها طَمَلًا ساقها عنيفًا . والناجح الحَصِيرُ رَمْلُهُ وجعل فيه  
الخيوط . والصَّبَاغُ الثوب اشبع صبغة . والخَبَازُ الخَبْرُ وسَعَةُ بالمطيلة . والدَّمُ السَّهْمُ  
لِطَحَةٍ . وطَمِلَ الشيء على الجهول وطَمِلَ بطل طَمَلًا نُطِحَ بدهن اودم او  
فار وشبه ذلك \* اطل الكاتب الدفتر حاء . وانطل فلان شارك اللصوص .  
وأَطْمِلَ ما في الحوض على الجهول اطمالاً اخرج فلم يترك فيه قطرة \* الطاميل  
الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع \* الطَمِلُ الخَلْقُ كلهم . والطِمْلُ الرجل  
الفاحش لا يبالي ما صنع والاسم الطُمُولَةُ . والَطْلُ ايضا الماء الكثير والثوب  
المشبع صبغًا والكساء الاسود او كل اسود والفلاة والثلج والاسحق واللص  
الفاقد والثوب الخلق والذئب الاطلس الخفي الشخص والفقر السمي الخافي  
واحال القبيح المتشرف او انعاري من الثياب ج طُمُولٌ \* وقع في طَمَلَةٍ اي  
امر قبيح فانه طغ به . والطَمَلَةُ ايضا والطَمَلَةُ والحماة وما في في الحوض



من الماء الكثير، والطميلة المرأة الضعيفة \* الطويل الذئب الاطلس الخفي الشخص \*  
الطمول الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع \* الطويل الخفي الشان والجدي  
والعناق والحصير وماء الحمأة والسلافة والصل العريض والفلاة لانها تطمل  
اي تلتخ بالطيب. وسهم طويل اي ملطوخ بالدم. وخبز طويل اي موسع  
بالمطلة. والطميل العاري من الثياب \* الطويلة العناق \* المطيلة الشوبى.  
وهو ما توسع به الخبزة. وسهم مطمول اي ملطوخ بالدم. وخبز مطمول اي  
موسع بالمطلة

طمس الرجل دأب في السعي. وفي الشيء تطف وتدسس \* الطمسة الغل \*  
رغفت طمس اي جافت او خفيف رقيق

طلل - الطيلال والطملول والطميل الفقير السي الخلف والحال الفج  
التمش. والطيالال ايضا الذئب الاطلس الخفي الشخص. والطملول ايضا  
العاري من الثياب. والطميل ايضا اللص الفاسق

طم الماء يطم طمًا وطمومًا غمر. والبحر غلب سائر الجور. وفلان الاناء ملاء.  
وطم الركبة بطمها وطمها طمادتها وسواها. والشيء كثر حتى علا وغلب.  
والامر تفاخم. ورأسه عض منه اي حلق. وشعره جزءه او عقصة. والطائر الشجرة  
علاها. والرجل والفرس يطم وطم طمًا وطميًا خف. اي اسرع. او ذهب على  
وجه الارض او علا عدوا سهلاً \* طم الطائر نطمًا وقع على غصن. واطم شعر  
فلان اطامًا حان له ان يجز. ونطم الطائر نطمًا وقع على الغصن. واستطم  
شعر فلان استطامًا حان له ان يجز \* الطامة الدامية تغلب ما سواها والقيامه \*  
الطير الماء او ما على وجهه او ما ساقه من غشاء والبر والعدد الكثير والكيس  
والعجب والعجيب والظليم والذكر العظيم والفرس الجواد. وجاء بالطم والرم اي  
بالمال الكثير \* الطمة العذرة والقطعة من اليبس \* الطيم الفرس الجواد \*  
الطاميم القوائم

طمن - طمان ظهره طمانًا اي احناه. ومن الامر سكن \* نظامن - انحنى.

وَاطْمَأَنَّ إِلَى كَذَا اطْمَأْنَنًا وَطُمَأْنِينَةً سَكَنَ وَأَمَّنَ لَهُ . وَهُوَ مَطْمِئْنٌ وَذَلِكَ  
مُطْمَأْنِنٌ الْيَوْمَ . وَتَصْغِيرُهُ طُمَيْئِنٌ \* الطُّمَأْنِينَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِطْمِئْنَانِ . وَتَصْغِيرُهَا  
طُمَيْئِنَةٌ \* الطَّنْ وَالْمُطْمِئِنُ السَّاكِنُ جَ طُمُونٌ . وَالْمُطْمِئِنُ مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلُ  
الْمُخْفَضُ

طمه - طَمَّهَ الشَّيْءَ طَوْلَهُ فَهُوَ مَطْمِيَّةٌ . وَالشَّيْءُ مُطْمَأً  
طَمَّ الْمَاءَ يَطْمُو طُمُوًّا (وَاوِي) ارْتَفَعَ وَمَلَأَ النَّهْرَ . وَالنَّبْتُ طَال . وَهَمَّتْهُ عَالَتْ .  
وَالْبَحْرُ امْتَلَأَ . فَهُوَ طَامٍ . وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ بَرُوجَهَا ارْتَفَعَتْ بِهِ  
صَلَّى الْمَاءَ وَالنَّبْتَ وَالْهَمَّةَ وَالْبَحْرَ يَطِي طَمِيًّا (يَأْتِي) بِمَعْنَى طَمَّ الْوَاوِي  
طَنًّا الرَّجُلُ يَطْنُ طَنًّا اسْتَحْيَى . وَطَنِيَّ الْبَعِيرُ يَطْنُ طَنًّا لَزِقَ طَحَالَةً بِجَنْبِهِ .  
وَفَلَانٌ كَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يَسْتَحْيِي أَنْ يَخْرُجَهُ \* اِطْنَأَ الرَّجُلُ اِطْنَأَ مَا لِيَ إِلَى الْمَنْزِلِ  
وَالِى الْخَوْضِ فَشَرِبَ . وَالِى الْبَسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا . وَحِيَّةٌ لَا تُطْنِي أَيُّ لَا يَشِيشُ  
لَدَيْهَا لَنْ تَقْتُلَ مِنْ سَاعَتِهَا \* الطَّنْ بِقِيَّةِ الرُّوحِ وَالْمَنْزِلِ وَالْبَسَاطِ وَالْمَيْلِ بِالْهَوَى  
وَالْأَرْضِ الْبَيْضَاءِ وَالرُّوضَةِ وَالرَّيْبَةِ وَالْدَّاءِ وَبَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَشَيْءٌ يُتَخَذُ  
لِلْمَعِيدِ كَالزَّيْتِ وَالرَّمَادِ الْهَامِدِ وَالْفُجُورِ وَحَظِيرَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهَمَّةُ \* الطَّنَاءُ  
الزَّيْتُ مَفْرَدَةٌ طَانِي

طَسِبَ الرِّيحُ يَطْنِبُ طَنِبًا اَعْوَجَّ . وَالْفَرَسُ طَال ظَهْرُهُ وَطَالَتْ رِجْلَاهُ فِي  
اسْتِرْخَاءٍ \* طَسِبَ الْبَيْتُ مَدَّةً بِاطْنَابِهِ وَشَدَّةً . وَالذَّنْبُ عَوَى . وَفَلَانٌ بِالْمَكَانِ  
اقَامَ . وَالسَّفَاءُ طَبِيَّةٌ . وَاطْنَبَتِ الرِّيحُ اشْتَدَّتْ فِي غُبَارٍ . وَالْأَبْلُ تَعَبُهَا بَعْضًا  
فِي السَّيْرِ . وَالنَّهْرُ بِمُدَّ ذَهَابِهِ . وَالشَّاعِرُ وَغَيْرُهُ فِي الْكَلَامِ اتَى بِالْبَلَاغَةِ فِي الْوَصْفِ  
مَدَحًا كَانَ أَوْ ذَمًّا \* الطَّنْبُ اسْمُ شَجَرٍ . وَالطَّنْبُ حَبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ سَرَادِقُ  
الْبَيْتِ أَوْ الْوَتْدُجِ اِطْنَابٌ وَطَنِيَّةٌ وَسَيَرٌ بُوَصَلَ بَوْنَرِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يُدَارُ  
عَلَى كُنْطَرِهَا وَتَعَصَّبَةٌ فِي الْفَخْرِ وَعِرْقُ الشَّجَرِ وَتَعَصَّبَ الْجَسَدُ \* الْإِطْنَابَةُ سَيْرُ  
الْحِزَامِ يَكُونُ عَوْنًا لِسَيْرِهِ إِذَا قَلِيَ وَالطَّنْبُ لِلْسَّيْرِ الْمَذْكُورِ وَالْمُظَلَّةُ جَ اِطْنَابُ  
وَالْأَطْنَبُ مِنَ الرِّيحِ وَالْحَبْلُ مَا يُوِي طَنِبٌ وَالْأَتْنِي طَبَاةٌ . وَهُوَ جَارِي مُطَانِبٌ

اي طُنْب يتو الى طُنْب بيتي . وجيش مِطْنَاب اي عظيم . وَاَطْنَب المنكب  
 والعائق مطانِب  
 طنبِر - الطنبُور والطنبَار من آلات الطرب ج طناير  
 طنبِر - الطنبِرُز فرج المرأة  
 طنبَل للرجل طنبلة تحامق بعد تعاقلي  
 طنبَر الرجل وطينر ثقَل جسمه من أكل الدَسَم  
 طنح - الطُنُوج المصنوف فارسيَّة الاصل والكراريس  
 طنجر الطنجرة والنبجرة قَدْر من نحاس \* الطنجير وعَالَا يَعَل فيه الخبيص  
 طنحت الابل تطنح طنحا بشمت وسميت  
 طنح الرجل يطنح طنحا بشم وانحم على قلبه الدَسَم وسمِن \* طنخه واطنخه انخمه \*  
 مرَّ طنخ من الليل اي طائفة \* الطنخة الاحق  
 طزبو يطنز طنزا سخرى \* الطنز ضرب من السمك \* الطنّاز الساخر \* قوم  
 مَطَنَرَة اي لاخير فيهم هينة انفسهم عليهم  
 الطنّس الظلمة الشديدة  
 طنطن الذباب والطنست والجرس ونحوها صوت \* رجل ذو طنّطان . اي ذو  
 صَنَب \* الطنّطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه  
 طريف الرجل يطنف طنفا اثم . وفلان طنافة وطنوفة وطنفا ايضا كان فاسد  
 الدخلة \* طننه اثمه . والجدار جعل فوقه شوكا وعيداما واعصانا . ونفسه الى  
 كذا ادناها الى الطمع . وما اطنفه . اي ما ازهدّه . وطنف القوم غشّهم . وما  
 تطنفت نفسي الى هذا . اي ما اشفنت \* الطف والطّف والطّف والطّف والطّف  
 الحيد من الجبل وما تنامه وراس من رؤوس ج اطناف وطنوف . وافرز  
 الحائط وما اشرف خارجا عن البناء والسقيفة تُشرع فوق باب الدار . والطّف  
 السور او الجلود المحر تكون على الاسفاط والنهمة . والطّف المتهم ومن لا ياكل  
 الا قليلا والناسد الدخلة \* المَطِف من له الطّف ومن يعلو الطّف

طَنْسَ الرجل سَاءَ خُلُقُهُ بعد حُسْنٍ ولبس الثياب الكثيرة \* الطَنْسِ الرديءُ  
السمج القبيح \* الطَنْسَةُ والطَنْسَةُ والطَنْسَةُ والطَنْسَةُ البساط  
والثوب والحصير من سَفَّي عرضه ذراع ج طَنْفَس \* السَاءَةُ طَنْفَسَة  
تَفَدَّم في ط ر ف س

طَنْسَ عَيْنَهُ صَغَّرَهَا عند النظر. واليَوْمُ جَمَعَ المَطَرُ اليَوْمَ \* الطَنْشُ والطَنْشِي الرجل  
الضعيف

طَنَ الذباب والطست والنافوس وشبهها يَطْنُ طَنْبًا صَوْت. وفلانٌ مَاتَ \*  
طَنَّ طَنْبًا صَوْت. واطنٌ ساقه اطمانًا قطعها. واطنٌ الطست وشبهه صَوْنُهُ \*  
الطَّنُّ رُطْبٌ احمر شديد الحلاوة. والطَّرُّ بدن الانسان وغموج اطمان  
وطِئَانٌ. والاعلاق بين العِدْلَيْنِ وحزنة النصب. الواحدة طُئَةٌ \* قصيدة طِئَانَةٌ  
اي ذات شهرة وصوت في كل محل وبلاد \* الطَّيْنِي الرجل الجسم \* الصَّيْنِي  
صوت الذباب وشبهه

الطَّنُوُ الفجور. والاطْنُوُ البساط

طَيَّنِي فلانٌ بَطَيَّنِي طَيَّنِي (بَائِي) شَرَى الشجر. او هو بيع ثمر النخل خاصة. وطَيَّنِي الى  
المرأة ففجر بها. وفي فجوره مضى واستمر. وطَيَّنِي زَيْدٌ لَزِقَ طَحَالُهُ وَرَثَتُهُ بالاضلاع  
من الجانب اليسر فهو طَيْنٌ وطَيَّنِي. وطَيَّنِي اللدغ من لدغ العقرب طَيَّنِي عَوْفِي \*  
طَيَّنِي الطَّيْنِي طَعْنِيَةً عَاجِجَةً من طَنَاهُ. وبعبارة كَوَاهُ في جنبه. واطنِي الرجل اطنَا  
مضى في الفجور واستمر. وزَيْدٌ لَزِقَ طَحَالُهُ وَرَثَتُهُ بالاضلاع من الجانب اليسر.  
والشجر او ثمر النخل باعها واشترها ضد. وفلانًا اصابه في غير المقتل. واطنِي  
فلانٌ مال الى التهمة والريبة ومال الى الطَّنُوِ اي البساط فنام كسلاً.  
وحية لا تُطَيَّنِي وَيُهَيِّزُ اي لا يبقى لدينها. والاسم الطَّنَاة \* الطَّيْنِي التهمة والرماد  
الهامد والمرض وغَلَقَ الماء. والطَّيْنِي العافية من ادغ العقرب. والطَّيْنِي الفجور \*  
الطَّنَاةُ الزناة مفردة طَانِ

الطَّهَبُ من اسماء الاشجار الصغار

طهّل الرجل طهيلة ذهب في الارض

الطهنة الضعيف العفل وان كان جسيماً

طح - الطهوج ذكر السلكان وهو شبيه بالبحل الصغير معرب تهبو بالفارسية

طهر وطهر بطهر طهراً وطهوراً وطهارة (من باب نصر وفضل) ضد نجس.

فهو طاهر وطهر وطهر وطهر. وطهرت المرأة وطهرت انقطع دمها واغسلت من

الحيض وغيره. وطهر الشيء بطهره طهراً (من باب منع) ابعده \* طهره

جملة طاهراً. والشيء بالماء غسلة. ونطهر تطهراً واطهر اطهراً تنزه عن الادناس

وكف عن الاتم. ونطهرت المرأة اغسلت من الحيض وغيره \* الطاهر اسم فاعل

ج اطهار. والاطهار ايام طهر المرأة. ورجل طاهر الثياب اي منزّه \* الطهر

نقيض النجاسة. والطره الطاهر ج طهرون \* الطهرة المنقاة والاشمال بالماء \*

الطهور اسم ما يطهر به او الطاهر المطهر \* الطهير الطاهر ج طهاري \*

المطهرة والمطهرة انما يطهر به والاداة (والفتح اعلى) وببيت يتطهر فيوج

مطاهر. ويقال السواك مطهرة للثم

طهس في الارض بطهس طهساً دخل فيها راسخاً واغلاً. وما أدري ابن طهس

وطهيس به. اي ذهب وذهب به

طهس العمل بطهنة طهناً افسده. وفلان في ما اخذ فيه من عمل اخلط

فيه وافسده بيده

طهامة - الطهطاء الفرس الراعي النقي المطهم \* طهامة الخيل اصوامها

طهف - اطهف الصليان نبت نباتاً حسناً. والسقاء اسنخى. وفلان في كلامه خفف

واسرع. وفلان من ما له طهنة اي اعطاه قطعة منه \* الطهاف المرتفع من

السماب \* الطهافة الدواية \* الطهف والطهف عشب ضعيف له حب

يؤكل في المجهدة \* الطهفة اعالي الحبة الغضة. وزبدة طهفة. اي مسترخية.

والطهفة القطعة من كل شيء

طهفل الرجل اكل خبز الذرة وداوم عليه

طَهَى الرجل يَطْهِي طَهْيًا اسرع في مشيه  
 طَهْلُ الْمَاءِ وطَهْلُ يَطْهَلُ طَهْلًا وَطَهْلًا (من باب منع وعلم) أَجِنَ فَمَوْ طَهْلٌ  
 وَطَاهِلٌ \* نَطَهْلُ الْمَاءُ بمعنى طهل \* الطَّهْلَةُ البسيرة من الكلال وبقله ماعمة \*  
 الطَّهْلَةُ كسنية والطَّهْلَانَةُ والطَّهْلَانَةُ بكسرهما وتقديم الهزة وتأخيرها الاحمق  
 لا خير فيه وما انحكت من الطين في المحوض بعد ما ليط. وما في السبأ طَهْلَانَةُ  
 اي سحابة

الطَّهْلَسُ العسكر الكثير كالطهيس  
 طهم - طَهَمَ الشئُ نَطْهَمًا ضخم. وطَهَمَ منه نفر. ونَطَهَمَ الطعام كرهه. ويقال فلان  
 بنَطَهَمَ عما. اي يستوحش \* ما أدري ايُّ الطَهَمِ هو ويضم. اي ايُّ الناس \*  
 الطَّهْمَةُ الصَّحْمَةُ في اللون. وامرأة طَهْمَةٌ. اي قليلة لحم الوجه \* المَطَهَمُ السمين  
 الفاحش السمين والتخيف الجسم الدقيقه ضد. والتام من كل شيء والبارع المبال  
 والمستغنى الوجه والمدور الوجه المجمعة  
 طهمل - نَطَهَمَلُ الرجل مَتًى ولا شيء معه. ولفلان احنال ان ياخذ منه شيئاً \*  
 الطَّهْمَلُ الذي لا يوجد له حجر اذا مَسَّ والمرأة الدقيقه والجسيم الفبيح الخلفة  
 ج طَهَامِلُ \* الطَّهْمَلِيُّ الاسود القصير  
 طهنب - بعير طَهْنَبِي اي شديد قوِي

طها الرجل يَطْهُو طَهْوًا (واوي) ذهب في الارض مثل طحا. وكذلك طَهَّتْ الابل  
 اذا ذهبت في الارض. وطها اللحم يَطْهُو وَيَطْهَأُ (من باب نصر ومنع) طَهْوًا  
 وَطَهْوًا وَطَهْيًا وَطَهَاءَةً عابجه بالطبخ او الشئ \* أَطْهَى الرجل اطهأه حذق في  
 صناعته \* الطاهي اسم فاعل والطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج  
 طَهَاءَةٌ وَطَهْيٌ \* الطهأه كالطخأة زنة ومعنى \* الطهأوة المجلدة الرقيقة فوق اللبن  
 او الدم \* الطهأوا العمل \* الطهأ دقاق التبن. والطهأ الذئب والجرم والطبخ \*  
 ما أدري ايُّ الطهأه هو. اي ايُّ الناس \* الطهأان قلة الجبل والبرادة \* طَهْيَةٌ  
 قبيلة والسبة طَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ

طهّل الرجل أكل الطهّلة. وهي بقلة ناعبة.

طأ الرجل يَطْؤُهُ طَوْماً ذهب وجاء. وطأ في الأرض بطأه طَوْماً تخاف بخاف خوقاً ذهب أو ابعث في ذهابه \* تطأّت الاسعار تطأًياً غلت. واصل تطأّت تطأياًت \* الطأّة كالطاعة الابداد في المرعى والحماة \* الطأّة كالحصاة المحماة \* ما بالنار طوّي. اي احد \* طيّ أبو قبيلة والنسبة اليه طائي على غير قياس طاح يطوح طَوْحاً هلك أو اشرف على الهلاك وذهب وسقط وناه في الأرض فهو طائح. وطاح السهم خرج عن غير قصد وناه عن غرضه \* طوَّحه تطويحاً توَّهه وذهب به ههنا وههنا وبعده في الأرض وضربه بالعصا أو بعثه الى ارض لا يبي منها وطوَّح به الفاء في الهواء. وينزل حمله على ركوب مفازة مهلكة. وطوَّحه الطوايح قدفنه القواذف. ولا يقال المطوَّحات وهو نادر. وطاوَّحه به مطاوحة رماه به. واطاَّحه اطاَّحه اهلكه وافناه واذهب. وشعره اسقطه. ونطاوحت بهم التوى تطاوَّحاً ترامت. ونطوَّح في البلاد نطوَّحاً رمى بنفسه فيها وذهب فيها ههنا وههنا \* نية طوَّح اي بعيدة \* المطاوَّح المناذف منرد مطاَّحة. والمطاوَّح العصا

طاخه يطوَّحه طَوْحاً رماه يسبح من قول اوفعل. فهو طَوَّاح طاد الشيء يطوِّد طَوِّداً ثبت \* طوِّد الرجل في البلاد تطويذاً وتطوِّد تطوِّداً طوَّف. وانطاد انطاياداً ذهب في الهواء صُعداً \* الطاد الثقيل والبغير الهائج \* الطوِّد الجبل او عظمه ج اطواد وطوِّدة. والطوِّد ايضا المشرف من الرمل. وان الطوِّد الجلود يقع من الطوِّد والصدى \* الطادة ضرب من السمك \* المطاَّدة المفازة البعيدة. والمطاوِّد المتألف. ومكان مطوِّد اي بعيد. وبناء مطوِّد اي مرتفع

طار به يطوِّر طَوِّراً وطوِّراً قرية. وطار حوله حام \* الطوار ما كان على حد الشيء او بجذائه. وطوار النار وطوارها ما كان ممتداً معها \* الطوِّر الحال والهيئة والنارة. يقال اتيت طَوِّراً بعد طوِّر اي نارة بعد نارة ج اطوار. والناس

اطوار اي اخفاف على حالات شتى. والطور ايضا ما كان على حد الشيء او  
 بمذاقه. والمحدثين الشيبين والقذر. والطور الجبل وفناء النار وما كان على  
 حد الشيء او بمذاقه \* الطوراني الوحشي من الطير والناس. وما بالدار  
 طوراني. اي احد \* الطورة كعينة ما يشبهه به من الفال الردي \* الطوري  
 الوحشي من الطير والناس. وما بالدار طوري. اي احد \* لقي منه الاطورين  
 اي اللامية العظيمة. ومن امثالهم بلغ فلان في العلم اطوره يفتح الرأ على  
 الشبهة وقد تكسر على الجمع اي حذو اوله وآخره. اي بلغ انصاه  
 طاس وجهه بطوس طوسا حسن ونضر بعد علة. وفلان الشيء وطه \* طوس  
 به تطوسا ذهب. ونطوست المرأة تزينت \* الطاوس طائر صغيرة طويس  
 بعد حذف الزوائد ج اطواس وطوايس. والطاوس ايضا الجبل من  
 الرجال والنضة والارض المحضرة فيها كل ضرب من النبت \* الطواس ليلة  
 من ليالي الحاق \* الطاس الالة يشرب فيه ج طاسات \* الطوس النسر.  
 والطورس دوام الشيء ودوامه يشرب

طوش - طوش الرجل تطوشا. طل غريمه \* الطوش خفة العقل  
 طاط الفحل يطوط طوطا هاج كطاط يطاط طوطا \* الطاط الفحل الهاج  
 ج طاطة واطاط \* الطواط الشجاع \* الطاط الفحل الهاج والطويل  
 والشجاع \* الطوط الحية والقطن والطويل والباشق والخفاس والصغير  
 والشديد الخصومة والشجاع والفحل الهاج \* الطيط الطويل والاحمق \*  
 الطيطان الكراث البري \* الطيطوى ضرب من القطاو غيره. وقيل هو  
 طائر لا يفارق الاجام وكثرة المياه

طوطرني فلان رماني مرمتي بعد مرمتي  
 طاع له يطوع ويطاع طوعا (من باب نصر وعلم) انقاد له. وطاع له المرع امكة.  
 ولسانه لا يطوع بكذا. اي لا يتابعة \* طوعت له نفسه كذا تطوعا تابة وطاعته  
 او شجته واعانة واجابة اليه. ورخصت له وسهلت. وطاعه فيه وعليه مطاوعة



وافقه . واطاعة اطاعة وطاعة انقاد له . واطاع الشجر ادرك ثمره وامكن ان  
يُجنى . واطاعة المرع بمعنى طاع له . ويطوع الرجل تطوعاً تكلف الطاعة . وبالشئ  
نبرع به ونفعل . وللشئ حولة واستطاعة واطافة . ويطاوع لهذا الامر حتى  
يستطيعه تطوعاً تكلف استطاعته . واطاع له انطباعاً انقاد . واستطاعه  
استطاعة اطافة . ويقال استطاع يستطيع . وبعض يقول استطاع يستطيع \*  
الطَوَاعِيَةُ الطاعة \* الطاع الطائع وهو مقلوب \* هو طوعُ يدك اي منقاد لك .  
وفرس طوع العنان اي سلس سهل . وجاء فلان طوعاً اي غير مكره \*  
الطاعة اسم بمعنى الانقياد \* الطيع كسب الطائع

طاف الرجل يطوف طَوْفًا ذهب لينغوط . وطاف حول الشئ وبالشئ  
طَوْقًا وطَوْقًا وطَوْفًا دار حوله . وفي البلاد جال وسار . والخيال طَوْفًا جاء  
في النوم \* طَوْف حول الشئ وبه تطويقاً وتطوّقاً ونطوّف تطوّقاً واستطاف  
استطافة طاف واكثر المشي حوله . وطوّف فلاناً طاف به . واطاف بالشئ  
اطافة الم به وقاربه . واطاف الرجل اطيفاً من باب افعل ذهب  
لينغوط \* الطائيف العسس ومن القوس ما بين السية والابهة . او قريب من  
عظم الذراع من كبدها . او الطائفتان دون السيتين . والطائيف ايضاً الثور يكون  
مما يلي طرف الكدس \* الطائفة من الشئ القطعة منه او الواحدة فصاعداً او الى  
الالف او اقلها رجلاً او رجلاً فيكون بمعنى النفس ج طائفة ايضاً وطوائف \*  
الطواف والطّوف الصاف وانصوف . ورجل طاف اي كثير الطواف . والطّوف  
الغائط وقرب ينفع فيها ويشد بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في  
الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب . والطّوفان المطر الغالب  
والملك الغالب يغشى كل شئ وشدة ظلام الليل والموت الذريع الجارف والقتل  
الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان كثيراً طيفاً بالجماعة \* الطّواف  
الخادم بخدمك برفق وعناية

طانة بطوفة طَوْقًا وطافة قدر عليه \* طَوْقه الشئ تطويقاً كلفه اياه . والطوق البسة

اياه وطوقني الله اداة حقه قواني عليه. وطوقت له نعمة طومت اي رخصت  
 وسهلت. واطاق الشيء واطاق عليه اطاقة قدر. وتطوق الرجل تطوقاً لبس  
 الطوق. ويقال اطوق بطوق بالقلب والادغام \* الطائق ناشز بندر من  
 الجبل \* الطاق ما عطف من الابنية اي جعل كالقوس من قنطرة ونافذة  
 وما اشبه ج طاقات وطيقان فارسي معرب وضرب من الثياب يلبسه  
 المولود بغير جيب. والطاق ايضاً الطيلسان او الاخضر وناشز بندر من الجبل  
 وكذلك في البر وفيها بين كل خشبتين من السفينة. ويقال طاق نعل اي  
 قطعة او فرد منه \* الطوق حلي للعنق يحيط به وكل ما استدار شيء ج  
 اطواق. والطوق ايضاً حبل النخل والوسع والطاقة \* الطاقة القدرة على  
 الشيء وقيل هي اسم لمقدار ما يمكن الانسان ان يفعل به شئ. وذلك تشبيه  
 بالطوق المحيط بالشيء. والطاقة الحزمة \* الطوق ارض تستدير سهلة بين  
 ارضين غلاظ \* الإطاقة اقدرة على الشيء. والأطواق لبن انارجيل وهو  
 مسكر جناً. والمطوقة الحمامة ذات الطوق والطارورة الكبيرة لها عنق مطوقة  
 طال الشيء يطول طوْلاً (من باب نصر وكرم) امتد نقيض قصر. وطال على  
 فلان فهو طائل امتن عليه وانعم وقيل قوته. وطالما طال وما الكافة. ودليل  
 كون ما كافة عدم اقتضاء طال للفاعل وبميتة لوقوع الفعل بعده كتول  
 المحريري من مقامه الصناعية. طالما ايقظك الدهر فتناعت. ومثله قلما  
 وكثيراً ونحوها. قال ابو علي الفارسي طالما وقلما ونحوها افعال لا ماعل لها  
 مضمراً ولا مظهراً لان الكلام لما كان محمولاً على النفي سوغ ذلك ان لا يجناج اليه  
 وما دخلت عوضاً عن الفاعل. وطول البعير يطول طوْلاً كان في مشفره  
 الاعلى طول \* طول الشيء تطويلاً جعله طويلاً. وطول لفلان امهله. وللذابة  
 ارخي طوليتها في المرحى. وطاول فلاناً في الدين وغيره مطاولة ما طلة. وطاولني  
 فطنته اي غالبني في الطول والطول فكنت اطول منه. واطال الشيء اطالة  
 واطولة اطواً لاجعله طويلاً. واطالت المرأة ولدت اولاداً طواً لا اولاداً طويلاً.

وتطول عليهم تطوُّلاً امتنَّ. وتطول الرجل تطاوُّلاً تطالَّ. وعلى فلان تكبر  
وترقع واعندى. واستطال الشيء استطالة بمعنى طال. والشق في الحائط امتدَّ  
وارتفع. وعلى فلان انعم وتفضل. وعلى زيد تطاول. واستطالوا على القوم قتلا  
منهم أكثر مما كانوا قتلوا \* الطائِل والطائِلَة انفضل والقدرة والغنى والسعة.  
وبينهم طائِلَة اي عداوة وبِرَّة ج طوائِل. ولم يحل منه بطائِل اي بغايدة او بنفع  
او معروف وهو خاص بالجمد اي النفي. ويقال هذا الامر لا طائِل فيه اذا لم  
يكن فيه غشاً ومزبة. وما هو بطائِل اي دون خيس. يستوي فيه المذكور  
والمؤنث \* الطَوَّل مدى الدهر. وطال طَوَّلَكَ وطَيَّأَكَ. اي مكثك او  
عمرك او غيبتك. والطَوَّل الطويل \* الطَوَّالَة الطويلة \* الطَوَّل النضل  
والعطاء والقدرة والغنى والسعة. وطال طَوَّلَكَ اي مكثك او عمرك او  
غيبتك. والطَوَّل خلاف العَرَض ج اطوال. وطَوَّل الدهر مداه. وطال  
طَوَّلَكَ كطال طَوَّلَكَ. والطَوَّل والطَّيْل وتشدَّد لانهما في الشعر جبل  
طويل يُفدُّ به قائمة الدابة او تُشدُّ وتُمسِك طرفه او تربطه الى وتير وترسلها نرعى  
فيه. وطال طَوَّلَكَ وطَيَّأَكَ وطَوَّلَكَ وطَوَّلَكَ اي مكثك او عمرك  
او غيبتك. واطوَّل طول في مشعر البعير الاعلى \* الطَوَّلَى تانث الاطول  
والمحالة الرفيعة ج طَوَّل. والسَّبع الطَوَّل من القرآن سورة البقرة وآل عمران  
والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس والافات والبراة جميعاً. لانها  
سورة واحدة عند بعضهم. والسبع الطَوَّل من الشعر معلقة امرئ القيس وزهير  
وعمر ولبيد وطرفة والحارث وعنترة \* الطالة الاثان. والطَّيْلَة العمر \*  
الطَوَّل المنرط الطول \* الطَوَّل طائر مائي طويل الرجلين \* الطَوَّل  
ذو الطول ج طَوَّال وطَيَّال. ويقال فلان طويل الباع اي جواد مقنن  
كما يقال قصير الباع اي بخيل قاصر \* الطَوَّيْلَة الطَّيْل للجبل المذكور \* طَيَّالَة  
الرجل ككيسة فيعنها \* الاطول اسم تنضيل ج اطاول. موثقه طَوَّلَى ج طول.  
وبعير أطوَّل اي ذو طَوَّل. والتَطَوَّل الطَّيْل للجبل المذكور. والمَطَوَّل

الذَّكْرُ والرَّسَنُ ج مطاول، ومَطَاوِلُ الخَيْلِ ارسائها  
طَوَى الصَّيْفَةَ بطَوِيها طَبًا نَقَضَ نَشْرَهَا، والحَدِيثُ كَتَمَهُ، وَكَتَمَهُ عَنِّي اَعْرَضَ  
عَنِّي بَوَدَّ مَهَاجِرًا، والنُّومُ جَلَسَ عِنْدَهُم اَوْ اَتَاهُمْ اَوْ جَازَمَ، وَكَتَمَهُ عَلَى الْاَمْرِ اخْفَاهُ  
وَاضْمَرَهُ، وَطَوَى الْبِلَادَ قَطَعَهَا، وَاللَّهُ تَعَالَى الْبَعْدَ لَنَا قَرْبَةً، وَطَوَى الرَّجُلُ تَعَمَّدَ  
الْجُوعَ وَقَصَدَهُ، وَطَوَى نَهَارَهُ صَائِمًا اَيِ اَقَامَ فِيهِ، وَطَوِي فَلَانٌ بِطَوَى طَوَى  
جَاعَ وَلَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا فَهُوَ طَاوٍ وَطَوِيَّانٌ وَالْاُنْثَى طَاوِيَةٌ وَطَوِيَّةٌ وَطَوِيًا \* اَطَوَى  
الرَّجُلُ اَطَوَاهُ \* مَعْنَى طَوِيَّيْ، وَنَطَوَتْ الْحِمَّةُ نَطَوِيًا تَحَوَّتْ، وَانطَوَى انطَوَاهُ  
وَاطَوَى اَطَوَاهُ مَطَاوَعَةً طَوَى \* رَجُلٌ طَاوِي الْبَطْنِ وَطَاوِي الْحَشَا وَطَاوِي  
الْكُتْمِ اَيِ ضَامِرُهُ \* الطَّوِي الْجَائِعُ، وَفَلَانٌ طَوِي الْبَطْنِ اَيِ ضَامِرُهُ اَوْ  
صَغِيرُهُ خَلْفُهُ، وَالطَّوَى الْجُوعُ وَالسَّفَاةُ \* الطَّوِي الْحَزْمَةُ مِنَ الْبُرِّ وَالسَّاعَةُ مِنَ  
اللَّيْلِ وَالْبُرُّ الْمَطْوِيَّةُ ج اَطَوَاهُ، وَالْاَطَوَاهُ فِي السَّاقَةِ طَرَائِقُ شَمِّ سَامَهَا \* الطَّايَةِ  
السَّطْحُ وَمَرَبَدُ الشَّمْرِ وَصَفْرَةُ عَظْمَةٍ فِي اَرْضِ ذَاتِ رَمْلٍ \* الطَّيَّةُ النَّبَّةُ وَالْمَنَّةُ صَدُ  
وَالْمَنْزِلُ، وَمَضَى لَطِيئَةً وَطِيَّةً بِعَيْنِهِ اَيِ شَاسَعَهُ \* الطَّوِيَّةُ الضَّمِيرُ وَالْمَنَّةُ وَالْبُرُّ  
الْمَطْوِيَّةُ \* الْمَطْوَى وَاحِدٌ مَطَاوِي الْحِمَّةِ وَالْاَمْعَاءِ وَالشَّحْمِ وَالْبَطْنِ وَالشَّوْبِ اَيِ  
اَطَوَاتِهَا اَيِ بَاطِنَهَا

طَابَ الشَّيْءُ بِطَبِيبٍ طَابًا وَطَبِيْبًا وَطَبِيْبَةً وَتَطَبَّيْنَا لَدَى زَكَا وَحَسَنٍ وَحَلَاوَجَلَّ وَجَادَ .  
وَطَابَتِ الْاَرْضُ اَكْلًا لَثًا، وَطَبِيتُ بِهِ نَفْسًا، اَيِ طَابَتِ بِهِ نَفْسِي، اَيِ اَبْسَطَتِ  
وَانْشَرَحَتْ . وَطَابَ الشَّيْءُ طَبِيْبُهُ اَيِ جَعَلَهُ طَبِيْبًا . وَالْعَمَشُ لَفْلَانٌ فَارَقَتْهُ الْمَكَارَهُ .  
وَطَابَ عَنِ الشَّيْءِ نَفْسًا تَرَكَهُ \* طَبِيبُ الشَّيْءِ نَطَبِيْبًا جَعَلَهُ طَبِيْبًا وَوَجَدَهُ طَبِيْبًا وَعَالِجَهُ  
بِالطَّبِيبِ . وَطَبِيبُ الْوَالِي خَاطِرُ فَلَانٍ اَمْنُهُ وَسَكْنُهُ . وَطَابِيَّةٌ مَطَابِيَّةٌ مَازِحَةٌ وَلَاعِبَةٌ .  
وَطَابَ الرَّجُلُ اطَابَةً اسْتَنْجَى وَحَلَقَ الْعَانَةَ وَكَسَبَ مَا لَا طَبِيْبًا وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ طَبِيبٍ .  
وَالْمُضَيِّفُ قَدَّمَ طَعَامًا طَبِيْبًا، وَاطَابَ فَلَانٌ تَزَوَّجَ حَلَالًا وَوَلَدَ بَنِينَ طَبِيبِينَ .  
وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ طَبِيْبًا، وَاطَبِيبُ الشَّيْءِ اطِبْيَابًا وَجَدَهُ طَبِيْبًا، وَيُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ مَا اطِبِيَّةُ،  
وَمَا اِبْطَبَةُ يَنْتَدِمُ الْبَاءُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ، وَتَطَبَّبَ بِالطَّبِيبِ نَطَبِيْبًا نَعَطَّرَ بِهِ وَادَّهَنَ .

ونطابيا نطابيا تمازجا. واستطاب الرجل استطابة استنحي وحلق العانة. والشئ  
 وجدة طبيًا. ويقال استطابة استطابًا دلي الاصل. واستطاب القوم سألهم ماء  
 عذبا \* الطاب الطيب. وابن طاب ضرب من الرطب. وعذق بن طاب  
 نخل بالمدينة \* الطياب نخل بالبصرة \* الطيب كل ذي رائحة عطرة  
 مما يتطرب به ج اطياب وطوب. والطيب ايضا الحبل. والافضل من كل  
 شيء \* الطوبى الطيب. وتابث الاطيب قلبت بأوّه وأوا. والطوبى ايضا  
 الغبطة والسعادة والحسن والخير والخيرة وشجرة في الجنة او الجنة بالهندية ويقال  
 لها طيبى ايضا بالياء. وطوبى لك اي لك الحظ والعيش الطيب ويقال طوباك  
 بالاضافة وقيل هي لحن. قال يعقوب ولا نفل طوبيك بالياء \* الطابة الخمر  
 ولقب المدينة وتمزجها وكرة بلعب بها. وهذه من كلام المولدين \* الطيبة الحبل.  
 وطيبة الخمر اصنافها. وفعلت ذلك بطيبة اي عن رضى لم يكرهني هليواحد. وسبي  
 طيبة كعينة اي صمغ السباء اي بلا غدير ونقض عهد \* الطياب الطيب جدا \*  
 الطيب ذو الطيبة وخلاف الخبيث والمحلال \* اطيبة مونث الطيب ج طوبى  
 وهونادر كما مر وطيبات \* الاطيب اسم تفصيل ج اطياب مونثه طوبى ج  
 طوبيات. والاطياب الخيار من كل شيء او مطايب الرطب واطياب الجزور.  
 والاطيبان الاكل والنكاح والتم والفرج او الشحم ابي قوة البدن والشباب.  
 وايطة العنز بتشديد الباء وايطينها بخفيفها ارادتها التحل. والاطياب الخيار  
 من الشيء ولا واحد لها او مطايب الرطب واطياب الجزور او واحدها  
 مطيب او مطاب ومطابة. وهذا شراب مطيبة للنفس. اي تطيب النفس اذا  
 شربته

طاح يطبخ طبيًا كطاح يطوح طووحًا \* طبح فلانا تطبيحا توّه. والشئ ضيعة. وشوبو  
 رى به في مضيعة. واطاح ماله اطاحة اهلكه. واوينة بآنية. ونطابج الشيء  
 نطابجا نطابر \* الطبخ خشبة الفدان التي في اصله \* اصابتهم طيعة. اي امور  
 فرقت بينهم \* المطحج الفاسد

طَاخَ الرَّجُلُ يَطْبُخُ طَبْخًا تَلْبُخُ بِالْقَبِيحِ . وَفَلَانًا لَطَبَهُ بِالْقَبِيحِ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ . وَطَاخَ فَلَانٌ  
 تَكْبَرُ . وَزَيْدٌ أَهْمَكَ فِي الْبَاطِلِ \* طَبِيخَةُ السَّيْنِ طَبِيخًا مَلَأَهُ شَجْمًا وَحِمًا . وَفَلَانٌ  
 فَلَانًا لَطَبَهُ بِالْقَبِيحِ . وَالْعَذَابُ عَلَى فَلَانٍ الْحَمُّ عَلَيْهِ فَاهْلَكَهُ . وَطَبَخَ فَلَانٌ طَبْخًا تَلْبُخُ  
 بِالْقَبِيحِ \* الطَّبِيخُ التَّكْبَرُ \* الطَّبِيخُ حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ . وَقَالُوا طَبَخَ طَبْخٌ \* طَبَخَ  
 أَي قَهَمَهَا \* الطَّبِيخَةُ الْأَحْمَقُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْفَتْنَةُ \* الْمُطْبَخُ الْفَاسِدُ وَالْمَطْبَخُ بِالْمَطْبُخِ  
 طَائِرُ الطَّائِرِ يَطِيرُ يَطِيرًا وَطَيْرَانًا وَطَيْرُورَةً تَحْرُكُ فِي الْهَوَاءِ بِمَجْنَاحِيهِ . وَطَارَ الشَّعْرُ  
 طَالُ . وَفَلَانٌ بَكَذَا سَبَقَ بِهِ . وَإِلَى كَذَا اسْرَعَ إِلَيْهِ . وَطَارَ طَائِرُهُ غَضَبٌ كَثِيرٌ  
 ثَائِرُهُ وَاسْرَعَ وَخَفَ \* طَيْرُ الطَّائِرِ تَطْيِيرًا وَطَيْرٌ بِهِ وَطَائِرَةٌ مَطَابِرَةٌ وَاطَارُهُ  
 اطَارَةٌ نَفَرُهُ وَجَعَلَهُ يَطِيرُ . وَاطَارَ الْمَالُ وَطَيْرُهُ قِسْمُهُ . وَطَيْرُ الْفَحْلِ الْأَبْلُ الْقَهْمُ  
 كُلُّهَا . وَطَيْرٌ بِالشَّيْءِ وَمَنْهُ تَطْيِيرًا تَشَاءَمُ . وَيُنَالُ أَطِيرُ أَيْضًا بِالْقَلْبِ وَالْإِدْغَامِ .  
 وَنَطَابِرُ الشَّيْءِ تَطَابِرًا تَفَرَّقُ . وَالسَّحَابُ فِي السَّمَاءِ عَمَّهَا . وَنَطَابِرُ الشَّيْءِ طَالُ .  
 وَاطَارَ الشَّيْءُ انْطَابَرًا انْتَشَقَّ . وَاسْتَطَارَ الشَّيْءُ اسْتَطَارَةً تَفَرَّقُ . وَالْفَجْرُ انْتَشَرَ .  
 وَالسُّوقُ ارْتَفَعَ . وَالْحَائِطُ انْصَدَعَ . وَالسَّيْفُ سَلَّمَ سُرْعًا . وَالْكَلْبَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلُ .  
 وَاسْتَطَابِرَ الطَّائِرُ عَلَى الْمَجْهُولِ طَيْرٌ . وَالرَّجُلُ ذُعِرَ . وَالْفَرَسُ اسْرَعَ فِي الْجَرْيِ فَهُوَ  
 مُسْتَطَارٌ \* الطَّائِرُ كُلُّ ذِي جَنَاحٍ مِنَ الْحَيَوَانِ جَ طَيْرٌ وَطَيُورٌ وَأَطْيَارٌ . وَالطَّائِرُ  
 أَيْضًا كَوَكْبٌ وَالْدِمَاقُ وَمَا تَبَيَّنَتْ بِهِ أَوْ تَشَاءَمَتْ . وَالْمَحْظُورُ وَرَزَقُ الْإِنْسَانِ  
 وَعَمَلُهُ الَّذِي قُلِدَهُ وَطَارِعُهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ . وَهُوَ مَيَمُونُ الطَّائِرِ . أَي مَبَارَكُ  
 الطَّلَعَةِ . وَسِرٌّ عَلَى الطَّائِرِ الْمَيَمُونِ دَعَاةٌ لِلْمَسَافِرِ . وَفَلَانٌ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَي حَلِيمٌ  
 هَادِيٌّ وَقَوْرٌ \* الطُّورُ بَرٌّ مُصَغَّرُ الطَّيْرِ \* الطَّيْرُ جَمْعُ طَائِرٍ وَقَدْ يَمْنَعُ عَلَى الْوَاحِدِ .  
 وَالطَّيْرُ أَيْضًا الْأَسْمُ مِنَ التَّطْيِيرِ . وَقَوْلُهُمْ أَزْجَرَ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ . أَي جَوَابِ خَفَّتِكَ  
 وَطَيْشِكَ وَطَيْرُ الْعَرَاقِيبِ الشُّفْرَاقُ \* الطَّيْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَمَكِ وَالْحَنَّةُ وَالطَّيْشُ .  
 وَالطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ مَا يَنْشَاءَمُ بِهِ مِنَ الْفَالِ الرَّدِيِّ . وَأَصْلُ اسْتِعْمَالِهَا فِي الطُّبُورِ وَقَدْ  
 نُسْتَعْمِلَ فِي غَيْرِهَا \* الطَّيْرُورَةُ الْحَنَّةُ وَالطَّيْشُ \* الطُّيُورِيُّ بَائِعُ الطَّيْرِ \* الطَّيَارُ  
 مِيزَانُ الدَّرَاهِمِ الْمَعْرُوفُ بِالْفَارِسُطُونِ . وَيُقَالُ الطَّيَارُ لِسَانَ الْمِيزَانِ . وَفَرَسٌ

طَيَّارٌ حديد الفؤاد ماضٍ \* هو طَيَّورٌ فَيُورِ اي حديدٌ سريع القَيْتَةِ اي الخَوَلِ  
من امرٍ الى آخر \* فَرَسٌ مُطَارٌ حديد الفؤاد ماضٍ . وارضٌ مَطَارَةٌ كثيرة  
الطير . ويُرْمِطُ مَطَارَةٌ اي واسعة الفم . والمُسْتَطِير اساطعُ المنشَر . والمُطَاجِج من الكلاب  
ومن الابل . وفَرَسٌ مُسْتَطَار اي مُسْرِعُ الجري . والمُطَيَّرُ المشقوق المكسور  
وضربٌ من البرود والعود او المطرُ منهُ وهو مقلوب عنه

طاسٌ الشئ يطيس طيساً كثر \* الطيس العدد الكثير وكل ما في وجه الارض  
من الثراب والقيَمَام او هو خَلَقٌ كثير السُل كالذباب والسلك والسمل  
والهوام او دقاق الدراب او الجُر او كثرة كل شئ من الرمل والماء ونحوها  
الطيسر من المياه الكثير

طيسل الرجل سافر قريباً فكثرت ماله \* الطيسل السراب والريح او الشديدة  
والغبار والمظلم من الليالي والطست والطيسر والطيس في معانيها  
طاش الرجل يطيش طيشاً نزع وخف . وفلانٌ ذهب عقله . والسهم عن الهدف  
جاز عنه ولم يصبه \* اطاش السهم اطاشاً اما له عن الهدف \* الطائش الذي  
لا يصيب اذ ارى \* الطيَّاش الطائش ومن لا يقصد وجهاً واحداً \* الطيَّاشان  
الحمة والحركة \* الاطيش طائرٌ

طا ط يطاط طوطاً ( من باب طلم ) بمعنى طا ط يطوط طوطاً \* الطيط  
والطيطان والطيطوى ذُكِرَتْ في ط و ط  
طاع بطيع طبعاً لغة في طاع بطوع طوعاً

طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً جاء في الدوم كطاف يطوف طوفاً من الواوي \*  
طيف الرجل تطيفاً اكثر الطواف كطوف من الواوي \* الطائف والطائفة  
في ط و ف \* الطيف الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام . وقولهم  
طيف من الشيطان كقولهم لهم من الشيطان . وقُرئ اذ مسهم طيف من  
السيطان وطائف من الشيطان

طام الرجل بطيم طيماً حسن عمله . والله تعالى فلاناً على الخير جبله مثل طائمه

طَانَ الطَّيَّانُ يَطِينُ طِينًا حَسَنَ عَمَلِ الطِّينِ . وكتابة خنمة بالطين . والله تعالى  
 فلانًا على الخبز جبلة عليه \* طِينُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ تَطْيِينًا طَلَاهُ بِالطِّينِ . وبعضهم  
 ينكره ويقول طِنْتُ السَّطْحُ فهو طَيْنٌ . وتَطَيْنَ مطاوعة طَيْنٍ . وفلانٌ تَلَطَّحَ  
 بالطين \* الطَّانُ من الأماكن الكثير الطين \* الطِّينُ ترابٌ أو رملٌ  
 وكلسٌ يُجَبَّلُ بالماءِ وَيُطْلَى بِهِ السَّطْحُ وَغَيْرُهُ \* الطِّيَّانَةُ صنعة  
 الطِّيَّانِ \* الطِّيَّانُ من يعالج الطين والجائع  
 وهذا من طوى \* الطِّيْنَةُ القطعة  
 من الطين والمخلقة والجبلة \*

الطِّينُ مَا طُلِيَ

بِالطِّينِ

تَمَّ بَابُ الطَّاءِ

وَبَلَدُ بَابِ

الطَّاءِ





## بَابُ الظَّاءِ

الظَّاءُ هو الحرف السابع عشر من حروف المياني . وليس له في العبرانية والسريانية حرف يقابله .  
وهو في حساب الجُمَّل عبارة عن أربع مائة من العدد  
ظَاب الرجل يظَاب ظَاً بآ زجل . وفلانٌ تزوَج . واليسرُ صاح \* ظَاب فلاناً  
مظاهرةً تزوَج اخت امرأته . ويقال تزوَجاً بالمظاهرة \* الظَاب الزجل والصوت  
والجلبة والظلم وساف الرجل كالظَام بالميم ج اظوب وظُوب  
ظَانَةٌ يظَانُ ظَاناً خنفة

ظَار المرأة والناقة على ولد غيرها يظَارها ظَاراً وظَاراً فظَارَتْ هي . اي عظمها  
عليه فعتقت . لازمٌ منعدي . فهو ظامر وهي مظلورة \* ظَامَر الناقة على ولد  
غيرها مظاهرةً واطَارها اظَاراً بمعنى ظَارها . وظَامَرَت المرأة اتخذت ولداً ترضعه .  
وظَامَر فلاناً على الامر راوده واكرهه عليه . وظَامَر فلانٌ فلاناً اي كان كلٌ منهما  
ظِيراً لصاحبه . وظَامَر الناقة ظِياراً عالجها بالغامة في انتها كي تظَار . واطَارَتْ  
المرأة والناقة على ولد غيرها اظِياراً بمعنى ظَارَتْ . واطَارَ لولده ظِيراً  
اتخذها . واستظَارَت الكلبة استظَاراً استنعمت \* الظَوَار الاثافي \* عدو  
ظَارٌ . اي مثله وعدبائه في المناوغة . والظِير العاطفة على ولد غيرها المرضعة  
له في الناس وغيرهم . وهو اعمٌ من المرضعة لانه يُطلق على الذكر والانثى ج  
اظوِر واطَار وظُوِر وظُوِر وظُوِر وظُوِر . والظِير ايضاً ركن النحر  
والدعامة الى جنب حائطٍ يُدعم عليها \* الظُوَرى البقرة الضبيعة \* الظُوِر  
والظُوِرَة العاطفة على ولد غيرها \* بينهما مُظَاهرة اي كلٌ منهما ظِير صاحبه  
ظَاظاً النيس ظَاظاً وظَاظاً نب . والاعلم والاعلم تكلموا بكلام لا يفهم

وفيه غنة

ظَافَةٌ بِظَافَةٍ ظَافًا سَاقَةٌ كَظَافَةٍ بِظُوفَةٍ ظُوفًا مِنَ الْاِجُوفِ  
ظَامَ الْمَرْأَةِ بِظَامِهَا ظَامًا مَا جَاءَهَا \* ظَامَةٌ مَظَامَةٌ تَزُوجُ كُلَّ مِنْهَا اخْتِامَرَاءَ  
الْآخِر \* الظَّامُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَسَلَفَ الرَّجُلُ كَالظَّامِ بِالْبَاءِ  
ظَبًا - الظَّبَاءُ الضَّيْعُ الْمَرْجَاءُ

ظُبِطَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ حَمٌ \* تَظْبِطُ الشَّيْءَ كَانَ لَهُ وَقَعٌ بِسِرٍّ \* ظَبَاظِبُ  
الْعَمَلِ لِبَائِمِهَا الظَّبْطَابُ الدَّاءُ وَالْوَجَعُ وَالْعَبَبُ وَبَثَرٌ فِي جَنَنِ الْعَيْنِ وَفِي وَجْهِ  
الْمِلَاحِ وَالصَّبَاحِ وَالْجَلْبَةِ وَكَلَامُ الْمُوعِدِ بَشَرِيَّةً  
ظَبُو - الظُّبَّةُ حَدٌّ سِفْسِفٍ أَوْ سِنَانٍ وَنَحْوِهِ . وَاصْلُهَا ظَبُوءٌ وَهَلَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ  
جَاطِبٍ وَظُبِي وَظَبَاتٍ وَظُبُونٌ وَظَبُونٌ

ظبي - الظَّبِّي الْغَزَالُ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى . وَقِيلَ لَا يَقَالُ لِلْإُنْثَى إِلَّا ظَبِيَّةٌ جَاطِبٍ  
وَظَبِيَّاتٍ وَظَبِيَّاتٍ وَظَبِيٍّ . وَاصْلُ ظَبِيٍّ أَظْبُو أَذِلَّ أَعْلَالُ أَذِلَّ . وَاصْلُ ظَبِيٍّ  
ظَبُوءِي أَذِلَّ أَعْلَالُ مَرْمِيَّةٍ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ يَدَاءُ ظَبِيٍّ . قِيلَ لَانِ الظَّبِّي لَا يَمْرُضُ  
إِلَّا مَرَضَةَ الْمَوْتِ . وَالظَّبِيَّةُ وَأَوْلَادُ الظَّبِيَّاتِ كَوَاكِبٍ . وَالظَّبِيَّاتُ أَيْضًا سَمَةٌ لِبَعْضِ  
الْعَرَبِ \* الظَّبِيَّةُ أَيْضًا الظَّبِيَّ وَالشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ . وَتَسْتَعَارُ لِلْفَتَاةِ الشَّابَّةِ جَاطِبَاءَ  
وَظَبِيَّاتٍ . وَالظَّبِيَّةُ أَيْضًا فَرْجُ الْمَرْأَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ . وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ فِي اللَّكَلَةِ . وَالظَّبِيَّةُ أَيْضًا مُنْعَرَجُ الْوَادِيَةِ وَالْجَرَابِ أَوْ الصَّغِيرِ \*  
أَرْضٌ مَظْبَاءٌ أَيْ كَثَرَتْ فِيهَا الظَّبِيَّةُ

ظَحَّجَ الرَّجُلُ يَظْطَحُ ظَحْجًا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيَاحَ الْمُسْتَعِيثِ . وَإِذَا صَاحَ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ  
يَقَالُ ضَحَّجَ بِالضَّادِ

الظَّرْءُ الْمَاءُ الْمُجْمَدُ وَالنَّزَابُ الْبَابِسُ بِالْزَّيْدِ

ظَرِبَ بِهِ يَظْرِبُ ظَرْبًا لَصَقَ \* ظَرَبَتْ الْحَوَافِرُ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ نَظَرِيًّا صُلِبَتْ  
وَأَشْدَّتْ . فَمِنْ مُظَرَّبَةٍ \* الظَّرِبُ مَا تَنَاءً مِنَ الْحَجَارَةِ وَحَدُّ طَرَفِهِ أَوْ الْحِجْلُ الْمُنْبَسِطُ  
أَوْ الرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ جَاطِبًا \* الظَّرْبُ بِالْفَصْرِ وَالظَّرِيَاءُ بِالْمَدِّ اسْمَا جَمْعٍ

للظَّريَانِ . وقيل الظَّرِيقُ جمع الظَّريَانِ \* الظَّريَانُ بفتح فسكون دويبة كالهرة  
 منتهية ج ظريَيْنُ وظرايُ بحدف النون كأنه جمع ظريَّاة . وفسا بينهم الظَّريَانُ .  
 اي تقاطعوا . لانها فيما قيل اذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى \*  
 الظُّربُ من الرجال النضر العليظ \* الظَّربَاءُ الظَّريَانُ \* الأظْراب اربع  
 اسنان خلف المواجذ او هي اسناخ الاسنان

ظَرَّ الرجل بظُرٍ مَظَرَةً كسر الظَّرَّ . والذافه ذبحها بالظَّرَّ \* اظَّرَّ الرجل اظْراءً  
 مشى على الظَّرَر \* الظَّرُّ والظَّرُّ والظُّرَّة الحجر او المدور المحدث منه او هو  
 حجر له حد كحد السكين ج ظُرَّانٌ وظِرَّانٌ \* الظَّرِيرُ عَلمٌ يهتدى به ج  
 ظِرَارٌ وأظَرَّة وظُرَّانٌ . ومكان ظَرِيرٌ اي حَزَنٌ . وارضٌ ظَرِيرٌ كثيرة  
 الظُرَّان \* الأظُرور والظُّرور الظَّرُّج مظارير . والمظَرَّة الحجر يندح به النار .  
 وارضٌ مَظَرَةٌ كارض ظرير

ظرظر - الظُّرْظُور الحجر او المدور المحدث منه كالظَّرَّ  
 ظُرْفُ الغلام يظُرْفُ ظُرْفًا وظُرْفَةً كان كيسًا فهو ظريف . ولكن الظَّرَافه  
 قليلة الاستعمال في غير الشعر \* اظرف الرجل ولد بين ظُرْفَةٍ . ومناعا جعل  
 له ظُرْفًا . وتظُرَف فلان تكلف الظَّرْف . واستظرف الرجل طلب الظريف .  
 والشئ عُدَّ ظُرْفًا \* الظَّرَاف الظريف ج ظُرْفَةٌ \* الظَّرَاف الظريف ج  
 ظُرَافُونَ \* الظَّرْف الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره ج ظُرُوف . وهو نقي  
 الظَّرْف اي امين غير خائن . ورايته بظُرْفِهِ اي بنفسه . والظَّرْف ايضا الكياسة  
 او انما هو في اللسان او هو حسن الوجه والهيئة او يكون في الوجه واللسان  
 او البراعة وذلكه القلب او الحذق او لا يوصف به الا الثنيتان الانى ج  
 والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة \* الظَّرِيف ذو الظرف القصر  
 ملكة الظرافة ج ظُرْفَةٌ وظُرْفٌ وظِرَاف وظَرِيفُونَ وظُرَيْفَةٌ \* الظُّرُور  
 مؤنث الظَّرِيف ج ظررفات وظرائف \* المظُرُوف ما امنها ظير صاحبه  
 ظرمرت - تظرمط في الطين وقع فيه \* ارضٌ مُظرمطة انكلها بكلام لا يفهم

ظَرَى الْمَاءَ يَظْرِي ظَرِيًّا ( يَأْتِي ) جَرَى . وَبَطْنُهُ لَمْ يَتَمَّاكْ لَيْتًا . وَظَرِي الْغَلَامُ  
يَظْرِي ظَرِيًّا كَأَنَّ أَيْ صَارَ كَيْسًا \* أَظْرَرَى الرَّجُلَ أَظْرَرًا أَنْتَفَخَ بَطْنُهُ أَوْ  
صَارَ ذَا بَطْنٍ أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّمُ \* الظَّارِي الْعَاضُ \* الظَّرْوَرَى الْكَيْسُ  
ظَرِيطًا - أَرْضٌ ظَرِيطَةٌ وَاحِدَةٌ . أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ

الظُّشُّ الْمَوْضِعُ الْخَشَنُ مِثْلُ الشَّظَفِ

ظَمَ - الظَّعَامُ ظِعَانُ الرَّجُلِ أَيْ الْحِمْلُ يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ  
ظَعْنُ الرَّجُلِ يَظْعَنُ ظَعْنًا وَظَعْنًا وَمَظْعَنًا سَارَ \* أَظْعَنَ سِيرَهُ . وَأَظْعَنَ الْهُودُجَ  
مِنْ بَابِ افْتَعَلَ رَكْبَةً . وَيُقَالُ هَذَا بَعِيرٌ تَظْعِنُ الْمَرْأَةُ أَيْ تَرْكَبُهُ \* الظَّعَانُ الْحِمْلُ  
يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ \* الظَّعُونُ الْبَعِيرُ يُعْمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ جُ ظُعْنٌ \* الظَّعِينَةُ  
الْهُودُجُ فِيهِ أَمِيرَةٌ أَمْ لَاجَ ظُعْنٌ وَظُعْنٌ وَظَعَانٌ وَأَظْعَانٌ . وَالظَّعِينَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ  
مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ فَذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ فَلَيْسَتْ بِظَئِينَةٍ . وَقِيلَ الظَّعِينَةُ الْحِمْلُ  
الَّذِي تَرْكَبُهُ

ظَهِي - الظَّاعِيَةُ الدَّابَّةُ وَالْحَاضِيَةُ

ظَفَرٌ فَلَانًا يَظْفِرُهُ ظَفْرًا غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفْرُهُ . وَمَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مِنْ زَمَانٍ أَيْ  
مَا رَأَيْتُكَ . وَظَفِرَتِ الْعَيْنُ تَظْفَرُ ظَفْرًا نَبَتَتْ فِيهَا الظَّفَرَةُ . وَيُقَالُ ظَفِيرُ الرَّجُلِ  
عَلَى الْمَجْهُولِ أَيْ نَبَتَتْ الظَّفَرَةُ بَعِيدَةً . فَهُوَ مَظْفُورٌ . وَظَفِيرُ فُلَانٍ الْمَطْلُوبُ وَظَفِيرٌ  
بِهِ وَعَلَيْهِ فَازَ وَغَلَبَ فَهُوَ ظَفِيرٌ \* ظَفَرٌ فَلَانًا غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفْرُهُ . وَاللَّهُ فَلَانًا بَعْدَ وَرَ  
جَمَلُهُ بِظَفَرِهِ . وَمَا لَظْفَارُ ثَوْبَةٍ طَيِّبَةٍ بِهِ . وَزَيْدًا دَعَا لَهُ بِالظَّفَرِ . وَالدَّرَجُ  
خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الْأَظْفَارِ . وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمْكِنُ احْتِفَارُهُ  
بِالْأَصَابِعِ وَفُلَانٌ الْجَمْدُ ذَلِكَ لِتَمَلُّسِ أَظْفَارِهِ . وَفِي النِّقَاحَةِ وَنَحْوِهَا غَمَزَ الظَّفَرُ  
فِيهَا . وَأَظْفَرُ فَلَانًا غَرَزَ فِي وَجْهِهِ ظَفْرُهُ . وَاللَّهُ فَلَانًا بَعْدَ وَرَ بِمَعْنَى ظَفْرُهُ .  
وَأَظْفَرُ فُلَانٌ مِنْ بَابِ افْتَعَلَ أَعْلَى ظَفْرُهُ . وَالصَّقْرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ .  
وَزَيْدٌ مَطْلُوبَةٌ وَهُوَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ظَفِيرٍ \* ظَفَارٌ كَقَطَامٍ بَلَدٌ . وَجَزَعٌ ظَفَارِيٌّ  
مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا . وَكَذَلِكَ عَوْدٌ ظَفَارِيٌّ . وَالظَّفَارُ وَقَدْ يُنْعَمُ مِنَ الصَّرْفِ شَيْءٌ

من العطر كأنه ظفر مُنْتَلَفٌ من أصله \* الظُّفْرُ جُلْدَةٌ تَغْشَى العَيْنَ وما وِراءَهُ  
 معقد الوتر إلى طرفِ الفؤس أو طرفِ القوس . وما بالدار ظُفْرُ أي أحد .  
 والظُّفْرُ ايضاً والظُّفْرُ بضمين والظُّفْرُ بالكسر شاذٌ مادةٌ قرنيةٌ تهبت في  
 اطراف الاصابع يكون في الانسان وغريجه اظفار واطفاير . ورجلٌ مقلَمُ  
 الظُّفْرِ او كليل الظُّفْرِ أي مهين . وما بالدار ظُفْرُ أي أحد . ورايةٌ بظْفَرٍ أي  
 بنفسه . وظُّفْرُ العقاب وظُّفْرُ النسرو ظُّفْرُ القُطْ ضرِبٌ من النبات . والظُّفْرُ ما  
 اطمان من الارض وانبت . والظُّفْرُ الفائز . ورجلٌ ظُفْرُ أي لا يحاول امراً الا  
 ظُفْرَ به \* الظُّفْرَةُ نباتٌ حَرِيف . وظُّفْرَةُ العجوز ثَمَرُ الحسك . وظُّفْرَةُ الغزلان  
 كواكب . والظُّفْرَةُ مؤنثُ الظُّفْرِ . وعينٌ ظُفْرَةٍ أي ذات ظُفْرٍ . والظُّفْرَةُ جُلْدَةٌ  
 تَغْشَى العَيْنَ نابتةٌ من الجانِبِ الذِي يلي الانف على بياض العين الى سوادها  
 حتى تمنع الابصار \* الظُّفِيرُ والظُّفِيرُ من لا يحاول امراً الا ظُفْرَ به \* الأظْفَرُ  
 الطويل الاظفار والعريضها . والأظْفار كواكب فنام السر وكبار القردان  
 والظْفَارُ للعطر المذكور . لا واحد له . وربما قيل أظْفارة واحدة ولا يجوز في القياس  
 ج اظفاير فان أُفِرِدَ فالقياس ان يقال ظُفْرٌ . وأظفار الثوب ما تكسر منه  
 فصارت له غصونٌ . والأظْفور الظُّفْرُ ج اظفاير . والأظْفور ايضاً الدقيق  
 الذِي يلتوي على قضيب الكرم . ورجلٌ مِظْفار ومُظْفَرُ أي لا يحاول امراً  
 الا ظُفْرَ به وذو دولة في الحرب . والمِظْفار ايضاً المِقاش . وقوسٌ مِظْفَرَةٌ  
 أي تُطْعَم من طرفيها شيء . والمِظْفور من كان بعينه ظُفْرَةً  
 ظَفَّ قوائم البعير يظفها ظفناً شديداً كلها وجمعها \* استظف آثارهم استظفاناً تتبعهم \*  
 الظَّفُّ العيش السكد والغلاء الدائم \* الظَّفْ الضنْف \* المِظْفوف المِظْفوف  
 الظُّظْلُ السُّنُّ

ظَلَعَ البعير يظلع ظلعاً غمز في مشيه فهو ظالِع . والارض باهلها ضاقت بهم  
 اكثرتهم . والكلبة استجمعت \* الظالِع المائل له الذكر والمؤنث او المؤنث ظالعة  
 بالهاء ج ظُلَع . والظالِع ايضاً المتهم \* الظَّلَاع داءٌ في قوائم الدابة لا من سير

ولا نعب

ظَلْفُهُ بِظَلْفِهِ ظَلْفًا اصاب ظلمة. وظَلَفَ نفسه عن الشيء بظَلْفِهَا ظَلْفًا منعها من  
 ان تعلقه او نانيه او كنهها عنه. وظَلَفَ اثره بظَلْفِهِ وبظَلْفِهِ ظَلْفًا ايضاً اخفاه  
 كيلاً يتبع او مشى في المحزونة لئلا يرى اثره. وظَلَفَ القوم اتبع اثرهم.  
 والشاة اصاب ظَلْفِهَا. وظَلَفَ بالرجل على المجهول اخذ به في ظَلْفِهِ من  
 الارض كي لا يقتص أثره. وظَلَفَت الارض ظَلْفًا كانت ظَلْفَةً. ومعيشة  
 فلان اشدت. ونفسه عن كذا كَفَّت \* ظَلَفَ على كذا زاد. وظَلَفَ اثره  
 مظالفةً بمعنى ظَلَفَ. وظَلَفَ القوم وقعوا في الاظلمة \* الظالِف اسم فاعل  
 ج ظَلَف. ويقال ظُلُوفٌ ظَلَفَ اي شداد. وهو توكيد لها \* الظَلْف الباطل  
 والمباح. وذهب دمه ظَلْفًا اي باطلاً وهدرًا. والظَلْف للمفردة والشاة  
 والظبي وشبهها بمنزلة القدم للانسان ج ظُلُوفٌ وظالِف. والظَلْف ايضاً الحاجة  
 والمتابعة في المشي وغيره وشدة المعيشة. ويقال وجد ظَلْفُهُ اي مراده. ووجدت  
 الشاة ظلفها اي مرتعى موافقاً فلا تبرح منه. وجاءوا على ظَلْفِهِ اي في اثره.  
 والظَلْف من الاماكن المرتفع عن الماء والطين. ورجلٌ ظَلَفَ النفس اي  
 تَزَهَّاهَا من رفيع الدنيا. وذهب دمه ظَلْفًا. اي باطلاً وهدرًا. واخذهُ بظَلْفِهِ.  
 اي اخذه كله ولم يترك منه شيئاً. ومكان ظَلَفٌ اي مرتفع عن الماء والطين \*  
 الظَلْفَاء صفاء قد استوت في الارض ممدودة \* اَرْضٌ ظَلْفَةٌ وظَلْفَةٌ وظَلْفَةٌ  
 غليظة لا تؤدِّي اثراً. والظَلْفَةُ والظَلْفَةُ سمٌ للابل. والظَلْفَةُ ايضاً واحدة  
 ظَلَفَ الرجل والنفس وهن الخشب اربع اللواتي يكنن على جسي البعير  
 نصيب اطرافها السفلى الارض اذا وُضِعَتْ عليها وفي الراس ظَلْفَان وكذا  
 في المؤخرة وهما ما سفل من الجنوين لان ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان.  
 وامرأة ظَلْفَةُ النفس اي تَزَهَّاهَا عن عزرة عند نفسها \* الظَلْفُ السمي الحال  
 والذليل. ومن الاماكن الخشن. ومن الامور الشدبد الصج ج ظَلَفُ  
 وظَلَف. والظَلْف ايضاً الشدة ومن الرقة اصلها. ورجلٌ ظَلِفَ النفس

اي تَرَهَا . وذهب به ظَلِمًا اي مجَانًا بغير ثمن . واخذَهُ بِظَلِيهِ وَظَلِيَتُهُ كاخذه بِظَلْفِهِ \* الأظْلُوفُ اَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حِدَادٌ كَانَ خِلْفَةُ تِلْكَ الْاَرْضِ خِلْفَةُ جَبَلِ جِاطِ الْيَمَنِ \* صيدٌ مَظْلُوفٌ اي أُصِيبَ ظِلْفُهُ  
ظَلٌّ يَفْعَلُ كَذَا يَظِلُّ ظِلًّا وَظُلُومًا (من باب عِلِم) دَامَ وَاسْتَمَرَّ لَيْلًا . وَشَجَّ فِي الشَّعْرِ ظِلٌّ نَهَارُهُ . وَقِيلَ ظِلٌّ بِمَعْنَى صَارَ مِنْ دُونَ تَقْيِيدٍ بِالنَّهَارِ أَوِ اللَّيْلِ . وَيُنَالُ مَعَ ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَحَرِّكُ ظَالِمْتُ وَظَلْتُ وَظَلْتُ \* ظِلَّةٌ نَظِيلٌ غَشِيَةٌ وَالْقِي عَلَيْهِ ظِلَّةٌ . وَظَلَّلَ بِالسَّوْطِ أَشَارَ بِهِ تَخَوُّنًا . وَأَظْلَّ يَوْمَنَا أَظْلًا صَارَ ذَا ظِلٍّ . وَالشَّيْءُ فَلَانًا غَشِيَةً وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَا مِنْهُ حَتَّى الْقِي عَلَيْهِ ظِلَّةٌ . وَيُنَالُ أَظْلَّ عَلَيْهِ أَيْضًا . ثُمَّ قِيلَ أَظْلَكَ أَمْرٌ وَأَظْلَكَ شَهْرٌ كَذَا أَيْ دَنَا مِنْكَ . وَنَظَّلَ بِالشَّجَرَةِ تَظْلِيلًا اسْتَدْرَى بِهَا . وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ اسْتَظْلَالًا مَالٌ إِلَيْهِ وَقَعْدَ فِيهِ . وَمِنْ الشَّيْءِ وَيُوْظَلُّ . وَالْكَرْمُ الْفَتَّ نَوَامِيهِ . وَالْعِمُونَ غَارَتْ . وَالْدَمُّ فَارَ مِنْ الْجَوْفِ \* الظِّلَالُ مَا أَظْلَكَ مِنْ شَيْءٍ . وَالظِّلَالُ مَا أَظْلَكَ مِنْ سَحَابٍ وَغَوِيٍّ . وَظِلَالُ الْبَحْرِ أَمَاجِيْهُ \* الظِّلَالَةُ شَخْصُ الشَّيْءِ . وَالظِّلَالَةُ مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ وَالسَّحَابَةُ نَرَاهَا وَحَدَّهَا وَنَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ وَالظِّلَالُ \* الظِّلُّ تَبْضُ الضَّحَى أَوْ هُوَ الْقِي أَوْ هُوَ بِالْغَدَاةِ وَالْقِي بِالْعَشِيِّ . قَالَ زُؤْبَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فَتَرُولُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ . يُقَالُ ظِلُّ الْجَنَّةِ وَلَا يُقَالُ فِيْهَا إِنَّمَا فِيْهَا دَائِمًا ظِلٌّ جِ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَأُظْلَالٌ . وَالظِّلُّ أَيْضًا الْجَنَّةُ . وَالْأَسْمُ مِنْ أَظْلَنِي الشَّيْءِ وَالْمُخْبَالُ مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرِهِ يُرَى وَالْعَزُّ وَالْمَنَعَةُ وَالرَّفَاهَةُ وَالزُّنْبُرُ وَاللَّيْلِ أَوْ جَنَّةٌ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَخْصَةٌ أَوْ كَيْفُهُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَبْضِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسُ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ . وَهُوَ فِي ظِلِّهِ أَيْ فِي كَيْفِهِ . وَاتْرَكَهُ تَرَكَ الظَّيْمَ ظِلَّةً يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْفَقْرُ . لِأَنَّ الظَّيْمَ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا . وَبَقِيَتْ عَنْهُ ظِلُّ الْيَوْمِ أَيْ طَوَاةً . وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ طَائِرٌ رُبَّمَا قَبِلَ خَاطِفَ ظِلِّهِ . وَيُقَالُ فِي التَّنْبِيهِ مَلَاعِبَا ظِلَّهُمَا وَفِي الْجَمْعِ مَلَاعِبَاتُ ظِلِّهِنَّ . فَإِذَا تَكَرَّرَتْ أَخْرَجَتْ الظِّلَّ عَلَى الْعِدَّةِ

فأفردته للواحد وثبته للآخرين وجمعه للجماعة فقلت هو ملاعب ظلة وها  
ملاعبان ظلمها وهن ملاعبات اظلالهن. ولما كانت بلاد العرب في غاية  
الحارة وكان الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه كناية عن الراحة  
وعليه السلطان ظل الله في الارض \* الظلل الماء تحت الشجر لا تصيبه  
الشمس \* الظلة الافامة والصحة. والظلة الغاشية والبرطلة ج ظلل. والظلة ايضا  
اول سخاية تظل وما اظلك من شجر. وثي كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج  
ظلل وظلال. والظلة الظلال وهي اسم جمع \* الظليل ذو الظل. ومكان  
ظليل اي ذو ظل او دائم الظل. ومنه ظل ظليل اي دائم الظل او مبالغه  
اي شديد الظل \* الظليلة مؤنث الظليل ومُسْتَفْعُ الماء في اسفل مسيل  
الوادي والروضة الكثيرة التمرجات ج ظلال \* الأظل بطن الاصبع ومن  
الابل باطن المسج ج ظل شاذ لانه اسم لاصفة. والظلة والظلة الكبير من  
الاخبية ج مظال

ظلم فلان يظلم ظلماً وظلماً ومظلمة وضع الشيء في غير موضعه. وقال في  
القاموس والمصدر الحقيقي الظلم. ويهم منه ان الظلم بالضم اسم منه وان  
شاع استعماله في موضع المصدر. وظلم فلاناً جار عليه وقيل له الظلم. وفلاناً  
حنه فعل لحقه الظلم ونقصه. وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها.  
والبعير نحره من غير داء ولا علة. وكل ما اعجمته عن اوائه فقد ظلمته. والودي  
بلغ الماء موضعاً لم يكن بلغه قبلة. والوطب سقى منه اللبن قبل ان يروب  
ويخرج زبد. والحمز الانان سفدها وهي حامل. والقوم سقام اللبن قبل  
ادراكه. وما ظلمك ان تفعل اي ما منعك. وظلم الليل يظلم ظلماً صار  
مظلياً \* ظلم فلاناً نسبة الى الظلم. واظلم الليل صار مظلياً. والقوم دخلوا  
في الظلام واظلم عليهم الليل. والشعر تاللاً. والرجل اصاب ظلماً او ظلماً.  
وقالوا ما اظلمه وما اضاءه من اظلم وضاء. وها شاذان. وتظلم الرجل  
احال الظلم على نفسه. ومن فلان شكاً من ظلمه. وفلاناً حقه ظلمه اياه



وُظِّلَ فلانٌ على المجهول استكي من ظلمه. وتظالم القوم ظلم بعضهم بعضاً.  
وانظلم فلانٌ وظلم من باب افتعل احتمل الظلم \* الظالم عشبها لها عسالج  
طوال \* الظلام ذهاب اليوم وأول الليل. والظلام الظلم والظالم للعشبة  
المذكورة والسبر. ومنه نظر اليّ ظلاماً أي شراً \* الظلّامة ما تظلمه الرجل \*  
الظلام الحمار. والظلام بتشديد اللام لغة في الظلام تخفيفها للعشبة المذكورة \*  
الظلم الكثير الظلم \* الظلم التلج وماء الاسان وبريقها وهو كالسواد داخل  
عظم السن من شدة البياض كفرند السيف نراها من شدة الصفاء كان الماء  
يجري فيها ج ظلوم. والظلم وضع الشيء في غير موضعه وانقاص الحق.  
والظلم بكسر ففتح الظالم للعشبة المذكورة. والظلم ثلاث ليالٍ بليّن الدرع.  
وليل ظلم شديد الظلام. والظلم الشخص والحيل ج ظلوم. ويقال لقيته أدنى  
ظلم أو أول ذي ظلم أي أول كل شيء أو حين اختلط الظلام أو أدنى  
ظلم أقرب أو القريب \* الظلمة ذهاب النور. وليلة ظلمة وليل ظلمة شاذة.  
أي شديدة الظلمة \* ليلة ظلمة أي شديدة الظلمة. والظلمة والظلمة ذهاب  
النور وهي عدم الضوء عما من شأنه أن يكون مضياً ج ظلم وظلمات وظلمات  
وظلمات. وربما كني بالظلمة عن الضلالة كما يكي بالنور عن الهدى وظلمات  
البحر شائده. وقال الخليل لقيته أول ذي ظلمة. أي أول شيء يسد بصرك  
في الرؤية. لا يشق منه فعل \* الظلوم الظالم \* الظلم المظلوم والذكر من  
العام ج ظلمان وظلمان. واللبن يشرب قبل أن يبلغ الروب ونجان  
ونراب الأرض المظلومة \* الظلمة ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما أخذ  
منك واللبن يشرب قبل أن يبلغ الروب \* الأظلم اسم تفصيل. ومنه يقال  
لعن الله اظلمي واطلمك أي الاظلم ما. والمظلمة الظلم. والمظالم الذي  
لا يدري من أين يؤتى. والمظلم الرخم والغربان من العشب المبيت في أرض لم  
يصبها المطر قبل ذلك. ويوم مظلم كثير شره. وأمر مظلم لا يدري من  
أين يؤتى. وشعر مظلم أسه حالك. ونبت مظلم ناضر يضرب إلى السواد

من خضرته، والمظلمة بكسر اللام ما تظلمه الرجل، يقال عند فلان مظلمتي  
اي ما تظلمته، والمظلم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب، والمظلمة من  
الارضين التي لم تحفر قط ثم حُثرت

ظلي - تظلي الرجل تظلياً لزم الظلال والدعة، كأنه مبدل من تظلل باللام  
ظلي الرجل يظماً يظماً وظماً وظماً وظماً عَطَشَ او اشدَّ العَطَشِ، واليه  
اشفاق، فهو ظاي وظي وظمان \* ظمأه تظمئة واطمأه اظمأة عَطَشَهُ، والدرس  
ضمرة \* ظمأة الرجل سوخلته ولو لم ضربته وقلة انصافه لها طوي \* الظير  
الاسم من ظي وما بين الشريين والوردتين وما بين سقوط الولد الى حين  
موته، وظيره المحبوة من حين الولادة الى وقت الموت ج اظمأة \* الظي  
العطشان والانشى ظمئة \* الظمان العطشان والانشى ظمأة وظمأي ج  
ظمأة وظمأة، وبالضم نادر، ووجه ظمان اي لزقت جلده بعظمه وقل  
ماؤه وهو خلاف الرمان، ورمح ظمأي اي حارة عطشي غير لينة، ويقال  
للفرس ان فصوصه لظمأة اي ليست برهلة لحمة \* رجل مظمأ اي  
معطاش، والمظمأ موضع العطش من الارض، والمظمأي الذي تسفيه  
الماء ضد المسقوي

الطح كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة النين في لغة طي، الواحدة طيخة او  
طيخة بسكون الخاء ككسرة وكسر، وقد تسكن الميم في الجمع كتيمة ونين  
ظلي الشيء يظي ظي كان اظي \* الظي السمرة والذبول \* الظمأة من النوق  
السوداء ومن الشفاء الذابة في سمرة، ومن العيون الرقيقة الجفن، ومن  
السوق انقبلة اللحم، ومن اللثا القليلة الدم \* الاظي ذو الظي والانشى  
ظمأة ج ظمي، وظل اظي اي اسود، ورمح اظي اي اسهر، والمظي من الزرع  
ما تسفيه الساء كالمظمأي بالهمز والمسقوي ما يسقي بالسج

الظنب اصل الشجرة \* الظنب عتبة تُلَفُّ على اطراف الريش مما يلي النوق  
ظنب - الظنبوب حرف الساق من قُدُم او عظمه اليابس من قُدُم او حرف

عظمو ج ظنايب . وقرع ظنايب الامراي ذلكّه وسهله . وقرع لهذا الامر  
ظنبونه وساقه . اي جد فيه ولم يفتّر . والظنبوب ايضاً مسمار يكون في جبّة  
السنان ج ظنايب ايضاً

الظنبة المشربة من اللبن لم تخرج زبدته

ظنّ زيداً يظنه ظناً ائمه . والشئ علمه واستيقنه . وقد تاني ظنّ للدلالة على  
الرجحان كقولك ظننت زيداً صاحبك . وفي ندخل المبتدأ والخبر فننصبهما  
مفعولين لها \* اظنه واطنّ به اظناناً ائمه . وفيه الناس عرّضه لتهمتهم . والشئ  
اوهه آياه . وتظنّ الرجل تظنناً اعمل الظنّ . ويقال ايضاً تظنّي تظنيّاً  
باهمال النون الاخيرة يآه . واطنه اظناناً ائمه . واصله اظنته من باب افتعل  
قلبت الداء طاء فقبل اظطنّ ثم قلبت الطاء ظاء وادغمت \* الظنّ التردد  
الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير المجازم ج ظنونّ واطانين . وقد بوضع  
موضع العلم . وقيل الشكّ والظنّ والهم بحسب اللغة يكاد لا يفرق بينهما \*  
الظنية التهمة ج ظنّ وظنانين \* الظنونّ الرجل الضعيف والقليل الحيلة  
والسقيّ الظنّ . والمرأة لها شرف تنزّوج واليه لا يدرى فيها ماء ام لا  
والقليلة الماء . والذين الظنونّ الذي لا يدرى ايقضيه آخذه ام لا \* الظنينّ  
المتهم والمعادى لسوء ظنّه وسوء الظنّ به والقليل الحفير \* مظنة الشئ موضعه  
ومألفه الذي يظنّ فيه وجوده ج مظانّ . ويقال موضع كذا مظنة من فلان .  
اي معلّم منه

ظني - تظنّي تظنيّاً مبدل من تظنّ تظنناً وذكر في ظن ن  
ظهر الرجل يظهر ظهارة كان قويّ الظهر . وظهر الشئ بظهر ظهوراً تبين  
وبرز . والنساذ في البر والبحر شاع وكثر . وظهر عليّ ظهراً وظهرراً اعاني .  
وفلان بفلان وعليه غلبه . وفلان على السرّ اطلع عليه . وبزيد اعلاه ورفع  
مرتبة . والبيت وغيره علاه . والرجل بالظهريّ ظهراً اتخذّه للحاجة . وفلاناً  
ضرب ظهره . وفلاناً بهاجتي استخفّ بها وجعلها بظهر ابيه ورآه ظهره

واتخذها ظهرياً. كأنه أزالها ولم يلتفت إليها. وزيدٌ بعلو فخريه. وفلانٌ وبنلانٌ  
 نبذه خلف ظهره وجعله وراء ظهره حاية ووقاية. وظهر الرجل يظهر ظهراً  
 اشتكى ظهره \* ظهر القوم ساروا في الظهيرة. وفلانٌ حاجتي جعلها بظهر.  
 والرجل من امرأته بمعنى ظاهر. وظاهر بين ثوبين مظاهرة وظهارة طارقي  
 بينهما وطابق. وفلاناً عاونه. والرجل من امرأته قال لها انت علي كظهر امي  
 اي انت علي حرام كظهر امي فكني بالظهر عن البطن نادباً. وظهر  
 الشيء بنبه وجعله وراء ظهره. والقوم دخلوا في الظهيرة وساروا في الظهيرة.  
 والابل وردت نصف النهار. وظهر حاجتي جعلها بظهر. والقرآن وعلى  
 القرآن قرأه على ظهر لسانه. وفلاناً على عدوه جعله بظهر عليه اي يغلبه.  
 وزيداً على السر اطلعه عليه. وأظهرت بنلان أعليته به. وتظهر من امرأته  
 بمعنى ظاهر. وتظاهر القوم تدابروا وتعاونوا ضد. وتظاهر الشيء ظهر. وفلانٌ  
 بالشيء اظهره. قال المطرزي سمعت من يوثق به من اهل بغداد يقول  
 انهم يقولون تظاهرت به مكان اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله.  
 وأظهر فلانٌ حاجتي من باب افتعل جعلها بظهر واتخذها ظهرياً. واستظهر  
 الرجل احناط. والشيء جعله خلف ظهره حاية ووقاية. والظهري اتخذ  
 للحاجة. والقرآن حفظه وقرأه ظاهراً اي حفظاً بلا كتاب. وبه استعان. وله  
 استعد. وعليه علا وغلبه \* الظاهر من أسماء الله تعالى. وقرأه ظاهراً اي  
 حفظاً بلا كتاب. ويقال هذا امرٌ ظاهرٌ عنك عاره. اي زائل. وظاهر البلد  
 خارجة. وظاهر الامر باديه \* الظاهرة الابل الواردة كل يوم نصف النهار  
 والعين المجاهدة ج ظاهرات وظواهر. وظاهرة الرجل عشيرته. والظواهر  
 أشرف الأرض وأعالي الأودية. وهاجت ظواهر الأرض اي يبس بقلها \*  
 الظهار ظاهر الحرة. والظهار الجماعة والجانب القصير من الریش \* الظهارة  
 من الثوب تبيض البطانة \* الظهارة من أخذ الصراع ونوع من النكاح. وأوثقه  
 الظهارة اي كنفه \* الظهر خلاف البطن مذكور. والظهر من الحيوان اعلاه

ومن الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند اخره ج اظهر  
 وظهور وظهران. وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها ولا تجعلها وراء  
 ظهرك. والظهر ايضا الركاب والفذر القديمة والمال الكثير وامرأة الرجل  
 والحجاب الفصير من الريش ج ظهران وطريق البر وما غلظ من الارض  
 وارتفع. وظهر الكفت خلاف بطنها. وظهر القرآن لفظة. وبطن القرآن  
 تأويله. والظهر ايضا الحديث والخبر وما غاب عنك وبقابلة ما حضر ومنه  
 يقال تكلم عن ظهر غيب. واعطاء من ظهر يدي اي ابتداء بلا مكافاة.  
 وفلان خفيف الظهر. اية قليل العيال. وثقل الظهر اي كثير العيال.  
 وهو على ظهر اي مزيج للسفر. واقربا الظهر الذين يمشونك من وراء  
 ظهرك في الحرب. وهو نازل بين ظهرتهم وظهرايتهم بالثنية ولا تكسر المون  
 وبين أظهرهم اي وسطهم وفي معظم. واثنية بين الظهرين والظهرايتين اي  
 في اليومين او في الايام. وقراءه من ظهر القلب اي حفظا بلا كتاب. وكذا  
 قراءه على ظهر اسائه. وسال وادبهم ظهرا اي من مطرارضهم. ودرأ اي من  
 مطر غيرهم. واصبت منك مطر ظهري اي خيرا كثيرا. ولص عادري ظهري اي  
 عدا في ظهر فسقة. وقلب له ظهر الحق اي تغير عليه وساء رايه فيه. وهو  
 ياكل على ظهر يدي. اي أفق عليه. وكل ظهري يكتب بالظاء الا صهر الجبل  
 فبالضاد. والظهر ساعة الزوال ج اظهار. والظهر الذي يشتكي ظهره \*  
 الظهيرة العون والمعين. وجعل الحاجة ظهيرة اي خلف ظهره. والظهيرة  
 المعين والسحفة. والظهيرة مناع البيت. وجاءنا في ظهيرة وظهيرة وظهيرة اي  
 قومه وعشيرته \* الظهيرة البعير المعد للحاجة ج ظهاري مشددة ممنوعة من  
 الصرف. والظهيرة ايضا الذي تجمله وراء ظهرك ونسائه ولا تحفل به \*  
 الظهير الذي يشتكي ظهره والمعين. ورجل وفرس ظهري اي قوي الظهر \*  
 الظهيرة جدا انتصاف النهار او اما ذلك في القبط \* المظهر كالمصعدنة ومعنى.  
 وبعير مظهر اي هجينة الظهيرة. وقوم مظهرون اي لم ظهر اي ركاب.

وانانا فلان مظهرًا اي في وقت الظهيرة . والمظهر التوي الظهر الشديد  
ظواً - الظوة الرجل الاحمق

ظوب - الظاب الكلام والجلبة وصباح النيس عدد الهياج  
ظافة بظوفه ويطافه ظوفاً (من باب نصر ومنع) طرده \* اخذه بظوف رقبته  
ووظافها بجلدها لغة في صوف رقبته . وتركته بظوف رقبته وظافها اي وحده  
ظين - مظين في ظوي

ظوي - اظوى الرجل اظواً حمق \* الظية بخيف الياء الجمنة اول ما تنفقاً \*  
الظي والظيان العسل . واسمين البر ونبت آخر يدغ بورقه \* ارض مظية  
ومظوة كثيرة الطيان . وادم مظين ومظياً ومظوى دغ مالمظيان  
ظياً - ظياه تظيياً غبه \*

الظيأة الرجل الاحمق

كالظوة

تم باب الظاء

وباب الياء

العين

٢



## باب العين

العين في الحرف الثامن عشر من حروف الميالي وفي في السريانية عي وفي العبرانية عَيْن ومعناها عَيْن. وذلك لان صورتها في اللغة الفينيقية تنبى العين. والعين في حساب الجُمَّل عبارة عن سبعين من العدد

عَبَاءُ المتاع والامر يعبأه عَبَاءُ هِيَاهُ. والحجىن الحرب جهزه. والطيب هِيَاهُ وصنعه وخطه. وعبأت اليه وله قصدت له. وما أعبأ به ما اصنع كأنك تحفزه. وما أعبأ بفلان ما أبالي \* عبأ المتاع والامر والحجىش تعبته وتعبياً بمعنى عبأ. وقال يونس عبيت الحجىش تعبته بلا هز. واعتبأت الحائض اعتبأه احتشيت \* العبأه كسأه من صوف مفتوح من قدام يلبس فوق الثياب والاحق الثنيل الوخج اعيتته \* العبأه الهأه للكسأه المذكور \* العبأه المثل والنظير وضياء الشمس. ويقال عب كدم. والعبأه الحبل والنقل من اي شيء كان. والعذل وهما عبآن. والمثل والنظيرج اعبأه \* المعبأ المذهب. يقال لا يعرف معبأه اي طريقة ومذهبه. والمعبأه خرقة الحائض

ج معاب

عب الماء بعبئة عبأ شربة او جرعه او تنابعه وكرعه. وقيل العب شرب الماء بلا تنفس. وعبت الدلو صوتت عند غرف الماء. وعب البحر عبأبا ارتفع وكثر موجه \* تعب الشارب التبيذ تعبياً الخ في شربه \* العبأ شرب الماء. والعبأ الحوصه ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته او موجه واول الشيء \* العب اسم للبرد. وعب الشمس ويخفف ضوءها. والعب الرذن. والعب حب الكاكي او عنب الثعلب او الرأه او شجر من الاغلاث. والعبأ المياه المندقة \*

العُقْبُ بالنصر المرأة لا بكاد يموت لها ولد \* العِيَّة والعِيَّة الكبر والنخر والغوة \*  
العِيَّة طعام وشراب من العرفط حلو او عِرْق الصغ \* الرمت اذا كان في  
وطاء من الارض \* العُتْبُ بزيادة النون كثرة الماء ونبات \* الأعبُ القبر  
والغليظ الانف . والبَعْبُوب الفرس السريع الطويل او الجواد السهل في عدو  
او البعيد القدر في الجري والنهر الشديد المجري والجدول الكثير الماء والسحاب .

والياء زائدة ج يعايب

عَبَّت يده يعبثها عِبْتاً لوانها

عَبَّت الشيء بالشيء يعبثه عِبْتاً خلطه به . وفلانٌ اتخذ العبيثة . وعَبَّت الرجل  
يعبث عِبْتاً لعب وهزل . وبالدين استخف فوعايت \* العَبَث اللعب والهزل  
وارتكاب امر غير معلوم الفائدة او ليس فيه غرض صحيح لفاعله \* العَيْثُ  
الكثير العَبَث \* العَيْثُ نوع من الرياحين \* العَيْثَةُ اقط يعالج او طعام  
يطبخ وفيه جرادج عباث . وعبيثة الناس اخلاطهم . وهو عَيْثَةٌ اي مؤتشب  
في نسبه خلط . وجاء فلان بعبيثة في وعائه . اي برّ وشعير قد خلط  
وظلّت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهي ان الغنم اذا لبت غنماً اخرى  
دخلت فيها واخناط بعضها ببعض

عَبْر - العبوتران والعبيتران وتفتح فاعاها نبت طيب الريح . والعبيتران الامر  
الشديد والشر والمكر وتفتح الفاء وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشاكها

عج - العجة البغض الطعام الذي لا يبي ما يقول ولا خير فيه

عبد الله تعالى يعبدُه عبودة وعبودية وعبادة طاع له وخضع وذل وخدمة  
والترم شرائع ديو . والعرب تقول عبثت به اوديو اي اغريت . وعبد عليه  
بعبد عِبْتاً غضب . ومه انف . وعبدت الابل جربت شديداً . والرجل ندم .  
وعلى نفسه لام . وللشيء حرص . وعبد ما قاله انكره \* عبد الطريق وغيره  
ذلة . والبعر هنا بانطراب . والسفينة قيرها . وفلان اتخذ عبداً . وفلاناً  
اتخذهُ عبداً . والبعر درب شاردأ . وما عبد أن فعل كنا . اي ما لبث .



واعبدني فلان فلان اي ملكني اياه. واعبد فلان اتخذ عبدا. واعبد النوم بالرجل اجتمعوا عليه فضره. واعبد يوعلى المجهول اي ابيع يوكلك راحته او عطيت. وتعب الرجل نفسك وانفرد للعبادة. والبغير امتنع وصعب. وفلان البغير طرده حتى اعيا. وفلان اتخذ عبدا ودعا للعبادة. واعبد فلان واستعبد اتخذ عبدا العيادة الطاعة ونهاية التعظيم لله تعالى العبايد والعبايد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والمخل الزاهبون في كل وجه والاصنام والطرق البعيدة. ومر رابعا عبايد اسي مذكروا العبد الانسان حرا كان او رقيقا والملوك ج عبيدون وعبيد واعبد وعباد وعبدان وعبدان وعبيد ومعابد وعبيداه وعبيد وعبيد وعبيد ومعبوداه واعباد وعبيد وعبيد واعبد. والعبد ايضا نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض. وعبدقن بالنعث وعبدقن بالاضافة اي خالص الفنونة اي العبودية وابواه عبدا وامة العبد جمع عابدين والفقه والسمن والبقا وصلاة الطيب والافقة العبدية نسبة الى العبد والى عبد القيس. ويقال عبسي ايضا العبدية الطاعة كالعبودية. والدرهم العبدية دراهم قديمة كانت افضل وارجح من التي اصطلحت بعدها العبودية والعبودية الطاعة لله والاسترقاق للاسياد ام عبيد الفلاة الخالية او ما اخطاها المطر العبيدة الحفث اسي القبة المعبد المسحاة ج معابد والمعبد المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد والوند والمغتم من الفحول وبلد ما فيه اثر ولا علم ولا مالة والمهنة بالقطران. والمعبد السنية المقيمة

العبدل بزيادة اللام العبد للملوك العبدية واحد العبادة وهي نسبة الى عبد الله كما نسبوا الى عبد القيس بقولهم عبسي عبر الوادي والنهر يعبره عبدا وعبورا قطعه وجازه من عبر الى عبر. وانقوم مانوا. وعبر السبيل شقها. وفلان الماء جاز. والرجل عبدا جرت عبرته وحزن.

والكتاب تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقرآته. والمناع والدرام نظر كم وزنها وما هي. والكبش ترك صوفة عليه سنة. والرويا عبراً وعبارة فسرها واخبر بأخبر ما يؤول اليه امرها. وعبر الطير يعبرها ويعبرها زجرها. وعبر منه يعبر عبراً اعبر. وعبر الرجل جرت عبرته فهو عابر وعابر المرأة عابر ايضاً \* عبر الرويا بمعنى عبرها. وعما في نفسه اعرب. اي بين وعنه غيره اعرب عنه ونكلم. والاسم العبرة والعبرة. وبه الملة جاز. والذهب وزنه ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه. او وزنه جملة بعد التفريق. وفلان اراه عبر عينه. وبزهد اهلكه. وبه الامر اشد عليه. واعبر الشاة وفر صوفها وتركها عالماً لم يجزها. واعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورده الى نظيره فحكم عليه بحكمه. ومنه نعتب وبه اعط. وفلان اعطه. واستعبر الرجل جرت عبرته وحزن. وفلان الرويا قصها عليه وسأله ان يعبرها. والدرام عبرها. وفلان الدرهم سأل عبرها \* لغة عابرة اي جائزة \* العبارة الالفاظ النالة على المعاني. وهذا عبارة عن هذا اي بمعناه او مساو له في الدلالة. وفلان حسن العبارة اي التبار \* جمل عبارتي قوي بشئ ما مر به \* عبر الوادي وعبره شاطئه وناحيته. ومجلس عبر وعبراي كثير الامل. وبنات عبر الكذب والباطل. والعبر ايضاً ما اخذ على غربي الفرات الى بركة العرب. والعبر سخنة العين تبكيها والكثير من كس شيء والجماعة والشكلى والسحاب التي تسير شديداً والعقاب. واكش عبر اي ترك صوفها عليها سنة. والعبر سخنة العين. وابوالعبر الهازل الخلع. والعبر ذو العبرة والحزن. والعبر مثلة القوي الذي بشئ ما مر به. يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع \* العبران ذو العبرة والحزن. والاثني عبري \* العبراني لغة اليهود واليهودي \* العبرانية لغة اليهود واليهودية \* العبرة الاسم من عبر والدمعة قيل ان تفيض او تحلب الدمع او ترد البكاء في الصدر او الحزن بلا بكاء ج عبرات وعبر. وبور العبرات من ابام العرب. والعبرة العجب والاصل الذي ترد اليه النظائر والمظر في الاحوال والعظة

يَعْظُ بِهَا. وَامْرَأَةٌ عَبْرَةٌ أَي ذَاتُ عَبْرَةٍ وَحَزْنٍ. وَأَبُو عَبْرَةٍ الْهَازِلُ الْخَالِيعُ \*  
 الْعَبْرِيُّ الْعَبْرَانِيُّ. وَالْعَبْرِيُّ مَا نَبَتْ مِنَ السَّدْرِ عَلَى شَطُوطِ الْأَنْهَارِ وَعَظَرٌ \*  
 الْعَبُورُ الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَصْغَرُ أَوْ بَعْدَ الْقَطْمِ جِ عِبَائِرُ وَالْأَقْلَفُ جِ عَيْرٌ \*  
 وَالشَّعْرَى الْعَبُورُ أَحَدَى الشَّعْرَيْنِ \* الْعَيْرُ الزَّعْفَرَانُ أَوْ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ  
 تَجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ. وَسَهْمٌ عَيْرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَقَوْمٌ عَيْرٌ أَي كَثِيرٌ \*  
 الْعَيْرَةُ نَبْتُ \* الْعَوْبَرُ جِرْوُ الْفَهْدِ \* امْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ أَي غَيْرُ  
 حَظِيَّةٍ. وَالْمَعَايِرُ خَشَبٌ فِي السَّنِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهُوْجَلُ. وَقَوْمٌ مُعْبِرَةٌ أَي تَامَةٌ.  
 وَالْمُعْبَرُ مَا عُبِرَ بِهِ النَّهْرُ مِنْ قَنْطَرَةٍ أَوْ سَفِينَةٍ. وَالْمُعْبَرُ الشَّطُّ الْمَهْبِطُ لِلْعَبُورِ. وَجَهْلٌ  
 مُعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَلَا تَقُلْ أَعْبِرْتُهُ. وَسَهْمٌ مُعْبَرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَغِلَامٌ مُعْبَرٌ  
 كَأَدَّ يَحْمِلُ وَلَمْ يُحْتَنَ بَعْدُ. وَالْمُعْبَرَةُ النَّاقَةُ لَمْ تَنْجُ ثَلَاثَ سَنِينَ. وَجَارِيَةٌ مُعْبَرَةٌ لَمْ  
 تُخْفَضْ. وَالْمُعْبَرَةُ أَيْضًا الْعَفْلَاءُ

الْعَبْرَبُ السَّاقُ \* قَدَرٌ عَبْرِيَّةٌ أَي سَمَاقِيَّةٌ

الْعَبْرُدُ وَالْعَبْرَدُ وَالْعَبَارِدُ وَالْعَبْرَدَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْبَيْضَةُ النَّاعِمَةُ تَرْفُخُ مِنْ نَعْمَتِهَا.  
 وَعَشْبٌ عَبْرُدٌ رَقِيقٌ رَدِيٌّ. وَغَضَنٌ عَبْرُدٌ وَعَبَارِدٌ نَاعِمٌ لَيْنٌ \* غَضَنٌ عَبْرُدٌ  
 نَاعِمٌ لَيْنٌ. وَشَجَرٌ عَبْرُودٌ يَرْفُخُ

عَبَسَ وَجْهُهُ يَعْبَسُ عَبَسًا وَعَبُوسًا كَلَجَ. وَفُلَانٌ وَجْهُهُ قَطْبَةٌ وَجَمْعُهُ. لَا زِمَ مُنْعَبَرٌ.  
 وَعَبَسَ الْوَجْحُ فِي بَدَنِ يَعْبَسُ عَبَسًا يَبَسُ \* عَبَسَ وَجْهَهُ كَلَجَ. وَفُلَانٌ وَجْهُهُ  
 قَطْبَةٌ. وَأَعْبَسَتْ الْأَهْلُ كَانَتْ ذَاتُ عَبَسٍ. وَتَعَبَسَ الرَّجُلُ تَجْهَمُ \* الْعَابِسُ  
 وَالْعَبَاسُ الْأَسَدُ \* الْعَبَسُ نَبَاتٌ. وَهُوَ جَيْشٌ عَيْسٌ أَيْ لَيْمٌ. وَالْعَبَسُ  
 مَا تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِ الْأَهْلِ مِنْ أَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا يَحِفُّ عَلَيْهَا \* الْعَبُوسُ الْكَثِيرُ  
 الْعَبُوسُ وَالْأَسَدُ \* الْعَبُوسُ كَجَرَّوَلِ الْمَجْمَعِ الْكَثِيرِ

الْعَبْسُ وَالْعَبْسُورُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيعَةُ

عَبْشَةٌ يَعْبُشُهُ عَبْشًا أَصْلُهُ وَخَنَنُهُ \* الْعَبْشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعَبْشُ أَيْضًا  
 وَالْعَبْشُ الْغَبَاوَةُ \* بِهْ عَبْشَةٌ وَعَبْشَةٌ. أَي غَفْلَةٌ

عَبَطَ الذبيحة يعبطها عبطاً نحرها من غير علة وهي سمينة فتبة. وفلانٌ فلاناً اغتابة.  
والرمح وجه الارض قشرته. وفلانٌ الارض حفر منها موضعاً لم يُحفر قبل.  
وعَبَطَ الكذب علي افتعله. وفلانٌ نفسه في الحرب القاهها غير مُكرِه. والتراب  
اثاره. والفرس اجراه حتى عرق. والضرع ادماء. والدواهي فلاناً نالته من  
غير استخفاف. وفلانٌ الشيء شقةً صحيحاً فعبط هو. اي انشق. لازم متعذر \*  
اعبطه الموت اخذه شاباً صحيحاً ليست به علة. واعنبط كعبط في معانيه الخمسة  
الاولى. واعنبط الموت فلاناً بمعنى اعبطه \* العبط الكذب المخلوق \* مات  
عبطاً اي شاباً صحيحاً. والعبطة الطراوة \* العبط الذبيحة تُغر من غير علة وهي  
سمينة فتية ج عبط وعباط. ولحمٌ ودغٌ وزعفرانٌ عبيط اي بين العبطة طري \*  
العوطب الداهية ولجة البحر

ععب الجيش انهزموا \* تععب فلان الشيء اتي عليه كله \* الععباب الرجل  
الطويل والواسع الخلق والجوف والنامُ الحسن الخلق \* الععبب نعمة الشباب  
والشاب الممتلئ وثوبٌ واسع وكساءٌ ناعمٌ من وبر الابل وصمٌ وموضع الصن  
والرجل الطويل والنيس من الظباء \* الععبة الصوفة الحمراء  
عبق به الطيب يعقب عبقاً وعباقاً وعباقيةً يخفيف الياء لرق به. والمكان بالطيب  
انتشرت رائحته فيه. وفلانٌ بالمكان اقام به. وبالشئ اولع به \* عبق الرجل  
رائحة الطيب ذكاه. واعبنى الغلام اعبنقاه صار داهية اوساة خلقة \*  
العباقلة من الرجال الذي يلزق بك \* العباقية الرجل المكار الداهية وائر  
جراحه يبق في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب \* يقال رجل عبق  
وامرأة عبق اذا تطيبا بادنى طيب لم يذهب عنها اياماً \* رجل عبقان ريقان  
وعبقانه ريقانه اي سبي الخلق. وريقان وريقانه اتباع. والانثى عبقانة ريقانة  
ايضاً \* العبقه وضر السمن في النقي. ويقال ما في النقي عبقه اي شئ من  
سمن \* عقاب عبقناه وعبقناه اي ذات مخالب حنادة كعبقناه بتقديم الفاف  
عبر السراب نلاً لا \* العباقري ضربٌ من البسط فاخر \* عبقر موضع كثير

الجن. ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا  
عبري. وعبر ايضا قربة ثيابها في غاية الحسن \* ابرد من عبقر ذكير في  
ح ب ق ر \* العبقر النارة الجميلة ونالوا السراب \* العبقر الكامل من  
كل شيء والسيد والذي ليس فوقه شيء والقوي والشديد وضرب من البسط  
فاخر فيه اصباغ ونفوش والكذب الخالص

العَبَسَ والعُبُوسُ دُوبِيَّةٌ \* العَبَاقِيسُ بقايا عَقَب الاشياء كالعقاييل \*  
العَبَسِيُّ نسبة الى عبد القيس \* العَبَسَ السبي الخلق والناعم الطويل  
من الرجال والذي جدناه من قيل ابويه اعجبتان \* العَبَسَاءُ النشيط  
العَبَسَ والعُبُوسُ دُوبِيَّةٌ. لغة في السين

عَبَكَ الشيء بالشيء بعبك عبكاً لبعك \* العَبَكَةُ الحبة من السويق كالحبكة  
والكسرة من الشيء. يقال ما ذقت عبكة ولا لبة اي شيئاً. وما في النجي  
عبكة اي شيء من السنن مثل عبقة. ومنه قولهم ما اباليو عبكة. والعَبَكَةُ  
ايضاً ما يتعلق بالسقاء من الوضر. والشيء الهين والعباء البهض

عبل الرجل يعبل عبولاً ضم. والحبل فبله. وعبل الشجرة يعبلها عبلاً حت ورقها.  
والسهم جعل فيه بعلة. والشيء رده وحبه وقطعه. وعبل يذهب. وعبلته  
عبول. اي اشتعبته شعوب. وعبل الرجل يعبل عبلاً وعبل يعبل عبالة ضم  
فهو عبِلٌ وعَبِلٌ \* اعبل الشيء غلظ وايض. والشجر كان ذا عبل \* العبال  
الورد الجملي \* العباله لغة في العباله بنشدب اللام اي الثقل \* العبل الضخم  
من كل شيء. والعبل الضخم. والعبل كل ورق منقول غير منبسط وثمر الارطى  
وهده اذا غاظ وصلاح يدبغ به او الورق الدقيق او السافط منه والطالع  
ضدج اقبال \* العباله الصخرة او البيضاء منهاج عبال \* امرأة عبلة اي  
تامة الخلق ج عبالات وعبال \* العنبيل الشديد العظيم \* عبول علم المنية \*  
العبيلة الغليظة \* الاعبل الجبل الابيض المجارة او حجر اخشن غليظ يكون  
احمر وايض واسود. والمعبلة نصل عريض طويل ج معاليل. والمعلل من معه

معابل من السهام  
عَبَّ الرجل يَعِمْ عِبَامَةً كان عِبَامَةً \* العِبَامُ العبيُّ الثقيل . ومَاءُ عِبَامٍ كَعُرَابٍ  
اي كثير \* العِبَامَةُ الاحمق \* العِيمُ الطويل العظيم الجسم  
عَبَنَ جسمه يَعْبُنُ عِبْنًا غلظ وخشن \* اعْبَنَ الرجل اخذ جملًا عِبْنًا \* العِبْنُ  
السمان الملاح من الناس \* العِبْنَةُ قُوَّةُ الجمل والناقِ \* العِبْنُ الغليظ والعظيم  
من النور والجمال \* العَبَقُ بالقصر العَبَنُ  
العَبَجُ الغليظ والنون زائدة

عَبْنَكَ - رجلٌ عَبَنَكَ اي صلبٌ شديد

عَبْر - العَبَايرُ العظيم والناعم الطويل من كل شيء \* العَبْرُ العَبَايرُ والمثلي  
الجسم والرجس والياسمين ونبات آخر فارسيُّه بستان افروز . وامرأةٌ قَبِيرٌ  
اي سمينة ممثلة الجسم . وقوسٌ عَبْرٌ ممثلة النخس \* العَبْرَةُ الرقيقة البَشْرَةُ  
الناصعة البياض والسمينة المثلثة الجسم والجامعة للحسن في الجسم والمثلثي  
عَبْلُهُ عِبْلَةٌ وَعِبَالٌ عَابَةٌ . والابل اهلبا \* ابلٌ عِبَالٌ اي مِهْلَةٌ مسبية \*  
العِبَالَةُ الاقيال المَقْرُون على مُلْكِهِمْ فلم يزلوا عنه . والمفرد عِبَلٌ \* ابلٌ  
مُعِبَلَةٌ اي مِهْلَةٌ لاراعي لها ولا حافظ . والمُعْبِلُ الممتنع المعتر والذلي لا يمتنع  
من شيء

عَبَا الرجل يَعْبُو عِبْوًا (واوي) اِضَاءَةً وجهه . وفلانٌ المتاع هِبَاءٌ \* جاريةٌ  
عَابِيَةٌ . اي حسنة

عبي - عبيُّ الجيش نعيبة هِبَاءٌ في مواضع . ونعَابِي الثوم نعايمًا وقع بينهم التعامي .  
وهو ان يبل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا طعامًا فخبز  
احد الفريقين لهذا والآخر لآخر \* رجلٌ عِبَاءٌ وَعَبَاٌ والنصر افصح جاف  
ثقيل \* العِبَايَةُ ضربٌ من الاكسية تلبس فوق الثياب كالعباءة من المهرز \*  
هذا عَيْبُكَ من المجزور . اي نصيبك  
عَتَّ عَتَّ دَعَاءٌ للجدي

عَنْبَ عَلَيْهِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَنْبًا وَعَنْبَانًا (او الصواب وعَنْبَانًا) وَمَعْتَبًا وَمَعْتَبَةً وَمَعْتَبَةً  
وجد عليه مَوْجِدَةٌ وَأَنكَرَ مِنْهُ شَيْئًا مِنْ فَعَلُوا. وَفَلَانًا عَنْبًا وَعَنْبَانًا وَعَنْبِي لَامَةً.  
وَالرَّجُلُ عَنْبًا وَعَنْبَانًا وَعَنْبَانًا وَنَبَّ بِرَجُلٍ وَرَفَعَ الْآخَرَى. وَبِالْبَعِيرِ مَشَى عَلَى  
ثَلَاثِ فَوَاقِمٍ مِنَ الْعَمْرِ. وَنَقُولُ مَا عَنَيْتَ بِأَبِ فُلَانٍ. أَيْ لَمْ أَطَأْ عَيْنِي \*  
عَنْبَ سِرَاوِيلَهُ جَمَعَ الْحِجْزَةَ وَطَوَّاهَا مِنْ قَدَامٍ. وَبِالْبَابِ اتَّخَذَ لَهْ عَيْنَةً وَعَانِيَةً عَلَيْهِ  
مَعَانِيَةً وَعَيْنَانًا لَامَةً وَوَاصَفَ الْمَوْجِدَةَ وَخَاطَبَهُ الْإِدْلَالَ. وَإَعْنِيَةً أَعْطَاهُ الْعُنْبِي  
وَالرِّضَاةَ. وَالْأَسْمَ الْعُنْبِيَّ. وَاعْنَبَ عَنْهُ أَنْصَرَفَ. وَتَعَنَّبَ الْقَوْمُ تَوَاصَفُوا الْمَوْجِدَةَ  
وَتَخَاطَبُوا الْإِدْلَالَ. وَفُلَانٌ لَا يَتَعَنَّبُ بِشَيْءٍ. أَيْ لَا يَعْأَبُ. وَتَعَانِيَا تَوَاصَفَا  
الْمَوْجِدَةَ وَتَخَاطَبَا الْإِدْلَالَ. وَاعْتَنَبَ فُلَانٌ قَصْدًا فِي الْأَمْرِ. وَزَيْدٌ أَنْعَطَفَ وَرَجَعَ  
عَنْ أَمْرٍ كَانَتْ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ. وَالطَّرِيقَ تَرَكَ سَهْلَةً وَأَخَذَ فِي وَعْرِهِ. وَاعْتَنَبَ مِنْ  
الْجِبِلِ رَكْبَةً وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ. وَعَنْهُ وَمَنْهُ أَنْصَرَفَ. وَاسْتَعْنَبَ أَعْطَاهُ الْعُنْبِيَّ وَطَلَبَ  
إِلَيْهِ بِعَيْنِي إِلَى نَفْسِ الْعُنْبِيَّ ضَدًّا. يَقَالُ اسْتَعْنَبْتُ فَاعْنَبْنِي. أَيْ اسْتَرْضَيْتُهُ فَارْضَانِي \*  
أَمْ عَنَابٍ وَأَمْ عَيْنَانِ الضَّيْعِ \* الْعَنْبُ الظَّلْعُ. وَالْعَنْبُ الْمَعَانِبُ كَثِيرًا. وَالْعَنْبُ  
الْأَمْرُ الْكَرْبَةُ وَمَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَصَرِ وَالْفَسَادِ  
وَالْعِيدَانِ الْمَعْرُوضَةِ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا تُمَدُّ الْأَوْتَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالْغَلِيزُ  
مِنْ الْأَرْضِ \* الْعُنْبِيُّ الرِّضَى \* الْعُنْبَةُ مَنَعَطُ الْوَادِيَةِ. وَالْعُنْبَةُ أَسْكَنَةُ  
الْبَابِ أَوْ الْعُلْيَا مِنَ الْأَسْكَنْتَيْنِ وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ جَ عَنْبٌ وَعَنْبَاتُ.  
وَالْعُنْبَةُ أَيْضًا الشَّدَّةُ. وَالْعُنْبَةُ الْأَمْرُ الْكَرْبَةُ وَالْمَرْأَةُ \* الْعُنُوبُ مَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ  
الْعَنَابُ وَالطَّرِيقُ \* قَرِيبَةٌ عُنْبِيَّةٌ أَيْ قَلِيلَةٌ الْخَيْرِ \* الْأَعْنُوبَةُ مَا تُعُونُ بِيَوْمٍ  
وَالْعُنْبَةُ وَالْمَعْنَةُ الْمَوْجِدَةُ

عَنْهُ يَعْتَمُهُ عَنَّا رَدَّدَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَفَلَانًا بِالْمَسْئَلَةِ الْحُجَّ عَلَيْهِ. وَبِالْكَلَامِ  
وَبُخَّةٌ \* عَانَةٌ مَعَانَةٌ وَعِنَانًا خَاصَةً. وَتَعَنَّتْ فِي كَلَامِهِ تَعَنُّتًا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ بَلْ أَكْثَرَ  
الْتِرْدُّدِ \* الْعَنْتُ غَلْظٌ فِي الْكَلَامِ \* عَنَى لَغَةً فِي حَقِّ  
عِنْدَ الشَّيْءِ يَعْنُدُ عِنَادَةً وَعِنَادًا مَهْمَلًا \* عِنْدَ الشَّيْءِ وَعِنْدُهُ هَيَأُ وَإِعْدُهُ لِيَوْمٍ.

وَعِنْدَ فِي صَنَعَتِهِ نَأْتِي \* الْعَتَادُ الْعُدَّةُ وَالْقَدَحُ الضَّغْمُ جِ أَعُنْدُ \* فَرَسٌ عِنْدُ  
وَعِنْدُ مَعْدٌ لِلْجَرِيِّ وَالْمَهَامَاتُ أَوْ شَدِيدٌ نَامُ الْخَلْقُ . وَالذَّكْرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ \*  
الْعَتْدَةُ الْعُدَّةُ جِ عِنْدُ \* الْعَتُودُ السِّدْرَةُ أَوْ الطَّلْحَةُ وَالْحَوْثِيُّ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْجِ  
أَعِنْدَةُ وَعِمَانٌ \* الْعَيْنِدُ الْحَاضِرُ الْمَهِيأُ \* الْعَيْنِدَةُ الْحَقَّةُ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ  
الرَّجُلِ وَالْعُرُوسُ \* الْمُعْنَدُ الْمُهَيَّأُ

عَتَرُ الرَّحِمِ يَعْتَرِعَتَرًا وَعَتَرَانَا اسْتَدَّ وَاضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ . وَالشَّيْءُ عَتَرًا اسْتَدَّ . وَفُلَانٌ  
الْعَنِيْرَةُ تَعْتَرًا ذَبَحَهَا . وَالذَّكَرَ عَتَرًا وَعُتُورًا انْعَظْ \* الْعَتَارُ الذَّكَرُ وَالشَّجَاعُ  
وَالْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ الْحَشَنُ الْوَحْشُ \* الْعَتَرُ الذَّكَرُ . وَالْعِتْرَلُغَةُ فِي الْعَتْرِ  
لِلذَّكَرِ . وَالْأَصْلُ وَنَبْتُ مِثْلِ الْمَرْزَنْجُوشِ أَوْ شَجَرِ صَنْغَارٍ وَالصَّمْ وَكُلُّ مَا دُجَّ  
وَشَاءَ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا فِي رَجَبٍ لَاهِتَهُمْ وَنَصَابِ السَّحَابَةِ وَغَيْرِهَا أَوْ الْخَشْبَةِ الْمَعْرُضَةِ  
فِي السَّحَابَةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْحَافِرُ بِرَجْلِهِ وَالْهَذْيَانُ . وَالْعَتَرُ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ . وَالْعَتْرُ  
الْفُرُوجُ الْمُعِظَةُ جَمْعُ عَائِرٍ وَعُتُورٍ \* الْعِتْرَةُ قِلَادَةُ تُجَمَّنُ بِالْمَسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ وَنَسْلُ  
الرَّجُلِ وَرَهْطَةٌ وَعَشِيرَةٌ الْآدَنُونَ مِمَّنْ مَضَى وَغَبَرَ . وَأَشْرُ الْإِسْنَانِ وَدَقَّةٌ فِي  
غُرُوبِهِ وَنَقَاءٌ وَمَا يَجْرِي عَاءٌ وَالْمَرْزَنْجُوشُ وَقَدَاءُ الْأَصْفِ وَالرِّقَّةُ الْعَذْبَةُ  
وَالنُّطْطَةُ مِنَ الْمَسْكِ الْخَالِصِ \* الْعِتْرَاةُ النُّطْطَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ \*  
الْعُتُورُ مِنَ الذَّكَوْرِ الْمُعِظُ جِ عَتَرٌ \* الْعِتْرَةُ خِصَاءُ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا فِي رَجَبٍ لَاهِتَهُمْ  
عَتَرَبَ - الْعَتْرَبُ السَّبَاقُ

عَتْرَسُهُ عَتْرَسَةٌ أَخَذَهُ بِالشَّدَّةِ وَبِالْجِمَاءِ وَالْعَنْفِ وَالْعِلْظَةِ \* الْعَتْرَسُ وَالْعَتْرَسُ  
الْحَادِرُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ الْعَبْلُ الْمَفَاصِلُ مِنَ النَّاسِ وَالضَّغْمُ الْحَازِمُ مِنَ  
الدَّوَابِّ وَالْأَسَدُ وَالْدَيْكُ \* الْعَتْرَسَانُ الدَيْكُ \* الْعَتْرِسُ الْجَبَّارُ الْغَضْبَانُ  
وَالْفُؤْلُ الذَّكَرُ وَالنَّاهِيَةُ \* الْعَتْرِسُ النَّاهِيَةُ وَالنَّازَةُ الْغَلِيظَةُ الْوُثِيَّةُ  
عَتَرَفَ لَهُ اسْتَدَّ \* تَعَتَرَفَ الرَّجُلُ تَغَطَّرَشَ وَضَدَّ تَعَتَرَفَ \* الْعَتْرَفَانُ الدَيْكُ  
وَنَبْتُ عَرِيضٍ رُبْعِيٍّ \* الْعَتْرُوفُ وَالْعَتْرِيفُ الْخَبِيثُ الْفَاجِرُ الْجَرِيُّ الْمَاضِي  
الْعَاشِمُ الْمُنْغَشَرَمُ . وَمِنْ الْجَمَالِ الشَّدِيدِ . وَالْإُنْثَى بِأَهْلَاءِ . أَوْ الْعِتْرِيَّةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ



والعزينة النفس التي لا تنبالي الزجر  
 عنش الشيء يعنشه عنشاً عطفه وإماله  
 العنص فعل مات. وهو فيما زعموا الاعنياص  
 عنعت الراعي دعا الجدي بعث عت \* العنعت والعنعت الجدي والشديد التوي  
 والرجل الطويل النام أو الطويل المضطرب \* العنعة الجنون  
 عنق الشعر بعنقه عناء تنفه \* مضى عنق من الليل وعذف أي قطعة منه  
 وطائفة

عنق الشيء يعنق عناقه قدّم فهو عانق وعنيق ج عنق. والفرس عنقا نقدّم.  
 وفلاناً بفيه عنقه. وإمالاً أصله فعنق هو أي صلح. لازم منعبه. وعنقت  
 الجارية تعنق عنقا صارت عانقا. والعبد عينا وعنقا وعنقا وعنقا خرج عن  
 الرق فهو عنيق وعانق. وعنق بعد استعلاج يعنق عنقا وعنقا وعنق بهنق عناقه  
 رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ فهو عنيق. واليمين على فلان قدمت ووجبت.  
 وإمالاً صلح. والفرس سبق فجاء. والشيء كرم قدّم. والخمر حسنت وقدّمت.  
 فهي عانق وعنيق وعنقا \* عنق الثوب ضد جلدّه. وفلاناً بفيه عنقه.  
 وعانق العبد أخرجّه عن الرق. فهو معنق والعبد معنق. والفارس فرسه أعجلها  
 وإنجأها. وفلاناً فليبه حفرها وطواها. وإمالاً أصله. وموضعه حازه فصار  
 له \* العانق الرق الواسع والذي طابت رائحته لعنقه والجارية أول ما  
 أدركت والتي لم تترجج أو التي بين الإدراك والتعنيس والقوس القديمة  
 المحمّرة وفرخ الطائر إذا طار واستقل أو من فرخ النطا أو الحمام ما لم  
 يستحكم ج عوانق. والعانق أيضاً موضع الرداء من المنكب وموضع نجاد السيف  
 من الكتف أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عوانق أيضاً وعنق.  
 وعانق الثرياً كوكب \* العانقة القوس القديمة المحمّرة \* العناق من الخمر  
 الحسنة القديمة. والعناق من الطير الجوارح ومن الخيل الفجائب. مفردة  
 عنيق \* يقال فلان مولى عناقه إذا أضيّق \* العنق الكرم وخلوص الأصل

والبحال والنجابة والشرف والحُرَّة وشجر اللقي. والعنق الحُرَّة. والعنق والعنق  
 القدم. والعنق شجر تُخذ منه القسي \* العنق القدم من كل شيء والعنق  
 المعنق والكرم من كل شيء والخيار من كل شيء ج عنقاة والمائة والبازي  
 والشحم. وفرس عنق أي رائج عنق. وعنق الطير الجوارح منها. والارحيات  
 العنق الخائب منها. والعنق ايضا فحل من النخل لا تنفض نخلته والصلاة  
 والخمر والنمر علم له واللبن. وأمة عنق أبيه معنقة \* أمة عنق أي معنقة  
 ج عناني \* فلان معنق الوسيقة أي اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها. والمعنقة  
 عطر والخمر القدية التي عنقت زمانا حتى عنقت  
 عنك الرجل بعنك عنقا كز في القتال. والفرس حمل للعرض فهو عاتك  
 ج عوانك. والقوس احمرت قدما. وفلان يده ثناها في صدره. وسيتو  
 استقام لوجهه. وفلان عليه يضربة. ابيه لم يهنه عنه شيء. وعنك على بين  
 فاجرة عنوكا اقدم. وفي الارض ذهب وحده. وعليه بخير او شر اعترض.  
 والمرأة على زوجها نفزت وعصت. والقوس عنكا وعنوكا احمرت قدما فهي  
 عاتك وعاتكة. واللبن والنبذ اشتدت حموضته. وبه الطيب لرق به.  
 والبول على فخذ الناقة ييس. وفلان البلد عسفه. والقوم الى موضع كذا ما لوا  
 اليه. والمرأة شرفت ورأست \* العاتك الكرم والمحاص من الالوار  
 والهجج والراجع من حال الى حال ومن النبذ الصافي \* العاتكة مر  
 النخل التي لا تأتير والمرأة المحمرة من الطيب والقوس اذا قدست واحمرت  
 ج عوانك \* مضى عليه عنك. أي دهر \* العنك من الايام الشديد الحر  
 عنلة يعنلة ويعنلة عنلا اخذه بجماعه وجرة عنقا فحمله. والمناقة اخذ من اصل  
 زمامها فقادها بعنف. وعنل الى الشر بعنل عنلا اسرع فهو عنل \* تعنل  
 الرجل لم يبرح من مكانه. وانعل مطاوعة عنل. ويقال لا انعل معك أي  
 لا ابرح من مكاني \* العنل المسرع الى الشر \* العنل الاكول المنيع الحجابي  
 الغليظ والرمح الغليظ والشديد من كل شيء \* العنلة المدرة الكبيرة تنقع من

الارض وحديدة كأنها راس فاس او العصا الضخمة من حديد لها راس مُملّح  
يُذمر بها الحائط ويذمر التجار والمجناب والناق لا تُلق في ابداً قوّة والهاوة  
الغايلة والنوس الفارسية ج عَنَل \* العنول كدركم من ليس عنده غنّاء  
للنساء \* العنيل الاجبر والمخادوم ج عَنَلَاء. ودَاة عَنِيل شد بد \* المِعَنَل القوي  
على العنل

عناب - حبل مُعَنَلَب اي رخو

عَم قَرَى الضيف - يعتم عَنَاء ابطاً. والليل مرّ منه قطعة. وفلان الشعر نَفْء.  
وعنه كَفَ بعد المضي فيد او احبس عن فعل شيء برده. وعَنَمَت الابل  
تَعَم وتعم عَنَمًا ايضاً حَلِيت عَشَاء \* عَمَّ عنه كَفَ بعد المضي فيه. وقراءة  
ابطاً. ومنه يقال ما عَمَّ ان فعل كذا. اي ما لَيْت وما ابطاً. ويقال حمل  
عليه فما عَمَّ. اي ما تكص. وعَمَّ الرجل سار في العتمة او اورد او اصدر  
فيها. والطائر رفرف على راس الانسان ولم يبعد. واعتم قَرَى الضيف  
ابطاً به. فاعتم هو. لازم مُعَتَر. والليل مرّ منه قطعة. والرجل دخل في العتمة  
وسار في العتمة او اورد او اصدر فيها. والابل حَلِيت عَشَاء. واعتم عنه بهي  
عَمَّ. وتَعَمَّت الابل واستعتمت حَلِيت عَشَاء. واستعتم النعم اخر حليها \*  
جاء ما ضيف عاتم. اي بطي قُوس \* الخجور العائات التي تُظلم من غبرة  
في الهواء \* العَمَّ والعَمَّ شجر الزيتون البري \* العتمة ثلث الليل الاول بعد  
غيبوبة الشفق او وقت صلوة العشاء الآخرة وبقيّة اللبن يُبق بها النعم تلك  
الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تُسبي والابطاء \* العَتوم  
الناق لا تدرُ الأَعتمة \* العيتوم الجميل البطي والرجل الضخم العظيم \* رجل  
مِعَتام القَرى اي بطيئة

عَنَه الى السجين يعنّه ويعنّه عَنَاء دفعه دفعاً شديداً عنيقاً \* اعن على غريمه  
آذاه وتشدّد \* العُن الاشدّ

عله - عَنَه الرجل على المجهول عَنَمًا وعَنَمًا وعَنَاهَا فهو معنوه نقص عقله او قُود

او دُهِش من غير مسي او جنون . وفي العلم أولج به وحرص عليه . وفي فلان  
 أولج بايذآنو ومحاكاة كلامه فهو عنيّة ج عنيّه والاسم العتاهة \* تعنة فلان  
 تجنن وبالغ في الملبس والمأكل . وفيه ترعن . وعنة تجامل وتغافل او  
 تنظف ونحسن وتزيّن \* العتاهة ضلال الناس \* العتاهية ضلال الناس  
 والاسحق ويضم \* المعنة العاقل المعتدل الخلق والجنون المضطربة ضد  
 عنا الرجل بهتو عنوا وعنيا وعنيا ( واري ) استكدر وتجبر وجاوز الحد . وحنت  
 الريح اية كانت شديدة العصف وجاوزت حد هبوبها . واصل العتي عنوا  
 ابدلوا من احدى الضمدين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عنيا ثم اتبعوا الكسرة  
 الكسرة ليؤكدوا البدل فقالوا عنيا . وعنا الشيخ عنيا وعنيا كبر وولى وبلغ غاية  
 الكبر . وفلان عن الادب لم يقبله \* العاتي اسم فاعل ج عتاة وعني على فَعُول  
 قلبوا الواو ياء كما في المصدر \* عني لغة هذيل وثيف في حتى \* العتي العاتي  
 عتي يعنى عتي ( بائي ) بمعنى عنا الواوي \* نعتيت بافلان نعتيا بمعنى عنوت \*  
 الأعناة الدعار من الرجال مفردة عتي

عنور - نعنور فلان تشبه بعنورة او اتسب بهم \* عنورة ويضم حي . والعنورة

نقدم في ع م ر

عنت العنة الصوف تعنة عنتا لحسنة . وفلان فلانا مح عليه . والحية فلانا عضنة \*  
 عنت في غنائو تهيننا وعات معانة وعنائنا نرغم . وعائنته نعاثا للنة . واعنته  
 عرق سوء اعنتانا نغفلة ان يبلغ الخبز \* العثاث افاعي ياكل بعضها بعضا في  
 الجذب مفردة عث \* العشاء الحية \* العنة سوسة تلحس الصوف والشهاب واكثر  
 ما تكون في الصوف ج عث وعثث . والعنة ايضا العجوز والحمة والكاء والمرأة  
 البذينة . ويقال فلان عث مال كما يقال ازاك مال

عشج الرجل يعشج عشما ادام الشرب شيئا بعد شيء \* عشوئ الرجل اعشيا جاسرا \*  
 العشج والعشج العشج بتقديم الماء والجماعة من الناس والقطعة من الليل \*  
 العشجة الجماعة من الناس \* العشج الجمع الكثير \* العشج والعشج والعشج

البعير السريع الضخم  
 عَجَل الرجل ثقل عليه الهوض من هرم أو علة \* العَجَل والمُجَل العظيم البطن  
 والعَجَل أيضاً التوسع الضخم من الاساقى والاولعية  
 عَثَر فلان يَمُرُّ عَثَرًا وَعَثُورًا كَذِب. والعِرْقُ ضرب. وعلى السر وغيره اطلع  
 عليه وعلمه. وعَثَر الرجل والفرس يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ وَيَعْثُرُ وَيَعْثُرُ وَيَعْثُرُ (من  
 باب ضرب ونصر وعلم وكرم) عَثَرًا وَعَثِيرًا وَعَثَارًا زَلَّ وكبا. يقال عثر في  
 ثوبه وعثر به فرسه فسقط. ومنه يقال عثر جثته أي بخرته أي نيس وذهب  
 امره وهلك \* عَثَرُهُ وإعثره جعله يعثر. وعثر فلاناً على السر وغيره اطلعه.  
 وإعثر به عند السلطان قدح فيه وطلب توريطه وإن يقع في عاثور. وتعثر  
 الرجل والفرس والمجدب معنى عَثَر. ولسانه تلعم \* العاثور المهلكة من الأرضين  
 واشترى والبئر وما أُعِدَّ من حفرة ونحوها لينفع فيه أحد. ويقال للرجل اذا  
 نورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر أي في شدة. ولقيت منه هائوراً أي  
 شدة \* العثار الشر والمكروه \* عَثَرُ مَأْسَدَةٍ \* العثر ما سفته السمة من الاشجار  
 والزروع. والعثر العقاب والكذب. والعثر الكذب \* العَثَرِيُّ العَذِيُّ والذي  
 لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة \* العَثِيرُ التراب والعجاج وما قليت من  
 تراب أو مدر باطراف اصابعك من الرجل اذا مشيت لا برى من القدم اثر  
 غيره. وقد عثير النعم اذا اثاروا العثير. والعَثِيرُ أيضاً والعَثِيرُ بتقديم  
 الياء الاثر الخفي. وعَثِيرُ الشيء عينه وشخصه  
 العَثِيرُ شجر كَشَجَرِ الرِّبَانِ له عسالج حمراء كالرباس تُقَشَّرُ وتُوكَلُّ واحدته عَثْرَةٌ  
 عثعت التي حركه. وبالمكان اقام وتمكن. واليُورَكَنُ \* العثعت الفساد وما لان  
 من الورك ومن الارض وظهور كثيب لانيات فيدج عثاعث. والعثاعث أيضاً  
 الشدائد والهن \* العَثَعَةُ اللبن من الارض  
 عثق - عثقت الارض اخضبت \* العَثَقُ شجر. ومن الطريق جادته \* اسست  
 الارض عَثَقَةً أي مخضبة \* سحاب متعثق ومتعثق اخلط بعضه ببعض

العُشْكُ والعُشْكُ عروق النخل خاصة \* العُشْكَةُ الرَدْعَةُ \* الأَعَشْكُ الأعْسَرُ  
عُشْكُ الهودج زينة بالعشكولة. وفلان عدا ثقبلاً \* تشكل العَذْقُ كثرت شماريخه  
وكان ذا عشاكيل \* العُشْكُولُ والعُشْكُولَةُ والعُشْكَالُ العَذْقُ او السُمراخ.  
والعُشْكُولَةُ ايضاً ما عُلِّقت من عهن او زينة فنذ بذبت في الهوا \* عَذْقٌ مُتَعَشِكِلٌ  
ومتعشكِل اي ذو عشاكيل

عُشَلَّتْ يدهُ تُعْشَلُ عَشَلًا انجبرت على غير استواء كعُشِمَتْ. وعُشِلَ الشئُ يَعْشَلُ  
عَشَلًا كان عَشَلًا \* هو عُشِلَ ماله اي اُزِيقَ. والعُشَلُ والعُشَلُ الكثير من كل شئ  
والعُشَاظُ الضخم. والعُشَلُ ايضاً تَرْبُ الشاة \* العُشُولُ القَدَمُ المسرخي \* العُشُولُ  
الاحمق ج عُشَلٌ. والعُشُولُ ايضاً الخُفْلَةُ الجافية الغليظة \* العُشُولُ تشديد  
اللام القَدَمُ المسرخي والكثير شعر الراس والجسد \* لَحْيَةٌ عُشُولَةٌ كبيرة كَثَّةُ  
العُشَلُ كدِرْقَمُ الذَكَرِ من الضبايع ومن لا يَدَّهِن ولا يَتَرَبَّن. وامُّ عُشَلٍ الضبيع  
عُشَلَبَ زندهُ اخذه من شجر لا يدري اُبوري ام لا. والطعام رَمْدُهُ في الرماد او طعمه  
فجَشَّةٌ لضرورة عَرَضَتْ. والشئُ بِجَشَرَةٍ. والماءُ جَرَعُهُ شَدِيدًا \* عُشَلَبَ الرجل سَأَت  
حاله وهُزِلَ \* امرٌ مُعْشَلَبٌ غير مُعَمَّم. وشيخٌ مُعْشَلَبٌ اي ادمر كراماً. ونُوشِي  
مُعْشَلَبٌ اي مهدومٌ

عُشَلَطَ - ابن عُشَلَطٍ وَشَلَطَ اي خائضٌ نَحِينٌ

عُشَلِلَ - العُشُولُ عَصَبُ المَعْرِفَةِ يَنْبِت عَلَيْهِ الشَّعَرُ

عُشَمُ العُظْمِ المكسور بعُشْمٍ تَشْمًا انجبر على غير استواء وقيل هو خاصٌ باليد. وعُشْمَنَةٌ  
انا. ينعُدِّي ولا ينعُدِّي. وعُشِمَتِ المَرَأَةُ المَزَادَةُ خَرَزَتِها غير مُحْكَمَةٍ. وعُشَمُ المَجْرَحِ  
اَكْبُ واجلب ولم يبرأ بعد \* اُشِمَتِ المَرَأَةُ المَزَادَةُ بمعنى عُشِمَت. راعِشَمُ يواسم  
به واثمنه. ويبدؤُ اهوى بها \* العُشْمَانُ فرخ الحَبَارَى وفرخ النعْبَانِ والحِجَّةُ او  
فرخها. وَاوِ عُشْمَانُ الحِجَّةُ \* العِشْمَامُ شجر وطعام يُطَبِّخُ فيه جَرَادٌ \* العِشْمِيُّ حمار  
الوَحْشِ \* العِشْمُ الضَّبْعُ والنيل للذكر والانثى. وجملٌ عِشْمُومٌ اي عظيم  
العِشْمُ الجميل الشديد الطول والاسد \* العِشْمَةُ انشَى العِشْمُ

عجم - العُجْمَرَةُ من العنَب ما اُنْصِرَ مأكُوهُ وبقي قشرُهُ

عُثِنَتِ المَارَتَيْنِ عَثًا وَعُثِمَا وَعُثُوْنَا دَخْنَت. وفلانٌ في الجبل صَعْدَ. وَعَيْنُ الثوبِ يَعْنِي عَثًا عَثَى \* عَثِنَتِ النارُ بِعَيْنِ عَثِنَت. وفلانٌ على القومِ اَوْقَعَ بَيْنَهُمُ التَّخْلِيطَ واَثَارَ النِّسَادِ. وَعَيْنُ الثوبِ بَحْرُهُ بِالْغُورِ. وَتَعْنِي مَطَاوِعَةَ عَيْنٍ \* الْعُثَانُ الغبارُ والدخانُ جِ عَوَائِنُ كَمَا يُجْمَعُ الدُّخَانُ عَلَى دَوَاخِنَ وَلَا يُعْرَفُ لَهَا نَظِيرٌ \* الْعَيْنُ ضَرْبٌ مِنَ الْخُوصَةِ نَرَعَاهُ الْمَالُ رَطْبًا وَمُصْلِحُ الْمَالِ وَسَائِسَةُ وَالْهَيْنِ. وَالْعَيْنُ الصَّمُ الصَّغِيرُ جِ اثْنَانِ وَالدخانُ. وَالْعَيْنُ الْمَاسِدُ مِنَ الطَّعَامِ لِدُخَانِ خَالِطُهُ \* الْعَوَائِنُ الْأَسَدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ \* الْمَعْنُ الضَّغْمُ الْعَثُونُ. وَالْمَعْنُونُ مِنَ الطَّعَامِ الْعَيْنُ

عثن - الْعَثُونُ اللَّحْيَةُ أَوْ مَا قَضَلَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَارِضِينَ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقَنِ وَتَحْتَهُ سِفْلًا أَوْ هُوَ طَوْلُهَا وَشَعِيرَاتُ طَوَالٍ تَحْتَ حَنْكِ الْبَعِيرِ. وَمِنَ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ وَغَيْرِهَا أَوَّلُهَا أَوْ عَامُ الْمَطَرِ أَوْ الْمَطَرُ مَا دَامَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ جِ عَثَانِينَ عَثًا يَعْنُو عَثُوًا (مِنْ بَابِ نَصَرَ) وَعَثَا يَعْنِي وَيَعْنِي وَعَثِيَّ يَعْنِي (مِنْ بَابِ ضَرَبَ) وَمَنْعَ وَهَرٍ (عَثِيًّا وَعَثِيًّا وَعَثِيًّا) (وَأَوْجِي) أَفْسَدَ وَبَالَغَ فِي الْفَسَادِ أَوْ الْكِبَرِ أَوْ الْكُفْرِ \* الْعَثْوَةُ اللَّحْيَةُ الطَّوِيلَةُ جِ عَثِيَّ \* الْعَثَوَاتُ الْعَجُولُ \* الْعَثِيَانُ الضَّيْعَانُ \* الْأَعَثَى الضَّيْعَانُ وَالْإِثْنَى عَثَوَاتُهُ كَمَا مَرَّ. وَالْأَعَثَى أَيْضًا لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ وَمَنْ يَضْرِبُ لَوْنَهُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْمَقَ الثَّقِيلَ وَالْكَثِيرَ الشَّعْرِ

عجيب من كذا وله خيرًا كان أو شرًا يعجب عَجِبًا اخْذَهُ الْعَجَبُ مِنْهُ \* عَجِبَهُ حَمَلُهُ عَلَى الْعَجَبِ. وَاعْجَبَهُ الْأَمْرُ حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ. وَالشَّيْءُ فَلَانًا عَجِبَ مِنْهُ وَسُرَّ. وَكُنَّا يَقَالُ أُعْجِبَ فَلَانٌ بِالشَّيْءِ عَلَى الْمَجْهُولِ إِذَا عَجِبَ مِنْهُ وَسُرَّ. وَقَوْلُهُ مَا اعْجَبَهُ بِرَأْيِهِ شَاذٌ لِإِنَاءِ فِعْلِ التَّعْجِبِ مِنَ الرَّمَايَةِ. وَاعْجَبَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَبِمَا عِنْدَهُ زَهًا وَاسْتَكْبَرُ وَكَانَ ذَا عَجَبٍ فَهُوَ مُعْجَبٌ. وَتَعْجَبَ مِنْهُ وَاسْتَعْجَبَ بِمَعْنَى عَجِبَ. وَنَعَجَبِي فَلَانٌ نَصَبَانِي \* عَجَبٌ عَاجِبٌ بِمَا لَغَا كَشَعْرُ شَاعِرٍ \* الْعَجَابُ مَا جَاوَزَ حَدَّ التَّعْجِبِ. وَامْرُؤٌ عَجَبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ بِتَخْفِيفِ الْحَيْمِ وَتَشْدِيدِهَا

للمبالغة. اي يُعجَّب منه. وعَجِبَ عَجَابًا مبالغة \* العَجَبُ اصل الذنب ج عجوب .  
 ومؤخر كل شيء . والعَجَبُ الزهو والكِبَرُ وإنكار ما يرد عليك وإن نظرتُ  
 بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رايك صوابًا وراي غيرك خطأ ج العجاب .  
 وقيل لا يجمع . والعَجَبُ مثله الرجل يعجبه القعود مع النساء أو يُعجب النساء  
 به . والعَجَبُ إنكار ما يرد عليك واستطرافه وروعة تعزي الانسان عند  
 استعظام الشيء ج اعجاب \* العَجَبَاءُ التي يُعجَّب من حسناتها ومن قبحها ضد  
 والنافه دق مؤخرها واشرف جاعرتها والغليظة \* العَجِيبُ الامر يُعجَّب منه  
 يقال امر عَجِيبٌ عجائب وقيل لاجع له . وقيل العَجِيبُ اسم كالعَجَبُ بالضم  
 وكالعَجَبُ محركة . وعَجِبْتُ عَجِيبًا مبالغة كظُلَّ ظليل \* العَجِيبَةُ اسم لما به  
 التعجب والمُعْجِزَةُ عجائب \* الأَعْجَبُ من الجمال الغليظ والذي دق مؤخره  
 واشرف جاعرته . والاثني عجباه كما مرَّ ج عَجِبْتُ . والأَعْجُوبَةُ العجبة ج اعاجيب .  
 والتعاجيب العجائب . بلا مفرد كالتعاسيب . ورجل عَجَابَةٌ ذو اعاجيب  
 عَجَّ الرجل عَجَّ وعَجَّ ( من باب ضرب وعلم ) عَجَّاً وعَجِجاً صاح ورفع صوته . والمافة  
 زجرها فقال عاج عاج . وعَجَّ النومُ اكثروا في فنونهم الركوب . والريح اشتدت  
 فاثارت الغبار \* عَجَّ البيت من الدخان تعججاً ملاء . وعَجَّ انقومُ والريح اعجاباً  
 بمعنى عَجَّ ونفج البيت من الدخان امتلاء \* طريق عاج اي منقلى . وعاج عاج  
 مخففاً زجر للمافة \* العَجَاجُ الاحق والغبار والدخان ورعاع الناس \*  
 العَجَاجَةُ العجاج وهي اخص منه والابل الكثيرة العظيمة . ولف عجاجته عليهم  
 اغار عليهم . ولبد عجاجته كفَّ عما كان فيه \* العَجَاجُ الصياح من كل ذي  
 صوت . وبوم عَجَاج اي فيه عجاج \* العَجَّةُ طعام يتخذ من البيض مؤد \*  
 بومٌ مُعَجَّ اي ذو عجاج . ورباح معاجيح اي ذات عجاج وضد ماوين  
 العجذ حب العنب وحب الزبيب او ارداه . والمُعْجَذُ الزبيب وحب العنب او ثمره  
 كالزبيب . والمُعْجَذُ الغربان الواحدة عَجْدَة \* المُعْجَذُ النضوب الحديد  
 عجر عفة بعورة عَجْرًا شاة . والحمار قمص . وعليه بالسيف حمل وشد . والناضي



على فلان جبر. وفلان على فلان الح. والنرس مد ذنبه نحو عجبر في العدو.  
والرجل عجراً وعجراً أماً مرّ سريعاً من خوف ونحوه. ويقال عجبر به بهيمة عجراً أماً  
كأنه أراد ان يركب به وجهها فرجع به فيل الآف. واهله. وعجبر الرجل بعجبر  
عجراً غلظ وسمن وضخم بطنه فهو عجبر. والنرس صلب \* عاجر الرجل مرّ  
سريعاً من خوف ونحوه. وتعجّر بطنه تعكّن. واعتجبر الرجل لفّ عبائه دون  
القلبي. واعتجرت المرأة تلبست المعجّر. والمرأة بغلام او جارية ولدته بعد يأسها  
من الولد \* التجار الذي يأكل التجاجير والصريع لا يطاق جنبه في الصراع  
المشغوب لصريره \* التجاجير كمثل العين والذئب يأكلها \* التجاري الدواهي  
ورؤوس العظام وتخفف بأثره في الشعر \* العجرا الحجم والشو. ووظيف عجّر  
بنفع فكسر وعجّر بنفع فضم اي صلب شديد \* العجرا مؤنث الاعجر والعصا  
ذات الأبن \* العجرة موضع العجّر والعنفة في الخشب والخبط ونحوها وفي عروق  
اليد ج عجّر. وذكر عجرة وعجرة اي عيوبه واحزانه وما ابدى وما اخفى.  
والعجرة نوع من العبة \* العجور واحد التجارير وهي خطوط الزل من  
الرياح \* العجري الكذب والذامية \* العجور الرجل الضخم العظام \*  
العجور ضرب من البطيخ \* العجير العينين من الرجال والحيل والذي لا يؤلف  
له \* الأعجبر البين العجبر. والعظيم البطن. والمثلج جداً. وهيان اعجراي مثلج.  
وعود أعجراي ذو عجير. والفحل الاعجر الضخم والانشى عجره ج عجّر. والمعجّر  
ثوب تعجبر به المرأة اي تشده على راسها وثوب بني وما يُسج من اللين  
شبه الجوالي والعامة في الراس من غير اداة تحت الحاك. ورجل معجور عليه  
أخذ ماله كله بالسؤال

عجوده فنعجود عراه فعي \* العجود الخفيف اسريع والغليظ الشديد والذكر \*  
العجارد الذكر \* العجاردة اصحاب عبد الكرم بن العجود الواحد منهم  
عجود \* العجود بتشديد الراء مفتوحة الجرّي والعجود \* المعجود والمعجود  
العريان

عجوز - العَجُوزُ المَخْطُ في الرمل من الرمح ج عجائز

عجرف - تعجرف علينا تكبر. وعلى القوم ركبهم بما بكرهونه ولا يهاب شيئا \*  
عجارف الدهر وعجافته حوادثه. ومن المطر شدته \* العَجْرَفَةُ جفوة في الكلام  
وخرق في العمل والإقدام في موج. وفي الجمل عجرة في الشيء أي قلة  
مبالاة لسرعته \* العَجْرَفِيُّ من الجبال في الشيء القليل المبالاة لسرعته \* حمل  
فيه عَجْرَفَةً في الشيء أي خرق وقلة مبالاة لسرعته \* العَجْرُوفُ الخفيفة من  
النوق ودوية ذات قوائم طوال أو المل الطويل الأرجل الذي رفعته عن  
الأرض قوائمها والعجوز \* العَجْرُوفَةُ العجوز \* حمل فيه تعجرف مثل فيه عَجْرَفَةٌ  
العَجْرَقُ المريب الخبيث

عجم الرجل عجمة أسرع \* العَجَامُ الأبرقوثي والرجل الشديد. والعَجَامُ مُجَنَّبٌ  
عَفْدِيَّينَ فَعَدَّى الدابة واصل ذكرها \* العَجَمُ الرجل الشديد والنصير الشديد  
الغليظ السمين. والعَجِمُ دوية صلبة تكون في الشجر والنصير الشديد الغليظ  
السمين. والعَجَمُ الجمل الشديد والرجل الشديد \* العَجْمَةُ مائة من الأبل أو  
مائتان أو ما بين الخمسين إلى المائة. والعَجْمَةُ والعَجْمَةُ شجر شائك كثير العقد  
ج عَجْمٌ وعَجِمٌ. والعَجْمَةُ أيضاً الناقة الشديدة \* العَجَمُ القضيبي الكثير  
العقد وسنام البعير وكل معقد

عَجَزَتِ المرأة تعجز عَجُوزًا صارت عَجُوزًا. وعَجَزَ عنه يعجز وعَجَزَ يعجز عَجَزًا ومُعْجَزًا  
ومُعْجَزًا ومُعْجَزَةً ومُعْجَزَةً وعَجَزَانًا وعَجُوزًا ضعف ولم يتندر عليه. وعَاجَزَ فلانًا  
فَعَجَزَهُ يَعْجِزُهُ أي سابقه فسبقه. وعَجَزَتِ المرأة تعجز عَجَزًا وعَجَزًا عظمت عجزها.  
وعَجَزَتِ المرأة تعجز عَجُوزًا صارت عَجُوزًا \* عَجَزَ فلانًا صَبَرَهُ عَاجَزًا وَثَبَطَهُ وَثَبَطَهُ  
إلى العجز وعدم الاقتدار. وعَجَزَتِ المرأة صارت عَجُوزًا. وعَجَزَتْ على المجهول  
عظمت عجزها. وعَاجَزَ فلانٌ معَاجِزَةً ذهب فلم يوصل إليه. وإلى ثقة مال  
اليه. وعَاجِزَةُ الشيء فائته. وفلانٌ فلانًا صَبَرَهُ عَاجِزًا وَوَجَّهُهُ عَاجِزًا. وتعجز فلانٌ  
أدعى العجز. والبعير ركب عَجِزُهُ \* العَاجِزُ اسم فاعل ج عواجز وهو من

النوار \* العِجَاز عَقَبٌ يُشَدُّ بِمَقْبِضِ السِّيفِ \* العِجَازَةُ العِجَازُ وما يُعْظَمُ  
 بِهِ العِجَازَةُ لِحَسَبِ عِجَازِهِ ودَايِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا \* العِجَزُ مَقْبِضُ السِّيفِ  
 ودَايِمًا فِي عِجَزِ الدَّابَّةِ وطَائِرٍ. وَبَنَاتُ العِجَزِ السَّهَامُ. وَالْعِجَزُ مِثْلَةُ وَالْعِجَزُ يَنْفَعُ  
 فَضْمٌ وَالْعِجَزُ يَنْفَعُ فَكسر مُؤَخَّرِ الثَّانِي وَيُونُثُ جِ العِجَازُ. وَاعْجَازُ النَّخْلِ أَصُولُهَا.  
 وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ اعْجَازَ الْإِبِلِ أَي رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَذَلَ الْمَجْهُودَ  
 فِي طَلَبِهِ \* العِجَازَةُ العِظِيمَةُ العِجَزُ وَرَمْلَةٌ مُرْتَنَعَةٌ وَمِنَ الْعُقَبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ  
 وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِيشَةٌ يَبْضُكُهَا وَالشَّدِيدَةُ دَايِرَةُ الْكَفِّ \* العِجْزَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ  
 وَلَدِ الرَّجُلِ \* العِجْزُ الْمَرْأَةُ الْمُسِنَّةُ وَهُوَ وَصَفٌ خَاصٌّ بِهَا جِ عِجْزٌ وَعِجَازٌ.  
 وَابْنُ الْعِجْزِ سَبْعَةٌ تَأْتِي فِي عِجْزِ الشَّتَاءِ وَيَشْتَدُّ فِيهَا الْبَرْدُ أَرْبَعَةٌ مِنْ آخِرِ شَبَاطٍ  
 وَثَلَاثَةٌ مِنْ أَوَّلِ إِذَارٍ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْمُسْتَقَرَّضَاتِ. وَالْعِجْزُ مَعَانٍ  
 كَثِيرَةٌ وَهِيَ الْآيَةُ مُرْتَبَةٌ عَلَى تَرْتِيبِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ (أ) الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْبُ  
 وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (ب) وَالْمَهْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ. (ت)  
 وَالتَّاجِرُ وَالْفَرَسُ وَالنُّومَةُ. (ث) وَالنُّورُ. (ج) وَالْجَائِجُ وَالْجَعْبَةُ وَالْجَنَّةُ وَالْجَوْعُ  
 وَجَهَنَّمَ. (ح) وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَيَّيْ. (خ) وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخَيْمَةُ. (د)  
 وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّاصِيَةُ وَالْذَرِيعَةُ لِلْمَرْأَةِ وَالْدُنْيَا. (ذ) وَالذَّنْبُ وَالذَّقَّةُ. (ر)  
 وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرَّعِشَةُ وَالرَّمَكَةُ. (س) وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَنُ وَالسَّمُومُ  
 وَالسَّنَةُ. (ش) وَشَيْعَرٌ وَالشَّمْسُ وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ. وَلَا تَقُلْ عِجْزَةً أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ  
 رَدِيئَةٌ جِ عِجَازٌ وَعِجْزٌ كَأَمْرٍ. (ص) وَالصَّحِيفَةُ وَالصَّبِيَّةُ وَالصُّومَةُ. (ض)  
 وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَالضَّبْعُ. (ط) وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يُخَذُّ مِنْ نَبَاتٍ بِحَرِيِّ.  
 (ع) وَالْعَاجِزُ وَالْعَاقِبَةُ وَعَالَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ. (ف) وَالْفَرَسُ وَالْفِضَّةُ.  
 (ق) وَالْقَبِيلَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقُفُوسُ وَالْقِيَامَةُ. (ك) وَالْكَتِيبَةُ وَالْكَعْبَةُ  
 وَالْكَلْبُ. (م) وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا وَالْمَسَافِرُ وَالْمَسْكُ وَمَسْمَارٌ فِي  
 قَبْضَةِ السِّيفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ. (ن) وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ  
 السِّيفِ. (و) وَالْوَلَايَةُ. (ي) وَالْيَدُ الْيُمْنَى. وَبَوْلُ الْعِجْزِ لِبَنِ الْبَقْرَةِ \* العِجْزَةُ

العُجُوز كما مر \* العَجِيز الذي لا يأتي المساء لعجزه عن الجماع . والعَجِيز اي لا يُلج \* العَجِيزَةُ عَجَزُ المرأة خاصة بها \* العَجِيزُ مصغراً للعُجُوز \* العَجِيزُ العظيم العَجُز . وكس عَجَز اي منى . والعَجَازَةُ العَجَاز لما يُعْظَم به العَجِيزَةُ . والعَجَازُ الطريق والدائم العَجُز . والمُعْجِزَةُ امرٌ خارق العادة من ترك او فعل ما قروء بالتعدي مع عدم المارضة . والهاء المضافة . والمُعْجُوز الذي أُخِجَ عليه في المسئلة

عَجَسَ عن حاجته بعَجَسٍ عَجَسًا حَسَةً عنها وعَجَسَ على الشيء قبضهُ او شدَّ القبض عليه . والناقَة بفلان نكبت به عن الطريق من نهطها . وعَجَسَت العَجَاسَةُ عَجُوسًا مشت \* تعجس الرجل تأخر . وامرهُ تَبَعُهُ وتَعَبُهُ . والارض عَجُوثٌ اصابها عِثٌ بعد عِث . وفلانٌ خرج بعَجَسَةٍ من الليل . وبالقوم حبسهم واطأ بهم . وفلاناً عَجَرَهُ على امرٍ . ونَجَسَهُ عِرْقُ سَوْءٍ قَصَرَ به عن المكارم \* العَجَاسَى والعَجَاسَةُ العظيمة من الابل . والعَجَاسَةُ ايضاً النطعة العظيمة من اللؤلؤ والظلمة ج عَجَاسَةٌ وعَجَاسَى كالمفرد . والعَجَاسَةُ ايضاً الموانع من الامور \* العَجُوسُ كالعَجُول زنة ومعنى \* العَجِيسَى مشية بطيئة \* العَجَسُ الوسط . والعَجَسُ ايضاً والعَجَسُ والعَجَسُ مقبض الفوس وطائفة من وسط الليل او آخره . والعَجَسُ بفتح فمض \* العَجَزُج العجاس \* العَجَسَةُ الساعة من الليل والسمرة \* العَجُوسُ السحاب الثقيل والمطر المنهول . والعَجُوسُ مشي العجاسَةِ من الابل \* العَجِيسُ العَجِيز . ولا آتِيكَ سَحَسٌ عَجِيسٌ وسَحَسٌ عَجِيسٌ اي ابدًا \* الا عَجَسُ الشديد العَجِرُ اي الوسط . والمَعَسُ مقبض الفوس . والمُعْجَسُ المتشخِر اي المتكدر

عَجَجَ الرجل بمعنى عَجَّ . وعَجَجَ بالناقَة زجرها بعاجٍ عاجٍ . وعَجَجَ البعيرُ ضَرْبَ فرغانٍ او حُمِلَ عليه حملٌ ثَقِيلٌ \* العَجْجَاجُ الصياح من كل ذي صوتٍ والتجيب المسن من الخيل \* العَجَجَةُ الصياح ج عَجَاجٍ . والعَجَجَةُ في قضاة يقولون آيَةً جيمًا مع العين يقولون راجع خرج مع اي راعي خرج معي عَجَفَ فلانٌ عَجَفَ عَجُوفًا ترك الطعام . وعَجَفَ فلانٌ نفسه عن الطعام بعينها عَجَفًا

وَعَجُوفًا حَسْبَهَا عَهْدٌ وَهُوَ يَشْتَبِيهِ لِيُؤْتِيَ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيُشْبِعَ مَوْأَكَةً. وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّسْرِيفِ وَالْقِيَامِ بِهِ. وَنَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ احْتِمَالٌ عَنْهُ وَلَمْ يَتَّخِذْهُ. وَعَجْفٌ الدَّابَّةُ يَعْجُفُهَا وَيَعْجِفُهَا هَزْلًا. وَعَنْ فُلَانٍ نَجَافَةٌ. وَنَفْسُهُ حَلِيمٌ. وَعَجِفَتِ الشَّاةُ تَعَجِفَ وَتَعَجِفَتْ تَعَجِفُ تَعَجِفًا ذَهَبَ سِمَتُهَا وَضَعَتْ \* تَعَجِفُ فُلَانٌ أَكَلَ دُونَ الشَّعْبِ. وَنَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ بِمَعْنَى عَجْفِهَا. وَاعْجَفَ الثَّوَمُ عَجَفَتْ مَوَاسِمُهُمْ. وَفُلَانٌ دَابَّةٌ هَزْلًا. وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ بِمَعْنَى عَجْفِهَا \* الْعِجَافُ الْحَنْظَلُ وَالْدَهْرُ. وَالْعِجَافُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ \* الْعِجْفَانَةُ مَوْتٌ الْأَعْجَفُ وَالْأَرْضُ لِأَخِيرِ فِيهَا \* الْأَعْجَفُ الْمَزُولُ وَالْأَثَى عِجْفَانَةٌ جَ عِجَافٌ شَاذٌ. وَاصْلُ الْعِجَفِ رَقِيقٌ. وَشَتَانُ عِجْفَانٍ أَيْ لَطِيفَانِ. وَالتَّعْجِيفُ الْأَكْلُ دُونَ الشَّعْبِ. وَسَيْفٌ مَعْجُوفٌ دَائِرٌ لَمْ يُصْقَلْ. وَبَعِيرٌ مَعْجُوفٌ وَمُنْجِفٌ. أَيْ الْعِجَفُ

عِجْلُ الرَّجُلِ يَعْجَلُ عِجْلًا وَعِجْلَةً ضِدُّ بَطْوٍ. يُقَالُ عِجِلَ بِهِ إِلَيْهِ \* عِجَلَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عِجَلَ. وَفُلَانًا سَبَقَهُ وَاسْتَحَقَّهُ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عِجَاجِيلَ. وَلَفْلَافٌ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا قَدَمٌ. وَاللَّحْمُ طَبِخَةٌ عَلَى عِجْلَةٍ. وَعِجْلٌ لِلْقَوْمِ جَعَلَ لَمْ الْعِجَالَةَ. وَعَاجَلَهُ بِذَنبِهِ مَعَاجَلَةً أَخَذَهُ بِهِ وَلَمْ يَهْلِكْ. وَفُلَانًا بَضْرَةً سَبَقَهُ بِهَا. وَاعِجَلَهُ سَبَقَهُ وَاسْتَحَقَّهُ. وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ عَلَى عِجْلَةٍ. وَالذَّائِقَةُ الثَّمْتُ وَلَدَهَا لَغَبْرَتَامٌ فِيهِ مُعْجَلٌ. وَتَعَجَّلَ فِي أَمْرِهِ بِمَعْنَى عِجَلَ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عِجَاجِيلَ. وَالشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ عَلَى عِجْلَةٍ. وَتَعَجَّلَ مِنَ الْكَرَى كَذَا أَيْ أَخَذَهُ عَاجِلًا. وَاسْتَعِجَلَهُ حَتَّى وَامْرَأَةٌ أَنْ يَعْجَلَ وَطَلَبَ عِجْلَتَهُ وَلَمْ يَصْبِرْ إِلَى وَقْتِهِ. وَفُلَانًا سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَ \* الْعَاجِلُ نَقِصُ الْأَجَلِ فِي كُلِّ شَيْءٍ \* الْعِجَالَةُ نَبَاتٌ. وَالْعِجَالَةُ أَيْضًا وَالْعِجَالَةُ مَا تَعَجَّلَتْهُ مِنْ شَيْءٍ وَمَا حَضَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَمَا يَعْجَلُ لِلضَّيْفِ مِنْهُ وَمَا يَعْجَلُ الْحَاطِلُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِغَيْرِهِ فِي الرَّيِّ مِنَ لَبَنِ يَسِيرٍ \* الْعِجَالُ وَالْعِجُولُ جَمَاعُ الْكَفِّ مِنَ الْحَبْسِ أَوْ الثَّمَرِ يُسْتَعْجَلُ أَكْلُهُ وَتُرْتَعَجَنُ بِسَوْبِقٍ فَيُسْتَعْجَلُ أَكْلُهُ. وَالْعِجُولُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ جَ عِجَاجِيلَ. وَالْعِجَاجِيلُ أَيْضًا هَنَاتٌ مِنَ الْأَقْطِ تُعْجَلُ طَوَالًا بِغَاظِ الْكَفِّ \* الْعِجْلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوْ أَوَّلُ سَنَةِ. وَالتَّعْجِلُ السَّرْعَةُ. وَالتَّعْجِلُ بِنَفْعٍ فَكُسِرَ وَالتَّعْجِلُ بِنَفْعٍ فَضُمَّ الْمُسْرَعُ وَالْمُقَنْصَرُ

على العاجل \* العجلانُ السريع والاثني عَجَلِيَّ ج عَجَالٌ وَعَجَالِيَّ وَعَجَالِيَّ. وَعَجَلَانُ  
 شهر شهبان. وَاَمْ عَجَلَانُ طائر. وقوسٌ عَجَلِيَّ اي سرعة السهم \* العَجَلَةُ اشئ العَجَل  
 والسقاء والدولاب ج عَجَلٌ وَعَجَال. والعَجَلَةُ ايضا ضربٌ من البست. والعَجَلَةُ  
 العَجَلَةُ. والعَجَلَةُ الخنثى والسرعة والآلة التي يجرها الثور محمولاً عليها الانتقال  
 ج عَجَلٌ وَعَجَالٌ وَعَجَال. والدولاب او الحالة وخشبة معترضة على نعامه البئر  
 والغرب معلقٌ بها والطبن والمحماة والدرجة من النخل نحو المقبر \*  
 العَجُولُ السريع والكثير العَجَلَةُ والشكلى والواله من النساء والابل ج عَجَلٌ.  
 والعَجُولُ ايضا اللُّهْنَةُ والمنيَّة \* العَجِيلُ السريع ج عَجَال. والعَجِيلُ  
 اللُّهْنَةُ او طعامٌ يُقَرَّبُ الى قوم قبل ان يَنَاهَبَ لهم \* العَجِيلِيَّ والعَجِيلَةُ سيرٌ  
 سريع \* الاِجْعَالَةُ العَجَالَةُ للذين المذكور. والمِجْعَالُ والمُجْعَلُ والعَجَلُ من الابل  
 ما تُنَجَّحُ قبل ان تستكمل الحول فيعبرش ولدها. والولد مُعْجَلٌ. والني اذا وضعت  
 الرجل في غرزها وثبت والمدركة من النخل في اول الحمل ج معاجيل.  
 والمعاجيل مختصرات الطرق. والمُجْعَلُ ايضا الراعي يجلب الابل حابة وهي في  
 الرعي والاني اهله بالعجالة. وفترة مُجْعَل ذات عَجَل. والمُجْعَلَةُ الناقة التي اذا  
 وضعت الرجل في غرزها وثبت. والمُجْعَلُ تقيض المؤجِّل وما عَجِلَ للضيف  
 من الطعام. والمُتْعَجِلُ الآتي اهله بالعجالة. واخذت مُسْتَعْجِلَةً من الطريق  
 وهذه مُسْتَعْجِلَاتُ الطريق بمعنى القرية والمُخْصَرَّة. والمُسْتَعْجِلَةُ نباتٌ يُعْرَفُ  
 بالعروق البيض

عجلد - تعجلد الامر عظم واشتد \* العَجْدَةُ والعَجَالِدُ اللبن الخائر  
 عجلز - العَجْلَزَةُ والعَجْلَزَةُ الفرس الشديدة. ولا يقال للذكر عَجْلَزٌ نعم يقال جمل  
 عَجْلَزٌ وناقَةٌ عَجْلَزَةٌ وعَجْلَزَةٌ ج عَجَالِزُ  
 العَجَلَسُ ضربٌ من السبك  
 عجلط - لبنٌ عَجْلَاطٌ وعَجْلَاطُ اي خائر ثخين كعَمَّاطٍ وعَشَّاطٍ  
 عجلف - عَجْلُوفٌ اسم النملة المذكورة في القرآن

عجم الكتاب والحرف بعجمه عجمًا نقطة بالسواد. وقيل لا يقال عجمت بل اعجمت  
من باب اعمل. وعجم الشيء عجمًا وعجمًا عضة او لأكه للاكل او للخبزة. وعجم  
فلانًا رازه وامحه. والسيف هزه تجرته. والعرب نقول ما عجمتك عيني  
مذكنا اي ما اخذتك. ورايت فلانًا فجملت عيني بعجمه كأنها تعرفه والثور  
يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة ببلوه. وعجمت عود فلان اي بلوت امره وخبرت  
حاله \* عجم الكتاب بمعنى عجمه. وعاجمه معاجة جربة. واعجم الكتاب نقطة.  
والهمزة للسلب. اي ازال عجمته وابهامه. واعجم الكلام ذهب به الى العجمة  
وخلاف اعربه. وانعجم الكلام على فلان خفي فلم يستطع فهمه. واستعجم الرجل  
سكت عجمًا. واستعجم عليه الكلام خفي واستهم او صعب. وفلان القراءة لم  
يفدر عليها لغلبة النعاس \* العجم نوى كل شيء \* العجم الخفافش الضخم  
والوطواط \* العجم اصل الذنب كالعجم. والعجم ايضا صغار الابل للذكر  
والانثى ج عجوم. والعجم ايضا والعجم خلاف العرب والعرب الواحد عجمي.  
والعجم ايضا نوى كل شيء الواحدة عجمة. والابل العجم التي نعجم العضاء والفناد  
والشوك فتعجز بذلك عن الحمض \* العجمة مؤنث الاعجم والبيه ج عجوات.  
والعجمة ايضا الرملة لا تنجر بها. والعجوان صلاتنا الظهر والعصر لاسرار  
النساء فيها \* العجمة الخلة نبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات.  
والعجمة والعجمة ما نعتد من الرمل او كثرة الرمل والابهام والخفاة وعدم  
الانصاح في الكلام. والعجمة في اصطلاح اهل العربية كون الكلمة من غير  
اوضاع العربية كارهيم ولوط. وعجمة الرمل آخرة. والعجمة واحدة العجم  
للنوى \* العجمة العاقل المميز. والعجمي من جنسه العجم وان افصح والمنسوب  
الى العجم يقال نسج عجمي ج عجم \* العجمة الناقة الثوبية على السفر \*  
العواجم الاسنان مفردة عاجية \* الأعجم من لا يفصح ولا يبين كلامه وان  
كان من العرب والذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمة ج اعجمون واعاجم.  
والاعجم ايضا الاخرس والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت ومن

ليس بعربي . ويستوي فيه الواحد والجمع . والافتي عَجْمَاءُ ج عَجْمٌ . والاعْجَامُ  
العجم . والاعْجَبِي من لا ينصح كما مر ولا يُنهم كلامه . والمُعْجَم النفس . وناقَة ذات  
مَعْجَة اية قوة وَسَمَن وبَقِيَّة على السبر . وحروف المُعْجَم وهي الحروف المقطعة  
التي تنحصر أكثرها باللفظ من بين حروف سائر الامم ومعناه حروف الخط  
المُعْجَم . وباب مُعْجَر اي مُقَل . والمُسْتَعْجِم كل من لا يقدر على الكلام اصلاً  
الْعَجْجَمَة من النوق الشديدة القوَّة على السفر مثل العثمينة  
الْعَجْمَضِي ضرب من الثمر صغار

عَجَن الدقيق وغيره بِعَجْنَةٍ وبِعَجْنَةٍ عَجْمًا اعتمد عليه بجمع كَفَّه يغمره . وفلاناً ضرب عجانة .  
وعلى العصا اتكأ . والناقَة ضرت الارض بيديها في سبرها . وفلانٌ نهض معتبداً  
بيديه على الارض كثيراً فهو عاجِئٌ . وعَجِنَت الناقَة نَعَجًا صارت عَجْنَةً \*  
اعجن الرجل ورم عجانه وركب الناقَة السمينَة . ونَعَجَ الشيء صار عَجِيئاً . واعتجن  
الرجل اتخذ عَجِيئاً . والدقيق عَجْنَةٌ \* ناقَة عاجِئٌ لا يثر الولد في بطنها \* حاجِنة  
المكان وسطه \* العَجَانُ العُنُق والاسن وقمت الذقن والنضيب المدود من  
الخصية الى حلقة الدُّبُر ج عَجْنٌ وَعَجْنَةٌ \* العَجَانُ الاحمق \* العَجْنُ ورم يصيب  
الناقَة بين حياتها ودبرها وربما اتصلا . والعَجْنُ البعير المكنتز سِمًا \* العَجْنَاءُ  
الناقَة القليلة اللبن والمنتهبة في السَمَن او التي تدلّى ضرثها وتلعن اطباؤها  
فيرتفع في اعالي الضرة والتي في حياتها ورم يمنع اللقاح \* العَجْنَةُ ما عَجِنَ في  
دفعه واحدة . والعَجْنَةُ الناقَة التي في حياتها ورم يمنع اللقاح \* العَجْنُ الخنث  
ج عَجْنٌ او العَجْنُ هم اهل الرخاوة من الرجال والنساء . والعَجْنُ ايضاً ما عَجِنَ من  
الدقيق بالماء \* العَجْنَةُ القطعة من العجين والخنث والاحمق والجماعة او  
الكثيرة منها . وام عَجْنَةُ الرخمة \* العَجْنُ والعَجْنَةُ ما يُعَجَن فيه . والمُعْجِن البعير  
المكنتز سِمًا والعَجْنَةُ مؤنث المتعجن والجماعة والناقَة المنتهبة في السَمَن . والعَجُون  
ادوية مركبة مدقوقة جمعها عسل او ربوب مقومة  
العَجْمَرَةُ المكثلة الخفيفة الروح



عجنس - العَجَسُ الجمل الضخم الصلب الشديد ج عَجَاسٌ. والعَجَاسُ الجعلان  
عجه - عَجَّةٌ بينهما تعجباً عاتماً ففرق بينهما \* تعجَّ الرجل تعجلاً. والامر النوى  
عجهر - العَجْهَرَةُ الجفنة وغلظ الخلق  
عجهم - العَجْهُور طائر من طير الماء

عجنهن - تعجنَ الرجل لزم العروس حتى بنى عليها \* العَجَانُ التفتد والذي  
لمس بصريح النسب وصديق الرجل المَعْرَس فاذا دخل فلا عَجَانَيْنِ والرسول  
بين العروس واهله في الإعراس والمخادم والطباخ ج عَجَانِيَّةٌ \* العَجَانِيَّةُ الماشطة  
عَجَّتْ اُمُّ الْوَلَدِ نَعْبُوهُ نَعْبَوًا (واوي) اخرت رضاعه عن موافقته وسقته اللبن .  
والبعير رغا وشرس خلفه . وفلان فاه ففحه . ووجهه زؤاه واماله . ولقي فلاناً  
ما عجاه اي شدة . ولقاه الله ما عجاه وما عظاه . اي ماساه \* عَجَّى وجهه  
نعجة زؤاه واماله . وعاجى فلان الصبي معاجاة ارضعة بلبن غير امو او منعه  
اللبن وغذاه بالطعام \* العِجَاقَةُ بالحجاز النمر المشي في وعائه وتمر بالمدينة .  
والعِجَاقَةُ ايضاً والعِجَاقَةُ لبَنٌ يُعَاجَى بِهِ الصَّبِيُّ اليتم \* العِجَاقَةُ اسم من عجت  
اُمُّ الْوَلَدِ والعِجَاقَةُ للنمر المذكور . والعِجَاقَةُ اللَّبَنُ الْمَذْكُور \* العِجِي  
الصبي الذي عجنه امه . والعِجِي فاقده امه من الابل والاس فيربى بلبن غيرها \*  
العِجِيَّةُ مَوْنَتُ الْعِجِي ج عَجَايا بالضم وعَجَايا بالفتح . والعِجِيَّةُ مَوْنَتُ الْعِجِي ج عَجَايا  
بالفتح

عجي - الْعِجَى (بآتي) الجلود اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة عِجِيَّةٌ \* الْعِجَايَةُ الْعِجَاقَةُ  
للنمر المذكور وعصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون  
عند رُسْغِ الناقة او كل عصبه في يده او رجله او عصبه في باطن الوظيف من  
الفرس والثور ج عَجِيَّ وعَجِيَّ وعَجَايا

عذب - الْعَذَابُ ما استرق من الرمل او جانبه الذي يرق وبلي الجدد من  
الارض للواحد والجمع \* الْعَذَابَةُ الرَّحِمُ وَالرَّكَبُ \* الْعَذِيْبُ بضم ففتح الكرم  
الاخلاق او من لا عيب فيه \* الْعَذُوبُ الرمل الكثير

عَدَبِس - العَدَبَس الشديد الموثَّق الخَلْق من الأبل وغيرها ج عَدَابِس والشرس الخَلْق والضم الغايظ

العَدَث سهولة الخَلْق

عَدَّ الدراهم يُعَدُّها عَدًّا حسيها واحصاها. وتأتي عَدَّ بمعنى ظَنُّ الدالة على الرجحان فنكون من أفعال القلوب فننصب مفعولين نحو عددت زيدا صادقا \* عَدَّد المال تعديدا جملة عِدَّة للدهر. والميت هَدَّ مناقبه. وعادته السعة معادة وعِدَادًا اثنتا عِدَام. وعادَ فلانا هَدَّه. وعَدَّة لأمركنا أعدادا ميسرة واحضرة. وتعدَّد تعدُّدا وتعادَّ تعاددا زاد في العدد. وأعدَّد أعدادا صار معدودا. وأعدَّدت المرأة دخلت في عدتها وانقضت عدتها بعد وفاة بعلها. وهذا شيء لا يُعدُّ به أي لا يُعدُّ ولا يُلَفَّت اليه. واستعدَّد الأمر استعدادا مبالغة \* العِدَاد العطاة ومن جنون ووقت الموت ومن القوس رنينها واحتياج وجع اللدغ بعد سنة والقرن. ويوم عِدَاد أي جمعة أو فطر أو أضحى. ويقال فلان في عِدَاد بني فلان إذا كان ديوانه معهم أي يُعَدُّ منهم في الديوان. ولقيت فلانا عِدَاد الثريا أي مرة في الشهر \* العِدَّة الملة البحاري الذي له مادة لا تنقطع والكثرة في الشيء والتقدم من الركاب والقرن ج أعداد. والعُدْبُ بئر يخرج في وجع الملاح. والعَدَّد الإحصاء والإفشاء والمعدودُ قَعْل بمعنى مفعول. والعَدَّد من الإنسان سنو عمره التي يُعَدُّها ج أعداد. والعِدْد احتياج وجع اللدغ بعد سنة كالعِدَاد \* العَدَان والعِدَانُ الزمان وأبعد الأول أو الأفضل \* العِدَّة الجماعة المعدودة. يقال عدي عِدَّة كتب أي جماعة كتب. ورايت عِدَّة رجال وعِدَّة نساء أي جماعة منهم. وعِدَّة المرأة أيام أقرانها وأيام أحداها على الزوج ج عِدَد. والعِدَّة الاستعداد وما أعددت لحوادث الدهر من المال والسلاح ج عُدَد. والعِدَّة أيضا العُد للبر المذكور آنفا \* العَدَدِي نسبة إلى العدد وما يكون مقابلته بالثنى مبنيا على العدد \* العَدِيد اسم من العَدَّ والمعدود والبِدَّ والقرن والحصَّة ورنين القوس ومن القوم من يُعَدُّ فيهم \* العَدِيدَة مؤنث العبد

والحصّة. وإيَّام عديدة اي معدودة ج عدايد \* التعداد مصدر بمعنى العدّ.  
 وللعَدَّان موضع دَقِّي السرج. ومعدّ بن عدنان ابو العرب او الميم اصلية.  
 والايام المعدودات ايام التشريق. والمُعَيَّدِيّ تصغير معدّيّ منسوب الى معدّ  
 عدّ الرجل يعدّ عدراً جرّو. وعدير المكان يعدّ عدراً كان ذا عدّاي مطير  
 شديد كثير \* اعندر المكان كان ذا عدّ وابتل من المطر \* العادر الكذاب \*  
 العذار دابة \* العدر لمطر الشديد الكثير كالعدّ بالضم \* العذار الملاح

العنّج السريع الخفيف. وما بالدار من عدّج اي احد.  
 عدّسة يعدّسة عدساً خدمة. والمال رعاة. والثي وطئة شديداً. وبالبل زجرة  
 بقول له عدّس. وعدّس فلان كدج وحّدس. وفي الارض عدساً وعدّساناً  
 وعدّاساً وعدّوساً ذهب. يقال عدست به المنية. وعدّس الرجل على الجهول  
 اصابته العدسة لبثرة ستذكر. وهو معدوس \* عادّس الرجل معادسة داوم  
 السير ولم يقف \* العدّس حبّ منه بريّ صغير الى استنارة. ومنه يستأنف  
 مفرط يؤكل. وعدّس اسم صوت بزجره البغل واسم للبغل ايضاً \* العدّمة  
 واحدة العدّس وبثرة تخرج بالبدن فتقتل \* العدّوس من النساء الجربنة.  
 ورجل عدّوس السرى اي قويّ عليه

عدّعد الرجل استعجل واسرع في المشي. والقطة صوّت \* عدّعد زجر للبغل  
 عدّف بعديف عدّفاً اكل \* ما تعدّفت اليوم اي ما ذقت قليلاً فضلاً عن كثير \*  
 ما ذقنا عدّفاً اي شيئاً \* العدّف النوال القليل واليسير من العلف.  
 وما ذقنا عدّفاً اي شيئاً. والعدّف القطعة من الليل والجماعة من الناس.  
 والعدّف ايضاً والعدّف ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال. والعدّف  
 الفنا. وما ذقنا عدّفاً اي شيئاً \* العدّفة الجماعة من الناس وما بين العشرة الى  
 الخمسين من الرجال والقطعة من الشيء والصُدرة وكالصفة من الثوب  
 واصل الشجر الزاهب في الارض والتجمع ج عدّف. والعدّفة العودقة واصل  
 الشجر الزاهب في الارض ج عدّف \* العدّوف العلف والذوق ج عدّف.

وما ذقنا عَدْوَقًا او عَدْوَفَةً اَي شيئًا من طعامٍ او شرابٍ \* العِدْفُ القطعة من الشيء

عَدْفٌ يَعْرِفُهُ عَدْقًا جمعة. وَيَدُهُ ادخلها في نواحي الخوض كطالب شيء. ويطْنُو رَجْمَ يه موجَّهاً رايته الى ما لا يستيقنه. وعِيقُ يَدِهِ يَعْدَقُها عَدْقًا بمعنى عَدَقها. وعِيقُ يَطْنُو بمعنى عَدَقَ ايضاً \* عَدَقَ يَطْنُو تعديفاً بمعنى عَدَق. واعدق يَدَهُ بمعنى عَدَقها \* رجلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ اَي ليس له صَوْرٌ يصير اليه عَدَكُ الصوف يَعْدُكُهُ عَدَكًا ضربة بالمعدكة وهي المطرقة

عدَلُ السهم وغيره بعِدْلَةٍ عَدَلًا اقامته. والطريقُ مال. والفعلُ ترك الضراب. والجَمَالُ الفعل نَحَاةً عن الضراب. وفلانٌ يبره اشرك. وفلانًا بفلانٍ سوَّى بينهما. وعن الطريق عَدَلًا وَعُدُولًا حاد. واليه عُدُولًا رجع. وفلانًا وازنته. وفي الحمل ركب معه. وعدَلُ القاضي والوالي هَدَلًا وَعَدَالَةً وَعُدُولَةً وَمَعْدَلَةً بفتح الدال ومَعْدِلَةً بكسرها انصفَ ضُدَّ جَارٍ. يقال عدَل عليه في القضية. ويقال هو يفضي بالحق ويعيل فهو عادِلٌ وعدَلٌ. وعدِلٌ يعدل عَدَلًا جار وظلم. وعدَلٌ يعدل عَدَالَةً ضُدَّ جَارٍ. جوهرى \* عدَلُ الشيء والحكم اقامته. وفلانًا زَكَاةً. والشاهد قال انه عدَلٌ. والميزانُ سوَّاهُ. وشرب حتى عدَل. اَي صار بطنة كالعدَل. وعادله معادلة وعَدَالًا وازنته. وفي الحمل ركب معه. والشيء اعوج. وبين الشئتين سوَّى. ويقال فلانٌ يعدل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يعضو. وعادل بين امرين عَدَالًا اذا عرض امران لا يدري لايهما يصير فهو يترَوَّى في ذلك. واعدل الشيء اقامته وسوَّاهُ. واعدل عن الطريق حاد. واعندل الشيء توسط بين حالين في كثر او كفاء وناسب. وعدَلُهُ فاعندل اَي قَوِّمَهُ فاستنাম \* العادل اسم فاعل ج عُدُول \* العدَلُ ضدُّ الجور وما قام في النفوس انه مستقيم. ورجلٌ عدَلٌ اَي عادل ورضى ومَنَعَ في الشهادة. وهو في الاصل مصدرٌ وبهذا الاعتبار لا يثنى ولا يُجمع ولا يَبُوتُّ. يقال رجلٌ او امرأةٌ عدَلٌ ورجلان او امرأتان عدَلٌ

ورجالاً أو نساءً عدلٌ وباعتبار ما صار إليه من النقل للذات يُقْنَى ويُجَمَع ويؤنَّث.  
يقال رجلان عدلان وقومٌ عدولٌ. والعدل أيضاً المثل والظيرج اعدل  
والكيل والحزاء والفريضة والمافلة والفداء والسوية والامر المتوسط بين  
طرفي الافراط والتفريط والاستقامة. والعدل المثل والنظير. ونصف الحمل  
والغيرة اي المحو التي ج عدول واعدال. والعدل العادل. والعدل تسوية  
العدلين \* امرأة عدلة اي عادلة. والعدلة والعدلة المزكون للشهود او العدلة  
بضم ففتح للواحد والعدلة بالتحريك للجمع \* العدولى الشجرة العظيمة الطويلة \*  
العدولي الملاح \* العديل المثل والنظيرج عدلاء. وعدليك الذي يعادللك  
في الوزن والقدر \* العدليتان الغارتان كل واحدة منها تعادل صاحبتهما \*  
المعدل المصروف يقال ماله معدل اي مصرف. والمعدلات زوايا البيت.  
وماله معدول اي مصرف

عديم المال يعدمه عدماً وعدماً فقدّه فهو عادمٌ والبال معدومٌ. ويقال  
ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني. وعدم الرجل يعدم عدامة كان عديماً  
اي احق \* اعدم الله تعالى فلاناً الشيء جملة يعدمه. وفلاناً منعه. واعدمني  
الشيء لم اجدّه. واعدم الرجل اعلاماً وعدماً افتقر فهو معدومٌ وعديمٌ. وانعدم  
الشيء فقد \* العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجي آخر الرطب \* العدم  
والعدم والعدم الفقدان وغلب على فقدان المال والفقر. والعديم الفقير \*  
العدماء من الارض البيضاء. ومن الشاء البيضاء الراس وسائرهما مخالفت  
له \* العديم الاحق والمجنون والفقيرج عدماً \* المعدم الفقير. والمعدوم  
خلاف الموجود

العدمل والعدملي والعدامل والعداملي كل مسنٍ قديمٍ والضخم انقدم من الشجر  
ومن الضباب ج عدامل. والعدمل ايضاً الذكر من الرخم \* العدمول الضفدع  
عدن بالمكان بعدن وبعدين عدناً وعدوناً اقام به. والباد توطئة. قيل ومنه  
جنات عدن اي جنات اقامة لمكان الخلود. وعدنت الابل في الحمض

استمرته وتمت عليه ولزمته فهي عادن . وفلان الارض يعينها عدنا زلها .  
والشجرة افسدها بالافس ونحوها . وانحجر قلعه \* عدن الارض زلها .  
والشارب امتلا . وعدن الارض بالمعدن اي ضربها به \* نافق عادن اي مقبلة  
في المرى \* العدان ساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين \* العناية  
الجماعة ورقعة في اسفل الدلو \* العدن نبات \* العدو دني السريع او الشديد  
او منسوب الى فحل او ارض \* العدن نبات \* العدينة رقعة في اسفل  
الدلو ج عدائن \* المعدن منبت الجواهر من ذهب وحديد وفضة ونحوه .  
ومكان كل شيء فيه اصله ومركزه ج معادن . والمعدن الصاقور . والمعدن  
تخرج الصخر من المعدن يعني فيه الذهب ونحوه . وغرب معدن قطع اسفله  
ثم خريز بالعدانة

عدا الرجل وغيره يعدو عدوا وعدوانا وعداء وعدئا (واوي) جرى واحضر .  
وعدا عليه عدوا وعدوا وعداء وعدوانا وعدوانا وعدوى ظلمه . وعدا اللص  
على الفاس عداء وعدوانا وعدوانا سرقة . وعداءه عن الامر عدوا وعدوانا  
صرفه وشغله . وعليه وثب . والامر وعن الامر جاوزه وتركه . وعدا طوره  
وقدره جاوزه . وعدنا كلمة يستثنى بها مع ما وبغير ما وهي كخلا في جميع  
احكامها . نقول قام القوم عدنا زيدا وعدنا زيد وما عدنا زيدا . وعدي له يعدي  
عدنا ابغضه \* عداه عن الامر تعديبه صرفه وشغله . وعدى الشيء اجازته وانفذ  
في غيره . وعدى الكلمة جعلها متعديبة . وعاداه معاداة وعداءه خاصته وصار  
له عدوا . وشعره اخذ منه اورفة . وعادى بين الصيدين والى وتلبع يصرع  
احدهما على اثر الاخر في طلق واحد . واعداه اهداه حمالة على الحضر . واعدى  
عاه ظلمه . والامر جاوز غيره اليه . وزيدا على فلان نصره واعانه وقواه .  
واعدى فلان فلانا من خلفه او من عله به او جربها اي اكسبه مثل ما له .  
والاسم العدوى . واعدى في منطقه جار . وتعدها تعديبا جاوزه . وتعدي عليه  
ظلمه . ومهر فلانة اخذه . وتعدى القوم وجدوا لبنا فاغصاهم عن الخمر ووجدوا

مرعى فاغنام عن شرآء العلف. وتعدى الفعل كان متعديا. والشئ الى آخر  
تجاوز. وتعادى الثوم نعاديا عادى بعضهم بعضا ونهاروا في العدو. والرجل  
تباعد. وتعادى ما بينهم اختلاف وفسد. والمكان تفاوت ولم يستو. ويقال  
تعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض.  
واعندى عليه اعنداك ظلة. واستعداه استعداك استغاثه واستنصره. يقال  
استعدت على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعداني عليه.  
واستعدى الفرس استنصره \* العادي العدو ج عدا. والعادي ايضا الاسد.  
وعاديا اللوح طرفاه \* العادية جماعة القوم يعدون لقتال او اول من يجل  
من الرجاله او هي للفرسان. والعادية ايضا البعد والشغل يصرفك عن الشئ  
ج عواد. والعادية من الابل المقيمة في البضاه لا تنافقها وليست نرعى المحض.  
ورفعت علك عادية فلان اي ظله وشره. وعادية السم ضرره. والعوادي  
من الكرم ما يغرس في اصول الشجر العظام مفردة عادية. وعوادي الدهر  
عوائلة \* العدا البعد والشغل يصرفك عن الشئ وطوار كل شئ. والعداء  
حجر رقيق يستر به الشئ. والعداء والعداء الطلق الواحد \* العداء اسم بمعنى  
الخصومة والمباعدة \* العداء الشديد العدو والجدة \* العدو الحضر. والعدو  
حجر رقيق يستر به الشئ ج عدا. وعدو كل شئ وعداء طواره. والعدى  
والعدى الناحية ج اعداء. والعدى ايضا شاطئ الوادي وكل خشبة بين خشبتين  
وحجر رقيق يستر به الشئ والمتباعدون والغربلة. والعدى ايضا والعدى اسم  
جمع للعدو. وعدا حى وهو عداوى. وهو من تغيير النسب \* العدو  
الارض اليابسة الصلبة والمركب لا يطهر من تعد عليه والبعد والشغل يصرفك  
عن الشئ \* العدو الفساد وما يهدي من جرب او غيره اي يسري  
من واحد الى آخر. وطلبك الى وال ليعديك على من ظلك اي يتقم منه.  
وهي اسم من اعدى بمعنى المعونة. والعدوى الظلم \* العدوان الظلم الصراح.  
والعدوان الشديد العدو. وذنب عدوان اي يعدو على الناس \* العدو

المكان المتباعد. والعِدْوَةُ والعِدْوَةُ المكان المرتفع ج عِدَاً وَعَدَيَات. وَعِدْيٌ كل شيء وعدوته طَوَارُهُ. والعِدْوَةُ مثلثة شاطئ الوادي وجانبه ج عِدَاً وَعَدَيَات \* العِدْوُضْدُ الولي والصديق للواحد والجمع والذكر والانثى وقد بُنِيَ وَيُجْمَعُ وَيُوْتَتْ ج اعداء وجمع الجمع اعداء. والعِدْيُ اسم الجمع كما مر. يقال قومٌ عِدْيٌ وعِدْيٌ اي اعداء مثل سَوَى وَسَوَى \* العِدْيِيُّ جماعة القوم يعدون لقنال او اول من يحمل من الرجال. وَعِدْيِيَّ قَبِيلُهُ وَالسَّبِيحَةُ عِدْوِيَّ وَعِدْيِيَّ \* العِدْوِيَّةُ مَوْتُ العِدْوِيَّ ومن نبات الصيف بعد ذهاب الربيع ينحصر صفار الشجر فترعاه الابل. والعِدْوِيَّةُ ايضاً صفار العنم بنات اربعين يوماً او هي العِدْوِيَّةُ بالغين المعجبة \* النعادي الامكة الغير المتساوية مفردا نعداء. ومكان مُتَعَادٍ اي مفادٍ ليس بمسنوٍ. وارضٌ متعادية ذات حَجَرَةٍ ولحافيق. والعِدْيُ الحجاز. وفلانٌ عِدْوٌ عليه ومَعِدْيِيَّ عليه بقلب الواو ياء استنفاً لاي مظلوم

عَذَبَ الرجل بعَذَبٍ عَذْباً ترك الاكل من شدة العطش. وهو عاذِبٌ وَعَذُوبٌ. وعَذَبَ عنه كَفٌّ وتركه. وفلاناً عنه منعه. وعَذِبَ الماءُ يَعَذِبُ عَذْباً علاهُ الطحلب وكثر قذاهُ. وعَذِبَ الشراب والطعام يَعَذِبُ عِدْوَةً كان عَذْباً \* عَذْبُهُ اوقع به العذاب. والشئ حَسْبُهُ. وعن الشئ منعه. واعذب القوم عَذْبَ مَأْثَمٍ. والمستنبط اصاب ماء عَذْباً. وفلانٌ الماء نزع عَذْبُهُ اي طحلبه. والهمة للسلب. واعذب عنه كَفٌّ وتركه. وفلاناً عن الامر منعه عنه. ويقال اعذب حوضك اي ازرع ما فيه من قَدَى. واعذب نفسك عن كذا اي طلقها عنه. واعذب الرجل اسبل لعمامته عَذْبَيْنِ من خلفه. واستعذب الرجل استقى عَذْباً ويقال بُسْتَعَذِبَ لفلانٍ من يتركنا اي يُسْتَقَى. واستعذب الشراب والطعام وجده وعذُّ عَذْباً. وعن الشئ كَفٌّ وتركه \* العاذِبُ الذي ليس بينه وبين السماء سترٌ ولا حاجبٌ ومن الدواب القائم الذي لا يأكل ولا يشرب \* العَذَابُ السكال والعقوبة ج عذابات



واعذبة \* العذابة العذابة بالدال المهلهلة \* العذب الطيب والمستساغ من  
الشراب والطعام. ونوع من الشجر وقيل هو ثمر الاثل. والعذب من الماء  
المطهَّب. والعذب القذى وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشجر وماء لي  
السوَّج والخيط الذي يُرفع به الميزان وطرف كل شيء ومن البعير طرف  
تضيقه ومن الشجر غصنة والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرجل الواحدة عذبة في  
الكَل. ونقول العرب اصابه عذاب عذَّيْن اية لا يرفع عنه العذاب اي  
اصابه عذاب مؤبَّد \* العذبة الطحلب وشجرة تموت البعران ودواء ينزل الرق  
والسعال. والعذبة الطحلب وما يخرج من الطعام فبرمى والفداء وما احاط من  
الدبيرة. والعذبة واحدة العذب والطحلب ج عذبات. ويوم العذبات  
من ايام حروب العرب \* العذبة الكرم الاخلاق او من لا عيب فيه كالعذبة  
بالدال المهلهلة \* العذوب النارك الطعام من شدة العطش والذي ليس بينه  
وبين السماء سنن ومن الدواب العاذب \* العذبان الطعام والمكاح  
او الرقيق والخمر. والمعاذب العذب لما لي النواحي  
عذج الماء يعذجه هذجا شربة. ويقال عذج عاذج مبالغة كجهد جاهد \*  
المعذج الغيور السبي الخلق والكثير اللوم  
عذره على ما صنع وفيما صنع يعذره عذرا وعذرا وعذري ومعذرة بكسر النال  
ومعذرة بضمها رفع عنه الذنب واللوم فيه واوجب له العذر وقيل عذره.  
والرجل عذرا وعذرا كثرت ذنوبه وعيوبه. وعذر الغلام خنثى. والجارية  
خفصها. وعذر الفرس بالعار يعذره ويعذره عذرا وعذرا شدة به. وعذر  
الصبي العاذور اصابه واوجعه فعذر على المجهول اي اُصيب به فهو معذور \*  
عذره بالغ في عذره. وعذر الرجل لم يثبت له عذر وذلك اذا لم يات بهذر  
صدق. وعذر الغلام نبت شعر عذاره. والشئ لطمه بالعذرة. والدار طمس  
آثارها. وفلان اتخذ طعام العذار. والمخلق دعاه الى طعام العذار. ويقال  
عذري عين بعيرك اية سمة بغير سمة بعيري لتتعارف ابنا. وعذري في الامر

قصر فيه. واعذر الرجل معاذرة لم يثبت له عذر. واعذر فلاناً على ما صنع  
 وفيها صنع بمعنى عذره. واعذر الرجل ابدى عذراً. ومن نفسه اتي بما  
 يُعذر دايه. وفلانٌ احدث. وزيدٌ بلغ العذر وثبت له عذرٌ واعذر في الشيء  
 قصر ولم يبالغ وهو يرى انه مبالغ. واعذر فيه بالغ كانه ضد. واعذر الرجل  
 كثرت ذنوبه وعبوبه. واعذر الفرس الحجة او جعل له عذاراً وشد عذاره.  
 والغلام والجارية خنثهما. واعذر الرجل انصف وعدل. وفلاناً في ظهوره ضربته  
 فأثر فيه. واعذر بفلان ترك به عاذراً اية اثر جرح. واعذرت الدار كثرت  
 فيها العذرة. واعذر للإخوان اتخذ لهم طعام البناء او الخنان او الاستفاده  
 بشيء جديد ودعاهم اليه. وضرب زيدٌ فأعذر على المجهول ابي أشرف به على  
 الهلاك. وتعذر عن الامر تأخر. وتعذر عليه الامر لم يستقم وصعب وتسر  
 وضاق. وتعذر الرسم درس. وتعذر الشيء تلغى بالعذرة. والرجل احجج لنفسه.  
 وفلانٌ فر. واعذر عن فعله ومن فعله ابدى عذره واحجج لنفسه. وعن  
 فلانٍ طالب قبول عذره. واعذر الرسم درس. واعذر شكاً. والعامة ارخي  
 لها عذبتين من خلف. والماء انقطع. والعذرة افتضها. والرجل صار ذا  
 عذير \* العاذر عرق الاستماضة لغة في العاذل او لغة الغائط واثر  
 الجرح \* العاذرة الغائط \* العاذرية فرقة من البنات عذروا الناس  
 بالمجهالات في الفروع \* العاذور داء في الحلق وسمه كالخط ج عواذير.  
 ولقيت منه عاذوراً اي شراً. وهولغة في العاثور او لغة \* العاذورة العاذور  
 للداء في الحلق او تصحيفه \* العذار من البام دواله اي جانباه وهو ما سال  
 على خد الفرس ج عذرت. والعار ايضاً من الآدمي جانباً اللحية اي الشعر الذي  
 يحاذي الاذن ويسمى وبين الاذن بياض او هو من الوجه ما ينبت عليه الشعر  
 المستطيل المحاذي للحمية الاذن الى اصل اللحي وطعام الباء والخنان وان  
 تسفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه اخواك وغلظ من الارض  
 يمتز في فضاء واسع وسمه في موضع العذار ومن النصل شفرناه والحذ

وما يَتَّصِفُ حبل الخطاير الى راس البعير والحياة . يقال للمخيم في النقي التبع  
 هواء خلع عذاره اي الحياة \* اعذر الحجة التي يُعْتَذِرُ بها او ان يقول لم افعله  
 او فعلت لاجل كذا او فعلت ولا اعود وهذا الثالث توبة . فكل توبة  
 عذر بلا عكس . ج اعذار . وابو عذر المجارية مقتضها وهو ابو عذر هذا  
 الكلام اي اول من اقتضبه واقتضبه . ويقال ما انت بذي عذر هذا الكلام  
 اي لست باول من اقتضبه واقتضبه . والعذر ايضا الشج والعلة \* العذري اسم  
 بمعنى المَعذرة \* العذراء البكر سُميت بذلك لضعفها ج العذاري والعذاري  
 والعذراوات . والعذراء ايضا شيء من حديد يُعَذَّبُ به الانسان لافترار  
 بامر ونحوه ورملة لم تُوطأ ودرة لم تُثقب وبرج السنبلة او الجوزاء \* العذرة  
 اسم بمعنى المَعذرة ج عذر . والعذرة سمة في موضع العذار وعلامة تُعَدُّ في  
 ناصية الفرس السابق دفعا للعين ج عذر . والماصية والمصلحة من الشعر وقلفة  
 الصبي والشعر على كاهل الفرس والبظر والخنان والبكارة وخمسة كواكب في  
 آخر المجرة واقتضاض المجارية . ومقتضها ابو عذرها . واصلة ابو عذرتها . ونجبر  
 اذا طلع اشتد الحر والعلامة وداء في الحلق او وجعة من الدم . واسم ذلك  
 الموضع عذرة ايضا وهو قريب من اللهاة ج عذر . وعذرة قبيلة في اليمن يوصفون  
 بشدة العشق والهوى والعفة . والعذرة بفتح فكسر العايط ومجلس القوم واردا  
 ما يخرج من الطعام ج عذرات . والعذرة ايضا قماء الدار \* الهوى العذري  
 ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عذرة المذكورة لان ذلك كان من دأبهم \*  
 العذور الواسع الجوف الخاش من الحبير والسبي الخلق الشديد النفس القابل  
 الصبر . والملك الشديد \* العذير العاذر والحال التي تحاولها تُعَذَّرُ عليها ج  
 عذر . والعذير ايضا النصير وان تستفيد شيئا جديدا فتتخذ طعاما تدعو اليه  
 اخوانك . وقول العرب عذيرك من فلان اي هات عذرك او من يعذرك  
 مة بل بلومة ولا يلومك \* العذيرة اثر المجرح وان تستفيد شيئا جديدا فتتخذ  
 طعاما تدعو اليه اخوانك \* الاعذار العذيرة للطعام المذكور . والمعذار واحد

المعاذير وهي السنور والمحج. والمعذر المحذ. والمعذر من الفرس موضع العذارين.  
والمعذرة بتشليث النال اسم بمعنى المحجة معاذر. والمعذور والمحنون  
عذرت يعذرت عذراً أحدث عند الجماع أو انزل قبل الإبلاج \* العذرت اسم  
من عذبت \* العذوت النشاء

عذت الطعام يعذته عذفاً أكلة \* تعذت الطعام أكلة \* ما زلت عاذفاً منذ اليوم.  
أي لم أذق شيئاً \* سم \* عذفت أي قاتلت \* العذوف المدوف في لغات  
والذال لغة ربيعة وبالمهله لسائر العرب

عذفر - تعذفر الرجل تعضب \* العذافر العظيم الشديد من الأبل والأسدج  
عذافرة \* العذافرة مؤنث العذافر \* العذوفر العظيم الشديد من الأبل.  
والأش عذوفرة

عذفت - العذفوط دويبة يضاء ناعمة يشبه بها أصابع الجوّاري  
عذق البعير يعذق عذقا ثلثاً. والأذخر ظهرت ثمرته. والرعي الشاة يعذقها  
وسمها بالعذقة. والنخلة قطع سعتها. وفلاناً بشر أو قبيح رماء ووسمة به حتى  
عُرف به كأنه جملة له علامة. وإلى كذا نسبة. والفعل عن الأبل دفع عنها  
وحواها \* عذق النخلة بمعنى عذقها سُرد للكثرة. واعذق الأذخر والرعي  
الشاة كلاهما بمعنى عذق. واعذق الرجل أسبل لعمامة عذبت من خلف.  
وفلاناً بكذا اختصة به. وبكرة من الأبل أعلم عليها ليقبضها ويشترها \*  
العذق النخلة مجملها ج اعذق وعناق. والعذق الفئوي الكباس من النخلة  
والعمود من العنب أو إذا أُكِل ما عليه ج اعناق وعذوق والعز وكل  
غصن له شعب. والعذق اللس والذكي \* العذقانة من النساء السابطة \*

العذقة والعذقة علامة من صوف ونحوه تُعلّق على الشاة تخالف لونها  
عذلة يعذله عذلاً لامة \* عذله بمعنى عذله. وتعذل فلان واعذل قبل الملامه  
ولام نفسه واعتب. واعذل الراعي رمى ثابته. وفلان على الشيء اعترم \*  
العاذل اسم فاعل ج عذل وعذال وعذلة. والعاذل أيضاً اسم شعبان في

الجاهلية او سؤال . وعرق بخرج منه دم الاستحاضة ويسى بالعاذر ايضا ج  
عواذل \* العاذلة مؤنث العاذل ج عواذل \* العذالة الاست \* العذل  
الملاية . وایام عذل شديدة الحر \* العذاة الكثير العذل للناس \* العذول  
الكثير العذل \* العذال العذل . والمعذل من يعذل لافراط جوده .  
وايام معتذلات اي شديدة الحر

عذج السقاء ملاء . وولده احسن غذاه \* عيش عذلاج اي ناعم \* العذلوج  
الولد الذي احسن غذاه \* المعذج المملئ الناعم الحسن المخلق والانشى  
معذجة

عذلط - لبن عذلط خائر نخين كه تلط  
عذلق - تعذلق في مشيه مشى متحركا \* العذلق الغلام الخفيف لغة في الذلوق  
عذمر الفرس يعذمر عذما عض او اكل بجفاه . وفلان دفع عن نفسه . وفلانا  
لامه . وعذمه يعذمه عذما شمه \* العذام البرغوث ج عذم . والعذام شجر من  
الحمص \* العذم نبات \* العذمذم الكيل الجراف والموت الكثير \* العذوم  
من الخول الذي يعذمر باسنانه اي يكدم ج عذم . ورجل عذور اي لواء \*  
العذيمة الخلة تحمل وما لها نوى والملاية ج عذام  
عذمر - بلد عذمر اي رحب واسع

عذن - العذانة الاست

عذا البلد يعذو عذوا ( واري ) طاب هواه . وعذيت الارض تعذى عذى  
وعذوت تعذو عذوة كانت احسن العذوة \* العذاة والعذبة الارض الطيبة  
البعيدة من الماء والوخم ج عذوات

عذي - استعذى المكان استعذاه ( يائي ) وافقه واستطابه \* ابل عاذية وعواذ  
وعذوية اي في مرتعى لاحض فيه \* العذي والعذي الزرع لاسيه الا المطر  
وكل مكان لاحض فيه ج اعذاه . ومكان عذ اي طيب . وارض عذية اي  
طيبة \* العذي والعذية بمعنى العذي والعذية

عذيط الرجل عذيطه صار عذبوطاً والاسم العذط \* العذبوط والعذبوط الثنشاء  
 ج عذبوطون وعذايط. والمرأة عذبوطة  
 عَرَب الطعام يَعْرِيه عَرَبًا أَكَلَهُ، وعَرِست المعدة نَعَرَب عَرَبًا نَغِيرَتْ وفسدت.  
 والجرح نَكَسَ وغفر وبقي اثره بعد البرء. وفلانٌ فُصِحَ بعد لُكْنَةٍ في لسانه. والرجل  
 عَرَبًا وعَرَبًا نَشَطَ. والجرح تَوَرَّم وتَفَجَّ. وفلانٌ فُسِدَتْ معدنُهُ. والنهر خُفِرَ فهو  
 عَارِبٌ وعَارِيَةٌ. والبرك كثر ماؤها. وعَرِبَ الرجل يَعْرِبُ عَرُوبَةً وعَرُوبِيَّةً كان  
 عَرَبِيًّا خَالِصًا ولم يَلْحَن. واللسان تَكَلَّمَ بالعَرِيَّةِ وكان عَرَبِيًّا فَصِيحًا \* عَرَبَ  
 الرجل تَكَلَّمَ بالفحش والتقيع. والمشتري اعطى العربون. وفلانٌ مِنْطَقُهُ  
 هَذَبُهُ مِنَ اللّٰحْن. وعَرَبَ الاسم العَجَبِيَّ تَفَوُّهُ عَلَى مِنْهَاجِ الْعَرَبِ وَصَبْرُهُ عَرَبِيًّا.  
 وعَرَبَ الرجل قَطَعَ سَعَفَ النَخْلَةِ وَاظْهَرَهَا وَشَدَّهَا. والبيطار الفرس يَزِغُ عَلَى  
 اشاعره ثُمَّ كَوَاهَا. وعليه فَعَلَةُ قَبْجٍ. وقول فلانٍ فَبَحَّهْ وَرَدَّ عَلَيْهِ. وعن النُّومِ تَكَلَّمَ  
 عَنْهُمْ. وَزَيْدٌ أَكْثَرُ مَنْ شَرَبَ الْمَاءَ الصَّافِي. وعَرَبَ الرجل اتَّخَذَ النُّومَ الْعَرِيَّةَ.  
 وَعَرَبُهُ الْعَرَبُ مَرَضُهُ الذَّرَبُ اِي فُسَادِ الْمَعْدَةِ. وعَرَبَ النُّومُ الْبَقْرَةَ شَهَاهَا.  
 وَاَعْرَبَ الشَّيْءُ اِيْمَانَهُ وَافْصَحَهُ. وَفَرَسُهُ اِحْرَاءُ وَاحْضَرُهُ. وَاَعْرَبَ الْفَرَسُ الْعَرَبِيَّ  
 عَرَفَهُ مِنَ الْهَجِينِ اِذَا صَهَلَ. وَاَعْرَبَ الْفَرَسُ صَهَلَ فَعُرِفَ عُنُقُهُ وَسَلَامَتُهُ مِنْ  
 الْهَجْمَةِ. وَاَعْرَبَ كَلَامُهُ حَسَنَةً وَافْصَحَ وَلَمْ يَلْحَنْ فِي الْاَعْرَابِ. وَالرَّجُلُ وَلَدٌ  
 لَهُ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ وَلَمْ يَلْحَنْ فِي الْكَلَامِ. وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالتَّقْيِيعِ. وَفُلَانًا  
 رَدَّهٗ عَنِ الْقَبِيحِ وَالْفَحْشِ ضَدًّا. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا اَوْ عَرَضُهَا بِالْجَمَاعِ. وَالْمُشْتَرِي اعطى  
 الْعَرَبُونَ. وَالرَّجُلُ تَزَوَّجَ بِالْعَرُوبِ. وَاَعْرَبَ بِحُجَّتِهِ اَفْصَحَ بِهَا وَلَمْ يَبْقَ اَحَدًا.  
 وَاَعْرَبَ سَنِيَّ النَّوْمِ كَانَ مَرَّةً غَيًّا وَمَرَّةً خِيسًا ثُمَّ قَامَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ. وَاَعْرَبَ  
 الْعَرَبِيَّ الْاِسْمَ الْعَجَبِيَّ بِمَعْنَى عَرَبِيٍّ وَاَعْرَبَ الْكَلِمَةَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا مِنَ الْاَعْرَابِ وَاَوْضَحَهَا.  
 وَقَبْلَ الْمُبْرَةِ لِلْسَّلْبِ اِي اِزَالَ عَرَبِيَّهَا اِي اِيْمَانَهَا. وَتَعَرَّبَ الرَّجُلُ اِفَامَ  
 بِالْبَادِيَةِ وَصَارَ اَعْرَابِيًّا وَتَخَلَّقَ بِاخْلَاقِ الْعَرَبِ وَنَشَبَ بِهِمْ. وَاسْتَعَرَبَ الرَّجُلُ  
 صَارَ دَخِيلًا بَيْنَ الْعَرَبِ. وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالتَّقْيِيعِ. وَالبَقْرَةُ اسْتَهْتِ الْفَحْلُ \*

نهر عَرَبٍ اِي غامِر \* نهر عارية كنه عارب. والفاء المبالغة لاللتأنيث.  
 وعَرَبٌ عارية صُرْحَاءُ خُلَص \* العَرَابُ حَمَلُ الْحَزَم. وخيلٌ عَرَابٌ. اِي  
 كرائم سالمة عن الهجنة. وابِلٌ عَرَابٌ كذلك. الواحد عَرَبِيٌّ. والعَرَابُ من  
 البقر نوعٌ حَسَنٌ جَرْدٌ مُلَس \* العَرَابَةُ واحدة العرابات وهي سُبلُ ضروع  
 الغنم. والعَرَابَةُ ايضاً والعَرَابَةُ الفَحشُ وقبح الكلام \* العَرَبُ بيبس النهمي.  
 والعَرَبُ والعَرَبُ جيلٌ من الناس خلاف العجم. ولفظ العَرَبُ مؤنثٌ على  
 تأويل الطائفة ج أعَرَبَ وعَرُوبٌ وعَرَبَانٌ. والعَرَبُ ايضاً الماء. والعَرَبُ الماء  
 الكثير الصافي. ورجلٌ عَرَبٌ اِي ذَرَبٌ \* العَرَبِيَّةُ من العرب الصُرْحَاءُ الخُلَص \*  
 العَرَبِيَّةُ من العرب الصُرْحَاءُ المَخْلَصَة. ومعدةٌ عَرَبِيَّةٌ ذَرِبَة. والعَرَبِيَّةُ والعَرَبَانَةُ  
 المركب من مراكب البروهما من كلام المولدين \* العَرَبَانُ والعَرُونُ والعَرَبُونُ  
 وتبدل عينهن همزةً هو ما عُقِدَ به المبايعه من الثمن او هو ان يشتري الرجل  
 شيئاً او يستأجره ويُعْطَى بعض الثمن او الاجرة ثم يقول ان تم العقد احسبنا  
 والأفهلوك ولا آخذُ منك معَرَبٌ ج عرايين. والقي عَرُونَةٌ اِي ذا بطنو \*  
 العَرَبِيَّةُ النهر الشديد الجري والنفس والعَرَبَانَةُ وهله من كلام المولدين ج  
 عَرَبٌ وعَرَبَاتٌ. والعَرَبَاتُ سفنٌ رواكد كانت في دجلة. والعَرَبِيَّةُ من النساء  
 العروب ج عَرَبَاتٌ. ويتر عَرَبِيَّةٌ اِي كثيرة الماء. وعَرَبٌ عَرَبِيَّةٌ اِي صُرْحَاء \*  
 العَرَابُ عامل العَرَابَات. وعند النصارى كفيل المعتمد والكفيلة عَرَابَةٌ.  
 سريانية \* العَرَبِيُّ البين العروبة والعروبية والذي له نسب صحيح في العرب  
 وان كان ساكناً في الامصار وشعباً ايض وسنبلة حراف \* العَرُوبُ المرأة  
 المنحبة الى زوجها او العاصية او العاتقة له او المنتمية اليه المظهرة له ذلك  
 او الضحاكة ج عَرَبٌ \* العَرُونَاءُ اسم الماء السابعة \* العَرُونَةُ من النساء  
 العرُوب. وعَرُونَةٌ والعَرُونَةُ ويوم العَرُونَةُ يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة \*  
 ما بالدار عَرِيبٌ اِي احد \* الأعرَبُ من الخيل والابل العَرَاب. والأعراب  
 من العرب سكان البادية خاصة لا واحده وقيل واحدٌ أعراي \* وجاء في

الشعر الفصح اعراب. والنسبة الى الأعراب أعراي. وعرب متعربة  
اي دخلاء ليسوا بخلص. والمُعرِب الذي له خيل عِراب ومن الخيل  
ليس فيه عرق هجين ولا ثني مُعربة. وما بالدار مُعرب اي احد. والمُعرب  
اهل العربية لفظ وضعه غير العرب لمعنى استعلة العرب بناء على ذلك

الوضع

العُرْب الملة الكثير الصافي

العُرْبُج الكلب الضخم

عرب السكران عربة ساء خلفه وآذى اصحابه \* العرْبِد الحبة والارض الحشنة.  
والعرْبُد والعُرْبُد الشديد من كل شيء والذكر من الافاعي وحية تنفخ ولا تؤذي  
او حية حمراء خبيثة ضد. والدأب والعادة. وركبت عِرْبُدِي اي مضيت فلم  
الو على شيء \* العرْبِد الكثير العربة ومؤذي نديه في سكره \* المَعْرِبِد  
العرْبِد

العَرَب والعَرَبِيَّة السَّاق كالعَرَب والعَرَبِيَّة

عرسة عرساة فنعريس اوقعه في الارتباك وعرقلة فارتيك ونعرقل \* العَرِيس  
المثمن المستوي من الارض السهل للتعريس فيه \* العَرَبْسِيْس بفتح العين  
وقد تُكْسَر (او كسرهما وهم) العَرِيس

عريض - العَرَاِض الغليظ \* العِرْبَاض والعِرْبَض بكسر ففتح فسكون الغليظ  
من اللباس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم. والعِرْبَاض ايضاً المرتاج الذي  
يلتق خلف الباب. والعِرْبَض ايضاً العريض

عرسته اعطاه العَرَبُون \* العَرَبُون والعَرَبُون والعَرَبَان ذكرت في ع رب  
عَرَّت الرمح بعَرَّت وبَعِرَّت وعَرَّت بعَرَّت عَرَّتاً صلب او اضطرب. والبرق  
وغیره لَمع وِرق. وافر فلان دلكه \* برق ورمح عَرَات اي ذو عَرَّت  
شديد الاضطراب

عرب - العَرَبِيَّة الانف او ما لان منه او الدائرة تحته وسط الشفة او طرف



## وزة الانف

عرجم - العرجمة مقدم الانف او ما بين وزته والشفة او الدائرة عند الانف وسط الشفة العليا . وقَعَلَهُ على عرجته اي رَغَمَ انْفَهُ  
 عرجن الادم د بغه بالعرجن فهو مُعْرِنٌ والادم مُعْرِنٌ \* العرجن والعرجن والعرجن  
 او تَلَّتْ نَأَىهُ والعرجون شجرٌ يَدْنُغُ بِهِ  
 عَرَجَ الشيء يعرجه عرجاً انتزعه وذلكهُ

عرج الرجل في السلم والدرجة بعرج عُرُوجاً ومَعْرَجاً ارتقى . وعرج به على الجهول ذهب به الى موضع عالٍ . وعرج فلانٌ اصابه شيء في رجله فنجح ومشى مشية العرجان وليس بخلفة فهو عارج . فاذا كان ذلك خلفه قلت عرج بعرج عرجاً من باب علم او يُلْتَأَى العين اي يكون من باب نصر وعلم وفضل . فهو اعرج . وعرجت الشمس عرجاً غابت او انعرجت نحو المغرب \*  
 عرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس ووقف وليت ومال من جانب الى جانب . والبنية ميلة . وعلى الشيء اقام عليه . وعرج فلانٌ على المنزل حبس مطبئته عليه واقام . وعرج عن الشيء عدل عنه وتركه . وما عرجت على الشيء اي ما وقفت عنده . واعرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس . وفلانٌ حصل له عرجٌ من الابل . وفلاناً اعطاه عرجاً من الابل . والله تعالى فلاناً جعله اعرج . ونعرج البنية مال . وفلانٌ على المنزل حبس مطبئته عليه واقام . ونعارج فلانٌ تكف العرج وليس به . وانعرج الشيء انعطف واعوجج . وعن الشيء عدل عنه وتركه . واعرج الرجل اعرجاً جاداً في الامر \* العارج الغائب \* عراجٌ معرفة غيره منصرفه الضياع \* العرج والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين او منها الى تسعين او مائة وخمسون وفوقها او من خمسمائة الى الفدج اعراج وعروج . وعرجٌ معرفة ممنوعة من الصرف الضياع . والعرج ما لا يستقيم بوله من الابل . والعرج ان تطول احدى الرجلين على الاخرى او ان يصيبها شيء فينجع صاحبها . يقال ما اشد عرجه ولا يقال

ما اعرجه لانه عيب \* العرجان مشبه الاعرج \* العرجاء الضبع \* العرجة  
والعرجة ما يعرج عليه اي يقام عليه \* امر عرج لم يدرم اي يحكم \* العرجاء  
الهاجرة وان ترد الابل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة وان يأكل الانسان  
كل يوم مرة \* الأعرج نوال العرج. والاثني عرجاء ج عرج وعرجان. والاعرج  
ايضاً الغراب. والأعرج حبة صماء لا تقبل الرقية وتظفر كالافعى.  
والعرج والعرج والمعرج السلم والمصعدج معارج ومعارج. وثوب معرج  
مخطط في النواء. ومنعرج الوادي منعطفة بمنة ويسرة  
العرجد والعرجد والعرجود عرجون النخل. والعرجود ايضاً اول ما يخرج  
من العنب كالفأليل

عرجف - العرجوف النافه الشديدة الضخمة

عرجم - اعرجم الشيء فسد \* العرجوم النافه الشديدة

عرجن الثوب صور فيه صور العراجين. وفلاناً ضربة بالعراجين وطلاء بالدم  
او بالزعفران او بالخضاب \* العرجون العذق او اذا يبس واعوج او  
اصلة او عود الكباسة او نبت كالقطر يشبه القفق ونونه زائدة ج عراجين  
عرد البت والناب وغيره يعرد عروداً طلع وارفع. والحجر عرداً رماه بعيداً.  
وعرد الرجل يعرد عرداً هرب \* عرد الرجل هرب وفر وعلا. والسهم  
في الرمية نفذ منها. وفلان ترك الطريق وانحرف عنها. والخم ارتفع وكنا مال  
للمغروب بعد ما تكبد السماء \* العارِد المنبذ \* العَرَاد نبت والغليظ العاسي  
من النباتات \* العَرَادَة الجُرَادَة الاثني والحالة \* العَرَادَة من آلات الحرب  
اصغر من الخنبيق \* العَرْد الصلب الشديد المنصب والحار والذكر المنتشر  
المنصب ومغرز العنق. والعَرْد والعَرْد والعَرْدَد والعَرْد والعَرْد الصلب  
الشديد \* العَرِيد البعيد والناب والعادة

عردد - العَرْدَاد الفيل والشجاع الصلب وهراوة يشد بها الفرس والجمل

عردسة عردسة صرعه \* العَرَاديس مجتمع كل عظمين من الانسان وغيره \*

العَرْدَس من الابل الشديد الطويل القامة يقال بعِرَّ عَرْدَس وناقة  
عَرْدَس وعَرْدَسَة . والعَرْدَس ايضا السمل الكثير والاسد العظيم  
العَرْدَل العَرْد الشديد \* العَرْدَلَة الاسترخاء في المشي \* العَرْدَل الطويل  
والصلب الشديد

العَرْدَم الفخم الثائر الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شيء والعُنُق \* العَرْدَم  
العود فيه الشاربج \* العَرْدَمَان الشديد الجاني او الغليظ الرقبة \* العَرْدَمَة  
الصلابة والشدة

عَرَّت الابل نَعْر ونَعْرًا جربت . وعَرَّت الابل وعَرَّت على الجهول اصحابها  
دأه العَرَّة فهي معرورة . وعَرَّ فلانًا سأكهُ . وعَرَّه اناه معترا واصابه بمكروه .  
وعَرَّه بشرًا لطمه به . وعَرَّ ارضه سهدا . وبه حاجنه انزلها . وعَرَّ الظليم بعِرَّ  
عَرَّارًا صاح . وعَرَّ سنام البعير عَرَّارًا من باب عَلم صغرا وقل او ذهب فهو  
اعر \* عَرَّر ارضه نعبرا بمعنى عَرَّها . وعَارَّ الظليم معارَّة وعَرَّارًا صاح .  
وفي المكان نَمَك . وعَرَّت الدار اعرارًا صارت ذات عُرَّة . ونَعَارَّ نَعَارًا سهر  
ونَقَلَب على الفراش ليلا مع كلام . واعتَرَّه واعتَرَّ به اعتراضا اعترض للمعروف  
من غير ان يسأل . واستعَرَّهم الحرب استعرارًا فشا بينهم \* حمل عَارَّ اي  
جَرَب \* العارور والعارورة الرجل القدير والمشثوم والذي بعِرَّ قوما اي  
يدخل عليهم مكروهاً يلطمهم به ويحمل لاسنام له \* العَرَّار القود وكل شيء  
بأه بشيء وبهار البتة . وولد عَرَّار اي معجل عن النظام مؤنثة عَرَّارة . وعَرَّار  
كَطَام اسم بقره . ومنه بآهت عَرَّار بكحل وها بقرتان انتطخنا فماتتا جميعا .  
والعَرَّار الاتم والجناية \* العَرَّارة الشدة والرفعة والسودد والنساء بلدون  
الذكور وسو الخلق . وهو في عَرَّارة خير . اي في اصل خير \* العَرَّ الجرب  
والعيب والشر والعجل عن الطعام . ورجل عَرَّ اسه اجره . والعَرُّ ذرق  
الطير والغلام والجرب او فروح في اعناق الفصان ودأه يتعط منه شعر  
الابل \* العَرَّ الجرب وصغر سنام البعير او قلته او ذهابه \* العَرَّاء الجارية

العذراء \* العرى المعيبة من النساء \* العرة الشدة في الحرب والحلة القبيحة  
والعيب والمعجلة عن النظام. والعرة الحرب والعرة للداء المذكور والجارية وذرق  
الطائر والبعر والسرجين وشحم السنام والاصابة بمكروه والجرم ورجل يكون  
شين القوم. ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجحيم \* العرور الحرب \*  
العرب الغريب في القوم \* الاعر الحرب من الناس والحال والاشي عرأه  
ج عر وسام اعر صغير او قليل او ذاهب. وحار اسر من الصدر والعق.  
والمعر الفير والمعرض للمعروف من غير ان يسأل. ونحلة معرأ اي جربته  
مخشاب. والمعرة المساءة والاثم والآذى والغمر والحياة وكوكب دون المعرة  
وقتل الجبش دون اذن الامير والمكروه وتلون الوجه غضباً والعيب.  
والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه والمصاب بداء العرة. والمعرورة  
التي اصابها عين في لنها

عرز الشئ يعرز عرزا اشتد وظ وانبض. وفلان الشئ انزعه انتزاعاً هنيئاً.  
وفلاناً لامة وعنبه. وفلان قبض على شيء في كفه ضاماً عليه اصابعه بربيه منه  
شياً لينظر اليه ولا يريه كفه. وعرز الشئ يعرز عرزا اشتد وصلب \* عرز  
الشئ انقبض. والشئ اخفاء. وفلان في الحصومة وفي الخطبة كان كانه عرّض.  
وعارز الشئ معارزة انقبض. وفلان فلاناً عانده وجابهه وخالفه وفاضيه.  
واعرز الشئ افسده. وتعرّز عليه استصعب. وتعارز الشئ انقبض. واستعرز  
الشئ اشتد وصلب. وعليه استصعب \* الدراز المختلون اللباس مفردة عارز \*  
العرز شجرة من اصاغر الثام وادقو

العرزب والعرزب الصلب الشديد العايط

عرزل - العرزال عريسة الاسد وما يحمله في مأواه لانه باله مما يهده كالعش  
وموضع ينزله الباطور في اطراف النخل خوفاً من الاسد والبقية من اللحم وشبه  
الجوالق ويبت صغير يحمى للملك اذا قاتل ويبت لحنى الكماء وجر الحية  
والمناخ القليل وغصن الشجر والحانوت والدفقة من الناس والفيل والدليل

المحفّر وفم المزادة والنفقة يؤثّر بها الانسان ويخصّج عرازيل . وقوم عرازيل  
 يجمعون في لصوبة  
 عرزم - اعرزم الشيء اعرتزماً تجمع وانقبض \* العرزم والعرازم والعرازم والعرازم  
 الاسد . والعرازم ايضا الشديد المجمع . والعرازم الحية القديمة  
 عرس البعير بعرضه عرساً شدّ عنقه الى ذراعه وهو بارك . واسم ذلك المحبل  
 العراس . وعرس فلان اقام في الفرح . وعرس عنه عدل . وعرس الرجل  
 يعرس عرساً بطر . ومنه دهش . فهو عرس . وعرس الصبي بامو لزمها والتمها .  
 وفلان عن الجماع كل واعيا . وعلى ما عنده امتنع وضق \* عرس القوم واعرسوا  
 نزولوا في السفر في آخر الليل يبعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون والاول  
 أكثر استعمالاً . والموضع عرس وعرس . وعرس البيت جعل له عرساً .  
 واعرس الرجل وضع الرحي على الاخرى للطن وانخذ عرساً . والشيء لزمه  
 وآلته . وباهلو بني عليها وغشيها . وتعرس لامرأته شهب اليها . واعترسوا عنه  
 تفرقوا . والمحلّ الناقة ابركها للضراب \* العراس المحبل الذبب يعرس به  
 البعير اي بشد من عنقه الى ذراعه \* العراس بائع الاعراس اي الفصّلان  
 الصغار \* العريس والعريسة مأوى الاسد \* العرس عمود في وسط الفسطاط  
 والمحل والنصيل الصغير ج اعراس وحائطين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ  
 اقصاه ويستف ليكون البيت ادفأ وانما يكون ذلك في البلاد الباردة وذلك  
 البيت معرس . والعرس امرأة الرجل ورجلها . يقال هو عرسها اي رجلها .  
 وهي عرسه اي امرأته . وهما العرسان . والعرس ايضا كقوة الاسد ج اعراس .  
 وابن عرس دويبة كالغارة ج بنات عرس . هكذا يجمع الذكر والانثى .  
 والعرس النصيل الصغير . والعرس ايضا والعرس طعام الوليمة بذكر وبؤنث  
 ج اعراس وعرسات والجماع وقبل هو الزفاف وان ينقل الرجل امرأته الى  
 اهلها وهذا المعنى بذكر وبؤنث . يقال هو العرس والجمع اعراس وهي  
 العرس والجمع عرسات . وبفيلة العمرة وهي ان يبني بها في اهلها . والعرس

الاسد والذهيش \* العريش لون ابن عرس وصبغ بالونه \* العروس الرجل  
والمرأة ما دام في اعراسها وهم عرس وهن عرائس \* العروسة المرأة ما دامت  
في اعراسها او لا يقال الا عروس \* العريس الرجل ما دام في اعراسه .  
مولدة \* المعرس السائق الحاذق السياق اذا نشطوا سار بهم واذا كسلوا  
عرس بهم والمعرس بائع الاعراس اي الفصلان الصغار . والمعرس والمعرس  
موضع عرس فيه . وبيت معرس اي ذو عرس كما مر  
عرش للكرم يعرش ويعرش عرسا بني له عريشا . والكلب خرق ولم يدن للصيد .  
والرجل بطرويهت . والبيت بناءه . والكرم ترشا وعروشاً رفع دوابه على  
الخشب . والبرطواها بالحجارة قدر قامه من اسفلها وسائرهما بالخشب . وفلاناً  
ضربه في عرش رقيه . وبالمكان اقام . وعرش الوقود بصيغة المجهول اؤيد  
واؤيم . وعرش الرجل بغيره يعرش عرساً لزومه . وعرش عتي عدل . وعلي  
ما ععد فلان امتنع . والرجل عرساً وعرساً طر وبهت \* عرش للكرم بمعنى  
عرش . والكرم رفع دوابه على الخشب . والدوالي ارتفعت على الخشب .  
وعرش البيت سفته والامرابطا به . والحر برأسه حيل عليه فرفع رأسه وشج  
فاه . وعرش الوقود بصيغة المجهول اؤيد واؤيم . واعرش الرجل بني  
عريشا . واعرش بالمكان ثبت . وبالامر تعلق به . وقعروش بالمكان وبالامر  
بمعنى تعرش والدابة ركبها . واعتش العنب علا على العريش . وفلان اتخذ  
عريشا . والدابة ركبها . واعروش الدابة اعرؤاشا ركبها \* العرش سرير الملك  
والعز وقوام الامر . ومنه ثل عرشه اي وفي امره وذهب عزه . والعرش ايضا  
ركن الشيء ومن البيت سفته والخيمة والبيت الذي يستظل به او شبه بيت  
من جريد يجعل فوقه التمام ج عروش وعرش واعراش وعرشة . والعرش  
من القوم رؤسهم المديبر لآمرهم والنصر واربعة كواكب صغار اسفل من العواك  
ويقال لها عرش السماك وعجز الاسد . والمعرش ايضا الجمارة . والملك والخشب  
تطوى به البر بعد ان تطوى بالحجارة قدر قامه . ومن القدم ما تنأ من ظهر

القدم وفيه الاصابع والمظلة واكثر ما يكون من النصب والمثاق اية الخشب  
او الحجارة اعلى الممر يقوم عليها المستقي والمطائر عتج عروش وعروش  
الله تعالى المكان الذي يظهر فيه الله تعالى قدرته وعجده على نوع خصوصي  
وعو مأخوذ من عرش الملك لسريرو. والعروش لحيثان مستطيلتان في ناحيتي  
العتق او في اصلها او موضعا المجتبتين. وعظمان في الملهاة بغيمان اللسان  
واخر شعر العرف من الفرس والاذن والضخمة من النوق كانتها معروشة  
الزور ومكة او بونها القديمة ويُنْفَخ او بالنفخ مكة وبالضم موعما. وما بين العير  
والاصابع من ظهر القدم ويُنْفَخ ج عيرته واعراش \* العروش بيوت مكة \*  
العريش البيت الذي يستظل به ومكة ومركب كالهودج وليس به يتخذ للمرأة  
تقعد به على بعيرها. وما عرش للكرم وخيمة من خشب وثمام عروش.  
وان يكون في الاصل الواحد اربع فخلات او خمس \* العريشة الهودج ج  
عرائش \* بعير معروش الجنيين اي عظيمها. والمعروش المستظل بشجرة  
ونحوها

### العرش الورد الهندي

عرص البعير يعرّص عرّصا اضطرب. والصبيان لعبوا ومرحوا. والسماكة دام  
برقا. وعرّص البرق يعرّص عرّصا اضطرب فهو عرّص وعرّص. والرجل  
نشيط. ورائحه الذب والبيت من الندى تغيرت \* عرّص العلم الناء في العرصة  
ليحف. والبعير ذلل ظهره لارائه فهو معرّص. واعرّص الشيء اضطرب.  
وتعرّص بالمكان اقام. واعترّص الغلام لعب ومرح. وجلده اختلج \* العراص  
السحاب ذو الرعد والبرق والكثير الغمان والبرق المضطرب والريح اللدن  
وكذا السيف \* العرّص العرس. وهرق عرّص اي مضطرب. والعرّص من  
البرق المضطرب \* العرّصة ساحة الدار وهي البتعة الواسعة بين الدور التي  
ليس فيها بآج عراص وعراصات واعراص \* العرّوص الدقة الطيبة الرائحة  
اذا عرّقت \* المعراص الهلال. ولحم معرّص ملقى في العرصة ليحف او منطم

او مائى في الحجر فيخلط بالرماد ولا يجود نضبه . ويعبر . معرض ذل ظهره  
 لاراسه . والعرض والمعرض والمعرض على الابدال  
 عرضت الشيء جذبه فشقه مستطيلاً \* عرضاؤ الاثاف وعرضوفا وتصور  
 خشبة مشدودة بين الخنوين المتقدمين . او العرض صاف السوط من العقب  
 والعقب المستطيل او خصلة من العقب والفديج عراضيف . والعراضيف  
 من الرجل اربعة اوتاد يجتمع بين رؤوس احما القتب في راس كل حنوب  
 وتدار مشدودان بعقب او الخشبان اللتان تشدان بين واسط الرجل  
 وآخروهما وشمالاً . ومن سنام البعير اطراف سنان ظهره . ومن الخراطوم  
 عظام نشني في الخيشوم . والعرضوفان عودان ادخلا في دجري القدان \*  
 العرض صفت نبات

عرض - العرضام والعراضيم الاسد \* العرضم الاكل والنشيط \* العرضم  
 الصييل الحجم والقوي الشديد البضعة ضد والاسد \* العرضوم الجبل  
 العرضن نبات

عرض الرجل يعرض عرضاً اى المروض اى مكة والمدينة وما حولها .  
 والكتاب قرأه عن ظهر القلب . وما عرضت له بسوء ما نعرضت . وعرض  
 له كذا يعرض وعرض يعرض عرضاً ظهر عليه وبدأ ولم يدم . وعرض الشيء  
 له اظهره له . وعرض الماع للبيع اظهره الذوي الرغبة ليشروه . والشيء علوه  
 اراه اياه . والعود على الاماء والسيف على فخذ يرضه ويعرضه عرضاً وضعه  
 علوه بالعرض . وعرض الجند عرض عين امرهم على بصرو ليعرف من غاب  
 منهم ومن حضر . وعرض له من حق ثوباً اعطاه اياه مكان حق . وعرضه  
 عارض من الحى اصابه . وعرضت له القول تعرض وعرضت تعرضت ظهرت .  
 وعرضت الماقة وعرضت اصاها كسر وافة . وعرض الفرس مرراً على  
 جنب واحد . والشيء اصاب عرضه . وعرض بساعته بادل بها فاعطى  
 ساعه واخذ اخرى . وعرض القوم على السيف قتلهم به . وعلى السوط ضربهم



به . وعلى الماس احرق بها . وعرض البعير على الخوض اراه اياه . وهو مقلوب  
 اصله عرض الخوض على البعير . وفلان الخوض والقرية ملاها . وعرضت  
 الشاة مانت بمرض . والبعير اكل من اعراض الشجر ايه اعاليه . وعرض  
 عرض فلان وعرضه نحاسه . وعرض الفرس ذهب في عدوه وقد امال  
 راسه وعنقه . وعرض فلان مات من غير علة . وعرض الجمال البعير وسنه  
 بالعرض . وسرت فعرض لي في الطريق عارض من جبل ونحوه اي مانع  
 يمنع عن المضي . وعارضه فعرضه بعرضه غلبه في الممارضه . وعرض الرجل  
 بصيغة المجهول جن . وعرضت الشاة تعرض عرضاً انشقت من كثرة العشب  
 اي رعيه . وعرض الشيء يعرض عرضاً وعراضه خلاف طال . فهو عرض  
 وعراض \* عرض لفلان وبفلان بكنا ضد صرح . اي قال قولاً وهو يعنيه .  
 وعرض الشيء جعله عرضاً . والمتاع باعه بالعرض . وفلان اطعمه العراضه .  
 وفلان داوم على اكل العرضان . وزيد صار ذا عارضه وكلام . والكاتب ثج  
 ولم يبين . والشيء للشيء جعله عرضاً له . وعارضه معارضه جابه وعدل عنه  
 وفلاناً في المسير سار جباله . وانكتاب بالكتاب قابله به . وفلان اخذ في  
 عروض من الطريق اي ناحية . والجنابة اناها معترضاً في بعض الطريق ولم  
 يتبعها من منزله . وعارض فلاناً بمثل صنيعه فعل مثل فعله واتى اليه مثل  
 ما اتى . واعرض الرجل في المكرم ذهب عرضاً وطولاً . واعرض عنه اضرب  
 وصد . والشيء جملة عرضاً . والعرضان خصاماً والمرأة بولدها ولدتهم عرضاً  
 جمع عرض . واعرض الشيء ظهر وبرز نقول عرضته فاعرض اي اظهرته  
 فظهر وبرز مثل كبينة فاكب وهما من النوادر . واعرض لك الخبر اممكنك .  
 ولك الظبي فارم اي اممكنك من عرضيه . وتعرض المعروف والمعروف تصدى  
 له وطلبه . وتعرض الشيء نعوج وابدى عرضه . والجمل في الجبل اخذ في  
 سيره يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق . وتعارض عارض احدهما الآخر . واعترض  
 له منعه . واعترض مطاوعة تعرض . يقال عرضه فاعترض . واعترض فلان

على الدابة صار وقت العرض ركباً. والشئ صار عارضاً كالحشبة المعترضة في النهر. والرجل عن امرأته اصابة عارض من الثجن او من مرض ينعه عن اتيانها. واعترض الشئ دون الشئ حال دونه. والفرس في رسوه لم يستقم لقائده واعتراه صعوبة. وزيد البعير ركبته وهو صعب بعد. وفلان بسهم اقبل به قبلة فرماه به فقتله. وفلان الشهر ابتداه من غير اوله. وفلاناً وقع فيه. والفائد المجند عرضهم واحداً بعد واحد. واعترض على احد او امر دخل. وعلى فلان من قول او فعل نسبة الى خطئه. واستعرض القوم قتلهم ولم يسأل عن حال احد. واستعرض يعطي من اقبل ومن ادبر. اي اعطى من دون سؤال. واستعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا او كذا. واستعرض فلاناً قال له ان يعرض عليه ما عده. والحجارة طلب اظهار ما له وعرضها عليه حالة البيع. واستعرض الرجل طلب العريض من الاشياء. واستعرضت الناقة باللمح على المجبول فذفت باللمح اي قدفت باللمح من جهة العرض يعني سميت جداً \* العارض الناقة المريضة او الكسير وصفي الحدة والسحاب المعترض في الافق والسجل وما عرض من الاعطية وصلحنا العنق وجابها الوجه. وامرأة نقيت العارض نقيت عرض النمل. وقال ابن السكيت العارض النام والضرس الذي يليه. وقول الناس فلان خفيف العارضين فيه حذف. والاصل خفيف شعر العارضين. والعارض من الاشياء خلاف الاصلي. ومن الحوادث خلاف الثابت \* العارضة السن التي في عرض الفم ج عوارض. والحشبة العليا التي بدور فيها الباب وواحدة عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللسن والحجاء والصرامة وصفحة الحدة والنافاة التي يصيبها كسر او مرض فتتخمر ويقابلها المعبط ج عوارض. والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العشاء \* العراض سمى او خط في فخذ البعير عرضاً وحديدة يؤس بها اخفاف الابل لتعرف آبارها والناحية والشئ جمع عرض وعراض الحدب معطى. وضرب الحبل

المافة عِرَاضاً اي قيد اليها وعُرِضَ عليها اي ضربها ان اشتبهت ضربها والآ فلا  
 وذلك لكرمها وإما اذا اشتبهت فضربها فلا يثبت الكرم لها. وبمير ذو عِرَاضٍ  
 اي يعارض الشجر ذا الشوك فيه. وجاءت فلانة بولد عن عِرَاضٍ اي لم  
 يُعرف أبوه. والعِرَاضُ العريض \* العِرَاضَةُ مؤنث العِرَاضِ والهدية وما يجمل  
 الى الأهل وما يعرضه المائر اي بطعنه من الميرة \* العِرِضُ الذي يتعرض  
 للناس بالشر \* العِرَضُ المتاع ويقال العِرَضُ بالتحريك وكل شيء سوى  
 المقدين اي الدراهم والد ما يرفأوا الدراهم والسنانير عين وما سواها عِرَضٌ ج  
 عِرُوض. والعِرَضُ ايضاً الجمل او سفحة او ناحية او الموضع يُعلَى منه الجمل  
 والكثير من الجراد والسعة وخلاف الطول والوادي وان يُغَبَّن الرجل سيفه  
 السع والمشمس ويكسر والبحون ومن الليل ساعة من السحاب او ما سدَّ  
 الأفق ج عِرُوض وإعراض. وعرض عِرَضُهُ نحو نحوه اي قصده. والشيء  
 عِرَضٌ عيني اي مقابلها واشتربت المتاع بعِرَضٍ اي بتناع مثله. ويوم العِرَضِ  
 يوم الدين وناس من العرب يقولون رايته في عِرَضِ الناس يعنون في عِرَضِ  
 الناس اي في معظمهم او اوساطهم او طرفهم وإعراض الشجر اعاليه. والعِرَضُ  
 لغة في العِرَضِ للجيش والجسد وكل موضع يَغْرَقُ منه ج اعراض. والعِرَضُ  
 ايضاً راحة الجسد راحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي  
 يصونه من نفسه وحسبه ان يُنْقَصَ ويُتَلَبَّ او سواة كان في نفسه او سلفه  
 او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه او ما يفتخريه من حسب وشرف  
 وقد يراد به الآباء والاجداد والخليقة المحموده والجلد والوادي فيه قَرَى  
 ومياة او نخل والحمص والائل والاراك وجانب الوادي والباد وناحيتهما  
 والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعترض الناس بالباطل  
 وواحد اعراض المجازي رسائفه. وهونقي العِرَضِ اي بري من ان يُشَمَّ  
 او يُعَاب. والعِرَضُ سفح الجبل والجاب والناحية ومن الهر والجروسط  
 ومن الحديث معظه ومن الناس مُعْظَمُهم ومن السيف صفحة ومن العنق

جاباهُ وسير محمود في الخيل مذموم في الابل . وقيل الصواب العُرْض  
 بضمين . وفي حديث ابن الحنفية كل الجبن عُرْضاً اي اعترضه واشتريه من  
 وجدته ولا نسأل عن عملة مجوسية او غيرة . وهو من عُرْض اللبس اي من  
 العامة . وعُرْض عُرْضَةٌ نحو نحوهُ . ونظر اليه عن عُرْض اي من جانب .  
 وكذا كلمهُ عن عُرْض اي ناحية . وخرجوا يضربون الناس عن عُرْض .  
 اي عن شقٍ وناحية كما اتفق لا يبالون من ضربوا . واضرب به عُرْض  
 المخاطب اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيهِ . وناقَهُ عُرْض  
 اسفاره . اي قوَّه عليها . وعُرْض هذا البعير السفر والحجر اي قوَّي على  
 السفر وعلى ان يرمى بالبحر . والعُرْض المناع . وما يعرض للانسان من  
 مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل او كثر اعراض . واصابهُ  
 سهمٌ عُرْضٌ نعوذ به غيره فاصابه . وقولهم عَلِفْتُمَا عَرَضاً اذا هوى امرأ  
 اي اعترضت لي فعَلِفْتُمَا من غير قصد . وهذا الامر عَرَضٌ اي عارضٌ  
 والعُرْض العريض . ونظر اليه من عُرْض وكلمهُ عن عُرْض نقدماً \*  
 العُرْضُ الهمة وحيلة في المصارعة . وهو عُرْضَةٌ لذاك اي مُرِنٌ له قوَّي عليه .  
 وعُرْضَةٌ للباس ابى لا يزالون يفعلون فيه . وجعلهُ عُرْضَةً لكذا اي نصبنا  
 له . وناقَهُ عُرْضَةً للحجارة اي قوَّه عليها . وفلانٌ عُرْضَةٌ للزوج اي قوَّه عليه \*  
 العِرْضُ النشاط \* العِرْضِيُّ والعِرْضَةُ البغي في المني من النشاط . يقال هو  
 عِرْضِي العِرْضِيُّ والعِرْضَةُ اذا مشى كانت مشينهُ في شقٍ فيها بغي من نشاطه .  
 وناقَهُ عِرْضَةً اي من عادتها ان تمشي معارضةً للنشاط . ونظر اليه عِرْضَةً  
 اي بمؤخر عينه \* العِرْضِيُّ جنس من الثياب وبعض مرافق الدار كالحرير  
 والمطبخ والكيف . عراقية . والعِرْضِيُّ من لا يثبت على السرج والبعير الذي  
 يعترض في سيره لانه لم يتم راضية بعد \* ناقَهُ عُرْضَةً فيها صعوبة . وفبك  
 عُرْضَةً اي عجرفة ونحوهُ وصعوبة \* العُرْوض مكة والمدينة وما حولها والناقَةُ  
 التي لم تُرَض وميزان الشعر واسم للجزء الاخير من النصف الاول من البيت

سالمًا او معبرًا مؤثمة ج اعارض . والعروض ايضا الحاجة والطريق في  
 عرض الجمل في مضيق ج اعارض ومن الكلام فحواه ومعناه والمكان الذي  
 يعارضك اذا سرت والكثير من الشيء والغيم والسحاب والطعام ومن الغم  
 ما يعترض الشوك في رعاه والحاجة \* العريض ضد الطول ج عريض ودعاه  
 عرض اي كثير . والعريض من المعز ما اتى عليه سنة وتناول الست تعرض  
 شدق او اذنان و اراد السناد ج عريضان وعرضان . وفلان عريض  
 البطان اي ثابر \* جنة عريضة واسعة \* المرصين تصغير المرصني \*  
 المعارض من الابل العلوق التي ترأى بانها وتنع درعا . وان المعارضة  
 السفح اي ابن الزنا . وجاءت بولد عن معارضة اي لم يعرف او هو ار  
 يمارض الرجل المرأة فيأتها حرما . والمعارض سهم بلاريش دقيق الطرفين  
 غايظ الوسط يصيب بعرضه دون حذو والنبوية ومن الكلام فحواه . والعريض  
 من الهوى هو الذي يتبع عن اول وهله فيسبي القلب في دفعة واحدة الا ان  
 تركه سريع كما ان اخذه سريع . والعرض ثوب تجلي فيه الجارية لئلا تدرس  
 او هو القميص الذي يعرض فيه العبد والجارية للبيع . والمعرض موضع  
 عرض الشيء . وقلته في معرض كذا اي في موضع ظهور ذلك وذكر الله انما  
 يكون في معرض التعظيم والتجمل اي في موضع ظهور ذلك والقصد  
 اليه . وطأ معرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنت شيئا وقد  
 امسك ذلك وارض معرضة اي يستعرضها المال وانه ضها اي فيها بات  
 برعاه المال اذا مر فيها والمعرض خائن الصبي والمعرض نعم وسمه المعارض  
 ومن اللحم ما لم بالغ في انضاجه والمعرض من الكلام خلاف المصريح ج  
 معارض ومعارض

عرطت المافة الشجر تعرطها عرطا آلتها حتى ذهبت اسنانها فهي عروط ج  
 عرط . وعرط عرض فلان افترضه بالغيبه \* اعترط عرض فلان ؛ اي  
 عرطه \* عريط وام عريط وام العريط العنوت \* العرطاط والعراطاة

## العرمان والعربانة

عرطب - العَرُطْبَةُ والعُرْطَبَةُ العود من الملاهي او الطيور او الطبل او طبل  
الحبشة

عرطز الرجل تنى لغة في عرطس

عرطس الرجل تنى عن النعم وذل عن منازعتهم

عرطل - العَرَطْلُ والعَرَطِيلُ الضخم والفاحش الطول \* العَرَطُولُ الحَمَنُ  
الشباب والقدي

عرطن - العَرَطَيْنَا اصل شجرة بحور مريم

عرعر عربة افلحها. وصام الفارورة اسفرجه. والشئ حركه \* نعرعت الابل بمعنى

عزت اي اصابها داء العرة \* العراعر الشريف والسيد ومن الابل السمين

ج عراعر. وعراعر موضع يجلب منه الملح ونسب اليه. يقال ملح عراعري \*

عرغار مبنية على الكسر لعبة للصبيان معدولة عن عرعة. لان الصبي اذا لم

يجد احدا رفع صوته فقال عرغار \* العرعر شعر السرو فارسية. واعرعر

الحلق السبي \* العرعر سداد الفارورة وجادة الراس ولعبة للصبيان. والعرعر

لغة في العرعر لسداد الفارورة والركب وما بين المخترين. وعرعر الجبل

والسامر والانت اعلاها ومعظمها ج عراعر

عرف الفرس بعرفه عربا جز عرفة. وعلى القوم عرافة دبر امرهم وقام بسياسهم.

فهو عارف. وعرف الرجل على الجهول خرجت به العرفة لفرجه ستذكر

فهو معروف. وعرفة بعرفة معرفة وعرفانا وعرفة وعرفانا علمه فهو عارف

وعريف وعروفة. وبذنه لفلان افرا. وفلانا جازاه. وعرف المرأة جامعها.

مولدة. وعرف الامر صبرا. وعرف الرجل بعرف عربا اكثر الطيب. وعرف

الرجل بعرف وعرف بعرف عرانة صار عربقا \* عرف الحجاج وقفوا

بعرفات وفلانا طيبة. وعرفة الامر وبالامر اعلمة. وعرفة بينة اعلمه بمكانه.

وعرفة بنلان اعلمه باسمه. وعرف الاسم ضد نكرة. والضالة انشدها.

واعرف الفرس طال عرفة. ونعرف الاسم ضد ذكر. ونعرف فلان ما عند  
 فلان اي اطلبه حتى عرفة. ونعرف الصالة طليها. وتعارف القوم عرف  
 بعضهم بعضا. واعترف القوم سألهم عن خير ليعرفة. واعترف الشيء عرفة.  
 وفلان ذل واقاد. وللامر صبر. واعترف به دل عليه. واعترف اليّ اخبرني  
 باسمه وشأنه. وما شيء اقر به على نفسه. واعرورف الرجل اعبرافا عهيا  
 المنز. والفرس صار ذا عرفة. والسر والسيل تراكت امواجه وارفع قصار  
 له كاعترف. والتخل كنف والف كانه عرف الضيع. والدم صار له زبد.  
 والراكب الفوس علا على عرفه. والرجل ارتفع على الاعراف. واستعرف  
 الشيء عرفة. واصل الاستعراف تعريف النفس \* العارف الصبور. وامر  
 عارف معروف \* العارفة العطية والمعرف ج عوارف \* المعرفة عمل  
 العراف \* العراف المنجم والكاهن. وقبل اعترف بمنبر عن الماضي والكاهن  
 بمنبر عن الماضي والمستقبل. وقال المجاحظ العراف دون الكاهن. والعرف  
 ايضا الطبيب \* العرف الرمح طابة او مننة واكثر استعماله في الطببة ونبات  
 او الثمار او نبت ليس بمحض ولا عشاء. والعرف الصبر. وما عرف  
 عرفني الا باخرفة ابي ما عرفني الا اخيرا. والعرف المعروف والجود واسم  
 ما تذله وتعطيه وموج البحر وضد الكرو والاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار.  
 نقول له علي الف عرفا اي اعترافا وهو مفعول مطلق مؤكدا لما قبله المحذوف  
 والتقدير استوف اعترافا. والعرف ايضا شعر عني الفرس. ولحمة مستطيلة  
 في اعلى راس الدبك يشبه نظر الحمارية ج عرف واعراف والربل والمكاف  
 المرتقة. وصرّب من التخل او اول ما نطعم او غلة بالبحرين تسمى البرشومر  
 وشجر الانرج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع العروف وجمع العرفاء وجمع  
 الاعرف. وطار القطا عرفا اي بعضها خاف بعض. وجاء القوم عرفا  
 كذلك. والعرف شعر عني الفرس والرمل والمكان المرتفعان \* العرفاء  
 الضيع لكثرة شعر رقبتهما. ورفة عرفاء ابي سنامها صار لها كالعرف او

صار على عنقها مثل العُرْف \* العِرْفَان المعروف. وعِرْمَان مَغِيَّة مشهورة \*  
 العِرْفَةُ الرمح وفرحة تخرج في باض الكف. والعِرْفَةُ المعرفة. والعِرْفَةُ والعِرْفَةُ  
 اسم من اعترف القوم اي سألهم عن خبر ليعرفه. والعِرْفَةُ الرمل والمكار  
 المرتفعان وارض بارزة مستطيلة ثبت والحد بين الشيئين ج عُرْف. وعِرْفَةُ جبل  
 يقال بينها وبين مكة نحو تسعة اميال. وهي ممنوعة من الصرف للعلمية  
 والتأنيث ويوم عِرْفَةُ التاسع من ذى الحجة. وعِرْفَات موقف الحاج ذلك  
 اليوم على اثني عشر ميلاً من مكة. مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو في  
 مسلمين ومسلمون اذا سمي ياء على حاله. وكذلك القول في اذرعات وعانات  
 وعُرَيْنَات. والسببة عَرَفِي \* العِرْقَان والعُرْقَان جندب صم كالجراد لا يكور  
 الا في رمته او عنطوانة او دويبة صغيرة تكون رمل عالج والدهناء  
 والمعترف بالشيء الدال عليه \* العُرُوف الصبور ج عُرْف \* العُرُوفَةُ العالم  
 بالشيء. والتاء للمبالغة \* العَرِيف العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه ج  
 عَرِيْفَة. والعريف ايضاً رئيس القوم او القريب. وامر عريف اي معروف \*  
 الاعراف ضرب من الخيل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح والزبل  
 والجبل وكل عالٍ ظهره واعاليه وهو جمع عُرْف. والاعرف ماله عُرْف من  
 فرس او حية او ديك والاثني عرفاه ج عُرْف والمعرف الموقف بعرفات.  
 والمعرف والمعرف واحد المعارف وهي الوجه بما يشتمل عليه وقبل هي الانف  
 وما والاها وقبل الحسن في الانف والملاحة في الاسنان. ويقال امرأه حسنة  
 المعارف اي الوجه وما يظهر منها وحياً الله المعارف اي الوجه وهو من  
 المعارف اي المعروفين. ومعارف الرجل اصحابه الذين يعرفهم واهل مودته  
 ومن يكون بينه وبينهم معرفة. والمعرفة موضع العرف من الفرس ج معارف  
 العرف شجر سهلي ج عراف. والعراف ايضاً رمال لا طريق فيها \* في العرفجة  
 ضرب من النكاح

عرفس - اعرفنص اعرفنصاً مات من البرد \* العرفاس الناقة الصبور على



السبر والاسد \* العَرْقَسِيْس الضمير اشديد من الابل والسماء  
 عرفص - العِرْقَاص السوط يعاقب به السلطان وخُصْلَة من العُقب تستطبل  
 وخُصْلَة تُشدُّ بها رؤوس خشبات المودج ج عَرَافِيص  
 عرِط - اعرنط الرجل اعرنطاً انقبض \* العُرْطُ شجر من العضاء يفتح  
 المُغْفور منه وبرمته بيضاء مدحرجة \* المعرنطُ المَنُ  
 عَرَق العظم بعرقه عَرَقاً ومَعَرَقاً اكل ما عليه من اللحم واخذهُ كله. وفلان الطريق  
 قطعة. وفي الارض ذهب. وعَرَق المزايدة جعل لها عِرَاقاً. وعَرَق الرجل على  
 المجهول عَرَقاً كان قليل اللحم. وعَرَق الرجل بعَرَق عَرَقاً ترشَّج جلده فهو  
 عَرَقَان. وفلان كَيْل \* عَرَق الشراب جعل فيه عَرَقاً من الماء اي قليلاً اي  
 مزجه من غير ان يبالغ فيه. وفي الدلو جعل فيها دون الماء واستقى فيها  
 دون الماء. واعرق الشراب وفي الدلو بمعنى عَرَق. واعرقه الساقى سقاء  
 مَعَرَقاً. وفلان اتى العِرَاق وصار عريقاً في اللوم وفي الكرم والشجر امتدَّت  
 عروقه في الارض. ونعرق العظم اكل ما عليه من اللحم. والخمير مزجها بعرق  
 من الماء. وصارعه فنعرقه. اي اخذ راسه تحت ابطو قصرعه. واستعرق  
 الرجل تعرض للركبي يعرق \* العارِقة مؤنث العارِق ج عوارق. والعوارق  
 الاضرار والسنون لانها تعرق الانسان اسيه تنفيه \* العِرَاق جوف الريش  
 وشاطئ الماء او شاطئ البحر طولاً والخرر المشي في اسفل المزايدة والراوية والطبابة  
 وقطر الجبل وحده وبقيما الحمض ومن الظفر ما احاط به ومن الاذن  
 كفافها ومن الدار فناكها ومن السفرة خرزما المحيط بها ومن النهر حاشيتها  
 من ادناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضاً بالبطن ج أعْرِقة وعُرُق  
 وعُرُق في النكل. وبلاد العِرَاق من عبادان الى الموصل طولاً ومن الفادسية  
 الى حلوان عرضاً مؤنث ويذكر. والعِرَاقان الكوفة والبصرة. والعِرَاق العظم  
 اُكِل لحمه والنطفة من الماء والمطرة الغزيرة. وعِرَاق الغيث نباته في امرو \*  
 العِرَاقَة النطفة من الماء والمطرة الغزيرة \* ذات العِرَاقِي الداهية \* ابل عِرَاقِي

نرى العِرَاقَ اى الحمض . والعِرَاقِيَّةُ من ملابس الرأس تُلبَسُ غالباً تحت  
 الطربوش \* العَرَقُ لغة في العَرَقِ وسُذَكَرَ والعظم أَكِيلٌ لحمه او أُخِذَ عنه  
 اللحم ج عِرَاقٌ وعِرَاقٌ نادرٌ . او العَرَقُ العظم بلحمه فاذا أَكِيلَ لحمه فَعِرَاقٌ  
 او كلاهما لكليهما . والعَرَقُ ايضاً الطريق يعرفه الناس ايةً بقطعه حتى  
 يستوضح . والعَرَقُ اصل كل شيء والارض الملح لا تُنبت والحبل الغليظ المقاد  
 لا بُرْنَقِي لصعوته والحبل الصغير ضدّ والجسد واللبن والنتاج الكثير والسجّة  
 تُنبت الطرفاء والحبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض والمكان  
 المرتفع وقطر الحبل وحده وبقايا الحمض ج عُرُوقٌ . والعَرَقُ من الماء  
 القليل منه . والعَرَقُ من الشجر اصله ج عُرُوقٌ ومن البدن اوردته التي يجري  
 فيها الدم ج عُرُوقٌ وعِرَاقٌ وعِرَاقٌ . وعِرَقُ النسا وجع من اوجاع المفاصل .  
 والعَرَقُ فضلة مائية للدم تندفع من مسام الجلد فيل ولم يُسمع له جمع . والعَرَقُ  
 ايضاً ندَى الحائط والثواب او قلبه واللبن وكل صفة من اللبن والآجر  
 في الحائط . والطُرُقُ في الجبال وآثار اتباع الابل بعضها بعضاً والزبيب  
 ونتاج الابل والنفع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف . والسنيقة  
 المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يُجعل منه الزنيل او الزنيل نفسه .  
 والشوْطُ والطلَقُ . وعَرَقُ القرية كناية عن الشدة والجهود والمشقة . وعَرَقُ  
 النمر دبسه . وعَرَقُ الخلال ما يرشح لك الرجل اى يعطيك المودة . والعَرَقُ  
 الكثير العَرَقُ . ولين عَرَقٌ فسد طعمه عن عَرَقِ البعير المحمل عليه \* العَرَقَةُ  
 الطُرُقُ في الجبال . والعَرَقَةُ الاصل او اصل المال او ارومة الشجر التي تشعب  
 منها العروق ج عِرَقَاتٌ وعِرَقٌ . والعَرَقَةُ الصف في الحائط من اللبن والآجر .  
 والطُرَّةُ تُسجّ جوانب النسطاط والخشبة تعترض بين سافي الحائط والذرة  
 بضرب بها والنسعة يُشدّ بها الاسير ج عَرَقٌ وعِرَقَاتٌ . والعَرَقَةُ الكثير  
 العَرَقُ وهو بناء مطرد من كل فعل ثلاثي كضَمَكَة \* العَرَقَاةُ النطنة من  
 الماء ومن الدلو خشبنا يُعرضان عليها كالصليب . والعَرَقَاةُ ايضاً والعَرَقَاةُ

الاصل او اصل المال او ارومة الشجر التي تشعب فيها العروق \* العَرْقُوة  
كل اكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر. والعَرْقُوتَانِ خشبتان نعرضان  
على الدلو كالصليب وخشبَتان تَصْنَانِ ما بين اواسط الرجل والمؤخرة  
ج العراقي وان جمعت بجذف الهاء قلت عَرَقٍ واصلة عَرَقُوْهُ اَلَا انه يُعِلُّ به  
ما فُعِلَ بثلاثة احق في جمع حقوي. وذات العراقي الداهية \* العَرِيق من  
الرجال والنخل الذي له عِرْقٌ في الكرم وفي اللوم \* الأَعْرَقُ ذو العِرْقِ.  
ورجلٌ مُعَرَّقٌ اي قليل اللحم. والمِعْرَقُ آله يُعْرَقُ به اللحم. والمِعْرَقُ العَرِيق  
من الناس والنخل. والمِعْرَقُ من الشراب الذي جُعِلَ فيه عِرْقٌ من الماء.  
والمِعْرَقُ من الرجال القليل اللحم ومن الشراب الذي جعل فيه عِرْقٌ من  
الماء اي قليل منه. ورجلٌ مِعْرَقُ العظام اي قليل اللحم. والمعروق من الرجال  
القليل اللحم ومن الشراب الذي جُعِلَ فيه عِرْقٌ من الماء. ورجلٌ معروق  
العظام اي قليل اللحم

عَرَقَبَ الرجل احنال. والنابة قطع عرقوبها ورفع بعرقوبها لتقوم ضد \* نعرقب  
فلان الفرس ركبها من خلفها. وزيدٌ ركب العراقيب. وعن الامر عدل \*  
العَرْقُوب عصب غليظ موترٌ فوق عَنَبِ الانسان ومن النابة في رجلها بمنزلة  
الركبة في يدها اي بين موصل الوظيف والساق. والعَرْقُوب ايضاً ما انحنى  
من الوادي ومن القطا ساقها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الحجّة ج  
عراقيب. وعَرْقُوب الراعي كوكب. والعراقيب ايضاً خياشيم الجبال او الطرق  
الضيقة في متونها. ومن الامور عصا ويدها. وطير العراقيب الشفراق.  
وعَرْقُوب رجل من العالقة. يُضْرَبُ به المثل في الخلف

عَرَقَدَ الحِمْلَ فتله شديداً

عَرَقَصَ الغلام رقص. والحجة مَشَت \* العَرَقَصَاءُ والعَرَقِصَاءُ والعَرَقِصَانَةُ  
والعَرَقِصَانُ والعَرَقِصَانُ المحدثون او يَرَبَطُوْهُم وهنات ساقه كساق الرازيانج  
وحجّة وافرة متكاثفة

عرقط - العُرْقُوطُ العُدْفُوطُ او تصحيفه \* العُرْقِطَةُ والعُرْقِطَانُ دويبة عريضة كالجعل

عرقل الرجل جار عن القصد . وكلامه عَوْجُهُ . وعلى فلان عَوْجٌ عليه الفعل والكلام وادار عليه كلاما غير مستقيم . وعرقل الامر صعبا وشوشة \* نعرقل الكلام والامر مطاوعة عرقل . يقال عرقلة فنعرقل \* العَرَاقِيلُ الدواهي ومن الامور صعاها \* العِرْقَالُ من لا يستقيم على رشده \* العَرَقْلَى بالقصر مشبة بُنْجَرٍ فيها \* العِرْقِيلُ صنرة البيض

عرقن - العُرْقُونُ نبات

عَرَاقِي الدلو عَرَاقَةٌ شدد العرقونين عليها \* العَرَاقَةُ والعَرَاقَةُ ذُكْرَانِ فِي عِرْقِ عَرَكَ الْإِذْمِ بِعَرَكَ عَرَكَ دَلَكُهُ . وَالشَّيْءُ حَكَّهُ حَتَّى عَفَاهُ . وَالسَّيَّامُ مَسَّهُ لِيَنْظُرَ أَيْ طَرِيقًا أَمْ لَا . وَفَلَانًا حَمَلَ عَلَيْهِ النَّارَ وَالْدَهْرَ أَيْ الدَّاهِيَةَ . وَالْبَعِيرُ حَزَّ جَنْبَهُ بِمَرْفِقِهِ حَتَّى خَلَصَ إِلَى اللَّحْمِ وَذَلِكَ الْجَهْلُ عَارَكَ وَعَرَكَهُ . وَالْدَهْرُ فَلَانًا حَكَّهُ . وَالْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ خَلَاهَا فِي نِوَالٍ مِنْهُ حَاجَتَهَا وَالْإِسْمُ الْعَرَكَ . وَالْمَاشِيَةُ الْبَهَاتُ أَكَلَتْهُ . وَالْمَرْأَةُ عَرَكًَا وَعَرَكًَا وَعُرُوكًا حَاضَتْ . فَمِنْ عَارِكَ جَ عَوَارِكَ . وَعَرَكَ الرَّجُلُ بِعَرَكَ عَرَكَ كَانَ عَرَكًَا \* عَارَكَةٌ مَعَارَكَةٌ وَعَرَكًَا قَاتِلَةٌ . وَاعْرَكَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ فَهِيَ مُعَرِّكَ . وَتَعَرَكَ الشَّيْءُ تَدَلَّكَ . وَتَعَارَكَ نَفَاتَلَا . وَاعْتَرَكَ الْقَوْمُ فِي الْمَعْرَكَةِ اعْتَلَجُوا . وَالْإِبِلُ فِي الْوَرْدِ اِزْدَحَمَتْ . وَالْمَرْأَةُ بِمَعْرَكَةٍ احْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ \* الْعَارِكُ الْبَعِيرُ الَّذِي حَزَّ جَنْبَهُ بِمَرْفِقِهِ حَتَّى خَلَصَ إِلَى اللَّحْمِ \* أورد ابلة العيرَاكَ اِي اورد ها جميعا الماء . وَنُصِبَ الْعِرَاكَ نَصَبَ الْمَصَادِرِ اِي اورد ها عِرَاكًَا . وَقِيلَ الْعِرَاكَ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَفْظًا لَكُنْهَا مَوْوَلَةٌ بِنَكْرَةٍ وَالْقَدِيرُ مَعْتَرَكَةٌ . وَهَكَذَا مَا أَشْبَهَ \* الْعَرَكََةُ مَا حَلَبَتْ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْاُولَى \* الْعَرَكَ خَرْقَةُ السَّيَّاحِ . وَالْعَرَكَاسُ كَمَا مَرَّ وَالصَّوْتُ وَجَمْعُ الْعَرَكَجِ . وَالْعَرَكَ الصَّوْتُ وَالصَّرِيحُ الشَّدِيدُ الْعِلَاجُ فِي الْحَرْبِ جَ عَرَكَوْنَ . وَرَمَلُ عَرَكَ مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ \* لَقِينَةُ عَرَكَةٍ اِي مَرَّةً وَعَرَكَاتُ اِي مَرَاتٍ . وَرَجُلٌ عَرَكَةٌ اِي يَعْرَكَ

الاذى يجنبو يعني بمنه \* العركي صياد السمك ج عرك وعروك. ولهذا قيل للملاحين عرك \* العركية والعركانية الفاجرة والغليظة \* العروك من الذوق التي لا يعرف سنها الا بعرك سنامها او التي يشك في سنامها آيه شعم ام لاج عرك \* رجل عريك متداخل الاعضاء والمفاصل \* العركية السنام او بقية والنفس والطبيعة ج عرائك. ورجل لبن العريكة اي سلس الخلق متقاد منكسر الخوة \* المعارك المقاتل والصريع الشديد العلاج في الحرب. والمعرك والمعرك موضع العيرك. والمعرك الحائض. والمعرك موضع الاعتراك. والمعرك البعير الغليظ القوي. والمعركة والمعركة موضع العيرك والعيرك ايضا معارك. والمعركة خرقه الحائض. وما لا معروك اي مزدحم عليه وارض معروكة. اي عركتها الماشية حتى اجذبت. ورمل معوروك اي متداخل بعضه في بعض

العركرك الركب الضخم والجمل الغليظ القوي والبعير الذي حز جنبه برففه حتى خلص الى اللحم \* العركركة الرسحة الحبيبة القبيحة عركس الشيء جمع بعضه على بعض \* اعركس ارتكم. والشعر اشتد سواده عرم العظم يعرمة ويعرمة عرما نزع ما عليه من اللحم. والصبي امة رضعها. والابل الشجر نالت منه. وفلانا اصابة بشراسة. واذى. والرجل عراما اشتد وفارق القصد وخرج عن الحد. والصبي علينا اشر ومرح او بطر او فسد. وعيرم العظم يعرم عرما قير. وعرم الرجل يعرم عرامة اشتد كعرم. والصبي علينا بمعنى عرم \* عرم الشيء خلطه. واعرمة جنى عليه ما لم يجنبه. وتعرم العظم نزع ما عليه من اللحم. وفلان العظم نزع ما عليه من لحم. لازم منعذر. واعترمت الفرس سطت ومالت \* رجل عارم شرس مؤذ. ويوم عارم نهاية في البرد \* العرام من الجيش حدثهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوچ ومن الرجل الشراسة والاذى \* العرم الدسم ونية القدر. والعرم جمع الاعرم وبض القطا. والعرم

سوادٌ مختلطٌ ببياضٍ في ابي شيء كان او هو نقيط بهما من غير ان تنسج  
كل نقطة وبياضٌ بمرمة الشاة واللحم . والعَرِمُ الجاهل والشرس المؤذي \* عَرَى  
لغة في آما . يقال عَرَى والله ابي آما والله \* العَرَمَاءُ الحية الرقشاة \* العُرْمَانُ  
الأكبر \* العُرْمَةُ العَرَمُ للسواد والبياض المذكورين . والعُرْمَةُ ايضاً والعُرْمَةُ  
رائحة الطيب والكدرُ جميع بعد ما ديس ليدري ج عَرَمٌ . ويجمع الرمل ج  
عُرْم . والعُرْمَةُ سدٌ يعترض به الوادي ج عَرِمٌ مثل كَلِمَةٍ وكَلِمٍ او العَرِمُ جمع  
بلا واحد او هو الاحباس تبني في الاودية والبحر والذَكَرُ والمطر الشديد وقيل  
العَرِمُ السيل الذي لا يطاق دفعه وعلى هذا يكون سبل العَرِمِ من باب اضافة  
الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين \* العَرِيمُ الناهية ج عُرْمَان \* الأعْرَمُ  
المتلون والبرش وذو العُرْمَةِ والاثني عَرَمَاءُ ج عُرْمٌ . والأعرم ايضاً القطيع  
من ضأن ومعزى والاقلف ج عُرْمَانٌ وجمع الجمع عرامين

العَرَمَرَمُ الشديد والجيش الكثير وهو من عُرَامِ الجيش وهو كثرة وحدته  
عَرَمَسَ عَرَمَةً صلب بدنه بعد استرخاءه \* العَرِمَسُ الصخرة والفاة الصلبة \*  
العَرَمَسُ الماضي الظريف من الناس

عَرَمَضَ الماءَ عَرَمَضَةً وعَرِمَ ماضاً طَلَبَ \* العَرِمَاضُ الطَلَبُ \* العَرِمَضُ والعَرِمَضُ  
من شجر العضاء او العَرِمَضُ صغار السدر والاراك من كل شجر لا يعظم  
ابداً والطَلَبُ

عَرَنَ على الشيء يعَرُنُ عَرْنًا مَرَنَ . والسهم رَصَفَ . وعَرَنَ البعير يعَرُنُهُ ويعَرِنُهُ  
عَرْنًا وضع في انفه العِرَان . وعَرِنَ البعير شكاً افه من العِرَان . وعَرِنَتِ الدابة  
تعَرَنَ عَرْنًا اصابها عَرْنَةٌ . والدار عِرَانًا بعدت \* عَرَنَ الرمح سمر سنانة بالعِرَان .  
واعرن الرجل دام على اكل اللحم . وفلانٌ نشَقَّتْ سيقانُ فصلائه ووقعت  
الحكمة في ابلوه \* العارن الاسد \* ديارٌ عارنه ابي بعيدة \* العِرَانُ داء يأخذ  
في آخر رجل الدابة يذهب الشعر او تشقق في ايديها او ارجلها او جسوة  
تحدث في رنغ رجل الفرس وعودٌ يجعل في ورة انف البعير وعود البكرة

يُشَدُّ بِهِ الْخَطَافُ وَالْبُعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الضَّبْعِ وَالْقِرْنُ وَالْمَسَارُ. وَدِيَارُ عِرَانٍ  
 اَي بَعِيدَةٌ \* الْعُرَانِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ مَذُ السَّيْلِ وَقَامُوسُ الْبَحْرِ اَوْ مَا يَرْتَفِعُ فِي  
 اعَالِي الْمَاءِ مِنْ غَوَارِبِ الْمَوْجِ \* الْعِرْنُ رِيحُ الطَّبِيعِ. وَالْعِرْنُ الْعِرَانُ لِلدَّاءِ  
 الْمَذْكُورِ وَالْعَرْنُ وَرِيحُ الطَّبِيعِ وَالِدُخَانُ وَشَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ وَالْحَمُّ الْمَطْبُوخُ. وَالْعِرْنُ  
 مَنْ يَلْزِمُ الْبَاسِرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزُورِ وَالْمَصَابِ بِدَاءِ الْعِرَانِ \* الْعِرْنَةُ عُرُوقُ  
 الْعِرْنِ وَخَشَبُ الطَّبِيعِ وَالصَّرْبِ الْخَبِيثِ الَّذِي لَا يَطَاقُ. وَالْعِرْنَةُ الْعِرَانُ  
 لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ. وَالْعِرْنَةُ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ \* الْعِرْنَيْنِ الْاَنْفُ كُلُّهُ اَوْ مَا صَلُبَ  
 مِنْ عَظْمِهِ. وَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ جِ عِرَانَيْنِ \* الْعِرُونُ الدَّابَّةُ  
 الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ \* الْعِرْنُ مَا وَى الْاَسَدِ وَالضَّبْعِ وَالذَّنْبِ وَالْحَبْوَجِ  
 عُرْنٌ وَهَشِيمُ الْعِضَاءِ وَجَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَالْحَمُّ وَصِيَاخُ الْفَاخْنَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ  
 وَالشُّوكُ وَالْفَرِيصَةُ وَالْعِزُّ وَحَجَرُ الضَّبْرِ \* الْعِرْنَةُ مَا وَى الْاَسَدِ وَالضَّبْعِ  
 وَالذَّنْبِ وَالْحَبْوَةَ الذِّبَّةُ بِأَلْفَةٍ وَمَقْتَلُ الْقَوْمِ جِ عِرَانَيْنِ \* رَمَحٌ مَعْرَنٌ سَمَرَتْ  
 سَنَانُهُ بِالْعِرَانِ. وَسَفَاةٌ مَعْرُونٌ دُبِغٌ بِالْعِرْنَةِ

عَرْنَسٌ - الْعِرْنَانُ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْكَ وَأَنْفُ  
 الْجَبَلِ وَهَنَةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوُهُ ذَاتُ شَعْبٍ تَجْعَلُ الْمَرْأَةَ سَيَاحِجَ الْقَطَنِ عَلَيْهَا  
 فَتَغْرُهَا جِ عِرَانَيْنِ

عَرَهْلٌ - الْعُرَاهِلُ الْكَامِلُ الْخَلْقُ مِنَ الْخَيْلِ \* الْعُرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمَهْمَلَةُ مَفْرَدُهَا  
 عُرْهُولٌ \* الْعِرْهُلُ بِشَدِيدِ اللِّامِ الشَّدِيدُ مِنَ الْاِبِلِ

عَرَهْمٌ - الْعُرَاهِمُ النَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْاِبِلِ  
 وَالْاَنْثَى عُرَاهِمَةٌ. وَالْاَسَدُ \* الْعَرْمَ وَالْعِرْمَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْاَسَدُ \*

الْعُرْهُومُ الْفَطْرُ وَالْعَرْجُونُ وَالنَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

عَرَهْنٌ - الْعُرَاهِنُ مِنَ الْاِبِلِ الضَّخْمُ \* الْعُرْهُونُ الْفَطْرُ مِنَ الْكِمَاءِ جِ عِرَاهِنِ  
 عَرَاهُ يَعْرِوُهُ عَرَوًا (وَاوِي) اَلَمْ بِهِ وَاَنَاهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً فَالْقَاصِدُ عَارٍ وَالْمَقْصُودُ  
 مَعْرُوفٌ. وَعَرَاهُ فَلَانًا امْرَأَتُهَا وَعَرَضُ لَهُ. وَعَرَاهُ الرَّجُلُ يَعْرِوُهُ وَحُرِّيٌّ عَلَى الْمَجْهُولِ

اصابته العُرْوَاءُ. وعَرِيَ فلانٌ الى الشيء باعُهُ ثم استوحش اليه \* عَرِيَ المزارعة  
 تعريةً اتخذ لها عُرْوَةً. واعرى القومُ صاحبهم اعرأه تركوه. وانقبض جعل  
 له عَرِي. واعترأه اعرأه غشيه طالباً معروفة. وفلاناً امرأً اصابته \* العاري  
 من اصابته العُرْوَاءُ ج عُرَاءُ \* العُرَاءُ نباتٌ برِّي \* العُرَاوةُ نباتٌ طيب  
 الرائحة \* العَرَا من الدار حيث تُعَرَى منه اي تُؤْتَى \* العُرُو الناحية ومن  
 لا يهتمُّ بالامرج اعرأه. والعُرْيُ والعُرْيُ من الثوب اخت زرو \* العُرُقَاءُ  
 قَرَّةُ الحنَّى ومُسْهَا من اول رِعْدَتِهَا وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا  
 هاجت ريحٌ عَرِيَّةٌ ومن الاسد حِسَّةٌ \* العُرْقُوةُ من الدلو والكوز المنقبض.  
 ومن الثوب اخت زرو. وكلُّ ما يُؤْخَذُ باليد من حلقة فهو عُرْقُوة. ومن الفرج  
 لم يظهر بَدَقٌ فباخذ بمنة وسرةً مع اسفل البظر والجماعة من العضاء والمحض  
 يَرِي في الجذب والاسد والشجر الملتف تشو فيه الابل فتاكل منه وما  
 لا يسقط ورقه في الشتاء والذي لا يزال باقياً في الارض لا يذهب ج عَرِي.  
 والعُرْقُوةُ ايضاً النفيس من المال كالفرس الكريم وحوالي البلد. وانا عُرْقُوةُ منه  
 اي خلّو ج عَرِي. والقي عليه العُرِي اي فوّض اليه حل امره وعقده \* العُرْيُ  
 والعَرِيَّةُ من الريح الباردة \* الأعرُوَانُ نباتٌ او ما لا يسقط ورقه في الشتاء.  
 والمَعْرُو المصاب بالعرُوقَاءِ. وفرج مُعَرِي اي ذو عُرْوَةٍ  
 عَرِي فلاناً يعريه عَرِيّاً (بأني) غشيه كعرأه من الواوي. وعري الرجل من  
 ثيابه يعري عَرِيّاً وعُرْيَةً نقيص لبس فهو عاري وعُرْيَانٌ وامرأةٌ عارية وعُرْيَانَةٌ  
 وقوم عُرَاءُ ونساء عاريات. وعَرِي من العيب وغيره سكر منه فهو عَرِي \*  
 عُرَاءُ الثوب ومن الثوب تعرية ضد البسة. ومن الامر جردُهُ وخلصه. وعاري  
 القوم معاراةً ركبوا الخيل اعرأه. واعرأه الثوب ومن الثوب اعرأه بمعنى عُرَاءُ.  
 واعرى الرجل سار في العُرَاءِ واقام في العُرَاءِ. واعرى فلاناً الخلة وهبه ثمة  
 عامها. وفلاناً صدقته تباعد منه ولم ينصره. وفلانٌ اصابته برد الليل عند  
 مغيب الشمس. وتعري من ثيابه تعريّاً بمعنى عَرِي. واعرورى الرجل اعرأه



سار في الارض وحده. وامراً قبيحاً اناه وركبة. وفرساً ركبة عرباناً. واستعري  
 الناس في كل وجه استعراً أكلوا الرطب \* العارية مؤنث العاري وشرعاً  
 عبارة عن ثليك المافع بنيد عوض \* العراء الفضاء لا يستتر فيه بشي ج  
 اعرأ \* العري الناحية والجناح والساحة \* فرس عري اي بلا سرج ج  
 اعرأ. قيل ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عري \* العريان  
 تقيض اللابس ج عريانون. والفرس المفص الطويل ومن الرمل تقى او عقد  
 لا شجر عليه \* العراء الفناء والساحة وشدة البرد \* جارية حسنة العري  
 والعري اية حسنة المجرد \* العري الريح الباردة \* العري النحلة يعريها  
 صاحبها غيره ليأكل ثمرها والنحلة التي أكل ما عليها وما عزل من  
 المساومة عند بيع النحل والمكثل والريح الباردة ج عرايا \* جارية حسنة  
 المعري والمعراة اي المجرد ج المعاري. والمعاري ايضاً حيث برى كالوجه  
 واليدين والرجلين والمواضع لانهت والفرش  
 عزب الرجل يعزب عزبة وعزوبة لم يكن له اهل فهو عزب. وامرأة عزب ايضاً  
 كذلك. وعزب الشيء عنه يعزب ويعزب عزواً بعد غاب وخفي فهو عازب.  
 وعزب الرجل ذهب. وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها. وعزبت الارض  
 لم يكن بها احد مخضبة كانت ام مجدبة \* عزب الرجل اطال الغيبة واهمل  
 ما ابتلى به. واعزب الرجل بعد. وفلان فلاناً بعده. لازم متعذر. واعزب  
 القوم عزبت ابلهم في المرعى. والابل بعدت في المرعى لانروح. والرعاة اصابوا  
 العازب اي الكلاً البعيد. ونعزب الرجل ترك النكاح \* العازب الكلاً البعيد  
 المطلب \* العازبة امرأة الرجل والابل \* العزب من لا اهل له من الرجال  
 والنساء. والاسم العزبة والعزوبة وجمع الرجل عزاب وعازب \* العزوبة  
 العزبة. والعزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلاً \* العوزب العجوز \*  
 العزيب من لا اهل له والرجل يعزب عن اهل وماله ومن الابل والشاة  
 التي تعزب عن اهلها في المرعى. وابل عزيب لانروح على الحي جمع عازب

كَعَرَبِيٍّ جَمَعَ غَايَ \* الْأَعْرَبُ مِنْ لَا أَهْلَ لَهُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَالْكَثِيرُ عَرَبٌ وَعَرَبٌ  
وَالْأَشْيُ عَرَبٌ جَ عَرَبٌ. وَالْعَرَابُ وَالْمَعْرَابَةُ مِنَ يَعْرَبُ بِمَا شِئِنَهُ عَنِ النَّاسِ  
فِي الْمَرْعَى. وَالْمَعْرَابَةُ أَيْضًا مِنْ لَا أَهْلَ لَهُ وَمَنْ طَالَتْ عُرُوبُهُ. وَالْمَعْرَبُ مِنَ  
عَرَبَتْ أَبْلَى عَنَّةً. وَالْمَعْرَبَةُ الْأَمَةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ. وَالْمَعْرَبُ الَّذِي عُرِبَ بِهِ عَنِ  
النَّارِ. وَالْمَعْرَبَةُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ

عَزَجَ فَلَانًا يَعْرِجُهُ عَزَجًا دَفْعَةً. وَالْحَارِجَةُ جَامِعُهَا. وَارْضُهُ بِالْمَسْحَةِ فَلَهَا  
عَزْدَ جَارِبَتُهُ يَعْرِدُهَا عَزْدًا جَامِعُهَا

عَزْرُهُ يَعْرِزُهُ عَزْرًا لَامَةً. وَفَلَانًا أَعَانَهُ. وَزَيْدًا مَنَعَهُ وَرَدَّهُ وَرَدَعَهُ. وَجَارِبَتُهُ جَامِعُهَا.  
وَعَلَى الْأَمْرِ أَجْبَرُهُ. وَالرَّجُلُ وَقَفَهُ عَلَى بَابِ الدِّينِ وَالْفَرَائِضِ وَالْأَحْكَامِ \*  
عَزَّرَ فَلَانًا لَامَةً. وَالْحَائِيَّ ضَرْبَهُ دُونَ الْحَدِّ أَوْ أَشَدَّ الضَّرْبِ وَأَدْبَهُ وَفَحْمَهُ  
وَعَظْمَهُ ضَدًّا. وَعَزَّرَ زَيْدًا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ وَنَصَرَهُ وَعَزَّرَ الْخِمَارَ وَقَرَهُ \* الْعَزَائِرُ  
دُونَ الْعِضَاءِ وَفَوْقَ الدِّقِّ وَالْعِيدَانِ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لَا وَاحِدَ لَهَا \* الْعَزْرُ  
ثَمَنُ الْكَلَالِ إِذَا حُصِدَ وَيُسَمَّى مَزَارَعُهُ \* الْعَزْوَرُ السَّبِيُّ الْخُلُقِيُّ وَالِدَبُوثُ \*  
الْعَزْوَرَةُ الْأَكْمَةُ \* الْعَزِيرُ الْعَزْرُ لَثَمَنُ الْكَلَالِ الْمَذْكُورِ \* الْعَوَزَرُ نَصِيَّ الْجَبَلِ \*  
الْعِيَاذِرُ الْعَزَائِرُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا نَظِيرُهَا \* الْعِيَاذِرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْعِلَامُ الْخَفِيفُ  
الرُّوحُ وَضُرِبَتْ مِنْ أَفْدَاحِ الزَّجَاجِ وَشَجَرٍ. وَالْعِيَاذِرُ وَابُو الْعِيَاذِرِ طَائِرٌ \* الْعِيَاذِرِيَّةُ  
الْعِيَاذِرُ لَضَرْبٍ مِنْ أَفْدَاحِ الزَّجَاجِ

عَزَهُ يَعْرِزُهُ عَزًّا قَوَّاهُ وَغَلَبَهُ فِي الْمَعَاذَةِ. وَيُقَالُ عَزَّهُ إِذَا غَلَبَهُ فِي الْخُطَابِ أَيْ  
الْإِحْجَاجِ. وَعَزَّتْ النَّاظِقَةُ عَزُوزًا وَعِزَّازًا كَانَتْ عَزُوزًا. وَعَزَّ الرَّجُلُ يَعْرِزُ عِزًّا  
وَعِزَّةً وَعِزَّازَةً صَارَ عِزْرًا فَهُوَ عَزْزٌ وَعِزْرٌ. وَفَلَانٌ قَوِيٌّ بَعْدَ ذَلَّةٍ. وَضَعُفٌ ضَدُّ.  
وَالْأَشْيُ قُلٌّ فَلَا يَكَادُ بُوْجُدُ وَلَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ فَهُوَ عِزْرٌ. وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْفَرَحُ  
سَالٌ مَا فِيهَا. وَعَزَّ عَلِيٌّ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقًّا وَاشْتَدَّ. وَعَزَّ عَلَى فَلَانٍ عِزًّا كَرَمًا.  
وَعَزَّ عَلِيٌّ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بَعْزًا مِنْ بَابِ عَلِمَ حَقًّا وَاشْتَدَّ. وَعَزَّتْ النَّاقَةُ نَعَزْزُ  
عِزَّازَةً كَانَتْ عَزُوزًا \* عَزَّزُهُ نَعِزْرًا جَعَلَهُ عِزْرًا وَعَظْمَهُ وَنَصَرَهُ. وَعَزَّزَ الْمَطَرُ

الارض ومن الارض لبدّها. وعازة معازة عارضه في العزة. وفلاناً غلبه في الخطاب. واعزة اعزازاً جعله عزيزاً. والرجل وقع في العزاز وسار فيه. وفلاناً احبّه. والشاة استبان حملها وعظم ضرعها. والبقرة عسر حملها اي وضعت. والناقاة كانت عزوزاً. واعزرت بما اصابك على المجهول اي عظم علي وصعب. وتعزّز الرجل تعزّزاً صار عزيزاً وتشرف. والناقاة صارت عزوزاً. ولحمه اشدّ وصلب. واعتز الرجل اعتزازاً صار عزيزاً. وبفلان عدّ نفسه عزيزاً به وتشرف. وعلى فلان تعظّم عليه وغلبه. واستعزّ عليه استعزازاً اشدّ عليه وغلبه. واستعزّ الله بفلان امانه. واستعزّ الرمل تماسك \* العزاز الارض الصلبة \* رجل عزّ اسبه قويّ. وجمّ به عزّاً بزا اي لا محالة. والعزّ خلاف الذلّ والمطر الشديد \* العزّي العزيرة الشريفة وتأتيك الاعزّ وصمّ كانت لفريش وبني كمانه مؤنث \* العزاة السنة الشديدة \* العزة بنت الظبية. والعزة الغلبة في المعازة والنادرة من الكلام \* العزوز الناقاة الضيقة الاحليل ج عزّز \* العزيز الشريف والقوي والغلب والنادر لا يكاد يوجد والمكرم ج عزّاز وعزّة واعزّاه. والعزير ايضاً من اسماء نعالى والمملك لغلبته على اهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكدرية. وعزير مصغراً كحل مشهور \* العزيرى بالقصر والعزيراه بالمد طرف ورك الفرس او ما بين العنكة والجماعة \* العزيرة العقاب \* الاعز اسم تنضيل والاشي عزى. والاعز ايضاً العزيز. يقال رجل اعز وامرأة عزى. اي عزيز وعزيرة. والمعزاز الشديد المرض. والمعزوة الشديدة والارض المطورة

عزط المرأة يعزطها عزطاً جامعها كعزدها

عزّز فلاناً عززة غلبه في المعازة. وعزّز بالعز فلم تتعزّز زجرها فلم تنفع \* عزّز اسم صوت ترجيره العتر

عزّفت نفس فلان عن الشيء تعزّف وتعزّف عزّفاً وعزّوفاً زهدت فيه وانصرفت عنه او ملته فهي عزوف عنه. وعزّف فلان يعزّف عزّفاً اقام في الاكل

والشرب. والبعير تزل حنجرته عند الموت. والجن عزيفاً صانت في الفاوز \*  
 عزف تعزيفاً صوت. وعزف الرجل سمع عزيف الرمال \* العازف اللاعب  
 بالمعازف والمغني \* العزاف صحاب في عزيف الرعد \* العزف صوت الجن  
 والرياح. والعزف الحمام الوحشية \* العزوف المنصرف عن الشيء الزاهد فيه.  
 ورجل عزوف اي لا يكاد يثبت على خلة خليل ج عزاف \* العزوفة العزوف  
 والثآفة للمبالغة لا للتأنيث \* العزيف صوت الجن \* المعازف الملاهي كالعود  
 والطبور الواحد عزف على غير قياس او معزف ومعزفة  
 عزق الرجل يعزق عزقاً اسرع في القتل. والخبر عتي حبة. وفلاناً ضرباً اثخنه.  
 وعزق الارض يعزقها عزقاً شققها بفأس ونحوها. وعزق به يعزق عزقاً لصيق \*  
 العزاقة الاسد \* العزق العسر المخلق السيئة ج عزق. والعزق ايضاً مذر و  
 الطعام \* العزوق حمل الفستق في السنة التي لا ينعقد لبه وهو دباغ او حمل  
 شجر فيه بشاعة \* العزيق المطهين من الارض \* المعزق والمعزقة آلة كالقدم  
 او اكبر لعزق الارض والمذراة يذرى بها الطعام ج معازق. والمُعزِق العسر  
 المخلق

عزل الشيء عن غيره يعزله عزلاً نَحَاهُ عنه جانباً فعزل هو اي نفخ. وزيداً عن علمه  
 صرفه. وعزل المجامع عن المرأة قارب الإزال فتزع وأمنى خارج الفرج \*  
 عزله عنه نَحَاهُ جانباً. وعزل الشيء وعن الشيء نفخ جانباً والاسم العزلة. ونعازل  
 القوم انعزل بعضهم عن بعض. واعتزل الشيء وعنه وانعزل نفخ جانباً.  
 واعتزل المرأة بمعنى عزل عنها \* العزال الضعف. والعزالان الريشتان  
 اللتان في طرف ذنب العقاب \* العزل ما يؤرد بيت المال مقدمة غير  
 موزون ولا مستقد الى محل النجم. والعزل الضعف. والعزل اسم من الأعزل  
 لمن لا سلاح معه. وأقرع عزل حمارك اي مؤخره. والعزل من لا سلاح معه \*  
 العزلاء الاسد ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالي وعزالي. وانزلت  
 السماء عزاليها اشارة الى شدة وقع المطر \* العزلة الحرقفة \* الأعزل الرمل

المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذئب عادة لا خلفه وسحاب لا مطر فيه  
ونصيب الغائب من اللحم وأحد الساكين والناقص إحدى الحرفتين ومن  
لا سلاح معه ج عزل وأعزال وعزل وعزلان ومعازيل. والمعزال الراعي  
المنفرد بما شئت برعاها بمعزل من الناس والذي لا يتزل مع القوم في السفر  
ولكن يتزل ناحية ومن لا ربح معه ج معازيل. والمعزال أيضاً من يعتزل  
اهل المسرلوثاً والضعيف الاحق. وفلان عن الحق بمعزل اي مجانب له.  
والمعزلة من القدرة

عزلب المرأة عزلية جامعها

عزم الامر وعلى الامر يعزم عزماً وعزماً ومعزماً ومعزماً وعزماًنا وعزبها وعزبته  
وعزمة اراده وعقد ضميرة على فعله وقطع عليه وامضاء من دون تردد فيه.  
وعزير الرجل اجتهد وجت في امره. وعزير الامر نفسه اي عزير عليه. وعزير  
الراقي قرأ العزائم. وفلان على الرجل اقم عليه \* عزير الراقي بمعنى عزير  
وعزيم الرجل الامر واعزيمه وعليه بمعنى عزيم. واعزيم الرجل لزوم القصد في  
الحضرم والمشي وغيره. واعزيم الفرس في عنائه مرّ جاحداً لا يشي \* امر عازم  
اي معزوم عليه \* العزائم الاسد \* العزم تحيّر الزبيب ج عزم. وأم العزم  
الاست \* العزمة المرأة. وعزمة من عزيمات الله. اي حق من حقوقه. وما له  
عزمة ولا عزمة اي ثبات وصبر في ما يعزم عليه. وعزمة وأم عزمة الاست.  
والعزمة أسيرة الرجل وقبيلته ج عزم. والعزمة المصحح المودة \* العزيم يباع  
العزم اي تحيّر الزبيب والرجل الموفى بالعهود \* العزوم فعول بمعنى فاعل وهو  
الذي يستمر على عزمه الى ان يبلغ ما يروم. والناقبة المسنة وفيها بقية شباب  
والعجوز \* العزيم العدو الشديد \* العزيمه الرقية ج عزائم او العزائم آيات من  
القرآن تُقرأ على ذوي الآفات رجاء البرء. وعزائم الله فرائض التي اوجبها على  
عباده. وعزائم السجود ما أمر بالسجود فيها \* العزوم الناقبة المسنة فيها بقية  
شباب والنصيرة \* المعزيم الاسد

عزن - اعزنَ فلاناً قاسمه في انصيب فاخذ كل نصيبه  
 عزه - رجل عزه وعزه وعزى وعزى وعزها وعزها وعزها وعزها  
 وعزها عازف عن الله والنساء لا يطرب لها ويعد عنها او ليم او  
 لا يكتم بغض صاحبه عزاه وعزاه وعزاه وعزاه. والعزاه ايضاً المرأة  
 اسنت ونفسها تنازعها الى الصبي. وعن الكسائي رجل فيه عزوه اي كبر  
 عزه - العزله والعزله الرجل المضطرب وذكر الحمار او فرخها.  
 والعزله ايضاً السابق السريع \* العزله الفارع \* العزله السابق السريع  
 والجمل المهمل والسريع الخفيف ج عزاهيل \* المعزله الحسن الغذاء  
 عز الرجل بعز عزاه (واوي) صبر. والاسم العزوة. وعز فلاناً الى اي  
 بعز عزاه نسبة اليه. وعز فلان الى فلان وفلان انتسب اليه صدقاً او  
 كذباً \* تعزى الى فلان وفلان تعزياً واعتزى اليه وله اعتراه انتهى له صدقاً  
 او كذباً وانتسب والاسم العزاه \* العزاه كيدة العصبية من الناس والهاء  
 عوض من اللام المحذوفة وهي واو ج عزى وعزون. قال الاصمعي يقال في  
 الدار عزون اي اصناف من الناس. وقال الطرسوسي عزون جماعات  
 باتون متفرقين \* عزوى وتعزى كلنا استعطاف فانهم يقولون عزوى وتعزى  
 لقد كان كذا وكذا وذلك في مقام التلطف والاستعطاف كما نقول نحن  
 لعمرى لقد كان كذا وكذا \* العزوة من الاعتراه كالنسبة من الانتساب زنة  
 ومعنى. والعزوة ايضاً الصبر

عزاه الى اي بعز بعز عزاه (بائي) لغة في عزاه الواوي. وعزى يعزى عزاه  
 صبر على ما نابه فهو عزى \* عزاه تعزية سلاءه وصبره وامره بالصبر وقال  
 له احسن الله عزاهك اي رزقك الله الصبر الحسن. وتعزى عنه تعزياً  
 نصبر. وشعاره ان يقول انا لله وانا اليه راجعون. وتعزى القوم تعازياً عزى  
 بعضهم بعضاً \* العزاه الصبر وحسنه \* العزى الصابر على ما نابه \* العزوة  
 العزوة اي الانتساب \* العزى الصبور \* الاعتراه الادعاء والشعار في الحرب.

وَالْعَزْوَةُ الْعَزَاءُ. وَيَعَزَّى كَلِمَةً اسْتِعْطَافٌ. يَقُولُونَ يَعْزَى مَا كَانَ كَذَا كَقَوْلِكَ  
لِعَمْرِكَ مَا كَانَ كَذَا

عَسَبَ الْفُحْلُ الْفَافَةَ يَعْصِيهَا عَسَبًا طَرَقَهَا. وَفُلَانٌ اعْطَى الْكَرَاءَ عَلَى الضَّرَابِ.  
وَفُلَانٌ فُحِّلَ أَكْرَاءُ لِلضَّرَابِ \* اعْسَبَ الذَّنْبُ عَدَا وَفَرَّ. وَاسْتَعْصَبَ مِنْهُ كَرَهًا.  
وَالْفَرَسُ اسْتَوْدَقَتْ \* الْعَسَبُ ضَرَابُ الْفُحْلِ أَوْ مَأْوُهُ أَوْ نَسْلُهُ وَالْوَلَدُ وَالْكَرَاءُ  
الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى ضَرَابِ الْفُحْلِ. وَفَرَسٌ عَسِبَ بَعِيدَ الْعَهْدِ بِالْتَرَجِيلِ \*  
الْعَسَبَةُ الشَّقْ فِي الْجِلِّ \* الْعَسُوبُ الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ \* الْعَسِيبَةُ عَظْمُ الذَّنْبِ  
أَوْ مِنْبَتِ الشَّعْرِ مِنْهُ وَظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالرِّيشُ طَوْلًا وَجَرِيدَةً مِنَ الْفُحْلِ مُسْتَقِيمَةً  
دَقِيقَةً يُكْنَسُ خَوْصُهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبِتْ عَلَيْهِ الْخَوْصُ. وَمَا نَبِتَ عَلَيْهِ الْخَوْصُ  
فَهُوَ السَّعْفُ وَشَقٌّ فِي الْجِلِّ جُ عَسِبَ وَعُسِبَ وَعُسْبَانٌ \* الْعَسِيبَةُ عَظْمُ الذَّنْبِ \*  
الْيَعُوبُ أَمِيرُ الْفُحْلِ وَذَكَرُهَا وَالرَّئِيسُ الْكَبِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَجْلَانِ وَطَائِرٌ  
أَصْغَرُ مِنَ الْمَجْرَادَةِ أَوْ أَعْظَمُ شَبَّهَتْ بِهِ الْخَيْلُ الْمُضْمَرَّةُ. وَغَرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَدَائِرَةٌ  
فِي مَرْكَبِهَا. وَالْيَلَّةُ زَائِدَةٌ جُ يَعْسِبُ

الْعُسْبُرُ النَّهْرُ جُ عَسَابِرُ \* الْعَسْبَارُ وَالْعِسْبَارَةُ وَلَدُ الضَّيْعِ مِنَ الذَّنْبِ أَوْ وَلَدُ  
الذَّنْبِ \* الْعُسْبُرَةُ النَّهْرُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ النَجِيبَةُ \* الْعُسْبُورُ وَالْعُسْبُورَةُ  
وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّقْبَةِ. وَالْعُسْبُورَةُ أَيْضًا النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ النَجِيبَةُ  
الْعُسْبُوقُ شَجَرٌ مَرٌّ تَدَاوَى بِهِ الْجَرَاحَاتُ

عَسَلَ النَّاسُ عَسَلَةً اخْتَلَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَرَدَّدُوا. يَقَالُ النَّاسُ يَعْسِلُونَ  
عَسَجَ الرَّجُلُ يَعْسُجُ عَسَجًا مَدَّ عُنْقَهُ فِي مَشْيِهِ. وَعَسِجَتِ الْإِبِلُ نَعَسَجَ عَسَجًا مَرَضَتْ مِنْ  
رَعِيَةِ الْعَوْسِجِ \* اعْسَجَ الشَّيْخُ اعْسَجَاجًا مَضَى وَنَعَوَّجَ كِبَرًا \* بَعِيرٌ عَاسَجٌ أَيْ يَمُدُّ  
عُنْقَهُ فِي السَّيْرِ \* الْعَوْسَجُ شَجَرٌ الْوَاحِدَةُ عَوْسَجَةٌ \* بَعِيرٌ مِعْسَاجٌ أَيْ يَمُدُّ عُنْقَهُ فِي  
السَّيْرِ

الْعَجْدُ الذَّهَبُ وَالْمُجَوَّرُ كُهُ كَالِدَرٍ وَالْيَاقُوتُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ \* الْعَجْدِيَّةُ كِبَارُ  
الْفَصْلَانِ وَالْإِبِلِ تَحْمِلُ الذَّهَبَ وَرُكَابُ الْمُلُوكِ

عَجَرَ الرجل عَجْرَةً نظراً شديداً . والابل استمرت في سيرها . والحم ملحة \*  
العَجْرُ الملح \* العَجْرَةُ الخُبث \* العَجَبُور الناقة الصلبة والسريعة والسعلاة  
عَجِم - العَجْمَةُ الحَفَّةُ والسُرعة

عَسَدَ الرجل يَعْسِدُ عَسْداً سار . والحبل فَنَلَهْ فَنَلًا شديداً . وجاريتُه جامعها \*  
العِسْوَدُ العُصْفُوط من العِطَاء والحِجَّة والقوي الشديد \* العِسْوَدَةُ مَوْتٌ  
العِسْوَدُ ودويبةٌ بيضاء يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات  
عَسَرَ الغريم يَعْسِرُهُ ويعْسِرُهُ عِسْرًا وعُسْرًا طلب منه الدِّين على عسرة . والزمان  
اشتدَّ . وعليه ما في البطن قبض ولم يخرج . وعلى فلان خالفه . وفلاناً جاء عن  
يساره . والناقة نَعَسِرُ عَسْرًا وعَسْرَانًا شابت نومها في عَدْوِها اي رفعت .  
فهي عاسِرٌ وعَسِيرٌ . وعَسِرَ الرجل والمرأة يَعْسِرُ عَسْرًا كان اعسر . وعَسِرَ الامر  
عُسْرًا وعُسْرًا وعَسْرًا وعَسُورًا وعَسُرَ بعُسْرٍ عُسْرًا وعَسَارَةً ضِدَّ يسر . وفلانٌ  
قَلَّ سَاحُهُ في الامور وضاق خالفه فهو عَسِيرٌ وعَسِيرٌ . والامم العُسْرَةُ والعُسْرَى  
والعُسْرَةُ والعُسْرَةُ . وعَسُرَ على فلان الامر الثالث \* عَسَرَ الامر جعله عَسْرًا .  
وعلى فلان خالفه . وفلاناً جاء عن يساره . وعاسِرُهُ معاسرةٌ عاملةٌ بالعسرة .  
واعسر الرجل اضاق واقتصر . والغريم بمعنى عسره . والمرأة عسر عليها ولادها .  
والناقة اعنطت في عامها فلم تحمل . وتعسر عليه الامر وتعاسر اشنت والتوى .  
وتعسر عليه القول التبس . واعسُر فلانٌ من مال والده اخذ منه كرهاً .  
والناقة اخذها رِيضًا فخطمها وركبها . وفلاناً افتسره . واستعسر عليه الامر  
اشتدَّ والتوى . وفلانٌ الامر طلب معسورةً ووجدَهُ عَسِيرًا \* ناقةٌ عاسِر  
ترفع ذَنبها في عَدْوِها \* جاءوا عُسَارِيَاتٍ وعُسَارَى اي بعضهم في اثر  
بعض . وذهبوا عُسَارِيَاتٍ . اي منفريقين في كل وجه \* العِسر والعِسرُ قبيلة  
من الجن اوارض يسكنونها . والعُسْرُ والعُسْرُ قبض اليُسْر والفتن . والعِسر  
الصعب . ويومٌ عَسِيرٌ شديدٌ او شومٌ . وحاجةٌ عَسِيرٌ اي متعسرة . ورجل  
عَسْرٌ بين العَسْرِ شَكْنٌ \* العَسْرَاءُ من الغنم التي في جناحها قوادم بيضٌ



والتي ريشها من الابسر اكثر من الايمن والقادمة البيضاء \* العسرى والعسرى  
 بقله. والعسرة ايضا مؤنث الاعسر ونقيض العسرى \* العسرة القادمة  
 البيضاء \* العسر الصعب. ويوم عسر شديد او شوم. وحاجة عسر متعسرة.  
 وناقعة عسر اخذت ريشا فخطمت وركبت. وكذا البعير. والعسر ايضا  
 اناقعة الرافعة ذنبها في عتوها والتي اعنطت في عامها ولم تحمل \* العوسرانة  
 من النوق التي اخذت ريشا فخطمت وركبت \* ناقة عوسرانية من دأبها  
 تعسر ذنبها اذا عدت ورفع \* العيسران نبت. ويعبر عيسران وعيسراني  
 اخذ ريشا فخطم وركب. وناقعة عيسرانة كناقعة عوسرانة \* الاعسر الذي  
 يعمل بشماله وهي عسرة ج عسر. ورجل اعسر يسر يعمل بيديه جميعا.  
 ويوم اعسراي شديد او شوم. ورجل معسر منعط على غريمه. والمعسرة  
 والمعسرة نقيض الميسرة. والمعسور ضد الميسور. وهما مصدران

العسر ب الاسد

عس الرجل بعس عسا وعسا طاف بالليل وطلب اهل الريبة في الليل.  
 وعس خبره ابطا. والقوم اطعمهم شيئا قليلا. والناقعة رعت وحدها \*  
 اعس الرجل اعساسا طاف بالليل. وفلان كسب وطلب. وزيد دخل  
 في الابل وسع ضرعها اندر \* العاس اسم فاعل ج عسس وعيسس \* درت  
 الناقه عساسا اي كرها \* جع بالمال من عسك وسك لغة في حيك  
 وذكر في ب س س. والعس الذكر والقذح الكبير ج عساس وعيسة  
 واعساس \* العس التجار الحرصة والانية الكبار \* العساس الذئب \*  
 العسوس الناقه التي نرع وحدها والذئب والناقه القليلة الدر او التي  
 لا تدرك حتى تنباعد من الناس والتي اذا اثبرت طوقت ثم درت والسبيغة الخلق  
 عند الحلب والتي تعسر العظام وتزفها والتي تراز ابها لبن ام لا وامرأة  
 لا تنالي ان تدنو من الرجال والرجل القليل الخبر والطالب للصيد \* المعس  
 المطالب

عسطس - العَسْطُوس او العَسْطُوس شجرة كالحذران تكون بالجزيرة ورئيس  
النصارى بالرومية

عسطل - العَسْطَلَة الكلام غير ذى نظام \* كلامٌ مُعَسْطَلٌ اى مُعَلَسَطٌ  
عسسى الليل اقبل ظلامه وادبر ضده والذئب طاف بالليل. والسحاب دنا من  
الارض. وفلان الامر لبسه وعماه. والشئ حركه \* تعسسى الذئب طلب  
الصيد. وفلان الشئ شمه \* العساعس الفناذ لكثرة ترددها بالليل \*  
العسعاس الذئب والسراب \* العسعس الذئب

عسف الطريق وعن الطريق يعسف عسفاً وتعسفاً مال وعدل او خبطه على  
غير هداية. والسلطان ظلم. وفلاناً استخدمه. والشئ اخذه بقوة. وضيعتهم  
رهاها وكفاهم امرها. وفي الامر فعله من غير روية. وعلى فلان وفلان  
عيل له. والبعير اشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف خنجرته.  
ويقال بات فلان يعسف الليل وبالليل اذا خبطه واعسب ببغى طلبه \*  
عسفه اتعبه. واعسف الرجل اخذ بغيره نفس الموت. وفلان اخذ غلامه  
بعمل شديد. وزيد سار بالليل خبطاً عشواء. والرجل لزم الشراب في  
القدح الكبير. وتعسف عن الطريق مال وعدل عنه. وفي الكلام اخذه على  
غير هداية ولا دراية وتكلف فيه وحمله على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة.  
وتعسف فلاناً ظله واخذه بغير حق. وانعسف الشئ انعطف. وانعسف عن  
الطريق مال وعدل عنه. والطريق اخذه على غير هداية ولا دراية. وفلاناً  
استخدمه \* نافقة عاسف اى اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس \*  
العساف داء ياخذ الابل من الغدة \* العسيف الذى يركب الطرق  
من دون دليل وعلى غير هداية ولا قصد \* العسف الموت. والقدر الضخم \*  
العسفات العساف \* العسوف الظلوم والاخذ بقوة \* العسيف الاجير  
والعبد المستهان به ج عسفاً

عسقى به يسقى عسقا لزمه ولصق به وأولع. وعليه المح فيما بطلته. والنافقة على

الفحل أربت عليه \* نعتى به وعليه بمعنى عسقى \* العسقى الاتواء وعسر  
الخلق وضيفة والنسقى بالغيب والعرجون الردي. والعسقى المتشددون  
على غرماهم واللأحون \* العسقة شراب ردي كثير الماء  
عسقت عينه جهدت في وقت البكاء \* العسقة عنييد مفرد ملتقى باصل

العنفودج عسقب وعساقب

العسقد الطويل الاحق والتأثر الجافي الخلق

عسفر - المتعسفر الجلد الصبور

عسفت الرجل تقيض بكى او اراد البكة فلم يقدر. وعسفت في الخبر هم به ولم يفعل  
عسفل السراب ترعى \* العساquil الكماء الواحد عسقل وعسقول. والعساquil  
والعساquil ايضا السراب والقطع المنفرقة من السحاب \* عسقلان الراس  
اعلاه \* العسقلة مكان فيه صلابة وحجارة يعض

عسك به بعك عسكا لزمه ولصق به

العسكية العسبة ويكون فيه عشر حبات

عسكر التليل تراكت ظلمته. والقوم نجمعو او وقعوا في شدة \* العسكر الجمع  
والجيش والكثير من كل شيء. فارسي. ومن الليل ظلمته ج عساكر.  
والعسكران عرفة ومنى \* العسكرة الجذب والشدة \* المعسكر موضع التجمع  
عسل الماء بعسل عسلا وعسلانا حركته الريح فاضطرب. والدليل بالمفازة  
اسرع. وعسل من طعامه بعسل عسلا ذاقه. وعسل الطعام بعسله وبعسله  
عسلا علة وخطه بالعسل. والقوم زودهم العسل واعطاهم اياه. وعسل المرأة  
بعسلها عسلا نكحها. وفلانا طبب الشاء عليه. والله فلانا حبيب الى الناس.  
والذئب او الفرس عسلا وعسلانا اضطرب في عدوه وهز رأسه من مضاعفه.  
والدليل بالمفازة اسرع. والرمح عسلا وعسولا وعسلانا اشد اهتزازة واضطرب \*  
عسل الشيء صار كالعسل. وفلان الطعام خطه بالعسل. والقوم زودهم  
العسل. واستعسل القوم استوهبوا العسل وطلبوه \* العاسل مشتار العسل

من موضعه والذئب ج عُسْل وَعَوَّاسِيل وذو العمل الصالح يُسْتَحْلَى الثَنَاءُ  
عليه يو. وريح عَاسِلٌ اي بهتُّ لينا \* العَسَّالُ مشتار العَسَل من موضعه  
والريح. وريح عَسَّالٌ كريح عَاسِلٍ \* العَسَّالَةُ شجرة النخل والنخل نفسها \*  
العَسَلُ النافعة السريعة. وَعَسَّالَةٌ اي نَعَسًا. والعِسل قبل من الجن. وهو عِسل  
مالٍ اي ازَاؤُهُ. والعُسل الرجال الصالحون الواحد عاسل وعُسُولٌ. والعِسل  
الرجل الشديد الضرب السريع رَجَعَ اليه. والعِسل حباب الماء اذا جرس  
ولعاب النخل مذكور وبؤث وهو الاكثر ج اعسال وعُسْلٌ وعُسْلٌ  
وعُسُولٌ وعُسْلَانٌ. والعِسل ايضًا صقر الرُطْب وصغ العرْفط وذو العمل  
الصالح يُخْلَى الثَنَاءُ عليه يو. وعِسل اللبني طيب ينضج من شجرة يُنَجَّرُ يو. والعامَّةُ  
نقول حَصَى لُبَانٍ. وعِسل الرِث ايض كالحُجْمَان \* العِسلَةُ القطعة من  
العِسل. ويقال ما لفلانٍ مَضْرِبُ عِسلَةٍ يعني من النسب. ومنه ما أَعْرِفُ لَهُ  
مَضْرِبَ عِسلَةٍ. ابي اصله ونسبه. وابو عِسلَةَ الذئب \* العُسُولُ الشديد  
الاهتزاز \* العِسلُ مَكْنَسَةُ العُطَار التي يجمع بها العُطَار والريشة يُقْلَعُ بها  
الغاية وقضيب النبل والبعير ج عُسْلٌ \* العِسلَةُ النطفة او ماء الرجل او  
حلاوة الحجام \* العِسلُ النافعة السريعة. والنون زائدة \* هو على أعسالي من  
ابو اي آسان. وللعِسلَةُ الخَلِيَّةُ

عسلجت الشجرة اخرجت العسالج \* العُسلُجُ ما لان واخضر من قضبان الشجر  
والكرم اول ما ينبت ج عَسَاجٍ. وقوامٌ عُسْلُجٌ اي قد ناعم \* العِسلُجُ الطيب  
من الطعام او الرقيق منه \* العُسْلُوجُ ما لان واخضر من قضبان الشجر  
والكرم اول ما ينبت ج عسالج \* جارية عُسْلُوجَةٌ البهات ناعمة  
عسلط فلانٌ نكلم بلا نظام \* كلامٌ مُعْسلَطٌ اي مخاططٌ

العَسَلُقُ والعِسلُقُ والعُسلُاقُ والعِسلُقُ السراب والذئب والاسد والظلم وكل  
سبع جريه على الصيد والمشوه الخلق والخنيف والطويل العنق ج عَسَاقِي  
عَسَمَتِ الدابة نَعَسَمَ عَسَمَاتَا خَبَتِ. وعَسَمَ الرجل في الشيء عَسَمَ عَسَمًا طمع فبؤ.

ويقال هذا امر لا يُعسم فيه. اي لا يُطعم في مغالبنه وقهره. وعسم فلان عسماً  
وعسوماً كسب. وعينه ذرفت او غمضت او انطبقت اجفانها بعضها على  
بعض. وفي الامر اجتهد واعمل نفسه فيه. والرجل بنفسه وسط النوم افتم  
حتى خالطهم غير مكثرث في حرب كان او في غير حرب. وعسم القدم والكف  
يعسم عسماً بيس مفصل الرسغ حتى نعوّج الكف والقدم \* اعسم يده ايسها.  
واعسمت عينه ذرفت او غمضت. واعتسم النعل او الخف اخذه خلفاً فلبسه.  
والشاة وضعت واتى الراعي فالقى الى كل واحدة ولدها. وفلاناً اعطاه  
ما يطعم منه \* العاسم الكاذ على عياله \* العسم بيس في مفصل الرسغ نعوّج  
منه اليد والقدم \* العسمة الأكلة. والعسمة كسر الخبز اليابس \* العسني  
الصلح لامورو والمعوج ضد المخال \* العسوم الكاذ على عياله \* عسّم والمباقة  
الكثيرة الاولاد. والعسوم كسر الخبز اليابس والفلة \* الأعسم اليّن العسم  
والمرأة عسماً ج عسّم. والأعسام الجسم والخلفة. وما في قدحك معسم اي  
مغز. وما لك في بني فلان معسم اي مطع

عسمة الشيء بالشيء خلطة

عسن الكلا في الدابة بعسن عسناً نفع فيها وسمنت \* عسن الجذب الابل خنّف  
شحمها. واعففت الارض ونعسنت انبتت شجراً من النبات. ونعسن فلان  
الشيء طلب اثره ومكانه. واباه نزع اليد في الشبه. واستعسن البعير أكل قليلاً \*  
العسن الطول مع حسن الشعر والبهاض والشحم. والعسن المثل والنظير  
والشحم. والعسن اليمين والشحم. والعسن الدابة الشكور. والعسن نجوع العلف  
في الدابة والشحم القدم مثل الأسن \* العوسن الطويل فيه جناً اي ميل \*  
ما هو من عيساه اي من رجاله \* أعسان الشيء آثاره ومكانه ومن الابل  
الواحها ومن الارض بقية الحطب وجدولة

عسج - العسج الظلم

العسني اقام المحسن

عسل - العُسل الناقة المهزولة ج عساهيل  
 عسا الشخ يعسو عسوا وعسوا وعسيا وعساة وعسوة وعسي بعسي عسي  
 (واوي) كبر وولي. والنبات عساة وعسوا غلط وبس. والليل اشندت  
 ظلمة. ويده عسوا غلظت من العمل \* العسوا الشيع  
 عسي النبات يعسي عسي (بائي) غلط وبس. واما عسي التي من اخوات كاد  
 فهي فعل مطلقا وفاقا للجمهور لاحرف مطلقا خلافا للشلب وابنت السراج  
 ولا عند انصاها بالضمير المنصوب خلافا لسيبويه في ما حكاه عه السيرافي.  
 وهي جامدة لا تنصرف. وحكي لها مصارع واسم فاعل. وتكون للرجي في  
 المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله من سورة البقرة وعسي ان  
 نكرها شيئا وهو خير لكم وعسي ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. وتكون للشك  
 واليقين وهي من الله ايجاب. وتستعمل على ثمانية اوجه. الاول ان يكون خبرها  
 مضارعا مفترقا بان المصدرية نحو عسي زيد ان يقوم. الثاني ان يتقدم خبرها  
 على اسمها فتكون حيث ثمة ثامة نحو عسي ان يقوم زيد. الثالث ان يتقدم اسم  
 فيجوز فيها الاضمار والتجرّد. نقول على الاضمار زيد عسي ان يقوم والزيدان  
 عسا ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وهند عست ان تقوموا والهندان  
 عستا ان تقوموا والهندات عسين ان يقوموا. ونقول على التجرّد زيد عسي  
 ان يقوم والزيدان عسي ان يقوموا والزيدون عسي ان يقوموا وهند عسي  
 ان تقوم الخ. الرابع ان يكون خبرها مجردا من ان تشبهها بكاد وهذا قليل  
 وعليه قول الشاعر

عسي الكرب الذي امسيت فيه يكون وراؤه فرج قريب

الخامس ان ياتي المضارع بعدها مقرونا بحرف التنفيس نحو عسي زيد سينقوم.  
 السادس ان ياتي اسمها وخبرها منردين فتكون مثل كان في العمل. وعليه قول  
 الشاعر

اكثر في العذل ملحا دائما لا تكثرن اتي عسي صائما

والمثل السائر عسى الغدير ابو ساء. وقيل التفدير يكون ابو ساء وعسى باقية على حكمها. وهذا نادر. السامع ان يُضَمَّر في عسى ضمير الثمان على انه اسمها والمجمله بعدها خبرها نحو عسى زيد قائم. حكاه ثعلب. الثامن ان يتصل بها ضمير النصب ويكون عملها عمل لعل. نقول عساك قائم كما نقول لعلك قائم. وعليه قول الشاعر

فقلت عساها نار كاسٍ وعلمها تشكي فآتي حولها فاعودها

وذهب الاخفش الى ان عسى على ما كانت عليه من رفع الاسم ونصب المخبر الا ان ضمير النصب ناب عن ضمير الرفع كما ناب ضمير الرفع عن ضميري النصب والمجرى في التوكيد نحو رابك انت ومررت بك انت. وان اتصل بعسى ضمير رفع متحرك جاز كسر سينها وفتحها. نقول عَسَيْتُ وَعَسَيْتُ والفتح هو الاشهر \* أعسى به فعل تعجب اي اخلق به \* العاسي النخل \* العسي بخفيف الياء والعسي بتشديد يدها الخلق. يقال هو عسي به وعسي به. اي خلق به. وبالعسي ان تفعل كذا او بالعسي اي بالحري او بالحري \* العساة الجارية المرافقة. وانه لمعساة بكذا اي مخلقة. والعساة الشاة يشك اهلها لبن ام لا

عشب الخبز وغيره بعشب عشباً يس. والموضع نبت عشبة فهو عاشب. وعشبت الارض نعشب عشاباً نبت عشبها \* عشبت الارض واعشبت ابنت العشب. واعشب القوم اصابوا عشباً. والابل سمنت. وفلان فلاناً اعطاه ناقة مسنة. وتعشبت الابل رعت العشب وسمنت. واعشوشب القوم اعششاً اصابوا عشباً. والارض كثر عشبها \* بعير عاشب يرعى العشب \* ارض عاشبة اي كثيرة العشب \* العشابة كثرة العشب \* العشب الكلال الرطب في اول الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ج اعشاب. وعبال عشب اي ليس فيه صغير. والعشب ذو العشب \* العشبة واحدة العشب. والعشبة الذاب الكبيرة كالعشمة باليم والرجل القصير والمرأة انصيرة في دمانه والشج الهر

المخفي كبراً والعجوز كذلك والنخلة الكبيرة المسنة \* العَشِيبُ الرجل القصير  
ومكان عَشِيبٌ كثير العُشْب . وارض عَشِيبَةٌ كذلك \* التَّعَاثِيبُ النِّطَاحُ  
المتفرقة من العشب لا واحد لها . وارض معشَابٌ كثيرة العشب ج معاشيب  
العَتَجِيبُ الرجل المُسْتَرْخِي

عُشْجَذَتِ السَّاءُ عُشْجَذَةً ضَعُفَ مطرها . وفي بعض نسخ القاموس عَجِجَذَتِ بالسَّينِ  
المهله

عَشَدُ الشَّيْ يَعَشِدُهُ عَشْدًا جَمْعُهُ

عَشْرَةُ الْقَوْمِ يَعْشُرُهُمْ وَيَعْشِرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا اخذ عَشْرًا مَوَالِهِم . والمال اخذ عَشْرَةً .  
وعَشْرُ الرَّجُلِ يَعْشِرُ عَشْرًا اخذ واحدًا من عشرة او زاد واحدًا على تسعة . والقوم  
صار عاشرهم . وعَشْرَتُ النَّااقَةِ صارت عَشْرَاءَ \* عَشْرُ الْقَوْمِ اخذ عَشْرًا مَوَالِهِم  
وجعلهم عشرة . والمال اخذ عَشْرَةً . والحمار يهني عشرة اصوات في طلق واحد .  
والغراب نعي كذلك . وعَشْرَتُ النَّااقَةِ صارت عَشْرَاءَ . وعَشْرُ المَصَاحِفِ  
جعل العواشر فيها . وعاشرُهُ مَعَاشِرَةٌ خَالِطُهُ وصاحبه . وعَشْرَتُ النَّااقَةِ صارت  
عَشْرَاءَ . والرجل وردت ابله عَشْرًا . والقوم صاروا عشرة . ونعاشر القوم  
تخالطوا ونصاحبوا \* العاشر الواقع بعد التاسع في العدد واخذ العَشْرُ  
والوارد العَشْرُ من الابل ج عَشْرٌ \* العاشرة حلقة التبعشير من عواشر المصحف  
ومن الابل الواردة العِشْرَجُ عواشر . وعواشر القرآن الآي التي يتم بها العَشْرُ .  
وعاشرة علم للضعف ج عاشرات \* العاشور والعاشوراء والعشوراء والعاشورى  
والعشورى عاشر المحرم او ناسعة \* عَشَارٌ معدول عن عشرة عشرة  
مكررة وهو غير منصرف للوصفية والعدل . يقال جاء القوم عَشَارَ عَشَارَ  
اي جاءوا عشرة عشرة \* العَشَارَةُ القطعة من كل شيء كسِرَ الى عشرة اجزاء \*  
العَشَارَاتُ العَشَارَاتُ بالسَّينِ المهله \* ثوبٌ عَشَارِيٌّ طوله عشرة اذرع \*  
العِشْرَةُ القطعة من كل شيء كُسِرَ الى عشر قطع وورد الابل اليوم العاشر  
او التاسع . والعِشْرُ جزءٌ من عشرة ج عَشُورٌ وَعَاشَارٌ . والنوق التي تغزل



الدرة القابلة من غيران تجمع . وأَعَشَارُ المجرور الانصباء . وقلبَ أَعَشَارَ  
وَقِدَرُ أَعَشَارَ وقدوزَ أَعَاشِير . اي مكسرة على عشر قطع او عظيمة لا يحملها  
الأعشرة . والأعشار قوادم ريش الطائير . والعشر شجر فيه حرق الواحدة  
عشرة . ويقال ايضاً لثلاث ليالٍ من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع .  
والعشر بفتح الشين وسكونها لغة عدد الموت . يقال عشرُ نسوة وعشرُ ليالٍ .  
فاذا ركب مع ما قبله من العدد كان للمذكر . يقال احد عشر رجلاً وتسعة  
عشر غلاماً وكذلك ما بينها . ولحقته النباء في الموت . يقال احدى عشرة  
امراً وتسع عشرة جارية . ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر  
وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء .  
ونقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة  
وللمذكر احد عشر لا غير . والعامة تذكر العشر على معنى انه جمع الايام فيقولون  
العشر الاول والعشر الاخير وهو خطأ . والشهر ثلاث عشرات فالعشر الاول  
جمع اولى والعشر الوسط جمع وسطى والعشر الاخر جمع اخرى والعشر الاخر  
ايضاً جمع آخره وهذا في غير التاريخ . وأما في التاريخ فقد قالت العرب سرنا  
عشراً اي عشر ليالٍ بايامها فغلبوا الموت هنا على المذكر لكثرة دور العدد  
على السنتها \* العشرة الفلة ومن النوق التي مضى لحملها عشرة اشهر او ثمانية  
او هي كالنفساء من النساء ج عشراتاوات وعشار . او العشار اسم يقع على النوق  
حتى ينج بعضها وبعضها ينتظر نتاجها \* العشرة اول العقود وهي عدد المذكر .  
يقال عشرة رجالٍ وعشرة ايام . فاذا ركب مع ما قبلها كانت للموت .  
نقول احدى عشرة امرأة وتسع عشرة جارية . وكذا ما بينها . وشين العشرة  
مفتوحة كفتا وقعت الا في المركبة لموت فيجوز فيها الفتح والسكون . وقد  
نسكن عين العشرة وقد تكسر شينها كما علمت ج عشرات . والعشرة اسم  
من العاشرة بمعنى الخاطلة \* العشرون عشرتان . ويسعمل للمذكر والموت  
بلفظ واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً . ويجوز اضافتها لما لكها

فتسقط الذون تشبيهاً بنون الجمع فيقال عشرو زيد وعشري بقلب الواو ياء  
 وادغامها \* العَشَارَ أَخَذَ العُشْرَ وجايه ج عَشَارُونَ \* العَشِيرَ جزء من عشرة  
 ج أعشيرة والنبيلة والقريب والصديق ج عَشَرَاءَ والزوج والمُعَاشِرَ وصوت  
 الضم. وفي حساب الارض عشر الففيز \* عَشِيرَةُ الرجل بنو ابيه الاذنون  
 او قبيلة ج عشيرات وعشائر \* العَوَاشِرَاءُ القلة لعود بن ياعب بها الصبيان \*  
 الأعشَرُ الاحمق. والمُعَشَارَ جزء من عشرة. وناقعة مُعَشَارٌ يغزر لبنها. والمُعَشَرُ  
 اهل الرجل والجماعة والجن والإنس ج معاشير. وجاء القوم مُعَشَرٌ مُعَشَرٌ  
 اي عشرة عشرة. وهي ممنوعة من الصرف للوصفية والعدل. والمُعَشِيرُ من  
 أُتِجَتْ ابله ومن صارت ابله عَشَارًا

عشرب - العُشَارِبُ الاسد \* العَشْرَبُ والمُعَشَرَبُ الاسد والشديد الجري والشهم  
 الماضي

عشرق البيت والارض اخضرًا \* العِشْرَقُ نبت من الاغلات واحدة عِشْرَقة  
 عشرم - العُشَارِمُ الاسد \* العُشْرَمُ الحشن الشديد \* العُشْرَمُ الاسد والشهم الماضي  
 عشرن الشيء عشرة جملة عشرين. وهو من نوادر الاشتقاق  
 عَشْرَ بَعِشْرَ عَشْرَانًا مَشَى مَشْيَةَ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ. وعلى عصاه نوكًا \* العَشْرَ غَلِظَ  
 الحجم \* العَشْوَرُ والعَشْوَرُ الارض الصلبة او الشديد من الابل والحشن  
 من الطري والارض والكثير من اللحم  
 العُشْرَبُ والمُعَشَرَبُ الشديد من الأسود

عشزن فلان في الامر خالف \* العُشْزَنُ الشديد الخلق \* العَشْوَزُنُ العسر  
 المتوي من كل شيء والشديد الخلق والصاب الغليظ ج عشاوز وعشازن  
 عَشَّتِ النخلة تُعَشُّ عَشًّا من باب نصر قل سعتها ودق اسفلها. وفلان الشيء طلبه  
 وجمعه وكسبه وضربه. والقميص رفعة. والمعروف قللة اي اعطاه قليلاً. والقوم  
 نزل منزلاً قد نزلوه قبله فأذاهم حتى تمولوا من اجله. وعش الطائر ازمر  
 عشة. وعش بدنه يُعَشُّ عُشُوشَةً وَعَشَاشَةً وَعَشَشًا (من باب قُضِلَ) نَحَلَ

وَضَمَّرَ \* عَشَّتُ الخلة تعشيشًا بمعنى عَشَّتْ. والطائر اتخذ عُشًّا. والكَلَأُ  
والأرض يمس. والخبز تَكَرَّجَ ويس. وعشَّ الرجل اعشاشًا وقع في أرض  
عشة أي غليظة. وفلانًا عن حاجته صدَّه. والطبي ازعجه من كاسته. والقوم بمعنى  
عشهم. وعشَّ الله بدنه الخلة. وعشَّ القميص اعشاشًا ترفع. وعشَّ الطائر  
اعشاشًا اتخذ عُشًّا. والقوم امناروا ميرة قليلة \* العشَّ العطاء الغليل والنخل  
يبصر ضبعة النافة ولا يظلمها. ورجلٌ عَشَّ أي طويل قليل اللحم أو دقيق  
عظام اليد والرجل. وجاء به من عَفَّ وبَشَّ لغة في عَسَّ وبَسَّ بالسِّن المهمل.  
والعشَّ موضع الطائر ويُفتح ج عَشَّاش وعِشَّة وأعشاش \* العشة الخلة إذا  
قلَّ سمها ودق اسفلها والشجرة اللثيمة المنبت الدقيقة القضبان والمرأة الطويلة  
القليلة اللحم أو الدقيقة عظام اليد والرجل \* المَعَشُّ المطلب. ومُعَشَّش الطائر  
موضع عُشِّه. والمَعَشَّة الأرض الغليظة. والمَعَشُوش من العطاء المقلل  
عَشَطَه يعشطه عَشَطًا اجتذبه منزعًا

العَشَّعَشَّ والعُشَّعَشَّ العشَّ المتراكب بعضه في بعض  
عَشَفَ - أكلته فاعشفت عنه. أي مرضت ولم يهنأني. وأنا أُعَشِفُ هذا. أي  
أقذره وأكرهه. وما يُعَشَفُ لي أمرٌ قبيحٌ. أي ما يُعرف. وقد ركبتم أمرًا ما كان  
يُعَشَفُ لك. أي يُعرف \* العُشُوفُ الشجرة اليابسة \* المُعَشِفُ من عُرِضَ  
عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله والبعر أول ما يُجَلَّه به من البر لا يأكل  
الفَتَّ والنوى والشعير

عَشَقَهُ بعشقه عَشَقًا وعَشَقًا ومَعَشَقًا كان ذا عشق له فهو عاشقٌ وهي عاشقٌ وعاشقة.  
والاسم العِشْقُ أيضًا. وعشِقَ على امرأته أحبَّ أخرى معها. وعشِقَ بالشَّيء  
لصق به \* تعشَّقَ فلانٌ تكلف العِشْقَ \* العاشق اسم فاعل للمذكر والمؤنث  
ج عاشقون وعشاق وعواشق \* العاشقة مؤنث العاشق ج عواشق \* العِشِيقُ  
الكثير العِشْقَ \* العِشْقُ ثَجَبُ الحبِّ يُعَبِّره أو افراط الحبِّ ويكون في عفاف  
وفي دعاة أو عَمَى الحسَن عن ادراك عيوب المعشوق أو مرض وسواسي يجلبه

الى نفسه بنسب ليحيط فذكره على استحسان بمض الصور. والعشقي المصلحون غروس  
الرياحين ومسووها \* العشة شجرة نخضر ثم تدق ونصف راج عشقي \* المعشقي  
العشقي

عشم البعير يعشم عشمًا اخذ فيه السين. وعشم الشيء يعشم عشمًا وعشومًا يس \*  
نعشم الشيء يعني عشم \* العشم الطبع. وخبز عشم اي يابس او فاسد.  
والعشم شجر \* العشمه الطبع واليابس هزالاً والشبح الفاني المذكور والاشي  
او المتقارب الخطو المخفي الظهر والخبرة اليابسة \* خبز عشم اي يابس  
او فاسد \* العشمه كل شجرة يابسها اكثر من رطبها. وارض عشمه  
بها شجر يابس من اصابه هبوة \* العيشوم شجر كالسجور وما هاج حتى نبت  
ويبس \* الاعشم كل لوزين اخلاط ومن عسا كبراً والشجر اليابس من اصابه  
هبوة.

عشن الرجل يعشن عشنا قال برأيه وخين \* عشن الرجل واعشن بهني  
عشن. ونعشن النخلة واعشنها نئع كرايتها. واعشن فلاناً وثبه بغير حق \*  
العشان اصل السعة \* العشانة لعاطة التمر والعشان

عشغ - العتغ المنقبض الوجه السيئ الخلق

العشز الشديد الخلق العظيم من كل شيء والاشي عشزرة

عشط - تعشطت المرأة زوجها تعلقته لخصومة \* العشط الطويل جداً او هو

النار الظريف الحسن الجسم ج عشطون وعشانط

عشقي - العشقي والعشاق الطويل ليس بضخم ولا ثقل. والاشي بالهاء ج عشاقه  
عشا الرجل يعشو عشواً (واوي) من باب نصر ساء بصره بالليل والنهار او  
عَيَّ او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل فهو عشي وعشى. وعشا فلاناً فقصه ليلاً  
هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عشيًا. وعشا الى فلان طلب فصلة.  
وعشا النار واليهما عشوا وعشواً رآها ليلاً من بعيد فقصها مستضيئاً راجباً  
هذى او قري. وعشا فلاناً عشواً وعشياناً اطعمه العشاء. وعشا الابل

عَشَوًا رعاها ليلاً. وَعَشَا الرجل فعل فعل الاعشى. وعشا عنه صدر عنه  
الى غيره واعرض. وَعَشِيَ الرجل يَعِشِي عَشَاءً سَاءً بصره بالليل والنهار او  
عَمِيَ او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل. وَعَشِيَ العِشَاءُ عَشَاءً أَكَلَهُ فهو عَشِيَّانٌ.  
والابل تعشت فهي عاشية ج عَوَاشٍ. والعَوَاشِي الابل والغنم التي ترعى  
ليلاً. وَعَشِيَ على فلانٍ ظلمة \* عَشِيَ الطيرَ تعشياً او قد لها ناراً لتعشى فتصاد.  
وفلاناً اطعمه العِشَاءَ. والابل رعاها ليلاً. وعن فلانٍ رفق به. واعشاه اعشاه  
اعطاه. وفلاناً اطعمه العِشَاءَ. والله فلاناً جعله أَعَشَى. ونعشى الرجل تعشياً  
أَكَلَ العِشَاءَ. ونمأشى عنه تعاشياً نجاهل. وأرى من نفسوانه اعشى. واعشى  
النار وبالنار اعشاه رأماً ليلاً من بعيد فقصدها مستضيهاً. وفلان سار  
وقت العِشَاءَ. واستعشى فلاناً استعشاه وجد حامراً. وناراً اهتدى بها \*  
العِشَاءُ طعام العِشِيِّ وهو خلاف الغداة ج أَعَشِيَّةٌ. والعِشَاءُ اول الظلام او  
من المغرب الى العتمة. والعِشَاءُ ان المغرب والعتمة \* العِشِيُّ طعام العِشِيِّ.  
والعِشْوُ قدح لبن يُشْرَبُ ساعة نروح الغنم او بدها \* العِشْوَاءُ الناقة التي  
في بصرها عِشَاءٌ وظلمة وثر أو نخل \* العِشْوَانُ ثمر أو نخل \* العِشْوَةُ الظلمة  
او ما بين اول الليل الى رابعه. والعِشْوَةُ والعِشْوَةُ الشعلة من النار تُرَى  
ليلاً من بعيد فتُصَدَّ وركوب الامر على غير بيان ويشأت \* العِشِيُّ آخر  
النهار او من صلاة المغرب الى العتمة. وصلانا العِشِي الظُّهْرَ والعِصْرَ. وتصغير  
العِشِيِّ عِشِيَّانٌ على غير مكبرو كأنهم صغروا عِشِيَّاناً والجمع عِشِيَّانَاتٌ. وقيل  
ايضاً في تصغيره عِشِيَّيَّانٌ والجمع عِشِيَّيَّانَاتٌ. والعِشِيُّ ايضاً السحاب.  
وبعيد عِشِيَّ يَطِيلُ الرعي ليلاً \* العِشِيَّةُ المِشِيَّ ج عِشَايا وعِشِيَّاتٌ. وتصغير  
العِشِيَّةِ عِشِيَّيَّةٌ والجمع عِشِيَّيَّاتٌ. والسبب الى العِشِيَّةِ عِشْوِيٌّ. والعِشِيَّةُ  
ايضاً السحاب. وناقفة عِشِيَّةٌ تطيل الرعي ليلاً \* الأَعَشَى ذو العِشَاوة والاش  
عِشْوَاءَ وامرأتانِ عِشْوَانِ ج عِشِيَّ

عَصَبُ الشَّيْءِ بَعْصِيَّةٌ عَصَبًا طَوَاهُ وَلَوَاهُ وَشَدَهُ. والشجرة ضم ما تفرق من

اغصانها اليها ثم خبطها ليستط ورقها . وعَصَب خصيتي التيس والكبش شدّها  
حتى تسقطا من غير نزع . والناقة شدّ فخذيها لتدّر . والقطن غزله . والشّي  
لزمة . والربيع بالغم جفّ عليه . والربيع فاه جفّفه . والابل بالماء دارت وطافت  
حولة . وعَصَب النور بفلان اجتمعوا واحاطوا به لقنال او حاية . والاسنان  
عَصَبًا وعَصُوبًا اتّخعت من غبار ونحوه . والافق احمرّ . وفلان على الشّي  
عَصَبًا وعَصَابًا قبض . وعَصَب اللحم يعَصَب عَصَبًا كثر عصبه . والقوم بفلان  
اجتمعوا واحاطوا به . وقال الفرّاء عَصَبَت الابل وعَصِبَت بالكسر اجتمعت \*  
عَصَبَة جرّعه واهلكه وسوّده اي جعله سيّدًا وشدّه بالوصابة وجعله عَصَبَة .  
واعصبت الابل جدّت في السير . وتعَصَب الرجل شدّ العصابة . وفلان  
اتى بالعصيّة . وبالشّي نفّعه به ورضي به . وتعَصَب فلان في دينه ومذهبه كان  
شديدًا غيورًا فيها ذابًا عنها . وانعصب الشّي اشدّ . واعنصب القوم صاروا  
عصبة . وفلان الناقة شدّ فخذيها لتدّر . وبالشّي نفّعه به . واعصوب الشرّ  
اعصيبًا اشدّ . والابل جدّت في السير واجتمعت والقوم اجتمعوا وصاروا  
عصائب \* العَصَاب ما عَصِب به من مندبل ونحوه والخيل الذي تُعَصَب به  
الناقة \* العِصَابَة ما عَصِب به من مندبل ونحوه والعمامة وغيمّ احمر يكون في  
المجدب والجماعة من الرجال والخيل والطير او العشرة او ما بين العشرة الى  
الاربعين ج عصائب \* العَصَب شجر اللبلاب والعمامة وضربت من البرود .  
ولا يثنى ولا يجمع . وامرأة حسنة العَصَب اي مجدولة الخلق . والعَصَب شجر  
اللبلاب . والعَصَب اطناب المفاصل او الاصغر من الاطناب وهو ما به  
الحسن والحركة من الحيوان منتشرًا في الجسم كلّ شجر اللبلاب وخيار القوم  
ج اعصاب . والعِصْبَة فِعْلَة من اعنصب اي شدّ العصابة كالعِصْمَة من اعتمّ وزنا  
ومعش . والعِصْبَة من الرجال والخيل والطير العِصَابَة وهنّ تلتفت على الفنادة  
لانزع عنها الاّ يجهدن ج عَصَب . والعِصْبَة واحدة العَصَب والاعصاب وقوم  
الرجل الذين يتعصّبون له وبنوه وقرابته لايه سمي بها الواحد والجمع والمذكر

والموت وقالوا في مصدرها العُصوبة والذكر يعصب الانثى اي يجعلها عَصَبَةً .  
 فاما في التراث فكل من لم يكن له فريضة مائة فهو عَصَبَةٌ ان بقي شيء  
 بعد الفرض اخذ ج عَصَبَات \* العَصَاب الغزال \* العَصُوب المرأة الرخماء  
 او الزلاة . وناق عَصُوبٌ لا تدر الا بعصب فخذها \* العَصَب الرثة تُعَصَّب  
 بالامعاء فتشوى ج أعصبة وعُصْبٌ . ويوم عَصِبْتُ شديد الحر او شديد \*  
 التعصب عذر قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل الى جانب ج  
 تعصبات . والعَصَب السبد والذي يعصب وسطه بالخرق جوعاً والرجل  
 الفقير . والمعصوب الجائع جناً والسيف اللطيف . ورجل معصوب الخلق اي  
 مجذول الخلق

العَصَب من الايام الشديد الحر او الشديد مطلقاً

عصج - الأعصج الاصلع

عَصَد الرجل يعصد عُصوداً مات . والشئ يعصده عَصداً لواه وعقده . والمرأة  
 جامعها . وفلاناً أكرهه على الامر . وعَصِد الرجل يعصد عُصوداً مات \*  
 اعصد الحبل لواه . وأعصِدني حمارك بصيغة الامر أطرفني اياه \* العاصِد  
 جمل يلوس عقده عند الموت نحو حاركوك \* العَصْد المني \* العَصِيْدَة طعام  
 وفي دقيق يُعَقَد بالطبخ

عَصْرُهُ بعَصْرُهُ عَصراً حبسه . والشئ عنه منعه . وفلاناً اعطاه العَطِيَّة . والعنب  
 ونحوه استخرج مائه . والدمل استخرج مدته . وعَصِر النوم على المجهول أُطِرُوا \*  
 عَصَرَ الشئ عَصْرَهُ مرة بعد اخرى . وعَصَرَت المرأة بلغت شباهها او ادركت  
 او دخلت في الحيض او راهنت العشرين او ولدت او حبست في البيت ساعة  
 طمئت . وعَصَرَ الزرع نبئت اكمام سنبله . وعاصره معاصره كان في عصره .  
 واعصر الرجل دخل في العصر . والمرأة بعنى عَصَرَتْ فهي مُعَصِرٌ . وأعصِر النوم  
 على المجهول أُطِرُوا . وتعَصَّر مطاوع عَصَرَ يقال عَصْرُهُ فتعَصَّر . وتعَصَّر  
 به النجاء . وانعصر العنب ونحوه مطاوع عَصَرَ . وانعصر الثوب ونحوه بمعنى

عصره او عصره ولي ذلك بنفسه واعصره عصره. واعصر العطية ارفعها.  
واعصر بالماء ما عُصَّ به من الطعام اي شره قليلاً قليلاً ليسبة. واعصر  
من فلان استخرج من يده ما لا يفرم او غيره. وعلى فلان بخل. وفلاتا منعة.  
وفلان التجأ. ومن الشيء اصاب منه واخذ \* العاصرة مونث العاصر ج  
عواصر. والعواصر ثلاثة احجار يُعصر بها العنب \* العصار الغبار الشديد  
والفساء. وجاء على تصار من الدهر. اي حين. والعصار ما تحلب مما عُصر \*  
العصارة والعصار ما تحلب من الشيء المعصور وما بقي من الثفل بعد العصر.  
ورجل كريم العصارة اية جواد عند المسئلة \* العصر اليوم واليلة والعشي  
الى احمرار الشمس والغداة واسم الصلوة موشة مع الصلاة ويدونها تذكر  
ونون ج اعصر وعصور. والعصار اي الرهط والعشيرة والمطر من العصورات  
والعطية. والعصران الليل والنهار والغداة والعشي. ورجل كريم العصر اي  
كريم النسب. والعصر ايضاً والعصر الدهرج عصور وأعصر وعُصر  
واعصار واعاصر. والعصر ايضاً الخجاء. وقولهم جاء لكن لم يحن لعصر اي لم  
يحن حين الحجي. ونام وما نام لعصر اي لم يكد ينام. والعصر لغة في العصر  
للدهر. والعصر الخجاء والخجاء والعشي الى احمرار الشمس \* العصرة شجرة كبيرة.  
والعصره الخجاء والدينه. والعصره الاغصان لرجل سيذكر \* العصور المعصور  
وما تحلب عن العصر. ورجل كريم العصور اي كريم النسب \* الاغصان  
الريح تنير السحاب او التي فيها رعد وبرق او التي تهبط من الارض  
كالعمود نحو السماء او التي فيها العصار اي الغبار الشديد مذكّر ج اعاصر  
واعاصر. والعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر. ورجل كريم المعصر اي  
جواد عند المسئلة. والمعصر والمعصرة ما يعصر فيه العنب. والمعصر من  
النساء ذات الاغصان ج معاصر ومعاصر. والمعصرة موضع العصر ج معاصر.  
والمعصرات السحاب تعصر بالمطر. والمعصر الخجاء والخجاء. والمعصر الحرور  
والعمر. ورجل كريم المعصر اي جواد عند المسئلة



عن الشيء يعص عَصًا وعَصَصًا (من باب علم) صلب واشتد \* عَصَصَ على غرضه تعصيصًا أمح عليه \* العَصُّ الأصل \* العُصَصُ والعُصُصُ عَجَبُ الذئب عَصَصَ العَصُوصُ عَصَصَةً وجمع \* العَصَصُ والعَصُصُ والعُصَصُ والعُصُصُ والعَصُوصُ عَجَبُ الذئب ج عصاص وعصاعيص. والعُصُصُ أيضًا الكد القليل الخبز والمزج الخلق

عَصَفَ الزرع بعصفه عَصَفًا جزؤه قبل ان يدرك. والريح تعصِفُ عَصْفًا وعُصُوفًا اشتدَّتْ فهي عاصفة وعاصف. وفلانٌ عيالُه كسب لهم. والحرب بالنوع ذهبت بهم واهلكهم. وعَصَفَ الشيء مال. والرجل اسرع \* اعصف الزرع صار عَصْفًا. والريح اشتدَّتْ فهي مُعَصِفَةٌ ومُعَصِف. وبهم الحرب ذهبت بهم واهلكهم. والرجل هلك وايضًا جار عن الطريق. والفرس مرَّ سريعًا. والابل استدارت حول المترحِّصًا على الماء وهي تثير التراب. واعصف فلانٌ عيالُه كسب لهم \* العاصِفُ المائل من كل شيء \* العَصَافَةُ ما سقط من السنبُل من الثبن \* العَصْفُ بقل الزرع \* العَصْفَةُ ربح الخمر \* العُصُوفُ الريح الشديدة ج عُصُفٌ. ونعامة عَصُوفٌ وناقة عَصُوفٌ اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتضي به. والعُصُوفُ الكدَرُ والخُبور \* العَصِيفُ الريح الشديدة \* العَصِيفَةُ الورق المجمع الذي ليس فيه السنبُل \* المُعَصِفُ الريح الشديدة كالمُعَصِفَةِ. ومكان مُعَصِفٌ كثير الزرع

عَصَفَرُ الثوب صبغة بالعصفر \* تعصفر الثوب مطاوع عصفرو. وتعصفرت العنق الثوب \* العَصْفَرُ صبغ ونبت الواحدة عَصْفَرَةٌ \* العُصْفُور ما دون الحمام من الطير فاطبة ج عصافير والُصْفُور ايضًا الجراد الذكر وخشبة في الهودج تجمع اطراف خشبات فيواو الخشبات التي في الرجل يُشَدُّ بهارووس الاحياء والخشب الذي يُشَدُّ بهارووس الاقناب واصل منبت الناصية وعظم ناتي في جبين الفرس وقطيعه من الدماغ بينهما جليدة تفصلها والشرائح السائل من غرزة الفرس والاقناب وسمار السفينة والمالك والسيد. والعصافير شجر.

وَنَقَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِهِ جَاعٌ. وَعَصَافِيرُ الْمَذِيرِ اِبِلْ كَانَتْ لِلْمَلُوكِ نَجَائِبَ \* جَمَلٌ  
عُصُورِيٌّ اَيْ ذُو سَنَامَيْنِ \* الْعُصْفِيرَةُ الْحَبْرِيُّ الْاَصْفَرُ الزَّهْرُ  
تَعَصَّلَ - الْعُصْفُولُ ذَكَرُ الْجَرَادِ جَ حَصَاقِيلُ وَالْعَصَاقِيلُ الْاَعَاصِيرُ  
عَصَفَى - الْعَصَافِيَّةُ وَالْعَصَافِيَّةُ الْجَلْبَةُ وَاللَّغَطُ  
عَصَلَ الصَّبِيُّ يَمُصُّ تَعَصَّلاً بِالْ. وَالْعُودُ عَوَّجُهُ. وَعَصَلَ الْعُودُ يَعْصَلُ تَعَصَّلاً  
اَعْوَجَ فِي صَلَابَةٍ وَكَرَازَةٍ خَلْفَةً. وَالْفَرَسُ كَانَ عَسِيبَ ذَنَبِهِ مَلْتَوِيًا حَتَّى يَصِيبَ  
كَاذِبُهُ وَفَائِلُهُ فَهُوَ تَعَصَّلَ وَأَعَصَلَ \* عَصَلَ الرَّجُلُ اِطْطَأَ. وَأَعَصَالَ اَعْصَلَ لَا  
قَبْضَ عَلَى عَصَاهُ \* الْعَاصِلُ السَّهْمُ الشَّدِيدُ \* الْعِصْلُ وَالْعِصْلُ الْمَبْعُجُ  
اَعْصَالَ. وَالْعِصْلُ شَجَرُ الدَّفْلَى وَالنَّوَّالَةِ فِي عَسِيبِ ذَنَبِ الْفَرَسِ حَتَّى يَصِيبَ  
كَاذِبُهُ وَفَائِلُهُ. وَالْعِصْلُ الْمَعْوَجُ فِي صَلَابَةٍ وَالْفَرَسُ فِي ذَنَبِهِ عَصَلَ وَالْاِثْنَى  
عَصَلَةً جَ عِصَالٌ \* امْرَأَةٌ عَصَالَةٌ لَالِحَةٌ عَلَيْهَا \* الْأَعَصَلَ ذُو الْعِصْلِ وَالْمَعْوَجُ  
السَّاقِ اَوْ الْمَالِزِمُ لِلشَّيْءِ وَالْمَتَعَطِّفُ عَلَيْهِ وَالْدَابُّ الْاَعْوَجُ وَالسَّهْمُ الْمَعْوَجُ وَالْاِثْنَى  
عَصَالَةً جَ عَصَلٌ. وَالْمِعْصَالُ يَحْمَلْنَ يُتَنَاوَلُ بِهِ اخْصَانُ الشَّجَرِ وَالصُّوْلُجَانُ.  
وَالْمِعْصَلُ الْمُنْتَدِعُ عَلَى غَرِيْبِهِ. وَالْمِعْصَلُ مَا يَلْتَوِي اِذَا رُمِيَ بِهِ وَالْمِعْصِيلُ الصُّوْلُجَانُ  
عَصَابَ الرَّجُلِ تَصَابَةٌ كَانَ شَدِيدَ الْعَصَبِ \* الْعُصْبُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرَبُ.  
وَالْعُصْبُ اَيْضًا وَالْعُصْبُ وَالْعُصْبِيُّ وَالْعُصْبِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
الْمَحْلَقُ الْعَظِيمُ

عَصَلَ - الْعَصَلَ الْمَعْوَجُ السَّاقِ

عَصَلَدَ - الْعَصَلَدُ وَالْعُصْلُودُ الصَّالِبُ الشَّدِيدُ

عَصَمَ الرَّجُلُ بَعْضَ عَصَمًا اَكْتَسَبَ. وَالشَّيْءُ سَعَمٌ وَالطَّعَامُ فَلَانًا مَنَعَةً مِنَ الْجَوْعِ.  
وَاللَّهُ فَلَانًا مِنَ الْمَكْرُوهِ حِفْظُهُ وَوَقَاةٌ. وَعَصَمَ الْيَوْمَ اَعْتَصَمَ بِهِ. وَالْفَرَسُ جَعَلَ لَهَا عِصَامًا  
وَشَدَّهَا بِالْعِصَامِ. وَعَصَمَ الظَّيْفُ وَالْوَعْلُ بَعْضَ عَصَمًا كَانَ اَعَصَمَ \* اَعَصَمَ الْفَرَسُ  
بِمَعْنَى عَصَمَهَا. وَالرَّاكِبُ لَمْ يَثْبِتْ عَلَى ظَهْرِ الْحِمْلِ. وَفَلَانًا هَيَّأَتْهُ فِي الرَّحْلِ وَالسَّرِيحِ  
مَا يَعْصَمُ بِهِ لَوْلَا يَسْقُطُ. وَفَلَانٌ اَمْسَكَ بِهِ وَزِمَهُ. وَبِالْفَرَسِ اَمْسَكَ بِعُرْفِهِ.

وبالبعير امسك بجبل من جباله. ومن الشر التجأ وامتنع. والعصم الرجل مطاوع عصم. واعتصم به امسكه بيده. وبالله امتنع باطافه من المعصية. وفلان من الشر والمكروه التجأ وامتنع. والاسم العِصَّة. واستعصم به استمسك به ولزمه. ومن الشر والمكروه التجأ وامتنع \* ابو عاصم كنية السويق والسكاج \* العاصية لقب المدينة ج عواصم \* العِصَام الكحل ومستدق طرف الذئب ومن الحمل شكالة ومن الدلو والقرية والاداة حبل يُشدُّ فحمل به. ومن الوعاء عروة يُعلق بها ج أَعْصَمَ وعُصِمَ وعِصَامٌ على لفظ مفرد. والعِصَامُ ايضاً واحد اعصام الكلاب \* العُصْم والعُصْمُ بقية كل شيء واثرة من خضاب وقطران ونحوهما. والعَصَم ياض في يد ذوات الاربع \* العُصَّة اسم من الأعصم والقلادة واحدة أعصام الكلاب. والعِصَّة القلادة ج عصم وعُصِمَ وعِصَّة واعصام. والعِصَّة ايضاً الملع \* العَصُوم الأَكُول \* العَصِيم العَرَق دوح وول يسس على فخذ الابل وشعر اسود ينبت تحت وبر البعير اذا امتلأ وبقية كل شيء واثرة من خضاب ونحوه \* العِصُوم الأَكُول \* الأعصم من الظاة والوعول ما في ذراعيه او في احدها بهاص وسائرة اسود او احمر والاشي عَصَمَ والاسم العِصَّة ج عُصَم. والعِصَم موضع السوار من اساعد او اليد ج معاصم. ومِعَصَم اسم للعاز. وتُدعى به الحلب فيقال مِعَصَم مِعَصَم مسكنة الآخر

عصير - العُصُور الدولاب او دلوه ج عصامير

عصن - اعصن الامر اعصاناً اعوجَّ وعَسَرَ

عصص - العَصَصِي الضعيف. والون والالف زائدتان

عصاه بعصوه عَصَوَا (واري) ضربة بالعصا والجرح شدة. والقوم جمعهم على خير او شر. وعَصِي الرجل بعَصَى عَصَا اخذ العصا. وبنيته اخذه اخذ العصا او ضرب به ضربة بها كعصا بعصو عَصَا \* عَصَاهُ العصا نعصبة اعطاه اياها. وعصاه معاصاة فعصاه اي ضاربه بالعصا فغلبه. واعصى الكرم احصاه خرج

عبدانه ولم يثمر. واعصى الشجرة اعنصاه قطع منها عصاً. وفلان يعصي على  
عصاً اي يتوكأ عليها. ويعصي بالسيف اي يجعله عصاً \* العاصي العرق  
لا برقاً دمه \* العصا العمود وما يتوكأ عليه ويضرب به من الخشب مؤنثة  
مثناها عصوان ج اعصى واعصاه وعصى وعصى. والعصا ايضاً اللسان  
وعظم الساق وجماعة الاسلام والاجتماع والابتلاع والخمار للمرأة. وعصا الراعي  
شجر البطباط. وعصا الناس ونومها هراومها. وقولهم هم عبيد العصا. اي  
يُضربون بها. وهولن العصا. اي رفيق لين حسن السياسة. وهو ضعيف  
العصا اي دعة. وشق فلان العصا خالف جماعة الاسلام وفارقهم. والي  
عصاه بلغ موضعه واقام واطمان وترك الاسفار او اثبت اواناده ثم خيم.  
وقشر له العصا ابدى له ما في نفسه. وانشقت العصا اي وقع الخلاف. وليس  
في العصا سير. يُضرب لمن لا يقدر على ما يريد. وقولهم لا ترفع عصاك عن  
اهلك يراد به الأدب. وقرع له العصا نبهة \* العصاة العصا. عراقية

عصود الثوم عصودة وتعصودوا تعصوداً صاحوا واقتتلوا \* العيصود الامر  
العظيم. وورد عيصود متعب. ورجل وامرأة عيصودا وعيصودا اي عسر  
شديد صاحب شرج عساويد. وقوم عساويد في الحرب يلزمون افرانهم  
ولا يفارقونهم. وعساويد الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثيف المتراب.  
وابل عساويد اي عطاش. ويقال جاءت ابل عساويد اذا ركب بعضها  
بعضاً \* العيصود المرأة الدقيقة. وركب عيصودة. اي راسه لا يثنو شي \*  
العصود من الايام الطويل

عصاه وعصى عليه بعصيه عصياً ومعصية. (بآني) خرج عن طاعته وخالف امره  
وعانده. فهو عاص وعصى. وعصى الطائر طار. والعرق لم يرقاً دمه \* عاصاه  
معاصاة بمعنى عصاه. وتعصى الامر تعصياً اعناص واعصت النواة اعنصاه  
اشتدت. واستعصى عليه استعصاه بمعنى عصى. وعليه الشيء اشتد \* العاصي  
الفصيل لم يتبع امه والعرق الذي لا يرقاً دمه ج عواص \* العيصان خلاف

الطاعة وترك الاقياد \* العصي العاصي ج عَصِيُونَ  
عصيد - العَصِيد المأبون. واليَاء زائدة

عَضْبَةٌ يَعْضِبُهُ عَضْبًا قَطْعُهُ. وفَلَانًا شَتَمَهُ وتناولهُ بلسانه وضربه. وبالريح طاعنه  
به. وعنه رجع. وفَلَانًا عن حاجته حبسه. والمرض فَلَانًا ازمته ومنعه الحركة.  
والناقة والذئبة جعلها عَضْبَةً. وَعَضِبَ الكَبِشُ والناقة يَعْضِبُ عَضْبًا صار  
اعضب. وعَضِبَ يَعْضِبُ عَضُوبًا وَعُضُوبَةً صار عَضْبًا \* عاضبة معاضبة  
رَادَةٌ ومائعة وإعضب الناقة والشاة بمعنى عَصَب \* العَضْبُ السيف القاطع  
والرجل الحديد الكلام والعلام الخفيف الرأس وولد البقرة اذا طلع قرنه \*  
العَضْبَةُ نبات \* العَضَابُ الشَّام \* الأَعْضَبُ من لا ناصر له والتصدير اليد  
والذي مات اخوه او من ليس له اخ ولا احد ومن الجبال المشقوق الاذن  
ومن العلم المكسور القرن والاثنى عَصْبَاهُ ج عَضْبٌ. والعَضْبَةُ من آذان الخيل  
التي جاوزت القطع رُبعها. والمعضوب الضعيف والزمن لاجراك به

عَضْبَرُ الكلب عضبرة استأسد \* العَضْبَارَةُ حجر الرمي وصخرة يقصر القصار  
الثوب عليها \* العَضُوبُ الرضم الضخم العظيم وصخرة عظيمة يُكْسَرُ بها الصخور  
وذكر الذئبة. والاثنى عَضُوبَةٌ

العَضْبَلُ الصُّلْبُ الشديد

عَضُجٌ - العَضَاجُ الصلْب الشديد والضم السمين

عَضْدُهُ يَعْضِدُهُ عَضْدًا اعانة ونصره. وفَلَانًا اصاب عضده. والْتَبُّ البعير عضد  
فَعْفَرُهُ. والركائب اتاهما من قبل اعضادهما وضم بعضها الى بعض. وعَضِدَ فُلَانٌ  
على بناء الجهول شكى عَضْدَهُ. وعَضِدَ الشجرة وغيرها يَعْضِدُهَا عَضْدًا قطعها  
بالمعد. والذئبة عَضُودًا مشى الى جانبها يميناً او شمالاً. وعَضِدَ البعير يَعْضِدُ  
عَضْدًا اصابه العَضْد \* عَضِدَ السهم ذهب يميناً وتمالاً عند الرمي. وعاضده  
معاضدة عاونة وناصره. واعضد السهم بمعنى عضد. ومعاضدوا وتعاونوا وتناصروا.  
واعضد الشيء جعله في عضده. وبه استعان به. واستعضد الشجرة عضدتها.

والثمرة اجنتها \* العاضد حمارٌ ضمّ الاثن من جوانبها والماشي الى جانب  
دابة وجل ياخذ عضد الناقة فبتنوخها. وسهم عاضد وقع عن يمين الهدف  
او يسار وج عواضد. والعاضدان سطران من النخل على فلج \* العضاد النصير  
من الرجال والنساء والغليظة العضد. وغلالم عضاد كرباع قصير مكمل  
مقندر الخلق. وامراه عضاد وعضاد كرباع ايضا غليظة العضد سمجتها.  
والعضاد الدملج وحديدة كالنخل يهصر بها الراعي فروع الشجر على ابلو وسمة في  
اعضاد الابل \* عضادتا الباب خشبناؤه من جانبيه. وعضادة البيت وغيره  
ماسد حواليه من البناء \* العضاديه. مثلثة العظم العضد \* العضد الناحية  
والناصر والمعين ج اعضاد. والعضد ايضا الطريقة من النخل ج اعضاد.  
والعضد والعضد والعضد والعضد والعضد غليظ الذراع الذي  
بين المرفق والكتف. ونوتيم يذكرون العضد واهل بهامة يؤثرونها ج اعضاد  
واعضد. واعضاد الحوض والطريق وغيره ما يسد حواليه من البناء.  
وقت في عضده كسر من نيات اعوانه وفرقم عنه. وفلان عضدي اي معيني  
وناصري ومعتمدي. والعضد من دنا من عضدي الحوض ومن استكى  
عضده وحمار ضمّ الاثن من جوانبها. والعضد دالة في اعضاد الابل  
فبطط والشجر المعضود \* يد عضدة قصرت عضدها \* العضيد الطريقة من  
النخل والنخلة اذا صار لها جذع يتناول منه المتناول ج عضدان \* الاعضد  
الدقيق العضد والذي احدى عضديه قصيرة. والمعضاد الدملج وسيف  
للقصاب يقطع به العظام وما عضدته في العضد من سير ونحوه. وسيف يثن  
في قطع الشجر. والمعضد ما يقطع به الشجر والدملج وسيف يثن في قطع الشجر  
ج معاضد. والمعضدة هيئان الدراهم. والمعضد بسر يبدو الترطيب في احد  
جانبيه. والمعضد ثوب لث علم في موضع العضد من لابسو. وابل معضدة موسومة  
في اعضادها. والمعضود المظروع بالمعضد. والمعضيد بقلة  
عضر الرجل بكلمة بعضر عضرا باح بها \* العاضر المانع \* سمعت عضرة اي خبرا

عَضْرَس - العَضَارِس والعَضْرَس حمار الوحش والْبَرْد والْبَرْد والماء البارد  
العَذْب والثلج والورق يُصَيِّجُ عليها النَّدى أو الازفة بالحجارة الناقعة في الماء  
وعشب اشهب الخضرة يَحْمِلُ النَّدى شديداً ج عَضَارِس . والعَضْرَس  
العَضَارِس للعشب المذكور أو شجر الخَطْبِيّ

عَضْرَط - العَضَارِط الخادِم على طعام بطنه والاجير والثلث ج عَضَارِط  
وعَضَارِطَة \* العَضَارِطِيّ الفَرْج الرخو والاسْت \* العَضْرُط \* والعَضْرُط  
الْعِجَان والاسْت أو العَضَص أو الخَطْط الذي من الذكر الى الدُّبُر . والعَضْرُط  
العَضَارِط ج عَضَارِط \* العَضْرُوط العَضَارِط ومَرِيء الخَلْق ج عَضَارِط .  
والعَضَارِيط ايضاً العروق التي في الابط بين الكتفين

العَضْرُفُوط العَضْفُوط أو ذَكَر العِظَاء أو هو من دواب الجن وركبتهم تصغيره  
عَضْرِف وعَضْرِيف ج عَضَارِف وعَضْرُفُوطَات

عَضَرَ عَضْرًا منع ومَضَغ أو لم يعرفها البصريون  
عَضَّة عَضَّة من باب نصَر وعَضَّة من باب منع وعلم تَضًا وعَضِيضًا امسكه

باسنائه . ويتعدى بعلى وبالباء ايضاً فيقال تَضَّ عليه وعَضَّ به . ويقال  
قد عَضِضْتُ بارجل اي صرت عَضًا . وعَضَّة بلسانه ناوله . والزمان فلاناً  
اشدَّ عليه . وفلان الشيء لزمه واسنمك به . وعَضَّت الفوس لصق وترها  
بكبدها . وفلانٌ بصاحبه عَضِيضًا لزمه . وعَضَّة عَضِيضًا اي عَضًا شديداً \*  
عَضَض الرجل تعضيضاً عَضَّ . وفلانٌ علف ابله العَضَّ . وفلان استغنى من  
البئر العضوض . وجارينه مازحها . وعاضَّت الدواب معاضَّة وعَضَاضًا عَضَّ  
بعضها بعضًا . وعَضَّة الشيء اعضاضًا جعله بعضه . ويقال اعضضته سيني اي  
خرسته به . وعاضَّت الارض كثر عَضُّها . والبئر صارت عضوضًا . والقوم اكلت  
ابهام العَضَّ وتعاَضَّا تعاَضًا عَضَّ كل واحد منها صاحبه \* بعبر عاضَّ برعى  
العَضَّ \* العَضَاض ما يُعَضُّ عليه ويؤكل وما غلظ من الشجر . والعَضَاض  
عَضَّ الفرس . وهو عَضَاضٌ عيش اي صبور على الشدة . والعَضَاض عَرِين

الانف \* العَضَاضِيُّ الرجل الناعم اللَّيِّن والبعير السمين \* عَضَّ الزمان  
والحرب شدتها اوها عَضَّ بِالظَّاء وعَضَّ الاسنان بالاضاد. والعِضُّ السَّيِّئُ  
الْمُخْلَقُ واليبلغ المنكر والقرن والقوي على الشيء والقيم للمال والنجيل  
والرجل الشديد والذاهية ج عَضُوض. والعِضُّ ايضا ما صغر من شجر  
الشوك او هي الطلع والعوج والسَّكَم والسَّيَال والسَّرْح والعرفط والسَّمر  
والشَّهْبَانُ والكَنْهَبِل وما لا يكاد ينفخ من الاغاليق ج أعضاض. والعِضُّ  
العجين تُعَلِّقُ الْاَبْل والفت والشعير والحنطة لا يشركها شيء او النوى والفت  
والشجر الغليظ يبقى في الارض او النوى والعجين والشعير والخشب المجزل  
الكبير يُجَمِّع واليابس من الخشيش وفتة في العِضِّ بالكسر لما صغر من  
شجر الشوك \* العَضَاض عرنين الانف \* العَضُوض الكثير العِضِّ وما يُعَضُّ  
عليه وبؤكل والقوس لصق وترها بكبدها والمرأة الضيقة والذاهية والزمن الشديد  
الْكَلْبُ ومَلِكٌ فِيهِ عَسْفٌ وظلم والبر البعيدة القعر الضيقة تستقى بالسانية  
او الكثيرة الماء ج عَضَضٌ وَعِضَاضٌ \* العَضِيزُ العِضُّ الشديد والقرن \*  
التعَضُّوض ثمر اسود شديد الحلاوة. والتعَضُّوضُ المرأة الضيقة. وما لي في  
هذا الامر مَعْضٌ اي مُسْتَهْسَك. والعِضُّ الكثير العِضِّ. ويقال بنو فلان  
مُعِضُونَ اذا رعت ابلهم العِضَّ. وحمار مُعَضَضٍ عَضَضَهُ الْحِمْرُ وكدمته

عَضَطَ يعَضِطُ عَضَطًا احدث عند الحجاج وهو عَضِيطٌ

عَضِفْج - الضَّافِج كَالضَّافِجِ زَنَةً ومعنى

عَضَفْتُ العَضْفُوط والعَضْفُوط الدَّضْرُفُوط

عَضَلَ عليه يعَضِلُ عَضَلًا ضَبَقَ عليه وجسه ومنعه. وبه الامرُ اشْدَدَّ. وعَضِلَ  
الرجل يعَضِلُ عَضَلًا صار كثير العَضَلِ او ضُمَّت عَضَلَةٌ سَاقِهِ. فهو عَضِلٌ  
وعَضِلَ المرأة يعَضِلُها ويعَضِلُها ويعَضِلُها (من باب نصر وضرب  
وعلم) تَضَلَّوْا وَعِضَلًا معها الزوج ظلمًا \* عَضِلَ المرأة بمعنى عَضَلَهَا.  
وعَضِلَ المكان ضاق. والارض باهلها تَضَلَّتْ بهم. وعَضِلَتِ المرأة والدجاجة



وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ. وعَضَلْتُ عليه ضَيْقْتُ عليه في امره وحَثْتُ بينه وبين ما يريد. واعضل الامر اشتد واستغلق. والامر فلاناً غلبه واعياه. والمرأة والدجاجة وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ ج معاضيل. واعضل الدابة اطباء غلبهم وعجزوا عن برئها. واعضلي فلاناً اعياي امره. وتعضل الدابة اطباء غلبهم واعياهم دواؤه. واعضالت الشجرة اعضلاً لا كثر اغصانها والنفت. فهي مُعْضَلَةٌ \* العضال الشديد. وداء عضال مُعْيٍ غالب. وحلقة عضال شديدة لا مثوبة فيها \* العضل الرجل الداهية والشديد الفج. والعضل بفتح فكسر والعضل بفتح فضم الكثير العضل او النخم عضلة الساق. والعضل الجردج عضلان \* العضلة الداهية ج عضل وعضل. والعضلة كل عصبه بها لحم عظيم مجتمع مكتنز وفي ما به الحركة من الحيوان ج عضل وعضلات \* العضيلة العضلة ج عضائل \* العضيل اللقيم الضيق الخلق \* العضيل الشديد الفج. وداء عضل لادواءه. والمعضلة من المسائل الماشكة المستغلة التي لا يهتدى لوجهها ج معضلات. والمعضلات السداد

عضم - العِضَام عِصِب الفرس والبعر \* العِصْم مَقْبِض الفوس ج عِضَام وخشبة ذات اصابع يُدْرَى بها الحنطة ج اَعْصِمَةٌ وعِصْمٌ وعِصِب الفرس والبعر والأروى ولوح الفدان الذي في راسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه \* العِصُوم الناقة الصلبة \* العِصُوم الأكل والعِصُوض

عضمج - العَضْمَجَةُ الثعلبية

عضم - العَضَمُ الجبل الضيق \* العَضْمُور الدولاب

عضم - العَضَمُ الاسد والشديد من كل شيء والجبل \* العَضَمَةُ العجوز الغليظة اللعين الداهية او القبيحة الوجه واللثيمة النصيرة \* العِصْمُور العجوز والناقة الضخمة منعها اللحم ان تحمل والصخرة الطويلة العظيمة

عضنك - العَضَنُكَ الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللماء التي

ضاق مُلْتَقَى فخذيهما مع ترارهما والعظيمة الرَّكَب \* العَضَنُكة العظيمة الركب  
والحميمة المضطربة

عَضَةُ الرجل يعضه عَضًا وَعَضَهَا وَعَضِيَّةٌ وَعَضِيَّةٌ كَذَبٌ وَسَمٌّ وَنَمٌّ وَالْبَعِيرُ عَضَهَا  
أَكَلَ الْعَضَاةَ. وَالْعَضَاةُ قَطْعُهَا. وَفَلَانًا يَهْنُ. وَعَضِيَ الرجل يعضه عَضًا جَاءَ  
بِالْأَفْكَ وَالْبَهْتَانِ وَالْبَعِيرُ اشْتَكَى مِنْ أَكْلِ الْعَضَاةِ أَوْ رَعَاهَا \* عَضَةُ الْعَضَاةِ  
قَطْعُهَا. وَأَعْضَهْتَ الْأَرْضَ صَارَتْ عَضِيَّةً. وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ أَيْلَهُمُ الْعَضَاةُ. وَفَلَانٌ  
جَاءَ بِالْأَفْكَ وَالْبَهْتَانِ \* الْعَاضِيَةُ السَّاحِرُ. وَنَاقَةُ عَاضَةٍ تَرعى الْعَضَاةَ. وَحِيَّةُ  
عَاضَةٍ تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا إِذَا نَهَشَتْ \* نَاقَةُ عَاضِيَةٍ تَرعى الْعَضَاةَ. وَحِيَّةُ عَاضِيَةٍ  
تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا جَ عَوَاضِيَةٍ. وَالْعَاضِيَةُ أَيْضًا الْكَذِبُ وَالْبَهْتَانُ \* الْعِضَاهَةُ  
أَعْظَمُ الشَّجَرِ أَوْ الْخَمَطِ أَوْ كُلِّ ذَاتِ شَوْكٍ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَطَالَ جَ عِضَاهَةٌ \*  
الْعِضَاهِيُّ الَّذِي يَرعى الْعَضَاةَ \* الْعَضِيَّةُ الَّذِي يَرعى الْعَضَاةَ. وَمَكَانٌ عَضِيَّةٌ  
كَثِيرُ الْعَضَاةِ. وَالْعَضِيَّةُ بِكَسْرِ الْفَتْحِ الْعِضَاهَةُ وَالْكَذِبُ وَالْبَهْتَانُ وَالسَّحَرُجُ  
عِضْوُونَ. وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ الْمُبِيرِ وَاخْتَلَفُوا فِي الْوَاحِدَةِ (أَيِ وَاحِدَةِ الْعَضَاةِ) وَفِي  
عِضَّةٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَقِيلَ بِالْهَاءِ وَفِي أَصْلِيهِ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ فِي  
الْوَاحِدَةِ مَحْذُوفَةٌ وَفِي وَائِ وَالْهَاءُ لِلتَّانِيَةِ عَوَضًا عَنْهَا فَيُقَالُ عِضَّةٌ (أَيِ بِالْهَاءِ)  
كَمَا يُقَالُ عِزَّةٌ وَشَفَّةٌ. قَالَ وَالْأَصْلُ عِضْوَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ الْمَحْذُوفَةُ  
هَاءً. وَرَبَّمَا ثَبِتَتْ مَعَ هَاءِ التَّانِيَةِ فَيُقَالُ عِضَّةٌ وَزَانَ عَيْنِيَّةٌ \* نَاقَةُ عِضَّةٍ أَيْ  
تَرعى الْعَضَاةَ. وَأَرْضُ عِضْمَةٍ. أَيْ كَثِيرَةِ الْعَضَاةِ. وَالْعِضْمَةُ الْعِضَاهَةُ \* الْعِضْمِيُّ  
وَالْعِضْوِيُّ الَّذِي يَرعى الْعَضَاةَ \* الْعِضْمِيَّةُ الْبَهْتَانَةُ. وَأَرْضُ عِضْمَةٍ كَثِيرَةِ  
الْعَضَاةِ \* أَرْضٌ مُعْصِيَةٌ كَثِيرَةُ الْعَضَاةِ

عَضَلُ الْفَارُورَةِ عَضَلَةً صَمَّ رَأْسَهَا

عَضَا الشَّيْءِ يَعْضُوهُ عَضْوًا (وَأَوْيُّ) فَرْقَةٌ. وَالشَّاةُ جَزَأُهَا \* عَضَى الْقَوْمُ نَعْصِيَةً  
فَرْقَمَ. وَالشَّاةُ جَزَأُهَا وَجَدَهَا أَعْصَاةً \* رَجُلٌ عَاضٍ أَيْ كَاسٍ طَعِمَ مَكْفِي \* الْعِضْوُ  
بِالْكَسْرِ وَالْعِضْوُ بِالضَّمِّ وَهُوَ أَشْهَرُ مِنَ الْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَائِ بِعَظْمٍ جَ أَعْصَاةً \*

العِصَّةُ الفرقة والقطعة من الشيء والحزبه منه والكذب ولامها واو محذوفة  
والاصل عِصْوَةٌ ج عِصْوَنٌ على غير قياس مثل سنين. والعِصْوَنُ السحر جمع  
عِصَةٍ \* العِصْوُ ان يكون الانسان كاسياً طعماً مكثياً

عَطَبَ الفطن يعطِبُ عَطَبًا وَعُطُوبًا لان. وعَطِبَ الرجل يعطِبُ عَطَبًا هلك.  
والبعير والفرس انكسر. وعلى فلان غضب اشد الغضب \* عَطَبَ الشراب  
عاجله ليعطِبَ ربحه. والكرمُ بدت زعماته. واعطبه اهلكه. واعطِبَ الرجل  
اخذ النامر باعطيه. وفلان هلك \* العَطَبُ لين الفطن ونعومته. والعُطَبُ  
والعُطْبُ القطن \* العُطْبَةُ القطعة من العُطَبِ وخرقة تؤخذ بها النار \*  
العُوطِبُ الداهية ولجة البحر او المطمئن بين الموجين وشجر \* المَعُطِبُ موضع  
العطِب ج معاطب. والمُعِطِبُ المُقْتَرِ اي التقير او الساطع الريح. والمُعُطِبُ  
المطيب والمعالج لتطيب ريحه

عطيل - العطيل والعُطْبُولُ والعُطْبُولُ والعِطْبُولُ المرأة الفتيه الجميلة المتكئة  
الطويلة العنق ج عطائل وعطابيل. او العُطْبُولُ الطويلة القد النانة  
عطد - العَطْوُدُ كسفرجل الشديد الشاق والسبر السريع. ومن الطرق البين  
اللاحب يذهب فيه حيث ما يشاء ومن الرجال الفجيب ومن الجبال والايام  
الطويل ومن السان المذلق ومن السنين الكريث. وذهب يوماً عَطْوُدًا اي  
اجمع

عَطِرَتِ المرأة تعطر عَطَرًا تَطَيَّبَتْ فهي عَطِرَةٌ \* عَطَرُهُ طيبة. وتعطرت المرأة  
تَطَيَّبَتْ. والبنت اقامت عند ابوها ولم تتزوج \* العاطير محب العطر ج عَطِيرٌ \*  
العِطَّارَةُ حرفة العِطَّار \* العِطَرُ الطيب ونبات ج عَطُورٌ. والعِطَرُ الطيب  
الرائحة والمنطبيب دائماً \* العِطْرَةُ مؤنث العِطَر. وناقة عِطْرَةٍ نافقة في السوق  
او كريمة \* العِطَّارُ بائع العِطَر والكثير التعطر \* ناقة عِطَّارَةٍ اي نافقة في  
السوق \* المِطَّارُ الكثير التعطر للذكر والاشئ. وناقة معطار اي شديدة حسنة.  
والمِطَّارَةُ المنعطرة المنطبية. وناقة مِطَّارَةٍ كريمة. والمِطَّارَةُ والمنعطرة المنطبية.

وناقة مُعْطِر شديدة حسنة وناقة مُعْطِرَة اي كريمة. والمُعْطِر الكثير المعطر  
 والكثيرته ايضاً. وناقة مُعْطِر حمراء طيبة العرف  
 عطرده عَطْرْدَة جعله عَطْرُودًا \* عَطَارِدُ بالضم نَجْرٌ من الخَنْس في السماء السادسة.  
 يُصْرَف ويُنْعَج \* العَطْرُد العَطُود في معانيه \* العَطْرُود المدة او العدة والعَداد  
 عَطَس الرجل يعطس ويعطس عطسًا وعطاسًا اتته العطسة. والصبحُ انفلق  
 وانار. وعطس فلان مات. ويقال عطست به اللجم اي مات \* عطسة جعله  
 يعطس \* العاطِس الصبح وما استقبلك من امامك من الظباء \* العاطُوس  
 دابة يُتَشَاَمَر بها وما يُعْطَس منه \* العُطَّاس نهج في الغشاء الداخلي من  
 الانف يهتئ للعطس والصبح \* هو عطسة فلان. اي يشبهه خلقًا وخلُقًا \* اللجم  
 العطُوس الموت \* المَعْطَس والمُعْطِس الانف. والمُعْطَس الراغم الانف  
 عطِس الرجل يعطش عطشًا خلاف رَوِي. وعطِس اليو اشتاق \* عاطسته  
 فعطسته اي غالبته في العطش فغلبته فهو معطوش. وعطش الراعي الابل  
 بالغ في اظمائها. واعطش الرجل عطشت مواشيه. وفلانًا اظماه. والابل  
 زاد في اظمائها وحبسها عن الورود. وتعطش الرجل تكلف العطش \*  
 العاطِس اسم فاعل وهو انما يُسْتَعْمَل في الاستقبال والعطشان في الحال \*  
 العطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى \* العطش والعطش  
 ذو العطش. ومكان عطش وعطش ليس فيه ماء وقيل قبل الماء \*  
 العطشان ذو العطش وهو الحال ج عطش وعطاشي وعطاش. والاثني  
 عطشي وعطشانه ج عطاش وعطشانات. والعطشان ايضاً المشناق \* رجل  
 معطاش اي ذوابل عطاش وامرأة معطاش كذلك. والمعطش ميفات الظلم  
 ج معطاش. والمعاطِش الاراضي التي لا ماء فيها. والمعطش المحبوس  
 عط الثوب يعطه عطاً شتةً طولاً او عرضاً من غير مبنونة. وفلاناً الى الارض  
 صرعه. وزيداً غلبه قولاً وفعلًا. او العت في النول والعط في الفعل \* عطط  
 الثوب تعطيلاً يعني عطه. وتعطط الثوب تعططاً وانعط انعطاً مطاوعاً

عَطَّ . وَاِنْعَطَّ الْعُودُ ثَقِيٌّ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ \* الْعَطَّاطُ الْأَسَدُ وَالشَّجَاعُ الْجَسِيمُ \*  
الْعَطَطُ الْمَلَاخِفُ الْمُنْقَطَعَةُ طَوِيلًا أَوْ عَرْضًا \* الْأَعْطُ الطَّوِيلُ . وَالْمَعْطُوطُ  
الْمَغْلُوبُ

عَطَطَ النُّورُ قَالُوا عِطَّ عِطَّ \* الْعَطَطُ الْعُتُودُ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدْيِ أَوْ  
الْجَحْشِ \* الْعَطَطَةُ تَنَابُعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الْحَيَّانِ إِذَا قَالُوا عِطَّ عِطَّ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا

عَطَفَ إِلَيْهِ بِعَطْفٍ عَطْفًا وَعُطُوفًا مَالٌ . وَعَلَيْهِ اسْتَفَى وَرَحِمَهُ . وَالنَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا  
حَنَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّ لَبَنُهَا . وَالْوَسَادَةُ شَاهَا . وَعَلَى فُلَانٍ حَمَلٌ وَكَرٌّ . وَصَهُ رَجَعَ  
وَأَنْصَرَفَ . وَفُلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ أَمَّا لَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهَا . وَعَنَانٌ فَرَسٌ وَصَرَفُهُ وَرَدُّهُ .  
وَعَطِفَ الرَّجُلُ بِعَطْفٍ عَطْفًا كَانَ فِيهِ عَطَفٌ أَيْ طَوْلُ أَشْفَارِ \* عَطَفَ  
الْوَسَادَةُ وَغَيْرُهَا ثَنَاهَا . وَفُلَانًا ثَوْبُهُ جَمَلُهُ عَطْفًا لَهُ . وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ أَشْفَى وَرَقَّ  
لَهُ وَوَصَلَهُ وَبَرَّهُ . وَبِالْعَطَافِ ارْتَدَى . وَتَعَاطَفَ الْقَوْمُ عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ . وَفُلَانٌ فِي مَشِيئِهِ حَرَكٌ رَأْسُهُ وَهَمَادَى أَوْ تَجَحَّرَ . وَانْعَطَفَ الشَّيْءُ  
أَثْنَى . وَانْعَطَفَ بِالْعِطَافِ ارْتَدَى . وَاسْتَعَطَفَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهِ \* الْعَاطِفُ  
السَّادِسُ مِنْ خَيْلِ السَّبَاقِ وَالْأَزَارِجُ عَطِفٌ . وَظَلِيَّةٌ عَاطِفٌ تَعَطِفُ جِيدِهَا  
إِذَا رِبَضَتْ \* الْعَاطِفَةُ الشَّفَقَةُ \* الْعَاطُوفُ مُصِيبَةٌ فِيهَا خَشْبَةٌ مُنْعَطِفَةٌ ج  
عَوَاطِفُ \* الْعِطَافُ الرَّدَاءُ وَالسَّيْفُ وَالْأَزَارِجُ عَطِفٌ \* الْعِطَافُ الْقِدْحُ  
لَا عَرَمَ فِيهِ وَلَا عَظْمٌ أَوْ قَدَحٌ بِعَطْفٍ عَلَى مَأْخِذِ الْقِدَاحِ وَيَنْفَرِدُ \* الْعَطْفُ  
لُغَةٌ فِي عَطْفِ الطَّرِيقِ لِقَارَعَتِهِ . وَفِي الطَّرِيقِ عَطْفٌ أَيْ اعْوِجَاجٌ وَمِثْلُ .  
وَالْعَطْفُ الْإِطْ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَانِبُهُ جَاعِطٌ . وَتَقَعَّ عَنْ عَطْفِ الطَّرِيقِ  
أَيْ قَارَعَتِهِ . وَعَطِفَ الْفُوسَ سَيِّئَهَا . وَهُوَ يَنْظُرُ فِي عِطْفِيهِ أَيْ مُعْجِبٌ . وَجَاءَ ثَانِي  
حِطُّهُ أَيْ رَحِيَّ الْبِهَالِ أَوْ لَوِيًّا عَنَهُ أَوْ مُتَكَبِّرًا مُعْرِضًا . وَتَنَى عَنِّي عِطْفُهُ أَيْ  
أَعْرَضَ وَجَنَأَ . وَتَعَوَّجَ الْفَرَسُ فِي عِطْفِيهِ أَيْ ثَقِيٌّ بِمَنَةٍ وَبِسْرَةٍ وَيُقَالُ لَكَرَّ  
مَا يَبْعُطِفُ مِنَ الْحَمْدِ عِطْفٌ . وَالْعَطْفُ طَوْلُ الْأَشْفَارِ \* الْعِطْفَةُ خِرْزَةُ

للتأخيد تؤخذ بها النساء الرجال وشجرة تتعلق الحبل بها كالعطفة فيها .  
والعطفة ايضاً اطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة . والعطفة بنت يتلوى  
على الشجر لا ورق له ولا افران ترعاه البقر \* العطوف الناقة تعطف على الفلاح  
البقر فتراعى ومصيبة فيها خشية منعطفه والفدح الذي يعطف على الفلاح  
فيخرج فائزاً او الفدح الذي لا غرم فيه ولا غنم او الذي يرد مرة بعد مرة .  
ورجل عطوف ابيه شفيق حسن الخلق محسن \* العطيف من النساء اللينة  
المطواع لا كبر لها \* المعطف العنق . والمعطف الرداء والسيف ج معاطف .  
والمعطوفة قوس عربية تعطف سببها عليها عطفاً شديداً تتخذ للاهداف .  
ومعطف الوادى ومعطفه منعرجه ومنعناه

عطل الاجير يعطل عطالة مثل بطل بطل بطالة وزناً ومعنى . وعطل  
الرجل يعطل عطالاً عظم بدنه . ومن المال والادب خلا . وكذا القوس من  
الوتر والخيل من الارسان والدلو من الاقدام فهو عطل وعطل . وعطلت  
المرأة عطالاً وعطولاً لم يكن عليها حلي . فهي عاطل وعطل \* عطل الشيء  
تركه ضائعاً . وفلاناً فرغه واخلاه . والمرأة نزع حليها . وعطلت الابل خلت  
من راع يرعاها . ويتعدى فيقال عطل الابل اي خلاها بلا راع . وتعطلت  
المرأة بمعنى عطلت . وفلان بقي بلا عمل والاسم العطلة . واستعطلت المرأة  
بمعنى عطلت \* العاطل من النساء التي لا حلي عليها ج عواطل وعطل  
واعطال \* العطل والعطل من الرجال الخالي من المال والادب .  
والعطل من النساء الخالية من الحلي . وقوس عطل لا وتر عليها . والعطل من  
الجمال الحسن الجسم . والعطل العنق والخلو من الحلي وقد يستعمل في الخلو  
من الشيء مطلقاً . والعطل ايضاً الشراخ من شمارج النخلة والشخص مثل  
الطلح ج اعطال \* العطلة من الابل الحسة الجسم والناقة الصفي والمغزار  
من الشياه والدلو التي انقطع ودمها \* العطيل شراخ من طلع نخال النخل \*  
العيطل العطيل والناقة الطويلة العنق في حسن جسم او كل ما طال عنه \*  
١٢٨٩

الْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ الَّتِي لَا قَلَائِدَ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَإِذَا لَاسِمَةً عَلَيْهَا وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ وَاحِدَةُ الْكَلِّ عَطْلٌ. وَمَعَاطِلُ الْمَرْأَةِ مَوَاقِعُ حُلِيِّهَا مُفْرَدَةٌ مَعْطَلٌ. وَالْمَعْطَالُ مِنَ النِّسَاءِ مَعْتَادَةُ الْعَطْلِ. وَالْمَعْطَلُ الْمَوَاتُ مِنَ الْأَرْضِ. وَابِلٌ مَعْطَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا. وَبِئْرٌ مَعْطَلَةٌ أَيْ فَارِغَةٌ لِيَبُودَ أَهْلُهَا  
عطلس - الْعَطْلُسُ الطَّوِيلُ

عظم - اعْظُمَ الرَّجُلُ هَلَكٌ \* الْعُظْمُ الصُّوفُ الْمَفْشُوشُ. وَالْعُظْمُ الْمَلَكِيُّ  
عطس - الْعُظْمُوسُ الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ النَّازِعَةُ الْعَاقِرُ \* الْعِطْمُوسُ  
الْعُظْمُوسُ وَالنَّائِمَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْأَبْلِ وَالنِّسَاءِ وَالنَّافَةِ الْهَرَمَةِ جَ عَطَائِسُ  
وَعَطَائِسُ نَادِرٌ

عَطَنَ الْجِلْدَ بِعَطْنَةٍ وَبِعَطْنَةٍ عَطَنًا اخَذَ عَلَقَى أَوْ فَرْتًا وَمَلَحًا فَالِقَى الْجِلْدَ فِيهِ وَغَمَةً  
لِيَتَفَسَّخَ صَوْفُهُ وَيَسْتَرْخِي ثُمَّ الْفَاءُ فِي الدِّبَاغِ فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعَطِينٌ. وَعَطَنْتِ الْأَبْلَ  
عُطُونًا رَوَيْتُ ثُمَّ بَرَكْتُ فِيهِ عَاطِنَةً. وَالنَّافَةُ عُطُونًا أَرِيحَتْ بَعْدَ شَرْبِهَا.  
أَوْ رُدَّتْ إِلَى الْعَطْنِ يُتَنَظَّرُ بِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَشْرَبْ أَوْلَا ثُمَّ يُعْرَضُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثَانِيَةً  
أَوْ رَوَيْتُ ثُمَّ تَرَكْتُ. وَعَطِنَ الْجِلْدَ بِعَطْنٍ عَطَنًا وَضَعُ فِي الدِّبَاغِ وَتَرِكَ فَافْسَدَ  
وَاتَنَفَّ أَوْ نُفِخَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَدَفَعَهُ فَاسْتَرْخَى شَعْرُهُ لِيُتَنَفَّ \* عَطَنَ لِلْأَبْلِ اخَذَ  
لَهَا الْعَطْنَ. وَالْأَبْلُ رَوَيْتُ ثُمَّ بَرَكْتُ وَالْجِلْدَ بِمَعْنَى عَطْنَةٍ وَأَعَطَنَ الْقَوْمَ عَطَّتْ  
أَبْلَهُمْ. وَفَلَانٌ الْأَبْلُ حَسَبُهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكْتُ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْأَسْمُ الْعَطْنَةُ.  
وَأَعَطَنَ الْجِلْدَ بِمَعْنَى عَطِنَ \* الْعَاطِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عُطَّانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ.  
وَقَوْمٌ عُطَّانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ نَزَلُوا فِي الْمَعَاظِنِ \* الْعِطَّانُ فَرْتٌ أَوْ مَلَحٌ  
يُجْمَلُ فِي الْأَهَابِ لثَلَاثِينَ \* الْعَطْنُ مِنَ الْجُلُودِ ذُو الْعَطْنِ وَالْعَطْنُ وَطْنُ  
الْأَبْلِ وَمَبْرَكُهَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَمَرِيضُ الْغَنَمِ حَوْلَ الْمَاءِ لِيَتَشْرَبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ  
فَإِذَا اسْتَوْفَتْ رُدَّتْ إِلَى الْمَرَاغِي وَالْأَظْمَاءِ جَ أَعْطَانُ. وَرَجُلٌ رَحِبَ الْعَطْنِ  
وَالْمَلَدُ. أَيْ كَثِيرُ الْمَالِ وَاسِعُ الرَّجْلِ رَحِبَ الذَّرَاعِ. وَضَرَبُوا بِعَطْنٍ أَيْ  
رَزَوْا ثُمَّ أَقَامُوا عَلَى الْمَاءِ \* الْعَطِينُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَعْطُونُ. وَرَجُلٌ عَطِينٌ وَعَطِيَّةٌ

اي مُنِنٌ \* الْمَعْنَنُ وَالْمَعْنَنُ مريض الغنم حول الماء ج مَعَانِنُ  
 عطا الشيء واليو يعطو عَطَوًا (واوي) تناولوه. واليو راسه ويديه رفعة. وتعاطينا  
 ففعلونته اي تعالينا في المعاطاة ففعلتة \* عَطَاءُ نَعْطِيَّةٌ تَجَلَّةٌ. وهو يعطيني اي  
 يُنصِفني ويخمدني. وعاطاهُ شيئاً معاطاةً وَعِطَاءُ ناوله اياه. وهو يعاطيني اي  
 ينصني ويخمدني. وعاطى الصبي اهله عمل لهم وناولهم ما ارادوا. واعطاهُ شيئاً  
 اعطاهُ ناوله اياه. واعطى البعير انقاد ولم ينصعب. والاسم العَطَاءُ. وقولهم  
 ما اعطاهُ للمال كما قالوا ما اواه للمعروف وما اكره لي. وهذا شاذٌ وتعطى  
 نعطياً سأل العطاء. والامر ركة وخاض فيه وقدم عليه وفعله. والرجل تعجل.  
 ونعاطاهُ تعاطياً تناولوه. ويقال فلان يتعاطى اي يتناول ما لا يحق. وهم  
 يتعاطون الكاس. اي يشازعون في اخذها. وتعاطى فلان قام على اطراف  
 اصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء. وتعاطى الامر بمعنى نعطاه. او  
 التعاطى في الرفعة والتعطي في الفج. وتعاطى الصبي اهله اي عمل لهم وناولهم  
 ما ارادوا. واستعطى الرجل استعطاه سأل العطاء \* العطاء والعطاء  
 تَوَلَّى السَّخَّحَ وما يُعطى ج أعطية وجمع الجمع أعطيات \* العَطْوُ والعِطْوُ  
 والعَطْوُ والعِطْوُ من الظباء الذي يتناول الى الشجر ليتناول منه \*  
 العِطَافَةُ والعِطَافُ العِطَافُ \* قوس عَطْوَى موانية سهلة \* العِطِيَّةُ  
 ما يُعطى ج عطيات وعطايا \* المِعْطَاءُ الكثير العطاء المذكور والموت  
 ج مَعَاظٍ وَمَعَاظٍ

عَظَبُ الطائر يعْظِبُ عَظْباً حَرَكٌ زَمِكَاهُ بِسْرَعَةٍ. وعلى فلان عَظْباً وَعَظْوَباً  
 لزمه وصبر عليه. وعلى ما لو اقام عليه. وعَظَبَ جلدُه ييس. ويدهُ غلظت على  
 العمل. وعَظِبَ الرجل يعْظِبُ عَظْباً سَبَنَ. وعلى فلان لزمه وصبر عليه \*  
 عَظْبُهُ عن بغيتو سوفه عنها \* العاْظِبُ المازل مواضع اليبس \* العَظِبُ  
 العاْظِبُ \* العَظِيمُ العظيم من المخلوق. ورجل عَظِيمٌ المخلوق. اي سَيِّئُهُ  
 عَظِرَ الشيء بعَظْرُهُ عَظْرًا كرهه. والسنة ملاء \* اعْظَرُهُ الشراب كَفَّهُ ونقل في



جوفه \* العظارة الامتلاء \* العظاري ذكر الجراد \* العطرة الناقة اللامعة  
والحائل ضد \* العطور المنلى من اي شراب كان ج عظم \* العظم  
بتشديد الراء وقد يخفف القصير والقوي الغليظ والكثرة والسيئ المخلق  
العظم الاغنى الصغيرة

العظم خرا الاسد

عظته الحرب نعطه عطا عضته \* عاظة معاظلة وعظاظا عاضة. وعاظا القوم  
كاوحوا شديدا واعظة الله اعظاظا جملة ذا عظام \* العطة الشدة في الحرب  
عظط السهم عظعة وعظعا ارتعش في مضبو والنوى اذا رمى به واعوج.  
والجبان يكس في القتال عن مقاتله ورجع وحاد. وفلان في الجبل صعد.  
والدابة حركت ذنبها ومشت في ضيق من نفسها

عظلت الكلاب تعطل وعظلت تعطل عطلا ركب بعضها بعضا \* عطل  
القوم على فلان اجتمعوا عليه. وعاطل الكلب والجراد وغيرها مما يشب معاظلة  
وعظلا لا تراكب وتشد عند السناد ولازمة. وعاطل الشاعر في القافية ضمن.  
وتعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه. وتعاطلت الكلاب والجراد وغيرها  
مما يشب واعظلت تراكبت في السناد ولازمة \* جراد عاطل متعاظلة  
لا تبرح \* العطل الملازمة في السناد من الكلاب والجراد وغيره مما يشب  
والنصين في القافية \* يوم العطالي يوم للعرب \* العطل المأبونون \* جراد  
عطلي اي عاطل \* المعطل والمعتل الموضع الكثير الشجر

عظم - نعظم الليل اظلم واسود جدا \* العظام القتر والغبرة \* العظم عصارة  
شجر او نست يصيغ به او صغ اسود او هو الوسمة وقبل هو البقم. والعظم ابصار  
الليل المعظم وهو على التشبيه \* العظمية الظلمة

عظم الكلب يعظمه عظما اطعمه العظم. وفلانا عظمة ضرب عظامة. وعظم  
الشي يعظم عظما وعظامة كبر خلاف صغر فهو عظيم وعظام وعظام.  
ولا امر على فلان شق وصعب. وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى

عَظَرٌ اِنَّمَا هُوَ مَخْنَفٌ مَقُولٌ \* عَظْمَةٌ فَخْمَةٌ وَكِبَرَةٌ وَبَحْلَةٌ . وَالشَّاةُ قَطَعَهَا عَظْمًا  
 عَظْمًا . وَاعْظُمَ الْاَمْرُ بِمَعْنَى عَظُمَ . وَفُلَانٌ الشَّيْءَ عَظْمَةً . وَفُلَانًا رَأَهُ وَعَدَهُ عَظْمًا .  
 وَاعْظَمَ الْكَلْبُ عَظْمًا اطْعَمَهُ اِيَّاهُ . وَتَعْظُمُ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ . وَتَعْظُمُ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ  
 وَارَى مِنْ نَفْسِهِ الْكِبَرَ . وَتَعْظُمُ الْاَمْرُ عَظُمَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ هُوَ اَمْرٌ لَا يَتَعَاطَلُ  
 شَيْءٌ اِي لَا يَعْظُمُ شَيْءٌ بِالْاِضَافَةِ اِلَيْهِ . وَاسْتَعْظَمَ فُلَانٌ تَكَبَّرَ . وَالْاَمْرُ رَأَهُ وَعَدَهُ  
 عَظْمِيًّا . وَالشَّيْءُ اخَذَ مَعْظُمَةً \* الْعُظَامُ الْعَظِيمُ \* الْعِظَامَةُ ثَوْبٌ كَالْوَسَادَةِ  
 تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْءُ عَمِيْرَتُهَا \* الْعُظَامُ الْعَظِيمُ \* الْعُظَامَةُ مَوْتٌ الْعُظَامُ وَالْكِبَرُ  
 وَالنُّفُوَّةُ وَالزُّهُو وَالْعِظَامَةُ لِلثَوْبِ الْمَذْكُورِ \* الْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ  
 الْلَحْمُ جَ اعْظُمَ وَعِظَامُ وَعِظَامَةٌ وَاهْلَةٌ لِنَأْيَتِ الْجَمْعِ . وَعَظُمَ الشَّيْءُ مُعْظَمَةً .  
 وَعَظُمَ الرَّحْلُ خَشْبَةً بِالْاِنْسَاعِ وَلَا اِدَاتِهِ وَعَظُمَ الْهَذَانُ لَوْحَةُ الْعَرِيضِ . وَعَظُمَ  
 وَضَاحٍ اَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ . وَالْعُظْمُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْكِبَرِ . وَعَظُمَ الشَّيْءُ  
 مُعْظَمَةً جَ اعْظَامُ . وَالْعِظْمُ كَعِظَبٍ خِلَافَ الصِّغَرِ . وَعَظَرَ الطَّرِيقَ جَادَتُهُ \*  
 الْعَظْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعِظْمِ . وَالْعُظْمَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَوْبِ الْمَذْكُورِ . وَالْعَظْمَةُ  
 الْمُسْتَهْبِةُ لِلذَّاكِرِ الْعَظِيْمَةِ . وَالْعَظْمَةُ الْكَبِيرُ وَالنُّفُوَّةُ وَالزُّهُو . وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ  
 مَا غَاطَتْهُ . وَمِنْ السَّاعِدِ مُسْتَغْلَظَةٌ وَهُوَ مَا يَلِي الْمِرْفَقَ الَّذِي فِيهِ الْعَصَلَةُ جَ  
 عَظْمَاتٌ وَعَظْمَاتُ النُّوْمِ سَادَاتُهُمْ \* الْعَظْمُوتُ الْكَبِيرُ وَالنُّفُوَّةُ وَالزُّهُو .  
 وَالْوَادُ وَالنَّاءُ زَانِدَانِ لِلْمَبَالِغَةِ \* الْعَظْمِيُّ حَامٍ اِلَى الْبِيَاضِ \* الْعَظِيمُ خِلَافَ  
 الصَّغِيرِ وَرَبِّمَا أُطْلِقَ عَلَى مَا يَقَابِلُ الْخَفِيرَ جَ عِظَامٌ وَعَظْمَاءُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ  
 الْعَظِيمِ وَالْكَثِيرِ اِنْ الْعِظْمُ فِي الذَّاتِ وَالْكَثَرَةُ تَبَيُّ عَنْ مَعْنَى الْعِدَدِ \* الْعَظِيْمَةُ  
 الْكَبِيرَةُ وَالْمَازِلَةُ الشَّدِيدَةُ جَ عِظَامٌ \* الْإِعْظَامَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَوْبِ الْمَذْكُورِ .  
 وَتَعْظُمُ الشَّيْءُ أَكْثَرَهُ . وَالْمَعْظُمَةُ الْمَازِلَةُ الشَّدِيدَةُ . وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ بِكُسْرٍ عَظُمَ  
 فِي لِسَانِهِ لَوْلَا بَرَضُ . وَالْمَعْظُومَةُ مِنَ السَّاءَةِ الْعَظِيْمَةُ  
 عَظَاءُ بَعْظُوهُ عَظْوًا ( وَابْوِي ) سَاءَةٌ وَاعْتِنَاءُهُ فُسْقَاءُ سَاءٌ وَصَرْفُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَاعْتِنَاءُهُ  
 اَوْ تَنَاوُلُهُ بِلِسَانِهِ . وَلَقِيَ فُلَانٌ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ اِي لَقِيَ شِدَّةً

عظي الجمل يعطى عَطًى (بَاقِي) انتفخ بطنه من أكل العنطوان فهو عَطَّانٌ \*  
العَظَاةُ والعَظَاةُ وتُكسر العين فيها دويَّةٌ أكبر من الوزغة ج عَظَلَا  
وعَظَلَا وعَظَايات وعَظَابَا

عظوط - العِظِرُوطُ العِظِرُوطُ زنة ومعنى \* العِظِرُوطَةُ البربوع الاثني

عبي - عابى الراعي مع اعاة وعِباعاً زجر الضئيين فقال عا  
عَمَّتْ الشَّيْءُ بِمَنْتِه عَمَّتْ لَوَاهُ وكسره او كسراً بلا ارفضاض . وعَمَّتْ كلامه تكلف  
في عربيتو او كسره لكثرة \* العِثْنَانُ الصِّغْتَانُ زنة ومعنى . ويقال عِثْنَانِيَّ عَلَى  
النسبة مبالغة \* العَيْنَةُ العَصِيدَةُ \* الْأَعْفَتُ الْأَعْسَرُ وَالْأَحْمَقُ

عنث - الْأَعْفَتُ الرجل الكثير الكشف

عَفَّجَهُ بالعصا يعفجه عَفْجاً ضربه بها . والجارية جامعاً \* تعفج البعير في مشيه  
نعوج \* العَفْجُ والعَفْجُ والعَفْجُ ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة ج اعفاج \*  
العَفْجَةُ نيم آء الى جنب الحياض اذا قلص مأك الحياض شربوا واغترفوا منها \*  
الْأَعْفَجُ العَظِيمُ العَفْجُ . وَالْعَفْجُ الْأَحْمَقُ لا يضبط الكلام والعمل . وَالْمِعْفَاجُ  
وَالْمِعْفَةُ العصا وما يضرب به الثياب عند الغسل

عَفْج - اعفج البعير اعفجاً جالساً

عَفَدَ الرجل بعَفْدَةٍ عَفْدًا وَعَفْدًا نَاصَفَ رَجُلُهُ فَوَثَبَ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ \* اعفد الرجل  
اغلق بابه على نفسه فلا يسأل احداً حتى يموت جوعاً . واعفد كذا اعفده \*  
العَفْدُ الْحِمَامُ او طائرٌ يشبهه

عَفْرَةٌ فِي التُّرَابِ بِعَفْرَةٍ عَفْرًا مَرَّعُهُ وَدَلَكُهُ اودسه فيه . وَالشَّيْءُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَالزَّرْعُ سَقَاءُ أَوَّلَ مَرَّةٍ . وَالْخَلْجُ فَرَّغَ مِنْ لِفَاحِهِ . وَغَيْرُ الطَّيِّ بِعَفْرَةٍ عَفْرًا كَانَ  
اعفراً او اشبه لونه لون العَفْرِ \* عَفْرٌ فَلَانٌ خَلَطَ سَوْدَ غَنَمِهِ بِعَفْرِ أَيْ بِيضٍ .  
وَعَفْرَةٌ فِي التُّرَابِ بِمَعْنَى عَفْرَةٍ . وَيُقَالُ لِمَنْ أَذَلَّ قَدْ عَفَّرَ وَأَرْغَرَ . وَعَفَّرَتِ  
الْوَحْشَةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَمَهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ ارَادَةَ لِلنَّطَامِ . وَالْمَرَأَةُ  
فِي النَّطَامِ مَسَّتْ ثَدْيَهَا بِشَيْءٍ مِنَ التُّرَابِ تَمِيزًا لِلصَّبِيِّ . وَعَفَّرَ اللَّحْمَ جَمَعَهُ عَلَى

الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العَفِير. والشئ يَبُضُّ. والكرم ونحوه جمع  
 ما بقي من ثمره بعد الفطاف. ويقال لذلك الشعر العَفَّارَة. او هما من كلام  
 المولدين. وعافر الرجل معافرة مشى مع الرقيق فينال شيئا من فضلهم. وتعفر  
 مطاوع عَفَر. يقال عَفَرُهُ في التراب فتعَفَّر. وتعَفَّر الوحش سَمِنَ. وتعافر  
 الثريد ايضاً. وتعفر مطاوع عَفَر. يقال عَفَرُهُ في التراب فانعفر. وانعفر  
 الشئ واعتفر نترَّب. واعتفر فلان اقتدر وقوسى. واعتفَره ضرب به الارض  
 وساوَرَه. والاسد فلان افسره. واستعفر الشئ علاه العَفَر وصار كالعَفَر العافور  
 العائور \* العَفَّار السويق لا يَأْتُ بَادَامَ والخبز بلا ادام وتلقح النخل واصلاحه  
 وشجر يَخْذُ منه الزناد \* العَفَّارَة الخبيث والمَكْر \* اسد عَفَّارِيه اي شديد. ورجل  
 عَفَّارِيه اي خبيث مُنْكَر \* العَفَّارِي المجدد \* العَفَر ظاهر التراب. وكلام لا عَفَر  
 فيه اي لا عويص فيه. والعَفَر ذَكَر الخازير او عام او ولدها. ورجل عَفَر خبيث  
 مُنْكَر. واسد عَفَر اي شديد. والعَفَر ذَكَر الخازير او عام او ولدها والشجاع  
 المجلد والغليظ الشديد ج اعفار وعَفَّار. والعَفَر ايضاً السوق الكاسدة ومن ليالي  
 الشهر السابعة والثامنة والتاسعة. والعَفَر الحَيْن او الشهر. والعَفَر ظاهر التراب  
 ووجه الارض ويُطْلَق على التراب ج اعفار واوّل سقيته سَقِيها الزرع والسَّهَام  
 الذي يقال له مَخَاط الشيطان \* العَفَرِي من الديك ريش عَفْو. ومن  
 الانسان شعر الفنا. ومن الدابة شعر الناصية والشعرات الباقية في وسط راس  
 الانسان \* العَفَرَة ارض يَبُضُّ لم تُوطَأ ومن الليالي ليله ثلث  
 عشرة \* العَفَرَات الشعرات الباقية في وسط الراس ومن الديك والاسان  
 العَفَرِيه \* العَفَرَة لون الاعفر وبياض لرس بالمخالص وشعر الفنا من الاسد  
 والديك وغيرها. والثريد الميَّض. وعَفَرَة البرد اَوَّلَة \* العَفَر الخبيث المَكْر \*  
 العَفَرَة الاخلاط من اللبس. وعَفَرَة البرد والحمر لغة في افترتو اي شدت واولو.  
 ويقال عَفَرَة ايضاً بالفتح \* العَفَرِي الخبيث المَكْر \* العَفَرِيْن الرجل الكامل  
 بضابط القوي والفاقد في الامر المبالغ فيه مع دهاء. وايت عَفَرِيْن الاسد

وَدُوْبِيَّةٌ \* الْعُفْرَةُ الْخَبِيثُ وَالْأَسَدُ \* الْعُفْرُنُ بِكَسْرِ فَتْحٍ فَسَكُونِ الْأَسَدِ \*  
 الْعُفْرَتِيُّ الْأَسَدُ. وَأَسَدٌ عُفْرَتِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ. وَلِهَوْنٌ عُفْرَتِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ \*  
 الْعُفْرَانَةُ مَوْتُ الْعُفْرَتِيِّ وَالْعُفْلُ. وَنَاقَةُ عُفْرَانَةٍ أَيْ قُوْبَةٌ جَ عُفْرَانَاتٍ. وَعُفْرَانَةٌ  
 مُأَسَدَةٌ \* الْعُفْرِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ الشَّعْرَاتُ الْمَابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّاسِ. وَرَجُلٌ  
 عُفْرِيَّةٌ أَيْ خَبِيثٌ مُنْكَرٌ \* الْعُفْرِيَّةُ الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدُ الدَّهَاءُ وَالْخَبِيثُ الْمُنْكَرُجُ  
 عُفْرَانِيَّةٌ. وَأَسَدٌ عُفْرِيَّةٌ شَدِيدٌ. وَعُفْرِيَّةٌ الدِّيكُ رِيْشُ عُنُقِهِ وَمِنْ الْإِنْسَانِ شَعْرُ  
 الْفَقَا وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ الْمَاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ الْمَابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّاسِ. وَيُقَالُ جَاءَ  
 فَلَانٌ نَافِثًا عُفْرِيَّةً إِذَا جَاءَ غَضَبَانِ \* الْعُفْرِيَّةُ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ  
 مَعَ دَهَاءٍ وَالْخَبِيثُ الْمُنْكَرُ. وَرَجُلٌ عُفْرِيَّةٌ نِفْرِيَّةٌ اِتِّسَاعُ جَ عُفْرَانَتُ \* الْعُفْرِيَّةُ  
 مَوْتُ الْعُفْرِيَّةِ \* الْعُفْرِيَّةُ الْعُفْرِيَّةُ جَ عُفْرَانِي \* الْعُقَارُ مُلْمَحُ الْخُلُ \*  
 الْعُفَيْرُ لَحْمٌ يَخْفُفُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسُّوْبِقِ لَا يَلْتُمُ بَادَامَ. وَخَبَزَ عُفَيْرٌ  
 أَيْ بَلَإِ إِدَامَ. وَالْعُفَيْرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَهْدِي لِحَارَتِهَا شَيْئًا. وَالْعُفَيْرُ مِنَ  
 الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَسْتَهْزِ الْمَاءُ \* الْعُفَيْرَةُ دُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ \* الْأَعْفَرُ مِنَ الظُّلْمَاءِ  
 مَا يَلْعُو بِيَاضَةَ حُمْرَةٍ أَوْ الذِّي فِي سِرَاتِهِ حُمْرَةٌ وَأَقْرَابُهُ يَبْضُ أَوْ الْإِبْيَضُ لَيْسَ  
 بِالشَّدِيدِ الْبِيَاضِ وَالْأَسْمُ الْعُفْرَةُ وَهِيَ عُفْرَانَةٌ جَ عُفْرٌ. وَالْأَعْفَرُ أَيْضًا الرَّمْلُ  
 الْأَحْمَرُ. وَالْمُعَافِرُ الَّذِي يَمْشِي مَعَ الرِّفْقِ يَمَالُ شَيْئًا مِنْ فَضْلِهِمْ وَمُعَافِرٌ يَفْتَحُ الْمِمْ  
 بِلْدٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْمُعَافِرِيَّةُ. وَالْمُعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَالْأَرْضُ الَّتِي  
 أُكِلَ نَبْتُهَا. وَالْبَعْفُورُ وَالْبَعْفُورُ ظِلٌّ بِلَوْنِ التُّرَابِ أَوْ عَامٌّ. وَالْبَعْفُورُ  
 أَيْضًا الْخَشْفُ وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَجِزَةٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ جَ بِعَافِيرٍ. وَقَالَ  
 بَعْضُهُمُ الْبِعَافِيرُ تَبُوسُ الظُّلْمَاءِ

عُفْرَتٌ - تُعْفَرَتُ الرَّجُلُ صَارَ عُفْرِيَّةً وَهُوَ مِنَ الْعُفْرِيَّةِ. وَالنَّهْأُ زَائِدَةُ الْمُلْحَاقِ  
 الْعُفْرُجُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ  
 عُفْرَةُ عُفْرَةٍ صِرْعَةٌ وَغَلِيَّةٌ \* الْعُفْرِيَّةُ وَالْعُفْرِيَّةُ وَالْعُفْرَانُ وَالْعُفْرُوسُ وَالْعُفْرَانُ  
 الْأَسَدُ. وَالْعُفْرَانُ أَيْضًا الْغَلِيظُ الْعُنُقُ مِنَ الْأَيْلِ

عَفَرَ الرجل زوجته يَعْفُزُهَا عَفْزًا لَاعِبًا. وَالْجَمَّالُ بَعِيرُهُ امَاخُهُ \* عَافَرَ الرجل  
زوجته مَعَاْفَرَةً لَاعِبًا \* الْعَفَازُ الْجَوْزُ الْمَأْكُولُ \* الْعَفْلَازَةُ الْأَكْبَةُ. وَالْعَفَازَةُ  
جَوْزَةُ الْقَطَنِ \* الْعَفْزُ الْعَفَازُ

الْعَفْزَرُ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَالْكَثِيرُ الْجَلْبَةِ فِي الْمِبَاطِلِ

عَفَسَ يَعْفِسُ عَفْسًا حَبَسَ. وَثَوْبُهُ ابْتَذَلَهُ. وَالْأَبْلُ سَاقَهَا شَدِيدًا. وَالْأَدِيمُ دَلَكُهُ.  
وَفَلَانًا ضَرْبُ عَجْزِهِ بِرِجْلِهِ. وَالشَّيْءُ وَفَلَانًا جَذْبُهُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ \*  
عَافَسَهُ مَعَاْفَسَةً عَاجِلَةً. وَهَافَسُوا تَعَالَجُوا فِي الصَّرَاعِ. وَانْعَمَسَ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ  
انْعَفَرَ. وَانْعَمَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا وَاضْطَرَعُوا \* الْعِنَاسُ الْفَسَادُ \* الْعَيْفَسُ بِكَسْرِ  
فَتْحٍ فَسْكَوْنِ التَّصْمِيرِ \* الْمَعْفَسُ الْمُنْفَصِلُ. وَالْمَعْفُوسُ الْمَحْجُونُ وَالْمَبْتَذِلُ

عَفَسَ الشَّيْءُ يَعْفِسُهُ عَفْسًا جَمْعُهُ \* الْعَفَاسَةُ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ \* الْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ  
الْعَفْشُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ

الْعَفْشَلُ الثَّقِيلُ الضَّخْمُ \* رَجُلٌ عَفْشَالٌ أَيْ قَلِيلُ الْبَاسِ \* الْعَفْشَلِيلُ الْعَفْشَلُ  
وَالرَّجُلُ الْجَافِي الثَّقِيلُ وَالْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ وَالْكَسَاءُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الْوَبَرِ  
وَالضَّبْعُ أَوْ الضَّبْعَانُ \* الْعَفْشَلُ بزيادة النون الْعَفْشَلُ

عَفَصَ يَعْفِصُ عَفْصًا قَلَعَهُ. وَفَلَانًا انْخَفَعَ فِي الصَّرَاعِ. وَبَدَأَ لَوَامًا. وَجَارِبُهُ جَامِعُهَا.  
وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِنَاصَ وَجَعَلَ لَهَا عِنَاصًا. وَالشَّيْءُ ثَنَاءٌ وَعَطْفَةٌ \* عَفَصَ  
الثَّوْبَ صَبَغَهُ بِالْعَفَصِ. وَعَافَصَ فَلَانًا مَعَاْفَصَةً صَارِعَةً. وَاعْفَصَ الْقَارُورَةُ بِمَعْنَى  
عَفَصَهَا. وَاعْفَصَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ \* الْعِنَاصُ الرِّوَاعَةُ فِيهِ الثَّقَلَةُ جَلْدًا أَوْ خَرْقَةً  
وَعِلَافَ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يُغَطَّى بِرَأْسِهَا \* الْعَفَصُ جَوْزٌ مُسْتَدِيرٌ يَكُونُ عَلَى  
الْبُلُوطِ. وَالْعَفِصُ ذُو الْعَفُوصَةِ. وَالْعَفَصُ الْإِلْتَوَاءُ فِي الْأَنْفِ \* الْعَفْصِيُّ مَا لَمْ  
طَعَمَ الْعَفَصُ أَوْ لَوْنَهُ وَالْبَاشِقُ أَوْ طَائِرٌ آخَرٌ أَصْغَرَ مِنْهُ \* الْعَفُوصَةُ الْمَرَارَةُ  
وَالْقَبْضُ فَإِذَا اجْتَمَعَا فِيهِ الْبَشَاعَةُ \* الْمِعْفَاصُ الْجَارِيَةُ النِّهَايَةُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ  
عَفَضَ - أَنَّهُ لَمْ يَصُوبَ مَا عَفَضَ بِهِ صَبَغَهُ الْمَجْذُولُ أَيْ مَا سَمِنَ \* الْعَفَضُ الصَّلْبُ  
الشَّدِيدُ. وَالْعَفَضُ أَيْضًا وَالْعَفَضَاجُ وَالْعَفَضُجُ الضَّخْمُ السَّمِينُ الرَّخْوُ

عنطت العز تعنط عنطاً وعنطاً وعنطاً ضرطت. والضان عنطاً وعنطاً  
 نثرت بانوفها كما ينثر الحجار. وعنط الراعي عنطاً ضرط بشنتيه. وبغمو زجرها  
 ودعاها بصوت يشبه عنطها. وفلان في كلامه تكلم باللكمة \* اما عنط  
 الضرط \* اما عنط النجعة. وقولهم مائة عافطة ولا نافطة اي نجعة ولا عنز  
 اي شيء \* اما عنط \* الا لکن \* العنط الضرط \* العنطة نثير الضان نثير  
 بانوفها \* اما عنط \* الا لکن \* العنط العنطي \* العنطة الامة الراعية  
 عنطل الرجل عنطلة خلط الشيء بالشيء

عنفت عنفة اكل العنفت وهو ثمر الطلع

عنف الرجل يعنف عنفاً وعنفاً وعنفة كف عما لا يحل ولا يجمل قولاً او فعلاً  
 وامتنع. يقال عنف عه فهو عنف وعنفت. والذين يعنف عنفاً اجتمع في الضرع او في  
 فيه والاسم العنافة \* عنفة تعنيفا سقاء العنافة. واعنت الشاة اعنفاً صارت  
 ذات عنفة. والله تعالى فلاناً جعله عنيفاً. وعنفت الرجل تعنفاً عنف وتكاف  
 العنفة وشرب العنافة. وتعافت الراعي الناقة تعافاً حلبها بعد الحلبه الاولى.  
 والمرضى تداوى. واعنت الابل اليبس اعنفاً واستعنته استعنفاً اخذته  
 بلسانها فوق التراب مستنصية له. واستعنت ارجل عن المسألة اي عنف \*  
 العناف الدواء \* العنافة اجتماع اللبن في الضرع او بقاءه فيه وبقية اللبن  
 في الضرع بعد ما امتك اكثره \* جاء على عنان ذلك اي في حينه واناب \*  
 العنفة بقية اللبن في الضرع بعد ما امتك اكثره والعجوز وسكة. والعنفة  
 ترك الشهوات اي شهوات كل شيء او هي هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين  
 الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفرطها فالعنيف من  
 يباشر الامور على وفق الشرع والمرقة \* العنيفة ذو العنفة ج احنة واعفاء \*  
 العنيفة مؤث العنيفة ج عنيفات وعنائف

عنق الرجل يعنق عنقاً غاب. وفلان اكثر الرجوع. وعنق الحجار ضرط. وفلاناً  
 بالسوط ضربة كثيراً. وفلان نام قليلاً ثم استيقظ. والعمل لم يحكمه. والحجار

الانثى أكثر ضرابها. والابل ترددت الى الماء كثيراً. والشئ جمعة. وعن الامر حبسة ومنعه. والريح التي ضربته. والابل عَفَقًا وَعَفُوقًا أرسلت في المرمى فمرت على وجوهها. والناقة عَفَقًا وَعَفَاقًا وَعَفَاقًا أكثر حلبها. والرجل ذهب سريعاً \* عَفَق الغنم بعضها على بعض ردّها عن وجوهها. وعافقة معافقة عالجة وخادعة. والذئب الغنم عاث فيها ذاهباً وجائياً. وعَفَق الرجل أكثر الذهاب والحج في غير حاجة. وتعَفَق بفلان لا ذوق. وانعَفَقوا في حاجتهم مضوا فيها واسرعوا. واعنفق الاسد فريسته عطف عليها. والقوم بالسبوف اجنلوا \* العَفَاق الاسد \* العَفَق الذئب \* العَفَق لعبة يجوع فيها التراب \* العَفَقَان نبات كالعُرفج \* رجل مِعَفَق الزيارة اي كثير الزيارة. والمُعَفَق المتعطف او المنصرف عن الماء. والمُعَفَق المنصرف والمتعطف

عَفَقَ اساء خلفه بعد ان كان حسنه \* اعنفق الرجل اعنفاساً كان عَفَقاً \*  
العَفَقُ العسر الاخلاق واللعن

العَفَل الرجل العظيم الوجه

عَفَكَ الكلام بعفكه عَفَكاً لم يُقِبْهُ او لفته لفتاً. وعَفَكَ الرجل بعفك عَفَكًا وعَفَكًا حمق جناً \* العَفَك ذو العَفَك \* العَفَكَة مؤنث الأعفك والناقة فيها صعوبة \* العَفِيك والعَفَنَك الاحمق جداً \* الأعفك الاحمق جناً والاعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديثه والانثى عَفَكَاه ج عَفَكَ العَفَل الاحمق

عَفَلَت المرأة او الناقة تعفل عَفَلًا كانت عَفَلَةً \* عَفَلَت المرأة اصلح عقلها بالحمولة في ردّها ونسبها الى العفلة بقولها يا عَفَلَةً \* العافِل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال \* عَفَال كَعَطَام شتم للمرأة خاص بالداء. يقال يا عَفَال \* العَفَل كثرة شتم ما بين رجلي النيس والثور بين الدُّبُر والذِّكْر وشتم خصني الكباش وما حوله ومجس الكباش ليُعرف بهنّه من هزاله. والعَفَل شئ يخرج من قُبُل النساء وحياء الناقة كالأذنة للرجال \* العَفَلَة ذات العَفَل والشفة التي



تقلب عند الضحك \* العقل العقل

عقل الشيء بالشيء خلطه \* العقل والعقل والعقل الاحق  
عقل - العقل والعقل الفرج الضخم الواسع المسرخي والمرأة الخرقاء السيئة  
المنطق والعمل \* العقل العقل المرأة المذكورة \* العقل العقل الاحق  
عفن اللحم يعني عفا غير ريمه، وفي الجبل صعد، وعفن الشيء يعني عفا وعفونة  
فسد من ندوة اصابته فهو يتنت عند مسه، واللحم تغيرت ريمه، والجبل يلي  
من الماء فهو عفن \* عفن اللحم يعني عفنه، وعفن الرجل ثقوب اديمه،  
والشيء وجهه عفا، ونعفن الشيء يعني عفن \* العفن مادة نباتية فيها قيل تعلق  
بما اقام طويلا في الهواء الحار الرطب، والعفن ما اصابه العفن \* العفونة العفن  
العفنج الضخم الاحق والماف السريعة، والمون زائدة

عفشت لحية عنفت اي ضفت \* العفش الشيخ الكبير، وانه لعفش اللحمية  
وعفانثها، اي ضخمها وافرها، ورجل عفش العينين، اي ضخم الحاجبين  
العفنج الثقل الكثير فضول الكلام في كل شيء

عفط - العفط اللحم السيئ الخلق ودابة الارض لحوان، معلوم  
عفه القوم بعفموت عفوها طبعوا \* العفافية بتخفيف الياء الضخم  
عفهم - العفاهم الناقة القوية الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد  
عفن - العفاهم العفاهم الناقة المذكورة

عفا عنه وعفا له ذنبه وعن ذنبه يعني عفوا (واوي) اي صلح عنه وترك عفونه  
وهو يستغفر واعرض عن مواخذته، والله تعالى عن فلان محاذنوه، وقد  
يسعمل عفا الله عنكم فيما لم يسبق به ذنب ولا يتصور كما نقول لمن تعظم عفا  
الله عنك ما صنعت في امري اي اصلحك الله واعزك، وعفا عن الحق اسقطه  
كانه محاه عن الذي هو عليه، وعفا عن الشيء اسك عنه وتنزه عن طلبه،  
وعفت الريح المنزل درستها ومحنها، وعفا الاثر احمى واضمحل، وعفت الابل  
المرعى تناولته قريبا، والشيء كثر، وفلان الشيء كثره، وعفا شعر البعير كثر

وطال فغطى دبره. والماء لم يطاء ما يكدره. وعلى فلان في العلم زاد. والصوف  
جزه. وفلاناً اناه يطلب معروفة. والثي تركه. وعفا فلان من المرق غرق له  
اولاً وآثره يو. والفذر ترك العناوة في اسفلها. والارض غطاها النبات. والثي  
فضل. واثر فلان عفاً هلك. والمنزل عفاً وعفاً وعفاً درس وبلي \*  
عفى الجمل نغية كثر شعره فطال وغطى دبره. وعفت الريح المنزل بمعنى  
عفاً شدد للبالغة. وعفى على ما كان منه اي اصلى بعد الفساد. وعفى عليهم  
الحبال ماتوا. وعافاه الله من المكروه معافاة وعفاً وعافية وهب له العافية  
من الملل والبلاء ومحا عنه الاسقام ودفع عنه كل سوء. وعافاه الله اي جعله  
من الناس والناس منه في عافية. واعفى الجمل اعفاً بمعنى عفاً. والله تعالى فلاناً  
من المكروه بمعنى عافاه. واعفى الرجل انفق المنوال النضلة من ماله. والنجية  
وقرها. وفلاناً من الامر برأه. وزيداً بحقه اذاه ووفاه اياه. وعفا فلان  
فلاناً فاعناه اي طلب معروفة فاعطاه. ونفى الثي نغياً درس واضمحل.  
وتعافى الرجل تعافياً نال العافية. والثي تركه. واعفى فلاناً اعفاً اناه  
يطلب معروفة. واعفت الابل اليبس واستعفنته استعفاً اخذته بشافرها  
مستصية له. واستعفى فلان مكلفه طلب منه الغنوع تكليفه. ويقال استعفى  
من الخروج فاعناه اي طلب الترك فاجابه \* العافي الرايد والوارد والطويل  
الشعر وما يترك في الفتر من مرقة اذا استعبرت. والضيف وكل طالب  
فضل او رزق ج عناة وعفى وعافية \* العافية الصحة التامة وكل طالب  
رزق من انسان او بهيمة او طائر. وعافية الماء وادته. وناقة عافية اللحم كثيرته  
ج عافيات وعواف. وفلان كثير العافية اي الاضياف وطالبي نواله \* العفا  
ولد الحمار. ومن البلاد ما لا اثر لاحد فيها بملك \* العفا التراب والبياض  
على الحدقة والمطره والعفا ما كثر من ريش العمار ووبر البعير والشعر  
انطويل الوافي. وابو العفا الحمار \* الدنيا ما برقع من المرق او لا يخص يو من  
يكرم. وقال بعضهم الدنيا اول المرق واجوده والعفا آخره بردها مستعبر

القِدْر مع القِدْر \* العَفْوَ أَحْلَ المال والطيبُ وخيار الشيء واجوده وانفضل  
 والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربه واخذ من غير كلفة ولا مزاحمة ومن  
 المال ما يَفْضَلُ عن النفقة ولا عسر على صاحبه في اعطائه. ومن الارض الغُفْلُ  
 لم توطأ وليست بها آثار. واعطينته عَفْوًا وعَفْوُ المال اي بغير مسألة. والعَفْوُ  
 ايضاً ويُنْتَلَقُ ولد الحمار اي الجحش ج عَفْوَةٌ وعَفَاءٌ \* العَفْوَةُ الدية وعَفْوَةٌ  
 الشيء صِفْوَةٌ. وعَفْوَةُ القدر مثله زَبْدُهَا \* العَفْوُ الكثير العفو \* المَعْي من  
 يصحك ولا يتعرض لمعروفك. والمُعْنَى كل طالب فضل اورزقي  
 عفى الشعر بعفيه عَفْيًا ( يَأْتِي ) تركه حتى يكثر ويطول لعة في عفائه بعفوه  
 عَقَبَ القوس والسهم والقدح يعقبها عَقْبًا اوى شيئاً من العَقَب عليها. وعَقَبَ  
 فلاناً ضرب عَقِيَةً. وزيداً في اهل بياعه بشرّ وخلفه. وفلانٌ فلاناً ومكان فلان  
 عَقْبًا وعَقُوبًا وعاقبة خلفه وجاء بعده. يقال العامة تعقب في مرعى بعد مرعى مرة  
 تاكل الآء ومرة تاكل النجوم \* عَقْبُهُ جاء بعقبه واتى بشيء بعده. والعرج اصغرت  
 ثمرته وحان يسه. وفلانٌ عزا على العدو ثم نى من سنه. وفلانٌ في الامر نردّد  
 في طلبه مُجَدِّدًا. وعَقَبَ الصلوة جلس بعد قضائها لدعاء او مسألة. وعَقَبَ التراويح  
 صلى بعدها يعني نافلة. وفي الصلوة صلى فمكث في موضعه ينتظر صلوة اخرى.  
 وتصدّق ولم يعقب اي لم يستثن. وعَقَبَ الحاكم على حكم سانه حكم بعد حكمه  
 بغيره. وعلى فلان ندد عليه وبين عيوبه واغلاطه. وعاقبة معاقبة جاء بعقبه.  
 وفلاناً في الرحلة ركب هو مرّة وركب الآخر مرّة. وعاقبت الابل رعت  
 مرّة في حمض ومرّة في خلة. وفلاناً بذنبه وعلى ذنبه معاقبة وعقاباً اخذه به  
 والاسم العُقُوبَةُ. وعاقبَ الفرس طالب منها عَقْبًا اي جرياً بعد جري. وعاقبه  
 خلفه. وزيدٌ عمرًا في الرحلة نايبة. وفلاناً جازاه بخير. واعقب فلان مات.  
 وخلف عَقْبًا اي ولداً. ومستعير القِدْر رَدَّهَا وفيها العُقْبَةُ. وفلاناً الطائِفُ  
 كان الجنون يعاوده في اوقات. ويقال اكل اكلة اعقبته ستمًا. اي اورثته.  
 واعقب الرجل ركب عَقْبَةً وركب هو عَقْبَةً. واعقب الامرُ حسنت عاقبته.

والرجل رجع الى خير. والارض انبتت بعد ما أُكِّلت. ونَعْبَةُ نَبْعَةٍ وَاخَذَهُ  
 بِذَنْبِهِ كَانَ مِنْهُ. وعن الخبر شَكٌّ فِيهِ وَعَادَ لِلسَّوَالِ عَمَهُ. وَفَلَانًا طَلَبَ عَوْرَتَهُ  
 أَوْ عَثْرَتَهُ. وَفَلَانٌ رَايَهُ وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى خَيْرٍ. وَنَعَاقِبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَقَبُ  
 أَحَدِهِمَا الْآخَرُ. وَالرَّجُلَانِ عَلَى الرَّاحِلَةِ رَكِبَ كُلُّ وَاحِدٍ عُقْبَةً. وَاقُومُ فِي الْأَمْرِ  
 وَالشَّيْءِ تَدَاوَلُوا وَتَسَاوَوْا. وَاعْتَقَبَ الْبَائِعُ الْبَائِعَ حَيْسَهَا عَنِ الْمُشْتَرِيِّ حَتَّى  
 يَقْبِضَ الثَّمَنَ. وَالرَّجُلُ حَيْسَهُ. وَنَقُولُ فَعَلْتُ كَذَا فَأَعْتَقَبْتُ مِنْهُ نَدَامَةً. أَيْ  
 وَجَدْتُ فِي عَاقِبَتِهِ نَدَامَةً. وَاسْتَعْقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثْرَتَهُ \* الْعَاقِبُ الَّذِي  
 يَخْلُفُ السَّيِّدَ وَهُوَ ثَانِيهِ فِي الرِّبَةِ. وَكُلُّ مَنْ خَلَفَ بَعْدَ شَيْءٍ فَوَاقِبُهُ \* الْعَاقِبَةُ  
 الْوَلَدُ وَالنَّسْلُ وَآخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحِزَاءُ بِالْخَيْرِ جِ عَوَاقِبُ. وَالْعَوَاقِبُ مِنَ  
 الْأَبْلِ الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَعْنَنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ \* الْعِقَابُ الْحِزَاءُ بِالْأَشْرِ.  
 وَقِيلَ الْعِقَابُ هُوَ مَا يُلْحَقُ الْإِنْسَانَ بَعْدَ الذَّنْبِ مِنَ الْحَمَةِ فِي الْآخِرَةِ. وَالْعِقَابُ  
 طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى جِ اعْتَقَبَ وَعَقَبَانِ وَعَقَابَيْنِ.  
 وَالْعِقَابُ أَيْضًا جَبْرٌ نَاقِيٌّ فِي جَوْفِ الْبُحْرِ يَخْرُقُ الدَّلُوَّ وَصَخْرَةً نَائِمَةً فِي عَرْضِ  
 جَبَلٍ كَمِرْفَاءٍ وَشَبَّ لَوْزَةً تَخْرُجُ فِي أَحَدَى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَخِيطٌ صَغِيرٌ فِي خَرْتِي حَلْقَةٍ  
 الْفَرْطُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ وَالْحَجْرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَالرَّايَةُ وَكُلُّ مَرْتَفَعٍ لَمْ  
 يَطُلْ جَنًّا وَكَوْكَبٌ \* الْعَقَبُ الْجَرِي بِحَيٍّ بَعْدَ الْجَرِي الْأَوَّلِ جِ عِقَابُ  
 وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَمَوْخَرُ الْقَدَمِ جِ اعْتَقَابُ. وَكُلُّ شَيْءٍ بِحَيٍّ بَعْدَ آخِرِهِ  
 عَقَبٌ لَهُ. وَالْعُنْبُ وَالْعُقْبُ الْعَاقِبَةُ جِ اعْتَقَابُ. وَنَقُولُ جِئْتُ فِي عَقَبِ شَهْرِ  
 رَمَضَانَ وَفِي عَقْبَائِهِ إِذَا جِئْتُ بَعْدَ أَنْ يَمُضِيَ كُلُّهُ. وَالْعَقِبُ الْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ  
 وَمَوْخَرُ الْقَدَمِ مَوْنَتُ جِ اعْتَقَابُ. وَاعْتَقَابُ الْأُمُورِ أَوَاخِرُهَا. وَقَوْلُهُمْ جَاءَ فِي عَقْبِهِ  
 بِكسر القاف وَاسْكُونَهَا لِلتَّخْفِيفِ أَصْلُ الْكَلِمَةِ جَاءَ زَيْدٌ بِطَأْ عَقِبَ عَمَرُو وَالْمَعْنَى  
 كُلَّمَا رَفَعَ عَمَرُو قَدَمًا وَضَعَ زَيْدٌ قَدَمَهُ مَكَانَهَا ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قِيلَ جَاءَ عَقِبَهُ.  
 وَخَافَ فُلَانٌ بِعَقْبِي أَيْ أَقَامَ بَعْدِي. وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عَقْبِهِ. أَيْ عَلَى طَرِيقِ  
 عَقْبِهِ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ خَلْفَهُ وَجَاءَ مِنْهَا سَرِيعًا. وَيُقَالُ إِذَا بَرَأَ الْمَرِيضُ وَبَقِيَ

شيء من المرض هو في عَقَبِ المرض . والعَقَبُ العَصَبُ الذي تُعَمَلُ منه الاوتار  
 ج عقاب \* العُقْبَى جَزَاءُ الامر وآخر كل شيء والاخرة \* العُقْبَانُ العاقبة .  
 وجئت في عُقْبَانِ رمضان اذا جئت بعد ان يمضي كله \* العُقْبَةُ والعُقْبَةُ ضرب  
 من ثياب اليهودج موثي . والعُقْبَةُ والعُقْبَةُ من الجمال انره وهينته . ويقال  
 ما يفعل ذلك الا عُقْبَةُ القمرا اذا كان يفعل كل شهر مرة ج عَقَبٌ . والعُقْبَةُ  
 ايضا النوبة والبدل . وعُقْبَةُ الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه . والعُقْبَةُ  
 ايضا شيء من المرق برده مستعير القدر اذا اردّها . والليل والنهار لانها يتعاقبان  
 ج عَقَبٌ و ابو عُقْبَةَ كنية الخنزير . والعُقْبَةُ مرق صعب من الجمال ج عِقَاب \*  
 العُقَيْبُ طائر \* عِقَابٌ عَقْبَاءُ ذات مخالب حداد \* العُقُوبُ الذي يخلف  
 من كان قبلة في الخير \* العُقُوبَةُ الجزاء . وقيل العُقُوبَةُ ما يلحق الانسان من  
 المحنة بعد الذنب في الدنيا وقد نخص العُقُوبَةُ بتعزير الذمّي ج عقوبات \*  
 العَقَبُ الْمُعَاقِبُ \* الْمُعَاقِبَةُ من الابل التي ترمي مرة في حمض ومرة في  
 خلة . والمُعَاقِبُ البيت يجعل فيه الزبيب . والمرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا  
 بعد انثى . والمُعَقَّبُ الخمار للمرأة والفرط والسائق المحاذق بالسوق والذي ترشع  
 للخلافة بعد الامام . والمُعَقَّبُ نجم يعقب نجما اي يطلع بعده . والمُعَقَّبُ الذي  
 يغزو ثم يثني من سنته . والمُعَقَّبُ من يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو  
 اعظم منه . والمُعَقَّبَاتُ ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها بعضا  
 واللوائي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة  
 دخلت مكانها اخرى \* المعقوب ذكر الحمل وزنه يفعل والياء زائدة ج  
 يعاقب

عقبس - المعقابيس الدواهي

عقبيل - تعقبلة تعقب \* المعقابيل السدائد وثيابا العلة والعداوة والعشوى وما  
 يخرج على الشفة غيب الحصى واحدة الكل عَقْبُولَةٌ وعَقْبُولٌ . وهو ذو عَقَابِيلٍ  
 اي شرب \* هو عَقْبِيلَةٌ والان يضم ففتح فكسر . اي به عَقْبِيلَةٌ

عقد الحمل والبيع والهد واليمين ونحوها بعقد عقدًا احكامه وشدة. وعقد المهر  
لجأ. والمحاسب حسب. والشيء لفلان ضمنية. وفلانًا على الشيء عاهدة. والمخطوط  
ونحوه جعل فيه عقدة وجمع بين اطرافه. وعقد الرجل بعقد عقدًا كان في لسانه  
عقدة. واللسان احتبس. فهو أعقد وعقد. وعقدت الكلبة تشبث حياؤها  
براس قضيب الكلب \* عقد العسل والرث ونحوهما اغلاء حتى غلظ.  
والبيت جعل له عقودًا. واليمين بمعنى عقدها. والحمل بالغ في عقده. وفي الكلام  
اتي فيه بالنعقد. وعقده على كذا وعاقده عليه معاودة عاهده. واعقد العسل  
والرث ونحوها بمعنى عقده. وتعقد الدبس ونحوه غلظ. والرمل تراكم. والامر  
تصعب واشكل. وقوس فزح صارت كعقد ميني. وتعقدت البئر خرج اسفل  
الحي منها ودخل اعلاه الى اتساعها. وتعقدت القوم تعاهدوا. والكلاب  
تعاطلت. وانعقد الشيء انشد. والامر لفلان خلص له. واعنقد كذا صدقة  
وعقد عليه قلبه وضميره. واعنقد ما لآجعة. وضيعة اقتناها. واعنقد الشيء اشد  
وصلب. واستعقدت الخنزيرة استخرمت \* العاقد حريم البئر وما حولها وظلي  
ثني عتقه او وضع عتقه على عجزه. والنافقة التي اقرت بالفاح \* العقد الجمل  
المؤتى الظهر وواحد العقود من الاعداد اولها العشرة وآخرها التسعون والعقد  
القلادة ج عقود. وعقد الخيطين كوكب. والعقد ما تقدم من الرمل وتراكم  
والجمل القصير الصور على العنل وتجر ورقة تلجم الحراج. ورجل عقد في لسانه  
عقدة. والعقد ما تقدم من الرمل وتراكم وعقدة في اللسان \* العقد الآلة  
والشاة التي ذبها كانه معقود \* العقدان نوع من التمر \* العقدة المولابة على  
اللدج عقد. والضيعة والعقار الذي اعنقه صاحبه ملكًا اي اقتناه. وموضع  
العقد وهو ما عقد عليه وما يسك الشيء وبوثقه والبيعة المعقودة للولاء. والمكان  
الكثير الشجر والنخل والكلاب الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكماينة ومن  
الكلب قضيبه وكل ارض غصبة ومن النكاح وكل شيء وجونه واحكامه وابرامه  
والحجة من المرعى والمال المضطر الى اكل الشجر وخشب الامبر بارس

وَالْمَعْمُ فِي الْيَدِ. وَتَحَلَّتْ عَقْدُهُ سَكَنَ غَضَبِهِ. وَالْعَقْدَةُ وَاحِدَةُ الْيَدِ وَهُوَ مَا تَعْقِدُ  
 مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَاكُم. وَالْعَقْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ \* الْعَقَادُ صَانِعُ الشَّرَائِطِ وَالْمَحْبُوطِ  
 وَالْأَرَارِ وَمَا أَشْبَهَ وَاتَّعَمَّا وَحِرْفَةُ الْعِقَادَةِ. مَوْلَدَةٌ \* الْعَقِيدُ الْمُعَاقِدُ وَالْمُعَاهِدُ  
 وَمَنْ الرِّبِّ وَنَحْوِهِ الْغَلِيظُ. وَفُلَانٌ عَقِيدُ الْكَرَمِ وَالْوَمِ أَيُّ كَرِيمٍ وَلَيْثِمٍ طَبْعًا \*  
 النَّمِيدَةُ مَا عَقِدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ وَالضَّمِيرُ وَمَا يَدَّ بَيْنَ الْإِنْسَانِ بِهِ وَلَهُ عَقْدَةٌ حَسَنَةٌ  
 أَيُّ سَالِمَةٍ مِنَ الشُّكِّ جُ عَقَائِدُ \* الْعَتَقُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ وَالْبُخْمِ وَنَحْوِهِ  
 مَا تَعْقِدُ مِنْ حَبٍّ فِي عِرْقٍ وَاحِدٍ. وَالْعِقَادُ لُغَةٌ فِيهِ \* الْأَعْقَدُ الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ  
 الْمَلْتَوِي الذَّنْبُ وَمَا بِهِ عَقْدٌ وَمَنْ كَانَ فِي لِسَانِهِ عَقْدَةٌ وَالْإِنْثَى عَقْدَاءُ جُ عَقْدُ  
 وَالْعَقَادُ مَحْبُوطٌ فِيهِ خُرَزَاتٌ تُعَلَّقُ فِي عِقِ الصَّيِّ. وَالْعَقْدُ مَوْضِعُ الْعَقْدِ جُ  
 مَعَاقِدُ. وَهُوَ مَتْنٌ مَعْقِدُ الْإِزَارِ. أَيُّ قَرِيبِ الْمَنْزَةِ. وَالْمُعَقِدُ السَّاحِرُ. وَالْعَقْدُ  
 الْقَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ. وَخَبُوطٌ مَعْقِدَةٌ أَيُّ كَثِيرَةٌ الْعَقْدُ. وَمَا لِفُلَانٍ مَعْتَوْدٌ أَيُّ  
 عَقْدُ رَأْيِي. وَسَاءَ مَعْتَوْدٌ أَيُّ جَعَلَ لَهُ عَقُودٌ أَيُّ طَاقَاتٌ مَعْطُوفَةٌ كَالْأَنْوَابِ.  
 وَنَاقَةٌ مَعْفُودَةٌ أَيُّ مَوْثِقَةٌ الظَّهْرِ. وَالْبَعْقِيدُ عَسَلٌ يُعْقَدُ بِالْمَارِ وَطَعَامٌ يُعْقَدُ بِالْعَسَلِ  
 عَقْرُهُ يَغْتَرُّهُ عَقْرًا جَرَحُهُ وَغَرُّهُ وَادْرُهُ. وَالْكَلْبُ وَالْفَرَسُ وَالْأَبْلُ قَطَعَ قَوَائِمَهَا  
 كَالْحَزْزِ وَالنَّاقَةُ حَصَدَ قَوَائِمَهَا بِالسَّيْفِ وَالنَّحْلَةُ قَطَعَ رَأْسَهَا كُلَّهُ مَعَ الْحِمَارِ فَيَبِيسُ  
 وَالْأَسْمُ الْعَقَارُ. وَبِالصَّيْدِ وَقَعَ بِهِ. وَفُلَانٌ حَسَنٌ. وَعَقْرُ الْحِمَارِ الْكَلَّاكَةُ وَعَقَرَتْ  
 الدَّاقَةُ عَقْرًا وَعَقْرًا وَعَقْرًا وَبَصِغَتْ الْمَجْهُولُ سَقَارَةً وَعُقَارَةٌ صَارَتْ عَاقِرًا  
 أَيُّ حَقِيمًا. وَعَقْرُ الرَّجُلِ يَعْقُرُ عَقْرًا فَجَاءَهُ الرُّوحُ فَلَمْ يَدْرَأَنَّ يَتَقَدَّمُ أَوْ يَتَأَخَّرُ أَوْ  
 دُهِشَ. وَعَقْرُ الْأَمْرِ يَعْقُرُ عَقْرًا لَمْ يَتَجَّ عَاقِبَةً. وَالْمَرْأَةُ عَقْرًا صَارَتْ عَاقِرًا \* سَقَرُ  
 الْأَبْلِ يَمَعِي عَقْرُهَا وَعَاقِرُهُ بَائِرَةٌ وَسَائِغٌ وَهَاجَةٌ وَالشَّيْءُ لَا زَمَةَ. وَالْخَمْرُ أَدَمَنَ  
 شَرِبَهَا. وَفُلَانًا فَآخِرُهُ فِي عَقْرِ الْأَبْلِ. وَاعْقُرْ فَلَانًا أَدَهَشَهُ وَأَطْعَمَهُ عَقْرَةَ أَيُّ طَعْمَةً.  
 وَاللَّهُ تَعَالَى رَحِمَ فُلَانًا جَعَلَهَا عَقْرَةً. وَتَعَقَّرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ دَيْرٌ وَالغَيْثُ دَامَ. وَفُلَانٌ  
 كَثُرَ سَخَرُهُ. وَشَمْرُ الدَّاقَةِ أَكْثَرُ كُلِّ مَوْضِعٍ مِنْهَا شَجْمًا. وَالْبَيَاتُ طَالُ. وَتَعَاوَرَ  
 الرَّاغِبَانِ عَقْرًا ابْلَهَمَا يَشَايَانُ فِي ذَلِكَ لِبُرَى أَيُّهُمَا اعْقُرَ لَهَا. وَاعْقُرَ ظَهْرُ

الدابة دَبَر. وعقر الجبر أو الفرس بالسيف فاعقر أي ضرب به قوائمها فانقطعت. واعقر ظهر الدابة من الرجل والسرّج دَبَر والبصائد الطير لم يجرها. واستعقر الذئب رفع صوته بالتطرب في المَعْوَاه \* المعافر المرأة لا تخل أو لا تلد ج عَقْر وعواقر. ورجل عاقِر لا يولد له ولد ج عَقْر. والعاقِر المرأة التي لا مثل لها ومن الرجل ما لا بيت والعظيم منه \* يرمج عاقور أي غير واقر يعقِر الظهر \* العقار المنزل والضيفة والأرض والصبغ الأحمر والنخل ومناع البيت ونضه الذي لا يُبْتَذَل إلا في الأعباد ونحوها والديس. والمشهور أن العقار كل مالك ثابت له أصل أي غير مفقود كالدار والنخل ج عَقْر رابيت. وكل عَقَار أي يعقِر المشية. والعقار لغة في العقار للصد المذكور وخبار المال والكلأ والنحر وضرب من الثياب أحمر \* العقر مرج ما بين كل سبعين وما بين قوائم المائدة والمنزل والقصر أو المهتم منه والسحاب الأبيض أو عيم يشأ من قبل العين فغشي عين الشمس وما حوالها أو بشأ في عرض السماء فيرث ولا تبصره ولكن تسمع رعداً من بعيد. والباء المرتفع. وكل أبيض ومحلة القوم وأصل الدار. ويوم العقر من أيام العرب. ويقال في المداء على الأساف جَدَنًا له وعقراً وحلقاً أي عقر الله جسده وأصابه بوح في حلقه. والعقر الرجل لا يولد له. ودية الفرج المنصوب. وصدائق المرأة ومحلة القوم. ومؤخر المحوض حيث تنف الأبل إذا وردت. أو مقام الشارب منه ومُعْظَر النار ومجتمعاا ووسط الدار وأصلها. والطعمة وخيار الكلب وأحسن موضع في البيت وأحسن آيات النصيدة واستبرأه المرأة يُنْظَر أكرّام غير بكر وفي النخلة أن يكشط ليفها ويؤخذ جذعها والقصر ج عقار. وبضه العقر التي تُنْخَن بها المرأة عند الانقضاء أو أول بيضة للدجاج أو آخرها أو بيضة الديك يربطها في السنة مرة. والعقر أيضاً الأبر الذي لا ولد له. والعقر من الطير الذي أصاب في ريشه آفة فلم يبيت. والعقر معظم الدار ومجتمعها. ورجل عقر يعقِر الأبل من أبقارها وسرج عقر أي غير واق يعقِر الظهر \* العقراء الرملة المشرقة \*



العُقْرَى جمع العُقْرِ والحائِض. وعُقْرَى حَقٌّ وَيَنْوَنُ أَي عَقَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
وَحَلَقَهَا أَوْ تَمِيرُ قَوْمَهَا وَتَحْلِفُهُمْ بِشَوْمِهَا. وَالْعُقْرَى الضَّعْفُ كَمَا عَقَّارُ \* الْعُقْرَى  
وَالْعُقْرَى الْعُقْمُ. وَالْعُقْرَى مِنَ السُّوقِ الَّتِي لَا تَسْرِبُ إِلَّا مِنَ الْعُقْرَى الرُّوْعِ  
وَالنَّخْوِيفِ. وَالْعُقْرَى الطَّعْمَةُ وَخُرْزَةُ فَحْلٍ، الْمَرْأَةُ أَوْ شَذُوها فِي حَفْوِهَا أَلَا تَنْدُ  
أَوْ تَمِيلُ. وَرَجُلٌ سَقَرَةٌ أَيْ عَقِرَ الْإِبِلَ مِنْ أَعْيَاهَا. وَسَرَحَ عُقْرَةً. أَيْ غَيْرَ  
وَاقٍ بِعَقْرِ الظَّهْرِ وَأَمْرًا سَقَرَةً بِرَحِمِهَا دَأَى \* الْعَقَّارُ الدَّوَاءُ أَوْ مَا يُتَدَاوَى بِهِ مِنْ  
النَّبَاتِ أَوْ أَصُولِهَا جِ عَقَاقِيرُ. وَفِي الصَّحَاحِ الْعَقَاقِيرُ أَصُولُ الْأَدْوِيَةِ وَاحِدُهَا  
عَقَّارٌ. وَمِنْهُ يُقَالُ حَدِّدْ جِيدَ الْعَقَاقِيرِ أَيْ كَرِّمِ الطَّبِيعَ. وَالْعَقَّارُ أَيْضًا الشَّجَرُ.  
وَالْعَقَّارُ عَشْبَةٌ وَالْأَعْقَارُ أَيْ يَعْنِي الْمَاشِيَةَ \* الْعَقِيرُ الشَّجَرُ \* الْعُقُورُ الَّذِي يَعْنِي  
مِنَ الْحَيَوانِ وَغَيْرِهِ جِ عُقْرٌ. وَتِيلَ الْعُقُورُ لِلْحَيَوانِ. وَالْمُتَرَّةُ لِلْمَوَاتِ \* الْعَقِيرُ  
الْمُعْتَوِرُ جِ عُقْرَى. وَرَجُلٌ عَقِيرٌ لَا يُوَدُّ لَهُ وَالِدٌ. وَرَجُلٌ عَقِيرٌ أَيْ ذُو عَقَرٍ يَمِينِي  
فَجَنَّةِ الرُّوْعِ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَنْتَقِمَ أَوْ يَنْأَخِرَ أَوْ دُمِشَ \* الْعَقِيرَةُ مَا عَقَرَتْ مِنْ صَيْدٍ أَوْ  
غَيْرِهِ وَالسَّاقُ الْمُقْطُوعَةُ وَصَوْتُ الْمُغْتَبَى وَالْمَاكِبِ وَالْقَارِيَةِ. وَالشَّرَفُ يُقَالُ  
وَنَحْلَةٌ عَقِيرَةٌ قُطِعَ رَأْسُهَا فَيَبْسُتُ جِ عَقَائِرُ \* الْأَعْقَارُ شَجَرٌ. وَالْأَعْقَرُ مَنْ  
الْجَمَالِ الَّذِي تَهَضَّبَتْ أَنْبَابُهُ وَالْأُنْثَى عَقْرَاءُ جِ عُقْرٌ. وَالْعَقَّارُ وَالْمُعْتَرُ وَالْمُعْتَرُ  
مِنَ السُّرُوجِ مَا كَانَ غَيْرَ وَاقٍ بِعَقْرِ الظَّهْرِ. وَرَجُلٌ مُعْتَرٍ يَعْنِي الْإِبِلَ مِنْ أَعْيَاهَا  
لَهَا. وَرَجُلٌ مُعْتَرٍ كَثِيرُ الْعَقَّارِ. وَأَرْضٌ مُعْتَرَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْعَقْرِ. وَكَانَتْ رَدًّا  
الْعَقْرِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بُنِيَ عَلَيْهِ

عَقْرَبُ - الْعَقْرَبُ دَوْبَةٌ مِنَ الْهُوَامِ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جِ عَقَارِبُ. وَالْعَقْرَبُ أَيْضًا  
سَبْرٌ لِلْعَلِّ وَسَبْرٌ يُشَدُّ بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةِ فِي السُّرُجِ وَبِرْجٍ فِي السَّجَاةِ يَنْزِلُ الْقَهْرُ.  
وَالْعَقَارِبُ الْعَائِمُ وَالشَّدَائِدُ وَمِنْ الشَّدَاءِ شَدَّةُ بَرْدِهِ. وَأَنَّهُ لَتَدْبُ عَقَارِبُهُ. أَيْ  
يَقَارِضُ أَعْرَاضَ النَّاسِ \* الْعَقْرَبَةُ أَنْثَى الْعَقَارِبِ \* الْعُقْرَبَانُ يُغْفِيفُ الْبَاءَ  
وَالْعُقْرَبَانُ يَتَشَدَّدُهَا الْعَقْرَبُ أَوْ الذَّكَرُ مِنْهُ وَالْعُقْرَبَانُ أَيْضًا دَوْبَةٌ تَدْخُلُ  
الْأُذُنَ \* رَجُلٌ ذُو عُقْرَانَةٍ أَيْ نَصُورٌ مَدْعٌ \* الْعُقْرَةُ أَنْثَى الْعَقَارِبِ وَالْأَمَةُ

التخدوم العاقلة وحديثة كما تكالذب تُعلق بالسرّج \* مكان مُعقرب وإرض  
مُعقربة ومُعقّرة ذات عقارب أو كثيرتها. والمُعقرب المعرج والمعطوف والشديد  
المخلق المجنبعة والنصور المنيح  
العقرطَل والعِقرطِل الاتى من القيلة

العقر نقارب ديب الذرة وما أشبهها. وفعله مات  
عَش العود بعشة عَشًا عطنه. والمال جمعه \* العَش والعَش بقلة وإطراف  
قضبان الكرم وثمر الاراك

عَصَ شَعْرُهُ بعَصَه عَصًا ضفَرُهُ وفنله ولواه على راسه. وعَصَ الثبس وغيره  
بِعَصَ عَصًا كان اعَص. والرجل بجل وساء خلقه \* العِصَاص خيط يُشدُّ  
به اطراف الذوائب ج عَصَص \* العِصَص رمل منعقد لا طريق فيه وعُنُق  
الكرش والبخل والسبي المخلق \* العِصَص الضفيرة ج عِصَص. وعِصَصَ القرن  
عقدته ج عَصَص \* العِصَص البخل \* العِصَص كرشه صغيرة مفرونة بالكرش  
الكبرى \* العِصَص الضفيرة ج عِصَاص وعِصَاص \* العِصَص البخل \* الأعَصَر  
من الثبوس ما التوى قرناه على اذنيه من خلفه والذي تلوت اصابعه بعضها  
على بعض والذي دخلت ثناباه في فيه والانى عِصَصَه ج عَصَص. والمِعْصَاص  
اسم من المِعْصَاص بالفاء والشاة المعوجة الثرن. والمِعْصَر السهم المعرج  
وما ينكسر نصله فيبقى سِخْنُهُ في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويردُّ الى  
موضع ج معاقص. والمِعْصَاص المعازة

عِصَص - العِصَصِ مَصْغَرَةٌ دَابَّةٌ يُنْقَرَزُ مِنْ أَكْلِهَا

عَقَطَ الرجل يَعْقُطُ عَقْطًا شَدَّ عِمَامَتَهُ

العَنْقَق طائر على قدر الحماة \* العَنْقَقَة صوت العنق

عَقَفَ الشئُ بِعَقْفِهِ عَقْفًا عَطَفَهُ وَعَوَّجَهُ \* عَقَفَهُ عَوَّجَهُ \* وَأَعَقَفَ الشئُ وَتَعَقَّفَ الْعَوَجُ  
وَأَعَطَفَ \* شَاءَ عَاقِفَتْ بِهَا دَاءَهُ الْعُقَاف \* الْعُقَاف دَاءٌ فِي قَوَائِمِ النَّأَمِ تَعَوَّجُ  
مِنْهُ \* الْعَقْفُ التَّعَلُّبُ \* الْعَقْفَاءُ حَدِيدَةٌ قَدْ لَوِيَ طَرَفُهَا وَفِيهَا انْحِمَالَةٌ وَنَبْتُ

كَالذَّابِ \* عَفْفَانُ جَدُّ الْحَبَرِ مِنَ النَّمْلِ \* الْعَفْفَاءُ خَشْيَةٌ فِي رَأْسِهَا حَبْنَةٌ  
يَذُبُّ بِهَا الشَّيْءَ \* الْعَفُوفُ مَنْ ضَرَّعَ الْبَقَرِ مَا يَخَافُ شَحْبَهُ عِنْدَ الْحَلَبِ \*  
الْعَفْفَاءُ الْعَفْفَاءُ لِلْبَيْتِ الْمَذْكُورِ \* الْعَفْفَانُ السَّمْلُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ \*  
الْأَعْفَفُ الْأَعْوَجُ وَالْمَخْفِيُّ وَالْفَنِيرُ الْمَهْنَجُ وَمِنَ الْأَعْرَابِ الْحَجَافِيُّ وَالْإِنْثَى عَفْفَاءُ  
وَالْمَعْفُوفُ مَا يُوَدُّهُ الْعَفَّافُ

عَفَفْتُهُ الدَّوَاهِيَّ وَعَفَفْتُ عَلَيْهِ صَرَعَتُهُ فَاهْلَكَتُهُ \* تَعَفَّفَرُ مَطَاوِعُ عَفَفَرٍ . يُقَالُ  
عَفَفَرْتُ الدَّوَاهِيَّ فَتَعَفَّفَرُ . وَاعَفَفَرْتُ الدَّوَاهِيَّ بِعَنَى عَفَفَرْتُهُ

عَفَفَسْتُ عَفَفَسْتُ أَسْكَةً خَلْفَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسْبَهُ . يُقَالُ أَيُّ شَيْءٍ عَفَفَسْتُ  
عَنِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ يَعْفُهُ عَفًّا شَفَّهُ . وَعَنِ الْمَوْلُودِ ذَنَجٌ عَنْهُ يَوْمَ اسْمَاعِيلَ . وَكَذَلِكَ  
حَاقَّ عَفْفَتُهُ . وَعَفٌُّ بِالسَّهْمِ رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ . وَعَفٌُّ الرِّيلُ وَالِدُهُ عَفُوقًا وَمَعْفَةً  
ضِدُّ بَرَّةٍ . فَهُوَ عَاقٌ وَعَفَقٌ وَعَفَقٌ وَأَعَفُّ . وَعَفَّتِ الْفَرَسُ تَعَفَّتْ عَفْفًا وَعَفَاقًا  
وَعَفَاقًا كَأَنَّتْ عَفُوقًا . وَعَفُّ الشَّيْءِ يَعْفُ عَفْفًا مِنْ بَابِ عَلِمَ انْشَقَّ \* اعْفَتِ الْخَلَّةُ  
أَوِ الْكِرْمَةُ إِعْفَاقًا أَخْرَجَتْ الْعِفَّانَ . وَفُلَانٌ جَاءَ بِالْعَفُوقِ . وَالْفَرَسُ حَمَلَتْ فِيهِ  
عَفُوقًا . وَلَا يُقَالُ مَعُوقٌ وَهَذَا نَادِرٌ أَوْ يُقَالُ مَعِيقٌ فِي لُغَةِ رَدْبَةَ . وَاعْفُ اللَّهُ  
الْمَاءَ امْرَأَةً أَيْ جَعَلَهُ مَرًّا مِثْلَ افْعُهُ . وَإِنْ شِئْتَ اعْفَاقًا انْشَقَّ . وَالْغَبَارُ سَطَعَ .  
وَالْمَقْدَةُ انْشَدَّتْ . وَالسَّحَابَةُ تَجَبَّتْ بِالْمَاءِ . وَاعْفُ السَّحَابُ انْشَقَّ . وَفُلَانٌ الْبَيْفُ  
اسْتَلَّهُ \* الْعَاقُ اسْمُ فَاعِلٍ جَعَلَ عَفْفَةً وَأَعْفَةً . وَهَذَا نَادِرٌ \* الْعَاقَةُ مَوْتُ الْعَاقِ  
جَعَلَتْ عَوَاقًا . وَعَوَاقُ الْخَلِّ رَوَادِفُهُ وَهِيَ فُسْلَانٌ تَنْبِتُ مِنْهُ \* الْعَفَاقُ وَالْعِفَاقُ  
مَصْدَرَانِ بِعَنَى الْحَمَلِ أَوِ الْحَمْلِ بَعِيدِهِ . وَمَا عَفَاقُ أَيْ مَرٌّ . وَعَفَاقُ بِالْبِنَاءِ  
عَلَى الْكُسْرِ كَقَطَامِرٍ اسْمٌ لِلْعَفُوقِ بِالْوَالِدِينَ \* الْعَفُّ الْعَاقُ وَكُلُّ خَرَقٍ  
فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ . وَالْعَفُّ حَفْرَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ . وَالْمُتَّى مِنَ الْمَاءِ الْمُرُّ مِثْلُ النَّعْ \*  
وَلَدٌ عَفَقٌ وَعَفَقٌ أَيْ عَاقٌ . وَالْعَفُّ أَيْضًا الْحَمْلُ . وَالْعَفُّ مِنَ الْبَرْقِ مَا يَبْقَى  
فِي السَّحَابِ مِنْ شَعَاعِهِ . وَوَلَدٌ عَفَقٌ أَيْ عَاقٌ . وَهُوَ مَخْنُصٌ بِالْبَدَنَةِ \* عِفَّانُ  
الْكِرْمِ وَالْخَيْلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهَا \* الْعَفَّةُ الْمَرَّةُ وَالْبَرْقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي السَّمَاءِ

وحفرة عميقة في الارض. والعقّة شعر كل مولود من الناس والبهائم. او هي في  
 المهر والناس خاصة ج عقق. والعقّة التي يلعب بها الصبيان \* العقوق  
 من الخيل الحامل او الحائل ضد ج عقق وجمع الجمع عقاق. ونوى العقوق  
 نوى يعلف الابل العقق. والابل العقوق مثل لما لا يكون \* العقيق خرز  
 احمر والوادي وكل مسيل سقه ماء السيل قديماً فوسعه ج أعقه. والقيق ايضاً  
 شعر كل مولود من الناس والبهائم \* العقيفة واحدة العقيق وشعر كل مولود  
 من الناس والبهائم يولد وهو عليه وصوف الجذع والشاة التي تُذبح عن  
 المولود يوم اسوعه. ومن البرق ما يبقى في السماء من شعاعه رج عقائق  
 والعقفة ايضاً المزايدة والهز والعصابة ساعة تُشق من الثوب وغرلة الصبي ونو  
 تعف الابل العقق والسهم الذي يرمى به نحو السماء

عقل الدواة بطله يعقله وإفله عقلاً اسكه. وعقل الغلام يعقل عقلاً وعقولاً  
 ادرك فهو عاقل. وعقل الشيء عقلاً فهمه وتدبره والبعبع ثني وظيفه مع ذرائع  
 فشدها معاً بجمل هو العقال. والقتل وداه اي ادى دينه. وعن فلان غرم  
 عنه ما نزه من دبه وحناية. وله دم فلان ترك انقود المدينة. وعقل الوعل  
 عقلاً وعقولاً صعيد واستنع في الجبل العالي والظلل قام قائم الظهيرة.  
 واليو لجأ. وفلاتنا صرعه الشغربة. والبعبع اكل العاتول. والدواة بطه  
 عقلاً اسكه. والمرأة شعرها مشطته. وعقل البعبع يعقل عقلاً كان  
 اعقل \* عقل الغلام بمعنى عقل والكرم اخرج العقلي. والبعبع بمعنى عقته  
 شديد للكثرة. والله فلاتنا جعله عاقلاً. وعافل فلاتنا معافاة فعقله من افعال  
 المغالبة والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث دينها. اي توازنه. اي موضحة وموضحة  
 سواها. واعقل الرجل وجب عليه عقلاً اي زكاة عام. والقوم عقل بهم الظل  
 اي لجأ. وقلص عند انتصاف النهار. وفلاتنا وجهه عاقلاً. وتعقل الغلام بمعنى  
 عقل. وتكف العفل. وتعقل الرجل ثناها فوضعها على الورك. وتعقل فلان  
 بكفيه شبك بين اصابعها ليركب الجمل وانما. وتعافل القوم دمر فلان

عقلوه بينهم . والرجل ارى من نفسه العقل وليس به . واعتقل البعير بمعنى عقله .  
وفلاناً حبسه . وفلاناً صرعه الشغرية . وفلانٌ رجمه جعله بين ركابيه وساقوه .  
والشاة وضع رجليها بين ساقه وفخذيه وحلبها . والرجل بمعنى تعقلها . ومن دم  
فلان اخذ العقل . واعتقل لسانه على بناء المجهول حيس عن الكلام \*  
العاقيل اسم فاعل ج عَقَّالٌ وَعَقْلَاءٌ . ويقال ايضاً امرأة عاقيل . والعاقيل  
ايضاً الوعل ودافع الدبة ج عاقلة \* العاقلة مؤنث العاقيل ج عاقلات  
وعواقل . وعاقلة الرجل حصبة . والعاقلة قوة العقل كما ان الذاكرة قوة  
الذكر \* العاقول معظم البحر او موجه ومعطيف الوادي والنهر والمعوج  
منها وما اتبس من الامور والارض لا يهتدى لها ج عواقل . والعاقول ايضاً  
نبت ترعاه الابل \* العقال القلوص الفتية من الابل . وحبلٌ يعمل به البعير  
في وسط ذراع ج عَقْلٌ . والعقال ايضاً زكاة عامر من الابل والغنم . وعقال  
المئين عند العرب الشريف الذي اذا أسر فدي يمين من الابل ج عَقْلٌ  
وعَقْلٌ \* العقال دابة في رجل الدابة اذا مشى طلع ساعة ثم اتوسط ومخض  
الفرس \* العَقْلِي الحَصْرِم \* العقل الحجر والنهى والقلب والذبة والمحصن  
والمجأ ج عَقُول . وثوب احمر يجال به الهودج او ضرب من الوشي وهو ما كان  
نقشة طولاً وما كان نقشة مستديراً فهو الرق . والعقل اصطكك الركبتين او  
التواء في الرجل واتساع كبير \* العقلة اعتقال اللسان عن الكلام .  
والعقلة ما يعقل به . ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارع اي  
حيلة في الصراع \* العقول المدرك الناهم للامور وما يعقل البطن اي  
يسكه من الادوية \* العقيل المعقول \* العقيلة الكريمة المخدرة ومن القوم  
سيدهم ومن كل شيء اكرمه وكرمه الابل . وعقيلة البحر الدرة ج عقائل \*  
الاعقل ما به عقل والاثنى عقلاً ج عَقْلٌ . والمعقل المجأ والمجمل المرتفع ج  
معاقل . والعقلة بضم القاف الغرمج معاقل . وقولهم هم على معاقهم الاولى  
اي على الديارات التي كانت في الجاهلية او على مراتب آباؤهم

عَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعْمَ عَقْمًا وَحَقْمًا كَانَتْ عَقِيمًا. وَحَقَّمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِمِغْمَاهَا حَقْمًا جَسْمًا  
 عَقِيمًا. وَعَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعْمَ وَعَقِمَتِ عَقْمًا وَعَقِمَتِ حَقْمًا وَحَقْمًا عَلَى مَنَاءِ  
 الْمَجْهُولِ كَانَتْ عَقِيمًا. وَعَقِمَ الرَّجُلُ عَقْمًا سَكَتًا. وَحَقِمَتِ مَفَاصِلُهُ عَلَى  
 الْمَجْهُولِ يَسْت\_\* عَقَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِعَمَى عَقْمًا. وَفُلَانٌ فَلَانًا اسْكَنَتْ. وَعَاقَةُ مَعَاقَةِ  
 خَاصِمَةٍ. وَاعْقَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ جَعَلَهَا عَقِيمًا. وَتَعَاقَبَا تَعَاقَبًا. وَاعْقَمَ الرَّجُلُ حَفَرَ  
 بَيْتًا بِمِثْ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ احْفَرُ بَيْتًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ  
 كَانَ عَذْبًا حَفَرَ بَيْنَهُمَا. وَالْيَوْمُ تَرُدُّ\* الْعَقَامُ الرَّجُلَ السَّيِّئَ الْخُلُقِ. وَسَلَكُ  
 وَحِيَّةً. وَحَرْبُ تَقَامَرٍ أَيْ شَدِيدَةٍ. وَدَاوُ عَقَامٌ وَعَقَمٌ وَالضَّمُّ أَفْصَحُ. أَيْ  
 لَا يَبْرَأُ. وَنَاقَةُ عَقَامٍ. أَيْ بَازِلُ شَدِيدَةٍ. وَرَجُلٌ عَقَامٌ أَيْ لَا يُؤَلِّدُ لَهُ. وَالْعَقَامُ مِنَ  
 الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ. وَيَوْمٌ عَقَامٌ أَيْ شَدِيدٌ\* الدَّقَمُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ أَوْ الْمِرْطِ  
 الْأَحْمَرِ أَوْ كُلِّ ثَوْبٍ أَحْمَرَ. وَالْعَقْمُ هَزْمَةٌ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبِلُ الْوَلَدَ\* حَقْمَةُ الْقَمَرِ  
 عَوْدَتُهُ. وَالْعَقْمَةُ الْوَشْيُ. وَالْعَقْمَةُ أَيْضًا وَالْعَقْمَةُ الْمِرْطُ الْأَحْمَرُ أَوْ كُلُّ  
 ثَوْبٍ أَحْمَرَ\* الْعَقِيمُ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالْغَرِيبُ الْغَامِضُ مِنَ الدَّلَا  
 وَبُكَرٍ\* الْعَقِيمُ ذَاتُ الْعَقَمِ يَقَالُ رَحِمٌ عَقِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ أَيْ ذَاتُ عَقَمٍ  
 لَا تَقْبِلُ الْوَلَدَ وَلَا تَلِدُ جَعْلًا عَقَامًا وَعَقْمًا. وَقَدْ تَسَكَّنَ الْقَافُ. وَرَجُلٌ عَقِيمٌ لَا يُؤَلِّدُ  
 لَهُ جَعْلًا عَقْمًا وَعَقَامًا وَعَقَمًا. وَعَقْلٌ عَقِيمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ. وَالْمَلِكُ  
 عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طُلُوهِ الْآبِ وَالْوَلَدِ وَالْأَخِ وَالْعَمِّ. وَيَوْمٌ  
 عَقِيمٌ أَيْ لَا هَوَاءَ فِيهِ. وَرَجُلٌ عَقِيمٌ. أَيْ لَا تَلْفَحُ سِمَابًا وَلَا شَجَرًا. وَحَرْبٌ عَقِيمٌ.  
 أَيْ شَدِيدَةٌ. وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ عَقِيمٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْفُطُخُ الْخَيْرَ فِيهِ وَلَا لَهَ لَا يَوْمَ بَعْدَهُ\*  
 الْعَقِيْبَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيمُ\* الْمَعَاقِمُ فَقَرٌّ بَيْنَ الثَّرِيدَةِ وَالْعَجَبِ فِي مَوْخَرِ  
 الْبَصْلِ. وَمِنَ الْخَيْلِ الْمَنَاصِلُ الْوَاحِدُ مَعْقِرٌ. وَالْمَعْقِرُ أَيْضًا عَقْدَةٌ فِي النَّبْتِ.  
 وَالْمَعْقُومَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيْبَةُ

الدَّقَمُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ

الْعَقَبَاءُ الْعَمَنَاءُ بِتَقْدِيمِ الْمَاءِ الْمَوْحَدَةِ

العَقَبَسُ العِبرُ الاخلاق واللعيم  
القَصَصَةُ والقَصَصَةُ دويبة

العَقْلُ الوادي العظيم المتسع والكثيب العظيم المتراكم وفانصة الضب ومصرانه  
والقدح والسف. والون والقاب زائدان للالحاق بسفرجل ج عقائل  
عيا الرجل يعقو عقوا ( وادي ) حفر ابتر ما يبط من جابها والعلم علا وارتفع.  
وفلان الامر كرمه. وفلانا عانة. على القلب \* عفى العناب نفقة حار حول  
الشيء وارتفع. واعنى الرجل اعتناقه بمعنى عفا \* العقبة شجر وما حول الدار  
والساحة والحلة كما لعقاه ج عقاة

عفى فلان الامر يعقيه عقبا ( ياتي \* ) كرهه كعناه الواوي. والولد سقاء ما يسقط  
عقبة. والولد احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا \* عفى الولد  
تفقه بمعنى عفاه. وبه هو رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه. ومن ابر  
عقبت على المجهول. اي من ابن اثبت. يقال ذلك في مقام الازدراء. واعفى  
الشيء عفاه صار مرأ او اشتدت مرارته. وفلان الشيء اراله من فيو لمرارته.  
واعنى الرجل اعتناقه احسن. وهو قلب الإعناق واعنى الرجل اخذ في  
البئر بمنة وبسرة اذا لم يمكنه ان ينبط الماء من قعرها. وفلان اخذ في شعب  
الكلام. ومن ابن اعقبت على المجهول اي اثبت \* العقبة ما يخرج من بطن  
المولود حين يولد قبل ان ياكل والردج من السخلة والمهرج اعتناقه \* العقبان  
من الذهب الخالص

عقبن - عقبون لفظه يونانية معناها بحر او اوقيانوس

عكب الرجل يعكب عكوبا وقف. والقدر غلت. والابل ازدهمت. وعكب  
الرجل يعكب عكبا غلظت شفته ولحياه. وفلان تدانت اصابع رجليه \* عكبت  
الدار دخت. ونعكت الهوم فلانا ركنه واعنك الغبار ثار. وفلان الغبار  
اثاره. لازم متعذر \* العاكب الجمع الكثير ج عكوب \* العاكوب الغبار \*  
العاكب الغبار والدخان. والعاكب اسم جمع للعنكوت \* العكب الغبار

والتخفيف الشبب والشدة في التبر. والعكب اسم جمع للعنكوت \* العنكبات  
 الجافية الخلق \* العكب تشديد الباء القصير الضم والمارد من الالاس والجن  
 والذي لا موزج \* العكوب القهار أو غبار الدخان ونبات \* العكوب  
 القهار \* الأعكب اسم جمع للعنكوت

عكر - العكار الذكور من اليرابيع \* العكير شئ نجي به الخيل على الخائزها  
 واعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل \* العكرة المرأة الجافية في خلقها  
 عكتر - العكتر حقة الانسان

عكس - تعكس الشئ ركب بعضه بعضاً \* العكس والعكاس الكثير من  
 الال او التي تقارب الأنف

عكشه عكدة شدة وثباتاً \* تعكس فيه الغصن نشب فيه بشوكه \* العكباش  
 من الظباء ما يطلع قرنه أولاً قبل ان يطول

عكد اليو يعكد عكناً لجأ. والامر فلاناً امكده وعكد الضب واليعبر يعكد  
 عكناً سم. وعكد به لزنق \* اعكد اليو لجأ واعكده لزومة. واستعكد الضب  
 واليعبر من والطائر انضم الى الشئ مخافة الجوارح \* عكد الشئ وسطه.

والعكد الالاس من الشجر بعضها فوق بعض. وضب وبعبر عكد اي سمين \*  
 العكدة العصفص والقوة وحجر الضبج عكد. والعكدة مؤنث الديك.  
 والعكدة اصل اللسان واصل القلب وریش يقط به الخنز \* المعكد المجأ  
 والمعكود المقيم اللازم والممكن والمحسوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم

عكر على الشئ بعكر ويعكر عكراً وعكراً كز وعطف. ويقال قر من قره  
 ثم عكر بالرمح اي كز وحمل. وعكر به بعيره عطف به الى امله وغلبه.

وعكر الماء والبيذ بعكر عكراً صار لم يرسب خائره. والمرجة اجتمع  
 فيها الدردئي \* عكر الشئ جملة عكراً وجعل فيه العكر. واعكر الشئ يعني  
 عكره. والال اشتد سواده واخيلط بعضه في بعض. والسان صار فيه شحم.  
 والرجل كانت عنه عكرة. ونعاكر المش اخيلطوا وتناجروا في المنصومة.



واعنكر الظلام اخلط كانه كز بمضة على بعض . والحيش في الحرب اخلطوا .  
والعسكر رجوع بعض على بعض فلم يقدر على عذره . والبلل اشند سواده والابس .  
والطر اشند . والرمح جاءت بالغبار . والشباب دام وثبت . واعنكر على انشي .  
بمعنى عكر \* العكر لغة في العكر من الابل . والعكر الاصل . والعكر ذو  
العكر . والعكر ما فوق خمسمائة من الابل او الستون منها او ما بين الخمسين  
الى المائة وصد السيف ودردي كل شيء \* العكرة الكرة بمد الفرار . والعكرة  
القطعة من الابل او القطيع الضخم منها واصل اللسان ج عكر \* العكار الكرار  
العطاف \* المعكر الكر في الحرب . والمعكر من عنده العكرة  
عكرد العلام ممن وقوي . وناقني رجعت في قيل ألأفها وانا كارية \* غلام  
عكرذ وعكرذ وعكرذ وعكرود اي متقارب الملم او سمين  
العكرش نبات \* العكرشة الارنية الفخمة والعجوز المتشعبة  
العكر كركر اللبن الغليظ

عكرم - عكرم اللبل سواده \* عكرمة والعكرمة الاشئ من الحمام او انشي ساق خبز  
عكر على عكازنو يعكر عكرًا نوكمًا . والرمح ركزة . وبا انشي اهندي يو . وعكر الرجل  
يعكر عكرًا نقض \* عكر الرمح اثبت فيه العكار . وتعكر الرجل على عكازنو  
نوكمًا \* العكر السد الحاق الخيل المشوم \* العكار عصا ذات رجة في  
اسفلها \* العكرة العكار وهب اخض منه ج عكار وعكاريز وعكازات \*  
العكوز العكار ومثل الهجة من الحديد يجعل الاجدم رجلة فيها  
عكرل - العكاريل برائن الاسد مفردة عكرولة

عكس الكلام ونحو يعكس عكسًا قلبه . والتي رد آخره الى اوله . وعكس البعير  
شد حبلًا في خطبه الى راسه يديه ليدل وذلك الحمل عكاس . والطعام  
صب العكس فيه . وعلى فلان امره رده عليه . وعن امره صرفه عنه \*  
عاكسة معاكسة وعكاسا اخذ كل منها بخاصية صاحبه . وعاكس الكلام بمعنى  
عكسه . وعكس الرجل في مشيه مشي الاقعى . وعاكس انشي وانعكس

واعكس انقلاب . واعكس في الطعام معنى عكس \* دون هذا الامر عكاس  
 ومكاس وهوان ناخذ بناصيته وباخذ بناصيتك او هو انباغ . وعكاس البعير  
 تقدم \* العكس المحبل يعكس به البعير ولين يصب على مرقى والتضيب  
 من الحيلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر واللبن المحلب تصب  
 عليه الاهالة فيشرب \* العكيسة الكثير من الابل ومن الليالي الظلمة  
 عكش عليهم يعكش عكشا عطف او حمل عليهم . والعنكبوت نسجت . والشئ  
 جمعه فهو عكش . والكلاب بالثور احاطت به . وفلان فلانا شدة وثاقة .  
 وعكش الشعر يعكش عكشا الثوى وتلد . والنبت كثر وانف \* عكش  
 الخبز نكزج . ونعكش الشعر بمعنى عكش . والامر تعسر والعنكبوت قبضت  
 قوائمها تنسج والشئ تنبض وتداخل بعضه في بعض \* العكش الجامع والرجل  
 لا يخرج من نفسه خيرا ومن الشعر الجعد \* شجرة عكشة كثيرة الفروع  
 ملتفة \* العكاش والعكاشة وتحنف الكاف العكبوت اذكرها او بينها .  
 والعكاش اللواة الذي يلتوي على الشجر وينثر \* العوكشة اداة للحرثين  
 تدرى بها الاكداس  
 عكصة يعكص عكصا ردة . وعكص الرجل يعكص عكصا ساء خلفة . والداية  
 حرنت \* تعكص به علي ضن \* العكص السبي الخاف . وفي الداية عكص .  
 اي تدان وتراكب في خلفها \* رملة عكصة . اي شاقة المسلك  
 عكطة يعكطه عكطا حبة . والشئ عركه . وبالشئ فخر به . وفلانا قهره ورد عليه  
 فخره \* عكطه عن حاجته صرفه . وحاجته نكدها . وفي الإصاء بالغ فيه .  
 وعاكطه معاكطه مطة . وتعكط امره الثوى وتسر وتشد . وفلان اشتد  
 سفره وبعد . والنوم تحسوا ينظرون امورهم . ونماكط التجادلا وتحاجا . والنوم  
 تفاخروا \* عكاظ سوق كانت تجتمع فيها قبائل العرب يتفاخرون ويتناشدون  
 الشعر ويتبايعون . يوثك ويذكر \* العكيط القصير  
 عكفه يعكفه ويعكفه عكفا حبة ووقفه وعطفه ورماءه والصلح . وعكف عليه

عُكُوفًا اقبل عليه مواظبًا ولزمه. والقوم حوله استداروا. والجوهر في النظم استدار. وفلانٌ تأخَّر. وفي المسجد بمعنى اعتكف \* عَكَّفَ النظم نظر فيه الجوهر. والشعر جمده. وعاكفة معاكفة لازمة. وتعكَّف في المكان واعتكف تجسَّس فيه وليت ولا نقل اعتكف. ومنه الاعتكاف في المسجد لانه حبس النفس عن التصرفات العادية \* العِكْفُ الجعد من الشعر \* شعر معكوف.

اي ممشوط مضفور

عَكَّ بومنا يُمَكُّ (وفي نسخ التاموس يعلِّك من باب ضرب) عَكًّا صار عكيكًا. والناقاة تبدلت لونا غير لونها سيمًا. وعليه عطنة. وفلانًا حدثه بحدث فاستعادته منه مرتين او ثلاثا. وزيدًا ماطلة بحقه. وبشرٍ كَرَرَهُ عليه وعن حاجنو صرفه وحبسه. وبالحجة فمره بها. وبالامر رده حتى اتعبه. وبالسوط ضربه به. والكلام فسرّه. والحَيَّ فلانًا لزمته واحمته \* عَاكَهُ عليه معاكّة عطنة عليه. واعكَّت الناقاة اعككا كما تبدلت لونا غير لونها \* العِكاك شدة الحرّ مع سكون الريح \* العِكاك العِكاك \* يوم عَكَّ اي شديد الحرّ مع لثقي واحتماس ربيع. ورجلٌ عَكَّ. اي صلبٌ شديد. وانذر اِزرة عكك وك. اي اسبل طرفي ازاره وضم سائرهُ العُكَي سوين المقل. وانذر اِزرة عَكَي كازرة عكك \* العِكاة عُرْوَة الحَيّ والرملة الحارة قد حبيت عليها الشمس. ولبلة عِكاة. اي شديدة الحرّ مع لثقي واحتماس ربيع. والعِكاة عُرْوَة الحَيّ والرملة الحارة قد حبيت عليها الشمس وآنية السمن اصغر من الفرة ج عَكَّك وعِكاك ولونٌ يعلو النوق عند لفاحها مثل كلف المرأة وتفتح. وارض عِكاة على النعت وارض عِكاة بالاضامة اي حارة. والعِكاة مثقلة شدة الحرّ مع سكون الريح ج عِكاك \* العِكاك شدة الحرّ مع سكون الريح ج عِكاك. وبومٌ عِكِك اي شديد الحرّ مع لثقي واحتماس ربيع \* العِكاك انقصر الملائز او السمين مع صلابه والمكان الغليظ الصاب او السهل \* رجلٌ مِعَكَّ خصم الد. وفسر مِعَكَّ يعرج قليلاً ثم يحتاج الى الضرب. وابل معكوكة اي محبوسة

عَكْلُهُ بِعَكْلِهِ وَبِعَكْلِهِ عَكْلًا جَمْعُهُ بِدَتْقَرَفَةٍ. وَالْأَبْلُ حَارِمًا وَسَاقِيهَا. وَالْبَعِيرُ شَدَّ رَسْغَ  
 يَدَيْهِ إِلَى عَضْدِهِ بِجَهْلٍ وَذَلِكَ الْجَهْلُ هُوَ الْعِكَالُ. وَفِي الْأَمْرِ قَالُ بِرَأْيِهِ. وَبِرَأْيِهِ  
 حَدَسَ. وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَشْكَلُ وَالتَّبَسُّ. وَفَلَانًا حَسْبُهُ أَوْ صَرَعُهُ. وَالْمَنَاعُ نَضَدٌ  
 بِمَضَّةٍ عَلَى بَعْضٍ. وَفَلَانٌ مَاتَ. وَفِي الْأَمْرِ جَدَّ. وَعَكِلْتُ الْمَسْرُجَةَ تَعَكَّلَ عَكْلًا  
 عَكِرْتُ \* أَعْكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَأَعْتَدَلَ النَّبَسَ. وَأَعْكَلَ الرَّجُلَ أَعْتَدَلَ. وَالتَّوَرَانُ  
 تَنَاطَحًا \* الْعَاكِلُ الْقَصِيرُ الْجَهْلِيُّ جَ عَكْلٌ \* الْعِكَالُ الْعِقَالُ زِنَةٌ وَمَعْنَى \* الْعُكْلُ  
 وَالْعِكْلُ التَّبَسُّمُ جَ أَعْكَالَ \* الْعَوَكْلُ ظَهْرُ الْكَثِيبِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوْ  
 الْمَتْرَاكُمُ دُونَ الْعُقْفَلِ وَضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ وَالْأَرْبُ الْعُقُورُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
 الْأَفْحُ وَالْحَقِيقَةُ. وَالْعَوَكْلَانِ نَجَاحٌ. وَفَلَانٌ عَوَكَلَ النَّضَائِحَ \* الْعَوَكْلَةُ  
 الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ \* أَعْكَلَ الْمُهْسِ وَالْمَوْقِفَ. وَالْمِعْكَلُ مَخِطُ الرَّايِ يَتَخَذُهُ مِنَ  
 الشَّجَرِ مَعَاكِلَ

عكلد - لَبَنٌ عُكْلِدٌ وَعُكَا لِدُ أَي خَائِرٌ. وَقِيلَ لَامَةٌ زَائِدَةٌ

عكلط - لَبَنٌ عُكْلَطٌ خَائِرٌ كَعُكْلِدَ

عَكَمُ الْمَنَاعِ يَعْكِمُهُ عَكْمًا شَدُّهُ بَثُوبٌ. وَالْبَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الْعِكْمَ. وَالرَّجُلُ الْعِكْمُ  
 عَكْمُهُ لَهُ. وَفَلَانٌ إِلَيْهِ أَنْظَرُ. وَعَلَيْهِ كَرٌّ. وَالْأَرْضُ كَذَا بِمِثْلِهَا. وَعَنْ شَتْوِ  
 تَأَخَّرَ. وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَحَلَتْ شَحْمًا عَلَى شَحْمٍ. وَعَكِيرٌ عَنْهُ بِصُيُغَةِ الْجَهْلِ صُرِفَ  
 عَنْ زِيَارَتِهِ \* عَكَمْتُ الْأَبْلَ بِمَعْنَى عَكَمْتُ. وَعَاكَبَهُ عَلَيْهِ مَعَاكِمُهُ أَعَانَهُ. وَأَعَكَمُهُ  
 أَعَانَهُ عَلَى شَدِّ الْمَنَاعِ بِثُوبٍ. وَأَعْنَمُ الشَّيْءُ أَرْنَمَ. وَالْقَوْمُ سَوَوُا بَيْنَ الْأَعْنَالِ  
 لِيَجْهَلُوا \* الْعِكَامُ مَا عَكِمَ بِهِ مِنْ ثُوبٍ أَوْ خِطٍّ جَ عَكَمٌ \* الْعَكَمُ دَاخِلُ الْحَبْسِ.  
 وَالْعِكْمُ الْعِكَاكُمُ وَالْعِيدَلُ جَ أَعْكَامُ. وَالْكَارَةُ جَ عَكُومٌ وَبِكْرَةُ الْبَهَرِ وَنَطَجُ الْبَحْلِ  
 الْمَرْأَةُ فِيهِ ذَخِيرَتُهَا \* عَكْمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَةٌ جَ عَكَمٌ \* الْعَكُومُ مِنَ النِّسَاءِ  
 الْمَعْقَابُ. وَمَا لَهُ عَكُومٌ أَي مُنْصَرَفٌ وَمَعْدِلٌ \* الْمِعْكَمُ الْمَكْتَنَرُ الْحَمْرُ  
 عَكْمَزُ - الْعَكْمَزُ وَالْعَكْمُوزُ حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ. وَالْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَ وَالَّذِي كَرَّ الْمَكْتَنَرُ \*  
 الْعَكْمَزَةُ وَالْعَكْمُوزَةُ الْمَرْأَةُ وَالَّذِي كَرَّ الْمَذْكُورَانِ

عَكْسَ الليل اظلم \* ابل عَكْسٍ وَعُكَّاسٍ كثيرة اوقارت الألف . وليل  
عُكَّاسٍ مظلم او شديد الظلمة \* العُكْمُوسُ الحمار

العُكُوصُ الداهية والحادر من كل شيء

عَكَنَ - نَعَكَ البطن صار ذا عَكَنٍ \* العِكَانُ العُنُقُ \* العُكَّاءُ من الجوارى ذات  
العُكَنَ والنافة الغليظة الاخلاف \* العُكَّانُ والعُكَّانُ الابل الكثيرة . ويقال  
نَعَمَ عُكَّانٌ اي كثيرة \* العُكَّةُ ما انطوى ونشئ من لحم البطن سَحَنَاجَ عُكَّانٍ  
وربما قيل أَعَكَانَ \* جارية مُعَكَّةٌ اي نَعَكَ بطنها

العُكَّذَسُ الصلب الشديد والاسد الشديد \* العُكَّذَسَةُ مؤنث العُكَّذَسِ

العُكَّعُ الغول الذَّكَرُ كالْعُكَّعِ

عَكَا ذَنبُ الفرس يَعْكُو عُكْوًا عطنه الى العكوة وعَقْدُهُ . وبازارهِ اعظم حُجْرَتُهُ

وغلظها والابل غُلْظَتِ وسمنت . وبخِرُهُ خرج بعضٌ وبقي بعضٌ . والدخان

تَصَعَّدَ . والفحل الناقة الفُحْها . وعلى قومٍ عطف . وفلاناً في الحديد قَبْدُهُ وشَدُّهُ \*

عَكَّى على سيفهِ ورمحه نَعَكِيَةً شَدَّ عليهما علياً رطباً \* العاكبي الذي يبيع العُكَّى ج

عُكَاةً \* العُكْوَاةُ من الشاء البيضاء الذَّنَبُ او المؤخر وسائرهما اسود . خاص

بالاشئ \* العُكْوَةُ والعُكْوَةُ النوتة والوسط واصل اللسان واصل الذَّنَبِ

وعَقَبَ يَشُقُّ فيُقَنِّلُ فتلتين كالحرق والمجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه

ج عُكَّا وعُكَاةً \* العُكِّيُّ اللبن الخَضُّ وطبة \* الأَعَكِيُّ الشديد العُكْوَةُ والغليظ

الجنين والاشئ عُكْوَاةً . وابل مِعَكَاةً سمينه او كثيرة راس ذا عند عُكْوَةٍ ذا

عَكَّى بازارهِ يَمِكِّي عَكِّيًّا (بائي) اغلظ مَعْقِدُهُ . وزيدٌ مات \* عَكَّى زيدٌ نَعَكِيَةً واعكَّى

اعكَاةً مات . واعكَاةً اوْفَةً \* العاكبي الميت والذي يبيع العُكَّى والمولع بشرب

العُكِّيِّ ج عكَاةً \* العُكِّيُّ سوبق المقل

العُكْوُكُمُ النصير

عَلَّ عَلَّ زَجَرَ للغنم . والعَلُّ سُدَّ كَرَفِي ع ل و

عَلَبَ الشيء يعلَبُ علَبًا صلب واشد وجسًا . واللم تغيرت رائحته بعد اشتداده .

وَعَلَبَ يَعْلِبُهُ عَلَبًا وَسَمَهُ أَوْ خَدَشَهُ أَوْ أَثَرَفِيهِ، وَالشَّيْءُ حَزَرُهُ، وَالسِّيفُ وَخَوُهُ  
 حَزَمَ مَقْضَعُهُ بِمَلَبَةٍ الْبَعِيرِ، وَعَلِبَ الشَّيْءُ يَعْلَبُ عَلَبًا صَابَ وَجَسًا وَاشْتَدَّ  
 وَاللَّحْمُ بِمَعْنَى عَلَبٍ، وَالسِّيفُ نَثَمَ حَذُّهُ، وَالْبَعِيرُ اخْذَهُ دَأَى فِي جَانِبِي عَنُقِهِ \* عَلَبَ  
 الشَّيْءُ تَعْلِيًّا وَسَمَهُ أَوْ خَدَشَهُ أَوْ أَثَرَفِيهِ وَحَزَرُهُ، وَالسِّيفُ وَخَوُهُ بِمَعْنَى عَلَبِهِ،  
 وَاسْتَعْلَبَ اللَّحْمَ تَغَدَّرَتْ رَأْسُهُ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ، وَالْمَاشِيَةُ الْبَقْلُ أَجْمَعُ وَاسْتَعْلَظَنَهُ \*  
 الْعِلَابُ وَسَمٌ فِي طُولِ الْعُنُقِ \* الْعَلَابِيُّ الرِّصَاصُ أَوْ جَنْسٌ مِنْهُ \* الْعَلَابُ الْإِثْرُ  
 وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالشَّيْءُ الصَّالِبُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ طُرِدَ هَرًا لَمْ يُنَبِّتْ جَ عَلُوبٌ،  
 وَالْعِلَبُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ لَا يُطْمَعُ فِيهِ عِدَةٌ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ طُفِرَ  
 دَهْرًا لَمْ يُنَبِّتْ وَمُنَبَّتٌ لِلْسِّدْرِ جَ عَلُوبٌ أَيْضًا، وَالْعَلَبُ الضَّبُّ، وَالْعَلِبُ الشَّيْءُ  
 الصَّالِبُ وَالْوَعْلُ الضَّمُّ وَالضَّبُّ، وَيُقَالُ تَسَّ عَلَبٌ وَضَبَّ عَلَبٌ أَيْ مَسَّ  
 جَاسِي \* الْعِلْبَةُ الْعَصَبَةُ الْمَمْتَدَّةُ فِي الْعُنُقِ وَهِيَ عَلَاوَانٌ بَيْنَهُمَا مُنَبَّتُ الْعُرْفِ  
 مُؤَنَّثٌ وَقَدْ بُذِرَ جَ عَلَايُ، وَيُقَالُ تَشَفَّعَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَعَانَ، وَالْعِلْبَةُ ابْنَةُ  
 غُلِيظَةٍ مِنَ الشَّجَرِ يُخَذُ مِنْهَا الْمِقْطَرَةُ جَ عَلَبٌ وَالْعِلْبَةُ الْخَلَّةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ حُضِمَ  
 مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُوَطَّرُ حَوْلَهَا فَضَبِبَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يُجَابَبُ فِيهَا جَ عَلَابٌ  
 وَعَلَبٌ \* الْمُعْلَبُ الَّذِي يَتَخَذُ الْعُلْبَةَ، وَنَاقَةٌ مُعَلَّبَةٌ وَهُلْبَةٌ وَسُمِّيَتْ بِالْعِلَابِ،  
 وَالْمُعْلُوبُ الطَّرِيقُ اللَّاحِبُ

عَلِبَ - عَلُوبَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمُ

عَلِيطَ - الْعَلِيطُ وَالْعَلَابِطُ الضَّمُّ وَالْقَطَاعُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَقْلَهُهَا الْخَمْسُونَ إِلَى مَا بَلَغَتْ  
 وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيظٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَنَفْسُهُ \* الْعَلِيطَةُ الْعُدْبَةُ لِلْقَطِيعِ  
 الْمَذْكُورِ

عَلَبَى عَبْدُهُ عَالِيَةً نَقِبَ عَلَيْهِ أَوْ قَطَعَهَا، وَالرَّجُلُ ظَهَرَ عَلَيْهِ كِبَرًا \* عَلَبَى  
 الدِّيكُ أَوْ الْكَلْبُ أَعْلَبَهُ نَفَسَ شَعْرُهُ وَنَهَبًا لِلشَّرِّ، وَالرَّجُلُ أَشْرَفَ وَاشْتَخَصَ  
 نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالشَّمِّ

عَلَتْ الشَّيْءُ بِمَا لَمْ يَكُنْ يَحْتَاطُ بِهِ، وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ، وَالسَّقَاةُ دَبَغُهُ بِالْأَرْضِ، وَعَلَتْ

الزئد لم يور. وعلث القوم يعلثون علثا نقانلا بالشدة واللزوم \* تعلث فلان  
 لفلان الذنوب تعلثا. وتعلث به تعلث. والشئ لم يحكم صنعته. واعثث زنا  
 اخنه من شجر لا يدري أبوري ام لا. واعثث الرجل لم يغير منحه \* العلثة  
 من واطف بخلط. وكل شئبين خلطا. والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا \*  
 العلك المنسوب الى غير ابيه ولللازم لمن يطالب \* العلثة العلة \* العليث  
 خبز من شعير وحنطة \* الأعلاث من الزاد ما أكل غير متخير من شيء.  
 ومن الشجر النطع المختلفة مما يقدح به من المرخ واليبس مفردة علث. والمعتلث  
 المنسوب الى غير ابيه

علثه يعلثه علثا غلبه في المعالجة. وعالج الرجل يعلج علجا اشده \* عالجه معالجه  
 وعلاج زاوله. والمريض دأوه. وتعلج نالك. وتعالج الرجل تعالط العلاج.  
 والرجلان تراولا ونقانلا. واعتلج القوم اتخذوا صراعا وقنالا. والارض طال  
 نباتها. والامواج النطمت. واستعلج جلد غلط. وفلان خرجت لحينه \* العاليج  
 بعير برعى العليجان \* العلاج الدواء \* العليج العبر والحمار وحمار الوحش  
 السمين القوي والرغيف الغليظ الحرف والرجل الضخم من كفار العجم  
 او الكافر مطلقا علوج وأعلاج وتعلوجا وعلجة. وكل ذي لحية يعلج ولا يقال  
 للامرد علج. وهو علج مال. اي ازاؤه. ورجل علج وعلج وعلج شديد  
 صريع معالج للامور. وتعلج أشاء النخل اي صغارها \* العليجان جماعة  
 العضاء. والعلجان اضطراب الناقة ونبات \* العليجان تراب تجمعه الريح في  
 اصل شجرة \* العليج بزيادة النون الناقة الكناز اللحم والمرأة الماجنة \* العليجون  
 الجمل الكناز اللحم \* العلوج الألوك اي الرسول \* هو منعلج المخلوق اي  
 خليط جاف.

العليج الطويل \* العليجوم البستان الكثير النخل والصفدع الذكر والماء الغمر  
 وظلمة الليل وموج البحر والفردا والظلي الآدم والظليم والكبش والوعل والثور  
 المسنن والبطه الذكر وطائر ابيض والشديدة من الابل او خيارها ج

علاجيم \* رملٌ مُعْلِجٌ اِي مَرَأَمٌ

عَلْدُ الشَّيْءِ يَعْلَدُ عَلْدًا صَلْبًا وَاشْتَدَّ \* الْعَلَادَةُ الشَّدِيدُ مِنَ الْاِبِلِ \* الْعَلْدُ  
عَصَبُ الْعُنُقِ وَشَيْءٌ عَلْدٌ اِي صَلْبٌ شَدِيدٌ

عَلْدَم - الْعَلْدَمِيُّ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ

عَلَزَ الْمَرِيضُ وَالْأَسِيرُ وَالْحَرِيصُ وَالْمُخَضَّرُ يَعْلَزُ عَلَزًا اخَذَهُ الْفُلُقُ وَالْمَخَنَةُ وَالْمَلْعُ فَهُوَ  
عَلَزٌ \* عَالَزُهُ اعْجَزُهُ \* الْعِلْوُ زَوْجُ الْبَطْنِ وَالْمَجْنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبُظْرُ الْغَلِيظُ  
عَلَسَ الْمَاءُ يَعْلِسُهُ عَلَسًا شَرِبَهُ وَمَا عَلَسْنَا عَلُوسًا اِي مَا ذُقْنَا شَيْئًا \* عَلَسَ الدَّكَّةُ اشْتَدَّ  
وَبَرَّحَ. وَالرَّجُلُ صَحْفٌ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلِسًا مَا اطعموه شَيْئًا \* الْعَالَسُ الطَّعَامُ \*  
الْعَلَسُ مَا يُؤْكَلُ وَيُتْرَبُ. وَالْعَالَسُ الْفَرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ تَكُونُ حَبَّانٍ اَوْ  
ثَلَاثٌ فِي قَشَرِهِ وَطَعَامُ صَنْعَةٍ وَقَبْلُ هُوَ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ  
وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الْفُلِّ \* الْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَنَبَاتٌ نَوْرُهُ كَالسَّوْسَنِ \*  
الْعَلُوسُ الشَّيْءُ مَا يُعْلَسُ \* الْعَالِسُ الشَّوَاءُ مَعَ الْجِلْدِ \* الْمَعْلَسُ مِنَ الرِّجَالِ  
الْمُجَرَّبُ. وَنَافَةٌ مَعْلَسَةٌ اِي مَذْكُورَةٌ

عَلَسَطَ - كَلَامٌ مُعْلَسَطٌ اِي لَا نِظَامَ لَهُ

عَلَشَ - الْعَالُوشُ ابْنُ آوَى وَالذَّنْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ مِنَ الدِّبَاعِ وَالْمَخِيفِ  
الْحَرِيصِ

عَلَصَ - عَلَصَتِ النَّخْمَةُ فِي مَعْدَتِهِ اَوْ جَعَلَتْهَا. وَعَالَصَتْ عَلَاصًا ضَارِبَةً. وَعَانَصَ مِنْهُ  
شَيْئًا اِي اخَذَهُ عَلَصَةً. وَهِيَ اِلَى الْفِيلَةِ مَا هِيَ \* الْعِلْوُ النَّخْمَةُ وَوَجَعَ الْبَطْنُ  
كَالْعِلْوِ \* الْعَالِصُ يَهْتَ بِؤْتَدَمُ بِهِ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرْقُ

عَلَصَهُ بِعِلَصَةٍ عَلَصًا حَرَكَةً لِيَنْتَزِعَهُ نَحْوُ الْوَدِّ \* الْعِلْوُ ابْنُ آوَى

عَلَطَ الْمَاقَةَ يَعْلُطُهَا وَيَعْلِطُهَا عَلَاطًا وَسَمَهَا بِالْعِلَاطِ. وَفَلَانًا يَشْرِي ذِكْرَهُ بِسَوْءٍ وَيَسْمَهُ  
اِصَابَةً بِهِ \* عَلَطَ الْبَعِيرَ نَزَعَ الْعِلَاطَ مِنْهُ. وَالْمَاقَةُ وَسَمَهَا بِالْعِلَاطِ. وَفَلَانًا يَشْرِي  
بِعَنَى عَلَطَةً. وَمَا اَعْلَطُهُ مَا اَنْكَرُهُ. وَاعْتَلَطَ وَاعْتَاطَ بِهِ خَاصِبُهُ وَشَاغِبُهُ.  
وَالْعُلُوطُ الْبَعِيرُ اَعْلُوطًا تَعَلَّقَ بِعَنْفِهِ وَعَلَاهُ اَوْ رَكِبُوهُ بِلا خَطَا اَوْ رَكِبَهُ عَرَبِيًّا.



وفلاناً اخذه وحسه ولزمه. وفلانٌ الامرَ ركب رأسه وتحمّ بلا روية. والمجمل  
 الناقة تسدّها ليضرها \* شاعرٌ عالِطٌ اي فصيحٌ بزين كلامه \* العِلَاطُ صلفحة  
 العنق وما علاطان ومن الحماة طوقها في صفحتي عنها بسوادٍ وخيط الشمس  
 والنشر والخصار وحبلٌ يجعل في عنق البعير وسمة في عُرْض عنق الجوز اعطلة  
 وعُلُط \* العُلُط سوادٌ تخطه المرأة في وجهها زينة. والعُلُط القصار من  
 الحمبر والطوال من النوق. وناقاة عُلُط اي بلا سمة ولا خطام ج اعلاط.  
 واعلاط الكواكب الدراري التي لا اسماء لها \* العُلُط الفلادة والعُلُط للسواد  
 المذكور \* العِلِيط شجر \* الاغليط سمة في عُرْض عنق البعير وما سقط ورقة  
 من الاغصان والنضبان ووعاء نمر المرخ. والعُلُط والمعلوط الموضع الذي وسم  
 بالعلط من عنق البعير

العَلَطِيس الامس البراق

علطس الرجل عطسة علة في تعسف \* العِلُطوس الرجل الطويل والخيار النازهة  
 من النوق

اعلطييس الكثير الاكل الشديد البلع والحجارة النازة المحسنة القوام والهامه  
 النضبة الصلابة ومن النوق الشديدة العالية  
 عَلَعٌ وَعَلَعٌ زجرٌ للغنم لتتقدم

علل - تعلل الرجل اضطرب واسترخى \* العلعال القنبر الذكر \* العلعل  
 والعلعل الذكر او ما اذا انعط لم ينشد والقنبر الذكر والرهابة التي  
 تُشرف على البطن من العظم كانه لسان \* الاملعان شجر كبير \* العلعل  
 الشر النائم والاضطراب والقتال

علف الرجل يعلف علناً شرب كثيراً. والذابة اطعمها \* علف الطلع خرج  
 علفه وتناثر ورده وعقد وعلف الطلع خرج علفه. والذابة اطعمها. وتعلف  
 الرجل طلب العلف في اماكنه. واستعلفت الذابة طلبت العلف بالحجامة \*  
 العلفة موضع العلف وبعده. والعلفة حرفة العلاف \* العلاف الرجل

العظيم او العلاف اعظم الرجال آخرةً واسطاً \* العلف الكثير الأكل .  
والعلف ايضاً والعلف شجر ياتي \* والعلف إما تُطعمه الدواب ج عُلُوفَة  
وَأَعْلَاف وعَلَّاف \* العَلَّاف بائع العلف وصاحبه ج عَلاَفَة \* العلف ثمر  
الطلع \* شج عُلُوف اي كبير السن \* العُلُوفَة ما ناكلة الدابة ج عُلِفَ . والعُلُوفَة  
ايضاً الدابة او الشاة تعلنها ولا ترسلها للرعي . للواحد والجمع \* العليف المعلوف .  
ويقال ناقةٌ عُلِفَت اي معلوفة \* العليفة المعلوفة للناقة او الشاة المذكورة ج  
علائف \* المعلق موضع العلف . والذي في الصحاح والمصباح المعلق بكسر  
الميم ج معالف . والمعلق ايضاً كواكب مستديرة متبددة . والمعلق المسمن  
يقال بعير معلق وابل معلنة . والمعلقة القابلة . وهي كلمة مستعارة  
علقت - رجل عُلُوفٌ وعُلُوفٌ وعُلُوفَتَانِي ابه جسيم احق بري بالكلام على

عواهنه

علقص - العلفصة العنقب في الرأي والامر والسر وان تلوي من بصارك  
تلوية وانت عاجز عنه

علقط الشيء بالشيء خلطه

علقف - العُلُوف الحجابي المرسن والشج الجسيم المشعري والمجوز والمحصان  
الصخم . وناق عُلُوف السنام ملفنة كانتها مشتملة بكسائه

علقه يعلقه علقاً شمة . وبساياه سلفة . والابل العضاء ومن العضاء علقاً وعلوقاً رعتها  
من اعلاها واكلت منها بافواها . وعلق الرجل على بناء الجهول نشب العلق  
بخلقه فهو معلوق . وعلق امره يعلقه علقاً عليمه . وعلقت المرأة بالولد وكل انثى  
علوقاً حبات . والدابة شربت الماء فعلفت بها العلقة . اي تعلقت . وعلقت الابل  
العضاء علقاً نسمتها ورعتها من اعلاها . والابل في الوادي علقاً سرحت .  
والشوك بالثوب نشب فيه واسمك . والوحش بالحباله علقاً تعوق . وعلقه  
وعلق به علقاً وعلقاً وعلقاً وعلقاً هوية واحبة . وعلق بفعل كنا طفق وهما من  
افعال المقارنة \* علق الشيء ناطه وجعله معلقاً . وعلق امره لم بصربه ولم يتركه .

وعَلَّقَ البابَ ارنجةً . وباباً على داره نصبةً وركبةً . وعَلَّقَ فلانٌ امرأةً احبها .  
وعالقت الناقة معالفةً كانت عَلَوْقًا . واعلق الرجل ارسل العلق على الموضع  
ليصير الدم . وفلانٌ صادف عَلَقًا من المال . وزيدٌ جاء بالداحية . وقولهم  
للرجل اعلقنا وافلقنا . اي جئت بعلق فُلُق . واعلق بالغرب بعيرين قرنها  
بطرف رشائه . والفوس جعل لها علاقةً . والصائد علق الصيد في حباله لئلا يوظفوه  
بالشيء انشبه . والتى بالشيء بمعنى علقه . واعلق المرأة ولدها من العذرة  
رفعنها بيدها . وتعلق الشيء علقه . والمرأة والمرأة احبها . والشوك بالشوب  
والوحش بالحباله بمعنى علق . واعلق الغلام احبه . وفلان تعلق به \* العالق  
بعيرٌ يرعى العلقى ويعيرٌ يتعلق بالاعضاء \* العالق ما يتبع به الماشية من  
الشجر والسجة . وما ترك الحالب بالناقة علاناً اي لم يدع في ضرعها شيئاً .  
وعلاقى كترال اسم فعل للامر بمعنى تعلق \* العالقى الاقارب ومن الصيد  
ما علق الحمل برجلها واحدها علاقياً \* العلاقة ما يتبع به الماشية من الشجر  
وما يتبع به من عيش والصداقة والمخصوصة ضد ما تعلق به الرجل من صراحة  
وغيرها وما تعلق بالرجل من المال والزوجة والولد ومن المهر ما يتعلقون به  
على المتزوج ج علائق والمبة والبعر توجهت مع قوم ليهتاروا لك عليه والمحبة  
اللازم للقلب او العلاقة بالفتح في المحبة ونحوها . والعلاقة بالكسر في السوط  
ونحوه . ولي في هذا المال علاقة اي تعلق . والعلاقة للحب اللازم للقلب  
كما تقدم . وواحدة العلائق اي الاقارب وما تعلق بالاشجار من الثمر \*  
رجلٌ علاقياً اي اذا علق بشيء لم يفلح عنه \* العلق النفس من كل شيء  
والجرب وشجر للدباغ . واصاب ثوبه علق اي خرق من شيء علقه فحذبه .  
والعلق النفس من كل شيء ج اعلق وعُلوق . والجرب والخمر  
او عنيقها والثوب الكريم او الدرس او السيف . وهو علق علم اي محبة ويتبعه .  
وعلق شراً وعلق نساءً كذلك . ولي في هذا المال علق اي تعلق . والعلق بضم  
ففتح المايا والاشغال والجمع الكثير وهو جمع علقه . وقيل الصواب العلق

بضمين . فيكون جمع عُلُوق . وجاءَ بعلَقَ فُلُقَ غير مصروفين اسبه بالماهية  
 وفُلُقُ اتباع . والعلق الدم عامة او الشديد الحمرة او الغليظ او الجائد وكل  
 ما عُلِيَ والطين الذي يعلَى باليد والخصومة والحبة اللازمتان ودوية  
 سوداء شبه الدود تكون بالماء وما تتلغ به الماشية من الشجر ومُعظم الطريق  
 والذي نعلَى به البكرة والبكرة نفسها او الرشاة والغرب والخور جميعا او الحبل  
 المعلق بالبكرة ومن القرية عَرَقُها . واصاب ثوبه عُلُقُ اي خرق من شيء عُلِقَهُ  
 فحذبه \* العُلُقُ نبت يكون واحداً وجمعاً . والفه للذائبت فلا يُنَوْن . وقيل الفه  
 للالحاق وينَوْن الواحدة عُلُقاة \* العُلُقَةُ المجذبة تكون في الثوب ج عُلُقَات .  
 واستأصل عُلُقَاتهم لغة في عَرَقَاتهم . والعُلُقَةُ ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ  
 للصبي او فيص بلا كِبَر او ثوب يُجاب ولا يُحاط جانباؤه ثلثة الجارية وهو الى  
 الحجرة او الثوب النفيس وشجرة يُدبغ بها . والعُلُقَةُ كل ما يُتبلَغ به من العيش  
 وما تتلغ به المواشي من الشجر وشجر يبقى في الشتاء نعلَقُ به الابل حتى تُدرك  
 الربيع والسجة ج عُلُق . ولم يبقَ عنده عُلُقَةُ اي شيء . ولي في هذا المال عُلُقَةُ  
 اي نعلَق والعُلُقَةُ واحدة العُلُقُ للدوية المذكورة والقطعة من العُلُق للدم  
 المذكور والمثي ينقل بعد طوره فيصير دماً غليظاً منجمداً ثم ينقل طورا  
 آخر فيصير لحماً وهو المصفى \* العُلُقُ نبت \* العُلُقَةُ المنية \* العُلُقُ  
 والعُلُقُ نبت ينعلق بالشجر والغول والذاهية وما ترعاه الابل وشجر تأكله  
 الابل العشار وما يعلَق بالانسان والناقة التي تعطف على غيره ولدها فلا ترأه  
 وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل  
 ولا ترأ المولد والمرأة تُرضع ولد غيرها . وما بالناقة عُلُوق اي شيء من اللبن .  
 وعاملنا معاملة العُلُوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه \* العُلُقُ النضيم \*  
 العُلُقَةُ البعير بوجهه الرجل مع قوم ليسناروا له عليه ج عُلُقَات وعُلُقُ  
 العُلُقُ الغول والكاة المحرصة والذئب والمجوع ج عُلُقُ . وهذا حديث  
 طويل العُلُق اي طويل الذئب \* العُلُقَةُ ما عُلِق على حاشية الكتاب من

شرح ونحوه ج تعاليق . والمعلاق اللسان وكل ما علق به شيء وما يعلق به اللحم وغيره وما يعلق بالزمانة ج معاليق . ومعاليق ضرب من الخجل . والمعلاقان معالقا الدلو وشبههما . ورجل معلاق وذو معلاق خصم يعلق بالحج . والمعاليق العلاب الصغار واحدها معلق . ورجل ذو معلقه تعلق بكل ما اصابه . والمعلقه من النساء التي فقد زوجها فهي لا متروجة ولا مطلقة . والمعلقه ايضاً واحدة المعلقات وهي سبع قصائد من نظم الجاهلية علق في الكعبة فقبل لها ذلك . ولي في هذا المال معلق اي تعلق . وقولهم ليس المتعلق كالماتق . اي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأني يأكل ما يشاء . والمتلوق بضم الميم كل ما علق به شيء

علق الشيء كان مرأ . والمخظل ادركت مرارته . وفلان طعامه جعل فيه شيئاً مرأ \* العلق المخظل او اذا اشتدت مرارته او فتاة الحمار وكل شيء مر والنقة المرة واشد الماء مرارة

علق العلك وغيره يعلكه ويعلكه علكاً مضغة ولحجة . والفرس اللجام لأكه وحركه بغيره . وعلق فلان نايه حرق احدها بالآخر فحدث صوت \* علك القرية اجاد دينها . وما له احسن القيام عليه . ويديه على ماله شديها بخلاً \* طعام مالك اي متين المضغة \* العلاك ما يعلك . والعلاك والعلاك شجرة حجازية . وما ذاق علاكاً وعلاكاً . اي ما يعلك \* العلك كل صمغ يعلك من لبان وغيره فلا يسيل ج علوك واعلاك . والعلك من الطعام المزج الشديد المضغة . والعلك شجرة حجازية \* العلكة القطعة من العلك . والعلكة شقة شقة الجبل عند الهدبر ومن الاراضي القرية الماء ج علكات . والعلكات ايضاً الانياب الشديدة الواحدة علكة . والعلكة الناقة السمينة المحسنة \* العوئك عرق في الخول والأثن والغنم غامض في البظارة داخل فيها ولحجة في اللسان علكد - العلكد والعلكد والعلكد والعلكد والغليظ . والعلكد ايضاً العجوز الناهية والقصيرة اللحية الخفية القليلة الخير . والعلكد ايضاً اللبن الحائر \*

العَلَكُ بَشَدِيدِ الدَّالِ الشَّحْمِ

عَلَكٌ - الْعَلَكُ وَالْعَلَكُزُ الرَّجُلُ الْغَالِظُ الشَّدِيدُ الصَّالِبُ الْعَظِيمُ  
عَلَكَسَ - أَعْلَكَسَ الشَّعْرُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ . وَالشَّيْءُ \* نَزَدَ \* الْمَعْلِكِسُ وَالْمَعْلِكِسُ مِنَ  
الْيَبِيسِ مَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْمَتْرَاكُمُ مِنَ اللَّبْلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ  
وَالْمُتَرَدُّ

عَلَكَكَ - أَعْلَكَكَ الشَّعْرُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ

عَلَمٌ - الْعَلَمُ وَالْعَلَاكِمُ الشَّدِيدَةُ وَالْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جَ عَلَاكِمُ \*  
الْعَلَكَةُ عِظْمُ السَّامِ \* الْعَلَكُومُ الْعَلَمُ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى جَ عَلَاكِمُ \* الْمَعْلَمُ الْعَلَمُ  
عَلَّ الرَّجُلُ يَعْلُ وَيَعْلُ عَلًا وَعَلَاً وَتَعَلَّ شَرِبَ شَرْبَةً ثَانِيَةً أَوْ شَرِبَ بَعْدَ الشَّرْبِ  
ثَانِيًا . وَفَلَانًا سَفَاهُ ثَانِيَةً أَوْ ثَانِيًا . يَتَعَدَّى . وَلَا يَنْعَدَّى . وَعَلَّ الضَّارِبُ  
الْمَضْرُوبَ تَابَعَ عَلَيْهِ الصَّرْبَ . وَعَلَّ الْإِدِيمَ أَشْبَعُهُ الصَّبَاغُ . وَعَلَّ الْإِنْسَانُ  
عَلَى الْجَهُولِ عِلَّةً مَرَضٌ فَهُوَ مَعُولٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْنِيهِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ  
فَيَكُونُ الْمُتَعَدِّيُّ مِنْ بَابِ نَصَرٍ . فَهُوَ عَلِيلٌ . وَهَذَا طَعَامٌ قَدْ عَلَّ مِنْهُ أَيُّ أَحْكَلِ  
مِنْهُ \* عَلَّلَ الرَّجُلُ سَقِيًّا سَقِيًّا بَعْدَ سَقْيٍ . وَالْقَمْرُ جَنَاهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى . وَفَلَانًا  
بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ شَغْلًا وَلِهَآءُ بِهِ . وَعَلَّلَ فُلَانٌ الْمَالَ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ . وَالشَّيْءُ  
بَيْنَ عِلَّتِهِ وَاثْبَتِهِ بِالْدَّلِيلِ . وَعَلَّلَ الْكَلِمَةَ ذَكَرَ وَجْهَهَا مِنَ الْأَعْلَالِ . وَعَالَّلَ  
الْمَاقَةَ مَعَالَةً أَخَذَ عَلَاتِهَا وَالْأَسْمَ الْعِلَالَ . وَاعْلَلَهُ أَعْلَالًا سَفَاهُ ثَانِيَةً . وَالْقَوْمُ  
شَرَسَتْ أَبْلَهُمُ الْعَالُ . وَاعْلَ اللَّهُ فَلَانًا أَصَابَهُ بِمَعَالَةٍ فَهُوَ مُعَلٌّ وَعَلِيلٌ وَلَا تَقْلُ مَعُولٌ  
وَالْمُتَكَلِّمُونَ يَقُولُونَهَا . وَاعْلَ الْإِبِلُ أَصْدَرَهَا قَبْلَ رَبِّهَا . وَاعْلَ الْكَلِمَةُ بِمَعْنَى عِلَّتِهَا .  
وَنَعْلَلُ الرَّجُلَ نَعْلَلًا أَبَدَ الْحَبَّةِ وَتَمَسَّكَ بِهَا . وَبِالْأَمْرِ نَشَعَلَ بِهِ أَوْ تَجَزَّأَ .  
وَبِالْمَرْأَةِ تَلَوَّ بِهَا . وَالْمَرْأَةُ مِنْ نَفَاسِهَا خَرَجَتْ . وَتَعَالَلَتِ الْمَاقَةُ نَعَالًا لَأَسْتَخْرِجَتْ  
مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ . وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ نَفَاسِهَا . وَاعْلَلُ الرَّجُلُ أَعْلَالًا  
مَرَضٌ . وَالرَّيْحُ كَانَتْ لَيْتَةً مُعْتَدِلَةً الْهَبُوبِ . وَبِالْأَمْرِ بِمَعْنَى تَعَلَّلَ . وَفَلَانٌ  
اعْتَذَرَ . وَفَلَانًا اعْتَاقَهُ عَنْ أَمْرٍ أَوْ نَجَّى عَلَيْهِ . وَاعْلَلْتُ الْكَلِمَةَ كَانَتْ بِهَا حَرْفٌ

علة \* العلالة ما يُتعَلَّل به وما حُلِب بعد الفينة الاولى وبقبة اللبث وغيره  
 من السير وكل شيء وان تُحَلَب الناقة اول النهار ووسطه وآخره والوسطى  
 اي ثاني الحابثين العلالة \* العَلُّ من بزور النساء كثيراً والنيس الضخم العظيم  
 والفراد الضخم والصغير الجسم ضد الرجل المُسِنَّ النعيف والرقيق الجسم المُسِنَّ  
 من كل شيء ومن تَبَضَّ جلدُه من مرض ج آلال . وَعَلَّ وَلَعَلَّ في ل ع ل \*  
 العَلَّانُ الجاهل والاثنى عِلَانَةٌ \* العَلَلُ الشرب الثاني \* العَلَّةُ ما يُتعَلَّل به  
 والضرة ج عِلَات . وبنو العِلَات بنو امهات شتى من رجل واحد الواحد عِلَّة .  
 والعِلَّة المرض الشاغل والتحدث بِشَغَلٍ صاحبه عن وجهه . وهذه عِلَّةُ اسبه  
 سببه ج عِلَات وعِلَالٌ وآلالٌ . والعِلَات الحالات الخفاة والشؤون المتنوعة .  
 ومنه قولهم جرى على عِلَاتِهِ اي قُبِل على ما فيه من الاحوال والشؤون .  
 وحروف العِلَّة الواو والالف والياء \* العِلَّةُ والعِلَّةُ الغرفة ج العِلَالِي . وهو  
 من عِلَّة قومو وعِلَّتْهم وعِلَّتْهم وعِلَّتْهم اي من اهل الشرف والعلاء  
 والرفعة \* العِلِيلُ المريض \* العِلِيلَةُ المرأة المطيبة طيباً بعد طيب . وامرأة عِلِيلَة  
 اي ذات عِلَّة \* التَعِلَّةُ ما يُتعَلَّل به من طعام وغيره . والمُعَلِّلُ جاني الخراج  
 بالعِلَل ومن يَسْتَفِي مَرَّةً بعد مَرَّةً ومن يَجْنِي الثمر مَرَّةً بعد مَرَّةً ويومٌ من  
 ايام العجوز . والبَعْلُولُ الغدير الابيض المطرِد والحَبَابُ ونفاثات الماء والسحاب  
 الابيض او القطعة البيضاء منه . او ما كان منه بعضه فوق بعض ج بعاليل .  
 والبَعْلُولُ ايضاً المطر بعد المطر ومن الصبغ ما عُلَّ مَرَّةً بعد اخرى والبَعِيرُ ذُو  
 السنامين . والياء زائدة

علمه يعلمه ويعلمه علماً وسمه . وعالمة فعلمته يعلمته غالبه في العلم فغلبه وكان اعلم منه .  
 وعلم شفته يعلمها علماً شتاً . وعلمته يعلمته علماً مكسور العين في الماضي متوحيها  
 في المضارع تيقنه وعرفته . واذا كان علم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين واذا كان  
 بمعنى عرف تعدى الى مفعول واحد . وزاد الباء في مفعوله قياساً . واذا دخلت  
 هزة النقل على علم المتعدية الى مفعولين زادت مفعولاً فتعدت الى ثلاثة

مفاعيل . نحو اعلمت زيداً عمراً مطلقاً . ويقال علم هو في نفسه اذا حصلت له حقيقة العلم . وعلم الامر انقنه . والشئ وبالشيء شعربه واحاطه وادركه . وعلم يعلم علماً انشئت شغلة العليا او احد جانبيها فهو أعلم \* علمه العلم والصنعة وغير ذلك تعليمًا وعلماً جعله يتعلمها . وعلم الفارس نفسه وسبها بسماء الشجاعان في الحرب . ولعلان جعل له أمانة يعرفها . واعلم العلم والصنعة وغير ذلك بمعنى علمه . واعلم الفرس علق عليه صوفاً ملوناً في الحرب . ونفسه وسبها بسماء الحرب . والقصار الثوب جعل له علماً من طرازٍ وغيره . وفلاناً الخبير والخبر اخبره به . وتعلم مطاوعة علم . وتعلم الامر انقنه . ويقال تعلم في موضع اعلم وهو مختص بالامر . وتعلمه الجميع اي علموه . واعلم المائة سال . وفلان الشئ عليه . واستعلمه الخبر استخبره اياه \* العالم الذي اتصف بالعلم ج علماً وعالمون . والعالم شفع اللام الخلق كله او ما حواه بطن الفلك وكل صنف من اصناف الخلق عالم . وقيل مختص بمن يعقل ج عالمون وعالم وعوالم \* العلام الصفر والباشق \* العلامة السمة ج علام وعلامات . والعلامة ايضاً الفصل بين الارضين وشئ منصوب في الطريق يهتدى به \* العلامى الخفيف الذكى \* العلام والعلام العالم جئاً والنسابة . والعلام ايضاً الصفر والباشق والحنا \* العلامة العالم جئاً والنسابة . والهاء للمبالغة . والعلامة ما يستدل به \* العلم العالم . ومنه العلكاني للعامة الذي ليس باكليريكي . والعلم اليقين وجاء بمعنى المعرفة ايضاً كما جاءت المعرفة بمعناه ضمن كل واحد معنى الآخر لاشتراكهما في كون كل واحد مسبوقاً بالجهل . وربما اطلق العلم مجازاً على مجموع مسائل واصول كلية متعلقة بموضوع مرتبة على نظام مخصوص كعلم الكلام والنحو وغيرها ج علوم . واولو العلم المنصفون به . والعلم شئ في التهمة العليا او في احد جانبيها والفصل بين الارضين وشئ منصوب في الطريق يهتدى به والجبل الطويل او عام ج اعلام وعلام . ورسم الثوب ورقمة والراية وما يُعقد على الرمح وسيد القوم ج



اعلام \* العَلَمَة الدرع \* العَلَمَة والعَلَمَة العلم للشق المذكور \* العَلِم المتصف  
 بالعلم ج عِلْمَة ومن الاسماء المحسنة \* العِلَام الضبع الذكر ج عياليم \* العِلْم البحر  
 والماء الذي عليه الارض والنار الناعم والضفدع والبر الكثرية الماء او السحابة  
 ج عياليم والضبع الذكر \* الأعلومة العلامة ج اعاليم . والتعلية والتعلامة  
 العالم جداً والنسابة . والمعلم ما يستدل به على الطريق من امر ونحوه . ومعلم  
 الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده ج معالم . والمعلم الفارس جعل لنفسه  
 علامة الشيعان في الحرب . والمعلوم عند النفاة ما أسند الى الفاعل ويسمى  
 بالمعروف ايضاً ويقابلة المجهول . والابام المعلومات هي العشر الاول من ذي  
 الحجة وآخرها النحر

علمد - العلماد والعلمادة ما يكتب عليه الغزل ج علامة وعلامة  
 علمص - العلميص ما يتجيب منه \* قَرَبْتُ عَلِيص وَعَبِيص شديد متعب  
 علمض - رجلٌ علمِض اي ثقیلٌ وخم  
 علن الامر يعلن ويعلن يعلن يعلن علوناً وعلناً وعلانيةً ظهر وانشر  
 وخلاف خفي فهو عالين وعلين وعلين \* عالنة بالامانة معالنة وعلاناً وعلن بها  
 جاهر . وعالنة الامر واعلن واعلن به وعلنة اليه اظهره له . واعلان الشيء  
 واستعلن بمعنى علن \* العالنية بخفيف الماء خلاف السر . ورجل عالنية اي  
 ظاهر امره ج علانون \* رجلٌ عالني اي ظاهر امره ج علانون \* العلنة  
 من لا يكتنم سرا \* علوان الكتاب عنوانه وسيدكر

عند - العندى الجمل اعنداء غلط \* العندى الغليظ من كل شيء وشجر  
 من الغضاء له شوك ج علكد وعلاد وعلد . والعندى الغليظ من كل  
 شيء . والنون زائدة في الكل لللاحاق

عندد - المَعْدَد الارض لاماء بها ولا مرعى . وما لي عنه مُعَدَد ومُعَدَد اي  
 بد . وما لي اليو مُعَدَد اي سبيل

العندس الصلب الشديد والاسد الشديد والاشي عندسة

العَلَنَكَد الصلب الشديد . والنون زائدة

العَلَنَكَر الرجل الصلب العظيم . والنون زائدة

علَه الرجل بعلَه عَلَهَا وقع في الملامة وفي اذى خُمَارٍ وجاع وانهمك ونحير ودُهِش .

وعَلَه فلانٌ جَاءَ وذهب فزَعًا وخبت نفسًا . والفرس ينشط في اللجام واحنَدَ \*

العاليه الطيَاشه . والنعامه \* العَلَهَاءُ ثوبان يندف فيها وبر الابل يلبس

نحت الدرع \* العَلَهَانُ ذو العله والاثنى عَلَي ج عِلَاةٌ وَعَلَاَقَى . والعَلَهَانُ

ايضًا الظليم

العَلَهَبُ النيس الطويل القرين والثور الوحشي والرجل الطويل . والاثنى عَلَهَبَةً

علج الحجلد علجته لينة بالنار لبضع ويُبَلَع \* العَلَهَجُ شجر \* المُعَلَهَجُ الاحمى اللثيم

والهجين

علَهَد الصبي علهدة احسن غذاه

العَلَهَزُ القراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان يخذ في المجاعة والذباب المسنة

وفيها بقية ونبات \* العَلَهَزُ اللحم الذي \* المُعَلَهَزَةُ العجفاء من النساء

علهن الشيء مارسة بشدة

علَصَ القارورة علجها ليستخرج منها صامها . والعين استخرجها من الرأس وفلانا

عاجمة عِلَاجًا شديدًا . ومن فلان نال منه شيئًا . وبالقوم عَنَفَ بهم وفسرهم \*

العِلَهَاص صِمَام القارورة \* لَحْمٌ مُعَلَهَص ليس بنضج

علَصَ كعلَصَ بالصاد المهملة في معانيه

علم - العِلْمُ والعِلْمُ والعِلَامُ العظيم من الابل

علا الشيء والنهار يعلو علواً (واوياً) ارتفع . وفلان في الارض تكبر ونجبر . وعلا

المكان ويوصعه . والدابة ركبها . وفلانا غلبه وقهره . وبالسيف ضربه . وفي المكارم

شَرَفَ . وعلا يو جعله عاليًا . وعلي الشيء يعلى عِلَاةً ارتفع . وفلان في المكارم

شَرَفَ \* على الشيء تعلية صَعِدَ . وجعله عاليًا . والمناع عن الدابة نزله عنها .

والكتاب عنونه . وعالي الرجل معالاة اتي عالية نجده . والشيء رفعة . والشيء

وبالشيء صعدته. وعلوا نعيه اظهروه. وعل عني تخرج. وعل علي بالامر  
احمله علي. وعلی الرجل اعلاّ اتي عاليه نجيد. والشيء صعدته. والله فلاناً  
رفعه وجعله عاليًا. وعن الدابة نزل عنها. وتعلی الشيء تعليًا علا. والرجل  
علا في مهلة. والمرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت. وتعالى تعالىا  
ارتفع. وتعال فعل امر من ذلك واصلة ان الرجل العالي كان ينادي  
السافل فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقا وسواء  
كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساويا فهو في الاصل لمعنى خاص ثم  
استعمل في معنى عام. ويتصل به الضائير فيبقى على فتحه فيقال تعال يا رجل  
وتعاليا يا رجلان وتعالوا يا رجال وتعالى يا امرأة وتعاليا يا امرأتان  
وتعالين يا نساء. وربما ضمت اللام مع جمع المذكر وكسرت مع المؤنثة.  
وتعالت المرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت. وقولهم قال الله  
تعالى دعاه. وعلی النهار اعتلاّ واستعلى استعلاّ ارتفع واستعلى الشيء  
واعلواه اعلاّ صعدته. واستعلى الحائط عدّه ووجده عاليًا \* رجل عالي  
الكعب اي شريف. واثنته من عال اي من فوق \* العاليية ايضا على الفناء  
او رأسه او المصف الذي يلي السنان او ما دخل تحت السنان الى ثلثه  
وما فوق نجد الى ارض بهيمة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي  
العوالي والنسبة عالي وعُلوي بالضم نادرة. وعالية الشيء ارفعه \* العلاء  
الرفعة والشرف. وابو العلاء الفارسي \* العلاءة على الرأس او العنق  
وما وُضع بين العديّين او ما عُلق على البعير بعد حملوه مثل الاداة والسفرة.  
وعند المصنفين عبارة عن ضميمة يعتبر انضمامها الى ما جعلوه اصلها بعد اعتبار  
تمامه. والعلاءة من كل شيء ما زاد عليه ج عاكوي وعاكوي. وعلاءة الشيء  
ارفعه نقيض سفاته \* العلاءة كل موضع مرتفع \* العليان الناقة المشرفة  
ومن الاصوات المجهير \* العلية والعلية الغرفة والاصل علية فابدلت الواو  
ياء واُدغمت ج العلاءة. وهو من علية قومهم وعليتهم وعليتهم اي

من اهل الشرف والعلاء والرفعة فيهم \* العَلِيُّونَ جمع عَلِيٍّ اسم لاعلى المجنة.  
وقيل موضع في السماء السابعة تصعد اليه ارواح المؤمنين. وقيل السماء السابعة  
والمجنة وفائمه اليمنى وقيل سدره المنتهى \* العَلَى الرفعة والشرف \* عَلُوُ  
الشيء وَعَلُوهُ وَعَلُوهُ ارفعه تقيض سفلو. واخذه عَلَوْا اي عَنَوْهُ. وَعَلُ اسم بمعنى  
فوق فان اريد به المعرفة كان مبنياً على الضم. واذا اريد به التكرة كان معرباً  
مجروراً بمن. واصل عَل عَلُو. ويقال انثته من عَلَا اي من فوق \* العَلِيَّ كُلُّ  
موضع مرتفع. وهم عَلِيَّ النور. اي جلّهم \* العَلَوَاءُ القصة العالية \* العَلِيَا  
مَوْتٌ اَعْلَى. وَعَلِيَا مُضَرَّ اعلاها ج عَلِيَّاتٌ وَعَلَى. والعَلِيَّاتُ السماء  
وراس الجبل والمكان العالي والمُشْرِف وكل ما علا من شيء والفَعْلَةُ العالية \*  
العَلَاة السندان وكالعلبة يُجْعَل حولها الحَيُّ ويُحَلَّب بها والنافقة المُشْرِفة الصلبة  
وحجر يُجْعَل عليه الاقطار عَلَا وَعَلَوَاتٌ. وناقاة علكة الخلق. اي طويلة جسيمة \*  
العَلِيَّانُ الضخم والطويل والمتاع والنافقة المُشْرِفة وذكر الضباع ومن الاصوات  
الجهير. ورجل عَلِيَّانٌ مثال عَطَشَانٍ اي جسيم طويل وكذلك المرأة يستوي  
فيه المذكر والمؤنث. والعَلِيَّانُ عنوان الكتاب \* العَلِيَّ المرتفع والشريف الرفيع  
والشديد القوي ومن الاسماء المحسّنة ج عَلِيُون وَعَلِيَّةٌ. ومنه هم عَلِيَّة الماس اي  
جلّهم. والعَلِيَّ العَلُو \* العَلَوِيُّ نسبة الى العَلِيَّ \* اَعْلَى اسم تنضيل تقيض  
الاسفل والاثني عَلِيَّاج عَلِيَّ واعال. وفي المصباح المنير والعَلِيَّاء خلاف السُفْلَى  
تضم العين فتقصر وتفتح فتهد. وكنت اَعْلَى السطح وكنت عليه بمعنى واحد.  
وانثته من مُعَال اي من فوق. والمُعَلِّي الاسد. والمُعَلِّي الذي ياتي المحلوبة من  
قيل يمينها. والمُعَلَّى سابع سهام الميسر. والمُعَلَاة كسب الشرف والرفعة والشرف  
ج مُعَالٍ. والمحروف المستعملية يجهمها قولك صَغَقَ ضَخَطَطَ  
علود الرجل علودة لزم مكانة فلم يقدر احد على تحريكه \* اعلود الرجل اعلواد  
غلظ واشتد وززن \* العِلُودُ بتشديد الدال الكبير والسيد الرزين الوقور \*  
العِلُودَةُ مَوْتٌ العِلُودُ ومن الخيل المتأينة والتي لا تُفاد حتى تساق ومن

الابل الهرمة

علوط - تعلوطه تعلق به وضمة اليه . واعلوط البعير اعلوطاً تعلق بعنقه وعلاه  
او ركبة بلا خطام او عرياً . وفلاناً اخذته وحبسه وازمته . وفلان الامركب راسه  
وتقم بلاروبة . والجمل الناقة نساها ليضربها \* المعأوط موضع العلاط من  
عنق البعير

علون الكتاب علونة وعلوانا عنوانه \* علوان الكتاب عنوانه  
على السطح عليه علياً وعلياً ( يأتي ) صعد

على حرف جر له تسعة معان احدها الاستعلاء حنيفة نحو وعليها وعلى الفلك  
تحملون او معنويًا نحو ولم على ذنب ونحو فضلنا بعضهم على بعض . الثاني  
المصاحبة كعب نحو واتى المال على حبو وان ربك لذومغفرة للناس على ظلمهم .  
الثالث المجاوزة كعب كقولوه

اذا رضى علي بنو قشير اعبر الله اعجبي رضاها

الرابع التعليل كاللام كقولوه

علام تقول الرمح يثقل عاتبي اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرت

الخامس الظرفية كفي نحو ودخل المدينة على حين غفلة . السادس موافقة  
من نحو اذا اكتملوا على الناس يستوفون . اي من الناس . السابع موافقة الباء  
نحو اركب على اسم الله اي باسم الله . الثامن ان تكون للاستدراك والاضراب  
كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على انه لا يباس من رحمة الله .  
وتعلق على هذه بما قبلها او هي خبر لمبتدأ محذوف . اي والتحقيق على كذا .  
التاسع ان تكون زائدة كقولوه

ان الكريم وليك يعنيل اذ لم يجد يوماً على من يتكل

اي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضاً له . وقد تاتي  
على اسماً بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقول الشاعر غدت من عليه  
بعد مائتم ظموها . وزاد الاخفش موضعاً آخر وهو ان يكون مجرورها وفاعل

منعاً لها ضميرين لمسي واحد كقول الشاعر

هوّن عليك ان الامر ركبك الا لمفاديرها

وفيه نظر. والف على ثقل مع المضمر بك دفعا للبي بالفعل وبعض العرب يتركها على حالها. قال الرازي

اي قلوب راكب تراها واشدد بثني حقب حقواها

نادية وناديا اباهما طاروا علاها فطر علاها

ويقال هي لغة بحرث بن كعب. ونقول علي زيدا وعلي يزيد بمعنى اعطني. وعليك زيدا الزمة ولا تنافرة. وعليك بالعروة الوثقى. اي استمسك بها. وتكون في هذه الحالة اسم فعل.

عمت الصوف بعينه عمتا لانه مستديرا ليحمل في اليد فيغزل. وفلاتا قهره. وزيدا كفه عن مرأه او ضربه بالعصا غير مبال. \* عمت الصوف بمعنى عمت \* العيبت الرقيب الظريف والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يمتدي الى جهة ج عمايت \* العيبت القطعة من الصوف المبعوت ج اعمت وعتت وعيبت

عمج الرجل يعمج عجمًا اسرع في السير وسج في الماء والتوى في الطريق يمنة ويسرة. قيل هو مفلوب معج \* تعمج الرجل التوى في الطريق يمنة ويسرة. والحية تلوت في مرها \* الععج والعجم الحية \* الععوج من السهام الذي يتلوى في ذهابه \* الععوج الحية

عمد السقف بعينه عمدًا اقامه بعماده ودعاه. وللشيء والى الشيء قصد. والمرض فلاتا اضناه واوجعه وفدحه. والشيء اسقطه. وزيدا ضربه بالعمود وضرب عمود بطنه واحزنه. والى فلان قصد. وعمد الرجل بعمد عمدًا غضب. وعمد به لزمه. والبعير انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح. وعمد الثرى بللة المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندوتو. وعمدت البناة من الركوب ورمنا واختلجنا. وعمد منه تعجب \* عمد السبل سد جريته بتراب

ونحو حتى يجمع في موضع. واعهد السفن بمعنى عده. وتعهد الشيء قصده.  
 واعتمد على الحائط اتكأ. وفلاتنا وعلى فلان في كذا اتكل عليه وقصده  
 واستند اليه مع حسن الركون وهو مستعار من الاول. واعتمد ليلته ركب  
 يسري فيها. واعهد التي قام بهما ويعتمد عليه. يقال عهده فانه يهد. وليلة عامدة  
 اي طويلة \* العباد ما يستند به ج عهد ورسيل العسكر والابنية الرفيعة  
 تذكر ونوت الواحدة عباد. واهل العباد اصحاب الاخبية واصحاب الابنية  
 العالية الرفيعة. وفلان طويل العباد. اي منزلة معلم لزامه. والعباد عند  
 الكوفيين من النخاعة النصل وهو ضمير مرفوع مفصل يقع بين المبتدأ والخبر اذا  
 كانا معرفتين وذلك قبل دخول النواحي وبعد دخولها كهو من قولك زيد  
 هو القائم وكان زيد هو القائم. ويسمى دعامة ايضاً. سمي به لانه يعتمد عليه معنى  
 الكلام \* العيادة واحدة العياد \* فعله عهداً ومن عهد ابي عن قصده. وفي  
 ضده فعله خطأ وعن خطأ. وفعل ذلك عهداً على عين وعهد عين. اي  
 بحد وبقي. والعهد من الجبال الذي اصاب سنامه عهد. ومن الاماكن  
 الذي بلله المطر. وهو عهد الثرى. اي كثير المعروف \* العهدان رسل  
 العسكر \* العهد الثابت الممتلي شهاباً والاثني عهد \* العهدان الطويل  
 والاثني عهدانة \* العهدان العهد. والاثني عهدانية \* العهد رسل العسكر  
 وما يعتمد عليه اي يتكأ ويتكل \* العبود ما يدعم به البيت وغيره وما يتخذ  
 من الحديد فيضرب به ج اعمدة وعهد وعهد. والعبود ايضاً السيد ورسيل  
 العسكر ومن السيف شطبتة التي في متنه ومن البطن عرق يمتد من لذن  
 الرهاية الى دوين السرة او عمود البطن الظهر. ومن الكبد عرق يمتد من  
 السنان ما توسط شفرته من غيره ومن الاذن معظما وقوامها والحزين الشديد  
 الحزن ومن الظلم رجلاه ومن البئر قائمتاها عليهما الحالة. وعمود الرية  
 الوتين. وعمود الميزان ما يعلق بطرفيه كفتاه. وعمود الصليب كوكب.  
 وعمود الصبح ضوءه. وضرب الفجر عموده اي سطع وهو المستطير. واهل

العمود واهل العهد اصحاب الاخيرة . واستقاموا على عمود رأيهم اي على وجه  
 يعبدون عليه \* العبد الذبي هذه العشق . وعبد القوم سيدهم وسندهم  
 الذي يعبدون اليه في الحوائج \* العهد الطويل . والمعد الذي هذه العشق .  
 وخباة معد اي منصوب بالعباد . وشي معد اي على هيئة العباد .  
 والمعدنان لقب يوحنا الحصور لتعبده . ورجل معد اي هذه العشق .  
 والمعدونية عند النصارى سر من اسرارهم وهي غس الطالب بالماء باسم الاب  
 والابن والروح القدس وهي بمنزلة الختان عند غيرهم  
 عمر المنزل : اهلوا يعمر عمرا كان مسكونا بهم . فهو عامر . والمكان اهله سكنوه  
 واقاموا به فهو معمور . يتعدى ولا تتعدى . وفلان الدار بناها . والاسم العمارة .  
 والرجل يعمر ويعمر عمرا وعمرا وعمارة بني زمانا طويلا . والله فلانا عمرا ابقاه .  
 والله منزل فلان عمارة جعله اهلا . والرجل ماله وبنته عمارة وعمورا لزمت .  
 والمال عمارة صار عامرا . اي كثيرا وامرا . وعمرته كنا جعلته له طول عمره  
 او عمري . وعمر فلان ربة عمرا وعمارة اي عبده وصلى وصام . وعمر المال  
 يعمر وعمر يعمر عمارة صار عامرا . وعمر الرجل يعمر عمرا وعمرا وعمارة  
 عاش زمانا طويلا . فهو عامر . وممة قولهم اطال الله عمرك وعمرك \* عمر  
 فلان عاش زمانا طويلا . ونفسه قدر لها قدرا محدوتا من العمر . والثوب  
 اجاد نسجه وغزله . والله تعالى فلانا ابقاه . والمنزل جعله اهلا . وعمرت فلانا  
 كنا جعلته له طول عمره او عمري . واعمرك الله ان تفعل تحلفه بالله ونسأله  
 بطول عمره . واعمرته دارا او ارضا او ابلا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري  
 او عمرك فاذا مش رجعت الي . والاسم العمرى . واعمر الله تعالى منزلك جعله  
 اهلا . وفلان المكان جعله يعمره . وفلان الارض وجدها عامرة . وعلى فلان  
 اغناه . وفلانا جعله يعتمر واعانه على اداء العمرة . وفلان على امرأتو بني عليها  
 في اهلها . واعتمر الرجل لبس في راسه العبرة اي العمامة . واستمنى باليد . والمكان  
 قصد له وزاره والاسم العبرة . واستعمر فلانا في المكان جعله يعمره \* العاير



جرو الضبع. وأم عامر الضبع \* العمار الفحمة والريحان يزَيْن به مجلس  
 الشراب \* العمار الفحمة ورقة مزينة تُخاط في المظلة وكل شيء على الراس  
 من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره واصغر من القبلة او الحَيِّ العظيم. والعمار  
 اصغر من القبلة والبنيان يُعمر به المكان والسرجين تُدَمَل به الارض.  
 والعمار الاجرة تُعطى على العمار \* العمارية هودج يُجَلَس فيه \* العمر البقاء  
 والحياة ج اعمار. والعمر ايضا الدين. ومنه لعمري في القسم. اي لذيبي. ولم  
 ما بين الاسنان او لحم اللثة ج عُمور والشنف وكل مستطيل بين سنتين والشجر  
 الطوال ونخل السكر وهي تمر جيدة. وعمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله  
 ما فعلت كذا. اصله عمرتك الله تعمرأ وأعمرك الله ان تفعل تخلفه بالله  
 ونسأله بطول عمره او لعمرك الله اي وبقائه الله فاذا سقط اللام نُصِب انتصاب  
 المصادر. وعمره اسم رجل يُكْتَب بالواو في حائى الرفع والمجر للفرق بينه وبين  
 عمر ونسقط الواو في النصب لان الالف تخلفها ج أعمر وعُمور. وأم عمرو  
 الضبع. والعمران اللذان المتدينان على الالهة. والعمر الحياة والمجد والبيعة  
 والكيسة ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ونخل السكر كالعمر بالفتح والضم  
 اعلى. والعمر الحياة او ما طال منها. وعمر اسم رجل معدول عن عامر في  
 حال التسمية. والعمر الدين والتبديل تغطي به الحرة رأسها او ان لا يكون  
 لها خمار ولا صقعة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كمها. ثم استعمل لظرفي  
 الكهين \* العُمري بالقصر ما يُجَعَل لك طول عمرك او عمره وهي اسم من  
 أعمر \* العُمران اسم للبنيان ولما يُعمر به المكان وبحسن حالة بواسطة  
 الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح الاعمال والندش \* العُمرة كل شيء على  
 الراس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره والشذرة من الخرز يُفَصَل بها النظم.  
 والعُمَرتان عظام صغيران في اصل اللسان لهما شعبتان يكتنفان الغلصمة  
 من باطن. وابو عُمرة كية الافلاس والجوع. والعُمرة اسم من الاعتماد وهي  
 الفصد الى مكان عامر او الزيارة التي فيها عارة الودج عمر وعُمَرات. والعُمرة

ايضاً ان يبقي الرجل على امراته في اهلها فان نقلها الى اهلها فذلك العرس \*  
 العَمْرِيُّ تَمَرٌ. وَعُمَيْرِيُّ الشَّجَرُ قَدِيمَةٌ أَوْ السِّدْرِيَّةُ عَلَى الْأَنْهَارِ \* الْعُمَارُ فَعَالٌ  
 لِلْمِثْلَةِ وَالْكَثِيرُ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَالْقُوَّةِ الْإِيمَانِ الثَّابِتِ فِي أَمْرِهِ وَالطَّيِّبِ  
 الثَّنَاءِ وَالطَّيِّبِ الرِّوَايَةِ وَالْمُجْتَمِعِ الْأَمْرِ لِلْإِجْمَاعِ الْحَدِيثُ عَلَى السُّلْطَانِ وَالْحَلِيمِ  
 الْوَقُورِ فِي كَلَامِهِ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ. وَالْعُمَارُ سَكَانُ الْبُيُوتِ مِنْ  
 الْحَبْنِ وَهُوَ جَمْعُ عَامِرٍ \* الْعَمِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمَعْمُورِ. وَثَوْبٌ عَمِيرٌ أَيْ صَفِيْقٌ  
 وَكَثِيرٌ يَجِيءُ عَمِيرٌ أَتْبَاعٌ. وَأَبُو عَمِيرٍ كُنْيَةُ الذَّكَرِ. وَالْعُمَيْرَانِ الْعُمَرَانِ لِلْعَظِيمَيْنِ  
 الْمَذْكُورَيْنِ \* الْعَمِيرَةُ كَوَاةُ النَّحْلِ وَالْبَطْنِ أَوْ حَيٍّ عَظِيمٍ يُطِيقُ الْإِنْفِرَادَ  
 جَ عَائِرٍ. وَجِلْدٌ عَمِيرَةٌ خَضُضٌ وَاسْتَمْنَى يَدُهُ. وَعَمِيرَةٌ عِلْمٌ لِلْكَفِّ. وَالْعُمَيْرَتَانِ  
 الْعُمَرَتَانِ لِلْعَظِيمَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ \* الْعُمَيْرَتَانِ الْعُمَرَتَانِ \* الْمَعْمَرُ الْمَنْزِلُ  
 الْكَثِيرُ الْمَأْمُورُ الْكَلَامُ وَالنَّاسُ. وَالْمُعْمِرُ الزَّائِرُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ. وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي  
 السَّمَاءِ بَارِزٌ أَلَكَبَّةً. وَالْيَعْمُورُ الْمُجْدِي وَالصَّغِيرُ مِنَ الضَّأْنِ جَ يَعَامِرُ. وَالْيَعْمُورَةُ  
 شَجَرَةٌ

عمرد - العَمْرُودُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّرْسُ الْمُخْلَقُ الْقَوِيُّ وَالذُّئْبُ الْخَبِيثُ  
 وَالْخَبِيثُ الدَّاهِيَةُ وَالْخَبِيبُ الرَّحِيلُ مِنَ الْأَهْلِ \* الْعَمْرُودُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 عَمْرَس - الْعَمْرَسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيعُ مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ  
 السَّيْرِ وَالْإِيمَانِ وَالشَّرْسُ الْمُخْلَقُ الْقَوِيُّ \* الْعَمْرُوسُ الْغَلَامُ الْحَادِرُ وَالْخُرُوفُ جَ  
 عَارِسٌ وَعَارِسٌ نَادِرٌ

عمرط - الْعُمَارِطِيُّ فَرْجُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمِ \* الْعَمِيرُطُ وَالْعَمْرُطُ الطَّوِيلُ \* الْعَمْرُطُ  
 الْخَفِيفُ مِنَ الْفَتَيَانِ وَالْمَجْسُورُ الشَّدِيدُ وَالنَّاهِيَةُ \* الْعَمْرُوطُ اللَّصُّ وَالَّذِي  
 لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَبِيثُ أَوْ الْمَارِدُ الصَّلُوكُ جَ عَمَارِيطُ وَعَمَارِطَةٌ \* لَصٌّ مُعْمِرُطٌ  
 وَمُعْمِرُطٌ. أَيْ بِأَخْذِ كُلِّ مَا وَجَدَ

عمرس الكتاب يَعْمَسُ عَمَسًا دَرَسَ. وَفُلَانٌ الشَّيْءَ اخْفَأَهُ. وَفِي الْأَمْرِ تَجَاهَلُ وَارَى  
 أَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ وَهُوَ يَعْرِفُهُ. وَعَمَسَ يَوْمَنَا يَمَسُ وَعَمَسَ يَمَسُ عَمَسًا وَعَمُوسًا وَعَمَسًا

وَعَمَاسَةٌ أَشَدُّ وَأَسْوَدُ وَأَظْلَمُ \* عَامِسَةٌ مَعَامِسَةٌ سَارَةٌ . وَفَلَانًا سَاتَرُهُ وَلَمْ يَجَاهِرْهُ  
بِالْعِدَاوَةِ . وَاعْمَسَ الشَّيْءُ اخْتَنَأَ . وَتَعَامَسَ عَنْهُ تَغَافَلَ . وَعَلَى فُلَانٍ نَعْمٌ وَتَرْكِي  
فِي شَبْهَةٍ مِنْ أَمْرِهِ \* الْعَمَاسُ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَأَمْرٌ لَا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ وَمِنْ  
الْإِبَالِيِّ الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ وَالْأَسَدِ الشَّدِيدِ . وَيَوْمَ عَمَاسٍ أَيُّ شَدِيدٍ جَ عُمُسٌ  
وَعُمُسٌ \* الْعُمُسُ الْأَمْرُ لَا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ \* الْعُمُوسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ  
وَمَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْمُجَاهِلِ وَأَمْرٌ لَا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ \* الْعَمِيسُ  
الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْ الْأُمُورِ الْعُمُوسُ \* حَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ . أَيُّ  
عَلَى بَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ \* الْمَعَامِسُ الَّذِي يَتَعَسَّفُ الْأُمُورَ بِمُجْهَلِهِ . وَإِمْرَأَةٌ مُعَامِسَةٌ  
تَنْسَتَرُ فِي شَيْئِهَا وَلَا تَنْتَهَكُ . وَجَاءَنَا فُلَانٌ بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ وَمُعَمَّسَاتٍ  
أَيُّ مَظْلَمَةٍ مُلَوَّنَةٍ عَنْ وَجْهِهَا

عَمَشَةٌ يَعْمُشُهُ عَمَشًا ضَرْبُهُ بَلَا تَعْمُدُ وَعَبَشَةٌ . وَعَمِشَتْ عَيْنُهُ تَعْمَشُ عَمَشًا  
ضَعْفٌ بِصَرِّهَا مَعَ سَيْلَانٍ دَمْعًا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ . وَعَمِشَ فِيهِ الْكَلَامُ نَجَعَ .  
وَجَسَمُ الْمَرِيضِ ثَابِتٌ أَلْيَهُ \* عَمَشَ فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاللَّهُ فُلَانًا أَرَالَ  
عَمَشَةً . وَالْمَرِيضُ ثَابِتٌ أَلْيَهُ جَسَمَهُ . وَاعْمَشَ اعْبَشَ . وَتَعَامَشَ فُلَانٌ عَنْ  
الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاسْتَعْمَشَ فُلَانًا اسْتَحَقَّقَهُ \* الْعَمَشُ الشَّيْءُ الْمُوَافِقُ

عَمَشَشَ - الْعُمُوشُ الْعَنْفُودُ يُؤْكَلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ جَ عَمَاشِيشَ  
عَمَصَ - الْعَامِصُ الْأَمِصُ وَهُوَ طَعَامٌ \* يَوْمَ عَمَاصٍ كَعَمَاسٍ بِالسُّبْحِ \*  
الْعَمَصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ . وَالْعَمِصُ الْمَوْلَعُ بِأَكْلِ الْحَامِضِ  
عَمَضَ - الْعَمَضُجُ وَالْعَمَاضُجُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ  
عَمَطَ عَرِضَةٌ يَعْطُهَا عَمَطًا عَابَةً وَثَلْبَةً . وَبِعَمَةِ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا . وَعِطَ نِعْمَةُ اللَّهِ  
يَعْطُهَا عَمَطًا لَمْ يَشْكُرْهَا . لَغِيَّةٌ فِي غَيْطٍ بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ \* اعْمِطْهُ ثَلْبَةً  
عَمَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ جَيْشِهِ بَعْدَ قَلَّةٍ \* الْعَمَاعِمُ الْجَيْشُ الْمُتَفَرِّقُونَ  
عَمِيقُ الطَّرِيقِ وَالْمَكَانِ يَعْمِقُ وَعَمِيقٌ يَعْمُقُ عَمَاقَةً وَعُمُقًا بَعْدَ وَطَالٍ وَابْسَطَ  
فَهُوَ عَمِيقٌ . وَعَمِقَتِ الْبُحْرُ وَنَحْوُهَا تَعْمُقُ عَمَاقَةً وَعُمُقًا أَيْضًا بَعْدَ قَعْرِهَا فَمِ

عميقة \* اعمق البئر ونحوها وعمتها واعمتها جعلها عميقة. وعمق النظر في الامور بالغ. وعمق في كلامه تنطع \* العامق من الجمال الذي يرى العمق \* العمافة قعر البئر ونحوها يقال في التعجب ما ابعد عمافة البئر وما اعتمها \* العمافية بغفيف الياه شجر \* العمق والعمق والعمق قعر البئر والنج والوادي ونحوها ج اعماق. والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المنارة ج اعماق. والعمق ايضا البسر الموضوع في الشمس ليقت على الامتداد الاخذ من صدر الانسان الى ظهره ومن ظهر ذوات الاربع الى الارض. والعمق الحث والاستخفاف \* العمق العمافية للشجر المذكور \* العمقة وضرا السمن في النخ \* العميق ذو العمق ج عمق وعمق وعمق وعمق وطريق عميق. اي بعيد او طويل

عكس - العمكوس الحمار

عمل الرجل يعمل عملاً مهن وصنع وقيل. وعملت الناقة كانت عملة. وعمل البرق دام. فهو عمل. والناقة بأذنيها اسرعت. وعمل فلان على البلد كان عاملاً له عليها. وعلى الصدقة سعى في جمعها \* عمل فلاناً اعطاه العالة. وعلى البلد ولأه عملة. وعمل فلان عليهم بصيغة المجهول أمر. وعاملة معاملة سامه بعمل. وعمله جعله عاملاً. واعل آتته ورأيه عمل به. والريح طعن بعاملو. وتعمل فلان لكنا تكلف العمل. وتعمل في حاجات الناس ومن اجل فلان نعتي. وتعامل عامل بعضها بعضاً. واعتل الرجل عل عملاً متعلفاً بنفسه يقال الرجل يعمل لنفسه ويعمل غيره. واعتل فلان اضرب في العمل. واستعمل فلاناً جعله عاملاً وسأله ان يعمل. وآتته ورأيه عمل به. والثوب ونحوه اعمله في ما يعد له \* العامل اسم فاعل ج عمال وعاملون وعملة. والعامل في اصطلاح ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى اياته. وعامل الريح صدره وهو ما يلي السنان دون الثعلب \* العاملة مؤنث العامل ج عاملات وعوامل. والعوامل الارجل وبقر الحرت والدياسة.

وعاملة الرمح عاملة \* العمالة عمل الناقة ونجابتها . والعمالة ايضاً والعمالة  
والعمالة اجر العمل ورزق العامل \* العمل المهنة والفعل وعلة ما لم يكن  
ج اعمال . واعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها يقال بعلبك  
من اعمال دمشق . وبنو العمل المشاة . ورجل عمل اي ذو عمل او مطبوع  
عليه . وجمل عمل . اي سريع . وبق عمل اي دائم \* عمل به العملين  
او العملين او العملين اي بالغ في اذاه \* العملة السرقة او الخيانة . والعملة  
هيئة العمل وما عمل وباطنة الرجل في الشر واجر العمل . والعملة اجر  
العمل . والعملة مؤنث العمل والعمل وما عمل . وناقة عملة اي بينة العمالة  
فارهة . والعملة العاملون بايديهم \* العمول ذو العمل او المطبوع عليه \*  
المعمل موضع العمل . ومنه المعمل عند المولدين لعارة تُصطنع فيها الاقمشة  
والامتنعة والآلات ونحوها وتُعرف بالكرخانة ج معاميل . وطريق معمل اي  
لحب مسلوكة . والمعول من الشراب ما فيه اللبن والعسل . والعملة الناقة  
النجيبة المعتملة المطبوعة على العمل والجمل يعمل ولا يوصف بها انماها  
اسان . واليالة فيها زائدة ج يعملات ويعامل . ويوم بعمالة من ايام حروب  
العرب

عملس في السير عملسة اسرع \* العملس القوي على السير السريع والجري المفدام  
والذئب الخبيث وكلب الصيد

عملص - العملص كالعليص بتقديم اللام وزناً ومعنى  
عملط - العملط بالفتح وتشديد اللام مفتوحة والعملط بالضم وتشديد الميم  
مفتوحة وكسر اللام الشديد القوي على السفر

عملق الصبي عملقة بال ولسح او هو الرمي بها . وفلان في الكلام عمق \*  
العملاق من يخذلك بظرفه

عمر الشيء عمر عموماً شمل الجماعة فهو عامر . وكذا المطر الارض اي شملها . وانقروم  
بالعطية عماً شملهم . وعمر راسة عماً على الجهول لنت عليهم العمامة . وما كنت

عَمًّا وَلَقَدْ عَمَّتْ عُمُومَةٌ أَي صُرَتْ عَمًّا \* عَمَّمُ الرَّجُلَ تَعْمِيمًا ضِدَّ خَصَّصَ .  
 وَفَلَانًا لِبَسَةَ الْعَامَةِ . وَاللَّبْنُ أَرْغَى . وَعُمُومٌ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ سُودٌ . وَرَأْسُهُ  
 لُفَّتَ عَلَيْهِ الْعَامَةُ . وَاعْمَرُ الرَّجُلُ اعْمَامًا كَرُمَ اِعْمَامُهُ بِرُؤْيٍ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ .  
 وَتَعَمَّ الرَّجُلُ تَعْمِيمًا لِبَسَ الْعِمَامَةَ وَكَوَرَهَا عَلَى رَأْسِهِ . وَالنِّسَاءُ فَلَانًا دَعَوْنَهُ عَمًّا .  
 وَاعْتَمَّ الرَّجُلُ اعْتِمَامًا لِبَسَ الْعَامَةَ . وَاللَّبْنُ أَرْغَى . وَالنَّبْتُ اكْتَهَلَ . وَالشَّابُّ  
 طَالُ . وَاسْتَعَمَّرَ الرَّجُلُ اسْتِعْمَامًا لِبَسَ الْعَامَةَ . وَفَلَانًا اتَّخَذَهُ عَمًّا \* الْعَامُ  
 خِلَافُ الْخَاصِّ \* الْعَامَّةُ مَوْتَتُ الْعَامِ وَعَامَّةُ الْمَاسِ خِلَافُ خَاصَّتِهِمْ . وَالثَّاءُ  
 فِيهَا كَالثَّاءِ فِي الْخَاصَّةِ جَ عَوَامٌ . وَجَاءَ الْقَوْمُ عَامَّةً أَي جَمِيعًا . وَالْعَامَّةُ أَيْضًا عِيدَانُ  
 مُشْدُودَةٌ تُرَكَّبُ فِي الْمَجَرِّ وَيُعْبَرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ \*  
 الْعِمَامَةُ الْمَغْفَرُ وَالْيَيْضَةُ وَمَا يُلَفُّ عَلَى الرَّاسِ جَ عِمَامَةٌ وَعِمَامٌ . وَارْخَى عِمَامَتَهُ .  
 أَي أَمِنَ وَنَرَقَهُ . وَالْعِمَامَةُ أَيْضًا الْعَامَّةُ لِلْعِيدَانِ الْمَذْكُورَةِ \* الْعِمْرُ أَخَوَالُ ابٍ أَوْ  
 هَوَ كُلٌّ مِنْ جَمْعِ أَبَاكَ وَإِبَاهُ صَاحِبُ أَوْ بَطْنُ جَ اِعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمَرُ وَجَمْعُ الْجَمْعِ  
 أَعْمُومٌ . وَيُقَالُ فِي الْمَدَاءِ يَا ابْنَ عَمِّي وَيَا ابْنَ عَمٍّ . وَيَا ابْنَ عَمٍّ بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْ  
 الْآخِرِينَ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ . وَيُقَالُ هَا ابْنَا عَمٍّ وَابْنَا خَالَه . وَلَا يُقَالُ هَا ابْنَا  
 خَالَ . وَلَا أَبَا عَمَّةٍ . لِأَنَّ الْوَاحِدَ مَتَى كَانَ ابْنُ خَالَ الْآخَرِ كَانَ الْآخَرُ ابْنَ  
 عَمَّتِهِ لَا ابْنَ خَالِهِ وَكُنَّا مَتَى كَانَ الْوَاحِدُ ابْنَ عَمَّةِ الْآخَرِ يَكُونُ الْآخَرُ ابْنَ  
 خَالِهِ لَا ابْنَ عَمَّتِهِ . وَالْعِمْرُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْعَشْبُ كُلُّهُ وَالنَّخْلُ الطُّوَالُ .  
 وَالْعَمُّ النَّخْلُ الطُّوَالُ \* الْعَمَمُ اسْمٌ مِنَ الْعَمِيمِ بِمَعْنَى الْاجْتِمَاعِ وَالْكَثْرَةِ وَاسْمٌ جَمْعٌ  
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَعِظْرُ الْمُخَلَّقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالنَّامُ الْعَامُ  
 مِنْ كُلِّ أَمْرٍ . وَرَجُلٌ عَمَمٌ . أَي خَيْرٌ بِعَمٍّ بِخَيْرِهِ وَعَقْلِهِ . وَالْعَمَمُ تَمَامُ الْجِسْمِ  
 وَالْمَالُ وَالشَّبَابُ \* جَارِيَةٌ وَنَخْلَةٌ عَمَّمَاءُ أَي طَوِيلَةٌ جَ عَمْرٌ \* الْعَمَّةُ اخْتُارُ ابٍ  
 جَ عَمَّاتٌ . وَالْعِمَّةُ النُّوعُ . يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ أَيِ الْاِعْتِمَامِ \* رَجُلٌ عُمِيٌّ أَيِ  
 عَامٌ وَقُصْرِيٌّ أَيِ خَاصٌّ \* الْعُبِيَّةُ وَالْعَبِيَّةُ الْكَبِيرَةُ كَالْعُبِّيَّةِ \* الْعَمِيمُ يَبِيسُ الْبُهْمَى  
 وَالنَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَذَرَجَ عُمَمٌ \* امْرَأَةٌ عَمِيمَةٌ

اي تامة القهار والخلق طويلة. ونخله عبيمة اي طويلة \* نخل اعم طويل.  
ورجل اعم اي غليظ. والاعم ايضا الجماعة الكثيرة. ورجل مِعْر ومِعْر ومِعْر  
اي كثير الاعمام او كرههم. ورجل مِعْر. اي خير بهم بخير وعقله. والمعم  
الفرس الايض الهامة دون العنق او ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض  
الى منبت الناصية. ونبت يعوم اي طويل. والباء زائدة

عن بالمكان يعين وعن يعن عمن اقام \* عن الرجل وعن توجه الى عمان  
او دخل عمان. وفلان دام على المقام \* عمان بلد باليمن ويصرف \* العن  
المقيمون مفردة عمون \* العمينة الارض السهلة

عمة الرجل وعية عمة عمتها وعموها وعموها وعمها (من باب منع وعلم)  
تردد في الصلال وتغير في مازعة او طريق او ان لا يعرف النجاة. وعيت  
الارض نعمة عمتها كانت عمتها \* عمة في ظلم فلان نعيمها ظلمه بغير جلبة.  
ونعامة الرجل بمعنى عمة \* العامه ذو العمة ج عمة \* العمية العامه ج  
عميهون \* ارض عمتها اي لا اعلام فيها ولا امارات تدل على النجاة \*  
ذهبت امة العمى والعمى بتشديد الميم فيها وفتحها اي لم يدري ان  
ذهبت \* الاغنه ذو العمة والاغني عمتها ج عمة

عمج - العنجم والعماج اللبن الخاثر والحنال المتكبر والطويل والسريع والتملى  
لحمًا وتحمًا والاخضر الملتف من النبات ج عماج وعماج \* العمهوج التملى  
لحمًا وشحمًا

عمر - العمو الصلال والذلة والخضوع ج اعماة  
عنى السحاب يعنى عمتا (بالتي) سال. والموج رمى بالقذى او الزبد. والبحير بالغامو  
هدر فرمى به على هامته او اياها كان. وفلان اتى في اشد الحر. وعبي يعنى عنى  
ذهب بصره كله من عينيه كتنين. وفلان ذهب بصر فلي وجهل. وعبي  
عليه الامر النبس. وعبي عن الشيء وعنده لم يهتد له. والاخبار عن فلان  
خفيت. وعبي عمابة لج \* عماء نعمة صبره اعنى. ومعنى البيت اخفاء.

ومنه المعنى في الشعر . واعماه اعماء صبره اعى . وفلانا وجد اعى . وقولم  
 ما اعماه انما يراد به ما اعى قلبه . ولا يقال في عى العيون ما اعماه . لان  
 ما لا يزيد لا يتجلب منه . وتعى تعييا بمعنى عي . وتعامى الرجل تعاميا اظهر  
 من نفسه العى . واعتى الشيء اعتيا اختاره وقصده . وهو مقلوب اعنام من  
 الاجوف . واعماي الرجل يعماي واعماي يعماي اعماء بمعنى عي . واصل  
 اعماي بخفيف الية اعماي بتشديد هاء من باب افعال حذفت احدى الياءين  
 شذوذا للتخفيف \* العامية البكاة . واعماء عامية مبالغة \* عما والله  
 كاما والله \* العماء السحاب المرتفع والكثيف او المطر او الرقيق او الاسود  
 او الابيض او هو الذي هراق مائه \* العماء والعماية الغواية واللباج \*  
 تركناهم عي اي اشرقوا على الموت \* العييا فعيل من العي كالرمي من  
 الرمي والخيصي من الخيص وفي مصادر . وقيل عييا اي لم يدرك من قتله \*  
 العيبة والعيبة الكبر او الضلال والجهل \* العى القائمة والطول والغبار .  
 والعين بوزن فعل ذو العى ج عمون . ورجل عي القلب اي جاهل \*  
 العمياء مؤث الاعى \* العيبة والعيبة ذات العى . والعيبة اسم من  
 اعنى بمعنى اخنار \* العوى تصغير الاعى مرخما . ولقبت صكة عي اي  
 في اشد الهاجرة حرا \* العيبة والعيبة الغواية واللباج \* الاعماء الجهال  
 واغفال الارض التي لا عارة بها والطول من الناس . واعماء عامية مبالغة .  
 والاعى ذو العى والانى عييا ج عي وعيمان واعماء وعماة كانه جمع عام .  
 ولقبت صكة عي وصكة اعى اي في اشد الهاجرة حرا . والاعميان السبل  
 والحريق او الليل او الجمل الهاج . وتصغير الاعى عي . والمعامى الجاهل ومن  
 الارضين الاعماء . والمعنى الاسد . والمعنى من الشعر والكلام ما عني معناه اي  
 شبه فتعنى ونعمة فيه الابصار والبصائر

عيمان صم لخلولان كانوا يقسمون له من انعامهم وحروثهم

العبد الغلام الناعم البدن الكثير المال



العميل من كل شيء البطي لعظمه وترهله ومن يسيل ثيابه دلالاً والجلد الشيط  
ضد الطويل الثياب والفصير المسترخي والطويل الذنب من الظباء والوعول  
والضخم الشديد العريض والاسد والسيد الكريم \* العميلة مؤث العميل  
والنافقة الجسمة \* العميلة مشية في نفاعس وجر ذبول

عن حرف جر وله نسمة معان. احدها المجاوزة نحو سافرت عن البلد ورغبت  
عن كذا ورميت عن القوس. الثاني البدل نحو وألقوا يوماً لا تجزي نفس عن  
نفس شيئاً. الثالث الاستعلاء كقول ذي الاصبع

لا إبن عمك لا افضل في حسب عني ولا انت ديانى فنخزوني  
اي لله در ابن عمك. الرابع التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لا يوا الا عن  
موعدة. الخامس مرادفة بعد كقول

وعن قليل فنار الظالمين ترمى بلاقاً مسكناً لليوم والرخم  
السادس الظرفية كقول

وواس سراة الحى حيث لقيهم ولا تك عن حمل الرابطة وانيا  
السابع مرادفة من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده. الثامن مرادفة  
الباء نحو وما ينطق عن الهوى. اي بالهوى. التاسع الاستعانة قاله ابن مالك  
ومثله برميت عن القوس لانهم يقولون ايضاً رميت بالقوس. وقد تاتي عن  
زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقول

اتخرج ان نفس اناها حياهما فهلاً التي عن بين جنبيك تدفع  
قال ابن جنى اراد فهلاً تدفع عن التي بين جنبيك فحذف عن من اول  
الموصول وزيدت بعده. وقد تكون حرفاً مصدريةً وذلك ان بني تميم يقولون  
في اعجبني ان تفعل اعجبني عن تفعل وكذا يفعلون في ان المشددة فيقولون اشهد  
عن محمد رسول الله. وتسمى عننة تميم. وقد تكون اسماً بمعنى جانب ويتعبن  
ذلك في ثلثة مواضع. احدها ان يدخل عليها من وهو كثير كقول  
فلقد اراني للرماح درية من عن يميني نارة وامامي

الثاني ان يدخل عليها على وذلك نادر كقولوه على عن يميني مرّت الطير سخّا .  
الثالث ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضمير بن لسمي واحد . قاله الاخفش .  
وذلك كقولوه

دع عنك لومي فان اللوم اغترأه وداوني بالتي كانت هي الداء  
فان الضمير المستتر في دع والكاف في عنك يرجعان الى سمي واحد . وقيل  
انها هنا ليست اسما لانه لا يصح حلول الجانب محلها  
عنب - عنب الكرم تعنيّا صار ذا عنب \* العناب العظيم الانف والعنل  
او البظر والجبل الصغير الاسود والطويل المستدير ضد \* العنب ثمر الكرم وهو  
طري فاذا يبس فهو الزبيب الحبة منه عنبه ج اعناب . والعنب ايضا الخمر .  
وعنب الثعلب نبات \* العنب لغة في العنب \* العنبان النسيط الخفيف  
والثقل من الظباء ضد او المسن منها . ولا فعل له \* العنب الحبة من  
العنب وبثرة تخرج بالانسان ج عنبات \* العناب بائع العنب . والعناب  
شجر حبة يشبه حب الزيتون في شكله وثمر الاراك \* الاعنب العظيم الانف .  
والمعنب الغليظ والطويل

عنيب - العنيب والعنيب كثرة الماء ونبات ومن السبل مقدمه  
عنيج - العنائج الجافي \* العنيج والعنيج الاحق الرخو والثقل  
عنبر - العنبر طيب بذكر وبؤث . وسكة بحرية يتخذ من جلدها الترس  
والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية ج عنابر \* العنبر  
من الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص انسابهم \* فلان عنبري  
البلد مثل في الهداية لان بني العنبر كانوا اهدى قوم \* المعنبر المطيب بالعنبر  
عنيس - العنيس الاسد ج عنابس \* العنابس الاسد \* عنبسة علم للاسد غير  
مجرى كاسامة

عنبط - العنبط والعنبطة القصير اللحم  
عنبل - العنابل الرجل العبل والورث الغليظ \* العنبل البظر \* العنبة العنبل

والمرأة الطويلة البظر والخشبة يُدقُّ عليها بالمهراس \* العنبي الزنجي الغليظ  
عنبت الشيء بعنت عتبا فسد. وفلان دخل عليه المشقة ووقع في امر شاق.  
وزيد في الشدة وهلك. والعظم وهي وانكسر والرجل اكتسب مأثما. والعظم  
ايضا انهض بعد الجبر \* عنته تعيننا شدد عليه والزمة ما يصعب عليه اذاؤه  
ويشق عليه تحمله. واعتته اوقعه في العنت وقبأ يشق عليه تحمله. والشيء العظم  
المجبور اصابه وهاضة فهو عنت ومُعنت. وتعتته ادخل عليه الاذى وطلب  
زلفه ومشقته. وتعتته في السؤال سأل على جهة التلبس عليه \* العانت المرأة  
العانس \* العنت الخطاة والزناة. والعنت من العظم الذي انهض بعد  
الجبر \* العنوت الشاقة المصعد من الآكام \* المَعْنَت من العظم العنت  
عننت عنه اعرض. وقرن العنود ارتفع \* العنتوت يبيس الحكي وجبل مستدق  
في الصحراء واول كل شيء والشاقة المصعد من الآكام  
عنتر العنتر صات. وفلان سلك في الشدائد. وزيد شجع في الحرب. وعنتره  
بالرمح طعنه \* العنتر والعنتر والعنتر الذباب او الازرق منه \* العنتره واحدة  
العنتر وصوته. وعنتره اسم رجل له معالقة وقصة مشهورة  
العنتريس الناقة الغليظة الوثيقة  
عنتل الشيء خرقة قطعا \* العنائل من الضباع التي تقطع الاكيلة قطعاً \*  
العنئل الصلب الشديد والبظر لغة في العنئل  
عننه - رجل عنته وعنته مبالغ في الامر جداً  
عنث - العنث والعنث والعنث يبيس الحكي خاصة اذا يلي  
عنثج - العنثج والعنثج الفادر السمين الضخم  
عنئل - ام عنئل الضبع لغة في ام عنئل  
عنثو - العنثوة والعنثوة العنثج عنثي  
عنج البعير يعنجه عنجا جذب خطامه فردّه على رجليه وذلك عند الرياضة والتعليم.  
والاسم العننج. وعنج الدلو شدّها بالعنّاج \* اعنح الرجل اشكى من صلبه.

وفلان استوثق من اموره واحكمها ، والحمال البعير بمعنى عَجْجَة \* العِناج حبل  
يُشدُّ في اسفل الدلو العظيمة ثم يُشدُّ الى العراقي وخط خفيف يُشدُّ في احدى  
آذان الدلو الخفيفة الى العرق ووجع الصلب والامر وما لك الامر . وقول  
لا عِناج له اي ارسل على غير روية \* العنَج اسم من عَنَجَ والشيخ \* عَجْجَة الهودج  
عضادته عند باب \* المَعْنَج المتعرض للامور

عنجج - العناجج جباد الخيل والابل وطواها واحدها عُنْجُوج . وعناجيج الشباب  
اوله \* العنْجج العظيم . والعنْجج الضميران

عُنْجِد العنب عُنْجِدَة صار عُنْجِدًا \* العُنْجِد والعُنْجِد والنَّيْب او ضرب منه  
او الاسود منه او الردي منه \* المَعْنِد الغضوب الحديد

عَنْجَر الرجل عَفْرَة مد شنتيه وقلها وصات . والعفْرَة بالشفة والزنجرة بالاصابع \*  
العَنْجَرَة المرأة الجريئة \* العَنْجُورَة غلاف القارورة

العَنْجُورَة المرأة السليطة او الحيثة او السيئة الخلق  
العَنْجُش الشيخ الفاني او المقبض الجلد

عَنْجِف - العَنْجِف والعَنْجُوف اليابس هزالاً والتصبر المتداخل وربما وُصِفَتْ  
به العجوز . وقيل النون زائدة

عَنْجِل - العَنْجِل الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه \* العَنْجُول دويبة

العَنْجَج العظيم . ومنه قول هيمان السعدي عَنَجَج شَفْج بلندح

عنجه - العَنْجِي المتكبر \* العَنْجِيَّة الجهل والحُمق والكبر والعظمة \* العَنْجِيَّات  
بتشديد الباء وتخفيف العظمة

عِنْد بكسر العين ويجوز ضمها وفتحها اسم لكان الحضور حقيقة نحو جلست عند  
زيد ومجازاً نحو عند زيد علم . وتاتي لزمان الحضور نحو الصبر عند الصدمة  
الاولى وجئتك عند طلوع الشمس . ولا تقع الا ظرفاً كما مثل او مجرورة بمن  
نحو جئت من عنده . وقول العامة ذهبت الى عنده لحن والصواب ذهبت  
اليه . وقول بعض المولدين

كل عندك عندي لا يساوي نصف عند

استعملها غير ظرف وأعربها على المحكاة وقيل هو لحن. وفي القاموس ويقال  
عندي كذا فيقال وَلَكَ عِنْدَ اسْتَعْمِلَ غير ظرف ويراد به القلب والمعقول.  
وتعاقب عند كلمتان لدى مطلقاً ولدن إذا كان الحلُّ محلَّ ابتداء غابة وقد  
اجتمعاً في قوله آتيناه رحمة من عندنا وعلَّماهُ من لدنا علماً. وعند امكن  
من لدى من وجهين أحدهما أنها تكون ظرفاً للأعيان والمعاني تقول هذا  
القول عندي صواب وعند فلان علم به ويمتنع ذلك في لدى. والثاني أنك  
تقول عندي مال وإن كان غائباً ولا تقول لدي مال إلا إذا كان حاضراً.  
والأصل في استعمال عند فيما حضرك من أي قطر كان من إقطارك أودنا  
منك. وقيل في أقصى نهايات القرب. وتأتي عند بمعنى الاعتقاد تقول عندي  
كذا. أي اعتقادي كذا. وبمعنى الملك نحو عندي مال. أي أملك مالا.  
وبمعنى الحكم نحو عندي هذا أفضل من هذا. أي في حكي. وبمعنى النضل  
والإحسان. ومثله في سورة القصص فإن أتممت عدراً فمن عندك أي من  
فضلك. وقد يُغَرَّى بها فتكون اسم فعل نحو عندك زيداً أي خذهُ

عند عن الطريق والقصد بعند وعند بعند وعند يعند عوداً (من باب نصر  
وعلى وكمر) مال وعدل. والعرق سال فلم يرقاً. والناقعة رعت وحدها.  
وفلان خالف الحق وردّه عارقاً به فهو عنيد وعائد\* عائد الشيء معاندة وعناداً  
لازمة. وفلاناً جاتبة وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل فعلوه.  
واعند العرق سال فلم يرقاً. وفلان في قبض آتبع بعضه بعضاً. وفلاناً عارضة  
بالوافق وعارضة بالخلاف ضد. وتعاندا عاند بعضهما بعضاً. واستعند البعير  
والنرس غلباً على الزمام والرسن. والقي فلاناً غلبه. وفلاناً قصده. والسقاء  
أخنته فشرب من فيه. وعصاه ضرب بها في الداس. والذكور زني به فهم\*  
العائد البعير يجر عن الطريق ويعدل عن القصد ج عند وعواند. وطعن  
عاند إذا كان بمنّة وبسرة\* العند القلب والمعقول. والعند والعند والعند

الناحية. والعند الجانب. وطعن عند إذا كان يمة ويسرة \* العنود الجامر عن  
 القصد ومن النوق التي ترمى ناحية ج عند. وسحابة عنود كثيرة المطر. وقندح  
 عنود يخرج فائزاً على غير جهة سائر القناح \* العنيد المخالف للحق الذي  
 برده وهو يعرفه ج عند

عنداً - العنداء والمقدم الجري \* العنداء العسر والالتواء والخدبة والجفوة والمقدم  
 الجري والمكر وإدعى الدواهي. وقولهم ان تحت طريفك لعنداء أي تحت  
 اطرافك وسكونك مكرراً

عندب - المندب الغضبان

عندد - العندد الحيلة والقدوم. وما لي عنه عندد وعندد أي بد  
 عندد المطر عندرة اشتد. فهو معتد

عندق - العندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة الفخ

عندل البعير عندلة اشتد عصبه. والهزار صوت \* العندالين الخصيان \* العندل  
 العظيم الرأس من الأبل مثل القندل للمذكر والمؤنث والطويل \* العندلة  
 الطويلة. وامرأة عندلة ضمة المديين

العندليب طائر يقال له الهزار بصوت الواج عنادل بالحدف

العندم دم الأخوين أو البقم

عند - عندي بعندية أخرى \* العائدة أصل الذقن والأذن \* امرأة عنديان  
 سيرة الخلق

عند عنه بعندة عدل. وفلاناً طعنه بالعندة \* اعتر الشيء إمالة. واعتر عنه  
 واستعتر نقي وزل ناحية \* العندالتي من المعزوا إذا أتى عليها حول ج  
 أعتر وعنوز وعناز. والعند أيضاً الأكمة السوداء والعناب الالتي وسكة  
 كبيرة والشيء المبارى والسور \* العندة العند. والعندة شبيه العكازة أطول  
 من العصا وأقصر من الرمح ولها زنج من أسفلها ج عنز وعنرات. والعندة أيضاً  
 دابة. وعندة الفاس حذها \* العنوز والعنيز المصاب بداهية \* المعند الصغير

الراس . ورجل . معتر الوجه اي قليل اللحم . ومعتر الحية . اي لحيته كاللبس  
 العنتر السحاق ولبس بتصحيف قهر ب ولا عنتر  
 العنتروت صمغ فارسي او الصواب الاتروت

عنس العود بعنسة عنسا عطفة وقلبة . وعنست الحارية تعنس وتعنسر وعنست  
 تعنس عنوسا وعنسا طال مكها في اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من  
 عداد الابكار ولم تنزوج قط . فان تزوجت مرة فلا يقال عنست وهي عانس  
 بلا هاء . وعنس الرجل اسن ولم يتزوج . وعنس الرجل يعنس عنسا نظري  
 العناس اي المرأة كل ساعة \* عنست الحارية وعنست على المجهول بمعنى  
 عنست . وعنسها اهلها حبسوها عن النزوج . واعنست الحارية بمعنى عنست .  
 وفلان الشئ غيره . والشيب وجهه خالطة . ويقال فلان لم تعنس السن وجهه  
 اي لم تغيره الى الكبر . واعنوس ذنب الناقة اعيناسا وفر هلبة وطال \*  
 العانس الحارية ذات العنوس ج عوانس وعنس وعنس وعنوس . والرجل  
 عانس ايضا . والانس ايضا الجمل الممين الثام \* العانسة الناقة السبيبة  
 الثامة ج عوانس \* العناس المرأة \* العنس العقاب والناقة الصلبة القوية  
 ويقال هي التي اعنوس ذنبا

العنسل الناقة الصلبة السريعة

عنس العود يعنسة عنسا عطفة . وفلانا ازعجه واستفزه . والدابة ساقها وطردها \*  
 عانسة معانسة عانقة . وتعانسا تعانقا . واعنسة اعنقة في القتال . وفلانا ظله \*  
 العناس من يقابل خصمه \* الاعنش من له ست اصابع . وعنق معنوشة اي  
 طويلة

عنشش - العنوش بقة المال . وما له عنوش اي شئ  
 عنشط الرجل عنشطة غضب \* العنشط والعنشط الطويل والسبي الخلق ج  
 عناشطة . وامرأة عنشط ايضا وعنشطة . اي طويلة  
 العنشش الطويل والخفيف السريع من الناس والخيل والاشئ عنششة

عص - اعص الرجل بقي في رأسه عَنَصٍ اي شعر منفرد  
عصر - العَصْرُ والعَصْرُ الداهية والهبة والحاجة والاصل والميول والحسب ج

عناصر

العَنْصَلُ والعَنْصَلُ والعَنْصَلُ والعَنْصَلُ والبصل البري يُعرف بالاسفال  
وببصل النار. ويقال للرجل اذا ضلَّ اخذ في طريق العنصلين  
عنصص - قَرَّبَ عَنَصَصَ اي شديداً

عنصو - العِنِصَّةُ والعِنِصَّةُ والعِنِصَّةُ والعِنِصَّةُ والعِنِصَّةُ القليل  
المنفرد من البيت وغيره والبقية من المال من النصف الى الثلث وقطعة  
من ابل او غنم ج عَنَصٍ وما بقي من مال الاء عَنَصٍ اي ذهب معظمه  
وبقي بقية منه. والعنصوة ايضاً واحدة العنصي وهي الشعر المنفرد او هي من  
كل شيء بقية

عط - اعط الرجل جاء بولد عطط \* العط طول العنق وحسنه او  
الطول عامة \* العطط الطويل والاثني عطططة والابريق \* العطيان  
اول الشباب

عظب - العُظْبُ والعُظْبُ والعُظْبُ والعُظْبُ والعُظْبُ والعُظْبُ  
والعُظْبَانُ والعُظُوبُ الجراد الضخم او الذكور الاصغر منه ج عَنَظِب \*  
العُظُوة اثني العُظُوب

عظّل الرجل عظلة عدا في سبره \* العنظّل بيت العنكبوت  
عظي به عَظِيَّة اسمعة كلاماً فيبعا وندد به \* العُظُوانُ والعُظِيانُ الشرير المستع  
والساخر المغربي. والعُظُوانُ ايضاً نبت من الحمض او اجود الأشنان.  
والعُظِيانُ ايضاً البذي الفاحش الجاني واول الشباب \* العُظُوانة واحدة  
العُظُوان والجردة الاثني ج عُنْظُوانات

عنعن فلان كان في كلامه عنعنة. والراوي قال في روايته فلان عن فلان عن  
فلان \* العنعة في عيم ان تجعل الهمة عيناً نقول اعجبني عن فعل موضع أن



تَعْلَفُ

عُنْفٌ بِهِ وَطَبِيعُهُ يَعْنِفُ عَنَّا وَعَنَافَةٌ لَمْ يَرْفُقْ بِهِ وَهُوَ عَنِيفٌ \* عَنَفَةٌ وَاعْنَفَةٌ بِمَعْنَى عُنْفٍ عَلَيْهِ . وَعَنْفٌ فَلَانَا لَامَةٌ بِمَعْنَى وَشْدَةٍ وَعَنْبٌ عَلَيْهِ . وَاعْنَفَ الْأَمْرَ اخْذَهُ بِمَعْنَى . وَالشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ وَاسْتَقْبَلَهُ . وَاعْنَفَ الشَّيْءُ جَهْلَهُ أَوْ آثَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ . وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرِهَها . وَالْجُلُوسُ فُحُولٌ عَنْهُ . وَالْمُرَاعِي رَعَى أَنْفَهَا . وَالْأَرْضُ فَلَانًا لَمْ تَوَافِقْهُ \* الْعَنْفُ وَالْعُنْفُ وَالْعِنْفُ ضِدُّ الرِّفْقِ . وَهُمْ يَخْرُجُونَ عَنَّا عَنَّا أَيْ أَوْلَا فَاوَلَا \* الْعَنْفَةُ وَالْعُنْفَةُ الْإِثْنَانِ . وَالْعَنْفَةُ الَّذِي بَضْرِبُهُ الْمَلَأَةُ فَيَدِيرُ الرِّحَى وَمَا بَيْنَ خَطِّي الزَّرْعِ \* الْعَنِيفُ مَنْ لَا رِفْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّيْرِجُ عُنْفٌ \* طَرِيقٌ مُعْتَصِفٌ أَيْ غَيْرُ قَاصِدٍ . وَلِيلٌ مُعْتَفِفَةٌ . أَيْ فِي بِلَدٍ لَا تَوَافِقُهَا

الْعَنْفُجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُجِ أَوْ الْحَدِيدَةُ الْمُنْكَرَةُ مِنْهَا أَوْ الْمُسِنَّةُ الضَّخْمَةُ الْعَنِيسُ اللَّيْمُ الْقَصِيرُ

عَنْفَسْتُ الْحَيَّةَ كَانَتْ طَوِيلَةً كَفَّةً \* رَجُلٌ عَنَفَسُ الْحَيَّةِ وَعَنَافِسُهَا وَعَنْفَسِيَّتُهَا أَيْ طَوِيلُهَا كَثُفًا

عَنْفَصٌ - تَعْنِفُصُ ادَّعَى بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَانَ ذَا صُلْفٍ وَخَفَةٍ وَخِيَلَاءَ وَزَهْوٍ \* الْعَنِصُ الْمَرْأَةُ ابْتِذَانَةُ الْقَلِيلَةِ الْحَبِيبَاءِ وَالْقَلِيلَةُ الْجِسْمُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ وَالنَّاعِرَةُ الْخَبِيثَةُ وَالْأَصِيرَةُ الْخَنَازِلَةُ الْمُجِجَةُ وَجَرُّو الثَّعْلَبُ الْإِنْثَى وَالسَّيُّ الْخُلُقُ \* الْعَنِصَّةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُسِنَّةُ الرِّجْ

الْعُنْفُ اللَّيْمُ السَّيُّ الْخُلُقُ وَعَنَاقُ الْأَرْضِ \* الْعُنْفُطَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ إِلَى الْإِنْفِ

عَنْفَقَ الشَّيْءُ عَنَفَقَةً خَفَّ وَقَلَّ . فَهُوَ عَنَفَقٌ وَهِيَ عَنَفَقَةٌ \* الْعَنْفَقَةُ شُعَيْرَاتُ بَيْنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقْنِ . وَرَبَّهَا أُطْلِقَتْ عَلَى مَوْضِعِ تِلْكَ الشُّعَيْرَاتِ جَ عَنَاقِقُ الْعَنْفَكَ الْإِحْمَقُ وَالْحَمَقَةُ وَالْقَوْلُ الْوَحْمُ الْعَنْفُولُ شَجَرٌ وَيُقَالُ لَهُ السَّلْعُ أَيْضًا

عنقو - عُنُقُوا الشباب وغيره وعُنُقُوهُ أَوَّلُهُ أَوَّلُ بِهِجْتِهِ. وهم يخرجون عنقواناً  
اي اولاً فاولاً

عنق الرجل يعنق عنقاً كان اعنق \* عنق عليه مشى واشرف. وكوافير النخل  
طالت. واسنهُ خرجت. والبصرة بلغ الترطيب قريباً من قعها. وفلاناً خبيبة  
واخذ بعنقه. وعائنه معانقة وعيناقاً جعل يديه على عنقه وضمة الى نفسه والتممة  
وهو خاص بالحببة. وعانقت الابل سارت العنق. واعنق الفرس اسرع وسار  
العنق. والزرع طال وطلع سنبله. والثريا غابت. والريح ذرت الثراب.  
وفلان كلبه جعل في عنقه قلادة. وتعنق اليربوع دخل العائقة. والارنب  
دس راسه وعاقه في حجره. وتعانقا عانق احدهما الآخر. واعنقا اخذا كل  
منها يديه على عنق الآخر. وهو خاص بالحرب ونحوها. واعنق الامر اخذه  
بجدة \* يوم عانق من ايام حروب العرب \* العائقة من حجرة اليربوع \* العناق  
الانثى من اولاد المعز قبل استكمالها الحول ج اعنق وعنوق. وعنق الارض  
دابة. والعناق ايضا الداهية والامر الشديد والخيبة والوسطى من بنات نعش  
وزكاة عامين \* العنافة الخيبة \* العنق والعنق والعنق الحيد والرفقة او هو من  
الحيوان ما بين الراس وابدن تصل احدهما بالآخر يدكر ويؤنث ج اعناق.  
والعنق ايضا الرؤساء والجماعة من الناس ومن الكرش اسفلها ومن الخبز النطعة  
منه. وكان ذلك على عنق الدهر. اي قدم الدهر. وهم عنق البك. اي مائلون  
اليك منتظرونك. واعناق الريح ما سطع من عجاجها. والعنق طول العنق وسير  
مُسَطر فسج واسع للابل والدابة وهو اسم من الاعناق \* العنقاء المغرب  
وعنقاء مغرب ومغربة وعنقاء مغرب طائر معروف الاسم مجهول الجسم  
والداهية ورأس الاكمة والتي اغرت في البلاد فنأت \* العنق العنق الحيد.  
وهو عنيته اي عانته \* الاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء ج عنق وفحل  
من خيل العرب ينسب اليه الخيل الاعنقية. والكلب في عنقه بياض. وبنات  
اعنق الخيل المنسوبة الى اعنق. والنعنوق السهل من الارض ج تعانق.

والمَعْنَقُ النرس الحَيَّةُ العُنُقُ والعُنُقُ ج معانيق . والمَعْنِقُ ما صُلِبَ وارتَفَدَ  
من الارض وحواليه سهل . ومرتبة مُعْنِقَةٍ اى مُرْتَفَعَةٍ . والمَعْنَقُ مَخْرَجُ اعناقِ  
الحبال من السراب . والمَعْنَقَةُ ما انعطفت من قِطْعِ الصخور . وبلد مُعْنَقَةٌ  
لا مقام فيه لجذوبته . والمَعْنَقَةُ القلادة والحبل الصغير بين ايدي الرمل .  
والمَعْنِقَةُ دويبة . والمَعْنِقَاتُ الطوال من الحبال

العُنُقُ نبات

عُنُقْد - العُنُقْدُ ضربٌ من السمك \* العُنُقَادُ والعُنُقُودُ ذُكُوراً في ع ق د  
عُنُقِر - العُنُقِرُ والعُنُقِرُ اصل القَصَبِ او اول ما بنيت منه وهو غَضٌّ والبرديُّ  
او ما دام ابيض وقلب الخلة . وهو كرم العُنُقِرِ اى الاصل . واولاد الدهاقين  
لترارهم \* العُنُقِرَةُ اثني البواشق

العُنُقِرِيْظُ ضرب من السمك

العُنُقِرُ جردان الحجار والمرزنجوش \* العُنُقِرَةُ الراية والداية والسم

العُنُقَسُ الداهي الخبيث

عُنُقَشَ بالشيء تَعْلَقُ به \* تَعْنُقَشَ به تَلَوَّى اليه وتَشَدَّدَ \* العُنُقَاشُ اللثيم الوغد

والذي يطوف في القرى يبيع الاشياء \* العُنُقَشُ المزال

العُنُقُفِيرُ الداهية والمرأة السليطة والعنقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها

يس كفتها

العُنُقَلُ قانصة الضب

عُنُكَ الرمل يَعُنُكَ عُنُكَ وَعُنُوكًا تَعُنُّدٌ وارتفع فلم يكن فيه طريق . والمرأة نشرت

وعصت . والبن خنر . وفلان ذهب في الارض . والفرس حمل وكر . والرمل

والدم اشذت حمرتها . والبعير سار في الرمل فلم يكده يتخلص منه . والباب

اغلقه \* عُنُكَ عُنُقَةً ووقعه في المشقة . واعنك الرجل اتجر في الابواب . وفلان

وقع في الرمل الكثير . والباب اغلقه . وتعنك الرمل بمعنى عنك . واعنك

البعير بمعنى عنك ايضاً \* العايك اللازم والمرأة السمينة . ورملة عانك . فيها

تَعْدُّ لَا يَقْدَرُ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَشْيِ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَجْهَوْ \* الْعِنَكُ الْأَصْلُ وَسَدْفَةٌ مِنْ  
 اللَّبْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوْ الثَّلَاثُ الْبَاقِي. وَيُقَالُ الْعِنَكُ  
 وَالْعِنُكُ أَيْضًا. وَالْعِنَكُ الْبَابُ وَمِنْ كُلِّ نَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ. وَالْعِنَكُ الْعِنَكُ  
 لِلْأَصْلِ \* الْعَيْنُكَ الرَّمْلُ الْمَتَعَدِّجُ عُنُكَ \* الْمِعْنُكَ الْمَغْلَقُ جِ مَعَالِكَ  
 عَيْنِكَ - الْعَيْنُكَ ذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ جِ عُنَاكَبُ وَعِكَاكَبُ وَعُكْبُ وَأَعْكَبُ أَوْ  
 الثَّلَاثَةُ الْآخِرَةُ اسْمَاءُ الْجَمْعِ \* الْعَنْكَبَةُ أَيْشِي الْعَنْكَبُوتِ \* الْعَنْكَبُوتُ بوزن فَعْلَلَوْتُ  
 دَوِيَّةٌ تُعْرَفُ بِالرُّتَبِلَاءِ وَالْغَالِبِ عَلَيْهَا الْتَائِيثُ جِ عُنَاكَبُ وَعَنْكَبُوتَاتُ \*  
 الْعَنْكَبَاءُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبَاءُ يَفْقَدُ الْكَافَ أَيْشِي الْعَنْكَبُوتِ  
 الْعَنْكَبُ الصَّلْبُ وَالْأَحْمَقُ

عَنْكَرَ سَنَامُ الْبَعِيرِ عَنْكَرَةً صَارَ فِيهِ شَمٌّ \* الْعَنْكَرَةُ الْبَاقَةُ الْعَظِيمَةُ  
 عَكَشَ الْعَتَبُ هَاجَ \* تَعَكَّشَ الشَّعْرُ بِمَعْنَى تَعَكَّشَ \* الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَبَالِي  
 أَنْ لَا يَذْهَبَ وَلَا يَنْزِيلَ  
 الْعَنْكَلُ الصَّالِبُ كَالْعَنْكَدِ

عَنَمٌ - عَنَمُ الْبَنَانِ خَضْبَةٌ. وَأَعْنَمْتُ الْمَاشِيَةَ رَعَتِ الْعَنَمُ ÷ الْعَنَمُ شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ هِيَ  
 ثَمَرَةٌ حَمْرَاءُ يُشَبَّ بِهَا الْبَنَانُ الْخَضُوبُ أَوْ الْعَنَمُ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيِّ وَخِيَوطُ  
 يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكُرْمُ فِي تَعَارِيضِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ \* الْعَنَمَةُ وَاحِدَةٌ  
 الْعَنَمِ وَالشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْدَامِ \* الْعَنْبِيُّ الْوَجْهُ الْحَسَنُ الْأَحْمَرُ \* الْعَيْنُومُ  
 الضَّفْدَعُ الذَّكَرُ

عَنْجٌ - الْعَنْجُ الطُّوْبُلُ جِ عُنَايُجُ  
 عَنْ لُ الشَّيْءِ يَعْنُ وَيَعْنُ عَنَّا وَعَنْنَا وَعَنْنُونَا (مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ) ظَهَرَ إِمَامَةٌ  
 وَأَعْتَرَضَ. وَالْأَسْمُ لَعْنٌ وَالْعَيْنَانُ. وَعَنْ عَنْ الشَّيْءِ أَعْرَضَ عَنْهُ وَأَنْصَرَفَ.  
 وَالْكَاتِبُ الْكِتَابَ كَتَبَ عُنَاؤُهُ. وَاللَّجَامُ جَعَلَ لُ عُنَانًا. وَالْفَرَسُ حَبَسَهُ  
 بِالْعُنَانِ. وَفَلَانًا سَبَّهُ. وَعَنْ فُلَانٌ عَنْ أَمْرَاتِهِ عَلَى الْجَهْلِ حَكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ  
 بِالْعُنَانَةِ أَوْ مَنَعَ عَنِ الْمَرْأَةِ بِالسَّحْرِ. وَالْأَسْمُ الْعُنَّةُ \* عُنَّ الْكِتَابُ تَعْنِينًا عُنُونَهُ.

وعَنّ اللّجاء جعل له عَنّاً. وعَنّ عن امرأتو بصيغة المجهول بمعنى عُنّ. وعَنّا  
معانّة وعِنّا عارضة. واعنّ اللّجاء اعنّاناً جعل له عَنّا، والفرس حبسة باللّجاء.  
واعنّ عن امرأتو بصيغة المجهول بمعنى عُنّ. واعنّ الكتاب لكذا عَرَضَهُ  
وصرفه اليه. واعننت بعنّة لا ادري ما هي. اي تعرّضت لشيء لا اعرفه.  
واعنّ له الشيء اعنّاناً ظهر امامه واعترض. واعنّ ما عندهم أعلم بخبرهم \*  
العان الحبل الطويل \* العانة السحابة \* العنان السحاب او التي تمسك  
المالكة. وعنان السماء ما بدا لك منها اذا نظرت بها وما علا منها وارتفع. وعنان  
الدار جانبيها. والعنان اسم من عنّ الشيء وسير اللّجاء الذي تمسك به الدابة  
ج أعنّة وعُنّ. والعنانان حيلان المتن او جانباه. ورجل طرّف العنان اي  
خفيف. وشركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر ما لها \* عَنّاكَ  
ان تفعل كذا اي قُصّارك وجهدك وغايتك \* العنّانة السحابة واسم من العنّين \*  
العنّ اسم من عنّ وما بدا لك من السماء \* هو عَنّان عن الخبر اي بطيء \*  
العنّة اسم من عنّ عن امرأتو والحبل والمخضرة من خشب تعمل للابل  
والخيل. وديقدان القدر اي ما تُنصب عليه ج عُنّ. واعطينة عين عُنّة غير  
منصرف او قد يُصرف اسم خاصة من بين اصحابه. ورايته عين عُنّة اي  
الساعة من غير ان طلبته \* العنّين من لا يأتي النساء عجزاً او لا يريدن \*  
العنينة اسم من العنّين وامرأة عِنينة لا تشتهي الرجال \* العنُون الدابة المتقدمة  
في السير \* العنّين من لا يقدر على حبس ربح بطائه \* العنينة اسم من العنّين \*  
الاعنّان اطراف الشجر ومن الشياطين اخلاقها ومن السماء نواحيها وصفائحها  
وما اعترض من افطارها. والعنّين والتعنّينة اسمان من العنّين. والعنّ من  
يدخل في ما لا يعنيه ويعرض في كل شيء والمخطيب. وجارية مُعَنّنة الخلق  
اي مطوّنة. والمعنّون المجنون  
عنا له يعنو عُنّوا وعَنّا (واوئي) خضع وذلّ فهو عانٍ وعَيّ. وفي القوم صار  
اسيراً فيهم. وعما الشيء ابداه. والامر فلاناً اهمله. وفلان بالشيء اخرجه.

والارض بالنبات اظهرته. والكلب للشيء اناؤه فشمة. والفرية بانه كثير لم تحفظه  
 فظهر. والامور بفلان نزلت. والامر على فلان شق. وعنا فلان عتوة اخذ  
 الشيء قهراً. وكذلك اذا اخذه صلحاً فهو من الاضداد. وعني الاسير يعني  
 عنا نشب في الاسار. وفلان في القوم صار اسيراً فيهم واحبس فهو عان \* عنه  
 نعية حبسة. والبعير طلاء بالعنية. واعناه اعنّه اخضعه. والارض النبات  
 اظهرته وانبتته \* العاني الاسير ج عناه والدم السائل \* العانية المرأة لانها  
 محبوسة عند الزوج اولانها تظلم فلا تنصرج عانوات وعوان \* العنوا والعنا  
 واحد الاعناء وهي الجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شتى \*  
 العتوة الاسم من عنا الشيء اي ابداه والقهر والمودة ضد. ونشبت مكة عتوة اي  
 قسراً وقهراً \* العني الخاضع الدليل \* العنية اخلاط من بول وبعر تعتد في  
 الشمس يطلى بها البعير الجرب \* التنعية العنية للاخلاط المذكورة. والمعنى  
 الفعل اللئيم اذا هاج حيس في العنة لانه يرغب عن فحشه. ويقال اصله معن.  
 ومعنى الكتاب عنوانه

عنوش - العنوش الطويلة في السماء من النوق

عنون الكتاب عنونة كتب عنوانه. ويقال علونه وعنة وعنة وعناه والاسم  
 العنوان \* عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه سمته وديباجته. وكل  
 ما استدللت بشيء يظهره على غيره وما يدلك ظاهره على باطنه فعنوان له  
 عني الامر لفلان يعني عنيّا (ياي) حدث ونزل. وعني فيه الاكل نجع. والارض  
 بالنبات اظهرته. وعني بالنول كذا عنيّا وعناية اراده وقصده. والله به عناية  
 حفظه. وعناه الامر عناية وعناية وعنيّا عرض له وشغله واهمه. وعني فلان على  
 المجهول بحاجة عناية وعنيّا وعني يعني عني وهذا قليل اهمته واشتغل بها واصابه  
 مشقة بسببها فهو عان وعني. ولعن بحاجة اي لنكن حاجتي شاغلة لسرك.  
 وعني فيه الاكل يعني عني نجع. وعني الرجل نشب في الاسار. والرجل عناه  
 نصيب \* عنه نعية انصبه وآذاه واحزنه وكأفه ما يشق عليه. والكتاب عنوانه.

وعناؤه معاناة قاساه وعالجته . وفلانا شاجره . والمال قام عليه . واعناؤه اعتناؤه  
انصبه . والكتاب عنونه . ونعني الرجل تعنياً نصّب . والامر قاساه . والعناية نجشها .  
واعتنى بالامر اعتناؤه اهتم به واحتفل \* عناء عان ومُعْنٍ مبالغة \* العناية  
النصب \* العناية والعناية الاهتمام \* العنيان العنوان \* العناية النصب \*  
المعنى ما يقصد بشيء وهو اما مصدر بمعنى المفعول او مخفف معنى اسم مفعول  
نقل في اصطلاح النحاة الى ما يقصد بشيء نقل العام الى الخاص . وقيل المعنى  
هو الصورة الذهنية من حيث يُقصد من اللفظ . وقيل اللفظ اذا وضع باراء  
الشيء فذلك الشيء من حيث يدل عليه اللفظ يُسمى مدلولاً ومن حيث يُعفى  
باللفظ يُسمى معنى ومن حيث يحصل منه يُسمى مفهوماً ومن حيث كون الموضوع  
له اسماً يُسمى مسمى ج معان . وتطلق المعاني على ما للانسان من الاوصاف  
المحمودة . يقال فلان حسن المعاني . والمعنوي نسبة الى المعنى وما لا يكون  
للسان فيه حظ وانما هو معنى يُعرف بالقلب . ومعنى الكلام ومعناؤه ومعنيته  
معناه

عهة عه اسم صوت تُزجر به الابل لتحبس

عيب الشيء يعيبه عيباً جهلاً \* العيبي والعيباء من الشباب اوله . ومن الملك  
زمنه

عهت - رجل متعيت . اي ذو نيفة ونعته

العُفْعُ في كلام البيانيين تحريف العُفْعُ

عهد اليه بعهد عهداً اوصاه . وعهد اليه في الامر تقدم . وعهد الحرمة رعاها  
وحفظها . وعهد بمكان كذا لقيه . وعهدته عرفته . وعهدته بمال عرفته به .  
وهو قريب العهد بكذا اي قريب العلم والحال وعهد فلان وعده وفاه . والشيء  
حفظه وراعه حالاً بعد حال . قبل هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي  
يلزم مراعاته . وعهد الله وحده . وعهد الى فلان في كذا ضمن . وعهد المكان  
على الجهول اصابته العيادة \* عاهدته معاهدة عاقده وحالفه . واعهده منه

برأه وأمنه وكفله. وتعهدته وتعاهدته واعتمده تنفذه وتحفظ وجدد العهد به. والضيعة اناها وتردد عليها واصلمها. وتعاهدا تعاقدًا وتخالفا. واستعهد فلانًا من نفسه ضمنه حوادث نفسه. وفلان من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عهدة \* العهدة أول مطر الوسي \* العهد الوصية والموتق واليمين والذي يكتبه ولي الأمر للولاية بامرهم فيه باجراء العدالة ورعاية الامور الشرعية. وهو ماخوذ من معنى الوصية ج عهود. والعهد ايضا الوفاة والضمان والمودة والامان والذمة والمنزل المهود به الشيء والمنزل الذي لا يزال القوم اذا اتناوا عنه رجعوا اليه وأول مطر الوسي ومطر بعد مطر يدرك آخره بل أول ج عهود وعهاد. والعهد القديم عند الصاري الاسفار التي كتبت قبل المسيح. والعهد الجديد الاسفار التي كتبت بعد المسيح. وولي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته. وكان ذلك في عهد شباني اي زمانه. وعهدي به كذا اي معرفتي. وعلي عهد الله لافعلان من اقسامهم. والعهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء. والعهد الخارجي او الذكري هو الذي ذكر قبله شيء. والعهد بفتح فكسر من يتعهده الامور والولايات \* العهدان الضمان والكفالة \* العهدة والعهدة أول مطر الوسي. والعهدة كتاب الحلف وكتاب الشراء والضعف في الخط وفي العقل والرجعة. ونسب وثيقة المتبايعين عهدة لانه يرجع اليها عند الالتباس. وعهدته على فلان اي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه \* العهدي العهدان \* العهد المعاهد والمعاهد والقديم العتيق \* قرية عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل \* المعاهد والمعاهد الذمي والحرب يدخل بالامان. والمعاهدة في اصطلاح ارباب السياسة اتفاق مقرر بين دولتين فاكثر على امور معينة تتعلق بالتجارة او السياسة او غيرها وتعرف بالعهد نامه. والمعهد المنزل المهود به الشيء والذي لا يزال القوم اذا اتناوا عنه رجعوا اليه ج معاهد. وارض معهدة اصابتها النضضة من المطر. وارض معهودة اي مطورة



عَهَر الرجل المرأة بغيرها عَهَرًا وَعَهَرًا وَعَهَرًا وَعَهْرًا وَعَهْرًا وَعَهْرًا وَأَنَّهُ  
 لَيْلًا لِلْفَجْرِ أَوْ نَهَارًا. أَوْ تَبَعَ الشَّرَّ وَزَنَى أَوْ سَرَقَ فَهُوَ عَاهَرٌ جَ عَاهَرًا. وَالْمَرْأَةُ عَاهِرٌ  
 أَيْضًا وَعَاهِرَةٌ جَ عَوَاهِر. وَفِي الْمَصْبَاحِ عَهِرَ عَهَرًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ فَجَرَّ فَهُوَ عَاهِرٌ  
 وَعَهَرٌ عَهْرًا مِنْ بَابِ قَعَدَ لَفَةً \* عَاهَرَهَا عِهَارًا بِعَنَى عَهَرَهَا  
 الْعُفْخُ شَجَرَةٌ يُتَدَاوَى بِهَا وَيُورَقُهَا وَأَنكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ الْخُفْخُ. وَوَقَعَ فِي  
 كَلَامِ الْبَيَانِيِّينَ الْعُفْخُ. وَهُوَ غُلَطٌ

عَهَّةُ الرَّاعِي بِالْأَبْلِ زَجَرَهَا بَعَّةً عَنْهُ لِيَتَنَبَّسَ

عَهْل - الْعَاهِلُ الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ كَالْخَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لِأَزْوَاجِهَا جَ عَوَاهِلُ  
 عَهْنُ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَمُنُّ عَهْنًا أَقَامَ. وَمِنْهُ خَرَجَ ضَدًّا. وَفِي الْعَمَلِ جَدًّا. وَالْيَدُ  
 عَمِيدٌ. وَلِلْفُلَانِ مُرَادُهُ عَجَلَةٌ لَهُ. وَعَهْنَتِ السَّعْفُ بَيْسَتَ. وَعَهْنُ التَّضْيِيبِ  
 يَعْهِنُ عَهْنًا أَيْضًا تَثْنَى أَوْ أَنْكَسَرَاوْ بِلَا بَيْنُونَةٍ وَالْأَسْمُ الْعَهْنَةُ \* الْعَاهِنُ الْفَقِيرُ  
 وَالْمَالُ النَّالِدُ كَالْأَهْنِ وَالْمَحَاضِرُ وَالْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ  
 الْعَوَاهِنِ لِلْسَعْفَاتِ الَّتِي بَلَيْنَ الْقَلْبَةَ وَلَعُرُوقُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَلِجَوَارِحِ الْإِنْسَانِ.  
 وَرَمَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يَبْلُغْ أَصَابًا أَوْ أَخْطَأَ \* الْعِهَانُ أَصْلُ الْكِبَاسَةِ \*  
 الْعِهْنُ الصُّوفُ أَوْ الْمَصْبُوغُ الْوَتَانُ جَ عُهُونٌ. وَهُوَ عِهْنٌ مَالٌ أَيْ حَسَنُ  
 الْقِيَامِ عَلَيْهِ \* الْعِهْنَةُ تَثْنَى التَّضْيِيبِ أَوْ أَنْكَسَارُهُ أَوْ بِلَا بَيْنُونَةٍ. وَالْعِهْنَةُ الْقِطْعَةُ  
 مِنَ الْعِهْنِ وَشَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ وَلَفَةً فِي الْإِحْنَةِ

عَهه - الْعَهُّ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ الْمُكَابِرِ

عَهو - أَغْنَى الرَّجُلُ أَعْهَاءَهُ (وَأَوْيَّ) وَقَعَتْ فِيهِ مَالُهُ الْعَاهَةُ \* الْعِهُوَ الْحَشِشُ  
 وَالْحِمْلُ الذَّيْلُ النَّجْجُ اللَّطِيفَةُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدُ  
 عَاقِبَةٍ وَعَاقِي زَجَرٍ لِلضَّيِّينِ

عَائَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَعْوُثُهُ عَوُثًا صَرْفُهُ حَتَّى تَحْيَرَ \* عَوُثُهُ نَعْوِيًّا ثَبُطَةً. وَعَنِ الْأَمْرِ  
 عَائَهُ. وَنَعَوْتُ نَعْوَةً تَحْيَرُ \* الْمَعَاتُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسْلُوكُ وَالْمَنْدُوحَةُ. يَقَالُ أَخَذْنَا  
 مَعَاتًا مُسْتَقِيمًا أَيْ مَسْلُوكًا. وَإِنَّ لِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ كَعَاتًا أَيْ مَدْوَحَةً

عاج بالمكان بعُوجٍ وعُوجًا ومعًا قام به. وفلانًا بالمكان اقامة. يتعدى ولا يتعدى.  
وعاج السائر وقف. وعلى المكان عطف. وعاج فلان عَمًا عزم عليه رجوع.  
والراكب البعير عطف راسه بالزمام. وقيل هو للعطف والامالة مطلقا.  
وينواسد يقولون ما أُعُوج بكلامي اي ما التفت اليه. اخذوه من عاج البعير.  
وعوج العود ونحوه بعُوجٍ وعُوجًا ضد استقام اي انحنى. والانسان ساء خلفه  
فهو اعوج والاسم العِوَج \* عِوَجُ العود ونحوه تعويجا ضد قومة. والشيء ركب  
العاج فيه. وتعِوَجُ العود ونحوه ضد اعتدل يقال عِوَجُهُ فتعِوَجُ. وانعاج  
عليه انعياجا انعطف. واعِوَجُ العود ونحوه اعوجاجا انحنى من ذاته فهو  
مُعِوَج \* العاج الباقي اللينة الاعطاف وعظم الفيل والذئب. وعاجر مبنية  
على الكسر زجر للناقة \* العِوَجُ الاسم من عِوَج. او يقال في منتصب كالحائط  
والعصا فيه عِوَجٌ محركة وفي نحو الارض والدين والمعاش فيه عِوَجٌ  
بكسر ففتح. او العِوَجُ في الاجساد والعِوَجُ في المعاني \* العِوَجَاءُ الضامرة  
من الابل التي اعوجت هزالا وجوعا والقوس \* العِوَاجُ صاحب العاج  
وبائعه \* الأَعْوَجُ المائل اليين العِوَجُ والسبي الخُلُقُ والانشى عِوَجَاءُ ج  
عِوَجٌ. واعِوَجُ فرس لبني هلال تُنسب اليه الاعوجيات. والمعاج المكنان  
الذي يعاج اليه اي يُعطف او يُقام به

عاد الى كذا وعادته يعود عَوْدًا وعَوْدَةً ومعادًا صار اليه ورجع او ارتد اليه  
بعد ما كان اعرض عنه. وعاده صرفه. والسائل رده. والمرضى عَوْدًا  
وعِيَادًا وعِيَادَةً وعَوَادَةً زاره فهو عائد ج عَوْدٌ وعَوَادٌ. وفي عائدة ج عَوْدٌ.  
والمرضى مَعُودٌ ومَعُودٌ. وعاده عَوْدًا انتابه اي صبره عادة. والشيء عَوْدًا  
وعِيَادًا انتابه وبداهه ثانيًا. وعاد بمعروفه عَوْدًا افضل. والاسم العائدة. وعاد  
الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان \* عَوْدُ الرجل تعويدا اكل العَوَادَةِ.  
والبعير صار عَوْدًا. وفلانًا كذا صبره يعتاده. وعبد القوم تعييدا شهدوا العبد.  
وعاود الرجل معاودة وعِوَادًا رجع الى الامر الاول. وعاوذه بالمسألة اي

سأله مرة بعد أخرى. وعادَ الشيء جعله من عادته. وإعادته إلى مكانه إعادة أرجعة. والكلام كررة. وإعاد الشيء جعله من عادته. وللإمراطة لأنه اعتاده. ونعود الشيء نعوذاً جعله من عادته. والمريض زاره. وتعيّد العائين على المعيون تعيذاً تشفق عليه وتشدّد ليلاً لئلا يغيب في أصابته بعينيه. والمرأة اندرأت بإسائها على ضرائها وحركت يديها. وتعاود القوم في الحرب تعاوداً عاد كل فريق إلى صاحبه. واعتاد الشيء اعتياداً واستعادة استعادة صبره عادة لنفسه. وفلاناً الشيء سأله أن يفعل شيئاً. ويقال استعادة منه. واستعاد فلاناً سأله أن يعود \* العائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة ج عوائد \* عواد كزال اسم فعل بمعنى عدّ. وعدّ فان لك عدنا عواداً حسناً مثله. أي لك ما تحب \* العوادة ما أعيد على الرجل من طعام يخصّ به بعد ما يفرغ القوم. ولك العوادة أي لك أن تعود أي ترجع وترد \* عاد رجل من العرب الأولى وبه سميت القبيلة \* ما أدري أي عاد هو غير منصرف أي أي خلق \* العود المسنن من الأبل والشاة ج عيدة وعودة والطريق القديم. وقالوا سودد عود أي قديم. ورجع عوداً على يده وعودة على يده أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه. ولك العود أي لك أن تعود وترد. ومن أمثالهم العود أحمد. وقد ذكر في باب الحاء المهملة. والعود الخشب والقصن بعد أن يقطع وآلة من المعازف يضرب بها والعظم في أصل اللسان وضرب من الطبيب يتجر به ج عيذان وأعواد. وعود الصليب وعود الانجبار وعود القرح ضروب من البسات. وأم العود القبة \* العيد ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه والموسم وكل يوم فيه جمع أو تذكّار لذمّه فضل أو حادثة مهمة أصله عود قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة. ونصغره عويد وجمعه أعياد على لفظ الواحد. والعيد أيضاً شجر جبلي \* وفعل منجب تنسب اليوكرام الفجائب \* العيذان الطوال من النخل (واوياً يائياً) واحدهما عيذانة \* العودة الناقة المسنة. ولك العودة أي لك أن تعود وترد \* العادة الدبدر

ج عَادٌ وَعِيدٌ وَعَادَاتٌ وَعَوَائِدُ كسائة جمع عائدة \* العَوَادُ الضارب بالعود  
 للآلة المذكورة \* العاديُّ الشيء القديم \* الأَعْوَدُ الأَنْعَ . والمُعِيدُ الظُّلُمَ  
 والغضبان والتجني والذئبي يُوعِدُ . والمعَادُ الآخِرَةُ والحُجَّ ومَكَّةُ والحِجَّةُ والمرجع  
 والمصير . والمعَاوِدُ المواظب والبطل . والمُعِيدُ المطبق والفحل الذي قد ضرب  
 في الأبل مرَّاتٍ . والاسد والعالم بالامور والحافرق والمجرب للامور ومن غزا  
 مرة بعد مرة وفرس مُبْدِيٌّ مُعِيدٌ . اي رِيضٌ وذَلِيلٌ وأُذِبُ  
 عَوْدَقِي يده اذخلها في نواحي الخوض كطالب شيء \* العَوْدَقُ والعَوْدَقَةُ حديدية  
 ذات شعب يُسْتَفْرَجُ بها الدلو كما لَعْدَوَقَةُ جِ عُدُقٌ . او العَوْدَقَةُ حديدية  
 تُصَبُّ للذئب وفيها لحمٌ فتنشب في حلقه  
 عَادِيهِ مِنْ كَذَا يَعُوذُ عَوْدًا وَعِيَادًا وَمَعَادًا لآذٍ وَنَجَاءً وَاعْنَصِمُ . وعَادُ بالشيء  
 لزومه . وعَادَتِ الظبية وغيرها عِيَادًا كانت حديثه النجاء في عَائِد \* عَوْدُهُ  
 به تعويذًا وإعادهُ اعادةُ واعودُهُ اعوَادًا دعا له بالحفظ وقال له اعبدك بالله .  
 ورقاء . وعَادَتِ الظبية وغيرها واعودت بمعنى عادت . فهي مُعِيدٌ وَمُعَوِذٌ .  
 وتعُوذُ به منه تعوِذًا واستعاذ استعاذَةً اعْنَصِمُ وَلجأً به منه . وتعاوِذُ القوم تعاوِذًا  
 عاذ بعضهم بعضًا \* العائِذُ الحديثُ النجاء من الظباء وكل شيء نقول هي  
 عائِذُ بَيْتِ العُوْذِ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يومًا ثم هي مُطِيلُ  
 بعد ج عُوْذٌ وَعُوْذَانٌ \* العائِذَةُ مَوْتُ العائِذِ ج عائِذَاتٌ وَعَوَائِذُ . والعوائِذُ  
 ايضًا اربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكبٌ يُسَمَّى الرَّبْعُ \* العَوَادُ  
 الكراهة . والعِيَادُ المَجْأُ وطَيْرٌ لآذٍ بِجَبَلٍ او غَيْرِهِ . وهي في عبادها اي  
 بحدثان نناجها \* عَوْدٌ بِاللَّهِ مِنْكُ اي اعوذ بالله منك . والعَوْدُ المَجْأُ  
 والكراهة والساقط الخفاث من الورق ورذال الناس . وافلت منه عَوْدًا اي  
 خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله \* العَوْدَةُ الرقية ج عَوْدٌ \*  
 العَوْدُ النبات في اصول الشوك او بالمكان الحزن لا تناله المال وما عاذ بالعظم  
 من اللحم ولزمه وطير لآذٍ بِجَبَلٍ او غَيْرِهِ \* التَّعْوِذُ الرقية ج تعاوِذُ .

وَالْعَاذُ الْمَجْبُورُ. وَمَعَاذَ اللَّهِ وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ أَيْ عَاوِذَ بِاللَّهِ أَوْ بِوَجْهِ اللَّهِ مَعَاذًا. وَهُوَ مَنْعُولٌ مُطْلَقٌ عَامِلَةٌ مَحْذُوفٌ كَسَجَانٍ. وَالْمَعَاذَةُ الرِّقِيَّةُ. وَمَعَاذَةُ اللَّهِ كَمَعَاذِ اللَّهِ وَكَذَا مَعَاذَةُ وَجْهِ اللَّهِ. وَالْمُعَوِّذُ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ وَنَاقَةُ لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَمَرَعَى الْإِبِلِ حَوْلَ الْبُيُوتِ. وَالْمُعَوِّذُ أَيْضًا وَالْمُعَوِّذُ النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّوكِ أَوْ الْمَكَانُ الْحَزَنُ لَا تَنَالُهُ الْمَالُ. وَالْمُعَوِّذَتَانِ سُورَةُ الْفَلَقِ وَسُورَةُ النَّاسِ

عَارُهُ بِعُورُهُ عَوْرًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ أَوْ أَنْفَقَهُ كَعَارُهُ بِعُورِهِ. يُقَالُ مَا أَدْرَيْتَ أَيْ الْجُرَادِ عَارُهُ أَيْ أَيْ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ. فَهُوَ عَائِزٌ. وَعُورُ الرَّجُلِ يَعُورُ عَوْرًا ذَهَبَ حَسُّ أَحَدٍ عَيْنَيْهِ فَهُوَ أَعُورٌ وَهِيَ عَوْرَتُهُ. وَعُورَتُ الْعَيْنِ ذَهَبَ حَسُّهَا أَوْ نَقَصَتْ وَغَارَتْ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ. وَيُقَالُ غَارَتْ تَعَارَتْ كَخَفَتْ غَخَافٌ \* عَوْرُهُ نَعُورًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَفَلَانًا رَدَّهُ وَلَمْ يَنْقُصْ حَاجَتَهُ. وَالْمَكَايِيلُ قَدَّرَهَا. وَالرَّاعِي الْغَنَمَ عَرَّضَهَا لِلضِّيَاعِ وَالْتَلَفَ. وَعَيْنُ الرِّكْبَةِ كَسَبَهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءَ. وَعَنْ فُلَانٍ كَذَبَ عَنْهُ وَرَدَّ. وَفَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَهُ. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ مَعَاوَرَةً أَعْطَاهُ آيَاهُ عَارِيَةً. وَعَاوَرَ الْمَكَايِيلَ مَعَاوَرَةً وَعَاوَرَهَا مَعَاوَرَةً قَدَّرَهَا. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ. وَعَارُهُ الشَّيْءُ وَعَارُهُ مِنْهُ أَعَارَةً أَعْطَاهُ آيَاهُ عَارِيَةً. وَعَاوَرَ فَلَانًا أَعَاوَرًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَعَاوَرَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَدَتْ عَوْرَتُهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْخَافَةِ. وَكُلُّ مَا طَلِبْتَهُ فَاثْمَكَ فَقَدْ أَعُورَكَ وَعَاوَرَكَ. وَالْفَارِسُ يَدَا فِيهِ مَوْضِعٌ خَلَّ لِلطَّعْنِ. وَنَعُورُ الْعَارِيَةِ نَعُورًا طَلِبَهَا. وَنَعُورُ الْغَنَمِ الشَّيْءُ وَنَعَاوَرُوهُ تَعَاوَرًا وَعَاوَرُوهُ أَعَاوَرًا تَدَاوَلُوهُ وَتَعَاوَلُوهُ. وَعَاوَرَ الرَّجُلَ وَالْعَيْنَ أَعَاوَرًا وَعَاوَرَ أَعَاوَرًا بِمَعْنَى عَوْرًا. وَاسْتَعَاوَرَ الرَّجُلَ اسْتَعَاوَرًا أَنْفَرَدَ. وَاسْتَعَارَ الْعَارِيَةَ اسْتَعَارَةً طَلِبَهَا. وَالشَّيْءُ مِنْهُ طَلَبَ أَعَارَتَهُ. يُقَالُ اسْتَعَارَتْ مِنْهُ الشَّيْءُ فَاعَارَنِيهِ. وَيُقَالُ اسْتَعَارَتُهُ آيَاهُ عَلَى حَذْفِ الْحَاجَرِ \* الْعَاوِرُ كُلُّ مَا أَعَلَّ الْعَيْنَ وَالرَّمْدَ وَالْقَذَى وَبَثَرِي الْجَفْنِ الْأَسْفَلَ وَمِنْ السَّهَامِ وَالْحِجَارَةِ مَا لَا يُدْرَى رَأْيُهُ \* الْعَاوِرَةُ الْكَثْرَةُ ثَمَلًا الْبَصَرُ \* الْعَوَارُ وَالْعَوَارُ وَالْعَوَارُ الْخَرَقُ وَالشَّقْ فِي الثَّوْبِ

والعيب \* العوائر من الجراد الجماعات المنفرقة \* العور الرديي السريرة .  
والعور ذهاب حسن احدى العينين \* العوراء مؤنث الاعور والحوالة .  
والكلمة او الفعلة القبيحة . وفلاة عوراء لا ماء بها \* ركة عوران اي منهمة  
للواحد والجمع . والعيران من الجراد الجماعات المنفرقة \* العارة والعارية بتشديد  
الياء والعارية بتخفيفها وهي اشهرها ما تناولوه بينهم ج العوارى بتشديد الياء  
والعوارى بتخفيفها . والعارية منسوبة الى العارة اسم من الاعارة كالغارة من  
الاغارة \* العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه وكل مكمن للسمر والساعة  
التي هي قين من ظهور العورة فيها وكل امر يستحيا منه والسواة لتبع النظر  
اليها وكل تيه بستره الانسان من اعضائه انفة وحياء من كشفه والساة عندهم  
عورة ونعمة المرأة عورة ايضا ج عورات بسكون الواو للتخفيف والقباس الفتح  
لانه اسم وهي لغة هذيل . والعورة من الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها  
ومغربها \* العوار القذى والخطاف واللم يتزع من العين بعد ما يذر عليه  
الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير وان شئت  
لم نعوض في الشعر فقلت العواور \* العوارى المأبونون وشجرة \* العوير الغراب  
وهو تصغير اعور مرخبا \* عليه من المال عيرة عيين اي كثرة تملأ البصر \*  
الاعور ذو العور والانثى عوراء ج عور وعيران وعوران . والاعور ايضا  
الغراب والرديي من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي يدك ولا يندك  
ولا خير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه  
ومن ليس له اخ من ابويه والذي عور ولم تقص حاجته ولم يصيب ما طلب  
واحد الامعاء والصواب في الراس ج اعور ومن الطرق الذي لا علم فيه .  
والاعوار الريبة . والمعار الفرس المضمر او المتوف الذنب او السمين . ومستعير  
الحسن طائر . وشي مستعار اي متناول . ومكان معور اي يخاف فيه القطع .  
ورجل معور قبيح الفعال  
عازة الشي يعوزه عورا احناج اليه فلم يجده . وعوز الشي يعوز عورا عز فلم يوجد

وانت محتاج اليه . ومنه قولهم سداد من عَوَز . يُضْرَبُ للقليل بسد الخلة . وعوز  
الرجل افتقر فهو اعوز . والامر اشتد \* اعوز الرجل اعوازاً افتقر وسأست  
حاله . والمطلوب فلاناً اعجزه واشتد عليه . واعوزه الشيء احتاج اليه فلم يقدر  
عليه . واعوزه الدهر احوجه وافقره . والعرب تقول ما يُعَوِّزُ فلان شيئاً الا  
ذهب به . اي ما يُشْرِفُ \* العَوَزُ حب العنب . والعَوَزُ المحتاج . وانه لعَوِزٌ  
لَوِزْ اتباع . والعَوَزُ الحاجة والضيق \* الأَعْوَزُ الفقير الذي لا شيء عنده . والمعَوَزُ  
والمَعْوَزَةُ الثوب الخلف الذي يُبَدَّلُ ج معاوز

عاص الرجل يعوس عَوْساً وعَوْساً طاف بالليل . وعلى عيالو اكد عليهم وكدح .  
وعيالو فانهم . والذنب عَوْساً وعِيسَةً طلب شيئاً يأكله بالليل . وفلان ما له  
احسن القيام عليه فهو عائِسٌ . وعَوِسَ الرجل يعوس عَوْساً كان يدخل  
شدقه عند الضحك وغيره \* العَوَاسَةُ الحامل من الخنافس \* العَوَاسَةُ  
الشربة من اللبن وغيره \* العَوَسُ ضرب من الغنم \* الأَعْوَسُ ذو العَوَسِ  
والصيفل والوصاف للشيء

عوش - المَعْوَشَةُ لغة في المَعِيشَةِ . ازديت

عَوَسَ الكلام يعوص وعاص يعاص ( من باب عليم ) عِياصاً وعَوَصاً صعب  
فهو عويص . والشيء اشتد \* عَوَّصَ فلان تعويصاً التي بينا عويصاً . وعاوصة  
معاوضة صارعة . واعوص بالخضم عِياصاً وعَوَصاً ( والقياس اعواصاً ) لوى  
عليه امره . واعوص فلان اقبى بالعويص . وعلى فلان ادخل عليه من الحجج  
ما عسر مخرجه منه . واعناص الامر عليه اعنياصاً اشتد وامتنع والثالث عليه  
فلر يمتد للصواب . والثاقه ضربها الفحل فلم تفلح ولا علة بها \* العائص من  
الشاة التي لم تحمل اعواصاً ج عَوْصٌ \* العَوَاصُ طَرَقَ الثعلب \* العَوَاصَةُ  
من الكلم الغريبة . وفلان يركب العوصاء اي يركب اصعب الامور \* العَوُوصُ  
شاة لا تُدِيرُ وان جُهدت \* العَوِصُ الامر الصعب والشدّة والنفس والقوة  
والحركة وطَرَقَ الثعلب . والعَوِصُ من الشِعْرِ المشكل الذي يصعب استخراج

معناه ومن الكلم الغريبة التي يعسر فهم معناها ومن الدواهي الشديدة ومن  
التراب الصلب ومن الأماكن الشتر \* الأعوص من الشعر العويص  
عاص ولان فلان من الشيء يعوضة عوضاً وعوضاً وعياضاً اعطاه عوضاً اي  
خلفاً وبدلاً. والاسم العوض والمعوضة \* عوضه منه تعويضاً واعاضه اعاضة  
وعاوضه معاوضة بمعنى عاضه. وتعوض تعوضاً واعناضاً اعناضاً اخذ العوض.  
واعناضه عنه اي اخذه عوضاً عنه. واعناض فلاناً جاءه طالبا العوض.  
واسعاضه استعاضه سألته العوض \* العوض الخلف والبدل ج اعواض.  
يقال اخذته عوضاً عنه اي خلفاً وبدلاً. ويقال العوض اشد مخالفة للعوض  
منه من البدل. وعوض وعوض وعوض مبنية ظرف لاستغراق المستقبل  
فقط نقول لا افارقك عوض ابي ابدًا او الماضي ايضا كقط يقال ما رأيت  
مثله عوض كما نقول ما رأيت مثله قط وهو مختص بالنفي. ويعرب ان  
اضيف كلا فاعلة عوض العائضين

عاطت العنق تعوط عوطاً طالت. والناقة والمرأة لم تحمل سنين من غير عقر \*  
تعوطت الناقة والمرأة تعوطاً لم تحمل سنوات من غير عقر. والعنق طالت.  
واعناطت الناقة والمرأة اعناطاً بمعنى تعوطت. والناقة أنزي عليها فلم تحمل.  
وربما قالوا اعناط الامر اذا اعناض \* العائط التي لم تحمل سنين من  
غير عقر ج عوط وعيط وعوطط وعوطط وعيطات. والعائط من  
الابل التي أنزي عليها فلم تحمل

عوطب - العوطب الداهية ولجة البحر او المطب بين الموجين وشجر  
عوى بعوى عواعة بمعنى عاى معااة \* العواعة الغواعة

عافت الرجل يعوف عوفاً لزر العوف لنبات طيب الرائحة. وعافت الطير  
استدارت على الشيء او الماء او الجنب او اذا حامت عليه نتردد ولا تمضي  
تريد الوقوع \* تعوف الاسد تعوفاً طوف ليلاً واقترب \* العواف والعوافة  
ما يتعوفه الاسد بالليل فيأكله. ومن ظفر بشيء فاشي عوافه وعوافته \*



العاف السهل \* العوف الحال والشأن والذكر والضيف والجُد والمُحظ  
وطائر والدبك وصمّ والاسد والذئب وحسن الرعية والكاد على عباده  
ونبات طيب الرائحة. وابو عوف ذكر الجراد. وام عوف اناه  
عافه عن كذا يعوقه عوقاً حبسه وصرفه وثبطه عنه. وما عافت المرأة ولاقت  
عند زوجها ابى لم تلصق بقلبو \* عوفة عن كذا تعويها وعافه اعافه بمعنى  
عافه. واعوق بي الدابة او الزاد اعواقاً عجرت عن السفر. وتعوق الرجل تعوقاً  
ثبط. واعفاه اعفاه بمعنى عافه \* العائق كل ما عافك وشغلك من امر  
عوائق وعوق. وعوائق الدهر الشواغل من احوائه \* العواق صوت يخرج  
من بطن الدابة اذا مشت \* عاق عاق حكاية صوت الغراب \* العوق  
والعوق الرجل الذي لاخير عنده ج اعواق. والعوق ايضاً من يعوق الناس  
عن الخير ومنعرج الوادي. ولا يكون ذلك آخر عوق اي آخر دهر. وعاقني  
عوق وعوق اي عائق. والعوق العائق والتجبان ومن لا يزال يعوق امر عن  
حاجته ومن اذا هم بالشيء فعله. ورجل عوق اي ذو تعويق وتريث لاصحابه.  
والعوق العائق. ورجل عوق بفتح فكسر وعوق بكسر ففتح كرجل عوق  
بضم ففتح. ورجل عوق لوق. اي جائع. والعوق الجوع \* رجل عوقه اي  
يعوق الناس عن الخير. ورجل عوقه بضم ففتح كرجل عوق \* العوق  
من لا يزال يعوق امر عن حاجته ومن اذا هم بالشيء فعله والذي يثبط.  
ورجل عوق. اي يثبط الناس عن امورهم او جبان \* رجل عيق وعيق  
كرجل عوق. وضيق ليق عيق اتباع \* العيق نيم احمر مضي في طرف  
الحجرة الامين ينلو الثريا لا يتقدمها \* المعوق الخفيق والجائع. ويعوق صم  
لقوم نوح.

عاك عليه بعوك عوكاً عطف وكر واقبل. والمرأة رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه.  
وعاك معاشه عوكاً ومعاكاً كسبه. وبه لاذ. وعلى ما اورجاه \* تعارك القوم  
تعاركاً اقتتلوا. واعتكوا اعتكاً ازدحموا \* ما به عوك اي حركة. ولقينا

اَوَّلُ عَوَكٍ وَوَكٍّ : اَيِ اَوَّلِ شَيْءٍ \* الْعَوِيكَةُ الْقَتَالُ \* الْمَعَاكُ الْمَذْهَبُ  
 وَالْمَلَاذُ وَالْاِحْتِمَالُ . وَالْمَعْوَكَةُ الْقَتَالُ  
 عَالٌ فِي الْحَكْمِ يَعُولُ عَوْلًا جَارًا وَمَالَ عَنْ الْحَقِّ . وَعَالُ الْمِيزَانِ يَعُولُ عَوْلًا  
 وَيَعِيلُ عَيْلًا نَقَصَ وَجَارًا وَزَادَ وَارْتَفَعَ . وَفُلَانٌ فِي الْمِيزَانِ خَانَ . وَعَالُ امْرَأَةٍ  
 اشْتَدَّ وَتَفَاهَى . وَالشَّيْءُ فُلَانًا غَلَبَهُ وَثَقَلَ عَلَيْهِ وَاهْبَهُ . وَالْفَرِيضَةُ ارْتَفَعَ حَسَابُهَا  
 وَزَادَتْ سَهَامُهَا فَتَنَصَّتِ الْاَنْصَابُ . وَنَقُولُ عُلَّتِ الْفَرِيضَةُ اَيِ زِدْنَاهَا . يَتَعَدَّى  
 وَلَا يَتَعَدَّى . وَعَالَتِ النَّااقَةُ ذَنْبَهَا رَفَعَتْهُ . وَعَالُ فُلَانٍ عَوْلًا وَعَيْلًا كَثُرَ عِيَالُهُ .  
 وَعَالُ عِيَالٍ عَوْلًا وَعَوُولًا وَعَيْلًا كَفَاهُمْ مَعَاشَهُمْ وَمَأْنَهُمْ . وَالْيَتِيمُ كَفَلَهُ وَقَامَ بِهِ .  
 وَعَالُ عَوْلُهُ وَعَيْلُ عَوْلُهُ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ تُكَلِّهُ امَةً . وَعَالُ صَبْرُهُ وَعَيْلُ غُلْبِ  
 وَافْتَقَرُ فُضُوْمُعُوْلٍ . وَيُقَالُ لِلْعَائِثِ عَالِكٌ عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَا لَكَ عَالِيًا \* عَوْلُ  
 الرَّجُلِ نَعْوِيْلًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبِكَاةِ وَالصِّيَاحِ . وَعَوْلُ عَلَيْهِ اِدَلٌ دَالَةٌ . وَعَوْلُ فُلَانٍ  
 اخْتِذَ الْعَالَةَ وَبَنَاهَا . وَعَلَى فُلَانٍ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْاِسْمُ الْعَوْلُ . وَعَوْلُ عَلَيْهِ وَبِهِ مُعَوَّلًا  
 وَنَعْوِيْلًا اَتَكَلَ وَعَانَدَ عَلَيْهِ وَالْاِسْمُ الْعَوْلُ اَيْضًا . وَعَيْلُ عِيَالَةٍ تَعْيِيْلًا كَفَاهُمْ  
 وَمَأْنَهُمْ . وَعَيْلُهُمْ اَيْ صَيَّرَهُمْ عِيَالًا اَوْ اَهْلَهُمْ . وَعَالُ الرَّجُلِ اَعَالَةٌ اَفْتَقَرَ .  
 وَفُلَانٌ حَرَصٌ . وَيُقَالُ اَعْيَلَ فُضُوْمُعُوْلٌ وَمُعْيِلٌ . وَعَالُ عِيَالَةٍ كَفَاهُمْ وَمَأْنَهُمْ .  
 وَالْفَرِيضَةُ زَادَهَا وَجَعَلَهَا عَائِلَةً . وَعَوْلُ فُلَانٍ اَعْيَالًا وَعَيْلُ اَعْيَالًا كَثُرَ عِيَالُهُ .  
 وَعَوْلُ الرَّجُلِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبِكَاةِ وَالصِّيَاحِ . وَالْاِسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيْلُ .  
 وَالْقَوْسُ صَوَّتَتْ . وَعَوْلُ عَلَيْهِ اِدَلٌ دَالَةٌ وَحَمِلَ . وَفُلَانٌ حَرَصٌ . وَعَوِلَتْ  
 الْقَوْسُ صَوَّتَتْ . وَعَوِلَ الرَّجُلُ اَعْنَى اَلَا يَكِي مَعَ رَفْعِ صَوْتٍ \* عَائِلَةُ الرَّجُلِ  
 زَوْجَتُهُ وَاَوْلَادُهُ وَمَنْ تَكْفُلُ بِهِ وَاقَارِبُهُ لَا يَبِي \* مَا لَهُ عَالٌ وَلَا مَالٌ اَيِ شَيْءٍ \*  
 الْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَكَ وَالْمُسْتَعَانَ بِهِ وَقَوْتُ الْعِيَالِ . وَعَوْلُكَ وَعَوْلُ زَيْدٍ  
 وَعَوْلُ لَزِيْذٍ مِثْلُ وَبَيْتِكَ وَوَيْتِ زَيْدٍ وَوَيْتِ لَزِيْذٍ . وَالْعَوْلُ الْاِتِّكَالُ وَالْاِعْتِمَادُ  
 وَالْاِسْتِعَانَةُ \* الْعَالَةُ الذَّمَامَةُ وَالظَّلَّةُ يُسْتَتَرُ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ \* عَيْلُ الرَّجُلِ  
 اَهْلُ بَيْتِهِ الَّذِينَ يَتَكْفَلُ بِهِمْ وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ اَزْوَاجٍ وَاَوْلَادٍ وَانْبَاعٍ وَاَوْثَةٍ بِأَيَّةٍ

للمذكر والمؤنث ج عوال وعيابل . وربما اطلق العيل على المجمع كما يطلق  
العيال على المفرد \* العول الفأس العظيمة التي يقر بها الصخر ج معاول  
عام في الماء يعوم عوماً سبع وعام . وعامت الابل والسفينة سارت \* عومت  
الغلة تعويماً حملت سنة ولم تحمل سنة . وفلان وضع الحصد قبضة قبضة .  
وعاومت الغلة معاومة بمعنى عومت . وفلان فلاناً عاملة بالعام كشاهره من  
الشهر . واعوم اعواماً مضى له عام او صار في اوله \* العام صم كان للعرب \*  
العام النهار والسنة ج اعوام ونصغره عويم والنسبة اليه عامي \* العامة هامة  
الراكب اذا بدا لك في الصحراء وكوز العامة والطوف الذي يركب في الماء  
وقبضات الحصد اذا اجتمعت ج عام \* العومة دوبة تسج في الماء ج عوم \*  
سنون عوم توكيد \* العويم تصغير العام . واقبنة ذات العويم اي بين  
الاعوام \* المستعام المركب في البحر

عومر القوم اخلطوا وصاحوا واجلبوا . وفلان الناس جمعهم وحيسهم في مكان  
عانت المرأة تعون عونا صارت عوانا \* عون فلاناً على الشيء تعويماً وعاونته معاونة  
وعواناً وعانة اعانة ساعته والاسم العون . وعونت المرأة صارت عواناً . والحمار  
اكثر بوكه لعائته . وفلان فلاناً دخل عليه في نصيبه . واعانة منه خلصة . وتعاون  
القوم تعاوناً واعنونا اعانوا اعان بعضهم بعضاً . واستعان الرجل استعانة خلق  
العانة . واستعان فلاناً وفلان طلب منه العون \* العوان الارض المطورة  
ومن الحروب التي قوتل فيها مرة بعد اخرى ومن البقر والمخول التي تئمت  
بعد بطنها البكر . ومن النساء التي كانت لها زوج ج عون \* العوانة الغلة  
الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل \* العون الظهير على الامر والخادم  
للواحد والمجمع والمؤنث ويكسر اعواناً . وابوعون التمر والملح \* العانة الاثان  
والقطيع من حمر الوحش ج عون وشعر الركب وكواكب بيض اسفل من  
السعود \* العوين اسم جمع بمعنى الاعوان \* المانة والمعونة والمعون اسماء  
بمعنى العون . والمعوان الحسن المعونة او كثيرها . والمتعاونة المرأة الطاعنة

في السن

عاه المال بعوه عؤوها اصابته العاهة. وعية الزرع على المجهول اصابته العاهة  
فهو معيوة ومعيه ومعوة \* عوة النوم نعوبها واعاها اعاهة واعوها اعواها  
اصابت ماشيتهم اوزرعهم العاهة. وعوة فلان احبس في مكان. والقوم عرسوا.  
وزيد المجش دعاه بقوله عوة عوة. وعوة فلان انزل به العاهة. ونعوه فلان  
نعوها اصابته العاهة \* العائمة الصباح \* عوة عوة اسم صوت يدعى به  
المجش \* العاهة الآفة ج عامات \* ارض معيوة اي ذات عاهة

عوهبة عوهبة ضللة

العوهم الطويلة العنق من الظلمات والنوق والظباء والناقة الفتيمة والطويلة  
الرجلان من النعام والظبية في حقوبها خطنان سوداوان والحجة ج عواهم  
والعواهم قوم من العرب

عوهنة عوهنة رعى في العبق اي الضلال \* العوهة الطويل المذكر  
والمؤنث وفحل تنسب اليه كرايم الخائب والثور لونه الى السواد والمخطاف  
الجبلي والغراب الاسود والازورد او صيغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب  
سوادا والبعبع الاسود والطويل من الربد وخيار الذبغ. والعوهقان كوكبان  
الى جنب الثرقد بن

العوهكة القتال

عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عبا وعوا وعوة وعوية لوى خطمه  
ثم صوت او مد صوته ولم يتصح. وفلان الذي عطفه. وعوى الرجل بلغ ثلاثين  
سة فقويت يده فعوى يد غيره اي عطفا شديدا. وعوى البرة والقوس  
عطفها. وعوى عن فلان كذب ورد على مغتابه والقوم الى الفتنة دعاهم.  
ويقال فلان ما يعوي وما ينج ان استضعف \* عوى البرة والقوس نعوية  
عطفها. وعوى الكلاب معاواة صابحها. وتعاوا على فلان تعاويا اجتمعوا.  
وانعوى انعوا انعطف. وانعوى الكلب اعنوا بمعنى عوى. وفلان الشيء

عطفه . واستعواءه استعواء طلب منه العواء . وفلان النور استغاثهم . وزيد  
 جماعة نعى بهم الى الفتنة \* عاي اسم صوت تزعج به الضئيين \* العواء  
 بالمد وتقصرك الكلب والاسد والناجب من الابل ومنزل للفهر خمسة كواكب  
 او اربعة كانت كتابه ألف . يقال لها ورك الاسد . والعواء ايضا الكلب يعوي  
 كثيرا \* العوة الصوت والجلبة . والعوة ايضا العوة الاسد \* المعاوية الكلبة  
 وجرو الثعلب . وابو معاوية النهدي . وتصغيرها معاوية ومعية ومعيبة  
 عاب المتاع بعيبه عيبا جعله ذا عيب فهو عائب والمتاع معيب ومعيب . وعاب  
 المتاع صامر ذا عيب فهو عائب . لازم متعة . وعاب السفاة خثر ما فيه من  
 اللين \* عيبة تعيبا نسبة الى العيوب وجعله ذا عيب . وتعيبة تعيبا جعله ذا  
 عيب \* العائب الخائر من اللين \* العياب المندف \* العيب النقيصة  
 والوصة وما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة ج عيوب \* العاب اسم بمعنى  
 العيب \* العيبة العاب وزيل من آدم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل  
 موضع سروج عيب وعياب وعيبات . والعياب ايضا الصدور والقلوب كناية .  
 والعيبة بضم ففتح الكثير العيب للناس \* العياب والعيابة العيبة \* المعاب  
 والمعاية اسان بمعنى العيب ج معائب . والمعيب والمعبوب بالاعلال وعدمه  
 ما ألحق به العيب . والمعيب صانع العياب للزنايل المذكورة  
 عاث الشيء بعينه عينا افسده . وعاث في ماله اسرع انفاقه او بذره وافسده فهو  
 عيثن وهي عيى \* عيث فلان تعيثا طلب شيئا باليد من غير ان يبصره .  
 وعيث بفعل كذا طفق . وعيثت طيره اخلطت عليه . وتعيثت الابل تعيثا  
 شربت دون الرعي \* العائث الاسد \* عيى له . اي عجب له \* العيئة الارض  
 السهلة \* العيوث والعياث الكثير الفساد والاسد  
 عيثر الطير عيثرة رآها جارية فزجرها \* العيثر الاثر الخفي كالعيثر  
 عاج به يعي عيجا عبأ . يقال ما أعج من كلامه بشيء اي ما اعبا به . وما عجت  
 بالشيء لم ارض به . وشربت ماء لمخافها عجت به اي لم ارو منه . وتناولت

دواء فما عجت به. اي لم انتفع به. قيل هو خاص بالسلب. وقيل يستعمل  
في الامحباب ايضاً

عيدنت الفخلة صارت عيدانه

عيده - العَيْدَةُ سَوُّ الْحُلُقِ والسَّبِيءُ الْحُلُقُ من الابل وغيرها والرجل العزيز النفس

الحاجي \* العَيْدَاءُ السَّبِيءُ الْحُلُقُ من الابل وغيرها \* العَيْدَه وَالْعَيْدَهِيَّةُ سَوُّ الْحُلُقِ

العَيْدُ هَوْرُ النَاقَةِ السَّرِيعَةِ

عَيْدُ - الْعَيْدَانُ السَّبِيءُ الْحُلُقُ

عار الفرس والكلب في الارض يعبر عييراً انفلت وذهب ههنا وههنا من مرجح

او هام على وجهه لا يشيئ شيء والاسم العِيَار. والرجل ذهب وجاء متردداً.

والبهم ترك شوها وانطلق الى اخرى. وعارت الفصيصة سارت بين الناس.

ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث. وعار فلاناً عابه \* عيَّره

كنا تعبيراً فحجّه عليه ونسبه الى العار. يتعدى بنفسه وبالباء. قيل والخنار

ان يتعدى بنفسه. وعير الدرام والدنانير وزنها واحداً بعد واحد وامتنعها

لمعرفة اوزانها. وعير الماله طحلب. وعابر المكبال والميزان معايرة وعياراً قايسة

وامتنعها بغيره لمعرفة صحته. ولا نقل عير والعامّة نقول. وعار الفرس اعارة افلته

فذهب ههنا وههنا من مرجح. واعير النصل اعياراً جعل له عييراً. وتعاير

القوم تعايراً عير بعضهم بعضاً \* سهم عائر لا يدري من رمى به \* العائرة

الناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها الفحل. وقصيصة عائرة اي سائرة \*

عيار الشيء ما جعل نظاماً له يقاس به ويسوى ج عيارات. وعيار الدرام

والدنانير ما جعل فيها من الفضة الخالصة او الذهب الخالص \* العيارة اسم

من عارت الفصيصة اذا سارت بين الناس \* العار كل شيء لزم به عيب

اوسبة \* العير الحمار الوحشي والاملي. قيل وغلب على الوحشي ج اعيار

وعيار وعيور وعيورة ومعيرة وعيارات. والعير ايضاً العظم الثاني وسطه

وكل ناقة في مستوي وماتت العين او جفتها او انساها او لحظها وما تحت الفرع

من باطن الاذن اي الوتد في باطنها وموضع كان مخضباً فغيره الدهر فافقره  
 وخشبة تكون في مقدم الهودج والوتد والجبل والسبد والملك والطبل والمن  
 في الصلب مائل الكنف وهما عيران. وعبر السراة طائر كهيئة الحمامة. وعبر  
 النصل الناقث منه في وسطه. وعبر القدم الشاخص في ظهرها. وعبر الورقة  
 المخط الذي في وسطها. ويقال للموضع الذي لاخير فيه هو كجوف عبر لانه  
 لا شيء في جوفه ينتفع به. وما ادري اي من ضرب العبر هو. اي اي الناس.  
 والعبر الناقلة مؤنثة او الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما اعتبر  
 عليه ابلاً كانت او حميراً او بغالاً ج عيرات وعيرات \* العيرانة من الابل  
 التي تشبه بالعبر في سرعتها ونشاطها والناجية في نشاط \* العيرة انثى  
 العبر \* العيار من الرحال الكثير المحي. والذهاب والذكى الكثير الطواف  
 او الذي يتردد بلا عمل والذي يخلى نفسه وهواها لا يروعا ولا يزرعه  
 والاسد \* هو عبر وحيد بالاصافة اي محبوب بنفسه ورأيه او يأكل وحده  
 وهو ذم. وان شئت كسرت اوله مثل شبيخ وشبيخ \* الاعيار كواكب زهر في  
 مجرى قديم سهل. وما قالت العرب بيتاً أعبر من هذا اي أسير. والمعار  
 الفرس الذي يبعد عن الطريق براكبه. وابنة معبر الداهية. والمعابر المعايير.  
 والمعيار العيار الذي يقاس به غيره ويسوى. والمستعبر ما كان شبيهاً بالعبر  
 في خلفه

عبر عبر وعبر عبر مبنيات على الفتح زجر للضأن  
 عاس الفحل الناقه يعيسها عيساً ضربها \* اعيس الزرع اعيساً لم يكن فيه رطب.  
 وتيست الابل تعيساً صارت بياضاً في سواد \* العيس ماء الفحل. والعيس  
 الابل البيض بخالط بياضها شقرة او ظلمة خفية. والعيس لون العيس \* العيساء  
 الانثى من الجراد \* عيسى اسم عبراني او سرياني وقيل هو مغلوب يسوع  
 وهو عبراني ايصاح عيسون بفتح السين نقول جاء العيسون ورايت العيسين  
 ومررت بالعيسين. واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرهما قبل

الباء وكذلك القول في موسى والنسبة اليها عيسوي وموسوي وان شئت  
 قلت عيسي وموسي بالحذف وغلط من قال عيساوي \* الأعيس من الابل  
 البين العيس والاثني عيساه ج عيس  
 عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة وعيشة صار ذا حيرة فهو  
 عائش \* عيشة تعيشة وإعاشة إعاشة جعله ذا حيرة. وتعيش الرجل عيشا  
 تكلف اسباب المعيشة \* رجل عائش له حالة حسنة \* العيش الحياة  
 المختصة بالحيوان والطعام وما يعاش به والحذر \* العياش نافع العيش \*  
 المعاش والمعيش والمعيشة مصادر وتصلح ان تكون اماء مصادر. والمعيشة ايضا  
 التي تعيش بها من المظلم والمشرق وما تكون به الحياة وما يعاش به من  
 طعام ونحوه ما يكسب او يعاش فيه من مكان وزمان ج معاش. والمعيش  
 من له بلغة من العيش

عيص - العيص الشجر الكثير الملتف ج عيصان واعصاص وما اجتمع وتدفان من  
 العضاء او من عاصي الشجر وسبت خيار الشجر والاصل يقال هو من عيص  
 صدق اي اصل صدق. والعيسان من معادن بلاد العرب \* المعيص  
 المنبت. والمعياص كل متشدد عليك في ما تريد منه  
 عايط العنق عيط عيطا طالت. والمرأة والمائة عيطا وعيطانا (او الصواب  
 وعياطاً) لم تحمل سنين من غير عقر. وعيط الرجل يعيط عيطا كانت عفا  
 طويلة فهو اعيط وهي عيطاه \* عيط نعيطا صاح وقال عيط مرة فان  
 كرر فنل عطعط والاسم العياط. ونعيطت العنق نعيطا طالت. والمرأة  
 والمائة بمعنى عايط. ونعيط الحجر او العود نع فخرج منه تبه ماء فصسخ  
 او سال. والنور اجلبوا وصاحوا او التعيط صباح الأشر. ونعيط الماء  
 سال \* العايط اسم فاعل ج عوط وعيط وعوط وعوط وعوط  
 وعيطات. وقالوا عايط عيط وعوط وعوط مبالغة. وائة عايط أبري  
 عايطا فلم تحمل \* العياط الجلبة والصياح \* العيط خيار الابل وانما ودا.



وعِطَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ صَوْتُ الْغَنَيمِ الْتَزْفِينِ إِذَا تَصَابَحُوا أَوْ كَلِمَةً يُنَادَى  
بِهَا عِنْدَ السَّكْرِ أَوْ عِنْدَ الْغَلَبَةِ \* الْأَعِطَ الطَّوِيلَ الرَّاسِ وَالْعَقَى وَالْإِيَّ الْمُتَمَنِّعَ .  
وَالْإِيَّ عِطَاءٌ جَ عِطَ . وَعِزٌّ أَعِطَ أَيَّ مَنِفٍ  
عِيعَ - عِيعَ الْقَوْمِ تَعِيْعًا عِيَا عَنْ أَمْرِ قَصْدِهِ  
عِيعِي يَعْيعِي عِيَاعَةً وَعِيْعَاءَةً زَجَرَ الضَّيْنِ فَقَالَ عَايَ

عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَغَيْرَهُمَا يَعَافُهُ وَيَعْفُوهُ (مِنْ بَابِ هِلٍ وَضَرْبِ)  
عِفًا وَعِفَانًا وَعِفَافَةً وَعِفَافًا كَرِهَهُ فَلَمْ يَأْكُلْهُ أَوْ لَمْ يَشْرِبْهُ . وَعَافَ الطَّيْرَ يَعِفُهَا  
عِفَافَةً زَجَرَهَا وَهُوَ أَنْ تَعْتَبِرَ بِاسْمِهَا وَمَسَافَطُهَا وَأَصْوَاتِهَا فَتُسَعِّدَ أَوْ تُنْشَأَمَ .  
وَعَافَتِ الطَّيْرَ تَعِفُ عِفًا لَغَةً فِي عَافَتِ تَعُوفَ عَوْفًا وَالْأَسْمَ الْعِفَّةَ \* عَافَ  
الْقَوْمَ عَافَةً عَافَتِ دَوَاهِمُ الْمَاءِ فَلَمْ تَشْرِبْهُ . وَعَافَتِ الرَّجُلَ اعْفَافًا تَرْوِدُ  
الْمُسَفَّرَ \* الْعَافِيفُ الْمُنْكَهَمُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا \* الْعِيَافُ وَالطَّرِيدُ لِعَبْنَانَ الْعَرَبِ \*  
الْعِفَّةُ اسْمٌ مِنْ عَافَتِ الطَّيْرِ . وَإِنْ تَلَدَ الْمَرْأَةُ فَيُحْصَرُ لِبْنُهَا فِي ثَدْيِهَا فَتَرْضَعُهُ  
جَارَتُهَا الْمَرْءُ وَالْمَرْءُ لِيَتَفَخَّ مَا انْسَدَّ مِنْ مَخَارِجِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِ الْأُمِّ . وَالْعِفَّةُ  
خِيَارُ الْمَالِ \* الْعَيُوفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَشُمُّ الْمَاءَ فَيَدَعُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ \*  
الْعِفْمَانُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَكْسُورَةٌ مِنْ دَابَّةٍ وَخُلُقَةٍ كَرَاهَةِ الشَّيْءِ \* الْمُتَعِفِّيفُ  
الْمُنْكَهَمُ وَالَّذِي يَعْمَلُ الْعِيَافَةَ . وَالْمُعِفِّيفُ الْمَكْرُوهُ

عَافَةُ يَعِفُّهُ عِفًا بِمَعْنَى عَافَهُ يَعُوفُهُ عَوْفًا \* عِيقٌ تَعِيْقًا صَوْتٌ \* الْعَيْقُ النَّصِيبُ  
مِنَ الْمَاءِ . وَعِيقِي اسْمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ \* الْعِيقَةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ \* الْعَيْقُوقُ  
نَحْمٌ وَذُكْرٌ فِي عَوْقٍ . وَأَوْبَةٌ بِأَثَمَةٍ

عَاكَ بِعَيْكَ عَيْكَا مَشَى وَحَرَكَ مِنْكَبَيْهِ \* الْعَيْكَةُ الْمَرْءُ وَالْأَيْكَةُ  
عَالُ الرَّجُلِ يَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْلًا وَغَيْرَ ذَلِكَ . فَهُوَ عَائِلٌ . وَالْأَسْمُ الْعَيْلَةُ  
وَعَالِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعِيلًا أَعُوْزِي . وَعَالُ فُلَانٍ فِي مَشْيِهِ تَمَالٍ وَإِحْنَالٌ وَتَجَعُّدٌ  
وَالرَّاعِي الضَّالَّةَ لَمْ يَدْرِ ابْنَ بَيْعِهَا . وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعَيْلًا وَعَيْلًا وَغَيْرَ ذَلِكَ  
وَدَارُ \* عَيْلٌ عِبَالَةٌ تَعْبِلُ كَنَافَهُمْ وَمَأْتَهُمْ وَعَيْلٌ الْقَوْمُ صَدْرُهُمْ عِبَالًا أَوْ أَهْلُهُمْ

وَالْعَيْلُ الرَّجُلُ اَعْيَالًا كَثَرَتْ عِيَالُهُ فَهُوَ مُعَيْلٌ. وَتُعَيْلُ فِي مَشْيِهِ تَعْيَالًا؛ يَنْحَلُّ عَالٌ \*  
 الْعَائِلُ الْمُنْفَرَجُ عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلَى \* حَائِلَةُ الرَّجُلِ - مَيْلَةٌ \* عِيَانَةٌ اِبْرَدُونَ عِلْفًا \*  
 الْعَيْلُ عَرْضُكَ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا بَرْدَ لَهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَهْتِدِ  
 لِمَنْ يَبْرِدُهُ فَعَرْضُهُ عَلَى مَنْ لَا بَرْدَ لَهُ \* الْعَيْلَانُ الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ \* امْرَأَةٌ  
 عِيَالَةٌ اَي مُنْجَنَّةٌ مَيْالَةً \* الْعَيْلُ ذُكْرٌ فِي عَوْلٍ \* مَعَالَةُ الْبَرْدُونَ عِلْفَةٌ.  
 وَالْمُعَيْلُ الْاَسَدُ وَالنَّمْرُ وَالذُّقْبُ. وَالْمُعَيْلُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ  
 حَامُ الرَّجُلِ بَعِيمٌ وَبِعَامٌ ( مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَعَلِمَ ) عَيْمًا وَعَيْمَةً كَانَ يُوَعِيْمُهُ فَهُوَ  
 عَيْمَانٌ وَهِيَ عَيْمَى \* اَعَامَهُ اللهُ اَعَامَةً تَرْكُهُ بِلَابِثٍ. فَاَعَامَ هُوَ اَي بَقِيَ بِلا  
 لَبِثٍ. لَا زَمَ مَعَهُ. وَاتَامَ الْقَوْمَ قَلَّ لِنَهْمِهِ. وَاعْتَامَ الرَّجُلُ اعْتِيَامًا اخْتَارَ وَاخَذَ  
 النِّعْمَةَ \* الْعِيَامُ النَّهَارُ \* رَجُلٌ عَيْمَانُ اَيْمَانُ. اَي ذَهَبَتْ اِبْلُهُ وَمَاتَتْ امْرَأَتُهُ \*  
 الْعَيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشِ. وَالْعَيْمَةُ خِيَارُ الْمَالِ \* عَامَرٌ مُعَيْمٌ اَي طَوِيلُ  
 عَائِهِ يَبِينُهُ عَيْنًا اَصَابَهُ بَعِينُهُ فَهُوَ عَائِنٌ وَالْمَصَابُ مَعِينٌ عَلَى النِّقْصِ وَمَعِينُونَ  
 عَلَى النَّعَامِ. وَالْمَاءُ وَالِدَمْعُ عَيْنًا وَعَيْمَانًا جَرَى. وَالْقَوْمُ عِيَانَةٌ اَنَاهُمْ بِالْخَبَرِ. وَعَانَ  
 عَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ عَيْنًا. وَحَفَرَتْ حَتَّى عَيْنَتْ اَي بَلَغَتْ الْعَيُونَ. وَتَيْنَ الرَّجُلُ  
 يَبِينُ عَيْنًا وَعَيْنَةٌ عَظْمُ سَوَادِ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ \* عَيْنٌ الْعَيْنُ نَعِيْفًا كَتَبَهَا. وَالرَّجُلُ  
 اخَذَ بِالْعَيْنَةِ اَوْ اعْطَى بِهَا. وَالشَّجَرُ نَضْرُ وَنَوْرٌ. وَالشَّاجِرُ بَاعَ سَلْعَتَهُ بِشَيْءٍ إِلَى  
 اجْلِ ثُمَّ اشْتَرَاهَا بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ. وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا اِدَارَهَا. وَالْمَوْلُوتُ  
 نَفْسُهَا. وَفَلَانًا اخْبَرَهُ بِمَسَاوِيهِ فِي وَجْهِهِ. وَالْقُرْبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ لِنَسْدِ عَيُونِ  
 الْحَزْزِ. وَالشَّيْءُ خَصَصَهُ مِنَ الْجَمَلَةِ. وَالْمَالُ لَزِيذٌ جَمَلُهُ عَيْنًا مَخْصُوصَةٌ يُوَعِيَسُ  
 النِّيَّةَ فِي الصَّوْمِ نَوَى صَوْمًا مَعِيْنًا. وَعَايِنَةُ مَعَابِدَةٌ وَعِيَانًا رَأَاهُ بَعِينُهُ. وَاعَانَ الْاِبِلَ  
 اَعَانَةً اسْتَشْرَفَهَا لِعَيْنِهَا. وَحَفَرَتْ حَتَّى اَعْيَنْتُ اَي بَلَغَتْ الْعَيُونَ. وَمَا اَعْيَنُ اَي  
 مَا اَشْدَّ اَصَابَتُهُ بِالْعَيْنِ. وَتَعَيَّنَ الْاِبِلُ نَعِيْنًا اسْتَشْرَفَهَا لِعَيْنِهَا وَاصَابَهَا بِعَيْنٍ.  
 وَالْجُلْدُ كَانَ يُوَدُّ اِيْرَ دَقِيقَةً. وَفَلَانٌ تَشَوَّرَ وَتَأَنَّى لِرُصْبٍ شَبَابًا بَعِينُهُ. وَنَعِيْنٌ  
 فَلَانًا رَأَاهُ يَقِيْنًا. وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمُهُ بَعِينُهُ. وَاعْتَانَ الْاِبِلَ اَعْيَانًا اسْتَشْرَفُوا

لعيونها. والقوم اتاهم بالخبر. ولما فلان صار عيناً اي ريئة. ولفلان منزلاً  
ارتاده \* ما بها عائن اي احد. وشرب من عائن اي من ماء سائل \* لقيته  
اول عاتية وادنى عاتية. اي قبل كل شيء. وعاتية بني فلان. اي اموالهم  
ورعايتهم \* لقيه عانا اي معاينة لم يشك في رؤيته اباه. والعيان ايضاً الشخص  
وحديده في متاع الدنانج أعينة وعين. واسا عيان طائران او خطان بخطهما  
العائف في الارض ثم يقول ابنا عيان اسرعا اليان \* العين الباصرة وتطلق  
على الحذقة وقد تطلق على مجموع الجهن وما فيه من الحذقة مؤتة ج اعيان  
واعين وعيون وعيون وأعيات. واعل البلد واهل الدار والاصابة في  
العين. والانسان. ومه ما بالدار عين اي احد. والجاسوس والمجدة  
التي يقع فيها البندق من القوس والحجاعة وحاسة البصر. والحاضر من كل  
شيء. وحقبة القيلة وحرف هجاء وخيار الشيء ودوائر رقيقة على المجلد  
والديهان والديمار والذهب المضروب خلاف الورق والنقد الحاضر. وذات  
الشيء ونفسه. ومن امثالهم لا تطلب اثراً بعد عين يضرب لمن ترك شيئاً  
براه ثم تبع اثره بعد فوت عينه. ويقال صار خبراً بعد عين. والعين ايضاً  
الربا والسيد وشريف القوم والسحاب من ناحية القبلة او ناحية قلة العراق  
او عن يمينها. والشمس او شعاعها. وهو صديق عين اي ما دمت تراه.  
وطائر والعبد من المال والعيب وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر  
ايام لا يقلع ومجبر ماء الركبة ومنظر الرجل. والناحية ونصف دانق من سبعة  
دنانير والظر ونقرة الركبة. وواحد الاعيان للاخوة من اب واحد وام واحدة  
وينبوع الماء ج اعين وعيون. ونظرت الملائكة بعين او بعينين اي طلع نباتها.  
وامت على عيني. اي في الاكرام والمحافظة جميعاً وفلان عين على فلان اي ناظر  
عليه. وهو عبد عين اي كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا. وفعل ذلك  
على عين وعينين وعبد عين وعبد عينين وعبدًا على عين. اي تعبد  
بجده وبنيين. وما هو عرض عين. اي قريب. وكنا هو مني عين عة. ولقيته

عين عنة اذا رايت عينا ولم يرك. ولقبت اول عين اي اول شيء. ونعم الله بك عينا اي انهما. ولا اطلب اترا بعد عين اي بعد معاينة. واسم العين عند النحاة خلاف اسم المعنى. والعين بقر الوحش. والعين اهل البلد والحجاة \* العينة مؤنث الاعين والفرقة المنهية للخرق. وارض عيناه اي خضرته. وقافية عينا اي نافذة اية دخلها المفاد \* العينة السلف وخيار المال مثل العينة ومادة الحرب ومن العجة ما حول عينيها. وثوب عينة اي حسن المرأة \* العيون الشديد الاصابة بالعين ج عين وعين \* سقاء عين وعين سال مأق اوجدت \* العينة تصغير العين. وذو العيتت الجاسوس \* الاعين الذي عظم سواد عينه في سعة والاثنى عيناه ج عين. والاعين ايضا ثور بقر الوحش. والمعاينة الاخوة بين الاعيان. والمعان المنزل. وهم منك بمعان اي بحيث تراهم بميلك. والمعيان الشديد الاصابة بالعين. والمعين والمعيون المصاب بالعين. وملاء معين ومعيون اي ظاهر جار على وجه الارض. وسقاء متعين اي سال مأق اوجدت. والمعتان رائد القوم. والمعين ثوب في وشيه ترايع صغار كعبون الوحش. والثور. ونية معينة ومعيته اي مبيته عاة المال يعيه عينا اصابته العاهة \* العاهية الصياح والمجبة \* عاه عاه وعيه عيه بالبتة على الكسر زجر للابل لتحبس \* العاهة الآفة \* ارض مغيوهة اي ذات عاهة

عيب - العيب الضعيف عن طلب وزر والنفيل الوخم والكساء الكثير الصوف \* العيب المائل

عبرت المرأة عبهرة ونعبرت تعبراً كانت عبهرة \* العبران ذكر النول ج عياهر والحمل الشديد \* العبرة المرأة التزقة الخفيفة من غير عفة والغول عيب - العيباق الضلال \* العيبق السقاط \* العيبقة طائر

عيبك - العيبكة القتال او الصراع والصياح

عبل - العبل والعبل والعبل والعبل الناقه السريعة والخبيثة الشديدة

والعَهْلُ ايضاً الذَّكَرُ مِنَ الْاِبِلِ وَالرَّجُلِ لَا يَسْتَفْرِزُقًا وَالرَّجْحُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرَأَةُ  
الطَّوِيلَةُ. وَالْعَهْلَةُ ايضاً الْعَجُوزُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْاِبِلِ وَالْمَرَأَةُ لَا تَسْتَفْرِزُقًا  
عِيَهُمَ الرَّجُلُ عِيَهُمَةَ اسْرَعَ \* الْعِيَاهِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْعِيَاهَةُ الْمَاقَةُ السَّرِيعَةُ \*  
الْعِيَهُمَ الشَّدِيدُ وَالْمَاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالنَّيْلُ الذَّكَرُ \* الْعِيَهُمَانُ مَنْ لَا يُدْلَجُ بِنَامٍ  
عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ \* الْعِيَهُيُّ الضَّمُّ الطَّوِيلُ \* الْعِيَهُومُ أَصْلُ شَجَرَةٍ. وَيُقَالُ  
هُوَ الْاَدِيمُ الْاَحْمَرُ وَالْاَمْلَسُ جَ عِيَاهِيمَ  
عِيَهُنَّ - الْعِيَهُونُ نَبْتُ طَيْبٍ

عِيَّ الرَّجُلُ بَامْرُو وَعَنْ اَمْرُو وَعِيَّ نَعْيٍ وَيَعْيَى عِيًا وَعِيَاءً (بَآئِيٍّ مِنْ بَابِ عَلِيٍّ)  
لَمْ يَمْتَدِّ لَوْجُهُ مَرَادُهُ اَوْ عَجَزَ مِنْهُ وَلَمْ يُطِيقْ اَحْكَامَهُ فَمَوْعِيَانُ وَعِيَايَاهُ وَتَجِيَّ وَعِيَّيَّ.  
وَالْاَمْرُ جَهْلُهُ. وَعِيَّيَّ فِي الْمَطْنِ عِيًا حَصِرَ \* تِيَّ الرَّجُلُ نَعِيَّةٌ وَعَايَا مَعَايَاةٌ  
اَنَّى بِكَلَامٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ. وَاعْيَا الْمَاشِي اَعْيَاءَ نَعَبَ وَكَلَّ وَهُوَ دُونَ الْعَجْزِ وَالسُّرُرُ  
الْبَعِيرَاتُ نَعَبَةٌ وَآكُهُ. لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ. وَاللَّذَّةُ الطَّيِيبُ اعْجَزُهُ. وَعَلَى فُلَانٍ الْاَمْرُ  
اعْجَزُهُ. وَتَعْيَا الرَّجُلُ بِالْاَمْرِ نَعِيًّا وَنَعَايَا نَعَايَا وَاسْتَعْيَا اسْتَعْيَا بِمَعْنَى عِيَّ. وَيُقَالُ  
نَعَايَا عَلَيْهِ الْاَمْرُ وَنَعَايَاهُ اعْجَزُهُ \* دَايَّ عِيَالًا لَا يُبْرَأُ مِنْهُ. وَفُحِّلَ عِيَالًا لَا يَهْتَدِي  
لِلضَّرَابِ اَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا الرَّجُلُ جَ اَعْيَالًا عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ \* الْعِيَايَا  
ذَوَالْعِيَّ وَمِنْ الْفَعُولِ وَالرَّجَالِ الْعِيَاءُ جَ اَعْيَالًا \* رَجُلٌ عِيَّ اَيَّ ذُو  
عِيَّ وَعِيَّ جَ اَعْيَالًا \* الْعِيَانُ ذُو الْعِيَّ \* الْعِيَّيُّ ذُو الْعِيَّ وَالْعِيَّ جَ اَعْيَالًا  
وَاعِيَّةٌ \* الْأَعْيِيَّةُ مَا تَابَتْ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ. وَرَجُلٌ مُعِيَّ اَيَّ  
كَالَ. وَابِلٌ مَعَايَا وَمُعَايٍ اَيَّ مُعِيَّةٍ

تَمَّ بَابُ الْعَيْنِ

وَبَلِيَّةُ بَابِ

الْفَيْنِ

## باب الغين

الغين في الحرف التاسع عشر من حروف المباني وليس لها في العرائنة والسرائنة صورة خاصة بها بل يستعملون لها صورة الهيم في مواقع مخصوصة من الكلام وهي في حساب الجمل عبارة عن الالف من العدد

غَا غَاءُ - الغَا غَاءُ صوت العواقي الجبلية

غَبَّ لَهْ وَالْوَيْغَبُ غَبَّاً قَصْدٌ

غَبَّ عن النوم يَغُبُّ غَبًّا اناهم يوماً وترك يوماً. وغَبَّ الرجل جاء زائراً بعد ايام او كل اسبوع. وغَبَّت عليه الحَيَّ انت يوماً وتركت يوماً. وغَبَّت الماشية غَبَّ غَبًّا وغُبِّوا شربت يوماً وظممت يوماً. وغَبَّ اللحم غَبًّا اتن او بات ليلة سواء فسد ام لا. وغَبَّ فلانٌ عندنا بات. وغَبَّت الامور اي صارت الى اواخرها \* غَبَّ في الحاجة تغيباً لم يبالغ فيها. والذئب اخذ بملق الشاة. وفلان عن النوم دفع عنهم. وغَبَّ الشيء فسد. وغَبَّ الزائر القوم اغياباً جاءهم يوماً وترك يوماً. واغْبَتْ الحَيَّ واغْبَتْ عليه اخذته يوماً وتركته يوماً. واغْبَّ اللحم اتن. وفلانٌ عندنا بات. وفلانٌ ماشيته ترك سقيها يوماً وليلتين \* الغاب اللحم البائت \* الغَبُّ عاقبة الشيء. والغَبُّ الضارب من البحر حتى يَمُوت في البر والغامض من الارض ج اعباب وغيوب \* العَبَّ اللحم المنسلي تحت الحنك من الديك والبرج اغياب \* الغَبَّة البلغة من العشب \* الغَبِيَّة لبن الغدوة يَحْلَبُ عليه من الليل ثم يُخَضُّ من الغد \* مِاءُ اغياب اي بعيدة. والغَبَّة شهادة الزور. والمُغَبِّب منتظر الغَب اي العاقبة. والمُغَبُّ الامد. والمُغَبُّ والمُغَبَّة عاقبة الشيء. والمُغَبَّة الشاة يَحْلَبُ يوماً وتُترك يوماً.

وثور مغيب اي ذو غيب

غَبَّ الاقط بالسن يغْبُهُ غَبًّا لَه \* اغْبَتْ اغْبَانًا كَانَ اَغْبَتْ \* الغُبَّة لون الى  
الغُبرة \* الغُبَّة اقط يَلْتُ بسمي والعَبِيَّة بالعين المهمله في معانيها \* الاغْبَتْ  
ما لونه الغُبَّة

غَجَّ المَلَّة يغجَّ غَجًّا جرعهُ \* الغَجَّة الجرعه

غَبَّ الرجل يغْبُرُ غُبُورًا بقي ومضى ضد. والشئ كان اغبر. وغير المجرح يغْبِرُ غَبْرًا  
اندمل على فساد ثم يشق بعد ذلك فهو غَبِرَ \* غَبَر الرجل اثار الغبار.  
والشئ لَطَخَ بالغبار. واعبر الرجل اثار الغبار. والشئ صار اغبر. والسماة جَدَّ  
وقع مطرها. وفلان في طلبه جَدَّ. وتغبر الناقة احلب غُبْرَهَا. ومن المرأة والدا  
استفاده. واغْبَر الشئ صار اغبر. واليوم اشتد غبارهُ \* الغابر الباقي والماضي  
ضد ج غُبِرَ وغابرون. وغَبِرَ الشئ بَقِيَّتُهُ ج غُبَرَات. وغَبِرَ الليل مآخِرُهُ.  
وغَبِرَ الحيض بقاياه \* الغَبَر التراب او ما دق منه واسم لعلامات تدل على  
الاعداد \* الغَبَر الحقد. والغَبَر بقية دم الحيض وبقيّة اللبن في الضرع ج اغبار.  
وداهية الغَبَر العظيمة التي لا يَنْدَى لَمْلَها او الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك  
والتراب ودآء في باطن خفّ البعير. والغَبَر جنس من السبك وبطيحة كبيرة  
متصلة بالبطائح. وجرح غَبِرَ اي لا يزال يشق \* الغَبَرَاء الارض واثى  
المجل وارض كثيرة الشجر والنبات في السهولة ونبات كالغَيْرَاء او الغَبَرَاء  
ثمرته والغَبَرَاء شجرته او بالعكس. والوطاء الغَبَرَاء المجدبة او الدارسة. والسنة  
الغَبَرَاء المجدبة. وبنو غَبَرَاء الفَرَاء او الغَبَرَاء المجتمعون للشراب بلا تعارف.  
واذا سئل عن الرجل لا يعرف له عشيرة قيل هو من اهل الارض ومن بي  
الغَبَرَاء. وتركه على غَبَرَاء الظَهْر اي رجع خائبًا \* الغَبَرَان رطبثان في قعر  
واحد ج غَبَارِين \* الغَبَرَاء الغبار ولونه. والغَبَرَاء الغبار وارض كثيرة الشجر \*  
الغَبَرُور عصفور صغير \* الغَبَرُون طائر \* الغَبِر تهر \* الغَبِرَاء السكركة  
ونبات او ثمره. وتركه على غَبَرَاء الظَهْر. اي خائبًا \* الغَوْبَر جنس من

السبك \* الأَعْبَر ما لونه العُبرَة والذئب والناهب. والمُعْبَر ناقة تغزر بعد ما تغزر اللواتي يُتَجَنّ معها ونخلة يملوها الغبار. والمُعْبَر قوم يغيرون بذكر الله اي يهللون ويرددون الصوت بالقرآءة وغيرها. والمُعْبُور المُتَشَوِّر غبرق - امرأة غُبْرَتُهُ العَيْنين اي واسعتها شديدة سوادها  
غَبَس الليل يغْبُس غَبْسًا اظلم \* اغْبَسَ الليل واغْبَسَ اظلم \* الغَبَس الظلمة او بياض فيه كدرة رمارد \* الغُبْسَة الغَبَس \* لا آتيك ما غَبَا غَبْسٌ اي ابنا \* الأَغْبَس ما لونه الغُبْسَة

غَبَسَ الليل يغْبِس غَبْسًا بقيت بقية منه او اظلم ظلمةً بمخالطها بياض في آخره \* اغْبَسَ الليل بمعنى غَبَسَ. وتغْبِسُ فلانٌ فلانًا ظلمة او ادعى فيه دعوى باطله \* الغابِش الغاش والحادع والغاشم \* الغَبَش بقية الليل او ظلمة آخره ج اغْبَاش. وليلٌ غَبَشٌ اي مُظْلِمٌ \* ابو غَبْشَانَ ويَضْمُ خراعي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قُصَيٍّ في شَرْبٍ بالطائف فاسكره قُصَيٌّ ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر واشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطيار به الى مكة فافاق ابو غبشان اندم من الكسبي فضربت به الامثال في الحمق والندم وخسارة الصنفه \* الغُبْسَة الغَبَس \* الأَغْبَس المُظْلِم

غَبَشَر - الغَبَاشِير ما بين البحر والمساء وما بين الغروب والعشاء من الضوء غَبِصَت عينه تغْبِصُ غَبْصًا كثر رمصها \* غابضة مغابضة فاجأه واخذته على غيرة كغافضة \* الغَبِص ما سال من الرَمَص

غَبَط الكبش يغْبِطُه غَبْطًا جسّ اليته لينظر آبه طريق ام لا وظهره ليعرف هزاله من يمينه. وفلانًا بما قال يغْبِطُه وغِبْطُه يغْبِطُه غَبْطًا وغِبْطَة حسده وثني مثل حاله. فهو غَايِط ج غُبْط وذاك مَغْبُوطٌ \* غَبْطَة حماة على الغَبْط وجعل فعلة ما يغْبِط عليه. واغْبِطت السماء دام مطرها. والنبات غطى الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة. واغْبِط فلانٌ الرجل على الدابة اداها عليها. واغْبِطت الحمي على فلان دامت. واغْبِط الرجل نجح على حسن حال



ومسرة \* الغبط والغبط القبضات المحصورة المصرومة من الزرع ج  
 غبوط \* سماء غبطي اي دائمة المطر \* الغبطة سير في الزادة يجعل على  
 اطراف الاديين ثم يحرز شديدا \* الغبوط من النوق التي لا يعرف طرفها  
 حتى تغبط اي تجس \* الغبط المركب الذي هو مثل اكف البخاني او  
 رجل قبة واحناق واحدة والرجل يشد عليه المودج ج غبط . والغبط  
 ايضا مسيل من الماء يشق في القف والارض المطبنة او الواسعة المستوية  
 يرتفع طرفها \* ارض مغبطة اي اغبط بناهما

الغقب اسم صنم واللم المتدلي تحت المنك من البقر والديك ج غباغب  
 غبة يغبة غبغا سناه الغبوق \* تغبق الرجل حلب بالعشي . واغبتى فلان  
 شرب الغبوق \* الغبان الشارب الغبوق . يقال رجل غبان وامرأة غبى \*  
 الغبة خط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرت او سنا لتثبت  
 الخشبة \* الغبوق خلاف الصبور

غبن الثوب يغبنه غبنا ثناه ثم خاطه ليضيق او يقصر . وغبنوا خبر الناقة لم  
 يعلموا علمها . وغبن فلانا في البيع والشراء غبنا وغبنا خدعه وغلبه فهو غابن  
 والمخدوع مغبون او الغبن بالنسكين في البيع والشراء والغبن بالتحريك في  
 الرأي . وغبن الطعام غبمة وخبأه للشدة . وغبنوا خبر الناقة يغبنوه غبنا لم  
 يعلموا علمها . وعين الشيء يغبن غبنا وغبنا نسيه او اغفله او غلط  
 فيه . وغبن راية غبانه وغبنا قلت فطنته وذكاؤه وضعفت فهو غبين ومغبون \*  
 تغابن الثور غبن بعضهم بعضا . واغبن الشيء اغبانه \* الغابن الفائر  
 عن العمل \* الغبينة الحديدية \* المغابنة الغبن في البيع . والمغبن الابط  
 والرفع ج مغابن

غبي الشيء وعن الشيء يغبي غبا وغباق (واوي) لم يقطن له . وغبي عليه الشيء  
 كذلك اذا لم يعرفه . وغبي عن الخبر جهله . وغبي منه الشيء خفي \* تغابى عن  
 الشيء تغايا تغافل \* الغباء الخفاء من الارض \* الغبوة والغبوة الغفلة \*

الغبي القليل انطنة والجامل ج اغبياءه. والغبي الغفلة \*  
 غبي - اغبت السماء اغباءه (يائي) انزلت الغيبة. وشباهه نغيبه ستره. والتعبر  
 قصره واستأصله \* الغباء من التراب ما سطع من غباروه \* الغيبة المطارة  
 غير الكبيرة او الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسباط ومن التراب  
 ما سطع من غباروه ج غبيات. وربما شبه بها المجري الذي يجري بعد المجري  
 الاول. وجاء على غيبة الشمس اي غيبها \* غصن أعنى اي ملتفت. وشجرة  
 غبياءه اي ملتفة

غث في الماء يغثه غثا غطه. وبالا مراكذه. والضحك اخفاه بوضع يده او ثوبه على  
 فيه. وفلا بالكلام بكثته. وغث الماء شرب جرعا بعد جرعه من غير ايانة  
 الاناة عن فيه. وغث فلانا غمة وخفة. والدابة شوطا او شوطين اتبعها في  
 ركضها. والشئ الشئ اتبع بعضه بعضا

غترف غترفة وتغترف تغترفا تكرر كغترف وتغترف بالطاء  
 غثل المكان يغثل غثلا كثر فيه الشجر. فهو غثل. ونخل غثل اي ملتفت  
 غثم - اغثم الريارة اغناما أكثر منها حتى يمل. واغثم الرجل انهم \* الغثم شدة  
 الحر يكاد ياخذ بالفس \* الغثمة العجمة في المطلق \* حياض غثيم لقب  
 الموت \* الغثي من لا ينفص شيئا. ومه لبن غثيم اي تخين لا صوت لصيه \*  
 الأغثم من لا ينفص شيئا يقال رجل أغثم وقوم غثم وأغنام وامرأة غثمها  
 غثي - الغافية (بائية) المرأة البلهاء

غثت الشاة نغث ونغث (من باب ضرب وعلير) غثانة وغثونة تجثت وهزلت.  
 فهي غثة. واللحم كان مهزولا. وغث حديث القوم ردو وفسد. والجرح يغث غثا  
 وغثينا امدا وسال غثيثه. والعرب نقول فلان ما يغث عليه احد اي ما يدع  
 احدا الاسألة. ويقولون فلان لا يغث عليه شيء. اي لا يقول في شيء انه ردي  
 فيتركه \* غثت البعير نغثيثا اي سمن قليلا قليلا. واغث الشاة واللحم والحديث  
 والجرح اغثاغا بمعنى غث. واغث في كلامه تكلم بما لا خير فيه. واغث الرجل

الحم اشترأه غثاً . وغثت الخيل اغثنائاً اصابته من الريح اي نالت منه  
 تسبباً قليلاً . واستغث الجرح استغثنائاً اخرج الغثيث منه وداواه \* الغث المزلزل .  
 والغث والسمين في الكلام الجيد والردئي . والغث الاسد \* الغث البلغة من  
 العيش \* الغثيث المزلزل . وغثت الجرح ما كان فيه من بدة وقبح ولحم  
 ميت \* الغثينة ساد في العقل ونحلة ترطب ولا حلاوة لها واحق لاخبر فيه .  
 وغثينة الجرح غثينة

غثرت الارض بالنبات تغثر غثراً مادته به \* اغثر الرمث سال منه المغثور .  
 واغثار الثوب اغثيراراً كثر غثره اي زبره \* غثار كقطام معرفة علم للضيع \*  
 الغثر سفلة الناس الواحد اغثر . وغثر الثوب زبره \* الغثرأة سفلة الناس  
 والغبرأة او قريب منها والضيع وما كثر صوفه من الاكسية والحماجة المختلطة \*  
 الغثرة الخصب والسعة . والغثرة لون كالغيشة نخلها حرة وغبرة الى خضرة .  
 والغثرة سفلة الناس \* الغثري من الزرع الغثري بالعين المهله \* الغثوثر  
 الاسد \* الاغثر ما لونه الغثرة وما كثر صوفه من الاكسية والاسد وطائر  
 طويل العنق والظلم . والمغثر بكسر الميم والمغثور بضمها نقي بضمة التام والعشر  
 والرمث مثل الصمغ ج مغثير . ويبنون منه فعلاً فيقولون تغثر الرجل اي  
 اجنى المغثر . ووجد الماء مغثرياً عليه اي مكثوراً عليه . وارض مغثرية اي غدا  
 بالنبات

غثت القوم ثقاتلوا قتلاً خفيفاً بلا سلاح . وفلان بالمكان افام فيه \* الغثاغث  
 الاسد

غثم له يغثم غثماً دفع له دفعة من المال جيدة \* الغثم الثبات تؤكل \* الغثمة  
 الورقة او نحوها . يقال في لونه غثمة . اي ورقة او نحوها . والغثمة بفتح فكسر  
 القيث \* الغثمة طعام يتخذ فيو جراد \* الغثمة القنار والاضطراب \* الاغثم  
 الشعر غلب بياضه سواده . والمغثوم المختلط

غثرماله افسده \* المغثير حاطر الحقوق ومنهضها . والمغثير الثوب الردئي

التسح المحسن والطعام لم يُنق ولم يُخل  
 غثا الوادي يثو غثواً وغثواً (واوي) كثر فيه الغثاء. والسيل المرتع جمع بعضه  
 الى بعض. واذهب حلاوته \* الغثاء والغثاء القمش والزبد والهالك  
 والالي من ورق الشجر الخالط زبد السيل  
 غثى الوادى والسيل المرتع يغثي غثياً (بآي) بمعنى غثا الوادي. وشقى الكلام  
 خلطه. والمال والداس خبطهم وضرب فيهم. وغثت النفس غثياً وغثياً خبثت  
 واضطربت حتى تكاد تنفياً من خلط ينصب الى فم المعدة. والسماة بالسحاب  
 غيمت. وغثي الكلام يغثاه غثياً خلطه. وغثيت الارض بالنبات غثى كثر  
 فيها \* اغثى السيل المرتع اغثاه بمعنى غثاه \* الاغثى الاسد

غمر - الغجور مقلوب الغموج جمع الغمغ وهو بماء  
 غذب - الغدب بتشديد الداء الغليظ الكثير العضل \* الغدبة لحمه غليظة  
 في هازم الانسان ج غذب

غد البعير يغد من باب علم وغد على الجهول غداً اصابه الغدد وصار ذا غدة فهو  
 غاد ومغدود او لا يقال مغدود \* غدد فلان تغديداً اخذ نصيبه. وغدد  
 البعير على الجهول صار ذا غدة. وغد البعير اغداً واغد بصيغة الجهول صار  
 ذا غدة فهو مغد. واغد القوم غدت ابلهم. وفلان على فلان غضب عليه \*  
 الغاد ذو الغدة \* الغدد طاعون الابل ج غباد \* الغدة والغدة كل عقدة  
 في الجسد اطاف بها شحم وكل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين الجلد واللحم  
 تتحرك بالتحريك وطاعون الابل ج غدد. والغدة ايضاً الساعة وما بين الشحم  
 والسنام والقطعة من المال ج غناد. والغناد ايضاً والغناد الانصباء \*  
 المغد ذو الغدة والغضبان ورجل وامرأة مغداد اي كثير الغضب او دائمة  
 غدره وغدر به يغدر ويغدر غدرًا وغدرًا ضد وفاه اي نقض عهده وخانه.  
 قيل الغدر موضوع لمعنى الاخلال بالشيء وتركه ومعنى نقض العهد مأخوذ  
 منه. وغدر الرجل يغدر غدرًا شرب ماء الغدير. وغديره وغديره يغدر به يغدر

عَدْرًا وَعَدْرَانًا ايضًا بمعنى غَدَر. وغَدِر الرجل غَدْرًا شرب ماء السماء. والليل  
 اظلم والناقة عن الابل تَخَلَّت. والغنم شبعَت في المرنع في اَوَّل نبتو. والارض  
 كثر بها الغَدَر \* غادره مغادرةً وغَدْرًا واغدره اغدارًا تركه وبَقَاهُ .  
 واغدر الليل اظلم واغندر الرجل اتخذ غديرةً . واستغدر المكن صارت  
 فيه غدران \* يا غَدَار يا بناء على الكسر شتم المرأة وهو مأْخُذٌ بالنداء اي  
 يا غادره \* الغُدَّارة ما أُغْدِر اي بقي من نحيب \* الغُدَّار الغادر والغادرة \*  
 الغُدِير الغادر \* الغُدْر ضدُّ الوفاء او ترك الوفاء . والغُدْر الغُدَّارة وكلُّ  
 موضعٍ صعب كثير الحجارة لا تكاد الدابة تنفذ فيه والمحجرة والمخاضق من  
 الارض المتعادية والحجارة . ورجل ثَبَت الغُدْر اي ثبت في الثقال والجَدَل  
 وفي جميع ما يأخذ فيه . والغُدْر العادر والقطعة من الماء يغادرها السيل .  
 ويقال في شتم الرجل يا غُدْر اي يا عادر . ويقال في الجمع يا آل غُدْر \*  
 الغُدْرَاءُ الظلمة \* الغُدْرَة والغُدْرَة الغُدَّارة ج غُدْرَات والغُدْرَة الليلة المظلمة .  
 والغُدْرَة الكثير الغدر بالاس . والغُدْرَة ما أُغْدِر من نحيب \* الغُدُور العادر  
 والغادرة . وناقة غُدُور اي مختلفة عن الغنم \* الغُدِير الذهب والقطعة من الماء  
 يغادرها السيل ج غُدُورٌ وغُدْرَانٌ وأغْدِرَة . والغُدِير ايضًا السيف \* الغُدِيرَة  
 القطعة من النبات ج غُدْرَانٌ . والدُّوَابَة ج غُدَائِر . والرغبة والناقة تركها  
 الراعي \* الغُدْرَة الشر \* الغُدَّار السبي الظن فيظن فيصيب \* يا مَغْدُرُ  
 يا مَغْدِرُ يا ابن مَغْدِر اي يا غادر . وهو مأْخُذٌ بالنداء شتمًا للرجل .  
 ولبلة مُغْدِرَة اي مُظْلِمَة

غَدَفَ لَهُ في العطاء يغْدِف غَدْفًا أَكْثَر \* غَدَفَ في العطاء بمعنى غَدَفَ تَدَدَ  
 للكثرة . واغْدَفَ الليل أرخى سدوله . والمرأة فناعها على وجهها ارسلته .  
 والصياد التبكة على الصيد اسلمها . والحائن امناصل الغرلة . وفلان بالمرأة  
 جاءها . واغْدَف الثوب قطعة . وفلان من فلان اخذ منه شيئاً كثيراً \*  
 الغادِف الملاح \* الغادِوف الحدايف \* الغُدَّاف غراب كبير والسر الكثير

الريش ج عِدْفَانٌ. والعُدَافُ ايضاً الشعر الطويل الاسود والجباح الاسود \*  
 الغُدَافِيُّ ما بلون الغُدَافِ والمسوب اليه \* الغُدَفُ العمة والخضب والسعة \*  
 الغُدْفُ يشديد الماء الاسد \* المِغْدَفُ المِخْدَافُ  
 غدفل الرجل غدفةً وقع في الاهيقين \* بغير او كبش غُدَافِلٌ اي كثير شعر  
 الذنب \* الغِدْفَلُ بكسر فتح فسكون السابغ والطويل من الرجال ومن البعران  
 النام العظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالي ج غدافل  
 الغِدْفَنُ السابغ لغة في الغِدْفَلِ  
 غدقت الارض تغدق غُدْقًا ابتلت بالغدق . وغدقت العين تغدق غُدْقًا  
 غُررت فهي غِرْدَقَةٌ والمطر كذلك اسبه كثر قطره \* اغدق المطر اغداقًا  
 واغدودق اغديداقًا كثر قطره . واغدفت العين غررت . والعيش اتسع \*  
 الغدَقُ الماء الكثير  
 غدن - تغدن الفصن تمايل وتعطف . واغدودن الشعر طال وعم . والنبت  
 اغديداً اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ربه \* الغِدَانُ النضيب  
 تُعلَقُ عليه الثياب \* الغُدَايُ الشاب الماعم . وغُدَايُ الساب غَضُهُ \* الغَدَنُ  
 النعمة واللين والنوم والعاس والاسترخاء والتمرة \* الغُدَّةُ النعمة واللين \*  
 الغُدْمَةُ الغُدَّةُ ولحمة غليظة في الما زم \* الغَدَوْدِيُّ السريع \* المَغْدَوْدُونُ  
 الشاب الماعم ومن الشجر الناعم المثني  
 غدا الرجل يغدو غُدْوًا (واوي) ذهب غدوة . وهو نقيض راح . وغدا عليه غُدْوًا  
 ايضاً وغُدْوَةٌ بكر . وربما استعمل بمعنى صار فرفع المبتدأ ونصب الخبر نظيرها .  
 وغدي الرجل يغدي غُدَاً اكل اول الدار \* غُدَاهُ تغدية اطعمه اول  
 الدار . وغداه مغادةً باكره . وتغدي تغدياً اكل اول الدار . واغدي عليه  
 اغداه بمعنى غدا \* الغادي الاسد \* الغادية السحابة تنشأ غدوة او مطرة  
 الغداة . ويقالها الرائحة ج غَوَادٍ وغاديات \* الغَدُ اليوم الذي ياتي بعد يومك  
 على اثره ثم توسعوا فيه حتى أطلق على البعيد المتروك واصلة غَدَوٌ حَدِثَتْ

اللام بلا عوض وجعلت الدال حرف اعراب. ورثا جيء على اصله والنسبة  
 اليه غديي وان شئت قلت غدويي \* الغدلة طعام الغدوة وهو خلاف  
 العشاء ج اغديه \* رجل غديان وامرأة غديا. اسبه متغدي ومتغدية \*  
 الغدوة والغداة البكرة او ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس. يقال انيت  
 غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف الممكنة.  
 مؤنثة ولم يسمع تذكيرها ولو حملها حامل على معنى اول النهار جاز له  
 التذكير. وجمع الغدوة غدى وغدو. وجمع الغداة غدوات \* الغاية الغداة ج  
 غديات وغدأيا او لا يقال غدأيا الا مع عشايا لاذواج الكلام \* الغدوي كل  
 ما في بطون الحوامل او خاص بالشاة او ان يباع البعير او غيره بما يضرب  
 الفحل او ان تباع الشاة بما يزاو الكباش كالغدوي بالذال المعجمة \* ما ترك  
 من ايو مغدى ولا مراحا ومغداة ولا مراحه اي سبها  
 غد الجرح يغد ويغد غدا سال بما فيه او ورم. وغد الشيء تقصه \* اغد الجرح  
 اغناذا سال بما فيه والسير وفي السير اسرع \* الغاذ الغرب حيث كان من  
 الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع والحس \* الغاذة رماعة الصبي كالغاذية \*  
 الغذية مدة الجرح كالغيشة \* المغاذ من الابل العيوف يعاف الماء  
 عذر - اغندر اتخذ الغديرة وهي دفيق يجلب عليه لبن ثم يحوى بالرضف  
 غدرمه غدرمة باع جزافا. وغدرم الكلام اخناط \* تغدرم الرجل يمينا حلف بها  
 ولم يتعج \* الغدارم الماء الكثير. وكبل غدارم. اي جزاف  
 غذ غذ منه غذ غدة تقصه \* تغذ غذ الظبي وشب  
 غذم له من ما له يغذم غذما بمعنى غنم. وغذم الشيء يغذمه وغذمه يغذمه غذما  
 آكله بنهمة او بجماة وشدة. وغذموه بالغذمة اي الواقعة المنكرة غنمة وغذيمة  
 اصابوها \* اغذم الفصيل ما في ضرع امه وغذمه شرب جميعه. ونغذم الشيء  
 نطعمه. ويقال هو يغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل. واغذم الشيء بمعنى  
 غذمه. والفصيل ما في ضرع امه بمعنى اغذمه \* الغذامة شيء من اللبن \* الغذامة

نبات من المحض ج غَذَامٌ \* الغَذَمُ ببت. والغَذَمُ الاكول بأكل كل شيء \* ما سمعت غَذَمَةً اي كلة. والغَذَمَةُ غيرة كدرة والقطعة من المال والشيء الكثير من اللبن ج غَذَمٌ ووقعوا في غَذَمَةٍ من الارض اي واقعة منكرة يعني من البهل والعشب. والغَذَمَةُ الشيء الكثير من المين ج غَذَمٌ \* الغَذِيْمَةُ الارض تنبت الغَذَم. ويتر غَذِيْمَةٌ اي واسعة ج غَذَامٌ. والغَذَامُ كل متراكب بعضه على بعض. ووقعوا من الارض في غَذِيْمَةٍ. اي واقعة منكرة \* المتغذَمُ الاكول بأكل كل شيء الغَذَمُ مَذَمُ الجراف. وتكريره بدل على التكرير

غَذَمَ الرجل غَذَمَةً غضب. والشيء باعه جزافاً كغذرمه. والكلام اخفاءً فاختراً او موعناً واتبع بعضه بعضاً. وغذم الشيء فرقه. وخلط بعضه ببعض \* تغذمر في المجلس صاح \* الغَذَامِرُ الكثير من الماء كالغَذَارِمُ \* الغَذَمَرَةُ الصَّخَبُ واختلاط الكلام والصباح والزجر ج غَذَامِير. والغَذَمِرَةُ المختلطة من النبت \* المغذير من يركب الامور فياخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه او من يهب المحقوق لاهلها او من يحكم على قوم به ما شاء فلا يرد حكمه كالمغثير غَذَمَس - غَذَامِسٌ وغَذَامِسٌ بلد بالمغرب منها الجلود الغَذَامِسِيَّةُ

غذاه بالغذاء يغذوه غَذْوًا (واوي) اعطاه اياه. والطعام الصبي نجع فيه وكفاه. وغذا الجمل بوله وبيولوه قطع. واول الجمل انقطع. لازم متعدي. وغذا الشيء سال. والرجل اسرع. والعيرق سال دماً \* غذاه تغذية اعطاه الغذاء ورأه. والجمل بوله قطعه. والعيرق سال دماً. وتغذى تغذياً واغذى اغذاه مطاوعاً غَذَى واستغذاه استغذاه صرعه فشد صرعه \* هو غاذي مال اي مصلحه وسائسة \* الغاذية مؤنث الغاذي وعيرق في البدن ج غَوَازٍ \* الغَذَاة ما به ثمة الجسم وقوامه وما يُغَذَى به من الطعام والشراب ج اغذية \* الغَذَا بول الجمل \* الغَدَوَانُ الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش والاثني غَدَوَانَةٌ \* الغَذِيَّةُ السحلة او صغار المال ج غَذَاة. والغَذِيَّةُ ايضاً والغَذَوِيَّةُ الغَذَوِيَّةُ



غَنَاهُ يَعْلِيهِ غَدِيًّا (بَآئِي) كَغَذَاهُ يَغْذُوهُ غَدَاً مِنَ الْوَادِي  
 غَرَبَتِ النُّجُومُ تَغْرُبُ غُرُوبًا بَعْدَتْ وَتَوَارَتْ فِي مَغِيبِهَا. وَالرَّجُلُ بَعْدَ. وَالْقَوْمُ غَرْبًا  
 ذَهَبُوا. وَفُلَانٌ عَمَّا نَعَى. وَفِي سَفَرِهِ تَمَادَى. وَفُلَانٌ غَرْبًا وَغُرْبَةً تَزَحُّ عَنْ  
 وَطْنِهِ. وَغَرْبُ الشَّيْءِ يَغْرُبُ غَرْبًا أَسْوَدَ. وَالشَّاةُ أَصَابَهَا دَاءُ الْغَرْبِ. وَغَرْبُ  
 الْكَلَامِ يَغْرُبُ غَرْبَةً غَمُضَ وَخَفِيَ \* غَرْبُ الرَّجُلِ أَمَعْنُ فِي الْبِلَادِ. وَالْكَلابُ  
 أَمَعَتْ فِي الصَّيْدِ. وَالْوَحْشُ غَابَ. وَفُلَانٌ جَمَعَ الثَّمْلُجَ وَالصَّقِيعَ فَأَكَلَهُ. وَالْمَرْأَةُ  
 أَنْتَ بَنِينَ يَبِضُ وَيَبِينُ سَوْدَ ضِدَّ. وَغَرْبُ فُلَانٍ بَعْدَ وَتَزَحُّ عَنِ الْوَطَنِ. وَفُلَانًا  
 حَمَلَهُ عَلَى الْغُرْبَةِ. وَيُقَالُ غَرْبُ فُلَانٍ إِذَا بَلَغَ الْمَغْرِبَ كَمَا يُقَالُ شَرَقَ إِذَا بَلَغَ  
 الْمَشْرِقَ. وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ أَنْتَاهُ الْغَرْبِ. وَالرَّجُلُ إِتَى بِشَيْءٍ غَرِيبٍ. وَالْمَحْوُضُ  
 مَلَأَهُ. وَفُلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَحَسُنَ حَالُهُ. وَالْفَرَسُ أَكْثَرُ مَنْ جَرِيهِ. وَالرَّاكِبُ فَرَسَهُ  
 أَجْرَاهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ. وَفُلَانٌ بَالِغٌ فِي الضَّحْكَ. وَزَيْدٌ أَمَعْنُ فِي الْبِلَادِ.  
 وَالرَّجُلُ أَيْضًا أَرْفَاغُهُ. وَأَغْرَبَ الْمَرِيضُ عَلَى الْجَهْلُولِ اشْتَدَّ وَجَعُهُ. وَأَغْرَبَ  
 الْفَرَسُ فَشَتَّ غَرْنَهُ. وَأَغْرَبَ عَلَى فُلَانٍ صُنْعٌ بِهِ صُنْعٌ قَبِيحٌ. وَتَغْرَبَ الرَّجُلُ  
 بَعْدَ وَإِتَى الْغُرْبَةَ وَتَزَحُّ عَنِ الْوَطَنِ. وَزَيْدٌ إِتَى مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ. وَأَغْرَبَ  
 الرَّجُلُ بَعْدَ وَتَزَحُّ عَنِ الْوَطَنِ. وَزَيْدٌ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَقَارِبِ. وَاسْتَغْرَبَ  
 الرَّجُلُ وَاسْتَغْرَبَ مَعْلُومًا وَمَجْهُولًا بَالِغٌ فِي الضَّحْكَ. وَاسْتَغْرَبَ الشَّيْءُ وَجَدَهُ  
 وَعَنْهُ غَرِيبًا \* الْغَارِبُ الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ السَّامِ وَالْعُنُقِ جُغَارِبُ. وَالْغَارِبُ  
 أَيْضًا أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَمِنْهُ غَوَارِبُ الْمَاءِ أَيْ أَعْلَى مَوْجِهِ \* الْغُرَابُ طَائِرٌ  
 كَبِيرٌ يُسَمَّى الْأَسْوَدَ مِنْهُ بِالْحَافِمِ وَيُسَمَّى الْأَبْقَعَ بَغْرَابُ الْبَيْنِ جُ أَغْرُبُ وَأَغْرِبَةٌ  
 وَغُرَابَانُ وَغُرْبٌ وَغُرَابَيْنُ. وَالْغُرَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَحَدُّهُ. وَالْبَرْدُ وَالْتِمَعُ  
 وَقَذَالُ الرَّأْسِ وَمِنْ الْبَرَبْرِ عَقُودُهُ. وَالْغُرَابَانِ طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ  
 يُلْهَانُ أَعْلَى الْفَخْذِ أَوْ عَظْمَانِ رَقِيقَانِ أَسْفَلَ مِنَ الْفَرَاشَةِ. وَرِجْلُ الْغُرَابِ  
 ضَرْبٌ مِنْ صَرِّ الْأَهْلِ لَا يَفْقِدُ رَمْعَهُ الْفَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ وَحَشِيثَتُهُ تَسْمَى بِلِسَانِ  
 الْبَرَبْرِ إِطْرِبَالًا. وَصُرُّ عَلَيْهِ رِجْلُ الْغُرَابِ ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ. وَأَغْرِبَةُ الْعَرَبِ

سودانهم \* الغُرَابِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ \* الغُرَابِيَّةُ قَوْمٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّيْطَةِ \*  
 الْغُرْبُ حَيْثُ تَغْرُبُ الشَّمْسُ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحْدُهُ وَالْحِدَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالرَّابِوَةُ  
 وَالِدَاوُ الْعَظِيمَةُ وَعِرْقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقِي لَا يَنْقَطِعُ وَالِدَمْعُ وَمَسْبِلَةٌ أَوْ ائْتِمَالَةٌ  
 مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّيْضَةُ مِنَ الْخَمْرِ وَمِنَ الدَّمْعِ وَبَثْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَوَرَمٌ فِي الْمَأْكِي  
 وَكَثْرَةُ الرِّبَى وَبَلَلَةٌ وَمَنْفَعَةٌ وَتَجَرَّةٌ حِجَازِيَّةٌ ضَمَمَةٌ شَاكَةٌ وَيَوْمَ السَّيِّئِ وَالْفَرَسِ  
 الْكَثِيرِ الْجَرِيِّ وَمَقْدَمُ الْعَيْنِ وَمَوْخَرُهَا وَالتَّوَيُّ وَالْبُعْدُجُ غُرُوبٌ. وَأَصَابَهُ سَهْمٌ  
 غَرِبَ بِالْإِضَافَةِ وَسَهْمٌ غَرِبَ عَلَى الْوَصْفِ أَيْ لَا يُدْرَى رَأْيُهُ. وَالْغُرْبُ التَّزْوُجُ  
 عَنِ الْوَطَنِ. وَالْغُرْبُ شَجَرٌ وَالْخَبَرُ وَالْفَضَّةُ أَوْ جَامٌ مِنْهَا وَالنَّدَحُ وَدَأَلِي  
 الشَّاةُ كَالسَّعْفِ فِي الْمَاقَةِ وَالذَّهَبُ وَالْمَاءُ يَنْطَرُ مِنَ الدَّلُوِّ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبُيْرِ  
 وَرِيحُ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَالزَّرَقُ فِي عَيْنِ الْفَرَسِ. وَسَهْمٌ غَرِبَ وَسَهْمٌ غَرِبَ إِضَافَةً  
 وَنَعْتًا أَيْ لَا يُدْرَى رَأْيُهُ. وَالْغُرْبُ الْغَرِيبُ \* الْغُرَابِيُّ مِنَ الشَّعْرِ مَا أَصَابَتْهُ  
 الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ افْوَالِهَا وَنَوْعٌ مِنَ النَّهْرِ وَصَبْغٌ أَحْمَرٌ وَالضَّبْغُ مِنَ النَّيْذِ \*  
 الْغُرِيبُ الْبَعِيدُ عَنِ وَطَنِهِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ جَ غُرِبَ آءٌ. وَكَلَامٌ غَرِيبٌ أَيْ بَعِيدٌ  
 عَنِ الْفَهْمِ. وَشَيْءٌ غَرِيبٌ أَيْ غَيْرُ مَا لَوْفَ وَلَا مَا نُسَ. وَقَوْمٌ غُرِبَ أَيْ أَبَادُوا \*  
 الْغُرَيْبَةُ رَحَى الْيَدِجِ غُرَائِبُ \* الْمَغْرِبُ يَكْسِرُ الرَّأْيَ عَلَى الْأَكْثَرِ وَتَفْتَحُ مَكْرَ  
 غُرُوبِ الشَّمْسِ وَيُقَابِلُهُ الْمَشْرِقُ. وَلَقَبَتُهُ مَغْرِبُ الشَّمْسِ أَيْ حَتَّى غُرُوبِهَا.  
 وَالْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ وَعَنْقَاءُ مَغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ وَعَنْقَاءُ مَغْرِبٍ بِالْإِضَافَةِ ذُكِرَتْ  
 فِي عِنْ ق. وَالْمَغْرِبُ الصَّبْحُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا أَوْ مَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَيْضًا وَهُوَ  
 أَقْبَحُ الْبَيَاضِ أَوْ مَا أَيْضًا أَشْفَاهُ مِنْ كَرْتِيَةٍ. وَمَغْرَبَانُ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ.  
 وَالْمَغْرِبُ الَّذِي يَأْخُذُ فِي نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ. وَلَقَبَتُهُ مُعْيَرِيَانُ الشَّمْسِ وَمُعْيَرِيَانِيَانِهَا  
 أَيْ عَدَّ غُرُوبِهَا

غرب - الْغُرَيْبُ مِنَ الْجَوَدِ الْعَنْبِ وَالشَّيْءِ يَسْوَدُ تَبَيُّهُ بِالْخَضَابِ وَالْأَسْوَدِ.  
 وَأَكْثَرُ مَا يُجِيءُ تَأْكِيدًا يُقَالُ أَسْوَدُ غُرَيْبٍ أَيْ حَالِكٌ كَمَا يُقَالُ أَسْوَدُ فَاقِعٍ  
 وَأَبْيَضُ يَفْقُجُ غُرَايِبَ

غربل الدقيق وغيره نخله. والشئ قطعته. والقوم قتلهم وطعنهم \* الغربال ما يُغربل به والدَّف والرجل التام ج غرابيل \* المُغربل الدون الخميس والمقتول المستغ والمُلك المذهب

غَرِث بغرث غَرْتًا جاع فهو غَرْتَانُ ج غَرْتِي وغَرَاتِي وغَرَاثٌ. وهي غَرْتِي ج غَرَاثٌ. وامرأة غَرْتِي الوشاح اي دفيقة الخصر \* غَرْتُ كلابه تقريبًا جوعها غَرِد الطائر يغرد غَرْدًا رفع صوته في غناؤه وطرب به. فهو غَرْدٌ وغَرِيدٌ وغَرِيدٌ \* غَرْد الطائر واغرد ونغرد بمعنى غَرِدَ. واغرندي فلانًا وعلى فلانٍ اغرنده علاه بالضم والضرب والتهير وغلبة. واستغرد الروض الذياب دعاه بنغمته الى ان يغرد \* الغَرَاد والغَرَادَة والغَرْد والغَرْدَة والغَرْدَة والغَرْدَة ضرب من الكهامة ج غَرْدَة وغَرَاد. والغَرْد ايضًا الخصر. والغَرْد ايضًا والغَرْد والعَرْد بالمعرب \* الأغرود والأغرودة الغمامة ج اغاريد \* المغرود بالضم ضرب من الكهامة ج مغاريد. وارض مغرودًا اي كثيرة المغاريد غردق الغبار الناس البسم. او الغردقة الباس الليل بليس كل شيء. وغردق فلان السمر ونحوه ارسله

غَرَّ الراعي يعرَّ غَرًّا وغَرَّارًا رعى ابله. والملة نضب. والرجل والدابة اكل الغرغر. والطائر فرخه زقة. وفلانٌ فلانًا غَرًّا وغُرورًا وغَرَّة خدعه واطبعه بالباطل. وبقال ما غَرَّك ببلان اي كيف اجترأت عليه. ومن غَرَّك من فلان اي من اوطأك عشوة فيه. وغَرَّ الشئ يغرَّ غَرًّا وغَرَّارة تصابي بعد حنكة. وغَرَّ وجهه يغرَّ غَرًّا وغَرَّة وغَرَّارة (من باب علم) صار ذا غَرَّة وحس. والشئ ايضًا. وغَرَّ الرجل وغررت المرأة غَرَّارة شرف وصار غَرًّا \* غَرَّ فلان بنفسه تغررًا وتغرة عرضها للملكة. والقرنة ملاها. وغررت الطير همت بالطيران ورفعت اجنحتها. وغررت شيتا الغلام اي طلعت اول ما تطلع. وغار القديث اشاء مغارة زفها. والناقه نفرت فرفعت الدرة وقل لبنها. والسوق غَرَّارًا كسدت. واغتر اغترارًا غفل. واغتر به خدع وظن به الامن فلم يحفظ. وفلان اناه على

غِرَّةٌ مِنْهُ. وَاسْتَفَرَّ فُلَانٌ بِالشَّيْءِ اسْتَفْرَارًا خُذِعَ بِهِ. وَفُلَانًا أَنَاهُ عَلَى غَفْلَةٍ \* الْغَارُ  
الْغَافِلُ وَحَافِرُ التُّرْبِ \* الْغَارَةُ مِمَكَّةٌ طَوِيلَةٌ \* الْغِرَارُ حُدُّ الرِّيحِ وَالسَّهْمِ وَالسِّفَرِ  
وَالْقَلِيلُ مِنَ السَّوْمِ وَغَيْرِهِ وَفِي الصَّلَاةِ النِّقْصَانُ فِي مَجْبُودِهَا وَرُكُوعِهَا وَطُحُورِهَا  
وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ يَقُولُ وَعَلَيْكَ السَّلَامُ بِالْأَمْرَادِ  
لَا وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ بِالْجَمْعِ. وَالْغِرَارُ أَيْضًا كَسَادُ السُّوقِ وَقِلَّةُ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَثَالُ  
الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ لِنَتَّصِلُ بِهِ أَغْرَةً. وَأَنَا عَلَى غِرَارٍ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ.  
وَرَمِيتُ ثَلَاثَةَ أَهْمٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدًا يَ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَجْرَى وَاحِدٍ. وَوَلَدْتُ  
فُلَانَةً ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ. أَيْ بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ. وَضَرَبَ فُلَانٌ نَصَالَ  
عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ مَثَالٍ وَاحِدٍ. وَيُقَالُ لِمَثَلِ الْيَوْمِ غِرَارُ شَهْرٍ أَيْ مَثَالُ شَهْرٍ  
أَيْ طَوْلُ شَهْرٍ \* الْغَرَاةُ الْغَفْلَةُ. وَالْغِرَارَةُ الْجَوَالِيَةُ جَ غَرَامٍ. وَالْغِرَارَةُ فِي  
الْمِكْيَالِ اثْنَا عَشَرَ كَيْلًا \* الْغَرَّ اسْمُ مَا زَقَّ بِهِ الطَّائِرُ فَرَخَهُ وَالشَّقُّ فِي  
الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَحُدُّ السِّيفِ وَكُلُّ كَسَرٍ مَثْنٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ  
جِلْدٍ. يُقَالُ طَوَيْتُ الثَّوْبَ عَلَى غَرٍّ أَيْ كَسَرُهُ الْأَوَّلَ. وَالْغَرُّ الشَّابُّ لَا تَجْرِبَةٌ لَهُ  
وَالشَّابَّةُ كَذَلِكَ يُقَالُ شَابَّ غَرٌّ وَشَابَّةٌ غَرٌّ وَغِرَّةٌ جَ اغْرَارَ. وَالْغَرُّ طَبَرٌ فِي  
الْمَاءِ \* الْغَرَرُ التَّعْرِيزُ لِلْهَلَكَةِ. وَالْغَرَرُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ \* الْغُرَى  
السَّبَّةُ فِي قَبِيلِهَا \* الْغَرَاءُ لَقَبُ الْمَدِينَةِ وَنَبْتُ طَيْبٍ أَوْ هُوَ الْغُرْبَاءُ وَطَائِرُ  
أَبْيَضِ الرَّاسِ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى جَ غُرَّ. وَهَاجَرَةُ غَرَاءُ وَوَدْقِيَّةُ غَرَاءُ وَظَهِيرَةُ غَرَاءُ  
أَيْ شَدِيدَةُ الْحَرِّ \* الْغُرَانُ النَّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ \* الْغُرَّةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ  
قَدَرِ الدَّرَمِ وَالْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَمِنْ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ أَوَّلُ لَيْلَةٍ اسْتَهْلَالَ الْقَمَرُ لِبَيَاضِهَا  
وَمِنْ الْهَلَالِ طَلْعَتُهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَنَاعِ خِيَارَتُهُ وَنَفْسُهُ  
وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِّبُهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ سُرْعَةُ بُسُوفِهِ وَمِنْ الرَّجْلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ لَكَ  
مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صُبْحٍ فَقَدْ بَدَأَتْ غُرَّتُهُ. وَالْغِرَّةُ الْغَفْلَةُ جَ غِرَرْتُ \* الْغُرُورُ الْإِبَاطِيلُ.  
وَقِيلَ الْغُرُورُ تَزْيِينُ الْخَطَا بِمَا يَوْمُهُ أَنْهُ صَوَابٌ. وَالْغُرُورُ الدُّنْيَا. وَتُوصَفُ بِهِ  
فَيُقَالُ دُنْيَا غُرُورٌ. وَمَا يُتَغَرَّغُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ أَوْ يُخَصَّصُ بِالشَّيْطَانِ \*

الْقَرِيرُ الْمَعْرُورُ وَالْمُخْلَقُ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الطَّيِّبِ الَّذِي لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ جُ غُرَّانُ . وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبُهُ لَهُ جُ أَغْرَاءَ وَأَغْرَهُ . وَإِنَّا غَرَبْتُكَ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَحْذَرُكَ \* الْغُرْبَرَاءُ نَبْتُ طَبِيبٍ \* الْأَغْرَمُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ يَجْبَهُ غُرَّةً وَالْحَسَنُ وَالْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَالصَّهَرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَاسِعِ . وَالَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةُ جَمِيعَ وَجْهِهِ إِلَّا قَلِيلًا وَالسَّيِّدُ وَالشَّرِيفُ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَالْأَثْبَثُ غَرَّاهُ جُ غُرَّرَ وَغُرَّانُ . وَالْمَغَارُ الْكَثَثُ الْخَفِيفُ وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ جُ مَقَارُ

غُرَّةٌ بِالْأَيْمَةِ وَنَحْوَهَا يَغُرُّهُ غُرَّرًا نَحْسُهُ وَالْأَسْمُ الْغُرَّةُ . وَغُرَّرَ الرَّكَّابُ رَجُلَهُ فِي الْغُرَزِ وَهُوَ رَكَّابٌ مِنْ جُلْدٍ وَضَمُّهَا فِيهِ . وَعُودًا بِالْأَرْضِ أَدْخَلَهُ وَابْتَنَى . وَالْجَرَادَةُ رَزَتْ ذَبَابًا فِي الْأَرْضِ لَسْرًا فَمِنْ غَارِزٍ وَغَارِزَةٍ . وَالنَّاقَةُ غُرَّرًا وَغَرَّارًا قَلَّ لَهَا فِي غَارِزٍ . وَغَرَزَ فُلَانٌ يَغُرِّرُ غُرَّرًا أَطَاعَ السَّلْطَانَ بَعْدَ عَصْيَانٍ \* غُرَّرَ تَغَرَّرًا بِمَعْنَى غَرَزَ شَدِيدًا لِلْكَثَرَةِ . وَغُرِّرَتِ النَّاقَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ تُرِكَ حَلَبُهَا أَوْ كُسِّحَ ضَرْعُهَا بِمَا لَيْسَ طَعَّ لَهَا أَوْ تُرِكَتْ حَلَبَةٌ بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ . وَاغْرَزَ الْوَادِي صَارَ ذَا غُرَزٍ . وَفُلَانٌ الشَّيْءُ بِالْأَرْضِ بِمَعْنَى غُرَّةٍ . وَاغْتَرَزَ الرَّكَّابُ بِمَعْنَى غُرَزَ . وَالسَّيْرُ دَنَا . وَفُلَانٌ السَّيْرُ دَنَا سَبْرُهُ . وَاغْتَرَزَ فَيُودُخَلُ \* الْغُرَزُ رَكَّابُ الرَّحْلِ مِنْ جُلْدٍ وَالْفَصْنُ يُغَرِّرُ فِي قَضَبِ الْكَرَمِ لِلْوَصْلِ جُ غُرُوزٌ . وَأَزْمَ غُرَزَ فُلَانٍ أَيْ أَمَرَهُ وَتَهَبَهُ . وَاشْدَدَ بِدَيْكَ يَغُرِّرُ أَيْ حُكَّ نَفْسِكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهِ . وَالْغُرَزُ ضَرْبٌ مِنَ النَّامِ أَوْ نَبَاتٌ كُنَّاتُ الْإِذْخَرِ \* الْقَرِيزَةُ الطَّبِيعَةُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْفَرِيجَةُ وَقِيلَ فِي مَلَكَةٍ تَصْدُرُ عَنْهَا صِفَاتٌ ذَاتِيَّةٌ وَيُقَرَّبُ مِنْهَا الْخُلُقُ إِلَّا أَنَّ لِلْأَعْيَادِ مَدْخَلَ فِي الْخُلُقِ دُونَهَا جُ غَرَّاتُ \* التَّيْغَرُ يُزِي بِكسر النَّوَاءِ وَاحِدُ التَّغَارِيزِ وَهِيَ مَا حُوِّلَ مِنْ فَسِيلِ الْخَلِّ وَغَيْرِهِ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَغُرِسَ فِيهِ

الْغُرَزُ حَلَّةُ الْعَصَا

غُرِسَ الشَّجَرُ يَغْرِسُهُ غَرْسًا أَيْ نَتَنَهُ فِي الْأَرْضِ هُوَ غَارِسٌ وَالشَّجَرُ مَغْرُوسٌ \* أَغْرَسَ الشَّجَرُ بِمَعْنَى غَرَسَهُ . وَأَنْغَرَسَ مَطَاوِعَ غُرْسٍ \* الْغَرَّاسُ مَا يَخْرُجُ مِنْ شَارِبِ

دواء الشئ. والغراس ما يُغرس من الشجر ووقت النرس \* العرس ما يخرج مع الولد كأنه محط أو جأيدة على وجه الفصل ساعة يولد ج اغراس. والغرس ايضا الغراب الاسود \* الغريس المغروس والنعجة وغرس غريس دعاء للنعجة للحلب \* الغريسة النعلة اول ما تنبت او الفسيلة ساعة توضع حتى نعلق ج غراس. وغريسة علم الاماء \* المغرس الموضع يغرس فيه الشئ \* مغارس. وهم في مغروسة ومغروسة اي اخلاط.

غرش - الغرش ثمر شجر. والغرش من المصكوكات يساوي اربعين بارة. ويقال الغرش بالالف ايضا ج غروش

غرثم - اغرثم الرجل اغرثما ذبل لحمه وخص بطنه

غرض الاناء يغرض غرضاً ملاء ونقصه عن الملاء ضد. والملاء مخضه فاذا غر صبه فسماه القوم. والحمل قطعه قبل اناء اي وقته. والشئ اجنائه طرباً او اخذه كذلك. وغرضه كنه عنه. واجله عن وقته. والملاء شداه بالغرضه. وغرض منه يغرض غرضاً ضجر منه ومل. وغرض اليه اشناق. وغرض من فلان خاف. وغرض الشئ يغرض غرضاً بكسر ففتح كان طرباً \* غرض الرجل اكل اللحم الغريض. وفلان تكمه. قيل هو من الفكاهه. وغرض الشئ اجنائه طرباً او اخذه كذلك. وغرض في سقاؤه ملاء. ويقال فلان يجز لا يغرض اي لا يتزع. وغارض ابلة مغارضة اوردها بكرة. واغرض الاناء ملاء. والملاء شداه بالغرضه. وللقوم غريضا عجن عجيناً ابتكره ولم يطعمه بائناً. وفلاناً اضجره. والغرض اصابه. وغرض الغصن انكسر ولم يتحطم. واغرض الشئ جعله غرضه \* الغارض من ورد الماء باكراً ومن الانوف الطويل \* الغرض شعبه في الوادي غير كامله او اكبر من الهجج ج غرضان وغرضان. والغرضان في الانف ما انحدر من قصبته من جانبيه جيماً في كل جانب غرض. والغرض ايضا موضع ماله تركته فلم تجعل فيه شيئاً والشئ وان يكون سمياً فيهنل فيبقى في جسده غروض. والغرض للرجل

كالحزام للسرّج ج غُرُوض وأغراض. وطوى الثوب على غُرُوضه أي غُرُور. والغَرَضُ المَدَف الذي بُرِيَ إليه والحاجة والبغية. وفعل لَغَرَضَ صحیح أي لمقصود. ووضعت غرضك أي قصدك ج أغراض \* الغُرُضَةُ للرجل كالحزام للسرّج ج غُرُضٌ وغُرُضٌ \* الغَرِیضُ المغني المجيد وماء المطر وكل ایض طريه والطلع والطري من اللحم \* الإغْرِیضُ الطلع وكل ایض طريّ ج اغاريض. والمغْرِیض من البعير كالحزيم من الدابة ج مغارِض. والمغْرُوض ماء المطر

غرضف - الغُرُضُوف الغضروف وهو كل عظم رخصي يؤكل. والغُرُضُوفان الخشبان يشدان میناً وشمالین واسط الرجل وأخترتو ج غَرَضِيف غرغرة الرجل رد الماء والدواء في حلقه فلا یسجها ولا یسغها. ويقال الراعي یغرغر بصوته أي برده في حلقه. وغرغرة فلان صات صوتاً معه مجح. والقدر صانت عند الغلي. وفلان افه كسر قصبة. والفارورة كسر راسها. وزید جاد بنفسه عند الموت. وغرغرة ذبحة. وبالسنان طعة في حلقه. وغرغرة اللحم سجع له نبیض عند الصلي \* تغرغرة الراعي ردّ صوته في حلقه. وفلان بالماء والدواء ردّها في حلقه فلا یسجها ولا یسغها ثم كثر حتى قالوا تغرغرت عينه بالدمع اذا تردّد الدمع فيها \* الغِرْغِرَ عشبٌ ودجاج الحبشة او الدجاج البري الواحدة غِرْغِرة \* الغِرْغِرة صوت معه مجح وصوت القدر اذا غلت والحوصلة وحكاية صوت الراعي. والغِرْغِرة الحوصلة والشریف ویاض في الجبهة \* غِرْغِرَى دعاة العنز للحلب \* الغِرْغُور دویة

غرف الشيء يعرفه غَرْفاً قطعة. وناصيته جزّها. والماء اخذه يده. والجلد دبغه بالغرف. وغرف الماء يعرفه غَرْفاً اخذه يده. وغرفت الابل تعرف غَرْفاً اشتكت بطونها من اكل الغَرْف \* تعرفه اخذ كل شيء معه. وانعرف الشيء انقطع. واعترف الماء يده بمعنى غرفة \* نافقة غارقة سريعة ج غوارف \* الغِراف مكیال ضخمة \* الغُرَافَة ما غُرِف من الماء باليد \* فرس غُرَاف رحیب

الشجرة كثير الاخذ بنوائمه. ونهر غُرَاف كثير الماء \* الغَرْف شجرٌ يُدْبَغ  
 به. والغَرْف لغة في الغَرْف للشجر المذكور والثمار او ما دام اخضر والشت  
 والطباق والبسم والعنار والعتم والصوم والحجج والشذن والحمل والهشمر  
 والضرم كل هؤلاء يدعى الغَرْف. والغَرْف ايضا ورق الشجر \* الغَرْفة النعل  
 ج غَرْف. والغَرْفة ما غُرِف من الماء وغيره باليد لانك ما لم تعرفه لانسميه  
 غَرْفة ج غِرَاف. والغَرْفة العلية ج غُرُفَات وغُرُفَات وغُرُفَات وغُرُف. \*  
 والمخصلة من الشعر والحمل المعقود بانسوطه يُعلَق في عَنُق البعير والسماء  
 السابعة \* سَفَاء غَرْفِي دُبغ بالغَرْف \* الغُرُوف من الآبار التي يُغْتَرَف  
 ماؤها باليد. وغُرُوب غُرُوف اي كبير او كثير الاخذ للماء \* الغَرْيف القصباه  
 والحلفاء والغيفة والماء في الاجمة والشجر الكثير الملتف اي شجر كان او الاجمة  
 من البردي والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم. وغُرِب غَرْيف اي  
 كبير او كثير الاخذ للماء. والغَرْيف بوزن درهم شجر خَوَّاز او البردي \*  
 الغَرْيفة الشجر الكثير الملتف اي شجر كان والنعل او النعل الخلق وجلده  
 من آدم نحو شير فارغة في اسفل قراب السيف تَذَبْذُب وتكون مفروضة  
 مزينة \* المِغْرَف من الخيل السريع الذي كانه يغرف الهجري. ويقال فارس  
 مِغْرَف ايضا ج مَغَارِف. والمِغْرَف ما يُغْرَف به الطعام والعامَة تقدم الرأ ج  
 مغارف

غَرَق فلان من اللبن يغرق غَرَقًا اخذ منه كُثْبَةً. وغرق في الماء يغرق غَرَقًا غار  
 فيه ورسب. فهو غَرِق وغارق وغريق. وغرق الرجل شرب الغَرْفة. وفلان  
 استغنى \* غَرْقة في الماء جعله يغرق. وغرق النازع في القوس استوفى مدّها.  
 وغرق فلان قتلًا. واصله ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام  
 الفخط ليهوت ثم جعل كل قتل تغريقًا. واغرقه في الماء بمعنى غَرْقة. والكَاس  
 ملأها. والنازع في القوس استوفى مدّها. وفلان في الشيء بالغ فيه واطنب.  
 وغرق اللجام بالفضة واغرقه حلاؤه. واغترق النرس الخيل خالطها ثم سبقها.



بِقَلَانِ النَّفْسِ اسْتَوْعِبَ فِي الزَّفِيرِ، وَالْبَعِيرُ التَّصْدِيرُ ضَغْمٌ بِطَنٌ فَاسْتَوْعَبَ الْحَوَامِ  
 حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ. وَيُقَالُ فَلَانَةٌ تَغْتَرِقُ نَظَرَ الرَّجَالِ أَيْ تَشْغَلُهُمُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنِ  
 النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا لِحَسَمِهَا. وَاسْتَغْرَقَ الشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ. وَالْغَايَةُ تَبَاوَزُهَا. وَفِي الضَّحْكِ  
 اسْتَغْرَبَ. وَفِي النَّوْمِ اسْتَقْفَلَ وَالْبَعِيرُ التَّصْدِيرُ بِمَعْنَى اخْتَرْقَهُ. وَاسْتَرْوَقَتْ عَيْنَاهُ  
 اغْبِرَانًا دَمْعًا كَانَتْهَا غَرَفَاتٌ فِي دَمْعِهَا \* الْغَارِيقُونَ أَوْ الْأَغَارِيقُونَ أَصْلُ نَبَاتٍ  
 أَوْ شَيْءٍ يَتَكَوَّنُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ \* أَنَّهُ لَغَرِقٌ الصَّوْتِ أَيْ مُنْقَطِعَةٌ  
 مَذْعُورٌ \* الْغُرَّةُ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوُ جِ غُرْقٍ. وَالْغُرَّةُ أَرْضٌ  
 تَكُونُ فِي غَايَةِ الرِّيِّ \* الْغَرِيَّاقُ طَائِرٌ \* الْغَرِيقُ الْغَارِقُ فِي الْمَاءِ أَوِ الَّذِي مَاتَ  
 غَرَقًا جِ غَرِقَ \* الْأَغَارِيقُونَ الْغَارِيقُونَ. وَالْأَغْرِيْقِيُّ الْيُونَانِيُّ. وَلِجَامٍ مَغْرَقٌ  
 بِالْفَضَّةِ وَمَغْرَقٌ أَيْ مُحَلَّى

غُرَقَاتُ الدَّجَاجَةِ بَعْضُهَا غُرَقَاءٌ بِاضْمَا وَلَيْسَ لَهَا قَشْرٌ يَابِسٌ. وَيُقَالُ غُرَقَاتُ  
 الْبَيْضَةِ أَيْضًا إِذَا خَرَجَتْ كَذَلِكَ \* الْغَرِيقِيُّ قَشْرَةُ الْبَيْضِ الَّتِي تَمِيتُ الْقَيْضَ  
 أَوِ الْبَيَاضَ الَّذِي يُؤْكَلُ

غَرَقْدٌ - الْغَرَقْدُ بَيَاضُ الْبَيْضِ فَوْقَ الْحَمِّ وَشَجَرٌ عَظَامٌ أَوْ هِيَ الْعُوجُ إِذَا عَظُمَ  
 غَرَقَلَ الرَّجُلُ صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءُ بَهْرَةً. وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطْنُجُ قَسْدٌ مَا فِي جَوْفِهَا  
 غَرِيلُ الصَّيِّ يُغَرَّلُ غَرَلًا لَمْ يُخْتَنَ فَهُوَ أَغْرَلٌ وَالْأُنْثَى غَرَلَاءُ جِ غُرْلٌ \* الْغَرِيلُ الرَّمَحُ  
 الطَّوِيلُ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْحَقْلُ \* الْغُرَّةُ الثَّقَلَةُ أَيْ جَالِدَةُ الذَّكَرِ جِ غُرْلٌ \*  
 الْغَرِيلُ كَبِيرُهُمُ الْغَرَيْنِ وَالْغَبَارُ وَالطِّينُ بِمَعْلَى السَّيْلِ فَيَقِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 مُتَشَتِّطًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمَخَاطُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ تَبَنَى فِيهِ الدَّعَائِمُ  
 لَا يُتَدَرَّ عَلَى شَرِيهِ وَالْفَنَلُ فِي أَسْفَلِ الْفَارُورَةِ. وَاللَّهْ زَائِدَةٌ \* الْأَغْرَلُ ذُو  
 الذَّنَرَةِ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمَخْصَبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَالِيعُ

غَرِمَ الرَّجُلُ الدِّبَةَ وَالذَّنَّ وَغَيْرَ ذَلِكَ يَغْرِمُ غَرَمًا وَغَرَمًا وَغَرَامَةً وَمَغْرَمًا إِذَا هَا.  
 فَهُوَ غَارِمٌ. وَغَرِمَ فِي النِّجَارَةِ خَسَرَ خِلَافَ رَجَحَ \* غَرَمَةُ الدِّبَةِ وَالذَّنِّ وَغَيْرَ ذَلِكَ  
 وَغَرَمَةُ آيَةُ الزِّمَةِ بِأَدَائِهَا. وَأَغْرِمَ بِالشَّيْءِ عَلَى الْمَجْهُولِ أَوْلَعَ بِهِ. وَتَغْرِمُ الرَّجُلَ

تكلّف الغرامة وتبناها . واختبر الرجل اوجب الغرامة على نفسه \* القوام  
الولوع والشّر الدائم والهلاك والمذاب والمحّب المذبذب للقلب \* الغرامة  
المشفقة والضرر وما يلزم اداؤه او ان يلتزم الانسان اداؤه ما ليس عليه واعطاه  
المال على الكره ج غرامات \* الغرمي المرأة الثفيلة . وغرمي بمعنى اما كلمة  
نقال في معنى اليمين . يقال غرمت وجدك كما يقال اما وجدك \* الغريم  
الدائم والمديون والمخصم ج غرماء \* المغرم الغرامة واسرار الحب والدس  
والمولع بالشيء

غرم - الغرمول الذكرا والضمم الرخو قبل ان تقطع غرلته ج خراميل  
غرين العيين على القرو يغرن غرنا بيس \* الغرن طائر او العقاب او شبهها ج  
اغران . او السرطان . والغرن الضعيف \* الغرين كأمير والغرين كدريم  
الطيرين والمحمق والزبد والطين بمحملة السيل فيبقى على وجه الارض رطباً  
او يابساً

الغريف الياسون وليس بتصنيف غريف وهو البردي  
غريق - الغرئوق والغرئوق طائر مائي اسود وقيل ابيض كالغرئوق او الغرئوق  
والغرئوق الكركي او طائر يشبهه . والغرئوق والغرئوق والغرئوق  
والغرئوق والغرئوق والغرئوق الشاب الابيض الجميل ج الغرائق والغرائقة  
والغرائق . والغرئوق ايضاً الحصلة من الشعر المفلة وشجر ج الغرائق او  
الغرئوق والغرائق الذي يكون في اصل العوج اللبن النبات ج الغرائق .  
ولمة غرائقة وغرائقة ناعمة تقيها الربيع . والغرائقة غزل العينين من شعاع  
الشمس . او الغرئوق الناعم المستر من الثياب . وشاب غرائق اي تام .  
وامرأة غرائق وغرائقة اي شابة منقاة

غرا السين فله يغرو غروا ( واوي ) ازيق به وخطاه . وفلان الحبل الصفة  
بالغراء . وغرا الرجل عجب . وغري بالشيء يغري وغري به على المجبول غرا  
وغراء اولج به من حيث لا بمحملة عليه حامل . وغري الغدير برّد مائي .

وفلان ثمادى في غضبه \* غرّى الشيء غربة طلاء بالغراء والصفة به. وغرّى به أولج. وغارّى فلاناً مغارةً وغرّاه لاجه. وبن الشيبين والى. واغراه به اغراء ولعه به وحضه عليه والاسم الغروى واغرى بينهم اعداؤه القاهما. واغرى به على الجهول أولج \* الغراء ما طلي به أو لصق به ورجل عرّاه لادابة له \* الغرّاوى بالضم والقصر الرغوة ج غرّاوى بالفتح والقصر \* الغرّاء الغرّاء لما طلي به أو لصق به وولد البقرة وكل مولود والمهزول ج اغراء. وبه غرّاى حسن \* لا غرّو من كذا اي لا عجب ويستعمل كثيراً في النفي \* لا غرّوى. اي لا عجب \* الغرّاء المهزول \* الغرّى المحسن من الانسان وغيره والبناء المجيد \* قوم مغرّو ومغربة اي ماصفة بالغراء

غزر الماء وغيره يغزر غزارةً وغزراً وغزراً كثير. والمافة كثر درها. والماشية درّت البانها \* غزر الراعي ترك حلبة بين حلبين وذلك اذا ادبر لبن الناقة. وغازر الرجل مغازرةً وهب شيئاً ليردّ عليه أكثر مما اعطى فهو مغازر. واغزر القوم غزرت اليهم وكثرت البان اليهم. وفلان المعروف جعله غزيراً. واستغزر الرجل بمعنى غازر \* الغزيرة آنية من حلفاء وخصوص والكثرة ج غزير \* الغزير الكثير من كل شيء \* الغزيرة الكثيرة الدّر ومن الآبار والياض والكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع ج غزائر \* الغزائر الكثيرة اللبن. وقوم مغزّر لهم غزرت البانهم وانهم. والمغزرة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقة كورق الحرف يحجب البقر وتغزر عليه. والمغزور من الاماكن ما اصابه

مطر غزير

غزّ فلان به لان يغز غزراً اختصه من بين اصحابه. والابل والصبي علق عليهما الميرون من العين \* غازه مغازة بارزة. واغزّت الشجرة اغزاً أكثر شوكة واشتد. والمغرة عسرو صاع حملها فهي مغزّة. وتغازروا الشيء تغاراً تنازعوه. واغزّ به اغزراً اختصه من بين اصحابه \* الغزّ السدق وجنس من الترك الواحد غزّي \* الغزاز البقرة بالقرانات والاولاد والمجبران

عزغز - الغزغز الشدق كالغزغزة

غزلت المرأة القطن والصوف وغيرهما تغزله غزلاً مدته وفلته خطباً. وغزل فلان باللسان يغزل غزلاً حادثهم. وغزل الكلب قتر \* غازل المرأة مغازلة حادثها وراودها والاسم الغزل. وغازل فلان الاربعين دما منها. واغزلت المرأة ادارت المغزل واغزلت الظبية صار لها غزال ونغزل فلان تكاف للغزل وتغازلوا غازل بعضهم بعضاً. واغزلت المرأة القطن ونحوه بمعنى غزله \* الغازلة اسم فاعل ج غزل وغزائل \* الغزال الشادن حين يقهر وبشي او من حين يؤلد الى اب يبلغ آتد الإحضار ج غزلة وغزلائ. وغزال شعبان دويبة. ودم الغزال نبات \* الغزاة اثني الغزال والشمس او عين الشمس. قال بعضهم يقال طلعت الغزاة ولا ية ال غربت. والغزاة ايضاً عشب حلوة يأكلها كل شيء ج غزالات. وغزاة الضحى وغزالاته اولة او بعيد ما تبسط الشمس وتضحى او اولها الى مضي خمس النهار \* الغزل المغزول. والمغزل المغزول بالنساء والضعيف عن الاشياء \* الاغزل من المحى ما كانت معتادة للعامل متكررة. والمغزل العزل لحادثة النساء. وضيفة مغزل اي ذات غزال. والمغزل والمغزل والمغزل ما يغزل به ج مغازل. والمغازل عمد النورج الذي يلبس به الكدس. والمغزول مصغرة حبل دبق غزاه يغزوه غزواً (واوي) اراده وطله وقصده. وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي براد وغزا العدو غزواً وغزواتاً وغزاة سار الى قتالهم وانهم في ديارهم \* غزاه تغزبه واغراه اغراه بعثه الى العدو يغزو وجهزه للغزو وحمله على الغزو. ولاننا امهله واخر ما له عليه من الدين. واعزت الناقة عسر لقاحها. والمرأة غزا عليها وغاب عنها. واعتراه اغتراه قصده. واغترى بفلان اخنص يو من بين اصحابه \* الغازي اسم فاعل ج غزاة وغزى وغزى وغزاه \* الغازية مؤنث الغازي ج غازيات وغزاه \* عروبي كذا اي قصدي \* ابو غزوان كنية الهر \* الغزاة اسم من الغزوح غزوات \* الغزوي اسم جمع بمعنى الغزاة مثل حاج

وَجَحَّجَ \* الْمَغْزَى الْغَزْوُ وَمَوْضِعُ الْغَزْوِ وَزَمَانُهُ. وَمَغْزَى الْكَلَامِ مُتَصَدُّقٌ  
مَغَازٍ. وَالْمَغَازِي مَأَقِبُ الْغَزَاةِ لَا مَفْرَدَ لَهُ أَوْ مَفْرَدَةٌ مَغْزَى أَوْ مَغْزَاةٌ بِمَعْنَى  
الْفَرْقَةِ. وَأَمْرَاةٌ مُغْزِيَةٌ أَيْ غَزَا بَعْلَهَا. وَنَاقَةٌ مُغْزِيَةٌ أَيْ زَادَتْ عَلَى السَّمَةِ شَهْرًا  
فِي الْحَمَلِ أَوْ جَازَتْ السَّنَةَ وَلَمْ تَلِدْ مِثْلَ الْمِدْرَاجِ. وَإِتَانٌ مُغْزِيَةٌ أَيْ مُتَأَخِّرَةٌ  
الْتَّاجُ ثُمَّ تَنْجَعُ

غريد - الْغَزِيدُ كَدْرُهُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الثِّيَابِ  
غَبْرٌ اسمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ الْفُطُ

غَسِيلُ الْمَاءِ ثَوْرَةٌ. وَفِي نَحْوِ الْقَامُوسِ غَشِيلٌ وَهُوَ تَصْغِيفٌ  
غَسَرَ عَلَى الْغَرَمِ يَغْسُرُ غَسْرًا شَدِيدًا تَلِيَهُ. وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ ضَرْبُهَا عَلَى غَيْرِ ضَعْفٍ \*  
تَغْسِرُ الْأَمْرَ التَّيْسَ وَاخْتِلَاطَ. وَالْغَزْلُ الدَّوَى. وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعَبْدَانِ \*  
الْغَسْرُ مَا طَرَحْنَاهُ الرِّيحَ فِي الْغَدِيرِ. وَالْغَسِيرُ الْأَمْرُ الْمَلْتَبَسُ الْمَلَنَاتِ

غَسَنَ فِي الْبِلَادِ يَغْسُنُ غَسْنًا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى. وَالْمُحْطَبَةُ عَابَهَا وَفَلَانًا فِي الْمَاءِ  
غَطَّهُ فِيهِ. وَالْفِطُّ زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَنَ. وَشُنُّ الْبَعِيرِ عَلَى الْجَهُولِ أَصَابَهُ دَأَاهُ  
الْغُسَّاسُ هُوَ وَمَغْسُوسٌ. وَإِنَا أَغْسُنُ وَأُسْقِي أَيْ أَطْعِمُ \* انْغَسَنَ فِي الْمَاءِ انْغَسَا  
انْغَطَّ \* الْغُسَّاسُ دَأَاهُ فِي الْأَبْلِ \* الْغُسُّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا \* هَذَا الطَّعَامُ غُسُوسٌ صِدْقِي أَيْ طَعَامٌ صَدَقَ \*  
الْفَسِيسُ الرُّطْبُ الْفَاسِدُ \* الْمُغْسَرُ وَالْمَغْسُوسُ الْفَسِيسُ. وَالْمَغْسُوسُ  
أَيْضًا الْمَصَابُ بِدَاءِ الْغُسَّاسِ. وَالْمَغْسُوسَةُ نَحْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ  
غَسَسَ الْفِطُّ غَسْسَةً زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَنَ

غَسَفَ - أَغَسَفَ الْغُومَ أَظْلَمُوا \* الْغَسْفُ الظُّلْمَةُ  
غَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غُسُوقًا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ. وَالسَّمَاءُ غَسَقًا وَغَسَقًا مَا ارْتُبَتْ.  
وَاللَّيْنُ انْصَبَّ مِنَ الضَّرْعِ. وَالْجَرَحُ سَالَ مِنْهُ نَيْلًا أَصْفَرًا. وَاللَّيْلُ غَسَقًا وَغَسَقًا  
وَعَسَقَانًا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَتَغَسَّقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غَسَقًا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ.  
وَالْجَرَحُ غَسَقَانًا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ. وَالْمَاءُ انْصَبَّ \* اعْسَقَ الْمَيْلُ انْتَحَدَّتْ

ظلمته. وفلانٌ دخل في الغسقى. والمؤذن أحرَّ المغرب الى غسقى الليل \*  
 الغاسق القمر او الليل اذا غاب الشفق وانتدبت ظلمته \* الغاسق والغاسق  
 البارد والممتن \* الغسقى ظلمة اَوَّل الليل او دخول اولو حين بمخاض الظلام  
 وتجي من قماش الطعام كالزوان ونحوه

الغسك الغسقى على الإبدال

غسل النبي يغسله غسلاً وغسلاً (او بالفتح مصدر وبالضم اسم) طهره بالماء  
 وازال الوح ونحوه عنه باجرأه الماء عليه. فهو غاسل والغسل غسيل ومغسول.  
 وغسل فلاناً صرته فإوجع. وفلان المرأة جامعها كثيراً. وكذا غسل الفحل الناقة  
 اي أكثر ضرابها. وغسل الفرس على المجهول عرق \* غسل المرأة جامعها كثيراً.  
 وغسل الأعضاء بالغ في غسلها. وغسل الله حوتك اي طهره. وغسل الفحل  
 أكثر الضراب. وانغسل الشيء سار. وانغسل الرجل غسل بدنه. وبالطبيب  
 تنفخ. والفرس عرق \* العاسل الذي يعسل اجساد الموق \* الغاسول  
 الصابون ونبات يغسل به \* الغسالة ما يغسل من الثوب. وغسالة النبي  
 مأوّه الذي يغسل به وما يخرج منه بالفسل \* الغسول الماء يغتسل به  
 والمخطي \* فحل غسيل اي كثير الضراب او يكثر الضراب ولا يفتح. وكذا  
 الرجل \* الغسل مصدر او اسم كمرّ والماء الذي ينطهره وج اغسال. والغسل  
 ايضاً والغسل الماء يغتسل به والمخطي. والغسل ايضاً ما يغسل به الرأس من  
 حطبي ونحوه. والغسل والغسل من الفحول والرجال العسيل. والغسل  
 لغة في الغسل اسماً من غسل \* الغسلة الماء يغتسل به والمخطي والطبيب  
 وما تجمله المرأة في تعرها عند الامتناع وما يغسل به الرأس من خطبي  
 ونحوه وورق الآس. وابو غسلة الذئب. والغسلة من الفحول والرجال  
 العسيل \* العسلين ما يغسل من الثوب ونحوه وكل ما خرج من جرح  
 او دبر غسلته وما يسيل من جلود اهل النار والحومهم ودماهم والشديد  
 الحرّ وشجر في جهنم \* الغسول الماء يغتسل به والمخطي وما يغسل به اليد

كالأشنان وغيره \* الغسُولُ نبتٌ في السباخ \* الغَسِيلُ المفسول ج غَسَلِي  
وغَسَلَاة. والغَسِيلُ ايضاً المفسولة. ومن الفحول والرجال الغَسِيلُ \* الغَسِيلَةُ  
المفسولة ج غَسَالَى \* المَغْسَلُ والمَغْسِلُ والمَغْتَسَلُ مكان الغسل وموضع  
غسل الميت ج مغاسل ومَغْتَسَلَات. والمَغْتَسَلُ ايضاً شرابٌ والمَاءُ يُغْتَسَلُ فيه.  
والمَغْسَلُ ما غُسلَ به الشيء ومن الفحول والرجال الغَسِيلُ

غسلَبَ الشيء من فلان انتزعهُ منه كالمغتصب له

غسلج - الغَسْلَجُ البئج الأسود والامريين امرين. والغَسْلَجُ ايضاً والغَسْلَجُ ما لا نجد  
له طعاماً من الطعام والشراب

غشم الليل يغشم غشماً اظلم \* اغشم الليل بمعنى غشم \* الغشم السواد واختلاط  
الظلمة والهبوة والغبرة. والغشم قطع من سحاب \* الأغشام الغشم

غسن الشيء يغسنه غسناً مضغة \* الغِسَانُ جلدٌ يلبسه الصبي. والغِسَانُ انصى

القلب \* الغِسَانُ حِذَةُ الشباب. وما انت من غسانو اي من رجاله \*

الغِسَانِيُّ المجيل جداً \* الغسن الضعيف \* الغسنة والغسناة خصلة الشعر

من العرف والناصية والذوائب ج غُسْنٌ \* الغِسَانُ حِذَةُ الشباب. وما انت

من غسانو اي من رجاله \* الغيسانة الناعمة \* الأغسان خلائق الناس

واخلاق الثياب

غسنب الماء ثوره

غسأ الليل يغسو غسواً (واوي) اظلم \* اغسى الليل اغساءً بمعنى غسأ \* الغسوة

الشفة ج غَسَوٌ \* الغساة البلج عسى وغسيات او الصواب غسوات

غسول الماء ثوره كغسيلة \* الغسُولُ ذُكْرِي في غ س ل

غسي الليل عسى غسى (بآئي) اظلم \* اغساء الليل البسة ظلامه

غشب - الغشب لعة في الغشم

غشرب - الغشارب الجري الماضي \* الغشرب الاسد

غته يغته غشاً لم يحضه الصبح او اظهره خلاف ما اضره وزين له غير المصلحة

والاسم الغش \* غشش تغشيشاً بمعنى غشه . وأغشه عن حاجته عجلة . وأغشه اغشاشاً واستغشه استغشاشاً ضد انتصحه واستنصحه أو ظن به الغش \* الغشاش أول الظلمة وآخرها . وشرب غشاش . أي قليل أو عجل أو غير مريد . ولقبنه غشاشاً وغشاشاً أي على عجلة أو عند مغير بان الشمس أو ليلاً . رجل غش . أي عظيم السرة . والغش اسم الليل والحقد والخيانة والكدر في كل شيء وسواد القلب وعدوس الوجه . والغش الغاش ج غشون \* الغشش الكدير المشوب \* المغاش المبادر

غشغل - الغشغل الثعلب

غشقى على اللحم وكل ما كان لنا يغشقى غشقاً ضرب

غشم الوالي فلاناً يغشيه غشماً ظلمه . وغشم الراعي البعير يغشيه غشماً هنأه بالهناء لا يترك من الهناء شيئاً إلا ينهأه يصبه على صحبه وسقيوه . والاسم الغشم . وغشم المحاطب احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر \* الغاشم الظالم والغاصب \* الغشم الظلم . والغشم ان لا يترك من الهناء شيئاً لا ينهأه يصبه على صحبه وسقيوه \* الغشوم فعول بمعنى فاعل والحرب غشوم لأنها تنال غير المجاني \* المغشم من يركب رأسه فلا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته

غشمر السبل اقبل . وفلان ركب رأسه في الحق والباطل لا يبالي ما صنع . والامرأته من غير تثبت . وفلاناً تمضيه وظلمه \* تغشمره اخذه قهراً وظلمه . وتغشمر عليه غضب \* الغشمر الصوت ج غشامر \* الغشمرية الظلم \* الغشمر السدة

الغشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء . وقيل الكثير الظلم \* الغشمشة والغشمشية الجرة والمضاه . يقال انه لذو غشمشة وغشمشية أي ذو جرة ومضاه

غشنة يغشنة غشناً ضربه بالعصا وبالسيف \* تغشن الملة ركة البعير في غدير



ونعوه \* الغشانة الكراية بعد الصرام

غشا فلانا يغشوه غشوا (واوي) اتاه. وغشي بالسوط يغشاه غشيانا ضربه.  
وفلانا اتاه والمرأة جامعا. والامر فلانا غشاوة غطاء. والفرس وغيره غشا  
كان أغشى \* استعشى ثوبه وشويه استغشا تغطى به كي لا يسمع ولا يرى \*  
الغشاوة والغشاوة والغشاوة الغطاء \* الغشوثر السدر الواحدة غشوة \*  
الغشوة المرة. والغشوة ايضا والغشوة والغشوة الغطاء. يقال على قلبه وعلى  
بصره غشوة. اي غطاء \* الأغشى من الخبل وغيرها ما يغشي وجهه باض  
او ما ايض رأسه من بين جسده مثل الأرم والاثى غشوا

غشي الامر يغشاه غشيا وغشاية (بائي) غطاء. وغشي الليل اظلم. وغشي عليه  
صيغة المجهول غشيا وغشيا وغشيانا أغشى. فهو مغشي عليه \* غشى الشيء  
وعلى الشيء تغشيه غطاء وغشيت فلانا الامر واغشيت اياه اغشاه جعلته  
يغشاه. واغشى الله على بصره غطاء. والليل اظلم. وتغشاه الامر تغشيا تغطاه.  
وفلان بشويه تغطى به. واستغشى ثوبه وشويه استغشا تغطى به \* الغاشية  
الغطاء ج غواش. والغاشية ايضا القيامة ونار جهنم وقبض القلب وجلد اليس  
جنن السيف من اسفل شاربه الى نعلوه او ما يتغشى قوائم من الاسفار  
ودآله في الجوف والسؤال ياتونك والخدم يغشونك والزوار والاصدقاء  
بتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرجل \* غشاه القلب والسرير والسرير والسيف  
وغشاه ج أعشيه \* الغشاية والغشاية الغطاء \* الغشيان الاتيان وكشي  
به عن الحجاج كما كشي عنه بالاتيان \* الغشية المرة واسم بمعنى الغشي. والغشية  
الغطاء

غشبه بغشبه شحبا اخذه قهرا وظلما. ونعدى الى مفعولين فيقال غشبهته ما له.  
وقد بزاد من في المفعول الاول فيقال غشبت منه ما له. وغشبت الرجل  
المرأة زنى بها كرها. وغشبت الجلد ازال عنه شعره ووبره نفقا وقشرا بلا عطن  
في دباغ ولا اعمال في ندى. وغشبت فلانا على الشيء قهره \* غاصبة مغاصبة

غضب أحدهما الآخر. واغضبته أخذه قهراً وظلماً. وفلان المرأة نفسها زنى بها كرمها عنها. ويُنَى للمفعول فيقال اغْتُصِبَت المرأة نفسها. وربما قيل على نفسها يُضَعُّ النعل معنى غُلب \* الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وتُصَاب \* الغضب المَغْضُوب يقال شئ غَضِبَ إليه مغضوب

غَضَّ الرجل بالطعام والماء يَغْضُ وَيَغْضُ غَضًّا من باب عِلِر ونَصَرَ اعترض في حلقه شئ منه فمعة التنفس. فهو غاضٌّ وغَضَّانٌ. ويقال غَضَّ بالغيط على التشبيه. وغَضَّ المنزل بالنوم استلاً بهم وضاق عليهم. وغَضَّ الشئ يَغْضُ غَضًّا قطعاً \* اغْضَّ اغْضاصاً جعله يَغْضُ. واغْضَّ علينا الأرض ضيقاً \* الغَضَّة الشجاء وما غَضَّ به الإنسان من طعام أو غيظ وما اعترض في الحلق فاشرق والملم والمخزن ج غُضَصَ

غَضَص - الغَضَص نبت

غضلب - الغُضْلُب الطويل المضطرب

غضج اللحم غَضْجَةً لم يلحظه ولم يتفججه ولم يطببه

غضلق الأمر غَضْلَقَةً بمعنى غَضْجَةً

غَضَنَ الغَضَن يَغْضِنُه غَضًّا مَدُّ اليو. والشئ اخذه أو قطعاً. وفلاناً عن حاجته ثناه وكفّه \* غَضَنَ العنود واغْضَنَ كبر حبه. واغْضِنَت الشجرة نبتت اغْضَانَهَا \* الغَضْن ما تشعب من ساق الشجر دنانها وغلاظها ج غَضُون وغَضِنَةٌ واغْضَان \* الغَضِنَة ما دق وصغر من الاغْضَان \* الاغْضَن من الثيران ما كان بذنيه بياض

غَضِبَ عليه يَغْضِبُ غَضَباً ومَغْضَبَةً اشتد خلفه وضد رضي. فهو غَضِبَ وغَضِبَ وَغَضُوبٌ وَغَضِبٌ وَغَضْبَةٌ وَغَضْبَةٌ وَغَضْبَانٌ وهي غَضْبَى وَغَضُوبٌ وَغَضْبَانَةٌ قبايلة ج غَضْبَى وَغَضَابٌ وَغَضَائى وَغَضَائى. وذلك مغضوبٌ عليه. يقال غَضِبَ لفلان وعلى فلان (اي غضب على غيره من اجله) اذا كان حياً. وغَضِبَ به اذا كان ميتاً. وغَضِبَ فلانٌ وَغَضِبَ بصيغة المجهول وهي

الأكثر عَصَبًا إصابة الغَضَاب \* غاضبه مغاضبه راغبه. وغاضب فلاناً واغضبه  
حملة على الغضب. وتغضب عليه واستغضب به عنى غضب \* الغَضَاب والغَضَاب  
القَدَى في العين وداء او الحدرى \* الغَضَابِي الكير في معاشرتهم ومجالستهم \*  
الغَضَب الثور والاسد واشديد الحمرة او الاحمر الغليظ وصخرة صلبة \*  
العَصْبَة المِرة وصخرة صلبة وجلد المسن من الوعول وشبه الدرقة من جلد العور  
ومخصة تكون بالمجنن الاعلى خلفه وجادة الحوت وجلدة الرأس وجلدة ما بين  
قرني الثور \* الغَضُوب الاسد والحمة الخبيثة والعبوس من الموق والنساء \*  
الْأَغْضَب ما بين الذَكَر الى الفخذ

غَضِير - الغَضِير والغَضِير الشديد الغليظ

غَضِرَ الله تعالى فلاناً يغضره غَضْرًا جعله في خصب بعد اقترار. وغَضِرَ عنه  
يقضِر غَضْرًا عدل وانصرف. وفلاناً حبسه ومنعه. والثي قطعته. وعليه  
عطف. وفلان من ماء قطع له قطعة. وغَضِر الرجل بالمال يغضِر غَضْرًا  
كثر ماله واخصب بعد اقترار فهو غَضِير \* تغضِر عنه عدل وانصرف.  
واغضِر فلان اصبغة المجهول مات شاباً صحيحاً \* الغاضِر جلد جيد الدباع  
والبكركي حوائج \* الغَضَار الطين اللازب الاخضر الحُرْ وخَزَفٌ يُحْمَل  
لدفع العبن \* الغَضَارَةُ الغضار للطين المذكور والمعة والسعة والمخصب  
وطيب العيش والنقطة والقصعة الكبيرة فارسية ج غَضَائِر \* الغَضَارِي  
نوع من الجراد ويسمى الجراد المبارك \* الغَضِير ذو العَصَر وذو الغضارة.  
ورجل غَضِر الناصية مبارك. وعيش غَضِير مَضِر ناعم \* الغَضْرَاء الارض  
الطيبة المليكة الخضراء وارض فيها طين حر وارض لا يبيت فيها النخل  
حتى تخفر وتسمى النقطة الغضراء ج الغَضَارِي وهم في غَضْرَاء من العيش اي  
في خصب وخير \* الغَضْرَة نبت. والغَضْرَة مؤنث الغَضِير. ودابة غَضِير  
الناصية اي مباركتها \* الغَضِير الخضير والماع من كل شيء \* الغَضِيرَة ارض  
فيها طين حر \* رجل مَغْضِر ومَغْضُور اي مبارك او في غضارة من العيش

غضرب - مكان غَضْرَبْتُ وَغَضَارِبُ. اي كثير البهت والماء

غضرف - الغَضْرُوفُ الغُرُضُوفُ في معانيه

خضرم - النَّضْرَمُ وَالغِضْرِمُ المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تنشق

من قلاع الطين الاحمر المحرّ او المكان كالكدان الرخو والبص

غضس - الغَضْسُ نبت او هو الكرويا. بنية

غَضَّ طرفه ومن طرفه وصوته ومن صوته يَغْضُ غَضَاً وَغَضَاً وَغَضَاً وَغَضَاً

خَضَّ وكَفَّ وكسره. وَغَضَّ بصره منعه مما لايجلّ له رؤيته. وَغَضَّ طرفه

له احبل المكروه. وَغَضَّ الغصن كسره ولم يُعِم كسره. وَغَضَّ من

فلان غَضّاً وَغَضَاً نص وضع من قدره. وَغَضَّ الساب وغيره يَغْضُ

(من بالي مع وعلم وفي الصباح يَغْضُ من باب ضرب) غَضَاً وَغَضَاً وَغَضَاً

نَضَرَ وطَرَقَ فهو غَضٌّ \* غَضَّضَ فلانٌ تفضيلاً اكل النض او صار غَضّاً

متنعماً او اصابته غَضَاةٌ. وَغَضَّضَ عنه تغاضضاً تغافل. وَانَضَّ الطرف

انغضاضاً انغض \* النَغَضُ والنَغَضُ العرين وما والاؤه من الوجه

او ما بين العرين ونِصَاصِ الشَّعَرِ او مقدم الرأس وما يليه من الوجه او

الروثة نفسها او ما بين اسفلها الى اعلاها \* النَغَاةُ مصدر والذلة والمنقصة \*

الغَضُّ الطري والطلع الناعم والحديث التاج من اولاد البقرج غَضَّاضٌ.

وشباب غَضٌّ اي ناصر \* الغَضَّةُ الذلة والمنقصة ج غَضَضٌ \* الغَضِضُ الطري

والصلع الناعم والمافص الذليل ومن الطرف النائم المسترخي الاجسام

الذي غَضَّ صاحبه ج اَغْضَ \* الغَضِيطَةُ الذلة والمنقصة ج غَضَائِصُ \* المَغْضُ

الذلة والمنقصة ج مغاض

غَضَّضَ الماء غَضْغَضَةً غاض. وفلان الماء وغيره نَغَضَ \* نَغَضَضَ الماء وغيره

نَغَضَّ

خَضَفَ العود يَغْضِفُهُ غَضْفًا كسره او لم يُعِم كسره. والوسادة ثابها. والكلب

اذنه ارخاما وكسرها. والاثان اخذت الحجري اخنًا. وفلان بالمرأ خَضَفَ بها.

وَحُضِفَ الْكَلْبُ يَغْضَفُ غَضْفًا كَانَ اغْضَفَ . وَاللَّيْلُ اَظْلَمُ واسودَّ . والعيش  
 كان ناعماً \* غَضَفَ الشَّيْءُ دَلَاةً . واغْضَفَ اللَّيْلُ اَظْلَمُ واسودَّ . والنَّحْلُ كَثُرَ  
 سَعْفًا وَسَاءَ ثَمَرُهَا او اوقرت . والسَّهَادَةُ اخالت للمطر . والعطن كَثُرَ نَعْمُهُ .  
 ونَغَضَفَتِ الْحَجَارَةُ تَغْضُفُ وَمَالَتِ وَتَثَنَّتْ وَتَكَسَّرَتْ . والبئرُ مَدَّتْ اجْوَالَهَا .  
 وتَغَضَّفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ مَا لَ وَابْسَنَا . وعلينا الدنيا كثر خيرها واقبلت . والحجبة  
 تَلَوَّتْ . وانغضفت البئر انهارت . والقوم في الغبار دخلوا فيه \* الغاضِفُ الناعم  
 البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر اعلى اذنيه الى مقدمه \*  
 الغَضَفُ شجر بالهد \* الغَضَّةُ طائر او القطاة والاكمة \* الاغْضَفُ المسترخي  
 الاذن من الكلاب المنكسر اعلى اذنيه الى خلفه خلفه ولا تثنى غَضْفَاهُ ج غَضَفَ  
 والاغْضَفُ من السهام الغليظ الريش وهو خلاف الاصم . ومن الليالي  
 المظلم . ومن العيش الناعم ومن الاسد المتثنى الاذنين او المسترخيهما او  
 المسترخي اجفائه العليا على عينيهِ غَضْبًا او كِبْرًا  
 غَضَفَرُ الشَّيْءِ غَضْفَرَةً تَلُّ \* الغَضَافِرُ الاسد \* الغَضْفَرُ الجافي الغليظ  
 غَضَلَ - اغْضَأَّتْ الشَّجَرَةُ اغْضَأْلًا اغْضَأَلَتْ  
 عَضْنُهُ يَغْضُنُهُ وَيَغْضِنُهُ غَضْنًا حَبْسُهُ وعَانَهُ . وَغَضَنْتِ الْمَاقَةَ بَوْلَهَا الْقِتْنَةَ لَغِيرِ  
 تَامٍ \* غَضَنْتِ الْمَاقَةَ بِمَعْنَى غَضَنْتِ . وَالْأَسْمُ الْعِضَانُ . وَرَاجَعْتُ . وَغَضَنْتِ الشَّيْءَ  
 شَيْئَةً . وَغَاضَنْتِ عَيْنَهُ مَغَاضَةً كَاسَرَهَا . وَالْمَرْأَةُ غَازِلًا بِكَاسَرَةِ الْعَيْنَيْنِ . واغْضَنْتِ  
 السَّاءَ دَامَ مَطَرُهَا . وَتَغَضَّنَ الشَّيْءُ تَشَجُّجًا وَتَثَنَّى \* الْغَضْنُ وَالْغَضْنُ كُلُّ تَجَعُّدٍ وَتَثَنٍّ  
 فِي ثَوْبٍ او جِلْدٍ او دَرَجٍ وَالْعَنَاءُ وَالنَّعْبُ ج غُضُونٌ . وَغَضَّنُ الْعَيْنَ جِلْدَهَا  
 الظَّاهِرَةَ وَغُضُونُ الْاِذْنِ مِثْلَانِهَا \* الْغَضَّةُ وَالْغَضَّةُ قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُو جِلْدَ  
 الْجَدَّورِ \* الْاَغْضَنُ الْكَاسِرُ عَيْنَهُ خَلْفَةً او عِلَاقَةً او كِبْرًا . وَالْمُغَضَّنُ الْخَبْرُ الْمَفْلُوثُ  
 بِالسَّيْنِ

الغَضَنَرُ الاسد والغليظ الجمَّة . والنون زائدة

غَضَا اللَّيْلُ يَغْضُو غَضْوًا (واوِي) اَظْلَمُ او اَلَسَ ظِلَامُهُ كُلُّ شَيْءٍ . وَالشَّيْءُ غُضُوًا

كان غاضياً وكذا الرجل \* شيء غاضٍ حسن الغضو جامٌ واقتر. ورجلٌ  
 غاضٍ حسن الغضو كاسٍ طاتمٌ مكفيٌ والاثني غاضية ج غواضٍ  
 غضيت الابل تغضى غضى (يأتى) اشتكت بطنها من أكل الغضا \* اغضى الرجل  
 عينه اغضاه قارب بين جنبيها وطبقها حتى لا يبصر شيئاً. والليل اظلم او  
 البس ظلامه كل شيء. فهو غاضٍ على غير قياسٍ ومغضٍ على الاصل  
 لكنه قليل. ويقال فلانٌ مغضٍ لهذا الامر اي كاره. وفلانٌ على الشيء سكت  
 وصبر وامسك عفواً عنه. واغضى عنه طرفه سده او صده. وتغاضى الرجل  
 تغاضياً ضمَّ احد جنبيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً. وعنه تغافل \* بهير  
 غاضٍ بأكل الغضى \* الغاضية المظلمة والمضيتة ضد والعظيمة من  
 النيران ج غواضٍ \* الغضا شجرٌ عظيم من الاثل واحدته شفاة حمرة  
 يبقى زماناً طويلاً لا يطفى والغيضة. واذا نسبت الى الغضا قلت غصوي \*  
 والغضا يكتب بالالف وربما كتب بالياء \* الغضي تخفيف الياء الذي  
 يشكي بطنه من أكل الغضا \* الغضياء بالمد والغضيا بالنصر مجتمع  
 الغضا. وارض غضياء بالمد كثيرة الغضى ومبينة. وغضياً بالنصر اسم مائة  
 من الابل. وهي معرفة لا تؤن ولا تدخلها الالف واللام \* الغضيانة الجماعة  
 من الابل الكرام \* ابل غصوية ترعى الغضى

غصور الرجل غصورة غضب \* الغصور طينٌ لزجٌ وشجرٌ \* الغصور الاسد  
 غطر الرجل يديه يغطر غطراً خطر

غطرس فلانٌ غطرسة اعجب بنفسه وتناول على اقرانه. وفلاناً اغضبه. وعلى  
 فلانٍ تكبر \* غطرس الرجل يحل. وفلانٌ تعسف الطريق. وفلانٌ تغضب.  
 وفي مشبهه تجتر \* الغطرس والغطريس الظالم المتكبر ج غطارس وغطارس  
 غطرش الليل بصره اظلم عليه فغطرش بصره. لازم متعذر \* غطرش عن  
 الشيء نعاى

غطرت - غطرت الرجل تكبر. وفلانٌ اخنال في المني \* الغطراف السخي

السَّري والشاب \* العَطَرَفَة الخيالة والغَيْث \* الفُطْرُوف والغِطْرُوف  
الحسن. او الغِطْرُوف الشاب الظريف \* الغِطْرِيْف الغِطْرُوف والسيد  
الشريف ج خطرارة. والذباب وفرخ البازي والحسن  
غَطَّه في الماء يَغْطِئُهُ غَطًّا فغَطَسَ هو اي غمسه فانغمس. لازمٌ منعذر.  
وغَطَسَ في الاناء كَرَعَ فيه. وهو اللجم ذهب به المنية \* غَطَّه في الماء بمعنى  
غَطَّه شُدِّد للمبالغة. وتغاطسَ الرجل تغافل. والرجلان في الماء تماقلا \*  
الغِطَّاس عند المصريين العماد ومنه عيد الغِطَّاس \* الغِطَّاس فعَّال طائر \*  
الغِطَّوس المندم في الغمرات والمحروب \* الغِطَّاس اناء كبير يُغَطَّس فيه  
ج مِغَاطِس. والمِغَنَاطِس والمِغَنَاطِس والمِغَنَاطِس حجر يجذب  
الحديد. معرَّب

غَطَّش الليل يَغْطِشُ غَطًّا اظلم. وفلانٌ غَطَّشًا وَغَطًّا نانا مثنى رويدا من مرض  
او كبير وغَطَّش الرجل يَغْطِشُ غَطًّا كان بعينه غَطَّشٌ فهو اغطش وهي  
غَطَّشَة ج غُطَّش. وليل اغطش اي مظلم \* غَطَّش الله الليل بمعنى غَطَّشه.  
وغَطَّش لي شيئا بصيغته الامر اي افتح لي شيئا ووجهها وهي لي وجه العمل  
والرأي والكلام. واغطش الليل اظلم. والله تعالى الليل اظلم. وتغَطَّشت  
عينه اظلمت. وتغاطش عنه تغافل وتعالى \* الغَطَّش في العين شبه العَمَش \*  
فلا غَطَّشَا لا يَهْدِي لهما. وليلة غَطَّشَا اي مظلمة

غَطَّه في الماء يَغْطِئُهُ وَيَغْطِئُهُ غَطًّا مثله وغَوَّصه فيه. وغَطَّ البعير يَغْطِئُ غَطًّا  
هَدَرَ في الشقيقة. وغَطَّ النائم والمذبح والخوق نحر ونردد نفسه صاعدا الى  
حلقه حتى يسمعه من حوله \* اغطَّه في الماء اغطاطا بمعنى غَطَّه. وبغاطا تغاطا  
تماقلا. وانغط في الماء انغطاطا انقل وغاص فيه. واغنط الفحل المائة اغنطاطا  
تنوخها. وفلانٌ فلانا حاضره فسبقه \* الغَطَّاط القطا. والغَطَّاط اول الصبح  
او بقية من سواد الليل والسمَرُ وَيَغْنَعُ \* الأَعْطُ الغني  
غَطَّط البحر غططة علت امواجه. والفِرَّ صَوَّتت او اشتد غليانها. والنوم

على فلان غلب \* تغطط البحر علت امواجه. والشئ تبدد \* الغطاء غط  
السمال الاناث الواحد غطط \* الغططة حكاية صوت يقارب صوت  
القطا

غطف - الغطف سعة العيش وطول الاستفار وثنيها او كثرة شعر الحاجب \*  
الاعطف من العيش الاعصف بالضاد

غطلت السماء تغط غطلا اطبق دجتها. وغطل الليل يغطل غطلا التبت  
ظلمة \* اغطال الشئ اغطلا لا ركب بعضه بعضا  
غطلس - الغطلس الذئب ويكنى ابا الغطلس ايضا

غظم - الغظم البحر العظيم والرجل الواسع الاخلاق والجمع الكثير  
غظمشة غظمشة اخذه قهرا \* الغطمش الكليل البصر والظلمون الحافي والاسد  
لانه يظلم ويجور ويكسر ما ناله

غطمط موج البحر غطمطة وغطمطا اضطرب. والبحر كثر مائو وتظمت  
امواجه. والقدر غلت. والسبل صات حين انحدري الوادي \* تغطط  
الشئ تبدد. والبحر اضطرب وعلت امواجه والقدر غرغت. والصوت كان  
فيه تججج \* الغطاط الصوت. وبحر غطاط عظيم الامواج كثير الماء \*  
الغطاط الموج الملام \* بحر غطوط عظيم الامواج كثير الماء \* بحر  
غطمط اي عظيم الامواج كثير الماء

الغططم البحر العظيم  
غطا الليل يغطو غطوا وغطوا (واوي) اظلم وسنرت ظلمته كل شيء. والماء  
وغيره ارتفع. وفلان الشئ وراه وسره \* غطى الشئ تغطية واغطاه اغطاه  
بمعنى غطاه شدد البهاغة. واخطى الكرم جرى فيه الماء \* الغطاء السرج  
اغطية \* الغطاية ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلاله ونحوه \*  
الغطوان المنعة والكثرة

غطى الشباب يغطي غطيا وغطيا (ياي) امتلا. وغطت الدابة غطيا ذهت في



سبرها. والليل اظلم. والشجرة طالت اغصانها وانبطت على الارض. وكل شيء ارتفع وطال على شيء فند غطى عليه. والليل فلانا البسه ظلمته. وفلان الشيء وعلى الشيء ستره وعلاه \* غطى الشيء تغطية ستره وعلاه. والليل فلانا البسه ظلمته. واغطت الشجرة اعطاء طالت اغصانها وانبطت على الارض. وفلان الشيء ستره وعلاه. وتغطى به تغطياً واغطى اغطاء استتر خطير - الغطير والغطير النضير الغليظ والمتظاهر اللحم المربع. والياء زائدة غطيل الرجل تغطية اتسع في ماله وحشوه

غطيم - الغطيم البحر العظيم  
غطةظ - فِدَرٌ مُغْطِظَةٌ وَمُغْطِظَةٌ شديدة الغليان  
غفت - الغافت نبت

غفر الشيء يغفره غفراً ستره. والمتاع في الوعاء ادخله وستره. والشيب بالخضاب غطاءه. وغفر الله له ذنبه غفراً ومغفرةً وغفوراً وغفراًنا وغفيراً وشيئة غطى عليه وعفاهة. وغفر الامر يغفرتوه وغفرتوه اصلحه بما ينبغي ان يصلح به. وغفر المريض نكس. والجرح انتفض. وغفر العاشق عاد عبده. وغفر الجلب السوق رخصها. وغفر المريض نكس. وغفر الثوب يغفر غفراً ثار زبيرة. والجرح والمريض بمعنى غفر \* غفر غطاءه وستره. واغفر المتاع في الوعاء ادخله وستره. والريث اخرج مغافيره. والنمل ركب يسره شيء كالقشر. وتغفر الرجل اجنى المغافير من شبرها. ويقال تغفر من المغفور كما يقال تبدل من المدبل. واغفر الله تعالى له ذنبه بمعنى غفر. واغفر الثوب اغفراً ثار زبيرة. واسغفر الله من ذنبه. وتغفره اياه طالب منه ان يغفره له \* الغفار شعركا لرغب \* الغفارة خرقه تكون دون المنفعة توقي بها المرأ سخارها من الدهن والرقمة التي على حز القوس الذي يجري عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وزرد من الدرع يلبس تحت القلنسوة او حلق يتقاع بها التسليح ج غفامر \* الغفر البطن وزبر الثوب وشمر كالزغب وثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وشي كالبحوالق. والغفر ولد

البقرة ودَوَيْبَةُ. وَالْغَفْرُ وَالْغَفَرُ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَلَدِ الْأَرَوِيَّةِ جِ اخْتِفَارٌ وَغَفَرَةٌ وَغُفُورٌ.  
وَالْغَفَرُ زَيْبُ الثَّوْبِ وَصَغَارُ الْكَلَالِ وَشَعْرٌ كَالزُّغْبِ وَرَجُلٌ غَفَرٌ الْفَنَاءُ أَيْ قَفَاةُ  
ذُو غَفَرٍ. وَامْرَأَةٌ غَفِيرَةٌ الرَّجَاءُ أَيْ ذَاتُ غَفَرٍ عَلَى وَجْهِهَا \* الْغَفَرَةُ مَا يُغَطِّي بِهَا  
الشَّيْءُ \* الْغَفَارُ فَعَالٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى \* الْغَفَارَةُ وَشَاحٌ يَلْبَسُهُ الْأَحْبَارُ  
فِي الْمِيَاكِلِ عِبْرَانِيَّةٌ \* الْغُفُورُ فَعُولٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى أَيْ الْكَثِيرُ الْمَغْفِرَةُ \* الْغَفِيرُ  
شَعْرُ الْعُنُقِ وَاللِّحْيَيْنِ وَالْفَنَاءُ. وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ الْبَيْضَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الرِّاسَ وَتَضُمَّ  
وَجَاءَ وَالْجَمَاءُ غَفِيرًا وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَاءُ الْغَفِيرِ وَالْجَمَاءُ الْغَفَرُ وَجَمَاءُ غَفِيرًا  
وَجَمَاءُ الْغَفِيرِ وَجَمَّ الْغَفِيرَةُ وَجَمَاءُ الْغَفِيرَةِ وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرَةُ وَجَمَاءُ غَفِيرَةٍ  
وَالْجَمَّ الْغَفِيرُ وَبِجَمَاءِ الْغَفِيرِ وَالْغَفِيرَةُ ذُكِرَتْ فِي ج م م فَلْتَرَجَّعْ هُنَاكَ \*  
الْغَفَرَةُ مَا يُصْلَحُ بِهِ الشَّيْءُ وَيُغَطَّى. وَمَا فِيهِ غَفِيرَةٌ أَيْ لَا يَغْفِرُ لِأَحَدٍ ذَنْبًا \*  
الْغُفُورُ الْبَطْنُ الْخَرِبِيُّ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ \* الْمَغْفَرُ وَالْمَغْفَرَةُ زُرْدٌ يُسَجَّجُ مِنَ الدَّرْعِ  
عَلَى قَدَرِ بُلَاسٍ تَحْتِ الْقَلَنْسُوَةِ أَوْ حُلَقٌ يَنْتَفِعُ بِهَا الْمُسَلِّحُ جِ مَغْفَرٌ. وَالْمَغْفَرُ  
وَالْمَغْفَرِ الْمَغَائِرُ الْوَاحِدُ مَغْفَرٌ كَبِيرٌ وَمَغْفَرٌ وَمَغْفُورٌ بَعْضُهُمَا وَمَغْفَرٌ وَمَغْفِيرٌ  
بِكُسْرِهِمَا. وَالْمَغْفُورَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ مَغْفَرٍ

غش - الغش العيص في العين

غص - غافصة مغفصة فاجأه واخذه على غرة منه \* الغافصة الآزمة من  
أوازم الدهرج غوافص \* اخذ الشيء مغافصة أي مغالبة

غف - اغشفت الدابة اغشفاً أصابت غنة من الربيع أو سميت بعض السمن.

واغشفت فلان فلاناً أعطاه شيئاً يسيراً \* الغف ما يس من ورق الرطب \*

الغنان الحون والأبان \* الغنة البلغة من العيش. والغنة أيضاً الفار وما يتناول

البعير بهو على عجلة \* غنيفة من بقل أي ضعيفة

غش الحمار يغشك غشاً خرجت منه ريج. وفلاناً بالسوط ضربه كثيراً. والأبل

وردت كل ساعة. والحمار الاثنان اناها مرة بعد مرة. وعلوهم. وفلان أب

من الغيبة فجاءه. وغش القوم غشقة ناموا نومة \* غش الرجل نام وهو يسمع

حديث القوم. او نام نوماً في أرقى. وغنى المديح عالجته وسهده. ونغى الشراب  
 شربه بومه اجمع. واغنى به احاطاً \* الغنى المطرايس بالشديد \* العنقة  
 النومة \* الغنى المرحج. والمغنى المنصرف والمُعطف  
 غل عنه يعمل غنولاً وغنلة وغنلاً تركه وسها عنه فهو غافل \* غل الشيء  
 ستره. وفلاناً صيره غافلاً وكناه وهو غافل لا يعنى بشيء. واغل الشيء  
 بمعنى غل عنه. او غفل صار غافلاً وغفل عنه واغفله وصل غفائه اليه. واغل  
 الدابة لم يسمها. وما اغفله عنك شيئاً. اي دع عنك الشك. وتغل فلان  
 فلاناً ترقب غفائه وتعبداه. وتغافل زبد تعمد الغفلة وارى من نفسه الغفلة  
 وليست به وتغافل عن الشيء بمعنى غفل \* الغفل من لا يرجح خيره  
 ولا يحسب شره وما لا علامة فيه من القداح والطريق وغيرهما وما لا عارة فيه  
 ولا علم من الأرضين وما لا اسم عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا حرم  
 عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر الجيول قائمه والشاعر الجيول  
 واوبار الامل ج اغفال. ورجل غفل لا يجرب الامور والنفل الكثير الرفوع  
 والسعة من العيش \* النفلان اسم من غفل. والعفلان الغافل \* النفل الناقه  
 الملهة \* المغفل من لا فطنة له. والمغفلة العنقنة

غفلت - الغفلة العنقنة وبالعين المهلة افصح

غفا الرجل يغفو غفواً وغفواً (واوياً) نام او نعى وقيل نام نومة خفيفة.  
 وغفا الشيء طفا على الماء \* اغفى الرجل اغفاه بمعنى غفا. والنفوة الزينة  
 عفى الطعام يغفبه غفياً (بألف) نقاه من الغنى. وغفى فلان يغفى غفية نعى \*  
 اغفى الرجل اغفاه نام على الغفاه في يدره. والطعام كثرت نفائته. وفلان  
 الطعام عفى غفاه. وانغى الشيء انغفاه انكسر \* الغفاه الغشاء واقف للخل  
 وحطام البر وما يغفوه من ابلهم \* الغفاه البياض على الحديقة \* العى  
 الغفاه للآفة المذكورة وتيلا يكون في الطعام كالزوان او النبت يخرج منه  
 فيرمى به \* الغفاه الزينة

غَفَقَ غَفَقًا حَكَاهُ صَوْتُ الْغَلَّانِ

غَفَقَ الْفَارُ يَغْفِقُ غَفَاً وَغَفَقًا عَلَى فُتُوحِ صَوْتِهِ . وَالصَّغِيرُ صَوْتُ \* الْغَفَقِ حَكَاهُ  
صَوْتُ الْغُرَابِ إِذَا غَلِظَ صَوْتُهُ . وَغَفَقَ الْمَاءُ صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَعْدٍ إِلَى  
ضَوْقٍ \* امْرَأَةٌ شَفَاقَةٌ يُسْمَعُ لَفْرَجِهَا صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* الذَّقَّةُ الْخَطَاطِيفُ  
الْجَبَلِيَّةُ \* امْرَأَةٌ غَفُوقٌ كَامِرَةٌ غَفَاقَةٌ \* شَفِيقُ الْمَاءِ خَفَّةٌ

غَفَقَ الْغُرَابُ غَفَقَةً صَوْتُ

غَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ يَغْلِبُ غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَّةً وَمَغْلَبَةً وَمَغْلَبًا وَغُلْبًا وَغُلْبًا وَغُلْبَةً وَغُلْبَةً  
وَوَغْلَابِيَّةً بِخَفِيفِ الْيَأْسِ قَهْرُهُ وَاعْتَزَّ عَلَيْهِ وَامْتَنَعَ . وَغَلَبَ فُلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ بَصِيفَةً  
الْمُجْهُولُ أَخَذَ مِنْهُ بِالْغَلْبَةِ . وَغَلَبَ الرَّجُلُ يَغْلِبُ غَلَبًا غَلِظَ صَفْقُهُ \* غَلَبَهُ عَلَيْهِ  
جَعَلَهُ يَغْلِبُهُ . وَفُلَانًا عَلَى بَلَدٍ كَذَا جَعَلَهُ يَتَغَلَّبُ عَلَيْهِ . وَغَالِبُهُ مَغَالِبَةٌ وَغَلَابًا  
قَاهِرُهُ . وَتَغَلَّبَ عَلَى بَلَدٍ كَذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِ قَهْرًا . وَاغْلُولِبِ الْعَشْبَ اغْلِيلَابًا بَلِغَ  
وَالنَّفْثِ \* الْغَلْبَاءُ الْحَدِيقَةُ الْمَتَكَائِفَةُ وَمِنْ الْهَصَابِ الْمَشْرِفَةُ الْعَظِيمَةُ . وَمِنْ  
الْقَبَائِلِ الْعَزِيزَةُ الْمَمْتَنَعَةُ \* رَجُلٌ غَلَبَ أَيُّ يَغْلِبُ سَرِيعًا \* رَجُلٌ اِغْلَبَ أَيُّ  
غَاوِظُ الرِّقْبَةِ وَالْأَشْيُ غَلْبَاءُ جُ غُتْ . وَالْأَغْلَبُ أَيْضًا الْأَسَدُ وَالْمُغْلَبُ الْمَغْلُوبُ  
مَرَارًا وَالْمُحْكَمُ لَهُ بِالْغَلْبَةِ ضِدٌّ . وَالْمُغْلَوِيَّةُ الْحَدِيقَةُ الْمَتَكَائِفَةُ

غَلَى - اِغْلَبَاءُ اِغْتِنَاءُ غَلْبَةً وَعِلَاءٌ . فَهُوَ مُغْلَسٌ

غَلَّتِ الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ يَغْلُو غُلًّا أَقَالَهُ . وَغَلَّتْ يَغْلُو غُلًّا غَلَطَ . أَوْ الْغَلَّتْ  
فِي الْحِسَابِ وَالْفَلْطُ فِي الثَّوْلِ \* تَغْلُوهُ إِثْنَانُهُ أَخَذَهُ عَلَى شَرِّهِ \* الْغَلَّةُ أَوَّلُ  
اللَّيْلِ . وَالْغُلَّةُ اسْمٌ مِنَ الْغَلَّتْ

غَلَى - اِغْلَى عَلَيْهِ اِغْتِنَاءَهُ عِلَاءً بِالشِّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ

غَلَّتِ الشَّيْءُ يَغْلِيهِ غُلًّا كَعَلَّتْ يَعْزُّهُ غُلًّا فِي مَعَانِيهِ . وَالْأَسْمُ الْغَلَّتْ . وَغَلَّتِ الزَّنْدُ  
يَغْلُو غُلًّا لَمْ يَبُورْ . وَالنُّومُ تَقَاتَلُوا بِالْشِدَّةِ وَاللُّزُومُ كَمَلِثُوا بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةِ .  
وَغَلَّتِ الذَّنْبُ بِغَمِّ فُلَانٍ أَيْ لَزَمَهَا يَنْرُسُهَا \* اِشْتَلَّتِ الزَّنْدُ لَمْ يَبُورْ . وَفُلَانٌ  
زَنًّا بِمَعْنَى اِعْلَانِهِ \* الْغَلَّتْ مَا يَخَاطُ الطَّعَامُ مِنَ الْمَرُوءَاتِ وَالدِّينِ وَخَيْرِهِ . وَالْغَلَّتْ

الشديد القتال والمجنون ومن به نشوة من الطعام والشراب وتمايل وتكسر  
عن العاس. ومن الطعام ما به غَلَتْ \* الغَلَى شجرة مرة \* الغَلَيْت  
ما يُسَوَّى للسر مسبوماً. والطعام يُغْتُ بالشعير والمدر والزوان. ويقال  
فلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة \* المُغَالِث  
الشديد القتال. والمُغْلُوْث من الطعام الغليث. وسفلة مغلوْث اي مدموع  
بالتمر او اليسر

غاثى - اغلثى عليه اغلثة علة بالشم والضرب والقهر  
غَلَجَ العرس يغلج غَلَجاً جرى بلا اختلاط \* تغلج فلان على فلان يغى عليه وظلة.  
والبحار شرب وتلظ بلسانه \* الغلج الشباب الحسن \* الاغلاج الغصن  
الناعم \* المغلج النرس البحاري بلا اختلاط. وعير مغلج شلال لمانو  
غلد - سم متغلد متعيق غير مليك لصاحبه

غلذ - الغلذ الغليظ على الابدال

غلس - غلس القوم ساروا بغلس. والماء وردو بغلس. وفلان في الصلوة  
صلاًها بغلس. واغلس القوم دخلوا في الغلس \* الغلس ظلة آخر الليل \*  
الغليس من اعلام الحمر \* وقع في وادي تغلس غير مصروف للعلمية ووزن  
الفعل. اي في داهية منكرة والباطل  
غلصة يغلص غلصاً قطع غلصته

غلصة غلصة قطع غلصته واخذ بغلصته \* الغلصة اللحم بين الراس  
والعنق او العجزة على ملتقى اللهاة والمريء او راس الحلقوم بشواربه وحرقدته  
او اصل اللسان ج غلاصم. والغلصة ايضاً السادة والجماعة. وهو في غلصة  
من قومه. اي في شرفه وعدده \* المغلصة المشدودة العنق

غلط في الحساب وغيره يغلط غلطاً عي فيه فلم يعرف وجه الصواب فيه. او  
الغلط خاص بالمطابق والغلت بالهاء في الحساب فهو غالط والشيء مغلوْط  
فيه \* غلطة قال له غلطت او نسبة الى الغلط. وغالطة مغالطة وغلطاً

وأغلطه أوقعه في الغلط. وتغالطوا غالط بعضهم بعضاً \* الغلطة الأغلوطة ج  
 غلطات \* الغلوطة الكلام يُغلط فيه وما يُغالط به من المسائل \* الأغلوطة  
 الغلوطة ج اعلوطات وإغاليط. والمغلط الكثير الغلط. والمغلطة الغلوطة  
 غلط التي يغليظ ويغلظ يغليظ غلظةً ويغلظةً وغلظةً وغلظةً وغلظاً خلاف  
 دق ورق. وغلظت السنبلة خرج فيها الحب. وغلظ الرجل اشتد وقوي  
 وصعب \* غلظة جعله غليظاً. واليمين قواها وإكدها. وغلظ عليه في اليمين  
 شدد عليه وإكده. وأغلظ المسافر نزل بالغلظ. والثوب وجد غليظاً أو اشتد  
 كذلك. وأغلظ له في القول خشن وعنف به. وتغلظت الجريمة غلظت  
 وعظمت. واستغلظت السنبلة اشتدت وخرج فيها الحب. والشيء صار غليظاً.  
 وفلان الشيء رآه غليظاً. والثوب ترك شراؤه لغلظ \* الغليظ ضد الدقيق  
 ج غلظة \* الغلاظ الغليظ \* الغلاظة خلاف الدقة والرقّة. ورجل فيه  
 غلاظة أي فيه فظاظة وقساوة \* الغلظ الأرض الخشنة. والغليظ الغلاظة \*  
 بينهما غلظة أي عداوة. ورجل فيه غلظة أي فظاظة \* الغليظ ذو الغلاظة  
 وخلاف اللين والسكس. وعذاب غليظ. أي شديد الألم \* المغلظة العداوة.

والدية المغلظة أي الشديدة القوّة التي تجب في شبه العبد

تغلغل الرجل أسرع في سيره. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. والماء في الشجر  
 تغلغل \* تغلغل الرجل أسرع. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. وتغلغل  
 بالغالية تطيب بها \* رسالة مغلغلة محمولة من بلد إلى بلد

غلغ الفارورة يغلغها غلغاً غطاًها وغشاًها وجعلها في غلاف. ولحيته بالغالية  
 ضحّنها بها. وغلغ الرجل يغلغ غلغاً كان اغلف \* غلغ الفارورة والكتاب  
 وغيرها جعلها في غلاف. ولحيته بالغالية ضحّنها بها. وأغلغ الفارورة جعل  
 لها غلافاً وكذلك إذا أدخلها في الغلاف. وتغلغ الرجل وأغلغ حصل  
 له غلاف. وتغلغ فلان بالغالية تطيب بها \* الغلاف العشاء يُغشى به الشيء  
 ج غُلِفَ وغُلِفَ وغُلِفَ \* الغلف شجرٌ كالغرف \* الغلاف الأرض لم تُرَع

ففيها كل صغير وكبير من الكلال \* الغلفة الجليدة التي يقطعها الخائن من  
غلاف راس الذكر ج غلف \* الأغلف الذي لم يُغتن ولا تنى غلفاه ج  
غلف. وقلب اغلف كأنها أُشيت غلافاً فهو لا يبي لعدم فهمه كأنه حجب  
عن الفهم كما يحجب السكين ونحوه بالغلاف. وعيش اغلف اي واسع. وسيف  
اغلف وقوس غلفاه. اي في غلاف وكذلك كل شيء في غلاف. وسنة غلفاه  
اي مخصصة

غلق الرجل غلفته اسرع. والكلام اسأه \* الغلق الطويلة من النساء.  
وامرأة غلقا المشي. اي سريته \* الغلق الطحلب والخضرة على راس الماء  
اوتبت في الماء ورفه عريض. والغلق من العيش الرخي ومن التسمي الرخوة  
والليف وورق الكرم ما دام على شجرة والخرقاة السيئة المنطق والعمل  
غلق الباب يغلقه غلقاً ضد فتحه. وهي لغة او لغة رديئة في اغلقه. وغلق في  
الارض امعن. وغلق الرهن يغلق غلقاً استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في  
الوقت المشروط. وغلق النخلة دودت اصول سعتها فانقطع حملها.  
وظهر البعير دبراً لا يبرأ. وغلق الرجل ضجر وغضب \* غلق الابواب  
بمعنى اغلقها شدد للكثرة. وغلق فلاناً مغالقة راهنه. واغلق الباب ضد  
فتحه فهو مغلق. والاسم الغلق. وفلاناً على شيء اكرهه. وظهر البعير ادبره  
بالاحمال الثقلة. وتغلق القوم تراهنوا. وانغلق الباب مطاوع اغلق. واستغلق  
عليه الكلام أرنج. واستغلتني في يعنولم يجعل لي خياراً في ردو. واستغلت  
عليه يعنه صار كذلك \* رجل او جمل غلق كبير اعجب او احمر. والغلق  
من الكلام المشكل. وباب غلق. اي مغلق. والغلق ما يغلق به الباب ويفتح  
بالمفتاح والباب العظيم ج اغلاق واغلاق. وبين الغلق وبين الغضب \* الغلق  
والغلفة والغلفة شجرة مرة بالحجاز ونهامه \* المغلاق ما يغلق به الباب ويفتح  
بالمفتاح ج مغاليق. ورجل مغلاق اي غلق الرهن على يديه. والمغلق المغلاق  
وسم في الميسر او السهم السابع في مضغ الميسر ج مغاليق ومغاليق. وكلام

مُعْلَقٌ أَيْ مَبْنِيٌّ مُشْكِلٌ. وَالْمُعْلُوقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جَ مَغَالِيقُ. وَاهَابٌ  
مَغْلُوقٌ دُبْعٌ بِالْعَاقِي

غَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُو غَلًّا فَعَلَّ هُوَ فِيهِ. أَيْ ادْخَلَهُ فِدَخَلَ. لَزِمَ مُتَعَدِّ. وَيُقَالُ  
غَلَّ فُلَانٌ الْمَفَازَةَ أَيْ دَخَلَهَا. وَغَلَّ فُلَانٌ كَذَا اخْذَهُ فِي خَفِيَّةٍ وَدَسَّهُ فِي مَنَاعِهِ.  
وَغَلَّ الْغِلَالَةَ لِبَسَهَا. وَالذَّهْنُ فِي رَأْسِهِ ادْخَلَهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ. وَغَلَّ بَصْرُهُ حَادَّ  
عَنِ الصَّرَابِ. وَالْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ جَرَى. وَالْمَرْأَةُ جَعَلَ لَهَا حَشِيَّةً. وَفُلَانًا وَضَعَ  
فِي يَدِهِ أَوْ عَقَبَهُ الْغُلَّ. وَمَا لَهُ أَلٌّ وَغُلٌّ عَلَى الْمَجْهُولِ دَعَا عَلَيْهِ. وَغُلَّ الرَّجُلُ  
غُلُولًا خَانَ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْفِيءِ أَيْ الْمَغْنَمِ. وَغُلَّ صَدْرُهُ يَغُلُّ غِلًّا وَغِلِيلًا  
كَانَ ذَا غَشِيٍّ أَوْ حَقْدٍ وَضَغْنٍ. وَغُلَّ الْبَعِيرُ يَغُلُّ غَلَّةً مِنْ بَابِ عَلِمَ لَمْ يَقْضِ  
رَبَّهُ. وَغُلَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ غُلًّا وَغُلَّةً عَطَشَ أَوْ اشْتَدَّ عَطَشُهُ أَوْ كَانَتْ  
فِي جَوْفِهِ حَرَارَةٌ. فَهُوَ غُلِيلٌ وَمَغْلُولٌ وَمُغْتَلٌّ \* غُلَّ الْحَيْتَةُ بِالْعَالِيَةِ تَغْلِيلاً ضَمَّهَا  
بِهَا. وَاغُلَّ الرَّجُلُ اغْلَالًا خَانَ فِي الْمَغْنَمِ وَغَيْرِهِ. وَاغُلَّ الرَّاعِي الْأَبْلَ اسْتَسْقَمَهَا  
فَلَمْ تَرَوْ. وَالْجَازَرِيُّ فِي الْجِلْدِ اخْذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْحِ وَتَرَكَ بَعْضَهُ  
مَلْتَزِقًا بِالْجِلْدِ. وَاغُلَّ فُلَانٌ عَطَشَتْ غَمَّةً. وَالْوَادِيَةُ أَنْبَتَ الْغُلَّاءَ. وَالضِّيَاعُ  
أَعْطَتِ الْغَلَّةَ. وَالْقَوْمُ بَاغَتْ غُلَّتُهُمْ. وَفُلَانٌ الْبَصَرَ شَدَّدَ النَّظَرَ. وَعَلَى عِيَالِهِ  
أَنَامَ بِالْغَلَّةِ. وَفُلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْغُلُولِ وَالْخِيَانَةِ. وَتَغَلَّلَ فِي الشَّيْءِ تَغْلَالًا وَانْقَلَّ  
انْقِلَالًا دَخَلَ فِيهِ. وَتَغَلَّلَ بِالْعَالِيَةِ تَطَيَّبَ بِهَا. وَاغْتَلَّ الْبَعِيرُ اغْتِلَالًا بِمَعْنَى  
غُلَّ. وَفُلَانٌ بِالْعَالِيَةِ تَطَيَّبَ بِهَا. وَالشَّرَابُ تَرَبَّهَ. وَالْقَوْمُ لَبَسَهُ تَحْتَ الثِّيَابِ.  
وَاغْتَلَّتِ الْغَنَمُ اغْتِلَالًا اخْذَهَا دَاءَ الْغُلْلِ وَالْغُلَالَةِ. وَاسْتَغَلَّ عَبْدُهُ اسْتَغْلَالًا كَفَّهُ  
أَنْ يَغُلَّ عَلَيْهِ. وَالْمُسْتَغْلَاتُ اخْذَ غُلَّتُهَا \* بِعِيرٌ غَالٌ أَيْ عَطَشَانٌ أَوْ شَدِيدُ  
الْعَطَشِ \* الْغَالَةُ شَيْءٌ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ يَمْنَدُ إِلَى الشَّاطِئِ. بِمَنِيَّةٍ \* الْغُلَالَةُ دَاءٌ  
لِلْغَنَمِ وَالْغِلَالَةُ شَعَارٌ يُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ وَتَحْتَ الدَّرْعِ أَيْضًا وَالْعِظَامَةُ وَالْمَسَارُ  
الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْخَلْفَةِ \* الْغِلُّ الْغَيْشُ وَالْحَقْدُ. وَالْغُلُّ الْعَطَشُ أَوْ شِدَّةُ  
أَوْ حَرَارَةُ الْوُفِّ وَطَوَّقٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نَدَبٍ يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ أَوْ فِي الْيَدِ جَ



اغلال \* الغلّال العطش او شدته او حرارة الجوف والماء بين الاشجار  
 اغلال والمصفاء وداء للغنم \* الغلّان من الجبال الغال . والغلّان منابت  
 السم والطح او اودية غامضة في الارض الواحد غال وغليل . والغلّان ايضا  
 نبات الواحد غال ايضا \* الغلة الدخّل من كراء دار واجر غلام وفائدة  
 ارض ونحو ذلك ج غلات وغلّال . فاما الغلة من الدراهم فهي المفضّة  
 التي في كل قطعة منها قيراط او طسوج او حبة . والغلة العطش او شدته  
 او حرارة الجوف وشعار تحت الثوب ج غلّ \* الغلّول الطعام الذي يدخل  
 الجوف \* الغليل العطش او شدته او حرارة الجوف والعطشان والحقد  
 والضغن والنوى يخطّ بالفت للناقة وحرارة الحب والحزن \* الغليّة واحدة  
 الغلّال وفي الدروع او مساميرها الجامعة بين رؤوس الحلق او بطائن  
 تلبس تحمها \* المستغلّات ما يحصل من ربح الارض واجرتها ونحو ذلك .  
 والمغلّال العطشان . واما مغلّ اليه اي مشتاق . والمغلّ كل تيه يحصل من  
 ربح الارض او اجرتها ج مغلّات

غلم الرجل يغلم غلما وغلّة غلب شهوة واشتدّ شبة . والبعبع هاج من الغلّة \*  
 اغلة الشي هيج غلته . واغلم الرجل والبعبع بمعنى غير . واغلم الشراب اشتدّت  
 سورة \* الغلّام الطائر الشارب والكهل ضدّ او من حين يولد الى ان يشبّ  
 ج غلّة وغلّمان وغلّة . ويستعار الغلام للعبد \* الغلّامة انثى الغلام وتستعار  
 للآمة \* الغلّامية الاسم من الغلّام \* الغلّيم ذو الغلّة والانثى غلّيم ايضا وغلّة \*  
 الغلير ذو الغلّة والانثى غلّة \* الغلّة شهوة الضراب او شتمها \* الغلومة  
 والغلومية الاسم من الغلّام \* الغلّام منبع الماء في الآبار والجارية المغتلمة  
 والضفدع والسحفاة الذكور والشاب العريض المفرق الكثير الشعر . وما بالدار  
 غلّم اي احد \* الغلّيم الشاب العريض المفرق الكثير الشعر \* المغلّمة  
 ذات الغلّة ورجل يغلم ذو غلّة وامرأة مغلّمة كذلك  
 غلن الشباب يغلن غلنا غلا \* غلوان الشباب والامر غلواؤ

غلف - المَغْلُوف الشديد الظلمة

غلط - المَغْلُط كالمَغْلُوف زنة ومعنى

غلا السعر يغلو غلاء ( واري ) من باب نصر ضد رخص فهو غال وغلي  
والاسم الغلاء ايضاً. وغلا الشيء غلواً زاد وارتفع. والسهم ارتفع في ذهابه  
وجاوز المدى. والنبت النف وعظم. وفلان بالبين تصلب وشدد حتى  
جاز الحدد. والرامي بالسهم غلواً وغلواً رفع يديه لاقصى الغاية \* غلاه  
وغالى به مغالاة سامة فابعد واشتراه بثمان غال. وغالى السهم وبالسهم  
مغالاة وغلاء رفع يديه لاقصى الغاية. وغالى في امره بالغ. واغلى السعر  
اغلاء جعله غالياً. والنبت النف وعظم. والكرم خفف من ورقه. واغلى باللحم  
اشتراه بثمان غال. وتغالى النبت تغالياً ارتفع. والشجر النف وعظم. ولم النافه  
ذهب. واغلى البعير اغلاء اسرع في سيره. واغلى الشجر اغليلاً بمعنى تغالى \*  
انغالى اللحم السمين. وبعته بالغالى اي بالغلاء \* الغلاء سلك قصير الجسم ج  
أغلية. ورجل غلاءة. اي بعيد الغلو بالسهم \* الغلوى الغاية لطيب سيذكر  
في غل ي \* الغلواء والغلواء والغلو وأول الشباب ونشاطه وسرعته \*  
الغلوان أول الشباب وسرعته \* الغلوة الغاية وهي رمية سهم ابعد ما يُقدَّر  
عليه ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعمائة ج غلوات وغلاءة \* الغلي  
ضد الرخيص. وبعته بالغلي. اي بالغلاء \* المغلى سهم يغلى به. وناقه مغلاءة  
الوهق اي تغلي اذا توافقت اخفافها

غلت القدر تغلي غلياً وغلياناً ( بآئي ) جاشت وثار بقوة الحرارة. ولا يقال  
غابت \* غلى القدر تغلية جعلها تغلي وغلى فلان سأم من بُعد وأشار. واغلى  
القدر اغلاء بمعنى غلاها. ونغلى الرجل تغلياً تخلق بالغالية وتطيب بها \*  
الغالية اخلاط من الطيب ج خوال \* الغاليون نبات \* الغالية تخفيف  
الياه التغالي بالشيء

غمته الطعام يغمته غمناً قل على فليو فصيرة كالسكران. وفي الماء غطه.

وَالثَّيَّ غَطَاهُ. وَغَمَت نَسَّارَفَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ. وَغَمَتِ الرَّجُلُ يَغْمَتُ  
 غَمًّا ثَقُلَ الطَّعَامُ عَلَى قَلْبِهِ فَصَارَ كَالسَّكَرَانِ  
 غَمَّ الْمَاءُ يَغْمِيهِ غَمًّا وَغَمِيَّةٌ يَغْمِيهِ غَمًّا جَرَعُهُ \* تَفَاحَ الْمَاءُ بِمَعْنَى غَمِيَّةٌ \* الْقَمْعُ  
 الْفَصِيلُ يَتَفَاحُ بَيْنَ أَرْفَاقِ أُمِّهِ. وَمِنَ الْمَاءِ مَا لَمْ يَكُنْ عَذْبًا \* الْقَمِيَّةُ وَالْقَمِيَّةُ  
 الْحَجَرَةُ جَ غَمَّ \* الْمُغَمَّجُ مِنَ الْمَاءِ الْغَمَجُ  
 غَمَجَ الْقَوْسُ جَمَعَ عَلَيْهَا الْغَمَجَارُ. وَالْمَطَرُ الرُّوْضَةَ مَلَأَهَا. وَفَلَانٌ الْمَاءَ نَاتِجَ جَرَعُهُ \*  
 الْغَمَجَارُ غَرَّاءٌ يَجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَفِيَّ بِهَا  
 غَمَدَ الْعَرْفُطُ يَغْمِدُ غُمُودًا اسْتَوْفَرَتْ خَصْلَتُهُ وَرَفَاحَتِي لَا بُرَى شَوْكَهَا. وَالرَّكِيَّةُ  
 ذَهَبٌ مَأْوَاهَا. وَغَمَدَ السِّيفُ يَغْمِدُهُ وَيَغْمِدُهُ غَمْدًا جَعَلَهُ فِي الْغِمْدِ. وَغَمَدَ  
 الشَّيْءُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ. وَالْأَمْرُ أَصْلَحُهُ. وَغَمَدَتِ الْبُحْرُ تَغْمِدُ غَمْدًا كَثُرَ مَأْوَاهَا أَوْ  
 قَلَّ ضِدًّا. وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ \* غَمَدَ فَلَانًا سَتَرْنَا كَانَتْ مِنْهُ وَغَطَّى عِيوبَهُ. وَغَمَدَ السِّيفُ  
 بِمَعْنَى غَمَدَهُ. وَالْأَشْيَاءُ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ. وَتَغَمَّدَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ. وَفَلَانًا  
 سَتَرْنَا كَانَتْ مِنْهُ. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمَرَهُ بِهَا. وَغَمَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ  
 كَانَتْ صَارَ كَالْغِمْدِ لَهُ \* الْغَامِدُ السَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ \* الْغَامِدَةُ الْبُحْرُ الْمُنْدَفَعَةُ  
 وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ جَ غُمَامِدُ \* بَرَكُ الْغِمَامِدِ مَثَلُهُ الْغَيْنِ أَقْصَى مَعْبُورِ الْأَرْضِ \*  
 الْغِمْدُ جَنْفُ السِّيفِ جَ غُمُودُ وَغُمَادُ \* الْغُمْدَانُ الْغِمْدُ \* مَغْمَدُ السِّيفِ غِمْدُهُ  
 غَمْدَرُ الشَّيْءِ غَمْدَرَةٌ كَالَهُ فَكَثُرَ \* الْغَمِيدَرُ الْخَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُوهُ وَمَنْ لَا يَفْهَمُ  
 شَيْئًا وَالنَّاعِمُ الْيَسْمِينُ وَالْمُعَمَّمُ الرِّبَانُ شَبَابًا

غَمَرَهُ الْمَاءُ يَغْمِرُهُ غَمْرًا غَلَاهُ وَغَطَّاهُ. وَمَنْ قَبْلَ الرَّجُلِ غَمَرَهُ الْقَوْمُ إِذَا عَلَوْهُ  
 شَرْقًا. وَغَمَرُ فَلَانًا بِمَعْرُوفِهِ وَفَضْلِهِ أَيْ بِالْفِ عَنِ الْإِحْسَانِ الْيَوْمِ. وَغَمِرَتْ يَدُهُ  
 تَغْمَرُ غَمْرًا عَلَّقَ بِهَا دَسَمَ اللَّحْمِ. وَصَدْرُهُ عَلِيٌّ غَمْرًا وَغَمْرًا غَلٌّ. وَغَمَرُ الْمَاءِ يَغْمُرُ  
 غَمَارَةً وَغُمُورَةً كَثُرَ. وَالرَّجُلُ كَانَ غَمْرًا \* غَمَرُ الشَّيْءِ دَفْعُهُ أَوْ رَمَاهُ.  
 وَفَرَسُهُ سَقَاهُ فِي الْقَدَحِ لَضِيقِ الْمَاءِ فَلَا يَرَوِي بِهِ. وَغَمَرَتِ الْمَرْأَةُ طَلَّتْ وَجْهَهَا  
 بِالْغَمْرِ لِيَصْفُولَوْهَا. وَغَامَرُهُ مَغَامَرَةٌ بَاطِلَةٌ وَقَاتِلَةٌ وَلَمْ يَبَالِ الْمَوْتَ. وَغَامَرَنِي

الحُرَّ اَي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق. وتغمرت المرأة طلعت وجهها  
 بالغمر ليصفوا لونها. والبعر شرب دون الري. والماشية أكلت الغمر.  
 والرجل شرب بالغمر. والغمر الرجل واغمر اغتمس في الماء. والمرأة بمعنى  
 تغمرت. والماء الشيء غطاه \* الغامر من الارض الخراب او الارض كلها  
 ما لم تُخرج حتى تصلح للزراعة. ومال غمر اي كثير \* الغامرة الغل  
 لا يحتاج الى السقي \* الغمار والغمار من الناس جماعتهم ولغيرهم \* الغمارة  
 والغمارة من الناس الغمار \* الغمر الماء الكثير ج غمار وغُمور. والكرم الواسع  
 المخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السانغ ومن الناس جماعتهم  
 ولغيرهم. ورجل غمر المخلق واسعة وغمر الرداء كثير المعروف والعطاء سخي  
 والمراد بالرداء صاحبة كما يقال ناصح الحبيب وطاهر الثوب ج غمار وغُمور.  
 والغمر الحقد والغل والعطش ج اغمار. والغمر الزعفران وطلاء يغذ من  
 الورس ج اغمار. والغمر والغمر والغمر من لم يجرب الامور والجاهل الابله ج  
 اغمار. والغمر قدح صغير او اصغر الاقداح ج غمار. والغمر الزهيم. والغمر من  
 لم يجرب الامور وزنخ اللحم وما يعلق باليد من دسمه والحقد ج غُمور. وغمر  
 الناس جماعتهم ولغيرهم. والغمر من لم يجرب الامور \* الغمرة كثرة الماء  
 ومعظمه. وغمرة الناس جماعتهم ولغيرهم. وغمرة الشيء شدته ومزدحمه ج  
 غمرات وغمار وغمر. وغمرات الموت شدايد ومكاهمة. والغمرة الزعفران  
 وطلاء يغذ من الورس. والغمرة ثوب اسود بلبسة العبيد والاماء. ويدي من  
 اللحم غمرة اي زهبة \* الغمير الماء الكثير وحب النوى او نبات او ما كان  
 من خضرة قليلا او الاخضر غميره البسيس او النبات في اصل النبات ج  
 اغمره \* المغامر والمغمير المني بنفسه في الغمرات المتفحم المالك. ورجل مغمير  
 اي سكران. ونخل مغمير يشرب في الغمرة اي كثيرا. وطعام مغمير اي بقشرة.  
 والمغمور المجهول والمخامل الذكر

غمرد - الغماريد المفاريد بتقديم الميم وقد ذكر في غرد

غَمَزَهُ يَدُهُ يَقْمِزُهُ غَمَزًا شَبِهَ نَحْسَهُ وَجَسَدَهُ . وَالْمُتَغَمِّزُ الْقَنَاءُ حَضَمَهَا وَعَصَرَهَا .  
 وَغَمَزَهُ بِالْعَيْنِ وَالْجَنَنِ وَالْحَاجِبِ إِشَارَةً بِهَا الْيَدِ . وَغَمَزَ بِالرَّجُلِ وَعَلَيْهِ سَعَى بِهِ  
 شَرًّا وَطَعَنَ عَلَيْهِ . وَغَمَزَ دَاؤُهُ أَوْ عَيْبُهُ ظُورًا . وَغَمَزَتْ الدَّابَّةُ مَالَتْ مِنْ  
 رِجْلَيْهَا . وَغَمَزَ الرَّاعِي الْكَبِشَ شَبَطَةً \* غَامَزَهُ مَغَامَزَةً عَائِيَةً . وَغَمَزَ الرَّجُلُ  
 أَقْبَنَى الْغَمَزَ . وَالتَّحْمُزُ فَلَانًا فَتَرَفَاجَةً عَلَيْهِ وَسَارَفِيَةً . وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَاهَا  
 شَحْمَرًا . وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ عَابَةٌ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَاسْتَضَعَنَهُ وَصَغَّرَ مِنْ شَانِهِ . وَتَغَامَزَ  
 الْقَوْمُ اتَّارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ . وَغَمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ . وَغَمَزَ الدَّابَّةُ  
 اسْتَضَعَنَهَا \* الْغَمَزُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَرَذَالُ الْمَالِ \* الْغَمَازَةُ أَيْضًا الْحَارِيَّةُ  
 الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْإِخْطَاءِ \* الْغَمُوزُ مِنَ النَّوْقِ الْعُرُوكُ \* الْغَمَازَةُ ضَعْفُ  
 فِي الْعَقْلِ وَفِي الْعَمَلِ . وَمَا فِيهِ شَبِيحَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطِيعٌ \* الْمَغْمَزُ الْمَطْعَنُ  
 وَالْمَطِيعُ جُ مَغَامِزٍ . وَالْمَغَامِزُ الْمَعَايِبُ . وَالْغَمُوزُ الْمَتَمُّ

غَمَسَ النِّجْمُ يَغْمِسُ شَيْئًا غَابَ . وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ مَقْلَةٌ وَخَطْلَةٌ فِيهِ \* غَمَسَ الشَّيْءُ  
 بِمَعْنَى غَمَسَ شَدِيدَ لِّلْكَثَرَةِ . وَغَمَسَ الشَّرْبَ قَلِيلًا . وَغَامَسَهُ مَغَامَسَةً مَاقَلَةً .  
 وَغَامَسَ الرَّجُلُ رَمَى نَفْسَهُ فِي وَسْطِ الْحَرْبِ . وَانْغَمَسَ فِي الْمَاءِ وَانْغَمَسَ غَاصَ  
 فِيهِ . وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ . وَانْغَمَسَتِ الْمَرْأَةُ شَمَسَتْ بِدَها خَضَابًا مُسْتَوِيًا مَرَّ  
 غَيْرَ تَصْوِيرٍ \* الْغَمَاسَةُ بَوَّعٌ مِنْ طَبَرِ الْمَاءِ جُ شَمَاسٌ \* الْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ  
 الْغَامَسُ فِي الشَّدَّةِ وَالطَّعَةِ النَّاقِذَةِ وَالْمَاقَةِ لَا يُسْتَبَانُ حِمْلُهَا أَوْ الَّتِي يُشْلِكُ  
 فِي مَخْتِهَا أَرَبْرَامَ قَصِيدٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَسْوِلُ فَيَبِينُ . وَالْهَبِينُ  
 الْغَمُوسُ الْكَاذِبَةُ أَنِّي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ \* الْغَمِيسُ مِنَ  
 النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَالْمِلُّ الْمُظْلِمُ وَالظَّالِمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ  
 يُعْرَفْ بَعْدُ . وَمِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ . أَيْ لَمْ تُعْرَفْ بَعْدُ . وَالْأَجْنَةُ وَكُلُّ مُلْتَفٍ  
 يُغْتَمَسُ فِيهِ أَوْ يُسْتَحْفَى وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالذِّبَابِ \* رَجُلٌ مُغَامِسٌ  
 يَغْتَنِي الْحَرْبَ وَيَتَرَدَّدُ فِيهَا

خَصَصَهُ يَخْصِصُهُ وَشَبَّهَهُ بِغَمَصَةٍ خَصَصًا وَخَصَصًا (مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَعَلِمَ) أَحْفَرُهُ

ولم بره شيئا وبهاون بحقه. والنعمة لم يشكرها. وغمص عليه قولاً قاله عاله.  
ولا تغمص علي (من باب ضرب) اي لا تكذب. وشخصت العين تغمص  
غمصاً سال غمصها \* اغمصه احقره واستصغره \* الغمص ما سال من  
الرمص \* القموص الغمصاة لاحد الشعرين. ورجل غموص الحجرة  
اي كذاب. والهمد القموص الغموص بالسبب \* الغمصاة احدى  
الشعرين \* الاغمص الذي بعينه غمص والاغص غمصه ج غمص. ورجل  
مغموص عليه. اي مطعون في دينه

غمص في الارض يغمص ويغص غمصاً ذهب وسار. والسيف في اللحم غاب.  
وغمص الكلام وغيره يغمص غموصاً خفي مأخذه. وغمص عن فلان في  
البيع يغمص غمصاً ناسه. وغمص المكان يغمص وغمص يغمص غموصة  
وغمصاً كان غامضاً. وغمص الكلام خفي مأخذه \* غمص عينه اطبق جفنيها.  
والكلام اهمه. وفلان على هذا الامر مضى وهو يعلم ما فيه. وغمصت الناقة ردت  
عن المحوض فحملت على الذائد مغصية عينها فوردت. وغمص عن فلان  
نساء عليه في بيع او شراء. ومنه نقول غمص لي في ما بعني كالك تريد  
الزيادة منه لردائه والخط من ثمنه. واغمص عينه اطبق اجفانها. واغمص  
عنه في البيع نساء. ومنه نقول اغمص لي في ما بعني كما نقول غمص.  
واغمصت العين فلاناً ازدرته. واغمص فلاناً فلاناً حاضره فسبقه بعد ما سبقه  
ذاك. واغمص عن الشيء تجاوزته واغص عنه. واغمص على كذا تحمله ورضي  
به. وانغمص طرفه انفض. وما اغمصت عيناى. اي ما نامتا \* الغامض  
المطمئن من الارض ج غوامض والرجل الفائر عن الحمله وخلاف الواضح  
من الكلام والخالل الذليل والحسب الغير المعروف والغاض من الخلال في  
الساق ومن الكعوب والسوق السمين \* دار غامضة اي غير شارعة \*  
الغماض والغماض النوم \* الغمص المطمئن من الارض ج غموص واغاص  
ورجل ذو غمص اي خامل ذليل. وما اكفحت عيني غمصاً بالضم. اي

ما نمت \* الغَمِيضَةُ العيب \* ما اكتحلت عيني إغماضاً وتغماضاً وتغميضاً.  
 أي ما نمت. واتلف ذلك على اغتماض أي غفواً بلا تكلف ومشقة.  
 والمغميضات الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها. والمغميض المطيئ من  
 الأرض وهو أشد غوراً من الغامض ج مغماض

غَمَطَ الناس يغمطهم وغمطهم يغمطهم غمطاً (من باب ضرب وعلم) استخفروهم  
 وازدري بهم. والعافية لم يشكرها. والعمية بطرها وحفرها. والماء جرعته بتدق.  
 والذبيحة ذبحها \* اغمط عليه الشيء دام ولازم كاشمط. وتغمط عليه الزراب  
 غطاه. واغتمطة حاضرة فسبته بعد ما سبق أولاً وفلاناً بالكلام علاه ففهره.  
 واغتمط الشيء خرج فما روي له عين ولا أثر \* الغمط المطيئ من  
 الأرض كالغمض \* سبأ غمطى أي غبطى

غمضت الثيران غمضة صانت عند الذعر. والابطال صانوا عند القتال.  
 وغمغر الكلام لم يبينه. والعامة نقول معبر يتقدم الميمين \* تغمغر الرجل لم  
 يبين كلامه

غمقت الأرض تغمق وغمقت تغمق وغمقت تغمق غمقاً ركب عليها الذي  
 فهي غمقة \* التقيق من الأماكن الذي ركب عليه الندى. ونبات تغمق أريج  
 خبة وفساد كثرة الذي \* التقيق من الأراضي ذات الغمق. ويقال أرض  
 غمقة أي ذات ندى ومقل أو قريبة من المياه. ويلة غمقة. أي لينة والغمقة  
 داء يأخذ في الصلب \* بعير مغموق أصابه داء الغمقة. وبسر مغموق أي  
 غمر أدرك ويضج

غَمَلُ البياض يغمل غملاً ركب بعضه بعضاً. وفلان الأديم أفسده أو جعله في  
 غمّة لينفخ صوفه أو دفنته في الرمل لينتن فيسترخي فينتنف شعره. والسر  
 غمّة أدرك وفلاناً غمّاه يعرق. والشيء أصلحه. والعنب نضد بعضه نلى بعض.  
 وغمل الجرح يغمل غملاً فسد من العصاب \* تغمل الشيء توسع. وانغمل  
 الأديم مطاع غمل \* الغمّل المتراكب من النصي. وأديم غمّل أي

مغمول \* رجل مغمول اي خامل

غمج - الغمَج والغمَج والغملاج والغملاج والغملاج الذي لا يثبت على حاله يكون مرةً فارثاً ومرةً شاطراً ومرةً سخيّاً ومرةً بخيلاً ومرةً شجاعاً ومرةً جباناً. والاثني غمَج وغمَج وغمَج وغمَج وغمَج وغمَج

غمس - شقشقة غملاس. اي ضخمة \* الغملاس الخبيث الجريء ويوصف به الذئب

غملط - الغملط الطويل المنق

غممل - الغملول الوادي ذو الشجر او ذو الشجر الطويل القليل العرض المائت والراية وكل مجنح اظلم وتراكم من شجر او غام او ظلمة او زاوية وقلة تؤكل مطوخة

غمه يغمه غمّاً احزنه. والحمار الغم فيه ومغربه الغامة. والشئ غطاه. ويومنا اشتد حره. وغمر عليهم الهلال على المجهول حال دونه غيم رقيق فستره عنهم فلم يُر. وغمر عليه الخبر على المجهول ايضا استعجر وخفي. وغمر الشخص يغمر غمماً من باب علم كان اغمر \* غامة مغامة غمر احدهما الآخر. واغمت السماء اغماماً تغيرت وصارت ذات غام. ويومنا اشتد حره. وما اغبتك لي وعلي والي اي ما احزنك على التعجب. ونغمر تغاماً اظهر الغمر من غير ان يكون في القلب غمر. وانغمر انغاماً واغتم اغماماً مطاوعاً غمر. وغمر الشئ فانغم اي غطاه فتغطى. واغتم البيت طال وكثر \* يوم غام اي ذو حر او ذو غمر \* الغمام الزكام. والغمام السحاب او الابيض. قيل لئذ ذلك لانه يغمر السماء اي يسترها \* الغمامة السحابة او البيضاء ج غمام. والغمامة الفلام وما يشد به عينا الناقة او خطيها وقلعة الصبي ج غمام. والغمامة قلعة الصبي \* الغم الكرب ج غموم. ويوم غم اي ذو حر او ذو غم. وليلة غم اي غامة \* الغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة او القفا \* الغماء الكرب والحزن والداهية. وقولهم صمنا للغماء اي صمنا على غير رؤية الهلال \* الغمى الغبرة



والظلمة والشدة نغمه القوم في الحرب. وصمنا للغي ونصم اي صمنا من غير  
 رؤية الهلال. وليلة غمي اي ذات حر او ذات غم. والغمي الداهية والامر  
 الشديد لا ينجيه له او الامر الملتبس الذي لا يهتد به للخروج منه ويغف \*  
 ليلة غمة ابي ذات حر او ذات غم. والغمة الكربة والحزن وكل  
 شيء يستر شيئا وفعل الغي وغيره. وامر غمة اي مهم ملتبس. وهو في غمة  
 اي حيرة وشبهة وليس ج غمم \* الغموم من النجوم صغارها الخفية \* الغويم  
 لبن يستح حتى يغلظ والغيس \* الاغم ذو الغمم. يقال رجل اغم الوجه  
 والقفا. وامرأة غماء ج غمر. وسحاب اغم. اي لا فرجة فيه. وليلة غماء اي  
 طامس هلالها. ويوم يغم اي ذو حر او ذو غم. وغيم ويحمر مغيم اي  
 كثير الماء. وارض مغمية اي كثيرة النبات. والمغموم المزكوم. وهلال مغموم  
 حال دونه غيم رقيق فستره

غمم المجلد او البسر يغمته غمنا غملا. وفلانا التي عليه ثيابه ليعرق. وغيم في  
 الارض على المجهول ادخل فيها وغيب \* انغم في الارض دخل فيها  
 وتغيب \* الغممة الاسفنداج والغمرة تظلي بها المرأة وجهها. وعند الملاحين  
 الجمل \* الغمين الغيل

غمم - الغماح الضخم المسين

غما البيت يغموه غموا (واوي) غطاءه بالطين والخشب \* الغما سقف البيت  
 او ما فوقه من التراب وغيره مثناه غموان ج اغمية واغما. وغما لغة في اما  
 غمي البيت يغميه غميا (ياي) غطاءه بالطين والخشب. وغمي على المريض  
 غميا على المجهول غمي عليه ثم افاق فهو مغمي عليه. قال السرقسطي غمي اليوم  
 والليل بالبناء للمفعول غمي مقصورا دام غمها فلم ير فيها شمس ولا هلال \*  
 غمي البيت نغمية بمعنى غما. واغمي على المريض اغمته على المجهول غمي عليه  
 فهو مغمي عليه. واغمي يوما دام غمة. واغيمت ليلتنا غم هلالها. واغمي الخبر  
 استعجم وخفي مثل غم \* الغامية من جمرة الاربوع \* الغماء سقف البيت او

ما فوقه من التراب وغيره \* يقولون في السماء غني اذا غمر عليهم الهلال  
والقني ما غطي به النرس ليعرق والغماء مثناه غميان ج اغنية واغماء ورجل  
غني اي مغمى عليه للواحد والجميع او هما غميان وهم اغماء ويقولون في السماء  
غني اذا غمر عليهم الهلال \* الغمية هي التي لا يرى فيها الهلال فتعول بينه وبين  
السماء ضبابه

غنب - الغنب الغنية الكثيرة. والغنب يضم ففتح دارث اوساط اشدق الغلمان  
الملاح واحدها غنبة

غنبز - الغنباز ثوب ذو كمين مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ويعرف  
بالغنباز ايضا ج غنايز

غنبل - الغنبل طائر

غنثل - رجل غنثل اي عاجل . وامر غنثل الضيع

غنث الرجل يغنث غنثا شرب ثم تنفس . وغنثت نفسه خبثت ولقت \* غنثت  
الشيء نقل عليه . وتغنث اليه لزمه \* الغنث الحسوا الاداب في المنادمة وكان  
مفرده غانث

غنثر راسه غنثرة ضغا وكثر شعره \* غنثر بالماء شربه بلا شهوة \* يا غنثر  
وغنثر وغنثر ستم . اي يا جاهل او احمق او ثقيل او سفيه او لئيم

غنثت المجارية تغنث غنجا دلت وشكلت فهي مغناج \* وغنجة \* تغنثت المجارية تدللت  
ونشككت \* الغناج دخان النور . والغناج الدلال والشكل \* الغنح والغنح

الغناج . والغنح ذو الغنح والحسن الدل . والغنح الشبح هذلية لغة في الغنح  
بالعين المهملة \* الغنوج الكثير الغنح

غنجل - الغنجل عناق الارض ج غناجل \* الغنجل دابة

غندب - الغندوب والغندبة لحمه صلبة حواكي الحلقوم . والغندبتان عقدتان  
في اصل اللسان والحنتان اكتفتا الهامة او شعبة الغدتين في النكتين ج غنادب

غندر - غلام غندر وغندر اي سمين غليظ ناعم . ويقال للمبرم الملح يا غندر

غند - الغايد المحلق ومخرج الصوت

عَنْدَى بِوَعْدَةٍ بِعَنَى عَنَدَى بِوَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

غنشش - الغنشوش البقية. يقال ما بقي من ابله غنشوش اي بقية. وماله غنشوش اي شيء. او الصواب غنشوش بالعين المهملة

غنص الرجل يغنص غنصاً ضاق صدره

غنظ فلان يغنظ غنظاً اشرف على الهلكة. والامر فلاناً جهده وشق عليه فهو مغنوظ \* الغناظ والغناظ الغم والحنة والمشقة. ومنه يقال فعل ذلك غناظك على الثنية اي ليشق عليك مرة بعد مرة \* الغنظ والغنظ الكرب والهم اللازم \* الغنيط اليسر ينطع من الغل فيترك حتى ينضج في عذوقه \* رجل مغنظ اي مثل مجهد

غنظي به غنظاً ندد به واسمه المكروه كمنظي بالعين المهملة \* رجل غنظيان اي فاحش بذلي

غنفر - الغنافر المغفل والضبعان الكثير الشعر

غنم الغازي بغنم غنماً وغنماً وغنماً وغنماً وغنماً اصاب فيثاً. وغنم الشيء غنماً فاز به بلا مشقة وناله بلا بدل فهو غانم \* غنمه كذا نلله اياه. وتغنمه واغنمته عده غنيمه وانهر غنمه \* غنما لك ان تفعل كذا اي قصارك يعني مبلغ جهدك والذي تنغنمه \* الغنم الشاة من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة. والغنم اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها جميعها ج اغنام وغنوم واغانم. وغنم مغنمة ومغنمة. اي كثيرة \* الغنم صاحب الغنم وراعيها \* الغنيم التي \* الغنيمه التي ج غنائم \* المغنم الغنيمه ج مغانم. والمغنم البارد اي الطيب

غن الرجل يغن غناً من باب علم تكلم من قبل خيشومه. والوادي كثر شجره. والنخل ادرك \* غننه تغنياً جعله اغن. واغن الوادي والشجر اعنائاً بمعنى غن. والرجل اسمعك صوته الرخيم بالغناء. والذباب صوت. والاسم الغنان. والسقاء

امتلاك. واغنى الله غصنه جعله ناضراً \* الغنان صوت الذباب \* الغنة صوت يخرج من الخيشوم \* الغناء من القرى الجمّة الاهل والبيان ومن الرياض الكثيرة العشب او ثمر الربيع فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها \* الاغن ذو الغنة. وظي اغنى اي يخرج صوته من خياشيمه

غنو - الغنوة الغنى. نقول لي عنه غنوة اي غنى

غني الرجل يغني غني (بآتي) تزوج. والمرأة صارت غانية. وفلان بالمكان غني ومغني اقام به فهو غان. وغني فلان عاش. وغني به آتي. وغني له بالمودة بقي. وغنيت دارنا مائة اي كانت دارنا مائة. والمرأة بزوجه عن غيره غنيّة استغنت. وغني فلان غني وغناه ضد فقر. وغني به عن غيره اكتفى \* غني الحمام تغنيّة صوت. والله تعالى فلاناً جعله غنياً. وفلان الشعر والشعر ترغم به بالغناء وصوت. والشاعر بالمرأة تغزل بها. ويريد مدحه او هجاء. واغناه الله تعالى اغناه جعله غنياً واكفاه. وعنه اجزاه. واغني عنه غناه فلان ومغنيّه ومغنيته ويضمان. اي ناب عنه واجزاه فجزاه. وكذلك اغني فلان فلاناً اقام به في حرب او جدال. ويقال ما يغني عنك هذا. اي ما يجدي عنك وما ينفعك. واغني عنه كذا اي نحاه عنه وبعده وصرفه. وما اغني فلان شيئاً. اي لم ينفع في مهم ولم يكف مؤونة. وتغني الرجل تغنياً صار غنياً. وتغني بالشعر والمرأة ويزيد بمعنى غني. وتغاني زيد تغانياً صار غنياً. والثوم استغني بعضهم عن بعض. واغني الرجل اغنياء واستغني استغناءً ضد افتقر. واستغني الله تعالى سأل ان يغنيه. واستغني عنه بؤكتفى \* الغاني ذو الوفير كالغني \* الغانية المرأة التي تطلب ولا تطلب او الغنية بحملها وجالها عن الزينة او التي غنيت بيت ابوها ولم يقع عليها سيماء او الشابة العفيفة ذات زوج او لا او المتزوجة التي غنيت بزوجه ج غانيات وغوان \* الغناء الاكتفاء والنفع. قال بعضهم غني الدنيا وهو الكفاية مقصور وغناه الاخرة وهو السلامة ممدود. وليس عنده غنا اي ما يغني به. وما فيه غناه ذاك

اي اقامته والاضطلاح به. والغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم  
 لانه صوت \* الغني اليسار ضد العسار. وما له عنه غني اي بد. والغني المينة.  
 يقال مكان كذا غني من فلان اي مينة منه. يعني مخلقة به ومجدرة \* ما له عنه  
 غنيان اي بد \* الغنية والغنية اسم بمعنى الغني. وما له عنه غنية. اي بد \*  
 الغني ضد الفبر وذو الوفرج اغنياء. وهو غني عنه اي مستغن \* الاغناء  
 املكات العرائس. والاعنية والاعنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتخفيفها  
 نوع من الغناء وما يترسم ويتغنى به من الشعر ونحوه ج اغاني واغان. والمغني  
 المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا او عام ج معان. وما له عنه  
 مغني اي بد. ومكان كذا مغني من فلان اي مخلقة به ومجدرة. واغني عنه  
 مغني فلان ومغناه ومغناؤه ومغناؤه اي ناب عنه واجزاه فجزاه. والمغني  
 صاحب الغناء والذي علمه الغناء والمرأة مغنية

غيب عنه يغيب غيباً غفل عنه ونسبه \* اغتصب الرجل ساري الغيب \* اصاب  
 صيداً غيباً اي غفلة بلا تعذر \* غيبي الشباب وغيباًؤه اوله \* الغيب  
 الظلمة والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل او الثقل الوخير  
 او البليد والكساة الكثير الصوف ج غياهب \* الغيبان الظلمة والبطن \*  
 الغيبة المجلبة في القتال

غيق - الغيق الطويل من الابل

غائه يغوث غوثاً اعانه ونصره \* غوث الرجل تغوثاً قال واغوثاه. والاسم  
 الغوث والغوث بالضم والغوث بالنفع شاذ. واغائه اغائه ومغوثه اعانه  
 ونصره فهو مغيث والاسم الغوث ايضاً والغياث بقلب الواو لوقوعها ساكنة  
 بعد كسرة. واغاثهم الله برحمته كشف شدتهم. واغاثنا المطر من ذلك واغاثنا  
 الله بالمطر. واستغاث واستغاث به استغاثه استعان واستنصر \* الغوث شدة  
 العدو وما اعتت به المضطر من طعام او نجدة \* المغاوث المياة  
 غاج الغصن يغوج غوجاً ثنى وتعطف \* تغوج الغصن تغوجاً بمعنى غاج \*

فرس غَوْج اللَّبَانِ اِي وَاسِعٍ جِلْدِ الصَّدْرِ  
 غَارَ الرَّجُلُ يَغُورُ غَوْرًا وَغَوْوَرًا اِثْنِي الْعُورَ فَيُغَاوِرُ. وَغَارَ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا وَغَوْوَرًا  
 وَغِيَارًا دَخَلَ فِيهِ. وَفِي الْاِمْرَدَقِ الظَّرْفِيُّ. وَالْمَلَّةُ غَوْرًا ذَهَبٌ فِي الْاَرْضِ  
 وَسُفْلَ فِيهَا. وَعَيْنَةُ غَوْرًا وَغَوْوَرًا دَخَلَتْ فِي الرَّاسِ وَانْخَسَفَتْ. وَغَارَتْ تَعَارَى  
 لُغَةً فِيهِ. وَغَارَتْ الشَّمْسُ غِيَارًا وَغَوْوَرًا غَرَّتْ. وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَيْرٍ غِيَارًا  
 اَصَابَهُمْ بِمَخْصِبٍ وَمَطَرٍ وَنَعْمٍ بِخَيْرٍ وَرَزَقٍ. وَغَارَ النَّهَارُ غَوْرًا اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَغَارَ  
 لَهُمُ اللَّهُ وَغَارَهُمُ غِيَارًا اَعَانَهُمْ بِخَيْرٍ وَرَزَقٍ. وَغَارَ الرَّجُلُ غَوْرًا نَامَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ \*  
 غَوَّرَ الرَّجُلُ تَغْوِيرًا اِثْنِي الْغُورِ. وَالْمَلَّةُ ذَهَبٌ فِي الْاَرْضِ وَسُفْلَ فِيهَا. وَالشَّمْسُ  
 غَرَّتْ وَفُلَانٌ دَخَلَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ لِلْقَائِلَةِ. وَنَزَلَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ. وَنَامَ  
 فِي نِصْفِ النَّهَارِ. وَسَارَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ. وَغَوَّرَ الْجَيْشُ هَزَمَهُمْ وَطَرَدَهُمْ. وَغَاوَرَ  
 الْعَدُوَّ مَغَاوَرَةً اَغَارَ عَلَيْهِمْ. وَاغَارَ الرَّجُلُ اِثْنِي الْعُورِ. وَغَارَ فُلَانٌ يَجْعَلُ  
 فِي الْمَشْيِ. وَزَيْدٌ ذَهَبٌ فِي الْاَرْضِ. وَابْحَلَّ شَدَّ فِتْلَةً. وَاهْلَةٌ تَزُوجُ عَلَيْهَا. وَاغَارَ  
 عَلَى الْقَوْمِ غَارَةً وَاغَارَةً وَمَغَارًا دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ وَخَرَجَهُمْ مِنْ جَنَابِهِمْ بِعُجْمِهِ  
 عَلَيْهِمْ وَارْفَعَهُمْ بِهِمْ. وَاغَارَ الْفَرَسُ اشْتَدَّ عَدُوٌّ فِي الْغَارَةِ وَعَبْرَهَا. وَاغَارَ فُلَانٌ  
 بَيْنِي فُلَانٍ وَاِلَى بَنِي فُلَانٍ جَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ. وَتَغَوَّرَ الرَّجُلُ تَغْوِيرًا اِثْنِي الْغُورِ.  
 وَتَغَاوَرَ الْقَوْمُ تَغَاوَرًا اَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ. وَاغْتَارَ اِغْتِيَارًا اِنْتَفَعَ. وَاسْتَغَارَ  
 عَلَى الْقَوْمِ اسْتَغَارَةً مَعْنَى اَغَارَ. وَالشَّمْسُ فِي الْجِسْمِ اسْتَطَارَ وَسَمِنَ. وَالرَّجُلُ  
 ارَادَ هَبُوطَ اَرْضٍ غَوِيرٍ. وَالْفَرْحَةُ تَوَرَّمَتْ. وَاسْتَغَوَّرَ اللَّهُ تَعَالَى اسْتَغْوَارًا سَأَلَ  
 الْغِيْرَةَ اِثْنِي الْمِيْرَةِ \* الْغَامِرَةُ الْقَائِلَةُ وَنِصْفُ النَّهَارِ \* الْغَوَارُ الْعَارَةُ \* الْغَارُ  
 الْكَهْفُ اَوْ كَالْبَيْتِ فِي الْجَبَلِ اَوْ الْمَخْفِضُ فِيهِ اَوْ كُلُّ مَطْمِنٍ مِنَ الْاَرْضِ اَوْ  
 الْحُجْرُ يَأْوِي الْبُهِمِ الْوَحْشِيِّ. وَقِيلَ الْغَارُ مَا يَنْحَتُ فِي الْجَبَلِ تَبَهُ الْمَغَارَةِ فَاِذَا اتَّسَعَ  
 قِيلَ كَهْفٌ جَ اِغْوَارٌ وَغِيْرَانِ. وَالْغَارُ اَيْضًا مَا خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ مِنْ اَعْلَى النَّفْسِ اَوْ  
 الْاِخْدُودِ بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ اَوْ دَاخِلِ النَّفْسِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْبَاسِ وَوَرَقُ الْكَرَمِ  
 وَشَجَرٌ عَظَامٌ لَهُ دَهْنٌ كَثِيرٌ الْمَنَافِعِ وَالْغُبَارُ وَمَكْيَالٌ لَاهِلٌ تَسْفَتْ مَائَةً فَيَنْزِلُ

والبحش والغيرة . والغاران البطن والفرج او العر والفرج . والعظمان فيهما  
العينان والحشكان الاعلى والاسفل \* الغور القعر من كل شيء . ومنه يقال  
فلان بعيد الغور . اي حقود ويقال عارف بالامور . والغور ما اتحد من  
الارض ويقابله المنجد والماء الغائر . يقال ماء غور . والكهف . والغور مكيا  
لاهل خوارزم اثنا عشر سحاً . والغور الدية \* الغورى القعر من كل شيء \*  
الغارة السرة والخيل المغيرة المسرعة ج غارات . وحبل شديد الغارة اي القتل .  
وشق الغارة فرق الخيل وصيها من كل جهة \* الغورة الشمس والفائلة .  
وغورة قرية عند باب هراة والنسبة اليها غورجي على غير قياس \* الغوير  
ماء لبني كلب \* المغار والمغار والمغارة والكهف ومصادر بمعنى الغارة .  
وربما سما مكانس الطلبة مغاراً . ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل كثير  
الغارات ج مغاور

غازه يغوزه غوزاً قصده \* الاغوز البار باهلو

غوص - يوم غواص اي فيه هزيمة ونشليج \* اشأ مغوص اي شذب سلاً وه  
غاص في الماء يغوص غوصاً ومغاصاً وغياصاً وغياصاً غطس ونزل تحته . وعلى  
الشيء هجم عليه وعليه . وغاص على المعاني بلغ اقصاها حتى اسفخرج ما بعد منها \*  
الغائص اسم فاعل ج غاصه وغواص \* الغائصه التي لا تكون حائضاً فتقول  
لزوجها انا حائض \* الغواص فعال للمبالغة وطائر \* الغياصه فعل الغواص \*  
المقاص موضع الغوص واعلى الساق . والمغوصه من النساء الغائصه

غاط الحفرة يغوطها غوطاً حفرها . وغاط فيه دخل . يقال هذا رمل تغوط  
فيه الاقدام . وغط غطاً امر ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن \* غوط  
الطعام تغوطاً لثمة او عظيمة . والحافر البراءد فعرها . وتغوط الرجل تغوطاً  
ابدى . يقال تغوط وبال . وتغاطوا في الماء تغاطوا تغامسا . وانغاط العود  
انغياطاً تشي \* الغائط المطهر الواسع من الارض والعذرة \* الغوط الثريدة .  
والتغوط ايضاً والغائط المطهر الواسع من الارض ج غوط واغواط وغيطان

وغيّاط. وغطّأ بن غاط اي باطل بن باطل \* الغوطّة الوهدة في الارض.  
والغوطّة موضع بالشام كثير الماء والشجر  
غوطل - الغوطّالة الروضة

غوغ - الغاغ الحبّ اي القودّغ \* الغاغة الكثير المختلط من الناس \* الغوغاة  
الجراد بعد ما ينبت جناحه او اذا انسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشي  
يشبه البعوض ولا يعض ولا يؤذي لضعفه وبه سمي الغوغاة من الناس اي  
الكثير المختلط منهم

غوك - امرأة غائكة اي حبيّة

غالة يغولة غولاً اهلكه واخذته من حيث لم يدري \* غاول مغولة بادر في  
السير. وكنت أغاول حاجة اي ابادر اليها. وتغولت المرأة تغولاً تلوت  
وتعاولا وتعاولا تبادرا ونسابقا. واغتالة اغتيالاً اهلكه وقتله على غرة او خدعه  
فذهب به الى موضع خال فقتله او قتله من خفيه \* الغائلة الداهية  
والفساد والشّر والمهلكة ومن العبد اباقه وفجوره ونحو ذلك ومن الحوض  
ما انخرق ج غوائل. واتي غولاً غائلة اي امراً داهياً منكراً \* الغول الصداح  
والسكر وبعد المفازة والمشقة وما انهبط من الارض وجاعة الطمع والتراب  
الكثير او كل ما زال به العقل. والغول المأككة والداهية والسعلاة ج  
اغوال وغيلان والحجة ج اغوال وساحرة الجن والنيّة وشيطان او دابة  
ومن يتلوت الوأنا من السحرة والجن او كل ما زال به العقل. وغالته  
غول اهلكته مأككة. وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول \*  
الغولان حمض كالأسنان \* الغيلة اسم من الاغتيال \* عيش غول ناعم \*  
الأغول من العيش الناعم. والمغول ما يهلك به الشيء وحديدة تجعل في  
السوط فيكون لها غلاقاً وشبه مشبك الا انه ادق وأطول منه ونصل طويل  
او سيف دقيق له فتاكه كثيرة السكين. وفرس ذات مغول اي ذات سبي.  
والمغالة المهلكة



غون - تَغَوَّى الرجل تَغَوًى اصْرَّ على المعاصي واندم على الحرب

غوهق - التَّوَهَّقَ الجنون والغراب لغة في التَّوَهَّقَ بالعين المهملة

غوى الرجل بغوي غَيًّا (واو في العين واللام) ضلَّ وخاب وانهلك في الجهل  
 وهو خلاف الرشد وهلك . وغواه غيره . لازم متعده . وغوى الرجل  
 غَوًى غَوَاةً بالفتح ولا يَكْسَرُ ضلَّ فهو غاوٍ وغَوِيٌّ وغَيَّانٌ وغَوٍ . وغوى  
 الفصيلُ يغوي يغوي غَوًى (من باب ضرب وعلیم) بشم وفسد  
 جوفه من شرب اللبن او مُنِعَ الرضاع فزل وكاد يهلك فهو غَوٍ \* غَوَاهُ  
 تغويةً واغواه اغواءً اضلَّهُ . وغوى اللبن صبره رائبًا . وتغاوى الرجل تغاويًا  
 تكلف النقي . والقوم على فلان تجمعوا وتعاونوا عليه فقتلوه او جاءوا من  
 هنا وهناك لم يقتلوه . وانغوى الرجل اغواءً انهوى ومال . واستغوى  
 فلانًا استغواءً طلب غِيَةً واصله \* الغاوي الجراد . ورأس غاوي اي صغير \*  
 الغاوية الراوية \* بث غَوًى اي مُحَلِّيًا منفردًا \* ولد غَبَّةً وغَبَّةً اي زنية .  
 وفلانٌ لَغَبَةً نفيض لرشد \* النغوي ذو النقي . وبث غَوًيًا اي مُحَلِّيًا \* الاغوية  
 الداهية والمهلكة والزنية يقال وقع الناس في اغوية ج اغاوي . والمغواة والمغواة  
 المُضَلَّة ج مغاوم ومغوبات . وبث مغَوًيًا او مغَوًيًا اي مُحَلِّيًا

غاب عنه يغيب غَيْبًا وغَيْبَةً وغَيْابًا وغُيُوبًا ومَغِيبًا بعد عنه وبابنه . والشمس والغيب  
 غَيْابًا وغيبوبةً غرب وتوارى في المغيب . وغاب الشيء عن فلان استمر وضد  
 حضر . وفلانٌ عن بلاد وسافر . وغاب الشيء في الشيء غَيْابَةً وغُيُوبَةً وغَيْابًا  
 وغَيْابًا وغَيْبَةً بطن فيه واستمر . وغاب فلانٌ فلانًا غَيْبَةً عابه وذكره بما فيه  
 من السوء والاسم الغيبة او ذكره بما يكره من العيوب وهو حق فان كان  
 باطلا فهو الغيبة في بهت او الغيبة هي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه  
 لو سمعه وهو صدق فان كان كذابًا سئى بهنأنا \* غيبة تغيبًا ابعده واوراه .  
 وغَيْبَةً غَيْابَةً دُفِنَ في قبره . وغايبه مغايبَةً خلاف خاطبه . واغابت المرأة  
 اغابةً غاب زوجها فهي مُغِيبٌ ومُغِيبَةٌ ومُغِيبٌ على الاصل . وتغيب عنه

تَغِيْبًا غَاب عَنْهُ . وَجَاءَ فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ تَغْيِيْبِي مَتَعْدِيًا بِنَفْسِهِ . وَتَغَايِبُ الْقَوْمِ  
تَغَايِبًا غَابُوا . وَاغْتَابَهُ اغْتِيَابًا عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا يَكْرَهُ مِنْ الْعُيُوبِ وَهُوَ حَقٌّ \*  
الْغَائِبُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَيَّبَ وَغَيَّبَ وَغَيَّابٌ وَغَائِيْبُونَ . وَغَائِيْبُكَ مَا غَابَ  
عَنْكَ \* الْغِيَابُ الْقَبْرُ . وَغَيَّابُ الشَّجَرِ عُرْوَةٌ \* الْغِيَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَتَرَكَ  
مَنْهُ وَمِنْ الْحُبِّ وَالْوَادِي قَعْرُهُ . وَوَقَعْنَا فِي غِيَابَةٍ اَيْ هِبْطَةٍ مِنَ الْاَرْضِ ج  
عِيَابَاتُ \* الْغَيْبِ الشُّكُّ وَكُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ وَمَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ  
وَالشَّمْسِ جَ غِيَابٌ وَغُيُوبٌ \* وَقَعْنَا فِي غَيْبَةٍ اَيْ هِبْطَةٍ مِنَ الْاَرْضِ \* الْغَايَةُ  
الْوَهْدَةُ وَالْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالرَّيْحُ الطَّوِيلُ اَوْ الْمَضْطَرَبُ فِي الرِّيحِ وَالْاَجْبَةُ  
مِنْ الْقَصَبِ جَ غَابَتْ وَغَابَاتُ \* الْغُيُوبُ الْغَائِبُ \* غِيَابُ الشَّجَرِ عُرْوَةٌ  
غَاثَ اللَّهُ الْبِلَادَ يَغِيْثُهَا غَيْثًا اَنْزَلَ بِهَا الْغَيْثَ اَيِ الْمَطَرَ . وَغَاثَ الْغَيْثُ الْاَرْضَ  
اَصَابَهَا وَنَزَلَ بِهَا . وَبِقَالَ غِيْثَتِ الْاَرْضُ بَصِيغَةً الْجَهْلُ فِي مَغِيْثَةٍ وَمَغِيْثَةٌ  
عَلَى الْاَصْلِ . وَغَاثَ النَّوْرُ اَضَاءَهُ \* نَغِيْثُ الْبَعِيْرِ تَغْيِيْثًا سَمِيْنٌ \* الْغَيْثُ الْمَطَرُ  
اَوْ الَّذِي يَكُوْنُ عَرْضُهُ بَرِيْدًا وَالْكَلَالُ يَنْبِتُ بِمَاءِ الْمَاءِ جَ غُيُوْثٌ وَرَبَّاهُمُ  
السَّحَابُ غَيْثًا \* فَرَسٌ ذُو غَيْثٍ اَيْ يَزْدَادُ جَرِيْدًا بَعْدَ جَرِي . وَبَارُ ذَاتِ  
غَيْثٍ اَيِ ذَاتِ مَادَّةٍ

غَيْثُهُ غَيْثَةٌ اَوْعَدُهُ وَنَهَدَهُ \* الْغَيْثَةُ الْحِجَابَةُ الْمُخْلَطَةُ وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَمَدَامَةُ  
الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي النَّتَالِ

غَيْدُ الْغُلَامِ يَغِيْدُ غَيْدًا مَا لَتْ عَنْقُهُ وَلَانَتْ اِعْطَافُهُ فَهُوَ اَغْيَدُ وَهِيَ غَيْدَاهُ جَ غَيْدٌ \*  
نَغَايِدَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيْمَتِهَا نَغَايِدًا نَمَايِلَاتٍ وَتَنَتَ لَيْنًا \* غَيْدُ غَيْدٍ بِالْبِنَاءِ  
عَلَى الْكُسْرِ مَكْرُورَتَيْنِ مِنْ اَسْمَاءِ الْاَفْعَالِ اَمْرٌ بِالْعَجَلَةِ . وَالْغَيْدُ اسْمٌ بِمَعْنَى  
النَّعْوَةِ \* الْغَيْدَاةُ الْمَرْأَةُ الْمُتَنِيَّةُ لَيْنًا وَالتِّيْ بِشَرَّتِهَا لَطِيْفَةٌ وَحَسَنَةٌ عَلَى  
الْكَامِلِ وَالطَّوِيلَةِ الْعُنُقُ \* غَيْدَانُ الشَّبَابِ اَوَّلُهُ \* الْعَادَةُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ  
الْبَيْتَةُ الْغَيْدُ وَالشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ جَ غَادَاتُ \* الْاَغْيَدُ ذُو الْغَيْدِ وَمِنْ النَّبَاتِ النَّاعِمِ  
الْمُنْتَنِي وَالْمَكَانُ الْكَثِيْرُ النَّبَاتِ وَالْوَسْطَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقُ

غيدق الرجل غيدقة كثر بزاقه \* الغيدق والغيداق والغيدقان من الشبام  
 الناعم ج غياديق. والغيداق ايضاً الكرم وولد الضب والطويل من الخيل  
 والغيدقان ايضاً الكرم الخلق. والغياديق ايضاً الحيات

غيدل - الغيدل من العيش الواسع الرغد

غيد - الغيدان الذي يظن فيصيب \* المغناذ المغناظ

غيدر - الغيدار الحارج غيادير \* الغيدر دقيق يجلب عليه لبن ثم يحمى  
 بالرضف \* الغيدرة الشر وكثرة الكلام والتخليط

غار غيرة غيراً وداه ومارة ونخاه. والاسم الغيرة. وغارم الله بطير غياراً سقام.  
 وبخير اعطاه. وغار فلان فلاناً نفعه. وغار الرجل على امرأته من فلان وهي  
 عليه من فلانة يغار غيرة وغيراً وغاراً (من باب علم) انف من الحمية  
 وكره شركة الغير في حقها. فهو غيران وغيور وميغار. وفي غيرة وغور  
 والاسم الغيرة \* غير الشيء تغييراً جعله غير ما كان وحوله وبدله بغيره  
 والاسم الغير. وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرجال. وغايته مغايرة  
 وغياراً عارضة بالبيع وبادله وخالفه وكان غيره. واغار الرجل اهله اغارة  
 تزوج عليها فغارت عليه. وفلاناً انخاه وحمله على الغيرة. وتغير الشيء تغييراً  
 صار غير ما كان وتحول وتبدل. وتغايّر الزوجان تغايراً اثار احدهما الآخر.  
 وتغايّرت الاشياء اختلفت. واغار الرجل اغياراً امتار \* التغيار علامة اهل  
 الذمة كالزناهم للجوس ونحوهم والبدال \* الغير اسم من غير ج اغيار.  
 وبنات غير الكذب والباطل. وغير بمعنى سوى وتختلف عنها في بعض امور  
 ذكرناها في باب السين ج اغيار وتكون بمعنى لا تقتضيها على الحال. وبمعنى  
 إلا. وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى وينطع عنها لفظاً ان فهم معناه وتقدمت  
 عليها ليس ولا نحو قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع وبالنصب وليس غير بالرفع  
 على حذف المضاف واضمار الاسم وليس غير بالضم وليس غير بالرفع وليس  
 غيراً بالنصب. وكذلك نقول قبضت عشرة لا غيرها ولا غيرها ولا غير ولا غير.

وقال الشاعر

جواباً به نَجْوِ اعْتَمِدْ فَوْرِنَا لَعَنَ عَمَلِ اسْلَفْتَ لَا غَيْرُ تُسَالِّ

ولا تتعرف غير بالاضافة لشدة ابهامها واذا وقعت بين ضدّين كما في سورة

الفاتحة صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ضعف ابهامها او زال

ووصفت بها المعرفة كما نرى . واذا وُصِفَ بغير اتبعت اعراب ما قبلها نحو

جاءني رجلٌ غيرك . وان استثنى بها جرّت ما بعدها باضافتها اليه واُعرِبت

هي اعراب الاسم الثاني اِلَّا في ذلك الكلام فننصب في جاء القوم غير زيد

ويجوز الرفع والنصب في ما جاء احد غير زيد . وقولم غير مرة اي اكثر من

مرة واحدة . وقولم لا اله غير الله غير مرفوع لانه خبر لا ويجوز نصبه على معنى

لا اله الا هو . وفي قولك عندي مائة درهم غير درهم فاق نصبت غير على

الاستثناء لزمته تسعة وتسعون وان رفعت على الصفة لزمته مائة لان

التقدير عندي مائة لا درهم . واذا اُضيفت لمبني جاز بناؤها على الفتح كقولوا

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حامة في غصون ذات اوقال

وغير الدهر احدائه المغيرة \* الغَيْرَانُ ذو الغيرة على اهلوج غياري بالفتح

وغياري بالضم . والاثني غياري ج غياري بالفتح \* الغيرة الميرة والنفوة والدية

ج غير \* الغيور ذو الغيرة على امرأته وذات الغيرة على رجالها ج غير \* الغير

والمغيور المسقي . ورجل مغيار ذو غيره على اهلوج مغيير

غيس - ليم غيس اثيثة وافرة ناعمة \* غيسان الشباب وغيسانه بالياء مكان

النون او له وحذنه ونعمته . وليس من غيسانه اي من ضربه \* الغيسان في الجميل

كانه غصن في حسن قامته

غاض الماء بغيض غيضاً ومغاضاً قل ونقص ونضب . وثمن السلعة تنقص . ويقال

غاض الماء والثلث نصفها . والماء فجرة الى مغيض يتعدى ولا يتعدى \* غيُض

الماء والثلث تغييضاً بمعنى غاض . ودعته نقصه وحبسه . وغيض الاسد أليف

الغيضة . واغاضه اغاضه جعله يغيض وتغيض تغييضاً وانغاض انغاضاً قل

ونقص \* الغَيْضُ السِّفْطُ الذي لم يتمَّ خَلْقُهُ، وإعطاهُ غَيْضًا من فيضِ أي قليلاً من كثير. والغَيْضُ الطَّلَعُ أو التَّجَمُّ الخارج من ليفه \* الغَيْضَةُ الاجمة ومجمع الشجر في مَغِيضِ ماء أو خاصٍ بالغَرْبِ لا كلُّ شَجَرٍ غِيَاضٌ وَاغْيَاضٌ وَغِيَضَاتٌ \* مَغِيضُ الماء مدخله في الأرض ومجموعه ج مَغَايِضُ. وماء مَغِيضٍ قد فجر إلى مَغِيضٍ.

غَاطَ فَيُو غِيْطُ غِيْطًا دَخَلَ \* بينهما مَغَايِطَةٌ أي كلامٌ مختلفٌ \* الغَيْطُ المَجْنِبَةُ \* الغَيْطَانِيُّ صاحبُ الْغَيْطِ

غَيْطَلَ الرَّجُلُ جَعَلَ تَجَارَةً فِي الْبَقْرِ. والقوم في الحديث افاضوا وارتفعت اصواتهم \* الغَيْطَلُ السَّنُورُ ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر \* الغَيْطَلَةُ اخلاط الاصوات والظلمة والأكل والشرب والفرح بالآمن وغلبة النعاس ومن الليل التجاج سواده والمال المطفي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقرج غَيْطَلٌ \* الغَيْطُولُ الظلمة واخلط الاصوات والظلمة المتراكمة ج غياطيل

غَيْطُم - الغَيْطُمُ مشددة الميم اللبن الخائر

غَاطَ غِيْطَةً غِيْطًا حَمَلَهُ عَلَى الْغَيْطِ فَهُوَ غَائِطٌ وَذَاكَ مَغِيْطٌ \* غِيْطَةٌ تَغِيْطًا وَاغَاظَهُ اغَاظَةً وَغَايِظَةً مَغَايِظَةً بِمَعْنَى غَاظَهُ. وَتَغِيْطٌ تَغِيْطًا مَطَاوِعَ غِيْطٍ. وَاغْطَاظَ اغْطَاظًا مَطَاوِعَ غَاظٍ. وَتَغِيْطُتِ الْمَاهِجَةُ اشْتَدَّ حَمِيْمُهَا \* فَعَلَ غِيَاظَكَ وَغِيَاظِيكَ كَغِيَاظِيكَ \* الْغِيْطُ الْغَضَبُ او اشدُّهُ او سورته واوله

غَافَتِ الشَّجَرَةُ تَغِيْفٌ غِيْفَانًا مَالَتْ اغْصَانُهَا يَمِيْنًا وَشِمَالًا \* غِيْفَ الرَّجُلُ تَغِيْفًا فَرَّوَجِبْنٌ وَعَرَّوْدٌ. وَاغَاَفَ الْفَنَسُ اغَاْفَةً اَمَالَهُ. وَتَغِيْفَتِ الشَّجَرَةُ تَغِيْفًا بِمَعْنَى غَافَتِ. وَالْفَرْسُ نَعْطَفَ وَمَالَ فِي اَحَدِ جَانِبِيْهِ \* الْغَاَفُ شَجَرُ الْوَاحِدَةِ غَاْفَةٌ \* الْغِيْفُ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ \* الْغِيْفَانُ وَالْغِيْفَانُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ مَفْتُوحَةٌ الْمَرْخُ وَقَبْلُ صَوَابِ الْمَرْحِ اَي فِي السَّوْبِ \* الْغِيَاْفُ مِنَ طَالَتِ لِحْيَتُهُ وَكَبُرَتْ جَدًّا \* الْاَغِيْفُ

كَالْأَعْدِ الْإِنَانَةِ فِي خَيْرِ نَعَاسٍ. وَعِيشَ أَغْرِيفَ أَيِّ نَامٍ  
 غَيْقٍ - غَيْقٍ مَالَةٌ تَغْيِقًا أَفْسَدُهُ. وَبَصْرُهُ حَيْرُهُ. وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَاطٌ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ \*  
 تَغْيَقَتْ عَيْنُهُ تَغْيِقًا أَظْلَمَتْ \* الْغَقَاقُ وَالْغَانَةُ طَائِرٌ مَائِيٌّ. وَالْغَقَاقُ أَيْضًا الْغَرَابُ.  
 وَغَقَاقٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ فَإِنْ تَكَرَّرَ تَوْنٌ فَقِيلَ غَقَاقٌ  
 غَالَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَغِيلًا أَرْضَعْنَهُ وَهِيَ تُؤَوِّي أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ \*  
 أَغَالَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا أَغَالَةً بِالْأَعْلَالِ وَأَغْيَلْنَهُ أَغْيَالًا عَلَى الْأَصْلِ بِمَعْنَى غَالَتِ  
 فِيهِ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ. وَأَغَالُ فَلَانٌ وَلَدُهُ عَشِيٌّ أَيْ هُوَ تَرْضَعُهُ.  
 وَأَغْيَلَتِ الشَّجَرَةَ صَارَتْ مِغْيَالًا. وَالذَّمُّ نَجَسَتْ فِي السَّنَةِ مَرْتَبَتٌ. وَتَغْيَلُ  
 الْقَوْمُ تَغْيَلًا كَثُرَتْ أُمُورُهُمْ أَوْ كَثُرُوا. وَالشَّجَرَةُ صَارَتْ مِغْيَالًا. وَأَخْشَالَ  
 الْغُلَامُ أَشْيَاءَ لَأَسْمَنِ وَغَلْظَ. وَاسْتَغْيَلَتِ الشَّجَرَةُ اسْتَغْيَالًا صَارَتْ مِغْيَالًا. وَالْمَرْأَةُ  
 أُثْبِتَتْ وَهِيَ تَرْضَعُ وَلَدَهَا أَوْ هِيَ حَامِلٌ. وَالْأَسْمُ الْغِيْلَةُ \* الْغَائِلَةُ الْمُخْتَلِطَةُ بِالْبَاطِنِ  
 وَالشَّرِّحُ غَوَائِلٌ. وَالْغَوَائِلُ الْإِنْدَوَائِي \* الْغَيْلُ اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ  
 تُؤَوِّي أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ. وَالسَّاعِدُ الرِّبَانُ الْمَهْتَلِي وَالْغُلَامُ السَّمِينُ  
 الْعَظِيمُ وَالْمَلَأَ الْحَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَالْحَطُّ تَحْطُّهُ عَلَى شَيْءٍ وَالَّذِي تَرَاهُ  
 قَرِيبًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَكُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَالْعَلَمُ فِي الثَّوْبِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الثِّيَابِ.  
 وَالْغَيْلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ وَيُنْفَخُ وَجَمَاعَةُ النَّصَبِ وَالْحَانَاءُ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ مَاءٌ  
 وَالْأَجْمَةُ وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ وَلَا تَدْخُلُهَا الْمَاهَجُ أَغْيَالٌ وَغِيُولٌ. وَالْغَيْلُ مِنَ الْأَبْلِ  
 الْكَثِيرَةِ أَوْ السَّمَانِ \* أُمُّ قَيْلَانَ شَجَرُ السَّيْرِ \* الْغِيْلَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ. وَالْغِيْلَةُ  
 الشَّفِيقَةُ وَالْحَدِيدَةُ وَالْأَخْيَالُ. وَتَتَلَهُ غِيْلَةً أَيُّ خَدَعَهُ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ  
 فَقِيلَ \* الْغِيَالُ الْأَسَدُ \* الْمُتَمَالُ السَّاعِدُ الرِّبَانُ الْمَهْتَلِي وَالْغُلَامُ السَّمِينُ  
 الْعَظِيمُ. وَالْغِيَالُ الشَّجَرَةُ الْمُلْتَفَّةُ الْإِنْسَانُ الْوَارِقُ الظَّلَالُ. وَالْأَعَالَةُ الشَّرُّ. وَالْمُغْيَلُ  
 وَالْمُغْيَلُ الثَّابِتُ فِي الْغَيْلِ وَالْإِخْلُ فِيهِ  
 غَامُ الْبَعِيرِ يَغِيْمُ غَيْمًا تَطْشُ وَحَرَّ جَوْفِهِ فَهُوَ شَيْمَانٌ وَهِيَ تَرْتَمِي. وَالسَّيْمَةُ كَانَتْ ذَاتَ  
 غَيْمٍ وَاطْبَقَ بِهَا السَّحَابُ. وَغَيْمٌ الْبَعِيرُ عَلَى الْجَهْوَلِ أَصَابَهُ دَاءُ الْغَيْمِ فَهُوَ مَغْيُومٌ \*

غَيِّمَتِ السَّمَاءَ تَغْيِيمًا وَغَابَتِ أَغْيَامًا وَغَامَتِ غَامَةً وَتَغَيَّبَتِ تَغْيِبًا بِمَعْنَى غَامَتِ .  
 وَغَيِّمَ الْقَوْمَ فِي الْمَكَانِ أَقَامُوا . وَغَيِّمُوا أَصَابَهُمْ غَيْمٌ أَيْ عَطَشٌ . وَغَيِّمَ اللَّيْلَ جَاءَ  
 كَالْغَيْمِ \* الْغَيْمُ السَّحَابُ جَ غُيُومٌ وَدَاءٌ فِي الْأَبْلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَانَهُ لَا يَقْتُلُ  
 غَانَ الرَّجُلُ يَغِينُ غَيْنًا عَطَشَ . وَابْعَثْ غَامَ . وَنَفْسُ فُلَانٍ غَنَّتْ . وَغَيْنَ عَلَى  
 قَلْبِهِ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ غَيْنًا تَغَشَّتُهُ الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِّيَ عَلَيْهِ وَالْأَسُ أَوْ غُشِّيَ عَلَيْهِ  
 أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرَّيْنُ \* غَيْنَ غَيْنًا تَغْيِينًا كَتَبَهَا . وَغَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ أَغَامَةً بِالسَّهَاءِ .  
 وَأَغْيَنَ عَلَى قَلْبِهِ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ إِغْيَانًا بِمَعْنَى غَيْنَ \* الْغَيْنُ حَرْفٌ هَجَاءٌ مَجْهُورٌ  
 مُسْتَعْلٍ وَيُسَمَّى أَنْ لَا يُغَرَّغَرِبَهَا فَيُغَرِّطُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَخْرَجِهَا فَتُخْفَى بِلِ  
 يُعَمَّ بِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تُبَدَّلُ وَذُكِرَتْ فِي أَوَّلِ الْبَابِ . وَالْغَيْنُ  
 أَيْضًا لُغَةٌ فِي الْعَجَمِ \* الْغَيْنَاءُ مِنَ الشَّجَرِ الْخَضِرَاءِ الْوَرَقِ الْمَلْتَفَةِ الْأَخْضَانِ \*  
 الْغَانَةُ حُلْفَةُ رَأْسِ الْوَتَرِ \* الْغَيْنَةُ الْأَشْجَارُ الْمَلْتَفَةُ بِلَا مَاءٍ . قِيلَ إِذَا كَانَ بِمَاءٍ  
 فِيهِ غَضَّةٌ . وَالْغَيْنَةُ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ \* الْأَغْنُ الْأَخْضَرُ وَالطَّوِيلُ  
 وَالْأَثْنَى غَيْنَاءُ جَ غَيْنٌ

غَيْفٌ - الْغَيْفُ غَيْلُ الْمَاءِ فِي مِيعِ الْأَبَارِ وَالْعَيُونِ . وَبَحْرٌ ذُو غَيْفٍ أَيْ مَادَّةٍ  
 غَيْمٌ الْقَظَامُ عَيْهٌ أَيْ أضعفَ بَصَرُهُ فَغَيْبَتْ عَيْهٌ أَيْ ضَعُفَتْ \* الْغَيْبُ الطَّوِيلُ  
 مِنَ الْأَبْلِ وَالنَّشَاطُ وَالْمَجْنُونُ وَيُوصَفُ بِهِ الْعِظَمُ وَالْتَرَارَةُ  
 غَيْمٌ - الْغَيْمُ الظُّلْمَةُ

غَبِي - غَبَا الْغَايَةُ تَغْيِبًا وَغَابَهَا أَغْيَاءُ نَصَبَهَا . وَغَايَا الْقَوْمَ فَوْقَ  
 رَأْسِ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ مَقَايَا أَظْلَوْا بِهِ \* الْغَايَةُ الْمَدَى وَالرَّايَةُ وَالسَّبَّةُ إِلَيْهَا غَايِيٌّ  
 جَ غَايٍ وَغَايَاتٍ . وَأَصْلُ الْغَايَةِ غَيَّةٌ قَابَتِ أَوَّلَى الْيَمِينِ الْقَائِلُ لِنَحْرِكَا بَعْدَ فِتْنَةٍ .  
 وَغَايَتِكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ بِمَاءِ طَائِفَتِكَ أَوْ فَعْلِكَ \* الْغَايَةُ ضَوْءُ شِعَاعِ الشَّمْسِ  
 وَقَعَرُ الْبُتْرِ وَكُلُّ مَا أَظْلَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالْأَحْمَابِ وَالْغُبَرَةِ وَنَحْوِهَا جَ  
 غَايَاتُ 4 الْمَغْنَى نَاصِبُ الْغَايَةِ وَوَضْعُهَا . وَالْمَغْنَى الْمَوْضُوعُ لَهُ الْغَايَةُ  
 ثُمَّ بَابُ الْغَيْنِ وَيَأْتِي بَابُ الْفَاءِ

## باب الفاء

الفاء في الحرف العشرون من حروف المائي وهي في العرابة والسريانية فامالة ومعناها ثم لان صورها تشبه الم وهي في حساب الجمل عبارة عن ثمانين من العدد

و- الفاء المفردة حرف مهمل لا عمل له خلافاً لبعض الكوفيين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحذثنا والمبرد في قوله انها خافضة في نحو فمهلك حلى قد طرقت ومرضع فممن جر مثلاً والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضرة في الاول والجرب في الثاني. ونرد الفاء على اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعان معنوي كقار زيد فعمرو وذكرى وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلها الشيطان بها فاخرجها مما كانا فيه. والثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه نحو تزج زيد فؤاد له اذا لم يكن بينهما الامدة الحمل. وتكون بمعنى ثم نحو ثم خلفنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً. ومعنى الواو كقول امرئ القيس

فنا نهلك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة حملة او صفة فالاول نحو فوكره موسى فنقض عليه فان حذف معها المعطوف عليه فهي النصيحة كقول الشاعر

قالوا خراسان اقصى ما يراد بنا ثم الغنول فقد جئنا خراسانا  
وسميت فصحة لانها تنصح عن المحذوف وتفيد بيان سببية. وكثيراً ما تكون الفاء السببية بمعنى اللام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سبباً لما قبلها نحو اخرج منها فانك رجيم. والثاني نحو لاكولون من شجر من زقوم فمالئون



منها البطون فصاربون عليه من الحميم. وقد نجي في ذلك لمجرد الترتيب  
نحو فراغ الى اهله فجاء بعجل سميت قفزة اليهم. وقال الزمخشري للماء مع  
الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقول  
الشاعر

بالهفت ذبابة الحارث الصالح فالغائم فالآسب

اي الذي صبح فغم فآب. والثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض  
الوجوه نحو خذ الاكل فالانضل واعمل الاحسن فالاجمل. والثالث ان  
تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله الخلقين فالمتقصرين  
الثاني ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون شرطاً وهو  
مختصر في ست مسائل احدها ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسك  
بغيره على كل شيء قدير. الثانية ان يكون الجواب فعلاً جامداً نحو ان  
تبدوا الصدقات فنعما هي. الثالثة ان يكون فعللاً انشائياً نحو ان كنتم  
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله. الرابعة ان يكون الجواب فعلاً ماضياً لفظاً  
ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل واما مجازاً نحو من  
جاء بالسبي فكنت وجوههم في النار. الخامسة ان يكون الجواب مقترناً  
بجرف استنبال نحو وما تفعلوا من خير فان تكفروا. السادسة ان يكون  
الجواب مقترناً بجرف له الصدر كقول الشاعر

فان اهلك فذي حنق لظاه علي تكاد تلتهب النهاب

والنفد برقر بذي حنق ورب لها الصدر. وقد شذف الفأله للضرورة كقول  
من يفعل الحسنات الله يشكرها. وكما تربط الفأله الجواب بشرطه كذلك  
تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو الذي ياتني فله درهم  
لثالث ان تكون ناصبة للمضارع بواسطة ان مضمرة وجوباً وذلك في المني  
نحو ما اعرف دارك فازورك وجواب الطلب المحض وهو الامر والنهي والدعاء  
والاستفهام والعرض والتعريض والتعني والترجي نحو زرنني فاكرمك ونحو

لعل المحييب قادم ففكره وقس ما بينها وتسمى السبيّة  
 الرابع ان تكون للاستئناف فتقطع المعنى السابق وتبتدئ بغيره نحو يقول له كن  
 فيكون برفع يكون اي فهو يكون حينئذ  
 الخامس ان تكون زائدة نحو اخوك فزيد وزيد فلا تضربه ولما جئت فجمنا  
 وخرجت فاذا الاسد وقد تغير بها العربون. وتنفرد الفاء بتسويغ الاكتفاء  
 بضمير واحد في ما تضمن جماعتين من صلة نحو الذي يحيي فيغضب زيد  
 هند. او صفة نحو مررت بامرأة تضحك فيبكي زيد. او خبر نحو زيد يقوم  
 فتعده هند. او حال نحو جاء زيد يضحك فببكي هند. وذلك لما فيها من معنى  
 السبيّة المتضمنة الربط بين الجملتين

فأت - افتأت علي الباطل اخلفه. وبراياه استبد. وافتوت فلان على الجهول  
 مات فجأة

فأد الخبز فآده فأدا جعله في الملة. واللم في النار شواء. وزيدا اصاب فواده.  
 والخوف فلانا جبنه. وفاد للخبز جعل له موصعا في الرماد يضعه فيه. وقيد  
 فلان على الجهول فأدا وقيد بناد فأدا شكافاده. وقيد الفواد وقيد  
 وجع\* فتأدت النار تنوذا تحرق وتوقدت. وافتاد القوم افتادا او قدوا  
 نارا. وفلان اللحم في النار شواء\* الفواد القلب لتوقده مذكرا او هو باطن  
 القلب او غشاؤه او ما يتعلق بالمرء من كبد ورتة وقلب ج افيدة.  
 والفواد بالفتح والواو غريب\* القيد النار والمشوي والحبان والذي لا فواد  
 له\* الأفود الخبز المجعل في الملة وموضع الخبز من الملة. والمناد والمفاد  
 والمفادة السفود وخشبة يحرك بها النورج مفايد ومفايد. والمفاد الخبز  
 المجعل في الملة. والمفود الذي يشكو فواده والخبز المجعل في الملة والمشوي  
 والحبان

فأر التراب بفارة فأارا حفرة. والشئ دفنه وخباه\* الفأر دويبة في البيوت  
 تصطاده الهرة للذكر ج فيران وفرة وقور. والفأر ايضا ناعمة المسك \*

لبن فَرَّ وقعت فيه الفارة. ومكان فَرَّ كثير النيران \* الفَوَّارة حُلْبَة وتَمَرٌ يُطْعَم  
لِلنَّسَاء \* الفَارة الفَار للذكر والاشي ورجع في رَسْغ الدابة تنفسه اذا سَبَحَتْ  
وتَجَمَّع اذا تَرَكَّت وشجرة ونافحة المسك. والْفِئْرَة والْفِئْرَة والْفِئْرَة وتترك ههنا  
حُلْبَة وتَمَرٌ يُطْعَم لِلنَّسَاء. وارض فِئْرَة كثيرة النيران. والْفِئْرَة النارة للريح  
المذكورة \* ارض مَفَّارة كثيرة النيران

فَأَس الخشبة يَفَّاسها قَبَّاسًا شَقَّها. وفَلَّانا ضربه بالنَّاس. وزيدًا اصاب فَأَس  
راسه. والطعام أَكَلَه \* النَّاس آتَه ذات هراوة قصيرة يَقْطَع بها الخشب  
وغیره مَوْتَنَة وقد يترك ههنا ج افوس وفُوس. وفَأَس الحمام المحدبة  
النائمة في الحَذَك. وفَأَس الرأس الفمحدوة المَشْرِف  
نَافِئًا الرِّجَال فَوَّافَة أَكْثَرُ الماء وَرَدَّ فيها في كَلَامِهِ فَمَوْ فَوَّافًا وَقَافَاءَ وفي  
كَلَامِهِ قَافَاءَ. وقبل الفَوَّافَة حبة في اللسان

فَأَى الرجل يَفَاق فَوَّافًا اخذهُ الفَوَّاق وهو لوعة في الفَوَّاق بالواو للريح التي تخرج  
من المعدة او الفَوَّاق بالهمز الوجع

فَال - فَا لَه به تَفْذِيلًا جَعَلَهُ يَتَنَاقَل به. وتَنَاقَل به تَوَلَّاه وتَنَاقَل تَقَاوَلًا وفَتَنَال  
افْتِنَا لَاحِدًا تَطِير \* الفَال لعبة للصبيان \* النَّال ضد الطيرة او يُسْتَعْمَل  
في الخبير والشرح فَوَّل وفَوَّل ولا فَال عليك اي لا ضير. ورجل قِيلَ اللِّم  
اي كثيرة \* المَنَائِل اللالعب بالنال

فَام من الماء يَفَام فَمَامًا رَوِي. والبعر مَلَفَاء من العشب. وَفِيمَ البعير يَفَام  
قَامًا بمعنى فَام. وَفِيمَ حارك البعير على الجهول امتلأ شحمًا فهو مَفَامٌ  
ومِفَامٌ \* فَام النَّب تَفِيمًا وأفَامَهُ أفَامًا وسَعَهُ وزاد فيه. وتَفَام البعير تَفَوُّمًا  
بمعنى فَام \* النِّبَام الحِجَاء من الناس لا واحد له من لفظه. واليَفَام ايضًا وطَال  
يكون للمشاعر والحوادج ج فَوُّم \* فَطَعُوهُ فَوُّمًا اي قِطْعًا قِطْعًا \* نَسَبُ  
مَفَام ومَفَام اي موسع مزبد فيه. وبِعِيرٌ مَفَام ومِفَام امتلأ حاركة شحمًا  
فَأَى راس فلان يَفَاهُ فَأَى وفَأَى أَبَا (وابنه يائنه) ضربه وشَنَّهُ \* فَأَى الرجل

إفكهم وقع في النفاو أو شج مؤصبة. وانفأى الشيء انشياً انفتح. وما بينهما انفرج.  
والشيء انصدع \* الفأية المكان المرتفع المبسط \* النفاو الصدع بين الجبالين  
والوطين بين الحرتين والدارة من الرمال وطين من الارض طيب نظيف  
بوالجبال والليل والمغرب والضيق في الوادي ينضي الى سعة والموضع  
الاملس \* انفاوى راس الذكر \* النبة كعدة الجماعة والطائفة والهاء عوض  
من الياء اي اصلها في أي

فبا - الفأة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن  
فتأه ينشأه فتأ كسره واطنائه. وفتي عنه بنتاً فتأ ايضاً نسيه وانذع عنه اي  
انكف او خاص بالمجد. وما فتأ نعل كذا وما فتى من باب ضرب ومنع وعلم  
اي ما زال وهو من اخوات كان ولا يستعمل منه الا الماضي والمضارع \*  
ما فتأ ينعل لغة في ما فتى

فت الشيء يفتنه فتاة دقة وكسره بالاصابع. فهو فات والشيء منبوت. وفت في  
ساعده اضعفه \* فت الشيء تنبتاً بمعنى فته شديد للبلانة. وفتت الشيء  
تنبتاً تكسر. وانفت الشيء انفتاً اكسر \* انفتات ما تنبت من الشيء المنبوت \*  
الفث الشئ في الصخرة \* هم اهل بيت فتث مثله اي منشرون \* الفتة  
والفتة بعرة يابسة تفت وتوضع تحت الزينة ويقدر فيها والكاملة من التمر \*  
الفتوت والفتيت المنبوت \* الفتية انقطعة من الشيء المنبوت ج فتائت

فتح الباب يفتحه فتحة خلاف اغلقه. والشيء فرجه. والفتاة فجرها البحر الملة فيسي  
الارض. والحكم بين الناس قضى فهو فتح وفتاح مبالغه. والسلطان دار  
الحرب غلب عليها وتملكها قهرًا. والله على نبيه فتحة وفتاحة نصره. وفتحت الناقة  
صارت فتوحاً. قبل والصواب فتحت على المجهول. وفتح المأسوم على امامه  
قرأ ما ارجع على الامام ليعرفه \* فتح الابواب بمعنى فتح شديد للكثرة. وفتح  
الرجل المرأة مفتحة جامها. وفلان فلاناً فاضاً اي حاكمه. وزيدا ساومه ولم  
يعطه شيئاً. وانفتحت الناقة صارت فتوحاً. وقبل الصواب انفتحت على المجهول.

وتفتحاً كلاماً بينهما تخافنا دون الناس . وتفتح الابواب مطاوع فتح .  
 وتفتح في الكلام جاهر به مفتخراً بما عنده من العلم والادب . وافتح الباب مطاوع  
 فتح . وفتح الشيء فانفتح اي فرجه فانشرح . وافتحت الدابة صارت فتوحاً .  
 والباب خلاف اغلقة . وافتح الشيء بكذا ابتداءً به . والسلطان دار الحرب  
 بمعنى فتحها . واستفتح الباب بمعنى فتحه . والشيء بكذا ابتداءً به . وفلان طلب  
 الفتح واستنصر \* فاتحة الشيء اوله الذي يفتح به ما بعده . ومنه فاتحة الكتاب  
 ج فواتح . وفواتح القرآن او ازل السور خلاف خواتمه \* الفاتحة والفتاحة المحكم  
 بين خصمين \* الفتاحية يتخفف الياء طائر \* الفتاح الحاكم وطائر يسمى ام  
 عجلان ج فتاح \* الفتح الماء الجاري والنصر ج فتوح . والفتح ايضاً ثمر للنع يشبه  
 الحبة الخضراء واول مطر الوسي ومجرى السخ من الفتح . والفتح بضمين  
 الباب الواسع المفتوح وبقابلة الفلق ومن القوارير الواسعة الراس وما ليس  
 له صمام ولا غلاف \* الفتحى الريح \* الفتحى الثرجة وتفتح الانسان بما عنده  
 من الملك وادب بطاول به ج فتح \* الفتوح اول المطر الوسي والنافع  
 الواسع الاحليل ج فتح \* الفتح الخزنة والكنز والخزن ج مفتح . والمفتح والمفتاح  
 آلة الفتح ج مفتح ومفتاح . والمفتاح ايضاً سم في الفخذ والعنق . وناقى مفتح  
 اي سمينة . وابتقى مفتحات اي ممان . والحروف المفتحية ما عدا ضطفت  
 فتح اصابعه بفتحها فتحاً وعرضها وارخاها . وفتح الرجل يفتح فتحاً كان افح \* فتح  
 اصابعه بمعنى فتحها . وفتح الرجل اعيا وانهر \* الفتح استرخاء الما صل ولينها  
 او عرض الكف والقدم وطولها وشبه الطرق في الابل وكل جليل لا يجرس \*  
 الفتحاء شبه ملين من خشب يقعد عليه مشاء العسل ومن العقبان اللينة  
 الجناح . وناقى فتحاء الاخلاف ارتفعت اخلافها قبل بطنها \* الفتحى والفتح  
 خاتم كبير يكون في اصابع البد والرجل او حلقة من فضة كالتخاتم لافصر فيها  
 فاذا كان فيها فص فهو الخاتم ج فتح وفتوح وفتحات \* الفتوح من الاسد  
 مخالبه . وهو جمع فتح \* الفتح ذو الفتح والاثني فتحاء ج فتح . واسد الفتح

عريض الكف، ورجل افتح الطرف فاتره، والافتاح من الفتوح هنوات فخر  
 أولاً فتظن كماً حتى تستخرج فتعرف الواحدة أفتوح  
 فتر الشيء يفتّر ويفتر فتوراً وفتاراً سكن بعد حدة، وفلان عن العمل  
 انكسرت حدة ولان بعد شدته، والماء سكن حره فهو فاتر وفاتور، والحر  
 قرة وفتوراً انكسر، وفتر الشيء فتراً كاله فتيره، وجسه فتوراً وفتراً لانت  
 مفاصله وضعف \* فتره جعله فاتراً، والسحاب فحبر وسكن وتبيأ للمطر،  
 وافترا الغلام ضعفت جفونه فانكسر طرفه، والكراب فتر شاربته، والدواء  
 فلاناً اضعفه، وتفتّر الشيء بمعنى فتر، واستفتر الثرس استجم \* طرف فاتر اي  
 ليس بماد الظر \* الفاتور من الماء الفاتر، فاعول للبالغة \* التثار ابتداء  
 الغشوة \* الفتر ما بين طرف الابهار وطرف السبابة اذا ففتحها، والفتّر  
 كالسفرة من الخوص يُغل عليها الدقبى، والفتّر الضعف والعزل من  
 اللحم ومقدار معلوم من الطعام \* الفترة الضعف والانكسار والمهذنة وما بين  
 كل نبيين من الزمان، وما بين النوبتين من النعمى وسكة اذا وطئها  
 اخذتك فترة في الرجلين حتى تعرق ج فترات \* افتّر بتشديد الياء الفترة  
 للسكة المذكورة \* التثّر الدفتر

فترة فترة قطعة

فترك- الفتراك سبر في مقدمة السرج او مؤخرته يربط بها اداة الراكب، فارسياً  
 فتش الشيء يفتشه فتشاً تصفحه، وفتش عنه سأل واستقصى في الطلب \* فتش  
 الشيء وعنه بمعنى فتش، شدّد للبالغة

فتّعه يفتّعه فتّعا وطفه حتى يشدخ \* فتّغ فتمت الضرر تشدخ  
 فتفتت الابل شربت دون الرى \* بينهم فتّفت اي سراز لا تسمع ولا تهم  
 فتق الشيء يفتقه فتقاً شقة وهو ضد رنقه، والثوب تنض خياطته حتى فصل بعضا  
 من بعض، والمسك بغبره استخرج رائحته بشيء يدخله عليه، والعجين جعل  
 التناق فيه، وبين القوم نقي عصاهم فرجع الحرب بينهم، وفتق يفتق فتقاً

اخصب. والمرأة ضد رنفت \* فتقة بمعنى فتقة شديد للمبالغة والفكثير. وافتق الرجل صادف فتقا. وفلان سمنت دوابه. وزيد استاك بالعراجين. وقرز الشمس اصاب فتقا في السماء فبدأ منه. والرجل الحمت عليه الفتوق. اي الآفات والقوم انفق عنهم الغيم. ونفق الشيء وانفق مطاوعا فتق. وانفقت الناقة اخذها دلا فباين ضرعها وسرهما وربما موت بو \* الفتاق الخيمة الكبيرة تعجل ادراك العجين واصل الليف الابيض وعرجون الكياسة وقرن الشمر وعينها وانفاق الغيم عن الشمس واخلاط من ادوية مخلوطة \* الفتق الصبح والموضع لم يبطر وقد مطر ما حوله ج فتوق. وعامر ذو فتوق اي قليل المطر. والفتق ايضا علة في الصفاق. وخرج فلان الى فتق وهو ما انفج وأتسع من الاماكن. والفتق الصبح. والفتق المرأة المنفقة بالكلام \* الفتقة من النساء المنفقة القرع وضدها الرنقاء \* الفتوق الآفات كالدين والفقر والمرض \* الفتق من الجبال ما ينفتح سنا. ورجل فتق اللسان اي حديده. وفصل فتق الشفرين. اي له شعبان. والصبح الفتق المشرق \* الفتق الحداد والملك والذباب والحجار \* مفتق القميص مشقة. والمنفقة الفتقة. والمنفقة من النساء الحديده اللسان السريعة الاجابة. والمنفوق المصاب بعله الفتق

فتك الرجل يفتك ويفتك فتكا وفتكا وفتوكا ركب ما هم من الامور ودعت اليه النفس. وفتك فلان بفلان بطش به او قفله على غفلة او انهز منه فرصة فقتله او جرحه بجامرة او اعم. وفي الامرايح فيه. والجارية مجنت. وزيد في الحب فتوكا بالغ فيه \* فتك القطن نشة. وفاتكه مفانكة جاهرة. والشيء واقعة بشدة كالاكل ونحوه. والامر واقعة. وفلانا داومة. وفلانا اعطاء ما استام بيعوه كما يقال فاشمة اذا ساومة ولم يعطوه شيئا. وفتك الرجل لغة في فتك. وفتك بامر مضي عليه لا يواير احنا \* الفاتك الجري الشجاع ج فتاك

فتكر - الفَتَكِرَ والفَتَكَرَ والفَتَكَرَيْنِ والفَتَكَرَيْنِ والفَتَكَرَيْنِ الداهية او

الامر العجيب العظيم

فتكل - الفَتَكَلَيْنِ الداهية

قتل الحبل وغيره بِنَيْلَةٍ قَتْلًا لَوَاهُ فهو قَاتِلٌ والحبل قَتِيلٌ ومَقْتُولٌ. وقتل وجهه عنهم صرفه. وقتل الليل صاح. وقتل ذؤابة ازاله عن رأيه. وقتلت الناقة قتلاً كانت قتلاً \* قتل الحبل بمعنى قتله. وقتل السلم والسمر صار ذا قتلة. وقتل الحبل وغيره وانقل مطاوعاً قتل \* القتال الليل \* القتال اندماج في مرفق الناقة. او تباعد المرفقين عن الزور لئلا يصير حازماً ولانا كننا ولا ضاغطاً \* القتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك اول ما يطلع وبرمة العرفط ج قتل او القتل ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم ينسب من النبات لكنه يقتل. وما أغني عنك قتلة اي شيئاً. والقتلة برمة العرفط ج قتل. وما أغني عنك قتلة اي شيئاً \* القتل المقتول وحبل دقيق من ليف قد يشد على الحلقة التي عند مئتي الدجرجين والسحاة التي في شق النواة وما قتلت بين اصابعك من الوح. وما أغني عنك قتلاً اي شيئاً بقدر القتل \* القتلة ما قتلت بين اصابعك من الوح والذباله ج فتائل وفتيلات \* الأقتل من المرافق ذو القتل ولاشي قتلاً او القتلة الناقة الثقيلة المناطرة الرجلين ج قتل. وذبال مقتل اي مقتول. ورجل مقتول الحلق اي محكمه شديده

فتنه يفتنه فتناً وفتنوا فتنة. والمال الناس استمالهم. والمرأة فلانة دلته. وفتن فلانة اوقعه في الفتنة فتن هو اي وقع فيها. لازم متعده. وفتن الرجل الى النساء فتنوا وفتن اليهن على المجهول اراد التجور بهن. وفتن الرجل على المجهول ايضاً في دبه مال عه. وفلان اصابه فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اخبر فهو مفتون. وفتنه فتنة ومفتوناً خبره. وفلان اضله. والشيء فتناً احرقه. وفلاناً عن رأيه صده. وفتن الصانع الذهب والنضة فتنة اذا



بالبونقة واحرقه بالار ليبين الجيد من الرديء ويُعلم انه خالص او  
 مشوب \* فتنة بمعنى فتنة شديد للبالغة. وافتنه اعجبه واوقعه في الفتنة. والمرأ  
 فلانا دلجته. وافتن فلانا اوقعه في الفتنة فافتن هو اي وقع فيها. يتعدى  
 ولا يتعدى. وافتن في دينه على الجهول مال عنه \* الهائن اللص والاهيل عن  
 الحق والشیطان \* الثتان اللص والصانع والشیطان. والثتان الدرهم  
 والدینار ومُنكر ومُنكر \* الثتانة الحجر الذي يُحرب به الذهب والفضة \* الفتن  
 الفتن والحال. والفتنان الغدوة والعشي \* الفتنة الحيرة والابلاء والضلال  
 والام والكفر والفضيحة والذئاب والمرض والجنون والمحنة والعبرة والمال  
 والاولاد. واختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال ج فتنة \*  
 الفتن الارض الحرّة السوداء كان حجارها محرقة ج فتن. وذهب فتين  
 محرق \* الفتن التجار \* المفتنون المجنون  
 نبي يفتي فتى (يا فتى) كان فتى واسم الفتوة والفتاة \* فتبت البنت على الجهول  
 فتية خذرت وسُرت ومُنعت من اللعب مع الصبيان. وفاتوني فتوتهم اتوهم  
 فتوا غلبتهم في الفتوة. وافاء العالم في مسألة افتاء اجابه وابان له الحكم فيه  
 واخرج له فيها فتوى. فهو مُنت. وتنت البنت فتية امتنعت من اللعب مع  
 الصبيان وتسمت بالفتيات وهي اصغرهن. وفتى الرجل كان ذا فتوة وتكف  
 الفتوة. وفتاى الرجل فتية بمعنى فتى. وفتاوا الى العالم ارتفعوا اليه في الفتوى.  
 واستفتى فلان العالم في مسألة استفتاه سألته ان يفتي \* الفتاة الشباب وضده  
 الذكاه \* الفتى الشاب المحدث والسخي الكريم. وربما استعير الفتى للبعد وان  
 كان شجاعا مجازا ومثى الفتى فتيان وفتوان ج فتيان وفتية وفتوة وفتو  
 وفتي وفتي. والفتيان الليل والنهار \* الفتا. مؤنث الفتى وربما استعيرت للامة  
 مذاها فتانان ج فتات وفتوات \* الفتوى والفتوى والفتيا والفتيا ما افى به  
 العالم وهي اسم من افى العالم اذا بين الحكم ج الفتاوى بكسر الواو على الاصل  
 وقبل يجوز الفتح للتخفيف \* الفتة كعدة الحرة ابدلت لامها ناء ج فتون \*

الفتي الشاب من كل شيء ج فتاء وافتاء. والفتي قدح الشطار \* الفتوة  
السخاء والكرم والبرقة والفتاة للشباب. قال سيبويه دلوا الواو في المصدر  
والجمع بدلا شاذا

فتا فلان الغضب يفتأ فتا سكتة وكسر حدثه. والفترا فتا وفتوا سكت غليانها.  
والشيء سكت برده بالتخمين. والشيء عنه كنه وحبه. واللبن أغلي فارفع  
له زبد ونقطع. واصل الفتة في القدر \* افتأ الرجل افتاء عيا وفتد. والحمر  
سكن. ولان بالمكان افام. والقوم للمريض أحما حجارة ورشوا عليها الماء  
فاكب عليها الوجع ليعرق. وافتأ الحمر افتاء سكت

فت جلتة ينثم فتا ثم ما فيها من الشعر \* افتأ العود افتاا اكسر وما افتوا  
على الجهول افتاا ما فهموا \* الفت نابت تختبز حبة وبوكل في الجذب  
وقيل هو الهيد. وقيل هو تجمريبت في السهول والاكام وله حب كالحنص.  
ومر فت اي متفرق \* الفتة الكثيرة. وطعام كثير دقة. اي كثير نزل  
اي نوب وركه

فتح الشيء ينفتح فتجا تنصه والماء الحار الماء المارد كسر حره ولان اتل \*  
فتح الرجل اتل. وفتح الرجل وأفتح على الجهول عيا وانهر. وأفتح فلانا تركه.  
وهو بحر لا ينفتح ويتر لا تفتح اي لا يترج \* الفائح النانة الحاميل والحاميل السمينة  
ضد والكوملة السمينة ج فوايح

فتح - الفتح فتح زنة ومعنى ج افتاح  
نند - فند درعه تنهيا بدنة \* الفتايد سائب يضرب بها فوق بعصر وبطاعن  
الاياب. واحدها فتاد او لا واحد لها كالمشيب

تر - الفأثور الطست او الطشتان او الخوان من رخام او فضة او ذهب  
وقرص الشمس والناجود والباطية والجماعة في التغريد يذهب وب خاب  
المدو في الطالب والجاسوس والنزلة والشايط  
فتح راسه يفتح فتعا تدخه

فَنَفَد - الْفَنَافِدُ الْفَنَائِدُ وَزَنَا وَمَعْنَى

فَنِي - أَفْنَى الرَّجُلُ أَفْنَاهُ أَعْيَا. يُقَالُ عَدَا حَتَّى أَفْنَى

فَجَاهُ وَفَجَّاهُ بِفَجَّاهُ (مَنْ بَابُ مَنَعَ وَعَلِمَ) فَجَّاهُ وَفَجَّاهُ وَفَجَّاهُ هُجِمَ عَلَيْهِ وَطَرَفَهُ  
بَغْتَةً مِنْ غَيْرِ تَوَقُّعٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ. وَفَجَّاهُ الْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَفَجَّاهُ النَّاظِقَةُ تَفَجَّاهُ فَجَّاهُ  
عَظُمَ بَطْهَاهُ \* فَجَّاهُ مَنَاجَاةً وَافْتَحَاهُ افْتِجَاهُ فَجَّاهُ وَعَاجَلَهُ \* الْفَجَّاهُ مَا فَاجَأَكَ \*  
الْمُفَاجِئُ الْأَسَدُ

فَجَّ الْقَوْسُ يَفْجُهَا فَجَّارُفَعٍ وَنَرَمَا عَنْ كَيْدِهَا. وَفَلَانٌ مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ فَفَجَّ وَبَاعَدَ. وَفَجَّ  
الرَّجُلُ يَفْجُ فَجَّاجًا مِنْ بَابِ عَلِمَ كَانَ الْفَجَّ \* الْفَجَّ الرَّجُلُ الْفَجَّاجُ سَلَكَ الْفَجَّاجَ. وَفِي مَشِينَةٍ  
أَسْرَعَ. وَمَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ فَفَجَّ وَبَاعَدَ. وَفَجَّ السَّعَامَةُ رَمَتْ بِصَوْمِهَا. وَفَجَّ الْأَرْضُ  
بِالْفَنَافِنِ شَقَّهَا شَقًّا مُنْكَرًا. وَفَتَّاحُ الرَّجُلِ تَفَاتَّجًا مَشَى مُفَرَّجًا بَيْنَ رَجُلَيْنِ  
وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ \* الْفَتَّاحُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ \* الْفَتَّاحَةُ مِنَ الْفَوَاكِ  
وغيرها التي في الذي لم يَنْفَجَّ \* الْفَتَّاحُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِي  
قُبُلِ جَبَلٍ وَهُوَ أَوْسَعُ مِنَ الشَّعْبِ جِ فَتَّاحٌ. وَالْفَتَّاحُ مِنَ الْفَوَاكِ وَغيرها الْفَتَّاحَةُ  
وَالْبَطِيخُ الشَّامِيُّ \* الْفَتَّاحُ أَنْبَرَجُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْمَشْيِ وَهُوَ أَقْبَعُ مِنَ  
الْفَتَّاحِ. وَالْفَتَّاحُ الْفَتْلَانُ \* الْفَتَّاحُ مَوْنَتُ الْأَفْجِ. وَقَوْسٌ فَجَّاهُ بَابُ وَنَرَمَا عَنْ  
كَيْدِهَا \* الْفَتَّةُ الْفَرَجَةُ بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ \* الْأَفْجُ ذُو الْفَتَّاحِ. وَالْفَتَّاحُ الْوَادِي  
الْوَاسِعُ وَالضِّيْقُ الْعَمِيقُ ضِدُّهُ. وَهُوَ يَمْشِي مُفَاجَأًا أَيْ مُفَرَّجًا بَيْنَ رَجُلَيْنِ وَحَافِرٌ  
مَنْفَجٌّ مُتَبَبٌّ. وَقَوْسٌ مُنْجَبَةٌ أَيْ فَجَّاهُ

فَجَرُ الْمَاءِ يَفْجُرُهُ فَجْرًا بِجَهْ وَفَتْحُهُ طَرِيقًا وَجَعَلَهُ بِفَجْرٍ. وَالْفَنَاءُ شَقَّهَا أَوْ شَقَّهَا وَاسْعًا.  
وَالرَّجُلُ فَجْرًا وَفُجْرًا انْبَعَثَ فِي الْمَعَاصِي وَزَنَى وَفَسَقَ. وَالْمَخَالِفُ كَذِبٌ. وَفَلَانًا  
كَذَّبَهُ وَعَصَاهُ وَخَالَفَهُ. وَفَلَانٌ كُلُّ بَصْرَةٍ. وَمَنْ مَرَضَ رَأَى. وَأَمْرُ الْقَوْمِ فَسَدَ.  
وَالرَّاكِبُ فَجْرًا مَالَ عَنْ سَرَجِهِ. وَفَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ \* فَجَرُ الْمَاءِ بِمَعْنَى  
فَجْرَةٍ. شَدِيدُ اللَّبَالِغَةِ وَفَاجَرَتِ الْمَرْأَةُ مَفَاجِرَةً وَفَجَّارًا رَكِبَ الْفُجُورَ مَعَهَا. وَفَجَّرَ  
الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْفَجْرِ. وَفَجَّرَ فَلَانًا وَجَدَهُ فَاجِرًا. وَفَلَانٌ جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ.

وزيد كذب وزني وكفر ومال عن الحق. واليهوع انبطه. وتفر الماء سال  
وجري. والصبح صار ذا فجر. وفلان بالكفر تكرم وصار ذا فجر. والفجر  
الصبح والماء وفلان بالكفر الكل بمعنى فجر. والفجر عنه الليل انكشف.  
والفجرت عليهم الدواهي انهم من كل وجه. والفجر في الكلام اختراقه من غير  
ان يسمعه من احد ويتعلمه \* الناجر المنحول والساحر ج فجار وفجرة \*  
بين فاجرة اي كاذبة وهي من قبل ليلة ساهرة \* الفاجور المنبعث في  
المعاصي والزاني \* الفجار الطرقي ونوم من امام العرب. وفجار كنظام اسم  
للفجور وهو معرفة. ويقال ايضا للمرأة فجار اي با فاجرة وهي معدولة عن  
الفاجرة ولا يستعمل الا في الداء \* الفجر ضوء الصباح وهو حمره الشمس في  
سواد الليل وهو في آخر الليل كالشفق في اوله. والفجر العطاء والكرم والجود  
والعروف والمال وكثرة \* ركب فجرة ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث.  
اي كذب. والفجرة متفجر الماء. وفجرة الوادي متسعة الذي يتفجر اليه الماء ج  
فجر \* التفجور المنبعث في المعاصي والزاني ج فجر \* التفجرة متفجر الماء وارض  
نظمش وتفجر فيها اودية ج مفاجر. والمتفجر المرفض حدث برقص اليه السيل.  
ومتفجر الرمل طريق يكون فيه

فجر الرجل بفجر فجزا لغة في فجز

فجز الرجل بفجز فجزا لغة في فجز. وفلان ابتدع فعلا. ولا يكون الا شرا.  
وفلانا فجرة \* الفجز الرجل افتخر بالباطل وتجز عاه تكبر وتعظم

فجعة ففجعة ففجعا شدة. والشئ وسعة

فجعة ففجعة ففجعا اوجعة. او الفجع ان يوجع الانسان بشئ يكره فابو فجعده  
يقال فجع في ما واهله وبما له واهله على الجهول فهو متفجع. والفجعة المصيبة اي  
اوجعته باعدام شئيه المكسرم \* فجعة بمعنى فجعة. وفجع فلان نوحع للمصيبة \*  
الفاجع غراب المين. وموت فاجع ينع الناس بالدواهي. واسراة فاجع اي  
ذات فجيعة \* الفاجعة الرزية ج فواجع \* الفجوع الفاجع فعول للبالغة.

وموت تجرع اي يقع الناس بالدواهي \* الفجعة الرزية ج فحاج  
فجح - الفجج والفجج والنجماج الكثير الكلام المتتابع بما اس عنده  
فجل الشيء بمثل فجلاً وفجل بفعل فجلاً - ترحى وغلظ \* فجل الشيء تغيلاً جعله  
عريضاً - وانجل امرأ اخلفه \* الفاحل الفامر \* الفجل والفجل ارومة نوكل  
واس بعري صحيح \* الفلة واحدة الفجل - ويقال الفجلة ايضاً \* الا فجل النيام  
ما بين القدمين

فيه - الأنجم الذي في شدة غلظ

فحن - الفحن الرجل دائم على آمل النجى وهو السذاب

فجاء به بفجوة فجوا (واوي) فتعنه وقوة رفع وترها عن كبدها ونقي الرجل  
ينقي فجاء بعد ما بين تخذيده اوركتيه واساقفه. والبعر تواعد ما بين عرقويه.  
ونقيت الدابة عظم بطنها. والافوس بعد وترها عن كبدها \* تنقي الشيء تنقياً  
صارت له فجوة. وانقي باب انقياء انتعج \* النجوة الفرجة بين الشبتين  
وما اتسع من الارض وساحة الدار وما بين حوامي المح فرج فجوات وفجاء  
الافقي ذو الفجاء من الرجال والبحل والنسي والاشي لحوائه. والنجواء ايضاً  
النجوة لما اتسع من الارض

فَجِيءَ الرَّجُلُ وَالْبُعِيرُ وَالْمَافَةُ فَنَجَوْهُمَا (الْبُعِيرُ) بِمَعْنَى فِجَى الْوَاوِيِّ \* فَجَاءَهُ نَفْعِيَّةٌ كَشَفَتْهُ ۱

وَفَجَّاهُ عَنْهُ نَحَاهُ. وَافَى الرَّجُلَ الْفَجَاءَ وَسَّعَ النِّقَّةَ عَلَى عِيَالِهِ

ففتح الرجل يفتح فتحاً تكبّر. وفي مشبهه تداني صدور قدميه وتباعد عقباه \* ففتح  
في مشبهه بمعنى فتح. وفتح الرجل أحجم. وعمه أثنى. والحجاب حاوئة فرج ما بين  
رجلها إلى جوارها. وفتح الرجل فرج بين رجله. وفتحبت سافاه أنفرجنا \* انفتح  
مشبه الأفتح. وفتح تداني صدور القدمين وتباعد العقبين \* الأفتح ذو الفتح  
فعل - انفتح الأفتح أو الصواب انفتح وفتح من وفتح الفتح

فَتِ الْأَنْعَامُ تَفْجُ وَتَفْجُ فَيَأْوِيْنَهَا وَتَفْجُهَا صَاتٍ مِنْ فِيهَا وَفِجُ الدَّعْمُ لَفْجُ فِي نَوْمِهِ \*  
الْفُجُ الْأَفَاعِي الْمَاهِجَةُ \* فَجَةُ الْفُلْفُلِ حَرَارَةٌ

فخر - افتخر الكلام والرأي اتي به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد  
فحس الشيء بفحشة فحشا اخذه عن يده بلسانه وفهم من الماء وغيره . والسلت دلالة  
حتى قلع عنه السن

فحش الامر بفحش فحشا كان فاحشا . وفي لغة فحش من باب نصر \* افحش الرجل  
قال الفحش وجاء بالفحشاء مثله ورماه بالفاحشة . يقال افحش عليه في  
المطق . وافحش ايضا بجل . وفحش في كلامه قال الفحش . وتباحش الامر  
بمعنى فحش . وفلان اتي بالفحش وظهره \* الفاحش القبيح والنجس جدا والكثير  
الغالب . وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش . ورجل فاحش اي معتد في القول  
والحوار \* الفاحشة الرنا وما يستند قبحه من الذنوب وكل ما نهى الله عز  
وجل عنه ج فواحش \* الفحشاء الفاحشة والنجس في اداء الزكاة

فحص عنه بفحص فحشا بحث . وفحص الطر التراب قلبه وكشفه . وفلان اسرع  
وبرجله ببحث . والصبي تحركت ثيابه . والنقطا . التراب حفر في الارض موضعا  
تبيض فيه \* فاحسا مفاحصة كانا كأن كلاً منهما بفحص عن عيب صاحبه  
وسره فهو مفاحص . وفحص عنه وافتحص ببحث \* افحص كل موضع يسكن \*  
الفحص نقرة اللذن \* الفحص المفاحص الذي يفحص عن عيب صاحبه وسره \*  
الافحوص والفحص مجتم النطاة وهو الموضع الذي يفحص التراب عنه اي  
تكشفه وتعيه لتبيض فيه ج افاحيص ومفاحص . ويقال ليس له مفحص نطاة  
فحصه يفحصه فحشا شدة واكثر ما يستعمل في انهاء الرطب كالقضاء والبطيخ  
ففتح الرجل ففحة صحح المودة واخصها . وفلان اخذته بحمة في صوته ونفخ في نومه \*  
الفتحاح الذي اخذته بحمة في صوته واسم نهر في الحجة \* الفتحاحة المكشاة او  
الصواب الفتحافة بالحاء المعجمة

فحق - انفق الشيء اتسع كانهنقى

فحل ابله فحلا كريما يخلها فحلا اختار لها . وفحل الابل ارسل فيها فحلا \* الفحلة  
فحلا عاره آياه . وفحل تشبه بالفحل يعني في الذكورة . وفلان تكاف الفحولة

في اللباس والمطعم فحشنها. وافتحل ابله فحلا كرميا اخنارها. واستخحل الامر  
 تنافم. والنحلة صارت فحالا \* الفحالة الذكورة ولا يتصرف منها فعل \*  
 الفحال ذكرا النحل خاصة ج فحاحيل \* الفحل الذكور من كل حيوان  
 ج فحول بالفحل وفحال وفحالة وفحولة. والفحل ايضا ذكرا النحل وسهيل  
 وحصير نسج من فحال النمل والراوي ج فحول. وقول الشعر الغالبون  
 بالهجم من هاجم وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضيل عليه \* الفحلة  
 من النساء السايطة. والفحلة المذكورة كالفحالة \* الفحولة الفحالة \* الفحيل ذو  
 الفحولة. وفحل فحيل اي كريم متعجب في ضرايه. وكيش فحيل يشبه فحل الابل في  
 نبيله \* الفحيل من الشجر الذي لا يحمل ولا يشير كالنخل  
 فحمت القليب تنم فحوما سكن ماؤها. وقم الرجل فحما فحما شرب في فحمة الليل.  
 وفلان لم يطق جوابا. وقم الصبي وفيم فغم وفيمر على الجهول فحما وفحما  
 وفحوما بكى حتى انقطع صوته. وثما الكباش حتى فحما اي صارت في صوته بموجة  
 فهو فاحم وفيم. وقم الشيء فغم فحوما وفحومة اسود \* فحمة سوده. ووجه  
 فلان سوده بالغيم. وفحيموا عنكم من الليل اي لا تسبروا في فحيموا وفحمة  
 اسكنه بالبحجة في خصومة او غيرها. وهاجاه فاحمة اي وجهه مفعها لا يقول  
 الشعر. وفحمره الشاعر معة قول الشعر. وفحيموا عنكم من الليل اي  
 لا تسبروا في فحيمته. وفحيم الصبي بكى حتى انقطع صوته. وانغم الرجل اعشق \*  
 الفاحيم الماء الساكن لا بحري والاسود \* الفحام بائع الفهم وصانعه ج فحامة \*  
 الفهم الجبر الطافي يتخذ وقودا \* والفهم من الكباش الصائح. والفهم الفهم  
 للجمر المذكور \* الفحمة من الليل اومه او اشد سوادا او ما بين غروب  
 الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم. وفحمة السحر حينة.  
 وفحمة بن جبر نصف الليل \* الفحيم ما لونه لون الفهم \* الفحومة السواد \*  
 الفحيم الاسود \* والفهم للجمر المذكور \* الفهم العبي ومن لا بقدران يقول شعرا  
 فها بكلامه الى كذا بفحوقا (واوي) ذهب اليه \* فحى بكلامه الى كذا فحبة بمعنى

فحا. والبذر كثر انحاءها \* الفحا والعي الفحور او يابس ج الفحاء \* فحوى الكلام  
 وفحواؤ \* وفحواؤه معناه ومذهبه ج فحواي. والفحواؤه ايضاً البذر \* الفحوة  
 الشهادة من العسل \* الفحجة والفحجة الحسو الرقعي او عام \*  
 فحمت الطباخ فحمت فحماً لنبل البذرة من البذرة. والشئ قطعاً. والسقف ثقبه  
 والالة كشفه. وراسه بالسيف ضربه. وفحمت الفاخنة صوتت \* فحمت الرجل  
 مشى مشي الفاخنة. وفلان فحجب. وانفخت السقف اشقب \* الفاخنة  
 واحدة الواخت من ذوات الاطواق من الحمام \* الفحمت ضوء القمر اول  
 ما يبدو والنخ وشقوق مستديرة في السقف  
 فحّ النائم بعج فحاً وفحجاً غطاً. والرائحة فاحت. والافعى فحت. ورجلاه فحاً  
 ونخاً وفحاً استرخنا \* انحّ النائم انحاءاً غطاً \* النخ آله يُصاد بها. قال  
 الخليل في من كلام القجّ ج فحاح ونوخ \* الفحة نومة الذي يغط واسومة  
 بعد الجماع والمرأ الفخرة والضخمة واليومر على الفنا ونوم الغداة والتوس  
 اللبنة \* سبعت فحجج الافعى اي فحججها  
 فحج الرجل بفحج فحجاً تكبر \* الفحج اسوأ من الفحج نايماً  
 فحذه فحذه فحذاً اصاب فحذه فحذه هو على الجهول وهو فحوذ \* فحذ القوم خذلهم  
 وفزقهم. وفحذ عشرين دعاهم فحذاً فحذاً. وفاخذ القوم مناخدة خذلهم وفزقهم.  
 وفحذ الرجل تأخر. وفحذ المرأة وفاخذها وفحذها جلس بين فحذها او فوقها.  
 واستفحذ استعذى \* الفحذ والفحذ والفحذ ما بين الركبة والورك مؤنثة ج  
 افحاذ. والفحذ ايضاً حي الرجل اذا كذب من انرب عشرينه مذكرج افحاذ  
 ايضاً. وفحذ الدب الاكبر كركب \* الفحذاته التي تضبط الرجل بين فحذها  
 فحز فحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً  
 والمكازم من حسبي ونسبي وغير ذلك اما فيه او في اباؤه فهو فاخبر. وفحز  
 عليه فضله عليه في الفخر. وفاخره ففخره ففخره عارضة بالفخر فعلية وكان  
 اكرم منه. وفحز منه بفخر فحزاً انف. قبل اصل الفخر في الشيء الزيادة في



احزائو \* فخره عليه فضله، وفاخره مفاخرة وفخاراً ففخره تقدم. وفخره عليه  
فضله عليه في الفخر. وفخر الرجل تعظم وتكبر. وتفاخر النعم فخر بعضهم على  
بعض. وفخر كل منهم بما خرو. وفخر بمعنى فخر. واستفخر الشيء اشتراه فاحراً  
وعده فاحراً \* الفاخر الجيد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له \* الفاخور  
ضرب من الرياحين يعرف برمان الشيوخ ج فياخير \* الفخار الخزف او الطين  
المطبوخ وقبل الطبخ هو خزف وصلصال \* الفخرة الهرة ج فخار \* الفخاري  
بائع الفخار وصانعه \* الفخير الكثير الفخر \* الفخور المتدح بالخصال  
والفاقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق الاحليل  
القليل اللبن والخلعة العظيمة الجذع الغليظة السعف والنرس العظيم الجردان  
الطويلة \* الفخير المفاخر والغلوب في الفخر \* الفخير النرس العظيم الجردان  
الطويلة ج فواخر \* الفخرة والفخرة الماثرة وما فخر به ج مفاخر  
فخر الرجل وفخر بفخر فخراً وفخراً تكبر وجاء بفخرو وفخر غيره كاذباً في مفاخرته \*  
فخر الرجل تكبر وتعظم \* الفخر الفضل والافضال \* ضرع فخور غليظ ضيق  
الاحليل \* الفخير الجردان والنرس الضخم الجردان والعظيم الذكر  
من الناس والخيول

فتمش الامر بفتحة فتحاً ضيعة

فتمش الرجل فتحته فاخر بالاطل

فحق - الفاخر طائر

فحل - تفحل الرجل اظهر الوفا والحمول ومما وليس احسن ثيابو  
فتم الشيء بضم فاء ضح \* فحة عظيمة واجلة والحروف خلاف رفها اترك  
الامالة فيها \* الفهم العظيم التدبر ومن المنطق الجزل \* الفهمية بضم فاء  
وتشديد الياء التعظم والاستعلاء \* الفهمان المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع  
امر دونه

فدحه الدين يفدحه فدحاً انقله وعاله وبهظة \* افدح الامر والسندحة وجده

فادحاً اي مثقلاً صعباً \* الفادحة النازلة ج فوادح  
 فدح راسه فدحه فدحاً شدخه ولا يكون الا للشيء الرطب  
 فد الرجل فند فنداً رفع صوته او صات شديداً او هو صوت عدو الشاة او  
 صوت عدوها مع رعاتها وحداها او صوت كالحبف. وقد الرجل فنداً  
 ايضاً علنا وهو يند لي بالضم ويعد لي اي يؤتني \* فد الرجل تنديداً  
 مشي كبراً وبطراً. والبائع صاح في شراؤه \* الفدادة الحبات لغة في الفداد.  
 بالشديد. والفدادة طائر \* الفداد الشديد الصوت الج في الكلام والشديد  
 الوطء وما لك المئين من الابل الى الالف والمتكبرج الفدادون. والفدادور  
 ايضاً الجمالون والرعيان والبنارون والحمارون والملاحون واصحاب الوبر  
 والذين تعالوا اصواتهم في حروثهم ومواسمهم والمكثرون من الابل. وفي  
 الحديث ان الجملة والنسوة في الفدادين \* الفدادة الضئع وانجبان ونحف  
 فدرا الحمل بغير قنبراً وقُدوراً فترعن الضراب وعدل فهو فادير واللم برد وهو  
 طبع \* فدرا القمل وافدر بمعنى فدر. وحجارة تُفدراي تكسر صغاراً وكباراً \*  
 محل فادر اي ذو فودورج فُدَر. والفادير ايضاً الوعل العاقل في الجبل وهو  
 المسمى بالشاب الثام من ج فوادر وقُدَر وقُدَوَر ومَفْدَر. والناقعة تنفرد  
 وحدها عن الابل ج فوادر \* الفادرة الصخرة الصماء العظيمة في راس الجبل \*  
 الفدر الفادر للوعل المذكورج فُدور. والفدر الاحمق ومن العود السريع  
 الانكسار \* الفدرة القطعة من اللحم ومن الابل ومن الجبل ج فِدَر. والفدرة  
 بضم ف قطع من الرجال الذي يذهب وحده \* الفدرة بتشديد الراء النضاً  
 والغلام السمين او قارب الاحلام \* الفدور الفادر للوعل المذكورج فُدَر \*  
 طعامٌ مفير ومَفْدَره يقطع عن الجماع ومكان مَفْدَره كثير الفدوراي الوعل  
 المذكورة

فدس - ادمس الرجل صار في امائه العماكب \* الفدس العنكبوت ج فِدَسَة  
 فدش راسه فدشاً شدخه \* رجل فدش مدش. اي اخرق

فدح الرجل يَفْدَحُ فِدْعًا كَانَ بِهِ فِدْعٌ \* فِدْعُهُ جَعْلُهُ اَفْدَحَ \* الفَدْحُ اَعْوَجَ  
 الرسغ من اليد او الرجل حتى ينقلب الكف او القدم الى انسيها او هو المشي  
 على ظهر القدم او ارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئ الا فدح عصفورا ما آذاه  
 او هو عوج في المفاصل كانت قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في  
 الارساخ خلفه او زبغ بين القدم وبين عظم الساق والفدح في البعذر ان تراه  
 يبطأ على ام فردائه فيمخض صدر خفه \* الفدحة موضع الفدح من الرجل  
 مثل النثرة والصكة لموضع الذرع والمصاع \* الافدح ما به فدح من الرجال  
 والجمال والاشي فدحاه ج فُدْحٌ

فدحه يَفْدَحُهُ فِدْعًا شِدْعُهُ او الفدح هو شدخ الشيء الخوف وفدح الطعام  
 سفسغه \* انفدح مطاوع فدح والشيء لان عن بيس \* الفدح التواء في القدم \*  
 المِفْدَحُ آلة يَفْدَحُ بها ج مفادح

فُدِحَ الرجل على الجهول فدحه مُدًى وجهه \* الفدح الرجل الحسن العظيمة  
 والوجه المتلى الحسن والبقل الكثير الماء

فدح الرجل فدحة بمعنى فدح وفدح فلان عنا هاربا من سبع او عدو \*  
 الفدح الفلاة والمكان الصلب الغليظ المرتفع والارض المستوية . والفدح  
 والمديد الصيت المجافي الكلام . والفدح ايضا الهدب

فدح - فذلك النطن تفديكا نفسه . وفلانا النطن جعله بنفسه

فدح - الفدح كل عظام الامور وكان مفردا فذلك

قدم في الابرق وقدام عليه بالقدام بقديم قدما غطاء ووضع القدام عليه . وقدام  
 الرجل بقدام قدامة وقُدومة كان قدما \* فدمر في الآنية وادسها جعل  
 عليها القدام . وقدام الجوسي فاه وضع القدام عليه \* القدام والقدام المصنعة  
 تُجمل على في الابرق ليصفي به ما فيه وخرقة تشدها العجم والجوس على اقوامها  
 عند السقي . والقدام الغامة \* القدام والقُدوم القدام للمصنعة والخرقة المذكورتين \*  
 القدام القدام \* القدم العبي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم وفطنة والغليظ

الاحمق الجاني ج فِدَامٌ والاحمر المشبع حمرة او ما حمرة غير شديدة \* القدمة  
مؤنث القدم \* المُدَمَّ ما وُضِعَ على فيه القدم. وثوب مُدَمَّ اي خاتم مُشْبِع.  
والمُدَمَّات الاباري والدنان

مدن - فِدَن الابل تغدينا سمنها. والبناء طوله \* الفادين من آلات البساجين  
والنجارين ج فوادن \* الفدان والفدان الثور او الثوران يُغَرَن للحرث بينها  
ولا يقال للواحد فدان ج فدادين وجمع الخنْف أَفْدِنه وفُدْن. والفنادور  
اصحاب الفنادين \* الفدن صبغ احمر والفضر المشيد ج افدان  
الفدوكس الاسد والرجل الشديد

فداء من الاسر ونحوه يفديه فِدَاءً وفِدَى وفِدَى (بآني) استنفذه بمال او اعطى  
شيئاً فانقذه. فهو فاد وذاك مفدي. وفدى فلاناً بنفسه قال له جعلت فداك.  
وفدت المرأة نفسها من زوجها اعطته ما لاحق تخلصت منه بالطلاق \* فداءه  
تدبيرة قال له جعلت فداك. وفاداه مفاداة وفداءه اطلقه واخذ فدبته. وقال  
المبذد المفاداة ان تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً والفدي ان تشتريه وقبلها واحد.  
وافدى فلان فداءه جعل لثمنه ابراً. والرجل عظم بدنه اي صار كالفداء  
اي الامار وباع الثمر. وزيد رقص صبية. وافدى فلاناً الاسير قبل منه  
فدبته. وتنادى القوم تنادياً فدى بعضهم بعضاً وانفى بعضهم ببعض كَرَّ  
كل واحد يجعل صاحبه فداءه. وفلان من كذا فحاماه وانزوى عنه. وافدى  
به افتداه بمعنى فداءه. وافدى منه بكذا فحاماه وانزوى عنه والمرأة نفسها من  
زوجها بمعنى قدت \* الفداء والفدى والفدى ما يُعطى من المال عوض  
المندي. وفداك اي وفدى لك اي يريدون به معنى الداء اي افديك باي.  
وهو من المصادر التي حذف عاملها لكثرة الاستعمال. ومن العرب من يكسر  
فداء بالنون اذا جاور لام الجر خاصة بقول فداءك. والفداء جمع الشيء  
وانبار الطعام او جماعة الطعام من شعير وغيره ونحوه ج افدية \* الفدية ما يعطى  
من المال عوض المندي ج فِدَى وفِدَايَات. وخذ على هديتك وفديتك اي

فما كنت فيه

فدَح - تَدَحَّتْ الماتة وانفذت تَفَاجَّتْ لتبول  
فَدَّ الرجل يَفْدُ فَدًّا كان فَدًّا . او لم يُسَمَّع . وفَدَّ فلانًا طردهُ شديداً \* افدَّت  
الشاة افذاذاً ولدت واحداً فهي مُفْدٌ ومُنْدَةٌ . فان كان ذلك عادتها فهي مُفْذاذٌ  
وتفدُّ به تفدًّا واستفدَّ استفذاً اسبهد \* آكلنا فَذَاذِي وفَذَاذِي وفَذَاذَاً  
وفَذَاذَاً اي منفردين \* الفَدُّ الفرد يقال ذهبا فَذَّين ج افذاذ وفذود  
والمنفرد من الثمر واؤل سهام الميسر \* الاَقْد الفدح ليس عليه ريش  
فدح الرجل فذفةً نفاصر ليثب خانلاً

ذَلِكَ حَسَابُهُ فذلِكَ انما هو وفرغ منه . وهي مختصرة من قول الحاسب اذا اجهل  
حسابه فذلك كذا وكذا اشارة الى حاصل الحساب وتبينه \* الفَذْلُكة هي  
كلامر العلماء اجمال ما فصل اولاً وكل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق  
حساباً كان او غيره ويجعل الكلام وخلاصته  
رأ - الفَرَأُ والفَرَاءُ حمار الوحش او فيه ج افراءَ وفِرَاءَ \* امرٌ قَرِيٌّ اي مختلقٌ  
مصنوعٌ او عظيمٌ كامرٍ قَرِيٍّ من الناقص

رب - فَرَبَتِ المرأةُ تَفَرِيّاً ضَيِّقَتْ فرجها بالادوية  
رمح - افرنج جاد الحمل افرنجاً شوي فيبس اعاليه  
ربي - افرنجيُونُ والفرنجيُونُ شجر كالحسن عليه شعراً واه شوك  
فَرَتِ الرجلُ يَفِرْتُ فَرْتاً فَجَرَّ . وفِرْتُ يَفِرْتُ فَرْتاً ضعف عقله ؛ د مُسَكَمَةٌ .  
وفَرَّتِ الماءُ يَفِرْتُ فَرُوتَةً عَذْبٌ \* الفَرَاتُ نهرٌ عظيمٌ والبحرُ والماءُ العذبُ  
جناً او الذي يكسر العطش لفرط عذوبته للفرد والجمع يقال ماءُ فَرَاتٍ  
ومياهُ فَرَّتٍ ولا يُجمع الا نادراً على فِرْتَانٍ . والفِرْتَانِ الفَرَاتِ ودجلة \*  
الفِرْتِ الفِرْتِ

فرنج - الفِرْتَانِ سمٌّ للابل

فرنج الرجل فرتمه لان بعد صوبته . والفِرْس - كر بعد تفار

فَرَجَ الرجل فَرَجَةً مَشِيَّ مَشْيَةً مُتَقَارِبَةً وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ مِثْلُ الذَّرِّ وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ  
فَرَجَ الرجل شَقَّقَ كَلَامَهُ وَاهْتَمَسَ قَبْلَهُ وَفُلَانٌ تَقَارَبَ مَشْيُهُ \* الْفَرَجِيُّ وَلَدُ الضَّيِّعِ  
وَقَرَجْتَنِي بِلَا لَامِ الْمَرْأَةِ الرَّابِيَةِ وَالْأَمَّةِ

فَرَجْتُ الْحَبْلَ تَفَرُّتُ فَرَجًا غَثَّتْ نَفْسُهَا وَالْحَبْلَةُ لِلْقَوْمِ يَفْرُجُهَا وَيَفْرِجُهَا نَارُ مَا فِيهَا مِنْ  
النَّهْرِ وَفَرَجْتُ كَبِدَهُ يَفْرِجُهَا قَرْنًا ضَرْبُهَا وَهُوَ حَيٌّ وَفَرَجْتُ الرَّجُلَ يَفَرِّثُ قَرْنًا  
سَبْعَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا \* فَرَجْتُ كَبِدَهُ بِمَعْنَى فَرَجْتُهَا وَافَرَجْتُ الْكَرْشَ شَقَّيْهَا وَالتَّى مَا فِيهَا  
مِنَ الْفَرَاثَةِ وَفُلَانٌ أَصْحَابُهُ عَرَضَهُمْ لِلْإِيْمَةِ النَّاسِ وَتَفَرَّثْتُ الْحَبْلَ وَأَنْفَرْتُ  
غَثَّتْ نَفْسُهَا فِي مَنْفَرَتٍ بِهَا وَأَنْفَرْتُ كَبِدَهُ انْتَهَرْتُ \* الْفَرَاثَةُ مَا فِي الْكَرْشِ  
مِنَ الْفَرَثِ \* الْفَرَثُ السَّرَجِيْنُ فِي الْكَرْشِ وَالرَّكْوَةُ الصَّغِيرَةُ لُغَةً فِي الْفَرَثِ  
بِالْفَافِ جَ فُرُوثٌ وَمَكَانٌ فَرِثٌ يَفْخُ فَكُسِرَ أَيْ لَا جَبَلَ وَلَا سَهْلٌ  
فَرَجْتُ وَجْهَهُ فَرَجَةً كَثْرَ لَحْمُهُ وَامْتَلَأَ

فَرَجْتُ الرَّجُلَ فَرَجَةً اسْتَرَخَى مَرْتَبًا فِي الْأَرْضِ

فَرَجَ اللَّهُ الْغَمْرَ عَنْ فُلَانٍ يَفْرِجُهُ قَرَجًا كَشَفَهُ وَأَذْمَبَهُ وَدَوْلَعَهُ فِي فَرَجِهِ  
وَفَرَجَ بَنُ الشَّيْبَانِ فَمَخَ وَالْقَوْمُ لِلرَّجُلِ أَوْسَعُوا فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ وَفَرَجَ  
الرَّجُلُ يَفَرِّجُ فَرَجًا كَانَ لَا يَزَالُ يَنْكُفُّ فَرَجُهُ فَهُوَ أَفْرَجُ وَهُوَ فَرَجَاءُ وَفُلَانٌ  
الْفَتَى الْيَتَامَى لِعَظَمَتِهَا فَهُوَ فَرِجٌ وَقَرِجَتِ الْمَافِقَةُ وَضَعْتُ أَوَّلَ بَطْنِ حِمْلَتِي فِي  
فَرِجٍ \* فَرَجَ الشَّيْءُ فَفَحَ وَوَسَّعَ وَاللَّهُ الْغَمْرَ عَنْ فُلَانٍ بِمَعْنَى فَرَجَهُ وَالرَّجُلُ  
هَرَمَ وَافْرَجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ انْكَشَفُوا عَنْهُ وَكُنَّا عَنِ التَّيْلِ وَالْمَعْنَى  
لَا يُدْرَى مِنْ قُنْطَرَةٍ وَعَنِ الْمَكَانِ تَرْكُوهُ وَافْرَجَتِ الدَّجَاجَةُ كَانَتْ ذَاتَ  
فَرَارِجٍ فِيهَا مُفْرِجٌ وَأَنْفَرَجَ الشَّيْءُ انْفَحَ وَالْغَمْرُ عَنْهُ انْكَشَفَ وَمَا يَبْنِي الشَّيْءُ مِنْ  
أَنْسَعٍ وَفُلَانٌ مِنْ ضَيْقَةٍ تَخْلُصُ مِنْهَا \* الْفَارِجُ النَّوَسُ الْبَائِيَّةُ عَنِ الْوَسْرِ وَالْمَافِقَةُ  
انْفَرَجَتْ عَنِ الْوَلَادَةِ تَنْبَغِضُ الْحُلُ وَتَكْرَهُ وَمِنْهُ قَبْلُ الْعَجْهُودِ الْفَارِجُ \*  
الْفَرَجُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَوْرَةُ وَيُطْلَقُ عَلَى الْقَبْلِ وَالذُّبُرِ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْعَرَفِ  
فِي الْقَبْلِ جَ فُرُوجٍ وَالْفَرَجُ أَيْضًا الْفَتْقُ فِي الثُّوبِ وَعَبْرُهُ وَالنَّغْرُ وَمَوْضِعُ

الحافنة وما بين رجلي الفرس ولا يهتض بالفرس. والفَرْج والفَرْج الذي لا يكتم  
 السر والفوس البائنة عن الوتر والمرأة تكون في ثوب واحد. والفَرْج الذي  
 لا يكتم السر. والفَرْج الذي لا يزال ينكشف فرجة. والفَرْج اسم من التفريج  
 للراحة من كرب أو حزن أو مرض أو غيره مما تكره النفوس \* الفَرْجَةُ الموضع  
 الذي وسعته النفوس في المارقة. والجلس ج فَرْجَ وكل منفرج بين شيئين فهو  
 فَرْجَة. والفَرْجَة أيضاً في الحيط ونحوه الخلل وكل موضع مخافة فَرْجَة. والفَرْجَة  
 مشقة التنصت من الهرم والحلوص من شدة. ورجل فَرْجَة أي لا يزال يكشف  
 السر ولا يكتمه \* الفَرْجُ فميص الصغير وقبالة شق من خلفه. والفَرْجُ  
 أيضاً والفَرْجُ فرخ الدجاجة خاصة ج فرارج \* الفَرْجُ الفوس التي انخرج  
 منها \* الفَرْجُ النفوس البائنة عن الوتر والافقة التي وضعت أول بطن  
 حمارها والمارز \* الأَفْرَجُ الأَفْعُ والذي لا تلتقي اليئاه لعظمها. والاثني فرجاة  
 ج فَرْجَ. ورجل فَرْجَة وفَرْجَة وفَرْجَة واحدة خيرة بالنون أي حمار  
 ضويف ج تاريج وتاريج. وتاريج الدابة والتاريز شقوقها ومن الاصابع  
 تتألفها مفرد ما تَرْجَة. والمَرْجُ الدجاجة ذات فرارج ومن كان حسن الرمي  
 فيصبح يوماً وقد تغير رميه. والمَرْجُ القنيل يُوجد في فلاة نادرة من الفرس  
 ولا يدرى من أين يأتيه ولا يولد ولا يربي احكاماً. والمَرْجُ المستطو من مان مرفقة  
 عن ائله

رجل الرجل سرقة تلج في مشيه واسرع \* الفَرْجُولُ الفَرْجَة

رحم - فَرْجَة - ألم اغترساً تشيط من اعلاه ولم يشوي

فرح الدابة حسها ما فَرْجُون وهو الحصة \* الفَرْجِين المائط من الدابة يمار  
 بول الكره والمخمة ونحوهما وما يمشد كالحصن ونحوه

فرج الرجل حتى يفرج فَرْجاً سر وريح تفرج نرجه وسر

فارح - فرجاً - فرجاً \* فرجاً اسم فاعل ج فارحون \* الفَرْجُ النابض  
 والاثني فَرْجَة ج فَرْجُون \* الفَرْجَان ذو الفرجين فرجاً وفَرْجَانَة

ج قَرَّحِي وَفَرَّحِي . وَالْفَرَحَانَةُ اَيْضًا الْكَمَاءُ الْبَيْضَاءُ \* الْفَرَحَةُ وَالْفَرَحَةُ الْمَرْوَةُ  
وَمَا يُعْطِيهِ الْمَرْحُ الْمَك \* الْفَرُوحُ ذُو الْفَرَحِ ج فُرُوحٌ \* الْمَرْحُ الْكَثِيرُ الْفَرَحِ  
وَالْكَثِيرَةُ وَالْمَرْحُ الْحَنَاجِ الْمَغْلُوبُ الْفَقِيرُ وَالَّذِي لَا يُعْرِفُ لَهُ نَسَبٌ وَلَا وَلَدٌ  
وَالْفَقْرُ يُوجَدُ بَيْنَ اقْرَبَيْنِ وَالْمَرْوُوحُ الْمَسْرُورُ وَالْمَسْرُورُ  
فَرَحٌ فِي مَشِيئَتِهِ نَحْ \* الْفَرَّحِي فِي الْمَشْيِ شَبَهُ الْفَرَّشَةِ

مَرْحُ الرَّجُلُ يَفْرَحُ فَرَحًا زَالًا زَعًا وَاطْمَآنًا . وَآلِي الْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا \* فَرَّخَتْ  
الطَائِرَةُ صَارَتْ ذَاتَ فَرَّخٍ . وَالْبَيْضَةُ انْفَلَتْ عَنْ الْفَرَّخِ فَخَرَجَ مِنْهَا فِي مَرْحٍ .  
وَالرُّوْعُ ذَهَبٌ . وَالرَّجُلُ فَرَّخٌ وَرَحَبٌ وَالْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيَّ صَارُوا كَالْفَرَّخِ .  
وَالزَّرْعُ بَنَتْ أَفْرَاحُهُ . وَافْرَخَتْ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرَةُ بِمَعْنَى فَرَّخَتْ . وَالرُّوْعُ  
اِكْتَفَى وَذَهَبَ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَنْ يَخْرُجَ رَوْعًا بِأَمْرِ أَيِّ سَكَنٍ جَاشَكَ  
وَاضْطَرَّكَ . وَافْرَخَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبَامٍ . وَالْيَوْمُ يَصْنَعُهُمْ أَبَدًا وَسَرَّهْمُ .  
وَالْمَشْرِخُ الْحَمَامُ لَمَّا دَخَلَ الْفَرَّخُ وَلَدَ الدَّائِمِ وَكُلُّ صَائِرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ  
وَالدَّيَّانِ جَافْرُخٌ وَارْخٌ وَرَبَّخٌ وَفَرَّخٌ وَفَرَّخَانٌ . وَالْفَرَّخُ اَيْضًا  
الرَّبِيعُ الْأَذِلُّ الضَّعِيفُ الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمُنْبَتُّ لَمْ يَنْتَفِقْ وَمَتَدَّمَ الْأَمْعُ .  
وَنَبَخَ الشَّيْءُ إِذَا صَنَعَ مِنْهُ الْفَرَّخَةُ نَبَخَ . أَمْشَرَ جَافْرَخٌ . وَالْفَرَّخَةُ اَيْضًا الدَّيَّانُ  
لَعَرِيضٌ

فَرَّدَ بِالشَّيْءِ يَفْرُدُ وَفَرْدَ يَفْرُدُ وَفَرْدًا كَانَ فَرْدًا وَفَلَانٌ بِالْأَمْرِ تَفَرَّدَ  
بِوَعْدِهِ وَحْدَهُ وَعَنِ الشَّيْءِ اعْتَزَلَ . تَفَرَّدَ \* فَرَّدَ الرَّجُلُ تَفَرُّدًا تَفَقَّهُ وَاعْتَمَلَ  
النَّاسَ وَخَلَا أَمْرًا وَالنَّهْيَ وَافْرَدَ غُلَانٌ بِالْأَمْرِ تَفَرَّدَ بِهِ . وَالشَّيْءُ عَزَلَهُ  
وَالْيَدُ رَسُولًا جَهَّزَهُ . وَافْرَدَتْ الْمَرْأَةُ وَضَعَتْ وَاحِدًا فِي مَفْرَدٍ وَتَفَرَّدَ بِالْأَمْرِ  
وَافْرَدَ بِهِ وَاسْتَفَرَّدَ كَارًا . فَيَفْرُدًا لَا تُظِيرُ لَهُ وَتَمْلَهُ وَحْدَهُ وَخَلَا بِهِ . وَاسْتَفَرَّدَ  
أَشْيَاءَ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْنَافِهِ \* النَّارُودُ مِنَ السَّكَّرِ أَجْوَدُهُ وَأَبْيَضُهُ \* نَافٍ  
فَارِدَةٌ تَفْرُدُ فِي الْمَرْحَى جَافْرَادٍ . وَالتَّوَارِدُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي لَا تُنْشِبُهَا فُحُولٌ \*  
جَاءَهُ وَفَرَادٌ وَفَرَادٌ بِالْأَرْفِ وَفَرَادٌ وَفَرَادٌ بَعْدَهُ لِلْوَصْفَةِ وَالْعَدْلِ وَفَرَادَى



وَقَرْدَى اى واحداً بعد واحدٍ والواحد قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرِيدٌ وقَرْدَانٌ. ولا يجوز قَرْدٌ في هذا المعنى \* الفرد نصف الزوج والمُتَحَد ج فرَاد. ومن لا نظير له ج افراد وفُرَادَى على غير قياس. والقرد ايضا الجانب الواحد من اللحي ومن النعال السيط التي لم تُخَصَف ولم تُطَارَق وكوكب. وشيء قَرْدٌ اى منفرد. وسيف قَرْدٌ لا نظير له. وافراد الناس كبارهم وافراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء والقَرْدَيْن بصيغة المثني قناة. ولغته قَرْدَيْن اى لم يكن معنا احد. والقرد والقرد الواحد. وشيء قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدٌ اى منفرد. وسيف قَرْدٌ وقَرْدٌ. اى لا نظير له \* الفردات الآكام \* الفردان الواحد. وشيء فردَانٌ اى منفرد والاشئ قَرْدَى \* الفردة مؤنث الفرد ج فردات وقرد وافراد. والفردة بضم ففتح من ذهب وحده \* الفرَاد بفتح الفرائد وصانعيها قُرُود النجوم التي تطلع في آفاق السماء. والفرد من الاشياء المنفرد. وناقدة قُرُود اى منفرد في المرعى \* القريد الواحد والمنفرد والشذر بفصل اللؤلؤ والذهب ج فرائد والمجورة النفسية والذرا اذا نُظِم وفصل بغيره والمحال التي انفردت فوقعت بين آخر المملات الست التي تلي دَائِي العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه. وسيف قَرِيدٌ اى لا نظير له \* القريدة المجورة النفسية والمحال المذكورة ج فرائد \* ذهب مفرد اى منفصل بالفريد. والمفرد من تنقه واعتزل الناس وخلا مراعاة الامر والهي. وراكب مفرد اى مامعة غير يعبرو

فردخ - المُفَرِّخ الضخم الناعم

فردد - القَرْدَد من السيوف الذي لا نظير له \* القَرْدُود كواكب مصطفة خلف الثريا

فردس فلانا صرعه وضربه الارض. والمجلة حشاها مكتنبا \* رجل فُرَادِسُ اى ضمير العظام \* القَرْدَسَةُ السعة \* القَرْدُوس الثزل يكون في الطعام. والقَرْدُوس الاودية التي تنبت ضروباً من البت والبستان يجمع كل ما يكون

في البساتين تكون فيه الكروم وحديقة في الحجة يُذكر ويؤت عريّة واشتقاقها  
 من الفردسة او رومية نُقلت ج فراديس . وفرّ دوس النعم اسم الحجة التي  
 وضع الله آدم فيها \* الإفر يدوس اسم البحر السابع المحيط بالارض \*  
 صدر مُفردس اي واسع . وكرم مُفردس اي معرّش  
 فرّ الرجل يفرّ فرّاً وفرّاراً وفرّاً راغ . ومن جدّو هرب . والفارس فرّاً  
 اوسع الجولان للانعطاف . والدابة فرّاً وفرّاراً مثلثة الفاء فهاذا وكدهف  
 عن اسنانها لينظر ما سبها . والى الشيء ذهب اليه . وعن الامر يمشي به .  
 وفرّ الامر جدّاً على المجهول رجّع عوداً لبدئيه \* أفرّة افراراً جعله يفرّ .  
 وافترت الخيل والابل للانشاء سقطت رواحها وطاع خيرها . وافتر فلاناً فعل  
 به ما يفرّ منه . وراسه بالسيف افراه . اي شقّه . وتفرّر الرجل بالشيء تفرّراً  
 ضحك . وتفرّ القوم تفرّاً تهابوا . وافترّ المحبوب افتراراً تبسم وضحك ضحكاً  
 حسناً . والبرق تلاًلاً . والشيء استشفق \* الفرار ولد النجبة والماعزة والمنرة  
 الوحشية او هي الخرفان والحملان \* رجل فرّ اي فارّ . يستوي فيه المذكر  
 والمؤنث والمنرد والمثى والجمع . وهو فرّ القوم بالضم اي من خيارهم  
 ووجههم الذي ينترون عنه \* الفرّاء من النساء الفرّاء \* كتيبة فرّى اي  
 منهزمة \* الفرّار الفارّ \* الفرّة الاخلاط والشدة . وفرّة الحرّ شدة واوله .  
 وهو فرّة القوم اي من خيارهم ووجههم الذي ينترون عنه \* الفرّة  
 الفارّ \* الفرور والفرورة الفارّ . والفرور ايضاً ولد النجبة والماعزة والبقرة الوحشية  
 او هي الخرفان والحملان . والفرور من النساء النور \* الفرير ولد النجبة  
 والماعزة والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحملان ج فراراً بالضم وهو  
 نادر . والفرير ايضاً الموضع المجهّ من معرفة الفرس \* الأفرّة والأفرّة  
 الاخلاط والشدة . وأفرّة الحرّ وأفرّته شدة واوله . والفرّ من الخيل الذي  
 يصلح للفرار عليه او المجيد الفرار . والايام الفترات التي تظهر الاخبار  
 فرّ الشيء من غيره بفرّته فرّاً عزلة وشحاً ومازّه \* فرّز عليّ برأيه فرزة قطع عليّ

يو. وفارز شريكه مفارزة فاصله وقاطعة. وافرز الشيء من غيره بمعنى فرزة.  
 وافرز الصبي الصائد امكنة عن كسبه ابي قريب. وافترز امره دون اهل بيته  
 قطعة \* لسان وكلامه فارز اي بين فاصل. والفارز جد السود من السمل.  
 وعثمان جد الحمير \* الفارزة طريقة تأخذ في رمله في دكادك لينة \* الفرز  
 ما اطمان من الارض. والفرز الطريق في الأكمة \* الفرز العبد الصحيح او  
 الحر الصحيح الناز \* الفرزة القطعة مما عزل. والفرزة النوبة والفرصة والطريق  
 في الأكمة \* الاقرب من الحائط طنفة. فارسي معرب ج افاريز. وثوب  
 مفروزة تطايف

فرزدق - الفرزدق الرثيف يستط في الثور وفتات الخبز الراحنة فرزذقة  
 تصغيره فرزق وفرزید ج فرزق  
 فرزع - تفرزع الكلا صار فرارح \* الفرزع حب القطن \* الفرزعة واحدة الفرزج  
 والقطعة من الكلاج فرارح  
 فرزعة فرزة قيده \* الفرزل القيد والمفراض يقطع به الحداد الحديد. والفرزل  
 من الرجال الضخم

فرزم - الفرزوم خشبة مدورة مجذوع عليها الحداء. او هي الترموم بالقاف  
 فرزن - فرزن اليبدي صار فرزاناً \* الفرزان الملكة في لعبة الشطرنج فرزبان  
 فرس الاسد فرسته يفرسها فرساً دق عنها. وفلان بالعين فراسة ثبت النظر  
 وادرك المباطن. والشيء فرقة. وفرس الرجل يفرس فرساً ايضاً دام على  
 اكل القراس. والحمار رعى اليرس. وفرس الرجل يفرس فراسة وفروسة  
 وفروسة حديق بركوب الخيل وامرها واحكم ذلك \* فرسة جعله فارساً واركة  
 الخيل. وانرس عن بقية مال اخيه وتركه منه بقية. والراعي غفل فاخذ الذئب  
 شاة من غنمه. وفلان الاسد حمارة تركه ليفترسه وينحو هو. وفرس فيه تثبت  
 ونظر. وفي فلان الخيرة تعرفه بالظن الصائب. والاسم الفراسة. وفرس فلان  
 ارى الناس انه فارس وافترس الاسد فرسته اصطادها ودق عنها \* الفارس

الراكب على المحافر فرساً كان أو بغلاً أو حماراً ج فرسان وفوارس وهذا شاذ.  
 والفارس ايضاً الاسد. وفارسُ الفرس او بلادهم معرب يارس بالفارسية.  
 ورجل فارس النظر هو من الفِرَاسَةِ \* الفِرَاسُ ثم اسود وليس بالشهريرز.  
 وابو فِرَاس بالكسر كنية الاسد والعامّة تسمي النهر ابا فارس \* الفِرَاسَةُ الحَذَقُ  
 بركوب الخيل وامرها. والفِرَاسَةُ اسم من ثفرس \* الفِرَاسُ الاسد \* الفِرَسُ نبت  
 او هو النقصان او البزوق او الحَيْن والفِرَسُ جبل من الناس. والفِرَسُ حيوان  
 اهلي اكثر استعما للركوب. والفِرَسُ يقع على الذكر ورثما بنوا الانثى على الذكر  
 فقالوا فيها قَرَسَةٌ. وجُمِعَت الفِرَسُ على غير لفظها فقل خيلٌ وعلى لفظها  
 فقل ثلاثة افراس للذكور وثلاث افراس للاناث. وربما جُمِعَت جمع كثرة  
 على قَرُوس. وفرس البحر سمك اشبه بالنبيل. وها كَفَرَسِي رِهانٌ مثل يضرب  
 لاثين يستبقان الى غاية فيستويان \* الفِرَسَةُ رَج الحَدَب \* الفِرَسِيُّ الفارسي \*  
 الفِرُوسُ الاسد \* الفِرَسُ التيلج قَرَسِي وحلقة من خشب في طرف الخيل \*  
 فِرَسَةُ الاسد التي يكسرها فعبلة بمعنى مفعولة ج فَرَّاس \* المُنَرَسُ الاسد.  
 والمفروس المصاب بالفِرَسَةِ للرع المذكرة

فرسخ - الفِرَسَاح الارض العريضة الواسعة ج فراسخ  
 فرسخ البزد فرسخة انكسر. والشيء اتسع \* تفرسخت الحصى وافرستخت انكسرت.  
 والبزد انكسرت سورته. والم من فلان انفرج \* الفِرَسَخ السكون والساعة  
 والراحة. ومنه فِرَسَخ الطريق ثلاثة اميال هاتسبة او اثنا عشر الف ذراع  
 او عشرة آلاف. والفِرَسَخ ايضاً الثُرَجَة وهي لا تُرَجَة فيه كأنه ضد والطويل  
 من الزمان والفينة بين السكون والحركة والشيء الدائم الكثير الذي  
 لا ينقطع ج فراسخ \* سراويل مفرسحة اي واسعة

فرسقى - الفِرَسَقِي الخوخ او ضرب منه اجرد احمر او ما ينفلق عن نواه

فرسك - الفِرَسِيك كالفرسقي زنة ومعنى

فرسن - الفِرَاسِين الاسد \* الفِرَاسِيُون الكراث الجلي \* الفِرَسِين للبعير

كما يحافر للنبأ والنون رائدة ج فراسن \* رجل مُفرس الوجه أي كثير الحسب  
 فرش الشيء يفرشه ويفرشه فرشاً وفرشاً بسطاً. وفلاناً امرأً واسعةً أباهُ وبسطاً  
 له كله. وفرش فلان كذب. وفلاناً بساطاً بسطه له. والامرأة \* فرش  
 الطائر رفرف بجناحيه على الشيء وبسطهما. والزريع انبسط وامتدت أوراؤه  
 واتبشت والدار بطلها. وفلاناً بساطاً بسطه له. وفرش المكان كثير فراشه.  
 وجبة أفلح. وفلاناً أساء القول فيه وإغتابه. وزيداً أعطاه فرشاً من الأبل.  
 والسيف رقة وارفته. وفلاناً بساطاً بسطه له. والشاة للذبح الفاها على الأرض  
 ليذبحها. والرجل امرأة زوجها أباه. وتفرش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء  
 واقترب الشيء وطئه. وذراعيه بسطهما على الأرض كالفرش له. وفلاناً غلبه  
 وصرعه. وعرضه استباحه بالوقعة فيه. والشيء انبسط. وإثر فلان قفاء.  
 وفلاناً لسانة تكلم كيف شاء. والمال اغتصبه. وفلاناً امرأة تزوجها. والشجة  
 الدماغ أصابت فراشه من عبر كسر \* الفرش ما يبس بعد الماء من الطين  
 على الأرض ومن التبيذ الحب الذي بني عليه وعرفان اخضران تحت  
 اللسان والحديدتان يربط بهما العذاران في اللجام. والفرش ما يفرش  
 ج فرش وعش الطائر وموقع اللسان في قعر الفم والروج \* الفرشة  
 حيوان ذو جناحين يطير ويتهاقت على السراج فيحترق ج فرش.  
 والفرش أيضاً غوغاة الجراد ومكان دودة القز. والفرشة أيضاً كل عظم  
 رقيق والماء القليل والرجل الخفيف ومن القفل ما ينشب فيه وواحدة  
 فرش الدماغ وهي عظام رقيقة تبلغ الخف \* الفرش المفروش من متاع  
 البيت والزريع إذا فرش والنضاة الواسع والموضع يكثر فيه البهات وصغار  
 الأبل والدق الصغار من الشجر والخطب كل ذلك لا واحد له والبقرة  
 والغنم والتي لا تصلح إلا للذبح واتساع قليل في رجل البعير والكذب \*  
 الفرش الفرس بعد نتائجها سبع ليالٍ ج فرائش. والفرش أيضاً التجارية  
 التي افترشها الرجل \* الفرش شيء كالشاذكونة والمفرشة أصغر منه تكون

تلى الرجل يُقعد عليها ج سفارش . وهو كرم المنارش ابي بتروج الكرايم من  
 الساء . والمنرش الزرع اذا انبسط . وجمل مُرش اي لاسنام له . والمنرشنة  
 الشجة تصدع العظم ولا تنم  
 فرشح الرجل فرشحة وقرشحي وثب او قدم مسترخيا فالصق فخذيه بالارض او فتح  
 بين رجليه \* نفرشت المافة تفتحت للهاب \* الفرشاح الارض العريضة الواسعة  
 كالفساح بالسون والمرأة السجة الكبيرة وكذا المافة والمنبسط من الحوافر  
 وسحاب لامطر فيه \* الفرشخ الذكر  
 قرشخ الرجل فرشحة فتح بين رجليه او هو تحريف فرشح بالحاء المهملة \* الفرشخ  
 السكون \* الفرشحة السعة  
 فرشد الرجل باعدين رجليه

فرص الشيء بفُرصة فُرصاً قطعاً وخرقة وشقة . وفلاناً اصاب فريضة \* فرص  
 اسفل العل نقشه بطرف الحديد . وفارص فلاناً في الشيء مبارصة ناوية .  
 وافرصت الفرصة فلاناً امكنته . وتفارص القوم بهم تناوبوها . وافترص  
 فلان الفرصة انتهزها \* الفِراص الشديد والغايظ الاحمر . وما عليه فِراص  
 اي ثوب \* الفِراص بوى المثل \* الفِرصاة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض  
 شربت \* الفِرصة الرمح التي يكون منها الحديد . والفِرصة خرقة او قطعة  
 تمشح بها المرأة من دم الحيض ج فِراص . والفِرصة النوبة والشرب ج  
 فِرص \* الفِريص من يفارصك في الشرب والنوبة واوداج العنق الواحدة  
 فريضة \* الفِرِيصة اللحمية بين الحجب والكنف التي لا تزال تُرعد من النابة  
 عن الاصمعي . وقال غيره الفريضة لحمية بين الثدي والكنف تُرعد عد  
 الزرع . يقال ارتعدت فريضة اي فزع ج فِرِيص وفرائص \* الفِرِيص  
 نقيش اسفل النعل بطرف الحديد ج تفاريص . والفِرِص والفِرِاص الحديد  
 يُقطع به الحديد او الفضة ج مفارص ومفاريص  
 فرصد - الفِرصاد والفِرصيد والفِرصيد عجم النريص وعجم العصب . والفِرصاد

لله مريضه ترضيا وقت والتمهيد لله، والله تعالى الاحكام على عبادي  
 بها ما وجبها، ولان كذا قدره ولا حظه بعقله ونصوره وعينه وانفاصي العريضة  
 قدرها وحكم بها، ولان كذا اداة وجعله له مريضة، والى في الديوان رسم  
 له ميو شيئا معلوما واتمت رزقه فيه، وفرصت البقرة ترضى وفرصت ترضى  
 قروصا وقراصة كبرت وطعنت في السن فهي فارض وفرض الرجل قراصة  
 صار قرضيا \* فرض الرجل صارت في الملو المريضة، والحكمة حزمها،  
 وفرصت الماتية بلغت النصاب ووحث فيها المريضة وفلاا شيئا اعطاه،  
 ولان كذا جعله له مريضة وافترض الله الاحكام على عبادي سبها واوحها،  
 والقوم اقرصوا، واخذوا عطاياهم \* المراض الضعم من الرجال ومن  
 كل شيء ج فرض، والمراض ايضا القديم والعارف بالمرائض \* المراض  
 مؤث المراض ج قوارض، والقوارض من النفر الصالح العظام والمراض  
 صد \* المراض اللباس وقوته النهر والطريق مردها قرصة \* القرض من  
 القوس موقع النورج فراض وما اوجه الله تعالى على تهاديه والقراءة والسنة  
 وبوع من التمر والجند يترصون والنرس وعود من اعود البيت والثوب  
 والعطية الموسومة وما فرصته على نفسك موهبة اوجدت به امير ثواب ومن  
 الرد حيث يقدح منه او الحز الذي يوج قروض والمريض ثمر الدوم ما دام  
 احمر والقرض الحز \* القرصة من النهر تلة بعدد منها الماء وتصعد منها  
 السفن ويستقى منها، ومن البحر محط السفن، ومن القوس موضع حزمها للوتر  
 ومن الحائط ونحوه النرجة ومن الدواة موضع القس منها ونحوها الباب ج  
 فرض وفراض \* رجل قرصي اي عارف بالمرائض \* المراض العارف  
 بالمرائض، وسهم قريض اي معروض فوقة \* المراض الواسع \* المريضة

ما فرض على المسلمين  
الجزء من العلم والميراث  
فلان أقرض الناس أي أعطهم  
بجزءها

فَرَطَ الرَّجُلُ فَرَطًا فَرُوطًا سَبَقَ وَلَقَدْ نَمَّ. وَفِي الْأَمْرِ قَرَطًا قَصَرَ فِيهِ وَضَبَعُهُ حَتَّى  
فَاتَ. وَفَرَطَ إِلَيْهِ مِنْهُ قَوْلٌ سَبَقَ مِنْ عِبَرِ رُويَةٍ. وَفَرَطَ مِنْ فَلَانٍ شَيْءٌ ذَهَبَ  
وَهَلَّتْ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ اسْرَفَ وَفَرَطَ وَلَدًا مَانُوا لَهُ صَعَارًا. وَالْإِبْرُ رِسُولُهُ قَدَّمَ  
وَارْسَلَهُ. وَعَلَيْهِ عَجَلٌ وَعَمَّا وَالْحَمْلَةُ مَا لَقِيتُ حَتَّى عَسَا طَلَعَهَا. وَفَلَانًا عِلْبَةً.  
وَفَرَطَ الْقَوْمَ يَهْرِطُهُمْ قَرَطًا وَقَرَاظَةً نَقَضَهُمْ إِلَى الْوِزْدِ لِاصْلَاحِ الْخَوْضِ وَالِدَلَاءِ \*  
فَرَطَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ صَعَقُهُ وَقَدَّمَ النَّحْرَ وَقَصَرَ فِيهِ وَالْإِبْرُ رِسُولًا أَرْسَلَهُ. وَفَلَانًا  
زَكَاةً وَنَقَضَهُ. وَالشَّيْءُ قَرَفُهُ وَنَدَّدَهُ وَرَبَدًا مَدَحَهُ حَتَّى أَعْرَطَ فِي مَدَحِهِ وَكَذًا  
فِي الْهَوِصِ. وَاللَّهُ تَعَالَى عَسَ فَلَانٍ مَا يَكُونُ نَحَاةً عَنْهُ. وَفَارِطَةُ مَعَارِطَةُ وَفِرَاطًا  
الْبَاهُ وَصَادِقَةٌ. وَفَلَانًا سَافِقَةٌ وَأَعْرَطَ الْعَمَلَةَ لَمْ يَلْقُهَا حَتَّى عَسَا طَلَعَهَا. وَالْخَوْضُ  
مَلَأَهُ حَتَّى اسَالَ الْمَاءُ أَوْ حَتَّى فَاصَ وَالْأَمْرُ سَبِيحَةً وَتَرْكُهُ. وَعَلَيْهِ حَمْلَةٌ مَا لَا يَطْلُقُ.  
وَأَعْرَطَ الرَّجُلُ جَاوَزَ الْحَدَّ وَأَعْرَطَ فَلَانٌ عَمِلَ بِالْأَمْرِ وَالْحَبَابُ بِالْوَسْطِيِّ عَمَلَتْ  
بِهِ وَالْمَرْأَةُ أَوْلَادًا قَدَّمَ مِنْهُمْ. وَيَبْدُهُ إِلَى سَبِيحِهِ لَيْسَتْ لَهُ بَادِرٌ. وَزَيْدٌ أَرْسَلَ رِسُولًا خَاصًّا  
فِي حَوَائِجِهِ. وَتَهَرَّطَ الْعَرِسُ الْحَمِيلَ نَقَضَهَا وَتَهَارَطَ الْقَوْمُ تَسَافَعُوا. وَالرَّجُلُ  
سَبَقَ وَتَسَرَّعَ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَشَقَّ فَلَمْ يَلْقُهَا مِنْ أَرَادَهُ. وَتَهَارَطَتِ الْأَهْمُومُ أَصَابَتِ  
فِي الْهَرَطِ أَيْ الْخَبَرِ أَوْ تَزَامَعَتْ إِلَيْهِ وَأَعْرَطَ الشَّيْءُ انْخَلَّ. وَأَعْرَطَ فَلَانٌ وَلَدًا  
أَي مَاتَ لَهُ وَلَدٌ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُلُمَ. وَهُوَ لَا يَنْتَرِطُ إِحْسَانَهُ وَرُشْدَهُ عَلَى الْمَجْهُولِ



اي لا يقرض ولا يخاف فوته \* الفراط الذي يتقدم القوم الى الورد  
لاصلاح الحوض والدلاج فراط. وفراط القطار من الماء الى الوادي والماء.  
والفراطان كوكبان \* تكلم فراطاً اي سبقت منه كلمة وسقط منه بواحد. والماء  
الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء \* الفراط الماء يكون شراً  
بين عدة احياء من سبق اليه فوله \* الفراط الجبل الصغير او راس الاكمة  
والعلم المستقيم يمتد بوج أفراط وأفراط. وأفراط الصباح اول تباشيره.  
والفراط ايضاً الحزن. واثنته قرطاً. اي بعد ايام. ولا يكون اكثر من  
خمس عشرة ولا اقل من ثلاثة. ويقال لا الفاء الا في الفراط اي في الايام مرة  
وانيك فرط يوم او يومين اي بعده. والفراط المتقدم القوم الى الماء يهيئ اليه  
والرشاء ويدبر الحماض ويستفي لهم وهو فعل بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد  
والجمع. والفراط ايضاً الماء المتقدم لغيره من الامواه وما تقدمك من اجير  
وعمل وما لم يدرك من الولد. والفراط الظلم والاعتداء والامر المجاوز فيه  
عن الحد والنفس السريعة التي تنفط الخيل اي تتقدمها \* الفراط المرة  
الواحدة من الخروج والتقدم. والفراط الخروج والتقدم \* بعير ورجل فراط  
وفرط اي صعب \* غدير فراط. اي ملآن

فرط الشيء عرصة \* راس فراطح اي عريض \* راس مفطح اي عريض او  
الصواب منطوح باللام

فرط الخنجر مد فراطوسه \* الفراطاس العريض \* فراطوسه الخنجر  
وفراطوسه انفة او قضيبه ج فراطيس. والفراطيس الكمر الغلاظ. والفراطيسه  
ايضاً ارنبة الانف. وهو منبع الفراطيسه اي نهاية في الحية والعصية  
فرط الخفاف الخفاف رطبها. وفرط بالانف اعلى \* الفراطوم منقار الخفاف ج فراطيه  
فرع الجبل يفرعه قرعاً صعدته ونزله ضد. والبكر افضها. ورأسه بالعصا علاه  
بها. والقوم قرعاً وقرعاً علام بالشرف او بالجبال. والنفس بالجاء قدعه  
وكبحه. ومن القوم حمز وكث واصح. وفيرع الرجل يفرع قرعاً كان افرع \*

فرع الرجل انحدرو صعد ضد وذبح الفرع. وفرع من هذا الاصل مسائل  
 جعلها فروعة. وافرغ في الجبل انحدرو. قال رجل من العرب لقيت رجلاً  
 فارعاً مُفرعاً. يقول احذنا مصعد والآخر منحدرو. وافرغ بالقوم نزل بهم.  
 والفرعة نحرها. والفرع اصابه. والابل تُجث الفرع. والقوم فعلت بهم ذلك  
 وانجعلوا في اول الناس. وفلان اهلكه كفاهم. والجماء القرس ادى فاه.  
 والحديث والشيء ابتداءه. والارض جَوَل فيها فعرف خبرها. وفلان العروس  
 فرغ من غشائها. والمرأة رأت الدم عند الولادة او في اول ما حاضت.  
 والضيق الغم افسدتها بادمتها. وافرغ بسيد بني فلان على المجهول اخذه  
 العدو. وتفرعت الاعضاء كثرت. والمسائل تستعبت من الاصل  
 وخرجت. وفلان القوم ركبهم وعلاهم. او تزوج سيده نساءهم. وافرغ البكر  
 افضتها. واستفرغ الرجل ذبح الفرع. والحديث والشيء ابتداءه \* الفارع  
 المرتفع الهبي الحسن والمستفيل ضد ومفرد الفرعة لاعوان السلطان.  
 ويقال جبل فارع اذا كان اطول مما يليه \* فارعة الجبل اعلاه ج فوارع.  
 وتلاحق فوارع. اي مشرفات المسائل \* الفرع من كل شيء اعلاه وهو  
 ما يتفرع من اصله كفرع الشجرة فروع. والفرع من القوم شريفهم والمال  
 الطائل المُعد والتعمر التام والقوس عُمِلت من طرف القضيبي والقوس  
 الغير المشقوفة او الفرع من خير الفسي. ويقال قوس فرع وفرعة  
 بالوصف والتأنيث. وفرع المرأة شعرها ج فروع ايضاً. والفرع ايضاً مجرى  
 الماء الى الشعب ج فِرَاع. وفرع الاذن اعلاها. والفرع ايضاً لغة في الفرع  
 للقل. والفرع اول ولد تنجب المائة او الغنم ج فُرْع. والفرع ايضاً النسم والقل  
 ويسكن \* الفرعة المكان المرتفع من الجبل ج فِرَاع. والفرعة جلة تزداد  
 في القرية اذا لم تكن وفراً تامة \* فُرْع لغة في فرعون او ضرورة شعر \*  
 الأفرع التام الشعر والاشئ فِرْعَاء ج فُرْع وفُرْعَان. والأفرع ايضاً  
 الموسوس. والمفرع الذي يكف ويصلح بين الناس ج مفَارِع. ورجل مفَرَع

الكتف اي عريضها

فرعل - الفرعل ولد الضبع والذكر منه فرعلان. والانشى فرعلة ج فراعيل وقراعة  
فرعن - تفرعن الرجل تخلق باخلاق الفراخنة \* الفرعنة الدماء والكرك \* الفرعون  
النساح. وفرعون وفرعون وفرعون لغب كل من ملك مصر او كل  
عات متبرد ج فراخنة

فرغ من العمل يفرغ ويفرغ وفرغ يفرغ فروغا وفرغا خلا ذرعه. فهو  
فرغ وفارغ. وله واليه قصد. وفلان فروغا مات. والظرف خلا. وفلان  
من الشيء آفته. ودم فلان ذهب هدرًا لم يطالب به. وفرغ الماء يفرغ فرغا  
انصب. وفرغت الضربة تفرغ فراغة اتسعت فهي فريغة. والرجل جرع  
وقلق \* فرغ الماء صب. والظرف اخلاه. وافرغ الماء صب. والدماء اراقها.  
والله عليه الصبر ازالة عليه. وتفرغ تخلى من الشغل. ولكننا بذل مجهوده  
فيه. وافرغ صب الماء على نفسه. واستفرغ نقبًا. ومجهوده لكننا بذل طاقته  
واستقصاها \* الفراغ يخرج الماء من الدلو بين العراقي. ومن الخيل المملاج  
الواسع المشي والعذل من الاحمال وحوض واسع تضخم من ادم والاماء والغزيرة  
من النوق الواسعة جراب الضرع والفوس الواسعة جرح النصل او البعيدة  
السمم والقروح الضخم لا يطاق حملها ج افرغة والنصال العريضة \* الفراغة نقطة  
الرجل \* الفرغ يخرج الماء من الدلو بين العراقي والاماء فيه الدبس ج فروغ.  
وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقهر. وذهب دمه فرغا. اي هدرًا.  
والفرغ الفراغ. وذهب دمه فرغا اي هدرًا. والفرغ الفارغ \* الفروغ  
رجل الجوزاء \* الفرغ مستوى من الارض كانه طريق. ومن الخيل المملاج  
الواسع المشي \* الفرغ المزايدة الكثيرة الاخذ للماء. وضربة فرغ وفرغ.  
اي متسعة \* الاقرغ الفارغ والانشى فرغاه. والطعمة الفرغاه الواسعة وحلقة  
مفرغة اي مصبته الجوانب. والمستفرغة الخيل لا تذخر من حضرها شيئًا  
ومن الابل الغزيرة

فرفب - الفُرافِب شجرٌ تُعمل منه الرجال

فرغ - الفَرْغُ الارض الملساء \* الفَرْغِيُّ بقلّة نُؤكَل

فرغ - الفَرْغُ البقلة المحمّاة والكعابر من المخططة . معرب

فرفره فرفرةً صاحَ به . وفي كلامه خلط وأكثر . والشئ كسره وقطعه وحركه

ونقصه . وفلاناً نال من عرضه . والبعير نفّص جسده . وفلانٌ أسرع وقارب

المخطوط طاش وخفّ . والذئبُ الشاة مزّها . والفرس ضرب بفأس لسانه

استأنه وحرك رأسه . والرجل عمل الفرفار . وفلانٌ أوقد بشجر الفرفار .

والزقاق وغيرها خرّقها \* الفُرافِر ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية أو

هي الخرفان والحملان والذي يكسر كل شيء والغلام الشاب والرجل الآخرى

وفرسٌ يفر فرالجاء في فيه والاسد الذي يفر فرقرنه والجمل اذا أكل واجتر \*

الفُرافِرة الاسد الذي يفر فرقرنه \* الفُرفار الطيَّاش والمكثار والذي يكسر

كلّ نبيه وشجر كالآبنوس ومركب من مراكب الساء . والفُرفار ايضاً

والفُرفار الاسد الذي يفر فرقرنه \* الفُرفر والطير طائر . والفُرفر ايضاً

العصفور والاسد الذي يفر فرقرنه وولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية

أو هي الخرفان والحملان \* الفُرفور ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية

أو هي الخرفان والحملان وطائرٌ وسويق من ثمر الينبوت والغلام الشاب

والجمل السمين والجمل اذا أكل واجتر والعصفور \* الفُرفير البرفير والريجة .

فارسي

فرفص - الفُرافِص والفُرافِصة الاسد الشديد الغليظ . والفُرافِص ايضاً السبع

الغليظ والرجل الشديد البطش

فرفق - الفُرفاق الخبز الرقيق

فرفل - الفُرافِل سويق ينبوت عُمان

فرفن - الفُرفِين الفُرفِين \* الفُرفِيُون الفُرفِيُون . فارسية

فرفق بينهما يفرق ويفرق فرقا وفرقا فصل ابعاضهما . والرجل فرقا ملك الفُرفق .

والطائر فَرَقَ . وفَرَّقَ له الطريق يَفْرِقُ فُرُوقًا انجه له طريقان . او انجه امره  
 فعرف وجهه . وفلان امرٌ تَبَيَّنَ وَاتَّضَحَ . والناقة او الاثان اخذها الخاض  
 فَنَدَّتْ في الارض . وفَرَّقَ المرأة اطعمها الفريقه وفَرَّقَ الرجل يَفْرِقُ فَرَقًا  
 فَرَعَ . وفلان دخل في الفِرَقِ اي الموجة وغاص فيها . والبعير وغيره كان  
 افرق . وزيد شرب بالفرق لمكبال سيذكر \* فرقة تفرقًا ونفرقة ( او  
 التفرقة اسم مصدر ) بدؤه ووزعه وهو ضد جمعة . والنساء اطعمها  
 الفريقه . وفلانًا خوفه . وفارقة مفارقة وفراقًا انفصل عنه وبأينه . وافرقت الطائر  
 اذرقه . والنساء اطعمها الفريقه . والمريض من مرضه اقبل وافاق او سرى  
 او لا يكون الافراق الا فيما لا بصيبك غير مرة كالمجدري ويعرف الان  
 بالموسم . وافرقت الناقة رجع اليها بعض لبنها . والفوم ابلهم خلوها في المرعى  
 لم ينجموها ولم يلحقوها . ونفَرَّقَ القوم تفرقًا ونفَرَّقًا ضد تجمع . وافرقت عنهم  
 انفصل . وافرقت القوم ضد تجمعوا . والاسم الفرقة \* الفارق الدافة التي  
 اخذها الخاض فَنَدَّتْ في الارض ج فوارق وفُرُق وفُرُق والسحابة المنفردة  
 عن السحاب . وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فارق \* الفارقي  
 نسبة الى ميا فارقين \* الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها  
 والشديد الفزع \* رجل وامرأة فاروقة اي شديد الفزع \* الفروق الشديد  
 الفزع \* رجل وامرأة فروقة اي شديد الفزع \* الفراق والفرق الفرقة \*  
 الفرق الطريق في شعر الراس وطائر والكتمان ومكبال بالمدينة يسع ثلاثة  
 اصع اوسنة عشر رطلًا او اربعة ارباع ج فُرُقَان . والفَرَقُ الفرقان للقرآن .  
 والفَرَقُ القطيع من الغنم العظيم ومن البقر او الظباء او من الغنم فقط او من  
 الغنم الضالة او مادون المائة والقسم من كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة  
 من الموى يُعَلَّفُ بها البعير والفلق من الشيء المنقلب والجبل والهضبة والموجة .  
 والفَرَقُ والفَرَقُ الشديد الفزع . او يقال رجل فَرَقٌ اذا كان منه جبلة . وفَرَقٌ  
 اذا فزع من الشيء وليس من جبلته . ونبت فَرَقٌ اي متفرق او صغير لم

يغَطِّرُ الارضَ . وَالْفَرَقُ لغة في الْفَرْقِ لِلْكِيَالِ الْمَذْكُورِ جِ افراق . وَالْفَرْقُ ايضاً الصَّحْبُ نَفْسُهُ او فَلَائِهِ وَتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الثَّلاثَيْنِ وَمَا بَيْنَ الْمُنْسَمِينَ وَفِي الْخَيْلِ اشْرَافُ اَحَدِي الْوَرُوكَيْنِ عَلَى الْاُخْرَى \* الْفَرْقَاءُ الشَّاءُ الْمَعِيْدَةُ مَا بَيْنَ الطَّيِّبَيْنِ \* الْفَرْقَانُ الْقُرْآنُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْاَصْلِ وَكُلُّ مَا فُرِّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالنَّصْرِ وَالْبَرْهَانِ وَالصَّحْبِ او السَّحَرِ وَالصَّبِيَّانِ وَالْفُرُودَ وَانْفِرَاقُ الْجَمْعِ وَبِوَسْمِ الْفَرْقَانِ يَوْمَ بَدْرٍ \* الْفَرْقَةُ السَّفَاءُ الْمَمْلُؤُ لَا يُسْتَطَاعُ مُخْتَصُّ حَتَّى يُفَرَّقَ اَيُّ يُدْرَقُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ جِ فِرْقٌ وَجُمِعَ فِي الْمَعْرِعِ عَلَى اِفَارَقَ وَافْرَاقَ وَافَارِيقَ . وَالْفَرْقَةُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْاِفْتِرَاقِ وَارِضٌ فَرْقَةٌ فِي بَيْنِهَا فَرْقٌ اِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا \* الْفَرْوُقُ الشَّدِيدُ الْفَرْعُ \* الْفَرْوُوقَةُ الْحَرَمَةُ وَشَحْمُ الْكَلْبَيْنِ . وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَرْوُوقَةٌ اَيُّ جَبَانٌ شَدِيدُ الْفَرْعِ . وَلَا جَمْعَ لَهُ \* الْفَرِيقُ الْفَرِيقُ لِلْفُطَيْحِ الْمَذْكُورِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرُ مِنَ الْفَرْقَةِ جِ افْرِقَاءَ وَافْرِقَةً وَفَرْوُوقَ . وَرَبَّمَا أُطْلِقَ الْفَرِيقُ عَلَى الْجَمَاعَةِ قُلْتُ اَوْ كَثُرَتْ \* الْفَرْيَقَةُ تَمْرٌ يُطْبَخُ بِحَلْبَةِ لِلنِّسَاءِ اَوْ حَلْبَةٍ تُطْبَخُ مَعَ الْحَبُوبِ لَهَا وَقِطْعَةٌ مِنَ الْعَمِّ تَنْفَرِقُ عَنْهَا فَتَذْهَبُ تَحْتَ اللَّيْلِ عَنْ جَمَاعَتِهَا \* الْاَفْرَقُ ذُو الْفَرْقِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْخَيْلِ وَالْاَنْثَى فَرْقَاءَ وَدَبِكَ اَفْرِقْ اَيُّ عَرَفَهُ مَفْرُوقَ . وَرَجُلٌ اَفْرِقَ كَانَ بَاصِبَةً اَوْ لَحِيْمَةً مَفْرُوقَةً . وَالْاَفْرَقُ ايضاً الدَّبِكَ الْاَبْيَضُ وَمِنْ الشَّاءِ الْبَعِيدِ مَا بَيْنَ خَصِيْبِي جِ فُرْقٌ . وَالْاَفْرَقُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ ذَا خَصِيْمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْفَلَجُ . وَاخْذُ حَتَّةً بِالْفَارِيقِ اَيُّ اجْزَاءَ لَا حِمْلَةَ . وَالْمَفْرَقُ وَالْمَفْرِيقُ وَسَطُ الرَّاسِ وَهُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُجَ مَفَارِقَ . وَوَقَّفَهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ اَيُّ وَجْهَهُ . وَمُفْرِقُ الْجَسْمِ اَيُّ قَلِيلُ اللَّحْمِ اَوْ سَيِّئٌ ضَدُّ . وَنَاقَةُ مُفْرِقٍ اَيُّ فَارِقَهَا وَلَدَهَا بِهَوْتٍ . وَمُفْرِقُ النَّعَمِ الظَّرِيْبَانُ فَرَقْدَ - الْفَرْقَدُ وَلَدُ الْبَقْرِ اَوْ الْوَحْشِيَّةِ وَنَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّطْبِ السَّمَائِيِّ يُهْتَدَى بِهِ وَمَا فَرَقْدَانِ . وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ مَثْنً وَمَفْرَدًا وَذَلِكَ لَشَدَّةِ اتِّصَالِهَا جِ فَرَاقْدُ \* الْفَرْقُودُ الْفَرْقَدُ

فرّج الرجل فرقة عدا شديداً. وفلاناً لوى عنقه. والاصابع انقضها. وفلان  
فرّقا عا ضرط \* تفرقت الاصابع وافرقت افرقاً مطاوعاً فرقع. وافرّقع  
عنه انكشف عنه وتقي \* الفرقة الاست

فرم - الفرّم حشّة الرجل \* الفرّم البطي \* الشيب السيّ الغذاء  
فرك الثوب والسنبل يده يفرّكه فرّكا دلكه. وفركه يفرّكه وفرّكه يفرّكه  
( من باب نصر شاذاً ) فرّكا وفرّكا وفرّكا وفرّكا افرّقه او خاص ببغضة  
الزوجين. يقال فرّكا وفرّكه. وفرّكت الاذن فركاً استرخى اصلها  
فهي فركاة وفرّكة \* فرّكه بالغ في فركه. وفاركه مفاركة تاركه. وافرّك  
الحب صار فريكا اي حان له ان يفرّك فيوكل. وتفرّك الرجل تكسر في كلامه  
ومشيه. وافرّك الثوب مطاوع فرك. ومنكب فلان زالت واباته من العضد.  
واستفرك الحب في السنبلة سمن واشتد \* امرأة فارّك تبغض زوجها \* الفرّك  
البغض. والفرّك المتفرك قشره \* الفرّوك التي تبغض زوجها \* الفرّيك  
المفروك من الحب وطعام يفرّك ويكث بسمن وغيره \* الفرّيكتان عظامان  
في اصل اللسان \* المفرك الذي تبغضه النساء. والمفرّكة التي يبغضها  
الرجال. والمفرّوك من الابل ما انحزم منكبة وانفكت العصبه التي في جوف  
الأخرم ومن الثياب المصبوغ صبغاً شديداً

فرّج الرجل فرجة تباعد ما بين اليدين والاسم الفرّجة ايضاً \* الفرّكاح والمفرّج  
من ارتفع مذرّوا استو وخرج دبره

فرك - الفرّكار البركار

فرم - افرم المحوض ملأه. وافرمت المرأة حملت العرامة. واستفرمت المرأة انخذت  
الفرمة ليضيق قبلها \* الفرّام دواء يعالج به المرأة قبلها ليضيق. والفرّام ايضاً  
والفرامة خرقه نعلها المرأة في فرجها او ان تحيض وتحشي بالخرقه \* الفرّم والفرمة  
الفرّام للدواء المذكور \* الفرّامة المرأة المنخذة الفرّام لتضيق قبلها \* الأفرم  
المتحطم الاسنان والصبي سقطت اسنانه ولها ينبت غيرها موضعها. والمستفرمة

من النساء الفرماة

فرن - الفارينة الخبازة \* الفران صاحب الفرن والخباز \* الفرن الخباز \* الفرني  
خبز غليظ مستدير او خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوي  
ثم تُروى ممنا ولينا وسكرا. والفرني ايضا الرجل الغليظ والكلب الضخم  
فرنا الشيء فرناة فرسة وقطعة

فرنرب - الفرنرب الفارة او ولدها من اليربوع

فرنرب - الفرنرب السيف ووشية وجوهره والحجج وضرب من الثياب .  
معرب وحب الرمان ج فراند . وسيف فرند اي لا نظيره. والفرنرب الابرار  
ج فراند \* الفرنرباة القطاة \* الافرنرب جوهر السيف ووشية ج افرنرباات  
فرنس - الفرنانس الاسد والغليظ الرقبة \* انفرنانس الفرنانس والشديد الشجاع  
ورئيس الدهاقين ج فرانساة \* فرنساة المرأة حسن تدبيرها لامور بيتها .  
والنون زائدة في كل ذلك

فرنرب - الفرنرب والفرنرب القمل الوسط

فرنرب - فرنرب الشيء فسد. واذن البعير شخصت \* الفرنرب الاسد والذي يُنذر  
قدامة معرب روانك بالفارسية والذي يدل صاحب البريد على الطريق \*  
الفرنرب الردي

فرو الرجل بهرو قراه اشرو وطر فهو قرة . وفرة الرجل وغيره بفرو قراهة  
وقراهية حلق ومهر ونشط وخف وصبح فهو قارة . ويقال للبرذون والبغل  
والحمار قارة . ولا يقال للفرس قارة . ولكن رائع وجواد \* فرهت الناقة  
وافرهت كانت تنج القرة في مفرة ومفرة ومفرة . وافره فلان اتخذ  
غلاما فارها . واستفروه الافراس استكرمها \* الفاره البين الفراهة . قال الزمخشري  
رجل قارة وقينه قارة بغيرها ايضا وحمل قارة ج فرة وقرة وقرة وقرة  
وقرة \* الفارهة المجارية المليحة والفتية والشديدة الاكل \* الفراهة والفراهة  
بغنياف الباء والفروهة الحذق بالشيء \* الافره البين الفراهة . وجاربه فراهة



## ج فر

فرهد - نفرهد نفرهنا صار فرهودا \* الفرهد والفرهد والفرهود الغلام المستل  
 الحسن. والفرهد ايضا والفرهود الحادر الغليظ والناعم الناز وولد الاسد.  
 والفرهود ايضا ولد الوعل ج فراheid. والفراheid ايضا صغار الغنم  
 فرو - فرى الحبة تربة ( واوي ) جعل عليها فروا فهي مُفَرَّة . وافترى  
 فروا افتراء ليه \* الفرو والفرقة ليس من جوع ونحوه بطن بجلود  
 بعض الحيوانات كالارانب والثعالب والسمورج فِرَاآ. والفرقة ايضا جلدة  
 الراس بشعرها والارض البيضاء ليس بها نبات والغني والثروة وقطعة نبات  
 مجتمعة يابسة وجبة شتر كماها ونصف كساء يُخَذ من اوبار الابل والوفضة  
 يجعل المسائل فيها صدقته والتاج وخار المرأة او قناعها. وذو الفرقة المسائل \*  
 الفراء صانع الفراء

## فروز الرجل فروزة مات

فروى الشيء يفره فرياً (بأني) قطعة وشقة فاسداً او صالحاً. وعلى فلان الكذب  
 اخنلقه. والمزادة خلفها وصنعها. والارض سارها وقطعها. وهو يفرى الفري  
 اي يأتي بالعجب في عمله. وفري الرجل يفرى فري فخير ودش \* فراء  
 تفرية وافراء افراء قطعة وشقة فاسداً او صالحاً. وافرى الشيء اصلحه او امر  
 باصلاحه. وفلاناً لامة. والادواج قطعها وشقها فاخرج ما فيها من الدم.  
 وتفرى الشيء تفرياً انشق. والعين انجحت. وكذا الليل عن صبحه. وافرى  
 الشيء افراء انشق. وافترى عليه الكذب افتراء اخنلقه. والاسم الفرية \*  
 الفرية الحيلة. والفرية الكذب واخلاقه والقدح فري \* الفري الامر المختلق  
 المصنوع او العظيم والواسعة من الدلاء والحليب ساعة يحلب \* الفرية الواسعة  
 من الدلاء

فرد - لم يُحرَم من فُرْد له اي فُصد. اطلب ف ص د  
 فزر الثوب ونحوه يفره فزراً شقة وفتح وكسره. وفلاناً بالعصا ضربه على

ظَهَر. وَفَزَرَ الثَّوبُ وَنَحْوُهُ يَفْزُرُ فُزُورًا انشَقَّ. وَفَلَانٌ خَرَجَ عَلَى ظَهَرِهِ أَوْ  
صَدْرِهِ فُزْرَةً فَهُوَ أَفْزَرُ وَمَفْزُورٌ \* أَفْزَرَ الْحِجْلَةَ فَتَتَابَعَتْهَا. وَتَفَزَّرَ الثَّوبُ وَنَحْوُهُ وَانْفَزَرَ  
الانشَقُّ وَنَقَطَ وَيْلِي \* الْفَازِرُ نَمْلٌ أَسْوَدٌ فِيهِ حِمْرَةٌ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ \* الْفَازِرَةُ  
الطَّرِيقُ بِأَخْذٍ فِي رَمْلَةٍ فِي دَكَادِكِ \* الْفَازِرَةُ أُمُّ الْفِزْرِ لَابِنِ الْبَيْرِ وَابْنُ الْبَيْرِ \*  
الْفِزْرُ الْأَصْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مُنْتَهَى الْعَاثَةِ كَعُدَّةٍ مِنْ قَرَحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ. وَمِنْ  
الضَّانِّ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْحَدِيدِي وَابْنُ الْبَيْرِ.  
وَالْفِزْرُ كَعَنْبِ الشَّفُوقِ \* الْفَزْرَاءُ الْمُمْتَلِكَةُ لِحَا وَشَحْمًا أَوْ هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ  
الْإِدْرَاكَ \* الْفِزْرَةُ بِنْتُ الْفِزْرِ لِلْبَيْرِ. وَالْفَزْرَةُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَتَجَرَّةٌ عَظِيمَةٌ  
تَكُونُ فِي الظَّهْرِ أَوْ الصَّدْرِ جُفَزْرٌ \* الْأَفْزَرُ مَنْ كَانَ يَظْهَرُهُ أَوْ صَدْرُهُ فُزْرَةً.  
وَالْمَفْزُورُ الْأَفْزَرُ

فَزَعِي يَفْزُ فَزًّا عَدْلٌ وَنَجَّى. وَالرَّجُلُ انْفَزَدَ. وَالظَّيْفُ فَزَعٌ. وَفَلَانًا عَنْ مَوْضِعِهِ  
أَزْعَجَهُ وَأَفْزَعَهُ وَأَزَالَهُ. وَفَزَّ الْجَرَحُ يَفْزُ فَزِيرًا سَالَ وَتَلَدَّى. وَفَلَانٌ فَزَارَةٌ وَفُزُوزَةٌ  
أَصْطَرَبَ وَنَوَقَدَ \* أَفْزَهُ أَفْزَارًا جَعَلَهُ يَفْزُ وَأَفْزَعَهُ وَأَزْعَجَهُ وَطَيَّرَ فَوَادَهُ.  
وَتَفَزَّرَ الرَّجُلُ تَفَزَّرًا عَنِي. وَتَفَازًا تَفَازًا تَبَارَزًا. وَأَفْزَعُ عَلَيْهِ أَفْزَارًا غَلَبَ. وَاسْتَفَزَرَ  
الْخَوْفُ فَلَانًا اسْتَفَزَارًا اسْتَحَفَّهُ وَاسْتَدْعَاهُ. وَفَلَانٌ فَلَانًا أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَزْعَجَهُ.  
وَيَقَالُ خَلَّةٌ حَتَّى الْفَاءِ فِي هَلَكَةٍ \* الْفَزُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ  
جُ أَفْزَارُ \* قَعْدٌ مُسْتَفْزَرٌ أَيْ غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ

فَزَعٌ مِنْهُ يَفْزِعُ فَزْعًا وَفَزْعًا وَفَزَعًا يَفْزِعُ فَزْعًا خَافَ وَذَعَرَ فَهُوَ فَزِيعٌ. وَفَزِعَ  
الْبُيُوتُ وَمَنْعَةُ اسْتِغَاثَتِهِ وَأَغَاثَةُ ضِدٌّ وَلَا تَقُلْ فَزَعَهُ. أَوْ فَزِعَ إِلَيْهِمْ اسْتِغَاثَتَهُمْ وَفَزَعَهُمْ  
وَفَزِعَهُمْ أَغَاثَهُمْ وَنَصَرَهُمْ. أَوْ فَزِعَ انْتَصَرَ. وَالْبُيُوتُ لِلْجَاءِ. وَمَنْ نَوَمَ هَبَّ \* فَزَعَهُ  
أَخَافَهُ. وَفَزِعَ عَنْ فُلَانٍ عَلَى الْمَجْهُولِ كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفَ. وَأَفْزَعَهُ أَخَافَهُ وَالْقَوْمُ  
أَغَاثَهُمْ وَنَصَرَهُمْ. وَفَلَانًا مِنَ النَّوْمِ نَبَاهَةً. وَعَنْهُ كَشَفَ عَنْهُ الْفَزَعُ \* الْفَزَاعَةُ الرَّجُلُ  
يَفْزِعُ النَّاسَ كَثِيرًا \* الْفَزَعُ الذَّعْرُ وَالْفَرْقُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَرَبُّهَا جُمُوعٌ  
عَلَى أَفْزَاعٍ وَأَغَاثَةٍ \* الْفَزْعَةُ مَنْ يَفْزِعُ مِنْهُ. وَالْفَزْعَةُ مَنْ يَفْزِعُ مِنَ الْمَاسِ \*

الْمَفْزَعُ وَالْمَفْزَعَةُ الْمَجْأُ، وَكَلَامُهُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ أَوِ الْمَفْزَعَةُ مِنْ  
يُفْزَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ. وَالْمَفْزَاعُ الْقَرْعُ. وَالْمَفْزَعُ الشَّجَاعُ وَالْحَبَانُ ضِدُّ  
فَزَفَزَهُ فَزَفَزَةً طَرَدَهُ وَابْعَدَهُ أَنْسَانًا أَوْ غَيْرَهُ

فَسَأَ الثَّوْبَ يَفْسَأُهُ فَسَاءً شَقًّا. وَفَلَانًا ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا. وَفَسَأَهُ عَنْهُ مَنَعَهُ.  
وَفَسَى الرَّجُلُ يَفْسَأُ فَسَاءً كَانَ أَفْسَأُ \* فَسَأَ الثَّوْبَ تَفْسِئَةً وَنَفْسِيًّا شَقًّا  
وَمَدَّهُ حَتَّى تَفْزَرَ. وَتَفْسَأَ الثَّوْبَ تَفْسُؤًا تَشَقُّقًا وَبَلِي. وَفَلَانًا ضَرَبَ ظَهْرَهُ  
بِالْعَصَا. وَفِي الْقَوْمِ الْمَرَضِ ائْتَشَرَ \* الْأَفْسَأُ الْأَبْزَحُ أَوِ الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ  
وَتَنَاءَتْ خَشَلَتُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا مَشَى كَانَهُ يَرْجِعُ اسْتِئْهُ أَوْ مِنْ إِذَا قَعَدَ لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ  
أَلَّا يَجْهَدُ أَوْ مِنْ دَخَلَ صَلْبُهُ فِي وَرْكَيْهِ. وَالْمَفْسُوءُ مَنْ إِذَا مَشَى كَانَهُ يَرْجِعُ اسْتِئْهُ  
فَسَمْتُ - الْأُسْتَاتُ وَالنَّسِيتَاتُ وَالنُّسْتَادُ وَالنُّسْتَاطُ الْأُسْطَاطُ

فَسْتَقَ - النَّسْتَقُ وَالنُّسْتَقُ شَجَرُ ثَمَرُهُ ثَقْلٌ مَعْرُوفٌ مَعْرَبٌ بِسَمْتَةٍ بِالْفَارَسِيَّةِ  
فَسَحَ - فَسَحَ الرَّجُلُ فَرَجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ كَفَسَحَ بِالشَّيْنِ الْمُهْجَمَةِ. وَافْسَحَ عَنْهُ تَرَكَهُ  
وَحَلَّى عَنْهُ \* الْفَاسِحُ الْفَاسِحُ وَاتِي اعْجَلَهَا الْفَحْلُ فَضَرَهَا قَبْلَ وَقْتِ الضَّرَابِ  
وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْفَنِيَّةُ

فَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ يَفْسَحُ فَسْحًا وَسَّعَ وَفَرَجَ لَهُ عَنْ مَكَانٍ بِسَعَةٍ. وَالْأَمِيرُ لِفَلَانٍ فِي  
السَّفَرِ كَتَبَ لَهُ الْفَسْحَ. وَفَسَحَ فَلَانٌ بَعْدَ خَطْوِهِ. وَفَسَحَ الْمَكَانَ يَفْسَحُ فَسَاحَةً  
وَسَّعَ. هُوَ فَسَّحٌ وَفَسَاحٌ وَفَسَحٌ وَفَسَحٌ بَزِيَادَةِ الْمِيمِ مَبَالِغَةً \* فَسَحَ لَهُ فِي  
الْمَجْلِسِ بِمَعْنَى فَسَحَ. وَالْمَكَانَ وَسَّعَهُ. وَافْسَحَ الْمَكَانَ لَفَةً فِي فَسَحٍ. وَتَفَسَّحَ الْمَكَانَ  
وَافْسَحَ اتَّسَعَ. وَافْسَحَ صَدْرُهُ انْشَرَحَ ضِدُّ ضَاقَ. وَتَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ وَتَفَاسَحُوا  
تَوَسَّعُوا. وَتَفَسَّحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ وَسَّعَ لَهُ \* الْفَسْحُ شَبهُ الْجَوَازِ لِلسَّفَرِ. وَالْفَسْحُ الْوَاسِعُ  
الصَّدْرُ \* النَّسْحَةُ السَّعَةُ وَالْفَرْجَةُ بَيْنَ الدَّوَرِ وَنَحْوِهَا جُ فَسَحَ \* الْفَسْحُ الْوَاسِعُ  
الصَّدْرُ \* الْفَسْحَى مَبَاعِدَةُ الْخَطْوِ \* مَرَّاجٌ مُنْفَسِحٌ أَيِ كَثُرَتْ تَعَبُهُ  
فَسَحَ الرَّجُلُ يَفْسَحُ فَسْحًا ضَعْفَ وَجْهِهِ. وَالرَّأْيُ فَسَدَ. وَفَلَانٌ رَأْيُهُ أَفْسَدُهُ. يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى. وَفَسَحَ الْعَقْدَ وَالْأَمْرَ نَقَضَهُ وَرَفَعَهُ. وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ. وَالْعُودُ أَزَالَهُ

عن موضعه يده . وكذا المنصل عن موضعه . والثوب عنه الفاء وطرحه .  
 وفسخ الرأي فسخ فسخاً فسده \* فسخته بالغ في فسحه . وفسخ القرآن نسبة . وفسخ  
 الشعر عن الجلد زال وتطابره خاص بالميت . والفأرة في الماء تقطعت .  
 والرّبع تحت الحمل ضعف وعجز ولم يطفه . وتناخ النور العقد نوافقوا على  
 فسحه . وفسخ البيع والعزم والنكاح انتقض \* الفسخ الضعيف العقل والبدن  
 ومن لا يظهر بحاجته ولا يصلح لامره \* الفسخة النقطعة مما فسح . ورجل فسخته  
 اي ضعيف العقل والبدن \* الفسخ الذي لا يظهر بحاجته ولا يصلح لامره  
 فسده الشيء يفسد ويفسد وفسد يفسد من باب نصر وضرب وكرم فسوداً  
 وفساداً ضد صلح \* فسده وفسده ضد اصلحه . وفسد الشيء بمعنى فسده .  
 قيل ولا يقال افسد . وتناهد القوم قطعوا الارحام . واستفسد ضد استصلح \*  
 الفاسد اسم فاعل ج فسدى او الفسدى جمع الفسيد \* الفساد الابتداع والهو  
 واللعب واخذ المال ظلماً والجذب \* الفسيد الفاسد ج فسدى \* المفسدة  
 الباعث على الفساد ضد المصلحة

فسر الشيء يفسره ويفسره فسراً بينه ووضحه . والمغطى كشف عنه . والطبيب  
 فسراً وتفسيراً نظر الى بول المريض ليستدل به على شيء من اموره \* فسر  
 الشيء بمعنى فسره . شد دلها لغة . واستفسره كذا سألته ان يفسره له \* التفسيرة  
 مصدر او هي البول يستدل به كما مر . او هي الفارورة التي فيها بول المريض  
 ليعرض على الطبيب . وتسمى دليلاً ايضاً

فسس - الفسيس الضعيف العقل او البدن ج فُسس  
 فسط - الفساط والفسطاط والفستات ويكسر الن السراذق من الابنية  
 ج فساطيط . والفسطاط بالضم مجتمع اهل الكورة وعلم لمصر القديمة \* الفسيط  
 الثفروق وقلامة الظفر

فسفس - الفسفس الاحق والمنتهي في الحق . ومن السيوف الكهام . وزيت  
 خبيث الرائحة \* الفسفس الفسفس ج فسافس وفسافسة . والفسافس ايضاً

البقي \* الفسقى لعبة لصبيان الاعراب \* الفيسفة النصفصة للرطبة \*  
النسيفسة والنسيفة قطع صغيرة ملونة من الرخام وغيره تبلط بها النار او  
القاعة على اشكال هندسية

فسق الرجل يفسق ويفسق وفسق يفسق فسقا وفسوقا ترك امر الله وعصى  
وجار عن قصد السبيل وخرج عن طريق الحق او فجر. وفسقت الرطبة  
عن قشرها خرجت \* فسق الناضي الشاهد ضد عدله. وانفسقت الرطبة  
عن قشرها خرجت \* الفاسق اسم فاعل ج فساق وفسقة \* الفاسقية ضرب  
من العبة \* فساق كقطام شتم للمرأة لا يستعمل الا مع النداء فيقال يا فساق  
اي يا فاسقة \* الفساق والفسيق الدائم الفسق \* الفسق الدائم الفسقى. ويا فسقى  
اي يا ايها الفاسق. وهو مما يختص بالنداء مثل افسع وخبث \* النسقية  
الحوض. لا تينبة. والاكترون يقولون الفستقية \* الفوسقية الفارة لخروجها  
من حجرها على الناس

فسكل الرجل فسكلة صار فسكولا. وفلانا صيره فسكولا. يتعدى ولا يتعدى \*  
الفسكل والفسكل الفرس الذي يجي في الحلبة اخر الخيل ورجل فسكل اي  
رذل \* الفسكول والفسكول الفرس المذكور ورجل فسكول وفسكول  
متأخر تابع

فسل الصبي بفسله فسلا فطمه. وفسل الرجل بفسل وفسل يفسل من باب  
علم وفضل وفسل على المجهول فسالة وفسولة كان فسلا \* افسل النسيلة  
انتزعها من امها وغرسها. وافسل عليه مناعه اردله. ودراهمه زيقها \* الفسالة  
من الحديد ونحوه ما تثار منه عند الطرق اذا طبع \* الفسل قضبان الكرم  
تقطع للفرس والضعيف الرذل الذي لا مرق له ج افسل وفسول وفسال  
وفسل وفسولة وفسالة وفسال والفسل الاحمق \* الفسيلة الخلة الصغيرة  
تقطع من الارض او تقطع من الام فتغرس ج فسيل وفسائل وفسلان \*  
الفسيلة المرأة التي اذا نشط زوجها واراد غشيانها قالت انا حاض لترده.

والمفسول الرذل الذي لا مرقاة له

فسا الرجل يفسو فسواً وفساءً (واوي) اخرج رجلاً من منسأه بلا صوت  
يُسمع \* تفاسيت الخفساء تفاسياً اخرجت اسنمها للفساء \* الفاسياء والفاسية  
الخفساء \* الفساء الريح المذكورة آنفاً \* الفسا بالنصر لغة في الفساء  
بالهز \* النسوة الدفعة من النساء ج فسوات. وفسوات الضباع كماء \*  
الفسو الكثير النساء \* المنسى المكان الذي يخرج منه النساء  
فشغ الرجل يشغ فشغاً فشغ بين رجله ليبول \* فشغ الرجل تشغيماً بمعنى فشغ.  
ونشغ تشغ

فشغ يشغ فشغاً فشغاً ضرب راسه بيده او صفعه وظلمه. وفي اللعب كذب فيه  
وظلم \* فشغ الرجل ارشى مفاصلة

فشر - اشارة الهذيان. وليس من كلام العرب \* الفاشير والفاشري دواء  
فشق الوطب يشقه فشاً اخرج ما فيه من الريح. والرجل نجشاً. والمائة حابها  
اسرعة. وبين القوم تم. والسرقه الدون تتبعها. والباب فتح الغلق بغير متناحه  
حيلة ومكر \* انشئت الرياح افشاشاً خرجت من الزق ونحوه عند مسه.  
والرجل عن الامر فذر وكسل. والمجرح سكن ورمة \* الفاشوش الضعيف  
الرأي والعزم \* فشاش بالبناء على الكسر كقطام المرأة الناشئة وهي التي يخرج  
منها ريح عند الجماع \* الفش حمل النبوت والاحق والمخروب ومناقع  
الماء وفرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل \* الفشاش الذب عن غلق  
الاب ما يفتح به \* الفشوش الفش للكساء المذكور والمخروب والمائة المنتشرة  
الشخب والسقاء الذي يغلب والمرأة الحلاة او الصواب الجلاية والتي يسمع  
خفيق فرجها عند الجماع او يخرج منها ريح عده والرجل يغفر بالباطل  
نشط - انشط العود انفضح ولا يكون الا رطباً

فشغت الذرة فشغاً فشغاً يمس اطرافها

فشغه يشغه فشغاً علاه حتى غطاه. وبالسوط علاه به \* فشغه يعني فشغه.

والتومر فلاناً غلبه . وفاشع بالناقه جرّ ولدها ونحوه ثم جرّ اليها ولداً آخر  
 القاه فحبها فزمت . يقال فاشع بينهما وقد فوشع بها . وانشع الرجل صار  
 مُشيعاً . وزيداً بالسوط ضربه به . وتنشع ليس اخراً ( او اخشن ) ثيابه . وفيه  
 الشيب انتشر وكثر وظهر . والرجل المرأة دخل بين رجلها وافترعها .  
 وفيه الدم غلبه وثبتي في بدنه . وفلان البيوت دخل بينها وغاب فيها . وفلاناً  
 علاه وركبه . وتنشع زيد كسل . وانشع الشيء ظهر وكثر \* الناصية الفاشغة  
 المنتشرة \* الفشاع الرقعة من ادم يرقع بها السفاه ونبات لا ورق له يعلو  
 الاشجار ويركها ويلموي عليها فيفسدها . والفشاع الشغار والكسل \* الفشاع  
 الفشاع للنبات المذكور \* الناصية الفشاعة المنتشرة \* الفشعة اللباب وقطنة  
 في جوف القصة وما تطاير من جوف الصوصالة \* الأفشع كبش ذهب  
 قرناه بمنة وبسرة . ورجل افشع الثنية ناتئاً . وانشع الاسنان متفرقاً . والمشع  
 من يواجه صاحبه المكروم او يقدح الفرس ويقهره . والمشع القليل الخير  
 فشعش الرجل ضعف رأيه . وفلان افراط في الكذب . وبيوله نضحة \* الفشعاش  
 من النوق المنتشرة الشخب

فشل الرجل يفشل فشلاً كسل وضعف وتراخي وجبن عند حرب . او شدة  
 فهو قشيل \* فشلت المرأة وافشلت وافتشلت وتفشلت اتخذت لها فشلاً .  
 وتفشل الماء سال . والرجل تزوج \* الفشل والفشيل ذو الفشل ج فشل  
 وأفشال . ورجل خشل فشل وخشل فشل كسلان ضعيف مترائح جبان .  
 والفشل ستر اليهودج او شيء يجعله المرأة تحبها فيوج فشول \* الفيشلة الحشفة  
 وراس كل مجوف ج فياشل \* التفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن ج تفاشيل  
 والمفشل ستر اليهودج ومن ينزج بامرأة غريبة عن قومها يأتي الولد  
 ضاوباً ج مفاشل

فشأ خبره وذكره وفضله يفتو فشواً وفشواً وفشياً انتشر وذاع . وفشت  
 امور الناس افترقت . والماسية سرحت . واذا اخذ الرجل في ما لا يعنيه يقال

فشت عليه الضيعة \* افشى خبره وذكره وفضله افشاء نشره واذاحه . وافشى  
زيد كثر فواشيه . ولفلان السر كشفه . ونفشت القرحة اتسعت . والمرغش  
القوم وبالقوم كثر فيهم \* الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش . والنواشي ما انتشر  
من المال كالغنم السائبة والابل وغيرها \* الفشاة تناسل المال وكثرت \*  
الفشيان غشية تعري الانسان

فصح الصبح بنصح فصحاء بان له وغلبه ضوءه . وفصح الرجل يفصح فصاحة كان  
فصيحاً . والاعجبى تكلم بالعريية وفيه عنه او جادت لفته فلم يلحق . او يقال  
فصح الرجل اذا كان عربياً فازداد فصاحة . وفصح اللبن اخذت عنه للرغوة  
فهو فصيح وفصح \* فصيح اللبن ذهب رغوته . وافصح الرجل تكلم بالنصاحة  
وصار بليغاً . والفرس صفا صهيله . والبعير صفا هديره . واللبن ذهب رغوته  
او انقطع اللبن عنه . والشاة انقطع لبأها وخلص لبنها . والبول صفا . واليهود  
والنصارى جاء فصيحهم وعيدوا عيد الفصح . والصبح استبان وبدا ضوءه .  
والرجل بين كلامه او مراده وظهر ولم يحجم . والامروخ . والرجل من  
كذا خرج منه . ونصح الرجل كان عربياً فازداد فصاحة . ونصح في كلامه  
وتفصح تكلف النصاحة \* النصاحة البيان وخلص الكلام عن العفيدة .  
قبل اصلها من النصح وهو اللبن الذي اخذت عنه الرغوة . ويوصف بها  
المتكلم والكلمة والكلام \* النصح البيان واللبن الذي اخذت عنه الرغوة .  
ورجل فصيح اي ذو فصاحة وصف بالمصدر . والنصح عند اليهود عيد تذكّر  
خروجهم من مصر عند اكلم الخروف والمراير وهم مستعدون للسفر . وعند  
النصارى عيد تذكّر قيامة المسيح من الموت ويعرف بالعيد الكبير . وهو  
تعريب فصح بالعبرانية ومعناه اجنياز وعبور او نجاه . ويوم فصيح اي بلا غيب  
ولا برد \* النصح ذو النصاحة . يقال رجل فصيح وكلام فصيح او الكلام  
النصح ما يدرك حسبه بالسمع اي باعتبار حسن منطق المتكلم ج فصحاء وفصاح  
وفصح . واسان فصيح اي طلق . ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو



اعجم \* الفَصِيحَةُ مؤنث الفصح ج فصاح وفصائح \* المنصَح الواضح . ويومٌ مُنصَح  
اي بلا غم ولا برد  
فصح عنه ينصح فصحاً لغابي عنه . ويدهُ فسحها . وفصح فلانٌ بصيغة المجهول غيبن في  
البيع \* رجلٌ فصيح وفصيحة وفاصحة اي غير مصيب الرأي . وجمع الفاصحة  
فواصح . والنَّاهُ للمبالغة كالراوية والطاغية ونحوهما  
فصد يفصد فصدًا وفصادًا شق العرق فهو فاصدٌ والعرق منصود وفصيد .  
وفصد المريض شق عرقه . ولفلان عطاة قطع له وامضاه \* فصد الشيء  
نقعه بماه قليل . وافصدت الشجرة انشقت عيون ورقها . وتصد الشيء وانصد  
سال وجري . وانصدت الشجرة بمعنى افصدت . وافتصد العرق يعني فصدته \*  
الفُصْدَةُ غمرٌ يُجَمَّن ويُسَّاب بدم \* الفَصِيدُ المنصود . ودمٌ يوضع في مِعَى  
ويُسْوَى \* الفَصِيْدَةُ الفُصْدَةُ للتمر المذكور \* في الارض تنصيد اي تشقق وتخذد .  
والمُنْصَدُ المبضع الذي يُفْصَد به

فص الجرح يفص فصيصةً ندي وسال . وفص الجندب صوت . والصبي بكى  
بكاءً ضعيفاً . وما فص في يدي نبي منه ما حصل . وفص كذا من كذا فصله  
وانزعه \* فصص الرجل تنصيصاً حملت بعبه . والحاتم ركب فيه النص . وافص  
اليه شيئاً من حقوافصاصاً اخرجه . وانفص منه انفصاصاً انفصل . وافتنص كذا  
من كذا افتنصاصاً فصله . واستنص منه شيئاً استنصاصاً استخرجه \* النص  
مثلث الفاء من الحاتم ما يركب فيه من المعادن كالياقوت ونحوه . والنص  
ايضاً ملتنى كل عظمين . ومن الامر منفصله . وحديقة العين . وفص الثوم  
سن منه ج فصوص . وفص موسى ضرب من الصدف \* النصاص الذي  
يصنع فصوص الخواتم ويركبها \* النصيص من النوى النقي الذي كانه مدهون  
فصط - النصيط كالنسيط بالسين زنة ومعنى

فصع الرطبة ينصعها فصعاً عصرها او اخرجها من قشرها . والشيء ذلكهُ باصبعه  
ليلين فيفتح عما فيه . ولي بكذا اعطاني اياه . والصبي حذر قلنته عن كمرته .

والدابة ابدت حياها مرة واخفته اخره . وعامته حسرهما عن راسه \*  
 فصع الرجل ضرط او فسا . وله بمال اعطاه . والشئ من كذا اخرجهُ  
 منه . وانفصع الشئ من كذا خرج . وافتصع الصبي بمعنى فصع . ومن فلان  
 حنة اخذه كله قهراً \* الفصعة الفارة \* الفصعان المكشوف الرأس ابداً حرلة  
 والنهايا \* الفصعة قلعة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج منها حشنة \* الأفصع  
 من الغلمان البادي الكبرة

فصل - الفِصْلُ والفِصْلُ العُرب اُولدها الصغير والرجل اللثيم  
 ففصص الكلام عجل فيو . وفلان اتى بالخبر حقاً \* تنصف صواحبه تنزفوا \* الفصافص  
 الجلد الشديد \* الفصافصة الاسد \* الفصيفة نبات تعلته الدواب تسمى  
 بذلك ما دامت رطبة . فاذا جنت سميت بالقت ج فصافص  
 فصل فلان من البلد بفصل فصولاً خرج منه . والكرم خرج حبة صغيراً . وفصل  
 الشئ يفصله فصلاً قطعه وابانه . وعنه افرزه ومازاه . وفصل بينهما حجز .  
 والمولود عن الرضاع فطبه . والاسم الفِصال \* فصل الشئ جعله فصولاً  
 متبايزة . والقماش قطعه بقصد خياطوه ثوباً . والكلام بينه وخلاف اجملة .  
 والشاة عضاًها . والعقد جعل بين كل خرزتين خرزة مخالفة لها . وفاصل  
 شريكه مفاصلة باية . وافصل المولود حان له ان يفصل اي يُنطم . وانفصل  
 الشئ ضد اتصل . وعنه باينه . وافتصل المولود عن الرضاع فطبه . والفخلة عن  
 موضعها نقلها \* حكم فاصل اي ماض \* الفاصلة الخرزة تنصل بين خرزتين  
 في النظام ج فواصل . والفاصلة من السجع بمنزلة الفافية من الشعر \* الفِصَالُ  
 الذي يمدح الناس لياخذ الجوائز . دخيل . وسيف فصال اي قاطع \*  
 الفِصْلُ الحاجز بين الشيئين والحُدُّ بين الارضين وكل مُلتقى عظمين من  
 الجسد والحق من القول . ومن الجسد موضع المفصل والقضاء بين الحق  
 والباطل وخلاف الاصل . والفصل من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة  
 عن غيرها ج فصول . وقسم من اقسام السنة الاربعة وهي الربيع والصيف

والخريف والشتاء. ويوم الفصل يوم القيامة \* **النَّصْلَةُ** الخيلة المنقولة من موضعها \*  
**النَّصِيلُ** حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة إذا **فُصِلَ**  
عن أمه ج **فُصْلَانٌ** و**فُصْلَانٌ** و**فُصَالٌ** \* **النَّصِيْلَةُ** من الرجل عنبرته ورمطه  
**الْأَدَنُوتُ** أو أقرب آبائه إليه. وجاءوا **بفصلهم** أي اجمع. و**النَّصْبِلَةُ** أيضاً  
القطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وطبقة من طبقات الساب  
العرب ج **فصائل** \* **النَّصِلُ** الحاكم والقاضي والقضاء بين الحق والباطل  
وما ينصل بين الأمور ج **فياصل**. وحكم **فَيْصَلُ** أي ماضٍ. وحكومة **فَيْصَلُ**  
كذلك. و**ضَرْبَةُ فَيْصَلٍ** أي تنصل بين **الْفَرْيَيْنِ**. و**النَّيْصِلُ** أيضاً السيف  
القاطع \* **النَّيْصِيكِيُّ** الحاكم \* **النَّصِيلُ** كل مُتَنَفِّ عظيمين من المجد ج **مفاصل**.  
وقلان يأتيك بالامر من مفصله أي من منتهاه. و**المفاصل** أيضاً الحجارة الصلبة  
المترامية وما بين الجبلين من رملٍ ورضراضٍ ويكون مأوئاً صافياً. ودأه  
**المفاصل** وجعٌ يحدث في ما حول مفاصل الأعضاء. و**النَّيْصِلُ** اللسان  
**فَصْمَةٌ** بنصية **فَصّاً** كسره من غير ابانة فان بان يقال **فَصْمَةٌ** بالقاف. و**فَصَمَ**  
**الشيء** قطعته. و**فَصِمَ** البيت على الجهول انه **دَمَرٌ** \* **افصم** عنه المطر أو الحوى  
**اقطع**. و**تَفَصَّمَ** الشيء وانضم مطاوعاً **فَصَمَ**. وانضم الشيء **انقطع** \* **النَّصِيمُ**  
**المنصوم**. و**فَأَسَّ** **فَصِيمٌ** أي ضخمه \* **خُلْفَالٌ** **افصم** أي منفصم  
**فَصَى** الشيء من الشيء **بنصيه** **فَصِيّاً** (يَأْمِي) **فَصْلَةً** وأزاله \* **فَصَّاهُ** عنه **نَصْبَةٌ**  
**خَلَصَةٌ** وإبانه. و**فَصَّاهُ** **مَفَاصَاةً** **فَارَقَهُ**. و**افصى** الرجل **افصاه** **تخلَّصَ** من خيرٍ  
أو شرٍّ. و**عَنَّا** **الشتاء** أو **الحَرَّ** ذهباً أو سقطاً. و**المطر** **اقطع**. و**الصائد** لم  
يعلق بجباله **صيداً**. و**تَفَصَّى** من الشدة **تَفَصِيّاً** **تخلَّصَ** وتقلَّت. و**الاسم** **النَّصِيَّةُ**.  
ومن الديون خرج منها. والرجل من الرجل بان عنه. وكل شيء **بابن**  
شيئاً فقد **تَفَصَّى** عنه. و**تَفَصَّى** الشيء **استفصاه**. و**انفصى** من الشيء **انفصاه**  
**تخلَّصَ** وخرج منه \* **النَّصَى** حبُّ الزبيب الواحدة **فَصَاةٌ** \* **فَصِيَّةٌ** ما بين الحرِّ  
والبرد **سَكَنَةٌ** بينها. ويوم **فَصِيَّةٍ** و**لَيْلَةُ فَصِيَّةٍ** على النعت ويوم **فَصِيَّةٍ** و**لَيْلَةُ**

فَصَبَّةٌ عَلَى الْإِضَافَةِ اسْمُهُ مَكْتَبَةٌ \* الْفَصِيَّةُ الْفَخْلُصُ مِنْ خَيْرِ أَوْشُرَجٍ فَصَايَا  
 فَضَحَ - تَفَضَّحَ الرَّجُلُ عَرَقًا عَرَفَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَسِلِ الْعَرَقُ . وَعَرَقًا نَصَبَ  
 عَلَى التَّمْيِيزِ . وَتَفَضَّحَ جَسَدُهُ بِالشَّعْرِ أَخَذَ مَأْخِذَهُ فَانْتَفَقَتْ عُرُوقُ لَحْيِهِ فِي  
 مَدَاخِلِ الشَّعْرِ . وَتَفَضَّحَ بَدَنُ الْفَارِسِ تَحَدُّدَ لَحْمِهِ . وَتَفَضَّحَ الشَّيْءُ تَوَسَّعَ . وَانْفَضَّحَ  
 الرَّجُلُ عَرَقًا بِمَعْنَى تَفَضَّحَ . وَالثَّرَجَةُ انْفَرَجَتْ . وَالْأَفْقُ تَبَيَّنَ . وَالسَّرَّةُ انْفَتَحَتْ .  
 وَالْدُّلُوسَالُ مَا فِيهَا . وَالْأَمْرُ اسْتَرْخَى وَضَعُفَ . وَالْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا \* الْفَضَضُ  
 الْعَرَقُ \* الْمِفْضَاجُ الْعِنْفَاجُ أَيِ الضَّغْمِ السَّمِينِ  
 فَضَّحَ بِفَضَّحَةٍ فَضْحًا . كَشَفَ مَسَاوِئَهُ . وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفَضُوحُ وَالْفَضُوحَةُ وَالْفَضَّاحَةُ  
 وَالْمِفْضَاحُ . وَفَضَّحَ الصَّبِيحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ ضَوْؤُهُ . وَفَضَّحَ الشَّيْءُ بِفَضَّحٍ فَضْحًا  
 صَارَ أَفْضَحَ . وَالْأَسْمُ الْفَضَّحَةُ \* فَضَّحَ الصَّبِيحُ وَأَفْضَحَ بَدَنَهُ . وَأَفْضَحَ الْفَخْلُ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ  
 ثَمَرَهُ . وَأَفْضَحَ الرَّجُلُ أَنْ كَشَفَ مَسَاوِئَهُ . وَالشَّيْءُ اشْتَهَرَ \* الْفَاضِحُ الصَّبِيحُ لِأَنَّهُ  
 يَفْضَحُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُظْهِرُهُ \* الصَّبِيحُ الْفَضَّحُ مَا نَعَلُوهُ حِمْرَةً \* الْفَضُوحُ فِعْلٌ بِمَعْنَى  
 فَاعِلٌ . يَقَالُ الْخَمْرُ فَضُوحٌ لِشَارِبِهَا . وَرَجُلٌ فَضُوحٌ أَيِ مُتَفَضِّحٍ \* الْفَضَضُ السَّيِّئُ  
 الْتَبَامُ عَلَى الْمَالِ \* الْفَضِيحُ مَوْتٌ الْفَضِيحُ وَالْعَيْبُ وَأَنْكَشَافُ الْمَسَاوِيءِ ج  
 فَضَائِحُ \* الْأَفْضَحُ الْإِيضُ لَا يَبَاضُ شَدِيدًا أَوْ الْإَغْبَرُ فِي طَلْمَةٍ وَالْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ  
 فَضَّحَ بِفَضَّحَةٍ فَضْحًا كَسَرَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجُوفٍ كَالْبَطْنِ وَالرَّاسِ وَنَحْوِهِمَا .  
 وَفَضَّحَ رَأْسَهُ شَدْحَهُ . وَكَذَلِكَ فَضَّحَ الْبَسْرَ . وَفَضَّحَ عَيْنَهُ فَنَاقَهَا \* أَفْضَحَ الْعَنْقُودُ  
 حَانَ لَهُ أَنْ يُعْتَصَرَ . وَانْفَضَّحَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ فَضَّحٍ . وَالثَّرَجَةُ وَغَيْرُهَا انْفَتَحَتْ  
 وَأَسْمَتْ . وَزَيْدٌ بِكَيْ شَدِيدًا . وَالْدُّلُودَفَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ . وَانْفَضَّحَتْ بِمَعْنَى  
 فَضَّحَتْ \* فَضَّحَ الْمَاءُ دَفْقَهُ \* الْفَضُوحُ الشَّرَابُ يَفْضَحُ شَارِبُهُ أَيِ يَكْسِرُهُ وَيَسْكِرُهُ \*  
 الْفَضِيحُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يُخَذُ مِنْ بَسْرِ مَفْضُوحٍ وَلَبَنٌ غَلَبَهُ الْمَاءُ \* الْمِفْضَحَةُ  
 حَجَرٌ يُفَضَّحُ بِهِ الْبَسْرُ وَالْمَسَاعِدُ مِنَ الدَّلَاجِ مَفَاضِحُ . وَالْمَفَاضِحُ ابْضَافًا وَإِنِّي الْفَضِيحُ  
 فَضَّ الشَّيْءُ بِفَضَّحَةٍ فَضًّا كَسَرَهُ مُتَفَرِّقًا . وَالْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ . وَخَتَمَ الْكِتَابَ فَكَّهُ . وَالْبَكَارَةُ  
 أَرَاها . وَالْمَوْلُوءَةُ ثَقْبُهَا . وَالْمَوْعُ صَبَّهَا . وَالشَّيْءُ عَلَى الْقَوْمِ فَرَّقَهُ وَقَسَمَهُ . وَفَضَّ

الله فاه نثر اسنانه. ومنه قولم في الدعاء لا فُضَّ فوك اي لا نثرت اسنانك  
ولا فُرتت \* فضض الشيء تفضيضاً صلحه بالنضة ورصعة. وتفضض الشيء  
تفضيضاً وانفض انفضاضاً تفرق وانفض الشيء انكسر. والدموع انصببت. وانفض  
الحجارة افتضاضاً افترعها. والماء صبب شيئاً بعد شيء او اصابه ساعة يخرج.  
والمرأة كسرت عذما بمن الطيب او بغيره او دلكت جسدها بدابة او بطير  
ليكون ذلك خروجاً عن العدة \* الفاضة الداهية ج فواض \*  
النضاض والنضاض ما تفرق من الشيء عند كسره. وفضاض الجمال الصخر  
المشور بعضه على بعض \* النض النثر المتفرقون \* النضض ما انتشر من الماء  
اذا تطهر به وكل متفرق ومنشر \* النضة الحرة الشاهقة. والنضة جوهر  
من المنطوقات ابيض نقي لا طمر له ولا رائحة. ويضرب منه اصناف من  
النود وتصنع انواع من الحلي والاواني. والنضة ايضاً الحرة الشاهقة ج فضض  
وفضاض \* النضيض النضض للماء المذكور والماء العذب او السائل والطلع  
اول ما يطلع وكل متفرق \* المضاض والمضضة ما يفض به المذكر

فضع الرجل يفضع فضعاً جعس وحق

فضع العود يفضعه فضعاً هشمة \* المنضغ من يتسددق ويحن كانه ينضغ الكلام  
فضض الثوب والدرع والعيش اتسع \* ثوب فضضاً ودرع فضضاً اي  
واسع \* الفضضاة الحجارة اللينة الطويلة الحسنة. ودرع فضضاة وعيشة  
فضضاة اي واسعة

فضل الشيء يفضل فضلاً بقي وزاد. يقال فضل من المال كذا اي ذهب  
اكثره وبقي اقله. وخذ ما فضل اي ما زاد ضد. وفاضلني فضلكه اي باراني  
في الفضل فكنت افضل منه. وفضل الشيء يفضل فضلاً بمعنى فضل. واما  
فضل يفضل بكسر العين في الماضي وضمها في المضارع فهي خارجة عن الاصل  
بناءً على تناخل الوزين كما في دمت تدوم. وهو محمول على الشذوذ.  
وفي الكليات فضل كصر بمعنى التفضيلة والغلبة. وكحسن بمعنى الفضل والزيادة \*

فضلة على غيره جعل له مزية عليه وحكم له بالفضل وصيرة افضل منه .  
 وفاضلة به مفاضلة وفضالاً فاخرة في الفضل . وافضل عليه احسن وانا له  
 من فضله . وافضل عليه في الحسب صار افضل منه . وافضل عنه زاد . ومن  
 الشيء ترك منه بقية . وتنفض عليه عزى او تطول او ادعى بالفضل عليه . وتنفض  
 الرجل توشح وخالف بين اطراف ثوبه على عاتقه . والمرأة لبست ثياب مهنتها  
 او كانت في ثوب واحد . والنوع منه الفضة يقال انها حسنة الفضة . وتفاضل  
 الرجلان ادعى كل منهما بالفضل على صاحبه . واستنفض من الشيء ترك منه فضلة \*  
 الفاضل ذو الفضل والفضيلة ج فضلاء \* الفاضلة واحدة الفواضل وهي  
 النعم الجسيمة او الجميلة . وفواضل المال ما يأتوك من غلبه ومنافعه .  
 والفاضلة ايضاً اسم من الفضيلة لارتفاع الدرجة في الفضل \* الفضال  
 الخمر \* الفضال بالقص المتفضلون \* الفضالة البقية وكل ما فضل من  
 شيء \* الفضال الكثير الفضل \* الفضل ضد النقص والبقية والزيادة ج  
 فضول . وقد استعمل الجمع استعمال المفرد في ما لا خير فيه ولا يعني صاحبه  
 الاشتغال به لانه جعل علماً لهذا المعنى فتزل منزلة المفرد ولهذا نسب اليه  
 على لفظه قبل هو فضولي . والفضول ايضاً فضالات المال الزائدة عن الحاجة .  
 وقولهم لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ونحو ذلك معناه لا يملك درهماً  
 ولا ديناراً . وملكه الدينار اولى بالانقضاء . وانتصابه على المصدر . والفضل  
 الثوب تنفضل فيه المرأة . ورجل وامرأة فضل اي منفضل في ثوب واحد \*  
 الفضلة البقية والثياب التي تبذل للنوم والخمر ج فضلات وفضال \*  
 الفضول الكثير الافضال . والفضول عمل الفضولي . وهو مفرد هنا . وما  
 فضل من الغنيمة فلم ينقسم . ويقال للشيء فضول اي زيادة على ما يحتاج اليه \*  
 الفضولي الخياط والذي يتعرض لما لا يعيبه \* الفضيل ذو الفضل ج فضلاء \*  
 الفضيلة المزية وخلاف النقيصة والرذيلة كالحبة والقناعة ونحوها والدرجة الرفيعة  
 في الفضل ج فضائل \* الافضل اسم تفضيل ج افضلون وافاضل . والاثني

فُضِّلِي ج فُضِّلَاتٍ وَفُضِّلَ . وَالْمِنْضَلُ وَالْمِنْضَالُ الكثير الفضل . وَالْمِنْضَلُ ايضاً وَالْمِنْضَالَةُ الثوب تنفضل فيه المرأة ج مفاضل . وَرَجُلٌ مِنْضَالٌ عَلَى قَوْمِهِ اي ذو فضلٍ سَخِمَ \* وَامْرَأَةٌ مِنْضَالَةٌ كَذَلِكَ . وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ مِفْعَالَ الْمَبَالُغَةِ لَا تَلْعَنُهُ النَّهْيُ إِلَّا شَذُوذًا . وَرَجُلٌ مِنْضَلٌ اي كثير الفضل ومحكوم له بالفضل على غيره

فَضًا الْمَكَانُ يَفْضُو فَضَاءً وَفُضُوًا أَتَسَعَ . وَفَضًا دِرَاهِمُهُ لَمْ يَجْعَلْهَا فِي صَرَّةٍ \* أَفْضَى الْمَكَانُ إِفْضَاءً أَتَسَعَ . وَأَفْضَى الْمَرْأَةُ جَعَلَ سَبِيلَهَا وَاحِدًا فَهِيَ مُفْضَاءَةٌ . وَالرَّجُلُ إِلَى الْمَرْأَةِ جَامِعًا أَوْ خِلَافًا مطلقاً . وَإِلَى الْأَرْضِ يَدِي مَسَّهَا بِبَاطِنِ رَاحَتِهِ فِي سَجُودِهِ . وَأَفْضَى فَلَانٌ خَرَجَ إِلَى الْفَضَاءِ وَإِلَى فَلَانٍ بَسَرُوا أَعْلَمَهُ بِهِ . وَأَفْضَى فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ وَصَلَ إِلَيْهِ \* الْفَضَاءُ السَّاحَةُ وَمَا أَتَسَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَكَانٌ فَضَاءٌ اي وَاسِعٌ . وَالْفَضَاءُ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ . وَرَسُولٌ كَيْ يُوْعَنُ الْكَذِيفَ كَمَا يُكْنَى عَنْهُ بِالْخِلَاءِ \* الْفَضَا حُبُّ الزَّيْبِ . وَسَهْمٌ فَضَاٌ اي وَاحِدٌ مُنْفَرِدٌ . وَبَقِيَتْ فَضَاٌ اي وَحْدِي . وَطَعَامٌ فَضَاٌ اي قَوْضَى مُخْتَلَطٌ . وَأَمْرُهُمْ فَضَاٌ بَيْنَهُمْ اي لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ \* الْمُتَفَضُّةُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّرِيمِ اي الَّتِي صَارَ مَسْلُوكُ الْبَوْلِ وَالْعَائِطُ مِنْهَا وَاحِدًا

فَطَاءٌ يَنْطَأُهُ فَطْأً حَطَاءً فِي مَعَانِيهَا . وَالشَّيْءُ شَدَخُهُ . وَالْقَوْمُ أَتَاهُمْ بِمَا لَا يَجُتُونَ . وَظَهَرَ بِعِيَرِهِ حَمَلٌ عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ أَي تَطَأَ طَأً وَفَطَوْهُ الرَّجُلُ يَنْطَأُ فَطْأً دَخَلَ ظَهْرَهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ . وَابْعِزْ تَطَأَمِنْ ظَهْرَهُ خَلَقَهُ . وَفَلَانٌ فَطَسَ فَهُوَ فَطْأٌ \* فَاطَأَ بِهِ الْأَرْضَ مَفَاطَأَةً ضَرْبَهَا بِهِ . وَأَفْطَأَ الرَّجُلُ إِفْطَاءً أَتَسَعَتْ حَالُهُ وَسَكَنَ خَلْقُهُ بَعْدَ حَسْرَةٍ وَجَامَعَ جَمَاعًا كَثِيرًا . وَفَلَانٌ أَطْعَمَهُ . وَتَطَأَ الرَّجُلُ تَفَاطُوءًا تَفَاعَسَ أَوْ أَتَشَدُّ مِنْهُ . وَعَمَّةٌ تَأَخَّرَ . وَعَنِ الْقَوْمِ اكْسَرِ بَعْدَ مَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ \* الْفَطَاءُ الْفَطَاءُ وَهُوَ دَخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ \* الْأَفْطَأُ ذُو الْفَطَاءِ وَالْأَنْثَى فَطَاءٌ ج فُطِئَ فُطْئًا يَنْطَأُهُ فُطْئًا جَعَلَهُ عَرِيضًا فَهُوَ مَفْطُوحٌ . وَفُطِئَ بِالْعَصَا ضَرْبُهَا . وَالْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ

رمت به . والعود وغيره براه وعرضه . وفطم راسه وارنبته يفتح فطحا صار  
عريضا . والفعل لفتح فطمه جعله عريضا \* ناقة فطوح اي ضخمة البطن \* الافطم  
العريض الراس والارنبه والثور والاندع والحرياء . ورأس منفتح اي عريض  
فطمح - الفطمح بكسر ففتح فسكون دهر لم يخلق فيه الناس بعد اوزمن نوح .  
والسيل والثائر العظيم والضم من الابل . والفطاحيل عند المولدين كبار العلماء  
فطذنه عنه يفظنه فطذنا زجره  
فطر الشيء يظطره وينظره فطرا شقة . والنافه حلبها بالسبابة والاهام او باطراف  
اصابعه . والعين اخبذه من ساعته ولم يخمره . والمجد لم يروى من الدباغ .  
وفطر نائب البعير فطرا وفطورا طلع . والله الخافى خلفهم وابندعم . والامر  
اخترعه وابندها وانشأه . والصائم فطرا وفطرا وفطورا اكل وشرب او ابتدا  
الاكل والشرب \* فطره اعطاه فطورا وجعله منطرا . وافطر الصائم بمعنى  
فطره . والصائم حان له ان يظطر . والرجل دخل في وقت الافطار . والمجد  
لم يروى من الدباغ . وفلان على كذا جعله فطوره . وتنظر الشيء وانظر  
انشق . والنضيب بدأ نبات ورقه \* سيف فطار اي فيه تشقق ولا يقطع \*  
الفطاري الرجل لاخير عنده ولا شر \* الفطر الشقج فطور . والفطر وعيد  
الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان . وزكاة الفطر عندهم صدقة عيد  
الفطر . ورجل فطر وقوم فطراي منظر . والفطر لغة في الفطر للعنب  
المذكور آنفا . والفطر ايضا والفطر ضرب من الكماة وشي من فضل اللبن  
يحب ساعته \* الفطري الداهية والفطير \* الفطيرة صدقة الفطر والمخلقة  
التي خلق عليها المولود في رحم امه والديت ج فطر \* الفطور ما يظطر عليه  
من طعام وغيره \* الفطيرة شاة يوم الفطر \* الفطوري ما يظطر عليه \*  
الفطير كل ما اُجبل عن ادراكه . وخلاف الخبير . ونقول عندي حيس  
فطير وخبز فطير اي طري \* الفطيرة شاة يوم الفطر ج فطائر \* الافطور  
تشقق في انف الشاب ووجهه ج افطير . والمفطر اسم فاعل ج مفطير على



## غير قياس

فطرس - الفاطرُ سَمَكٌ ضَخْمٌ

الفُطْرُ اساليون بزر الكرفس الجبلي . يونانية

فَطَرَ يَفْطِرُ فَطْرًا مات اولغة في فطس

فَطَسَ الرجل يَفْطِسُ فُطُوسًا مات . وفَلَانًا بالكلمة فُطَسًا قَالَهَا فِي وَجْهِهِ . والمُحَدَّادُ

المُحَدِّدُ عَرَضُهُ . وَفَطَسَ الرجل يَفْطَسُ فُطَسًا تَطَامَنَتْ قَصْبَةُ انْتِهِ وَانْتَشَرَتْ اَوْ

انْفَرَشَ اَنْفُهُ فِي وَجْهِهِ فَهُوَ اَفْطَسَ \* فُطَسَ امانه . وفَلَانًا بالكلمة بمعنى فُطَسَ \*

الْفُطَسُ حَبُّ الْاَسْ \* الْفُطْسَةُ جِلْدٌ غَيْرُ الذِّكْيِ وَخِرْزَةُ عِنْدَهُمُ لِلتَّأْخِذِ . وَالْفُطْسَةُ

تَطَامِنُ قَصْبَةُ الْاَنْفِ وَانْتِشَارُهَا اَوْ انْفِرَاشُ الْاَنْفِ فِي الْوَجْهِ . وَهِيَ اسْمٌ مِنْ

الْفُطَسِ \* الْفُطَيْسُ الْمَطْرُقَةُ الْعَظِيمَةُ جَ فُطَاطَيْسُ \* الْفُطَيْسَةُ اَنْفُ الْخَنْزِيرِ

اَوْ اَنْفُهُ وَمَا حَوْلَهُ وَشَفَةُ الْاِنْسَانِ وَمَشْرِذَوَاتُ الْخَفِّ وَخِرَاطِيمُ السَّبَاعِ

فُطَشَ - اِنْطَشَ الْعُودُ اِنْفَخَ . وَلَا يَكُونُ اِلَّا رَطْبًا

فُطَطَ - الْاَفْطُ الْاَفْطَسُ

فُطِنَطَ الرجل فُطْفُطَةً سَلَحَ . وَيَلَانٌ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يُبْهَمُ \* الْفُطَافِطُ الْاَصْوَاتُ

عِنْدَ الزَّجَرِ وَالْمَجَاعِ

فَطَمَ الْحَبْلُ يَنْطِمُهُ فُطْبًا قِطْعَةً . وَالْمَرْضِعُ الرُّضِيعَ فَصْلَةً عَنِ الرُّضَاعِ فَهِيَ فَاطِمَةٌ

وَهُوَ فُطِيمٌ وَمَنْطُومٌ . وَالاسْمُ الْفِطَامُ . وَفَطَمَ الرَّجُلُ عَنْ عَادَتِهِ قِطْعَةً عَنْهَا \*

اَفْطَمَ الرَّضِيعَ دَخَلَ فِي وَقْتِ الْفِطَامِ وَحَانَ لَهُ اَنْ يُفْطَمَ . وَتَنَاطَلَ الْقَوْمُ لَهْجَتِ

مُرَاشِيهِمْ بِأَمَانَتِهَا بَعْدَ الْفِطَامِ . وَانْفَطَمَ مَطَاوِعُ فُطَمَ . وَانْفَطَمَ عَنْهُ اَنْتَهَى عَنْهُ \* نَافَقَةٌ

فَاطِمٌ بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً . وَسَخْلَةٌ فَاطِمٌ اَيَ مَنْطُومَةٌ \* الْفِطَامُ فَصَالُ الْوَلَدِ

عَنْ اُمِّهِ \* الْمَطِيمُ الْمَنْطُومُ جَ فُطِمَ \* الْفُطَيْمَةُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَجَرِ

فُطِنَ بِهِ وَالْيَوْلَةُ يَفْطِنُ وَفُطِنَ يَفْطِنُ وَفُطِنَ يَفْطِنُ فُطْنًا مَثَلَةً وَقُطْنًا وَقُطْنًا

وَفِطْنَةً وَفُطُوبَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ وَفُطَانِيَّةٌ حَذَقَ بِهِ وَفَهِمَ وَادْرَكَ

فَهُوَ فَاطِنٌ وَقُطَائِنٌ وَقُطُوبٌ وَقُطِينٌ وَقُطْنٌ وَقُطْنٌ جَ فُطْنٌ وَقُطْنٌ . اَوْ يُقَالُ

فَطَنَ إِذَا صَارَتِ الْفُطَانَةُ سَجِيَّةً لَهُ. وَرَجُلٌ فَطِنٌ بِمَخْصُومَتِهِ أَيْ عَالِمٌ بِوُجُوهِهَا  
 حَادِقٌ \* فُطْنُهُ بِالْأَمْرِ وَالْإِبْرَاهِيمُ أَيْاهُ وَجَعَلَهُ يَفْطِنُ إِلَيْهِ. وَفَاطَنُهُ فِي الْكَلَامِ  
 مَفَاطِنُهُ رَاجِعُهُ إِلَيْهِ لَتَفْهِيمِهِ \* الْفِطْنَةُ الْحِدَقُ وَالْفَهْمُ. وَيُقَالُ لَهَا الضَّبَاوَةُ جَ فِطْنٌ  
 فَطَهُ - الْفِطْنَةُ سَعَةُ الظَّهْرِ فَهُوَ أَفْطَى وَهِيَ فَطْهَلَةٌ جَ فُطَةٌ  
 فِطَا الدَّائِبَةُ يَنْطُوهَا فِطْوً (وَأَوْيَّ) سَاقَهَا شَدِيدًا

الْفُطُوَى الرَّجُلُ الْأَنْزَرُ الظَّهْرُ وَذِكْرُهُ الذَّيْرُ وَبَادِيٌّ فِي ف ط ط  
 نَظَّ الْفُظَّ يَنْظُهُ فُظًّا عَصْرُهُ وَشَرُّهُ. وَفُظَّ الرَّجُلُ يَنْظُ فُظًّاظَةً وَفِظًّاظًا وَفُظَّظًا  
 (مِنْ بَابِ عَلِمَ) كَانَ فُظًّا \* افْتَظَّ الْفُظَّ افْتَظَّاظًا عَصْرُهُ وَشَرُّهُ \* الْفُظَّاظَةُ  
 الْقِطْعَةُ وَالنُّطْفَةُ \* انْفَظَّ الْغَلِيظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْقَاسِيُ الْخَشِنُ الْكَلَامِ  
 الَّذِي يَهَابُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. وَرَجُلٌ فُظٌّ بَظٌّ أَتْبَاغٌ. وَالنُّظُّ أَيْضًا مَاءُ الْكَرْشِ  
 يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَازِلِ جَ فِظَّاظٌ وَفُظُّوْظٌ \* الْفُظِّيظُ مَاءُ الْفَحْلِ أَوْ الْمَرَاةِ  
 فَطَحَ فَلَانٌ الْأَمْرَ يَفْطَحُهُ قُطْعًا اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَثِقْ بِأَنْ يَطِيقَهُ. وَفُطِحَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ.  
 وَفُطِحَ بِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا. وَفُطِحَ الْأَمْرُ يَفْطَحُ قُطْعًا اسْتَدَّتْ شِعَاعَتُهُ أَوْ جَاوَزَ  
 الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ فَهُوَ فُطِيعٌ \* فُطْعَةٌ تَنْظِيْعًا صَبْرُهُ فُطِيْعًا وَبَاغٌ فَيُو. وَافْطَحَ  
 الْأَمْرُ بِمَعْنَى فُطِحَ فَهُوَ مُنْطَحٍ. وَفَلَانٌ الْأَمْرَ وَجَدَهُ فُطِيْعًا. وَأَفْطَحَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ  
 نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ فُطِيعٌ. وَتَفْطَحُ الْأَمْرَ وَاسْتَفْطَحَهُ وَجَدَهُ فُطِيْعًا \* الْفُطِيعُ الشَّيْءُ  
 الشَّدِيدُ التَّجَاوُزُ الْمَقْدَارُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ أَوْ الزَّلَالُ

فُطِي - أَفْطَى الرَّجُلُ أَفْطَاءً (بَاءً يَّ) سَاءَ خَلْفَهُ \* الْفُطَى الرَّحْمُ

فَعَّ قَعُ اسْمُ صَوْتٍ تُزَجَرُ بِهِ النِّعَمُ  
 فَعَّرَ الرَّجُلُ يَفْعَرُ فَعْرًا أَكَلَ الْفَعَارِيرَ وَهِيَ صَغَارُ الذَّاتَيْنِ وَهِيَ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي  
 يُؤْكَلُ أَوْ النَّعْرُ وَالْفَعَارِيرُ بِمَعْنَى

ففس - انْفَعَسَ الْفَرْجُ انْفَعَاسًا أَيْ انْفَرَجَ \* الْفَاعُوسُ الْحَيَّةُ وَالْكَمَرَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَعْلُ  
 وَالْكَرَّازُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ  
 لِلْأَعْرَابِ \* الْفَاعُوسَةُ الْفَرْجُ

فَعَفَ الغنمَ فَعَفَةً زَجَرَهَا بِقَوْلِهِ لَهَا قَعَّ قَعٌ \* تَفَعَفَ الرجلُ اسرع \* التَّفَاعَجَ الرجلُ الخفيفَ والقَصَابَ \* التَّفَعُّعَ الجبانَ وزاجر الغنمِ بقوله قَعَّ قَعٌ \* التَّفَعُّعُ الجدي والرجل الخفيف والسريع وزجر الغنم . والمؤدِّون يستعملونه لما يتعقد من الدخان كنسج العنكبوت \* التَّفَعُّعَانِ القَصَابُ \* التَّفَعُّعَانِي الجبان والراعي والقَصَابُ \* التَّفَعُّعِي التَّفَعُّعَانِي \* التَّفَعُّعِي القَصَابُ

فَعَلَ الرجلُ يَفْعَلُ فَعْلًا عَمِلَ . والاسمُ الفِعْلُ . راجع الفرق بين الفعل والعمل في باب العين \* انفعَلَ مطاوع فعل . وانفعَلَ المخطَّ زَوْرُهُ . وعلَّو كَذِبًا وزورًا اخلفه \* الفاعِلُ اسمُ فاعِلٍ ج فاعِلون وفَعَلَةٌ \* الفاعِلَةُ مؤنَّثُ الفاعِلِ . ويَكْنَى بها عن الزانية \* الفَعَّالُ اسمٌ للفعل الحَسَنَ والكَرَمَ او يكون في الخير والشرِّ وهو مخلصٌ لفاعلٍ واحدٍ . فاذا كان لفاعلين كافعال المشاركة فهو فِعَالٌ بالكسر . يقال هو حسنُ الفَعَّالِ . وهم حسابُ الفِعَالِ . ويكون مصدرًا ايضًا فيقال فعل فَعَالًا كما يقال ذهب ذهابًا . والفِعَالُ نصابُ الفاسِ والقُدومِ ونحو ج فُعَلٍ . وفَعَّالٍ اسمُ فعلٍ للامر بمعنى اِفْعَلْ \* الفَعْلُ حَمَلَةُ المِاقَةِ وفرج كل انثى . والفِعْلُ اسمُ المَحْدَثِ ج فِعَالٌ وَاَفْعَالٌ . وجمع الافعال اَفَاعِيلُ \* الفِعْلَةُ العادة \* جَاءَ فُلَانٌ بِالْمَفْعَلِ اَي بالامر العظيم . وكتابٌ مَفْعَلٌ اَي مزوَّرٌ

فَعَمَ الْاُنَاةُ يَفْعَمُهُ فَعْمًا مَلَأَهُ . وفَعَمَ فُلَانًا وَفَعِمَهُ يَفْعِمُهُ فَعْمًا ايضًا اغضبه او مَلَأَهُ اِنَّهُ رَاحِيَةٌ . وفَعَمَ السَّاعِدَ وَالْاُنَاةَ يَفْعَمُ فُعُومَةً وَقَعَامَةً امْتَلَأَهُ فَو فَعَمَ وَقَعَمَلَّ بزيادة اللام . والمرأة استوى خَلْقُهَا وَغَلْظَ سَاقُهَا فَمِي فَعَمَةٌ \* فَعَمَ الْاُنَاةُ وَافْعَمَهُ مَلَأَهُ . وافْعَمَ الْمَسْكَ الْبَيْتَ طَيَّبَهُ وَمَلَأَهُ بِرِيحٍ . وفُلَانٌ فُلَانًا اغضبه او مَلَأَهُ غَضَبًا او مَلَأَهُ اِنَّهُ رَاحِيَةٌ . وَاَفْعُومَ الْاُنَاةَ وَالْحَوْضَ امْتَلَأَهُ وَافْضَ \* الْفَعْمُ شَجَرٌ او هو الْوَرْدُ \* سَبَلٌ مُفْعَمٌ اَي مَالِحٌ وهو على ثَأْوِيلٍ مُنْعَمٍ لَانِ السَّبَلَ فاعِلٌ فِي الْمَعْنَى لَا مَفْعُولٌ

فَعِي - تَفَعَّى الرجلُ تَفَعُّيًا ( يَأْعِي وَيَأْوِي ) تَنَكَّرَ لِلْقَوْمِ كَانَهُ صَارَ كَالْأَفْعَى \*

الفاي الغضبان المزد \* الفاعية مؤث الفاي والنمأة وزهر الحناء \*  
 الآقى حبة خبيثة . وهي تكون وصفا فلا تصرف . واسما فتصرف ج افاع .  
 والافاي ايضا عروق تشعب من الحالبين . والافعة الروائح الطيبة والافى .  
 والافعان ذكر الافاي . او لا يختص بالذكر . والمفعاة السعة التي تكون على  
 صورة الافى . وحمل معنى موسوم بالمفعاة . وارض مفعلة كثيرة الافاي  
 فغرفاه يغفره ويفغره فغرا فتحه فغرفوه اي انفتح . لازم متعد \* افغرفاه  
 فتحه . وافغرا الخيم فلانا جعله بغرفاه عند نظرو اليه . وانغرفوه انفتح . والنور  
 تنفتح \* الثاغرة دوية \* الثاغرة طيب او الكباية او اصول البيلوفر \* طعنة  
 فغار كقطام اي نافذة \* الثغر الورد اذا فتح . ورجل واسع فغر الفم اي  
 واسع باو \* ولد بالثغرة اي اول طلوع الثريا . والثغرة فم الوادي ج فغر \*  
 المثغرة الارض الواسعة والنجوة في الجبل دون الكهف  
 فغست الرائحة تنف فغة تضوعت . ويقال قد فغني الرائحة اي فاحت على  
 فغم الطيب فلانا بفغمة فغما وفغوما سد خياشمة . والرائحة السدة فتحها ضد .  
 وفغم فلانا قبله . والجدي امه رصها . وفغم الورد فغوما تنفتح . وفغم بالشيء بفغم  
 فغما للحم به وحرص عليه . وبالمكان اقام به ولزمه \* فاغمة مفاغمة قبله . وافغم  
 مكانه ملاه بربحه والاناء ملاه . وتغغم الورد تنفتح . وانغم الزكام انفرج . وبالمكان  
 امتلا رائحة . وتفاغم الشخصان قبل كل واحد منها الاخر \* التغم ما تخرجه  
 من بين اسنانك بلسانك . والتغم والتغم الفم اجمع او الذقن بلحيه . واخذ  
 بفغمه بالضم اي شق عليه . والتغم الحريص على الشيء \* هو مفغر به اي مغرى  
 فغا الشيء بفغو فغوا (واوي) فشا . والزرع يبس \* افغى نبات الحناء افغاه خرجت  
 فاغية . والرجل دام على اكل اللغاة . واللغة قدت . وفلان اخضر بعد غى .  
 وزيد سح بعد حسن وعصى بعد طاعة . وفلان فلانا اغضبه \* الفاعية نور  
 الحناء او غصن الحناء يغرس مقلوبا فيخرج زهرا اطيب من الحناء . او الفاعية  
 نور كل ماله رائحة طيبة \* الثغا الغنا بتقديم العين في معانيه كلها والعلمية والجفنة

وَمِيلٌ فِي النَّارِ هُوَ أَفْغَى وَهِيَ فُغْوَاةٌ \* الْفُغْوُ الْفَاقِيَةُ لِلنَّوْرِ الْمَذْكُورِ  
 فَقَا الْعَيْنَ وَالْبُتْرَةَ وَنَحْوَهَا يَنْفَقُ مَا فَقَا كَسَرَهَا أَوْ قَلَعَهَا أَوْ بَخَفَهَا ، وَالذُّمْلُ شَقَّةٌ  
 لِيُخْرِجَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَدَّةِ ، وَقَفَا فُلَانٌ نَاطِرِيَّوْهُ إِذْ هَبَّ غَضَبُهُ ، وَقَفَّاتِ الْبَهْمِيُّ فُفُوءًا  
 انْتَرَبَهَا الْمَطَرُ وَالسَّيْلُ فَلَا تَأْكُلُهَا الْمَوَاتِي \* فَقَا الْعَيْنَ وَالْبُتْرَةَ وَنَحْوَهَا تَنْفَقَةُ  
 بِمَعْنَى فَقَاها ، وَتَفَقَا تَفَقُّوا وَانْفَقَا انْفَقَا مَطَاوِعًا فَقَا ، وَتَفَقَّاتِ السَّحَابَةُ عَنْ مَا فِيهَا  
 تَشَقَّقَتْ ، وَالْبَهْمِيُّ تَشَقَّقَتْ لِفَاتِحَتِهَا عَنْ ثَمَرِهَا وَتَفَقَا زَيْدٌ شَحْمًا أَيْ امْتَلَأَ شَحْمًا حَتَّى  
 تَشَقَّقَ جِلْدُهُ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَانْفَقَا خَرَزُ الْقِرْبَةِ إِعَادَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ  
 بَيْنَ الرَّقْعَتَيْنِ رَقْعَةً أُخْرَى \* الْفَاقِيَةُ السَّابِقَةُ الَّتِي تَفَقُّ عَنْ رَأْسِ الْحَبِينِ عَبْدُ  
 الْوَلَادَةِ أَوْ جَلِيدَةُ رَقِيقَةٍ عَلَى أَنْهُ إِنْ لَمْ تَكْتَفِ عَنْهُ مَاتَ \* الْفَقُّ الْفَاقِيَةُ وَفَقْرٌ  
 فِي حَجَرٍ أَوْ غِلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ يَجْمَعُ الْمَاءَ \* الْفَقَّائِيُّ نَاقَةٌ بِهَا دَاءُ الْحَفْوَةِ فَلَا تَوَلُّو  
 وَلَا تَبْعُرُ \* الْفَقَاءَةُ وَالْفَقَاءَةُ الْفَاقِيَةُ \* الْفَقْفَقَةُ مَا فِي الْحَفْوَةِ مِنَ الْحِجَالِ وَدَاءُ  
 الْحَفْوَةِ أَيْضًا بِعَيْنِهِ وَفَقْرٌ فِي حَجَرٍ أَوْ غِلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ يَجْمَعُ الْمَاءَ \* الْمَفَقَّةُ  
 الْأَوْدِيَةُ تَشَقُّ الْأَرْضَ

فَقَحَ الْجَبْرُ يَفْقَحُ فَيَفْقَحُ عَيْنُهُ أَوَّلَ مَا يَفْتَحُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، وَفَلَانًا أَصَابَ فَقْمَةً ،  
 وَالشَّيْءُ سَفَةٌ كَمَا يَسِفُ الدُّوَاءُ ، وَالنَّبَاتُ أَزْهَى وَأَزْهَرُ \* فَقَحَ الْجَبْرُ بِمَعْنَى فَقَحَ وَنَفَقَحَ  
 تَفَقَّحَ ، وَتَفَقَّحَ الْقَوْمُ جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ بِمَعْضَمِهِمْ إِلَى ظُهُورِ الْبَعْضِ \* الْفَقَّاحَةُ رَاحَةُ  
 الْيَدِ \* عَلَى فُلَانٍ حِلَّةٌ فِقَّاحِيَّةٌ أَيْ بِلَوْنِ الْوَرْدِ حِينَ هُمْ أَنْ يَتَفَقَّحَ \* الْفَقَّحَةُ حُلَّةٌ  
 الدَّبَرِ أَوْ الْوِاسِعَةُ مِنْهَا لِانْفِتَاحِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ ، وَمِنْ كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ وَرَاحَةُ  
 الْيَدِ وَمَنْدِيلُ الْأَحْرَامِ فِي الْمَحْجَجِ فِقَّاحٌ \* الْفُقَّاحُ عَشْبَةٌ أَوْ هُوَ الْأَذْخَرُ أَوْ مِنْ  
 كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ ، وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةِ الْخَلْقُ \* هُوَ مَنْفَعٌ لِلشَّرَّائِي مَتَّبِعٌ  
 فَفَعَلَ الرَّجُلُ فَعْلَةً أَسْرَعَ الْغَضَبَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ \* الْفُقُّلُ السَّرِيعُ الْغَضَبِ  
 فَفَقَحَهُ بِفَقَحَةٍ فَفَقَّحًا وَفِقَّاحًا ضَرْبُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ أَوْ شَيْءٍ أَجْوَفَ  
 فَقَدَهُ يَفْقِدُهُ فَقْدًا وَفَقْدَانًا وَفُقُودًا غَابَ عَنْهُ وَعَدَمُهُ هُوَ فَاقَدَ وَذَلِكَ فَقِيدٌ  
 وَمَفْقُودٌ \* أَفْقَدَهُ اللَّهُ الشَّيْءَ أَعْدَمَهُ آيَاهُ ، وَتَفَقَّدَ فُلَانٌ الشَّيْءَ طَلَبَهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ ،

وتناقد النعم فقد بعضهم بعضاً. وافتقد الشيء طلبه عند غيبته \* الفاقد الذي مات زوجها او ولدها او المتروكة بعد موت زوجها وبقرة سبع ولدها \* الفتد نبات او شراب من زيب او عسل او كشوث \* التقيّد المنقود. ومات غير فقيد ولا حميد وغير منقود اي غير مكترث. لفتده. ويقال ايضاً عاش غير حميد ومات غير فقيد

فقد - الفتد شراب من زيب او عسل او كشوث

فقر الرجل يفتّر ويفقر فقراً حفر. والحز ثقبه للنظم وانف البعير حزة مجددة حتى يخلص الى العظم ثم جعل موضع الحز وتراً فلوى عليه جرباً لتذليله وترويضه. والداهية الرجل تزلت به وكسرت فقار ظهره. وفقر الرجل يفتّر فقراً اشتكى فقاره من كسر او مرض فهو فقير وفقر الرجل يفتّر فقارة ضد استغنى اي ذهب ماله. وقيل هو مرفوض الاستعمال والمستعمل افتقر \* فقر الرجل حفر والوديّة حفرها حفرة ائغرّس فيها. والحز ثقبه. وافتقر الله فلاناً جعله فقيراً. والصيد فلاناً امكته من جانب. وفلاناً بعيره اعاره فقاره اي ظهره للحمل والركوب. والاسم منه الفقري. وقولهم في التمجّب ما افتقر وما اغناه شاذ لبنائهما من افتقر واستغنى وهما فوق الثلاثي وكذلك بناؤها للتفضيل لانه شريك التمجّب. اوها مبنيان من مجردها المتروك في الاستعمال كنولهم عولائد وحوائج بناء على ان مفردها عائدة وحائجة وهو غير مستعمل. فلا يكون فيها شذوذ. وافتقر الرجل صار فقيراً. واليه احتاج \* الفاقة الداهية التي تكسر الفقار ج فواقر \* الفقار ما تنضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجّب وهو خرزات الظهر الواحدة فقارة. وفقار الجوزاء كواكبها. وفقار الشجاع كواكب ايضاً \* الفقارة واحدة الفقار للعظام المذكورة \* الفقر ضد الغنى والهم ج فقور ومناقر. والفقر ضد الغنى ايضاً والجانب ج فقر. والفقر ككتف الكسير الفقار \* الفقري اعارة البعير للحمل والركوب \* الفقرة الفقارة ونبت ج فقر. والفقرة الفقارة ايضاً ج فقر وفقرات وفقرات بالكسر للانباع وفقرات

بالفتح للتخفيف. والفقرَة العَلَم من جبلٍ أو هدفٍ ونحوه وأجود بيت في  
 القصيدة والفراخ من الأرض للزرع فِقر. والفقرَة من النثر كالبيت من الشعر.  
 والفقرَة القرب والحفرة ومدخل الرأس من القميص ج فقر \* الفقير ضدُّ  
 الغني (راجع المسكين في سكن) والكسير الفقار والبعير الذي فقّر انفه كما مرَّ  
 ومخرج الماء من فم الفئاة والحفرة تُغرَس فيها فسيلة النخل ج فقّر. أو الفقّر  
 آبارٌ ينفذ بعضها إلى بعض. والفقير أيضاً المكان السهل يُحفر فيه ركاباً  
 متناسقة \* الفقيرة مؤنث الفقير ج فقيرات وفنائير وفقراة \* المفقّر الداهية \*  
 أرض متفقرة أي فيها فقر كثيرة أي حفر. وسدّ الله مفارقة أي اغناه وسدّ وجوه  
 فقره وهي جمع فقر على غير قياس كعيب ومعائب أو كحسّ ومحاسن. والمفقّر  
 القوي والمهر الذي حان له أن يركب. وهو مفقرٌ لهذا الأمر أي مقرن له ضابط.  
 ورجل مفقر أي فاعل لكل ما أمر به. وسيف مفقر أي فيه حروز مطمئنة  
 عن منته. والمفقور الكسير الفقار والبعير الذي فقّر انفه

فقّر الرجل يفقر فقراً مات لغة في فقس

فقس الرجل ينفق فُقوساً مات. والطائر يبيض فقساً كسرهما وأخرج ما فيها أو  
 أفسدها. والحيوان قتله. وعن الأمر دة قهراً. وفلاتاً جذبه بشعره سناً.  
 أو الصواب في الثلاث الأخيرة فقس بتقديم القاف \* فاقسا جذب كل منهما  
 صاحبه بشعره إلى أسفل. وانفقس الشيء وتنفّس القلب \* النفّاس داء في  
 المفاصل \* النفّوس البطيخ الشامي أي المحجب الواحدة ففوسة \* النفّاس العود  
 المنحني في الفخ ينفقس على الطائر أي ينقلب

فقس البيضة ونحوها ينفّسها فقساً فضحها وكسرهما يبد

فقص البيضة ونحوها ينفّصها فقصاً كسرهما وفضحها فهي فقيصة ومفقوصة \* النفّوس  
 البطيخة قبل النضج مصرية \* النفّيص حديدة كالحلقة في أداة الحراث \*  
 المنفّاص شبه رمانة تكون في طرف عمود من حديد تنقص كل شيء أدركته  
 فقط كلمة مركبة من الفاء وقط. وسنذكر في ق ط ط

فقع لونه يفتح ويفتح فقعاً وفقوعاً اشتدَّت صفرته او خاست وصنت. والنواقع  
 فلاناً اهلكته. والفلام نزع. وفلانٌ ملت من الحمر. وفقع الحمار يفتح فقعاً  
 ضرط. وفلانٌ الشيء سرقة. وفقع الشيء يفتح فقعاً احمر \* فقع الرجل تشدق  
 في الكلام. واصابعه فرقعها. والوردة ضرب ورقة منها يكلو على يده الاخرى  
 فانثقت وسُج لها صوت. وفقع الادم حمرة. وافقع الرجل سأت حالة  
 وافتر. وتنافعت عيناه ايضاً. وانقع الشيء انشق \* احمر او اصفر فافع  
 اي شديد مُسبغ اللون. او كل ناصع اللون فافع من بياض وغيره \* الفاقعة  
 الداهية ج فواقع \* رجلٌ فُقاق كرباع اي غير منصرف للوصيفة والعدل عن  
 فاقع اي احمر. ويقال فُقاق كسنان اي مخنوم ياء مخففة حذفت لانهاء  
 الساكنين بينها وبين التنوين \* احمر او اصفر فُقاق اي شديد \* الفُقاق الشديد  
 الخبيث. والفُقاق شراب من المحبوب والاثار ونحوها. ونبات اذا يبس صلب  
 فصار كانه قرون \* الفُقاق واحدة الفقايع وهي نفاخات الماء. ويقال لها  
 فواقع ايضاً \* الفُقاق يفتح الفُقاق \* الفُقاق اليبس من الحمام. واليبس  
 فُقاق اي شديد البياض \* النقع الفقر واليبس الرخوة من الكماء ج فِققعة  
 كعينة. ويقال للذليل هو اذل من فقع بفقره او بفقره اي اذل من كماء  
 في ارض مخفضة لانه لا يمنع على من اجنائه او لانه يداَس بالارجل. والنقع  
 النقع للكماء المذكورة \* النقع الرجل الاحمر \* الالفقع الشديد البياض. والنفقع  
 من الفقر المدقع. ونبات متفقع اي اذا يبس صلب والمنقع الخف المخرط.  
 والمنفعة طائر اسود اصل ذنبه ابيض

ففق الرجل افتقر فقراً شديداً. والكلب نج خوقا. وفي كلامه فقعر \* الفُقاق  
 السقط من الكلام. ورجلٌ فُقاق وفُقاق اي احمر هُدرة \* ففقعة الماء صوت  
 تدارك قطره وسيلانه \* الفُقاق العقل والذهن  
 فقه يفتح فقا فقهه \* انفق الشيء انفاقاً اخرج \* الفُقاق من الرجال الاحمر  
 الهُدرة \* الفُقاق طائر ج فُقاق. ورجلٌ فُقاق اي احمر هُدرة \* الفُقاق الكماء



فقل الميدر ينقله قفلاً ذراه ورفع دقته بالمقلة \* افقلت الارض صارت ذات  
 قفل اي ربيع \* النقل ارض كثيرة الربيع ، والنقل سمكة مسمومة \* المنقلة  
 المدراه ج مفاقل

فقم الكلب بفقمة فقماً اخذ بفقمه والمرأة جامعها ، وفقر الانثى بقم فقماً امثلاً .  
 والرجل فقماً وقماً كانت ثنياه العليا متقدمة الى الخارج فلا تقع على السفلى .  
 وفلان اشير واطر ، وفقر ما له فقماً نند او كثر ضد . والامر فقماً وفقماً  
 وفقوماً لم يجر على استواء وعظم . واكل الرجل حتى فير اي حتى بشم . وفقم  
 الامر بقم فقامة عظم \* فام المرأة جامعها . وتقم الكلب اخذ بفقمه . وتقام  
 الامر عظم واشتد \* النقم والنقم اللحي او احد اللحيين وطرف خطم الكلب .  
 والنقم من الرجال النهم يعلو الخصوم . والنقم النهم \* النقمه والنقمه حوت بحري \*  
 النقمي نسبة الى فقيم كانه . والنقمي نسبة الى فقيم دارم على غير قياس \*  
 الاقم من تقدمت ثنياه العليا فلا تنطبق على السفلى ومن الامور الاعوج  
 والصعب

فقه فلاناً ينفقه فقهاً غلبه في العلم وفقه الشيء بفقته فقهاً فهمه . وفقه الرجل بفقته فقهاً  
 وفقه ينفقه فقاهة علم وكان فقياً هو فقيه وفقه بفتح فضم وفقه بفتح فكسرج  
 فقهاه . وفي فقهمه وفقيه ج فقهاه ايضاً وفقاهه . او يقال فقه بالضم اذا صار  
 الفقه سجية له \* فقهه وافقه عليه وافهمه . وافقه ففقهه غالبة في الفقه فغلبة .  
 وتفقّه تعلم الفقه وتعاطاه . ويقال هو يتفقّه في العلم اي يتعلم . وتفقّه الكلام  
 وغيره فهمه \* التفقه العلم بالشيء والنهم له والعطنة والحذق وغلب على علم الدين  
 لشرفه \* التفقيه العالم بالفقه . وفحل فقيه اي طب بالضراب \* المستفقه  
 صاحبه النايحة التي تجاوبها

فقا اثره ينفوه فقواً مطلوب قتاه ينفوه فنوا \* فنوة السهم فوقه ج فقي  
 فكر في الشيء بغير فكر وفكراً او بالفتح مصدر وبالكراسم اعلم النظر فيه  
 وتامله \* فكر في الشيء وافكر ونفكر وافتكّر بمعنى فكر \* الفكر تردد القلب

بالنظر والتدبر بطالب المعاني . وقيل هو ترتيب امور معلومة للتأديبه الى مجهول . او الى ترتيب امور في الذهن يتوصل بها الى مطلوب فيكون علما او ظنا . ويقال لي في الامر فكر اي نظرت ورويت . وما لي فيه فكر وفكر اي حاجة والفتح افصح \* الفكري اعمال النظر في الشيء \* الفكرة الفكرى \* الفكير الكثير التفكير \* الفكير بمعنى الفكير فكع الرجل يفكع فكعا وفكوعا غدا . وفكج الرجل يفكع فكعا وفكوعا اطرق من حزن او غضب .

فك الشيء يفكه فككا فصله وابان بعضه عن بعض . والعقدة حلها . وفك العظم ازاله عن مفصله . والرهن فكا وفكوكا خلاصه واخرجه من يد المرهن . والحتم فضة وكسرة . والاسير فككا وفككا وفككا خلاصه واطلعه . والرقبة ( اي العبد ) اعنتها او اعان على فكها . وبه ففكها عما فيها . والصبي جعل الدواء في فيه . وفك ادغام الحرف نفضه كقوله لا تمد في لا تمد . وفك الرجل فككا وفكوكا هزم . ويقال للشبح الصغير قد فك وفرج اي فرج لمحييه لاسترخائها من الكبر . وفك الرجل يفك ويفك من باب علم وكرم فككا وفككا حق في استرخاءه . وفكك قدمه فككا من باب علم انضخت . وفككه انكسر او زاغ عن مركزه ومنكبه فككا وفككا انزعج واسترخى \* فككته تفككا فصله وخلاصه وافككت الناقة افككا وتفككت اقربت فاسترخى صكواها وعظم ضرعها ودنا تماجها . او تفككت اشتدت ضبعها ويقال هو يتفكك اذا لم يكن فيه تماسك في كلامه او مشيه من حمى او ضعف . وتفككت الخنث اي مشى مشية خلاعة وهووس . وانفكت قدمه زالت . واصبغة انفرجت . ووركة زاغ عن موضعه . والشيء المشبك انفصل . والعقدة انحلت . والرقبة من الرق اعنقت . وما انفك يفعل كذا اي ما زال . وهو من اخوات كان ملازم للنفي لانه يتضمن معناه . فاذا دخل عليه حرف النفي تحول الى الاثبات . وانفك الرهن من يد المرهن افككا خلاصه . والحتم فككا او لم يسمع . واستفكه استفككا

طلب فكه \* الفاك الهرم من الناس ومن الابل والاحمق جنًا . ويقال هو  
 فاكناك على الاتباع ج فككة وفكاك \* فكاك الرهن وفكاه ما يُفكك  
 به \* الفكك اللحى ج فكوك . والفك في اليد دون الكسر \* الفكك الحمق في  
 استرخاء وكواكب \* الافك ذوالفكك في اللحى او مجمع الخطم او مجمع الفكين  
 ومن انفرج منكبه عن منصله ضعفا واسترخاء والانشى فكاه ج فكك .  
 والمتفككة من الخيل الطالبة الفحل

فكل - افكل في فعله احفل \* الا فكل الرعدة . يقال اخذه افكل اذا ارتعد من  
 برده او خوفه . ولا فكل ايضا الشقراق والجماعة . وجاء القوم بافكلهم اي  
 باجمعهم . وافاكل من كذا اي افواج منه . واخذت في نافى افكلا من السقى  
 او من السبراي نوعا منه . والمفكول المصاب بالا فكل اي بالردة  
 فكك في الكذب يفكك فكناج ومضى \* تفكك الرجل تعجب وتفكر وتندم  
 وتأسف وتلف على ما فات بعد ظنو الظفر به \* الفكك التندم  
 فكه الرجل يفكه فكها وفكاهة كان طيب النفس مزاجا ضموكا او يحدث اصحابه  
 فيضحكهم فهو فاكه وفكه . وفكه منه تعجب \* فكه القوم اناهم بالفكاهة .  
 والاحباب يلمح الكلام اطرفهم بها . والاسم الفكاهة والفكاهة . وفكاهة مفكاهة  
 مازحة . وافكهت الناقة درت عد اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكاهة .  
 وتفكه الرجل تندم . وفلان اكل الفكاهة وتجنب عن الفكاهة ضد . وتفكه  
 منه تعجب . وبه تمنع . وفكاهة القوم تمازحوا \* الفكاهة صاحب الفكاهة \*  
 الفكاهة في بائع الفكاهة \* الفكاهة ما يفكه به اي يتعم باكله رطباً كان ام يابساً  
 كالنبيذ والبطيخ والزبيب واللوز والرمان ج فواكه . والفكاهة المعجبة واسم  
 اللؤلؤ . وفكاهة الشتاء النار \* الفكاهة المزاح لانيساط النفس بها \* الفكاهة  
 الحسن الخلق واسل الفكاهة والاشير البطير . وهو فكه باعراض الناس اي  
 يتلذذ باغنيائهم \* الفكاهة الفكاهة \* الافكوهة الاعجوبة ج افكاهة وناقه مفكه  
 ومفكهة اي خائفة اللبن

فَلَاةٌ بِفَلَاةٍ فَلَا أَسَدُهُ

فَلَنَّهُ بِفَلَنَةٍ فَلَنَا اِطْلَقَتْ وَخَلَصَتْ فَلَنَتْ هُوَ اَي تَخْلَصُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ \* فَالَنَةُ فَلَانَا فَاجَاءَهُ . وَفَلَتْ الشَّيْءُ اِطْلَقَتْ وَخَلَصَتْ فَافْلَتْ هُوَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ كَالْمَجْرَدِ . وَفَلَتْ اَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ فَلَنَتْ . وَفَلَتْ الطَّائِرُ مِنَ الصَّائِدِ تَخْلَصُ . وَفَلَانٌ اِلَى فَلَانٍ نَازِعٌ اِلَيْهِ . وَفَلَنَتْ عَلَيْهِ تَوَثَّبَ . وَفَلَنَتْ الرَّجُلُ نَجَا وَتَخْلَصُ . وَفَلَنَتْ الْكَلَامَ ارْتَجَلَهُ . وَفَلَنَتْ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ مَاتَ . وَيُقَالُ اَيْضًا افْلَنَتْ نَفْسُهُ . وَافْلَنَتْ بِأَمْرٍ كَذَا فُوجِيءَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لَهُ \* الْفَلَنُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ . وَمَا لَكَ مِنْهُ فَلَنٌ اَي لَا تَقْلُتُ مِنْهُ \* الْفَلَنَانُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَلَنَانُ السَّرِيعُ . وَالْفَلَنَانُ الشَّيْطَانُ وَالصَّلْبُ وَالْجَرِيُّ وَطَائِرٌ يَصِيدُ الْقِرْدَةَ \* الْفَلَنَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ جَ فَلَنَاتُ . وَخَرَجَ الرَّجُلُ فَلَنَةً اَي بَغْتَةً . وَفَلَنَاتُ الْمَجْلِسُ عَفْوَانَةٌ وَزَلَّةٌ . وَحَدَّثَ الْأَمْرَ فَلَنَةً اَي نَجَاءً مِنْ غَيْرِ تَرْدٍ وَلَا تَدْبُرٍ حَتَّى كَانَتْ افْلَنَتْ سَرِيعًا \* الْفَلَنُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ \* كَسَاءٌ قُلُوتٌ لَا يَنْضُمُ طَرْفَاهُ مِنْ صَغُرِهِ أَوْ ضَيْفِهِ

فَلَج - الْفَلَاحُ كَعَمَلٍ مِنْ حَلِيبِ الْمَعْزَى وَالْحُجُوزِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

فَلَجَ فَلَانٌ بِفَلَجٍ وَفَلَجَ فَلَجًا وَقُلُوبًا ظَفِرًا بِمَا طَلَبَ وَفَازَ بِهِ . وَعَلَى خَصْمِهِ اسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ . وَفَلَجَ بِحَاجَتِهِ اثْبَتَهَا . وَالشَّيْءُ بَيْنَهُمْ قِسْمَةٌ . وَالشَّيْءُ شَقَّةٌ فَلَجَيْنِ اَي نَصَفَيْنِ . وَالْحَرَاثُ الْأَرْضُ شَقُّهَا لِلزَّرَاعَةِ . وَالْوَالِي الْجَزِيَّةُ عَلَى الْقَوْمِ قَرْضُهَا . وَفَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُ دَاءُ الْفَلَاحِ هُوَ مَفْلُوجٌ وَفَلَجَ بِفَلَجٍ فَلَجًا كَانَ الْفَلَجُ \* فَلَجَ الشَّيْءُ قِسْمَهُ . وَفَلَجَ فَلَانٌ بِمَعْنَى فَلَجَ وَعَلَى خَصْمِهِ ظَفِرَ وَفَازَ . وَاللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ اِظْفَرَهُ عَلَيْهِ . وَفَلَجَ بَرَهَانَهُ قَدَمُهُ وَاطْهَرَهُ . وَفَلَجَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ \* الْفَلَاحُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السِّنَامَيْنِ وَالْفَانِيزُ مِنَ السَّهَامِ وَدَاءٌ يَحْدُثُ فِي أَحَدِ شِقَيِ الْبَدَنِ طَوَلًا فَيَبْطُلُ أَحْسَاةُ وَحَرَكَةٌ . وَالْفَلَاحُ يَنْفَعُ اللَّامَ مِكْيَالًا سَيُذَكَّرُ جَ فَوَالَجُ \* الْفَلَجُ النِّصْفُ جَ فُلُوجٌ وَالْفَلَجُ النِّصْفُ وَمِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ . وَقِيلَ الْفَلَاحُ خُبْسًا الْكُرُّ هُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْفَلَجِ . وَقِيلَ الْفَلَاحُ نِصْفُ الْكُرِّ الْكَبِيرِ . وَالْفَلَجُ الْمِكْيَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ

بالسرانية فالغا . والفلج النور والظفر . والفلج تباعد ما بين القدمين او اليدين  
وتباعد ما بين الاسنان والنهر الصغير . أنفلاج \* الفلجة النور والعلبة .  
الفلوج الكاتب \* الفلوجة القرية في سواد العراق والارض المصلحة للزراعة  
فلاليج \* الفلجة شقة من شقق الخباء \* الأفلج المتباعد ما بين القدمين وما بين  
اليدين وما بين الاسنان . ورجل مفلج الشايات اي متفرجها . وامر مفلج اي غير

مستقيم

فلج الرجل الارض بفلجها فلجاً شقها . وفلح فلاناً مكر به . والرجل فلحاً وفلاحة  
بجنس في البيع . وفلحت الشفة السفلى تنفخ فلحاً صارت فلحاً \* فلح به استمراً .  
وبفلان مكر به . وافلح الرجل فاز وظفر بما طلب . وبالشئ عاش به . واستفلح  
به فاز وظفر \* الفلاح النور والنجاة والبقاء في الخير . ومنه قول المؤذن حي على  
الفلاح . والفلاح ايضا السحور \* الفلاحة الجنس في البيع . والفلاحة الحراثة  
وصناء الفلاح . وفي القاموس الفلاحة بالفتح \* الفلح الشئ ج فلوح . والفلح  
الفلاح \* الفلحة الفراح من الارض \* الفلاح الملاح والحراث والمكاري \*  
الفلجة سيفة المرخ اذا انشقت \* الأفلح المشقوق الشفة السفلى

فلحس - فلحس الرجل تطهل \* الفلحاس القبيح السجج \* الفلحس الحريص  
والكلب والذئب المسن ومن يتحين طعام الناس \* الفلحة المرأة الرسحاء الصغيرة  
الكلل

فلحة بفلحة فلحاً سلعة . والامر او صحة \* فلحة فليحاً ضربه \* الفلح الرحي ( اي رحي  
اليد ) او احدى رحي الماء واليد السفلى منها ج فيالنج  
فلد - غلام أفلود اي نام محلم سبط ناعم سمين  
فلدج - الفالودج الفالودج . فارسيتان

فلذله من المال بفلذ فلذا قطع له واعطاه بلا تأخير ولا علة او اكثر له من  
العطاء واعطاه دفعة \* فلذه قطعة . وفالذ الساء مفا الذة طارحين الحديث .  
وافلذ فلاناً المال اخذ من ماله فلذه \* الفالوذ ذكورة الحديد وحلوا

تَعْمَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْمَاءِ وَالْعَسَلِ . وَيُقَالُ لَهُ الْفَالَاوَذِقُ وَالْفَالَاوُذَجُ  
بِالْذَّالِ الْمُهْمَلَةِ . وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ فَا لَوْذِهِ بِالْفَارِسِيَّةِ \* الْفِلْذُ كَيْدُ الْبُعِيرِجِ أَفْلَاذُ \*  
الْبِلْدَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَيْدِ وَمِنَ الذَّهَبِ وَالنُّصَّةِ وَالْهَمِّ وَالْمَالِ وَغَيْرَ ذَلِكَ جَ أَفْلَاذُ  
وَفِلْذُ . وَالْأَفْلَاذُ مِنَ الْأَرْضِ كُوزُهَا \* الْفُلُولَاذُ ذُكْرَةُ الْحَدِيدِ فَارِسُهَا فُولَادُ \*  
سَيْفٌ مَقْلُودٌ أَيْ مَطْبُوعٌ مِنَ الْفُلُولَاذِ

فلز - الْفِلِزُّ وَالْفَلِزُّ وَالْفُلُزُّ نَحَاسٌ أَيْضٌ يُجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمُرْتَقَةُ أَوْ هُوَ خَبَثُ  
الْحَدِيدِ أَوْ الْحِجَارَةِ أَوْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ كُلِّهَا أَوْ مَا يَنْبَغِي الْكِبَرِ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا  
وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالضَّرِيبةُ تُجْرَبُ عَلَيْهَا السُّيُوفُ وَالنَّجِيلُ

فلس - فُلَسُ الْقَاضِي فَلَانًا حَكَمَ بِأَفْلَاسِهِ وَبَادَى عَلَيْهِ وَشَهَرَهُ بَيْنَ النَّاسِ بَانُهُ  
صَارَ مَفْلَسًا وَافْلَسَ الرَّجُلُ لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ كَالْمَا صَارَتْ دِرَاهِمُهُ فُلُوسًا وَزُبُوقًا  
أَوْ صَارَ بِحَيْثُ يُقَالُ أَيْسَ مَعَهُ فُلَسٌ أَوْ صَارَ ذَا فُلُوسٍ بَعْدَ أَنْ كَانَ ذَا دِرَاهِمٍ .  
وَقِيلَ أَنْ الْهَمْزَ فِيهِ لِلْسَّلْبِ أَيْ لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فُلَسٌ كَمَا فِي نَحْوِ أَشْفَى الْمَرِيضِ أَيْ  
ذَهَبَ شِفَاؤُهُ فَهُوَ مُفْلَسٌ \* الْفُلْسُ قِطْعَةٌ مَضْرُوبَةٌ مِنَ النُّحَاسِ يُتَعَامَلُ بِهَا  
وَهِيَ مِنَ الْمَصْكُوكَاتِ الْقَدِيمَةِ جَ فُلُوسٌ وَأَفْلُسٌ . وَفُلُوسُ السِّلَكِ مَا عَلَيْهِ مِنَ  
الْفُشْرِ . وَالْفُلْسُ أَيْضًا وَرَقَةُ الْحِزْبَةِ كَانَتْ تُخْتَمُ وَبِعَلَّتْهَا الذَّنَجِيُّ فِي عَقْوِ شَهَادَةِ  
لَادَاءِ جَزَيْتِهِ . وَالْفُلْسُ عَدَمُ النِّوَالِ \* الْفُلَاسُ صِبْرُ الْفُلُوسِ وَبَانِعُهَا \* تَيْهَ  
مَفْلَسُ اللَّوْنِ أَيْ عَلَى جِلْدِهِ لَمْ يَكُنْ كَالْفُلُوسِ

فلسف - تَفَلَسَفَ الرَّجُلُ تَعَاطَى الْفَلَسْفَةَ وَتَحَكَّمَ ( مِنْ مَعْنَى الْحِكْمَةِ ) وَتَحَدَّقَ  
بِالشَّيْءِ \* الْفَلَسْفَةُ لَفْظَةٌ يُونَانِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ فِيلِيا أَيْ مَحَبَّةٍ وَصُوفِيَا  
أَيْ حِكْمَةٍ فَيَكُونُ تَأْوِيلُهَا مَحَبَّةُ الْحِكْمَةِ . وَتُطْلَقُ فِي عَرَفِ الْمُنَآخِرِينَ بِوَجْهِ  
الْأَجْمَالِ عَلَى بَيَانِ أَسْبَابِ الْأَشْيَاءِ الْمَادِّيَّةِ وَالْغَيْرِ الْمَادِّيَّةِ أَوْ ذِكْرِ الْأَشْيَاءِ مَعَ  
أَسْبَابِهَا . وَقَدْ بُرِّدَ بِالْفَلَسْفَةِ النَّائِثُ فِي الْمَسَائِلِ الْعَلْمِيَّةِ وَالْفَنِّ فِيهَا . وَقَدْ  
بُرِّدَ بِهَا سُوءُ الْعَقِيدَةِ فِي الدِّينِ \* الْفَيْلَسُوفُ الْعَالِمُ بِالْفَلَسْفَةِ وَلَقَبُ أَرِسْطُو طَالِسِ  
جَ فِلَاسْفَةُ

فلَص - فلَصَة تَغْلِيصًا خَاصَةً فَاغْلَصْ وَانْفَلَصْ وَتَغْلَصْ اَي تَخْلَصْ . وَانْفَلَصَ مِنْ  
بَدَنِ اخِذَهُ

فَلَطَ عَنْ سِنِّهِ يَنْلُطُ فَلَطًا دُهِشَ عَنْهُ \* اَغْلَطَهُ اَفْلَتَهُ عَلَى الْاِبْدَالِ . وَهِيَ لُغَةٌ  
تَمِيهَةٌ قَبِيحَةٌ . وَافْلَطَ الْاَمْرَ فَلَانًا فَاجًا . وَافْلَطَ بِالْاَمْرِ عَلَى الْجَهُولِ فَوَجَّ  
بِهِ \* الْفِلَاطُ الْمَفَاجَةُ \* الْفَلَطُ الْفَجَاءُ

فَلَطَحَ الْقِرْصَ بَسْطَةً وَعَرَضَةً \* رَاسٌ فَلَاطَحٌ وَمُنْطَحٌ اَي عَرِيضٌ مُنْطَرِحٌ  
فَلَاطَسَ - تَفْلَاطَسَ اَنفُ الْاِنْسَانِ اَتَسَعَ \* الْفِلَاطُاسُ وَالْفِلَاطُوسُ وَالْفَلْطُوسُ وَالْفِلَاطِيسُ  
الْكُمرة الْعَلِيظَةُ اَوْ رَاسُهَا اِذَا كَانَ عَرِيضًا \* الْفِلَاطِيسَةُ خَطْمُ الْخَنَازِيرِ  
فَلَعَ الشَّيْءُ يَفْلَعُهُ فَلَعًا شَقًّا اَوْ قِطْعَةً \* فَلَعَ الشَّيْءُ بِعَنَى فَلَعَةٍ . وَتَفْلَعُ تَفْلَعُ . وَتَفْلَعُ  
اَنْشَقَّ \* الْفَالَاعَةُ الدَّاهِيَةُ جَ فَوَالَعُ \* الْفَلَعُ وَالْفِلَعُ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرُهَا جَ فُلُوعٌ \*  
الْفِلَعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ \* سَيْفٌ فُلُوعٌ اَي قِطَاعٌ جَ فَلَعٌ \* مَزَادَةٌ مَفْلَعَةٌ اَي  
مَعْرُوزَةٌ مِنْ قِطْعِ الْجُلُودِ

فَلَعَ رَاسَهُ يَفْلَعُهُ فَلَعًا ثَلَاثَةً اَي شَدَّهُ

فَلَقَلَ الرَّجُلُ فَلَقْلَةً قَارِبَ بَيْنِ خَطَوَاتِهِ وَتَبَعْتِهِ . وَفَلَانٌ شَاصٌ فَاهٌ بِاَسْوَكَ  
اَي دَلَكُهُ بِهِ . وَالطَّعَامُ جُعِلَ فِيهِ الْفُلْفُلُ اَوْ مَوْلَدَةٌ \* تَفْلُقُ الرَّجُلُ بِعَنَى  
فَلَقْلَ . وَقَادِمَتَا الضَّرْعِ اَسْوَدَتَا حِلْيَتَاهَا \* الْفُلْفُلُ وَالْفُلْفُلُ حَبٌّ هِنْدِيٌّ شَدِيدُ  
الْحَرَاةِ وَشَجَرٌ . وَالْبَارِ فُلْفَلٌ شَجَرُ الْفُلْفُلِ اَوَّلُ مَا يَشْعُرُ . وَالْفُلْفُلُ اَيْضًا  
الْمَخَادِمُ الْكَبِيرُ وَاللَّيْفُ \* الْفَلْفِلَةُ نَبَاتٌ \* شَرَابٌ مُفْلَقٌ يُلْذَعُ لَذَعُ الْفُلْفُلِ .  
وَشَعَرٌ مُفْلَقٌ شَدِيدُ الْجَعْدَةِ . وَادَمٌ مُفْلَقٌ نَهَكَهُ الدَّبَاغُ . وَثَوْبٌ مُفْلَقٌ  
مَوْشَى كَصَاعِرِ الْفُلْفُلِ اَي حَمَلُوهُ . وَطَعَامٌ مُفْلَقٌ جُعِلَ فِيهِ الْفُلْفُلُ

فَلَقَى الشَّيْءَ يَفْلُقُهُ فَلَقًا شَقًّا . وَصُوفُ الْجِلْدِ نَزَعٌ اِذَا اَصْلُ اَي اَتَنَ . وَفَلَقَى اللهُ الصَّبْحَ  
اَي شَقَّهُ بِكَشْفِ الظَّلَامِ عَنْهُ \* فَلَقَى الشَّيْءَ بِعَنَى فَلَقَةٍ . وَافْلَقَ الشَّاعِرُ اَتَى بِالْفِلَقِ  
اَي بِالْاَمْرِ الْعَجِيبِ . وَافْلَقَ فَلَانٌ جَاءَ بِنَلَقٍ فَلَقَى وَسَيُذَكِّرُ . وَتَفْلَقُ الشَّيْءُ  
تَشْتَقُّ . وَفَلَانٌ اجْتَهَدَ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى اُعْجِبَ مِنْ شِدَّتِهِ . وَافْلَقَى الشَّيْءُ اَنْشَقَّ .

وأفتلق الرجل اتي بالامرا العجيب . وفلان اجهد في العدو حتى اُعجب من  
 شدته \* الفائق الغلة المنشقة عن الطلع والشق في الجبل . وربما قالوا كان  
 ذلك بفائق كذا وكذا يريدون امكان المجدد المطمين بين الربوتين \* الفالقة  
 المطمين من الارض بين الربوتين \* لبن فلاق اي متجبن . وفلاق اللبن ان  
 يخثر ويحمض حتى يتفلق . وصار البيض فلاقا وفلاقا اي متفلقا \* الفالقة القطعة  
 ج فلاق \* الفلق الشق ج فلق . وكلني من فلق فيه اي من شقه . والفلق  
 الداهية والامرا العجيب وقوس تخذ من نصف عود والقضيب يفتق باثنين  
 فكل شق فلق . وكلني من فلق فيه اي من شقه . والفلق الصبح او ما انفلق  
 من عموده او الفجر وانفلق كله . والفلق ايضا جهنم او جب فيها والمطمين  
 من الارض بين ربوتين ج فلقان . او الفضاة بين شقيتين من رمل ومقطرة  
 العجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يجس فيها الناس على  
 فطار وما يبنى من اللبن في اسفل القدح . ومن اللبن المنقطع حموضة والشق  
 في الجبل ج اطلاق . وصار البيض افلاقا اي متفلقا . وجاء بفلق فلق وبفلق  
 فلق اي بالداهية . والاول مبني كشدَر مدَر والثاني معرب كادخلوا رجلا  
 رجلا \* الفلق بالقصر الداهية \* شاة فلقاة الضرة اي واسعتها \* الفلقان  
 الكذب الصراح \* الفلقة سم تحت اذن البعير بهذه الصورة لا ونصف  
 الشيء المفلوق كالنواة ونحوها . والفلق الداهية والكسرة والقطعة . ومن  
 الحفنة نصفها وكذا من البن ونحوه ج فلق \* الفلق الخوخ يتفلق عن نواه .  
 وكذا الشمس ونحوه اذا تفلت عن نواه وتجنف . فان لم يتجنف فهو فلق .  
 والفلق عند بعض العامة البطيخ \* لبن فلق اي متجبن \* الفلق الداهية  
 والامرا العجيب وعرق يتأ في العنق وعرق في العضد والموضع المطمين في  
 جران البعير عند مجرى المعلوم \* الفلقة الداهية والقلياة من الشعر . ويقولون  
 يا للفلقة عند التعجب من امر منكر \* المتفلق من اللبن المنقطع حموضة .  
 ورجل مفلاق اي دني رذل مُقل . والمفلق من الشعراء الذي ياتي



بالعجائب في شعرو. والمفلقة الداهية. والمفلق المجنب من الفلق. والمفلوق  
الموسوم بالفلكة للسمة المذكورة

ففتح الرجل ما في الاناء شره او كلة اجمع \* تفلح الى القوم استبشر اليهم \* رجل  
فلقي اي بضحك في وجوه الناس

فلنس - الفلنس الخيل الردي \* الفلنس الفلنس ومن ابوه مولى وامه عربية او  
ابواه عربيان وجدناه اتمان او امه عربية لا ابوه او كلاهما موليان

فلقط في الكلام والمشي اسرع

فلقم - الفلقم الواسع

فلكت الحارية فلكتا صارت فالكاً. وتديها استدار \* فلكت الحارية بمعنى  
المجرد. وفلك تديها وافلك استدار. وفلك فلان لح في الامر. والكبة  
اجعلت وحاضت. والراعي جعل من الهلب مثل الفلكة ثم جعله في لسان  
الفصيل لئلا يرضع. وتفلكت تدي الحارية استدار \* الفالك المسند برة التدي \*  
الفلك السفينة يوثق ويذكر وهو للواحد والجمع. والفلك المتفلك العظام  
والجاني المناصل ومن به وجع في فلكة ركبه ومن له اليه كفلكة الزنج.  
والفلك مدار النجوم ج افلاك وفلك وفلك. والفلك من كل شيء مستداره  
ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والنل من الرمل  
حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة  
اللام ج فلاك. وعلم الفلك علم يبحث فيه عن احوال الاجرام العلوية \*  
الفلكة المرة واحدة الفلك وموصل ما بين الففتين من البعير والهنة على  
راس اصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه واكمة من حجر واحد  
مستديره وشي يفلك من الهلب فيحرق لسان الفصيل فيعضد به ليعنه من  
الرضاع. وكل مستدير فلكة كفلكة الركبة ونحوها. وفلكة المغزل وتكسر  
هنة مستديرة في اعلاه تجعل في وسطها الصنارة التي يعلق بها الخيط عند  
الغزل \* الفلكي المنسوب الى الفلك والعالم بعلم الفلك ج فلكية \* الفلكون

تعمل من الدقيق والماء والعسل . ويقال له الفالوذق والفالودج والفالودج  
بال لال المهملة . وهو مأخوذ من فالوذه بال فارسيّة \* الفلذ كبد البعبرج أفلاذ \*  
الفلذة القطعة من الكبد ومن الذهب والفضة والحم والمال وغير ذلك ج أفلاذ  
وفلذ . وأفلاذ من الارض كوزما \* الفولاذ ذكره المحدث فارسها فولاد \*  
سيف مفلوذ اي مطبوع من الفولاذ

فلز - الفلز والفلز نحاس ابيض ثجّل منه القدور المفرغة او هو خبث  
الحديد او الحجارة او جواهر الارض كلها او ما ينفىو الأكبر من كل ما يذاب منها  
والرجل الغليظ الشديد والضربة ثجرب عليها السيوف والجبل

فلس - فلس القاضي فلانا حكم بالفلس ونادى عليه وشهره بين الناس بانه  
صار مفلسا وفلس الرجل لم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا وزبوقا  
او صار بحيث يقال ليس معه فلس او صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم .  
وقيل ان الهمزة فيه للسلب اي لم يبق عنده فلس كما في نحو اشفي المريض اي  
ذهب شفاؤه فهو مفلس \* الفلّس قطعة مضروبة من النحاس يتعامل بها  
وهي من المصكوكات القديمة ج فلّوس وأفلس . وفلّوس السمك ما عليه من  
الثقل . والفلس ايضا ورقة المجزية كانت تختم ويعلقها الذئبي في عنقه شهادة  
لاداء جزية . والفلس عدم النوال \* الفلاس صيرف الفلوس وبائعها \* شيء  
مفلس اللون اي على جلده لمع كالفلوس

فلسف - تفلسف الرجل تعاظم الفلسفة وتحكم (من معنى الحكمة) وتحقق  
بالشيء \* الفلسفة لفظ يونانية مركبة في الاصل من فيلها اي محبة وصوفيا  
اي حكمة فيكون تأويلها محبة الحكمة . وتطلق في عرف المتأخرين بوجه  
الاجمال على بيان اسباب الاشياء المادية والغير المادية او ذكر الاشياء مع  
اسبابها . وقد يراد بالفلسفة التأني في المسائل العلمية والفنن فيها . وقد  
يراد بها سوء العقيدة في الدين \* الفيلسوف العالم بالفلسفة ولقب ارسطوطاليس  
ج فلاسفة

فَلَسَ - فَلَسَ تَقْلِيصًا خَاصَةً فَافْخَصَ وَافْخَصَ وَتَقْلَصَ اِي تَخْلَصَ وَافْتَلَصَ مِنْ يَدِهِ اخذهُ

فَلَطَ عَنْ سَيْفِهِ يَلُطُ فَلَطًا دُهِشَ عَنْهُ \* اَفْلَطَهُ اَفْلَتهُ عَلَى الْاِبْدَالِ . وَفِي لُغَةٍ تَيْمِيَّةٍ قَبِيحَةٍ . وَافْلَطَ الْاَمْرَ فَلَانًا فَاجَأَهُ . وَافْتَلَطَ بِالْاَمْرِ عَلَى الْمَجْهُولِ فَوَجَّ بِهِ \* الْفِلَاطُ الْمَفَاجَأَةُ \* الْفَلَطُ الْفَجَاءَةُ

فَلَطَحَ الْفَرْصَ بَسْطَةً وَعَرَضَةً \* رَاسٌ فَلَطَاحٌ وَمُقْلَطَحٌ اِي عَرِيضٌ مُنْطَرِحٌ فَلَطَسَ - تَقْلَطَسَ اَنْفَ الْاِنْسَانِ اتَّسَعَ \* الْفِلَاطَسُ وَالْفِلَاطُوسُ وَالْفَلِطُوسُ وَالْفِلَاطِيْسُ الْكُمَرَةُ الْغَلِيظَةُ اَوْ رَاسُهَا اِذَا كَانَ عَرِيضًا \* الْفِلَاطِيْسَةُ خُظْمُ الْمُخْتَبِرِ فَلَغَ الشَّيْءُ يَفْلَغُهُ فَلَغًا شَقًّا اَوْ قِطْعَةً \* فَلَعَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى فَلَعَهُ . وَتَفْلَعُ تَشَقُّقٌ . وَتَفْلَعُ اَنْشَقُّ \* الْمَفْلَاعَةُ الدَّاهِيَةُ جَ فَوَالِغٌ \* الْفَلْعُ وَالْفَلْعُ الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا جَ فُلُوعٌ \* الْفِلَاعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيِّئِ \* سَيْفٌ فُلُوعٌ اِي قِطَاعٌ جَ فَلَعٌ \* مَزَادَةٌ مَفْلَعَةٌ اِي مَحْزُوزَةٌ مِنْ قِطْعِ الْمَجْلُودِ

فَلَخَ رَاسَهُ يَفْلَغُهُ فَلَغًا ثَلَاثَةً اِي شَدَّخَهُ  
فَلَلُ الرَّجُلِ فَلَلَةٌ قَارِبٌ بَيْنَ خَطَوَاتِهِ وَتَجْتَرُ . وَفَلَانٌ شَاصٌ فَاهٌ بِالْمَسْوَكِ اِي دَلَكُهُ بِهِ . وَالطَّعَامُ جَعَلَ فِيهِ الْفَلَلُ اَوْ مَوْلَدَةٌ \* تَفْلَلُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى فَلَ . وَقَادِمًا الضَّرْعُ اسْوَدَّتْ حَلَاتُهَا \* الْفَلَّلُ وَالْفَلِيلُ حَبٌّ هِنْدِيٌّ شَدِيدُ الْحَرَفَةِ وَشَجَرٌ . وَالسَّارَ فُلُلٌ شَجَرُ الْفُلُلِ اَوَّلُ مَا يُمْسِرُ . وَالْفُلُلُ اَيْضًا الْخَادِمُ الْكَيْسُ وَاللَّيْفُ \* الْفَلِيلَةُ نَبَاتٌ \* شَرَابٌ مُفْلَلٌ يَلْدَعُ لَذَعُ الْفَلَلِ . وَشَعَرٌ مُفْلَلٌ شَدِيدُ الْجَعْدَةِ . وَادَمٌ مُفْلَلٌ نَهْكُهُ الدَّبَاغُ . وَثَوْبٌ مُفْلَلٌ مَوْشَى كَصَاعِرِ الْفُلُلِ اِي حَمَلُوهُ . وَطَعَامٌ مُفْلَلٌ جُعِلَ فِيهِ الْفَلَلُ

فَلَقَ الشَّيْءُ يَفْلَقُهُ فَلَقًا شَقًّا . وَصُوفُ الْجِلْدِ نَزَعٌ اِذَا اَصْلُ اِي اَنْتَنَ . وَفَلَقَ اللهُ الصَّيْحَ اِي شَقَّهُ بِكَسْفِ الظَّلَامِ عَنْهُ \* فَلَقَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى فَلَقَهُ . وَافْلَقَ الشَّاعِرُ اَتَى بِالْفَلَقِ اِي بِالْاَمْرِ الْعَجِيبِ . وَافْلَقَ فَلَانٌ جَاءَ يَفْلُقُ فَلَقٌ وَسَيُذَكَّرُ . وَتَفْلَقَ الشَّيْءُ تَشَقَّقَ . وَفَلَانٌ اجْتَهَدَ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى اُعْجِبَ مِنْ شِدَّتِهِ . وَافْلَقَ الشَّيْءُ اَنْشَقَّ .

وفني فني فني من باب علم في لغة الجمهور وهي الصيغة اي عليم ونقيض بقي.  
وفني فلان مرر فهو فلان \* فنانة مغلانة عاراة. وفنانه اخناه اعلمه. وتفاقي  
القوم تفانياً لغني بعضهم. بعضاً \* الفاني الشيخ الكبير الهلث \* الفناء خلاف  
البقاء. والفناء الوصيد وهو سطحه اطمم، الليوت، ويقل هو ما امتد من جوانبها  
ج آنية وفني. وفنائه المصير ما اتصل به معداً لمصالحه. وقيل هو ان يكون  
على قدر الغلوة \* الأفاني نبت ما دام رطباً. قلذا يسخو للحمكط واجدة  
أفانية كشمانية. ويقال هو ايضاً غيب الثعلب. وهو من أفنائه الناس اي  
لا يعلم من هو. وارض مناه اي موافقة لئلا زلها

فنت - المفهوت المجهوت

فهد له فهد فهداً عمل في امره بالغيب جسيلاً. وفهد الرجل فهد فهداً نام  
وتغافل عما يجب نهده واشبه الفهد في غمده ونومه فهو فهد بفتح فكسر  
وفهد بكسرين \* الفهد حيوان من السباع ضيق الخلق شديد الغضب  
ذو وثبات بعيدة كثير النورج فهوود وفهد. والفهد ايضاً كوكب والمعار في  
واسط الرجل. وفهد الذباب دويبة \* الفهدة اثني الفهد والاسد. وفهدنا  
البعير عظمتان ناتمتان خلف اذنيه. ومن الفرس لحيثان ناتمتان في زورو \*  
الفهاد معلم الفهد الصيد \* الفوهده الشوهده والاثني فوهده \* الأفهود الفوهده  
ج افاهيد

فهدر - غلام فهدري مبتلى ريان. وهو مقلوب فهد  
فهر الرجل بفهر فهدراً وفهدراً جامع المرأة ولم يتزل فيها ثم اثنى الى اخرى فجاملها  
وانزل فيها \* فهر الفرس اعتراه بهر او نراد عن المجري من ضعفه وانقطاع  
في المجري واهر الرجل بمعنى فهر. وفلان شهد عيد اليهود او اتي مدراسهم.  
وزيد اجتمع لحمة واكتل. وبغيره ابدع فأبدع يو. وفلان خلا مع جاريتي  
وجاريتي الاخرى سمع حسه. وأفهرت الجارية على المجهول خنثت. وتفهّر  
الرجل في المال اتسع فيه \* الفهر الحجر قدر ما يندق به الجوز او يملأ الكفت

مذكّر ويؤت ج أظهار وفهور . والله تعرب فورم جمع فور بالعبانية  
ومعناه قرعة وهو عيد لليهود مشهور يقع في الرابع عشر والخامس عشر من شهر  
آذار تذكّاراً للحوادث المذكورة في سفر استير من التوراة . ويسمونه عيد الفورم \*  
الفهرّة الفهر وهي اخص منه \* الفهيرة مخض يلقى فيه الرصف فاذا غلى ذر  
عليه الدقيق وسيطاً وأكل \* المفاهير لم الصدر  
فهرس كتابه فهرسة عمل له فهرساً \* الفهرس الكتاب الذي تجمع فيه أسماء  
الكتب . ودفتر في اول الكتاب او آخره يتضمن ذكر ما فيه من الابواب  
والفصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها . وهو المتعارف  
الآن . معرب فهرست بالفارسية وربما استعملوا الاصل فقالوا فهرست  
الكتاب . ومعنى الفهرست بالرومية جامع الاشياء ج فهارس  
فَهْصَة بفَهْصَة فَهْصاً كسره وشدحه

فهفه - الفَهْهَاء الحسن القيام على المال . يقال هو فهفاه على المال \* الفَهْهَة والفَهْهَة  
العي

فهْهَة يفَهْهَة فَهْهًا اصاب فهفته . وفهق الاناة يفَهق فَهْهًا وفَهْهًا امتلاً حتى صار يتصبب \*  
افهق الاناة ملأه . والبعير كواه الفاهقة . وافهق البرق وغيره اتسع وتفهق  
الاناة بمعنى فهق . وتفَهق البرق وغيره وانفَهق اتسع \* الفاهقة الطعنة التي  
تنهق بالدم اي تتصبب او كَيَّة على الفهقة \* الفَهْهَة عظم عند مركب العنق  
وهو اول الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف على اللهاة ج فِهْهَاق \* بئر  
مِفْهَاق اي كثيرة الماء . والمفَهْهَق الواسع

فَهْل - فَهْلٌ في قولهم الضلال بن فَهْلٍ اسم للباطل . وهو غير منصرف  
للعلمية ووزن الفعل باعتبار كونه على وزن جَلَبَب

فَهْمَة يفَهْمَة فَهْمًا وفَهْمًا وهي افصح وفَهْمَة وفَهْمَة علمية وعرفية بقلبه فهو  
فاهم وذاك مفهوم . او الفهم المصدر والفهم الاسم . وهو انما يتعلق بالمعاني  
لا بالذوات فيقال فهمت الكلام وعرفت الرجل لا فهمته \* فَهْمَة الامر وفَهْمَة

الْفَنَطِيسُ الذَّكَرُ وَاللَّيْمُ مِنْ قَبْلِ وَلادَتُو الرَّجُلَ الْعَرِيزُ الْإِنْفُ وَأَنْتَ  
أَسْعَ مَخْرُءُ وَأَنْبَسَطَتْ أَرْبَتُهُ جَ فَنَاطِيسُ \* الْفَنَطِيسَةُ خَطْمُ الْخَنْزِيرِ وَالذَّقْمِ .  
وَهُوَ مَنِيْعُ الْفَنَطِيسَةِ أَيِ مَنِيْعِ الْحَوْزَةِ حَيْثُ الْإِنْفُ  
الْفَنَطِيسُ الْكُمَرَةُ الْعَظِيمَةُ

فَنَجَ الرَّجُلُ يَنْفَعُ فَنَعْمًا كَثْرَ مَالِهِ وَمَا فَهُوَ قَنَجٌ وَفَنَيْعٌ \* النَّعْجُ الْخَيْرُ وَالْكَرْمُ وَالنَّضْلُ  
وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ . وَمِنَ الْمَسْكِ ذِكَاةٌ رِيحُو . يُقَالُ مَسْكٌ ذَوْ قَنَجٍ \*  
الْمَنَفْعُ الْحَسَنُ الذِّكْرُ

فَنَفَنَ فَنَفَنَةً فَرَّقَ أَبْلَهُ كَسَلًا وَمِهَاطًا

فَنَقَى - فَنَقَى فَلَانًا تَنْقِيًا وَفَانَقَهُ مَفَانَقَةً نَعْمَةً . وَافْنَقَ الرَّجُلُ تَنَعَّمَ بَعْدَ بُؤْسٍ . وَتَفَنَّقَى  
الْعِلَامُ تَنَعَّمَ \* الْفَنُقُّ مِنَ الْجَوَارِي الْمُنْعَمَةُ . وَمِنَ النُّوقِ الْفَنِيَّةُ السَّمِينَةُ \* الْفَنِيْقُ  
الْفَحْلُ الْمُحَرَّمُ لَا يُؤْذَى لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يُرْكَبُ جَ فَنُقٌّ وَفَنَاقٌ \* الْفَنِيْقَةُ  
الْعُرَارَةُ جَ فَنَاقِي \* جَارِيَةٌ مِفْنَاقٌ أَيِ مُنْعَمَةٌ . وَعَيْشٌ مُفْنَاقٌ أَيِ نَاعِمٌ  
فَنَقَرُ - الْفَنُقُورُ وَالْفَنُقُورَةُ ثَقْبُ الْفَتْحَةِ

فَنَقَعَ - الْفَنَقْعُ الْمَوْتُ . وَالْفَنَقْعُ الْفَارَةُ كَالْفَنَقِّ بِتَقْدِيمِ الْفَافِ \* الْفَنَقْعَةُ وَالْفَنَقْعَةُ الْأَسْتُ  
فَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكَ فَنُوكًا أَقَامَ بِهِ . وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ . وَفِي الْأَمْرِ لَجَّ . وَفِي الطَّعَامِ  
اسْتَمَرَّ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئًا . وَفِي الْأَمْرِ دَخَلَ . وَفُلَانٌ كَذَبٌ . وَالْجَارِيَةُ  
مَحْنَتٌ . وَعَلَى وَلَانٍ فَنَكًا نَعْدَى عَلَيْهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ . وَفَنِكَ فِي الطَّعَامِ يَفْنُكَ  
فَنُوكًا بِمَعْنَى فَنَكَ \* فَانَكَ فِي الْأَمْرِ مَفَانَكَةً دَخَلَ فِيهِ . وَافْنَكَ الرَّجُلُ كَذَبَ .  
وَفِي الْأَمْرِ لَجَّ . وَعَلَيْهِ وَاطْبَ \* الْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْبَابُ . وَالْفَنَكَ الْبَابُ وَالْمَسَاعِدُ  
مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنْهُ . وَالْفَنَكَ الْمَسَاعِدُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا أَوْ الْقِطْعَةُ مِنْهُ .  
وَالْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَحِوَانٌ فَرَوْتُهُ أَحْسَنَ الْفَرَآءِ وَأَعْلَمَهَا \*  
الْفَنِيْكُ مَجْمَعُ الْحَيِّ الْإِنْسَانِ أَوْ طَرَفُهَا عِنْدَ الْعُنُقَةِ وَعَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلْقُ  
الرَّاسِ وَالزَّرْمَكِيُّ \* الْإِفْنِيْكُ الزَّرْمَكِيُّ . وَالْمَخْفِيْكَةُ الْحَبَقَةُ  
فَنَ الْأَبْلُ يَفْنُهَا فَنًا طَرَدَهَا . وَفُلَانًا فِي الْمَبِيعِ غَبْنُهُ . وَدَبْنُهُ مَطْلُهُ . وَالشَّيْءُ زَيْنُهُ \*

فَنِيَتِ لِلنَّاسِ تَنْهِيَةً جَعَلَهُمْ فَنُونًا. وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَلْطُهُ. وَتَفَنَّنَ الشَّيْءُ تَفَنُّنًا  
تَبَوَّعَتْ فَنُونُهُ. وَفَلَانٌ فِي الْحَدِيثِ اخَذَ فِي فَنُونٍ. وَافْتَنَّ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ وَفِي  
خُطْبَتِهِ افْتَنَانًا اخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجَاءَ بِالْأَفَانِينَ. وَاسْتَفَنَّ فَرَسُهُ اسْتَفْنَانًا  
حَمَلَهُ عَلَى فَنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ \* الْفَنُّ الْحَالُ وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ وَالنُّوعُ. وَرَبَّمَا  
تَوَسَّجَ بِهِ فَاطْلُقَ عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى قِسْمٍ مِنَ الْمَقَالَةِ جَ فَنُونٌ وَافْتَنَّ  
وَافْتَنَانٍ وَهَذِهِ جَمْعُ افْتَنَانٍ. وَافْتَنَانِ الْكَلَامِ اسَالِيْبُهُ وَاجْنَاسُهُ وَطَرَفُهُ. وَلَقِيتُ  
مَنْهُ قَنَّا اِي عَنَاءَهُ. وَهُوَ فَنٌّ عِلْمٌ بِالْكَسْرِ اِي حَسَنِ الْقِيَامِ بِهِ \* الْفَنُّ الْفَصْنُ جَ  
افْتَنَانٍ وَافْتَنَانٍ \* شَجَرَةٌ فَنَاءٌ وَفَنَوَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ اِي ذَاتِ افْتَنَانٍ اَوْ كَثِيرَةٍ  
الْافْتَنَانُ \* الْفَتَانُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لَهُ فَنُونٌ مِنَ الْعَدُوِّ \* الْفَنَّةُ السَّاعَةُ وَالطَّرَفُ  
مِنَ الدَّهْرِ. وَالْفَنَّةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ \* الْفَنَيْنِ تَوَرُّمٌ فِي الْاَبْطِ وَوَجَعٌ وَالبَعِيرُ  
الَّذِي بِهِ الْفَنَيْنِ \* شَعَرٌ فَيْنَانٌ اِي لَهُ افْتَنَانٌ \* امْرَأَةٌ فَيَانَةٌ اِي كَثِيرَةُ الشَّعْرِ \*  
الْفَيْتَةُ الطَّرَفُ مِنَ الدَّهْرِ. وَتُذَكَّرُ فِي ف ي ن \* الْاَفْتُونُ الضَّرْبُ مِنَ  
الشَّيْءِ جَ افْتَانِينَ. وَالْاَفْتُونُ اَيْضًا الْحِمَّةُ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اَوْ الْمُسْتَعْتَبَةُ وَالْفَصْنُ  
الْمُنْفَعُ وَالْكَلَامُ الْمَضْطَرِبُ وَالْجَرِي الْمَخْطَلُطُ مِنْ جَرِي الْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَالذَّاهِمَةِ  
وَمِنْ الشَّيْبَابِ وَالسَّحَابِ اُولَاهَا. وَالتَّفَنُّينُ فِي الثُّوبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهِ  
وَانْ يَلِي الثُّوبَ بِلَا تَشْقِيٍّ فِي رَفَعَتِهِ اَوْ اخْتِلَافٍ فِي نَسِجِهِ بِرَقَّةٍ مَكَانٍ مِنْهُ اَوْ كَثَنَازٍ  
مَكَانٍ. يُقَالُ ثُوبٌ بِهِ تَفَنُّينٌ. وَرَجُلٌ مُتَفَنِّنٌ اِي ذُو فَنُونٍ. وَرَجُلٌ مِفَنٌّ  
اِي يَأْتِي بِالْجَانِبِ. وَامْرَأَةٌ مِفَنَّةٌ كَذَلِكَ. وَالْمِفَنَّةُ الْعَجُوزُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَنَاقَةٌ  
يُخَيَّلُ لَكَ اَنْهَا عَشْرَاهُ ثُمَّ تَنْكَشِفُ مِنَ الْكِشَافِ. وَالْمِفَنُّونَ الْبَعِيرُ الْمَصَابُ بِالْفَيْنِ  
فَنُو - الْفَنَاءُ الْبَعْرَةُ جَ فَنَوَاتٍ وَعَنْبُ الشَّعْلِ جَ قَنَّا \* امْرَأَةٌ قَنَوَاءٌ اَنْثَى الشَّعْرِ.  
وَشَجَرَةٌ قَنَوَاءٌ كَثِيرَةُ الْافْتَنَانِ وَاسِعَةُ الظِّلِّ. وَالْقِيَاسُ قَنَاءٌ فَايْدُلُو النُّونَ  
بِالْوَاوِ \* شَعَرٌ أَقْنَى اِي قَيْنَانِ اِي ذُو افْتَنَانٍ. وَقِيَاسُهُ قَنَانٌ كَذَلِكَ فَايْدُلُو  
النُّونَ بِالْيَاءِ كَمَا اَيْدُلُوهَا فِي دِهَارٍ  
فَنَى يَفْنَى مِنْ بَابِ مَنَعَ فِي لُغَةِ بَنِي طَيٍّ (وَهِيَ شَاذَةٌ اِذْ لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ حَلٍ)

وفقي يفتي فتاة من باب عليم في لغة الجمهور وفي الصحبة اي عديم وتفيض في .  
وفي فلان همر ضوفان \* فائلة مفانة داراة . وإفاهة افنة اعدمة . وتغاني  
الغمر تغانيا افنى بعضهم بعضا \* التاني الصبح الكبير المهر \* الفناء خلاف  
البقاء . والفناء الوصيد وهو ساحة امام البيوت . وقيل هو ما امتد من جوانبها  
ج أفية وفئي . وفناء المصر ما اتصل به معدا لمصالحه . وقيل هو ان يكون  
على قدر الغلوة \* الأفاني نبت ما دام رطباً . فاذا يبس فهو الحماط واحصنة  
أفانية كشمانية . ويقال هو ايضاً عنب الثعلب . وهو من أفنة الناس اي  
لا يعلم ممن هو . وارض مفناة اي موافقة لما زاها

فقت - المفهوت المبهوت

فهد له فهد فهداً عمل في امره بالغيب جبلاً . وفهد الرجل فهد فهداً نمر  
وتغافل عما يجب نهده . واشبه النهدي في تمدده ونومه فهو فهد يفتح فكسر  
وفهد بكسرتين \* الفهد حيوان من السباع ضيق الخلق شديد الغضب  
ذو وثبات بعيدة كثير المورج فهو وفهد . والفهد ايضاً كوكب والمسلم في  
واسط الرجل . وفهد الذباب دويبة \* الفهد اثني النهدي والاست . وفهدنا  
البعير عظمتان ناتمتان خلف اذنيه . ومن الفرس لحيثان ناتمتان في زوره \*  
الفهد معلم النهدي الصيد \* الفوهده الشوهده والاثني فوهده \* الأفهود الفوهده  
ج افاميد

فهدر - غلام فهدر اي مبتلى ريان . وهو مقلوب فهد

فهر الرجل يفهر فهراً وفهراً جامع المرأة ولم ينزل فيها ثم اثنى الى اخرى فجامعها  
وانزل فيها \* فهر الفرس اعتراه بهر او نراد عن الحجري من ضعفه وانقطاع  
في الحجري واهزر الرجل يعني فهر . وفلان شهيد اليهود او اتى مدراسهم .  
وزيد اجتمع لحمة وتكتل . ويغيره ابدع فأبدع . وفلان خلا مع جاربه  
وجاربه الاخرى نسمع حسة . وأفهرت الجارية على المجهول خلت . وتفهّر  
الرجل في المال اتسع فيه \* الفهر الحجر قدر ما يدق به الجوز او يملأ الكفت



الْفُوجُ الجماعة من الناس أو الممارة السريعة ج فُوج وفوج وفوج وفاج وفاج  
 فاح المسك يَفُوح فَوْحًا وفَوْحًا وفَوْحَانًا تَصُوع وتشتت رائحته. ولا يقال فاح  
 إلا في الريح الطيبة خاصة وقبل هو عام في الطيبة والخبثية وفاحت القدر  
 غلت. والنجمة نجت بالدم \* افاح القدر اغلاها. والدم اراقه  
 فاخت الريح تَفُوح فَوْحَانًا سطعت أو إذا كان لها صوت. والرجل خرجت  
 منه ريح \* افاح الرجل افاحة بمعنى فاح. وأفح عنك من الظهيرة أي أبرد  
 فاد الرجل يفود فودًا مات. والشئ \* بالشئ خلطه. والمال لفلان ذهب  
 أو ثبت. والاسم الفائدة \* افاد فلانًا افادة اهلكه واماته. وفلان المأل اقتناه.  
 وفلانًا المال اعطاه إياه. وتفود الوعل فوق الجبل تفودًا اشرف. وهما  
 يتفادان العلم أي يفيد كل صاحبه. وقيل الصواب يتفاديان من اليأسي \*  
 الفؤاد لغة في الفؤاد \* الفؤود معظم شعر الرأس مبالى الاذن وناحية  
 الرأس. يقال بنا الشيب بفؤديه. فان كان له صغيرتان يقال لفلان  
 فودان. والفؤود أيضًا الناحية والعذل والحوالي والنوج ج افراد \* رجل  
 متلاف مفؤاد أي متلف مفيد

فودج - الفؤدج الهودج ومركب العروس. ومن الناقة الارفاع  
 الفؤدج ببات شبيهة بالزوا فتداوى به

فارت القدر تفور فورًا وفؤورًا وفؤورًا جاشت وغلت وارتفع ما فيها. والماء  
 نبع من الارض وخرج وجرى. والعرق هاج وضرب. والمسك فؤارًا وفؤورًا  
 اشتد. وفار الرجل القدر وغيرها فؤورًا جعلها تفور. يتعدى ولا يتعدى  
 وقام فلان الميزان فؤورًا عمل له فيآرين \* فؤور للنساء تفويرًا عمل لها  
 الفيرة. وفار القدر وغيرها افارة جعلها تفور \* الفائر المنتشر العصب من  
 الدواب وغيرها وفار فائرة أي ثار ثائره \* الفؤارة ما يفور من حر القدر \*  
 الفياران حديدتان تكشفان لسان الميزان \* الفار النار بالهز وعضل  
 الانسان. اصله فؤور والواحدة منه فارة واصليها فؤرة فقليت الواو فيها الفاء

لتحركها بعد فتحه \* النور الحالة التي لا بطء فيها . يقال جاء فلان في حاجته  
ورجع من فوره اي من حركته التي وصل فيها ولم يمكث بعدها . وفوز كل  
شيء ماوله . والنور الظبية جمع فائز \* فارة الابل فوح جلودها اذا تديت بعد  
الورد \* فورة الجمل سرانه ومثنه . وفورة الحر شدته . وفورة الغضب حدته .  
وفورة المشاة بعد العتمة . والفورة وقد تهبز ريح في رشح الفرس تنفش  
اذا غيبت ونجس اذا تيركت . والفيرة الحلبة تطبخ للنساء لاجل ادرار دمها \*  
الفؤارة منبع الماء . والفؤارتان سكتان بين الوركين والتخفق الى عرض الورك او  
الفؤارة خرق في الورك الى الجوف لا بحجة عظم \* الفؤور الحديد السريع الغضب  
فاز الرجل بفوز فوزا مات وهلك . وفاز من مكروه نجا وبخير ظفريه .  
ويقال لمن اخذ حقه من غريمه فاز بما اخذ اي سلم له واخصر به \* فوز  
الرجل تنويزا مات والطريق بدا وظهر . والرجل مضى . والرأي بالركب  
بها المفاضة . وفلان قطع المفاضة \* افاز به افازة اظفره به \* الفازة مظلة  
بعمودين \* المفاضة المنجاة والمملكة والفلاة لامة فيها ج مفايزات ومفاوز  
فوض - فاض الكلام مفاوضة بينه وفسره \* تفاوضا تفاوضا تايينا وتباعدا  
فوض - فوض اليه الامر تنويزا رده وسلمه اليه . والمرأة تزوجها بلامه .  
ويقال فوضت المرأة نكاحها الى الزوج حتى تزوجها من غير مهر . وقيل  
فوضت اي اعملت حكم المهر فهي مفوضة بصيغة اسم الفاعل . وقال بعضهم  
مفوضة اسم مفعول لان الشرع فوض امر المهر اليها في اثباته واسقاطه . وفأوضة  
مفاوضة ساواه وجاراه في الامر . وفي المال شراكه فيه . وتفاوض الشريكان  
في المال تفاوضا اشتركا فيه اجمع وتساويا . والقوم في الامر فواوض فيه بعضهم  
بعضا \* قوم فوض متساوون لارئيس لم او متفرقون او مختلط بعضهم  
ببعض . ويقال امرهم فوض بينهم وفوضوا بالمد وفوضوا بالتصر اذا  
كانوا مختلطين يتصرف كل منهم في ما للاخر . وكذا يقال اموالهم فوض بينهم  
وفوضوا وفوضوا اي هم شركاء فيها متساوون لاثنتين بينهم ولا يستأثر

بعضهم على بعض فيها \* شركة مفوضة بالوصف وشركة مفوضة بالاضافة  
اي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا. ويقال لها شركة العنان  
فوط - الفوطَة واحدة الفوط وهي ثياب تجلب من السند او ما زر مخططة  
فاظ بفوط فوطًا وفوطًا مام. وحان فوطه اي مونه

فوع - الفوعة من الطيب رائحته. ومن السم حُمته وحده. ومن النهار والليل اولها  
فاغت الرائحة تفوع فوعًا فاحت \* النائفة الرائحة الخشبة \* الفوع الضخم في النمل \*  
فوعة الطيب فوحنة \* فم أفوع اي ضم. ورجل افوع اي ضمير النمل  
فاف الرجل يفوف فوفًا قال بظفر ابهامه على ظفر سبائه لمن سألته شيئاً  
ولا هنا اي لا اعطيك ولا هذا. نقول سأله فاف عني بخير ولا زنجار اي  
ولا قزع بين ظفرا ابهامه وظفر سبائه \* الفوف والفوف مثانة البهر والبياض  
الذي في اظفار الاحداث والضم اكثر الواحدة فوفة ج افواف. والفوف  
بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمه السم وهي الحبة  
البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة. وكل قشر فوف وفوفة.  
والفوف ايضا نوع من برود اليمين وقطع الثطن. وما ذاق فوفًا وما اغنى  
عني فوفًا اي شيئاً. وبرد افواف مضاقًا اي رقيق \* برُد مفوف رقيق اي  
فيه خطوط بيض على الطول

الفوقل والفوقل نوع من الفحل الهندي يعرف ثمره بمجوز النوفل  
فاق فلان اصحابه يفوقهم فوفًا وفوقًا علام بالشرف وفضلهم ورجح عليهم  
او غلبهم. وكذا فاقت الجارية في المجال. وفاق السهم فوفًا كسر فوفه.  
والرجل فوفًا شخصت الريح من صدره واصابه البهر. وبفسه فوفًا وفوقًا  
اشرفت نفسه على الخروج او مات او جاد بها. والناقاة اجتمعت القبقة في  
ضرعها. وفاق السهم يفاق وفوق يفوق فاقًا وفوقًا وفوقًا كان به فوق وهو  
ميل وانكسار في الفوق \* فوق السهم تنويها جعل له فوقًا. والرعي النصيل  
سفاه اللبن فوقًا فوقًا. وفاق السهم افاقة وضع فوفه في الوتر ليري به.

ويقال أوفقة إنيافاً بالقلب أي القلب المكاني وهو تقدم الواو على الفاء وأفوقاً  
 إنيافاً من دون اعلال الواو بقلبها ألفاً على القياس، وهو نادراً، وافاقت  
 الناقة اجتمعت النيفة في ضرعها فهي مُفِيقٌ ومُفِيقَةٌ. وافاق فلانٌ من مرضه  
 رجعت الصحة اليه أو رجع إلى الصحة، والسكران من سكره صحا، والمجنون  
 من جنونه رجع إليه عقله، والنائم من نومه استيقظ، والغافل من غفلته انتبه،  
 وافاق الزمان اخصب بعد جذب، والمحالب اراح بين الحلبتين، وتوَّق  
 فلانٌ على قومه تنوَّقاً ترفع، والنصيل شرب اللبن فَوَاقاً فَوَاقاً، وزيدُ ناقة  
 حلبها كذلك، وانفاق السهم انفيافاً تكسر فَوْقَهُ، والجمل هزل وهلك،  
 وانفاق الرجل انفيافاً افتقر أو مات بكثرة النواق، ولا يقال فاق، واستفاق  
 الناقة استفاقة حلبها فَوَاقاً فَوَاقاً، واستفاق المريض من مرضه والسكران  
 والمجنون والنائم والغافل بمعنى افاق، وهو مدمنٌ لا يستيق من الشراب أي  
 لا يكف\* النائق النخار من كل شيء وموصل العنق والراس\* النواق ما بين  
 الحلبتين من الوقت لان الناقة تُحلب ثم تُترك سَويعة يرضعها النصيل لتدر  
 ثم تُحلب، يقال ما أقام عنده إلا فَوَاقاً، والنواق الطويل المضطرب الخلق  
 (أو الصواب فيه النواق بفاين) والنواق أيضاً ما يأخذ الحنْضَر عند النزح  
 والريح التي تشخص من الصدر وهو ترجع الشهقة الغالبة وما بين الحلبتين  
 من الوقت أو ما بين فتح يد الحالب وقبضها على الضرع ج أَوْقَهُ وَأَفِقَهُ،  
 والنفاق الطويل المضطرب الخلق وطائرٌ مائي طويل العنق\* الناق  
 الجفنة المملوءة طعاماً والزيت المطبوخ والصحراء والطويل المضطرب الخلق أو  
 الصواب في هذا الأخير الناق بفاين\* فوق شبيص تحت، وهو في الأصل ظرفٌ  
 للكان نحو صعدت فوق الجبل، وقد يُستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهرٍ أي  
 زماناً أكثر من شهر، وهو معربٌ إلا إذا حذِف ما أُضيف اليه ونُوي معناه  
 دون لفظه فإنه يبي على الضم نحو عندي مائةٌ فأفوق، وقد يُستعمل اسماً كقولهِ  
 تنافوت الاقرار ما بين الوري فاذا ذُكرت فكل فوق دون

وَالْفُوقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ أَوْ الصَّوَابُ الْقُوقُ بَقَايِنُ ، وَفُوقُ الذَّكَرِ  
 أَعْلَاهُ . وَالْفُوقُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ . وَرَمِينَا فُوقًا أَيْ رِشْقًا ، وَمَا ارْتَدَّ عَلَى  
 فُوقِهِ أَيْ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ . وَالْفُوقُ أَيْضًا طَائِرٌ وَالْفَنُّ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ  
 وَطَرَفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْفَمِ ( أَوْ الصَّوَابُ مَفْرَجُ الْفَمِ ) وَجُوبَتُهُ . وَمَوْضِعُ  
 الْوَتَرِ مِنَ السِّهْمِ أَوْ الْفُوقَانِ الزَّرْفَتَانِ جُ فُوقَ وَافُوقَ . قَالَ ابْنُ الْأَنْهَارِيِّ الْفُوقُ  
 يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . وَالْفَيْقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَطَائِرٌ مَأْهِي طَوِيلُ الْعُنُقِ  
 أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا الْفَيْقُ بَقَايِنُ \* الْفُوقَاءُ الْكِدْرَةُ الْمَحْدَدَةُ الطَّرَفُ . وَمَحَالَةُ  
 مَوْقَاهُ أَيْ لِكُلِّ سَنٍّ مِنْهَا فُوقَانٌ \* الْفُوقَانِيُّ نَسَبَةٌ شَاذَةٌ إِلَى فُوقٍ تَقِيضُ  
 التَّخَنُّاتِي \* الْفُوقَةُ مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنَ السِّهْمِ جُ فُوقَ وَفُوقِي مَقْلُوبَةٌ أَيْ مَقْدَمَةٌ  
 الْقَائِلُ عَلَى الْوَاوِ الَّتِي قَلْبَتِ اللَّامُ وَالطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ أَوْ الصَّوَابُ فِي  
 هَذَا الْآخِرِ التَّوَقُّعُ بَقَايِنُ . وَالْفَاقَةُ الْفَتْرُ وَالْحَاجَةُ . وَالْفُوقَةُ الْإِدْمَاءُ وَالْخَطْبَاءُ  
 جَمْعُ فَائِقٍ . وَالْفَيْقَةُ بَقْلُ الْوَاوِ يَأْتِي لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ اسْمِ اللَّبَنِ الَّذِي  
 يَجْمَعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ جُ فَيْقٌ وَفَيْقٌ وَفَيْقَاتٌ وَافُوقٌ وَافُوقِي .  
 وَالْأَفُوقِي أَيْضًا مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ فَهُوَ يَطْرُسُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .  
 وَالْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَكْثَرُ . وَفَيْقَةُ الضُّحَى ارْتِفَاعُهَا \* الْأَفُوقُ مِنَ السَّهَامِ  
 الَّذِي كُسِرَ فُوقُهُ . وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ . وَنَاقَةُ مُفَيْقٍ وَمُفَيْقَةُ  
 أَيْ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا جُ مَفُوقِي . وَتَسَاعَرُ مُفَيْقِي أَيْ مُفَاقِي . وَالْمَفُوقُ  
 مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ . وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ أَيْ كَثِيرُ الدَّوْمِ  
 فُولٌ - الْفُولُ حَبٌّ كَالْحَبِّسِ وَيُقَالُ لَهُ الْبَاقِلِيُّ أَيْضًا \* الْفُؤَالُ بَائِعُ الْفُولِ وَطَائِبُهَا  
 فُولِي - الْفُؤَالُ الْحِلَالُ مِنَ الْخُوصِ وَغَطَّاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِبَاسُهُ وَغَاسِيَةٌ تَغْطِي بِهَا  
 الثِّيَابُ

فُومِرٌ - فُومِرٌ نَفْوَيًا اخْتِزَبَ \* الْفُومُ لَغَةٌ فِي الثَّوْمِ وَالْمَحْطَةُ وَالْمَحْبُصُ وَالْخَبْزُ وَسَائِرُ  
 الْحَبُوبِ الَّتِي تُخَبَّزُ وَكُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُقْمَةٍ عَظِيمَةٍ . وَبَائِعَةُ فَائِي  
 وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ فُومِي \* الْفُومَةُ السَّنْبَلَةُ وَمَا تَحْمَلُهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ جُ فُومٌ .

وقطعة فُومًا اي قطعًا كُفُوم بالهمز

فون - التفون البركة وحسن النماء \* الفا واينا اصول يضن يتداوى بها  
 فاه الرجل بكنا يفوه قَوْهَا نطق به وفتح به فمه . وقوه الرجل يقوه قَوْهَا كان  
 آفوه \* فوهه الله تنويها جعله افوه . وفاوه مفاهه وفاهاه مفاهاه على  
 القلب ناطقه وفاخره . ونفوه المكان نفوها دخل فيه فوهته . وبكلمه نطق  
 بها . وتفاوه القوم تفاوها تكلموا . واستفاه الرجل استفاهه واستفاهها اشهد آكله  
 وشربه بعد قلة او سكن عطشه بالشرب \* الفاه والقوه والفيه والتم بمعنى واحد  
 ج افواه وافام ولا واحد لانهم باعتبار الاصل في الوضع لان الفم اصله قوه .  
 فحذفت الهاء كما حذفت من سنة وثبتت الواو طرفًا متحركة فوجب ابدالها  
 الفاء لانتاج ما قبلها فبقي فا منونًا ثم حذفت الالف لفظًا لالتقاء الساكنين  
 بينها وبين التنوين . فبقي من اصوله الفاء فقط ولا يكون الاسم المتكسر على  
 حرف واحد فأبدل مكان الواو حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لانها  
 شفيتان وفي الميم هوي في فم المتكسر يضارع امتداد الواو . واذا اضيف الى  
 الماء قيل في رفعا ونصبا وخفضا . واذا اضيف الى غير الماء أعرب  
 بالمحروف . فيقال هذا قوه ورايت فاه ونظرت الى فيوه . ويقال في تنية الفم  
 فمان وفيمان وفيمان . والاخيران نادران . ويصغر على فويه برده الى  
 اصله . والقوه ايضا واحد الافواه وستذكر . ويقال دخلوا في افواه البلد  
 وخرجوا من ارجلها اي وائلها واواخرها . ومات لفيه اي لوجهه . ولو وجدت  
 اليه فاكرش اي ادنى طريق . وفاها لفيك اي جعل الله فم الداهية لفيك  
 اي مقارباته . وسقى ابلة على افواها اي تركها ترعى وتسير . وكلمته فاه الى في  
 اي مشافها . وينصب فاه على الحال ويجوز رفعه على الابتداء وكون الجملة  
 حالا . والقوه سعة الفم او ان تخرج الاسنان من الشفتين لطولها او خروج  
 اللسان العليا وطولها \* طعنه فوهاه اي واسعه . ومحالة فوهاه اي اسنانها التي  
 يجري الرشاة بينها طوال \* القوهه الفم . والقوهه من السكة والطريق والوادي

وجبل النار فمَجَّ فُوهَاتُ \* الفُوهَةِ على وزن صيغة الجمع عروقٌ دَقَاوُ  
طوال حمر يُصْبَغُ وَيُدَاوَى بها، ونُسِيَ عروق الصَّبَاغِينَ. ويقال لها الفُوهَةُ بالنَّ  
وهو الأكثر في الاستعمال \* الفُوهَةُ المنطِيقُ أو النِّهَمُ الشديد الأكل \* الفُوهَةُ  
القالة أو نقطيع المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة، واللبن فيه طعم الحلاوة، ومن  
السَّكَّةِ والطريق والوادي وجبل النار فَمَجَّ وأول الشيء ج فُوهَاتُ وأفوا  
وفوائهُ \* الأفواه التَّوَالِي ونواجح الطيب واللوان النَّوَرُ وضروبه وأصناف  
الشيء وأنواعه الواحدة فُوهَةٌ ج أفاويه، والأَفْوَه ذُو الفُوهَةِ والاثني فوهَاهُ ج فُوهَةٌ،  
والفُوهَةُ المطبق والنِّهَمُ الشديد الأكل، وسَرَابٌ مَفْوَهٌ مطيَّبٌ بالأفاويه،  
ومنطقٌ مَفْوَهٌ أي بليغٌ طيب، وثوبٌ مَفْوَهٌ ومَفْوَى أي مصبوغٌ بالفُوهَةِ، ورجلٌ  
مستفِيءٌ أي أكل

فوهو - الفُوهَةُ سَاكَةُ اللَّوَانِ يَتَدَاوَى بِهِ \* الفُوهَةُ ذُكِّرَتْ فِي ف وَه \* ثوبٌ  
مَفْوَى أي مصبوغٌ بالفُوهَةِ \* أرضٌ مَفْوَاهٌ أي كثيرة الفُوهَةِ وأصل الصواب مَفْوَاهٌ  
فِي حرف جَرٍّ إذا اتصل بِهِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ادْغَمَتْ يَاءُوهُ فِيهِ فُقِيلَ فِيهِ، وَلَهُ عَشْرَةٌ  
معانٍ. أحدها الظرفية وهي أما مكانية أو زمانية، وقد اجتمعتا في قوله من سورة  
الروم غَلَبَتْ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيُغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سَنِينَ،  
الثاني المصاحبة نحو جَاءَ الْأَمِيرُ فِي مَوَكِبِهِ وَقَمَتْ فِيهِ طُلُوعُ الشَّمْسِ، أي مع  
موكبه ومع طلوع الشمس، والثالث التعليل، ومنهُ الْحَدِيثُ أَنَّ أَمْرَأَةً  
دَخَلَتْ النَّارَ فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا فَلَا أَطْعَمَتْهَا وَلَا نَرَكْتَهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ  
أَي لِأَجْلِ هَرَّةٍ، والرَّابِعُ الاستعلاء نحو وَلَا صَلْبَتَكُمْ فِي جَذْوَعِ الْخَلِّ أَي عَلَيْهَا،  
والْخَامِسُ مرادفة البَاءِ نحو زَيْدٌ بِصِيرٍ فِي صَنَاعَتِهِ أَي بِهَا، وَالسَّادِسُ مرادفة  
إِلَى نحو فَرَدُوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ أَي إِلَيْهَا، وَالسَّابِعُ مرادفة من كقول الشاعر  
وَهَلْ يَعْينُ مَنْ كَانَ أَحْدَثُ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ  
أَي مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ، وَالثَّامِنُ المُقَايَسَةُ، وَذَلِكَ فِي النَّاخِلَةِ عَلَى مَنْضُولٍ سَابِقٍ  
وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ نَحْوُ مَا مُتَاعُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْاَقْلِيلُ، أَي بِالْمُقَايَسَةِ إِلَى

الآخرة. والتاسع التعويض. وذلك يكون في الزائدة المعوض بها عن أخرى  
محذوفة كقولك ضربت في من رغبته أصله ضربت من رغبته فيه.  
فحذفت في الواقعة بعد رغبته وعوض عنها بالزائدة بعد ضربته. والعاشر  
التوكيد وهو في الزائدة لغير تعويض. إجازة الفارسي في الشعر وإنشد  
أنا أبو سعد إذا الليل دجا فخال في سوادو برندجا

أي فخال سواده. وإجازة بعضهم في النثر نحو قال أركبوا فيها أي أركبوها  
فأه في في قيمًا رجع. وفاء المؤالي (أي المقسم بالطلاق) إلى أمر أنه أي كفر عن  
يمينه ورجع إليها. أي إلى المرأة. وفاء الظل تحول. وفلان الغنيمه اخذها  
واغتمها \* فيأت الشجرة تقيًا ظلت. وفاء الظل إفاة رجع. وفاء الله  
عليه مال الكفار أي جعله قباله. وتبيأت الظلال تغيوا نقلت. وفلان  
تبع الظلال. وتبيأت الشجرة وفي الشجرة دخل في أفئتها واستدرى بها.  
واستفاه استفاه رجع. ولما اخذ قباله \* الفية الطائفة. وقد ذكر في  
ف أي \* التي ما كان تسميًا فيمنحه الظل (راجع الظل في باب الظاه)  
ج أفياء وقبوا. والتي أيضًا الغنيمه والخراج (راجع الغنيمه في باب الغنيم).  
والقطعة من الطير. وبأ في مالي بالهمزة كعب أو تأسف يقال يا في مالي  
ويا في مالي وبأ في مالي بالهمزة فيهن ويقلب الهمزة ياء وإدغام الياء فيها  
أي يا عجبًا مالي أو يا أسفا مالي \* الفاء حرف من حروف المباقي. وتقدمت  
في أول الباب \* الفية الرجوع وطائر كالعقاب والحين \* التقيئة مصدر  
من باب التفعلة نقلت فيه كسرة الياء إلى الفاء. ودخل على تقيئة فلان أي على  
أثره أو على القرب من وقته. ولا يؤمر مفاء على في أي مولى على عربي.  
والمقياة والمقيوة موضع التي أو المكان الذي لا تطلع عليه الشمس  
فيج - الفج رسول السلطان القادم على رجلية والجماعة والوهد المطمئن من  
الأرض ج فيوج. والفبوج جماعة الذين يدخلون السجين ويخرجون ويحرسون  
فبحق بين رجلية بأعد \* الفبحق من الأراض الواسعة \* المتبحق المنهق



فاح يفتح قَيْحًا وقَيْحَانًا بمعنى فاح ينوح من الواوي . والريمع قَيْحًا وقَيْحًا خصب  
في سعة البلاد \* افاح افاحة ارد \* قَيْحًا كقطعان . اسم للغارة \* الفج السعة \*  
القيحاء الواسعة من الدور وحساء متوكل ولقب البصرة وقد تُلُقب بها دمشق  
وطرابلس الشام \* بحر قَيْح اي واسع \* ناقة قَيْحَة اي ضخمة المضرع غزيرة  
اللبن \* الأفتح ذو الفتح والاثني قَيْحَة ج ففتح . وبحر أفتح اي واسع

فيحس - فيحس في مشيتو فيحتر

فاخت الريمع تفتح قَيْحًا وقَيْحَانًا سطعت او اذا كان لها صوت كفاخت من الواوي .  
وفاخ الشيء اتشر \* افاخ الرجل سَطَط في يده . وعن فلان صدعه . وفلان  
ضرب او احدث مع خروج الريمع \* الفجحة السكرجة . ومن البول اتساع  
مخرجه . ومن الحر شدته . ومن النبات التفافة وكثرته

خاد الرجل يفيد فيداً فيغتر . وفلان مات . والمال لفلان ثبت او ذهب . والزعران  
دافه . فهو مفيد . وزيد حذر شيئاً فعدل عنه جانياً . والملة عن الخبزة ازالها يده .  
وفادت لفلان فائدة حصلت \* فيد الرجل تقيداً فيغتر وتطير من صوت القياد  
وافاده علماء او ما لا اعطاه اياه . ومه علماء او ما لا اخذه ضد . وتفيد تقيداً فيجتر .  
وتنايد القوم بالمال تبايداً افاد كل صاحبه . قيل ولا نقل تفاودوا \* الفأيدة الزيادة  
تحصل للاسنان . وما استفادته من علم او مال رج فوائده \* القياد الزعران  
المدوف والشعر على جملة الفرس \* القياد والقيادة المتجتر والذبي بالغا  
ما قدر عليه فياكلة . والقياد ايضاً الراعي المتجتر الشديد العصا وذكر البوم

الفَيْرُ وُزج حجر كريم . والمشهور الفيروز بلاجم وفتح فائه اشهر من كسرهما  
فيز - انفاز الرجل انفاً اً اشرد \* الفَيْرُ بكسر ففتح فتشديد التشديد المضل

فيزل - الفَيْرُكَة من الاراضي السريعة السيل

فاش الحمار الاتان يفيشها قَيْشاً علاها . والرجل افتخر وتكبر ورأى ما ليس عمده \*  
فايشة مفايضة وفيامتا فاخرة . وفلان اكثر الوعيد في القتال ثم لم يفعل .  
وتفیش الشيء ادعاه باطلاً . وعن الشيء انقلب عنه \* الفيش والفيشة راس

الذكر. وثلث القُبْضَةُ على الطائفة المقتضية في راس ذكر الحمار في اثنائه  
اتشارو \* القَبْاش السبَد المفضال  
فحشش - القَبْدُوشَةُ الضعف والرخاوة

فاص في الارض فيفص قبصاً قطر وذهب. وما فيصت ما برحت. وما يفيص  
به لسانه ما يفصح \* افاص الكلام افاصة بينه. وببوله رمى به. وبه فخرجت  
اصابعها عن قبض الشيء. وعنه حاد \* ما عه مفيص اي محيد  
فيصر - القَبْصُور الحمار النشيط

فاض السبل يفيص قبضاً وفيوضاً وفيوضاً وفيوضاً كثير وسال من  
ضفة الوادي وكذا يقال فاض الوادي اي فاض الماء منه. وفاض صدره  
بالسراح به. والانه قبضاً مثلاً. والرجل قبضاً وفيوضاً مات. وفاضت نفسه  
خرجت روحه. وبعضهم يقول فاظ بالظاء القائمة من غير ذكر النفس او  
مع ذكرها ومنهم من لم يجز غير فاظ بالظاء. وفاض الخبز شاع. والشيء كثير.  
والماء والدم قطر. وفاض كل سائل جرى \* افاض الماء على جسده افاضة  
امرغه. ودمعه سكب. والباس من عَرَكَات اندفعوا ورجعوا وتفرقوا واسرعوا  
منها الى مكان اخر ومه طواف الافاضة. وكل دفعة افاضة. وافاض القوم  
في الحديث اندفعوا واسرعوا. وفلان الانه ملأه حتى فاض. والقداح  
وبالقداح ضرب بها. وما افاض من كلمة اي ما ابانها. وافاض البعير دفع  
جرته من كرشه فاحرجها. وتفيض الجفن تفيضاً سال بالدمع. واستفاض  
الوادي شجراً استفاضة اتسع وكثر شجره. والخبر انتشر. والقوم في الحديث  
اخذوا. وفلان سأل افاضة الماء \* القَبْضُ الموت ونيل مصر ونهر البصرة والكثير  
الجرى من الخيل ج قبوض. واعطاه غيضاً من فيض اي اعطاه قليلاً من  
كثير. وارض ذات قبوض اي فيها مياه تفيض \* امرهم قبوض بينهم  
وفيوض وفيضى ويبدأ الاخبار اي قوضى \* نهز قباض اي  
كثير الماء. ورجل قباض اي وهاب جواد \* الافاضة الدفعة من افاضة الحج

من عرفات . ورجلٌ مُفَاضٌ اي مستوي البطن مع الصدر . وحديثٌ مُفَاضٌ فيه اي مُدْفَعٌ فيه . ودرجٌ مُفَاضٌ اي واسعة . وقد يقال فاضه بحذف الميم . وامرأةٌ مُفَاضَةٌ اي ضخمة البطن . وحديثٌ مستفيضٌ ومستفاضٌ فيه اي منشور والمستفيض عند الفقهاء مرادفٌ للمشهور

فاظ الرجل يَفيظُ فيظاً وفيظوطةً وفيظاناً وفيظوظاماً . وفاظ نفسه نفيّاً اي قذفها من جوفه . واذا ذكروا نفسه قالوا فاض بالضاد . وحكى الكسائي فاضت نفسه وفاظ نفسه يتعدى ولا يتعدى \* افاظة الله افاظة امانه . وضربته حتى افظت نفسه اي حتى قتلتها . وتفيظوا انفسهم نفيّاً وها \* حان فيظله اي موته فيع - فيع الامر وفيعته اوله

فيف - الفيف المكان المستوي او المفازة لاماً فيها . ومن الارض مُحْتَلَفُ الرياح ج أفياف وفيوف \* الفيقي والفيقاء والفيقاء المكان المستوي او المفازة لاماً فيها ج فياف فيف

الفيفر شجر

فاق الرجل يفيق فيقاً جاد بنفسه \* افيق الشاعر افياقاً افلق \* الفيق صوت الدجاج . والفيق الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل قال رابيه فيل قيلةً وقيلولةً اخطأ وضعف \* فيل رابيه نفيلاً قبةً وضعفًا وخطأه . وتقبل رابيه نفيلاً ضعف . والبات اكتمل . والشباب زاد . وفلان سمن . واستفيل الجمل استنياً لا صار كالفيل \* الفائل اللحم الذي على خرب الورك او عرق في الفخذ \* رجلٌ فائل الرأي اي ضعيفه \* الفائلتان مضغتان من لحم اسنهما على الصلوتين من لدن ادنى المحبتين الى العجب مكتنفتا العصص منحدرتان في جانبي الفخذين . وها من الفرس كذلك اوها عرفان مستبطان حاذي الفخذ \* الفيال والفيال لعبة لتيان العرب \* الفيلة ضعف الرأي \* الفال مائة الفال بالهمز . ورجلٌ فالٌ الرأي وقال من غير اضافته ابيه ضعيفه . والفال ايضاً اللحم الذي على خرب الورك او عرق في

الفيل . وهو لغة في الفائلة \* الفيل حيوان من اعظم الحيوانات واضخمها  
 ج افيال وقُيُول وفيلة . والفيل ايضاً الثقل الخسيس . ورجل فيل الراي اي  
 ضعيفه . ودأه الفيل مرض يحدث منه غلظ كثيف في القدم والساق \* الفيلة  
 انثى الفيل . وفيلة الحلقوم غلة فيه \* الفولة ضعف الراي \* رجل قيل الحمر  
 اي كثيره . وقيل الراي اي ضعيفه ج افيال \* القيال صاحب الفيل ج  
 قِيَاله \* المقايلة القِيَال للعبة المذكورة . والمقِيُولاه اولاد النيل  
 الفيلجى ضرِب من الامتعة الخسيسة تُحمَل من مكان الى آخر فتباع  
 فيلقى - ثقبلى الرجل ضخم ومن واجتهد في العدو حتى اعجب من شدته \* القَيْلى  
 الجيش او ما كان منه خمسة آلاف والرجل العظيم والداية ج قِيالى  
 فيلر - تقليم الغلام من وضخم . واقتل انه جدعه \* القيلم الرجل العظيم والجبان  
 والعظيم الجبة والبير الواسعة الفم والمشط والطع والكثير من العكرج فيالم \*  
 القيلمانى الرجل الضخم العظيم  
 فيهم - الفَيْحُ الخمر ومكيهاها والمصفاء  
 فيهر الفرس فيهرة اعتراه بهر او تراجع عن الجري من ضعف وانه ضاع في الجري \*  
 تنيهر الفرس بمعنى فيهر . والمال اتسع \* ناقة فيهر وفيهرة اي صلبة عظيمة  
 فيبق - تنبى في كلامه تنطع وتوسع كانه ملايو فمه \* القَيْق الواسع من كل  
 شيء والصفي من النوق  
 فيم - القَيْمانُ العهد  
 فان الرجل يبين قَيْماً جاء \* القَيْمان الحسن الشعر الطويلة \* القَيْمة الساعة والمحين .  
 وقد تُحذف ال . فيقال لقيته القَيْمة ولقيته قَيْمة  
 فيهلك - الفَيْهك المرأة المحفأة

ثم باب الفاء ويلو باب القاف

## باب القاف

٥٢٥

٥٢٥

القاف هي الحرف الحادي والعشرون من حروف المباني. ويقال لها بالعبرانية والسريانية قُف ومعناها القفرة لان صورتها تشبه القفرة من الراس والقاف في حساب الجمل عارة عن مائة من العدد

قَاب الطعام يقَابُه قَاباً با اكلة. والملة شربة او شرب كل ما في الاناء. وقُتِب الرجل من الشراب يقَاب قَاباً وقَاباً اكثر منه ونملاً \* القُتُب بفتح فضم الكثير الشرب \* اناة قَوَاب وقَوَائِي كثير الاخذ للماء \* رجل قَوَاب ومِقَاب كثير الشرب

قَاش - القَاش الفلش لغة عراقية

قَاشاً - القَاش كزبرج بياض البيض والغريفي \* القَاشاء اصوات غربان العراق قَاش الرجل يقَاش قَاشاً اقر للخصم بمحقو

قَب كَقَد حكاية وقع السيف

قَباً الطعام يقَبُه قَباً اكلة. ومن الشراب امتلاً \* القَبَاء والقَبَاء عشيبة ترعاها المواشي

قَب النبات يقُب ويقُب قَباً يمس وقَب بد فلان يقُبها قَباً قطعها. والقوم قُبوباً ضجراً في الخصومة واللحم ذهبت ندونه وجف. وكذلك الجلد والنمر والجرح اذا ذهب مأكوه وجف. والاسد والفحل قَباً وقَبباً سَمِعَت قَعَقَةُ اناياه. ونابه صوتت وقَعَقَت. وقَب خصره وبطنه وقَبب يقُب قَباً دق وضرب. وقَبب الرجل نقيباً عمل قَبَّة. والرطوبة جَفَّت. ونَقَبب الرجل القَبَّة نقبياً دخلها. واقْتَبب يده اُتْبَاباً قطعها \* القاب اسم للسنة الثالثة بعد المحاضرة \*

القَابَةُ الرعد او القطرة من ~~المحجور~~ القَاب من السيف ونحوها القاطع ومن  
الانوف الضخم العظيم من القَاب نوع من السمك البحرى \* القَبُ الفحل من  
الناس والابل وما يدخل في جيب القَبيص من المرقاع والقَب يجري فيه  
المحور من المحالة او المحرق وسط البكرة او الخشبة فوقها سنان المحالة والرئيس  
والمالك والخليفة وما بين الوركين او الاليتين ومن اللُجَم اصعبها واعظمها  
ويقال عليك بالقَب الاكبر اي بالراس الاكبر والقَبُ العظم الناقص من الظهر  
بين الاليتين وشيخ القوم والقَب شجر والاسم من دقة الخصر وضهور  
البطن \* القَاب الاسد \* القَاب السطاس وآلة يوزن بها ج قباين  
وحار قَبَان وعبر قَبَان دُوَيْة ذات اربع ارجل مستديرة \* القَبَة بناأ سقفه  
مستدير مقعر معقود بالحجارة او الاجر على هيئة الخيمة ج قِبَاب وقَبَب  
والقَبَة من الشاة الحنث ويقال لها القَبَة ايضاً بالتخفيف \* القَبِي الذي يرد  
الصوم حتى يضر بطنه \* القَبِيب الاقط خلط رطبه يباسه \* الاَقَب من  
الحجل الدقيق الخصر الضامر البطن والاثني قَبَاء ج قُب \* وبيت مُقَبَب  
اقبعت فوقة قَبَة وسرّة مقببة ومقبوبة اي ضامرة

قَبَر - القَبْر والقَبَائِر القَصِير ج قَبَائِر

قَبَث به يقبث قبْثاً قبض

قَبَر - القَبْر والقَبَائِر الخسيس الخامل

قَبَج - القَبَج المحل والكروان معرّب كَبَك بالفارسية \* القَبَجَة واحدة القَبَج تُطَاو

على الذكر والانثى

قَبَجَهُ الله عن الخور يقبجه قَبْجاً قَبْجاً فهو مقبوح وقَبَج البثرة فضحها حتى يخرج  
فيحها والبيضة كسرهما وقَبَج الشيء يقبج قبجاً وقَبْجاً وقَبْجاً وقَبْجاً وقَبْجاً  
وقَبْجاً ضد حسن فهو قَبِيج وهي قَبِيجَة \* قَبْجَة بمعنى قَبْجَة شديد للكثرة  
وعلى فلان فعلة بين قَبْجَة وقَبْجَة مقابجة شائمة واقبج الرجل الى قبج  
واستقبج ضد استحسنه \* القَبَاح طرف عظم العضد ممالي المرفق او ملتقى

الماق والغذ \* القباح الدب \* القنج والقنج ضد الحسن يكون في النول  
والنعل والصورة. وقبحاً له وشقاً ذكر في ش ق ح \* القبيح ذوالقبح ج قباح  
وقبي وقبأحي. والقبيح أيضاً القباح \* القبيحة ذات القبح ج قباح وقبأحي. وناقعة  
قبيحة الشخب اي واسعة الاحليل

قبد - حنطة قبادية اي عنيقة ردية

قبر الميت يقبره ويقبره قبراً ومقبراً دفن \* اقبر فلاناً جعل له قبراً يدفن فيه  
وامرئان يقبر. واقبر القوم اعطاهم قتيلاً ليقتلهم \* القبر المجمعون لجز ما في  
الشباك من الصيد وسراج الصياد في الليل \* القبر ويحف نوع من العصافير  
الواحدة قبرة ويقال القنبرة والقنبرة والقنبرة والقنبرة ج قنابر \* القبر  
مدفن الانسان ج قبور. والقبر موضع متأكّل في عود الطيب. والقبر  
عنب ابيض طويل جيد الزبيب ولغة في القبر للطائر المذكور \* القبري  
بالقصر الانف والعظيم الانف \* القبرة رأس الكمة تصغيرها قبرة بحذف  
الزائد \* القبور من الارض الغامضة ومن النخل السريعة الحمل او التي  
يكون حملها في سعتها \* القبرة والقبرة والقبرة والقبرة موضع القبور. وقد  
جاء القبر في الشعر. والقبري والقبري نسبة الى القبرة

قبرس - القبرس اجود النحاس. وقبرس جزيرة عظيمة في بحر الروم

قبر - القبر القصير الخيل. والقبر من آلات الطرب

قيس منه النار قيس قيساً اخذها شعلة فهو قابس. وقبس فلان العلم  
تعلّمه واستفاده. وفلاناً علماً علمه اياه. يتعدى الى واحد والى اثنين.  
وقيس الفعل يقبس قيساً وقيس يقبس قيساً كان قيساً \* اقبس علماً  
علمه اياه. وفلاناً اعطاه قيساً. وفلاناً ناراً طلبها له. واقتبس منه المار بمعنى  
قيس. ومن النور اتخذ ضوءاً. واقتبس فلان علماً استفاده. والشاعر او  
النائر ضمن كلامه آية من القرآن او عبارة من الحديث او قاعدة من بعض  
العلوم \* القابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون \* القيس الاصل.

وَالْقَبْسُ الْفَحْلُ السَّرِيعُ الْإِلْفَاحُ. وَالْقَبْسُ شُعْلَةٌ نَارٌ تُؤَخَذُ مِنْ مَعْظَرِ النَّارِ \*  
 قَبْسَةُ الْعَجَلَانِ مَقْلٌ فِي السَّرْعَةِ وَالِاسْتِعْجَالِ \* الْقَبْسِيَّةُ تَهْلُو مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ  
 يَسْتَبْضِعُونَ أَمْتَةً وَيَسَافِرُونَ بِهَا إِلَى أَحْيَاءِ عَرَبِ الْبَادِيَةِ يَبِيعُونَهَا وَيَشْتَرُونَ مِنْ  
 بِضَائِعِ الْعَرَبِ \* الْقَبْسُ الْفَحْلُ السَّرِيعُ الْإِلْفَاحُ \* الْأَقْبَسُ مَنْ تَبَدُّ وَحْشَتُهُ  
 قَبْلَ أَنْ يُجَنَّبَ. وَالْمِقْبَاسُ الْقَبْسُ لَشُعْلَةِ النَّارِ الْمَذْكُورَةِ. وَالْمَقْبَسُ مَوْضِعُ الْمَقْبَاسِ  
 وَهُوَ الْحَطَبُ الَّذِي أَشْتَعَلَ بِالْمَارِجِ مَقَابِسَ

قبشر - القُبْشُورُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِضُ جَ قَبَاشِيرَ

قَبْصُ الشَّيْءِ يَقْبِصُهُ قَبْصًا نَآوِلَةً بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ. وَفَلَانًا قَطَعَ عَلَيْهِ شَرَفَهُ قَبْلَ أَنْ  
 يَرُودَ. وَالتَّكَّةُ إِدْخُلُهَا فِي حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا. وَقَبْصُ الْفَحْلِ زَا. وَالْفَرَسُ  
 خَفٌّ وَنَسْطٌ. وَقَبْصُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ قَبْصًا خَفٌّ وَنَسْطٌ وَقَبْصُ يَقْبِصُ  
 قَبْصًا ضَخْمَةً هَامَةً. وَرَحْمُ النَّاقَةِ انْضَمَّتْ. وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ نَقَبْصٌ \* قَبْصُ  
 الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَبْصَةٍ. وَنَقَبَّصَ الْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ نَقَبْصًا. وَاقْبِصْ غَرْمُولَ الْفَرَسِ  
 اقْبِصْ \* الْقَبْصُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ. وَالْقَبْصُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ أَيْضًا  
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ. وَالْقَبْصُ الْخَفِيفُ الشَّيْطُ. وَحَبْلُ  
 قَبْصٍ غَيْرُ مَمْدُودٍ. وَالْقَبْصُ وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ مَنْ أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ وَشَرِبَ  
 الْمَاءَ عَلَيْهِ. وَضَخْمُ الْهَامَةِ وَارْتِفَاعُهَا \* الْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمَا تَنَآوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ  
 أَصَابِعِكَ. وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَمَلَتْ كَفَاكَ وَيُضَمُّ فِي الْآخِرِينَ \* الْقَبْصِيُّ  
 الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ \* الْقَبْصُ الْفَرَسُ الْوَثِيقُ الْخَلْقُ الَّذِي إِذَا رَكَّضَ لَا يَصِيبُ  
 الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَابِكِهِ مِنْ قُدَامَ \* الْقَبْصَةُ التَّرَابُ الْمَجْبُوعُ وَالْحَصَى  
 وَمَا تَنَآوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ \* الْأَقْبَسُ ذُو الْقَبْصِ. يُقَالُ هُوَ أَقْبَسُ الرَّاسِ  
 أَيْ ضَخْمُهُ مَدَوْرُهُ وَهَامَةٌ قَبْصَاءُ أَيْ ضَخْمَةٌ. وَالْأَقْبَسُ أَيْضًا الْفَرَسُ بِشَيْءٍ فَيَجْنُو  
 التَّرَابَ بِصَدْرِهِ قَدِيمٍ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَنْبِ. وَالْمَقْبَسُ الْحِمْلُ بَيْنَ يَدَيْ  
 الْحَبْلِ فِي الْحَلَبَةِ

قَبْصُ الشَّيْءِ يَبْدُو يَقْبِصُهُ قَبْصًا أَخَذَهُ وَتَنَآوَلَهُ. وَعَلَى الشَّيْءِ يَبْدُو أَمْسَكَهُ وَضَمَّ



عليه اصابة. ويده عنه امتنع عن اسماكه. وفلاناً عن الامر عزلة. والله تعالى  
 فلاناً امانه. وقبض فلان على المجهول مات كانه قبض الى رحمة الله. وقبض  
 الله الرزق خلاف بسطة ووسعة. وقبض الطائر وغيره اسرع في الطيران او  
 المشي. والحادي الامل ساقها سريعاً. وقبض بطن فلان استمسك \* قبضة  
 المال اعطاه اياه في قبضته. والشئ جمعه وزواؤه. واقبض السيف جعل له  
 مقبضاً. وتقبض الجلد تشنج والرجل من الشئ اشبار منه. واليو وثب.  
 واتقبض الشئ انضم وصار مقبوضاً. وفلان سار واسرع. والشئ خلاف  
 انبسط. واقبض منه المال اخذه \* الفايز من الطعوم ما يتقبض اللسان  
 منه وهو دون العنص. ومن الادوية ما يجبس الفضلات المندفعة من المعدة  
 وغيرها وما يجمع اجزاء العضو ويكثفه \* القباضة الانكماش والسرعة \* القباض  
 والقباضة الشديد القبض. والتألم للمبالغة. وحاد قباض وقباضة سريع السوق \*  
 القبض دابة تشبه السلخانة \* القبض المقبوض من المال والانكماش. السرعة \*  
 القبضة بالفتح والقبضة بالضم وهو اكثر ما قبضت عليه من شئ او مل \* الكفت.  
 يقال اعطاه قبضة من تمر او سوق اي كفاً منه. والقبضة من يمسك بالشئ  
 ثم لا يلبث ان يتركه والراعي الحسن التدبير في غنمو. ورجل قبضة رقة  
 يمسك بالشئ ثم يتركه \* القبيض ضرب من العدو \* القبيض المنكمش  
 السريع. وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم. والقبيض ايضاً اللبيب  
 المكب على صنعتي \* المقبض والمقبض والمقبض وما اناء فيهن ما يقبض  
 عليه من السيف وغيره يجمع الكفت ج مقابض. والمقبض الاسد المستعد  
 للوثوب

قبط الشئ يقبضه قبطاً جمعه بيده \* قبض وجهه قطبة وهو مقلوب منه \* القباط  
 والقبيط والقبيطى والنبيطاه الناطف وهو نوع من الحلويات. والقبيط ايضاً  
 طائر \* القبط قوم من النصارى في مصر وما يليها ج اقباط. والهم تنسب  
 الثياب القبطية. وهي ثياب بيض رفاق من كتان تنسج بمصر. تقم على خلاف

قياس النسبة وقد تكثر ج قباطي. والقبطي الواحد من القبط ولسان الاقباط  
قبطر - القبطرية ثياب كنان بيض

قبع الفنذ يقع قُبوعًا ادخل راسه في جلده. والرجل في قبعه ادخل راسه  
في جيبه. وفلان تخلف عن اصحابه. وفي الارض ذهب فيها. والخنزير قبعًا  
وقبًا نخر. والرجل قبعًا انهر. وفلان المزادة ثني فيها الى داخل فشرب منها  
او ادخل خربتها في فيه فشرب. فاذا قلب راسها الى خارجها قيل قبعها  
بالميم. وقبعت المرأة استنرت. وفلان صاح. والقيل صوت. والمصلي في الركوع  
طأطأ راسه \* اتبع الطائر في وكرو دخل فيه. واتبع الرجل السقاء ادخل  
خربته في فيه فشرب منه \* يقال يا ابن قابعة شتمالة اي يا احمق \* القابعة  
اسم فاعل للموَّثج قواع. وخيل قواع اي بقيت مسبوقة خلف السابق \*  
القباع الرجل الاحمق والمرأة الواسعة والفنذ ومكبال ضخيم \* القباغي الرجل  
العظيم الراس \* القباغ الخنزير الجبان \* القبعة خرقه كالبرنس \* القبيعة  
من الخنزير نخرة انفه \* القبع الشبور. والقبع الفنذ ودويبة بحرية \* القبعة  
من الزهر عطاو أو الصواب القنبعة. والقبيعة طائر صغير يقع. وامرأة  
قُبعة طلعة اي تخبي مرة وتظهر اخرى. وبأ ابن قُبعة اي يا احمق \* القبيعة  
من السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد. ومن الخنزير نخرة انفه  
او هو القبيعة كما مرَّج قبائع \* القوبع قبعة السيف وطائر احمر الرجلين \*  
القوبعة دويبة

القبعثر العظيم الخلق \* القبعثرى بالنصر الجميل العظيم والفصيل الموزول ودابة  
تكون في البحر والعظيم الشديد ج قباعث برده الى الرباعي على القياس  
القبعثي بالنصر العظيم القدم من الناس والضمير النراسن من الجمال. والاشي  
قبعثاة. والقبعثاة ايضا عقل المرأة

القبعرور الرديء من النمر  
قبعل - القبعلة والقبعلة اقبال القدم كلها على الاخرى او ناعدا ما بين الكعبين

او مغيي ضعیف او مغيي من كان يعرف التراب بنديمو  
لقبب الاسد والفحل صوت وهدر . والرجل حق \* القبايق الكثير الكلام  
والعام القابل والرجل الجافي واسم للعام الذي بعد العام المقبل . يقال انك  
لا تفلح العام ولا القابل ولا القبايق \* القبايق الكذاب والجمل الهدار والفرج  
او الواسع الكثير الماء والحذاة من خشب والخزرة تصقل بها التباب والكثير  
الكلام او المذار وصوت انياب الفحل \* القبايق البطن . والقبايق صدف  
بحري \* القبايق صوت انياب الفحل وصوت جوف الفرس \* القبايق الاسد  
واسم للعام الذي بعد العام القادم كالقبايق

قبل به يقبل ويقبل قبالة كفل به وضمن . وقيل القبول نقبل قبلاً وقبولاً وقبولاً  
هبت . وفلان على الشيء قبلاً لزمه واخذ فيه . وقيل النعل يقبلها قبلاً (من  
باب منع شذوذاً لعدم وجود حرف حلق في عيو اولامو) جعل لها قبلاين  
او شد قبلاها . والليلة والعام والشهر صارت قبالة . والماشية الوادي قبولاً  
استقبلته . وقيل الشيء يقبله قبولاً وقبولاً اخذه . والنول صدقة . والقابل  
الدلو اخذها من الساق . والمرأة قبالة كنت قابلاً . والشاة قبلاً صار قراها  
مقبلين على وجهها . وبالشئ قبالة كفل به وضمن . وقيل الرجل يقبل  
قبلاً وقيل يقبل قبلاً كان بعينه قبل \* قبلة لقبلاً لشيء والاسم القبلة . والعامل  
العمل نقلاً وهو نادر جعله يلتزمه بعقد والاسم القبالة . وقابلة مقابلة  
واجهة . والكتاب بالكتاب عارضة . والعمل جعل لها قبلاين او ثني ذؤابة  
الشراك الى العقدة . واقبل العمل جعل لها قبلاين او جعل لها قبلاً .  
واقبلت الليلة والعام والشهر بمعنى قبلت . وفلان عيه صيرها قبلاً . واقبل  
عليه نقبض اذ برعته . واليو اتي . والرجل عقل بعد حاقة . وعلى الشيء لزمه  
واخذ فيه . وفلاناً الشيء جعله يلي قبالة . وقولهم انا أقبل قبلك اي اقصد  
قصدي وانوجه نحوك . وقيل العامل العمل نقبلاً للزمه بعقد . استعاروا فيه  
مصدر فعل لمصدر تفعل وهو ماذر . والاسم القبالة . ونقبل الشيء اخذه .

ونقبل الله الدعاء استجابة. ونقابل الرجلان تواجها. واقبل امرؤ استأنفه.  
والخطبة ارتجلها. واستقبله جعله تلقاه وجهه كما تستقبل القبلة وضد استدبره.  
والشيء واجهه. والمناشبة الوادي اقبلت نحوه. واقبلت عينه اقبلا لا واقبالا  
اقبلا لا كان بها قبل \* القابل الذي ياخذ الدلو من الساقى واسم للعام بعد  
العام المحاضر \* القابلة الليلة القادمة والمرأة التي تاخذ الولد عد الولادة ج  
قوابل. وقوابل الامر اوائلة \* القابلة حالة يكون بها الشيء مهمما للانفعال  
والقبول \* القبال من العل زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها.  
وما يعرف قبالا من ديار اي ما يعرف الشاة المقاتلة من المدابرة او ما يعرف  
من يقبل عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيه. وقصيرى  
قبال حية خبيثة \* القبال ما يلتزمه الانسان من عمل ودين وغير ذلك.  
وقال الزمخشري كل من تقبل بشيء مقاطعة وكتب عليه بذلك كتابا  
فالكتاب الذي يكتب هو القبال بالفتح. والعمل قبالا بالكسر لانه صاعته.  
وجلس قبالة انضم اي تجاهه \* القابل السابط \* قبل فيض بعد.  
وهي ظرف زمان معرب ما لم يتخذ المضاف اليه ويتو معناه فقط دون  
لفظه فينبى على الضم. وعليه قول الشاعر  
مما حبها حب الألى كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل  
اي من قبل ذلك او من قبل حلها ونحو ذلك مما يقتضيه المعنى. ونعرب  
منونة اذا لم تنصف كقول الآخر

فسامح لي الشراب وكن قبلا اكاد اغص بالماء الزلال  
وغير منونة اذا حذف المضاف اليه ونوي لفظه ومعناه لانه حيث لا يكون  
كالمذكور فتكون كالمضاف لفظا. وعليه قول الراجز  
قبل وبعد كل قول يغتم حمد الاله البهر وهاب النعم  
اي قبل كل قول. والقبل والقبل شق المذبر والمذبر. ومن المجمل سبعة.  
ومن الزمان اوله. ومن الانسان فرجه ج اقبال. واقبل قبلة اي قصد

قصده. ورايته قُبَلًا اي عيانًا ومقابلة. والقَبَل الطاقة. ولي قَبَل فلان دين  
اي عنده. واتاني من قَبَل رسالة اي من عنده او من جهة. ورايته قِبَلًا  
كرايته قُبَلًا. ولا اكلمك الى عشر من ذي قَبَل اي في ما استأنف او الى  
عشر مِمَّا نشاهدُه من الايام. ورايته قِبَلًا بضم ففتح كرايته قُبَلًا بضمتين. والقَبَل  
نَشَرٌ من الارض يستقبلك اوراس كل اكفة او جبل او منحدر رمل  
والمحجة الواضحة ولطف القابلة باخراج الولد والْفَج. وفي العين اقبال المسهل على  
الانف او مثل الحَوَل او احسن منه او اقبال احدى المحدثين على الاخرى  
او اقبالها على عرض الانف او على الحجر او على الحاجب او اقبال نظر  
كل من العينين على صاحبتها. والقَبَل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو  
يُصَبُّ على رؤوسها وان يقبل قرنا الشاة على وجهها وان يتكلم الانسان  
بكلام ولم يستعد له وان يرى الهلال قبل الناس او كل شيء اول ما يرى  
قَبَل. وهو ايضا ضرب من الخرز يُؤَخَذ به اوشي من العاج مستدير يتلأأ  
يُعلَق في صدر المرأة وعلى الخيل. ورايته قِبَلًا اي عيانًا ومقابلة. ولا اكلمك  
الى عشر من ذي قَبَل اي في ما استأنف او الى عشر تستقبلها \* شاة قبلاه  
اي اقبل قرناها على وجهها \* القَبلة ضرب من الخرز يُؤَخَذ به. والقَبلة النوع  
والجهة. ومنه قبلة المصلّي للجهة التي يصلي نحوها. والقَبلة ايضا الكعبة وكل  
ما يُستقبل من شيء. وماله في هذا قبلة ولا ديرة اي وجهة. واجعلوا بيوتكم  
قبلة اي متقابلة. والقَبلة اللثة وما تتخذُه الاحرة لتقبيل به وجه الانسان على  
صاحبه اي لتجعل عنده قبولًا له ووسم باذن الشاة مقبلًا والكفالة ج قَبَل.  
والقَبلة القلعة والجُشَارَج قَبَل \* رايته قِبَلًا اي عيانًا ومقابلة \* القَبول المرأة  
التي تاخذ الولد عند الولادة وريح الصبا وان تقبل العفو وغير ذلك. وهو  
اسم للمصدر وقد أميت فعلة. والقَبول ايضا والقَبول الحسن والشارة \*  
القَبيل المرأة التي تاخذ الولد عند الولادة والكتيل والعريف والضامن  
والزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدًا من اقوام شتى. وقد يكونون من نجر

اي اصل واحد وربما كانوا بني ابيه واحد ج قبل . والقَبِيل ايضاً ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تنقله وطاعة الرب وفوز الفدح في القمار وان يكون راس ضمن النعل الى الابهام او ما اُقِيل به من الفتل على الصدر او باطن الفتل او هو الفتل الاول او اسفل الاذن او القطن . او ما يعرف قبيلاً من دبير اي ما يعرف الشاة المقاتلة من المدايرة او ما يعرف من يقبل عليه من يدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيه كما مر في ما يعرف قبلاً من دبار ورائته قبيلاً اي عياناً ومقاتلة . ومن قبيل ذلك اي من جهته . وقَبِيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق \* القَبِيلَة واحدة قبائل الراس للقطع المشعوب بعضها من بعض . ومنه قبائل العرب الواحدة منها قبيلة وهي ابياة اسد واحد ( راجع الشعب في باب المشين ) والقبيلة ايضاً سدر اللجام وصخرة على راس البير \* الاقبل ذو القبل والاثنى قبلاه . ورجل اقبل كانه ينظر الى طرف افه ج قيل . ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه . وشاة مقابلة اي قطعت من اذنها قطعة لم تب و تركت معلقة من قدم . فان كانت من اخير فهي مدايرة ويقال قوبلت الشاة ودوبرت . ورجل مقبيل الشباب اي لم يظهر فيه اثر كبير . والمقبيل العام الآتي بعد العام الحاضر . والمقبيل والمقبول الثوب المرقع . والمقبول من المذاهب وغيرها خلاف المردود

قبيلش - القبيلش اسم الكبرة

قبين الرجل يقين قبونا ذهب في الارض \* قبين الشيء وزنه بالقبان . واقبين الرجل انهزم من العدو واسرع في العدو آمناً . واقبان واقبان نقبض مثل اكبان \* القبان القسطاس وآلة توزن بها الاشياء الثقيلة معرب كبان بالفارسية وصاحبه قبانى وحرفته القبانة وعمله القبونية . والقبان ايضاً الامين المعتمد عليه في المصالح \* القبنة الاسراع في الحوائج \* القبين المنكمش في امور والسريع \* المقبين المتقبض الخنفس

القَبِيْرُ العظيم البطن

قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبَوًا (واوي) جمعة باصابعه. والبناء رفعة. والزعفران جناؤه. والشئ  
قَبَاً قَوْسَةً. والحرف ضمة \* قَبِي المتاع نفية عباه. والثوب جعل منه قَبَاءً.  
وعلى فلان عدا عليه في امره. ونَقَبِي الشئ نقبياً صار كالقَبَّة. اصله نَقَبَب.  
ونَقَبِي فلان القَبَاءَ اِجِبَ لِسُهُ. وفلاناً اناؤه من قفاه. وانقبي عنا فلان انقباه  
استغنى. وانقبي المتاع اقتباه عباه \* القَائِيَاءُ اللثيم. وبنو قَائِيَاءَ المجموعون  
لشرب الخمر \* امرأة قَائِيَةٍ اي تلفظ العصفرة وتجمعه \* القَبَاءُ ثوبٌ يُلبَسُ  
فوق الثياب ج اقية. والقَبَاءُ بالكسر المقدار \* القَبَا نبات \* القَبْوُ آلة  
من آلات الحصار. وعند البنائين بيتٌ يُعَدُّ سَفْهُ بِالْحِجَارَةِ غير مستدير  
ج اقية \* القَبْوَةُ انضمام ما بين الشفتين \* القَبَّة من الشاة القَبَّة. والثاء عوض  
عن الواو المحذوفة \* القَبِي الكثير الشم من الانسان وغيره

قبي - القَبَاية المفازة \* القَبِي المقدار. يقال بينهما قَبِي قوسين

قَبَّةً بقبة قَبَاً اطعمه القَتَاب (اي الامعاء) المشوية \* اقتب البعير شد  
عليه القَتَب. وفي الصحاح اقتنب البعير من باب افتعل. واقتب زباً يميناً  
غلظها عليه. ويقال ارفق ولا تُقْتَب عليه في اليمين اي لا تغلظ \* القَتَب  
المعنى يذكرو ويؤنث وجميع اداة السانية وما استندار من البطن والاكاف ج  
اقتاب. والقَتَب الاكاف. وهو اكثر استعماً لذلك من القَتَب. او هو اكاف  
صغير على قدر سنام البعير ج اقتاب ايضاً. والقَتَب الضيق السريع الغضب \*  
القَتَبَةُ المعنى ج اقتاب \* القَتَبَةُ الابل التي تفتبها بالقَتَب \* قَتَبَةُ ابو قبيلة من  
العرب والسببة اليه قَتِي

قَتَّ الاحاديث بقَّتْها قَتَاتٌ وبَّتْها. وفلانٌ كَذَب. والى فلان اتبعه سرّاً ليعلم  
ما يريد. والراعي شَمَّ بول البعير المهيم ليستدل. والثوب قدّه. والشئ  
قلله وهبأه وجمعه قليلاً قليلاً. واثرة قصة وتبعة \* قَتَّت الاحاديث نفتتاً  
بمعنى قتها. والا فاوله جمعها وطغها. واقتت الشئ اقتتاتاً استأصله \* القَتَات

نَهَاتٌ \* الْقَتُّ الكَذِبُ والِاسْفَسْتُ او يَابَسْتُ الواحدة قَتَّةٌ \* الْقَتَاتُ النِّهَامُ  
 او الَّذِي يَتَسَمَّعُ احَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَا نَمَّامٍ لَا \* الْقَتِيَّتِيُّ  
 النَّمِيصَةُ . وَرَجُلٌ قَتِيَّتِي اَي قَتَاتٌ \* الْقَتُوتُ الْقَتَاتُ \* زَيْتٌ مُقَتَّتٌ اَي  
 طُمِئِتَ فِيهِ الرِّيحَانِ او خُلِطَ بِادِهَانٍ طَيِّبَةٍ . وَقَوْلٌ مُقَتُّوتٌ اَي مَكْدُوبٌ فِيهِ  
 قَتِدَتِ الْاِبِلُ نَقَدَتْ قَتْدًا اشْتَكَّتْ بِطُونِهَا مِنْ اَكْلِ الْقَتَادِ \* قَتْدُ الْقَتَادِ قِطْعَةُ  
 فَاحِرَةٌ فَعَلَفَ الْاِبِلُ اَيَّاهُ \* الْقَتَادُ شَجَرُ الْوَاحِدَةِ قَتَادَةٌ \* قَتَائِدَةٌ اِسْمُ ثَنِيَّةٍ اَوْ  
 عَقَبَةٍ بَعِيْنِهَا اَوْ كَلِ ثَنِيَّةٍ قَتَائِدَةٌ \* اِبِلٌ قَتَادَى تَشْتَكِي بِطُونِهَا مِنْ اَكْلِ الْقَتَادِ \*  
 اِبِلٌ قَتَادِيَّةٌ تَرعى الْقَتَادَ \* الْقَتْدُ خَشَبُ الرَّجُلِ اَوْ جَمِيعُ اَدَوَاتِهِ اَوْ اِقْتَادُ  
 وَقُتُودٌ وَقَتْدٌ \* اِبِلٌ قَتْدَةٌ تَشْتَكِي بِطُونِهَا مِنْ اَكْلِ الْقَتَادِ  
 قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرِقَتَرًا وَقُتُورًا ضَبَقَ عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ ضَوْقَاتَرًا وَقُتُورًا وَقَتَرًا  
 وَقَتَرًا لِحْمٍ ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَسَطَعَتْ رَائِحَتُهُ . وَالشَّيْءُ ضَمَّ بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ . وَالِدَرَجُ  
 جَعَلَ لَهَا قَتِيرًا . وَالْاَمْرُ لَزِمًا . وَبَيْنَ الْاَمْرَيْنِ قَتَرًا وَقُتُورًا وَقَتَرًا قَدَرًا وَخَسَنَ .  
 وَقَتَرُ الْبُخُورِ وَالْحَمِّ وَغَيْرُهُ سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ \* قَتَرُ الرَّجُلِ هَبِجُ الْقَتَارِ . وَعَلَى عِيَالِهِ  
 ضَبَقَ عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ . وَالْحَمُّ سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ . وَالصَّيَادُ لِلْاَسَدِ وَضَعَهُ لِحْمًا يَجِدُ  
 قَتَارَهُ . وَلِلْوَحْشِ دَخَنٌ لَهُ بِاَوْبَارِ الْاِبِلِ لَمَّا يَجِدُ رِيحَ الصَّائِدِ وَفَلَانًا صَرَعَهُ  
 عَلَى قَتَرِهِ . وَالْمَنَاعُ وَغَيْرُهُ اَدْنَى بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ . وَقَتَرٌ بَيْنَهُمَا قَارِبٌ . وَقَتَرٌ  
 عَلَى عِيَالِهِ بِمَعْنَى قَتَرٍ . وَالصَّيَادُ فِي الْقَتَرَةِ اسْتَتَرَ . وَالشَّيْءُ لَزِمًا . وَالرَّجُلُ قَلَّ مَا لَهُ  
 وَاقْتَرَفَ . وَاقْتَرَفَتِ الْمَرْأَةُ نَجَرَتْ بِالْعُودِ . وَنَقَتَرُ الرَّجُلِ غَضَبٌ وَتَنَفُّسٌ . وَلِلْقَتَالِ  
 تَهِيَّةٌ لَهُ مِثْلُ نَقَطَرٍ وَفَلَانًا حَاولَ خَنَلَهُ . وَعَنْهُ تَغَيٌّ . وَنَقَاتَرُ الْقَوْمِ تَحَاتَلُوا \*  
 الْقَائِرُ مِنَ الرَّحَالِ وَالسُّرُوجِ اِتَّجَدَ الْوُقُوعُ عَلَى الظَّهْرِ اَوْ اللَّطِيفُ مِنْهَا الَّذِي  
 يَبْقَى الظَّهْرُ وَلَا يَعْرِفُهُ . وَجَوَّبُ قَاتَرٍ اَي نَرَسَ حَسَنَ الْاِسْتِدَارَةِ \* الْقَتَارُ بِالضَّمِّ  
 الدِّخَانُ مِنَ الْمَطْبُوخِ اَوْ رِيحُ الْبُخُورِ وَالْقَدَرُ وَالشَّوَاءُ وَالْعِظْمُ الْمُحْرَقُ وَالْعُودُ \*  
 الْقَتَرُ الرَّمَقَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْقَدَرُ . وَالْقَتَرُ نَصْلٌ لِسَهَامِ الْهَدَفِ اَوْ قَصَبٌ يُرْمَى  
 بِهَا الْهَدَفُ . وَالْقَتَرُ وَالْقَتَرُ النَّاحِيَةُ وَالْحَاسِبُ لُغَةٌ فِي الْقَطْرِجِ اِقْتَارُ . وَالْقَتَرُ الْمُتَكَبِّرُ .



وَالْقَتَرُ الْعَبْرَةُ وَالْقَدَرُ \* الْقَتَرَةُ الْمَرَّةُ وَالْقَبْرَةُ. وَالْقَتْرَةُ السَّرْوَةُ. وَابُو قَتْرَةَ كُنْيَةُ  
 ابْلِيسَ أَوْ قَتْرَةَ عَلِمَ لِلشَّيْطَانِ. وَابْنُ قَتْرَةَ حَبِيبَةُ خَبِيبَتُهُ. وَالْقَتْرَةُ نَامُوسُ الصَّائِدِ  
 وَالْقَتْرَةُ أَيْضًا كُتْبَةُ مِنَ الْبَعَرِ أَوْ الْحَصَى جَ قَتْرَ. وَالْقَتْرَةُ الْغَبْرَةُ جَ قَتْرَ \* الْقَتْرُورُ  
 الْمَضِيقُ عَلَى عِيَالِهِ فِي الْمَقْفَةِ وَالْبَحِيلُ \* الْقَتِيرُ الشَّيْبُ أَوْ أَوَّلُهُ وَرُؤُوسُ  
 مَسَامِيرِ الدَّرُوعِ \* الْأَقْتَرُ الْقَتْرُورُ وَمَا كَانَ بِلَوْنِ الْقَتْرِ. وَالْتَفَتِيرُ الرُّمْفَةُ مِنَ  
 الْعَيْشِ وَالْمَقْتَرُ مِنَ الرِّحَالِ وَالسُّرُوجِ الْقَانِرُ. وَامْرَأَةٌ مَقْتِرَةٌ أَيْ مُتَبَخَّرَةٌ بِالْعُودِ.  
 وَالْمَقْتَرُ الْمَدْحَنُ السَّاطِعُ الرَّائِحَةُ

قَتَرَدَ الرَّجُلُ كَثْرَ لَبِهِ وَاقْطَعَهُ \* عَلَيْهِ قَتْرِدَةٌ مَالٍ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ \* هُوَ قَتْرِدٌ  
 وَقَتَارِدٌ وَمُقْتَرِدٌ أَيْ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ. أَوْ الصَّوَابُ بِأَوَّلِهِ الْمَثَلَةُ  
 قَتَعَ الرَّجُلُ يَقْتَعُ قَتْعًا ذَلَّ \* قَاتَعَهُ مَقَاتَعَةً قَاتَلَهُ \* الْقَتْعُ خَلْعَةُ الْحُلِيِّ فِي غَارٍ غَيْرِ  
 عَيْنِي. وَالْقَتْعُ دَوْدٌ أَحْمَرٌ يَأْكُلُ الْحَشَبَ الْوَاحِدَةُ قَتْعَةٌ أَوْ هُوَ الْأَرْضَةُ. وَالْقَتْعَةُ  
 أَيْضًا الذَّلِيلُ

قَتَعَتْ الْأَحَادِيثُ قَتْعَتَهُنَّهَا \* الْقَتْعُوتُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ. وَابْنُ بَعْرِي  
 قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا وَاقْتَالَ أَرْهَقَ رُوحَهُ وَامَانَهُ. وَيُقَالُ قَتَلَ بِهِ. وَقِيلَ قَتَلَهُ أَيْ أَصَابَ  
 قَتَالَهُ أَيْ نَفْسَهُ. وَقَتَلَ الشَّيْءُ خَبْرًا عَلَيْهِ عَلَمًا نَامًا. وَقَتَلَ الشَّرَابُ مَرْجُهُ  
 بِالْمَاءِ. وَقَتَلَ الْجُوعُ وَالْهَرْدُ وَنَحْوُ ذَلِكَ كَسَرُ شِدَّتِهِ. وَقَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَعْنَهُ \*  
 قَتَلَ الْقَوْمَ أَيْ قَتَلَ كَثِيرًا مِنْهُمْ. وَقَاتَلَهُ مَقَاتَلَةً وَقَتَالَ وَقَتِينَالًا بِأَبْقَاءِ الْأَنْفِ  
 وَقَاتَبَهَا يَأْتِي لِكَسْرِ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ لُغَةٌ يَمِينِيَّةٌ أَيْ قَتَلَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَحَارَبَهُ. وَقَاتَلَهُ  
 اللَّهُ لَعْنَهُ وَعَادَاهُ. وَيُقَالُ قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَشْعَرُهُ. وَظَاهَرُهُ مُخَالَفَ مَعْنَاهُ الْبَاطِنُ  
 فَإِنَّ الْمُرَادَ مَدْحَهُ لَا الدَّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْقَتْلِ. وَاقْتَلَهُ عَرَضُهُ لِلْقَتْلِ. وَنَقَتِلَ الرَّجُلُ  
 لِحَاجَتِهِ تَأَنَّى لَهَا. وَالْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا نَقَلَبَتْ وَتَشَنَّتْ وَتَكَسَّرَتْ. وَنَقَاتِلَ الْقَوْمَ قَتَلَ  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَحَارُوا. وَاقْتَتَلَ الْقَوْمُ نَقَاتَلُوا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَتَلُوا يَقْتَلُونَ  
 وَاقْتَتَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ قَتَلَهُ الْعَشْقُ أَوْ الْحُبُّ وَاسْتَقَتَلَ الرَّجُلُ اسْتَنْتَ  
 وَعَرَضَ نَفْسَهُ لِلْقَتْلِ مَرْوَةً \* الْقَاتِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَتَالَ وَقَتَّلَهُ وَقَاتَلَ الذَّنْبُ

وقَاتِلَ الْكَلْبَ نَوْعَانِ مِنَ الْبَهَائِ \* الْقَتَالُ النَّفْسَ وَبَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَالْفَرْقُ \* الْقَتْلُ  
 اِزَالَةُ الرُّوحِ مِنَ الْجَسَدِ . وَرَبِّهَا أُسْتَعِيلُ بِمَعْنَى الْمَضْرَبِ مَجَازًا . وَالْقَتْلُ الْعَدُوُّ  
 وَالْمُقَاتِلُ جِ اقْتَالَ وَالصَّدِيقُ ضَدُّهُ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْمِثْلُ وَالشَّجَاعُ  
 وَالْفِرْنُ . وَاقْتُلْ لِقَتْلُ شَيْءٍ أَيْ عَالَمٍ بِهِ \* الْقَتُولُ الْكَثِيرُ الْقَتْلُ . يُقَالُ رَجُلٌ  
 قَتُولٌ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ جِ قُتِلَ وَقُتِلَ . وَالْقَتُولُ بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْمَوَاوِي وَتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ الْمَعْنَى الْمُسْتَرْخِي \* الْقَتِيلُ الْمَقْتُولُ . وَالْمَرَأَةُ قَتِيلٌ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ وَصْفًا  
 لِمَوْصُوفٍ مَذْكُورٍ فَإِذَا حُذِفَ الْمَوْصُوفُ جُعِلَتْ اسْمًا وَلَحِقَتْهَا النَّاتَةُ فَهِيَ رَايَتْ  
 قَتِيلَةً بَنِي فَلَانٍ . وَالْجَمْعُ فِيهَا قَتَلَى \* الْمُقَاتِلَةُ الذِّبْتُ يَأْخُذُونَ فِي الْقِتَالِ .  
 وَالدَّاءُ لِلثَّانِيَةِ عَلَى تَأْوِيلِ الْجَمَاعَةِ . وَالْوَاحِدُ مُقَاتِلٌ . وَالْمَقْتُلُ الْعَضْوُ الَّذِي  
 إِذَا أَصِيبَ لَا يَبْكَادُ صَاحِبُهُ يَسْلَمُ كَمَا لَصَدَّغَ جِ مَقَاتِلٌ . وَلِأَتْلُ الْمَجْرَبِ الْخَبِيرِ .  
 وَمِنَ الْقُلُوبِ الْمَذَلُّ الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشَقُ

قَتَمَ الْغُبَارُ يَقْتَمُ قَتُومًا وَقَتِمَ يَقْتَمُ قَتَمًا أَرْتَفَعَ \* اقْتَمَ الشَّيْءُ اقْتِمَامًا أَسْوَدَ وَكَانَ اقْتَمَ \*  
 الْقَاتِمُ الْأَسْوَدُ . وَأَسْوَدَ قَاتِمٌ مِمَّا لَفَتْهُ . وَمَكَانٌ قَاتِمٌ الْأَعْمَاقُ أَيْ بَعِيدُ النُّوَاجِي مَعَ  
 سَوَادِهَا \* الْقَتَامُ الْغُبَارُ الْأَسْوَدُ وَالسَّوَادُ وَالظُّلَامُ \* الْقَتْمَةُ نَبَاتٌ كَرِيمٌ وَلَوْنٌ  
 فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ . وَالْقَتْمَةُ السَّوَادُ وَالْغُبَارُ وَرَاحَةُ كَرِيمَةٍ \* أَوْرَدَهُ حِيَاضَ  
 قَتِيمٍ أَيْ الْمَوْتِ \* الْأَقْتَمُ الَّذِي يَعْلُوهُ لَوْنُ الْقَتْمَةِ

قَتَنَ الْمَسْكُ يَقْتَنُ قَتُونًا يَبْسُ وَزَالَتْ نَدْوَتُهُ . وَقَتْنُ الرَّجُلِ يَقْتَنُ قَتَانَةً كَانَ  
 قَتِيمًا \* اقْتَنَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى قَتَنَ . وَفُلَانٌ قَتَلَ الْفَرْدَانَ . وَزَيْدٌ نَحَلَ جَسَدَهُ \*  
 الْقَاتِنُ الْقَاتِمُ . وَأَسْوَدَ قَاتِنٌ مِمَّا لَفَتْهُ \* الْقَتَانُ أَوْ الْقَتَانُ الْقَتَامُ \* الْقَتْنُ سَمَكَةٌ \*  
 الْقَتَيْنُ الْقُرْطُ الْمَطْبُوخُ الْأَبْيَضُ وَالْمَرَأَةُ أَوْ الْجَمِيلَةُ وَالرَّجُلُ أَوْ الْخَفِيرُ الْمَذَلُّ مِنْهُمَا  
 وَالرَّيْحُ وَالذَّقِيْنُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْفَرَادُ وَرَجُلٌ قَتِينٌ أَيْ لَا طَعْمَ لَهُ . وَامْرَأَةٌ قَتِينٌ  
 كَذَلِكَ \* الْقَتْنُ وَالْمَقْتَنُ الْمُنْتَصَبُ

قَتَا الْمُلُوكَ يَقْتُوهُمْ قَتَوًا وَقَتَا وَقَتَى وَقَتَى وَمَقَتَى (وَأَوِيَّ) أَحْسَنَ الْخِدْمَةِ لَهُمْ \*  
 اقْتَوَاهُ اقْتَوَاهُ اسْتَعْدَمَهُ \* الْقَتْوَةُ الْغَنِيمَةُ \* الْمَقْتُونُ وَالْمَقَاتُونَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْخُدَّاءُ

او الذين يخدمون الناس بطعامهم وغلب على خدام الملوك الواحد مَقْوِي  
ومَقِي او مَقْوِيْنُ بكسر الواو وفتحها غير منونٍ باعتبار صيغة الجمع . وهو  
للواحد والجمع والمؤنث سواء

قنأ - اقنأ المكان اقنأه كثيره القنأه . والقنوم كثير ذلك عندهم \* القنأه بكسر  
القاف وضمتها وهو الاكثر نوع من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار . وقنأه  
الحمار نبات . وقنأه النعام المحتفل . وقنأه الحبة الزراوتد الطويل \*  
القنأه والقنوة موضع القنأه . وارض مقنأة ومقنوة ذات قنأه

قنب - القنائب العطايا . قيل لا مفرد لها . وقيل مفردا مقنَّب  
قنَّ الشيء بقنَّه قنأ جره . والابل ساقها . والشجر قلعة . وللمال قنأ وقنَّي جمع \*  
اقنأ الشجر اقنأنا اقنعه \* القنائة الجماعة \* القنات المتاع \* القن القنصة \*  
القنات النعام \* القنينة الجماعة \* القنفة الكترة وخشبة عريضة تلعب بها الصبيان  
قنَد الرجل بقنَد قنأ أكل القنَد \* اقنَد الرجل قطع القنَد \* القنَد نبات يشبه  
القنأه او نوع منه او الخيار الواحدة قنْدَة

قنر - نقنر الرجل تردد وجزع . واقتنر الشيء اخذه قماشاً لينه \* القنرة قماش  
البيت

قنرد - القنرد والقنرد والقنرد والقنرد قماش البيت . والقنرد والقنرد والقنرد  
الرجل الكثير الغم والسخال او الكثير قماش البيت . والقنرد الغنأه  
اليابس في اصل الكرم والكثرة من الناس . والقنرد ذلاذل القبيص  
ونحوها . والقنرد قطع الصوف وما لا يحمل من الامتعة عند الرحيل \* القنرد  
الكثير الغم والسخال او كثير قماش البيت

قنع - القنع الشبور

قنعل - القنعل السهم لم يدر برأ جيداً او هو تصحيف القنعل  
قنعت الكيال قنعتة وقاه . والوند حركة لينزعه  
قنم له من المال يقنم قنماً اعطاه دفعة . وقنم المال يقنمه قنماً جمعه . والشيء

الطخ بالبحر . والاسم التثمة . وقيم الشيء بقمم بقمم بقمم بقمم وقثما تلخ بالبحر .  
 وقثم الشيء قثما وقثامة اغبر \* اقثم الشيء استأصله . واقثم ما لا كثيرا اخذه  
 واجتره وجمعه \* قثام مبنيا على الكسر اثنى الضبعان والامة والغنيمة  
 الكبيرة \* القثم الكثير العطاء والجموع للخمر والعيال والجموع للشر ضد  
 واسم للضبعان \* التثمة الغبرة من الالوان \* القثوم الجموع للخمر والعيال  
 قثا المال وغيره يقثوه قثوا ( وادى ) جمعه . وفلان اكل القثد او الكزبرة .  
 وقيل او الكزبر \* اقثى المال وغيره اقثاة جمعه \* القثا كل ما له صوت  
 نحت الاضراس \* القثوى الاجتماع

قثول - القثول العنول وعذق النخل الضخم والبضعة العظيمة من اللحم بعضها  
 قثى المال وغيره يقثو قثيا ( يادى ) جمعه . وفلان اكل القثد او الكزبر

فجج - الفجاج نوع من السبك

فجج - الفججة لعبة يقال لها عظم وضاح

قحب الرجل يقحب قحبا وقحبا سعل او من لؤموه \* قحب الرجل بمعنى قحب \*  
 سعال قاحب اي شديد \* القحب المسن والذي يخله السعال \* القحبة

العجوز والناسدة المجوف من داء والفاجرة ج قحاب

قح الشيء يقحه قحنا اخذه عن آخره

قحنه من بده بده

قح يقح قحوة وقحاة صار قحا \* القحاح من الامر فسه وخالصة واصلة . واعرابي \*  
 قحاح بين القحوة والقحاة اي خالص اصيل في العربية \* القح الخالص من

اللؤم والكرم وكل شيء والجاني من الناس وغيرهم والبطخ الذي . واعرابي قح  
 بين القحوة والقحاة خالص عريق في البداوة . وكذا لثم قح وكرم قح

وعبد قح ج القحاح \* القحج فوق العتب والجرجع

قح البعير يقح قحدا صار له قحدة او عظمت قحده \* القح البعير بمعنى قح \*  
 واحد قاحد اتباع \* القحاد الفرد الذبى لا اخ له ولا ولد \* القحدة اصل

السنام او السنام او ما بين الماتنين منه ج فخذ وفخذة اي كبيرة  
 الفخذة \* ناقة مفخاد اي كبيرة الفخذة ايضاً ج مفاحيد. والمة دة اصل السنام  
 فخر - الفخر الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية والاسم الفخارة ج فخر وفخور.  
 ولا يقال للناقة فخرة بل نابت او شارف او يقال في لغة \* الفخورة والفخارية  
 بالضم وتخفيف الباء العظيم المخلق والغضوب والشروب القصير. والفخارية  
 ايضاً الفخر \* الا فخر بمعنى الفخر

فخر الرجل فخر فخرًا وثب وقلبي. وفلانًا بالعصا ضربه. وفلان صرعه. والسم  
 رماه فوق بين يديه وفلان فخورًا سقط كالميت. والكلب ببوله فخرًا  
 وفخورًا وفخرًا ترمى به. وفخر الرجل على الجهول رد \* فخره بالعصا ضربه  
 بها. وفخر فلان الكلام غلظه. وفلانًا نزاه او جعله بفخر اي يشب. وفخر  
 له الكلام غلظه \* الفاحيزات السائدة \* الفخاز داء في الغم او سعال الابل \*  
 الفخرى الفوس التي تنزو \* الفخازة شيء يصطاد به الطير  
 فخره اسقطه وضربه \* الفخرنة العصا

فخره صرفه \* فخر في امره تشب

فخره حتى فخرن اي ضربه حتى وقع \* الفخرنة العصا او الهراوة ج فخرنات وفخازن  
 فخر - افخرته فخرته

فخره بفخره فخرًا ضربه شدينا. وفخر المطر وفخره فخرًا ايضاً احبس.  
 وفخر العام وفخره وفخره على الجهول فخرًا وفخرًا وفخرًا احبس المطر  
 فيه واجذب. وفخر الناس وفخره فخرًا اجذبوا. واستعال الجهول  
 في هذا قليل \* فخر النخلة لغتها. والمرأة احبابها وفخر العام اجذب. والناس  
 اصابعهم الفخر. ويقال فخر على الجهول قليلًا. وفخر الرجل جامع ولم  
 ينزل. وفخر الله الارض اصابعها بالفخر \* عام فاحط اي مجذب ج فواشط \*  
 الفخر نبت. وعامر فخر اي ذو فخر \* فخر بن عابر جد عرب اليمن.  
 والنسبة اليه فخراني وفخاطي على غير قياس \* الفخرى الاكول. عراقية \* عام

فَحِطَّ اي ذو قِط \* المِحْطُ فرسٌ لا يكاد يعي من الجري  
فقطب فلاناً صرعهُ . وبالسيف علاهُ

فخطر النوس وترها . والمرأة جامعها

فَحَفَ فلاناً بَحْفَه فَحَفَا قطع فحفه او كسره او ضربه او اصابه . وفلانٌ شرب جميع

ما في الاناء . وما في الاناء استخرجه . او جذب الثريد وغيره منه . والحَب ذَرَاهُ .

والشيء جرفه \* فحف الرجل جمع حجارة في يتو فوضع عليها امتعة . وفتح شرب

جميع ما في الاناء او شرباً شديداً \* الفاحِف مستخرج ما في الاناء ج فَحَفَ .

ويقال مطرٌ قاحف اذا جاء فجأةً فيحف كل شيء اي يذهب به \* الفحاف شدة

الشرب . والفحاف من السيل الجراف \* الفحافة كل ما اقتحنته من شيء \* الفحف

العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا بدعى فحفا حتى يبين او ينكسر منه

شيء ج الفحاف وفحوف وفحفة . والفحف ايضا الفتح او الفلقة من القصة اذا

انثلمت . وانه من خشب مثل فحف الراس كانه نصف قدح . او الفحف والفحاف

شدة الشرب . وما له قِدٌّ ولا فحف اي ما له شيء . وفلانٌ افلس من ضارب فحف

اسنهِ وهو شئها اي ليس عليه ثوبٌ يستره . ورماءٌ بالفحاف راسه اي اسكت به بدهية

اوردها عليه او معناه رماه بنفسه او نطه عما يحاوله \* عجاضة فحفاً فحف كل شيء

اي تذهب به \* الفحوف المغارف \* المِحفمة المذراة يمحف بها الحب \* رجلٌ

مفحوف اي مقطوع الفحف

فحفزله الكلام غلظة . وفي المشي اسرع . والحفيفة حشاها حشواً جيئاً

التحليل والفرج

فحفح الصوت تردد في الحلق . والترد ضحك \* قَرَبَ فحفاً اي شديد \* الفتح العظم

المطيف بالدير \* قَرَبَ مُفَحِّج اي شديد

فحل الشيخ فحل فحولا وفحل على الجهول وفحل بفحل فحلاً وفحلاً ليس جلده على

عظمه واسنٌ جلاً وفي فهو قاحلٌ وفحلٌ وفحلٌ وفحلٌ وفحلٌ وفحلٌ وفحلٌ وفحلٌ وفحلٌ

قاحله مقاحلة لازمة . وقحله الصور ايس جلده على عظمه . وفحل الشيء

ايسته. وتَقَلَّ الشَّيْخُ بِمَعْنَى قَلَّ \* الْقَعَالُ دَأَى يَصِيبُ الْغَنَمَ فَتَجَفُّ جُلُودُهَا \*  
 الْقَحُولَةُ الْبَيْسُوتَةُ \* الْمُتَقَلُّ الرَّجُلُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَالُ  
 قَحْزُ التَّصْبِيرِ مَشَى وَلَهُ فِي الْكَلَامِ غَلْظٌ \* ضَرْبُهُ فَتَقْطُرُ أَيُّ انْصَرَعَ  
 قَحْمٌ فِي الْأَمْرِ يَحْمُ قَحْمًا مَرَى بِنَفْسِهِ فِيهِ نَجَاءٌ بِلَارُونَةٍ. وَقَحْمُ الْمَفَاوِزِ يَقَعُهَا قَحْمًا طَوَاهَا.  
 وَإِلَيْهِ دَنَا \* قَحْمَةٌ أَدْخَلَتْ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُوَيْتِهِ. وَالْفَرَسُ رَاكِبُهُ رَمَاهُ عَلَى وَجْهِهِ.  
 وَالْقَحْمَةُ بِمَعْنَى قَحْمَةٍ. وَفَرَسَةُ النَّهْرِ أَوْ قَعَةٌ فِيهِ وَأَدْخَلَهُ بَعْنَفٍ. وَأَقْرَحَ اِهْلُ الْبَادِيَةِ  
 عَلَى الْمَجْهُولِ أَجْدَبُوا قَحْلُوا الرِّيفَ أَيُّ الْأَرْضِ الَّتِي فِيهَا خَضِرَةٌ وَمِيَاءٌ. وَنَقَمَ  
 الْفَرَسُ النَّهْرَ دَخَلَ فِيهِ. وَبِرَاكِبِهِ الْفَاهُ عَلَى وَجْهِهِ. وَانْقَمَ الشَّيْءُ وَانْقَمَ مَطَاوَعَا  
 الْقَحْمَ. وَانْقَمَ الرَّجُلُ احْتَقَرَهُ. وَانْقَحَمَتْ عَيْنِي أَزْدَرْتُهُ. وَالنَّجْمُ غَابَ. وَالْمَنْزَلُ هَجَمَ.  
 وَالْفَعْلُ الشُّؤْلُ هَمُّ عَلَيْهِمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا. وَفَلَانٌ عَقَبَهُ أَوْ وَهْدَهُ رَمَى  
 نَفْسَهُ فِيهَا بِشِدَّةٍ وَمَشَقَّةٍ \* اسْوَدَّ قَاحِمٌ أَيُّ شَدِيدُ السَّوَادِ كَقَاحِمٍ بِالْفَاءِ \*  
 الْقَحَامَةُ وَالْقَحُومَةُ الْكَبِيرُ فِي السِّنِّ جَدًّا. وَهِيَ مَصْدَرَانِ لِأَفْعَلِ لَهَا \* الْقَحْمُ  
 الْكَبِيرُ السِّنِّ جَدًّا. وَمَنْ الْخَيْلُ الْمَهْزُولُ الْهَرَمُ. وَالْأَنْثَى قَحْمَةٌ. وَنَحْلَةٌ قَحْمَةٌ أَيُّ  
 كَبِيرَةٌ دَقِيقَةُ الْأَسْفَلِ قَلِيلَةُ السَّعْفِ جِ قَحَامٌ \* الْقَحْمَةُ الْإِقْتِحَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْأَمْرِ  
 الشَّاقُّ لَا يَكَادُ بَرَكَةٌ أَحَدٌ وَالْمَلَكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْفَحْطُ جِ قَحْمٌ. وَقَحْمٌ  
 الطَّرِيقُ مَصَاعِبُهُ. وَمَنْ الْخُصُومَاتُ مَا يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا بَكَرَهُ. وَمَنْ  
 الشَّهْرُ ثَلَاثَ لَيَالٍ آخِرُهُ \* الْقَحُومُ الْكَبِيرُ السِّنِّ جَدًّا. وَحَالَةُ قَحُومٍ أَيُّ  
 سُرْعَةِ الْإِنْحِدَارِ \* الْأَقْحَمَةُ أَوْ الْأَقْحِمَةُ الْأَقْحَمَةُ. وَالْقَحَامُ مِنَ الْقَحُولِ الَّذِي يَهْمُ  
 الشُّؤْلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا. وَمَنْ الرِّجَالُ الَّذِي يَخُوضُ قَحْمَةَ الشَّدَائِدِ أَيُّ  
 مَعْظَمُهَا جِ مَقَاحِمٍ. وَالْمَقَمُّ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ يَتَنَبَّهُ وَيُرْبِجُ فِي سَنَةٍ فَيُتَقِيمُ سَنًا عَلَى  
 سَنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ. وَالْمَقَاحِمُ الْمِهَالِكُ  
 قَحَا الْمَالُ يَتَقَوُّ قَحْوًا (وَأَوْيَ) أَخَذَهُ كُلَّهُ \* أَقْنَى الْمَالُ اقْتَحَمَهُ بِمَعْنَى قَحَاهُ \*  
 الْقَحْوَانُ وَالْأَقْحَوَانُ نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ فِيهِ وَسَطُهُ كَمَلَّةٍ صَغِيرَةٍ صَفْرَاءُ  
 وَأَوْرَاقُ زَهْرِهِ مَفْطَجَةٌ صَغِيرَةٌ يَشْبَهُونَ بِهَا الْأَسْنَانُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ قَحْوَانَةٌ وَأَقْحَوَانَةٌ.

وَيُصَغَّرُ عَلَى أَقْبَحٍ بِحَذْفِ الْاَلِفِ وَالنُّونِ جِ اقَاحِي بِالْتَشْدِيدِ . وَإِنْ شُئْتُ  
فَلْتِ اقَاحِي بِالْتَخْفِيفِ . وَأَقَاحِي الْأَمْرُ تَبَاشِيرُهُ \* الْمِخْفَةُ الْحِرْقَةُ . وَالْمُخْوُ وَالْمُخِي  
مِنْ الْأَدْوِيَةِ الَّذِي فِيهِ الْأَخْوَانُ

فَخَرَّ الرَّجُلُ يَفْخَرُ فَخْرًا ضَرْبٌ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ  
فَخَزْ - الْفَخْزَةُ ضَرْبٌ شَيْءٍ يَابِسٍ مِثْلِهِ . يُقَالُ مَا أَشَدَّ صَوْتُ فَخَزْتِهِ  
فَخِي - فَعَى الرَّجُلُ نَفْخَةً تَنْفَعُ تَنْفَعًا قَبِيحًا

قَدْ تَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمِيَّةً وَحَرْفِيَّةً . أَمَّا الْأَسْمِيَّةُ فَتُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . الْأَوَّلُ  
أَنْ تَكُونَ اسْمًا مُرَادَفًا لِحَسَبٍ . وَهَذِهِ تُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَيْضًا مَبْنِيَّةً عَلَى  
السُّكُونِ وَهُوَ الْغَالِبُ نَحْوُ قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ وَقَدْ نِي دِرْهَمٌ بَنُونَ الْوَقَايَةَ حَرَصًا  
عَلَى بَقَاةِ السُّكُونِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَيْهِ . وَمَعْرِبَةٌ وَهِيَ قَلِيلٌ . يُقَالُ قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ بِالرَّفْعِ  
عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَمَا يُقَالُ حَسْبُهُ دِرْهَمٌ . وَقَدْ نِي دِرْهَمٌ بِغَيْرِ نُونٍ كَمَا يُقَالُ حَسْبِي .  
كُنَّا قَلِيلٌ . وَالْأَظْهَرُ أَنَّ الْأَوَّلَى تَرَكَّ النَّونُ مُطْلَقًا لِأَنَّ قَدْ مُضَافَةٌ إِلَى الْيَاءِ  
كَإِضَافَةِ حَسَبٍ إِلَيْهَا فَيَشْكُلُ فَصْلُ النَّونِ بَيْنَهُمَا . وَإِنَّمَا ذَلِكَ نَتِجَةٌ فِي جَعْلِهَا اسْمًا  
فَوَلِيَ كَأَسْبَاطِي لِأَنَّ الْيَاءَ حِينَئِذٍ تَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ . وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ اسْمًا  
فَوَلِيَ بِمَعْنَى يَكْفِي أَوْ كَفَى . وَيَقَعُ الْأَسْمُ بَعْدَهَا منصوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ قَدْ زَيْدًا  
دِرْهَمٌ أَيْ يَكْفِيهِ وَقَدْ نِي دِرْهَمٌ أَيْ يَكْفِينِي . وَقَدْ يُقَالُ قَدْ نِي بِدُونِ النَّونِ  
عَلَى أَنَّهَا قَدْ حُذِفَتْ لِلضَّرُورَةِ كَمَا حُذِفَتْ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدَدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسَ

أَي لَيْسَنِي لِحَذْفِ النَّونِ لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ . وَقَدْ اجْتَمَعَ الْوُجْهَانِ فِي قَوْلِ حَمِيدِ  
بْنِ مَالِكٍ الْأَرْقَطِ

قَدْ نِي مَنْ نَصَرَ الْحَيِّيَّيْنِ قَدِي لَيْسَ الْأَمَامُ بِالشَّيْخِ الْمَحْدِيِّ

قَالُوا أَنْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مُرَادَفَةٌ لِحَسَبٍ وَأَنْ تَكُونَ اسْمًا  
فَعَلٍ . وَدُخُولُ النَّونِ عَلَى التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ شَذُوذٌ وَتَرَكَّا عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي  
ضَرُورَةٌ . وَالْمُرَادُ بِالْحَيِّيَّيْنِ حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَأَبُو



عبد الله لانه كان يُكنى بابي خبيب او اخوه مصعب . وهو على هذا من باب التغليب كالعمرين لابي بكر وعمر . وروى المحييين بصيغة الجمع على ارادة خبيب المذكور ومن كان على رأيه . فيكون من باب اطلاق البعض على الكل مجازاً . قال الفيروزبادي وقول الجوهري وان جعلته اسماً ( اي وان سميت بقدر شخصاً ) شددته غلطاً . وإنما يمدد ما كان اخره حرف علة فيقال في هو هو . وإنما شدد لكلاً يبنى الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة المقتضي الحذف مع التنوين . واما قد اذا سميت بها فتقول قد كما نقول يد ودم انتهى . اقول وعلى هذا جرى المتنبي عند ارادته معنى لفظها حيث يقول في مدح بدر بن عمار

امضى ارادته فسوف له قد واستقرب الاقصى فتم له هنا

اي ان ما يقال عنه سوف يكون يقول عنه قد كن . وما يشار اليه به هنا لك لبعده يدير اليه هنا لقربه منه . يريد انه اشد عزمه ومضاهيه يستحضر ما برحى استقباله فيجعله ماضياً . ويستدرك البعيد فيجعله قريباً . واما قد الحرفية فانها تختص بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس . وهي معه كالجزم منه . ولذلك لا تعمل فيه مع اختصاصها به ولا تنصل عنه الا بالقسم لانه يؤكد مضمونها فليس باجنبي عنها . ومنه قول الشاعر

فقد والله بين لي عتاي بوشك فراهم صرد يصح

ولها ستة معان احدها التوقع مع المضارع كفواك قد يقدم الغائب اليوم اذا كنت تتوقع قدومه . ومع الماضي عند الاكثرين كفواك قد ركب الامر لقوم ينتظرون ركوبه . ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة لان الجماعة ينتظرون قيامها . الثاني تقریب الماضي من الحال . نقول قام زيد فيجمل الماضي القريب والماضي البعيد . فان قلت قد قام اختص بالتقريب . وبنى على افاقتها التقريب المذكور احكام احدها انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم

وَقِسْ . لان هذه الافعال لما اسلخت عن الزمان الماضي انصرفت الى الحال .  
فيكون دخول قد عليها عبثاً لانه من قبيل تحصيل الحاصل . ولما قول  
عدي بن زيد العبادي

لولا الحياه وان راسي قد عسى فيه المشيب لَرُبْتُ ام الفاتم  
فان عسى فيه بمعنى اشتد لا عسى الجملة . والثاني من الاحكام المذكورة  
وجوب دخولها عند البصريين الا اخفش على الماضي الواقع حالاً انا ظاهرة  
نحو وما لنا لانقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مفعلة نحو هذه  
بضاعتنا رُدَّت الينا اية قد رُدَّت . والثالث ان القسم اذا أُجيب به  
متصرف مثنى فان كان قريباً من الحال جيء باللام وقد جميعاً نحو ناله  
لقد اترك علينا . والرابع دخول لام الابتداء عليها في نحو ان زيدا لقد قام .  
فان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيدا لقام . وهي تدخل على المضارع  
ايضاً لانه يشبه الاسم نحو راك ليحكم بينهم . فاذا قرب الماضي من الحال  
اشبه المضارع الذي هو شبهة بالاسم فجاء دخولها عليه . والثالث من معاني  
قد الثقيل . وهو ضربان ثقيل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد  
يجود البخل . وثقيل متعلقه نحو قد يعلم ما اتم عليه . فانها تنيد في المثالين  
الاولين ثقل صدق الكذوب وجود البخل . وفي الآية ثقل ما هم  
عليه . الرابع التكثر . قال به سبويه في قول ابي كبير الهذلي

قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداه معروقة للحيين سُرحوب

يريد انه يشهد الغارة كثيراً لان كلامة في مقام الحماسة . الخامس التحقيق نحو قد  
افلح من زكاه . السادس النفي . حكى ابن سيده عن بعض العرب قوله قد كنت  
في خير ففعرفة بنصب تعرف على معنى ما كنت في خير . وهو غريب

قدح في فلان قدح قدحاً طعن فيه وعابه وتنقصه . وقدح في الفدح خرقه بسخ  
النصل . وبالزند رام اليراء به . وقدحت العين غارت . والطبيب العين  
اخرج منها الماء المصب إليها من داخل . والدود في الاسنان والشعر وقع

فيها ناكل. والشئ غرة \* قدح الفرس ضمرة. والعين غارت. وافتدح بالزند بمعنى قدح. والمرق غرة. والامر دبرة. والاسم القدحة \* القادح أكال أو سواد يقع في الشجر والاسنان والصدع في العود \* القادحة الدودة التي تغر الشجر والاسنان. وحمى قادحة اسم شديدة الاشتعال ج قوادح \* القناحة صناعة القداح \* القدح أكال يقع في الشجر والاسنان. والقدح السهم قبل ان يراش ويوصل وسهم الميسر أيضاً ج قنّاح وأقدح واقداح واقادح. والقدح انما يشرب فيه يروي الرجلين او اسم للكبير والصغير منه. قيل ولا يقال قدح الا اذا كان فارغاً. فاذا كان فيه شراب قيل له كاس ج اقداح. وقدحة من المرق غرة منه \* القداح متخذ الاقداح. وصناعتها النباحة كما مر وحديدة القدح وحجره الذي يضرب عليه ليخرج شرار النار. واطراف النبت الغض وفروخ رخصة من الفنصنة \* القنّاحة حجر القدح \* القدح الذباب والركبة تعرف باليد \* القديج المرق او ما يبقى في اسفل القدم فيعرف بمجهدي \* الأقدح الذباب. والمقدح والمقداح حديدة القدح. والمقدح أيضاً المعرفة

قدحر - اقدحر الرجل اقدحاراً مميماً للشر والسباب والقتال \* القندحر المتعرض للناس \* ذهبوا بقندحرة ويقندحرة اي بحيث لا يقدر عليهم

قدحس - القداحس الشجاع والسبي المحلق والاسد

قد الشيء يقده قدّاً قطعة مستأصلاً او مستطيلاً او شقّة طولاً. وقد المسافر القنّاة قطعها. والكلام قطعة. والمنكلم قطع كلامه. وقد الرجل مجهولاً اصابه القنّاد فهو مقدود \* قد الشيء نقديداً بمعنى قدّة شديد للكثرة. وقد اللحم ونحوه جعله قطعاً ووضع في الهواء ليحف. وذلك اللحم قديد ومقدد. واقند الشيء اقتداداً واقند اقتداداً مطاوعاً قد. ونقدد القوم صاروا فريقاً مختلفة الآراء والاهواء ونقدد الشيء ببس. والقوم تفرقوا. والثوب نقطع. والناقاة هزلت بعض الهزال او كانت مهزولة فابتدأت في السهين. واقند الشيء اقتداداً

بمعنى قَدَّه . والامور دَبَّرَهَا ومَيَّزَهَا . واستَقَدَّ الامر استَقْدَادًا اسْتَمَرَّ واستَوَى .  
والابل استقامت على وجه واحد \* القَدَاد القنذ والبربوع . والقَدَاد وجعٌ  
في البطن \* القَدُّ جلد السخلة والقَدْر وقامة الرجل ونقطعة واعناده والسوط  
ج أَقْدَ وقَدَادَ وَأَقْدَه وقُدود وهو الاشهر . والقَدُّ سمكٌ بحري . والقَدُّ اَنَاءٌ من  
جلده . يقال ما له قِدٌّ ولا تحفَّ اي ما له اَنَاءٌ من جلده ولا من خشب . والقَدُّ  
ايضاً السوط والسير يَقْدُ من جلد غير مدسوخ يُخَصَفُ به النعل ويُقَيَّدُ به  
الاسير \* القِدَّة القِرُّ للسير المذكور وهي اخصى منه والثرقة من الناس هوى  
كل واحد على حِدته ج قَدَدَ وَأَقْدَه \* القَدِيد اللحم المشز المقَدَّد او ما قُطِعَ  
منه طولاً والثوب الخلقى . والقَدِيد مصغراً مسحٌ صغير \* القَدِيدُونَ تَبَاعُ  
العسكر من الصنَّاع كالبيطار والحلاق ونحوهما . ويُرْوَى بضم القاف وفتح  
الدال وَيُسَمَّى الرجل فيقال له يا قَدِيدِي \* المَقْدُ والمَقْدُ كَهْدَقٌ حديدٌ  
يَقْدُ بها . والمَقْدُ الطريق والمكان المستوي وقرية بالاردن يُنسب اليها الخمر  
يقال شرابٌ مَقْدِيٌّ

قَدَّرَ الله عليه الامر يَقْدِرُ ويقْدِسُ قَدَرًا وقَدَرًا قضى وحكم به عليه . والرزق  
قسمة وخلاف بسطة . وقَدَّرَ اللحم قَدَرًا طبعه . وعلى عياله ضيق . وعلى  
الشيء اقتدر وجمعه وامسكه . وقَدَّرَ عليه يَقْدِرُ ويقْدِرُ وقْدِسَ يَقْدِرُ قَدَرًا  
وقُدْرَةً ومَقْدَرَةً مثلثة الدال ومَقْدَارًا وقُدْرَةً وقُدُورَةً وقُدُورًا وقَدَرَانًا  
وقَدَارًا وقَدَارًا قوي عليه . وهو قَادِرٌ وقَدِيرٌ . وقَدَسَ الامر يَقْدِرُهُ قَدَرًا  
دَبَّرَهُ . والشئ \* بالشئ قاسه . والشئ قَدَارَةً مَبَاهٍ ووقته . وقَدَسَ الرجل  
يَقْدَرُ قَدَرًا قصر عنقه \* قَدَرُهُ على الشئ جعله قَادَرًا . والشئ \* بالشئ  
قاسه . وقَدَسَ على عياله بمعنى قَدَسَ . وفلان رَوَى وفكر في تسوية امره .  
وفلاناً جعله قَدَرِيًّا . والله الامر عليه وله قضى وحكم به . وقادره مقداره  
قايسه وفعل مثل فعله . واقدره الله عليه جعله قَادَرًا . ونَقْدَرُ له مَبَاهٍ .  
وقدرت الثوب فانقدر اي جاء على المقدار . واقندر عليه قوي عليه وتمكن منه .

واستقدر الله خيراً سأل أن يقدر له به \* القادر ما يطع في القدر والطايع بها  
 ايضاً \* ينفنا ليلة قادرة اي هيئة السير لا تعب فيها \* القدار والقدر القدرة .  
 والقدر الربعة من الناس والطباخ او الجزاء والطايع في القدر والشعبان  
 العظيم \* القدر مبلغ الشيء وكون الشيء مساوياً لغيره بلا زيادة ولا نقصان ج  
 اقدار . والقدر ايضاً الطافة والحرمة والوقار والغنى واليسار والقوة والوسط  
 من الرجال والسروج ورأس الكتف . وليلة القدر هي من اوتار العشر الاخيرة  
 من رمضان ( اي من الليالي التي عددها فرد لا زوج ) . والقدر انما يطع  
 فيه . مؤث أو يذكر ويؤث . وتصغيرها باعتبار التأنيث قديرة . وباعتبار  
 التذكير قدبرج قدور . والقدر قضاء الله وحكمه ومبلغ الشيء كالقدر  
 والطاقة ج اقدار \* القدر الآذن ليست صغيرة ولا كبيرة . وهو قدراً  
 الاغنياء \* القدرة القوة على الشيء والتمكّن منه . والقدرة الفارورة الصغيرة  
 وحده معلوم بين كل نخلتين \* القدرة جاحدوا القدر \* القدير من الاسماء  
 المحسني وذو القدرة واللم المطبوع في القدر \* الاقدار القصير العنق وفرس  
 اذا سار وقعت رجلاه مواضع يديه او الذب يضع رجله حيث ينبغي .  
 والقدر القدرة ومبلغ الشيء وما يعرف به قدر الشيء من معدود او مكمل  
 او موزون ج مقادير . والمقدّر الطايع في القدر . والمقدّر الوسط من كل  
 شيء . والمقدرة من الدور الضيقة . والمقدرة مثلثة الدال القوة واليسار والغنى .  
 واما من القضاء والقدر فالمقدرة بفتح الدال لا غير . والمقدور الامر المخنوم  
 ج مقادير . وامر مقدور عليه اي متمكّن فيه مقوي عليه

قدس يقدس قدساً وقدساً طهر وتبارك \* قدس الله تعالى طهره وبارك عليه .  
 وقدس الرجل الله تزهه ووصفه بكونه قدوساً . وكاهن النصارى باشر  
 القداس . وتقدس تطهر \* القداس السفينة العظيمة \* القدوس ما يجعل  
 فيه الحب عند الطهر ووعاء للماء ج قواديس \* القداس شيء يعمل  
 كاللؤلؤ من النضة والمجر ينصب على مصب الماء في الحوض او حجر

يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَتَسَبَّوْنَهُ بَيْنَهُمُ وَالْمَنِيْعُ الضَّغْمُ مِنَ الشَّرَفِ \*  
 الْقُدَّاسَةُ الطَّهَارَةُ \* الْقُدَّاسُ الْحَجَرُ يُنْصَبُ عَلَى مَصْبِ الْمَاءِ . وَالْقُدَّاسُ عِنْدَ  
 بَعْضِ النَّصَارَى صَلَوةٌ عَلَى الْخُبْزِ وَالْخَمْرِ لِأَجْلِ تَقْدِيسِهَا جِ قَدَادِيسُ \* الْقُدُّوسُ  
 وَيُنْفَخُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ أَيُّ الطَّاهِرِ أَوِ الْمُبَارَكِ \* الْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَالْبَرَكَةُ وَحَجَرٌ يُرْمَى  
 فِي الْبَهْرِ لِيُعْلَمَ هَلْ مَاتَ أَوْ كَثُرَ أَمْرٌ قَلِيلٌ . وَأَوْرَشَلِيمُ وَجَبْرَيْلُ . وَحَظِيرَةُ  
 الْقُدُّوسِ الْجَنَّةُ . وَالْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَقَدَحٌ نَحْوُ الْعُمْرِ . وَرُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ  
 الْمَلَكُ جَبْرَيْلُ . وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ عِنْدَ النَّصَارَى الْإِقْنُومُ الثَّالِثُ مِنَ الْإِقْنُومِ  
 الْإِلَهِيَّةِ . وَالْقُدُّوسُ الْقُدُّوسُ لِلْقَدَحِ الْمَذْكُورِ . وَالْقُدُّوسُ السُّطْلُ \* الْقُدُّوسُ  
 الشَّدِيدُ الْإِقْدَامُ \* الْقَدِيسُ الدَّرُ \* بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ حَرَمُ  
 الْقُدُسِ الشَّرِيفِ . وَالنَّسَبَةُ إِلَهُ مُقْدِسِيٍّ وَمُقَدَّسِيٍّ . وَالْمُقَدَّسُ الرَّاهِبُ وَالْكِتَابُ  
 الْمُقَدَّسُ عِنْدَ النَّصَارَى مِنْ أَوَّلِ سَفَرِ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ سَفَرِ الرُّؤْيَا . وَالْأَرْضُ  
 الْمُقَدَّسَةُ أَرْضُ فِلَسْطِينَ

قَدَعُهُ بِقَدَعِهِ قَدَعًا كَفَّهُ . وَفَرَسُهُ كَبَحُهُ . وَالْأَمْرُ امْضَاهُ . وَالْفَحْلُ ضَرْبُ انْفَةِ  
 بِالرَّحِمِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ . وَمِنْ الشَّرَابِ شَرِبُهُ قِطْعًا قِطْعًا . وَقَدِيعَتُ  
 عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدَعًا ضَعْفَتُ . وَقَدِيعَتُ لِي الْخَمْسُونَ دَنْتُ مِنْهُ \* أَقْدَعُهُ كَفَّهُ .  
 وَتَقْدَعُ لَهُ بِالْشَّرَاسْتَعْدِّ . وَتَقَادِعُ الْفَرَّاشِ عَلَى السَّرَاجِ تَمَافَتُ وَتَتَابَعُ كَأَنَّ كُلَّ  
 وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ . وَالْقَوْمُ تَكَافَوْا وَتَطَاعَنُوا وَمَاتَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ .  
 وَقَدَعُهُ فَأَقْدَعُ كَفَّهُ فَانْكَفَ \* فَرَسٌ قَدِيعٌ هَيَّوْبٌ . وَمَاءٌ قَدِيعٌ لَا يُشْرَبُ  
 لِلْمَوْحِنِ . وَرَجُلٌ قَدِيعٌ كَثِيرُ الْبَكَاءِ \* الْقِدْعَةُ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ . وَإِمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ  
 أَيُّ قَلِيلَةِ الْكَلَامِ حَبِيبَةٌ \* الْقَدُّوعُ الْمَقْدُوعُ الْكَافُّ عَنِ الصَّوْتِ وَالْفَرَسُ الْمَخْنَجُ  
 إِلَى الْقَدِيعِ لِيَكْفَ بَعْضُ جَرِيهِ وَالْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّلِيلُ الذَّيْبُ يُقْدَعُ \*  
 شَيْءٌ مُقْدَعٌ أَيُّ مَغْضُنٌ . وَالْمَقْدَعَةُ الْعَصَا

قَدَفَ الْمَاءُ بِقَدْفِهِ قَدَفًا نَزَحَهُ وَصَبَّهُ وَغَرَفَهُ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ بِصَبِّهِ \*  
 الْقُدَافُ الْجَنَّةُ وَجَزَّةٌ مِنْ فُخَّارٍ \* الْقَدْفُ أَصْلُ كَرْبِ الْخَلِّ

قَدَمُ الْقَوْمِ يَقْدَمُهُمْ قُدَمًا وَقُدُومًا سَبَقَهُمْ. وَقَدَمَ فُلَانٌ عَلَى قَرْنِهِ يَقْدُمُ وَقَدِيمٌ يَقْدُمُ  
 شَيْعًا وَاجْتِرَأَ عَلَيْهِ. وَقَدِيمٌ عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ. وَقَدِيمٌ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا وَقَدِيمًا  
 وَمَقْدَمًا عَادَ فُضُوْقَادِمٌ. وَقَدِيمُ الْبَلَدِ اِنَاءُهُ. وَقَدَّمَ الشَّيْءَ يَقْدُمُ قَدَمًا وَقَدَامَةً  
 ضَدُّ حَدَثٍ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقُدَامٌ \* قَدَّمَ الْقَوْمَ سَبَقَهُمْ. وَفَلَانًا جَعَلَهُ مَقْدَمًا وَضَدُّ  
 آخِرُهُ. وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ تَقَدَّمَ. وَقَدَّمَ بَيْنَنَا حَلْفٌ. وَاقْدَمَ عَلَى الْاَمْرِ شَيْعًا.  
 وَعَلَى قَرْنِهِ اجْتِرَأَ عَلَيْهِ. وَعَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ. وَاقْدَمَ فَلَانًا قَدَمَةً. وَبَيْنَنَا حَلْفٌ.  
 وَتَقَدَّمَ الرَّجُلُ كَانَ قُدُومًا. وَفَلَانٌ كَانَ مَقْدَمًا. وَالْقَوْمَ سَبَقَهُمْ. وَالْحَى فُلَانٍ فِي  
 كُنَا امْرُءٍ وَلَوْ صَاحُهُ بِهِ. وَتَقَادَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى قَدَّمَ. وَاسْتَقْدَمَ الرَّجُلُ كَانَ  
 قُدُومًا. وَاسْتَقْدَمَ الْقَوْمَ تَقَدَّمَهُمْ \* الْقَادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قُدِمَ وَقُدَامٌ. وَقَادِمُ الْاِنْسَانِ  
 رَاسُهُ جَ قَوَادِمٌ. وَالْقَادِمُ مِنَ الْاَطْبَاءِ وَالضَّرْعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْفَرَسِ  
 اَوْ النَّاقَةِ وَقَادِمُ الرَّجُلِ خِلَافَ آخِرِهِ. وَالْعَامُ الْقَادِمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْعَامِ  
 الْحَاضِرِ \* الْقَادِمَةُ مُتَقَدِّمُوا الْجَيْشِ وَوَاحِدُهُ الْقَوَادِمُ وَالْقَدَامَى وَهِيَ عَشْرُ  
 رِبَاشَاتٍ فِي مُقَدَّمِ الْجَبَاحِ. وَقَادِمَةُ الرَّجُلِ خِلَافَ آخِرَتِهِ جَ قَوَادِمٌ \* الْقُدَامُ  
 الْقَدِيمُ \* الْقَدَامَى مُتَقَدِّمُوا الْجَيْشِ وَالرِبَاشَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي مُقَدَّمِ الْجَبَاحِ \*  
 الْقُدَامُ وَالْقُدَامُ وَالْقُدِيمُ الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ بِالْشَّرَفِ. وَالْقُدَامُ  
 اَيْضًا الْجَزَارُ. وَقُدَامَرُ نَقِضٌ خَلْفٌ وَهِيَ مُؤَنَّةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ. تَصْغِيرُهَا بِحَسَبِ  
 الْاَوَّلِ قُدَيْدِيْمَةٌ وَبِحَسَبِ الثَّانِي قُدَيْدِيْمٌ \* الْقُدُومُ لُغَةٌ فِي الْقُدُومِ كَمَا سَيُذَكَّرُ \* الْقَدَمُ  
 ثَوْبٌ اَحْمَرٌ. وَالْقِدَمُ اسْمٌ مِنَ الْقَدِيمِ جُعِلَ اسْمًا مِنْ اَسَاءَةِ الزَّمَانِ. يُقَالُ كَانَ  
 كُنَا قَدَمًا اَيَّ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ. وَيُقَالُ قَدَمًا عَادَتُهُ كُنَا اَيَّ طَالَمَا عَادَتُهُ  
 كُنَا. وَالْقَدَمُ وَالْقَدَمُ الشَّجَاعُ. وَالْقَدَمُ الْمَضِيْ اِمَامٌ اِمَامٌ. يُقَالُ مَضَى قَدَمًا اَيَّ لَمْ  
 يَعْزَجْ وَلَمْ يَنْفُثْ يُوصَفُ بِهِ الذِّكْرُ وَالْاُنْثَى. وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْقَدَمَ اِذَا مَضَى  
 فِي الْحَرْبِ. وَقَدَّمَ حَيْثُ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ وَمَوْضِعٌ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَدَمِيَّةُ. وَالْقَدِيمُ  
 الْكَبِيرُ الْاِقْدَامُ. وَمِنْ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا. وَالْقَدَمُ ضَدُّ الْحَدُوثِ وَالسَّابِقَةِ فِي  
 الْاَمْرِ. يُقَالُ لَهْ قَدَمٌ فِي هَذَا الْاَمْرِ اَيَّ سَابِقَةٌ. وَالْقَدَمُ السَّابِقَةُ فِي الْاَمْرِ خَيْرًا

كان ام شراً. والرجل اوهي من الرجل ما يبطأ عليه الانسان من لدن الرسخ الى ما دون ذلك. مؤنثة ولهذا تُصَغَّرُ قَدَمُهُ. وقد تُكْرَجُ اقدام. والقَدَمُ ايضاً الرَجُلُ له مرتبة في الخير والشجاع يستوي فيه الذكر والمؤنث والمفرد والمجمع. وهو ذو قَدَمٍ اي شجاع. ونقول العرب وضع قدمه في الحرب اذا اقبل عليها واخذ فيها. وله في العلم قَدَمٌ اي سبق. واصل القَدَمُ ما قدسناه قدامك. والقَدَمُ في القياس ما بين طرف ايهام الرجل وطرف الكعب \* القَدَمَةُ السابقة في الامر والحجاء. والقَدَمَةُ من الحجرة ما غلظ منها والقَدَمَةُ المرأة لها مرتبة في الخير \* القَدَمَةُ ضربٌ من الأدم. والقَدَمَةُ او الصواب القَدَمِيَّةُ المتبختر ويقال هو يمشي القَدَمِيَّةُ اذا مضى في الحرب \* القَدَمُ الشجاع الحجري الكثير الاقدام رج قَدَمٌ. والقَدَمُ ايضاً آلة النجر والنحت مؤنثة خفيفة والتشديد لغة ج قدام وقُدَم \* القَدِيمُ خلاف الحديث ج قَدَماءَ وقُدَامَى وقُدَامَى. ومن الاسماء المحسنى \* القَدِيمُ والقَدَمُ خلاف الورا. وقَدَمُور الشيء وقيدامة مقدمة وصدرة. وقيدومر الجبل انف يتقدم منه \* الأَقْدَمُ الاسد. والنقْدِمَةُ الهدية ج نقادِم. ويقال هو يمشي التقدمة والتقدُمِيَّةُ بضم دالها اذا مضى في الحرب. والمَقْدَامُ والمَقْدَامَةُ الكثير الاقدام على العدو. ومُقَدِّمُ العين ومُقَدِّمُها ما يلي الانف. ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادِم. يقال ضُربَ فَرَكَبٌ مقادِمةً اذا وقع على وجهه. ومُقَدِّمُ الرجل ومَقْدَمُهُ قادمة. وكذا من السنين. ومُقَدِّمُ المركب ونحوه ضد مؤخره. وهو جريه المقْدَمُ اي جريه عند الاقدام. والمَقْدَمُ في اصطلاح اهل لسان هو الثالث من رتب اكابر العشائر. ومُقَدِّمَةُ الرجل ومَقْدَمَتُهُ قادمة. ومُقَدِّمَةُ الجيش (وعن نعلب فتح البال) طائفة متقدمة منه. ومَقْدَمَةُ الكتاب عند المؤلفين فصل يُعَقَّدُ في اوله. والمُنْدِمَةُ من الابل اول ما تُنْتَجُ وتُلْقَحُ. ومن كل شيء اوله والناصية والمجبهة وما يتوقف عليه الشيء توقفاً عقلياً او عادياً او جلياً. والمُنْدِمَةُ ضربٌ من الامتشاط. ويقال هو يمشي البَقْدِمِيَّةُ



اذا مضى في الحرب

قدمس - القُدْمُوس القُدَم والمَلِك الضَّخْم والعَظِيم من الابل ج قداميس \*  
القُدْمُوسَة من الصَّخُور والسَّاء الضَّخْمَة العَظِيمَة

قدن - القَدْن الكُفَايَة والحَسَب. قال قَدْنُ زَيْدٍ درَهْمٌ اَي كُفَايَتُهُ وَحَسَبُهُ  
قدا الطَّعَامُ يَقْدُو قَدَوًا وَقَدِي يَقْدِي قَدَى وَقَدَاوَةٌ (واوي) صار قَدِيًا.  
وقدا الرجل قَدَوًا قَرَب. وفلانٌ قَدَم من السَّفر \* اَقْدَى الرجل اَقْدَاهُ  
اسَنَّ وبلغ الموت وفلانٌ اسْتَقَام في الخَيْر وفي طريق الدِّين. واسمك فاحت  
رائحُهُ. وفلانٌ قَدَم من السَّفر. وما اَقْدَى طَعَامُ فلانٍ ما اطْبِئ. ونَقْدَى  
الراكب على الدَّابَّة نَقْدِيًا لَمْ سَنَّ الطريق. والدَّابَّةُ بفلانٍ لَزِمَتْ بِهِ سِنَّ  
الطَّرِيق. واَقْدَى بِهِ اَقْدَاهُ تَسَنَّ بِهِ وَفَعَلَ مِثْلَ فَعْلِهِ تَأَسَّيًا. والاسْم القُدْوَة  
مِثْلَةُ القَاف \* القَدَا الرَّايحة الطَّيْبَة \* القِدْو الاصل تَنْتَعَبُ مِنْهُ الفروع ج  
اَقْدَا. والقَدِي تَخْفِيفُ المَاءِ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ الطَّعْمِ والرَّيْحِ \* القِدَة كَعِدَة  
القُدْوَة \* القُدْوَى الاستِقَامَة \* القُدْوَة مِثْلَةُ ما تَسَنَّتْ بِهِ واَقْدَيْتْ بِهِ وَالْاِسْوَة \*

القَدِي من الطَّعَامِ القَدِي

قَدَتْ قَادِيَةً نَقْدِي قَدِيًا (بَائِي) اَي جَاءَ قَوْمٌ قَد اُفْهِمُوا مِنَ البَادِيَةِ.  
والطَّعَامُ بِمعْنَى قدا الواوِي. والفَرَس قَدِيًا تَأَسَّرَ. يقال مَرَّ فلانٌ يَقْدِي بِهِ  
فَرَسُهُ \* قَادَاهُ مَقَادَةً بَارَاهُ. ونَقْدَى نَقْدِيًا تَجْتَرُ \* القَادِيَةِ القَوْم قَد اُفْهِمُوا  
من الِادَابَةِ. ويقال اَتَيْنَا قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ اَي جَمَاعَةً قَلِيلَةً وَهِيَ اَوَّلُ مَنْ  
يَطْرَأُ عَلَيْكَ ج قَوَامِ \* القِدَة نَوْعٌ مِنَ الحَيَّاتِ ج قِدَات \* القَدَى القِيد  
والمُنْبَار \* القِدِيَّةُ المِذْيَة. يقال خَذَنِي هَذِيكَ وَقَدَيْتَكَ اَي فِي مَا كُنْتَ فِيهِ \*  
الْمُنْقَرِي الامْد

قدح - قاذحُه مَقَاذِحَة شَائِمَة. ونَقَذَحَ لَهُ بِشَرٍّ تَشَرَّرَ

قدحر - اَفْذَحَرَّ وَالْقِنْذَحَرَّ وَالْقِنْذَحَرَّةُ وَالْقِنْذَحَرَّةُ لُغَاتٌ فِي الدَّالِ المِهْمَلَةِ

قدح - صَرَحَتْ بِقِدْحَتِهِ اَي وَضَحَتْ القِصَّةَ بَعْدَ التَّيَاسِ (رَاجِعِ المَحْدَّ فِي

قَذَّ السهم بقَذَّه قَذًّا الصق القَذَّة به . والریش قطع اطرافه وحرَفَه على نحو التدوير .  
والشعر قصه وسواه . والمجر وكل غليظ رمي به . وقَذَّ الرجل ضرب مَقْدَه \*  
قَذَّ الشعر تقذيدًا قصه . واقَذَّ السهم اقصاها الصق القَذَّة به \* فلان لا يدع  
شاذة ولا فاذة اي فانتك يقتل من رآه \* القَذَاذة ما قُطِع من اطراف الذهب  
وغيره ج قَذَاذات . والقَذَاذة ايضا ما سقط من قَذَّ الریش ونحوه \* القَذَذ  
جمع القَذَّة والبرغوث \* القَذَان البياض في القودين من الشيب وفي جناحي  
الطاير وكلمة نقوها صبيان العرب . يقولون لعبنا شعارير قَذَان قَذَان غير  
منصرفات اي متفرقين \* القَذَّة ريش السهم ج قَذَذ . والبرغوث ج قَذَان .  
والقَذَّة ايضا جانب الحياء وها قَذْنان واذن الانسان والفرس وكلمة نقوها  
صبيان العرب يقولون لعبنا شعارير قَذَّة قَذَّة غير منصرفات اي متفرقين \*  
الاقَذَّ سهم عليه القَذَذ وسهم لا ريش عليه والمستوي البري بلا زرع ج  
قَذَّ وجمع القَذَّ قَذَاذ . وماله اقَذَّ ولا مَرِيش اي تى او مال ولا قوم \*  
والمَقَذَّ ما قَذَّ به والسكين . والمَقَذَّ ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت  
الشعر من مؤخر الراس قبل ومن مقدمه ايضا . وهو عبد المَقَذَّين اي اذا  
نظر الانسان اليهما علم انه عبد . والمَقَذَّ المزين والمَقَصَّ الشعر والرجل  
الخفيف الهيئة وكل ما سوي والطيف . والمَقَذَّة مؤنث المَقَذَّ والاذن  
المدورة . والمَقَذُود المزين . والمَقَذُودَة الاذن المدورة

قَذَر الشيء وقَذِرَ بقَذَرٍ وقَذِرَ بقَذَرٍ قَذَرًا وقَذَارَةٌ ضد نظف فهو قَذَرٌ وقَذِرٌ  
وقَذَرٌ وقَذِرٌ . وقَذَر الشيء بقَذَره قَذَرًا وقَذِره بقَذَره قَذَرًا جعله قَذِرًا .  
وقَذِر الشيء كرهه لوسخه \* قَذَره جعله قَذِرًا . واقذره وجهه قَذَرًا . وفلان  
اكثر الكلام . ونقذره واستقذره كرهه لوسخه . واستقذره الشيء عنه قَذِرًا \*  
رجل قاذور وقاذورة وذو قاذورة اية لا يحاط الناس لسوء خلقه .  
والقاذورة السبي الخلق الغيور والفاحشة كالزنا ونحوه . ومن الابل التي

تبرك ناحية والرجل يتقذّر الشيء فلا يأكله \* القذّر الوسخ. وقد يُطلق على الغائط ج اقدار \* رجل قذّرة اي متترّ عن الملائم \* القذور من النساء المتنجّسة عن الرجال والمتنزهة عن الاقدار. ومن الابل التي تبرك ناحية عن الابل وتستعد. ورجل قذور لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم اي ينزل معهم \* رجل مقذّر اي متقذّر او تجنّب الناس ج مقاذر. والمقاذر ايضاً الاقدار وهو جمع قذّر على غير قياس

قذرف - القذّروف العيب ج قذاريف

قذعه يقذعه قذعاً رماه بالفحش وسوء القول وشتمه. وبالعضا ضربه بها \* قذع ثوبه قذّره. وقاذعه مقاذعة فاحشة وشائنة. واقذعه بمعنى قذعه. واقذع فلان اتي بالقذع. ونقذع له بالشر استعدّ \* القذع الخنا والفحش والقذّر. والقذع ذو القذع \* القذيع الفحش قذع - اذعّر نحوم اذعراً رمى بالكلمة بعد الكلمة \* المنذع كالمقذح زنة ومعنى

قذعل - اذعل الامرا قذعاً لا عسر \* القذعل والقذعل الثيم الخسيس \* المقذعل السريع

القذعيل الضخم من الابل \* القذعيلة المرأة القصيرة الخسيسة والقذعيل. وتصغيرها قذيعمة. وما عنده قذعيلة اي شيء. وما في حسبه قذعيلة اي ضوؤه وخفائه \* القذعيل الشيخ الكبير

قذّف الرجل يقذّف قذفاً. وبالحجارة رمى بها. وقذّف الحصنة رماها بربيعة. وبقولوكلم من غير تدبير ولا تأمل. والماء اغترفه يده بسرعة. وقذّف الملاح ساق القارب بالمقذاف \* قاذفه رماه. ونقاذف بالحجارة نراهم بها. والفرس تسارع ركضه. والاسم القذاف. ونقاذف الماء جرى بسرعة. ونقاذفت الغريق الامواج قذفه بعضها الى بعض. واستقذفه بمعنى قذفه \* ناقة قاذف تتقدم من سرعتها وترمي نفسها امام الابل \* القذاف ما قبضت بيدك مما

يلاً الكفت فرميت به او ما اطلقت حملة يديك ورميته او هو القذاف بالضم .  
 والقذاف ايضاً سرعة السير . وناقّة قذاف متقدّمة في سيرها على الابل \*  
 القذاف الميزان والمركب والمخنيق والذي يُرمى به الشيء فيبعد . وقرب  
 قذاف اي بصاص \* بينهم قذيفي ابي سباب ورمي بالحجارة \* القذاف  
 الجانب . والقذاف والقذف الموضع الذي زلّ عنه وهو ي . ونوى ( اي جهة  
 قصده ) ونبة وفلاة قذفت وقذفت اي تنقاذ بهن يسلكها او القذاف وصف  
 خاص بالنبة ( دون النوى والفلاة ) . وقذفا النهر والوادي وقذفا ناحيته .  
 وناقّة قذفت اي قاذفت \* القذفة الجانب والشرقة او ما اشرف من رؤوس  
 الجبال ج قذاف وقذف وقذف وقذفات . وهو قذف اي ليس بشيء \*  
 القذوف البعيد . وبلدة قذوف اي طروح لبعدها \* القذيف سخابة تنشأ  
 امامك . ومترل قذيف اي بعيد \* القذيفة كل ما يرمى به ج قذائف \*  
 المقذف والمقذاف ما تُساق به السفينة كالخفاف ج مقاذف ومقاذيف .  
 والمقذاف الملّعن والكثير اللحم كانه قد رمي باللحم رمياً . وفرس مُقاذف اي  
 سريع العدو

قذقد - نقذد الرجل ركب راسه . وفي الجبل صعد . وفي الركبة وقع فيها  
 فهلك

قذلة يقذله قذلاً ضرب قذاله وقلان مال وجار . وقلاناً تبعه او عابه .  
 وفي الامر جد \* القذال جامع مؤخر الراس او ما بين نقرة القفا الى الاذن  
 او القنلان ما اكتنف فأس القناع عن اليمين والشمال . والقذال من الفرس  
 معقد العذار خلف الناصية ج قذل وقذلة \* القذال العيب . يقال به  
 قذل اي عيب \* المقذول المخرج في قذاله

قذمر له من المال يقذمر قذماً اعطاه دفعة . وقذم الماء يقذمه قذماً جرعه \*  
 انقذمر اسرع \* القذمر الآبار الخسف . والقذمر السيد المعطاء \* القذمة من  
 الماء المجرعة \* القذم السريع الشديد والسيد المعطاء

قذمر - القذمور الخوان من النضة

قذمل - فضلاء قذائل اي واسع

قذن - اقدن الرجل اتى بعبوب كثيرة

قذت عينه نقذيه قذاً وقذباناً وقذباناً وقذى ( بآءى ) قذفت بالغبص

والرمص. وقذت قاذية قدمت جماعة من الناس. والناقاة التت يياضاً من

رحمها حين ارادت الفحل. وقذيت عينه نقذى قذى وقذباناً وقع فيها

القذى فهي قذية وقذبة ومقذبة \* قذى عينه نقذبة واقذاها اقذاً الذى

فيها القذى او اخرجته منها ضد. وقاذه مفاداة جازه. واقنذى الطير اقنذاء

نظر ثم اغمص \* القذى ما يقع في العين وفي الشراب من تبنة او غيرها

وما اراقت الشاة والناقاة من ماء ودم قبل الولد وبعده. وهو بغضي على

القذى اي يحمل الذل والضم ولا يشكو. وصار الامر قذى في عينيه اي اقلفته

واجتهد في ازالته. والقذى التراب المدقق ج اقذاً وقذياً \* القذاً ما يقع

في العين ويوجعها

قرأ الكتاب بقرأه ويفرؤه قرأً وقرآةً وقرآنًا ثلاثة. وربها عدي بالباء فبيل

قرأً بالكتاب. وقرأ عليه السلام قرآةً بلفظة اياه. وقرأ الشيء قرأً وقرآنًا

جمعة وضم بعضه الى بعض. والناقاة حملت. والحامل ولدت. والمرأة قرأً

حاضت وطهرت ضد \* قرأت الجارية على المحمول نقيباً حبست للاستبراء

حتى انتضت عدتها. وقارأه مقارأةً وقرآه دارسة. واقراءه اقراءً جعله يقرأ.

واقراءه السلام بلفظة اياه. واقرات المرأة حاضت وطهرت ضد. والناقاة استقرأ

الماء في رحمها. والرياح هبت لوقتها. وفلان من سفره رجع. وامره دنا.

وعنه انصرف. وحاجته آخرها. والغم غاب وتاخر مطره. والرجل تنسك.

وزيد استأخر. ونقرأ فلان نقرأ تنسك. وزيد تنفقه. واقراء الكتاب اقراءً

ثلاثة. واستقرأه استقرأه طلب ان يقرأ. والمحمل الناقاة تاركها لينظر

ألحقت ام لا واستقرأ الامور تتبع اقراءها لمعرفة احوالها وخواصها \* القارئ

اسم فاعل ج قَرَأَ وَقَرَأَ وفَارِثُونَ. والقارئ أيضاً الحائض والوقت والناسك  
 المتعبد \* القرآن عند المسلمين الكتاب الذي يعتقدون بتنزيله من السماء  
 وهو من اول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس \* القرء والقرء المحيض  
 والطهر منه ضد. والقرء ايضاً الوقت والفاطية ج أقرأه وقُرؤه وأقرء. او  
 جمع الطهر قُرؤه وجمع المحيض أقرأه. وأقرأه الشعر انواعه وانحائه \* القِرَاءَة  
 الوبَاء \* القِرَاءَة الحسن القراءة ج قَرَأَوْن. والقِرَاءَة الناسك المتعبد ج  
 قَرَأَوْن وقوارى \* المتقري الناسك المتعبد. والمقري الحائض. والمقراءة التي  
 ينتظر انقضاء أقرأتها والمقروء والمقري بالمقري بالادغام فيها ما قُري  
 قَرَب السيف يقربه قَرَباً ادخله في القراب او اتخذله قراباً. فهو قارب والسيف  
 مقروب. وقَرَب الضيف اطعمه الأقراب. والابل قِرَابَة سارت ليلاً  
 لورود الغدا وسارت الى الماء وبينها وبينه ليلة. وقربه يقربه وقرب منه واليه  
 يقرب قُرْباً وقُرْبَاناً وقُرْبَاناً دنا. وقرب الرجل يقرب قُرْباً اشتكى قَرَبه \*  
 قَرَبه ادناه. والقُرْبَان لله قدمه. والكاهن فلاناً ناوله القربان. وهذا من  
 اصطلاح النصارى. وقرب فلان اشتكى قَرَبه. والفرس عنا تقريباً وهو  
 ضرب من العدو سيذكر او ان يرفع يديه معاً ويضعها معاً في العدو وهو  
 دون الحضر او ان يضع رجله موضع يديه في العدو. وله تقريبان اعلى  
 وادنى. وقرب فلاناً قال له حيّاك الله وقرب دارك وقرب الامير فلاناً  
 قدمه في خدمته وجعله من خواصه. وقاربة مقاربة دناه. وقارب الرجل  
 المرأة مقاربة وقرباً رفع رجلها للجماع. وقارب فلان فلاناً ناغاه بكلام حسن  
 اى حادته به. وقارب الرجل في الامر ترك الغلو وقصد السداد. واقربت  
 الحامل قرب ولادها فهي مقرب والمهر والفصيل دنا للانثاء. والرأي الابل  
 سرى بها ليلاً لورود الغد فهو قارب ولا يقال مقرب. والابل قوارب لا مقربة.  
 واقرب المستفي الاناء قَرَبه للاملاء ونقرب الى الله بالقربات نقرباً ونقرباً  
 اتي اليه تعالى بها وطلب القربة عنده. ونقرب الرجل وضع يده على قربه.

وفلانٌ تناول القربان وهو من اصطلاح النصارى . ونقرب يا رجل اي  
اعجل . قيل هو خاص بالامر . ونقارباً ضد تباعداً . ونقاربت اهل فلان فلت  
وادبرت . والزرع دنا ادراكه . واقترب الموعد قرب . والشيطان نقارباً .  
واستقرب الشيء ضد استبعده \* القارب طالب الماء ليلاً . والقارب ايضاً  
السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبيرة تُستخف لنضاء حوائجهم ج  
قوارب \* القرب القرب . والقرب الغمد او جفن الغمد او هو وعاء يكون  
فيه السيف بغمده وحالئوج قُرب وأقربة . وقرب الشيء ما قارب قدره .  
والقرب ايضاً مقاربة الامر . وكذلك اذا قارب ان يتلى الدلو . والقرب  
القريب . وقرب الشيء ما قارب قدره . وقرب المؤمن فراسته \* جآوا  
قرباً اي متقاربين وهو جمع قريب على غير قياس \* القربة القرب في الرحم .  
يقال هو قرابي وهم قرابي . على ان النصح هو ذو قرابي وها ذو قرابي وهم  
ذوو قرابي . واهل القربة هم الذين يقدمون الاقرب فالاقرب من ذوي  
الارحام . والقربة سير الليل لورود الغد . والقربة القرب . يقال ما هو  
بشبهك ولا بقربة منك اي ولا بقريب منك . وقربة الشيء ما قارب  
قدره . وقربة المؤمن فراسته \* القرب خلاف البعد وذات قرب موضع  
له يوم من ايام حروب العرب . والقرب ايضاً والقرب الخاصة او من  
الشاة الى مراق البطن ج اقرب . والقرب سير الليل لورود الغد  
والبير القربة الماء وطلب الماء ليلاً او ان لا يكون بينك وبين الماء  
الا ليلة او اذا كان بينكما يومان فاول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني  
الطالق \* القرب القرب في الرحم \* القربان جلس الملك الخاص . ومن  
الآنية الذي قارب الامتلاء ج قِراب مثل عجلان وعجاش وعطاش .  
والقربان جلس الملك الخاص ج قرايين يستوي فيه المفرد والجمع . والقربان  
ايضاً كل ما يتقرب به الى الله تعالى من ذبيحة وغيرها ج قرايين \* القربة  
القرب . قيل القرب في المكان . والقرب في الرحم . والقربة في المتلة .

والاصل واحد. والقُرْبَةُ ايضاً والقُرْبَةُ بضم الراء اتباعاً ما يُتَقَرَّبُ بِهِ الى الله تعالى من اعمال البر والطاعة ج قُرْبٍ وقُرْبَاتٍ. والقُرْبَةُ الموطب من اللبن. وقد تكون الماء يُسْتَقْنَى بها او هي المخروزة من جانب واحد ج قُرْبَاتٍ وقُرْبَاتٍ وقُرْبَاتٍ وقُرْبٍ. والقُرْبَةُ القَرَابَةُ. ويقال في الائمة قُرْبَةٌ اذا قارب الامتلاء \* القُرْبُ خلاف البعيد للواحد والجمع. يقال هو قُرْبٌ وهم قُرْبٌ ج اقرباء. والقرب ايضاً السبك المملوح ما دام في طرأته \* القُرْبَى دُوْبَةٌ طويلة الرجاين مثل الخنفساء \* القُرْبُ الماء لا يُطَاقُ لكثرة \* الاقرب اسم تفضيل. واقرباء الرجل ( وهي جمع قُرب كصديق واصدقاء ) واقاربه واقربوه (وها جمع اقرب) عشيرته الأَدْنَوْنَ. وشي \* مُقَارِبٍ اي بين الجبَد والردي. وكذلك اذا كان رخيصاً. او يقال دِينَ مُقَارِبٍ بكـ. والراء اي متوسط الحال. ومتاع مُقَارِبٍ بفحها. اي رخيص. والمُقَرَّبُ الطريق المختصر. والمُقَرَّبُ من الحوامل التي قرب ولادها ج مقارب ومقارب. والمُقَرَّبَةُ الطريق المختصر. والمُقَرَّبَةُ ايضاً والمُقَرَّبَةُ والمُقَرَّبَةُ القَرَابَةُ. والمُقَرَّبَةُ الفَرَسُ التي تُدَلَّى وتُقَرَّبُ وتكْرَمُ ولا تُتْرَكُ. وهو مُقَرَّبٌ. او يُفَعَّلُ ذلك بالاناث لئلا يفرعها فخل لئيم. والمُقَرَّبَةُ من الابل التي حُرِّمَتْ للركوب

قربت - قَرُبُوت السرج قَرَبُوسَةٌ. ابدلوا السين تاء ج قرايبت

قربج - القُرْبُجُ الحانوت

القَرَابَاذِينُ وَالْأَقْرَابَاذِينُ مركبات الادوية وبيان اجزائها وتركيبها

قربز - رجل قُرْبَزٌ آي جُرْبَزٌ بمعنى خداع. وهما معرباً كَرْبَزٌ بالفارسية

قربس - القَرَبُوسُ ولا تسكن رَأْيُهُ الا في ضرورة الشعر حنو السرج وهما قَرَبُوسَانِ

ج قرايس

قربش - القَرَبُوشُ قماش البيت

قربص - قَرَبُوصُ السرج قَرَبُوسَةٌ

قربع - اقربع الرجل اقرباعاً نقبض او من البرد في مجلسه او مسيره \*



رجل قَرْنَباع متفبض بخيل

قربق - القَرْبِق دكان البقال معرب كَرَبَه بالفارسية

قَرَت الدم يقرت وقرت يقرت قُرُونًا ييس بعضه على بعض او ازرق تحت  
الجلد من الضرب. وقرت الرجل يقرت قَرَنًا تغير وجهه من حزن او  
غبط \* القَارِت من المسك اجوده واخفه والذي ياكل كل شيء وجده \*  
القَرَت الحمد \* القَرِت القريس \* المَقَرِت الذي ياكل كل شيء وجده  
قرب - المقرَب السبي الغداء

قَرَت الامر فلانًا يقرته قَرَنًا كثره. وقرت الرجل يقرت قَرَنًا كد وكس \* قَرَّ  
وسر ونخل قَرَانًا وقَرِيئًا اي اطيب جنسه \* القَرَت الركوة الصغيرة \*  
القَرِت الحزيت وهو نوع من السمك

قَرع - قَرَعَ الشيء اجضع. والضاينة تنفست \* القَرَعَ المرأة الجربة او القليلة  
الحياء والمهابة والظلم والاسد ودوبة بجربة لها صدفة والدني والمرأة تكمل  
احدى عينيها فقط وتلبس درعها منقوبًا ووبر صغير يكون على الدواب \*  
القَرَعَة وبر صغير يكون على الدواب. وهو قَرَعَة مال او قَرِيعَة مال  
اي بحمين رعيته ويصلح على يديه

قَرثل - القَرَثَل الزرعي القصير. والاثني قَرَثَلَة

قَرَحُه يقرحه قَرَحًا جرحه وشقته. والبر حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء.  
وفلانًا بالحق استقبله به. والفرس قُرُوحًا صار قارحًا. او قروح الفرس انتهاه  
سنه او وقوع السن التي نلي الرابعة. وقَرَحَت الناقة استبان حملها. وقَرَح  
الرجل يقرح قَرَحًا خرجت به القروح. والفرس قَرَحًا صار قارحًا \* قَرَحُه  
بمعنى قَرَحُه شدد للبالغة والكثرة وفارحه مقارحة واجهه. واقرح الفرس  
صار قارحًا. والقوم اصاب ابلهم القرح اي الحرب الشديد. واقرحه الله تعالى  
جعلته قريحًا. ونزح الحمد عنه القروح. وفلان لا امر نهيًا له. واقترح  
الخطبة ارجلها. والشيء استنبطه من غير سماع واجنباه واخناره. والامر

ابتدعه من غير سبق مثال . والبعبير ركة قبل ان يركب . والبير حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء . وعلى فلان كذا وكذا نَحْكَمُ وسأله اياه بالتحكم والعنف ومن غير روية . وعلى الشاعر قصيدة طلب ان ينظمها له . وعلى فلان شيئاً انتهى ان يصنع له اياه \* الفارح من ذي الحافر الذي شق نابة وطلع . وهو بمنزلة البازل من الابل . وهو في السنة الأولى حولي ثم جَذَع ثم ثني ثم رباع ثم قارح . والاثني فارح ايضاً وقارحة ج قوارح وقُرح ومفارج شاذاً . والفارح ايضاً الاسد والقوس البائية عن ونرها والناقاة استبان حملها . وقارح الفرس سنة الذي صار به قارحاً \* القَرَّاح الملة لا بخالطة ثقل من سويق وغيره والمخالص والارض لا ماء فيها ولا شجر او المخلصة للزرع والغرس ج اقْرِحة \* القُراحِي من لزم القرية لا يخرج الى البادية ومن لم يشهد الحرب . وانت قُراحِي من الامراي خارج \* القُراحِيَّان بصيغة المثني المخاصرتان \* القَرَح ويُضَمُّ غُضُّ السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن . او بالفتح الآثار بعينها وبالضم أَلَمَها وحرَقَها . والقَرَح البثور اذا تراءى الى فساد وجرب شديد يذهبك العضلات ج قروح . والقَرَح اول الشيء وثلاث لبال من اول الشهر واول ما يُسْتَبَط من البثور . والقَرَح الذي يو قروح \* القَرَحَاء مؤنث الاقروح . وروضة قرحاء فيها نَوَّارَةٌ بيضاء \* القَرَحَانُ الاسد . والقَرَحَانُ ضرب من الكماء الواحد منه اقروح او قُرْحَانة . ومن الابل ما لم يجرب قط . ومن الصيَّة من لم يُجَدَّر . الواحد والجمع سواء . والاسم القَرَح . والقَرَحَانُ ايضاً من لم يشهد الحرب ومن مسَّة القروح ضد . وانت قُرْحَانٌ من الامراي خارج \* القَرَحَّة والقَرَحَةُ المجرحة المتقدمة التي اجتمع فيها القيح . والقَرَحَةُ في وجه الفرس دون الغرة . وقَرَحَةُ الربيع او الشتاء اولة \* القَرَحِيَّاء الارض المخلصة للزرع والغرس \* القِرْوَاج والقِرْيَاج من الارض القَرَحِيَّاء . والقِرْوَاج ايضاً الناقاة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الملساء ج قراوِج وقراوِج . والقِرْوَاج ايضاً المجل يضاف الشرب مع الكبار فاذا جاءت الصغار شرب معها والبارز الذي

لا يسترد من الماء شيء \* القريح الجريح ج قرحى . والقريح ايضا المحالص من الماء وغيره والسحابة اول ما تنشأ . وقريح السحابة مأوؤها \* القريحمة هنة تكون في بطن الفرس كراس الرجل . ومن الطائر لقطة الحصى وهي بمنزلة المعدة من الانسان \* القريحمة اول ما يستنبط من البير او المير اول ما يثغر . ولا تسمى قريحمة حتى يظهر مأوؤها . والقريحمة ايضا اول كل شيء . ومن الانسان طبعه وهو مستعار من ذلك . وقريحمة الشاعر ملكة يقندر بها على نظم الشعر ج قرائح \* الاقروح واحد القرحان كما مر . وفرس اقروح في جبهته قرحة . ولا تسمى قرحاة ج قروح . والمقرحة اول الإرباط . ومن الابل ما بها قروح في افواها فتهدل لذلك متافرها . والمقروح من به قروح . وطريق مقروح أثرت فيه الاقدام والقوائم فصار واضحا

قرد المال بقردة قردا جمعة وكسبة . وفي السقاء جمع فيه سمنا اولبنا . وقرد الشعر يقرد قردا تجعد . والادم حيز . والرجل سكيت عيا . واسنانه اصفرت . والعلك فسد طبعه \* قرد الرجل سكيت عيا . والبعير انتزع قردانه . وقردة ذلله . وفلاتا خدعه . والى فلان ذل وخضع . واقرد الرجل سكيت عيا وذلا . والمنحرك سكن . والبعير صار عليه قراد . وفلان تماوت . والى فلان ذل وخضع . ونقرد الشعر تجعد \* القردا حلة الثدي وحلة احليل الفرس ودوية تعلق بالبعير ونحوه وهي كالقمل للانسان الواحدة قردة ج قردان . وام الفردان الموضع بين الشنة والمحافر \* القرد العنق معرب والقصير . والقرد القرد للدوية المذكورة . والفرد حيوان سريع الفهم والتعلم ج افراد وقرو وقر وقردة بكسر ففتح وقردة بفتح فكسر . والقرو عند الفلكيين اربعة كواكب . والقرد السحاب المتعقد المتلبد . وفرس قرد الخصيل اي غير مسترخ . وبعير قرد اي كثير القراد . والقرد ما تمعظ من الوبر والصوف او نفاية والسعف التي سلل خوصها وشي لا صق بالطرثوث كانه زغب وهنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم ولحجة في اللسان \* القردة اشئ القرد ج قرد . والقردة

واحدة القرد \* القرد سائس القرد \* القرد بعير لا ينفر من القريد \*  
المنفرد القرد للهبات المذكورة

قردح الرجل قردحة اقربا يطلب منه وتذل \* اقردح لفلان نجى عليه \*  
القردح الذي يصلح ما تعطل من سلاح البارود والذي يصنع آلات الحديد  
الصغيرة كالسكين ونحو ذلك ج قرداحة. وحرفته القردحة. وهو من كلام  
العامة \* القردح والقردح ضرب من البرود. والقردح ايضا القرد الضخم \*  
القردحة هـ كالحجزة في حلق المراهق \* القردح القرد الضخم \* القردحة  
القردحة للهبة المذكورة \* القردح الذي يجي بعد العاشر من خيل السباق.  
والقردح المستعد للشر

قردم - ذهبوا بقردحة وذهبوا قردحة بكسر قافها وتفتح اي تفرقوا. وصرحت  
بقردحة بفتح القاف وتكسر بمعنى قذحة اي وضعت الفضية بعد التباسها  
قردد - القردد ما ارتفع وغلظ من الارض ج قرايد وقرايد. وجاء بالحديث  
على قردد اي على وجهه \* القردود القردد ووسط ظهر الانسان من  
عند عجزه الى بين كتفيه. وهو السيساء من الحمير \* القردودة القردود.  
ومن الظهر اعلاه. ومن الشاة شدته وحدته \* القرديدة صلب الكلام والخط  
الذي وسط الظهر والكرديدة وراس الرجل واعلى الجبل ج قرايد  
قردة قردة اوثنة. وجرو الكلب دعاه \* القردة الصلبة والشدّة

قردع - القردع والقردع قبل للابل وللدجاج \* القردع الذل. والقردعة  
العنق \* القردوع النملة الصغيرة \* القردوع الزاوية تكون في شعب الجبل  
قردم - القردم العبي \* القردماني منصورة الكرويا او البرية (رومية) \* القردماني  
قباه محشو يتخذ للحرب معرب او سلاح كانت الاكاسرة تذخره في خزائنها  
او الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني او المغفر والبيضة اذا كان لها مغفر  
قردم - صرحت بقردحة وتكسر قافها بمعنى قذحة  
قردع - القردع المرأة البلهاء كالقردع

قَرَّتِ الْحَيَّةُ نَقْرَ قَرِيرًا مِنْ بَابِ نَصْرَ صَوَّتَتْ . وَالِدِجَاجَةٌ قَرًّا وَقَرِيرًا قَطَعَتْ  
 صَوْبَهَا . وَقَرَّ يَوْمُنَا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقِدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَقَرَّتْ عَيْنُهُ نَقْرًا وَنَقْرًا  
 قَرَّةً وَقَرَّةً وَقُرُورَةً ( مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعِلْرٍ ) بَرَدَتْ سُرُورًا وَانْقَطَعَ بَكَائُهَا وَخَفَتْ  
 دَمْعُهَا أَوْ رَأَتْ مَا كَانَتْ مَتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ وَقَرَّ يَوْمُنَا يَقْرُ أَيْضًا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقِدْرُ  
 كَذَلِكَ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَالنَّاقَةُ نَهَلَتْ وَلَمْ تَعَلَّ . وَالِدِجَاجَةٌ قَطَعَتْ  
 صَوْبَهَا . وَالْكَلَامُ فِي أَذْنِهِ أَفْرَشُهُ أَوْ سَاوَهُ . وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّةً . وَفِي الْمَكَانِ قَرَارًا  
 وَقُرُورًا وَقَرًّا وَنَقْرًا وَنَقْرَةً ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَقَرَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ قَرًّا وَقَرًّا  
 أَصَابَهُ الْقُرُّ ( أَيْ الْبَرْدُ ) . وَقَرَّ يَوْمُنَا يَقْرُ قَرًّا ( مِنْ بَابِ عَلِمَ ) بَرْدًا . وَالْقِدْرُ  
 صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا لَتَلَا نَحْتَرِقُ . وَبِالْمَكَانِ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرًّا وَنَقْرَةً ثَبَتَ  
 وَسَكَنَ \* قَرَّرَتْ النَّاقَةُ نَقْرًا رَمَتْ بِبُوهَا قَرَّةً قَرَّةً أَيْ دَفْعَةً دَفْعَةً . وَقَرَّرَ فُلَانًا  
 بِالْأَمْرِ حَمْلَهُ عَلَى الْإِقْرَارِ أَيْ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِهِ . وَفُلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبَتَهُ . وَالْعَامِلُ  
 عَلَى عَمَلِهِ تَرَكُهُ قَارًّا فِيهِ . وَفُلَانًا عَلَى الْحَقِّ جَعَلَهُ مَقْرًّا عَلَيْهِ مُذْعِبًا لَهُ . وَقَارَةً  
 مَفَارَةً قَرَّمَعَهُ وَسَكَنَ . وَيُقَالُ قَارٌّ فِي الصَّلَاحِ أَيْضًا . وَقَارَهُ اللَّهُ إِقْرَارًا أَصَابَهُ  
 بِالْقُرِّ فَهُوَ مَقْرُورٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ مَقْرٌّ عَلَى الْقِيَاسِ . وَاقْرَأَ الرَّجُلُ دَخَلَ  
 فِي الْقُرِّ . وَاقْرَهُ فِي الْمَكَانِ ثَبَتَهُ وَسَكَنَهُ . وَالْعَامِلُ عَلَى الْعَمَلِ تَرَكُهُ قَارًّا فِيهِ .  
 وَالطَّاهِرُ فِي عَشِّهِ تَرَكُهُ قَارًّا . وَاقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعَيْنَهُ أَيْ أَعْطَاهُ حَتَّى نَقَرَ فَلَا تَطْمَحُ  
 إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَهُ . وَيُقَالُ حَتَّى تَبْرُدَ وَلَا تَسْخَنَ فَإِنَّ لِلْسُرُورِ دَمْعَةً بَارِدَةً وَلِلْخُزْنِ  
 دَمْعَةً حَارَّةً . وَاقْرَأْ لَهُ بِحَقِّهِ أَذْعَنَ وَاعْتَرَفَ . وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ حُجْدِهِ . وَاقْرَأَتْ النَّاقَةُ ثَبَتَ  
 حَمْلَهَا فِيهِ مَقْرًّا . وَنَقَرَّ الشَّيْءُ نَقْرًا ثَبَتَ . وَالْأَبْلُ صَبَّتْ بُوهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَآكَلَتْ  
 الْبَيْسَ فَتَخَرَّتْ أَبْوَالُهَا . وَنَقَرَ فِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَاقْتَرَبَ مَاءُ الْخُلِّ اقْتِرَارًا  
 اسْتَقَرَّ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ . وَالنَّاقَةُ تَتَّبَعَتْ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ  
 وَشَبَعَتِ وَسَمِنَتْ أَوْ غَايَةَ السِّمَنِ . وَالرَّجُلُ إِذَا تَدَمَّرَ بِالْقُرَارَةِ . وَفُلَانٌ اغْتَسَلَ  
 بِالْقُرُورِ . وَاسْتَقَرَّ بِالْمَكَانِ اسْتَقْرَارًا ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ وَسَكَنَ \* الْقَارُّ اسْمُ فَاعِلٍ .  
 وَيَوْمٌ قَارٌّ أَيْ بَارِدٌ \* الْقَارَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْجُغَرَفِيَا قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

غير منفصل بعضها عن بعض بالماء كقازة آسيًا وامبركا\* القارورة حدة العين  
وما قر فيه الشراب ونحوه او يخصص بالزجاج ووعاء الرطب والنمر وفي  
القوصرة ج قوارير. وتطلق القارورة على المرأة\* القزار ما قر فيه. والقزار  
ايضًا المظلم من الارض والمستقر الثابت منها والغم او يخصص بالضمان  
او النقد. والقزار عند ارباب الاحكام ما قر عليه الراي من الحكم في مسئلة.  
وعند ارباب الموسيقى طرف القطعة الذي يقطع المغني صوته اذا انتهى اليه.  
ودار القزار دار الآخرة\* القزارة القزار في معانيه والقصير والقاع المستدير  
يجمع فيه ماء المطر. والقزارة ما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مرق  
او حطام نابل وغيره. والقزارة مثلثة القاف اسم الماء الذي يقرأ اي يصب  
في القدر بعد الطبخ لئلا تحترق\* القزاري الخياط والنصاب والحضري الذي  
لا يتبع او كل صانع\* يوم القز هو اليوم الذي يلي يوم النحر لانهم يقرؤن  
فيه بني. والقز ايضًا مركب للرجال بين الرجل والسرجه والهودج والفروجة.  
وقر الثوب غرة وهو كل كسر منه منق. ويوم قر اي بارد. وليل قر  
كذلك. والقز البرد او يخصص ببرد الشتاء ودوية مستطيلة تطفو على الماء.  
ويقال عند المصيبة الشديدة وقعت بقر اي صارت في قرارها. وربما قالوا  
صابت بقر اي وقعت في الموضع الذي ينبغي\* القز الحسا\* القري السدة  
الواقعة بعد توقيها\* القزتان الغداة والعشاء. والقز ما اصابك من البرد.  
والقزة الدفعة وما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مرق او حطام نابل  
وغيره. وقرة العين نبات. وهو قر عيني اي ما تقر به عيني. وابوقرة كمية  
الحرماء. والقزرة مثلثة القاف الضفدع\* القزرة القزارة الماء المذكور. والقزرة  
والقزرة القز لما بقي في القدر او لصق باسفلها كما مر\* القزرة الحوصلة\* القزور  
الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بها لانرد المقيبل والمراد\* القزوري بالقصر  
الفرس المدب الطويل القوائم\* القزورة القزارة الماء المذكور ولما بقي في القدر  
كما مر. والقزورة الحفيرة\* رجل قزير العين اي بعينه قررة\* عين قزيرة







كلمة مؤنثة . والبرغوث فلاناً لسهة . وقرص الرجل بقرص قرصاً دام على  
المنافرة والغيبة \* قرص العجين بمعنى قرصه شديداً للكثرة \* الفارص دويبة  
كالبق ولين يجذي اللسان او حامض يحلب عليه طيب كثير حتى تذهب  
الحموضة \* الفارصة من الكلام التي تنقص وتوهم ج قوارص \* القراص  
البابونج والورس وعشب ربيعي ذو وبر حاد يقرص اذا مس . الواحدة  
قراصنة . واحمر قراص اي شديد الحمرة \* القريص مرساة السينة والقراص  
كما مر \* القرص قطعة من الخبز مبسوطة مستديرة ج اقراص وقرصة .  
وقرص الشمس عينها \* القرصان لصوص البحر ( افرنجية ) \* القرصة القرص  
وهي اخض منه ج قرص \* القريص ضرب من الأدم \* المقرص السكين  
المعقرب الراس . وحلي مقرص مستدير كالقرص

قرصة قرصة قطعة

قرصد - المقرصد القصري وهو ما بقي في السبل من الحب بعد ما يئاس  
قرصع الرجل انقبض واستخفى واكل اكلأضعفنا واكل وحده لؤماً . وقرصع في  
بيتهم جلس ونقبض . وقرصعت المرأة مشت مشية قبيحة . وفلان الكتاب  
قرمطة \* اقرنصع الرجل اقرنصاعاً تزل في ثيابه \* القرصع الذكر القصير  
المعجر

القرصعة نبات يعرف بشوكه ابرهيم

قرصف - اقرنصف اقرنصافاً اسرع \* القرصافة الخذروف . ومن النساء والنوق  
التي تدرج كانهن كرهة \* القرصوف القاطع \* المقرنصف الاسد

قرصة كسرة وقطعة

قرصن - القرصنة وصف للاشي من القرص كالسهمنة من السبع  
قرض الشيء بقرضه قرصاً قطعه . والوادي جازه . والمار الثوب اكله . وفلاناً  
جازه . والشعر خاصة قاله . وفلان مات . ويقال ايضاً قرض رباطة اي مات  
او اشرف على الموت . والمراد بالرباط القلب . وقرض في سيره عدل يميناً

وبسرة. وقرض المكان عدل عنه وتنكبه. وقرض الرجل يقرض قرضاً مات.  
وفلان قرضاً زال من شيء الى شيء \* قرضه مدحه كقرضة وذمة ضد.  
وقارضة مقارضة وقراضاً جازاه. وفي المال ضاربة. وقرضه اعطاه قرضاً.  
وفلاناً قطع له قطعة مجازي عليها. ونقارضا اقترض كل واحد منها صاحبه  
خبيراً او شراً. ونقارض الفيران النظر نظر كل منها الى صاحبه شراً. والشاعران  
قالا الشعر وتناشده. ونقارضا الثناء اثني كل واحد على الآخر. وانقرض  
الشيء مطاوع قرض. والقوم درجوا كلهم ولم يبق منهم احد. واقرض عرض  
فلان اغنائه. ومن فلان اخذ منه القرض. واستقرض من فلان طلب  
منه القرض \* القراض من أسماء المضاربة في لغة اهل الحجاز \* القراض ما سقط  
بالقرض كقراضه الثوب او الذهب \* القرض والقراض ما سلفت من اساق  
او احسان ج قروض \* القريض المقرض وما برده البعير من جرته والشعر \*  
المقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج المستفي ان يجمع الماء منها واوجة  
الخمر والبحار الكبار. والمقارضة المضاربة في لغة اهل العراق. والمقراض  
ما يقرض به الجوخ او غيره. وهما مقراضان (اي شفرتان) ولا يقال اذا جمعت  
بينهما مقراض كما نقول العامة وإنما يقال عدا اجتماعهما قرضته بالمقراضين وفي  
الواحد قرضته بالمقراض ج مقارض. وابن مقرض دويبة ج بنات مقرض  
قرضاً - القرضي شجر زهره اشد صفرة من الورس الواحدة قرضة  
قرضة قطعة. واللحم في البرمة جمعة. والشيء فرقة ضد. واللحم اكل جمعة. وفلان  
عدا. وزيد اكل شيئاً يابساً فهو قرضاب \* القراضيب الذي لا يدع شيئاً  
الا اكله ج قراضيب \* القرضاب الذي ياكل الشيء اليابس والاسد والسيف  
القطاع واللص ج قراضية. وما رزأته قرضاباً اي شيئاً \* القرضابة القراضيب \*  
القرضيب ما يبقى في الفربال برمي به \* القرضوب اللص والسيف القطاع  
وواحد القراضية اي الفقراء \* المقرضيب القراضيب  
قرضف - القرضوف عصا الراعي والرجل الكثير الاكل

قرصمة قطعة. وهو يفرض كل شيء اي باخذ

قرط الكراث يقرطه قرطاً قطعة في القدر. وقرط التيس يقرطه قرطاً كان  
ذا قرطة فهو اقرط \* قرط الكراث قطعة في القدر. والجارية البسها القرط.  
وقرط الفارس عنائه ارحاه حتى يصبر لأذن الفرس كالقرط. وقرط السراج  
نزع عنه ما احترق من ذبائه ايضي. وقرط على الرجل اعطاه قليلاً. ونقرطت  
الجارية لبست القرط \* الفاريط حب التمر الهندي \* القراط المصباح او شعلته  
وما احترق من طرف القيلة \* القراطة ما قرط اي قطع \* القراط القيراط \*  
القرايط جمع القيراط وحب التمر الهندي \* القراط نوع من الكراث يعرف  
بكراث المائدة. والقراط نبات كالرطبة وشعلة البار وذكر الصبي والصرع  
(وفي الفاموس والصرع) والشف او الذي يعلق في شعبة الاذن ج اقرط  
وقراط وقروط وقرطة \* القراطان الداهية. وهي للسرير كالولية للرحل \*  
القراطة بضم ففتح والقراطة بكسر ففتح ان يكون للتيس زنتان معلتان من  
اذنيه \* القراطة والقراطة نوع من الابل \* القيراط نصف دانق معرب  
كيراتون بايونانية. وهو عند اليونان حبة خرنوب ونصف دانق. والدرم  
عندهم اثنتا عشرة حبة. واصلة بعد تعريبه قراط بالشديد فائيل من احد  
حرفي تضعيفه يه كما ذكرنا في دينار. ولذلك يجمع على قرايط لان جمع  
التكسير يرد الالفاظ الى اصولها. وقيل القيراط بمكة ربع سدس دينار.  
وفي العراق نصف عشرة. وربما استعمل الموالدون القيراط بمعنى عرض  
الاصبع في المساحة وجعلوه دستور في الحساب. فانهم يقسمون المتجزئات الى  
اربعة وعشرين قيراطاً لانه اول عدد له نصف وثلاث وربع وسدس وثمان  
صالح من غير كسر فيطرد التدبيره \* القيراطي مرهم يمسح به. دخيلة \*  
الأقرط من التيس ذو القراطة. وجارية مقرطة اي ذات قرط

قرطبة صرعه او على قفاه. والمجزور قطع عظامة. وفلان عدا شديداً وهرب  
وغضب \* القراطب القطاع \* القراطي بالقصر السيف \* القراطبان الديوث

والذي لا غيرة له أو القواد. قيل أصله كَلْبَان من الكلب وهو القيادة. ثم  
غيرته العامة فنالت قراطيان. ثم غيرته أيضاً فقالت قراطيان \* القِرطِي  
ضرب من اللعب ونوع من الصراع

قرطس اصاب القراطس اي الغرض \* فقرطس الرجل هلك \* القِرطاس مثلثة  
القاف والقِرطس والقِرطس الكاغد يكتب فيه. والقِرطاس بالكسر الجمل  
الآدم والحجارة البيضاء المديدة القائمة والصحيفة من اي شيء كانت وكل  
ادم ينصب للضال والناقة الفتية ويرد مصري ج قراطيس \* دابة قِرطاسية  
اي لا يخالط بياضها شيء

قرطط - القِرطاط والقِرطاط الداهية. وهو للمرج كالولية للرجل \* القِرطِط  
الشيء اليسير والداهية \* القِرطِطَة الشيء اليسير

قرطع - القِرطَع والقِرطَع قبل الابل كالقِرديع  
قرطعب - ما عده قِرطَعَة وقِرطَعَة وقِرطَعَة اي لافليل ولا كثيرا وشيء  
القِرطَعن الاحق \* ما عليه قِرطَعَة اي شيء

قرطف - القِرطَف القطيفة. وقلة او ثمة الرمث  
قرطفة فتقرطق البسة القِرطَق فلبسة \* القِرطَق قباة ذو طاق واحد معرب  
قرطل - القِرطالة عدل حمارج قِرطال \* القِرطال سلة من قصب ج  
قراطل \* القِرطلة القِرطالة

قرطم الشيء قطعة. والطائر الذي له حب القِرطم \* القِرطيم والقِرطيم حب  
العصفور \* القِرطيمان الهراطمان او الجلبان \* القِرطيمانان من الحمام نقطتان  
على اصل منقارو \* خفاف مِرطمة اي مرقعة ملكة من جوانبها  
قرط القِرط بقِرطَة قرطاً جاءه او جمعه. والادم دبة بالقِرط. ونقرطهم ذات  
الشمال لغة في نقرضهم بالضاد وقِرط الرجل بقِرط قرطاً ساد بعده وان \*  
قرطة نقرطاً مدحه وهو حي بحق او باطل. وابنة مدحه ميتاً. ونقارط  
الرجلان المدح اي مدح كل صاحبه \* القِرطاض بائع القِرط \* القِرطاض

البسم أو ورقة أو ثمر السبط \* كبش قرطي وقرطي منسوب إلى بلاد القرط  
 وهي اليمن لأنها مسات القرط \* آدم مفروط دبح أو صبح بالقرط  
 قرع القوم بقرعهم قرعاً عليهم بالقرعة. وقرع الباب بقرعه قرعاً دقّه وقرع عليه.  
 وقرع رأسه بالعصا ضربه بها. وقرع صفاته تنقصه وعانه والشارب جبهته  
 بالإناء اشتف ما فيه. والفعل الماقه قرعاً وقرعاً ضربه. والدور البقرة قرعاً  
 كذلك. ومنه قيل قرع السهم القرطاس إذا أصابه. وقرع فلان سنة قرعاً  
 حرقة ندماً. وقرع الفناء بقرع قرعاً وقرعاً خلا من الغاشية والعم وقرع  
 الحج قرعاً خلت أيامه من الناس. والرجل قرعاً ذهب شعر رأسه وقبر في  
 النضال. وفلان قبل المشورة وقرع على فلان قبر في الضال \* قرعه عفة  
 والفصيل الاقرع تربه وعالجته من القرع. والناقاة انزى عليها الفعل. وللقوم اقلهم  
 والمحلوبة رأس فصيلها جعلته بقرع رأسه وذلك إذا كانت كثيرة اللبن فادا  
 رضع المصيل خلفاً فطر اللبن من الحلف الآخر فقرع رأسه قرعاً وقارع القوم  
 مقارعة وقرعاً ضربوا القرعة. وفلان فلاناً ساهمه والاطال ضارب بعضهم  
 بعضاً. والناقاة الصعبة اخذها فارضها للفعل فبسرهما الفعل. وفارعه فقرعه  
 أي غالبه في القرعة فغلبه وأصابته القرعة دونه. وأقرعه أعطاه خيار المال أو  
 فخلاً بقرع اباه. وفلان امتنع وزيد لم يقبل المشورة. والمسافر دنا من منزله  
 والشر دام. والغائص والماتح انتهيا إلى الأرض. والمحير صك بعضها بعضاً  
 بموافرها. وأقرع عنه كف. وإلى الحق رجع وذلل. وبين القوم ضرب القرعة  
 وهي أعم للقرعة على شيء. وأقرع فلاناً كفه والناقاة كجها بالحماها. والشئ اطاقه.  
 وداره أجراً فرشها به. وتقرع الرجل قلب يقال بث القرع أي انقلب لا انام.  
 وتقارع القوم صربوا القرعة. وأقرع عنه كف وعن الحق امتنع. وبث انقرع  
 أي انقلب لا انام. وأقرعه اخذته. والمار او قدما والحارية اقتضها ثم  
 استعير فقبل اقترع فلان قصيدة كنا ومعاني كنا. وأقرع القوم على شيء.  
 ضربوا قرعة. واستقرع فلاناً طلب منه فخلاً. والماقاة ارادت الفعل. والمحافر

انتد. والكرش ذهب تحملها \* الفارعة القيامة والداهمة والنكبة المهلكة ج  
قوارع. وقارعة الطريق اعلاه او معظمه وهو موضع فرع المارة. وقوارع القرآن  
الآيات التي من قرأها آمن في ما قيل من الشياطين والانس والجن كأنها  
نقرع من يتعرض بسوءه. ونعوذ بالله من قوارع فلان اي من قوارص  
لسانه \* القراع طائر يفرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قراعات.  
والقراع ايضا الصلب الشديد \* القراعة مؤنث القراع والاست واليسير  
من الكلال \* القريع فيعل للمباينة والسيد \* القرع نوع من الينطين. واحدة  
قرعة. والقريع القابل المشورة ومن لا ينم والاسد من الاظفار. والقريع الصلح  
او انتد منه والسبق والندب اي الخطر يستبق عليه \* القراعة مؤنث الاقرع  
وروضة رعتها الماشية والسديدة والناهمة وساحة الدار وعلى الطريق والعاصة  
من الاصابع \* القراعة سمة للعرب على ايبس ساق البعير وعند ارباب الكيمياء  
الطبية اناء مستطيل متسع الاسفل ضيق الاعلى يوضع فيه ما يراد تقطيره  
من الادوية مع الماء على النار ثم يركب على فيه الانق وهو اناء مقبب تنصل  
به ابوبة طويلة ضيقة. فاذا غلا الماء تصاعد بخاره الى جوف الايبق ثم جرى  
في تلك الابوية فيخل ماء مكنسبا مزاج ذلك الدواء وخواصه. ويسمون هذه  
الماء المنقطرة ارواحا. والقراعة السم والصيب وخبار المال والجرب او الواسع  
الصغير ج قريع. وهي ايضا سمة للعرب على وسط انف البعير. والقراعة الحجة  
والجرب الصغير او الواسع الاسفل يجعل فيه الطعام وفتح رآه اصع من  
تسكينها ونثر ايبس يخرج على الفصال وهو جذرها. وسمة القراعة للباس  
لبثور تخرج في الراس عسة البرء. والمراح الخالي من الابل. وقيل الصواب  
في كل ذلك القرع بدون ناء. والقراعة ايضا موضع القرع من الراس \*  
القروع الركبة العلية الماء وهي التي تحفر في الجبل من اعلاها الى اسفلها \* القريع  
الغالب في المقارعة والصيل ج قريع. وقيل هو الفصيل الذي به قرع  
وغل الابل والمقارع والمغالب والمغلوب والسيد. ويقال فلان قريع دهره اي

المختار من اهل عصره \* القَرِيعَةُ خيار المال وناقَةٌ يكثر الفحل ضرابها ويُعطى لفاحها وسقف البيت \* الأقرع من ذهب شعر راسه من علةً والاثني قرعاً ج قُرْع وقُرْعَان. وعندي ألف أقرع اي تام. ومكانٌ وترسٌ أقرع اي صلب. وجبل أقرع اي لانيات فيه. وعود أقرع قُرْع من لحاقه اي قشير. وقُدْح أقرع اي حُك بالحصى حتى بدت سنانته اي طرائفه. والأقرع ايضاً السيف المجيد الحديد. ومن الحمات المتعطف شعر راسه لكثرة سموه. ورياض قُرْع اي ليس فيها كلاً. والمُقْرَع الناقة تلحق في اول قرعة بقرعها الفحل وفاسر تكسرها بالحجارة. والمُقْرَعَة الشديدة. والمُقْرَع وعاءٌ يُجمع فيه التمر. والمُقْرَع الذبي قد أقرع فرفع راسه. والمُقْرَعَة السوط وكل ما قرعت به. والمقروع المختار للفخلة والسبد ويعبرٌ وُسم بالقرعة او بالقرعة المذكورتين آنفاً

قرعب - اقرعب الرجل اقرعباً انقبض من برد او غيره \* القَرِيعَةُ تصغير

القرعبلانة كما سيجي \* المُقْرَعُ الملقى براسه الى الارض غضباً

القرعبلانة دويبة تصغيرها قَرِيعَةٌ بمحذف الالف والون الزائدتين ج قراعب

قرعت - نقرعت الشيء تجمع. والاسم منه القَرَعَت

قرعج - المُقْرَعُ الطويل

قرعس - القَرَعُوس والقَرَعُوس الحمل الذي له سنامان

قرعش - القَرَعُوش والقَرَعُوش الحمل الذي له سنامان وولد الاسد

قرعف - نقرعف الرجل واقرعفت اقرعفاً انقبض

قرعر - القِرْعَامَة الضخمة التامة من الخيل وغيره

قرغل - القَرَاغُول حافظ الطريق عند التمر

قرف عليهم يقرف قرفاً بغى عليهم. وقرف الشيء قشرة. والقرفة قشرها بعد يسها.

وفلاناً بكذا عابه او اتهمه. ولعياله كسب لم. والشيء خاطلة. والرجل خلط

وكذب. وقرف فلان المرض بقرفة قرفاً داماً. يقال اخشى عليك القرف \*

قرف فلان بكذا يعني قرفة به. وقرف الفرح قشره. وقارفة مقارفة وقرافة

قاربة. والمرأة جامعا. والذنب خالطة. واقرف له داناه وخالطة. وفلاناً  
وقع فيه وذكره بسوء. وبفلان عرّضه للنهبة. وآل فلانٍ فلاناً اناهم وهم  
مرضى فاصابه ذلك. والفرس دأى الهجنة. وما اقرقه وأقرّف به (او لا يقال  
ذلك) ما اجدره وأجدر به. ونقرّقت الفرحة نقشّرت. واقترف الرجل  
اكتسب. والمرأة جامعا. والذنب اناه وفعلة. وقرفته بالامر فاقترف به اي  
عبث به فعيب \* القرافة لحاء الشجر. والقرافة مكان يسبح الجبل المنظم في الديار  
المصرية دفين فيه الشيخ عمر بن الفارض المشهور \* القرف شجر يدبغ به ووعاء  
يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ يتوابع ج فروف والاحمر القاني.  
والقرف القشر او قشر المقل وقشر الرمان. ومن الخبز ما يتفشّر منه ويبقى في  
التنور. ومن الارض ما يقتلع منها من البقول والعروق ولحاء الشجر والحطاط اليابس  
في الانف والخليق الجدير. والقرف القمين. والقرف اسم من المقارفة السحابة  
وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الويل والعُدوى. وارض قرف  
اي محبة. وهو قرف به اي خليق جدير. ويقال هو قرف من ثوبي للذي  
نهبته \* القرفة النهمة والهجنة والكسب والقشور وقشور الرمان والحطاط اليابس  
في الانف ومن تهبه بشيء وضرب من الدارصيني. وفلان قرفتي اي هو  
الذي اتهمه. وبنو فلان قرفتي اي هم الذين اظن عندهم طلبتي. ويقال سل  
بني فلان عن نافتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم \* القرفي الرجل في لونه  
حمرة \* القروف الكثير البغي والجراب ج قرف \* القريف القمين \* الأقرف  
الاحمر القاني. والقرف الرجل في لونه حمرة. ومن الفرس وغيره ما يداني  
الهجنة اي امه عربية لا ابوه لان الاقواف من قبيل النحل والهجنة من قبيل  
الام. ويعبر مقترف اي اشترى حديثا. ورجل مقروف اي ضامر لطيف  
قرفصة قرفصة جمعة وشدّ يديه تحت رجليه. والمرأة جامعا وهو قد جمع بين  
طرفيها \* نفرقت العجوز تزملت في ثيابها \* القرافص الجملد الضخم \* القرافصة  
اللصوص \* القرافص النحل الهزئي \* القرفصى مثلثة القاف والقاف مقصورة



وَالْقُرْصَاءُ بضمها ممدودة والقُرْصَاءُ بضم القاف والراء على الاتباع ان  
يجلس على اليدين ويلصق فخذيه ببطنه ويحني يديه يضعهما على ساقيه او يجلس  
على ركبتيه متكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه اي يجعلها تحت ابطوه وفي  
جلسة الأعراب يقال قعد القُرْصَى او القرفصاء

قرفط الرجل مشى مقاربا بين خطواته كقرفط \* اقرفط الشيء اقرفطاً نقبض  
واجمع . والعز جمعت قطربها عند السناد \* القرفطة ضرب من الجماع \*  
المُقْرِفُط هُنَّ المراء والمستكثر من الغضب المُتَفَرِّغُ

قرفع - ترفع نقبض كقرفع . واقرفع عليه مجهولا أغني عليه ثم افاق  
قرفل - طعام مقرقل اي مطيب بالقرنفل

قَرَقَ به بقرق قرقا خدعه . والدجاجة صَوَّت . وقَرِقَ بقرق قرقا سار في القرق  
او في المهامه . وفلان لعب القرق \* القرق صوت الدجاجة . والقرق الاصل  
الردي والعادة وصغار الناس ولعب السدر . والقرق والقرق المكان المستوي .  
ويقال قاع قرق اي مستوي البقعة

قرفب - القرفب والقرفب والقرفب البطن . والقرفب طائر صغير \* القرفبة  
لحمة الصيد

قرفذ - القرقذان والقرقذون السجباب وهو على الارح عائم

قرفر البعير هدر وصنا صوته وراجع . والحمامه صانت . والبطن صَوَّت . والرجل  
في ضحكه استغرب ورجع فيه \* القراقير الحادي الحسن الصوت \* القراقيرة  
الشفقة والكثيرة الكلام \* القراقير الحادي الحسن الصوت \* القرقار اناة  
وهدير البعير . وبعير قرقار الهدير اي صافي الصوت في هديره . وقرقار  
مبنية على الكسر اسم فعل بمعنى الامر . وهو شاذ لبنائه من الرباعي \* القرقارة  
الشفقة \* القرقار ارض مطمينة لبنة والظفر والقاع الاملس ولباس المرأة .  
ومن البلد سواحها الظاهرة \* القرقرة صوت الحمام وارض مطمينة لبنة . ومن  
الوجه ظاهره او ما بدا من محاسن وج قراقير \* القرقري الظاهر \* القرقير

صوت الحمام \* الفرقوس السفينة الطويلة او العظيمة ج قراير  
فرقس بالكلب دعاه بقوله فرقوس \* الفرقس الجرجس \* الفرقوس القناع  
الصلب الاملس الغليظ الاجرد. وفرقوس اسم صوت يدعى به الكلب. ويقال  
الجدي اذا أشلي فرقوس

فرقص بالمجروح دعاه \* الفرقوص المجروح قراقيص  
فرقف الرجل ارعد. والحمام والفحل في الهدى راشد. وكذلك الرجل في الضحك.  
وفرقف الصرد على الجهول ونرقف خصر حتى نرقف ثناياه بعضها على  
بعض اي تصطدم \* ديك قراقيف اي صيت \* القرقف الخمر. والقرقف  
طائر صغير او هو القرقب بالباء \* القرقنة الكمنة وطائر \* القرقوف  
الدرم والخمر

فرقل - القرقل والقرقل قميص للنساء او ثوب لا كفي له ج قراقل  
فرقم الصبي اساء غذاه \* القرقم حشفة الذكر \* المرقم اندي لا يشب  
قرل - القرقى طائر حزم. ومنه المثل هو احزم او احذر من قرقى ان راى  
خبرا تدلى وان راى شرا تولى

قرم الشيء بقرمه قرما قشره. والشيء باسنانه قطعة. وفلان سبه. والطعام اكله.  
وفلانا حسبه. والبعير قطع من انفه جلدة لا تبين وجمعها عليه (اي على انفه)  
او قطع جلدة من فوق خطمه لتفع على موضع الخطام ليدل او انما تكون هذه  
للسمة. وتلك السمة تسمى قرما ايضا. وقرم البعير بقرم قرما وقروما ومقرما  
وقرمانا ناول الحشيش في اول اكله او هو اكل ضعيف. وقرم الرجل  
الى اللحم بقرم قرما امتدت شهوته له. وكثر حتى قيل قرمت الى لغائك اذا  
اشتقت اليه \* قرمه علمه الاكل. واقرم الفحل جملة قرما. ونقرم البعير  
يعنى قرم. واستقرم بكر فلان قبل اوانه صار قرما \* القرام الموضع الذي  
يقرم من انف البعير والسنن الاحمر او ثوب ملون من صوف فيورق ونفوش  
او سنن رقيق \* القرامة الجليدة المنطوعة من انف البعير وما التزق من الخبز

بالنور والعيب وكركرة البعير \* القرم سمة في انف البعير وعلامة على سهام  
المسر والفحل او ما لم يسه جبل ولم يحمل عليه وترك للفحلة او السيد او العظيم  
ج قروم. والقرم نبت \* القرماء من النوق الموسومة بالقرم \* القرمة علامة  
على سهام المسر وثوبت يقرم به الفراش اي يحبس فيه والحليلة المقطوعة من  
انف البعير. والقرمة الموضع الذي يقرم من انف البعير والحليلة المقطوعة منه \*  
القرمية عقدة اصل البرة واصل الشجرة الداخل في الارض ج قرامي \* الاقرم  
ما لم يسه جبل من الجبال والاشي قرماء ج قمر. والمقرم والمقرمة القرام للستر  
او الثوب المذكورين. والمقرمة ايضا محبس الفراش. والمقرم البعير المكرم  
لا يحمل عليه ولا يذل وانما هو للفحلة. ومنه يقال للسيد قرم مقرم تشبها به  
قرم الكتاب وفي المشي قمرط. والشي طلاء بالقرم \* القرم ما طلى به  
كالزعفران والحصى وحجارة لها خروق يوقد عليها فتضج ويبنى بها والخرف  
المطبوخ والاجر \* القرمود ثمر الغضا وذكر الوعل ج قراميد \* القرميد  
الاجر وما يطل به للزينة كالحصى والطيب والزعفران وغير ذلك الواحدة  
قرميدة ج قراميد. والقرميد ايضا الوردية والوردية او هو تصفيف \* ثوب مقرم  
بالطيب والزعفران اي مطلي به. وبناء مقرم مبنى بالاجر والحجارة او مشرف  
عال

قرمز - القرماز الخبز المحور \* القرمز صبغ ارمني يكون من عصارة دود يكون  
في آجامهم \* القرمزي ما كان بلون القرمز \* القرمز الضعيف  
قرمزة افسده. والشي جمعة \* في الدار قرمش من الناس وقرمش اي اخلاط \*  
القرمش الذي ياكل كل شيء والذين لا خير فيهم \* في الدار قرمش من  
الناس اي اخلاط

قرمص قرمص دخل في القرمص \* القرمص اللبن القارص \* القرمص  
والقرمص والقرموص حفرة واسعة الجوف ضيقة الراس يستدف فيها الصرد  
وموضع خبز الملة والعش يبيض فيه الحمارج قراميص. وفي وجهه قرامص

## اي قصر المخذين

قرمط الكتاب كنية دقيقاً او قصير الاحرف او قارب ما بين سطوره . وفلان  
في مشيه قارب ما بين خطواته \* اقرمط الرجل اقرمطاً غضب . والمجلد  
نقبض \* القرامطة فرقة من غلاة الشيعة الواحد قرمطي \* القرمطتان  
من ذي الجناحين كالنقرتين من الدابة \* القرمطة مذهب القرامطة \*  
القرمطيّ ذو القرمطة في المشي \* القرموط دحرجة الجمل والاحمر من ثمر  
الغضا كالرمان يشبه به الثدي

قرمل - القرمل شجر ضعيف لا شوك له وينفخ اذا وطئ الواحدة قرملة . والقرمل  
ولد البختي او البعير ذو السنامين وما تشد المرأة في شعرها ج قرامل .  
والابل الصغار الكثيرة الاوبار \* القرملية القرمل للابل المذكورة \* القرمول  
ضرب من ثمر الغضا

قرن بين الحج والعمرة بقرن قرناً جمع . والبسر جمع بين الارطاب والابسار .  
وفلان جمع بين الثمرتين في الاكل . والفرس وقعت حوافر جلبي مواقع  
حوافر يديه . وقرن الشيء بالشيء بقرنه قرناً شدة به ووصله اليه . والبعيرين  
جمعها في جبل . والثورين جمعها في نير . وبين الحج والعمرة لغة في قرن بقرن .  
وقرن الرجل بقرن قرناً كان مقرون الحاجبين . والمرأة كان في فرجها قرن  
وهو زائدة صلبة تنبت هناك شبيهة بالقرن \* قرنت الاسارى في المحال  
على الجهول اي جمعت . شدة للكثرة . وقارنه مقارنة وقرناً صاحبه واقترن  
به . واقرن بين الحج والعمرة بمعنى قرن وقرن افصح . واقرن الرجل رمى بسمين  
وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة القرون وضحي بكسر اقرن . وللامر  
اطاقة وقوي عليه . وعن الامر ضعف ضد . وعجز عن امر ضعيفه واطاق  
امرها ضد . واقرن عن الطريق عدل . وفلان باع المبل وجاء بأسيرين في  
حبل وجمع بين رطبتين في الاكل ورفع راس ربه لئلا يصيب من امامه  
وباع الجمعة . فالرمح مقرر على الاصل . وجاء مقرون على غير قياس . واكتحل

كل ليلة ميلاً. والدم في العرق كثير. والدمل نضج وحان انفجاره. والسماء  
 دامت فلم تُلغ. والثرى ارتفعت. والنساء رمت ببعرها متصلاً بهضه بعض.  
 ونقارنا تصاحباً. واقترن الشيء بغيره اتصل به والتصق. واستقرن الدم في  
 العرق كثير. والدمل نضج وحان انفجاره. وفلانٌ للامراطة وقوي عليه.\*  
 رجلٌ قارئٌ معه سيفٌ ونبلٌ \* القارئون الوج. وقارون رجلٌ يضرب به المثل  
 في الغنى \* القرآن خبطٌ من سلبٍ يُشدُّ في عنق الفدان والنبل المستوية من  
 عمل رجلٍ واحد والجمع بين الحج والعمرة بإحرامٍ واحد في سفرٍ واحد  
 وإن يُبل بالعمرة والحج معاً من الميقات ويقول بعد الصلوة مريداً الحج والعمرة  
 فيسرها لي وثقلها مني. وهو خلاف الأفراد. والقرآن عند المنجدين اجتماع  
 الكوكبين غير الشمس والقمر في جزء واحد من اجزاء فلك البروج ج  
 قرانات. والقرآن للقرآن ذكر في ق رأ \* القرائ بالضم والفصر المقارن \*  
 القرانياً شجرٌ جبلي \* ثمره كالأزيتون \* القرآن القارورة \* القرن الروق من الحيوان  
 وموضعه من راس الانساب او الجانب الاعلى من الراس ج قُرُون. ووحد  
 القرن الكركدن. والقرن ايضاً الذؤابة او ذؤابة المرأة والخصلة من الشعر  
 واعلى الجبل ج قرآن. ومن الجراد شعرتان في راسه وخطاة للودج واول  
 الفلاة. ومن الشمس ناحيتها وحاجبها او اعلاها او اول شعاعها او اول ما يبدو  
 منها عند طلوعها. ومن القوم سيدهم. ومن الكلاخيرة او آخره او انفة الذي  
 لم يُوطأ والطلقي من الحجري والدفعة من المطر ولدة الرجل. والقرن قيل  
 اربعون سنة وقيل اقل وقيل اكثر. والصحيح انه مائة سنة. وعليه جرى  
 المؤرخون ج قرون. والقرن ايضاً كل امّة هلكت فلم يبق منها احدٌ والوقت  
 من الزمان والحبل المقتول من لحاء الشجر والخصلة المقتولة من العهن واسفل  
 الرمل والعقلة الصغيرة والحبل الصغير او قطعة تنفرد من الجبل ج قُرُون  
 وقرآن. وحدث السيف والصل وحلبة من عرقٍ واهل زمان واحد وامّة  
 بعد امّة والحبل على فم البير للبكرة اذا كان من حجارة والخشي دعامه وميل

واحد من الكحل والمرّة الواحدة والنجر الاملس النقي وميمات اهل نجد .  
وكوكبان حبال المجدي . وقرن الشيطان وقرناه آمنه والمتبعون لرأيه اوقوته  
وانتشاره او تسلطه . وقرن الرجل من يشاركه في قرينته اي زوجته . وذو  
القرنين الملك اسكندر بن فيلبس المكدوني . وهما كناية عن مشرق الارض  
ومغربها قيل له ذلك لاتساع ملكه او لانه بلغ قطري الارض اولضفتين  
له . وقرن الثمار نبات شبيه بالافلا . وقرون البحر المرجان والكهرمان .  
وقرون السنبل اصول الشوكران . والقرن كفوك ومن يقاومك ونظيرك في  
الشجاعة او هو عام في الشجاعة والعلم وغير ذلك ج اقران . والقرن الجمعية  
وجبة صغيرة تقيم الى الكبيرة والسيف والنبل وحبل يجمع به البعيران  
والبعير المقرون بآخر وخيط من سلسب يشد في عنق الفدان \* حية قرناه  
لها كالحية في راسها \* القرنان الدبوث الذي لا غيره له المذارك في قرينته  
اي زوجته \* القرنة الطرف الشاخص من كل شيء ورأس الرحم او زاوية  
او شعبته او مائتة منه . وحذ السيف والنصل \* القرنة الهرنوة او عشبة اخرى \*  
سفاه قرنوي مدبوغ بالقرنة \* القرون النفس وحيوان يعرق سريعاً او تقع  
حوافر رجله مواقع يديه وناقته فخرن ركبتيها اذا بركت والتي يجتمع خلفها  
القادمان والآخران والجامع بين قرنين او لقميتين في الاكل \* القرون  
النفس \* القرن لدة الرجل والنفس والبعير المقرون بآخر والمقارن والمصاحب  
والزوج والعشير والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه والحج المقرون بالعمرة  
ج قرناه والقرناه من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة . والقرينان ابوبكر  
وطلحة لان عثمان اخا طلحة قرنها بجبل \* القرناء اللويكة \* القرينة النفس  
والزوجة ج قرائن . ودور قرائن يستقبل بعضها بعضاً . وقولها اذا جاذبة  
قرينة مهرها . اي اذا قرنت به الشديدة اطامها وغلبها . وقد تطلق القرينة  
على الفقرة من السجع وعلى آخر الكلمات منه . وذو القرينتين عصبة باطن  
الفخذ ج ذوات القرائن \* الاقرن المقرون الحاجبين ( اي المتصل احدهما

بالآخر) ومن الثيوس ما له قرنان خلاف الاجم. والاثني قرناه. والمقرن  
الحشبة تُشدُّ على راس الثورين. والمقرن ما جعل له شبه القرن وما كان ذا  
قرنة. والمقرن الذي غلبته ضيقته، تكون له غنم ولبل ولامعين له عليها او  
يكون ليسفي ابلة ولا ذائد له بذودها. والمقرنة الجبال الصغار بدنو بعضها  
من بعض. وسقاء مقرني اي مديوع بالقرنوة

قرنب - القرنب اليربوع او الفارة اولدها من اليربوع. والقرنب الخاصة\*  
القرنبي بالقصر ذكرت في قرن  
القرنبضة القصيرة

قرنس البازي وقرنس على المجهول كرز وخبطت عيناه اول ما يُصاد. وقرنس  
الديك فرّ وقترع \* القرانيس عثانين السبل واوائله مع الغشاء \* القرناس  
والقرناس شبه الانف يتقدم من الجبل. ومن النوق المشرفة الافطار وعرناس  
الميزل \* القرنس من النوق القرناس \* سيفت مقرنس عمل على هيئة السلم  
قرنس الديك فرّ وقترع مثل قرنس. وقرنس البازي انتناه للاصطياد  
فقرنس البازي. لازم متعدي \* القرانيس خرز في اعلى الخف الواحد قرونص  
او هو مقدم الخف

قرنب - طعام مقرنت اي مطيب بالقرنفل  
القرنفس الضخم

القرنفل والقرنفل غر شجرة كالباسمين سفالة الهد. وهو افضل الافاويه  
الحارة واذكاها الواحدة قرنفة وقرنفلة. ويطلق القرنفل على نبات بستاني له  
زهرا احمر في الغالب او ابيض طيب الرائحة ويكثر في الشام

قرني - القرنوة والمقرني ذكرنا في قرن

قره الرجل بقره قرها اصابه القره وهو في الجسد كالقح في الاسنان. فهو آقره  
وهي قرهاة. وقره بدنه تنقب جلده من كثرة القوباء واسود او نقشر من كثرة  
الضرب \* المنقره الآقره

قَرَهَب - القَرَهَبُ النُّورُ المَسِيحُ أو الكبير الضخم . ومن المعزذ والاشعار  
والسبد والمسنج قراهب

قَرَهْد - القَرَهْدُ النارُ الناعم الرخص ج قراهد \* القراهد كالقراهد بالفاء زنة  
ومعنى

قرا اليه يقرؤ قَرُوا (واوي) قصده . والامر تتبعه . وفلان بالريح طعمة \* اقري  
الرجل اقراء اشتكى قراءه اي ظهره . وفلان طلب القري اي الضيافة ولزم  
القري والجمل على الفرس الزمة آياه واقترى الامر اقترأ واستقرأ استقرأ  
تبعه . واستقرى الدمل صارت فيه المدة \* القرا الظهر والقرع الذي يؤكل \*  
القَرُو حوض طويل مثل النهر ترده الابل . والارض لا تكاد تُفطع ج  
قَرُوا . ومسبل المعصرة ومثعبها واسفل الخلة يُنقر فينبذ فيه او يُنخذ منه المِرْكَن  
والاجانة للشرب وقدح من خشب واناء صغير ويبلغه الكلب ويشلك ج  
اقراء واقري واقرو وقري . والقرو ايضا الاجوف من القصب وتُد جلد  
الخصيتين لنفوذ ريح الى هناك او انصباب ماء او سقوط احد الامعاء . وتركهم  
قروا واحدا اي على طريقه واحدة . ويقال تركت الارض قروا اذا طبعها  
المطر \* القرواء العادة والدبر . وناق قرواء اي طويلة السنام . ولا يقال جمل  
اقري \* القروان الظهر او وسطه \* رجل قرواني بجلد يرضيه قرو \*  
القروة تمثد جلد الخصيتين كالقرو . وقروة الراس طرفه \* المقاري رؤوس  
الاكابر واحدا مقري . والمقروري الطويل الظهر وشاة مقروة جعل  
راسها في خشبة لئلا ترضع نفسها

قري الماء في الحوض بقرية قريا وقري (ياي) جمعة . والبعبز وكل ما اجتر  
جمع جرته في سدقه . والناق ورم شدقاها من وجع الاسنان . والبلاد تبعها  
يخرج من ارض الى ارض . والضيف قري وقراء اضافة . وقريت الصبيغة  
لغة في قرائها فهي مقربة \* اقري الرجل اقراء واقترى اقترأ واستقرى استقرأ  
طلب ضيافة . واقري فلان لزم القرية . واقترى الضيف اضافة . واقترى البلاد



\* وقصبتها ونقراها لتبعها يخرج من ارض الى ارض \* القاري ساكن القرية \*  
 القارية المحاضرة الجامعة واسفل الرمح او اعلاه وحده وحده السيف وطائر  
 قصير الرجلين طويل المنقار اخضر الظهر مخضبة الاعراب وتبين به واذا  
 راوه استبشروا بالمطر كانه رسول الغيث او مقدمة السحاب . ويتبينون به  
 الرجل السجج قوار وقواري . قال الاصمعي يقال الناس قواري لله في  
 الارض اي شهداء الله اخذ من انهم يقرون الناس اي يتبعونهم فينظرون الى  
 اعمالهم \* القاراة المحاضرة الجامعة \* القري الملة الذي قري اي جميع في الحوض  
 وما قري به الصيف \* القرية والقرية الضيقة والمصر الجامع او كل مكان  
 اتصلت به الابنية واتخذ قرارا وجمع الناس . ونقع على المدن وغيرها . وقيل  
 المدينة ما كان حولها سور بخلاف القرية والبلد . وعلى هذا لانقع القرية على  
 المدينة . والنسبة قروي وقري على غير قياس ج قري وقري على غير قياس  
 الجمع وقرية النمل مجتمع نراهما . وقرية الانصار المدينة . والقرية ثمان مثنى  
 واكثر ما يثلفظ به بالياء مكة والطائف \* القري من اللبن المختار لم يخبض .  
 وقري الماء مسيله من السلاع او مدفعة من الربوة الى الروضة ج اقريه  
 واقراة وقريان \* القرية العصا وقرية النمل واعواد فيها قرص يجعل فيها  
 راس عمود البيت وعود الشراع الذي يجعل في عرضه من اعلاه او في  
 اعلى الهودج ج قرايا \* المقرى والمقرأة كل ما اجتمع فيه ملة المطر من كل  
 جانب . والمقرى والمقرأة الذي يقري الصيف . والاثني مقرأة ومقرأة ايضا كما  
 في قولهم رجل مكسال وامرأة مكسال . والمقرى والمقرأة ايضا القصعة يقري  
 فيها الصيف ج مقار . والمقاري ايضا القدور  
 قزب المرأة يقزبها قزبا فكها كثيرا . وقزب الشيء يقزب قزبا صلب واشتد \*  
 القازب الناجر الحريص مرة في البحر ومرة في البر \* القزب القلب  
 قزب المرأة جامعا \* القزرو والقزري الذكر الطويل الضخم  
 قزح القدر يقزحها قزحا جعل فيها القزح . وقزح الشيء ارتفع . وقزح الكلب

ببوله وقَرَحَ قَرَحًا وقُرُوْحًا ارسله دُفْعًا. والقَدْرُ قَرَحًا وقَرَحَانًا اقطرت  
 ما خرج منها \* قَرَحَ القدر جعل فيها القَرَح. والمحدث زينة. والكَلْب ببوله  
 رمى به ورشته. واصل الشجرة صب عليه بولاً ليكثر نموها. ونَفَرَحَ النبات  
 تشعب شعباً كثيرة \* القَارِح الذكر الصلب. وسعر قَارِح أي غال \* القَارِحَة  
 مؤنث القَارِح ج قوارح. وقوارح الماء بفاخاته \* القَرَّاح مرض يصيب الغنم \*  
 القَرَح بول الكلب ولغة في القَرَح للنَّال. والقَرَح بزر البصل والنَّال وزيل  
 الحية. وقَرَح جبل بالزبدفة غير منصرف للعلية والعدل. وقوس قَرَح قوس  
 السحاب وهو نصف دائرة يشتمل على كثير من الألوان. سمي بذلك لتلونه  
 من القُرْحَة للطريقة من صفرة وخضرة وحمرة أو لارتفاعه. وقيل قَرَح اسم  
 ملك موكل بالسحاب. وقيل اسم ملك من ملوك العم اصافوا القوس الى  
 احدها. وقيل اسم شيطان. ورؤي عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قرح  
 فان قرح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله. وقَرَح ينصرف على تقدير كونه  
 جمع قُرْحَة. ولا ينصرف على تقدير كونه علماً معدولاً \* القُرْحَة الطريقة من  
 الألوان التي مر ذكرها ج قَرَح \* القَرَّاح بائع القَرَح \* ملج قَرَج اتباع \*  
 القَرَج نبي على راس نبات او شجرة يتشعب كبرن الكلب ج نقازج.  
 والنقازج ايضا الهازير. والقُرْحَة وعاء كالسلحة. والقَرَح شجر يشبه التين  
 له غصون قصار في رؤوسها مثل برن الكلب

قزحل - القُرْحَة القوس

قزد - القَزْد القصد على الابدال كما مر في القزد والقصد بالهاء

قزدر - القَزْدِير القصد ير على الابدال

قز الرجل يقز ويقز قزاً وتب وانقبض للثوب. وقزت نفسي عنه ابته وعافته.

وقز من الدنس قزاً تباعد \* نقز من الدنس وكل ما يستفذر ويستحب

نقزاً تباعد منه وتجنبه وعافه \* القَزُّ الشيطان \* القَزْوَزَة والقَزْوَزَة والقَزْوَزَة

مشربة يشرب بها الخمر او قدح او الصغير من القوارير والطاس \* القَزَّاز

المعانيب العظيم او الحيات القصار \* القزق الابريسم او ضرب منه . معرب .  
 وعن الديث القزق هو ما يسوى منه الابريسم . ولهذا قال بعضهم القزق والابريسم  
 مثل الحطة والدقيق . ودود القزق دود الحرير . والقزق التباعد من الدنس .  
 ورجل قزق مثله اي متفرق . وامرأة قزقة كذلك \* القزق الظريف المتوفي  
 العيوب والمتفرق من المعاصي والمعانيب لا كبراً \* القزاق نافع القزق . والقزاق القزق  
 قزق الظبي بقرع قزوقاً اسرع وخفّ واطأ صُدّ \* قزق الفرس احضر شديداً .  
 وقزق الشخص جرّده لامي معين . والرسول اليه ارسله . والفرس ديماء للركض .  
 وراسه حلقة وبقيت منه بقايا في نواحيه . وفلاناً للشئ جرّده لم يشغله بغيره  
 واقزق له في المطن نعدى عليه في القول . ونقزق الفرس ميماً للركض \*  
 ما عليه قزاق اي قطعة خرقه \* القزقة بشديد الزاي مفتوحة المحصلة من  
 الشعر تترك على راس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الراس او هي القنابل  
 من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة \* القزق قطع من السحاب  
 متفرقة صغار . وكل شيء يكون قطعاً متفرقة فهو قزق . والقزق ايضاً صغار  
 الابل وان يخلق راس الصبي وينترك مواضع منه متفرقة غير مخلوطة تشبيهاً بقزق  
 السحاب . وهو منهى عنه . والقزق من الصوف ما يتحات وشتاف في الربيع  
 والقزق ايضاً غثاء الوادي ولغام الجبل على نخره \* القزقة القطعة من  
 السحاب وولد الزنابة . وما عنده قزعة اي شيء من الثياب \* قوس قزق اي  
 قوس قزح \* القزعة القزعة \* الاقزق من الكباش ما تناف صوفه في الربيع  
 فذهب بعض وبقي بعض . والقزق السريع الخفيف والبشير الذي جرّده  
 للبشارة . ومن الخيل ما تناف ناصيته حتى ترقّ والخفيف الناصية خلقة ومن  
 ليس على راسه الا شعرات متفرقات تنطاب في الربيع  
 قزعل - القزعل الذي على شرف غير مطمئن . والسريع من كل شيء  
 قزقر - القزاقز من الشيء النبذ منه  
 القزاقند الدرع ولباس الحرب فارسيّة ج قزاقندات

فَزَلَ الرجل يَفْزِلُ فَزْلًا وَفَزْلَانًا مَشَى مَشْيَةَ الْعَرَجِ . وَفَلَانٌ وَثْبٌ . وَفَزِلَ  
بَفَزَلٍ فَزْلًا كَانَ بِهِ فَزْلٌ . وَفَلَانٌ مَشَى مَشْيَةَ الْمُنْطَوِّعِ الرَّجُلِ . وَزَيْدٌ يَجْتَرُ \*  
الْفَزْلُ أَفْجِ الْعَرَجِ أَوْ دَقَّةُ السَّاقِ لَذَهَابِ لَحْمِهَا أَوْهَا جَمِيعًا وَلَا يَكُونُ أَفْزَلُ  
إِلَّا هُمَا \* الْأَفْزَلُ ذُو الْفَزْلِ وَالذُّمْبُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَبَاتِ . وَالْأَفْزَلَانُ رِشْتَانِ  
وَسَطِ ذَنْبِ الْعَقَابِ جِ أَفْزَلِ

فَزَمَهُ يَفْزِمُهُ فَزْمًا عَانَهُ . وَفَزِمَ الرَّجُلُ يَفْزِمُ فَزْمًا كَانَ ذَا فَزَمٍ \* الْفَزَامُ اللَّثَامُ .  
وَالْفَزَامُ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ وَالْمَوْتُ الْوَجْهُ \* الْفَزَمُ الدَّنَاءَةُ وَالْفَمَاءَةُ أَوْ صَغَرُ  
الْجِسْمِ فِي الْمَالِ وَصَغَرُ الْإِخْلَاقِ فِي النَّاسِ وَالْمَحْزَرُ وَارِدُ الْمَالِ وَرَذَالُ النَّاسِ  
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرِ وَالْأُنْثَى لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ . وَقَدْ بُنِيَ وَيُجْمَعُ وَيُؤَنَّثُ . يُقَالُ  
رَجُلٌ فَزَمٌ وَرَجُلَانِ فَزِمَانِ وَامْرَأَةٌ فَزَمَةٌ وَرَجَالٌ أَفْزَامٌ وَفَزَامِيٌّ وَفَزْمٌ . وَنِسَاءُ  
فَزَمَاتٍ . وَرَجُلٌ فَزَمٌ وَفَزِمٌ وَفَزْمٌ أَيْ ذُو فَزَمٍ . وَهِيَ فَزَمَةٌ وَفَزِمَةٌ وَفَزْمَةٌ  
وَفَزْمَةٌ . وَالْفَزَمُ أَيْضًا وَالْفَزَمُ الصَّغِيرُ الْحِجَّةُ اللَّيْمُ الَّذِي لَا غِنَى عَنْهُ جِ فَزَمٌ  
وَأَفْزَامٌ . وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَزَمَةٌ أَيْ قَصِيرٌ وَقَصِيرَةٌ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْنُثِ . وَالْأَسْمُ الْفَزَمُ  
فَزَمِلٌ - الْفَزَمِلُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ \* الْفَزْمِيلَةُ الذَّكْرُ

فَزَنَ - أَفْزَنَ سَاقَهُ كَسَرَهَا

فَزَا الرَّجُلُ يَفْزُو فَزْوًا (وَأَوْيَ) نَفَزَ . وَبِعَصَاهُ الْأَرْضَ نَكْتَهَا بِهَا . وَفَلَانٌ  
لَعِبَ بِالْفَزَةِ \* أَفْزَى فَلَانٌ أَفْزَاهُ تَلَطَّحَ بَعِيْبٍ بَعْدَ اسْتَوَاهُ \* الْفَزَةُ كَثْبَةُ الْحَيَّةِ  
أَوْ حَيَّةٌ بَنَاءً عَوِجَاهُ جِ فَزَاتٌ . وَالْفَزَةُ أَيْضًا لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ

فَزِي - فَزَاهُ نَفْزِيَّةً (يَأْذِي) صَرَعَهُ وَقَتَلَهُ \* الْفَزِي اللَّقْبُ . يُقَالُ بُسَّ الْفَزِي هَذَا  
فَسَبَ الْمَلَأَ يَقْسِبُ قَسْبًا جَرَى . وَالشَّمْسُ شَرَعَتْ لِلْعُرُوبِ . وَقَسَبَ الشَّيْءُ يَقْسِبُ  
فُسُوبَةً وَقُسُوبًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ \* الْقَاسِبُ الْغَرْمُولُ الْمُتَمَلِّئُ (أَيْ الْمُتَمَصِّبُ) \*  
الْقَسَابَةُ رَدِي الثَّمَرِ \* الْقَسْبُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَثَرٌ يَابَسَ يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ صَلَبَ  
النَّوَاهِ الْوَاحِدَةُ قَسْبَةٌ \* الْقَسُوبُ الْخُفَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا \* الْقَسُوبُ الْخَفِيفُ \*  
الْقَسِيبُ جَرَى الْمَاءُ مَعَ صَوْتِهِ \* الْقَسِيبُ يَتَشَدَّدُ الْمَاءُ مِنَ الْمَذَاكِرِ الشَّدِيدِ

الطويل \* القَسَبُ شَجَرٌ مِنَ الحَمْضِ \* ذَكَرَ قَيْسَبَانُ مُشْتَدًّا غَلِيظًا \* سَمَّ  
مَقْسَبَ قُوِيٍّ فِي الْمَغَايَةِ

الْقُسْبَنْدُ مَعْرَبٌ كُسْبَنْدٌ لَمَّا يُشَدُّ فِي الْوَسْطِ أَوْ كَوْسَبَنْدٌ لِلشَّاةِ

قَسَبَرُ الْمَرْأَةِ جَامِعُهَا \* الْقُسَايِرِيُّ وَالْقُسْبَارُ وَالْقُسْبَرِيُّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ

قَسَحَ الشَّيْءُ يَفْسَحُ قَسَاحَةً وَفُسُوحَةً صَلَبَ . وَالرَّجُلُ كَثُرَ انْعَاظُهُ . وَالْحَبَلُ فِتْلُهُ \*

فَاسَحَهُ مَفَاسِحَةً يَابَسَ أَيُّ عَامِلَةٍ بِالْيَبُوسَةِ وَالشَّدَّةِ . وَاقْحَ الرَّجُلُ كَثُرَ انْعَاظُهُ \*

ثَوْبٌ قَاسِحٌ أَيُّ غَلِيظٌ \* الْقُسَاحُ الصَّلَبُ \* الْقَسَحَ الْيَبَسُ أَوْ بَقِيَّةُ الْانْعَاظِ \*

الْمَقْسُوحُ الصَّلَبُ

قَسَحَبَ - الْقُسْعُبُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الضَّمُّ

قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَقْسِرُهُ قَسْرًا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ وَقَهَرَهُ \* اقْتَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ بِعَنَى قَسَرُهُ \*

الْقَسِيرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ

قَسَّ الرَّجُلُ يَقْسُ قِسًّا مِثْلَةُ الْقَافِ نَمَّ . وَالشَّيْءُ نَبَعَهُ وَطَلَبَهُ . وَقَسَّ الْأَبْلُ قَسًّا

أَحْسَنَ رَعِيهَا وَسَاقَهَا . وَالْقَوْمُ أَذَاهُمْ بِكَلَامٍ فَعِجَ . وَمَا عَلَى الْعَظْمِ أَكْلَ لَحْمَةٍ وَامْتَحَنَهُ .

وَقَسَّتِ النَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا . وَقَسَّ فَلَانٌ قُسُوسَةً وَقُسُوسَةً صَارَ قُسُوسًا \*

قَسَّ الْأَبْلُ نَفْسِيًّا أَحْسَنَ رَعِيهَا . وَنَفَسَ الشَّيْءُ نَفْسًا نَبَعَهُ وَطَلَبَهُ .

وَأَصْوَاتُهُمْ بِاللَّيْلِ نَسَمَها \* الْقُسَاسُ مَعْدَنُ الْحَدِيدِ بَارْمِينِيَّةٌ . وَمِنْهُ السِّبُوفُ

الْقُسَاسِيَّةُ \* الْقَسَّ صَاحِبُ الْأَبْلِ الَّذِي لَا يَفَارِقُهَا وَالصَّقِيعُ . وَعِنْدَ النَّصَارَى

أَحَدُ أَصْحَابِ الْمَرَاتِبِ فِي الدِّيَانَةِ وَهُوَ دُونُ الْأَسْقَفِ . سَرِيَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الشَّيْخُ ج

قُسُوسٌ . وَقَسَّ بَنُ سَاعِدَةَ بَنِ عَمْرٍو الْأَبَادِيَّ اسْقَفَ نَجْرَانَ خَطِيبَ الْعَرَبِ

وَشَاعَرَهَا . يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ \* الْقُسُوسُ الْعُقَلَاءُ وَالسَّافَةُ الْحَذَاقُ \*

الْقُسَاسُ النَّهَامُ \* الْقُسَّةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ \* الْقُسَيْسُ عِنْدَ النَّصَارَى الْقَسَّ

وَأَصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جَ قُسَيْسُونَ وَقُسَانٌ وَأَقْسَةٌ وَقَسَاوَسَةٌ \* الْقُسَيْسِيَّةُ

حَالَةُ الْقُسَيْسِ أَوْ وَظِيفَتُهُ \* دَرَهْمٌ قُسَيٌّ وَتَخَفُّفٌ سَبِينَةُ أَيُّ رَدِيٍّ . وَثَوْبٌ قُسَيٌّ

وَتُكْسَرُ قَافُهُ مَنْسُوبٌ إِلَى قَيْسٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِمِصْرَ . أَوْ هُوَ قَزِيٌّ فَأَبْدَلَتْ الزَّاي

سِينًا \* الْقَسُوسُ ناقةٌ ترمى وحدها والتي ضجرت وساء خلقها او ولي لبنتها  
 قِسْطُ المِوَالِي يَقْسُطُ وَيَقْسِطُ قِسْطًا عَدْلًا . وَقَسَطَ يَقْسِطُ قِسْطًا وَقُسُوطًا جَار  
 وَحَادٌ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ قَاسِطٌ . وَالشَّيْءُ فَرْقَةٌ . وَقَسِطَتْ عُنْقُهُ نَقَسَطَ قِسْطًا كَانَتْ  
 يَابِسَةً . وَالدَّابَّةُ كَانَتْ رِجَالَهَا مُنْتَصِبَتِينَ . وَعِظَامُ الْفَرَسِ قُسُوطًا يَبْسُتُ \* قِسْطُ  
 الدِّينِ نَقْسِطًا جَعَلَهُ اجْزَاءَ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مُعَيَّنَةٍ . وَقَسِطَ عَلَى عِبَادِهِ قَتَرَ .  
 وَقَسِطَ الْفَارَسُ الْأَغْرَاسَ أَيِ جَعَلَ يَبْسُتُ الْوَاحِدَ مِنْهَا وَالْآخَرَ مَسَافَةً مَعْلُومَةً  
 عَلَى السُّوِيَّةِ . وَاقْسِطَ الرَّجُلُ عَدْلًا . وَنَقَسَطُوا الشَّيْءَ يَنْهَمُ اقْتِسَمُوهُ بِالسُّوِيَّةِ .  
 وَاقْتَسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ \* الْقِسْطُ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي  
 يُوَصَفُ بِهَا كَالْعَدْلِ فَيُقَالُ رَجُلٌ قِسْطٌ كَمَا يُقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يَسْتَوِي  
 فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ . وَالْقِسْطُ أَيْضًا الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَمِثَالُ يَسَعُ نِصْفُ صَاعٍ  
 وَالْحَصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكَوْزُ وَالْجِزْمُ مِنَ الدِّينِ الْمُنْقَسَطُ .  
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ النِّجْمُ أَيْضًا جَاقِصَاتُ . وَالْقِسْطُ عَوْدٌ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ يُتَدَارَى بِهِ .  
 وَرَجُلٌ قُسْطُ الرَّجُلِ أَيِ مُسْتَقِيمٍ بِهَا بَلَاءٌ أَطْرُ \* الْقُسْطَانُ الْغُبَارُ . وَالْقُسْطَانُ  
 أَيْضًا وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ قَوْسٌ قَزَحٌ \* رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجُلِ أَيِ قُسْطُهَا \*  
 الْأَقْسَطُ ذُو الْقِسْطِ وَالْأَنْثَى قُسْطَاهُ . وَرَجُلٌ قُسْطَاهُ أَيِ مَعُوجَةٌ . وَعَنْقُ قُسْطَاهُ  
 أَيِ يَابِسَةٍ جَاقِصَاتُ . وَرَكْبَةٌ قُسْطَاهُ أَيِ يَبْسُتُ وَغَلِظَتْ حَتَّى لَا تَكَادَ تَنْقُبُضُ  
 مِنْ يَبْسِهَا جَاقِصَاتُ

قِسْطَرُ الدِّرَاهِمِ اتَّقَدَّهَا \* الْقِسْطَرُ وَالْقِسْطَارُ الْمَجْهَدُ \* الْقِسْطَرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْمَجْهَدُ  
 وَمُنْتَقَدُ الدِّرَاهِمِ جَاقِصَاتُ

قِسْطَسٌ - الْقُسْطَاسُ وَالْقِسْطَاسُ الْمِيزَانُ وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ  
 أَيِ مِيزَانِ كَانَ

الْقُسْطَيْيَّةُ وَالْقُسْطَيْيَّةُ الذَّكَرُ

قِسْطَلٌ - الْقِسْطَلُ وَالْقِسْطَالُ وَالْقِسْطَلَانُ وَالْقِسْطُولُ الْغُبَارُ أَوْ هُوَ خَاصٌّ  
 بِغُبَارِ الْحَرْبِ . وَأَمَّ قِسْطَلُ الدَّاهِيَةِ . وَنَهْرٌ قِسْطَالٌ أَيِ ذُو قُسْطَالَةٍ \* قُسْطَالَةٌ

الجمل هديره ومن النهر صوت جريه \* القسطلانية قوس قزح وحمة الشفق  
وثوب منسوب الى عامل اي نماج اسم قسطلان او الى قسطله. وهي  
بلدة في الإندلس

قسطن - القسطنية او الصواب القسطينية الكمرة  
القسطناس صلاية الطيب وشجر. والاصل قسطنس فأشبع  
قسطنطينية او قسطنطينية وقد انضم الطاء الاولى منها تحت ملك السلاطين  
بني عثمان نسبة الى الملك قسطنطين الذي بناها  
قسقب - القسقب بتشديد الباء الضخم

قسقس الرجل اسرع. وفلان واضب السير. وما على العظم اكل لحمه وامتنع.  
والشيء حركة. وبالكلب صاح به بقوله قوس قوس \* نفس الصوت نسعة \*  
القساقس والقسقس الاسد \* القسقام السريع والدليل الهادي وشدة البرد  
والجوع والحيد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلمة من الليالي او ما اشتد  
السير فيها ونبات كالكرفس والاسد \* القسقام العصا او قسقام العصا  
وقسقسها تحريكها \* القسقس دمج الليل المتواتر \* سير قسقس اي مواظب  
عليه

قسّم الرجل المال بقسمه قسماً جزاً او افرزه اجزاء. والدهر القوم فرقم.  
وفلان امره قدره ونظر فيه كيف يصنع او لم يدري ما يصنع فيه. وقسم الغلام  
بقسم قسامة كان جميلاً \* قسم فلان المال والدهر القوم بمعنى قسم شدد  
للمبالغة. وقسم القسام المال بين الشركاء فرقه بينهم وعين انصاءهم \* قاسمه  
مقاسمة اقسم ما كان مشتركاً بينهما فاخذ كل قسمة. وقاسمه على الامر حالفة.  
واقسم بالله اقساماً حلف. ونقسم الدهر فتقسموا اي فرقمهم فنفروا ونقاسما  
تحالفا. والمال اخذ كل قسمة. وانقسم الشيء مطاوع قسم. واقسموا المال بينهم  
اي اخذ كل قسمة. وانقسم الرجل طلب القسمة بالازلام. واستقسم بالله طلب  
ان يحلف له به \* القسام الحسن وشدة الحر او اؤل وقت الهاجرة او وقت

ذرور الشمس وهي حيثما احسن ما تكون منظراً \* القسامة الحسن والهدنة بين  
 العدو والمسلمين ج قسامات . والجماعة يُقسمون اي يحلفون على الشيء  
 وباخذونه او يشهدون . وفي المصباح القسامة الايمان يُقسم على اولياء القتل اذا  
 ادعوا الدم . والقسامة مال الصدقة وما يعزله القسم لنفسه \* القسامي من  
 يطوي الثياب اول طيها حتى تكسر على طيه . والفرس الذي اقرح من جانب  
 وهو من جانب رابع والشيء الذي يكون بين الشيئين \* القسم فعال  
 للمبالغة \* القسم مصدر . يقال هذا ينقسم قسمين بفتح القاف اذا اريد  
 المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب او الجزء من الشيء المقسوم . والقسم ايضاً  
 العطاة ولا يجتمع والراي والشك والغيث والملة والفدر والخلق والعادة وان  
 يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم بقوى ذلك الظن فيصير يقيناً . وحصة القسم  
 حصة تلقى في اناء ثم يُصب فيه من الماء ما يغمرها فيشربة الواحد ثم يُصب  
 ايضاً كذلك فيشرب الآخرون لهم جرّاً . وذلك اذا كان القوم في سفر  
 وقد قل مأوئهم فينقسمونه هكذا لئلا كل واحد يقدر الآخر . والقسم النصيب  
 من الخير والجزء من الشيء المقسوم . ومئة القسم في اصطلاح المؤلفين لجزء من  
 الكتاب تحته ابواب وفصول ج اقسام واقاسيم . والقسم ايضاً لغة في القسم  
 للخلق والعادة . والقسم جونة العطار . والقسم اليمين بالله تعالى او غيره وهو  
 اسم من اقسام ج اقسام . واحرف القسم عند النخاعة هي الباء والواو والثلة . والباء  
 هي الاصل في احرف القسم ولذلك اشردت بجواز ذكر فعله معها ولا يجوز  
 ذلك مع غيرها فلا يقال اقسام والله \* القسم اسم من الاقتسام وتطلق على  
 النصيب ايضاً ج قسم . والقسم بكسر السين والقسم بفتحها مع فتح القاف  
 فيهما هي الحسن والوجه او ما قبله او ما خرج عليه من شعر او الانف او  
 ناحيته او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين او ما بين  
 العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدمع او ما بين الوجنتين  
 والانف وجونة العطار ج قسامات \* القسم النصيب ج اقسام . والمقسام ج



اقسمه وقسمه والجمل ج قسم. وشطر الشيء المقسوم. وقسيم الشيء ما يكون  
مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وهما  
مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منها فكل منهما قسم  
الآخر \* القسمة جونة العطار والسوق ج قسام \* الأقسومة النصيب وواحدة  
الاقاسم وهي المحظوظ المقسومة بين الناس. والمقسم والمقسم النصيب. والمقسم  
موضع القسم والقسم جمع مقاسم. وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسام  
النعام. والمقسم القسم. والمقسم المهموم والجمل

قسمل - القسامة والقساميل الاحيلة من الاعراب \* القسول ولد الاسد  
فسن - اقسن الرجل صلبت يده على العمل والسقي. واقسان العود اقسناناً  
وقسانينة اشتد وعسا. والرجل كبر وعسا. وفي العمل مضى. والليل اشتد ظلامه  
فسا قلبه بقسو قسوا وقسوة وقساوة وقساءة (واوي) صلب وغلظ فهو قاس  
وقسي \* والدرهم زاف فهو قسي \* قساه تقسبه صيره قاسياً. وقاساه مفاساء  
كابه. واقسى الرجل اقساه سكن قسا وهو جبل. واقسى قلبه صلبه وغلظه \*  
القسي من الدراهم الزائف ج قسيان. ويوم وقرب وعام قسي اي شديد من  
حر او برد او فخط. ونحو ذلك. والقسي جمع القوس على غير قياس. وكذلك  
القسيوي نسبة اليها \* الأقسبان نبات. والذنب مقساة للقلب اي يتسوى  
قسود - القسود الغليظ الرقة القوي

قسور الببت كثر. والرجل اسن \* القسور الاسد \* القسورة العزيز والاسد ونصف  
الليل او اوله او معظله ونبات سهلي ج قسور ويركز الناس وحسهم. ومن  
الغلمان القوي الشاب ج قساير وقساورة. والقسورة ايضا الرماة من الصيادين  
الواحد قسور

قشب السم بالطعام يشبه قشبا خالطه به. وفلاناً السم سقاء اياه. وزيداً اصابه  
بالمكروه او المستقذر منه. وعليه افتري. وزيد اكنسب الحمد او الذم.  
والشيء افسده. وفلاناً بسوء لحنه به وعيره وعابه. والسيف صفلة. والمال فلاناً

ذهب بعقله وقشب الشيء يقشب قشابة كان قشيباً \* قشبه به لطفه . والرجل  
 فلاناً آذنه كأنها سمته . ونقشب السيف وغيره أصابه القشب . واقتشب الرجل  
 اكتسب حمداً أو ذمماً \* القاشب الخياط والضعيف النفس \* القشب  
 النفس ونبات كالمغد والصدأ ومن لا خير فيه والسم ح اقتشاب . ورجلٌ  
 قشِبٌ خَشِبٌ اتباعُ أي لا خير فيه . والقشب السم . وسيفٌ قشِبٌ مجلوفٌ  
 وصديٌّ ضدُّ \* القشابة البُرْدَةُ الخلق . وهي نسبة إلى قشبان جمع قشيب  
 أو بناه مُستحدَثٌ كأنجاني نسبة إلى منبج \* القشبة الرجل الخسيس وولد  
 الفرد \* القشيب الجديد والخلق ضدُّ ولابيض والنظيف ج قشِبٌ وقشِب .  
 وسيفٌ قشِبٌ مجلوفٌ أو حديث العهد بالجلاد وصديٌّ ضدُّ . ونسرٌ قشِيبٌ  
 خلط له في اللحم . يأكله سمٌ فإذا أكلة مات فيؤخذ منه ريشة \* وحسبٌ  
 مقشِبٌ أي غير خالص . ويقال رجلٌ مقشِبٌ الحسب إذا كان مشوباً باللوم  
 قشبر - القشابر من الجرب الفاشي منه . ورجلٌ قشابر اللحية طويلها \* القشبار  
 من العصي الغليظة كالخشب . ورجلٌ قشبار اللحية أي طويلها \* القشبر  
 أردأ الصوف ونفايته \* القشبر الغليظ

القشبد الطويل العظيم العنق . والاثني قشبدَة

قشح - القاشح من الثياب القاشح \* القشاح اليابس . وقشاح كقشام الضبع  
 قشده يقشده قشداً قشطة \* القشدة والقشادة الثفل يعني أسفل الزبد إذا  
 طبخ مع السويق والتمر ليخمد سمناً . والقشدة أيضاً عشبة كثيرة اللبن والزبد  
 الرقيقة

قشد - القشدة القشدة في معانيها

قشرة يقشره ويقشره قشراً كقشط الحاء أو جلده وترعه . والقوم شأمهم \* قشره  
 بمعنى قشره شدّد للبالغة . وانقشر مطاوع قشر . ونقشر مطاوع قشر \* القاشر  
 الجاري في آخر الحلبة من الخيل \* القاشرة أول الشجاج التي تقشر الجلد  
 والمرأة تقشر وجهها ليصفولونها \* القاشور والقاشورة من الاعوام الذي يقشر

كل شيء . وسنة قاشورة اي مجدة . والفاشور ايضا المشووم والمجاري في  
 اخر الحلبة من الخيل \* القشارة ما يُزَع عن الشيء المقشور \* القشر غشاة  
 الشيء خلقه كقشر الشجر اي لحاءه او عَرَضاً كقشر الحبة . وهو كالمجلد من  
 الانسان ج قشور وكل ملبوس . والقشر ايضا والقشر سمكة قدم شهر .  
 والقشران جناحا الجراد . والقشر الكثير القشر . والقشر شدة الحمرة \* شجرة  
 قشراء كأن بعضها قد قُشِر . وحب قشراء اي سالح \* القشرة القشر وهي  
 اخض منه والمعزى الصغيرة كانها كُرَّة . والقشرة والقشرة مطر يقشروجه  
 الارض والقشرة ايضا المشووم \* القشور دواء يقشرو به الوجه ليصفوا لونه \*  
 الأقشر ما انقشر لحاؤه ومن ينقشر انفه من الحر والشديد الحمرة . والاثني  
 قشراء ج قشر . والقشرا العريان . والقشرا الملح في السؤال . والمقشورة المرأة  
 نقشر وجهها ليصفوا لونها

قش القوم يقشون قشوشاً صلحوا بعد المزال . وفلان مشى مشي المنزول . والرجل  
 قشاً أكل من هنا وهنا ولف ما قدر عليه ما على الخوان . والشيء جمعة . والناقفة  
 اسرع حلبها . والشيء حكة يده حتى يغمث . وفلان أكل ما يلقيه الناس على  
 المزابل او أكل كسر الصدقة . والنبات يبس . والقوم انطلقوا فحفلوا \* قش  
 الرجل نقشيشاً أكل من هنا وهنا . واقش الرجل من الجدري اقشاشاً برأ .  
 والارض كثر يبسها . وانقش القوم اقشاشاً انطلقوا فحفلوا \* القشاش بالقصر  
 اللقطة \* القش ردي النخل كالذل ونحوه والدوا الضخم \* القشاش جامع  
 القشاش \* القشة الفردة او ولدها الاثنى والصبيبة الصغيرة الجثة ودوية  
 كالحنفساء وصوفة القطران الملقاة بعد استعمالها \* القشيش اللقطة وصوت  
 جلد الحبة تحك بعضها ببعض

قشطه عنه يقشطه ويقشطه قشطاً كقشطه وكشفه . وفلاناً ضربه بالعصا \* نقشطت  
 السماء وانقشطت اصحت \* القشاط الكشاط

قشع القوم يقشعهم قشعاً فرقمهم . والريح السحاب كشفته . والراعي الناقه حلبها . وقشع

الشيء \* يقشع قشعاً خفّ أو جفّ \* أقشع القوم تفرّقوا، والريح السحاب كسنته .  
والقوم عن المكان أقلعوا . وأقشع عه السحاب ونقشع وأقشع زال وأنكشف \*  
القشع الفزع . والقشع صوت الضبع الاثنى \* القشاعة النخامة تُرمى \* القشع  
الفرو الخلق وكناسة الحمام والاحق وريش النعام والنخامة تُرمى ويست من  
جلد ج قشوع . والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل  
المنقش لحمه كبيراً والحرباء والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء  
والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقاً على شيء وما تنلق من يابس  
الطين وما نقشع من وجه الارض يبدك ثم نرمي به والجلد اليابس ج قشع .  
والقشع السحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء . والقشع ايضاً والقشع كناسة  
الحمام . والقشع اليابس والرجل لا يثبت على امر \* القشعة القطعة من  
الفرو الخلق والمرأة المنقشع لحمها كبيراً والقطعة مما تنلق من يابس الطين  
والكنوثاء والعجوز والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من  
الجلد اليابس ج قشع . والقشعة النخامة والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع  
الغيم والقطعة من الجلد اليابس ج قشع . وشاة قشعة بفتح فكسر اي عثة \*  
كلاً قشيع اي متفرق \* هو أقشع منه اي اشرف

قشعر - اقشعرّ جلده اقشعراراً ارتعد ونقبض ونخش وتغير لونه . والاسم  
القشعريرة بضم ففتح فسكون . يقال اخذته قشعريرة . واقشعرت السنة اجملت  
واجذبت \* القشاعر الخشن المس \* القشعر القنأه \* القشعور القشعر  
قشع - القشعاع السر الذكر العظيم \* القشعامة الفخ \* القشعاع المسن من  
الرجال والنسور والضخم والاسد . وام قشع الحرب والداهمة والضيع والعنكبوت  
وقربة النمل والميعة \* القشعمان والقشعمان القشعاع \* القشعوم الصغبر  
الجسم والفراد

قشيف الرجل يقشّف قشفاً وقشّف يقشّف قشافة قدر جلده ولم يتهدّ النظافة  
وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاشمسال . وفلان رثت هيئته وسأت

حاله وضاق عيشه ولو حنة الشمس والفقر فتغير فهو قَشَفٌ وقَشِفٌ وقَشِفٌ \*  
 نقَشَفَ الرجل بمعنى قشف \* القَشَافُ حجرٌ رقيقٌ من أي لون كان الواحدة  
 قُشَافَةٌ \* عامرٌ اقشَفَ أي اقشر شديد . والقَشَفُ المتزهّد المتبلغ بقوتٍ ومرقَعٍ  
 ومن لا يبالي بما تلخّ جسده وضد المتعصم  
 قشقه من الجردى والجرب فتشفش أي ابرأه فبرأ \* القَشِشَتَانِ سورتان من  
 القرآن وهما قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد  
 قشلب - القَشْلَبُ والقَشْلَبُ نباتٌ

قَشَمَ الطعام يقشّمه قَشَمًا اكّة او أكثر اكّله ونق منه الردي وأكل طيبه . والخصوص  
 شقّه ليضفره . وقَشَمَ فلان يقشّم قَشَمًا مات \* القَشَامُ القرد من الصوف .  
 والقَشَامُ ان ينفض النخل قبل استواءه بسرّه وما بقي على المائدة ونحوها ما  
 لاخير فيه \* القَشَامُ ما بقي على المائدة ونحوها ما لاخير فيه ايضا \* القَشَمُ  
 مسيل الماء في الارض ولغة في القَشَم للبر الذي سيذكر . والقَشَمُ الطبيعة  
 والمسيل الضيق في الوادي او في الروض او مسيل الماء مثل قشام قشوم والجسم  
 والحال والهيئة والحم اذا نضح واحمر والشحم والاعل . والقَشَمُ وتُسكن الشين  
 البر الابيض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حينئذٍ حلو \* القَشَمُ يبيس  
 البقل ج قَشَمَ والموت \* ما اصاب الابل منه مَقَشَمًا أي لم تُصَب منه مرعى  
 القَشَمِيزُ السماء . يمانية

القَشَنِيْرَةُ عشبةٌ تورق كورق الهندباء الصغار خصرآه تأكلها الناس  
 قَشَا العود يقشّوه قَشَوًا (ولوحي) قشره وخرطه . والوجه مسحه . والحبة تزع عنها  
 لباسها \* قَشَى العود والحبة نقشية بمعنى قشا . وفلاناً عن حاجبه رده . واقشى  
 الرجل اقشاه افتقر بعد غنى \* القاشي الفاس الردي \* القَشَاةُ البزاق \*  
 القَشَاوَةُ المسناة المستطيلة في الارض \* القَشَوَانُ الدقيق الضعيف . يقال  
 رجل قَشَوَانٌ وامرأة قَشَوَانَةٌ \* القَشَوَةُ قفّة من خوص لعطر المرأة وقطنها  
 ج قَشَوَاتٌ وقَشَاةٌ \* القَشِيُّ من الدراهم النسي بالسيف المهملة \* عدسٌ

مَقْشَى وَمَقْشُورٌ أَي مَقْشُورٌ

قشون - القَشُونُ الرجل القليل اللحم \* القَشُونِيَّةُ والقَشُونِيَّةُ من الابل الرقيقة  
المجلد الضيقة الفم

قشوره بالعصا ضربه بها \* القَشُورُ المرأة التي لا تحيض  
قَصَبَةٌ يَقْصِبُهُ قَصَبًا قَطْعُهُ. والقَصَابُ الشاة فصل قصبها وقطعها عضوًا عضوًا.  
والبعير قَصَبًا وقُصُوبًا امتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه. وفلانًا منعه من  
الشرب قبل ان يروى وعابه وشمة \* قَصَبٌ فلانًا شمة. والمرأة شعرها جعلته  
قَصَابَةً. والرجل شعره جَعْدَةٌ. وفلانًا شد يديه الى عنقه. واقصب المكان صار  
فيه قصب. والراعي عافت ابله الماء. واقصبه قطعة \* القاصِبُ المانع في القصب  
للمرثم بصوته والحزَّار والرعد المصوت شديدًا. وبعيرٌ وناقَةٌ قاصب اي  
امتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه \* القِصَابُ مسناةٌ تُبْنَى في الحلف لئلا يستجمع  
السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قَصْبَةٌ \* القِصَابَةُ صناعة  
القَصَاب \* القَصَبُ الظهر والمعرج اقصاب. والقَصَبُ الاباء وهو كل نبات  
يكون ساقه انايب وكعوبًا الواحدة قَصْبَةٌ وعظام اليدين والرجلين ونحوها  
وشعب الحلق ومخارج الانفاس وما كان مستطيلًا من الجواهر وثياب رفاق  
ناعمة من كتان الواحد قَصِيٌّ. ومجاري الماء من العيون والدثر الرطب  
والزرجد الرطب المرصع بالياقوت. وقَصَبٌ قَصَبٌ من اسماء الاصوات  
تُدعى به النعجة. وقولهم احرز قَصَبَ السبق اصله انهم كانوا ينصبون في حلبة  
السباق قصبَةً فمن سبق اقتلها واخذها ليعلم انه السابق من غير نزاع.  
ثم كثر حتى اطلق على كل مبرزٍ ومشمر \* القَصْبَاءُ جماعة القصب ومنبتها.  
واجمة قصباء اي كثيرة القصب \* القَصْبَاءُ واحدة القصب والالف زائدة \*  
القَصْبَةُ واحدة القصب والقِصَابُ كما مرّ والبراءة الحديثة الحفر والنصر او جوف  
والمدينة او معظم المدن والقرية ووسطها والخصلة الملتوية من الشعر وكل  
عظم ذي مخ. وقَصْبَةُ الاصبع اثنان. وقصبة الالف عظيمة. وله قصبان

صغرى وفي الخارجة وكبرى وفي الداخلة. وقصبة المريء مجرى الطعام من  
 الحلق الى المعدة. وقصبة الرئة مجرى النفس. وقصبة البلاد حاصتها. والقصب  
 في المساحة اربعون ذراعاً وسدس ذراع مربعة. وارض قصبة بفتح فكسراي  
 ذات قصبة او كثيرة القصب \* القصبي واحد القصب للثياب المذكورة آنفاً \*  
 القصاب الزمار والنافع في القصب والحزاز \* القصابة الانبوبة والمزمار والوقاع  
 في الناس. والقصابة الخصلة الملتوية من الشرع قصاب \* القصبوب من الغم  
 التي تجزها \* القصب من الجمال والنوق الذي يمتنع من شرب الماء فيرفع  
 راسه عنه. يقال بعبر وناق قصبة \* القصبية الخصلة الملتوية من الشعر  
 والانبوبة ج قصاب \* القصبية والقصبية الخصلة الملتوية من الشرع نقاصب .  
 ويقال ارض مقصاب اي كثيرة القصب . والمقصب موضع القصب ومدينة .  
 وارض مقصب اي كثيرة القصب . والمقصب الذي يجرز قصب السباق والبن  
 كفتت عليه الرغبة . وشعر مقصب اي مجعد . وثوب مقصب اي مطوي  
 قصل الطعام اكله اجمع

قصده وله واليو يقصد قصداً امة وطلبة عينه . وقصد اليه اعناده . وفي الامر  
 ضد افراط . وفي النفقة عدل وتوسط بين الاسراف والتقتير ورضي بالتوسط .  
 وقصد قصداً فلان نحاً نحوه . والشاعر واصل عمل القصائد . وفلان عدل .  
 وقصد الشيء كسره باي وجه كان او بالنصف . وفلاناً على الامر قسره . وقصد  
 البعير يقصد قصادة ممن \* قصد الشيء كسره باي وجه كان او بالنصف .  
 واقصد السهم اصاب فقتل مكانه . واقصد فلاناً طعنه فلم يبطئه وانحبه فلاناً  
 لدغته فقتله . ونقصدت الرياح تكسرت . والكذب وغيره مات . واقتصد  
 الشاعر واصل عمل القصائد . وفلان في الامر في النفقة بمعنى قصد . واقتصد  
 الرمح انكسر \* سفر قاصد اي سهل قريب . وطريق قاصد اي مقصود \*  
 بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هيئة السير لا تعب فيها ولا بقاء \* رجل قصد  
 اي ليس بالجسيم ولا الخفيف . وهو على قصدي اي رشيد . وطريق قصد اي

مستقيم . وهو قصدك اي تجاهك . والقصد العوج . وقصد العوج والارطى  
والطلح ونحو ذلك اغصانه الناعمة . والقصد ايضا الجوع ومشره العضاء ايام  
الخريف . او القصدة من كل شجرة شائكة ان يظهر نباتها اول ما تنبت . ورمح  
قصد متكرر \* القصدة القطعة مما يكسرج قصد \* القصود الخ السمين  
او دونه اي بينه وبين الميزول \* القصيد من الشعر ما تم شطراياتو وليس  
الا ثلثة ابيات فصاعدا او ستة عشر فصاعدا والخ السمين او دونه والعظم  
المخخ واللحم اليابس والناقة السمينه الفتيه بها نقي والعصا والسمين من الاسنة .  
ومن الشعر المنخ المجود . ورمح قصد اي متكرر \* القصيدة الناقة السمينه  
بها نقي والعصا والمرأة تقصد للفجور . ومن الشعر ما جاوز سبعة ابيات وقيل  
عشرة ج قصد وتصادف \* رمح اقصاد اي متكرر وهو من باب ثوب اخلاق .  
ورجل مقتصد ومقتصد اي ليس بالحسيم ولا الضئيل . والمقتصة المرأة العظيمة  
الثامة تعجب كل احد والتي الى القصر والمقتصد والمقتصد مكان القصد ج  
مقاصد . والمقتصد من يمرض ويموت سريعا . والمقتصة سمه للابل في آذانها  
قصد - القصدير جسم معدني مركب يلحم به ويطل

قصر عن الامر بقصر قصورا انتهى وكف عنه مع العجز . والسهم عن الهدف  
لم يبلغه . وبنا البقعة لم تبلغ بنا مقصودنا . وقصر عن فلان الوجع والغضب  
سكن . وقصر الطعمر غي . والحر غلا . والشي نقص ورخص وقيد البعير  
ضيقة . والصلوة ومن الصلوة ترك منها ركعتين ولم يصل الا ركعتين . وقصر  
الشي بقصره قصرا جعله قصيرا . والشعر كف منه . والشي ضد مدته . والثوب  
دقة ويضه فهو قصار وصناعته القصارة . وقصر الظلام اختلط . ويقال قصر  
العشي اذا امسيت . وقصره في بيته حبة . وعلى الامر رده اليه . والشي على  
كذا لم يجاوز به غيره . وقصرت نفسه على امر كنا لم تطع الى غيره . وعلى  
نفسه ناقة امسكها ليشرب لبنها . وقصر البعير يقصر قصرا ييس عنه .  
وكذلك الرجل . وقصر الشي يقصر قصرا وقصرا وقصارة ضد طال فهو



قصيرٌ. ونقول العرب للرجل هل عندك من جائية خبر أو من مغربة خبر  
 فيقول قصرْتُ عنكَ لا. أي ما عندي خبرٌ \* قصر الشيء ضد طوله. والثوب  
 دقة ويضه. وعن الامرانتهى مع القدرة عليه. وعن الوجع والغضب سكن.  
 وعن الشيء تركه وهو لا يقدر عليه. والابل وسما بالانصار ولا يقال ابل  
 منصرة. والعطية اخسها. وفي الامرتواني فيه. واقصرة جعله قصيرا واخذ  
 من طوله. وعن الامرانتهى وامسك مع القدرة عليه. وفلان دخل في المقصر  
 أي العشي. والمرأة ولدت قصارا. ومنه قولهم الطويلة قد نُقصِر والنصيرة  
 قد تُطِيل. واقصرت النجعة والعنراسنت. فهي مُقصِر. ونقصِر به تعال.  
 ونقاصر الرجل اظهر القصر. وعن الامرانتهى وهو يقدر عليه. واقتصر على  
 كذا اكفى به ولم يتجاوزهُ الى غيره. واستقصِرهُ عدّه قصيرا او منصرا \* ماء  
 قاصر أي برى المال حوله او بعيد عن الكلال او بارد \* امرأة قاصرة الطرف  
 أي لا تمُدّ عينها الى غير بعلمها \* القصار الكسل. وقصارك ان تفعل كذا أي  
 قُصاراك. والقصار اسم من قصّر الشعر أي كَفّ منه وسمة على اصل العنق.  
 وقُصارك ان تفعل بالضم أي قصاراك \* القُصارى الجهد والغاية. يقال  
 قُصاراك ان تفعل كذا أي جهدك وغايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه \*  
 القصار حرفة القصار والقصيرة. وهو نادر. والقصار الدار الواسعة المحصنة  
 أو هي اصغر من الدار وما يبقى في المخل بعد الانتخال وما يخرج من الثت  
 بعد الدوسة الاولى أو القشرة العليا من الحبة. وقصاره الارض قطعة  
 قصيرة منها. وهي اسمها ارضا واجودها نباتا قدر خمسين ذراعا وأكثر. وما بقي  
 في السنبل من الحب بعد ما يداس \* القصر القصير والمخطب الجزل والمنزل  
 أو كل بيت من حجر وما شيد من المنازل وعلا. ومنه قصر الملك ج قصور.  
 وقصرك ان تفعل كذا أي قصاراك. والقصر الطول. والقصر ذو القصر  
 أي اليبس في العنق. والقصر القصير ويس في العنق ولغة في القصر وما يبقى  
 في المخل بعد الانتخال وما يخرج من الثت بعد الدوسة الاولى أو القشرة

العليا من الحبة وأصول الخغل والشجروبقاياها واعناق الناس والابل \*  
 القَصْرَى والقَصْرَى ما يبقى في الخغل بعد الاتغال او ما يخرج من القَت بعد  
 الدوسة الاولى او النشرة العليا من الحبة . والقَصْرَى ايضاً والقَصْرَى ضربٌ  
 من الافاعي . والقَصْرَيَان ضلعان يليان الطنظفة او يليان الترقوتين \*  
 القَصْرَة التفتير . وهو ابن عمي قَصْرَة وقَصْرَة اي دنية . والقَصْرَة ما يبقى في  
 الخغل بعد الاتغال او ما يخرج من القَت بعد الدوسة الاولى او النشرة العليا  
 من الحبة وزرة الحمّاد والقطعة من الخشب والكسل وزمكي الطائر واصل  
 العنق اقصار وقَصْر \* القَصْرَى ما يبقى في السنبل من الحب بعد ان  
 يداس . ورجلٌ قَصْرِيّ اي خاصٌ ونظيره عُمِيّ اي عامٌ \* القَصَار محوّر  
 الثياب \* القَصُورَة من النساء المحبوسة في البيت لا تُتْرَك ان تخرج والمُحْجَلَة \*  
 القَصِير خلاف الطويل ج قِصَار وقَصْرَا . وسيلٌ قصيرٌ لا يسيل وادياً  
 سُئِي . وفرسٌ قصيرٌ اي مُقَرَّبَةٌ لا تُتْرَك ان ترود لنفاستها . وهو قصير النسب .  
 اي ابوه معروف اذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء الى الجدة . والاثني قصيرة  
 النسب \* القَصِيرَى ضربٌ من الافاعي . وقَصِيرَاك ان تفعل كذا بمعنى  
 قصارك . والقَصِيرَيَان ضلعان يليان الطنظفة او يليان الترقوتين  
 كالقَصْرَيْن . او القَصِيرَى اسفل الاضلاع او اخر ضلع في الجنب واصل  
 العنق \* القَصِيرَة خلاف الطويلة ج قِصَار وقصيرات وقصائر وقصارة . وهو  
 ابن عمي قصيرة اي داني النسب \* قِصَر لِقَب كل ملكٍ من ملوك الروم  
 ج قِيَاصِرَة \* الاَقْصَر اسم تنضيل من القصر ج اقاصر والاثني قَصْرَى ج  
 قَصْر . والاقصر ايضاً الذي بعينه قَصْر اي يس . والاقْصِر صمٌ كان يعبد  
 بعض العرب . والقَصَار والقَصَارَة قلادةٌ شبيهة بالخنقة ج نقاصير . والقَصِير  
 كيةٌ للدواب . وهو مُقَاصِرِي اي قصره مجذاه قصري . والمَقَاصِر والمَقَاصِير  
 العِشَاء الآخرة . ومقاصير الطرق نواحيها . والمَقْصَر والمَقْصِر والمَقْصَرَة العشي .  
 ورَضِي فلانٌ بِمَقْصَرٍ ما كان يحاول اي بدون ما كان يطلب . وماً مَقْصَرٌ كها

قاصر. والمُقَصِّرُ محوَرُ الثَّيَابِ. والمُقَصَّرُ خشبة القَصَارِ. والمُقَصُّورة الدار الواسعة  
 المحصنة او هي اصغر من الدار ولا يدخلها الا صاحبها والمُجَلَّة. ومقصورة الدار  
 حجرة من حجراتها. ومقصورة المسجد مقام الامام. وامرأة مقصورة اي محبوسة في  
 البيت لا تترك ان تخرج. وهو ابن عبي مقصورة اي داني النسب  
 قص اثره يُقَصُّ قَصًّا وقَصًّا تَبَعُهُ. وقص الخبر اعلمه وحدث به على وجهه.  
 وقص الشعر والظفر وغيرها قَصًّا قطع منها بالمِئَص. وقصت الشاة والفرس  
 استبان حملها او ذهب ودائها وحملت. والموت فلاناً دنا منه. وضربه حتى  
 قصه على الموت اي ادناه منه \* قصص الدار تقصيصاً جصصها. والشيء  
 قطعة. شدد للمبالغة. يقال قصصته وقصيته بابل الصاد بآ تخفيفاً لتوالي  
 الامثال. وقاصته في حساب وغيره مُقَاصَةٌ وقصاصاً فاطعة اي كان له عليه  
 دين مثل ما عليه فجعل الدين في مقابلة الدين. واقصت الشاة والفرس  
 افصاصاً بمعنى قصت وهي مِقَصٌّ ج مَقَاصٌ. واليعبر هزالاً صار لا يستطيع  
 ان يبعث. والامير فلاناً من فلان اقصص له منه فجرحه مثل جرحه او  
 قتله قوداً. والارض ابنت القصيص. والرجل من نفسه مكّن من الاقتصاص  
 منه. والموت فلاناً دنا منه. وضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه.  
 ونقص اثره نقصاً تَبَعُهُ. والكلام حنظلة. ونقص اليوم نقاصاً قاص كل  
 واحد منهم صاحبه في حساب وغيره. واقتص اثره اقتصاصاً قصته. وفلاناً سأل  
 ان يقصه اي يتبع اثره. ومن فلان اخذ منه القصاص. والمحدث رواه  
 على وجهه. واستقص فلاناً استقصاصاً سأل ان يقصه \* القاص من يأتي  
 بالنصة \* النصاص شجر يجرسه النخل. والنصاص القود. والنصاص مجرى  
 الجلمين من الراس في وسطه او حد القنا او نهاية منبت الشعر. وقصاص  
 الشعر مثلثة والضم ارجح حيث تنتهي نبتة من مقدمه او مؤخره. ومن  
 الركبن ملتفاها \* النصاصاة والنصاصاة القود \* النصاصاة ما يقص من  
 الظفر والشعر وغيرها \* القص الصدر او راسه او وسطه او عظمه ج قصاص.

ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها \* القصص الصدر او راسه او وسطه او عظمه .  
 ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها \* القصصة الحصة بلفظ المجاز ويكسر ج قصاص .  
 والقصصة الشان والامر والحديث . والقصصة ايضا الاحدثة التي تكتب ج  
 قصص واقاصيص . والقصصة الطرة . وقيل هي كل خصلة من الشعر ج قصص  
 وقصاص \* القصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وبنت يثبت  
 في اصول الكهانة \* القصيص البعير بقص اثر الركاب والقصصة والزاملة  
 الصغيرة تجعل عليها الطعام والمتاع لضعفها والطائفة المجدعة في مكان \*  
 الققص المقرض . وفرس مقصص اي له قصة اي ناصية . ورجل مقصص  
 عظيم القص اي الصدر

قصطس - القسطاس القسطاس بالسين

القسطير الذكر

قسطل - القسطل والقسطال القسطل والقسطال بالسين

قصع الرجل يتصع قصعا ابتلع جرع الماء . والمافة بجرحها ردتها الى جوفها او مضغتها  
 او هو بعد الدسع وقبل المضغ . او هو ان تملأ بها فاها او شدة المضغ .  
 وقصع البيت لزومه . والماء عطشة سكة . والجرح بالدم شرق به وامتلا والقملة  
 بظفره قتلها . وفلانا صغره وحفره . والله شباباه اكلاه . والغلام او هامة ضربا  
 ببسط كفوه على راسه . وقصع الغلام ينصع قصعا وقصع يقصع قصاعة ابطا  
 شباباه \* قصع البيت لزومه . والماء عطشة سكة . والبروع قاصعاه اخرج نرابها .  
 وقصع الزرع خرج من الارض . والفوم من نقب الجبل طلعا . والرجل في  
 ثوبه تلف . وينصع الدمل بالصد يد امتلا منه \* القاصعاه حجر البروع  
 يدخل الیوج قواصع \* القصاعة القاصعاه \* غلام قصع اي بطي الشباب \*  
 القصعاه القاصعاه \* القصعة الصفحة ج قصعات وقصع وقصاع . والقصعة  
 القاصعاه وقلقة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشنته ج قصع . والقصعة  
 القاصعاه \* غلام قصيع اي بطي الشباب \* القصيعاه القاصعاه \* سيف

مَنْصَعُ أَي قَطَّاعٌ. وَغَلَامٌ مَقْصُوعٌ بِطَيِّ الشَّبَابِ  
 فَصَل - أَقْصَعَتِ الشَّمْسُ أَقْصَعَالًا تَكْبُذَاتِ السَّمَاءِ \* الْقَصْعَلُ اللَّيْمُ وَالْعَرَبُ  
 أَوْ وَلَدُهَا وَيُقَالُ قِصْعِلٌ أَوْ عَرَبٌ صَغِيرٌ كَالْقَصْعَلِ بِالْفَاءِ وَوَلَدُ الذَّنْبِ  
 قَصَفَ الرَّجُلُ يَقْصِفُ قُصُوفًا أَقَامَ فِي أَكْلِ وَشَرِبٍ وَلَهْوٍ. وَقَصَفَ الْعُودَ يَقْصِفُهُ  
 قَصْنًا فَقَصَفَ هُوَ كَسْرُهُ فَانْكَسَرَ لَزِمَ مُتَعَدِّ. وَالرَّعْدُ وَغَيْرُهُ قَصِيفًا أَشَدَّ صَوْتَهُ.  
 وَقَصِفَ الْعُودَ يَقْصِفُ قَصْنًا صَارَ خَوَارًا. وَالْبَيْتُ طَالَ حَتَّى انْخَبَى مِنْ طَوْلِهِ.  
 وَالرَّيْحُ انْشَقَّ عَرْضًا وَالنَّابُ انْكَسَرَ نَصْفَهُ. وَالْفَنَاءُ انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبَيِّنْ \* أَقْصَفَ  
 الْأَرْضَ رَقًى. وَنَقْصَفَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ. وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا. وَنَقْصَفَ عَلَى الطَّعَامِ  
 هَلَاوَلَعَبَ. وَنَقْصَفَ الْقَوْمَ اجْتَمَعُوا وَتَرَاخَوْا. وَانْقَصَفَ الشَّيْءُ انْكَسَرَ. وَالسَّيْلُ  
 انْدَفَعَ. وَالْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ تَرَكُوهُ وَمَرُّوا \* رَعْدٌ قَاصِفٌ أَي صَبِيحٌ. وَرَيْحٌ قَاصِفٌ  
 أَي شَدِيدَةٌ \* النِّصَافُ الْمَرَّةُ الضَّخْمَةُ \* النِّصِيفُ مَا انْقَصَفَ نَصْفَيْنِ وَالرَّجُلُ  
 السَّرِيعُ الْانْكَسَارُ عَنِ الْجِدَّةِ. وَالنِّصِيفُ الْبَطْنُ مِنْ إِذَا جَاعَ اسْتَرْخَى وَقَدَّرَ  
 وَلَمْ يَحْمِلِ الْجُوعَ \* النِّصْفَةُ مَرْفَأُ الدَّرَجَةِ. وَمِنْ الْقَوْمِ تَدَافَعَهُمْ وَتَرَاخَاهُمْ وَرَقَّةُ  
 الْأَرْضِ وَقِطْعَةٌ مِنْ رَمَلٍ تَنْقُصُ مِنْ مَعْظَمِهِ جَ قَصَفٌ وَقُصْفَانٌ أَوْ هِيَ  
 النِّصْفَةُ \* النِّصِيفُ هَشِيمُ الشَّجَرِ وَصَرِيفُ الْفَحْلِ وَمَا انْقَصَفَ نَصْفَيْنِ \* الْأَقْصَفُ  
 مِنْ انْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ مِنْ نَصْفِهَا

فَصَلِ الطَّعَامَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ كَقَصْبِلَةٍ

قَصَصَ بِالْجُرُودِ دَعَا \* نَقْصَصَ أَثَرَهُ تَتَبَعَهُ. وَكَلَامُهُ حَقِظَةٌ \* رَجُلٌ أَوْ اسَدٌ  
 قُصَاقِصٌ غَلِيظٌ أَوْ قَصِيرٌ قَصَاقِصٌ وَقُصَاقِصَاتٌ. وَحِيَّةٌ قُصَاقِصٌ خَبِيثَةٌ.  
 وَجَبَلٌ قُصَاقِصٌ عَظِيمٌ قَوِيٌّ \* رَجُلٌ أَوْ اسَدٌ قُصَاقِصٌ أَي غَلِيظٌ أَوْ قَصِيرٌ \*  
 النِّقْصُصُ مَنَبَتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتِ. وَرَجُلٌ قُصُصٌ أَي غَلِيظٌ أَوْ  
 قَصِيرٌ \* رَجُلٌ أَوْ اسَدٌ قُصُصَةٌ أَي غَلِيظٌ أَوْ قَصِيرٌ

فَصْلَةٌ يَقْصِلُهُ قَصْلًا قِطْعَةٌ هِيَ قَاصِلٌ وَذَاكَ قَصِيلٌ أَوْ مَقْصُولٌ. وَالْحَنْظَلَةُ دَاسِيَا.  
 وَعَنْهُ صَرِيحُهَا. وَالنَّابَةُ عَلَيْهَا عَلَمُهَا الْقَصِيلُ \* تَقَصَّلَ وَانْتَقَصَلَ وَانْتَقَصَلَ مَطَاوَعَةً

قَصَلَ . وَاِفْصَلَهُ قَطْعُهُ . وَاِفْصَالَ بِهِ اِفْصَالًا قَبْضٌ عَلَيْهِ . وَبِالْمَكَانِ اِفْغَامٌ  
 بِهِ \* سَيْفٌ قَاصِلٌ اَيُّ قِطَاعٍ \* اَلْفَصَالَةُ مَا عُرِلَ مِنَ الْخِنِطَةِ اِذَا تَقَيَّتْ \*  
 الْقَصَالُ الْاَسَدُ . وَسَيْفٌ قَصَالٌ اَيُّ قِطَاعٍ \* الْقَصْلُ زَهْرُ السَّكَمِ وَالْفَصَالَةُ .  
 وَالْفِصْلُ الْفَصَالَةُ وَالْفِصْلُ الضَّعِيفُ وَالْاَحْمَقُ لَا خَيْرَ فِيهِ اَوْ مِنْ لَا يَتِمُّ لَكَ نَفْسُهُ  
 مِنْ حِمَمِهِ . وَالْفِصْلُ الْفَصَالَةُ \* الْقَصْلَةُ وَاحِدَةُ الْقَصْلِ . وَشَجَرَةٌ قَصْلَةٌ اَيُّ رَخْوَةٍ .  
 اَوْ الْقَصْلَةُ الطَّائِفَةُ الْمُنْقَضَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَجَمَاعَةُ الْمَاشِيَةِ وَالْمَحْمَلَةِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ  
 الْاِبِلِ اَوْ مِنَ الْعَشِيرَةِ اِلَى الْارْبَعِينَ . وَالْقَصْلَةُ وَالْقِصْلَةُ الصَّرْمَةُ مِنَ الْاِبِلِ \*  
 الْقِصِيلُ الْجَمَاعَةُ وَالشَّعِيرُ يَجْزُ اخْضَرَ لَمْلَفِ الدَّوَابِّ \* الْقِصِيلَةُ الْقَصِيرُ الْعَرِيزُ  
 مِنَ الْاِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْاَبْجَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْتَنَزُ \* سَيْفٌ مِثْلُ اَيِّ قِطَاعٍ .  
 وَلِسَانٌ مِثْلُ اَيِّ حَدِيدٍ ذَرَبَ

قَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا كَسَرُهُ وَاِبَانَةً اَوْ كَسَرُهُ اِنْ لَمْ يَبَيِّنْ . وَقَصَمَ فَلَانٌ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ  
 جَاءَ يَعْنِي وَلَمْ يَتِمَّ اِلَى حَيْثُ قَصَدَ \* نَقَصَ وَانْقَصَ مَطَاوِعًا قَصَمَ \* الْقَصَمُ الْكِسْرَةُ  
 وَاَصْلُ الْمَرَانِعِ جُ أَقْصَامُ . وَالْقِصَمُ اَصْلُ الْمَرَانِعِ . وَالْقِصَمُ السَّرِيعُ الْاِنْكَسَارِ .  
 وَالْقِصَمُ مَنْ يَحْطُمُ كُلَّ مَا يَلْقَاهُ . وَالْقِصَمُ اِنْكَسَارُ الثَّيْبِ مِنَ النِّصْفِ وَيُقَصِّمُ الْجَرَادُ \*  
 الْقِصْمَةُ الْمَعَزُ الْمَكْسُورَةُ الْفَرْقُ الْمَخَارِجُ \* الْقِصْمَةُ الْمَرْفَاقَةُ . وَالْقِصْمَةُ ثَلَاثَةٌ  
 الْكِسْرَةُ \* الْقِصَمُ عُنُقُ الْقِطْنِ اَوْ عُنُقُ شَجَرِهِ \* الْقِصْمَةُ رَمْلَةٌ تَنْتَبِثُ الْغُضَا  
 اَوْ جَمَاعَةُ الْغُضَا الْمُنْتَفِرِجِ جُ قَصِيمٌ وَقِصْمٌ وَقِصَائِمُ \* الْقِصُومُ نِبَاتٌ يُتَدَاوَى  
 بِهِ \* الْأَقْصَمُ الْمُنْكَسِرُ الثَّيْبُ مِنَ النِّصْفِ وَالْاِثْنَى قِصْمَاهُ جُ نَقَصَ

فَقَصَلَ الرَّجُلُ قَارِبَ الْخُطَى فِي مَسِيرِهِ . وَفَلَانًا صَرَعَهُ . وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ . وَالطَّعَامُ  
 أَكَلُهُ اَجْمَعُ . وَفَلَانٌ عَضَّ الطَّعَامَ شَدِيدًا فَأَكَلَ . وَالْفِصِيلُ اِصَابَةُ الْقِصْبِ \*  
 نَقَصَلَ الْفِصِيلُ يَعْنِي فَصَلَ \* الْقِصْبُ وَالْقِصْبُ وَالْقِصْبُ الرَّجُلُ  
 الشَّدِيدُ . وَالْقِصْبُ اَيْضًا الْاَسَدُ . وَالْقِصْبُ دَأَابِقُ فِي الْفِصَالِ نَمُوَتْ  
 مِنْهُ \* التَّفْمَةُ الْقِصْبِيُّ اَيُّ التَّفَامَا شَدِيدًا \* الْقِصْمَةُ دَوْبَةٌ نَقَعَ فِي الْاَضْرَاسِ  
 وَالصَّبَابَةِ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ \* الْقِصْبُ الْاَسَدُ وَالشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرَّعَا

## التَصْنَعُ النَّصِيرَ الْمُدَاخِلَ

قَصَا الْمَكَانَ يَقْصُو قَصْوًا وَقُصُوا وَقَصَاً وَقَصِيَّ يَقْصِي قَصَاً (واوِيَّ) :  
 بَعْدَ . وعن القوم تباعد . فهو قاص . وقصا الشاة والناقاة قَصْوًا قَطَعَ طَرَفَ  
 اذنها قليلاً \* قَصَى الناقاة والشاة نَقْصِيَةً بِمَعْنَى قَصَاها . وقَصَى الاظفار قَصَاً عَلَى  
 الْاِبْهَالِ . وقبل اخذ من اقاصيها . وقاصاهُ مَقَاصَةً بَاعَدَهُ . وقاصاني فنقصوته  
 من افعال المغالبة اي كنت اقصى منه . واقصاهُ اِقْصَاهُ ابعدهُ . والرجل اتقنى  
 النقصية من النوق . وفلانٌ حفظ قصا العسكر . والشيء بلغ اقصاهُ . ونقصى  
 فِي الْمَسْئَلَةِ نَقْصِيًّا واستنقصى استنقصاً بلغ الغاية \* القاصي اسم فاعل ج قاصون  
 واقصاء \* القاصية الماحية . ونجته قاصية اي هزمت \* القَصَا حَذَفٌ فِي طَرَفِ  
 اذن الناقاة والشاة بان يُقَطَّعَ قَلِيلٌ مِنْهَا وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ وَالنَّاحِيَةُ . وحُطِنِي  
 القصا اي تباعد عني . والقَصَا ايضاً والقَصَاءُ فَنَاءُ الدَّارِ \* الْقُصُوءُ مِنَ الشَّاةِ  
 وَالنُّوقِ الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ اذنها قليلاً \* الْقُصُوءُ وَالْقُصَا تَأْنِيثُ الْاَقْصَى . يقال  
 الناحية الْقُصُوءُ وَالْقُصَا . والاولى وهي الاصل لغة اهل العالية . والثانية  
 وهي القياس كدنيا لغة اهل نجد . وهما ايضاً الغاية البعيدة وطرف الوادي \*  
 الْقُصُوءُ سَمَةٌ بِالْعِلَى الْاِذْنِ \* الْقَصِيُّ الْبَعِيدُ ج اقصاص . وقُصِيَّ بَنُ كَلَابٍ وَبُقِعَ  
 مِنْ اَجْدَادِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ قُصُوءِيٌّ \* الْقَصِيَّةُ مَوْتٌ الْقَصِيَّ وَالنَّاقَةَ  
 الْكُرَيْمَةَ الْخَبِيَّةَ الْمُبْعَدَةَ عَنِ الاسْتِعْمَالِ وَالرَّذْلَةَ ضِدُّ ج قَصَابَا \* الْاَقْصَى مِنْ  
 الْجِبَالِ الَّذِي قُطِعَ طَرَفُ اذنه قليلاً وَالْأَشَى قُصُوءًا . واقصى المكان ابعدهُ ج  
 اقاص . وجعل مَقْصُوءً وَمَقْصِيًّا وَمَقْصِيًّا قُطِعَ طَرَفُ اذنه قليلاً

فِي صَوْتِ الرِّكْبَةِ إِذَا اصْطَلَكْتَ مِنْصَلَاها

قُصِيَ السَّقَاءُ بِقُصَاً قُصَاً فَسَدَ وَعَفَنَ وَمَهَامَتْ . وَالْعَيْنُ احْمَرَّتْ وَاسْتَرْخَمَتْ  
 مَا قَبِهَا وَفَسَدَتْ . وَالْحِمْلُ اخْلَقَ وَنَقَطَعَ او طَالَ دَفْنُهُ فِي الْاَرْضِ فَهَنَكَ .  
 وَحَسِبَ قُصَاً وَقُصَاءً فَسَدَ . وفلانٌ قُصَاً أَكَلَ \* اِقْصَاهُ اقْصَاءً اطاعه .  
 وَنَقْصَاً او مِنْ فُلَانٍ اِنْ يَزْوَجُوهُ اسْتَخْشَوْا حَسِبَهُ \* الْقُصِيَّ كَكَتِفِ ذُو الْقُصَا .

يقال سَفَا قَضِيٌّ وقَرَبَ قَضِيَّةٌ \* الْقَضَاءُ وَالْقَضَاةُ الْعَرَبُ وَالْفَسَادُ وَالْعَارُ  
 قَضْبَةٌ يَقْضِبُهُ قَضْبًا قَطْعُهُ . وَفَلَانًا ضَرَبَهُ بِالْقَضِيبِ . وَالنَّاقَةُ رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ \*  
 قَضْبَةٌ قَطْعَةٌ . شَدِيدٌ لِلْمَالِغَةِ وَالشَّكْثِيرُ . وَالْكَرْمُ قَطَعَ أَغْصَانَهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
 وَالشَّمْسُ أَمْتَدَّ شَعَاعَهَا . وَأَقْضَبَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ مَقْضَابًا . وَنَقَضَبَ نَقَطَعَ .  
 وَالشَّمْسُ أَمْتَدَّ شَعَاعَهَا . وَأَنْقَضَبَ أَنْقَطَعَ . وَالْكَوْكَبُ مِنْ مَكَانِهِ أَنْقَلَ .  
 وَأَنْقَضَبَ قَطْعُهُ . وَالنَّاقَةُ رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ . وَالْكَلامُ أَرْتَجَلُهُ \* الْقَاضِبُ  
 السِّيفُ الْقَطَّاعُ جَ قَوَاضِبُ \* الْقَضَابَةُ مَا قُطِعَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْضُوبِ أَوْ  
 مَا سَقَطَ مِنْ أَعَالِي الْعِمْلَانِ الْمَنْقُضَةِ \* الْقَضْبُ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَسَطَتْ  
 أَغْصَانُهَا وَمَا قَطَعَتْ مِنَ الْأَغْصَانِ لِلْسَّهَامِ أَوِ الْقَسِيِّ وَالْقَتِّ وَشَجَرٌ يُخْتَضَمُ الْقَسِيُّ  
 وَالْأَسْفَسُ أَيْ الرُّطْبُ . وَالْمَقْضَبَةُ مَوْضِعُهَا \* الْقَضْبَةُ الْقَضِيبُ وَقِدْحٌ مِنْ  
 نَبْعٍ يُجْعَلُ مِنْهُ مِمْجٌ قَضَبَاتٌ وَمَا أُكِلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمَقْضَبِ غَضَّاجٌ قَضْبٌ .  
 وَالْقَضْبَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَمِنَ الْغَنَمِ وَالْخَنَيفُ اللَّطِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقُ \*  
 الْقَضَابُ السِّيفُ الْقَطَّاعُ \* الْقَضَابَةُ السِّيفُ الْقَطَّاعُ . وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ قَطَّاعٌ  
 لِلْأُمُورِ وَمُتَدَرِّجٌ عَلَيْهَا \* الْقَضِيبُ النَّاقَةُ لَمْ تُرَضَّ وَالذَّكَرُ وَالْغَصَنُ  
 الْمَقْطُوعُ جَ قَضْبَانٌ وَقَضْبَانٌ . وَاللَّطِيفُ مِنَ السِّبُوفِ وَالْفُوسُ عُرِلَتْ مِنْ  
 قَضِيبٍ أَوْ مِنْ غَصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ وَالسِّيفُ الْقَطَّاعُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ جَ قَضُبٌ \*  
 الْمَقْضَبُ وَالْمَقْضَابُ الْخَيْلُ . وَالْمَقْضَبُ أَيْضًا السِّيفُ الْقَطَّاعُ . وَأَرْضٌ مَقْضَابٌ  
 تُنَبِّتُ الْقَضْبَةَ كَثِيرًا . وَالْمَقْضَبُ الْمَكْلَفُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ . وَشَعَرٌ مَقْضَبٌ  
 وَكَلَامٌ مَقْضَبٌ أَيْ مُرْتَجَلٌ

قَضَّ اللَّوْلُوَ وَالْخَشَبُ يَقْضُ قَضًا ثَقْبَةً . وَالشَّيْءُ دَقَّةٌ . وَالْوَتْدُ قَلْعَةٌ . وَالسُّوْقُ  
 الْقِي فِيهِ يَأْسًا كَالْقَنْدِ أَوْ السَّكْرِ . وَالنَّسْعُ قَضِيضًا سُبُحَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ قَطَعَ  
 وَكَذَلِكَ الْوَنَرُ وَقَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ نَشْرَهَا . وَقَضَّ الطَّعَامُ وَالْمَكَانُ يَقْضُ قَضًّا  
 ( مِنْ بَابِ عَلِمَ ) صَارَ فِيهِ الْقَضَضُ . وَفَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَوَقَعَ مِنْهُ  
 بَيْنَ أَضْرَاسِهِ حَصَى أَوْ تَرَابٌ . وَالْبُضْعَةُ بِالتَّرَابِ قَضًّا أَصَابَهَا مِنَ الْقَضَضِ



شيء \* اقض الطعام والمكان والبضعة وفلان السويق اقضاضاً بمعنى قض في الكل . والرجل تنمع مذاق الامور والطامع واسف الى خساسها . والمضجع خشن وتترب . والله مضجع فلان وعليه المضجع جعله خشناً مترباً . وفلان الشيء تركه قَضَضاً . ونقض الطائر نقضاً هو يلقع . وقالوا نقضى نقضاً فابدلوا الضاد الثانية بآه . وانقض الشيء انقضاضاً انكسر . والجدار تصدع ولم يسقط بعد . والحجل على القوم انتشرت . والطائر هوى في طبرانه ليقع او سقط من الهوى بسرعة . ومنه انقضاض الكواكب . واقض الجارية افترعها . وانقاض الجدار انقضاضاً بمعنى انقض . واستقض الطعام والمكان والبضعة استقضاضاً بمعنى قض . وفلان مضجعه وجده خشناً \* القضاض صخر يركب بعضه بعضا الواحد قضعة \* مكان قض اي فيه قضض . وجاء القوم قضهم بفتح القاف وكسرهما وفتح الضاد وضبها وقضضهم اي جميعهم او القضا الحصى الصغار والقضيب الكبار اي جاءوا بالكبير والصغير او القضا بمعنى القاض والقضيب بمعنى المقضوض . فالنصب على الحال والرفع على اجرائه مجرى كاهم \* القضاض ما تنفت من الحصى والتراب يعلو الفراش . وطعام قضض اي فيه حصى او تراب . وجاء القوم قضضهم وقضضهم اي جميعهم . ومكان قضض اي فيه قضض \* القضا الدرع المسبورة الخشنة المس لم تنحني بعد . ومن الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين . ومن الماس الجملة في الابدان والاسنان \* القضة ما تنفت من الحصى وبقي الشيء والكبة الصغيرة من الغزل والفضة الصغيرة ولغة في القضة . والقضة عذرة الجارية وارض ذات حصى او منخفضة ترابها رمل الى جانبها من مرتفع والجنس والحصى الصغار . ويفتح في الكل . والقضة ايضاً اسم من اقتضاها الجارية . والقضة العيب ويقال القضة بالتخفيف \* القضيض صوت النع إذا قضض . وجاء القوم قضضهم او بقضضهم اي جميعهم

قضة بقضة قضا قهره \* نقض الشيء نقط وتفرق . وانقض الشيء انقطع .

وانقضع عنه بعد \* القُضَاعُ غبار الدقيق وما يتخثت من اصل الحائِط ووجع  
في بطن الانسان ونقطع فيه \* القُضَاعَةُ كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتخثت  
من اصل الحائِط والنهد \* القُضْعُ وجع في بطن الانسان ونقطع فيه \*  
التفضيع القضع للوجع المذكور

القَضَمُ الشَّيْخُ الْمُسْنُ وَالْبَضِيمُ الناقية المسنة الهرمة

قَضَفٌ يَقْضِفُ قِضَافَةً وَقِضْفًا وَقِضْفًا نَحْفٌ فَهُوَ قَضِيفٌ \* الْقَضَفُ الْحَجَارَةُ الرِّقَاقُ \*  
القَضْفَةُ طَائِرٌ أَوْ الْقِطَاةُ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَغْلُظُ وَتَحْدُودُ بَ وَتَطُولُ قَلِيلًا  
وَكَمَّةٌ كَانَتْهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ ج قَضَفٌ وَقِضَافٌ وَقِضْفَانٌ وَقِضْفَانٌ أَوْ هـ  
أَكَامٌ صَغَارٌ يَسِيلُ الْمَاءُ بَيْنَهَا فِي مَطْبَأَنْ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ أَمَاكِنٍ مَرْتَفَعَةٍ مِنَ  
الْحَجَارَةِ وَالطِّينِ. وَالْقِضْفَةُ بِكَسْرِ فَتَنْجُ قِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ تَنْقُضُفُ مِنْ مَعْظَمِهِ \*  
القَضِيفُ الْخَفِيفُ ج قِضَافٌ وَقِضْفَانٌ

قَضَضَتِ الْعِظَامَ صَاتَتْ عِنْدَ كَسْرِهَا . وَالْأَسَدُ فَرِيسَتُهُ كَسَرُهَا \* نَقَضَضَ  
الشَّيْءُ تَنَزَّقَ \* الْقَضَاقِضُ الْأَسَدُ \* الْقَضَاقِضُ أَشْنَانُ الثَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنْ  
الْحَمِضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ . وَيُقَالُ أَسَدٌ قَضَاقِضٌ أَي يَقْضِضُ  
فَرِيسَتَهُ . وَالْقَضَاقِضُ الْأَسَدُ . وَالْقَضَاقِضُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

قَضِمَ الشَّيْءُ . يَقْضِمُهُ قَضْمًا أَكَلَهُ أَوْ كَسَرَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ كَمَا يَقْضِمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ .  
أَوْ الْقَضْمُ أَكَلَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ . وَقَضِمَ يَقْضِمُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ لَغَةً فِي قَضِمَ يَقْضِمُ .  
وَقَضِمَ السِّنُّ يَقْضِمُ قَضْمًا انْصَدَعَ أَوْ تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُهُ أَوْ تَنَلَّلَتْ وَاسْوَدَّتْ .  
وَقَضِمَ الرَّجُلُ كَانَتْ أَسْنَانُهُ كَذَلِكَ وَالسَّيْفُ طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حُدُّهُ \*  
قَاضِمُ الرَّجُلِ مَقَاضِمَةُ اخْذِ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ بَعْدَ الشَّيْءِ . وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ  
أَنْ يُشْتَرَى رِزْمًا رِزْمًا دُونَ الْأَحْمَالِ . وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ قَفَقْفَ لَحْيِهِ . وَالدَّابَّةُ  
عَلَيْهَا النِّضْمُ . وَأَقْضَمَ الْقَوْمُ وَاسْتَفْضَمُوا امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا فِي الْقَهْطِ \* الْقَضَامُ  
مَا يُقْضَمُ عَلَيْهِ . يُقَالُ مَا ذُقْتُ قَضَامًا \* الْقَضَامُ نَبْتُ مِنَ الْحَمِضِ أَوْ هُوَ الطَّحْمَاءُ  
وَالنَّخْلَةُ تَطُولُ حَتَّى يَجْفَأَ (أَوْ يَجْفَأَ) ثَمَرُهَا وَيَقْلُجُ قَضَاصِيمَ \* الْقَضِيمُ مِنْ

الاسنان والرجال والسيوف ذو القضم . والقضم السيف \* القضية القضاء .  
يقال ما ذقت قضية \* القضم القضاء والسيف العتيق المتكسر الحد والعبية  
والصحيفة البيضاء والجلد الابيض يكتب عليه او اي ادم كان والنطع  
وحصير منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة والقضية ج قضم \* القضية  
النطع \* القضم القضاء . يقال ما ذقت مقضها اي ما يقضم  
قضى بين الخصمين وعليهما بقضي قضيا وقضاه وقضية (باوئي) حكم وفصل .  
والشيء قضاه صنعة بالحكم وقدره . وقضى الامر عليه حنة واجبة والزمة  
به . والشيء اعلمه وبينه . وقضى لك الامر اي حكم لك . وقضى فلان اي  
مات . وكنا يقال قضى نحبه وقضى اجله اي مات ايضا . وضربه ففضى عليه  
اي قتله . وقضى وطره اي اتم حاجته وبلغها وناولها . وقضى الحاجة كذلك اي  
فرغ منها . وكذلك قضى الغريم دينه اي اداه . وقضى الحج والصلوة اداها .  
وقضى قضاؤك اي فرغ من امرك . وقضى عليه عهدا او صاه وقضى العهد  
انفذه . واليو الامرائها وبلغه . وقضى منه العجب اي بلغ من العجب اقصاه .  
وقبل وفي العجب حقه \* قضى وطره نقضية وقضاه \* يعني قضاه . وامره امضاه .  
والسلطان فلانا جعله قاضيا . وقضوا بينهم منايا اي اندوها . وقاضاه الى  
الحاكم مقاضاه اي رافعه . ونقضى الشيء نقضيا فني وانصرم والبازي انقض .  
واصله نقض . ونقاضيا الى القاضي نقاضيا نرافعا . ونقاضاه الدين وبالدين  
قبضه منه وطلبه . وانقضى الشيء انقضاه فني وانصرم . واقتضى منه حقه اقتضاه  
اخذه وطلبه منه . والامر الرجوب دل عليه . واقتضى الحال كذا استدعاه  
واستوجبه . واستقضى فلان الدين استقضاه طلب منه ان يقضيه . واستقضى  
فلان على المجهول صير قاضيا \* القاضي الحاكم الشرعي ج قضاه . وسم قاض  
اي قاتل \* الفاضية الموت ومن الابل ما يكون جائرا في الدية وفريضة  
الصدقة \* القضاء ويصرف الحكم والاداء ج اقضية \* القضاء الدرع المحكمة  
وقيل الصلبة \* القضي العنيد \* القضية نبت من الحمض ينبت في السهل .

والماء عوضاً عن الماء المذوف ج قضي وقضت . والقضة مخفف القضة \*  
 القضاة جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يؤلد \* القضي الموت . ورجل قضي  
 اي سريع القضاة يكون في الدين والحكومة  
 قَطْ سَتُذَكِّرُ فِي قِطَاطِ

قَطَبُ الرجل يَقْطِبُ قَطْبًا وَقُطُوبًا زوى ما بين عينيه وكلم . والشئ قَطْبًا قطعه  
 وجمعه . والشراب مزجج والاسم القِطَاب . وفلان اغضب . والانه ملاءه . والحجوالق  
 ادخل احدى عروتيه في الاخرى ثم ثنى وجمع بينهما . فان لم يثنهما فهو السلق .  
 ومن هذا القليل قطب الثوب اي رتق ما انتق منه . وقطب القوم اجتمعوا \*  
 قَطَّبَ الرجل بمعنى قَطَّب . وقطَّب الشراب واقطبه مزجج . واقطب القوم  
 اجتمعوا \* القاطب الاسد \* جاء القوم قاطبة اي جميعا . ولا تستعمل الا حالا .  
 فلا يقال قاطبة الناس \* القِطَاب المزاج وجمع الجيب او اسفله \* القِطَابَة  
 القطعة من اللحم \* القُطْبُ نجم بين الجدي والفرقد ين ثبني عليه القبلة وسيد  
 القوم الذي يدور عليه امرهم . وملاك الشئ ومداره ج اقطاب وقُطُوب  
 وقِطْبَة . والنُطْبُ ايضا والقُطْب والقِطْب والقُطْب حديد في الطباق  
 الاسفل من الرمح يدور عليها الطباق الاعلى والقُطْب اخذ الشئ ثم اخذ  
 ما بني على حسب ذلك الشئ جزافا بغير وزن يعتبر فيه بالاول . يقال اخذه  
 قَطْبًا \* القُطْبَانُ نبات \* القِطْيُ نبات يصنع منه جبل مبروم وهو غير  
 النطبان \* القِطْبَة النُطْبُ لحديدة الرمح المذكورة وفصل المهدف ونبات ج  
 قُطْب \* القِطْيَة مائة في بلاد العرب \* القُطُوب الزاوي ما بين عينيه  
 الكالمح الوجه والاسد لعبوسته \* القِطْي من الشراب المزوج ولبن الابل  
 والغنم اذا جمع بينهما \* القِطْبَة لبن المعزى والضان بخاطان اولن الناقة  
 والشاة . وجاءوا بنطينهم اي يجمعونهم \* القُطُوب من الشراب المزوج  
 قَطَّح الرجل يَنْطَحُ قَطْحًا احكم قتل القطاج او استقى من البير بالقطاج \* القِطَاج  
 والقِطَاج قلس السفينة

قَطَرُ الْمَاءِ والدَّمْعُ يَقَطُرُ قَطَرًا وَقَطُورًا وَقَطَرَانَا سَالٌ وَسَقَطُ قَطْرَةٍ قَطْرَةٌ .  
 وَقَطْرُهُ اللَّهُ قَطَرًا اسْتَطَعَهُ كَذَلِكَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرْتُ اسْتُدِ  
 فَلَانٌ مَصْلَتْ . وَقَطَرُ الْإِبِلِ قَطَرًا قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ . وَقَطَرُ  
 فِي الْأَرْضِ قَطُورًا ذَهَبَ وَاسْرَعَ . وَفَلَانًا قَطَرًا صَرَعَهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً . وَالثَّوْبُ  
 خَاطَةٌ . وَمَا أَدْرِي مِنْ قَطْرَةٍ وَمِنْ قَطَرِيهِ أَيِ اخْذُهُ . وَهُوَ خَاصٌّ بِالنِّفْيِ .  
 وَقَطَرُ الْبَعِيرِ طَلَاهُ بِالْقَطْرَانِ . وَقَطَرُ الرَّجُلِ قَطَرًا وَزَنَ حَالَةً أَوْ عِدْلًا مِنْ  
 حِسْبَةٍ فَاخْذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَمْ يَزْنِهِ \* قَطَرُ الْمَاءِ لِقَطِيرًا إِسَالُهُ  
 قَطْرَةً قَطْرَةً . وَثَوْبُهُ يَجْرُ بِالنِّفْيِ أَيْ الْعُودِ . وَفَلَانًا عَلَى فَرْسِهِ الْقَاءُ عَلَى قَطَرِهِ .  
 وَالْإِبِلُ قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ . وَقَطَرُ الطَّيِّبِ الدُّوَاءُ اسْتَقَطَرَ  
 مَاءَهُ بِالْفَرْعَةِ وَالْإِسْبِيقِ . وَاقْطَرِ الْمَاءُ إِسَالُهُ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَالشَّيْءُ حَانَ أَنْ يَقْطُرَ .  
 وَطَعْنُهُ فَاقْطَرُهُ أَيِ الْقَاءُ عَلَى قَطَرِهِ أَيْ شَقِّهِ وَجَانِبِهِ . وَالْإِبِلُ بِمَعْنَى قَطَرِهَا  
 وَنَقَطَرْتُ الْمَرْأَةَ نَجَّرْتُ بِالنِّفْيِ . وَالْمَاءُ سَالَ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَفَلَانٌ مَهْمًى لِلْفَتَالِ  
 لَعْنَةٌ فِي نَفْسِهِ . وَزَيْدٌ دَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوٍّ . وَالْجَنْدُ انْجَعَفَ . وَالرَّجُلُ نَخَلَفَ .  
 وَفَلَانٌ الْقَاءُ عَلَى قَطَرِهِ . وَنَقَاطِرًا نَقَابِلُ اقْطَارِهِمَا . وَالْقَوْمُ جَاءُوا أَرْسَالًا .  
 وَاقْطَرُ النَّبْتُ اقْطَارًا وَلَّى وَاخْذَ يَجْفُ . وَالْمَاقَةُ لَحَّتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا  
 وَشَحْنَتْ بِرَأْسِهَا . وَاقْطَارُ النَّبْتِ اقْطِيرَارًا بِمَعْنَى اقْطَرُ . وَالرَّجُلُ غَضِبَ .  
 وَالنَّافَةُ نَفَرَتْ أَوْ لَحَّتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا وَشَحْنَتْ بِرَأْسِهَا . وَاسْتَقَطَرُهُ رَامَ قَطَرَانَهُ \*  
 الْقَاطِرُ دَمُ الْإِخْوَانِ وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ وَكُنْ صَمْعٌ يَقْطُرُ \* الْقِطَارُ  
 مِنَ الْإِبِلِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ قُطْرٌ وَقُطْرَاتٌ . وَالْقِطَارُ مِنَ السَّحَابِ  
 الْعَظِيمِ الْقِطَرُ \* الْقِطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ \* حِمَّةٌ قُطَارِيَّةٌ  
 وَقُطَارِيٌّ سَوْدَاءٌ أَوْ تَأْوِي إِلَى جَنْدِ الْفَخْلِ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ كَثَرَتْهُ \* الْقَطَرُ  
 الْمَطَرُ وَمَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الْقَاطِرُجُ قِطَارٌ . وَقَطَرُ الشَّامِ وَنَحْوُهَا الْإِقْلِيمُ الْوَاقِعُ  
 فِيهِ . وَاقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ . وَالْقِطْرُ الْفَحَّاسُ النَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ  
 وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَبَذَرْتُ قِطْرًا أَيِ أَكَلْتُ مَا لَهُ . وَالْقِطْرُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ

ج اقطار . وقَطَرُ الظِّلِّ هو الخطُّ الشعاعيُّ الواقع بين راس القياس وراس الظلِّ . وقَطَرُ الحَبِطِ كتابنا وهو مختصر كتابنا هذا المَطْوَلُ المسمَّى بِحَبِطِ الحَبِطِ الذي جمعنا فيه اللغة مع الشواهد من القرآن والحديث وأشعار العرب وامثالهم واصطلاحات العلوم والفنون على اسلوب سهل وطريق مبسوط والقَطَرُ ايضاً والقَطَرُ العود الذي يُتَجَرَّبُ . والقَطَرُ القَطْبُ وبلدٌ بين القطيف وعمان . وثياب قِطْرَةٍ منسوبةٌ اليه على غير قياس . ونجائب قَطَرِيَّاتٍ منسوبةٌ اليه ايضاً على القياس \* القَطْرَانُ والقِطْرَانُ والنَّطْرَانُ سيالٌ ذهبيُّ يؤخذ من شجر الأبهل والارز ونحوها \* القَطْرَةُ واحدة القَطَرِ اي النقطة ج قَطَرَاتٍ ، والقَطْرَةُ النافِةُ السِّيرُ الخ . يس \* القَطُورُ من السحاب الكثير القطر \* القَطُورُ رَاةُ نبات \* القَطِيرَةُ تصغير القطرة . واعطني منه قَطِيرَةً اي شيئاً يسيراً خسباً \* القَطَاةُ القَطَرُ . وهوان يَزِنُ الرجل حَلَّةً او عِدلاً من حَبٍّ او غيره فيأخذ ما بقي على حساب الذي اخذه ولا يَزِنُهُ . واكرأه قَطَاةً اي ذاهباً وجائياً ، والقَطَارُ من السحاب وغيره الكثير القطر . والقَطَرُ والقِطْرَةُ المجرى . والقِطْرَةُ ايضاً خشبةٌ فيها خروقٌ على قدر سعة ارجل المحوسبين . والقِطْرِيَّةُ الغضبان . والقِطُورُ المطيُّ بالنطران كالمقَطْرَن . وارضٌ مقطورة اي ممطورة قَطَرَبَ الرجلُ اسرع . وفلاناً صرعه \* قَطَرَبَ الرجلُ حَرَكَ راسه وتشبه بالقَطْرَبِ \* القَطْرُبُ اللصُّ والفارة والذئبُ الامعط وذكر الغيلان والجاهل والجبان والسفيه والمصروع والصغير من الكلاب وصغار الحجن والخفيف وطائرٌ ودويبةٌ نضيه في الليل كما لها شعله نارٍ ومرضٌ من امراض الدماغ . وقَطْرُبُ لقب محمد بن المستنير من تلامذة سيبويه كان يبيكر اليه كل يومٍ فكلما فزع بابه وجهه لدى الباب . فقال له يوماً ما انت الا قَطَرُبُ ليلٍ تشبهها بالقَطَرُبِ الذي يحول كل ليله ولا ينام . والقَطْرُبُ نباتٌ شائكٌ يحمل حباً كحب الحنطة بلصقٍ بمن يَمْرَبُ \* القَطْرِيَّةُ زجلٌ نظمة قَطْرُبِ المذكور من مجزوء البرجز \* القَطْرُوبُ ذكر الغيلان

الْفَطْرُ بُوسٌ وَالْفَطْرُ بُوسٌ الشَّدِيدُ اللَّسَعُ مِنَ الْعُقَارِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ  
 قَطْرٌ وَقَطْرٌ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا فِي الْعِرَاقِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ  
 فَطْرَنَ الْهَيْبِرُ طَلَاهُ بِالْفَطْرَانِ فَهُوَ مُقَطَّرٌ. وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْفَطْرَانِ  
 قَطٌّ الشَّيْءُ يَقُطُّ قَطًّا قِطْعَةً أَوْ عَرْضًا أَوْ هُوَ قِطْعُ شَيْءٍ صَلَبٌ كَالْحَنَّةِ. وَقَطٌّ الْقَلَمُ  
 قِطْعُ رَأْسِهِ عَرْضًا فِي بَرِيٍّ. وَقَطٌّ السَّعَرُ يَقُطُّ (وَفِي الْمَصْبَاحِ يَقُطُّ مِنْ بَابِ نَصَرَ)  
 قَطًّا وَقُطُوطًا وَقُطٌّ عَلَى الْجَهْلُولِ ارْتِنَعٌ وَغَلَا. وَقَطٌّ الشَّعْرُ يَقُطُّ وَقُطِيطٌ قَطَطًا  
 وَقَطَّاطَةٌ (مِنْ بَابِ عَلِمَ) كَانَ قَصِيرًا جَعْدًا. وَيُقَالُ قَطٌّ يَقُطُّ مِنْ بَابِ  
 نَصَرَ \* قَطَطَ الْخِرَاطُ الْحَنَّةَ نَقْطِيطًا قَطَّهَا. وَاقْطَطَ الشَّيْءُ انْتِطَاطًا بِمَعْنَى قَطَّاهُ \*  
 سَعَرٌ قَاطٌ وَقَاطِيطٌ بِفِكَ الْإِدْغَامِ أَيْ ذَالٍ \* قَطَّاطٌ كَقَطَّامٍ بِمَعْنَى حَسَبٍ.  
 وَالْقَطَّاطُ الْمِثَالُ الَّذِي يُجْدَى عَلَيْهِ وَمِدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ وَجَعُودَةُ  
 الشَّعْرِ وَاعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ وَحَرَفُ الْجِبَلِ أَوْ حَرَفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّ قَطَّ قَطًّا  
 جَ أَقْطَه \* جَاءَتْ الْخَيْلُ قَطَّاطٍ أَيْ قَطِيعًا قَطِيعًا أَوْ جِئَاتٍ فِي تَفْرِقَةٍ \*  
 الْقَطُّ النَّصِيرُ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الشَّدِيدُ الْجَعُودَةُ مِنْهُ. وَرَجُلٌ قَطٌّ الشَّعْرُ  
 أَيْ قَصِيرُهُ جَعْدُهُ جَ قَطُونٌ وَقَطَّاطٌ وَقَاطِيطٌ. وَسَعَرٌ قَطٌّ أَيْ غَالٍ.  
 وَالْقَطُّ إِضًا دَعَاءُ النَّعَاةِ وَيُخْتَفَّ. وَمَا رَابَتْهُ قَطٌّ وَقُطُّ وَقَطٌّ وَقُطٌّ وَقَطٌّ مَنُونَةٌ  
 مَكْسُورَةٌ بِمَعْنَى الدَّهْرِ. وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالْمَاضِي. أَيْ فِي مَاضِي مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِي  
 مَا انْقَطَعَ مِنْ عَمْرِي. وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَسَبٍ يُقَالُ قَطٌّ وَقَطٌّ وَقَطِّي أَيْ حَسَبِي.  
 وَإِذَا كَانَتْ اسْمَ فَعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي لِحَفْهَانُونَ الْوَقَايَةَ مَعَ بَاءِ التَّكْلِيمِ فَيُقَالُ قَطَّنِي  
 أَيْ يَكْفِينِي. وَعَلَيْهِ قَوْلُ الرَّاجِزِ

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطَّنِي مَهْلًا رَوِيًا قَدْ مَلَأْتُ بَطْنِي  
 وَيُقَالُ قَطَّنَكَ دَرْهَمٌ أَيْ يَكْفِيكَ. وَقَطَّنِي إِضًا بِدُونِ النُّونِ. وَهُوَ سَائِغٌ لِأَنَّ  
 النُّونَ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهَا مَعَ الْفَعْلِ حَرَصًا عَلَى سَلَامَتِهِ مِنَ الْكُسْرِ. وَهَذِهِ اسْمُ فَعْلٍ  
 لَا فَعْلٌ فَلَا يُكْسَرُ الْكُسْرُ عَلَيْهَا. وَيُقَالُ قَطَّنَ عَبْدَ اللَّهِ دَرْهَمٌ بِالنَّصَبِ عَلَى  
 مَعْنَى يَكْفِي وَالْجَزَّ عَلَى مَعْنَى حَسَبٍ. وَفِي الْمُوَعِّبِ قَطَّنَ عَبْدَ اللَّهِ دَرْهَمٌ. يَتْرَكُونَ

الطامة موقوفة (اي ساكنة) ويجزؤون بها (اي مضافة) قال اهل البصرة  
وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفاية زيد، واذا اردت بقط الزمان فهي  
مشددة مصومة ابداً غير منوثة. نقول ما رايت مثله قط. فان اردت التقليل  
بها فسكنها مخففة. نقول ما عندي الا هذا قط. فان لقيتها همزة وصل  
كسرت. نقول ما علمت الا هذا قط الدهر. وهي على كل حال تختص بالنفي  
في الماضي والعامية نقول لا افعله قط وهو غلط. وسُجِعَ بعد الاثبات كنت اراه  
قط اي دائماً وتوضاً ثلاثاً قط وهو نادر لا يقاس عليه. وفي الكليات قط  
مفرد باعتبار اللفظ وجملة (اي مركبة) باعتبار المعنى (لان معنى ما رايت  
قط ما رايت في ما مضى من الزمان) وقد تدخل عليها (مخففة ساكنة)  
الفاء تريباً للفظ نحو رايت مرة فقط (اي مرة لا غير كما يقولون الرزق بيد الله  
حسب). والقط النصيب لانه قطعة من الشيء والصك بالجائزة وكتاب  
الحاسبة ج قُطوط والسُورج قِطاط وقِططة والساعة من الليل \* القِطط  
القصير المجد من الشعر وشعر الزنجي. ورجل قَطَط الشعر اي قصير  
جمده ج قَطَطون \* القِطاط الخراط صانع الحقيق \* القِطّة الهرة \* القِطوطى  
من يقارب خطاويه \* القِطوط الخفيف الكيش \* القِطِيطَة اعلى حافة الكهف  
ج قِطايط \* المِقط منقطع شراسيف الفرس. والمِقط والمِقطَة عظيم يقط  
الكتاب عليه افلامه. وسعتر مقطوط اي غال  
قطعة يقطعه قطعاً ومقطعاً ونِقطاً اباؤه وفصله. والنهر جزؤه. وفلاناً عن حقّه  
منعه. والحديث الصلوة ابطها. وقطع فلان في القول جزم. والطريق على  
الساكنين منعه واخافه. والنهر قطعاً وقُطوعاً عبره او شقّه. وفلاناً بالقطيع  
اي السوط ضربه به. وبالجمّة بكّته. ولسانه اسكنه باحسانه اليه. وماء الركبة  
قُطوعاً وقِطاعاً وقِطاعاً انقطع وذهب. والطير قُطوعاً وقِطاعاً وقِطاعاً  
خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او راجع.  
وقطع رحمة قطعاً وقِطِيعَةً هجرها وعقّها. وقطع فلان المجل اخنق. وقطع



المحوض ماله الى نصفه ثم قطع عنه الماء . وقطع عنق دابته باعها . وقطعني  
الثوب كفاني لتطاعي . وقطع له قطعة من المال افرزها له . وكذلك السيد  
على عبده قطعة . وقطع الرجل يقطع وقطع يقطع قِطَاعَةً لم يقدر على الكلام .  
ولسان فلان ذهب سلاطنة . وقطعت يده قطعاً وقطعة وقطاعاً بانث  
بقطع او بداه عرض لها . وقطع بفلان محب ولا يحجز عن سفرو باي سبب كان  
او حيل بينه وبين ما يؤمله فهو مقطوع به . وقطع الناس انتطع . والرجل  
يئس او عجز \* قطعته قطعة قطعة شدد للكثير . وقطعني الثوب  
كفاني لتطاعي . يقال هذا الثوب يقطعك قيصاً . وقطع فرسه الخيل سبها .  
وقطع الله عليه العذاب لونه وجزاه . والخمر بالماء مزجها . وقطع العروضي  
الشعر حلله الى اجزائه العروضية . وقاطعه ضد واصله . وفلان فلاناً بسنمها  
نظرا ابهما اقطع . وقاطع فلاناً على عمل ولاه اباه باجرة معينة (مولدة) .  
واقطع الامام الجند البالد جعل لهم غلته رزقاً . واسم ذلك المكان الذي  
يُقطع قطيعة . واقطع فلاناً اخشاباً اذن له في قطعها . واقطعه بالحجة بكتمه .  
واقطعني الثوب كفاني لتطاعي . واقطعت الدجاجة اقتت . والنخل اصمر .  
وماء الركبة ذهب . والثوم انتطعت عنهم مياه السماء . وفلاناً جاوز به نهراً .  
والرجل انتطعت حجة وبكتمه بالحق فلم يحب . والغريب عن اهله انتطعت عنهم  
وبانهم . ونقطع الشيء مطاوع قطع . ونقطع الخمر امتزجت . ونقطعوا امرهم  
بينهم أنفسهم . ونقاطعا ضد نواصلا . وانقطع الشيء مطاوع قطع . والديف  
انكسر . وماء الركبة ذهب . والغيث احنيس . والنهر جف او حيس . وانقطع  
بالمسافر على الجهول عطيت دابته او نند زاده فانقطع به السفر دون طبه .  
فهو مُنَطَّع به . واقطع من ماله قطعة اخذ منه شيئاً . واستقطعه بلداً سأل  
ان يُعطيه اياها \* الناطع الحاجز والمنقطع الذي يُقطع به الثوب والادهم ونحوهما .  
وقيل الناطع هو المثال الذي يُقطع عليه . وسيف قاطع اي ماض . ولبن قاطع  
اي حامض . وبرهان قاطع اي يقطع الحجة . وقاطع الطريق اللص الذي

يرصد ابنه السبيل عند مرورهم ليسلمهم ج قُطَاع وقُطِع . والطعام القاطع  
 عند النصارى ما ليس من لحوم حيوانات البر ولا من البانها . والمنقطع عن  
 تناول غير هذا الطعام يقال له قاطع ايضاً \* القاطعة مؤنث القاطع ج  
 قواطع . وطير قواطع ضد آوايد ( اي متيمة ) وقد ذُكِرَتْ آنفاً \* القِطَاع  
 المِطْع الذي يُقَطع به الثوب والادب ونحوهما والدرهم جمع قِطْعَة . وهذا زمن  
 القِطَاع ويُفْتَح اي زمن صرام الفحل \* القِطَاعَة اللقمة وما سقط من القطع  
 وطائفة تُنْطَع من الشيء او هي مخصصة بالادب . والقِطَاعَة عند النصارى  
 الاقتصار على تناول الطعام القاطع المذكور آنفاً ج قِطَائِع \* القِطْع ابانة  
 بعض اجزاء الجسم فصلاً . وقُطِع اللص يُراد به قطع يده . ونحو قولهم ان  
 الامر واقع فلما نصب فيه على المصدر اي اقطع به قطعاً بمعنى اجزم به .  
 او على الحال اي منقطعاً بوقوعه . والقِطْع ما ينقطع من الشجر ونصل صغير  
 عريض ج أَقْطَع واقطاع وقِطَاع وظلمة اخر الليل او القطعة منه او من اوله  
 الى ثلثه . الردي من السهام والبساط او الشرقة او طنفسة يجعلها الراكب تحته  
 وتغطي كتي البعير ج قُطُوع واذاع . وثوب قِطْع واقطاع اي منقطع .  
 والقِطْع البهر وانقطاع النفس واصابهم نُطْع او قِطْع بالكسر اي انقطع مآه  
 ببرهم في الفيض والقِطْع القطعة من الليل . والقِطْع من ينقطع صوته . ورجل  
 قُطِع اي هاجر رحمه وتناطحها وعاقبها \* رحم قِطْع لم توصل \* القِطْعَة  
 الحصة من الشيء ج قِطْع . وقِطْعَة عَلم للشيء من القِطْع . والقِطْعَة من الشعر  
 ما كان سبعة ابيات فما دون وقبل عشرة . والقِطْعَة بقية يد الاقطع وموضع  
 القِطْع وطائفة تُقَطع من الشيء والحواري ونخالته والبقعة من الارض اذا كانت  
 مفروزة ج قِطْع وقِطْعَات . وقِطْعَات الشجر وقِطْعَات اطراف ابنا التي  
 تخرج منها اذا قِطِعت . والقِطْعَة ايضاً لثغة في بني طي كما لعنة في بني نيم .  
 ومنها قول بعضهم يا ابا الحكماء يريد يا ابا الحكم . واصابهم قِطْعَة اي انقطع  
 مآه ببرهم في الفيض . والقِطْعَة موضع القطع وبقية يد الاقطع ج قِطْع وقِطْعَات .

وَقَطَعَتِ الشَّجَرُ قُطْعَاتِهَا . وَالنُّقْطَةُ الَّذِي يَهْرُ رَحْمَةً وَيَعْنِيهَا \* الْقَطْوَعُ  
 مِنَ النَّوْقِ الَّتِي يَسْرِعُ انْقِطَاعُ لِبْنِهَا \* الْقَطِيعُ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ جِ انْقِطَاعُ  
 وَقُطْعَانٌ وَقِطَاعٌ وَقَاطِيعٌ وَالسُّوْطُ الْمَقْطُوعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمِثْلُ جِ قُطْعَاهُ  
 وَالنَّضِيبُ تَبْرَى مِنْهُ السَّهَامُ جِ قُطْعَانٌ وَقِطْعَةٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقَاطِعُ وَقُطْعُ  
 وَمَا نَقَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ وَالكَثِيرُ الْإِحْتِرَاقُ . وَهُوَ قَطِيعُ النَّهَارِ أَيْ مَقْطُوعٌ مَقْطُوعُ  
 الْقِيَامِ ضَعْفًا أَوْ سَمًا . وَامْرَأَةٌ قَاطِيعُ الْكَلَامِ أَيْ غَيْرُ سَلِيطةٍ . وَهُوَ قِطْعِيَّةٌ أَيْ  
 شَبِيهَةٌ فِي خَلْقِهِ وَقَدَرِهِ \* الْقُطْعِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ هُوَ الشَّهْرِيزُ . وَأَقُولُ الْقُطْعِيَّةُ  
 أَيْ أَنْ يَنْقَطِعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ \* الْقُطْعِيَّةُ الْهَجْرَانُ وَالْوُضَيْفَةُ وَمَا يُقَطَّعُ  
 مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ جِ قِطَاعٌ وَمَوَاضِعٌ فِي بَغْدَادٍ أَقْطَعَهَا الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ أَنْاسًا  
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْرِوَهَا وَيَسْكُوهَا \* الْأَقْطَاعُ الْمَقْطُوعُ الْبَدَنُ وَالْأَنْثَى قِطْعَاهُ  
 جِ قُطْعُ وَقُطْعَانٌ وَالْأَصْمُ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ بِيَاضٌ . وَمَدَّ ( وَمَتَّ ) بِأَبْدَالِ الْمَالِ  
 تَنَاهَى ) الْبِنَاءُ بِشَدِيدٍ غَيْرِ اقْطَعِ أَيْ تَوَسَّلْ بِقَرَابَتِهِ قَرِيبَةً . وَثَوْبٌ أَقْطَاعُ أَيْ  
 مَقْطُوعٌ . وَهُوَ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ أَخْلَاقُ . وَالْإِقْطَاعَةُ طَائِفَةٌ مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ  
 يُقَطَّعُهَا الْجُنْدُ فَتُجْعَلُ لَهُمْ غَلَّتُهَا رِزْقًا جِ إِقْطَاعَاتُ . وَالْأَقْطُوعَةُ شَيْءٌ تَتَبَعُهُ  
 الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى عَلَامَةٌ أَنَّهَا قَاطِعَتُهَا . وَالنَّقْطِيعُ مَغْصَصٌ فِي الْبَطْنِ يَمُدُّ  
 الْأَمْعَاءَ حَتَّى كَانَتْ يَقْطَعُهَا . وَنَقْطِيعُ الرَّجُلِ قَدْرُهُ وَقَامَتُهُ جِ نَقَاطِيعُ . وَنَقْطِيعُ الشَّعْرِ  
 تَحْلِيلُهُ إِلَى أَجْزَاءٍ تَوَازُنُ الْأَجْزَاءَ الْعَرُوضِيَّةَ الْمَقْرُوضَةَ لَهُ . وَالْمَقْطُوعَةُ مِنَ الْغُرَرِ  
 الَّتِي ارْتَفَعَ بِيَاضُهَا مِنَ الْمَغْزِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْعَيْنِينَ . وَالْمَقْطَاعُ مَنْ لَا يَثْبُتَ عَلَى  
 مَوْأِخَاةٍ وَبَشَرٌ يَنْقَطِعُ مَأْوَاهَا سَرِيعًا . وَالْمَقْطَعُ مِنَ الرَّمْلِ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلَ  
 خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ . وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَأْخِيزُهَا . وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهَا مِنْهَا .  
 وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ . وَالْمَقْطَعُ أَيْضًا حَرْفٌ مَعَ حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفَانِ ثَانِيَهُمَا  
 سَاكِنٌ . فَضَرْبُ مَرْكَبٍ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ . وَمَوْسَى مِنْ مَقْطَعَيْنِ وَقِيلَ هُوَ  
 الْحَرَكَةُ الْأَعْرَاقِيَّةُ . وَيُطْلَقُ الْمَقْطَعُ أَيْضًا عَلَى مَخْرَجِ الْحُرُوفِ مِنَ الْحَلْقِ أَوْ اللَّسَانِ  
 أَوِ الشَّفَتَيْنِ . وَالشَّعْرَاءُ يَطْلُقُونَهُ عَلَى آخِرِ بَيْتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْإِنْشَادَ .

ويسمونه بالختم ايضاً. ومقطع الحق محل الثقة المحكم فيه وما يُقطع به المبطل.  
والمقطع ما يُقطع به الشيء. وسيفٌ مقطّع اي ماضٍ. والمقطع الذي انقطع  
حجته. والمقطع البعير الذي جنر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن  
لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن اهله والرجل يفرض  
لنظرائه ويترك هو والموضع الذي يُقطع فيه النهر. والمقطعة ما يحمل على القطع.  
والمقطع من الحديد المتخذ سلاحاً. ويقال للتصير مقطع مجذر. ومقطع  
الاسحار الارنب والمقطعة والمقطعات القصار من الثياب او برود عليها وشي  
اوشبه الحجاب ونحوها من الخز وغيره. وقيل هي التي تُقطع ثم تُخاط كالقميص  
ونحوها. والمقطعات من الشعر قصاره واراجيزه. ومقطعة الاسحار ذكرت  
في سحر. وجاءت الخيل مقطوعة اي سراعاً بعشها في اثر بعض.  
ومقاطع الشعر الايات المفردة منه. وهو مقطع القرن اي عدم النظير.  
ومقطع الوادي ونحوه طرفه الذي ينقطع عنده

قطعر - اقطر الرجل اقطرأرا انقطع نفسه من بهر كاقطعر

قطعن - اقطعن اقطعنأنا بمعنى اقطر

قطف العنب وغيره بقطفه وبقطفه قطناً جناؤه وجمعه. والشيء اخذه بسرعة  
وخطفه. وفلاناً خدشه والدابة قِطافاً وقُطوفاً ضاق مشهاً ويطوف او اعجلت  
سيرها مع تقارب الخطو. او القِطاف اسم (لامصدر) يقال في دابته قِطاف  
اي ضيق في المشي \* قطف كقطف في معانيه. واقطف الرجل صار له  
دابة قُطوف. والكرم دنا قِطافة. والقوم حان قِطاف كرومهم. واقطف  
العنب بمعنى قطفه. والمتكلم الكلام اخذ خلاصته \* القِطاف والقِطاف  
وقت القطف. وقِطاف كقِطاف علم للامة \* القِطافة ما يسقط من العنب اذا  
قُطِف \* القِطف واحد القُطوف اي الخدوش. والقِطف العنقود ج قُطوف  
واسم للثمار المنطوفة. والقِطف الاثر ج قُطوف وبقله يقال لها السرمق  
وشجر جبلي بقدر الاجاص \* القِطفة بقله تسليط وتطول سائكة كالحسك

جوفها احمر وورقها اغبر. والقَطْفَةُ القَطَافُ \* القَطُوف من الدواب ذات القَطُوف ج قُطِف \* القَطِيفَةُ دثارٌ يُحْمَلُ بَلْقِيهِ الرجل على نفسه عند النوم ج قَطَائِف وقُطِف. والقَطَائِف نوع من الحلاوات سُمِّيَتْ بِهَا لِمَا عَلَيْهَا مِنْ نَحْوِ حَمَلِ القَطَائِفِ - الملبوسة. والقَطَائِف ايضا تمر صهب متضجرة. وقولهم جَرَدُ قَطِيفَةٍ اصله شيء جَرَدَ (اي خَلَقَ) من قَطِيفَةٍ \* القَطِيفَةُ قَفَّةٌ من الخوص مستديرة لها طَبَقٌ كالعين. والقَطِيفُ مَخْلُصٌ صَنِقٌ من الحرير يُقَطَفُ بِهِ الدقيق. والقَطِيفَةُ الرجل القصير

قطعة طلت السماء امطرت والقطاة صَوَّتَتْ وحدها \* القَطِيطُ الرجل في الامر ركب راسه. والدلو انحدرت. وفلانٌ قارب الخطر واسرع. وفي البلاد ذهب \* القَطِيطُ السَّريع \* القَطِيطُ المطر الصغير والمتتابع العظيم القطر. وقيل هو دون الرذاذ او البرد او صغاره \* القَطِيطُ الراس المصعنة قَطْلُهُ يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ قَطْلًا قَطْعُهُ. وعنه ضربها \* قَطْلُهُ قَطْعُهُ. وفلانٌ قَاتَهُ عَلَى جَنْبِهِ او صَرَعَهُ. ونَقَطَلَ الجذع نَقَطْعًا عن اصله \* جَذَعٌ قُطِلَ اَي مَقْطُوعٌ مِنْ اَصْلِهِ \* القَطِيطُ المَقْطُوع. ونَخْلَةٌ قَطِيلٌ اَي قُطِعَتْ مِنْ اَصْلِهَا. وجذع قَطِيلٌ كَذَلِكَ \* القَطِيطَةُ قطعة كسآء او ثوب يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ \* القَطِيطُ المَطْبُوح. والقَطِيطَةُ حديدَةٌ يَقْطَعُ بِهَا

قطلب - القَطْلَابُ شجرٌ دقيق الورق ناعم شديد الحبة يحمل حبًا نحو العنب

اخضر فاذا نضج كان احمر كما ياقوت طيب الرائحة

قَطْمُهُ يَقْطِمُهُ قَطْمًا عَصَةً او تَنَاوُلُهُ بِاطْرَافِ اسنانه فذاقه. والشئ قَطْمُهُ. وقَطِمَ الفحل يَقْطِمُ قَطْمًا هَاجَ وَاَسْتَهَى الضراب. والرجل اَسْتَهَى النكاح واللحم وغيره فهو قَطِمٌ. وقَطِمَ الصقر الى اللحم اَسْتَهَاهُ \* القَطَامُ الصقر او اللحم منه. وقَطَامٌ مَبْنِيَةٌ عَلَى الْكسر تشبهاً بِهَا بِاسْمِ الْفعل كَذَا وَنَحْوِهِ اسم امرأة. واهل نجد يعربونها غير منصرفة \* القَطَامِيُّ والقَطَامِيُّ الصقر او اللحم منه والمحدد البصر الرافع راسه الى الصيد والنبيذ الشديد \* القَطِيمُ ذُو القَطْمِ \* القَطِيمُ

بتشديد الميم الفحل الصوول \* القَطِيْمَةُ اللبن المتغير الطعم والكثرة  
والحنفة من الطعام \* المِطْطَمُ الخَلْب  
قطر - القِطْمِيرُ والقِطْمَارُ شئ النواة او القشرة التي عليها او القشرة الرقيقة  
بين النواة والتمر او النكتة البيضاء في ظهرها . وقِطْمِيرُ كلب اصحاب الكهف  
قُطْنٌ في المكان بقُطْنٍ تُطَوَّنَا اقام فيه وتوطَّئ . وفَلَانَا خدمه . وقُطْنٌ ظهره  
يقُطْنُ قُطْنًا انحنى \* قُطْنُهُ بالمكان جعله يَنْقُضُ . وقُطْنُ النكرم بدت زعمائه \*  
القَاطِنُ اسم فاعل ج قُطَّانٌ وقاطنه وقُطَيْنٌ \* القِطَّانُ شجار الهودج ج قُطْنٌ \*  
القِطَّانَةُ القِدْرُ \* القُطْنُ والقُطْنُ نبات يقوم على ساق ثم يتفرع ويحمل كنانح  
تنفع عن شيء ايض في خلاها يُغْرَلُ وتُسَجُّ منه الثياب القطعة منه قُطْلَةٌ .  
وهو اسم جنس وربما جُمِعَ على اقطان وربما شدد للضرورة . والقُطْنُ  
ما بين الوركين وما انحدر من ظهر الانسان واستوى واصل ذنب الطائر .  
وقُطْنٌ عبد الله درهم اي حسيبه لغة في قُطْ \* القُطْلَةُ القطعة من القطن .  
والقُطْلَةُ والقُطْلَةُ التي تكون مع الكرشي وهي ذات الاطباق \* القُطْلَةُ والقُطْلَةُ  
حبوب الارض او ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر او هي الحبوب  
التي تُطَخَّجُ قُطَّانِيٌّ او هي الخِيفُ وخُضِرُ الصيف \* القُطَيْنُ الامه والخم  
الاحرار والماليك والمخدم والاتباع واهل الدار للواحد والجمع او الجمع قُطْنٌ \*  
القِطْلُونُ المخذع بلغه اهل مصر \* الاَقْطَانُ المنحني . والقُطْلَةُ الارض التي  
تُزْرَعُ فيها الاقطان . والقِطْيَيْنُ ما لا ساق له من النبات كالحنظل والقنأ .  
قُطَا يَقْطُو قُطْوًا ثقل مشية . والقُطَا صَوْتٌ وحدها بقولها قُطَا قُطَا . والمشي  
قارب في مشيه او مع نشاط \* نَقَطَى الرجل نَقْطِيًا نَبْطًا . ولاصحابه خنلهم .  
وبوجهه عنه صدف ونَقَطَى الفرس ركب قُطَانِمَا . واقطوطى اقطيطة  
قارب في مشيه او مع نشاط \* القُطَا دَأَى في الغم . وقُطَا قُطَا حكاية صوت  
القُطَا \* القُطْوَانُ والقُطْوَانُ والقُطْوَى المتفارب المخطو في مشيه او مع نشاط .  
وقُطْوَانٌ موضع بالكوفة منه الاكسية القُطْوَانِيَّةُ . والقُطْوَى ايضا الطويل

الرجلين المتقارب المخطو \* القطة العزوما بين الوركين ومقعد الرديف من الدابة وطائر في حجر الجمل صوته قَطًا قَطًا ج قَطًا وقَطَوَات وربما قالوا قَطِيَّات. ونقول العرب للرجل الصدوق القطا. وقد يُطلق الحمام عليه لشابهها. ويقال ذهبوا في الارض بقطًا اي تفرقوا متبددين \* شاة قَطِيَّة اي بها داء القطا

قطي - نططت الدلو نططًا (بآئي) خرجت من البئر قليلاً قليلاً لامتلائها \* القَطِي داء في العجز \* القَطِي الكنبار الصيني \* المُقِطِي نوع من السمك قَعَّ قَعَّ اسم صوت يُطرد به الثور

قعب - قَعَب الحافر نفعياً كان مقبياً كالنعب. وفلان في الكلام قَعَر \* القاعِب الذئب الصباح \* النَعْب القَدَح الضخم الجافي او الى الصغرا وروي الرجل ج أَقْعَب وقِعَاب وقِعَبَة. وقَعَب الكلام غوره \* القَعْبَة شبه حقة للمرأة. او حقة مطبقة للسويق. والقَعْبَة النقرة في الجبل \* القَعِيب العدد الكثير \* حافرٌ مقْعَب اي مدور او مقعر كالنعب. وسرة مقْعَبَة اي مقعرة كالنعب قعبر - القَعْبَرِي الشديد الجبل السيئ الخلق او الشديد على اهله او صاحبه او عذيرته

قعل - القَعْل والقَعْل الفُطْر وضرب من العصاة ونبت اخرايض والنعب يُحْلَب فيه اللبن والمتفلع الحِلْف \* القَعْلَة القَبْلَة بتقدم الباء \* القَعْبُول نبت ابيض والنعب يُحْلَب فيه اللبن \* رجلٌ مُقْعِل القدمين اي شديد القبل قَعَثَ له يقَعَث قَعَثَة حفن له حنّة اي اعطاه قليلاً \* قَعَثَة استأصلة. واقعث في ماله اسرف. وله العطية اجزها. وانقعث مطاوع قَعَث. يقال قَعَثَه فانقعثت اي استأصلة فاستؤصل. وانقعثت الحائط سقط من اصله مثل انقعث. وانقعثت الحافر استخرج تراباً كثيراً من البئر \* القَعَاث داء في انوف الغنم \* القَعِث الهَيَن السير والسيل العظيم والمطر الكثير قعشب - القَعْشَب والقَعْشَبَان الكثير. والقَعْشَبَان دويبة كالخنفساء

فَعَلْتُ الشَّيْءَ أَقْتَلُهُ مِنْ أَصْلِهِ

فَعَثَلَ - مَرَّ يَتَعَثَلُ أَيُّ كَانَهُ يَتَفَلَعُ مِنْ وَحَلٍ \* الْقَعْلَةُ الْقَعْبَاءُ

فَعَدَّ الرَّجُلُ يَفْعُدُ فَعُودًا وَمَفْعَدًا جَلَسَ أَوْ هُوَ مِنَ الْقِيَامِ وَالْجُلُوسِ مِنَ الضَّجَعَةِ  
وَمِنَ السُّجُودِ . وَقَعَدَهُ أَقْعَدُهُ . وَقَعَدَ الرَّجُلُ قَعُودًا قَامَ ضَدًّا . وَالرَّخْمَةُ جُمْتُ .  
وَالْخَارِجِيُّ لَمْ يَرَ الْخُرُوجَ . وَالْفَخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى . وَفُلَانٌ يَفْرِنُو  
أَطَافَةً . أَيُّ كَانَ كَفَقًا لَهُ . وَعَيْنٌ حَاجِبُهُ تَأْخُرُ عَنْهَا . وَالْمَرَأَةُ آمَتَ . وَلِلْحَرْبِ هَيْبًا  
لَهَا أَقْرَانُهَا . وَالنَّسِيلَةُ صَارَ لَهَا سَاقٌ . وَالْمَرَأَةُ صَارَتْ قَاعِلًا . وَتَأْتِي قَعْدٌ بِمَعْنَى صَارَ  
فَعَلَّ عَمَلُهَا . وَمَنْهُ قَوْلُهُ حَدَّدَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَانَهَا حَرْبَةً . أَيُّ حَتَّى صَارَتْ  
كَالْحَرْبَةِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ وَثُوبَكَ لَا تَقْعُدُ تَطْبِيرُهُ الرِّيحُ أَيُّ احْفَظْ ثُوبَكَ  
فَلَا تَصِيرِ الرِّيحُ طَائِرَةً بِهِ فَيَكُونُ ثُوبَكَ مَنْصُوبًا بِالْفِعْلِ الْمَضْمَرِ وَتَقْعُدُ مَحْزُومًا  
عَلَى أَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ . وَيُقَالُ لِلْأُمَةِ ابْنَةُ أَقْعَدِي  
وَقَوْمِي لِأَنَّهُا تُؤَمِّرُ كَثِيرًا بِالْقِيَامِ وَالْقُعُودِ لِلْخِدْمَةِ \* فَعْدُهُ خِدْمَةٌ . وَإِبَاهُ كَفَاهُ  
مُؤْتُونَةُ الْكَسْبِ . وَقَاعِدُهُ مَقَاعِدُهُ جَالِسُهُ . وَأَقْعَدُهُ أَقَامَهُ وَجَعَلَهُ قَاعِلًا ضَدًّا .  
وَالْبَهْرُ حَفَرُهَا قَعْدَةٌ أَوْ تَرْكُهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَبَّعْ بِهَا إِلَى الْمَاءِ .  
وَفُلَانًا خِدْمَةٌ . وَإِبَاهُ كَفَاهُ مُؤْتُونَةُ الْكَسْبِ . وَأَقْعَدَ فُلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُ  
دَاخِلًا فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ . وَتَقْعَدُهُ قَامَ بِأَمْرِهِ . وَفُلَانًا رَيْثُهُ مِنْ حَاجِبِهِ  
وَعَاقَةُ . وَعَنِ الْأَمْرِ تَرْكُ طَلِبَةٍ . وَهُوَ فُلَانٌ لَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ . وَاقْتَعَدَ الْمَعِيرُ  
الْمُخَذَّةُ فَعْدَةً أَيُّ مَرْكَبًا وَابْتَدَلَهُ بِالرُّكُوبِ \* الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ فَعُودَ . وَالْفَسِيلَةُ  
صَارَ لَهَا سَاقٌ أَوْ هِيَ الَّتِي تَنَالُهَا الْيَدُ وَالْحَوَالِي الْمَمْتَلِي \* حَبًّا وَالْمَرَأَةُ الَّتِي قَعَدَتْ  
عَنِ الْوَلَدِ وَعَنِ الْحَيْضِ وَعَنِ الزَّوْجِ جَ قَوَاعِدُ \* الْقَاعِدَةُ مُؤْتَمَّتُ الْقَاعِدِ جَ  
قَاعِدَاتُ وَقَوَاعِدُ . وَقَوَاعِدُ الْبَيْتِ آسَاسُ الْوَاحِدَةِ قَاعِدَةٌ . وَقَوَاعِدُ الْهُودُجِ  
خَشَبَاتُ أَرْبَعِ نَحْمَةٍ يُرْكَبُ فِيهِنَّ . وَقَاعِدَةُ الْمِبْلَادِ عَاصِمَتُهَا . وَتُطْلَقُ الْقَاعِدَةُ فِي  
الْأَصْطِلَاحِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْقَانُونِ وَالْمَسْئَلَةِ وَالضَّاطِّ وَالْمُنْصَدِّ وَتُعْرَفُ بِأَنَّهَا  
أَمْرٌ كَلِمَةٌ مُنْطَبِقَةٌ عَلَى جَمِيعِ جُزْئِيَّاتِهِ . وَالْقَاعِدَةُ عِنْدَ الْكُتَّابِ مِثَالٌ لِلتَّعْلِيمِ الْحَقِّ \*  
١٧٤٥ ١٤٦\*



القَعَادُ الزَّوْجَةُ. وَالْقَعَادُ دَاءٌ يُقْعِدُ مَنْ أُصِيبَ بِهِ وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَوْرَاقِ الْإِبْلِ  
 فَيَسِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ \* قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ أَيِ نَاشِدُكَ اللَّهَ. وَهُوَ مُصَدَّرٌ  
 وَاقِعٌ مَوْقِعُ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ عَمَرَكَ اللَّهُ. وَالْقَعْدُ الْخَوَارِجُ وَالَّذِينَ لَا دِيُونَ لَهُمْ  
 وَالَّذِينَ لَا يَمِضُونَ إِلَى الْقِتَالِ وَالْعِذْرَةُ إِنْ يَكُونُ بِوُضُفٍ الْبَعِيرُ اسْتِرْخَاءً  
 وَتَطَامُنٌ \* الْقَعْدَةُ مَقْدَارٌ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَذُو الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا  
 يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الْإِسْفَارِ ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعْدَاتِ. وَالثَّانِيَةُ ذُو  
 الْقَعْدَةِ وَذُو الْقَعْدَتَيْنِ. فَتَنُوا الْأَسْبِيحَ وَجَمَعُوهُمَا وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ  
 بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْقَعْدَةُ مَقْدَارٌ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَآخِرُ وَلَدِكَ  
 لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى وَالْجَمْعُ. وَذُو الْقَعْدَةِ لُغَةٌ فِي ذِي الْقَعْدَةِ وَهُوَ أَشْهَرُ. وَالْقَعْدَةُ  
 الْحَمَارُجُ قُعْنَاتُ وَالسَّرَجُ وَالرَّحْلُ. وَمَنِ الْإِبِلُ مَا يَقْتَعِدُهُ (أَيِ يَرْكَبُهُ) الرَّاعِي  
 فِي كُلِّ حَاجَةٍ. وَالْقَعْدَةُ الْكَثِيرُ الْقُعُودُ. وَالْقَعْدَةُ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالطَّنْفَسَةُ \*  
 الْقُعْدِيُّ وَالْقُعْدِيُّ الْعَاجِزُ. وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ ضَجِيحٌ أَيِ كَثِيرُ الْقُعُودِ وَالْإِضْطِجَاعُ.  
 وَالْقُعْدِيُّ مَنْ يَرَى رَأْيَ الْقَعْدِ أَيِ الْخَوَارِجِ \* رَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيَّةٌ أَيِ  
 كَثِيرُ الْقُعُودِ \* الْقُعُودُ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَقْتَعِدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ أَقْعَدُ  
 وَقُعْدُ وَقَعْدَانٌ وَقَعَائِدُ. وَالْقُعُودُ أَيْضًا الْقُلُوصُ وَالْبُكَرُ إِلَى أَنْ يُنْثَى وَالْفَصِيلُ \*  
 الْقُعُودَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقُعُودُ \* الْقُعْدُ الْحِمَارُ لَمْ يَسْتَوْجِجْهُ بَعْدُ وَالْأَبُ.  
 وَمِنْهُ قَعْدَكَ لَتَفْعَلَنَّ. أَيِ بِأَيْدِكَ وَالْقُعْدُ أَيْضًا الْمَقَاعِدُ وَالْحَافِظُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ وَمَا أَتَاكَ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ ظُلْمٍ أَوْ طَائِرٍ وَهُوَ خِلَافُ  
 النُّطْحِ. وَقُعْدَكَ اللَّهُ مِثْلُ قَعْدَكَ اللَّهُ. وَرَجُلٌ قُعْدُ النَّسَبِ أَيِ قَرِيبُ  
 الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ \* الْقُعْدَةُ الْمَرْأَةُ لِقُعُودِهَا فِي الدِّبْتِ وَشَيْءٌ كَالْعَبِيَّةِ  
 يُجْلَسُ عَلَيْهِ وَالْفَرَارَةُ أَوْ شَبَّهَ بِهَا الْقُدْبُ وَالْكَعْكُ وَمِنَ الرَّمْلِ الَّتِي  
 لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ أَوْ الْجَبَلُ اللَّاطِئُ بِالْأَرْضِ جَ قَعَائِدُ \* الْأَقْعَدُ النَّسَبُ  
 الْقَرِيبُ الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَعْلَى. وَالْأَقْعَادُ دَاءٌ يَقْعِدُ مَنْ أُصِيبَ بِهِ. وَالْأَقْعَادُ  
 دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَوْرَاقِ الْإِبِلِ فَيَسِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ. وَالْمَقْعَدُ مَكَانُ الْقُعُودِ وَمَوْضِعُ

تعود الناس في الاسواق وغيرها ج مفاعد . وهو مني مَنَعْدُ المخاضن ومَنَعْدُ القابلة  
اي شديد القرب مني وهو ينصب على الظرفية . والمَنَعْدَةُ المَنَعْدُ والداقة  
من الشخص وقدح بُغَوَط فيه . والمَنَعْدُ المصاب بداء الثَّعَاد . وفرخ النسر  
والنسر الذي قُشِبَ له فُصِيدٌ وأُخِذَ ريشُهُ ومن الثَّيِّبِ الناهِد الذي لم ينثن .  
ورجل مَنَعْدُ الانف اي في مغزيه سَعَّةٌ . والمَنَعْدَانُ شجرة لانزعج . والمَنَعْدَةُ  
الدوخة من الخوص والبئر حُفِرَتْ فلم يُنْبِطْ مأوئها وتَرَكَتْ . والمَنَعْدَاتُ  
الضنادع وفراخ القطا قبل ان تنض

قعد - اقعدد بالمكان اقام \* التَّعْدُدُ والتَّعْدُدُ والتَّعْدُدُ القريب الآباء من  
الحمد الاعلى . والتَّعْدُدُ ايضا البعيد الآباء منه ضدَّ والجبان الليم القاعد عن  
المكارم والخامل \* المَنَعْدُ فرخ النسر والنسر الذي قُشِبَ له فُصِيدٌ وأُخِذَ ريشُهُ  
فَعَرَّ البئر بغيرها قَعْرًا نزل اليها حتى انتهى الى قعرها او عمقها . والآباء شرب  
ما فيه حتى انتهى الى قعره . والثريدة أكلها من قعرها . وفلاناً صرعه . والنخل  
قطعها من اصلها . وقَعَرْتُ الشاة الثنت ما في بطنها لغير غمام . وقَعَرْتُ المائَة بغير  
قَعَارَةٍ كان قَعِيرًا \* قَعَرْتُ الشيء جعلته مَقْعَرًا . والبئر جعل لها قَعْرًا . وفي كلامه  
اخرجه من قعر حلقه كما يقال شَدَّقَ في كلامه اي اخرجته من شَدَقِهِ . وقَعَرْتُ  
فلانٌ صاح . واقعر البئر جعل لها قَعْرًا . والنجم كان قِمَّ الرأس وظهر في قعر  
الجفنة وغيرها من الاواني . ونَقَعَرْتُ الشيء كان مَقْعَرًا وتعمق . وفلانٌ في كلامه  
بمعنى قَعَر . وقَعَرْتُ النخله فانقعرت اي قطعها من اصلها فستطت وانجعت \*  
القَعْر من كل شيء اقصاه وعمقه ونهاية اسفلوج قُغُور . والقَعْر ايضا الجفنة  
وجوة ثياب من الارض . وما في هذا القعر مثله اي في هذا البلد . وجلس في  
قَعْر بيتِه كناية عن ملازمته له . والقَعْر العقل \* قصعة قَعْرَى اي فيها ما يغطى  
قعرها \* اما قَعْرَانُ اي في قعره شيء \* وقدح قَعْرَانُ اي عميق \* القَعْرَة اسم  
ما يغطى قعر القصعة وجوة ثياب من الارض . والقَعْرَة لغة في القَعْرَة  
والوهدة . والقَعْرَة من القصاع القَعْرَى . وامرأة قَعْرَة اي بعيدة المشقة او

التي تجد الغلظة في فعر فرجها او التي تريد المبالغة \* القُور البئر العميقة \*  
 القُور البعيد الفعر \* القُور البعيد النعر \* القُور من النساء القُور \*  
 القُور والقُور الذي يخرج الكلام من فعر حلقه \* القُور القُور . وقعب  
 مقارن اسم واسع بعيد القُور . وقعب منعر اي عميق . وتضمونعر اي  
 ذو قُور

فعرط البناء فعرطة قوضة

فعر الرجل يقعر قعرًا مثى مشية الفعران . وقعر يقعر قعرًا ايضًا تكلف  
 مشية الفعران . وقعر يقعر قعرًا خرج صدره ودخل ظهره خلقه . وهو  
 ضد الحدب \* افعر الرجل صار غنيًا كثيرًا . ونقاعس عن الامر تأخر ولم  
 يتقدم فيه . وفلان تصعب ونشبه بالافعر . والفعر لم يتقدم لقائده . وافعر  
 الرجل افعرًا تأخر ورجع الى خلف وافطر قعره \* الفعر داء في  
 الفم \* القعر التراب المتين . والقعر ذو القعر ج قعران \* القعر من  
 النبل الرفعة صدرها وذنها \* القعر لبق للمرأة الدمية \* القعر  
 الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء \* القعر شراب للعرب \*  
 القعر ذو القعر ومن الخيل المطمين الصهوة المرتفع القطة ومن الابل  
 المائل الراس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة  
 والرجل المبع والثابت من العز . والقعر الشديد تصغيره قعر \*  
 الزوائد او قعر بزيادة البناء او قعر على الترخيم او قعر ج مقعر  
 ومقعر وقعر وقعر

فعر الرجل عنا عدوًا سريعًا بفرع \* القعر الطويل

فعر عليه نقوى . والشئ صلب واشتد \* القعر الضخم الشديد والقدم واول  
 ما يخرج من صغار البطيخ \* القعر الضخم الشديد وخشبة تدار بها  
 الرحي الصغيرة

فعر الشئ بقعره قعرًا جمعة . ورأس الخشبة عطفة اليه . والبناء وغيره هدمه \*

انقش الحائط انهدم. والنوم انقلعوا فذهبوا \* القعش مركب كالهودج  
ح قُعُوش \* القُعُشَاةُ الرافعة رأسها

قَعَصَةٌ بقَعَصَةٍ قَعَصًا قَتَلَهُ مَكَانَهُ. وَقَعَصَتِ الشاةُ عَلَى الْمَجْهُولِ اصَابَهَا الْقُعَاصُ.  
وَقَعَصَتِ الشاةُ نَقَعَصَ قَعَصًا مَا كَانَتْ فَعَوَصًا فَصَارَتْ \* اقَعَصَهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ.  
وانقَصَ الرجلُ مَاتَ مَكَانَهُ. وَالشَيْءُ انقَضَ \* الْقُعَاصُ دَأَى فِي الْعَمَلِ لَا يُلْبِيهَا  
ان تَمُوتَ وَدَأَى فِي الصَّدْرِ كَانَهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ \* الْقُعَصُ الْمَوْتُ الْوَجْهُ. وَمَاتَ  
قَعَصًا اَيِ اصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ اَوْ رَمِيَتْ فَاتَ مَكَانَهُ \* الْقُعَاصُ الْاَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا \*  
الْقُعُوصُ مِنَ الشَّاةِ الَّتِي تَضْرِبُ حَالِهَا وَيَنْتَعِ الدِّرَّةَ \* الْمَقْعَصُ وَالْمَقْعَاصُ  
الْاَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا. وَالْمَقْعُوصُ الْمَصَابُ بَدَأَ الْقُعَاصُ

فَعَصَرَ - اقْعَصَرَ الرَّجُلُ اقْعَصَارًا نَقَاصًا إِلَى الْأَرْضِ  
قَعَضَ الْعُودَ بِقَعَضَةٍ قَعَضًا عَطَفَهُ كَمَا تَعَطَفُ عُرُوشُ الْكُرْمِ وَالْهُودَجُ \* تَوَدَّ قَعَضَ  
اَيِ مَقْعُوضٍ

قَعَضَهُ اسْتَأْصَلَهُ \* الْقَعَضَبُ الضَّمُّ الْحَرِيءُ الشَّدِيدُ \* الْقَعَضَبَةُ الشِّدَّةُ \* قَرَبَ  
قَعَضِيٍّ اَيِ شَدِيدٍ. وَاسِنَّةٌ قَعَضِيَّةٌ عَمَلُ قَعَضِبٍ لِرَجُلٍ

الْقَعَضَمُ وَالْقَعِضُ الضَّعِيفُ اَوْ الْمُسْنُ الْذَاهِبُ الْاَسْنَانُ  
قَعَطَ الرَّجُلُ يَقْطَعُ قَعَطًا جَبَنَ. وَفُلَانٌ صَاحٌ شَدِيدًا. وَالشَّيْءُ يَبَسُ. وَزَيْدًا  
طَرْدَهُ. وَفُلَانًا صَرَعَهُ. وَالدَّابَّةُ سَاقَهَا شَدِيدًا. وَالْعَامَةُ فِي رَأْسِهِ شَدْمًا. وَعَلَى  
فُلَانٍ غَضَبٌ. وَعَنْ وَجْهِهِ كَشْفٌ. وَعَلَى غَرِيمٍ شَدٌّ وَضَبٌّ. وَقَعِطَ الرَّجُلُ  
يَقْطَعُ قَعَطًا ذَلَّ وَهَانَ \* قَعَطَ الدَّابَّةُ سَاقَهَا شَدِيدًا. وَفِي الْقَوْلِ الْخَشْ. وَعَلَى  
غَرِيمٍ شَدٌّ وَضَبٌّ. وَاقْطَعِ الرَّجُلُ صَاحٌ شَدِيدًا. وَالنَّوْمُ عَنْهُ اَنْكَشَفُوا.  
وَفُلَانًا اِهَانَهُ. وَفِي الْقَوْلِ الْخَشْ. وَاقْطَعِ الرَّجُلُ تَعَمَّمَ وَلَمْ يُدْرِكْ تَحْتَ الْخَنْكِ \*  
رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقَعَاطٌ. اَيِ سَوَاقٌ عَنِيفٌ لِلدَّوَابِّ \* الْقَعَطُ الشَّاةُ الْكَبِيرَةُ \*  
الْمُقْعِطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْمَجْعُودَةُ وَالْمُتَشَدَّدُ فِي الْأَمْرِ. وَالْمُقْعِطُ الْحِمْلُ الْمُرْتَفِعُ  
عَلَى الدَّابَّةِ. وَالْمُقْعِطَةُ الْعَامَةُ

قَطَبَ الشَّيْءَ قَطْعُهُ \* قَرَبَ قَعَطِيَّ اَي شَدِيدٌ  
قَطَرُهُ صَرَعُهُ وَارْتَنَهُ . وَالْأَمَاءُ مَلَأَهُ \* اقَطَرْتُ اقْطَرَارًا اقْطَرْتُ  
قَعَطْلَهُ صَرَعُهُ . وَعَلَى غَرِيْبِهِ ضَيْقٌ فِي التَّنَاضِي . وَقَعَطَلَ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ  
قَعِظَ - اقْعِظْهُ شَيْءٌ عَلَيْهِ

قَعَّةٌ يَقْعُهُ قَعًا اجْتِرًا عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ \* افْعَ الفُورَ اقْعَاعًا حَفَرُوا فَهَجَبُوا عَلَى مَاءِهِ  
قُعَاعٌ \* مَا افْعُ قُعَاعٌ . اَي غَلِيظٌ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ وَمِثْلُ اقْعَاعٍ  
قَعَفَ الْحَجَلَةُ يَقْعُهَا قَعْفًا اِنْتِصَالُهَا . وَمَا فِي الْاِنَاءِ قَحْفَةٌ . وَالْمَطَرُ جَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ  
وَجْهِ الْأَرْضِ . وَفَلَانٌ اجْتَرَفَ التَّرَابَ بِقُوَّائِهِ مِنْ شِدَّةِ الْمَوَظَةِ . وَقَعِفَ الشَّيْءُ  
يَقْعِفُ قَعْفًا سَقَطَ . أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْحَائِطِ \* نَقَعَفَ الْجُرْفُ وَانْقَعَفَ وَانْقَعَفَ  
الْمِهَارُ . وَالْحَائِطُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ . وَانْقَعَفَ الشَّيْءُ  
اخْذَهُ اخْذًا رَغِيْبًا \* الْفَاعِيفُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ \* سَبَلَ قُعَافٌ اَي خُفَافٌ \*  
الْقَعْفُ الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

قَعَنَزَ الرَّجُلُ جَلَسَ جَلْسَةً الْمُنْبِي ضَامًّا رُكْبَتَيْهِ وَفَحْذِيهِ كَالَّذِي يَهْمُ لَامِرٍ . وَفِي  
الْمَثِيِّ مَشَى مَشْيًا ضَيْقًا . وَلَهُ الْكَلَامُ ارَادَ دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ \* نَقَعَنَزَ الرَّجُلُ بَرَكَ .  
وَاقْعَنَزَ اقْعِنَارًا جَلَسَ الْقَعْنَزِيُّ \* الْقَعْنَزِيُّ الْاِسْتِيْفَازُ \* الْقَعْمُوزُ نَبَاتٌ \*  
الْمُنْعَفِزُ الْمَتَكَبِّبُ

قَعْنَبَةُ جَرَحُهُ \* الْقَعْنَبُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَاتَ  
قَعْنَعَ السِّلَاحُ وَبِالسِّلَاحِ قَعْنَعَةٌ وَقَعْنَاعًا صَاحٌ . وَالْأَسْمُ الْقَعْنَاعُ بِالْفَتْحِ . وَالشَّوْرُ  
طَرْدُهُ فَنَالَ قَعْنَعَ قَعْنَعَ . وَالتَّنَاحُ اجَالُهُا فِي الْمَيْسَرِ . وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا .  
وَقَعْنَعَتْ عُمْدُهُمْ ارْتَحَلُوا . وَالشَّيْءُ الْيَابِسُ الصَّلْبُ حَرَكُهُ مَعَ صَوْتٍ .  
وَمَا يَقْعَعُ لَهُ بِاللِّسَانِ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَتَضَعُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ وَلَا يَرُوعُهُ مَا لِحَقِيقَةٍ  
لَهُ \* نَقَعْنَعَ الشَّيْءُ اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ . وَنَقَعْنَعَتْ عُمْدُهُمْ ارْتَحَلُوا \* الْقَعْنَاعُ تَنَابَعُ  
أَصْوَاتِ الرَّدِّ \* الْقَعْنَاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ نَقَعْنَعَ وَالتَّمَرُ  
الْيَابِسُ وَالْحَيُّ الْنَافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكَ إِلَّا بِشَقَّةٍ \* الْقَعْنَعُ وَالْقَعْنَعُ الْعَقْنَقُ

او طائر آخر ابقى طويل المنفار والرجلين \* الفُعْفَعَانِيُّ من اذا مشى سَمِعَ  
لِمَنَاصِلِ رِجَالِهِ تَتَفَعَّعُ. وحَارَّ فُعْفَعَانِيُّ الصوت اي شديد الصوت في صوت  
فَعْنَةٍ \* الفُعْفَعَةُ حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدّة وقعها في  
الاكل وصوت الرعد والثراسة ونحوها \* طريقٌ مُتَفَعِّعٌ بعيدٌ يحتاج السائر  
قبو الى الجَدِّ

فعل - افعل النور انشئت عنه فعالة. وافعل الفعل تحاء واستنضه. وافعل  
النور افعللاً بمعنى افعل. والراكب انتصب \* القاعلة الجبل الطويل ج  
قواعل \* الفعل نور العنب وشبهه او ما تنائر منه والوبر النازل من  
البعير \* الفعل عودٌ يُجَعَلُ تحت الرطب من فضبان الكرم والقصير الجبل  
المشووم \* الفعل الارنب الذكّر \* المُفْعَلُ السهم لم يَبْرَ جيئاً. وصخرة  
مُعَالَةٌ اي منتصبه لا اصل لها في الارض

فَعَمَ السَنُورُ يَفْعَمُ فَعْمًا صاح. وَقَمَ الرجل يَفْعَمُ فَعْمًا اصابه داء ففتله \* اقمعت  
الشمس ارتفعت. والحجة فلاتا لسعته ففتلته. وأفعم الرجل على المجهول بمعنى  
قَمَّ \* القَمَمُ مَيْلٌ في الانف ومَيْلٌ وارتفاع في الاليتين \* قَعْمَةُ المَالِ  
خياره \* القَيْعَمُ السَنُورُ والضخم المسنن من الابل \* الأَقَمَ ذو القَمَمِ  
فعمص الرجل وضع قعموصه برفق \* القَعْمُوصُ الكهأ وذو البطن  
فعمط - القَعْمُوطُ خرقه طويلة يَلْفُ فيها الصبي ج فعميط \* القَعْمُوطَةُ  
دخروجة الجمل

نَعِنَ الانف يَفْعَنُ فَعْنًا كان فيه قِصْرٌ فاحش وارتفاع في ارنبيه ضد \* القَعَانُ  
قِصْرٌ فاحش في الانف وارتفاع في ارنبيه ضد \* القَعْنُ الجفنة يُجَنُّ فيها. والقَعْنُ  
قِصْرٌ فاحش في الانف وارتفاع في ارنبيه وانفاج في الرجل \* القَيْعُونُ نبت \*  
الأَفْعَنُ ذو القَعْنِ ونصغيره فَعَيْنٌ ولانثى فَعْنَاءُ ج فَعْنُ  
منب - القَعَانِبُ الشديد الصلب والاسد \* القَعْنِبُ القَعَانِبُ والنعلب  
الذكّر. والقَعْنِبُ الانف المعرج \* القَعْنِبَةُ الاعوجاج في الانف والنصيرة \*

عَقَابٌ قَعْبَاءٌ كَعَقْبَاءٍ

فَعَا لَحْلُ النَّاقَةِ عَلَيْهَا يَقَعُ قَعْوًا وَقَعْوًا (وَأَوِيَّ) أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهَا ضَرْبَ امْ  
لَا وَالطَّائِرِ سَفَدَ . وَقَعِيَ الرَّجُلُ يَقَعِي قَعًا أَشْرَفَتْ أَرْنِيهِ ثُمَّ مَالَتْ نَحْوَ  
النَّصْبَةِ \* أَقْعَى فِي جُلُوسِهِ أَقْعَاءَ نَسَانَدَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ . أَوْ جَلَسَ عَلَى الْيَنْبُوتِ  
وَنَصَبَ فُخْذِيهِ . وَالْكَلْبُ جَالِسٌ عَلَى اسْتِوٍ أَوْ جَالِسٌ عَلَى الْيَنْبُوتِ وَنَصَبَ فُخْذِيهِ .  
وَالرَّاكِبُ فَرَسُهُ رَدَّهُ الْقَهْرِي . وَقَعِيَ أَنَّهُ كَانَ بِهِ قَعًا . وَقَعِيَ الْحَلُّ النَّاقَةَ  
أَفْعَاءَ بِعَنَى فَعَاها \* النَّعْوُ الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ شَبَّهَا أَوْ الْهُوسُ مِنْ  
الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانُ الْخَشَبَتَانِ فِيهِمَا الْمَحُورُ أَوِ الْحَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ  
جُفْيَ . وَرَجُلٌ قَعْوٌ الْعَبِيزَتَيْنِ أَيْ أَرْسَحَ أَوْ غَلِظَ لَهَا أَوْ بَانَتْهَا غَيْرَ مُنْبَسِطَ لَهَا \*  
الْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوْ الدَّقِيقَةُ الْفُخْزَيْنِ أَوْ السَّاقَيْنِ \* الْأَقْعُ ذُو النَّعَا  
وَالْأَنَى قَعْوَاءُ

فَعُوسٌ - نَفْعُوسٌ الشَّيْخُ كَبِيرٌ . وَالْبَيْتُ تَهْدَمُ \* الْقَعُوسُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ  
فَعُوشُهُ صَرَعُهُ \* نَفْعُوشُ الْبَيْتِ تَهْدَمُ . وَالشَّيْخُ كَبِيرٌ \* الْقَعُوشُ الْخَفِيفُ  
وَالْبَعِيرُ الْغَالِيزُ

قَعُوطٌ - الْقَعُوطَةُ الْقَعْرَةُ

قَعُولُ الرَّجُلِ مَشْيٌ مَشِيَةً مِنْ يَحْتِجِي التَّرَابَ بِأَحَدِي قَدَمَيْهِ عَلَى الْآخَرَى لِقَبْلِ فِيهَا .  
فَهُوَ مَعُولٌ \* الْقَعُولُ مَشِيَةُ الْمُتَعَوِّلِ \* عَقَابٌ قَعُولَةٌ عَلَى الصَّنَةِ وَعَقَابٌ  
قَعُولَةٌ عَلَى الْإِضَافَةِ أَيْ تَأْوِي إِلَى الْقَاعِلَةِ وَهِيَ الْجَمَلُ الطَّوِيلُ وَتَعَاوَاهَا  
نَفَسَتْ الْأَرْضُ نَفْسًا نَفًّا مُطِيرَتْ فَتَغْيَرُ نَبَاتُهَا وَفَسَدَ . أَوِ الْقَفْءُ أَنْ يَقَعَ التَّرَابُ  
عَلَى الْبَقْلِ \* أَقْفَأَ الْخَرَزَ أَقْفَاءَ بِعَنَى أَقْفَأَهُ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ  
تَفَثَّلَ الشَّيْءُ جَرَفَةً سَرْعَةً

فَقْفَهُ بِفَقْفِهِ فَفَحَا كَرَهُهُ . وَعَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ . وَالشَّيْءُ اسْتَفْتَهُ كَمَا يُسْتَفْتُ الدَّوَاءُ \*  
عَجَاجَةٌ قَفْقَاءُ وَهِيَ أَنْ تَرَى شَعْرًا تَشْعَبُ مِنْهَا \* الْقَفْقَعَةُ الزُّبْدَةُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاةُ  
فَقْفَهُ بِفَقْفِهِ فَفَحَا وَفَنَاحًا ضَرْبُهُ كَفَقْفِهِ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ \* أَقْفَحَتِ الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ .

والذئبة ارادت السفاد \* القنّاخ المرأة المحادة المحسنة الخلق \* القنّحة

البقرة المستحرمه \* القنّحة طعام يُعالج بالتمر والامالة

قنجر - القنّاخير الضخيرة المجنة \* القنّاخيرة المحسنة الخلق \* القنّاخيري القنّاخيري

القنّاخيرة النبيلة العظيمة من النساء

قنّ الرجل يقنّ قنّاً عمل العمل . وفلاناً صنع قنّاه يباطن كفو . وقنّ يقنّ

قنّاً كان اقنّ \* القنّان يميل خف البعير الى الجانب الانسيّ لمن يركب

مقدم رجلي الانسان من مؤخرها من خلف وانتصاب الرسع واقباله على

الحافر وان يلفّ عامته ولا يسدل عذبة \* القنّدة ان يلفّ عامته ولا يسدل

عذبة . يقال اعتم القنّدة \* القنّدان والقنّانة غلاف المكحلة وخريطة من

ادم للعطر وغيره . معرباً قنّدان بالفارسية \* الاقنّد المسترخي العنق او

الغليظة ومن يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض

والكثر اليدين والرجلين القصير الاصابع والبعير الذي مال خفته الى الجانب

الانسيّ فان مال الى الوحشيّ فهو اصدف . والرسع المنتصب المقليل على

الحافر والرجل الذي يركب مقدم رجليه من مؤخرها من خلف

قندر - القنّدر النقيع المنظر

قنّر الاثر يقنّره قنّراً افتناه وتبعه . وقنّر مال فلان يقنّره قنّراً قل . والمرأة قل لحمها .

والطعام صار قنّاراً \* قنّر الثراب وغيره جمعة . واقنّر المكان خلا من الماء

والكلا والناس . والدور خلّت من السكّان . والرجل خلا من اهله وصار الى

القنّاري انفرّد وبقي وحده . وفلان ذهب طعامة وجاع . وزيد لم يبق عنده

ادم . وفلان البلد وجده قنّراً اي خالياً من الناس . ونقنّر الاثر واقنّره

افتناه وتبعه . واقنّير العظم نعرقة \* القنّافور وعاء طلع اللؤلؤ كالكنافور \*  
سويق قنّار اي غير ملتوث . وخبز قنّار اي غير مأموم \* القنّر الخلالة من

الارض والمفاضة لامة بها ولا نبات ج قنّار وقنّور . وارض قنّار اي خالية

ويجمعونها على قنّار فيقولون ارض قنّار على نوهم جمع المواضع لسعتها وواد



قَفْرٌ وَقَفَارٌ كَذَلِكَ . والمعنى خالية من اهلها . وخَبِرَ قَفْرٌ . اي غير مأدوم .  
 ونزلنا بني فلان فمئنا القَفْرَ اي لم يقرونا . والقَفْرُ ايضاً الثور اذا عُرِلَ عن  
 امه لِحَرثِ به . والقَفْرُ القليل القَفْرَ اي الشعر والذئب المنسوب الى القَفْرِ .  
 والقَفْرُ الشَّعْرُ \* القَفْرَةُ القفر للحلّاء من الارض ج قَفَرَات . ومفاوِزُ قَفْرَةٍ اي  
 خالية . وامرأة قَفْرَةٌ اي قليلة اللحم \* القَفُورُ نباتٌ ووعاء طلع النخل والقفورة  
 اخضر منه \* القَفِيرُ الزَّيْلُ والحِجْلَةُ العظيمة والخَلْيَةُ والطعام غير مأدوم  
 ج قَفَرَانٌ \* المَقْفَارُ الحلاء من الارض . ومفاوِزُ مَقْفَارٍ اي خالية . والمَقْفَرُ المتبَع  
 قَفَرُ الظيِّ يَقْفِرُ قَفْرًا وَقَفْرَانًا وَقَفَارًا وَقُفُورًا وثب ضو قافِزٌ وَقَفَّازٌ . والاسم القَفْرَى .  
 وفلان مات كَقَفَسٍ \* قَفْرُهُ جعله يقفز . ونَقَفَرَتِ المرأةُ بالحَنَاءِ نقشَت يديها  
 ورجليها به . ونَقَافِرُوا تَوَاتِيُوا \* القافرة من الخيل السريعة تنب في عدوها  
 ج قوافِز . والقوافِز الضفادع لقفزها \* القَفْرَةُ المرأة ج قَفَرَات . وقَفَرَاتُ الطَّيِّ  
 ستة كواكب وتسمى قفزات الغزلان ايضاً \* القَفَّازُ شيءٌ يَعْمَلُ لليدين يُحْشَى  
 بطنه ويكون له ازرار تُزَرُّ على الساعدين وهما قَفَّازَانِ تلبسها المرأة للبرد  
 او ضربٌ من الحُجِيِّ لليدين والرجلين وحديدة مشبكة يجلس عليها البازي  
 ويباض في اشاعر القَرَسِ وشيءٌ يتخذُه الصائد في يديه من جلدٍ اوليد \*  
 القَفْيَزِيُّ لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها \* القَفْيَزُ مكيال  
 ثمانية مكايك ومن الارض قدر مائة واربع واربعين ذراعاً ج افقزة  
 وَقَفْرَانٌ \* الأَقْفَرُ والمَقْفَرُ من الخيل ما كان يياض تحجبلو في يديه الى المرفقين  
 دون الرجلين كأنه أليس القَفَّازِينَ

قَفَسَ الرجلُ بَقَفَسٍ قَفَسًا وَقَفُوسًا مات . والظيُّ قَفَسًا ربط يديه ورجليه . وفلاناً  
 اخذ بشعره . والشيء اخذه اخذ انتزاعٍ وَغَضَبٍ . وقَفَسَ قَفَسًا اخذه دأباً  
 في المناصل كالتمشُّع . اطلب القَفَاصُ . وقَفَسَ الرجلُ بَقَفَسٍ قَفَسًا عظمت  
 روثه انفه \* نَقَسَ الظيُّ وثب . ونَقَاسَا بشعورها تواتيا حتى اخذ كل  
 منها بشعر صاحبه \* قَفَاسٌ كَقَطَامِ المرأة اللبسة الرديئة \* القَفَسَاءُ المعدة

والبطن والمرأة اللثيمة الرديئة \* الأقفس المقرف وكل ما طال وانحنى والاشئ  
 قنساك ج قفس. والقفس طائفة بكرمان كالأكراد  
 قفس الطعام يقفقه قفساً آكله أكلاً شديداً. والمرأة جامعا كثيراً. والناقاة اسرع  
 حلبها. وما في الضرع نقضه سريعاً. والشيء اخذه وجمعه. وفلاناً بالعصا او  
 بالسيف ضربه \* انقفس العنكبوت وغيره انجمر وضم جرابه وقوائمه \*  
 القفس النشاط والحف القصير. معرب. والقفس اللصوص الذعارون  
 القفشكيل المغرفة معرب كقفه ليز

قفس الطي بقفقه قفصاً شد قوائمه وجمعه. والشيء قرب بعضه من بعض.  
 واليعسوب شدة في الخلبة يخط لئلاً يخرج. وفلاناً اوجعه. وقفس الرجل  
 صعد وارنec. وقفس الرجل بقفص قفصاً خف ونشط. وفلان تشج من  
 البرد. وزيد اصابته حرارة في حلقه وحموضة في معدته من شرب الماء على  
 التمر \* اقفس الرجل صار ذا قفص من الطير. ونقفس فلان جمع. وتنافص  
 الشيء اشتبك \* القافصة اسم فاعل للموت ج قوافص. وتلاع قوافص اي  
 رفيعة \* القفاص الوعل وداء في الدواب يبتس قوائمه \* القفص والقفص  
 والقفص المشبك المتداخل بعضه في بعض. والقفص جيل بكرمان كالقفس  
 بالسين. والقفص محبس الطير واداء للزرع ينقل فيها البز الى الكدس ج  
 اقفاص. والقفص من الخيل المنقبض لا يخرج ما عنده كله. وجراد قفص  
 اي يحسو جناحه من البرد \* القفص عيان الفدان وحلقة \* ثوب مقفص  
 اي مخطط كهيئة القفص

قنصل - القنصل الاسد

قنط العنز ما بين قطري فرجها قنطاً جمع. والذكر اثناء قنط  
 وقنط قنطاً سفدها. او خاص بذوات الظلف. وقنطنا بخير كافانا \*  
 قنط العنز واليس تعاوناً في الاقتفاط. واقنط التيس العنز واليه ضم  
 مؤخرها اليه. او مؤخره اليها. واقنط العنز اقنطاً مدت مؤخرها

الى النيس \* رجل قَنَطَى وقَنِطُ اي كثير النكاح \* المَقْنِطُ المتقارب المستوفز  
فوق الدابة

قنطله من بين يدي اخططنه

قَنَعَةٌ بَقْنَعَةٌ قَنَعًا ضربة بالمقنعة . وقَنَعَةٌ عَنْهُ مَنَعُهُ . وَقَنِعَتِ الْاِذْنَ وَالرَّجْلَ نَقَعَ  
قَنَعًا كَانَتْ قَنَعَاءَ \* قَنَعَةٌ اَوْعَاهُ . وَنَقَعَ الشَّيْءُ نَقْبُضَ . وَانْقَعَ عَنْهُ امْتَنَعَ \*  
الْقَنَاعُ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ يَوْجِهَا \* الْقَنَاعِيُّ الْاَحْمَرُ يَنْشُرُ اَنْفَهُ لَشِدَّةِ حَمَرِهِ .  
وَاحْمَرُ قَنَاعِي لُغِيَّةٌ فِي قَنَاعِي مَقْدَمَةُ الْفَاءِ \* الْقَنَعُ جَنَّةٌ مِنْ خَشَبَةٍ يَدْخُلُ تَحْتَهَا  
الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ فِي الْحَرْبِ اِلَى الْحَصُونِ . وَالْقَنَعُ الضَّبَقُ وَالنَّصَبُ \*  
الْقَنَعَاءُ حَشِيْشَةٌ خَوَّارَةٌ اَوْ شَجَرَةٌ يَنْبُتُ فِيهَا حُلُقُ الْخَوَائِمِ اِلَّا اَنْهَا لَا تَلْتَفِي  
اَطْرَافَهَا تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةٌ فَاِذَا بَيَسَتْ سَقَطَتْ وَالْاِذْنَ الَّتِي كَانَتْهَا  
اَصَابَتْهَا نَارٌ فَتَزَوَّتْ مِنْ اَعْلَاهَا اِلَى اسْفَلِهَا وَالرَّجْلَ الَّتِي ارْتَدَّتْ اَصَابَهَا اِلَى  
الْقَدَمِ \* الْقَنَعَةُ شَيْءٌ كَالزَّبِيلِ مِنْ خَوْصٍ بِالْاَعْرُوقِ اَوْ قَنَعَةٍ وَّاسِعَةٍ الْاَسْفَلَ  
ضَبِئَةٌ اَلْعُلَى اَوْ جُلَّةُ الثَّمَرِ اَوْ مُسْتَدْبِرَةٌ يُجَنَّقُ فِيهَا الرُّطْبُ وَنَحْوُهُ وَالِدَوَّارَةُ الَّتِي  
يَجْعَلُ الدَّهَّانُونَ فِيهَا السَّمِمْ الْمُطْحُونُ ثُمَّ يُوَضَعُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَيَسِيلُ مِنْهَا  
الذَّهْنُ جَ قِنَاعٌ \* هُوَ قِنَاعٌ لِمَا لَوْ اَي لَا يَنْقَعُ . وَالْقِنَاعُ الْقِنَاعُ لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ  
وَنَبَاتٌ مُتَفَنِّجٌ كَانَتْ قُرُونٌ صَلَابَةٌ يُقَالُ لِيَابِسُو كَفَّ الْكَلْبُ \* الْقِنَاعَةُ شَيْءٌ  
يُخَذُّ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ ثُمَّ يُغْدَفُ بِهِ عَلَى الطَّيْرِ فَيُصَادُ \* الْاَقْنَعُ صَاحِبُ  
الْاِذْنَ وَالرَّجْلِ الْقِنَعَاءُ وَالنَّكْسُ الرَّاسُ اِبْدًا . وَالْاَتْنَى قِنَعَاءُ جَ قُنْعَ . وَالْمَقْنَعَةُ  
خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْاَصَابِعُ . وَالْمُقْنَعُ الْمَنْكَسُ الرَّاسُ اِبْدًا . وَرَجُلٌ مُقْنَعُ الْيَدَيْنِ  
اَي مُشَبِّهُهُمَا

القنعدد القصير

قَفَعْل - اَقْفَعَلْتُ يَدَهُ اَقْفَعْلًا لَا تُشَبِّهَتْ وَتَقَبَّضَتْ

قَفَّ الْعَثَبُ يَفُفُّ قُفُوفًا بَيَسَ . وَالشَّوْبُ جَفَّ بَعْدَ الْغَسْلِ . وَالشَّعْرُ قَامَ فَرْعًا .  
وَالصَّبْرُ فِي سَرَقِ الدَّرَاهِمِ بَيْنَ اَصَابِعِهِ . وَالشَّيْءُ انْضَمَّ بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ حَتَّى

صار كالقفة كالقف الدجاجة \* أقتت الدجاجة اقفاقا انقطع بيضها او جمعت  
 بيضها في بطنها، والعين ذهب دمعا وارثع سوادها، واستنفت الشيخ استنفاقا  
 انضم وتفتح \* القف يبيس احرار البقول وذكورها، والقف ما ارتفع من الارض  
 وشيء كالقاس والقصير وظهر الشيء وخربت القاس ومن الناس الاوباش  
 والاخلاط والسد من الغيم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لانخالطها  
 سهولة وهو جبل غير انه ليس بطويل في الماء فيه إشراف على ما حوله وفيه  
 حجارة متعلقة عظام كالابل البروك واعظم وصغار ورب قف حجارته فنادير  
 امثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقبعان ج قفاف واقفاف \* القفاف  
 الصيرفي يسرق الدراهم بين اصابعه \* القفان الامين، واتيت على قفان ذلك  
 وقافيتو اي ائرو، وهذا قفانه اي حينه واوانه، وقفان كل شيء جماعه واستقصاه  
 معرفته \* القفة الرجل الصغير والقصير الضعيف، والقفة اول ما يخرج من  
 بطن المولود، والقفة القرعة اليابسة وشيء كهيئة القرعة تتخذ من الخوص  
 ونحوه تجعل فيها المرأة قطنها والقارة وما ارتفع من الارض والرجل الصغير  
 او القصير الضعيف والارنب وتي كالقاس والشجرة البالية اليابسة،  
 وقيس قفة ممنوعة من الصرف لقب، والقفة مثلثة رعدة تاخذ من الحمى  
 وقشعريرة \* القف يبيس احرار البقول وذكورها  
 قففت البت ونقفف يبيس، والرجل ارتعد من البرد وغيره واضطرب  
 حنكاه واصطكت اسنانه \* قفقتا البعير لحياه  
 قفل المجلد يقفل قفولا يبيس، والشيء قفلا وقفولا حزره، والرجل يقفل ويقفل  
 قفولا رجع او من السر خاصة، والفعل يقفل قفولا اتماع للضراب، وفلان  
 الطعام قفلا احنكه وجمعه، وقفل المجلد يقفل قفلا يبيس \* قفل المجلد  
 يبيس، والابواب غلقها، واقفل الباب وعلى الباب جعل عليه قفلا واغلقه،  
 والقيم اتبعهم بصره، وعن مبعثهم ارجعهم، وعلى الامر جمعهم، ونقفل الباب  
 وانقفل واقتفل انغلق، واستقفل الرجل بخل \* القافل الراجع ج قافلة وقفال

واليابس الجلد او اليد \* القافلة الرفقة الراجعة والمبتدئة بالسفر تفاؤلاً  
بالرجوع ج قوافل . وخيل قوافل اي ضواير \* القفل ما ييس من الشجر .  
والقفل شجر حجازي والحديد الذي يعلق به الباب ج اقفال واقفل وقفل .  
والقفل اسم جمع بمعنى القفال \* القفلة والقفا واعطاك شيئاً بكرة والموازن  
من الدراهم . والقفلة ايضاً والقفلة الشجرة اليابسة . والقفلة المحافظ لكل  
ما يسمع \* القفيل ما ييس من الشجر والسوط والجبال والشعب الضيق  
كانه درب مقفل لا يمكن فيه العدو ونبت . وجلد قفيل اي بين القفل يابس \*  
القوفل القوفل بالفاءين وفي اشهر \* القفال عرق في الذراع يفسد لأمراض  
الراس \* رجل متفيل اليدين ومقفلها ومقفلها . اي لثيم او لا يكاد يخرج  
من يده خير

قفنة يقفنه قفناً ضربة بالعصا والسوط . وفلاناً ضرب قفاه . والشاة ذبحها  
من قفاها . والكلب ولغ . وقفن الرجل يقفن قفوئاً مات \* قفن راسه قطعه .  
واقفن الشاة واقفنها بمعنى قفنها . واقفنه الشاة ايضاً ذبحها من قبل وجهها  
فابان الراس \* القفان القبان الذي يوزن به والاميت . وقفان كل شيء  
جماعه واستقصاه عليه \* القفن القفال . والقفن القفا \* القفن القفا ايضاً .  
والقفن الحلف الجاني \* القفنة الشاة تذبج من قفاها

قفند - القفند الشديد الراس او العظيمة \* القفند العظيم الالواح من  
الناس ج قفاند وقفندون

القفندر القبيح المنظر والشديد الرأس والصغيرة والضخم الرجل والقصير الحمار  
والايض

القفنزة المرأة الصغيرة جناً

قفنا اثره يقفوه قفوا وقفوا ( ولوي ) تبعه . وفلاناً ضرب قفاه وقذفه بالبحر  
صريحاً ورماه بامر قبيح . وفلاناً بامر آثره به . وقفا الله اثره عناءه \* قفي  
فلاناً زبداً وزبد نفقة اتبعه آياه . وكذلك قفيت على اثره بفلان اي اتبعته

أَيَّاهُ. وافق الرجل أو الضيف أفتاء أكل الفتي. وفلاناً بامرئ آثره به. وعليه  
فضله. وبه خصه. ونفاه نفياً نعمة. وبه نحى. وبالعصا ضرب قناه بها.  
ونفاه نفاهً بهته. واقتناه اقتناءً تبعه. وفلاناً بامرئ آثره به. وبفلانٍ اخنص به  
أي خص نفسه به. والشئ اخناره. واستفاه بالعصا استفاه ضرب قناه بها.\*  
النافية وراء العنق والمحرف بُني عليه القصيدة ج قواف. واتينه على قافيتي أي  
اثرو \* القفاوة الحفاوة زنة ومعنى \* القفاموخر العنق ويذكر وقد يمدح  
أقفب واقفيه واقفاه وقفي وقفي وقفون. ولا افعله قفاه الدهر أي طوله. ورد  
قفاه أو على قفاه أي هريم \* القفو وهج يشور عند المطر \* القفوة النهمة والرمي  
بامرئ قبيح والذنب أو ان نقول للانسان ما فيه وما ليس فيه. والقفيه زينة  
الصائد \* القفي الحفي. يقال انا قفي به أي حفي. والضيف المكرم وما يكرم  
به من الطعام وخبرتك من اخواتك والمتهم منهم ضد. وهو قفيهم أي  
الخلف منهم. والقفي النهمة والرمي بامرئ قبيح \* القفيه المزينة تكون لك على  
الغير. وشاة قفيه أي دُبح من قفاها. ولا افعله قفيه الدهر أي طوله. وهو  
قفيهم أي الخلف منهم \* رجل مقي ومقي به أي مؤثر مكرم. والمقي  
من الغنم المذبح من قفاه

قفي الرجل يقفيه قفياً (يأتي) ضرب قفاه \* القفيه ذكرت في ق ف و  
قفي - القففة الغريبان الاهلية وحديث الصبي \* القففة والقففة حدث الصبي.  
ووقع في قفاه أي في رأي سوء. او حدث الصبي قفاه كقفه او قفاه كثفاه  
صوت يصوت به الصبي او بصوت به اذا فزع

قفل - القافلي نبات كنبات الاشنان \* القافلة ثمر نبات هندي  
قفم - القافم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة. والبناء غير عربي  
قلبه بقلبه قلباً حوله عن وجهه. والرداء والشئ حوله وجعل اعلاه اسفله  
وباطنه ظاهره. والشئ للاتباع تصفحه فرأى داخله وباطنه. والامر ظهراً  
لبطن اخبره. والارض للزراعة حوّلها بالقلب. والقوم صرفهم. والمخلة نزع

قلبها . والله فلاناً اليه توفاه . والبسرة احمرت . وفلاناً يقلبهُ ويقلبهُ اصاب  
فؤاده . وقلب البعير على الجهول اصابه داء القلاب فهو مقلوب . وقلب  
الرجل يقلب قلباً كانت شفته منقلبة فهو اقلب . وقلب الشفة كانت كذلك  
فهي قلباء \* قلبه بمعنى قلبه شدد للمبالغة والتكثير . وقلبه حولة عن وجهه .  
والله فلاناً اليه توفاه . والعنب يبس ظاهره . والخبز حان له ان يقلب . والقوم  
اصاب ابلهم القلاب . وتقلب الشيء تحول عن وجهه . وفي الامور تصرف  
فيها كيف شاء . واتقلب الشيء مطاوع قلب . وانكب ورجع . واتقلب ظهراً  
لبطن مثل لكثرة الاضطراب وفرط انقلاب الاحوال . واتصاب ظهراً  
على التمييز واللام في بطن للاختصاص كما في قوله فاما لبيك . وقيل اللام  
هنا بمعنى الى \* القلاب البسر الاحمر . وشاة قليب لون ابي على غير لون  
اتها . والقالب ايضاً والقالب وفتح لامو اكثر الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر  
وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها وما يقلب به الخف ويجعل فيه لكي  
يستقيم ج فوالب \* القلاب الذئب . والقالب داء للقلب وداء للبعير يشكي  
منه قلبه يمينه من يومه \* القلب الفؤاد او اخص منه وهو عضو صنوبري  
الشكل مودع في الجانب الايسر من الصدر في باطنه تجويف فيه دم اسود  
وهو منبع لروح الحيوان . وقد يطلق على العقل ج قلوب . وقلب كل شيء  
لبنة ومحضة وخالصة . وقلب الجيش وسطه فان لكل جيش خمس جهات  
ميسرة وميمنة ومقدمة وساقة وقلب . ورجل قلب اي خالص النسب يستوي  
فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة قلبه وثنية وجمعت .  
وقلب القرب منزلة من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانيه كوكبان . والقلب  
سوار للمرأة غير ملوي او ما كان مفتولاً من طاق واحد لا من طاقين .  
وقيل على العكس . والحجة البيضاء . ورجل قلب اي خالص النسب .  
والقلب والقلب والقلب شعبة النخل او اجود خصوصاً ج قلوب وقلوب وقلبة  
بكسر ففتح \* القلبة الحمرة والخالصة النسب . والقلبة الداء الذي يتقلب

منه صاحبه على فراشه والتعب \* رجل حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبُ . اية محال بصير بتقلب الامور \* القلوب والقلوب والقلوب والقلوب \* القلب الكثير التقلب والذئب \* القلب البئر او العادبة القديمة منها مطوية كانت امر غير مطوية مذكور وقد يؤثّر ج اقلبه وقلب وقلب . والقلب خزره للتأخير \* القلب حديد قلب بها الارض للزراعة . والمقلوب المصاب بداء القلب . والمقلوبة الاذن . والمقلب يكون مصدرا ويكون مكانا مثل المنصرف

قلت الرجل يقلت قلنا هلك \* اقلنت المرأة والناقة صارت مفلائا . وفلان فلانا اهلكه او عرّضه للهلاك \* القلت النقرة في الجبل يستنفع فيها الماء ج قلات . وقلت العيون نقرتها . وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها . وكذا قلت الصدغ . وقلت الثريدة الوقبة . ورجل قلت قلت وقلت اي قبل اللحم \* شاة قلنة اي ليست بحلوة اللبن \* المفلات ناقة تضع واحدا ثم لا تحمل وامرأة لا يعيش لها ولد ج مقاليت . والمقلنة المهلكة ج مقاليت

قلحت الاسنان قلح قلحا تغيرت بصفرة او خضرة . والرجل كان باسنائه قلح \* قلح البعير نقي اسنائه وعالجه من القلح . وقلح فلان البلاد تكسب فيها في الجذب \* القلاح صفرة الاسنان وخضرة بين اسنان البعير \* القلح الحمار المسن . والقلح الثوب الوسخ . والقلح القلاح \* الاقلح الجعل وذو القلح والاثنى قلحا ج قلح

قلحز - القلحزة مشية القصير . يقال يمشي القلحزة \* القلحز السمين النائم الذي قوله اكثر من فعلوه

قلحس - القلحاس السح القبيح من الرجال  
 قلح - اقلح الرجل اقلحاما هريم \* شيخ قلحامة اي هريم \* القلحمة المتعظم في نفسه  
 والسن \* القلحوم العظيم الخلق  
 قلح الفحل يلقح قلحا وقلحا هدر . وفلان ضرب بابسا على يابس . والشجرة قلحها \*



قَلَجَ النَّبْتُ اشْتَدَّ . وَفَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ \* الْقَلَجُ الْحِجَارُ الْمُسَيَّنُّ وَالْفَحْلُ الْهَامِجُ  
 وَقَصَبٌ اجْوَفٌ . وَقَلَجٌ قَلَجٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ يُقَالُ الْفَحْلُ عِنْدَ الضَّرَابِ  
 قَلَجٌ - الْقَلَجُ الْجَمَلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ  
 قَلَدَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ وَاللَّبْنُ فِي السَّقَاءِ وَالشَّرَابُ فِي الْبِطْنِ يَقْلِدُهُ قَلْدًا جَمْعُهُ فِيهِ .  
 وَالشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ لَوَاهُ . وَالْحَبْلُ فَنَلَهُ . وَالْحُمَّى فَلَانًا اخْذَنَتْ كَلًّا . يَوْمٌ . وَالزَّرْعُ  
 سَفَاهُ . وَالْمَحْدَبَةُ رَفَقَهَا وَلَوَاهَا عَلَى شَيْءٍ \* قَلَدَ الْمَرْأَةُ قِلَادَةً جَعَلَهَا فِي عُنُقِهَا .  
 وَالْبَعِيرُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ حَبْلًا يَقَادُ بِهِ . وَالْوَالِي فَلَانًا الْعَمَلُ فَوْضُهُ إِلَيْهِ كَانَهُ  
 جَعَلَ قِلَادَةً فِي عُنُقِهِ . وَالْبَدَنَةُ عَلَّقَتْ بِعُنُقِهَا شَيْئًا مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا هَدْيٌ  
 فَيَكْفُ النَّاسَ عَنْهَا . وَفَلَانًا الدِّينَ سَلَّمَهُ أَيْمَانَهُ . وَقَلَدَ الْبَحْرُ عَلَى الْقَوْمِ اغْرَقَهُمْ  
 كَانَهُ اغْلَقَ عَلَيْهِمْ . وَتَقَلَّدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبَسْتِهَا . وَفَلَانٌ الْأَمْرَ تَوَلَّاهُ وَالزَّمَّةُ  
 نَفْسُهُ . وَالسَّيْفُ احْتَمَلَهُ وَوَضَعَ نَجَادَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ . وَلَا يُقَالُ تَقَلَّدَ الرَّجُلُ . وَتَقَالَدَ  
 الْمَاءُ تَنَاقَبَ . وَاقْتَلَدَ الْمَاءُ غُرْفَةً . وَاقْتَلَوْدُهُ النَّعَاسُ اقْتَلَوَادًا غَنِيَةً \* الْقِلَادُ  
 شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلَ الْخَيْطِ مِنَ الصُّفْرِ يَقْلَدُ عَلَى الْبَرَّةِ وَعَلَى خَوْقِ الْفَرْطِ \*  
 الْقِلَادَةُ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ مِنَ الْحَبْلِ . وَكَوَاكِبُ . وَقِلَادَةُ الشَّعْرِ الَّتِي لَا تَنْزَالُ  
 مَحْفُوظَةٌ لَا تُتَسَّى لِنَفْسِهَا \* سَوَارٌ قَلْدٌ أَيْ مَلُوبٍ وَمَفْعُولٌ مِنْ فَضَّةٍ . وَالْقَلْدُ  
 يَوْمٌ تَأْتِي الْحُمَّى أَوْ حُمَّى الرَّبْعِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ قَوَافِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قِلْدًا .  
 وَالْقِلْدُ أَيْضًا الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمَاعَةُ وَقَضِيبُ النَّأَبِ وَسَفِي السَّمَاءِ كُلِّ اسْبُوعٍ .  
 وَشِبْهُ الْقَعْبِ . وَاعْطِيَتْهُ قِلْدٌ أَمْرِي . أَيْ فَوْضَتْهُ إِلَيْهِ \* نَاقَةٌ قَلْدَاهُ أَيْ طَوِيلَةٌ  
 الْأَقْلِيدُ أَيْ الْعُنُقُ \* الْقِلْدَةُ الْفِشْدَةُ وَالْتِمَرُ وَالسُّوبِقُ يُخَالَصُ بِهِ السَّمْنُ \*  
 الْقِلْدُ الْخِزَانَةُ \* الْقِلْدُ الشَّرِيطُ . وَحَبْلٌ قِلْدٌ أَيْ مَفْعُولٌ \* الْأَقْلِيدُ الْقِلَادُ وَبَرَّةُ  
 النَّاقَةِ وَالْمُنَاحُجُ أَقْلِيدُ . وَالْعُنُقُ جُ أَقْلَادٍ . وَشَرِيطٌ يَشْدُو رَأْسَ الْجَمَلِ .  
 وَالْقِلْدُ عِنْدَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ مَا تَسْلَمُوهُ وَتَدَاوِلُوهُ خَلْقًا عَنْ سَلَفٍ جَيِّلاً  
 بَعْدَ جَيْلٍ مِنَ الْعَقَائِدِ وَشُعَائِرِ الدِّيَانَةِ مِثْلَ مَا لَمْ يَدَوِّنْ فِي كُتُبِهِمُ الْمَنْزِلَةَ  
 وَيُعَرَفُ بِالتَّسْلِيمِ أَيْضًا جُ نَقَائِدُ وَتَقْلِيدَاتُ . وَالْقِلَادُ الْمُنَاحُجُ وَالْخِزَانَةُ جُ مَقَائِدُ .

وضاقت مقاليدُه ضاقت عليه اموره. والقي اليه مقاليد الامور اي مفاتيحها  
يعني فوضها اليه. والمقلد المتفاحج مقاليد. وضاقت مقاليدُه كضاقت مقاليدُه.  
والمقلد ايضا الوعاء والخلاة والأكبال وعصا في راسها اعوجاج ومفتاح كالحبل  
ربما يقلد به الكلال كما يقلد الفت اذا جعل حبالا اي يقتل. والمقلد الخزانة.  
والمقلد السيد قلد امور قومو وموضع القلادة والسابق من الخيل يقلد شيئا  
ليعرف انه قد سبق وموضع نجاد السيف على المنكبين. ومقلدات الشعر قلادته.  
وحبل مقلود اي منقول. وسوار مقلود. اي ملوي

قلد - القلذ شيء كالقمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى ينتله \* بهمة قلذ على  
بها القلذ

قلدم - القلدم الحرج الواسع الكثير الماء ج قلادم

قلر - القلار والقلاري ضرب من الثين ابيض اذا جف اصفر لونه

قلز الرجل يقلز ويقلز قلزا شرب ضربا من الشرب. وفلقا ضربة. ويسهم رمي.

وفلان نشط ووثب وعرج. وعصاه الارض نكتهما بها. وفلانا اقداحا جرعه

اياها. والمجراد زر ذنبه في الارض \* قلز المجراد واقلزر ذنبه في الارض.

ونقلز الموعل عدا. وفلان نشط. وقلزته اقداحا فاقتلها. اي جرعه اياها

فتجرعها \* رجل قلز اي خفيف ضعيف \* القلز والقلز النحاس الذي

لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد

قلزمة ابتلعه \* نقلزمة ابتلعه. وفلان مات بخلا \* القلزم اللثيم \* القلزمة اللوم

والصخب

قلس الرجل بقلس قلسا خرج من بطنه طعام او شراب الى الفم سواء الفاه

امر اعاده الى بطنه اذا كان ملء الفم او دونه فاذا غلب فهو قيء. وقلس

فلان رقص في غناه. والمطرب غنى غناه جيئا. والرجل اكثر شرب النبيذ.

ونفسه غثت. والاكاس بالشراب قدفته امتلاء. وكذلك البحر بالماء \* قلس

الرجل ضرب بالدف وغنى. والقوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بضرب

الدف والغناء واصناف اللهو. وفلان لفلان وضع يديه على صدره وخضع  
له. وتقلس الرجل لبس القلنسوة \* القلّس حبلٌ للسفينة ضخم من ليف  
او خوص او غيرها ج قُلوس. والقُلّس ايضاً ما خرج من الحلق ملء الفم او  
دونة وليس بقيه فان عاد فهو التي \* وقُلّس البحر السحاب \* بجر قُلّاس اي  
زخار \* القُلّيس البخيل \* الاثقلّيس والاثقلّيس سمكة كالحية تؤكل اعجمية.  
والمشهور عند العامة المحنكليس والمحنكيز

قلسس - القُلّسوس نبات يكون منه اللاذن

قلساء قُلّساء فتقلّس تقلّسياً البسة القلنسوة فلبسها

قلّش - القالوش خف من صمغ بقي الحذاء من الوحل والماء عامية \* القلّاش الصغير  
المنقبض \* القلاشة الصغر والفِصر \* القلّاش الداي الحنّال. وهو اسم  
اعجمي. وكذلك الاقلّش

قلشن - القُلّشين الذرّلك وذكريا في باب التاء

قلّص الرجل يقلّص قُلوصاً وثب. ونفسه غثت. والقوم احبلوا فصاروا. والماء  
ارتفع. والظلم عن كذا انقبض ونقص فهو قالص. والشفة انزوت وشربت.  
والثوب بعد الغسل انكش. وقُلّصت نفسه نقلّص نقلّصاً غثت \* قلّصت الناقة  
استمرت في مضيتها. وبركبتها اسرعت. وقُلّص فيهضة فقُلّص هو اي شمرة  
فتشمر. لازم معدي. واقلّص البعير ظهر سنامه شيئاً. والناقة سمّت في الصيف  
او غارت وارتفع لبنها. ونقلّص الشيء انضم وانزوى \* القُلّصة الماء يجم في  
البحر ويرتفع ج قلّصات \* القُلّاص فعّال للمبالغة. وماء قلّاص اي مرتفع \*  
القُلّوص من الابل الشابة بمنزلة الجارية من النساء او الباقية على السير او  
اول ما يركب من اناهما الى ان تنهي ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص  
بالاناث ج قلائص وقُلّص وجمع قُلّص قلّاص. ويكون عن الفتيات  
بالقُلّص. والقُلّوص ايضاً فرخ الجارية والانتى الشابة من الرثال مثل قُلّوص  
الابل \* القُلّيص من الماء المرتفع \* القُلّاص من النوق التي سمّت في

الصيف. وفرس مقلّص اي مشرف مضمّر طويل التوائم  
 قلاط - القلاط ولد من اولاد الجنّ والشیاطین والقصیر جدًا من الناس والسنانیر  
 والکلاب \* القلط الیمامة . والقلط اسم ولد من اولاد الجنّ والشیاطین \*  
 القلطيّ القلاط للقصیر كما مرّ والرجل الخبیث المارد \* القلیط الأدرة \*  
 القلوط اسم ولد من اولاد الجنّ والشیاطین \* القلیط الأدّر والرجل الخبیث  
 المارد \* الأقلط الآیس . يقال هو أقلط منه . اي آیس . ولم یسمع منه فعل  
 قلاطب - القاطبان القرطبان

قلطاف - القاطنة الحفنة في صغر الجسم

قلعة بقلعة قلعة انزعة من اصله او حولة عن موضعه . والشجرة اخرجها من  
 الارض . وقلاع الوالي فلاناً عزلة . وقلاع الراكب بقلع قلعة وقلعة لم یثبت علی  
 السرج . والصارع لم یثبت قدمه عند الصراع . والرجل لم یفهم الکلام بلادة \*  
 قلعة بمعنى قلعة . واقلع عن الامر اقلافاً ومقلعاً كفت عنه . والحی عن فلان  
 تركته . والابل خرجت من اثنائها الى ارباع . والملاح السفينة رفع قلعتها اي شراعها .  
 والامیر بنی قلعة . وقالوا مقالة قلع احدها الآخر . ونقلع وانقلع وافتلح مطاوعة  
 قلّع . واقتلعه بمعنى قلعة . والشيء استلبه . واستقلعت الشجرة حان لها ان تُقلّع .  
 والشيء بمعنى قلعة \* دائرة الفالاح من الفرس دائمة تكون تحت اللبد تُكره \*  
 القلاع الطین یثقی اذا نصب عنه الماء . وقشر الارض برتفع عن الکماء  
 فیدلّ علیها وان یكون البعیر صحیحاً فیقع میتاً وبثرات نکوب فی جلدة الفم  
 واللسان . وقلاع الاذن شقاق یعرض فی اصل الاذنین برشح بالمدة والماء  
 الاصفر \* القلاعة شراع السفينة . والقلاعة القطعة من القلاع وصخرة عظيمة  
 فی فضاء سهل . وكذلك الحجر والمدّر یفتلح من الارض فیرمی به \* الفلح  
 شبه الکنف فیبه زاد الراعي ونواذیه واصرته ج قلوّع واقلع . والقلاع ایضاً  
 فأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن یُنسب الیه الرصاص الخید . يقال  
 رصاص قلعيّ وقلعيّ . ويقال رصاص قلعيّ اي شدید البیاض . وتركته فی

قَلْعٌ مِنْ حُمَاهُ وَيَكْسَرُ وَيُحَرِّكُ أَيُّ فِي إِقْلَاعٍ مِنْهَا. وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ وَيَوْمَ زَوَالِ  
 الْحَيِّ وَشَرَاةِ السَّفِينَةِ جَ قَلُوعٍ وَقِلَاعٍ. وَصُدِيرٌ بِأَيْسَةِ الرَّجُلِ عَلَى صَدْرِهِ وَلَعَةٌ فِي  
 الْقَلْعِ لَشِبِّهِ الْكَتِفِ الْمَذْكُورِ جَ قِلْعَةٍ. وَالْقَلْعُ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَشِيُّ. وَالْقَلْعُ لَعَةٌ فِي  
 الْقَلْعِ لِلْكَتِفِ وَالْدَمِ كَالْعَلَقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْقَشْرِ وَاسْمُ زَمَانِ إِقْلَاعٍ  
 الْحَيِّ وَالْمَحَرَّةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ. وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ \* الْقِلْعَةُ الْقَلْعُ لَشِبِّهِ الْكَتِفِ  
 الْمَذْكُورِ وَالْفَسِيلَةُ تُقْلَعُ مِنْ أَصْلِ الْخُذْلَةِ أَوِ الْغُلَّةِ الْخُذْلَةِ مِمَّا خَرَجَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَكَبُرَتْ  
 وَحَانَ لَهَا أَنْ تُفْصَلَ مِنْ أَمِّهَا أَوِ الْخُذْلَةِ الَّتِي تَبْعَثُ مِنْ أَصْلِهَا وَالْقَطْعَةُ مِنْ  
 السَّنَامِ وَالْحَصْنُ الْمَمْتَنِعُ عَلَى الْجَبَلِ جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقُلُوعٌ. وَالْقِلْعَةُ الشَّيْءُ جَ  
 قَلْعٌ. وَالْقِلْعَةُ ذُو الْقَلْعِ وَالْعَزْلُ وَالْمَالُ الْعَادِيَّةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي  
 إِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ. وَمَا يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأُكَّةِ. وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قِلْعَةٍ  
 أَيُّ لَيْسَ بِمُسْتَوْتَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَمْلِكُهُ أَوْ لَا نَدْرِي مَتَى تَحْوِلُ عَنْهُ. وَهُوَ مَجْلِسُ  
 قِلْعَةٍ. أَيُّ بِمَنْجَاجٍ صَاحِبَةٍ إِلَى أَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِحِجْءٍ مِنْ هَوَاعِزِ مَنْهُ. وَهُوَ  
 عَلَى قِلْعَةٍ أَيُّ رَحْلَةٍ. وَالْدُنْيَا دَارُ قِلْعَةٍ. أَيُّ انْقِلَاعٍ وَارْتِحَالٍ. وَالْقِلْعَةُ ذُو  
 الْقَلْعِ. وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قِلْعَةٍ وَقِلْعَةُ كَمَنْزِلِ قِلْعَةٍ. وَالْقِلْعَةُ الْحَصْنُ الْمَمْتَنِعُ عَلَى  
 الْجَبَلِ جَ قَلْعٌ. وَالْقِلْعَةُ أَيْضًا صَخْرَةٌ تَنْقَلِعُ عَنِ الْجَبَلِ مُنْفَرَدَةً يَصْعَبُ مَرَقَاهَا  
 أَوْ الْحِجَارَةُ الضَّخْمَةُ جَ قِلَاعٍ وَقِلْعٍ. وَالْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّحَابِ كَأَنَّهَا جَبَلٌ  
 أَوْ سَحَابَةٌ ضَخْمَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ جَ قَلْعٌ. وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ \* الْقِلْعَةُ ذُو  
 الْقَلْعِ \* الْقِلَاعُ ذُو الْقَلْعِ وَالْكَذَّابُ وَالْفَوَادُ وَالنَّبَاشُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي إِلَى  
 السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ. وَالْقِلَاعُ لَعَةٌ فِي الْقِلَاعِ لِلْقَشْرِ الْمَذْكُورِ وَنَبَتٌ مِنَ الْحَبَّةِ \*  
 الْقِلْعُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَقَوْسٌ إِذَا نَزَعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ جَ قَلْعٌ \* الْقِلْعُ الْمَرَاةُ  
 الضَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقِيَامُ \* غَرَضُ الْمَقَالَةِ هَوَاوِلُ الْأَعْرَاضِ الَّتِي تُرْمَى  
 وَهُوَ الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا بِمَنْجَاجٍ الرَّامِي إِلَى أَنْ يَمْدَّ بِهِ الْيَدَ مَدًّا شَدِيدًا.  
 وَالْقِلَاعُ آلَةٌ تُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ يَسْتَعْمَلُهَا الرِّعَاةُ جَ مَقَالِيعُ. وَالْقِلْعُ الْمَكَانُ يُقْلَعُ  
 مِنْهُ الْحِجَارَةُ لِلْبِنَاءِ جَ مَقَالِيعُ. وَالْقِلْعُ الْإِقْلَاعُ. وَالْقِلْعُ الْأَمْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَصَابِ

بداء الثَّلَاح والذي له دائرة الفالغ من الخيل  
 قلع - اقلعت الشعر اقلعتا استندت جعودته كاقاعد  
 قلعث - نقلعت في مشيه مر كانه يتقلع من وحل  
 قاعد - اقلعد الشعر اقلعدا استندت جعودته كاقلعث. وفلان مضى على وجهه  
 في البلاد  
 قلعط - اقلعط الشعر اقلعطا جعد وصاب \* القلعة شدة جعودة الرأس  
 حتى لا يكاد يطول شعره \* المقلعط الهارب المحاذر النافر الخائف والرأس  
 الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره  
 قلعف - اقلعت الجلد اقلعناقا ازوى. ونامل فلان تشبعت من برء او كبير  
 والبعر انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقويه معتمدا عليها وهو  
 في ضرابه \* المتقلعف الراكب على مركب غير وطيه  
 قلعم - القلعم العجوز \* القلعم بتشديد الميم الشيخ المسن  
 قلَف الخائن القلعة يقلفها قلنا قطعها فهو قالف. وفلان الشجرة يقلفها نحى عنها  
 لحاها. والذكر قطع من اصله. والدين قلنا وقلعة فض عنه طينه. والشيء  
 قلبه. والسفينة خرز الواحها بالليف وجعل في خللها الفار والاسم الفلاقة.  
 وقلف العصور ازبد. وقلف الصبي يقلف قلنا لم يجتن او دخلت قلفته \*  
 قلَف السفينة بمعنى قلنها. وانقلبت سرته تعجرت. واقلعت منه اربع قلقات  
 اي اخذتها منه بلا كيل \* القلاقة القشر \* القلف اقتلاع الظفر من اصله  
 اسما من القلعة. والقلف الدوخة والقشر او قشر شجر الكندر الذي يدخن  
 به او قشر الرمان والموضع الخشن. والقلفان حرفا الشارين \* القلعة  
 الجلال الجرائنة المملوءة ج قلَف وقلقات. والقلعة واحدة القلف للقشر  
 المذكور وبات الظفر اقتلع من اصله. والقلعة الغرلة اي جلدة الذكر  
 قلَف. والقلفان حرفا الشارين. والقلعة القلعة لجلدة الذكر \* القلف  
 الغرين اذا ببس \* القلف الدن فض عنه طينه وجلة التمر ج قلَف.

وَالْقَلِيفُ كدِرْهَمِ الفضة من النوق \* الْقَلِيفَةُ جِلَّةُ التَّهْرِجِ قَلِيفٌ \* الْأَقْلَفُ  
من لم يُجْتَنِ والعظيم الثَّلْثَةُ وَالْإِنثَى قَلْنَاهُ ج قُلْفٌ. وَالْأَقْلَفُ مِنَ الْعِيشِ  
الرَّغْدِ النَّاعِمِ وَمِنَ السَّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ ظَبْتِهِ تَحْرِيزُ لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ. وَعَامٌّ  
أَقْلَفٌ أَيْ مُخَصَّبٌ. وَسَنَةٌ قَلْنَاهُ كَذَلِكَ. وَالْقَلِيفُ نَمْرٌ يُنَزَّعُ نَوَاهُ وَيُكَتَّرُ فِي  
قَرَسِهِ وَظُرُوفِهِ مِنَ الْخُوصِ. وَالْمَقْلُوفُ مِنَ الدَّانِ مَا قُصَّ عَنْهُ طِينُهُ.  
وَالْمَقْلُوفَةُ الْقَلْفَةُ لِلْجِلَالِ الْمَذْكُورَةِ

قُلْفُخِ الطَّعَامِ أَكَلُهُ أَجْمَعُ

قُلْفَعٌ - الْقُلْفَعُ وَالْقُلْفَعُ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الطَّيْنِ وَيَتَشَقَّقُ وَمَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَدِيدِ إِذَا طُبِخَ \*  
الْقُلْفَعَةُ قَشْرُ الْأَرْضِ يَرْتَفِعُ عَنِ الْكِبَاءَةِ وَمَا يَصِيرُ عَلَى جَادِ الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ الْقَشْرِ  
الْوَاسِعِ قِطْعًا قِطْعًا \* صَوْفٌ مُقْلَعٌ. أَيْ قُلْفٌ

قَلَبَ الرَّجُلُ يَقْلَبُ قَلْبًا أَنْزَعًا وَاضْطَرَبَ \* أَقْلَبْتُ النَّاقَةَ اضْطَرَبَ قَتَبَهَا  
وَأَلْنَهَا. وَالْهَرُّ وَغَيْرُهُ فَلَانًا أَرْعَجُهُ \* الْقَلَقُ ذُو الْقَلَقِ. وَامْرَأَةٌ قَلِقٌ الْوَشَاحُ.  
أَيْ مُضْطَرَبٌ وَشَاحَهَا \* الْقَلَقَى بِالْقَصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ \* رَجُلٌ مِقْلَاقٌ  
وَامْرَأَةٌ مِقْلَاقٌ أَيْ مَنْزَعَجٌ مُضْطَرَبٌ

الْقَلْقَدَيْسُ الْقَلْقَنْتُ

الْقَلْقَطَارُ الْقَلْقَنْتُ وَمِنْهُ الزَّجَاجُ

قَلَقَلْتُ قَلْفَةً صَوْتًا. وَالشَّيْءُ قَلْفَلَةٌ وَقَلْفَلًا وَقَلْفَلًا حَرَكَةً. وَقَلَقَلْتُ فِي الْأَرْضِ  
ضَرْبٌ فِيهَا \* نَقْلَقَلْتُ الشَّيْءَ \* نَحْرَكْتُ \* الْقَلَاوِلُ الْقَلِيلُ أَوْ هَوْنِيَّتٌ أُخْرَى وَالْمَعْوَانُ  
السَّرِيعُ التَّحْرُكُ \* الْقَلْنَالُ الدَّائِمُ السَّفَرُ \* الْقَلْقُلُ الْخَنِيفُ وَالْمَعْوَانُ السَّرِيعُ  
التَّحْرُكُ. وَالْقَلِيلُ شَجَرٌ \* الْقَلْقُلَانُ الْقَلِيلُ أَوْ هَوْنِيَّتٌ أُخْرَى \* الْقَلْقُلَانِي طَائِرٌ  
كَالْفَاخِنَةِ \* حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ وَهِيَ الْقَافُ وَالطَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالذَّالُ  
الْقَلْقَنْتُ وَالْقَلْقَنْدُ صَبِغٌ لِلْأَسَاكِنَةِ يُونَانِيَّةٌ خَلَقَتْهُنَّ

قُلْ الشَّيْءُ يَقُولُ قَلًّا وَقَلًّا وَقَلَّةً ضِدُّ كَثْرٍ. وَالْجِسْمُ ضَوًى وَقَصْرٌ. وَالرَّجُلُ قُلٌّ مَا لَهُ.  
وَقَدْ تَنْصَلُ بِنَلٍّ مَا كَمَا تَنْصَلُ بِكَثْرٍ وَطَالَ وَغَيْرُهَا. فَيُقَالُ قَلَّمَا جِئْتِكَ. وَقُلْمَا

بالضم لغة فيه . قيل ما كافت عن عمل الرفع فلا اقتضت للفاعل . وقيل مصدرية وهي وما بعدها فاعل والاول ارجح . وعلى الاول تتصل كتابة وعلى الثاني تكون منفصلة . راجع ذلك في طال . وقلما تستعمل لمعينين احدهما النفي الصرف . والثاني اثبات الشيء القليل . وقل الشيء قلاً حلة \* قلته نقيلاً جعلته قليلاً . والشيء في عين فلان اياه قليلاً . وقالت له الماء مقالة خفت العطش فاردت ان يستقل ماءك . وقال له العطاء قلل عطائه او قلل ما اعطاه . واقل الشيء اقلاً لا جعلته قليلاً . وصادفه قليلاً . واني بقليل . واقلته الرعدة ارعد . واقل الرجل قلت جدته اي ماله . والشيء حلة ورفعة . ونقال الشيء نقالاً عده قليلاً . والشمس ترحلت . واستقل الشيء حلة ورفعة وعده وراه قليلاً . والطائر في طيرانه ارتفع . والنبات اناف . والقوم ذهبوا وارتحلوا . والرجل غضب . والرعدة فلاناً ارعدته . وبرأيه استبدى . والوالي بالولاية تفرّد بها ولم يشركه فيها غيره \* القلال والقلال القليل . والقلال الخشب المنصوبة للتعرّيش \* القل الحائط القصير والنواة تثبت منفردة ضعيفة والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا . والقُل ضد الكثر والقليل ومن الشيء اقله . ورجل قُل . اي فرد لا احده . وهو قُل بن قُل اي لا يعرف هو ولا ابيه . وقولهم قُل رجل يقول ذلك الا زيد اي ما رجل يقوله الا هو . قيل ومنه يقال قلما يفعل كذا \* قلل من الناس . اي اناس متفرقون من قبائل شتى او غير شتى . فاذا اجتمعوا جميعاً في مكان فهم قلل بضم ففتح \* القلى المجارية القصيرة \* القلة النهضة من علة او فقير . والقلة ضد الكثرة والنهضة من علة او فقير والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا ج قِلل . والقلة اعلى الراس والسنام والجبل او كل شيء والحجاة من الناس والحُب العظيم او الحجرة العظيمة او عامة او من الفخار والكوز الصغير ضد ج قُلل وقلال . وقلة السيف قبيعته \* اخذه بقليله وقيلته اي بجماعته \* القلية شبه الصومعة . وارتحلوا بقليتهم اي بجاتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً . واكل الضب بقليتو اي



بعظامه وجلده \* القليل ضد الكثير وانصبر الخوف ج قليلون وإقلاء \* وقُلِّل  
 وقُلِّلُون يكون ذلك في قلة العدد ودقة الحجة . ويقال قوم قليل . ورجل  
 قليل الخيرا اي لا يكاد يفعل . وقولهم قليلاً ما يفعل ذلك يجوز ان تكون  
 ما مصدرية على ان قليلاً منصوب بنزع الخافض ويجوز ان تكون للمبالغة  
 في القلة كناية عن العدم بناء على ان القليل اذا بلغ فيه يستتبعه العدم وحينئذ  
 يجوز ان يكون الانتصاب على الظرفية \* رجل أقل . اي فقير وفيه بقية .  
 وقولهم أقل رجل يقول ذلك الا زيدا اي ما رجل يقول الا هو . واخذوا قليلاً  
 اي بجهلته . ورجل مقل . اي فقير وفيه بقية . وسيف مقل اي انه قلة اي قبيحة  
 قلة الشيء بقية قلماً قطعته . والظفر اخذ ما طال منه \* قلم الظفر وغيره بمعنى  
 قلة شدد للمبالغة والتكثير . وكل ما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد قلته \*  
 القلم العرب ج قلعة \* القلعة ما سقط من الشيء المقلم . وقلامة الظفر  
 مثل في الخسيس الحنجر \* القلم القافلي \* القلم البراعة يكتب بها ج اقلام  
 وقلام . والقلم ايضاً الزم لانه يرمى والجلم وطول آنية المرأة والسهم بحال بين  
 القوم للفرار \* الاقليم قسم من الارض يختص باسم . ويميز به عن غيره فمصر  
 اقليم والشام اقليم واليمن اقليم يوناني \* معرب وقيل عربي ج اقاليم . واثني عشر  
 الذهب والفضة ثقل يعلو السبك اودخان . والمقلعة من النساء الايم . والفت  
 مقلعة اي كتيبة شاكفة السلاح . والمقلع وعاء قضيب البعير ج مقلع . ومقاليم  
 الرمح كعوبة . والمقلعة وعاء اقلام الكتابة . ورجل مقلوم الظفر وكليل الظفر  
 اي ضعيف ذليل

قلزم - عجوز قلزمة اي لثيمة قصيرة

قلنس - القلنس الكثير الماء من الركابا والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد  
 العظيم والرجل الداهية المتكرر البعيد الغدر  
 قلمع رأسه قلعة ضربة فائدة وقيل حافة \* القلمعة السفلة  
 قلنس فلاناً فتقلنس الهمة الفلنسة فلبسها \* القلنسوة والقلنسبة الصومعة

نُلِّسَ فِي الرِّاسِ جَ قَلَانِسَ وَقَلَّاسٍ وَقَلَانِسَ أَوْ قَلَّاسِيَّ وَأَبْ شُمَّتْ قَلَّتْ  
 قَلَّسَ . وَنَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ قَلَّيْنَسَ وَقَلَّيْنَسِيَّةً وَقَلَّيْنَسِيَّةً وَقَلَّيْنَسِيَّةً  
 قَلْبُ - الْقَلْبُ الرَّجُلِ الْقَدِيمِ الْفَحْمُ \* الْقَلْبَانُ الطَّوِيلُ \* الْقَلْبَةُ الْحَبَابَةُ الْبَيْضَاءُ  
 الْقَلْبَسُ الْمُسْنُ مِنْ حَمَرِ الْوَحْشِ وَحَشَفَ ذَكَرَ الْإِنْسَانِ \* الْقَلْبَسَةُ الْمُسْنَةُ مِنْ  
 حَمَرِ الْوَحْشِ . وَهَامَةُ قَلْبَسَةٍ . أَيْ مَدْوَرَةٌ

الْقَلْبَدَمُ الْخَفِيفُ وَالْجَرُّ الْعَظِيمُ  
 الْقَلْبَزُ الرَّجُلُ الْمَرْوَعُ أَوْ الضَّخْمُ الرَّاسُ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ وَالنَّصِيرُ وَالْفَرَسُ الْحَيَّةُ الْخَلْقُ  
 قَلَبُ - الْمُتَلَفُّفُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُرْتَفِعِ الْخَافِلُ  
 قَلَمٌ قَلَمَةٌ أَسْرَعُ

الْقَلَمَسُ النَّصِيرُ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ  
 الْقَلَمَفُ الْجَسِيمُ الْمُرْتَفِعُ الْجَسْمُ  
 قَلَا الْقَلَّةُ وَبِالْقَلَّةِ يَقْلُو قُلُوءًا ( وَآوِي ) رَمَى بِهَا . وَابْل طَرَدَهَا وَسَاقَهَا شَدِيدًا .  
 وَاللِّحْمُ الضَّجِيءُ فِي الْمَقْلَى . فَهُوَ قَلَّاسٌ وَاللِّحْمُ مَقْلُوءٌ . وَفَلَانًا قَلَاً وَقَلَّاسًا ابْغَضَهُ \*  
 قَالَاهُ مَقَالَةً ابْغَضَهُ . وَنَقَالَا نَقَالَةً تَبَاغَضَا . وَاقْلُوءِي الرَّجُلَ اقْلِيلًا رَحِلُ  
 وَقْلَى وَأَكْمَشَ وَنَجَافَى عَنْ مَحَلِّهِ وَاسْتَوْفَزَ . وَالطَّائِرُ وَقَعَ أَعْلَى الشَّجَرِ . وَفَلَانٌ  
 الْمَجْلُ صَعَدَ أَعْلَاهُ فَاشْرَفَ \* الْقَلُوءُ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحِمَارُ الْفَتِيُّ الْخَفِيفُ  
 وَشَيْءٌ يُخَذُّ مِنْ حَرِيقِ الْحَمْضِ \* الْقَلَّةُ عَوْدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ وَأَصْلُهَا  
 قَلَّوٌ وَالْهَاءُ عَوْضٌ جَ قَلَّاتٌ وَقُلُونٌ وَقِلُونٌ \* الْقِلْوَةُ الدَّابَّةُ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا \*  
 الْقَلُوءُ الطَّائِرُ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ \* الْمَقْلَى وَالْمَقَالَةُ الْقَلَّةُ . وَالْمَقْلَى أَيْضًا مَا يَقْلَى  
 فِيهِ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ

قَلَى اللَّحْمُ يَقْلِيهِ قَلْيًا ( يَأْتِي ) بِمَعْنَى قَالَهُ الْوَادِي . فَهُوَ قَلَّاسٌ وَاللِّحْمُ مَقْلَى . وَقَلَى  
 فَلَانًا ضَرَبَ رَأْسَهُ . وَقَالَهُ يَقْلِيهِ وَقَلِيَّةً يَنْلَاهُ قَلَى وَقَلَّاسٌ وَمَقْلِيَّةً ابْغَضَهُ وَكَرَهُهُ  
 غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكُهُ فَهُوَ قَالٌ وَذَلِكَ مَقْلَى . وَقِيلَ قَالَهُ مِنْ بَابِ رَمَى هَجْرُهُ .  
 وَقَلِيَّةً مِنْ بَابِ عِلَّرَ ابْغَضَهُ \* الْقَلَّاسُ الَّذِي يَقْلَى الطَّعَامُ وَصَانِعُ الْمَقَالِي \*

القلابة الموضع تتخذ فيه المغالي. والقلابة مسكن الاسقف. يونانية معناها مخدع \*  
 القلي والقي شيء يتخذ من حريق الحنص. والقلي رؤوس الجبال وهامات  
 الرجال مفردة قلة \* القلية ما قلي فجعل مع الطبخ ليطبخه ج قلايا \* القلي  
 والمقلدة وعاء من نحاس او خزف يلقى فيه الطعام ج مقال  
 القليد البئر الغزيرة

قماه يماه قماه قعة. والمكان فلانا وافقه فاقام به. وقمات الماشية قماء  
 وقموت نغمو قمو وقموة وقما وقما وقماة سميت. والابل بالمكان  
 اقامت به لخصيه سميت. وفلان قماة وقماة وقماة وقماة ذل وصغر \*  
 قماة مقاماة وافقه. واقمات الماشية اقمات سميت. والقوم سميت ماشيتهم.  
 وفلانا صغره واذله. والمكان فلانا اعجبه. والمرعى الابل وافقه فسمتها. والقوم  
 سميت اليهم. ونقما الشيء نغموا جمعة شيئا بعد شيء واخذ خياره. والمكان  
 فلانا وافقه فاقام به \* القماة المكان لا تطلع عليه الشمس والنخس والدعة.  
 والقماة الدعة \* القية بوزن فعيل الصغير الدليل ج قماة وقماة \*  
 القماة والقمة المكان لا تطلع فيه الشمس

فتح البعير يفتح قموحا رفع راسه عند المحوض وامتنع من الشرب رباً فهو قماح  
 ج قماح وقماح. وفتح السويق ونحوه يفتح قما استنفه \* قماح فلان فلانا  
 دفعه بالليل عن كثير يجب له. وفتح الابل قماحة وردت فلم تشرب  
 لئلا او برد فهي ناقة قماح وابل قماحة. وفتح الرجل او البعير رفع راسه  
 وغض بصره. وبانفوخه شخ به. والسنبل جرى فيه الدقيق. والبئر صار قما  
 نضجاً. والغل الاسير ترك راسه مرفوعاً لضيقه. وفتح فلان شرب النبيذ  
 لانه يرفع راسه عند شربه. وفتح البعير وانفتح بمعنى فتح. وفتح البئر صار  
 قما نضجاً. وفلان النبيذ شربه. والسويق ونحوه استنفه \* القماح الكاره للماء  
 لانه علة كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى فتح شديداً \* شهرا قماح  
 وقماح شبان اي كانون الاول ولحمان اي كانون الثاني \* القماح البئر المحبة

منه قَمَحَةٌ. ومنه القمحة في العيارات \* الفمحي والقمحة النيشة \* القمحة مل \*  
القم من القمحة والورس او كالذريرة يعلو الخمر والزعفران \* القمحة  
ما بين القمحة ونقرة الفنا \* القمحان والقمحان الورس او كالذريرة  
يعلو الخمر والزعفران \* القمحة اسم لما يتبع من الجوارش وغيره كانه فميلة  
من القمح وهو الدُرّ

قمح - القمحة الهذه الناضرة فوق الفنا واعلى الفذال خلف الاذنين وموخر  
الفذال ج قَمَاحِدُ

قمح - اقمح بانفك تكبر وشمع وجلس كالمعظم  
قمح الرجل يقم قَمَدًا ابى وتمع. وفلان اقام في خير او شر. وقيد الرجل يقم  
قَمَدًا كان طويل العنق او ضخم العنق في طول \* اقمح الرجل طمع بعنقه  
وانعظ واسأل \* رجل قَمَادٌ وقَمَادِيٌّ وقَمْدٌ وقَمْدٌ وقَمْدَانٌ وقَمْدَانِيٌّ.  
اي شديد او غليظ. وذَكَرَ قَمْدٌ. اي شديد الانعاض. والقَمْدُ والقَمْدَةُ  
والقَمْدَانِيَّةُ والقَمْدُ الطويلة العنق او الضخمها في طول \* الاقمح الطويل  
العنق او الضخمها في طول

قمح - رجل قَمْدُوْدٌ. اي شديد او غليظ

قمر - القمدر الطويل

قمر الرجل يقمر قَمَرًا راهن ولعب القمار. وقامره قَمَرُهُ بقمره. اي راهنه ولاعبه  
في القمار فغلبه. وقامره قَمَرُهُ بقمره فاخره في القمار فغلبه. وقمر السقاء يقمر  
قَمَرًا مانت آدمته من بشرته. والرجل يقمر بصره من النج ولم يبصر فيه.  
وفلان ارق في القمر فلم يتم. والابل رويت من الماء. والكلأ والماء وغيرها كثير.  
والشيء اشتد بياضه \* قامره مقامرة وقمارا راهنه ولاعبه في القمار. واقمر  
الرجل ارتقب طلوع القمر. والتمر تأخر اتياعه حتى يدركه البرد وضربه  
البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج. والابل رعت في كل يوم كثير. واقمر  
القمر طلع عليهم القمر. والليله اضاءت. وقمر فلان غلب من يقامره.

والاسد وغيره خرج في القمراء يطلب الصيد. والمرأة تزوجها. والحجارة  
 اخذتها او ابنتي عليها في التمراء. ونقامروا تراهنوا ولعبوا في القمار. واقمار  
 اقماراً ايضاً وصار بلون القمر \* القماري ورق حريف طيب الطعم \*  
 القمر كوكب يستمد نوره من الشمس فيتكسر على الارض فيرفع ظلة الليل وهو  
 ثاني الشمس في حجمه بحسب الظاهر وتُشبه به وجوه الحسان. وهو قمر بعد  
 ثلاث ليالٍ الى آخر الشهر. واما قبل ذلك فهو لال. قبل سبي به لبياض  
 ج افار. واقمار العلم وثموسة العالمه. واما قمر اي كثير \* القمراء ضوء  
 القمر وطائر \* القمر لون الى الخضرة او يياض فيه كدرة. والقمر يكون  
 في الليلة الثالثة. والقمر الليلة فيها القمر \* القمرية ضرب من الحمام  
 قماري وقمر او الانثى قمرية والذكر ساق حري \* هو قمر ك اي مقامر  
 ج اقمار \* القمر الايض وما لونه القمر. وليل اقماري فيه القمر مضى.  
 وليلة قمره كذلك. ووجه اقمر مشبه بالقمر ج قمر. ونحلة مقمار اي  
 يضا البسر. وليلة مقمر ومقمره اي فيها القمر. والمقمر الشر والكريمة

قمرز - القمرز والقمرز الصغير الاذن والتصير

قمرص الرجل اكل اللوز \* لبن قمارص. اي قارص

قمره يقمره قمرًا جمعة. والشيء اخذ باطراف الاصابع \* اقمر الرجل اتقى  
 القمر \* القمر الرذال الذي لا خير فيه \* القمر النبضة من التمر وغيره  
 ورعوم التبت تكون فيه الحبة ج قمر. والكلأ هنا قمر قمر اي متقطع غير  
 مناص

قمس الرجل في الماء يمس ويقمس قمسًا غاص. وفلان في الماء غمس. لازم  
 متعد. والولد في البطن اضطرب. وقامسة قمسة اي غالبية في العوص  
 فغلبه \* قامسة مقامسة وقماسا فاخره بالقمس وغالبه. وفلان ناظره وباحثه.  
 واقمسة في الماء غمس. وانقمس النجم غاب. وفلان في الماء انقمس \* القاموس  
 البحر او ابعد موضع فيه غوراً ووسطه ومعظمه ج قواميس. والقاموس

كتاب الفيروز آبادي في اللغة العربية لقبة بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سمي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة على حروف المعجم مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المولدين \*  
 القمّاس كثرة الماء في البحر \* القمّاس الغوّاص \* القمّاس الرجل الشريف \*  
 القمّيس البجرج قميس \* القمّوس بئر تغيب فيها الدلاء من كثرة ما فيها \*  
 القومّس الامير ومعظم ماء البجرج قوامس . والقوامس الدواهي  
 قمّش القماش يقمّش قممها جمعة من ههنا وههنا \* قمّشة بمعنى قمّشة . وقمّش  
 الرجل اكل ما وجد وان كان دوناً \* القمّاش ما على وجه الارض من  
 فئات الاشياء حتى يقال لردالة الناس قمّاش ج اقمّشة . وما اعطاني  
 الا قمّاشاً اي ارداً ما وجدته . وقمّاش البيت مناعه . والقمّاش عند المولدين  
 ما تُسج من القطن \* القمّيشة طعام للعرب من اللبن وحسب المحنظل ونحوه  
 قمص الفرس وغيره يقمص ويقيص قمصاً وقمصاً وقمصاً رفع يديه معاً  
 وطرحهما معاً وتجنّ برجليه . او القمص بالضم اذا صار عادة له . وقمص  
 البحر بالسفينة حرّكها حتى كانتا بعيد بركض . والعير قمصاً وقمصاً وثب \*  
 قمصه البسه قمصاً . والبحر بالسفينة بمعنى قصها . وقمصه قمصاً فقمص اي البسه  
 قمصاً فلبسه . وفلان انتقلت روحه من جسده الى جسد آخر \* يقال للفرس انه  
 لقامص العروقوب اذا شخ نساء فقمصت رجلاً \* القمص القلق \* القمص  
 ذباب صغار تكون فوق الماء او البقي الصغار على الماء الراكد والجراد اول  
 ما يخرج من بيضه الواحدة قمصة \* القمص القمصى \* القمص الدابة  
 قمص بصاحبها والاسد والقلق لا يستقر \* القمص الدابة قمص بصاحبها  
 وما يلبس على الجاد او لا يكون الا من قطن واما من الصوف فلا . مذكر  
 ويؤنث . وقيل الدرع ماجية الى الصدر والقمص ماشئة الى المنكب ج  
 قمص واقمصه وقمصان . والقمص ايضاً المشيمة وغلاف القلب \*  
 التقميص انتقال الارواح عند انفصالها من اجسادها الى اجساد اخر عند

من يعتقد ذلك

قَمَطَةٌ بِقَمَطَةٍ وَتَقْرَبُ قَمَطًا شَدَّ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ بِالْصَبِيِّ فِي الْمَهْدِ . وَالْأَسِيرُ  
جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ . وَالطَّائِرُ إِذَا شَدَّ سَفْهًا . وَالرَّجُلُ الْمَرَأَةَ جَامِعًا . وَطَعَمَ  
الشَّيْءُ ذَاقَةً . وَالْأَبْلُ قَطَرًا . وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ \* قَمَطَ الصَّبِيَّ وَالْأَسِيرَ بِعَنَى قَمَطَ \*  
الْقِمَاطُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ وَخَرْقَةٌ عَرِيضَةٌ تُقْلَفُ عَلَى الصَّغِيرِ إِذَا شُدَّ فِي  
الْمَهْدِ جُ قَمَطٌ . وَحَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ وَشَرِيطٌ يُشَدُّ بِهِ الْخَصْ أَوْ  
قَمَطُ الْخَصِّ هِيَ الْخَشَبُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى ظَاهِرِ الْخَصِّ أَوْ بَاطِنِهِ يُشَدُّ إِلَيْهَا  
النَّصَبُ . وَوَقَعَتْ عَلَى قِمَاطِهِ . أَيْ فَطِنَتْ بِنُودَةٍ وَجِبَالَةٍ \* الْقِمَاطُ حَبْلٌ  
تُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ \* حَوْلَ قَمِيطٍ أَيْ تَامٍ أَيْ مُرْتَبِطَةٍ  
أَيَّامُهُ وَشَهْرُهُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

قَمَطَرُ الشَّيْءِ اجْتَمَعَ . وَالْحَاجَرَةُ جَامِعًا . وَالْقَرَبَةُ شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ . وَقَمَطَرُ اللَّبَنِ  
عَلَى الْمَجْهُولِ أَخَذَهُ قَمَاطِرٌ أَيْ خَبَثَ بِمَا أَخَذَهُ مِنَ الْأَنْفَعَةِ \* أَقَمَطَرُ  
الْيَوْمِ أَقَمَطَرًا أَشَدَّ . وَالْعَقْرَبُ اجْتَمَعَتْ وَعَطَنَتْ ذَنَبَهَا \* الْقَمَاطِرُ خَبَثٌ  
يَأْخُذُ اللَّبَنُ مِنَ الْأَنْفَعَةِ . وَيَوْمٌ قَمَاطِرٌ أَيْ شَدِيدٌ \* الْقَمَطَرُ الْحَبْلُ الْقَوِيُّ  
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ النَّصِيرُ وَمَا يُصَانُ فِيهِ الْكَتَبُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَتَشْدِيدُ مِمَّا  
شَادَ . وَرَبَّمَا أَنْتَ بِالْهَاءِ فَقِيلَ قِمَاطَرَةٌ جُ قِمَاطِرُ . وَالْقِمَاطِرُ أَيْضًا خَشْبَةٌ تُجْعَلُ  
فِي أَرْجُلِ الْمَجْرَمِينَ . وَكَلَبٌ قِمَاطِرُ الرَّجُلِ أَيْ يُوَعِّقُ أَلَمَ مِنْ أَعْوَجَاجِ سَاقِيهِ \*  
الْقِمَاطِرِيُّ الرَّجُلُ النَّصِيرُ وَمَشِيَّةٌ فِي اجْتِمَاعٍ . يُقَالُ يَمْشِي الْقِمَاطِرِيُّ \*  
الْقَمَاطِرِيُّ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْمَظْلَمِ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْعَبُوسِ \* الْمُقَمَاطِرُ  
الْمَجْنَعُ

قَمَعَ فَلَانًا يَفْعُهُ قَمْعًا ضَرْبُهُ بِالْمَقْبَعَةِ وَرَدَعُهُ وَقَهْرُهُ وَذُلُّهُ . وَالْوُطْبُ وَضَعُ  
فِي رَأْسِهِ قَمْعًا . وَالْقَرَبَةُ ثَمَرُهَا إِلَى خَارِجِهَا . وَفَلَانًا صَرْفَةً عَمَّا يَرِيدُ وَضَرْبُ  
رَأْسِهِ . وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ . وَالْبَرْدُ النَّبَاتُ رَدَّةٌ وَاحِرَةٌ فَلَمْ يَطْلُ . وَمَا فِي السَّقَاءِ  
شَرِبُهُ شَرِبًا شَدِيدًا . وَالشَّرَابُ مَرٌّ فِي الْحَلْقِ مَرًّا بِغَيْرِ جَرَعٍ . وَسَمِعَهُ لِفَلَانٍ

انصت له . وقمعت عينه فَمِيعاً فسد موقها واحمرّ او كبد لحم موقها وورم  
او عمش وقلّ نظرها . وعرقوب الفرس غلظ راسه . والفرس غلظت احدى  
ركبتيه عن الاخرى . والفصيل اجذى في سنامو وثلك فيه الشحم . وعين فلان  
وقع فيها الغذى فاستخرج بالحخام . وفلان الدوّاء قمعة \* قمع البسرة ونحوها  
ازال قمعها . والبسرة ونحوها انقلع قمعها . واقمع فلانا قهره وذلك ورده .  
واقمع الشراب بمعنى قمع . والفصيل بمعنى قمع . ونقمع الحمار حرّك راسه  
وذنب القمّع . والرجل نخير او جلس وحده . والشئ اخذ خياره . وانقمع  
مطاول قمع . والرجل دخل البيت مستخفياً . واقتمع الشئ اخناره . والسقاء  
اقتبعه . وما في السقاء شره شرباً شديداً \* القمّع مثل النخعة . والقمّع ايضا  
والقمع والقمّع آلة توضع على فم الاناء فيصّب فيه الدهن وغيره ج قمع .  
وما الترق باسفل النخعة والبسرة ونحوها حول علاقتها ج قموع .  
والقمعان ثفتك جلة النمر وما زاويتاها السفليان . والقمّع من الخيل الذي في  
احدى ركبتيه غلظ . وسنام قمع اي عظيم . وعبر قمع اي عظيم السنام .  
وطرف قمع اي فيه بئر وفرس قمع اي هبوب . والقمّع كالعجاج يثور في  
السماء وطرف المحلوم او طبة وهو مجرى النفس الى الرئة وثارة تخرج في  
اصول الاشجار او فساد في موق العين او احمرار او كبد لحم الموق وورم  
او قلة نظر العين عمشاً وغلظ في راس عرقوب الفرس وغلظ في احدى ركبتيه  
وعظيم ناقة في المحجرة \* القمعة والقمعة والقمعة خيار المال او خاص  
بخيار الابل . والقمعة ايضا ما صررت في اعلى الجراب . والاسم من اقتمع الشئ  
اي اخناره ج قمع . والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظبية اذا اشتد  
الحرج مقامع . والرأس ورأس السنام ج قمع . وناقة قمعة اي ضيعة \* القموع  
من بعينه قمع \* القميع ما فوق السنان من السنام \* القميع النائمة ما بين  
الاذنين من الدواب ج قميع . وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع  
العصيب \* الاقمع من بعينه قمع . ومن الخيل ما في احدى ركبتيه غلظ



وَالْعُظْمُ الْقَمْعُ أَيِ الْعُظْمُ النَّاقِ فِي الْحَجَرِ وَالْأَثْنِ قَمْعًا ج قَمْعٌ وَالْأَفْعُ  
أَيْضًا الْأَنْفُ الْأَقْعَمُ وَالْعَرْقُوبُ الْعُظْمُ الْأَبْرُ وَالْأَقْمَاعِي عُنْبٌ أَيْضُ يَصْفَرُ  
أَخِيرًا كَالْوَرَسِ حَبَّةٌ مَدْحَرَجٌ وَالْمَقْمَعُ مِنَ الدَّابَّةِ رَأْسُهَا وَحِجَافُهَا وَالْمَقْبَعَةُ  
الْعُمُودُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ كَالْحَجْنِ يُضْرَبُ بِهِ رَأْسُ الْفِيلِ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ  
عَلَى رَأْسِهِ لِيَذَلَ وَيَهَانَ ج مَقَامِعُ وَالْمَقْمُوعُ الْمَقْهُورُ وَالْمَقْمَحُ وَمَنْ الْأَبْلُ مَا أَخَذَ  
خِيَارَهُ

قَمْعٌ - الْقَمْعُوثُ الدُّبُوثُ

قَمْعُ الْقَمْعِ مَنْ تَكَلَّمَ بِجَهْدِكَ وَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ وَمَنْ عَظُمَ أَعْلَى بَطْنِهِ  
وَأَسْرَخَى أَسْفَلَهُ

قَمْعٌ - اقْبَعْطُ الرَّجْلَ اقْبَعْطَاطًا عَظْمًا أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَسْفَلَهُ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ

فِي بَعْضٍ \* الْقَمْعُوطَةُ دَحْرُوجَةُ الْجَعْلِ كَالْقَمْعُوطَةِ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ

قَمْعُ الرَّجْلِ كَانَ قَمْعًا لَا وَالتَّبِتُ خَرَجَتْ قَمَاعِلُهُ \* الْقَمْعَالُ سَيِّدُ الْقَوْمِ

وَرِئِيسُ الرِّعَاءِ \* الْقَمْعَالَةُ أَكْظَمُ الْفَيَاشِلِ \* الْقَمْعَلُ الْقَدْحُ الضَّمُّ أَوْ قَعْبٌ

صَغِيرٌ وَالرَّجْلُ الضَّبُّ الْعُنُقُ وَطَوِيلٌ قَصِيرُ الرِّقْبَةِ وَالْمَنْقَارُ وَالْقَمْعَلُ أَيْضًا

وَالْقَمْعَلُ الْبُظْرُ \* الْقَمْعُولُ الْقَدْحُ الضَّمُّ ج قَمَاعِيلُ \* الْقَمْعُولَةُ بَرَعُومَةُ

التَّبِتُ ج قَمَاعِيلُ وَفِي رَأْسِهِ قَمَاعِيلُ أَيْ عَجْرُ الْوَاحِدَةِ قَمْعُولَةٌ

قَمْعَرُ اللَّهِ عَصَبَةٌ جَمْعُهُ وَقَبْضَةٌ أَوْ سَلْطَةٌ عَلَيْهِ الْقَرْدَانُ الصَّغَارُ وَقَمْعٌ فَلَانٌ مَا عَلَى

الْمَائِدَةِ نَتَبَعٌ مَا بَقِيَ عَلَيْهَا \* نَقَمْتُمُ الرَّجْلَ ذَهَبَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِ حَتَّى غَرِقَ

وَقَلَانُ الشَّيْءِ تَسْنَمُهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ عَلَاهَا بَارَكَةٌ لِيُضْرَبَهَا \* الْقَمَاعِمُ الْبَحْرُ

أَوْ مَعْظَمُهُ وَيُقَالُ سَيِّدُ قَامٍ لِكَثْرَةِ خَبَرِهِ \* الْقَمَقَامُ وَالْقَمَقَامُ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ

الْعَطَاءُ وَالْبَحْرُ أَوْ مَعْظَمُهُ لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَصَغَارُ الْقَرْدَانِ وَضَرْبٌ

مِنَ الْقَمَلِ شَدِيدُ التَّشْبِثِ بِأَصُولِ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةِ قَمَقَامَةٌ وَالْتَمَقَامُ أَيْضًا

الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَرَجُلٌ قَمَقَامٌ أَيْ دَنِيٌّ بِرَضَى بِالْمَأْكَلِ الْخَبِيثَةِ \* الْقَمَقَمُ

الْحَجَرَةُ وَالْحَلْفُومُ وَأَيَّةُ الْعَطَارِ وَأَيَّةُ مِنْ نَحَاسٍ يَسْخَنُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُسَمَّى الْحِمُّ وَقَبْنَةُ

يجعل فيها ماء الزهر ونحوه يُرَشُّ منها على الضيف وغيره . معرَّب كَمَكُم  
 بالفارسية ج قَمَاقِم . والقَمِيم الریش وبأس البسر \* القَمِيمَانُ البحر او  
 معظمه \* القَمِيْمَة ضرب من السفن . والقَمِيْمَة النعم للآنية المذكورة وهي  
 اخض منه ووعاء من صغيلة عروثان يستصحبه المسافر  
 قيل راسه بقمل قَمَلًا صار ذا قمل وكثر قملة . والعريخ اسود شيئا وصار فيه  
 كالقمل . والقوم كثروا . وفلان سمن بعد الهزال . وبطنه ضخم \* قَمَلُ البدن  
 تولد فيه القمل . وقمل الرمث تنظر بالنبات وقد بدا ورقة صغارا . وقمل  
 الرجل بدا ادنى السمين فيه \* القَمَالُ القَمَل \* القَمَلُ دويبة تولد من  
 الوحش وتبيض ويضها الصواب . الواحدة قَمَلَة . وقمل قُرَيْش حب الصنوبر .  
 وقملة النسر دويبة . وقملة القرش سمكة . ودب قملة اي سمن . والقمل ذو  
 القمل . ويقال المرأة السبئية الخلق غُلَّ قَمِلٌ \* امرأة قَمَلَة اي قصيرة جَنًا \*  
 القَمَلِيُّ النصارى الصغير الشأن والبدوي صار سواديا \* امرأة قَمَلِيَّة اي  
 قصيرة جَنًا \* القَمَلُ صغار الذر والديا الذي لا اخنجة له او شيء صغير بجناح  
 احمر وشي يشبه الحمار لا يأكل اكل الجراد خبيث الرائحة او دواب صغار  
 كالقردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال \* امرأة قَمَلَة اي  
 قصيرة جَنًا \* القَمَل من استغنى بعد فقر  
 قَمَ البيت يَقْمُه قَمًا كسبه فهو قَمَام . والشاة اكلت ما على الارض . والرجل اكل  
 ما على الخوان . والشئ جَفَّ . والفعل الابل لتجها كلها \* قَمَمَة نقيما جَفَنَة .  
 واقم الفعل الابل اقماما لتجها كلها . ونتمم الرجل نقيما تتبع الكناسات . والشئ  
 تَسَمَّى . واقتم ما على الخوان اقتماما اكلة . والشئ عالجُه واعنده فلم يخطئه .  
 والعبد انتسفه قبل ان . يستقر بالارض \* القام الغلام والاثني قامة \*  
 القَمَامَة جماعة الناس والكناسة ج قَمَامٌ \* القَمَة اعلى الرأس واعلى كل  
 شيء وجماعة الناس والشم والسمن والبدن والقامة ج قِمَمٌ . والقَمَة ما ياخذُه  
 الاسد فيه \* القَمِيم يبيس البقل \* القَمَرُ والقَمَرُ الذي يأكل كل ما على

الخوان. والمَقَمَّةُ المكسرة. والمَقَمَّةُ من ذات الظلف والمَقَمَّةُ شفتاها  
قن - نَقَمْتُهُ نَوْخَاهُ \* القَمَنُ السِّنُّ والقَرِيبُ والخلقُ الجدير لا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ  
ولا يُوْنَثُ. والقَمِنُ الخلقُ والجدير. والاثْنَى قَمِينَةٌ. ورائحةُ قَمِينَةٍ أي منثنة \*  
القَمِينَانَةُ الفرادِ أَوَّلُ ما يكون صغيراً ثم يصير حُمْنَانَةً ثم يصير قراداً ثم يصير  
حَلَمَةً \* القَمِينُ السريعُ وأثون الحمام والخلقُ الجدير رج قَمِينَا \* المَقْمِينُ  
المنقبض. وهذا الامر مَقْمِينَةٌ لذلك أي مخلفةٌ ومجدرةٌ

قمه - خرج فلانٌ بَقْمَةٍ أي لا يدري أين يتوجه \* القَمَّةُ الأبل الذواهب في  
الارض او الرافعة رؤوسها من الأبل الواحدة قامة \* القَمَّةُ قَلَّةُ الشهوة للطعام  
قَمَهْد - اَقْمَهْدَ الرجل وغيره اَقْمَهْدَاً رفع راسه. وبالمكان اقام. والفرخ اعتراه  
شبه ارتعاد اذا زَقَّ \* القَمَهْدُ اللثيم الاصل الفجج الوجه. والقَمَهْدُ الذي  
لا يبرح

قَمِهَز - القَمِهَزِيَّةُ القصيرة جداً

قَمِي - قاماهُ مقامَةٌ (بأني) وافقة. نقول ما يقاميني الشيء أي ما يوافقني

القَمِيْلُ القبيح المَشِيَّةُ

قَمّاً الشيء يَقْنَأُ قُنُوّاً اشتدَّت حمرةُ فهو قَانِي. واحمر قَانِي مبالغة. وقنأ اللبَنُ  
قُنْأً مزجهُ بالماء. وفلاناً قنله او حملة على قنل غيره. والجلدُ القني في الدباغ.  
والحمة سودها بالخضاب. وقنئ الرجل يقنأ قنأً ايضاً مات. والادهم فسد \*  
قنأه نقنباً ونقنأة حمرة شديداً. ولحيتة سودها بالخضاب. واقنأه اقنأه قنله  
او حملة على قنل غيره. والادهم افسده. والشيء فلاناً امكنه \* المَقْنَأَةُ والمَقْنُوَّةُ  
المقماة. والمكان الذي لا تطلع عليه الشمس. ويقال مَقْنَأَةٌ ومَقْنُوَّةٌ بغير همز  
قنأل - القَنْيَلُ رقبه النبل والمرأة القصيرة

قَنْبَتِ الشمس نقنب قُنُوْباً غابت. والزهر قَنْباً خرج عن اكمامه. وفلانٌ في  
الشيء دخل. والعنب قطع عنه ما يؤذي حمله \* قَنْبُ الزرع اعصف.  
والخيل صارت مَقْنَباً. واقنب الرجل استخفى من غريم او ذي سلطان.

واقنبت الخيل وتقنبت صارت مقنبا \* القناب الذئب العواء والفتح المنكش \*  
القناب مخلب الاسد ومن القوس وترها والقناب ايضا والقناب الورق المحتد  
في رؤوس الزرع اول ما يثمر \* القنب جراب قضيب الناقة او ذي الحافر  
ويظر المرأة والشرع العظيم ومخلب الاسد \* القنابة العصينة اي الورق  
المجمع الذي يكون فيه السنبل \* القنب والقنب نوع من الكتمان يقتل من  
لحائو حبال وخيطان وله حب يسمى الشهدانج. قيل هو فارسي قد جرى  
في كلام العرب \* القنوب براعيم النبات واكهة زهره \* القنوب السحاب  
وجامعات الناس \* القناب الفعج المنكش \* القناب والمقناب والمقناب مخلب الاسد  
ورواء للصائد يجعل فيه ما يصيده ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين  
اوزهاة ثلثائة ج مقناب. والمقناب الذئب الصارية

قنبر - القنابرى بقلة الغملول \* القنبراء والقنبرة طائر وذكره في ق ب ر.  
والقنبرة فضل ريش قائم في راس الدجاجة ونحوها. ودجاجة قنبرانية على  
راسها قنبرة \* القنبرور ضرب من السمك \* القنبر والقنبر نبات  
القنبريس والقنبريش الحليب الحامض الغليظ

قنبض - القنبض الحية \* القنبضة المرأة الدمية او القصيرة

قنبط - القنبط اغلظ انواع الكرب. قال بعض الاثمة واظنه نبطيا

قنبع الرجل انتفخ من الغضب. وفي بيته نوارى. والشجرة صارت زهرتها في قنبعة  
اي غطاء \* القنبع وعاء الحنطة والرجل القصير \* القنبعة المرأة القصيرة  
وخرقه مخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان والقنبعة او شبهها \* قنبعة  
الخنزير فخره انه \* رجل مقنبح الراس. اي مبرطلة

قنبل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة. وفلان اوقد شجر القنبل \* القنابل  
الرجل الغليظ \* القنبل الطائفة من الناس ومن الخيل ما بين الخمسين  
فصاعدا وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل. والقنبل الرجل الغليظ  
والغلام الحاد الراس الخفيف الروح وشجر \* قدر قنبلاية اي تجمع القنبلة

من الناس \* القنبلة القنبل للطائفة من الناس ومن الخيل كما مرّ. والقنبلة  
مصيدة للنّس أي ابي براقش وكرة مخوفة تخشى باروداً وقطع حديد يرمى  
بها من المدفع في الحرب. والبعض يسمونها بالقنبرة بالراء ج قنابل \* القنبيل  
بزور رملية تعلوها حمرة تقع ببلاد اليمن

فنت يقنت قنوتاً اطاع وسكت ودعا وقام في الصلوة وامسك عن الكلام  
فيها. وقنت الرجل يقنت قنائة كان قليل الطعم أي الاكل \* اقنت الرجل  
دعا على عدوه. والمصلي اطال القيام في الصلوة. وفلان ادام الحج واطال  
الغزو ونهاضع لله تعالى \* امرأة قنيت قليلة الطعم. وسقاء قنيت أي مسبك  
قنتر - القنتر القصير

قنثر - القنثر القصير ايضاً

قنثع - رجل مقنثع الحية. أي عظيمها متشرها  
قنثل الرجل اثار الثراب عند المشي كقنثل بتقديم النون  
قنير - القنير الصغير الراس الضعيف العفل  
قنجل - القنجل العبد

قنح الشيء يفتح فتحاً عطفاً كالحنح. والشارب روي فرقع راسه رياً. وفلان تكاره  
على الشرب بعد الري. والباب نحت خشبة فرقعها \* قنح الباب اصلح القناحة  
عليه. واقنح الباب نحت خشبة فرقعها بها. وقنح الشارب تكاره على الشرب بعد  
الري \* القناحة مفتاح معوج طويل

قنل - القنل العبد كالقنجل او هو شر العبد

قنر - القنار العظيم الجثة ج قنار \* القنورة والقنيرة الصخرة العظيمة \*  
القنر الواسع المخرب والتمر الشديد الصوت الصلب الراس الباقي على  
النطاج وشبه صخرة تنقلع من اعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة  
قند - القند عمل قصب السكر اذا جدد ج قنود \* القندان الحصان \*  
القننة القند. وقننة الرقاع غمر \* سويق مقنود ومقند أي معمول بالقند

الْقِنْدَاوُ السَّبِيُّ الغَدَاةُ والسَّبِيُّ الخُلُقُ والغَلِيظُ القَصِيرُ والكَبِيرُ الرَّاسُ الصَّغِيرُ  
الجَمُّ المَهْزُولُ والجَرِيءُ الْمُقْدِمُ والقَصِيرُ العُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ والخَفِيفُ  
والصَّلْبُ وأَكْثَرُ مَا يوصَفُ بِهِ الجَهْلُ \* الْقِنْدَاوَةُ الْقِنْدُ أَوْ فِي مَعَانِيهِ  
قَنَدَدُ - الْقِنْدُ حَالَةُ الرَّجُلِ حَسَنَةً أَوْ فِجْجَةً ج قَنَادِدُ \* الْقِنْدِيدُ الْقِنْدُ وَالْوَرَسُ  
وَالنَّخْرُ أَوْ عَصِيَّةٌ يُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يُنْتَقَى وَالْعَنْبَرُ وَالْكَافُورُ وَالْمِسْكُ وَطِيبٌ  
يُعْمَلُ بِالزَّعْفَرَانِ وَحَالُ الرَّجُلِ حَسَنَةً أَوْ فِجْجَةً ج قَنَادِيدُ . وَمِنْهُ جَاءَ  
بِالْأَمْرِ عَلَى قَنَادِيدِهِ . أَيْ عَلَى وَجْهِهِ

قَنَدَسَ الرَّجُلُ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ . وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا فِيهَا \*

الْقُنْدُسُ كَلْبُ الْمَاءِ

قَنَدَعَ - الْقُنْدَعُ الدِّيُوثُ

الْقِنْدَعُ عَلِ الْأَحْمَقُ

الْقِنْدَفِيرُ الْعُجُوزُ . مَعْرَبٌ كَنَدِيرٌ بِالْفَارَسِيَّةِ

الْقِنْدَفِيلُ الضَّخْمُ أَوِ الْضَخْمَةُ الرَّاسُ مِنَ الْمَوْقِ مَعْرَبٌ كَنَدَهُ يَبْلُ تَشْبِيهًُ لَهَا بِالْفِيلِ

قَنَدَلَ الْبَهِيرُ عَظَمَ رَأْسَهُ . وَفِي مَشَبْهُهُ مَشَى فِي اسْتِرْخَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ \* الْقَنْدَلُ

وَالْقَنَادِيلُ وَالْقِنْدَوِيلُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ مِنَ الْأَبِلِ وَالذَّوَابِ وَالطُّوِيلُ \* الْقِنْدَلِيُّ

شَجَرٌ \* الْقِنْدُولُ شَجَرٌ شَائِكٌ وَبُعْرَفٌ بِالْمَدَارِ شَيْشَغَانٌ . الْوَاحِدَةُ قُنْدُولَةٌ \*

الْقِنْدِيلُ الْمَصْبَاحُ ج قَنَادِيلُ

قَنَدَى - سَوِيْقٌ مُقَنَدَى . أَيْ مَعْمُولٌ بِالْقِنْدِ

قَنَدَعَ - الْقُنْدَعُ الدِّيُوثُ \* الْقُنْدَعَةُ الْقُنْرَعَةُ ج قَنَادِعُ . وَالْقَنَادِعُ الدَّوَاهِي

وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالنَّحْسُ

الْقِنْدَعُ عَلِ الْأَحْمَقُ

قَنَرُ - الْقِنَارَةُ دَكَانُ الْجَزَارِ يَبِيعُ فِيهِ اللَّحْمُ \* الْقِنُورُ الْعَبْدُ وَالطُّوِيلُ \* الْقَنُورُ

الضَّخْمُ الرَّاسُ وَالْتَرَسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْمُقَنَرُ وَالْمُقَنُورُ الضَّخْمُ السَّمِجُّ

وَالْمَعْنَى عَامَّةٌ جَافِيَةٌ

قنز - اقنز الرجل شرب بالفتز \* القانز القانص \* القنز الراقود الصغير . والقنز  
ايضاً والقنز الرجل المنقز . والقنز الخنزف والقنص \* القنار القانص \*  
الاقنيز الراقود الصغير \* المنقز القانص

قنزع الديك قنزعة هرب من الديك الذي يقانله \* القنزعة والقنزعة  
والقنزعة والقنزعة والقنزع الشعر حوالي الراس والحصلة من الشعر تترك على  
راس الصبي او هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعيرة من الكلال  
وبقية الريش والعجب وعفيرة الديك وعرفة ومن الحجارة ما هو اعظم  
من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها ج قنازع وقنزعات . والقنازع  
الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياها

قنس - اقنس الرجل ادعى الى قنس شريف وهو خسيس \* قانسة الطير  
قانسته \* القنس والقنس الاصل . والقنس على الراس ج قنوس . والقنس  
الطلعاء اي التي القليل ونبات طيب الرائحة وهو الراسن بالفارسية \*  
القنوس على الراس ج قنوس . والقنوس ايضاً والقنوس على بيضة الحديد  
وعظم نائي بين اذني الفرس وجادة الطريق \* القنيس الثور ج قيانس \*  
القنيس الاسد

قنسرنة السنون والشدايد شبيبة وجعلته متفسراً \* قنسر الانسان شاخ وقنص  
وعسا \* القناسر الشديد \* القنسر والقنصري والقنسر الكبير المسن او القدم  
القنسطيط شجرة

قنش - قنش في الشيء قننشا على بناء المجهول قنرفيه وقنص

قنشر - القنشرة المرأة التي لا تحبض

قنص الظبي يقنصه قنصاً صاده فهو قانص وقنص وقنص . والمصيد مقنوص  
وقنيص ايضاً \* قنص الظبي واقنصه اصطاده \* القانصة للطير بمنزلة المعدة  
للانسان ج قنوص . وسارية صغيرة يُعقد بها سقف او نحو \* القنص الاصل .  
والقنص المصيد

قنصر - القنصر الشديد

القنصر القنصر العنق والظهر المكمل او والظهر المكمل

قنصف - القنصف طوط البردي نفسه

قنط يقنط ويقنط وقنط يقنط (من باب نصر وضرب وحسب) قنوطاً وقنط  
يقنط (من باب عليم) قنطاً وقنط يقنط (من باب كرم) قنطاً يقنط فمن  
قنط وقنط وقنوط . وقنط فلاناً قنطاً منه \* قنطه واقنطه أباسه \*  
القنط زبيب الصبي

قنطت الرجل قنطته عدا بفرع

قنطر الرجل قنطرة اقام بالامصار والقرى ونرك البدو . وفلان ملك مالا  
بالقنطار . والحجارة جامعها . وقنطر فلان علينا اي طول واقام لا يبرح \*  
القنطار طرأ لعود البخور ووزن اربعين اوقية من ذهب وفي الشام مائة رطل  
ج قناطر \* القنطر طائر يسمى الدبسي والداهية \* القنطرة الجسر او  
ما يبني منه على الماء للعبور وما ارتفع من البنيان ج قناطر \* القنطر الداهية \*  
القنطاريون حشيشة مرة الطعم جناً \* القنطر المكمل . وقناطر قنطرة  
ميا لغة اي كاملة

القنطريس النارة والمافة الشديدة الضخمة

القنطر دواء مقو للمعدة وهو خشب متغلغل الجسم يشبه الترمس اذا قشّر  
قنص الرجل يقنص قنوعاً سأل ونذل . والابل صعدت . وفلان الجبل علاه .  
والابل ايضاً قنعا مالت لماواها واقبلت نحو اهلها وخرجت من الحمض  
الى الخلة . والاسم القنعة . والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصوب .  
وفلان الاداة قنعا خنك راسها . وقنص يقنص قنعة وقنعا وقنعا رضي بالقسم .  
وفيه لغة اخرى وهي قنص يقنص قنوعاً من باب منع وهي نادرة . فهو قنص وقنص  
وقنوع وقنص . وقنصت الابل قنعا مالت للرتع \* قنعة رضاه . والمرأة  
البسها القناع . ورأسه بالسوط غشاه به . والديك رد برائله الى رأسه . واقنص



فلاناً كذا ارضاه واحوجه ضد. وراسه نصبه او لا يلتفت يمينا وشمالا وجعل  
طرفه موازيا لما بين يديه. والغنم امرها للمرتع. وافتنعت الشاة بمعنى قنّعت.  
واقنع الرجل صادف القنعة وهي المستوي بين اكتين سهلتين. ويديو في  
الصلوة رفعها في القنوت مستقبلاً ببطنها وجهه ليدعو. والاباء اما له ليصب  
ما فيه واستقبل به جرية الماء لينتلى. ونقّع الرجل تكفّف القناعة. والمرأة لبست  
القنّاع. وفلان تغشّى بثوبه. وافتنع الرجل رضي بالقنعة. واستقنعت الشاة  
بمعنى قنّعت \* القنايع الخارج من مكان الى مكان \* القنّاع ما نقّع به المرأة  
راسها وهو اوسع من القنّع والطبق من عُسب الفحل وغشاة القالب والسلاح  
ج قنّع. وكشف القنّاع عن الشيء كناية عن التصريح به والمجاهرة. والنجعة  
تسمى قنّاع منوعة من الصرف كما تسمى خيمار \* القنّع السلاح ج اقنّاع والاصل  
والطبق من عُسب الفحل ويضم والشبور. والقنّع ذو القناعة. والقنّع من الرمل  
ما اشرف او ما استوى اسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب \* شاهد قنّعان  
اي رضى بقنّع به او بحكمه او بشهادته. يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد  
والجمع \* القنعة مستوي بين اكتين سهلتين ج قنّع وجمع الجمع قنّعان.  
والقنعة السوال. والقنعة من الجبل والسمام اعلاها \* القنوع ذو القناعة  
والهبط مؤنثة والصعود ضد \* القنّع ذو القناعة \* الاقنّع من الجبال الذي  
في راسه شخوص وفي سالفه تطامن. وشاهد مقنّع اي رضى بقنّع به او بحكمه  
او بشهادته ج سقانع. والقنّع والقنعة ما نقّع به المرأة راسها. وفم مقنّع اي اسنانه  
معطوفة الى داخل. ورجل مقنّع. اي عليه بيضة الحديد

قنعب - القنعب بكسر ففتح فسكون الرغيب النهم

قنعت - رجل قنعات. اي كثير شعر الوجه

قنعت - القنعات الكثير الشعر في وجهه وجسده

القنعدل الاحمق

قنعر - القنعار العظيم من الوعول السمين

قنّس - القنّاس العظيم المخلّج قنّاس \* القنّاس الرجل الشديد المنيع  
ومن الابل العظيم ج قنّاس \* القنّاسة شدة العنق في قصرها كالأحدب  
قنغر - القنغر شجر كاللّكبر لكنّها أغلظ عوداً ، والابل تحمص عليها  
قنّف القاع ينفّ قنفاً تشقّق طينه \* قنّفه بالسيف قطعاً ، واقف استرخت اذنه  
وصار ذا جش كثير . واقف ايضاً واستقنّف اجتمع له رأية وامر \* القنّاف  
والقنّاف الكبير الالف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة \*  
القنّاف الفيشلة الضخمة \* القنّف صغر الاذنين وغلظتهما ولصوقهما بالراس  
والبياض الذي على جردان الحمار \* القنّفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها  
نعل مخصوفة ومن الانسان ما لا أطرها والكبرة العظيمة \* القنّف ما تطاير  
من طين السيل على وجه الارض وتشقّق \* القنّف جماعات الناس كالقنّيب  
والرجل القليل الأكل والازعر القليل شعر الراس والسحاب او الكثير الماء  
ومن الليل هوي منه \* الأقنّف الأبيض القفا من الخيل والصغير الاذنين  
الغليظهما والاذنى قنّفه ج قنّف . وحجفة مقنّة اي موسعة

قنق - القنق الاثنان العريضة السميّة

قنق - القنق نبت . والقنق ايضاً والقنق من الدواهي الشديدة

القنق الفائق في نوعه والناثر الناعم واصل البردي

القنق القنفذ بالذال المعجمة

قنقذ - قنقذه بالعصا ضربه كما يضرب القنفذ \* القنقذ والقنقذ الشبه وهو  
دويبة ذو ريش حاد في اعلاه بقي به نفسه ج قنقذ . والقنقذ ايضاً الفار  
وذفرى البعير والمجنّع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان  
ينبت نباتاً ملتفاً . ويقال للنمّام قنقذ ليل . والقنقذ ايضاً اجبل غير طوال  
او اجبل رمل او نيك في الطريق \* القنقذة بضم الفاء وفتحها انثى القنفذ  
قنفر - القنافر القصير \* القنفر الذكور \* القنفور ثقب الفحة \* القنفر القصير  
القنفرش العجوز الكبيرة المشجّة والضخمة من الكمرج قنفرش

قنشة قنشة جمعة سريعاً. وقنش الشيء نقبض \* القنابس المنتشر الانب الجافي  
 الحية \* القنشة دويبة من احناش الارض والمنقبضة الجلد كالمقنشة \*  
 رجل مقنن في اللباس اي فيج الهيئة واللبسة  
 قننق - القننق القصير الخسيس. والقننق ايضا والقننق النار \* القننقة الاست  
 والقننقة

قننق قننقة مشى مشية ثقيلة \* القننق العنزا الضخمة

قننق - القننق المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم ناج لكسرى  
 قننق - القننق البصير بالما في حفر القننق ج قننق \* القننق صدف بحري  
 الواحدة قننقة وجرد كبار والدليل الهادي والبصير بالما في حفر القننق  
 قننق السفاء يقم قننقا تيه. والجوز فسد فهو قننق. والفرس والابل وغيره اصابه  
 الندى فركبه الغبار فانسج \* القننقة خبث ربح الزيت ونحوه \* القننقة  
 سلك \* القننق الاصل والشخص. يونانية ج اقايم

قننق قننق قننق تتبع الاخبار وتفقد بالبصر وضرب بالعصا \* قننق قننقا انتصب  
 واتخذ قننقا وسكت. وقننق قننقا انتصب. واستقنق استقنقا اقام مع غيره  
 يشرب البانها. وبالامر استقنق \* القننق الاصل ومقياس كل شيء وآلة  
 من آلات الطرب ج قوانين \* القننق الصنان وكم القننق. والقننق اسم  
 ملك \* القننقة العبودة \* القننق عبد ملك هو وابواه للواحد والجمع والمؤنث  
 او يجمع قننقا وقننقة. وإما أمة قننقة فلم يسمع. او هو الخالص العبودة او الذي  
 ولد عندك ولا تستطيع اخراجه عنك. والقننق الجبل الصغير وكم القننق.  
 وماوى الدجاج \* القننق السنن \* القننقة قوة من قوى الجبل او يخص اللبف  
 ودواء فارسيت يتردد. والقننقة الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل  
 في الماء ولا يكون الا اسود او الجبل السهل المستوي المنبسط على الارض  
 ج قننق وقننق وقننق وقننق \* القننق الطنبور ولعبة للروم يتقار بها \*  
 القننقة اناء من زجاج للشراب ج قننق \* القننقة العبودة

القنهور الطويل المدخول الحبلد او الخوار الضعيف

قنا المال يقنوه قنوا وقنونا وقنوا (واوئي) جمعة وكسبه واتخذ له لنفسه لا للتجارة .  
والعذر اتخذها للحلب او للفقية . والله تعالى الذي قنوا خلفه . وفي الحياة  
يقناه وقناه يقنيه قنوا لزمة . وفي الانف يقني قنا ارتفع اعلاه واحدودب  
وسطه وسبع طرفه او تا وسط قصبته وضاق منخره فهو اقني . ولاقنولك  
قناوتك اي لاجزيتك جزائك \* قني الحياة تقية لزمة . والقناة احفرها .  
واقنت السهك اقناه اقلع مطرها . وفلان الحياة لزمة . واقناه الله اعطاه  
ما يقني من الفقية . ويقال اعطاه الله واقناه . اي اعطاه ما يسكن اليه .  
ونقني الرجل نقيا اكتفى بنفسه ففضلت فضله فادخرها . واقني المال اقنائه  
بمعنى قناه . واقني الحياة لزمة \* احمر قان اصله قاني بالهمز او لغة فيه \*  
القناه من الحائط بجانب بني عليه النبي \* القناه الجزاء \* القناه صاحب  
القناه اي الرمح . والهدد قناه الارض . اي عالم بمواضع الماء منها \* القنا والقني  
والقنو والقنو الكباشه ج اقناه وقنيان وقنوان مثلثين \* القني المتغير الرمح \*  
القناه الرمح ج قنوات وقنا وقني وقنيات . والقناه ايضا كل عصا مستوية قيل  
ولو معوجة وكظيمة تحفر في الارض ليجري فيها الماء ج قني وقنوات . وقناه  
الظهر التي تتظم الفقار \* القنوة والقنوة الكسبه . وغمة قنوة بالكسر والضم  
اي خالصة له ثابتة عليه \* القنو السواد \* قني الغنم ما يتخذ منها اللبن او  
ولد \* الاقني من الانوف ما يوقنا وهو اقني الانف والاشي قنوا .  
والاقناه من الحائط بجانب بني عليه النبي . والقني صاحب القناه اي  
الرمح . والقناه والقنوة تخفيف الواو المضحة . والهدد قني الارض . اي  
عالم بمواضع الماء منها

قني المال يقنيه قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكتسبه . والحياة لزمة . والله فلانا ارضاه .  
وقنيت المجارية على الجهول قنية منعت من اللعب مع الصبيان وسيرت في  
البيت \* قناه قنانه خاطله . والشي فلانا وافقه . والشي الذي خاطله .

وقاني له الشيء دام. وإفناه الله إقناؤه وإرضاه وإعطاءه ما يقتني من  
 الفنية والنشب. وإفناه الصيد وله أمكنة \* القفي الرضى \* القنية بالكسر  
 والضم ما اكتسب ج قفي  
 قة حكاية صوت الضاحك

قهب يقهب قهباً كان قهباً \* اقهب عن الطعام امسك ولم يشبه \* القهب  
 والقماي الأبيض \* القهب الأبيض علة كدرة والانشى قهبة والجمل العظيم  
 والجمل المسن \* القهبة لون القهب \* القهي يعقوب \* القهونة والقهبونة  
 نصل له شعب ثلاث اوسهم صغير مقرطس \* القهبة طائر اخضر وابيض  
 يكون بتهامة \* الاقهب ما لونه القهبة. والاقهبان النبل  
 قهبس - القهسة الانان الغليظة

قهبلة قال له حياً الله قهبلك او حياه بنجحة حسنة \* القهبل الوج \* القهبل  
 انان الوحش الغليظة وضرب من المشي  
 القهبلس الزب او العظيم الغليظ والقهلة الصغيرة والمرأة الضخمة والايض تعلو  
 كدرة

قهد في مشبه يقهد قهداً قارب في خطوطه ولم ينسط في مشبه \* القهد النقي  
 اللون والايض الاكدر كالثهب وضرب من الضان والأحمر الأكلب  
 الوجه ج قهد. او الذي لا قرون له والجوذر والمخدق والفصير الدتب  
 والصغير اللطيف من البقر والنجس اذا لم ينفتح

قهره يقهره قهراً غلبة. وقهر الحمر على المجهول اخذته النار وسال مأو \*  
 قاهره مفاهرة غالبة. وقهر فلان صار اصحابه مهوورين. وقلنا وجده مهووراً.  
 كما يقال احمد الرجل اي صار امره الى الحمد \* القاهرة قاعدة الدبار  
 المصرية والبادرة من كل شيء وهي التربة والصدر \* فعلة قهراً اي جبراً  
 واضطاراً \* القهرة الاضطراب. ونخذ قهرة اي قليلة اللحم. والقهرة الشريرة \*  
 القهار من الاسماء الحسنى \* القهيرة القهيرة بالفاء

قهرم - القَهْرمانُ لفظة اعجمية استعمالها العرب بمعنى الوكيل او امين الدخل  
والخروج قهارمه \* القَهْرمة فعل القهرمان  
قَهْرَ يَقْهَرُ قَهْرًا وثب \* القَهْر والقَهْرُ والقَهْرِي ثياب من صوف احمر كالمرعزي  
وربما يخالطه الحرير \* القَهْرِي القَهْرُ

قهرب - القَهْرَب الفصير

قَهطم - القَهْطُم اللبم ذوا الصغَب

قَهَب - القَهْب والقَهْبُ الضخم المسنن. والقَهْب ايضا الطويل الرغيب والبادنجان  
قَهَرَ الرجل ونَقَهَرَ رجَعَ القَهْرِي \* القَهَار ماسهكت به الشي \* القَهَار الحجر  
الصلب \* القَهَر القَهَار والطعام الكثير المضود في الاوعية والغراب الشديد  
السواد \* القَهَر النيس المسنن والحجر الصلب. والقَهَر قشرة حمراء على لب  
الخلعة والصغ \* القَهْرِي القَهَر للطعام المذكور والرجوع الى خلف. فاذا قلت  
رجعت القَهْرِي فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان  
القَهْرِي ضرب من الرجوع. وتثنية القَهْران يحذف الياء \* القَهْرَةُ المخطئة  
التي اسودت بعد الخضرة \* القَهْقُور بناء من حجارة طويل بينيه الصبيان  
والناطور على هيئة مخروط \* القَهْقِرَان دويبة

قَهَر - القَهَر الاسود والاثني قَهْرَة \* القَهْرَة واحدة القَهْرَات وهي العظام  
الكرام من الابل \* القَهْرِيَة القصيرة

قَهَق الدب قَهَقًا ضحك

قَهَم - القَهْم الذي يتلع كل شيء

قَهَم الرجل قَهَمًا رَجَعَ في ضحك او انتد ضحكه كَقَهَمَ فيها او قَهَمَ قال في ضحك  
قَهَمَ فاذا كَرَّرَهُ قيل قَهَمَ \* قَرَبَ قَهَمًا اي جاد \* القَهْمَةُ في السير مثل  
الهففة مقلوب منه

قَهَل جلدُه يَقْهَل قَهْلًا وقَهْلًا ليس كقهل او خاص باليبس من كثرة العبادة.  
وفلان كَفَرًا احسان. وفلانًا انى عليه ثناء فيجاء. وقَهَل جلدُه يَقْهَل قَهْلًا بمعنى



قَابَ الرَّجُلُ يَقُوبُ قُوبًا حَرَّ الْأَرْضِ . وَالطَّيْرُ فَلَى بِيضَةً . وَفُلَانٌ هَرَبَ وَقَرَبَ  
ضَدًّا \* قُوبَ الرَّجُلُ نَقُوبًا حَرَّ الْأَرْضِ . وَالشَّيْءُ قُلْعُهُ . وَالْأَرْضُ أَثَرُ فِيهَا .  
يُقَالُ قُوبَ النَّازِلُونَ الْأَرْضَ . وَنَقُوبَ الشَّيْءِ نَقُوبًا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ . وَنَقُوبَتِ  
الْبَيْضَةُ تَفَلَّتْ . وَنَقُوبَ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعَ أَيْ نَفَشَرَّ . وَانْقَابَتِ الْبَيْضَةُ انْقَلَبَتْ .  
وَالْأَرْضُ حُفِرَتْ . وَانْقَابَ الشَّيْءُ اقْتِيَابًا اخْتَارَهُ \* الْقَائِيَةُ الْفَرْخُ وَالْبَيْضَةُ \*  
الْقَابُ الْمَقْدَارُ وَمَا بَيْنَ الْمَقْبُضِ وَالسَّيَةِ . وَنَقُولُ بَيْنَهُمَا قَابٌ قَوْسٍ أَيْ قَدَرِ  
قَوْسٍ . وَلِكُلِّ قَوْسٍ قَابَانِ \* الْقُوبُ الْفَرْخُ جِ اقْوَابٌ . وَإِثْمُ قُوبٍ الدَّاهِيَةُ .  
وَالْقُوبُ قُشُورُ الْبَيْضِ \* الْقَيْبُ الْمَقْدَارُ . نَقُولُ بَيْنَهُمَا قَيْبٌ قَوْسٍ \* الْقُوبَاءُ  
دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ وَيُعْرَفُ بِالْحَزَازِ وَهِيَ مُؤْتَمَةٌ لَا تَنْصَرَفُ جِ قُوبٌ . وَقَدْ  
تَسَكَّنَ الْوَاوُ مِنْهَا اسْتِثْنَاءً لِلْحَرَكَةِ عَلَى الْوَاوِ فَإِنْ سَكَّنَهَا ذَكَرْتَ وَصَرَفْتَ  
وَالْبَاءُ فِيهِ لِلِلَّحَاقِ بِقِرطاسٍ وَالهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةٌ مِنْهَا . فَمَنْ قَالَ قُوبَاءَ بِالْمُحَرِّكِ  
قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ قُوبِيَاءَ . وَمَنْ سَكَّنَ قَالَ قُوبَيْ \* الْقَابَةُ الْفَرْخُ وَالْبَيْضَةُ \*  
الْقُوبَةُ وَالْقُوبَةُ دَاءُ الْقُوبَاءِ . وَالْقُوبَةُ أَيْضًا الْمَقِيمُ الثَّابِتُ الدَّارُ \* الْقُوبِيُّ الْمُوَلَعُ  
بِأَكْلِ الْفَرَاحِ \* الْمُتَقُوبُ الْمُنْفَشَرُ وَالَّذِي سَلَخَ جِلْدُهُ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَنْ نَقَلَ عَنْ  
جِلْدِهِ الْجَرَبَ وَانْحَلَقَ شَعْرُهُ

قَانَهُ بِقُوْنِهِ قُوْتًا وَقُوْتًا وَقِيَانَةً أَعْطَاهُ الْقُوْتُ وَرَزَقَهُ \* أَفَانَهُ وَأَفَاتَ عَلَيْهِ أَفَانَةً  
أَطَاقَهُ وَأَقْدَرَ عَلَيْهِ . وَنَقُوتٌ يَوْمُ نَفُوتِنَا وَأَقْنَاتٌ اقْتِيَانَاتُ أَكَلَةٍ . وَأَقْنَاتُ الْحُبُوبِ  
اتَّخَذَهَا قُوْتًا . وَأَقْنَتُ لِنَارِكُ قَيْتَةً أَطْعَمَهَا الْحَطَبُ . وَاسْتَفَانَهُ اسْتَفَانَةً سَأَلَهُ  
الْقُوْتُ \* الْقَائِيَةُ الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَالْأَسَدُ . وَمِنْ الْعَيْشِ الْكَفَايَةُ \*  
الْقُوْتُ الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ \* الْقَاتُ شَجَرٌ \* الْقُوْتُ الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ  
أَوْ مَا يُؤْكَلُ لِيَمْسَكَ الرَّمَقُ جِ أَقْوَاتُ \* الْقَيْتُ وَالْقَيْتَةُ الْقُوْتُ \* الْمُقَيْتُ  
الْمَحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ لِمَا لَمْ يَنْتَدِرْكَ لِذِي يُعْطِي كُلَّ أَحَدٍ قُوْتَهُ

قَاحُ الْحَجَرِ يَقُوحُ قَوْحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ . وَالْبَيْتُ كَنْسُهُ \* قَوْحُ الْبَيْتِ تَقْوِيحًا  
بِمَعْنَى قَاحِهِ . وَأَقَاحُ الرَّجُلِ أَقَاحَةٌ صَمٌّ عَلَى الْمَنْعِ بَعْدَ السُّؤَالِ . وَتَقْوَحُ الْحَجَرُ



نفوْحًا بمعنى فاح \* الفاحة الساحة ج فُوحٌ  
 قاح جوفه يَفُوحُ فَوْحًا فسد من داء \* ليلة قاح. اي سوداء  
 قاد الدابة يَفُودها قَوْداً وقياداً وقيادةً ومقاداةً وقيدوداةً تقيض ساقها. وقاد  
 الامير الجيش قيادةً كان رئيساً عليهم. وفلانٌ قيادةً كان كلبان. والقائل  
 الى موضع القتل حمله اليه. وقيد الدقيق على المجهول طيخ وتكبل وتكبب.  
 وقود الفرس وغيره يَفُود قَوْداً طال ظهره وعنفه. فهو أَفُود وهي فوداء \*  
 فود الدابة تقويلاً وتقواداً بمعنى قادها شديد للمبالغة. واقاده خيلاً اقادةً  
 اعطاه ليفودها. والغيث اتسع. وفلانٌ تقدم. والامير القائل بالقتيل قتله به  
 قَوْداً. واستناد فلانٌ الامير من القائل فاقاده منه. اي طلب منه ان يقتله  
 ففعل. وانتادات الدابة انتياداً مطاوع اقتاد. يقال انتادها فانطادت.  
 وانتاد له خضع وذلل واطاع واذعن. وانتاد لي الطريق الى كذا وضح.  
 وانتاد الدابة انتياداً بمعنى قادها. وانتادات الدابة انتادات. يقال انتادها  
 فانطادت. يتعدى ولا يتعدى. واستناد له استقادة اعطاه مقاداة. وفلانٌ  
 الامير سأل ان يقيّد القائل بالقتيل \* القائد اسم فاعل ج قُود وقُواد  
 وقادة وقادات وهذه جمع قادة. والفائد من المجل انتة وكل مستطيل  
 من ارض او جبل على وجه الارض واعظم فلجان الحرث. والاول من بنات  
 نعش الصغرى \* القائدة الاكمة تمتد على الارض \* فرسٌ ويعبر قُودٌ.  
 اي ذلولٌ منقادٌ \* القيادة ما يقاد به كالمقود ويستعمل بمعنى الطاعة والاذعان.  
 واعطى فلانٌ القيادة اي اذعن طوعاً او كرهاً \* القاد والقيد القدر.  
 يقال بينهما فاد قوسٌ وقيد قوسٍ اي قدر قوس. وفرسٌ قيد اي ذلولٌ  
 منقاد. وهو تخفيف قيد كبيت وبيت. والقود الخيل او التي تقاد بمقاودها  
 ولا تركب. والقود القصاص \* القوداة الثنية العالية \* القيدود واحدة  
 القياديد. وهي الطول من الاتن وغيرها \* القواد الساعي بين الرجل  
 والمرأة للخبور والاثني قواده. والقواد ايضاً الانف \* فرسٌ ويعبر قيد اي

ذلولٌ منقادٌ \* الأَقود من الخيل والابرة الذلول المنقاد. والاقود ايضا  
 الشديد العنق لقلة الثقاته . ومنه قيل للخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت  
 على الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعو الخيل الطويل ومن اقبل  
 على شيء لم يكده ينصرف عنه والشي قوداء ج قود . وجعلته مقاد المهر  
 اي عن اليمين . والمقود ما يقاد به من حبل ونحورج مفاود . والمقود  
 اسم مفعول . ويقال مقوود على الاصل . واعطاء مفادته اي انقاد له . والمقود  
 الجبل الطويل

قار الرجل يقور قورا مشى على اطراف قدميه لئلا يسمع صوتهما . والصبد  
 خنلة . والشيء قطعة من وسطه خرقا مستديرا كما يقور الثوب والبطيخ .  
 والمرأة خنتها . وقور الرجل يقور قورا عور \* قور الشيء تقورا قطعه من وسطه  
 خرقا مستديرا . وتقور الليل نقورا مهور . والحجة ننت . وانقار انقاراً وقع .  
 والبير انهدمت . وبه مال . وانقار الشيء اقتيارا وانقوره اقتوارا على الاصل  
 قطعة من وسطه خرقا مستديرا . وفلان احتاج . واقور الفرس اقوراراً  
 ضمير وتغير . والجمل تشنج . وفلان سمن . وبيات الارض ذهب \* القوارة ما قور  
 من الثوب وغيره او ينحش بالاديم وما قطعت من جوانب الشيء والشيء  
 الذي قطع من جوانبه ضد \* القار شيء اسود يطلى به السفن والايل او  
 هو الزفت . والقار ايضا الايل او القطيع الضخم منها وشجر مر \* القور الجبل  
 الجيد الحديث من القطن والقطن الحديث او ما زرع من عامه \* القارة  
 الجبل الصغير المنقطع عن الجبال او الصخرة العظيمة او الارض ذات  
 الحجارة السود او الصخرة السوداء ج قارات وقار وقور وقبران واللدبة \*  
 الاقور الواسع يقال مكان اقور ودار قوراه . ولقيت منه الاقورين  
 والاقوريات اي الدواهي العظام . والمقور المطلي بالقطران

قوز - قوز الذهب ثوباً كثيراً . وتقوز ثوباً نقلت وحمور وحملم . والبيت نقوص  
 والوعل عدا . واقتازه النمر اقتيافاً آكله \* القوز المستدير من الرمل والكثيب

المُشرف ج اقواز وقبزان واقاوز \* القواز الطواز  
قوزع الدبك فوزعة غلب فهرب \* قُلْدِم فلاند قوزع اي طوقم اطواقا  
لا تفارقكم

قاس القوم بقوسهم قوساً بينهم . والشئ قدره على مثاله كقاسه من البائي .  
وقوس الشيخ يقوس قوساً كان اقوس \* قوس الشيخ تقوساً وتقوس  
تقوساً معنى قوس . واقتاس الشئ اقتياساً بمعنى قاسه . وفلان يقناس  
بابيه اي يسلك سبيله ويفندي به . واستقوس الشيخ استقوساً بمعنى تقوس \*  
القوس آلة نصف دائرة يرمى بها مؤنة وقد تذكر تصغيرها قويسة وقويس  
ورموم عن قوس واحد مثل في الاتفاق ج قيسي وقسي واقواس وقياس  
مثل ثوب وانواب وثياب . وكان اصل قسي قوس لانه فعول الا انهم  
قدموا اللام وصيروا قمو على فلوغ ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما  
كسروا عين عصي فصارت قسي على فليح واذا نسبت اليها قلت قسوي بردها  
الى اصلها . والقوس ايضا الذراع لانه يقاس به . وقوله فكان قاب قوسين  
اي قدر قوسين عربيين او قدر ذراعين . والقوس ايضا ما يبقى في اسفل  
الجملة من النمرودج في السماء وكل ما كان منحني على هيئة القوس يسمى  
قوساً كقوس القنطرة وقوس الدائرة وقوس قزح . والقوس صومعة الراهب  
وبيت الصائد واسم صوت يزجريه الكلب . والقوس الصعب من الازمنة \*  
القوسي الصعب من الازمنة \* القواس صاحب القوس وصانعها والرامي بها ج  
قواسه \* القياس الذي يرسل الخيل \* الاقوس المنخي الظهور والمُشرف من  
الرمل والصعب من الازمنة ومن البلاد البعيد ومن الأيام الطويل . ورماه  
الله بأجنى اقوس اي بداهية . والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه  
بالقوس كالمستقوس . والمتقوس الذي يرسل الخيل . والمتقوس وعاء القوس  
والميدان والموضع الذي تجري منه الخيل وحبل نصف عليه الخيل عند  
السباق ج مقاس

قوسر - القوسرة بتشديد الراء وتخفيف القوسرة بالصاد

قوش - القواشة ما يبنى في الكرم بعد قطعه \* قاش ماش اسم للفاش \*  
قوشن قوش زجر للكلب

قوصر - قوصر الرجل اظهر النصر. والشئ دخل بعضه في بعض \* القوصرة  
بتشديد الراء وتخفيف وعاء للتمر يؤخذ من قصب تسمى بها ما دام فيها تمر  
والا يقال زنبيل. والقوصرة ايضا كناية عن المرأة

قوصف - القوصف القفطة

قاص البناء بقوضة قوصا هدمه \* قوص البناء ثويضا هدمه او القويض  
نقص من غير هدم او هونزع الاعواد والاطناب. وثقوص البناء  
ثقوصا وتقاض انقياضا انهدم. وثقوص الرجل جاء وذهب والحلق والصفوف  
انثقضت وثققت \* هذا بذقوصا بقبوص. اي بدلا ببدل

قوط - القوط النطيع من الغنم او مائة ج اقواط \* القوطة الجملة الكبيرة \*  
القواط راعي قوط من الغنم

قوط - القوط في معنى القبط

قاع الفحل على الناقة بقوع قوعا وقيعا نزي وهو قلب قعا. والكلب قوعانا  
ظلع. وفلان نكص وخس \* تقوع الرجل تقوعا مال في مشيته كالماشي  
في مكان شائك. والحرباء الشجرة علاها. واقناع الفحل اقتناعا هاج \* القواع  
الارنب والاثني قواع \* القاع ارض سهلة مطبنة قد انفرجت عنها الجبال  
والاكمام اقواع واقوع وقيع وقيعان وقيعه بقلب الواو ياء لانكسار  
ما قبلها. وقيل النوعة مفردة بمعنى القاع. ويوم القاع من ايام حروب العرب \*  
القوع المسطح يلتقي فيه النهر او البرج اقواع \* القاعة من الدار ساحتها \*  
القواع الذئب الصياح

قوعل الرجل قوعلة قعد على النوعلة وهي الجبيل الصغير او الاكمة الصغيرة.  
وعقاب قوعلة وعقاب قوعلة تاوي الى النوعلة وتعلموها

قَافَ اثْرُهُ بِقُوْفَةٍ قَوْفًا تَبَعُهُ كَفَفَاهُ مِنَ النَّاَقِصِ \* تَقُوْفٌ فَلَانًا فِي الْمَجْلِسِ تَقُوْفًا  
 اخذ عليه في كلامه وقال له قل كذا وكذا . وهو يتقوف على مالي اي يجزع على  
 فيه . واقتاف اثره اقتيافا بمعنى قافه \* القائف من يعرف الاثار ج قافه .  
 وفي التعريفات القائف هو الذي يعرف النسب بفراسه ونظيره الى  
 اعضاء المولود \* القاف من حروف المباني \* القوف من الاذن اعلاها او  
 مستدار سيمها . واخذ بتوف رقبته وبفاف رقبته كاخذ بصوفها ويقال  
 نجوت بقوف نفسك \* القوف حجر اسود \* اخذ بقوفة رقبته كاخذ بصوفها \*  
 القوئي كل يخور عطري \* الاقوف اسم تفضيل يقال هو اقوف الناس للآثر  
 قافت الدجاجة تقوق قَوْفًا صوت \* الفاووق من ملابس الراس اسطواني  
 مستدير كالذي يلبسه خواربة الموارنة ج قواوين \* القاق والقوق والقيق  
 من الرجال الفاحش الطول . والقاق ايضا الاحمق الطائش وحجر  
 لماع ويعرف بلع القاق . والقوق ايضا طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة \*  
 القوقة الصلعة \* القوئي سهم \* الدناير القويقة من ضرب فيصر لانه كان  
 يُسَمَّى قَوْفًا \* القوق العظيم القوقة

قوَقَات الدجاجة قوَقَاء صات كفاقت

قوقس - الموقس طائر ولقب لكل من ملك مصر والاسكندرية ولعظيم الهد  
 القوقش طائر من طير الهند  
 القوق نبات

قوَقَلَ الرجل في الجبل قوقلة صعد \* القوقل ذكر الحمل والنظا  
 قوَقِي قوَقَاءَ وَفِقَاءَ صاح

قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً وقولةً ومقالةً ومقالاً تُلَظ . ويقال في مجهوله قيل .  
 وقول لغة . وقد يستعمل القول لغبر ذي لفظ تجوزا كقوله فقالت له  
 العيان سمعا وطاعة . وقال الحائط سقط . وقال به حكم واعتقد وغلب .  
 وقال عنه روى . وله خاطبة . وعليه افتري . وقال فيه اجتهد . وقال

بيده أهوى بها واخذته . وقال برأسه اي اشار . ورجله مشى . وبشويه رفعة .  
وقال بيديه على الحائط ضرب بها . والقوم بفلان قتلوه . ويحي بمعنى تكلم  
وغلب ومات ومال واستراح واقبل . ويعبر بها عن التهيؤ للافعال  
والاستعداد لها فيقال قال فاكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه .  
ويستعمل القول بمعنى الظن فيعمل عمله بشروط . احدها ان يكون  
مسبقاً بالاستفهام . والثاني ان يكون بلفظ الاستقبال . والثالث ان يكون  
للمخاطب . والرابع ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل المستفهم عنه فاصل غير  
الظرف نحو اتقول زيداً منطلقاً اي اتظن . وينو سلم يمحرون القول مجرى  
الظن مطلقاً اي في الاستفهام وغيره وفي المخاطب وغيره نحو قلت زيداً منطلقاً  
اي ظننت . وقوله ما لم يقل ادعاه عليه . وقوله في امره مقولة فواضة  
وجادلة . واقوله ما لم يقل اقولاً واقاله اقاله ادعاه عليه . وتقول عليه قولاً  
تقولاً ابتداءً كذباً وقال عليه ما لا حقيقة له . وتقولنا في الامر تاولاً وتفاضنا .  
واقفال عليهم اقتبالاً احتكم . والتي اختاره . الفائل اسم فاعل ج قول  
وقيل وقالة وقؤول بالهمز والواو . القول الكلام او كل لفظ مدل به اللسان  
بأما او بافصاح اقوال وجمع الجمع اقاويل او القول في الخير والقال والقييل  
والقالة في الشر والقول مصدر والقييل والقال اسمان له او القول والقييل  
والقال والقولة والمقالة والمقال في الخير والشر . وقد يطلق القول على  
الاراء والاعتقادات فيقال هذا قول اي حنيفة وقول الشافعي اي رايها  
وما ذهب اليه . وهما بن اقوال اي فصيح جيد الكلام . والقال والقييل  
مصدران او اسمان من القول ويعربان بحسب العوامل . يقال كثر قال  
الناس وقيلهم . وقيل لها في الاصل فعلان ماضيان جعللا اسمين واستعملتا  
استعمال الاسماء وبقي فتحهما ليدل على ما كانا عليه . والقال الابتداء او  
السؤال والقييل الجواب . والقال ايضاً الفائل . والقلة او خشبتها التي تضرب  
بها ج قيلان . والقييل الملك او من ملوك حمير او هو الرئيس دون الملك

الاعلى والمرأة قبيلة واصلة قيل كميت وميت سعي به لانه يقول ما شاء فينفذ  
ج اقوال واقبال ويجمع على قبول ايضا بناء على ظاهر اللفظ وان لم يسمع \*  
القالة اسم من القول \* رجل قولة اي حسن القول او كثيره لسين \* القولية  
الغوغاه \* القول المغني . ورجل قول كرجل قولة . وهو من قول كابين  
اقوال \* رجل قولة اي حسن القول او كثيره لسين \* القوول والقوول .  
وبالواو والفائل ج قول كصبور وصبر وان شئت سكنت الواو . ورجل قوول  
وقوول كرجل قولة \* رجل يقولة ويقولة كرجل قولة . والمقوال والمقوول  
القولة . وامرأة مقوول ومقوول اي حسنة القول او كثيره لسين . والمقوول ايضا  
من اسماء اللسان . والقيل بلغة اهل اليمن ج مقاول ومقاوله . والمقوول  
والمقوول اسم مفعول . ومقوول القول عند النخاعة مفعول القول . والمقالة القول  
والنقطة من الكتاب . وكلمة مقولة اي قيلت مرة بعد مرة

القولنج وقد تكسر لامة او هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معدي  
القولون والكولون يونانية معي غليظ صفيق \* القولونية الكولونية  
قام بقوم قوما وقومة وقياما وقامة انتصب ضد قعد . والامر اعتدل . والماء  
جمد . وعليه الدابة كلت فلم تبرح مكانها . والسوق نفقت . والحق ظهر  
وثبت . ويظهره اوجعه . والامة مائة دينار بلغت قيمتها . والمتاع بكذا  
تعلكت قيمته به . وقام بامر تولاه . وقام عليه خرج عليه ورأته . وفي الصلوة  
شرع فيها . واهله قام بشانهم . والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشانها . وقامت  
المرأة ننوح اي طفنت \* قوم الشيء تفويتا عدله . ومنه تقويم البلدان ايارب  
طولها وعرضها وربما سعي حساب الاوقات بالتقويم ج تقويم . وقوم دراه  
ازال عوجه . والمتاع جعل له قيمة معلومة . وقاومة مقاومة وقياما قام معه .  
والشيء قام مقامه . وفلاننا ضاده . وفي المصارعة وغيرها قام احدهما للآخر .  
واقام بالمكان اقامة وقامة دامر واتخذ وطنا . والشيء ادامه . وفلاننا ضد  
اجلسه . ودراهه ازال عوجه . ويقال في التعجب ما اقومه وهو شاذ لحيثه

من المزيدي . واقام الترع اظهره . والصلاة ادام فعلها . وللصلاة نادى لها .  
وتقاوم القوم في الحرب تقاوماً قام بعضهم لبعض . وتقوم الشيء تقوماً مطاوع قوم .  
يقال قومته فتقوم . اي عدلته فتعدل . واقتام انفة اقتياماً جدعه . واستقام  
الامر استقامة اعتدل . واستقام المتاع قومته \* التام اسم فاعل ج قوم وقيم  
وقوام وقيام . وقائم السيف مقبضة \* الثابتة مؤنث القائم وواحدة قوائم الدابة  
ليديها ورجليها والورقة من الكتاب فائيات وقوائم وقائمة السيف مقبضة . وقد  
يقال للدق الهراس قائمة ايضاً . والعين القائمة التي ذهب بصرها وضوؤها  
ولم تخسف بل الحديقة صحيحة على حالها \* القوام العدل والاعتدال وما  
يعاش به . وقوام الرجل فامته وحسن طوله . والقوام نظام الامر وعماده  
وملاكه الذي يقوم به وما يقيم الانسان من القوت . ويقال فلان قوام اهل  
بيته وهو الذي يقيم شأنهم . والقوام داء ياخذ في قوائم الدابة تقوم منه فلا  
تبعث \* قيام الامر قيامه . وهو قيام اهل بيته اي يقيم شأنهم \*  
يوم القيامة يوم البعث \* القوم الجماعة من الرجال والنساء معاً والرجال  
خاصة او تدخله النساء على تبعية يذكر ويؤنث فيقال قام القوم وقامت  
القوم ج اقوام واقاوم واقاوم واقام . وقوم الرجل اقرباؤه الذين يجتمعون  
معه في جنس واحد . وقد يقيم الرجل بين الاجاب فيسبهم قومه مجازاً  
للجاورة . وربما استعمل القوم بمعنى الاعداء . والقوم ايضاً والقوم الإقامة \*  
القامة من الانسان شطاطة وقده ج قامات وقيم . والقامة ايضاً البكرة بادائها  
ج قيم \* القومة ما بين الركبتين وقومة الانسان قامته \* القيمة الثمن الذي  
يقاوم المتاع اي يقوم مقامه ج قيم . وزال ماله قيمة اذا لم يدم على شيء . وقيمة  
الانسان قامته \* قومية الامر قيامه . وقومية الانسان قامته \* القوام  
الحسن القامة والامير ج قوامون \* القويم المعتدل والحسن القامة ج قيام \*  
القومية مصغر القامة . وقومية من نهار اي ساعة \* القيوم الذي لا ند له من  
اسمائيه تعالى والقيام لغة فيه \* قيم المرأة زوجها . والقيم على الامر متوليها \*



القِيَمَة مَوْنَت الْقِيَمِ وَالِدِيَانَةُ الْمُسْتَقِيْمَةُ \* الْإِقَامَةُ مَصْدَرُ إِقَامَ . وَالتَّاءُ عَوْضٌ  
عَنِ الْوَاوِ وَالْحَذْفُ وَفَتْحُهَا . وَإِفْهَامُ الصَّلَاةِ عَوْضَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ مِنَ التَّاءِ الْمَعْوُضَةِ عَنْ  
الْوَاوِ السَّاقِطَةِ بِالْإِعْلَالِ . وَطَوَى بِسَاطِ الْإِقَامَةِ رَجُلٌ . وَإِقَامَةُ الْجُنْدِيِّ  
وِظِيفَتُهُ جَاقَامَاتُ . وَالْمُسْتَقِيمُ الْمَعْتَدِلُ . وَالْمَقَامُ وَالْمَقَامُ الْإِقَامَةُ وَمَوْضِعُهَا  
وَزَمَانُهَا . وَالْمَقَامُ أَيْضًا مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَالْمَنْزِلَةُ وَمِنْهُ مَقَامَاتُ الْأَعْدَادِ . وَمَقَامُ  
أَبْرَهَمَ قَبِيلٌ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي فِيهِ أَثَرُ قَدَمَيْهِ فِي الْكُفَّةِ . وَالْمَقَامُ خَشَبَةٌ يُمْسِكُهَا  
الْحَرَاثُ . وَالْمَقَامَةُ وَالْمَقَامَةُ الْمَجْلِسُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ جَاقَامَاتُ وَتُطْلَقُ  
الْمَقَامَاتُ عَلَى خُطْبٍ مِنْ مَنْظُومٍ وَمَنْثُورٍ كَمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ

قَوْنٌ - ثَقَوْنُ الرَّجُلِ ثَقَوْنَا نَعْدَى بِاللِّسَانِ . وَفُلَانٌ مَدَحٌ مَدَحًا تَامًا \* الْقَانُ  
شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ النَّسِيْجَةُ \* الْفَاوُونُ ضَرْبٌ مِنَ الْخِيَارِ \* الْقَوْنَةُ الْفُطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ  
أَوْ الصُّفْرِ رُقْعٌ بِهَا الْإِنَاءُ جَاقَوْنٌ

قَوْنَدٌ - الْفَاوْنَدُ دَهْنٌ يُؤْتَى بِهِ مِنْ نَوَاحِي الْكَبْشَةِ وَالْيَمَنِ يَنْفَعُ لِلْسعالِ  
قَوَهُ - قَوَهُ الرَّجُلُ ثَقَوِيَهَا صَرَخَ . وَاصْبَدَ حَاشَهُ إِلَى مَكَانٍ . وَثَقَاوَهَا ثَقَاوَهَا صَرَخَا  
فَنَعَارَفَا كَانَهُمَا صَاحِبَا بَصَوْتٍ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا . وَاسْتَقَوَاهُ اسْتَقَوَاهَا سَأَلَهُ أَنْ يَقُوَهُ  
الْمَصِيدَ . وَابْقَهُ ابْقَاهَا وَاسْتَبْقَاهُ اسْتَبْقَاهَا أَطَاعَ . وَهَامَا فُلُوبَانٍ عَنْ أَوْقِهِ وَاسْتَوْقَهُ \*  
الْقَاهُ الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْجَابَةِ فِي الْأَكْلِ وَالرَّفِيهِ مِنَ الْعَيْشِ . وَيُقَالُ مَالِكٌ  
عَلَيْ قَاهٍ أَيْ سُلْطَانٌ \* الْقَاهِيُّ الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ \* الْقَوَاهَةُ اللَّذَنُ تَغْيَرُ قَلِيلًا وَفِيهِ  
حَلَاوَةٌ \* الْقَوَاهِيُّ ثِيَابٌ بَيَضٌ \* قَوَاهِسْتَانُ بَلَدٌ بِكِرْمَانَ قَرِبَ جَبْرِفَتْ . وَمِنْهُ  
ثَوْبٌ قَوَاهِيٌّ لَمَّا تُسَجَّ بِهَا أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ أَشْبَهَهُ يُقَالُ لَهُ قَوَاهِيٌّ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ  
قَوَاهِسْتَانِ

قَوِيٌّ يَقْوَى قُوَّةً ضِدُّ ضَعْفٍ هُوَ قَوِيٌّ . وَقَوِيٌّ عَلَى الْأَمْرِ طَاقَةٌ . وَلَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ أَيْ  
طَاقَةٌ . وَقَوِيَّتُ الدَّارِ قِيًّا وَقَوَايَةُ خَلَّتْ . وَفُلَانٌ قَوِيٌّ جَاعٌ شَدِيدًا هُوَ مِنَ الْقُوَّةِ  
عَلَى عَكْسِ التَّرْتِيبِ . وَقَوِيٌّ الْمَطَرُ احْتَبَسَ \* قَوَاهُ ثَقَوِيَّةٌ ضِدُّ ضَعْفَةٍ . وَهُوَ  
يُقْوَى بِذَلِكَ أَيْ يُرْمَى بِهِ . وَقَوَاهُ مُقَاوَاةٌ أَعْطَاهُ . وَقَوَاهِيٌّ فُلَانٌ فَقَوَاهِيَّتُهُ أَيْ

غالبني في القوة فغلبته . واقتوى الرجل انواء استغنى واقتصر ضد . وفلان  
كانت دأبته قوية . والحبل جبل بعضه اغاظ من بعض . والنسر خالف  
قوافيه . واقتوت الدار خلت من ساكنيها . وفلان نزل في التي اي قفر  
الارض . والقوم فني زادهم . ونقوى الرجل نقوياً تشدد وكان ذا قو .  
ونناوى الشركاء نقاوياً تزايدوا . والقوم باتوا على النوى اي الجموع . واقتوى  
الرجل اقتواء تشدد وكان ذا قو . والشيء اختصه لنفسه . وعلى فلان عتب .  
واقتوى الشركاء شيئاً ثم اقتنوه . اي تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه . واستقوى  
الرجل استقواء ضد ضعف \* القاي الاخذ \* القايه الاخذة والبيضة  
والسنة القليلة المطر \* القواء وفي التاموس اليا بالسكر قفر الارض  
والارض التي لم تطر بين ارضين مطورتين والجموع . ومنزل قواء اي لا  
انيس به \* القواية قفر الارض . والنيابة ضد الضعف \* النوى قفر الارض .  
والنوى العقل وجمع النوة . والنوى من الحبال المختلف انوى . ينال حبل  
قوى \* التي قفر الارض والحلابة \* النوة ضد الضعف ج قوات وقوى وقوى .  
ورجل شديد القوى . اي شديد اسر الخلق والطاقة من طاقات الحبل ج  
قوى

قواء ما اكله في فينا الفاء . وثوبت في الصبغ . اي مشبع \* قياءه الدواء ما اكله  
نقية واقاءه اقاعة جملة يقينه . ونقياً نقبوا واستقاه استقامة تكلف التي .  
ونقيأت المرأة لبعلمها تعرضت له والنت نفسها عليها \* النيا اسم من التي .  
ويقال به قياء اذا جمل يكثر التي \* القهوه والقوه الكبر التي . والدواء  
الذي يشرب لليء . والمهني دواء يميل على التي

قيتر - القيتار آلة للطرب ذات اوتار ج قياتير

قيث - نقيته نقبها جمعة ومنعه

قيتر - القيتار القيتار بالمشاة القوقية ج قياتير

قاج الجرح قجاً صارت فيه المدة وسال فيه او بهماً كجاح يفوح \* قج الجرح

نَقِيحًا وَافَاحَ افَاحَةً وَنَفِيجٌ نَفِيجًا مَعْنَى قَاحٌ وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيَةُ بِـ الْقَبِيعِ الْمَدَّةُ الْبَيْضَاءُ الْخَازِرَةُ  
الَّتِي لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ

قَبِيعٌ - الْقَبِيعُ الْمُشْرِفُ الْمُرْتَفِعُ بِـ الْقَبِيعَانِ الْقَبِيعَانِ بِالْفَاءِ  
قَبْدُ فَلَانٍ قَبْدٌ بِـ قَبْدِ الرَّجُلِ نَقِيدًا اخَذَ. وَالْدَابَّةُ جَعَلَ الْقَبْدَ فِي رِجْلِهَا. وَالْكِتَابُ  
شَكَلُهُ بِمَا يَمْنَعُ الْاِخْتِلَاطَ وَيُزِيلُ الْاِتِّبَاسَ. وَقَبْدُ الْحَبَابِ رَقَبَةٌ. وَقَبْدُ الْكَاتِبِ  
وَالْمُتَكَلِّمِ خِلَافُ اِطْلَافٍ. وَنَقِيدٌ نَقِيدًا مَطَاوِعٌ قَبْدٌ. وَنَقِيدٌ بِهِ تَعَلَّقَ وَصَارَ مِنْ  
خَاصَتِهِ. أَوْ مَوْلَانَهُ النَّيَادُ حَبْلٌ يَقَادُ بِهِ الْقَبْدُ حَبْلٌ وَنَحْوُهُ يُجْعَلُ فِي رِجْلِ  
الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا يَمْسُكُهَا جُفَادٌ وَقَبُودٌ. وَالتَّبْدُ اَيْضًا مَا ضَمَّ الْعُضْدَيْنِ مِنَ  
الْمُوحَرَّتَيْنِ وَقَدْ يَضُمُّ عَرَفُونِي الْقَتَبُ. وَمِنَ السَّيْفِ ذَاكَ الْمَهْدُودُ فِي اَصُولِ  
الْحِمَالِ يَمْسُكُهُ الْبَكَرَاتُ. وَقَبْدُ الْاَسْنَانِ اللَّذَنَةُ وَقَبْدُ الْفَرَسِ سَدَّةٌ فِي عُنُقِ الدَّيْجِ  
عَلَى صُورَةِ الْقَبْدِ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ قَبْدُ الْاَوَابِدِ عَلَى الْاِسْتِعَارَةِ وَمَعْنَاهُ اِنَّهُ  
لِسُرْعَةِ عَدْوِهِ يَدْرِكُ الْوَحُوشَ وَلَا تَفُوتُهُ فَهُوَ يَمْنَعُهَا الشَّرَادَ كَمَا يَمْنَعُهَا الْقَبْدُ.  
وَيَمْنَعُهَا قَبْدُ رِمَحٍ اَي مَقْدَارِ رِمَحٍ. وَالتَّبْدُ وَالْقَادُ الْقَدْرُ يُقَالُ بَيْنَهُمَا قَبْدُ رِمَحٍ  
وَقَادُ رِمَحٍ. اَي قَدْرُ رِمَحٍ بِـ الْقَبْدِ مِنْ سَاهِلِكَ اِذَا قُدَّتْهُ بِـ الْمُقْبِدِ خِلَافَ  
الْمُطْلَقِ وَمَوْضِعُ الْقَبْدِ مِنْ رِجْلِ الْفَرَسِ وَمَوْضِعُ الْخِمَالِ مِنْ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَمَا قَبْدُ  
مِنْ بَعِيرٍ وَنَحْوِهِ جُفَايِدٌ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْبِدُ فِيهِ الْجَمَلُ وَيَجْلِي. وَمَقْبِدَةُ الْخِمَارِ  
الْمَحْرَمَةُ. وَنَحْوُ مَقْبِدَةِ الْعُقَارِبِ

الْقَبْدُ حُورٌ وَالْقَبْدُ حُورٌ السَّيِّئُ الْخَلْقُ

الْقَبْدُودُ النَّاظِقَةُ الطَوِيلَةُ الظَّهْرُ جُفَايِدٌ. وَالْقَبْدُودُ اَيْضًا وَاحِدَةُ النِّيَادِ وَهِيَ  
الطَوَالُ مِنَ الْاَتَنِ وَغَيْرِهَا

قَبِيرٌ - قَبِيرٌ الْحَبُّ وَالزَّرَقُ وَغَيْرُهَا طَلَاها بِالْفَارِ. وَاقْتَارَ الْحَدِيثُ اقْتِبَارًا بِحَثِّ  
عَدُوِّهِ بِالْفَارِ وَالْبَيْزِ تَحِيٍّ بِـ اسْوَدَ يُطْلَى بِهِ السُّفْنُ وَالْاِبِلُ اَوْهَا الزَّرَقُ بِـ الْقَبِيرِ  
صَاحِبِ الْقَبِيرِ بِـ النَّيْرِ الْاَسْوَارِ مِنَ الرَّمَاةِ الْحَاقِقِ بِـ الْقَبْرِ الْخَامِلِ النَّسَبِ بِـ  
هَذَا أَقْبَرُ مِنْ ذَلِكَ اَي اَشَدُّ مَرَارَةً



جاءه به واناح له . وقايضة مياضة وقياضاً عاوضه وبادله . وتقبض الجدار  
تقبضاً يهدم وانحال . والبيضة انكسرت فلأ وفلان تدر ونسب . وفلان اباه  
ترع اليه في الشبه . وتنايضا تنايضا تعاوضا وتبادلا . وتناض الجدار  
انقباضاً بمعنى تقبض . وقال ابو زيد انناض الجدار انقباضاً تصدع من  
غير ان يسقط فان سقط قبل تقبض تقبضاً . والبيضة انكسرت وام تنفلق  
قال الزرارة ومنها القارورة . وتناضت الركبة والسُنْ ثقتت طولاً . واقتباضه  
اقتباضاً استأصله \* هنا قياض له اي مساوي \* التقبض القشرة العليا اليابسة  
على البيضة او هي التي خرج ما فيها من فرخ او ماء واسم كوكب . وهذا  
قبض له اي مساوي . وهما قبضان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً  
من الآخر \* التقبضة القطعة من العظم الصغيرة ج قبض \* التقبض الواحد من  
المقايضين وخجارة يكتوى بها نثرة الغنم \* القبضة التقبض للجيرة المذكورة .  
ومنه لسانه قبضة \* المتقبض موضع القبض . ويتر مقبضة اي كثيرة الماء  
قبط - القبطون الخدع

قاط يومنا يقط قبطاً اشتد حره والقوم بالمكان اقاموا به قبطاً \* قبضة الشيء  
تقبضاً كفاه لقيظه . والقوم بالمكان بمعنى قاطوا . وقايضة مياضة وقياضاً  
وقبوظاً وهذه نادرة اي عاملة في اللفظ كشاهره من الشهر . وتقبض القوم  
تقبضاً بمعنى قاطوا \* التقبض شدة الحر وصميم الصيف من طلوع الربيع الى طلوع  
سهيل ويقال هو فصل الصيف ج اقباض وقبوظ \* القبطي ما نتج في القبط \*  
المتقبض والمقاط موضع الإقامة في القبط . والمتقبضة نبات ينبت اخضر الى القبط .  
والمتقبض الذي يكتفي للقبض

قاع الخنزير يبيع قيعاً صوت

قيعل - القيعلة المرأة الحجابية العظيمة والعقاب الساكنة برؤوس الجبال . ويقال  
عقاب قيعلة على الوصف وتقاب قيعلة على الاضافة اي تاوي الى القاعة اي  
الجبل الطويل وتعلوها

قيف - قَيْفَ اِثْرُهُ تَقِيْفًا وَتَقِيْفَةً تَقِيْفًا تَقِيْفَةً . وَتَقِيْفُ الْاَرْضِ تَقِيْفًا بِهَا : الْبَقَاةُ تَبْعُ الْاَثَرِ : الْمُتَقِيْفُ كُلُّ مَنْ يَلْفَاكَ وَيَتَوَلَّى اَنَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ وَاَنَا مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا ثُمَّ يَكْدِي عَلَيْكَ . اَوْ هُوَ الَّذِي يَتَقِيْفُ اَثَارَ النَّاسِ وَيَتَّبِعُهُمْ يَدْعُو لَهُمْ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ

تَأَقَّتْ الدَّجَاجَةُ تَقِيْفًا تَقِيْفًا صَاغَتْ تَدْعُو الدِّيكَ لِلْسَفَادِ : الْفَيَاقُ وَالْيَاقُ الطَّوِيلُ : الْفَيْقُ الْاِحْمَى الطَّائِشُ وَالْجَبَلُ الْحَيْطُ بِالدُّنْيَا وَطَائِرٌ وَيُحْرَفُ بِالْيُ زُرْبِقُ : الْفَيْقَاءَةُ الْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ جَمْعُ الْفَوَاقِي وَالْفَيَاقِي : الْفَيْقَةُ الْقَشْرَةُ الرَّقِيْقَةُ مِنْ تَحْتِ الْفَيْضِ جَ قَيْقُ

قَيْب - الْقَيْبُ الْخَزْزِرَةُ تُصَلُّ بِهَا الْبَابُ : الْقَيْبُ السَّرَجُ وَخَشَبٌ تُخَذُ مِنْهُ السَّرُوجُ وَسَهْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقُرُوسِيِّينَ وَالْحَدِيدِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ نَاسُ الْحِجَامِ وَشَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ اَزَادِرْخْتُ : الْقَيْبَانُ الْقَيْبُ لِلْسَّرَجِ وَالْخَشَبِ الْمَذْكُورِ

قَيْم - الْقَيْمُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاسِعُ الْحَقُّ قَالَ يَنْبِذُ قَيْلًا وَقَائِلَةً وَقَيْلًا وَمَقَالًا وَمَقَالًا نَامَ فِي الْقَائِلَةِ اَيَ نَصْفِ النَّهَارِ وَقَالَ فُلَانٌ قَيْلًا شَرِبَ فِي نَصْفِ النَّهَارِ . وَقَالَا الْبَيْعُ فَسَخَةٌ . وَهِيَ لُحْمَةٌ قَائِلَةٌ فِي اِمَالَةٍ : قَيْلٌ تَقْيِيلًا سَقَى فِي النَّائِلَةِ . وَقَائِلَةٌ مَقَائِلَةٌ عَاوِضَةٌ وَبَادِلَةٌ . وَقَالَ الْاِبِلُ اِتَّالَةً . سَنَاهَا فِي النَّائِلَةِ . وَقَالَا الْبَيْعُ فَسَخَةٌ . وَقَالَ اَللّهُ عَثْرَتُكَ وَقَالَ كَمَا اَيَ رَفَعَكَ مِنْ سَقُوطِكَ . وَثَقُلَ الْمَاءُ تَقْيِيلًا اجْتَمَعَ . وَقُلَانٌ نَامَ فِي الْقَائِلَةِ وَشَرِبَ فِيهَا اَوْ حَلَبَ الْمُنَاقَةَ فِيهَا . وَابَاهُ اشْبَهُهُ . وَالْاِبِلُ شَرِبَتْ فِي النَّائِلَةِ . وَتَقَائِلُ الْبَيْعَانِ تَقَائِلًا تَقَائِلًا . وَقَالَ بَدَأْتُ اِقْتِيَالًا اِسْتَبَدَلْتُ بِهَا غَيْرَهَا . وَاسْتَنَالَ فُلَانًا الْبَيْعَ اِسْتَقَالَةً طَلَبَ اِلَيْهِ اَنْ يُقِيلَهُ : النَّائِلُ الْمَاءُ فِي النَّائِلَةِ جَ قَيْلٌ وَقَيْلٌ وَقَيْلٌ اَوْ قَيْلٌ اِسْمُ جَمْعٍ كَشَرَبٍ : الْقَائِلَةُ مَوْنَتُ النَّائِلِ وَنَصْفُ النَّهَارِ . وَشَرِبَتْ الْاِبِلُ قَائِلَةً . اَيَ فِي الْقَائِلَةِ : النَّائِلُ اللَّبَنُ يُشْرَبُ فِي النَّائِلَةِ وَالْمُنَاقَةُ الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ وَالنَّائِمُ . وَيُقَالُ هُوَ شَرِبْتُ لِلْقَيْلِ اِذَا كَانَ مِنْهَا قَارِقِيْنِ

المختصر يحتاج الى شرب نصف النهار . والقيل ايضاً مخفف القيل وذكرنا  
في قول \* القيلة النافذة التي تحلب عند الفائلة والائلة ايضاً والائلة الادرة  
وبالكسر افصح \* القيل اللب يشرب في الفائلة \* القيلة النافذة تنسبها  
لنفسك تشرب لبنها في الفائلة \* القيل موضع القيلة

قيل - القيسوليا صفائح كالرخام بيض راقعة تنفع من حرق النار خاصة  
قَالَ الفين الحديد ينفع قوتنا سوءه . والشية لهه . والانا اصلحه . والله فلانا على  
كنا خلقه \* قينة تقيماً زينة . وتقيت تقيماً تزين . واقتان البت اقتاناً  
حسن . والروضة اخذت زخرفها \* الفان شجر للقيسي الواحدة  
قانة \* التين العبدج قيان . والحناد يطلق على كل صانع  
اقيان وقبون \* التينان موضع القيد من ذوات الاربع او  
يخص البعير \* النينة الامة المغنية او اعم والدبر  
او ادنى فقر الظهر منه او ما بين الوركين او  
هزمة هنالك ومن الفرس نفرة بين  
الغراب والعجز فيها هزمة  
والماشطة المقينة  
الماشطة

تم باب الناف ويليها باب الكاف

## باب الكاف

لكاف في الحروف الثمانية والعشرون من حروف الماني وهي في العرابية كاف وفي السريانية كُف  
ومعاً كُف لان صورتها في البديقية تشبه كُف اليد وهي في حساب الجُمَّل عمارة عن عشرين  
من العدد

الكاف المفردة جارة وغير جارة . والحجزة حرف واسم . والحرف له خمسة معان .  
احدها المستبهي نحو زيد كالاسد . والثاني التعليل اتيت ذلك قوم ونفاه  
الاكثر ونحو واذكرو كما هلكم . والثالث الاستملاء ذكره الاخفش  
والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخير . اي على خير وقيل  
المعنى بخير . وقيل هي للتشبيه على حذف مصاف اي كصاحب خير . وقيل في  
كن كما است ان المعنى على ما انت عليه . والرابع المبادرة وذلك اذا اتصلت  
بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت . قيل هو غريب جداً .  
والخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثل شي . قال الاكثر من التقدير  
ليس شي مثلاً . اذ لو لم تدّر زائدة صار المعنى ليس شي لا مثل مثله فيلزم المحال  
وهو اثبات المثل . واما الكاف الاسمية الحجزة فمرادفة لمثل ولا تنفع كذلك  
عند سيبويه والمحققين الا في الضرورة كقوله بضحكن عن كالتبريد المنهم . وقال  
كثير يجوز في الاختيار فجوزوا في نحو زيد كالاسد ان تكون الكاف في موضع  
رفع والاسد مخفوضاً بالاضافة . وتعين الحرفية في موضعين احدها ان  
تكون زائدة خلافاً لمن اجاز زيادة الاسماء . والثاني ان تنفع في ومخفوضها صلة  
كقوله

ما يرتقي وما يخاف جميعا فهو الذي كاللبث والغيث معا



خلافًا لابن مالك في إجازته أن يكونا مضاف ومضافًا إليه على إضمار مبتدأ  
 وإما الكاف غير المجازة فنوعان مضمَر منصوب أو مجرور نحو ما ودَّعك ربك .  
 وحرف معنًى لا محلَّ له ومعناه الخطاب وفي اللاحقة لاسم الإشارة نحو ذلك  
 وتلك . والضمير المنفصل المنصوب في قوله إياك وإياها ونحوها . وبعض أسماء  
 الأفعال نحو حَيَّهْلَكَ ورويدك ولا رَأَيْتَ بمعنى أخبرني نحو أَرَأَيْتَكَ هذا الذي  
 كَرَّمْتَ عَلِيَّ . وقد تلحق الفاظًا آخر شذوذاً . وحمل على ذلك الفارسي قوله  
 لسانُ السوء يهديها إلينا

وحنت وما حسبتك أن تحبنا

لئلا يلزم الأخبار عن اسم العين بالمصدر وقيل يحتمل أن تكون أن  
 وصلتها بدلاً من الكاف ساداً مسدِّ المفعولية  
 كَتَبَ الرجل يَكْتُبُ كَاتِبًا وَكَاتِبَةً وَكَاتِبَةٌ كان في غمٍّ وسوء حال وانكسار من  
 حزن . فهو كَتِيبٌ وَكَتِيبٌ \* أَكَّابُ فلان إِكَّابًا حزن ووقع في هلكة .  
 وفلانا احزنه يتعنى ولا يتعلَّى . وَكُتِّبَ الرجل اكْتُتِبًا بمعنى كَتِيبَ فهو  
 مَكْتِيبٌ \* الكُتَّابُ الحزن وإمرأة كُتَّابَةٌ أي ذات كَاتِبَةٍ \* الكُتُوبَةُ بضم ففتح  
 التَّوْبَةُ \* رمادٌ مَكْتِيبٌ . أي ضاربٌ إلى السواد

كَأَجَ الرجل يَكْأَجُ كَأَجًا ازداد حنفةً \* الْكَئِجُ الحاقة والفدامة  
 كَأَدَ الرجل يَكَادُ كَأَدًا كَتِيبٌ \* تَكَادَ الشيءُ تَكُوْدًا كَابَهُ وُصِّلِي بِهِ .. وتَكَادَنِي  
 الأمر وتَكَادَنِي تَكَوْدًا شَقَّ عَلَيَّ . وَكُوْدُ الشَّيْخِ اكْوْدَانًا أُرْعِدَ كِبَرًا  
 وَارْتَعَشَ فهو مَكُوْدٌ \* الْكَوْدَاءُ الشَّدَّةُ وَالْحَزَنُ وَالْحَذَارُ وَاللَّيْلُ الْمَظْلَمُ . وَغَبَةُ  
 كَأَدَاءُ . أي صعبة شاقَّة المصعد \* الْكُوْدَاءُ كالصعداء زنة ومعنى \* غَبَةُ  
 كُوْدٌ . أي صعبة شاقَّة المصعد

كأس - الْكَأْسُ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ وَلَا فِي زَجَاجَةٍ  
 وَإِنَاءٌ وَقَدَحٌ . مُؤَنَّةٌ جَ أَكُوسٌ وَكُؤُوسٌ وَكَأْسَاتٌ وَكَئَاسٌ . وَالْكَأْسُ أَيْضًا  
 الْخَمْرُ

كأش الطعام يكأشه كأشاً أكله

كأصه يكأصه كأصاً ذلله وقهره . والشئ \* أكله او أكثر من أكله او من شربه \*

رجل كأص وكؤصة . اي صبور على الأكل والشرب او على الشراب

كأكا الرجل كأكاه نكص وجبن وضعف . والقوم تجعوا \* نكأكا الرجل نكأكوا

نكص وجبن وضعف . والقوم تجعوا . وفي كلامه عي \* الكأكاه الجبن الهالع

وعذو اللص \* المتكأكي القصير

كأل الرجل يكأل كالأ وكألة وكؤولة اشترى او باع ديناله على رجل بدين

لذلك الرجل على آخر \* أكوال الرجل أكونلاً كان كؤالاً \* التكوأل

والمكوئل النصير او مع غلظ او مع قبح

كان الرجل يكأن كأناً اشدد

كأن من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر . وهي حرف مركب

عند أكثرهم قالوا والاصل في كأن زيداً اسدً إن زيداً كاسدً ثم قدم حرف

التشبيه اهتماماً به ففتحت همزة ان لدخول الجاز . وذكروا لكأن أربعة معان .

احدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وزعم جماعة انه لا يكون الا

اذا كان خبرها اسماً جامداً كما مثيل بخلاف كأن زيداً قائماً او في النار او

عندك او يقوم فانها في ذلك كله للظن . والثاني الشك والظن وذلك فيما

ذكر . حمل ابن الانباري عليه كأنك بالشتاء مقبل . اي اظنه مقبلاً .

والثالث التحقيق كقوله

فاصبح بطن مكة مشعراً

كأن الأرض ليس بها هشام

اي لان الأرض اذ لا يكون تشبيهاً . لانه ليس في الأرض حقيقة . والرابع

التفريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالقرج

آت وكأنك بالدنيا لم تكن وبالأخرة لم تنزل . وقد اختلف في اعراب ذلك

فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والباء زائدة في اسم كأن . وقال بعض

الكاف اسم كان . وزعم قوم ان كان تنصب الجزين وانشدوا  
 كَانَ اذنيهِ اذا سَوَّفا

قادمة او قلما محرفا

وقد تخفف كان فينبوي اسمها ويخبر عنها بجملة اسمية من غير فاصل نحو  
 كان ريد فاعم . او جملة فعلية مفصولة عنها بلم نحو كان لم تقن بالامسي .  
 او بقدر نحو كان قد امأ . فاسم كان في هذه الامثلة محذوف هو ضمير الشأن  
 والتقدير كانه . ويقل اثبات اسمها . ومنه قوله كان ثديه حقان . وهكذا  
 يكون خبرها مفردا

كاو - الكاؤ مقلوب الكؤ وسيدكر في ك و أ

كأي الرجل يكأي كأيًا اوجع بالكلام \* اكأي عنه اكاء كرهه

كأين وكأي اسم مركب من كاف التشبيه واي المنوثة . ولذلك جار الوقف عليها  
 بالمون . وفيها لغات اخرى وهي كين وكين وكأي وكاء . وهي توافق كم في  
 خمسة امور . وهي الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وفادة  
 التكبير تارة . وهو الغالب نحو كأي من اجل والاستفهام اخرى وهو نادر  
 كقول النبي بن ابي كعب لابن مسعود كان تقرأ سورة الاحزاب . فقال ثلاثا  
 وسبعين . وتخالها في خمسة امور . احدها انها مركبة وك سبطة خلاقا لمن  
 زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية . والثاني ان ميمها مجرور بين  
 غالبا . والثالث انها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى . والرابع انها لا تقع  
 مجرورة خلاقا لمن اجار بكأي تبيع هذا النوب . والخامس ان خبرها لا يقع مفردا  
 كب الاناء يكب كبا قلبه على راسه . وزيدنا على وجهه ولوجهه صرعه . وكب  
 الشيء ثقل . والكب او قده . والغزل جعله كيبا \* كب الرجل تكييما عمل  
 الكباب اي اللحم المشوح . واكبة اكبابا صرعه فاكب هو اي انصرع . لازم  
 متعثر . واكب على الدرس وغيره اقبل ولزمه . وله فحاننا . وتكيت الابل  
 صرعت من داء او حران . واتكب على امر يفعلة لزمه \* الكباب اللحم المشوح

بشوى على النار. ويقال له الطبايح ايضا. والكباب الكثير من الابل والتم  
والتراب والطيب اللازب والتري وما تجدد من الرمل \* الكبابة دواء  
صيني \* الكب الحمص \* الكبة الجماعة من الخيل والبحروهي من الغزل  
والابل العظيمة والبقيل ج كبيب. والكبة عند المولدين طعام. والكبة ويضم  
الدفعة في القتال والبحري والحملة في الحرب والزحارم وافلات الخيل على  
المقوس للجري او للحملة والصدمة بين الخيلين والرعي في الهوة ومن السماء  
شدته ودفعته \* الكباب والمكب الصغير النظر الى الارض والمكب ايضا  
ما يكس عليه الغزل ج مكاب ومكبات. والمكبة حنطة غبراء غليظة السنايل  
كبتة يكبت كبتا صرعه واخزاه وصرفه وكسره واذله. والله العدو اهانته واذله  
ورده بغيظله واهلكه. ولوجهه صرعه \* المكبت الممتلئ غمما \* الكبوت  
كساء من صوف يلبس فوق الثياب ج كبايت. عامية

كبتة يكبت كبتا غمة. وكبت اللحم يكبت كبتا تنير واروح \* كبت السفينة اجتمعها  
الى الارض وحول ما فيها الى اخرى \* الكبات النضج من ثمر الاراك \*  
الكيت من اللحم المتغير المروح \* المكبوت من اللحم الكيت  
كبح الدابة بالجارم يكبحها كبحا جذبها به لتنف ولا تجري. وفلانا عن الحاجة  
رده. وبالسيف ضربه به. كاحبة مكابحة شاة. وكبح الدابة بالجماع بمعنى كبحها.  
واكبح المكان على المجهول كان مكبها اي شامحا \* الكابح ما استقبلك مما ينتظر  
منه ج كوابح \* الكبح نوع من المصل اسود او هو الرخين \* بعير اكبح اي  
شديد. وانه الكبح والكبح. اي شامخ

كبد يكبد ويكبد كبدًا ضرب كبد. والامر قصه. والبرد القوم شق عليهم  
وضيق. وكبد الرجل يكبد كبدًا ألم. وكبد فلان على المجهول شكا كبده فمن  
مكبود \* كبدت الشمس السماء صارت في كبداتها. وكابد مكابدة وكبادا  
قاساه ونحمل المشاق في فعله. والاسم الكايد. وتكبدت الشمس السماء  
صارت في كبداتها. وفلان الامر قصه. والبن ختر \* الكايد المكايدة \*

الْكِبَادُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْكَيْدِ \* الْكَيْدُ وَسَطُ السَّمَاءِ وَالْكَيْدُ الْكَيْدُ وَالْكَيْدُ مِنَ الْأَمْعَاءِ  
مَخْلُوقٌ لَا فِرَازَ الصَّفْرَاءِ تُذَكَّرُ وَتَوَثَّجُ أَكْبَادُ وَكُبُودٌ. وَالْكَيْدُ أَيْضًا الْخَوْفُ  
بِكَايِهِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَمِنَ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ عِلَاقَتِهَا وَقَدَرُ ذِرَاعٍ  
مِنْ مَقْبُضِهَا وَالْجَنْبُ. وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ سُودُ الْأَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ.  
وَقَوْلُهُمْ فَلَانٌ نَضْرِبُ إِلَيْهِ أَكْبَادَ الْأَهْلِ أَيْ رُحُلَ إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ.  
وَالْكَيْدُ عَظْمُ الْبَطْنِ وَالْهَوَاءُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ وَوَسَطُ الرَّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ \*  
الْكَيْدَاءُ وَسَطُ السَّمَاءِ وَرَحَى الْيَدِ وَالْقَوْسُ يَمْلَأُ الْكَفَّ مَقْبُضُهَا وَالْمَرَاةُ الضَّخْمَةُ  
الْوَسْطُ الْبَطْنَةُ السَّيْرِ وَالْمَرْمَلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسْطُ \* الْكَبْدَةُ خِرْزَةُ الْحَبِّ \* الْكَيْدَاءُ  
وَالْكَيْدَاءُ وَسَطُ السَّمَاءِ \* الْأَكْبَدُ طَائِفٌ وَالضَّمُّ الْوَسْطُ الْبَطْنُ السَّيْرِ وَمِنْ  
نَهْضِ مَوْضِعِ كَبْدِهِ وَالْأَنْثَى كَبْدَاءُ جُ كَبْدٌ

كَبْرُهُ بَسْمُهُ يَكْبُرُهُ كَبْرًا زَادَ عَلَيْهِ. وَكَبِيرٌ فَلَانٌ فِي السَّنِّ يَكْبُرُ كَبْرًا وَمَكْبَرًا  
طَعَنَ. وَكَبْرٌ فِي الْقَدْرِ يَكْبُرُ كَبْرًا وَكَبْرًا وَكَبَارَةٌ نَفِيسٌ صَغُرُ. وَعَظْمٌ وَجَسْمٌ.  
فَهُوَ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ وَكَبَارٌ \* كَبْرٌ تَكْبِيرًا وَكَبَارًا قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ. وَالشَّيْءُ جَعْلُهُ  
كَبِيرًا. وَكَابَرُهُ مَكَابَرَةٌ غَالِبَةٌ مَغَالِبَةً وَعَازَنَةٌ. وَأَكْبَرُهُ رَأَى كَبِيرًا وَعَظْمٌ عَنْدُهُ.  
وَأَكْبَرُ الصَّبِيِّ تَفَوُّطٌ. وَالْمَرَاةُ حَاضَتْ. وَالرَّجُلُ أَمْدَى وَأَمْنَى. وَتَكَبَّرَ الرَّجُلُ  
وَتَكَابَرُ وَاسْتَكْبَرَ كَانَ ذَا كَبَرِيَّةٍ. وَاسْتَكْبَرَ الشَّيْءُ رَأَى كَبِيرًا وَعَظْمٌ عَنْدُهُ \*  
الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ وَالرَّفِيعُ الشَّانُ وَالشَّرَفُ \* الْكَبَارُ الْكَبِيرُ \* الْكَبَارُ الْكَبِيرُ وَالْأَنْثَى  
كَبَارَةٌ جُ كَبَارُونَ \* الْكَبَرُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرَفُ وَالْأَمُّ الْكَبِيرُ وَالرَّفْعَةُ فِي  
الشَّرَفِ وَالْعَظْمَةُ وَالْعَجَبُ. وَالْكَبَرُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرَفُ. وَهُوَ كَبَرُهُمْ أَيْ أَكْبَرُهُمْ  
أَوْ أَقْدَمُهُمْ فِي النَّسَبِ وَأَقْرَبُهُمْ. وَالْكَبَرُ الْأَصْفُ وَالطَّبْلُ مَعْرَبَةٌ جُ كَبَارُ  
وَأَكْبَارُ \* الْكَبَرَةُ الْكَبَرُ فِي السَّنِّ. وَالْكَبَرَةُ الْكَبَرُ وَالْأَمُّ الْكَبِيرُ. وَهُوَ كَبَرْتُهُمْ أَيْ  
أَكْبَرُهُمْ أَوْ أَقْدَمُهُمْ فِي النَّسَبِ وَأَقْرَبُهُمْ. وَيُقَالُ فَلَانٌ كَبَرْتُ وَلَدَ أَبِيهِ إِذَا كَانَ  
آخِرُهُمْ. يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ \* كَبَرُ الْقَوْمِ وَكَبَرْتُهُمْ بِتَشْدِيدِ  
دَاخِمِهَا أَيْ أَكْبَرُهُمْ أَوْ أَقْدَمُهُمْ فِي النَّسَبِ وَأَقْرَبُهُمْ \* الْكَبَرِيَّةُ الْعَظْمَةُ وَالْعَجَبُ \*

الكبير ذو الكبرج كبراء \* الكيرة الائمة الكبير ويقابلها الصغيرة ج  
كبريات وكبار \* الأكراسم تفضل ج اكبرون واكابر والاثني كبرى ج  
كبر وكبريات. ويقال هو اكبر من زيد اذا زادت سنة على سن زيد. ويكون  
اكبر بمعنى كبير. ومنه عند بعضهم الله اكبر اي الكبير. وعند بعضهم الله  
اكبر من كل كبير. واكابر القوم شرفاؤهم. والاكبر والاكبر شي لا يجي به  
الحل. والكيرة القوم واكبرتهم اكبرهم او اقدمهم بالنسب واقرهم يستوي فيه  
الواحد والجمع والمؤنث. وعلته مكبرة ومكبرة ومكبر اي كبر واسن.  
والأكبراء اسم جمع بمعنى الكبراء

كبرت بعيرة طلاء بالكبريت \* الكبريت مادة يؤخذ بها والياقوت الاحمر  
والذهب. ويقال ذهب او فضة كبريت. اي خالص

الكبريت ذكر الخنفساء وولد المجعل او هو نفسه

كبس البئر والنهر يكسها كبسا طمهما بالتراب ورأسه في ثوبه اخفاء وادخله  
فيه. والقوم دار فلان هجموا عليها فجاء واحتاطوها. والمرأة جامعها مرة.  
والسنة يوم زاده فيها. تكبس البئر والنهر وانكس انطم بالتراب \* جاء كايسا  
اي شادا. وعابس كاييس اتباع \* الارنية الكابسة المقيلة على الشفة العليا \*  
الكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه ان يتحرك وهو مقدمة للصرع  
وضرب من الحجاج ج كوايس \* الكباس الذكر الضخم والعظيم الراس ومن  
يكبس رأسه في ثيابه وينام \* الكياسة المدق الكبير ج كبائس \* الجبال  
الكيس الصلاب الشداد \* الكيس التراب الذي تكبس به البئر والنهر  
والغار في اصل الجبل والرأس الكبير ويبت من طين والاصل. وهو في كيس  
غني اي فيه اصله. والكيس اقبال الهامة وادبار الجبهة \* الكيس ضرب  
من النمر وحلي مجوف محشو طيبا \* السنة الكيسة التي يسترق منها يوم  
وذلك في كل اربع سنين فيزداد على شهر شباط فيصير ٢٩ يوما. ويقابلها السنة  
المبسطة \* الأكيس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والفرج النائي.

الْكِبَادُ بِالْفَهْمِ وَجَعُ الْكَيْدِ \* الْكَيْدُ وَسَطُ السَّمَاءِ \* وَالْكَبْدُ الْكَيْدُ وَالْكَيْدُ مِنَ الْأَمْعَاءِ  
مَخْلُوقٌ لَا قَرَارَ الصَّفْرَاءِ تُذَكَّرُ وَتَوْنَتْ جِ اكْبَادُ وَكَبُودُ \* وَالْكَيْدُ أَيْضًا الْجَوْفُ  
بِكَا لِهْ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا يَمِينُ طَرَفِي عِلَاقَتِهَا وَقَدَرُ ذِرَاعٍ  
مِنْ مَقْبَضِهَا وَاجْتَنِبْ \* وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ سَوْدُ الْاِكْبَادِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ \*  
وَقَوْلُهُمْ فَلَانٌ تَضْرِبُ إِلَيْهِ الْاِكْبَادُ الْاَبْلُ أَيْ رُحُلُ الْيَدِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ \*  
وَالْكَيْدُ عَظْمُ الْبَطْنِ وَالْهَوَاءُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ وَوَسَطُ الرَّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ \*  
الْكَبْدَاءُ وَسَطُ السَّمَاءِ وَرَحَى الْيَدِ وَالْقَوْسُ إِلَّا الْكَفَّ مَقْبَضُهَا وَالْمَرْءُ الضَّخْمَةُ  
الْوَسَطُ الْبَطِينَةُ السَّيْرُ وَالرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسَطُ \* الْكَبْدَةُ خِرْزَةُ الْحُبِّ \* الْكَيْدَاءُ  
وَالْكَيْدَاءُ وَسَطُ السَّمَاءِ \* الْاَكِيدُ طَائِرٌ وَالْفَهْمُ الْوَسَطُ الْبَطِينُ السَّيْرُ وَمِنْ  
نَهْضِ مَوْضِعِ كَبْدِهِ وَالْاَنْثَى كَبْدَاءُ جِ كَبْدُ

كَبْرُهُ بِسَنَةِ يَكْبَرُهُ كَبْرًا زَادَ عَلَيْهِ \* وَكَبِرَ فَلَانٌ فِي السَّنِ يَكْبَرُ كَيْثًا وَكَيْثَرًا  
طَعَنَ \* وَكَبُرَ فِي الْقَدْرِ يَكْبَرُ كَيْثًا وَكَبْرًا وَكِبَارَةً نَقِضَ صَغُرُ وَعَظُمَ وَجَسُمُ \*  
فَهُوَ كَبِيرٌ وَكِبَارٌ وَكِبَارٌ \* كَبُرَ تَكْبِيرًا وَكِبَارًا قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ \* وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ  
كَبِيرًا \* وَكَابَرُهُ مَكَابَرَةٌ غَالِبَةٌ مَغَالِبَةً وَعَانَةً \* وَأَكْبَرُهُ رَأَهُ كَبِيرًا وَعَظُمَ عَنْهُ \*  
وَأَكْبَرُ الصَّبِيِّ تَفَوُّطُ \* وَالْمَرْءُ حَاضَتْ \* وَالرَّجُلُ أَمْدَى وَأَمْنَى \* وَتَكَبَّرَ الرَّجُلُ  
وَتَكَابَرُ وَاسْتَكْبَرَ كَانَ ذَا كَبَرِيَّةٍ \* وَاسْتَكْبَرَ الشَّيْءُ رَأَهُ كَبِيرًا وَعَظُمَ عَنْهُ \*  
الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ وَالرَّفِيعُ الشَّانُ وَالشَّرَفُ \* الْكِبَارُ الْكَبِيرُ \* الْكِبَارُ الْكَبِيرُ وَالْاَنْثَى  
كِبَارَةٌ جِ كِبَارُونَ \* الْكَبِيرُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرَفُ وَالْاَثَمُ الْكَبِيرُ وَالرَّفْعَةُ فِي  
الشَّرَفِ وَالْعَظْمَةُ وَالْتَجَبُّ \* وَالْكَبَرُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرَفُ \* وَهُوَ كَبَرُهُمْ أَيْ أَكْبَرُهُمْ  
أَوْ أَعْدَهُمْ فِي النِّسْبِ وَأَقْرَبُهُمْ \* وَالْكَبَرُ الْأَصْفُ وَالطَّبْلُ مَعْرَبَةٌ جِ كِبَارُ  
وَأَكْبَارُ \* الْكَبِيرَةُ الْكَبِيرُ فِي السَّنِ \* وَالْكَبِيرَةُ الْكَبِيرُ وَالْاَثَمُ الْكَبِيرُ \* وَهُوَ كَبَرْتُهُمْ أَيْ  
أَكْبَرُهُمْ أَوْ أَعْدَهُمْ فِي النِّسْبِ وَأَقْرَبُهُمْ \* وَيُقَالُ فَلَانٌ كَبِيرَةٌ وَلَدَ ابْنُ يَهُوذَا إِذَا كَانَ  
آخِرَهُمْ \* يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْنَتْ \* كَبُرُ الْقَوْمِ وَكَبَرْتُهُمْ بِتَشْدِيدِ  
رَائِهَا أَيْ أَكْبَرُهُمْ أَوْ أَعْدَهُمْ فِي النِّسْبِ وَأَقْرَبُهُمْ \* الْكَبَرِيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَالْتَجَبُّ \*

الكبير ذو الكبرج كيار وكبراء \* الكثرة الالم الكبير ويقابلها الصغيرة ج  
كبريات وكبار \* الأكراسم تفضيل ج اكبرون واكار والاثنى كبرى ج  
كبروكبريات. ويقال هو اكبر من زيد اذا زادت سنة على سن زيد. ويكون  
اكبر بمعنى كبير. ومنه عند بعضهم الله اكبر اي الكبير. وعند بعضهم الله  
اكبر من كل كبير. واكابر القوم شرفاؤهم. والاكبر والاكبر شي به يجي به  
الحل. واكثرة النوم واكبرتهم اكبرهم او اقدمهم بالنسب واقربهم بسنوي فيه  
الواحد والجمع والمؤنث. وعلته مكبرة ومكبرة ومكبر اي كبر واسن.  
والمكبراء اسم جمع بمعنى الكبراء

كبرت بعير طلاء بالكبريت \* الكبريت مادة يؤخذ بها والياقوت الاحمر  
والذهب. ويقال ذهب او فضة كبريت. اي خالص  
الكبريت ذكر الخفساء وولد المجمل او هو نفسه

كبس البئر والنهر يكسهما كبسا طمهما بالتراب وراسه في ثوب اخفاء وادخله  
فيه. والقوم دار فلان هجموا عليها فجاء واحتاطوها. والمرأة جامعا مرة.  
والسنة يوم زاده فيها. تكبس البئر والنهر وانكس انطم بالتراب \* جاء كاسيا  
اي شادا. وعائس كابس اتباع \* الارنبه الكاسية المقلبة على الشفة العليا \*  
الكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه ان يتحرك وهو مقدمة للصرع  
وضرب من الجماع ج كوايس \* الكباس الذكر الضخم والعظيم الراس ومن  
يكبس راسه في ثيابه وينام \* الكياسة العنق الكبير ج كبائس \* الجبال  
الكبس الصلاب الشداد \* الكيس التراب الذي تكبس به البئر والنهر  
والغار في اصل الجبل والرأس الكبير بيت من طين والاصل. وهو في كبس  
غنى اي في اصله. والكبس اقبال الهامة وادبار الجبهة \* الكيس ضرب  
من الثمر وحلي مجوف محشو طيبا \* السنة الكيسية التي يسترق منها يوم  
وذلك في كل اربع سنين فيزداد على شهر شباط فيصير ٢٩ يوما. ويقابلها السنة  
البسيطة \* الأكس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهة والفرج الثاني.



والكبس المطرق او من يفتح الناس فيكبهم  
 كش - الكبش الحمل اذا اتى او اذا خرجت رباعيته ج اكش وكباش  
 وكباش . والكبش ايضا سبد القوم وقائدهم والمنظور اليه فيهم  
 كبس - الكباس والكباسة من الابل والحمير ونحوهما الصوي على العمل  
 كبعة يكعبه كبعا قطعة . وفلاتا مذمة . والدرهم والدانير نقدها . وفلان  
 كبوعا ذل وخضع \* كبعة قطعة \* الكبع جبل البحر  
 كبعت - الكبعة عفل المرأة

كبكة كبكة قلبه وصرعه . والشئ رماه في الهوة \* تكبكت في ثيابه تزمّل \*  
 الكبكيب المجمع الخلق ج كبايب \* الكتاب تمر غليظها جرب \* الكبكابة المرأة  
 السمينة \* الكبكب والكبكب لعبة . والككبب ايضا الرمي في الهوة . والككبب  
 المجمع الخلق \* الكبكة والكبكية الرمي في الهوة . والكبكة ايضا الجماعة .  
 والكبكية الجماعة المتضامة وجماعة من الخيل \* الكبكوب والكبوبة الجماعة  
 المتضامة

ككج - الككيج سبب قصير الساق كثير الرطوبة كربه الرائحة ورقة كورك  
 الكزبرة

كبل الاسير يكبله كبلًا قيده . وفلاتا حبسة في سجن او غيره . وغرمة الدين  
 اخره عنه \* كبل الاسير بمعنى كبله شدود للبالغة . وكابله الدين مكابله اخره  
 وحبسه . والنار اخر شراها ليشترها غيره ثم اخذها بالشقعة . وتكبل  
 مطاوع كبل \* الكابلي النصير \* الكابول حباله الصائد \* الكبل والكبل  
 القيد او اعظمه ج كبول . والكبل ايضا ما نثي من الجلد عند شفة الدلو او  
 تنفها نفسها كالكن بالنون والكثير الصوف من الفراء . والكبل النصير \*  
 الكبولاة العصيدة

كبن الفرس يكبن كبنًا وكبوتا عدا في استرسال او قصر في عدوه . والثوب  
 يكبته ويكبنه كبنًا ثناه الى داخل ثم خاطه . والشئ غيبه . وهو مثل الخبن .

وهديته كنفها . وفلانٌ صرف معروفه عن جاريه الى غيره . وعن الشيء كع  
وعدل . والرجل دخلت ثيابه من فوق ومن اسفل غار النسم . والظني لطا  
بالارض . وفلانٌ كَبُونًا سكن \* اكبن لمانه عنه كنفه . واكبان الشيء اكبنانا  
تقبض \* الكبان طعام من الذرة وداء اللابل \* الكبن من الدلو شفتها او  
ما نثي من الجلد عند شفة الدلو ثم خرز \* الكبنة لعبة \* الككن والكبنة الكر  
الليم او الذي لا يرفع طرفه بخلافه قال رجل كبن وكبنة . والكبنة ايضا الحبرة  
اليابسة \* هو مكبن الفقار اي معكمه . والمكبون المصاب بداء الكبان . ومن  
الحبل القصير القوائم الرحيب الجوف الشنت العظام ج مكابين . ورجل  
مكبون الاصابع اي شنتها . والمكبونة المرأة العجلة

كبا لوجهه بكبو كبوا وكبوا (واوي) انكب على وجهه . والزند لم يور . والحجر  
ارتفع . واسم الكل الكبوة . والفرس حند فلم يعرق وكنم الرنو . والكوز صب  
ما فيه . والنبت ذوي . والفبار علا . والنار غطاها الرماد والحجر نحت . وفلان  
الشيء كمنحه . ونور الصبح نقص \* كبي ثوبه بالكباء تكبية بخره . والنار التي  
عليها رمادا . واكبي الزند اكباء لم يور . واكباء صاحبة دخن ولم يور . وفلان  
وجهه غيره . ونكبي على الحجرة تكبيا واكتبي اكباء اكب عليها بشويه . وتكبي  
بالكباء تبخر \* الكابي المرتفع . وهو كابي الرماد اي عظيم الرماد ينال \*  
الكباء التروما ينبث من القمر . والكباء عود البخور او ضرب منه ج كبي .  
والكباء المرتفع \* الكبا والكبي الكاسة والمزلة منها كيونان ج اكباء \* الكبة  
كبة الكاسة ج كبون \* الكبة الغبرة والوقفة تكون منك لرجل عند  
الشيء تكرهه . والكبة الحجرة

الكبوتل الجندب

كنا - الكناة نبات كالحرجير \* الكنثاء والحمل الشديد والرجل العظيم الحية  
الكنثاء او الحسنها

كتب الكتاب يكتبه كتابا وكنثا وكنبة وكنابة خطا او الكتابة اسم لانها صناعة

كالنجارة والبطارية . وكتب السفاء كتباً خزرة بسيرين . والناقبة يكتبها  
 ويكتبها ختم حياءها او خزم بملقة من حديد ونحوه . وكتب الناقبة ايضاً  
 ظارها فخرها بنحريه لثلاث شمس البو \* كتب الكتاب خطه . وفلاتا عله  
 الكتابة . والكتائب هيها كنيبة كنيبة . وكتابة مكاتبه كتب احدها الى  
 الاخر . وفلاتا كتب معه . والعبد كتب على نفسه بتمو فاذا سعى واداه  
 عتق . وكتبه عله الكتابة . وفلاتا قصيدة ونحوها املاء ايها . والقربة  
 شد راسها بالوكاء . وتكتب الكنيبة نجمت . وتكتبوا كتب بعضهم الى  
 بعض . وكتب الكتاب خطه او استملاء . والسفاه خزرة بسيرين .  
 وفلان كتب نفسه في ديوان السلطان . ويطنه امسك . واستكتبه الشيء  
 سأل ان يكتبه له . والنصيدة استملاءها \* الكايب العالم ومن عمله الكتابة ج  
 كاتيون وكتاب وكتبه \* الكتاب ما يكتب فيه نسيمة بالمصدر ج كتب  
 وكتب والدوة والتوراة والصحيفة والقرص والحكم والقدرة . واهل الكتاب  
 الذين لم كتاب منزل كالنصارى واليهود \* الكنيبة اكتبك كتاباً تنسخه .  
 والكنيبة السير بخز به وما يكتب به حياء الناقبة لثلاث يترى عليها والخزرة  
 التي ضم السير وجهها ج كتب \* الكنيبة باع الكتب وحافظها \* الكتاب بالضم  
 موضع التعليم وقيل الكتاب الصبيان ج كتابت وسهم صغير مدور الراس  
 يتعلم به الصبي الرمي \* الكنيبة من القرب المشدودة بالوكاء \* الكنيبة الجيش  
 او القطعة منه مجتمعة او الجماعة المستحيزة من الخيل او جماعة الخيل اذا غارت  
 من المائة الى الالف ج كتابت \* المكاتب العبد الذي كاتبه سيده . والمكاتب  
 الذي كاتب عبده . ويصح ان يكون كل واحد منها مكاتباً ومكاتباً . والمكتب  
 موضع التعليم ج مكاتب . والمكتب من القرب المشدودة بالوكاء . والمكتب  
 موضع وضع الكتب ج مكاتب . والمكتب العنقود اكل بعض ما فيه .  
 والمكتب معلم الكتابة . والمكتوب الرسالة ترسل من واحد لا يخرج مكاتب .  
 والمكتوب المتفخ المني

كثَّ الكلام في اذنه يَكْنُثُه كَنَّا قَرَّةً وسَارَّةً. وفلانٌ كَنَيْنَا مَشِيَّ رويداً او قارب  
 الخطو في سرعة. وانا ما يجيش ما يَكْنُثُ اي ما يَحْصِي عدده. وكثَّ البعير بِكَثِّ كَنَّا  
 صاح صباحاً لَيْناً. والقدر غلث. وكذلك الحجرة الجديدة اذا صُبَّ فيها الماء.  
 وفلاتنا ساءه وارغمة \* اكثَّ الكلام في اذنه اكناتاً واكنثة اكناتاً بمعنى كنه.  
 واكنثت الكلام استمعه \* الكُثَّ القليل اللحم من الرجال والنساء \* الكُثَّة  
 ما كان في الارض من خضرة. والكُثَّة رذال المال \* الكُنَيْت صوت غليان  
 القدر والنبيذ واوّل هدير البكر وصوت في صدر الرجل كصوت البكر من  
 شدة الغيظ والنجيل \* الكُنَيْتة العصيدة

كَنَعَ الطعام يَكْنَعُ كَنَعًا اكل حتى شبع. والريح فلاتنا سفت عليه التراب او نازعته  
 ثيابه. والدنّى الارض اكل ما عليها \* الكَنَع مصدر ودون الكَنَح من المحصى  
 والنهي يصبب الجلد فيؤثر فيه

كند - الكند نجم. والكند ايضا والكند مجتمع الكنفين من الانسان والفرس  
 اوها الكاهل او ما بين الكاهل الى الظهر او مغرز العنق في الكاهل عند  
 الحاركج اكناد وكُنُود. وهم اكناد اي جماعات او اشباه او سراغ بعضها في  
 اثر بعض. لا واحد لها \* الا كند المشرف الكند

كثر - اكثرت الناقة عظم كثرها \* الكثر الحسب والقدر ووسط كل شيء ومنية  
 كشية السكران والهودج الصغير وحائظ البحرين والسنام المرتفع. والكثر  
 السنام المرتفع ومن قبور عاد او بناء مرتفع كالقبة شبه بها السنام. والكثر  
 والكثرة السنام المرتفع

كَنَعَ به يَكْنَعُ كَنَعًا ذهب. وفي امره شمر وانقبض وانضمّ ضداً والصواب كَنَعَ  
 من باب علم فيها اولفتان. وكَنَعَ فلانٌ هرب وحلف. والحمار عدا. وفي  
 الارض كُنُوعاً تباعد. كَنَعَ اللحم كِنَعًا صغاراً قطعاً قطعاً. وكأنعة الله تعالى مكانة  
 قائله. وتكنا تبايعا \* ما بالدار كُنَاعٌ اي احد \* الكُنَع اللثيم الذليل والذئب  
 ومن ولد الثعلب ارداهج كِنَعَان. ورجلٌ كُنَعٌ اي مشير في امره او متقبض

منضم ضد. وكنع جمع كنعاء في توكيد المؤنث. يقال اشتريت هذه الدار  
 جمعا كنعاء. ورأيت اخوانك جمع كنع وهي ممنوعة من الصرف للتعريف  
 والعدل عن كنعاءات كجمع عن جماعات راجع جمع في باب الهم. ولا  
 يقدم كنع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه تابع له \* الكنعاء الامة \* الكنعنة  
 الدلو الصغيرة ج كنعان. والكنعنة الكنعنة ج كنع. والكنعنة الكنعنة وطرف  
 الفارورة ج كنع \* الكنعع اللثيم. وحول كنعع نام. وما بالدار كنعع اي احد \*  
 الكونعة كمة الحمار \* الا كنع من رجعت اصابعه الى كفيه وظهرت رواجبه.  
 ورايتهم اجمعين اكنعين اتباع. ورايتي مكنعع اي فجمع. وجاء مكنععا  
 ومكونعا اي جاء عشي سريعا

كنت الرجل يكنف كنفامشي رويدا او محزكا كنفه. وفي الامر رفق.  
 وفلان شد حينوي الرجل احدها على الآخر. وفلانا كنفنا وكنفنا شدا  
 يدبو الى خلف كنفه موثقا بالكفاف. وزيدا ضرب كنفه. والسرج الدابة  
 جرح كنفها. والامر كرهه. والخيل ارتفعت فروع اكفافها. والاناء لامة  
 بالكنيف. والطائر كنفنا وكنفنا طار رادا جناحيه ضامنا لها الى ما وراءه.  
 وفلان كنفنا مشي سريعا. وكنف الرجل يكنف كنفنا عرض كنفه.  
 والفرس حصل في اعالي غراضيف كنفه انفراج. وفلان مشي رويدا.  
 والدابة كان بها كنف \* كنف الاناء لامة بالكنيف. وفلانا شد يدبه الى  
 خلف كنفه موثقا بالكفاف. شديد للبالغة. واللحم قطعة صفارا. والفرس  
 مشيت فحزكت كنفها. وتكنف الكنفان في مشيه نزا. والخيل ارتفعت فروع  
 اكفافها في المشي. وفلان في الصلوة ونحوها ضم يدبه الى صدره \* الكاف  
 الكاره \* الكاف واحدة الكنفان \* الكفاف جبل يقدح بوج كنف. والكفاف  
 وجع الكنف \* الكفاف الحزاه بالكنف \* الكنف والكنف والكنف  
 عظم عريض خلف المنكب ج كنفه وكفاف. والكنف ظلع باخذ من وجع  
 في الكنف \* الكنفان والكنفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كنفانة

أو كَانِفَة \* المَكْتِف السيف الصفيح وضبة الحديد ج كَتَفْتُ \* الكَتِيفَة ضبة الباب والصفحة والحِند والحِجَة وكلينا الحداد ج كَتَأْتُ \* الأَكْتَف من الخيل والجمل ما به كَتَفْتُ . والأَكْتَف من الخيل الذي في أعالي غراضيف كَتَفُو انفراج . والمِكَتَاف دابة يعقر السرج كَتَفَهَا . وإِنَاء مَكْتُوف مُضَبَّب كَتَكْتُ الرجل كَتَكْتُ ضحك دون التَهَفُّة . وفلانٌ مشى رويداً أو قارب الخطو في سرعة \* تَكَتَكْتُ مشى رويداً أو قارب الخطو في سرعة \* المَكْتَكَات الكثير الكلام \* الأَكْتَكْتُ صوت الحَبَّارَى . وَكَتَكْتُ وَكَتَكْتُ غير مجزئين لعبة

كَتَأَ يَكْتَأُ كَتَأً حَبْسَةً . وَكَيْلُ الشَّيْءِ يَكْتَلُ كَتَلًا تَلَرَقُ وتَلَرَجُ \* كَتَلَهُ دَوْرُهُ وجمعه . وَكَاتَلَهُ اللهُ نَعَالِي مَكَاتَلَةً قَاتَلَهُ . وَتَكْتَلُ القَصِيرُ مَشَى . والشَّيْءُ يَجْمَعُ وَتَدَوَّرُ . وَانْكَتَلَ مَضَى \* الكِتَالُ النفس والحاجة تنضيها والمؤونة وكلُّ ما أُصْلِحَ من طعام أو كسوة وسق العيش وَغِلَظَ الجِسمُ واللحم \* الكَتْلُ غِلَظَ الجِسمُ \* الكَتْلَةُ من النمر والطين وغيره ما جمع أو التَّلَطُّة المَجْمُعة منه الملبدة والقدرة من اللحم ج كَتَلُ \* الكَتُولُ من الأرض ما اشرف منها \* الكَتِيلَةُ النخلة قاتت اليد ج كَتَاتِلُ \* الكِتَالُ القَصِيرُ . والنون زائدة \* الأَكْتَلُ الشديد والبليَّةُ . والمِكَتَلُ زَبِيلُ يُعْمَلُ من الخوص ج مَكَاتِلُ . والمِكَتَلُ المدوَّرُ والمَجْمَعُ والقَصِيرُ والرجل التَلَايِظُ الجِسمُ

كَتَمَ الشَّيْءُ يَكْتُمُهُ كَتْمًا وَكَيْتَمَانًا اخْفَاهُ وَسَرَّهُ . وربما عُدِّي إلى مَفْعُولَيْنِ فَقِيلَ كَتَمَ زَيْدًا الْحَدِيثَ . ويجوز زيادة من في المفعول الأول فيقال كَتَمَ من زيد الحديث . وَكَمَ الفرسُ الرَبْوَضَاقَ مَخْرُجًا عَنْ نَفْسِهِ . وَكَمَتِ النَّاقَةُ كَتْمًا كَانَتْ مَكْتَمًا . وَالْفَوْسُ كَانَتْ كَاتِمًا . وَالسَّهْمُ كَتْمًا وَكَيْتَمَانًا امْتَكَّ اللَّبَنُ وَالشَّرَابُ \* كَتَمَ الشَّيْءُ اخْفَاهُ وَسَرَّهُ وَبَالَغَ فِي كِتْمَانِهِ . وفلانٌ المَدْبُوثُ بِعَنْ كَتْمِهِ . وَكَاتَمَهُ سَرُّهُ مَكَاتَمَةً كَتَمَهُ عَنْهُ . وَتَكَاتَمَا المَدْبُوثُ كَتَمًا بَيْنَهُمَا . وَإِنْ كَمَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَمَ . وَكَتَمَ الشَّيْءُ كَتَمَهُ . وَالشَّيْءُ أَصْفَرَّ . وَاسْتَكْتَمَهُ سَرُّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ \* الكَاتِمُ المَخَارِزُ

وسر كاتم اي مكتوم . وقوس كاتم . اي لا صدع في بيعها \* فوس كاتم مثل  
 فوس كاتم \* الكتمان نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه \* الكتم  
 الكتمان للنبات المذكور \* ما راجعته كتمه اي كلة . والكتمه اخفاء الشيء . والكتمه  
 كاتم السر \* الكتوم كاتم السر . وناقه كتوم لا نشول بذنبها عند اللقاح ولا  
 يعلم بحملها ولا ترغو اذا ركبت . وقوس كتوم . اي لا صدع في بيعها .  
 او لا شق فيها ج كتم \* فوس كتم اي لا صدع في بيعها . وخرز كتم اي  
 لا ينضح . وجل كتم اي لا يرغو \* الا كتم من الرجال العظيم البطن او  
 الشبان . وناقه يكتار كناقه كتوم . وسر كتم اي بولغ في كتمه . وسحاب  
 كتم . اي لا رعد فيه . والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران او الكتم  
 كيفت حمائل البعير من اكل العشب تكتن كتنالزق يوارخضرو .  
 والسقام وغيره لرج وانفع . وفلان اسودت شفته . والشيء اصابه لطح الدخان .  
 والوطب تلزج به الدرن . والنحلة علا اصلها تراب \* كتمه واكتنه الصفة \*  
 الكتمان نبات يستصح به وشمع منه ثياب . وتقتل من عياله حبال وخيوط .  
 والطلس وغناه الماء اوزيد . والكتمان دوية حمراء لساعة \* الكتم لطح  
 الدخان والسواد بالشفة والتلزج وتراب اصل النحلة والدرن والوخ .  
 والكتم والكتم القذح . وسفاه كتم . اي تلزج به الدرن \* الكتم شجرة  
 طيبة الريح \* الكتم ضد المطبين ونزته

كنا يكتوكتوا ( واوي ) فارب الخطو \* اكتمه حلا على عقد  
 كتم - اكتموني اكتمناه ( بالي ) امتلا غيظا وتنع وبالع في صفة نفس من

غير عمل  
 كنا اللبن يكتا كنا ارتفع فوق الماء وصفا الما من مخم . والفذر ازبدت  
 للغي . وفلان الفذر اخذ زبدها . واكل ما على راس اللبن . والبيت طلع  
 او كشف وغلظ وطال والنف . واللجة طامت وكثرت . وبار الابل بنت \*  
 كنا تكتمه بمعنى كنا في الكل . وفلان تكتمنا اكل كناه اللبن . واكتات

الحية اكثاء بمعنى كثات \* كثاة اللبن وكثاة ما علاه من الدسم او الطنافة .  
 وخذ كثاة فدرك وكثاة فدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما نخل . والكثاة والكثاة  
 بلا همز الجرجيل وتربة

كثب الشيء يكثبه ويكثبه كثبا جمعة . والجبن اجتمع . يتعدى ولا يتعدى .  
 والماء صبة . وفي المكاتب دخل . وكثب عليه يكثب كثبا حمل وكر . وكثابة  
 نكها . ولبن الناقة قل . والصيد فلانا قرب منه وامكنه من كاثبه .  
 يقال كثبك الصيد فارميه \* كثب الشيء قل . وكاثبهم مكاثبة دنا منهم .  
 واكثبه سفاة كثبة . واكثب فلانا وله ومنه دنا منه . يقال اكثبك الصيد  
 فارميه . واكثب الرمل اجتمع . وكل ما انصب في شيء فقد اكثب فيه \*  
 الكاثبة من الفرس المنسج او مقدمة حيث يقع عليه يد الفارس او على الظهر  
 اكتاب \* ما رمي بكتاب . اي شيء \* سهم وغيره . والكتاب الكثير \*  
 الكتاب والكتاب السهم لا فصل له ولا ريش . كالكتاب بالاناء \* رماه من  
 كثب وعن كثب اي من قرب وتمكن \* الكتاب التراب \* الكثبة التليل  
 من الماء واللبن او مثل الجرة نبت في الاناء او مل بالقدح منها والطنافة  
 من طعام وشراب وغيره وكل يجمع بعد ان يكون قليلا والطنافة من الارض  
 بين الجبال ج كثب \* الكثيب التل من الرمل سقي بولانه انكثب اي  
 انصب في مكان فاجتمع فيه ج اكثبه وكثب وكثبان

كث الشعر بكث كثاة وكثوة كثف . واللحية اجتمع شعرها وكث نبتة من  
 غير طول وكثف وجعد . وكث بكث كثا من باب علم لغة . وكث الشيء  
 بكث ايضا غلظ وثخن . وكث بسلمه رمى به \* اكث الرجل اكثا كانت  
 لحية كثة \* الكاث ما ينبت مما ينثر من الحصيد \* الكثاة الارض  
 الكثيرة التراب \* الكث الكثيف . ورجل كث وكث اللحية اي ذو لحية كثة  
 ج ضيئات \* لحية كثة . اي ذات كثوة \* الكث ما ينثر من خيط  
 القنب . ورجل كثب اللحية اي كثها \* الاكث من كانت لحيته كثة ولحية



كثَّاج كَثَّ

كثَّف من الطعام يكثف كثفاً أكل منه ما يكثبه أو انما رمنه فأكثر  
كثَّف عن استئجار يكثف كثفاً كثف . والرجح عليه التراب سقته . وفلان من المال  
أخذ ما شاء مثل كَثَّف . والشئ جمعة وفرقة ضد \* كثَّف عن استئجار بمعنى كَثَّف .  
وكثَّف بالخصي فصرَّبها . وتكاثفوا بالسيف تكاثفوا \* والكثمة من الناس جماعة  
غير كثيرة

كثم - رجل كَثُم اللحية أي كثها \* لحية كَثُمَة أي كثة . وكثمة من درين .  
أي حطام من بيس

كثُر يكثُر كثراً غلبه في الكثرة . وكثُر الشئ يكثُر كثرةً خلاف قل . هو  
كثُر وكثير وكثار وكثرو كثير . ونجعل الكثرة عبارة عن السعة \* كثُر  
جعلته كثيراً . وكثُر مكثرة غالبة في الكثرة وفاخرة بكثرة المال والعدد .  
وكثُر فلان الماء أراد لنفسه منه كثيراً ليشرب منه . وأكثر الشئ جعلته كثيراً .  
وفلان أنى بكثير . والنخل أطلع . وزيد كثر ماله . وتكثر فلان تكلف  
الكثرة . وبما لغيره أي أكثر منه واستغنى به . وبالكلام أكثر منه . وتكثر  
القوم كثر أو نفا لبوا في الكثرة . واستكثر الشئ \* رآه أو عدّه كثيراً .  
وفلان الماء بمعنى كثره . ومن الشئ أكثر فعله ورغب في الكثير منه \* الكثرة  
الكثير \* الكثار والكثارات الجاعات . والكثارات الكثيرة \* الكثار الكثير . والكثرة  
أيضاً والكثرة جوار النخل أو طلعهما . والكثرة والكثرة نفيس القل والفيل .  
والكثرة أيضاً معظم الشئ وأكثره . ومن المال الكثير \* كثرى صم .  
والكثرة من النيد الاستكثار منه \* الكثرة والكثرة نفيس القلة \* الكثيرة  
نفيس القليل . يقال رجال كثير وكثيرة وكثيرون ونساء كثير وكثيرة  
وكثيرات . وقولهم كثيراً ما هو منصوب على أنه مفعول مطلق وما مزيدة  
للبالغة في الكثرة أو عوض عن المحذوف \* الكثيرة رطوبة تخرج من أصل  
شجرة \* الكثيرة الكثير . والرجل الحير المعطاء \* رجلٌ مكثري دوماً .

ورجل مكثر ومكثير اي كثير الكلام. وفلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرث عليه الحقوق

كثع اللبن يكثع كثعاً علا دسمة وخشورثة. والابل والغنم كثوعاً استرخت بطونها او استرخت فثلثت. والشفة كثعاً وكثوعاً احمرت او كثر دمها حتى كادت تنقلب. وكثعت الشفة تكثع كثعاً بمعنى كثعت \* كثع اللبن والابل والغنم بمعنى كثع. والجرح برأ علاه. واللبن ايضاً علاه الكثعة. والارض نجم نباتها. والفسر رميت بزبدتها. ولحمة فلان خرجت دفعة او طالت وكثرت. وفلان السقاء اكل ما علاه من الدسم \* شفة ولثة كاثعة اي ذات كثع. وشفة كاثعة باثة. اي ممالة غليظة \* الكثعة الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا. والكثعة ايضاً والكثعة ما ترمي القدر من الطفاحة وما على اللبن من الدسم والخنورة. والكثعة الطين \* رجل اكثع بشفته او لثته وكثع. وامرأة مكثعة اي بشفتها او لثتها كثع

كثعب - الكثعب المرأة الضخمة الركب. وركب كثعب اي ضخمة

كثعم - الكثعم المرأة الضخمة الركب وانما الزهد

كثف الشيء بكثف كثافة غلظ وكثروا كثف وكثف \* كثف جعله كثيفاً. واكثف منه قرب واه كن. وتكاثف الشيء تراكب. وغلظ واستكثف الشيء غلظ. وفلان الشيء وجده وعدة كثيفاً \* الكثافة ضد اللطافة \* الكثف المجاعة \* الكثيف ذو الكثافة

كثك الرجل كانت لحمة كثة \* الكثك والكثك التراب وفنات الحجارة \* الكثك والكثك بالنصر لربة بالتراب كثل الشيء \* مكثلة كثلاً جمعة \* الكثل الصبرة من الطعام

كثم الفشاء ونحوه يكثمه كشمًا ادخله فيه فكسره. وكناته نكثها. والامر اقتصه. والشيء جمعة. وعن الامر صرفه. وكثم يكثم كشمًا شبع وعظم بطنه ودنا وابطأ \* كاثمة مكاثمة فاربة وخالطة. واكثم الفريق ملاها. وفي

يبعد توارى . وفلاتا الصيد فاربة . وتكتم توقف وتخبّر وتثني وتواري .  
وانكم حزن \* كمأة كائمة اي غليظة \* رماه عن كتم اي عن كشم \* الكشمة  
المرأة الرثا من شراب وغيره . وكمأة كيمة . اي غليظة \* الاكتم الواسع  
البطن والشبعان والطريق الواسع والضم من الراكب

كثن - الكثنة شيء يتخذ من آس واغصان خلاف تبسط ويضد عليها الرياحين  
كثو - الكثو التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة \* الكنا والكناة الابهقان  
ج كئي . او شجر كالغبراء

كج كجج كجاء لعب بالكجة وهي لعبة ياخذ الصبي خرقه فيدورها كابها كرة  
ككج - الككجة لعبة تسمى است الكلبة

ككة بككة كحبا ضرب دبره . كحب الكرم ظهر كحبة او كثر حبة \* الكاحية  
الكثيرة والنار التي ارتفع لها \* الكحب المحصر والدبر  
ككت - الاكحت النصير

كحت له من المال يكحت كحنا غرف له بيديه منه

كحتل كحتلة عظم بطنة

كح - الكح الفح . يقال عربي كح وعربية كحة \* الكح العجايز الهرمات  
كخص برجله يكخص كحفا فحص . والائر محوصا دثر . والبلى فلاتا دثره .  
والظلم مر في الارض لا يرى \* كحصة فكحص هو كحفا درسه فدرس \*  
لكحص نبات له حب يشبه بعين الجراد

كخط العام يكخط كخطا لغة فصيح في فخط فهو كاحط

كحف - الكحوف الاعضاء

كحجج - الكحجج العجوز الهرمة والناقاة المسنة

كحل العين كحلا كحلا جعل فيها الكحل . فهو كاحل وكحال . والرجل  
جعل الكحل في عينه . وكحل السهاد عينه كناية عن الارق والسهر .  
وكحل العين والرجل كحل كحلا من باب منع كحل من باب نصر . وكحلت

السنة اشتدَّت . والعام اشتدَّ محله . والسون النوم اصا بنهم . وكحلت العين  
تَكحل كَحَلًّا كانت ذات كحل \* كحل العين والرجل بمعنى كحل شدِّد للبالغة .  
ويقال كَحَلَّت الارض وكحلت وكَحَلَّت وكَحَلَّت وكَحَلَّت وكَحَلَّت وكَحَلَّت . وذلك  
حين يبدو اول خضرة النبات . وكحل العام اشتدَّ محله . وكَحَلَّ فلان وقع في  
شدَّة . وكَحَلَّت المرأة وكَحَلَّت تولَّت الكحل من نفسها \* الكحل الائم وخرزة  
للتأخير او للعين \* كَحَلَّ ممنوعة اسم للسما . ويقال صرَّحت كَحَلُّ اذا  
لم يكن في السماء غيم . وكَحَلَّ ايضا وتمنع السنة الشد بدة المجدبة . والكحل  
خرزة للتأخير او للعين . والكحل المال الكثير والائم وكل ما وضع في العين  
بشتى به . وكَحَلَّ ممنوعة اسم للسما . وكحل السودان البشمة . وكحل فارس  
الانزروت . وكحل خولان المحضض . ومضى لفلان كَحَلُّ اي مال كثير .  
وعين كَحَلُّ اي مكحولة . الكحل ان يعلم منابت الاشجار سواد خلقه وان تسود  
مواضع الكحل \* الكحل الشديدة سواد العين او التي كانت مكحولة وان لم  
تُكحل ومن العلاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للتل تجرسه او عشب  
سهل لها وردة حسنة ولسان الثور وطائر \* الكحل خرزة للتأخير او  
للعين واسم للسما . وكحل معرفة اسم السماء . والكحل بقلة ج آكل نادرة .  
الكحل والكحل المكحولة كَحَلَّ وكحائل . والكحل النطا والفطران تَطَلَّ به  
الابل \* الكحل لسان الثور \* الكحل ذو الكحل والاثني كحل ج كحل .  
والكحل ايضا عرق في الذراع يفصد . والكحل والكحل المسول يكحل  
به . والكحلان عظام شاحصان فيما يلي باطن الذراع اوها عظام الوركين  
من الفرس . ومكحل مكحل دعا للنجاة الى الملب . والمكحل ما فيه الكحل .  
وهو احد ما جاء باضم من اسماء الآلة . وبينون منه فعلا يقولون  
تكحل الرجل . اي اخذ مكحلة . والدرهم المكحلة هي التي يُلصَق بها الكحل فيزيد  
منه الدرهم دافعا ودافعا . والمكحلة من الاعين التي جُعِل فيها الكحل  
كحم - الكحة العين بمانية وقيل الصواب العنب

كحى الشيء يكحيه كحياً (بآتي) افسده. او الصواب ان كحى بمعنى فسد لا افسد  
 كح في نومه يكح كحيتاً غطاً \* كح كح وكح كح بفتح الكاف فيها وكسرها وتشدد  
 الحاء فيها وتكون صوت يقال عند زجر الصبي عن تناول شيء وعند التنفد  
 من شيء

كحز - الصاخرة اسفل من الجاعرة

كحمة كحمة كحماً دفعة عن موضعه

كدأ النبت وكدي يكداً كدأ وكداً اصابه البرد فلبده في الارض او العطش  
 فابطأ نبتة . وكداً البرد الزرع رده في الارض . وكدي الغراب يكداً  
 كداً صار كانه يفي في شعيه . والبقل قصر وخبت \* كداً البرد الزرع  
 تكدته رده في الارض \* ارض كادته اي بطيته الانبات

كدب - الكذب والكذب والكذب (والثال لغة فيه) البياض  
 في اظفار الاحداث . الواحدة كدبة \* الكدبية الكدبة \* المكذوبة المرأة  
 النقية البياض

كدح الرجل يكدح كدحاً شرب من الشراب كفايته  
 كدح في العمل يكدح كدحاً سعي وعمل لنفسه خيراً او شراً وكد . وقيل  
 الكدح جهد النفس في العمل والكدح فيه حتى يؤثر فيها . وكدح وجهه  
 خدشه او عمل به ما يشينه او افسده . ولعيالو كسب . ورأسه بالمشط فرج  
 شعره \* كدح وجهه بمعنى كدحه . وكدح الجلد تخدش . وكدح لعيالو كسب \*  
 الكدح الخدش وقيل هو فوقه ج كدح \* حازم كدح . اي معضض

كد الرجل يكد كداً اشتد في العمل وطلب الكسب والح في الطلب و اشار  
 بالاصبع كايشير السائل وكداً الراس مشطه . وفلاناً طلب منه الكد وتعبه . والشيء  
 زعه يزع يكون في الجامد والسائل \* كدده تكدده طرده طرداً شديداً . وكداً  
 الرجل اكداً واكتداً اكداً امسك وبخل . واكتد فلاناً طلب منه الكد . وتكدد  
 تكداً تكلف الكد واصابه آذى . واستكد فلاناً استكداداً طلب منه الكد \*

الكدّاد حَسَّاف الصِّلَان وفحل \* أَلَمَادَةُ التَّيْسَةِ وما يَبْقَى اسفل البِذْرِ \* الكدّ  
 ما يَدُقُّ فِيهِ كَالهَلاوَن \* الكدّ لغة فِي الكند \* الكند الأرض النملِيْظة وطائر \*  
 الكندة والكندة ما يَبْقَى اسفل البِذْرِ \* الكدود الكثير الكد والخيل \* وشر  
 كدود لم يَنْلِ مَأْوَاهَا إِلَّا بِجَهْدٍ \* الكد يد الملح المجرِش وصوته إِذَا صَبَّ  
 والبطن الواسع من الأرض والأرض النملِيْظة والمكدودة بالخوافر . ويور  
 الكد يد من أيام حروب العرب \* الأَكْدِيَّة بقايا المَرْغ الذي قد أُكِلَ . ورايتهم  
 أَكْدَادًا وَأَكْدِيدًا . أَي فَرَقًا وَأَرْسَالًا . وقوم أَكْدَادُ أَي سَرَّاع . والمكد المشط .  
 وأرض مكدودة أَي مطروقة بالخوافر  
 كدّر الشيء \* يَكْدُرُ وكِدْرُ يَكْدُرُ وكَدْرٌ يَكْدُرُ كَدْرًا وكُدُورًا وكُدُورَةٌ وكُدْرَةٌ  
 نفيس صفا . فهو أَكْدَرُ وكِدْرٌ وكُدْرٌ وكِدْرٌ أو الكُدْرَةُ فِي اللون والكُدُورَةُ فِي  
 الماء واليمين والكدر فِي الكلل \* كدّر الشيء جعله كِدْرًا وفَلَانًا غَمًّا . والماء صَبِيَّةً .  
 وتَكْدَرُ الشَّيْءُ \* بِمعنى كِدَرٍ . وإنكدر فِي سِيرَةٍ أسرع وانضَّ وَعَلَيْهِ القوم  
 انصبوا إِلَى النجوم تَمَارَت . وَأَكْدَرُ الشَّيْءُ أَكْدَرًا بِمعنى كدر \* الكدّارة الكدّاة \*  
 الكدّاري السحاب الرقيق \* الكدّر والكدِر ذُو الكدّر . وحاز كدّر أَي غَلِظَ \*  
 الكدّر بِتشديد الرَّاء الثَّابِت المحادر الشديد \* الكدّرة مؤنث الأَكْدَر  
 وبلدة بِالْيَمَن يَنْسَبُ إِلَيْهَا الأديم \* الكدْرَةُ لون الأَكْدَر . والكدْرَةُ من  
 الحوض طِينَةٌ أَوْ مَا عُلَاهُ مِنْ طَحْلَبٍ وَنَحْوِهِ والسحاب الرقيق والفلاحة الضخمة  
 والمنازة من المَدَرِ والقُبْضَةُ المحصودة من الزرع ج كَدْرٌ \* الكدْرِي  
 السحاب الرقيق وضربت من القَطَا \* الكدِر ذُو الكدّر \* الكدِيرَاءُ حَلِيبٌ  
 يُنْتَفَعُ فِيهِ تَمْرٌ رِي \* يَسْمَنُ بِهِ النِّسَاءُ \* الأَكْدَرُ ذُو الكدّر والذي فِي لَوْنِهِ كدْرَةٌ  
 والأُنثَى كدْرَاءُ ج كَدْرٌ . وإلّا كَدَرَ أَيضًا السَّيْلُ الفَاشِر لَوَجْهِه الأرض .  
 والأَكْدَرِيَّةُ مُسْئَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ  
 كَدَسَ الدَّابَّةُ تَكْدِسُ كَدْسًا وَكَدَسًا عَطَسَتْ . وَالمَثَلُ فِي سِيرِهِ أَسْرَعُ .  
 وَالمَحْصِدُ جَعَلَهُ كَدَسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالمَخِيلُ رَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَنَلَانُ

صرعه \* كدس الحصيد بمعنى كدسة . وكُدس الرجل اسرع في مشيه وحرك  
منكبيه ونصب ما بين ثدييه عند المشي . والفرس مشى كأنه مُثَقَل \* الكادس  
وما يتطير به من الفأل والعطاس وغيرها والتعب من الظباء ج كوادس \*  
الكُداس في البهائم كالعطاس في الناس وقد يُستعمل في الناس ايضاً .  
وما كُدس من الثلج \* الكُداسة ما يُكُدس بعضه فوق بعض \* الكُداس بالضم  
الحبث المحصور المجموع ج كداديس \* الكُدس الكُداس او هو ما يجمع  
من الطعام في البيدر ج كداس \* الكُدسة عطسة البهائم وقد أُستعمل في  
الناس

كدشة بكدشته كدشاً خدشة وضربه بسيف اورمح ودفعه دفعاً عنيفاً  
وقطعه وساقه وطرده . وكُدش لعياله كدَح وكَسَب . ومن فلان عطاء  
اصاب \* اكُدش بخبر . اي اخبر بطرف منه . ومن فلان عطاء اصابه \*  
الكُداش المكدي \* الكُديش من الخيل خلاف الجواد يمنهن بالركوب والحمل  
ج كُدش واكاديش وهو من كلام العامة  
كدعه يكدعه كدعاً دفعه \* الكدعة الدليل

كدف - اكدف الدابة سمع لحوافرها صوت \* الكدفة صوت وقع الارجل  
او صوت سمعة من غير معاينة

كدكد الرجل كدكة وكدكاداً افراط في الضحك . وفلان \* ثاقل في المشي .  
والصيفل ضرب المذوس على السيف اذا جلاه . وفلاتاً طرده طرداً  
شديداً \* تكدكة طرده طرداً شديداً \* الكدكة حكاية صوت شيء يضرب  
على شيء صلب

كدل - المكدل المكدر

كدمة بكدمة وبكريمة كدماً عضه بادنى فهو كايكسر الحمار او ائرفيه بمديدة  
فهو كدور . والصيد طرده . وكدّر في غير مكدر اي طلب به في غير  
مطلب \* كادمت الدابة المحتشيش مكادمة لم تستمكن منه . واكيدم الاسير

على المجهول استوثق منه \* الككام اصل المرعى \* الككامة بقية الشيء \* الككول \*  
 الككمر الانرج كدوم . والككم جراد سود خضر الرؤوس الواحدة ككمة \*  
 الككمة المرة والوسم والأثرة . يقال ما بالبعير ككمة اذا لم يكن به اثر قول او سم .  
 والككمة الحركة . والككمة النجعة الغليظة \* الككمة بضمتين ونشديد الميم  
 الرجل الشديد الغليظ \* المككدم موضع الككدم . والمككدم المعضض  
 ككن بشويو يككن ككنا تنطق به وشد به . وككن مشفر البعير  
 يككن ككنا ككن والصليان رعميت فروعها وبقيت اصولها \* الككنا  
 شعبة من الحبل تفضل من العقد \* الككنا الهجنة . يقال ما بين الككنا فيه \*  
 الككن والككن ثوب للخندراو توطى به المرأة لنفسها في الهودج ومركب للنساء  
 والرجل وجلد كراع يسلخ ويدغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون . والككن  
 الكدر . والككن ذو الككنة . اي الشم واللحم . والاكنى ككنة \* الككنة السنام  
 والشم واللحم والقوم \* ناقة مككنة . اي ذات ككنة . اي شم ولحم  
 ككنق - الككبنق المطرفة . فارسيها ككبنه

ككده بالبحر ونحوه يككده ككها صكها صكأيوثر اثارا شديدا . والشيء  
 ككسه . وشعره بالمشط فرقة . وعلى فلان غلبه \* ككده تكديها بمعنى ككده .  
 وسنط فتككة اي تكسر \* الككده صك بالبحر يوثر اثارا شديدا ج ككده .  
 والككده والككده صوت يزجر به السباع \* المككدم المغمور  
 ككت الارض تككوككوا وككوا (واوي) ابطا نياها . والزرع ساءت  
 نبتة . والشيء ككاهمنعة وقطعة . وككدي بالعظم يككي ككي غص . والنصيل  
 شرب اللبن ففسد جوفة . والمجرو اخذه داه فاصابه منه في وسعال .  
 وككيت اصابه ككت من الحفر \* تككي تككيا تككد تككنا على الابل  
 ككاه يككديه ككيا (ياي) حبسة وشغلة . ووجهه خدشة . وفلان قلل عطاءه \*  
 ككج الرجل تككية سأل فهو مككج . وككي اكداه بخل عند السؤال اي  
 قل خيره او قلل عطاءه . والمعدن لم يتكون به جوهر . والحافر بلغ الككنة



فلا يمكن ان يحفر . وسأله فاكدي اي وجده مثل الكذبة . وتكدي الرجل  
تكذباً تكلف النكدي ونسول \* الكاذبة شدة الدهر \* الكذابة ما جمع  
من طعام او تراب فجعل كثبة \* الكدي لمن يذبح فيه الثمر تسنن به البنات .  
ومسك كدي اي لرائحة له \* الكذاة الكذابة \* الكذبة الكذابة وشدة الدهر  
والصفاء العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين والارض  
الغليظة الصلابة كدي \* الكدي من المسك الذي لا رائحة له \* امرأة  
مكدي . اي رقاها

كدين - الكذيون دفاق التراب عليه دردي الريت شحلي به الدروع  
كذب الرجل يكذب كذباً وكذباً وكذبة وكذباً وكذباً ضد صدق فهو  
كاذب وكذاب ويكذب وكذوب وكثوبة وكذبان وكذبان وكذبان وكذب  
وكذب وكذبة ومكذبان ومكذبانة وكذبان . وكذبت الناقة ضربها  
الفحل فتالت ثم رجعت حائلاً في كاذب . وكذب قد يكون بمعنى وجب .  
وقد يتعدى الى مفعولين يقال كذبة الحديث اذا نقل الكذب وقال  
خلاف الواقع . فاد اشيد اقتصر على مفعول واحد وكذا صدق وصدق وها  
من غرائب الالفاظ . وكذب الرجل على المجهول اخبر بالكذب \* كذبة جعله  
كاذباً ونسبه الى الكذب اي قال له كذبت . والوحشي جرى شوطاً فوقف  
لينظر ما وراءه . والناقة ضربها الفحل فتالت ثم رجعت حائلاً . فهي  
مكذبة . ولين الناقة ذهب . وعن امرقدا اذ احجم . وعن فلان رد عنه .  
وبالامر تكذيباً وكذباً افكره وجمعه . وحمل فاكذب تكذباً اي ما جبن .  
وما كذب ان فعل كذا . اي ما لبث وما توقف وما تأخروا من العرب  
يقول ما كذب ان فعل . بالتخفيف لا غير . وكاذبة مكاذبة وكذباً قال له  
كسبت . وكاذبة الفاء كاذباً وحمله على الكذب وبين كذبة . ويقال قد  
اكذب فلان اذا صبح به وهو ساكت يري انه نائم والاسم الإكذاب .  
واكذب نفسه وكذبها اعترف بانه كذب في قوله السابق . وتكذب

تَكَلَّفَ الكَذِبَ . وفَلَانًا زعم انه كاذب . وتكاذبوا كذب بعضهم على بعض \*  
 الكاذب اسم فاعل ج كَذِبَةٌ وكَذَّب وكَذَّاب \* الكاذبة الكَذِب \* الكَذَاب \*  
 والكُذْبَى والكُذْبَان الكَذِب . والكُذْبَان الكاذب \* الكَذَاب الكبير الكَذِب \*  
 الكُذُوب الكاذب ج كُذُوبٌ . والكُذُوب ايضاً والكُذُوبَةُ النفس \* الأَكْذُوبَةُ  
 الكَذِب ج أكاذيب . واليَكْذَاب الكاذب . والْمَكْذَبَةُ والمَكْذُوب والمَكْذُوب  
 والمَكْذُوبَةُ الكَذِب ج مكاذب ومكاذيب . والمَكْذُوبَةُ ايضاً المرأة الضعيفة  
 كذج - الكَذَج المأوى . معرَّب كَنَّة بالفارسية

كَذَحَنهُ الرِّيح تَكْذَحُهُ كَذْحَانُهُ بِالْحَصَى والتراب  
 كَذَّ يَكْذُ كُذًّا خَشَنٌ \* أَكْذُ القوم أَكْذَادًا صاروا في كُذَّانٍ من الارض \*  
 الكُذَّانُ حجارة رخوة كالمدَر وربما كانت شَجَرَةً  
 كَذَكَذ - الكَذَّة كَذَّة المحمرة الشديدة

كذو - الكاذبي ضرب من الادهان ونبت طيب الرائحة والاحمر \* كُذَّا  
 على ثلاثة اوجه . احدها ان تكون كلمتين باقيتين على اصلها وهما كاف التشبيه  
 وذا الاشارة كقولك رايت زيداً فاضلاً ورايت عمراً كذا . وتدخل عليها  
 ها التنييه فيقال هكذا . ومنه في سورة النمل أهكذا عرشك . والثاني ان  
 تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكياً بها عن غير عدد كقول ائمة اللغة قيل  
 لبعضهم اما بمكان كذا وكذا وجد فقال بلى وجأذا فنصب باضار اعرف .  
 وكما جاء في الحديث انه يقال للعبد يوم القيامة ان ذكر يوم كذا وكذا فعلت كذا  
 وكذا . والثالث ان تكون كلمة واحدة مركبة مكياً بها عن العدد فتوافق كأي  
 في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز وتخالفا في ثلاثة  
 امور . احدها انها ليس لها الصدر . تقول قبضت كذا وكذا درهما . والثاني ان  
 تمييزها واجب النصب فلا يجوز جرُّه بمن ولا بالاضافة خلافاً للكوفيين  
 اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا اثواب قياساً على  
 العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالباً الا معطوفاً عليها كقول

کُورث الغم \* فلاتا بکُورثه وبکُورثه کُورثا اشتد عليه وبلغ منه المشقة فهو کُورث ج  
 کُوارث \* اکُورثه الغم بمعنى کُورثه . وانکُورث الحمل انقطع . ولا یکُورث لهذا الامر  
 اي لا يعبأ به ولا يباله \* الکُوراث شجر کبار بحال الطائف \* الکُوراث ويُفتح  
 بقل خيث الراحة \* امر کُورث اي کُورث . ويقال انه لکُورث الامر اذا  
 کُبح ونکص

کُورث الشعر وغيره وتکُورثا کُورث وتراکم \* الکُورث السحاب المرتفع المتراکم وقبض  
 البيض \* الکُورثية والکُورثاة النبت المجتمع المتنفس \* بسر کُورثاه وکُورثاه اي  
 طب

کُرج الخبز يکُرج کُرجا فسد وعلته خضرة \* کُرج الخبز وتکُرج واکُرج بمعنى  
 کُرج \* الکُرج جبل من الناس ولعبة . فارسية \* الکُراجة سمک خضر  
 قِصار \* الکُرج المهر \* الکُرجي الحث \* الکُرج الکُراجة

کُرج - الکُرج بيت الراهب ج اکُراج \* الکُراج والکُارحة حلق الاسان  
 کُرج الماء الى مواضعه بکُرجه کُرجا ساقه \* الکُراحة الشقة من البواري  
 کُرد الدابة يکُردا کُردا ساقها والعُدو طرده . والشئ قطعته \* کُارده مکاردة  
 طارده ودافعة \* الکُراد جمع الکُردية وستُدکر \* الکُرد العنق او اصلها .  
 والکُرد جبل من الناس ج اکُراد . والدرة من المزارع الواحدة کُردة

کُردح الرجل کُردحة عدا عدو القصير يرمط . وفلاتا صرعه \* نکُردح في  
 عدوه تدحرج \* الکُرداح القصير \* الکُرداح السريع اعدو \* الکُردح  
 العجوز والرجل الصلب \* الکُردحاه ضرب من المشي \* الکُردحة سرعة  
 العدو \* الکُردح التذلل المتصاغر

کُرد - الکُردية القطعة العظيمة من التمر وجلته او ما يبقى في اسفلها من  
 جانبيها من التمر ج کُراديد وکُراد

کُردر - الکُردار مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبست من تراب قتله من  
 مکان کان يملکه

کردس الحبل جمعها وجعلها كنيبة كنيبة. والشئ أوثقه وقبده. وفلان مستو  
في تقارب خطو كالنميد. والحمار ساقه سوقاً عنيفاً. وكردس الرجل على الجمهور  
جمعت يده ورجلاه \* تكدس انقبض واجتمع بهضه الى بهض \* الكردوس  
قطعة عظيمة من الحبل وكل عظمين النخاع في مفصل وكل عظم عظمت نخضت  
ج كرادس وكراديس \* المكردس الملتز الحلق

كردم كردمة عنا عدو النصير او على جنس واحد وكردم القوم جمعهم وعباهم \*  
تكدم الرجل على فرعا \* الكردم النصير الضخم والشجاع \* الكردوم النصير  
ج كراديم

كردي - الكريدية تخفيف الياء الكديدة  
كره بكره كرا فكه هو كرويا رجمه فرجع . يتعدى ولا يتعدى . وكرا عليه  
كرا وكرويا وتكرارا عطف عليه وحمل . والفارس كرا فر للجولان ثم عاد  
للقتال هو كزار . وكرا الليل والهاراي عاد مرة بعد اخرى . وكرا صدر  
فلان يكر ويكر كرا اصابه الكبر \* كرهه تكريما وتكرارا وتكره اعاده مرة  
بعد اخرى او مزارا \* الكره قيد من ليف او خوص وحبل يصعد به على  
الخل او الحبل الفاظ او عام وماضم ظلفي الرجل وجع بينها والبر \* يضم  
مذكرا والمحيي او موضع يجتمع فيه الماء ليصنوج كزار . ومنديل يصلى عليه ج  
اكرار وكرو . والكرا مكبال للعراق وسنة اوقار حمار وهو سنون قهيرا  
او اربعون اردبا ج اكرار . والكرا ايضا الكساء \* الكري الحملة في القتال \*  
الكره الحملة في القتال ج كرات . والكره ايضا الغداة والعشي \* وهما الكرمان  
والقرمان . والكره عند المولدين من الهاميين مائة الف . والكره البعر الغض  
تجلى به الدروع \* الكري صوت في الصدر كصوت المنخنق ومحة تعنني من  
الغبار \* المكرا موضع الكر في القتال . والمكر الكزار . وفرنس مكر . اي  
يصلح للكر . ورافة مكره . اي تحلب كل يوم مرتين . والمكر لف حرف الراء  
كوز يكرز كرويا دخل واستخفى . واليه النجا و مال . والفحل البول نتمه .

والنصارى يقولون كُرْس يَكُرْس كُرْسًا وعظ ونادى ببشارة الانجيل فهو كَارِز  
 ومُستاد كَارُوز. وعمله الكُرَازَة. وكُرِز الرجل يَكُرِز كُرْسًا دام على اكل  
 الاطعمه \* كُرِز البازي على المجهول نكِرْزًا سقط ريشه. وكارز الى المكان مكارنة  
 يادر اليه واختبأ فيه. وعن فلان هرب. وفلان عاجزة \* الكُرَاز الفارورة  
 او كور ضيق الراس ج كِرْزَان \* الكُرَاز الكُرَاز. والكُرَاز الكيش  
 يحمل خرج الراعي. ولا يكون الا احم لان الاقرن يشتغل بالنطاح \* الكُرْز  
 اللثيم والحديث والحاذق والعبي والصقر والبازي او الذي يشد ليطر ريشه  
 وطائراى عليه حول ج كُرَازَة \* الكُرْزِي اللثيم والحديث \* الكُرْز خرج  
 الراعي ج كِرْرة \* الكِرْز الاقط \* المَكُرْز اللثيم  
 كِرْز الرجل كِرْمة اكل نصف النهار \* الكُرْز الفأس والفصير الانقب.  
 والكُرْز الكثير الاكل \* الكِرْز الفأس والبليّة الشديدة ج كُرْزِم  
 كُرْن - الكُرْز والكِرْز والكِرْز فأس كبير ج كِرْز وكرازين  
 كُرْس - كُرْس البناء تكْرِسًا اسسه. واكرسه ادخله في الكِرْس. والدابة  
 صارت ذات كِرْس لما تلبّد من البعر والبول. وتكُرْس الشيء صار مكُرْسًا.  
 وفلان المحطوب وغيره جمعه. وانكُرْس عليه انكب. وفي الشيء دخل فيه  
 منكبًا \* الكِرْس ايات من الناس مجمعة ج اكراس واكراس واكراس.  
 والكِرْس ايضا ما يبني لطلبيان المعزى مثل بيت الحمام والصاروج والبعر  
 والبول المتلبّد بعضه على بعض وواحد اكراس القلائد والوشح ونحوها والاصل \*  
 الكُرْاس بالضم الحزم من الكتاب يحتوي في الغالب على ثمان ورفات ج كِرْريس \*  
 الكُرْاسة الكُرْاس وهي اخش منه \* الكُرْسي والكِرْسي والضم اشهر المرير  
 واداة من خشب وغيره يقعد عليها ج الكُرْاسي والكُرْاسي بالشد يد والتخفيف  
 والكِرْسي ايضا العليم. وكِرْسي الملك عرشه. وكِرْسي الاسقف مركزا قامة.  
 وكِرْسي الجوراء كواكب \* الكُرْوس وقد نضم الواو العظيم الراس من الناس  
 والاسود والجبل العظيم الفراس الغليظ انواع \* الكِرْياس الكيف في اعلى

السطح بقناة من الارض \* المكرس النار القصير الكثير اللحم والفلادة المكرس  
والمكرس ان ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يوصف بمفصولين بخزر كبير  
كمرس كرسعة عدا . وفلانا ضرب كرسوعه بالميف \* الكرسعة والكرسوة  
الجماعة من الناس \* الكرسوع اطراف الزند الذي يلي المخصر الثاني عند  
الرسغ او عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من  
غير الادميين كراسع

كرسف الدابة قطع عرقوبها . والبعر قيعة فضيقي عليه . والدواة وضع فيها  
الكرسفة \* تكرسف مطاوع كرسف . والشئ يتداخل بهضة في بهضة الكرسافة  
كدورة العين وظللتها \* الكرسف الفطن \* الكرسفة النطنة . وكرسفة  
الدواة ليغنها من فطن \* الكرسفي نوع من العمل كانه سي يوليهاضو كالنطل \*  
الكرسوف والكرسوفة الفطن والنطنة

كرسم الرجل كرسمة آريم واطرق

كرسن - الكرسنة شجرة صغيرة لها تمر في غلاف ثعلفة الدواب وفي الكسني  
كرش الجلد بكرش كرسا تقبض . والرجل صار له جيش بعد افراده \* كرش  
الرجل قطب وجهه . وفلان يعمل المكرسه لطعام سبكرك . وتكرش وجهه  
تقبض . والقوم نجموا . واستكرشت الانمحة صارت كرسا وذلك اذا رعى  
المجدي النبات لان الكرش نسي الفحة ما لم ياكل المجدي فاذا اكل نسي كرسا \*  
الكرشاش دويبة \* الكرش والكرش لذي الحفت والظلف وكل محتر بمزلة  
المعدة للانسان وقد تكون للربوع مؤثمة ج كروش . والجماعة من الناس  
وعمال الرحل وصغار اولاده . وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطها  
اذا كثرت ولدها له . والكرس والكرش ايضا التلعة وبيات من انجع المرائع \*  
الكرشاة العظيمة البطن والقدم كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها  
والانان الضخمة المحاصرين ومن الرحم البعيدة \* التكرشاة التي تخرج في  
الكروش . والمكرشة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مفورة من كرش

المبعر. والكْرِشَةُ ما تعقف زرُّهُ من البطيخ

كِرْشَب - الكِرْشَبُ كالْفِرْشَبِ زنة ومعنى

كِرْشَف - الكِرْشَفَةُ والكِرْشَفَةُ والكِرْشَافَةُ الارض الغليظة

كِرْشَم - الكِرْشَمَةُ الوجه. يقال قَبِعَ الله كِرْشَمَهُ \* الكِرْشُورُ القبيح الوجه

كِرْصُ الاقط بِكِرْصِهِ كِرْصًا دَقَّةً. وبالتمر خلطه \* كِرْصُ الرجل اكل الكِرْصِ

واكثرص الشيء جمعة \* الكِرْصُ الاقط يكثر مع الطرائث او مع الحمصيص

لاكل \* اقط والذخيرة وان يُطْبَخَ الحمص باللبن فيجفئ فيؤكل في القبط

وان يكرص اي يخلط الاقط والتمر والموضع يتخذ فيه الاقط \* المِكْرَصُ اناؤه

او سقاء يخلب فيه اللبن

كِرْصُ الرجل يكرُصُ كِرْصًا اخرج الكِرْاص من رحم الناقة. وفلان يكرِصًا

عمل الكِرْصِ \* الكِرْاصُ الخِجَاجُ والفحل او ماؤه الذي تلتظهُ الناقة من

رحمها بعد ما قَبِلَتْهُ وحلَّقَ الرحم واحدها كِرْصٌ او كِرْصَةٌ وقال الاصمعي لا

واحد لها من لفظها. والكِرْاصُ ايضا القِرْصُ التي في اعلى الفوس \* الكِرْصُ

ضرب من الاقط او هو الكِرْصُ بالصاد المهملة

كِرْصَمُ الرجل كِرْصَةٌ واجة الفئال وحمل على العدو

كِرْظٌ في عِرْصِهِ يَكِرْظُ كِرْظًا قَدَحٌ \* هو كِرْظٌ حسب اي يَكِرْظُهُ \* الكِرْظَةُ

في السهم والفوس الكُرْظَةُ

كِرْعٌ في الماء او الاناء وكِرْعٌ يَكِرْعُ كِرْعًا وكِرْعًا مدَّ عنقه نحوه وتناوله بفيه من

ومعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء. ورماه فكرعه كِرْعًا. اي اصاب

كِرْعًا. وكِرْعُ الرجل يَكِرْعُ كِرْعًا اجترأ باكل الكِرْع. وفلان يشكا كِرْعًا

او صار دقيق الكِرْع. والاذرع طويلة كانت او قصيرة. وفلان سفل.

والساق دقَّ مقدمها. والسماط امطرت. وزيد سار في الكِرْع من الحرّة

وتطيب بطيب فلصق به. والمرأة الى الرجل اشتهت اليه واحبت الجماع \*

اكرع القوم اصابوا الكرع فاوردوه اليهم. وفلانا الصيدا كنة. وتكرع الرجل

توضاً للصلاة \* كل خائض ماء كارع شرب امر لم يشرب \* الكارعات بآل الخيل التي على الماء \* الكراع من البئر والغنم بمنزلة الوظيف من الترس . وهو مستدق الساق مذكروموث . وقال فارس الكراع من الدواب ما دون الكعب ومن الانسان ما دون الركبة ج اكرع ثم اكارع . وافت يتقدم من الحرة ممتدج كرعان . ومن كل شيء طرفه . واسم يجمع الخيل نفسها يقال احبس الكراع في سبيل الله . وقيل الكراع الخيل والبغال والحمير . وكرع الجوزاء او اخرها . ويقال للسفلة من الناس اكارع واكارع الارض اطرافها الفاصية \* الكراعي بائع الاكارع \* الكراع من بخادين السفل من الناس ومن يسقي ماله بماء السماء \* الكرع ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائها والسفل من الناس والدني \* النفس والمكان للواحد والجمع يقال رجل كرع ورجال كرع واغتلام الحارية \* جارية كرفة . اي يغليم \* الكريع الشارب من النهر يديه اذا فند الاناء \* الأكرع الدقيق من مندم الساقين وفرس مكرع الفواجم اي شديدها . والمكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى الصلاة فتسود اعناقها . والمكرعات ما غرس في الماء من الخيل وغيرها كرف الحمار وغيره يكرف كرفا شم بول الاثان ثم رفع راسه وقلب جحفلته . وربما قيل كرفت الاثان وكل ما شمته فقد كرفته \* اكرف الحمار وغيره بمعنى كرف . واکرفت البيضة افسدت \* حمار وكراف . اي معتاد الكرف كرفات الندر ازبدت للعلي . والفور اختلطوا . والشعر وغيره كرفا \* تكرفا الشعر وغيره تكرثا \* الكرفي الكرفي \* الكرفة القطعة من الكرفي وشجرة التفلح

كرفح - المكرح المشوه

كرفس الرجل كرفسة مشى مشية المفيد . وفلان البعير قيئه فضيق عليه \* تكرفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض \* الكرفس بقلة كالبندونس قوكل . والكرفس يوزن قنفذ التطن





الكَرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ الْحَبِّ. وَيُقَالُ حَمَلَ إِلَيْهِ الْكَرَامَةَ وَهُوَ مِثْلُ الثُّرَى. وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَازَةٍ. وَافْعَلْ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ عَامِلَةٌ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا. وَيُقَالُ نَعَمْ وَحَبًّا وَكَرَامَةً أَيْ وَكَرَمًا كَرَامَةً \* الْكَرَامُ صَاحِبُ الْكَرَمِ وَالْمُتَنِي بِهِ. وَالْكَرَامُ وَالْكَرَامَةُ الْمَفْرُطُ فِي الْكَرَمِ جُ كَرَامُونَ \* الْكَرَمُ الْعَنْبُ وَارِضٌ بِحَوْطِهَا حَائِطٌ فِيهِ أَشْجَارٌ مُلْتَفَةٌ لَا يُمْكِنُ زَرْاعُهَا رِاضُهَا. رَاجِعُ الْبُسْتَانِ فِي بَابِ الْبَاءِ جُ كُرُومٌ. وَبُسْتُ الْكُرُومِ الْخَمْرَةُ. وَالْكَرْمُ أَيْضًا الْقَلَادَةُ وَارِضٌ مَنَاءٌ مِنَ الْحَجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَانِقِ أَوْ بَنَاتِ كَرَمٍ حَلِيٍّ كَانَ يُتَّقَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْكَرْمُ الْكَرَامَةُ. يُقَالُ افْعَلْ كَذَا وَكُرْمًا. وَنَعَمْ وَحَبًّا وَكُرْمًا. أَيْ وَكَرَامَةً. وَرَجُلٌ كَرَمٌ أَيْ كَرِيمٌ. لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ. وَارِضٌ كَرَمٌ وَارِضَانِ كَرَمٌ وَارِضُونَ كَرَمٌ أَيْ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ. وَكُرْمًا. أَيْ إِدَامَ اللَّهِ لَكَ كُرْمًا \* افْعَلْ كَذَا وَكُرْمِي لَكَ وَكُرْمَانَا لَكَ. أَيْ وَكَرَامَةً \* الْكَرْمَةُ الْكَرَمُ لِلْعَنْبِ وَهِيَ أَخْصَصُ مِنْهُ وَرَأْسُ الْفُحْدِ الْمُسْتَدِيرِ كَانَتْ جُوزَةً تَدُورُ فِي قَلْبِ الْوَرْدِ. وَرَجُلٌ كَرْمَةٌ. أَيْ كَرِيمٌ. وَافْعَلْ كَذَا وَكُرْمَةً لَكَ وَكُرْمَةً عَيْنِي أَيْ وَكَرَامَةً \* الْكَرَمُ ذُو الْكَرَمِ وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى. وَرِزْقُ كَرِيمٍ أَيْ كَثِيرٌ. وَقَوْلُ كَرِيمٍ أَيْ سَهْلٌ لَيِّنٌ. وَوَجْهُ كَرِيمٍ. أَيْ مَرِيضٌ فِي حَسَنِهِ وَجَالِهِ. وَكُنَابُ كَرِيمٍ. أَيْ مَرِيضٌ فِي مَعَايِهِ وَجَزَالَةُ الْفَاطَةِ وَفَوَائِدُهُ. وَبَنَاتُ كَرِيمٍ أَيْ مَرِيضٌ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنَ الْمَنَافِعِ. وَرَجُلٌ كَرِيمٌ أَيْ عَجْزِيٌّ مُعْطَاةٌ جُ كِرَامٌ وَكُرْمًا. وَالْكَرِيمُ طَائِرٌ سَمِيٌّ بِهِ لِقَوْلِهِ يَا كَرِيمٌ. وَالْكَرِيمَاتُ بِصِبْغَةِ الْمُنْتَنِ الْحَمْحَمِ وَالْجَهَادِ. وَابْوَانُ كَرِيمَانِ أَيْ مُوَسَّانِ \* الْكَرِيمَةُ ذُو الْكَرَمِ وَوَنَتْ الْكَرِيمُ جُ كَرِيمَاتٌ وَكَرَائِمٌ. وَكَرَائِمُ الْمَالِ نَفَائِسُهَا وَخِيَارُهَا. وَكَرِيمَةُ الرَّجُلِ أَنْفُهُ وَكُلُّ جَارِحَةٍ هَرِيفَةٍ كَالْأَذُنِ وَالْيَدِ. وَالْكَرِيمَتَانِ الْعَيْنَانِ \* الْأَكْرُومَةُ فَعْلُ الْكَرَمِ. وَالْتَكْرِيمَةُ الْوَسَادَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ تَكْرِمَةً وَنَعْظًا. وَرَجُلٌ مَكْرَمٌ وَمَكْرَمَةٌ أَيْ كَرِيمٌ جُ مَكَارِمٌ. وَالْمَكْرُومُ وَالْمَكْرَمَةُ نَضَمَ رَأْيَهُمَا فَعْلُ الْكَرَمِ. وَرَجُلٌ مَكْرُمٌ وَمَكْرُمَةٌ. أَيْ كَرِيمٌ. وَارِضٌ مَكْرُمَةٌ لِلْبَنَاتِ نَضَمَ الرَّاءِ. أَيْ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ. وَالْحَمْنَانُ سَنَةٌ لِلرِّجَالِ

مكرمة للنساء، أي محل لكرمه، ورجل يكرام أي مكرم للناس، والمكرمان  
الكرم الواسع المخلق، وهو مختص بالنداء، يقال باكرمان، وهو نفيس  
قولك يا ملامان من اللوم

كرحة كرحمة كرحمة

كرمد في آثارهم عدا

كرن - الكران العود أو الصنج \* الكرنفة المغنبة ج كران وكران  
كرنب الرجل كرنبة أكل التمر باللبن، وحنيفة اطعمته الكرب \* الكرنب  
والكرنب السلق أو نوع منه أحلى وأغض من التنبيط والبزق منه مرة والعمامة  
تقول كرنب \* الكرنيب الجيع لطعام

كرنس - الكرناس بالنون لغة في الكرناس بالياء

كرنت الكرانيف قطعها، والشئ \* بالسيف قطعه، وفلاناً بالعصا ضربه \*  
الكرناف والكرناف اصول السعف التي تبقى بعد قطعها في جذع النخلة  
الواحدة كرنافة ج كرانيف \* الكرنفة الضاوي من الناس والابل \* الكرنيفة  
ضخامة الانف \* الكرنيف الانف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل  
كرة الشئ \* يكرهه كرهاً وكرهاً وكراهية بخفيف الياء ومكرهه ومكرهه  
ضد أحبه فهو كاره والشئ \* مكروه، وكرة الامر والمظر يكره كراهية  
وكراهية فيج، فهو كرهية \* كرهه الشئ \* جعله يكرهه، واليو الشئ \* نقبض حبة  
اليو، وأكرهه على الامر حمله عليه قهراً، وفلاناً حمله على امر يكرهه أو على امر  
لا يريه طبعاً أو شرعاً فهو مكروه وذاك مكروه وتكرهه وتكراهه تستخطه، ويقال  
فعله على تكرهه وتكراهه ومتكراهاً إذا فعله وهو لا يريه ولا يرضاه، واستكرهه  
الشئ \* عنه ووجده كريماً، واستكرهت فلانة على الجهول أي أكرهت على  
الزنى \* الكراهة الارض الغليظة الصلبة \* اتيتك كراهيتين ان تغضب  
أي كراهة ان تغضب \* الكره والكره الابهاء والمشتة أو بالضم ما أكرهت  
نفسك عليه وبافتح ما أكرهك غيرك عليه، وقيل بالفتح الأكره وبالضم

المشقة . والكرو ايضا الجمل الشديد . وفعلته كرها اي اكراها . وشي كره  
اي مكروه . والكرو الكريه \* الكرها \* يضم منصورا على النقرة والوجه مع  
الراس \* الكريه ذو الكراهة والاسد \* الكريهة الحرب او الشدة في الحرب  
والنازلة ج كرائه . وذو الكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شيء . وكريهة  
بادرته التي تكره منه ج كرائه . ولقيت دونه كرائه . اي ما يكره \* لقيت دونه  
مكاراة اي ما يكره . ورجل ذو مكروهة اي شدة

كرهف - المكرفف سحاب يغلط ويركب بعضه بعضا . ومن الشعر المرتفع  
الجافل ومن الذكر المنشتر الناعظ

كرا الارض يكروها كروا / واوي احفرها . والبير طواها بالشجر . والامر  
اعاده مرارا . واللابة اسرعت او خبطت بيدها في استقامة لا تقبلها نحو  
بطنها . والصبي بالكرة لعب بها وضربها لترتفع . وكريت الساق تكري  
كرا كان بها كرا . والمرأة كانت ضخمة الذراعين \* الكرا فح في الساقين او  
دقتهما وضخم الذراعين وذكر الكروان \* الكرو والكرو والكرو  
والكرو سندكر في ك ري \* ساق كرواه اي فحاه او دققة . وامرأة  
كرواه . اي ضخمة الذراعين او دققة الساقين \* الكروان الجمل والنج  
والاش كروانة ج كراوين وكروان \* الكرة ما ادرت من شيء وكل  
جسم مستدير كالطابوقة والارض واصلاها كرو حذفت الواو وعوض عنها الهاء .  
والنسبة اليها كري على لفظها والمشهور كروي على الاصل ج كرين وكرين  
وكري وكرات

كروي - الكرويا والكرويا \* زرنبات يشه اغصانه وورقة بالرجلة  
كري الرجل يكري كريا (بائي) عدا شديدا . والنهر حفرية حفرة جديدة .  
وكرت الناقة رجلها قلبنها في العدو . والصبي بالكرة لعب بها وضربها  
لترتفع . وكري الرجل يكري كرى نفس فهو كرو وكريان وكري . وفي  
كربة مخففة \* كراه اللابة والدار مكاراة وكراه آجره فهو مكار . وكري

الشيء أكثر زاد ونقص ضد. وأكرى فلان سهر في طاعة الله. والعشاء  
آخره. والحديث اطالة. وفلانا دأبته. وداره أجره اباها. والاسم الكرى  
والكرى والكرى. وتكرى الرجل تكريا نام. واكثرى منه الدار وغيرها أكثره  
وتكارها تكاريا واستكرها استكرا استاجرها \* الكراة اجرة المستاجر \*  
الكروة الكراة \* الكريان الناعس \* الكري الناعس والمكري والمكاري ج  
أكرباه. والكثير من الشيء وشجر ينبت في الرمل في الخصب ينبت على بته  
المجدة بنجد ظاهرة \* المكاري مكري الدواب ج مكارون. نقول هولاء  
المكارون وذهبت الى المكارين. والمكري من الابل اللبن السهر البطي \*  
كرب مشط الرجل يكرب كريا صغر ونقص. وهو عيب \* الكرب الكسب  
وغمر صلب \* الكروية الخلاصة ومن الالوان في ما كان بين الابيض  
والاسود

كرب - الكروية والكروية والكروية نبات من الالبازير. ويعرف بزرها  
بالجلجلان. وتسمى بلغة اليمن نقدة. معرب كبر بالكلاية. وكربة البئر  
البرية وسان

كر الشيء \* بكر كرازة وكروزة يس وانقبض. فهو كز. وكز الشيء كرا ضيقة.  
وخطاه تغاربت. وكز الرجل على الجهول اصابه داء الكراز فهو مكروز \*  
أكزه الله تعالى أكثر ارماءه بالكراز. وأكثر الشيء أكثر ازا تقبض \* الكراز  
داء من شدة البرد او المعدة من شدة البرد \* الكز اليابس المنقبض ج كز.  
ووجه كز قبيح. ورجل كز الدين اي ذو كرز اي بخيل. وذهب كز. اي  
صلب جدا. والكزان العودان في مؤخرة الرجل \* الكرز البخل \* الكراز  
الكراز للداء المذكور \* قوس كزة في عودها يس عن الاصطاف.  
وبكرة كزة اي ضيقة شديدة الصرير

الكرز عند باطن الصدر والدرع. فارسية ج كراغذات  
كرمه بمقدم فيه بكرمه كزما كسره واستخرج ما فيه لباضلة. وكز كز

كزماً كان اكزماً \* كزومة قفعة . واكزرم الرجل انقبض . وعن الطعام  
 اكثر حتى لا يشتهي . وتكزرم الفاكهة أكلها من غير ان يشترها \* الكزرم  
 الجمل وشدة الاكل وقصر في الالف والاصابع وغلظ وقصر في المحفلة .  
 والكزرم الرجل الهيبان . واكزرم النفر لطائر \* شعبة كزومة اي مكنته \*  
 الكزوم ناقة ذهبت اسنانها هرماً \* الاكزرم ذو الكرم . يقال فرس  
 وانثى اكرم . ويد كزماً . ورجل اكزرم البنان . اي بجمل  
 الكزمازج والكزمازت والكزمازك حب الابل . فارسية . اي غص الطرفاء  
 كزى الرجل يكرى كزياً ( يائي ) افضل على معتق . وفي بعض النسخ على معتق  
 كسأه يكسأه كسأ تبعه . ويقال للرجل اذا هزم القوم فهرطردهم مر فلان  
 يكسأهم ويكسهم . اي يتبعهم . وكسأ الدابة ساقها على اثراخرى . والقوم غلبهم  
 في الخصومة . وفلاناً بالسيف ضربه \* مضى كساً من الليل . اي قطعة  
 منه . وكس \* كل شيء \* وكسوه مؤخره ج اكسأه

كسب الشيء \* يكسبه كسباً وكساحمة . وما لا وعلاً طلبة وربحة . والاثم محملة . ولاهلو  
 طلب العيشة . ويتعدى بنفسه الى مفعول ثان فيقال كسبت زيدا ما لا وعلاً اي  
 انثته \* اكسب فلاناً ما لا وعلاً انا له اياه . وتكسب الرجل واكتسب طلب  
 الرزق او كسب اصاب واكتسب نصرف واجتهد . واستكسب العبد جعله  
 يكتسب \* ابوكاسيب الذئب \* الكاسية مؤنث الكاسب ج كواسب والكواسب  
 الجوارح \* كساب كظام الذئب \* الكسب نخل الدهن وعصارته . معرب \*  
 الكسبة الكسب \* الكساب الكثير الكسب \* الكسوب نبت والثوي \* الكسوب  
 الكثير الكسب \* كسب اسم لذكور الكلاب . وابن الكسب ولد الزنا \*  
 المكسب والمكسب والمكسبة الكسب ج مكاسب

الكسب الكسب لعصرة الدهن وتفلو

كسبر الكسبر المسك من العاج كالسوارج كسار \* الكسيرة ونفع الباء

نات المجلدان

## كس - الكس الفسط

كسج - الكسج كاحرمة من الليف . معرب \* الكسج خط غليظ بقدر  
الاصبع من الصوف يشده الذميون فوق ثيابهم دون ما ينزيتون به من  
الزناير المتخذة من الاريسمج كسجيات . معرب  
الكسوان الاسطيل . فارسية ج كسوانات

كسح البيت يكسحه كسحا كسسه . ثم استعير لنفية البئر والنهر وغيره . وكسح  
الشيء قطعة واذبه . والريح الارض فشرت عنها التراب . وكسح الرجل  
يكسح كسحا كان يديه ورجليه زمانة فهو اكسح وكسحان وكسج وكسج \*  
كاسحه مكاسحة شاربة شديدا . وما اكسحه . اي ما انقله . واغاروا عليهم فاكسحهم .  
اي اخذوا ما لهم كله \* الكساح داء للابل \* الكساحة الكاساة والزمانة في  
اليدين والرجلين \* الكسح العجز . والكسح من نستعينة ولا يعينك \* الكسج  
ذو الكسح والعاجز \* الاكسح ذو الكسح والاعرج والمنعرج كسحان . والكسحة  
المكساة . والمكسح المنشر . وجمل مكسوح . اي به طلع شديد  
كسب - الكسبة مثنى الخائف الخفي نفسه

كسد التي . وكسد يكسد كسادا وكسودا لم ينق لثلة الرغاب فهو كاسد وكسيد .  
وكسدت السوق لم ينق ما بها فهي كاسد وكاسدة \* اكسد القوم كسدت سوقهم .  
والله تعالى الذي جعله كاسدا . واكسدت السوق صارت كاسدة . واكسدت  
الغنم الى الغنم رجعت اليها \* الكسيد الكاسد والدون \* الكسد الفسط \*  
سوق اكسد اي كاسد

كسر العود وكل جسم صلب يكسره كسرا فصله من غير نفوذ جسم فيه .  
ومتاعه باعه ثوبا ثوبا . والوساد ثناه وانكا عليه . والطائر جناحيه صمما  
يريد الوقوع . فاذا لم تذكر الجناحين قلت كسر كسورا . وكسر فلان قل  
تعاهده لما له . ومن طرفه غص . وكسر الحرف انقعه الكسرة . وفلاا عن  
مراده صرفه . والعسكر هزمهم . وهو بكسر عليك التفوق او الارعاض اي

غضبان عليك \* كسر الشيء \* معنى كسره . شُدِّدَ للتكثير والمبالغة ، وكاسره في  
البيع مكاسره طلب منه نفس الثمن . مولدة . وتكسر الشيء مطاوع كسر .  
وكسرت المرأة ونحوها التور على كذا فتكسر . أي ردته عليه فارتد . وها  
من كلام المولدين . وكسر الكلمة جمعها بتغيير بنائها . وهو من اصطلاح  
الصرفيين . وانكسر مطاوع كسر . وانكسر التاجر افلس ، والعسكر غلب  
وانهزم وتبدد . فهو مكسور فيهما . ولا يقال منكسر . وانكسرت السهام على  
الرؤوس لم تنقسم انقسامًا صحيحًا . وهو مأخوذ من الكسر في الحساب .  
واكسر الشيء \* معنى كسره \* الكاسر العناب . وعقاب كاسر . أي منقض  
ويكسر ما يصيده . الكاسرة مؤنث الكاسر ج كواسر وكسر . والكواسر  
الابل تكسر العود \* الكاسور يقال القري \* الكسار ما تكسر من الشيء \* .  
وكسار المحطب دقاقة \* الكسارة الكسار \* الكسر والكسر الجزء من العضو  
او العضو الوافر او نصف العظم بما عليه من اللحم او عظم ليس عليه كثير لحم  
وجاب البيت والشفة السفلى من الخباء او ما تكسرت وتنى على الارض منها  
والناحية ج اكسار وكسور . وكسر قبيح بالاضافة عظم الساعد مما يلي  
النصف منه الى المرفق . وجفنة اكسار أي عظيمة موصلة . وكسور  
الاودية معاطفها وشعابها . ولا واحد لها . وارض ذات كسور . أي ذات هبوط  
وصعود \* كسري وكسري والكسر اضع اسم كل من ملك الفرس كما ان كل  
من ملك الروم يسمى قيصرًا والترك خاقانًا واليمن تبعًا والحبشة نجاسيًا والقبط  
فرعونًا ومصر عزرا الى غير ذلك ج اكسرة وكساسة وكاسر وكسور وانقياس  
كسرون كعيسون . والنسبة الى المكسور كسري وكسروي والنسبة الى  
المفتوح كسروي . القلب لا غير . الكسرة حركة الكسر وعلامتها . ووقعت  
عليهم الكسرة . أي انهزموا ج كسرت . ورجل ذو كسرات وهذرات . أي  
يغبن في كل شيء . والكسرة القطعة من الشيء المكسور ومنه الكسرة من  
الجزج كسر وكسرات وكسرات \* الكسور الضم السنام من الابل او



الذي يكسر ذنبه بعد ما اشالة \* الكسير المكسور ج كسرى وكسارى بالفصر.  
 وكسور وكسيرة. اي منكسرة احدى القوائم \* الاكسير ما يلقى على الفضة  
 نحوها ليحمله الى ذهب خالص. وهو من صنائع الكيمياء عند الاقدمين.  
 يعرف عند الفرنج بحجر الفلاسفة. والحار المكاسير اي الحار القريب الذي  
 كسرت به الى كسر بيتك. والمكسر موضع الكسر والخبر والاصل ج مكاسر.  
 ورجل طيب المكسير. اي محمود عند الخيرة. وعود صلب المكسير اي  
 تعرف جودته بكسره. والمكسر ما سالت كسوره من الاودية  
 كس الشيء يكسه كسا دقة شديدا. وكس يكس كسا كان قصيرا انسان او  
 صغيرها او اسنانه لاصقة سنوخوا \* تكس تكسا تكلف \* الكس الحز  
 قيل وليس من كلام العرب انما هو مولد \* الكيس بيد الثمر والحجف  
 على الحجارة فاذا يس دق فيصير كالسويق يتروذ في الاسفار واخذ  
 المكسور \* الاكس ذو الكس. والمكسوس الخنز المكسور  
 سط - الكسط القسط \* الكسطان طائر

مطل - الكسطل والكسطل الغبار. لغة في القسطل بالقاف  
 معه يكسعه كسا ضرب ديرة بيد او بصد رقدمو. والناقعة والطبية ادخلنا  
 ناهيا بين ارجلها. فهي كاسع. وفلان الناقعة نغبرها اي ضرب خلفها بالماء  
 ارد ليراد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرهما. واتبع فلان اديارهم يكسهم  
 لسيف اي يطردهم مثل يكسام. ويقال كسعه بكذا اذا جعله تابعا له  
 ذهبا. ووردت الخيل يكسع بعضها بعضا اي يتبع. ويقال كسعت الرجل  
 ساعه اذا تكلم فرمته على اثر كلامه بكلمة تسوءه \* اكسع الفحل خطر  
 رب فخذيه بذنوه. والكلب يذمو استغفر. وكذا الخيل باذناها \* الكسع  
 شيات الخيل ان يكون البياض في طرف الثنية من رجلها. والكسع كسر  
 ز. وكسع حي بالين او من بني تلبية \* الكسعة النكتة البيضاء في  
 كل شيء والريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها

الطير ج كُسع. والحمبر والفر العوامل والرفيق واسم صنم والمنحة \* الأكسع  
من الخيل بين الكسع. وحام \* أكسع. أي نحت ذنبيه ريش بيض. والمكسعة  
الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحره فيببس احد شطري ضرع الغنم.  
ورجل مكسع أي لم ينزج

كسعم - الكسعم الحجار، الحمبرية. والميم زائدة

كسف الثوب يكسفه كسفاً قطعة. وعرقوب البعير عرقبه. والله تعالى الشمس  
والقمر فكسفاها كسوفاً أي حجبها وغيرها فاحتجباً وتغيّراً. يتعدى ولا يتعدى.  
والمصدر فارق. والاحسن في القمر خسف وفي الشمس كسنت. راجع ذلك في  
باب الخاء. وكسف فلان بكس طرفه. وحالة ساءت. ووجهه تغيّر وعين.  
قال ابو عمرو وكسفت الشمس كسوفاً اسودت بالنهار. وكسنت الشمس  
النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء \* كسف الشيء قطعة.  
وانكسفت الشمس والقمر احتجباً \* فلان كاسف البال. أي سيئ الحال.  
وكاسف الوجه أي عابس. ويوم كاسف أي عظيم الهول شديد الضرر \*  
الكسفة القطعة من الشيء ج كسف وكسفت ثم اكساف وكسوف

كسكر الشيء كسكسة دقة شديداً \* الكسكاس النصير الغليظ \* الكسكس  
طعام بمصر يعمل من الدقيق \* الكسكسة الحاق كاف المؤنث سينا عند  
الوقف. يقال اكرمتكس ويكس. وهي لغة تميم

كسيل الرجل بكسل كسلاً تناقل عن الشيء وتواني عنه وفر فيه. فهو كسيل  
وكسلان ج كسالي بثلاث الكاف والنصر وكسالي بكسر اللام وكسلي.  
وهي كسيلة وكسله. وكسلالة وكسول ومكسال. وكسيل فلان في اجماع  
خالط المرأة ولم ينزل ضعفاً كان او غيره او عزّل ولم يرد ولداً \* اكسل  
الرجل في اجماع بمعنى كسيل. والامر فلاناً اوقعه في الكسل. وتكاسل  
الرجل يعني كسيل \* الكسيلي عيدان كالنقّة مائلة الى الحمدة. معرب \*  
الكسل وتر المندفة اذا نزع منها \* الكسول نعت للجارية المعصمة التي

لا تكاد تخرج من مجامعها \* اليكسال الكسلان والكلل للجارية المذكورة .  
 واليكسل وتر المندفة اذا نزع منها . ونسب يكسل . اي قليل الآباء في  
 السؤدد والصلاح وواد مكسل . اي ياتي السيل من قريب  
 كسم على عيالو يكسم كسماً كد . ونار الحرب اوقدها . والشيء اليابس فتته يده \*  
 الكسوم الماضي في الامور \* الكيسوم الحشيش الكثير . وروضة كيسوم .  
 اي ندبة او متراكمة الثبت \* خيل اكاسم . اي كثيرة يكاد بعضها يركب  
 بعضاً . وروضة اكسوم . اي ندبة او متراكمة الثبت ج اكاسم . وروضة  
 يكسوم كروضة كيسوم

كسل الرجل كسلة متى في تقارب الخطأ  
 الكسخ جس من الكساء . يبت في الرمال لذيذ جداً يكثر ما وراء النهر وخراسان  
 كساءً ثوباً يكسوه كسواً (واوي) البسة . وكسي زيد ثوباً يكسي كساءً لبسة \* كساءه  
 مكساءه فاخرة . واكساءه ثوباً اكساءه \* منى كساءه . وتكسي بالكساء تكسي البسة .  
 واكنس الرجل اكساءه ايس الكسوة \* الكاسي خلاف العاري ج كساءه \*  
 الكساء البديء الشر . والرفعة . الكساء الثوب ج اكسيه \* الكسوة والكسوة  
 اللباس ج كسي وكساءه \* هو اكسي منه اي اكثر اكساءه او اكثر اعطائه  
 للكسوة

كسي - الكسي مؤخر العجز وكل شيء ج اكساءه . وركب اكساءه . اي سبط على  
 قفاه

كسأه يكسأه كسأاً اكأه اكل الثناء ونحوه . واللمع شأه حتى يمس . فهو كسيه .  
 والشئ قشره . وبالسيف ضربه وقطعه . والمرأه جامعه . وكسأ فلان من  
 الطعام وكسيه كسأاً كدأ وكسأاً امتلاً . فهو كسيه وكسيه . وكسي السفاه بانث  
 ادمته من شره . ويد فلان تشقق او غلط جلد ما او نقبض \* اكسأ اللحم  
 اكسأه يعني كسأه . وتكسأ الشئ تكسأه انه ر . وفلان من الطعام امتهلاً .  
 وفلان يتكسأ اللحم اي يأكله وهو يابس \* الكسأه العيب

كشِب اللحم ونحوه يكشِب كَشَبًا أَكَلَهُ أَكْلًا شَدِيدًا \* كَشَبَ اللحم ونحوه بمعنى كَشَبَهُ  
 كَشَت - الكَشْتُوتُ والكَشُوتُ والكَشُوتُ والكَشُوتَاءُ وقد نَضَمَ الكَافُ  
 فيها والأَكَشُوتُ وباءتاء المشاء في الكل شيء ينتف على الشوك والشجر  
 ولا عرق له في الأرض

كَشَحَ له بالعداوة يكشَح كَشَحًا عَادَهُ . وفلان القوم فرقه وطردهم . والدابة ادخلت  
 ذنبها بين رجلها . واليتم كَسَهُ . وكَشَحَ الرجل على المجذول كَوِيَّ من  
 الكَشَحِ فهو مكشوح . وكَشَحُوا عن الماء ففَرَّقُوا \* كَشَحَهُ قَشَرَهُ . وفلانًا كَوَاهُ  
 على الكَشَحِ . ووسه في الكَشَحِ . وكَشَحَهُ بالعداوة مكشَحَةً عَادَهُ . وكَشَحَ المرأة  
 جامعها . وكَشَحَ القوم عن الماء ففَرَّقُوا عنه \* الكَشَحُ مَضِرُّ العداوة . او الذي  
 يطوي كَشَحَهُ على العداوة . وقبل الذي يتباعد منك ويؤلك كَشَحَهُ \* الكَشَاحُ  
 سمة في الكَشَحِ \* الكَشَاحَةُ العداوة المضرة \* الكَشَحُ الدَّعَ وما بين الخاصرة  
 الى الضلع الخلف ج كَشُوح . وطوى كَشَحَهُ على الامر اضمره وستره . وطوى  
 كَشَحَهُ عن فلان قطعاه واعرض عنه . والكَشَحُ دَاءٌ في الكَشَحِ يَكْوِي منه اودات  
 الجنب \* المِكَشَاحُ والمِشْخَعُ حَدُّ السيف . والمِكَشَاحُ ايضًا القاس . والمِكَشُوحُ  
 المصاب بداء الكَشَحِ

كَشَحَ - كَشَحَهُ كَشَحًا قَالَ لَهُ يَكْشَحَانُ \* الكَشْحَانُ والكِشْحَانُ الدُّبُوثُ الذي  
 لا غيرة له

كَشَحَ فَلَانًا كَشَحَةً . قَالَ لَهُ يَكْشَحَانُ  
 كَشَدَهُ يَكْشِدُهُ كَشَدًا قَطَعَهُ بِاسْنَانِهِ كَقَطْعِ الْجَزْرِ . والناقة حلبها بثلاث اصابع .  
 وَكَشَدَ فَلَانٌ اخْلَصَ الزَبَدَ \* اكْشَدَ فَلَانٌ اخْلَصَ الزَبَدَ \* الكَشْدُ حَبُّ  
 يُوَكَّلُ . والكَشْدُ الكثير والكَسْبُ والكَاذِبُونَ على عيالهم المواصلون ارحامهم .  
 الواحد كاشِدٌ وكَشُودٌ وكَشَدَ \* الكَشُودُ ناقة تكشد فندر والضيقة الاحليل  
 القصيرة الخلف

كَشَرَ عن اسنانه يكشر كَشَرًا ابداها وكشف عنها . يكون في الضحك وغمره .

والاسم الكثرة . وكثر فلانُ نسم . وكثير فلانٌ بكسر كثرًا هرب \* كثر  
عن اسنائه بمعنى كثر . شديد للبالغة . وكاشره مكاشرة ضاحكة وحرارة عليه  
اسنائه \* الكاشير ضربٌ من النكاح . ولا فعل منه \* الكثر ضربٌ من  
النكاح ولا فعل منه ايضاً . والكثر الخبز اليابس والعنقود أُكِّل ما عليه \*  
هو جاري مكاشري . اي مجذائي كأنه يكاشرني

كثت الحية تكث كثيثاً صانت من جلدها لا من فيها . والجمل هدر اول  
هدبه \* الكثر الذي يَنْقَعُ به الخمل \* الكثرة الناصية او الخصلة من  
الشعر . وكثرة البلاد بيات \* الكثيش من الشراب صوت غليانه . ومن  
الزبد صوت خوار عند خروج النار

كشط بكشط كشطاً رزع شيئاً عن شيء قد غشاه ونمّاه . والجمل عن الفرس  
والقطاة عن الشيء كشفه عنه . والكشط لغة فيو . وكشط البعير نزع جلده .  
وكشطت الماء على الجهول دأبت كما يُفْلَعُ السقف او أزيلت \* انكشط  
الشيء مطاوع كسط . والروع ذهب . واستكشط الشيء بمعنى كشطه . والبعير  
حان له ان يكشط \* الكشطا الانكشاف والجلد المكشوط وربما غشي به  
عليها . وهذا خاص بالجزور \* الكشطة محرّكة ارباب الجزور المكشوفة

كشع القوم عن قتيل يكشعون كشعاً تزعوا عنه . وكشع الرجل بكشع كشعاً ضمير  
كشف الشيء بكشفه كشفاً وكاشفه أظهره ورفع عنه ما يواريه ويغطييه . وكشفت  
الكواشف فضحت . وكشفت الناقة كشافاً كانت كشوفاً . وكشف الرجل  
بكشف كشفاً انهزم . والرجل والفرس كان اكشف \* كشف الشيء بمعنى  
كشفه . وفلاناً عن كذا اكراهه على اظهاره . وكاشفه بما في نفسه مكاشفةً أظهره  
له واطلعه عليه . وفلاناً بالعداوة جاهره وباداه بها . وكشف الرجل ضحك  
فانقلبت شفته حتى تبدو درادرة . والناقة تابعت بين التاجين . والقوم  
كشفت ابلهم . وفلان الناقة جعلها كشوفاً . وكشف الشيء ظهره . والبرق  
ملاً السماء . وتكاشف القوم انكشف عيب بعضهم لبعض . وتكشفت

الشيء ظهور. واكتشف الشيء بمعنى كشفه. واكتشفت المرأة لزوجها بالعت  
في انكشف له عند الجماع. والكشف نزل. واستكشف عنه سأل ان يكشف  
له \* الكاشفة الفضيحة ج كواشف \* الكشف انقلاب من قصاص الناصية  
كانها دائرة. وهي شعيرات تنبت صعداً \* الحجة الكشف التي أدبرت  
ناصيتها \* الكشفة موضع الكشف \* الكشوف الناقصة يهرها الفحل وهي  
حامل \* الأكشف الذي انحسر مقدم راسه ومن يوكشف أي انقلاب  
من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعداً وذلك الموضع  
كشفة محرّكة ومن الخيل الذي في عيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في

الحرب ومن يهزم في الحرب ومن لا بيضة على راسه

كشك - الكشك ماء السعير يُعجن باللبن. فارسية .

كشكت الرجل كشكته درب. والافعى صانت من جلدها لا من فيها. وبجر  
لا يكشف على المجهول أي لا يترج مأنة بالاستقاء \* الكشكة في بني اسد  
او ربيعة ابدال الذين من كاف الخطاب المؤث وقد تكلمنا عن ذلك في  
اول الباب عند الكلام عن الذين المفردة

كشك - الكشكول قدح المكدي يجمع فيه رزقه وكذلك الكشكولة.

فارسيان

كشم الانف يكشمة كشماً قطعه باستئصال. وكشم يكشم كشماً نقص في خلفه.  
وفي حسيه \* اكشم الانف بمعنى كشمة \* الكاشم الانجذان الرومي \* الكشم  
الفهد \* الأكشم الفهد والافص الحلق والحسب

كشمخ - الكشمخة بقلة طيبة رخصة وهي الملاح او الينمة

كشمرة كسرة. وفلان اجدهش للبكاء \* الكشامر القبع من الناس \* كشمير  
بلاد طيبة في النهر شالي دلهي شي بها نسج من الصوف فاخر جداً

كشمش - الكشمش عنب صغار لا عمر له البين من العنب الحبة منه كشيشة

الكشيشة

كش - الكاشان والكاشانة الطَّرَر أو بيت الصيف . فارسية

كشي - الكشي الكرسي . فارسيها كَشَنَ

كَشَاهُ يَكْشُوهُ كَشْوًا (واوي) عَضَهُ فَاَنْزَعَهُ بَنِيهِ

كشي - الكشي شحمة بطن الضب أو اصل ذنبه . واطعم اخاك كشيبة الضب  
حث على المواساة وقيل بل يمزأ به

كصر - الكصير القصير

كَصَ الصوت يَكْصُ كَصًا وَكَصِيصًا دَقَّ . والقوم كَصًا اجتمعوا . والماء بالباس

كَصِيصًا كَثُرُوا عَلَيْهِ \* أَكَصَ أَكْصًا هَرَبَ وَانْهَزَمَ . وَتَكَصُّوا تَكْصًا وَاكْتَصُّوا

اِكْتِصَاصًا تَزَاحَمُوا وَاجْتَمَعُوا \* الْكَصِيصُ الرعدة والتعرج والانتواء والمجهود

والانتباض والذعر . وصوت المجراد والاضطراب \* الْكَصِيصَةُ الحماة وحباله

يُصَادُ بِهَا الظبي ج كصائص

كَصَمَ الرجل يَكْصُمُ كَصُومًا وَلَّى وَادْبَرَ وَارْجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَنْتَمْ إِلَى مَقْصِدِهِ .

وَفَلَانًا كَصَمًا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

كَصَى الرجل يَكْصِي كَصِيًا (يَأْتِي) خَسَّ بَعْدَ رَفْعِهِ

كَصَصَ الرجل كَصَصَةً أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ

كَصَلَهُ يَكْصِلُهُ كَصَلًا دَفَعَهُ

كَطَبَ يَكْطُبُ كَطُوبًا امْتَلَأَ سِمًا

كَطَرُ القوس يَكْطُرُهَا كَطَرًا جَعَلَ لَهَا كَطَرًا . وَالزَّيْدَةُ حَزَّ فِيهَا فَرَضَةٌ \*

الْكَطَرُ حَرْفُ الْقَرْجِ وَالشَّمْعُ عَلَى الْكَلْبَتَيْنِ أَوْ إِذَا نَزَعْنَا مِنْهُ فَأَلْمَوْضِعُ كَطَرٌ

وَكَطَرَةٌ . وَالْكَطَرُ أَيْضًا حَزُّ الْقَوْسِ نَقَعَ فِيهِ حَلْقَةُ الْوَتَرِ . وَالْكَطَرُ حَقْبَةٌ تُشَدُّ فِي

أَصْلِ قَوْقُ السَّمِ وَمَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ \* الْكَطَرَةُ مَوْضِعُ الشَّمْعِ عَلَى الْكَلْبَتَيْنِ

إِذَا نَزَعْنَا مِنْهُ

كَطَّهَ الطَّعَامَ يَكْطِهُ كَطًّا مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقَ النَّفْسَ . وَالْأَمْرُ فَلَانًا كَطَاظًا

وَكَطَاظَةً بِهَيْظَةٍ وَكِرْبَةٍ وَجَهْدَةٍ \* كَاظَهُ مَكَاظَةً وَكَطَاظًا أَطَالَ مَلَاظَمَتَهُ بِمَارَسَةٍ

مارسة شديدة في الحرب. وتكاظ القوم تكاظاً فجاوزوا الحد في العداوة.  
 واكتظ فلان من الطعام امتلاءً حتى لا يطبق النفس. والمسيل الماء ضاق به  
 أكثره. والجامع امتلاءً من الناس \* الكِظاظ مصدر كاظ \* والشدة والنصب \*  
 رجل كظ \* اي تبهطه الامور حتى يعجز عنها. ورجل لظ كظ \* اي عسر  
 متشد \* الكِظَة البِظَة وشي يعثر الانسان من الامتلاء من الطعام \*  
 الكِظِظ الممتلئ من الطعام. ورجل كظِظ اي تبهطه الامور حتى يعجز عنها.  
 وعلى باب فلان كظِظ \* اي زحام  
 كظكظ السقاء كظكظة امتد اذا ملأه نراه يستوي كلما صببت فيه الماء \*  
 فلان يتكظكظ عند الاكل اي ينتصب قاعداً كلما امتلأ بطنه  
 كظم غيظه بكظمه كظماً وكظوماً رده وحبه وامسك على ما في نفسه من على  
 صغار غيظه فهو كاظم. وربما قيل كظمت على الغيظ وكظمني الغيظ فانا  
 كظيم ومكظوم. وكظم الباب كظماً اغلقه. والنهر والخوخة سدّها. والبعر  
 كظوماً امسك عن الحجرة. وكظيم فلان على المجهول كظوماً سكنت \*  
 كاظمه موضع \* الكِظَام سِدَادُ اشْيء. واخذ بكِظَام الامر اي بالثقة \*  
 الكِظَامَة فم الوادي ومنج البول من المرأة ومنج بجاب تربته ما يجري في بطن  
 الارض والحلقة يجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من  
 القوس ومساير الميزان او الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديد  
 وحبل يند به انف البعير والعقب على رؤوس فذذ السهم او موضع الريش  
 منه \* قوم كظم اي ساكنون مفردة كاظم \* الكِظَم والكِظَم المخلق او النمل  
 او مخرج النفس ج كِظَام واكظام \* ابل كظوم اي لا تجتر \* الكِظِيمَة  
 الكِظَامَة للبر المذكورة والمزادة ج كِظَائِم  
 كظا لحمه يكظوكظوا (واوي) اشتد. وبظا خطا كظا اتباع للصاب المكنتز \*  
 تكظي لحمه سبنا تكظيا ارفع \* ارض كاظية اي يابسة  
 كعت الجارية كعب وتكعب كعوباً وكعابة وكعوبة نهد نديها فهي كعاب



وَكَاْعِبٌ. وَكَعْبُ الثَّدي يَكْعَبُ كَعُوبًا نَهْدٌ. وَفُلَانٌ اِلَانًا كَعْبًا مَلَأَهُ \* كَعِبَتْ  
 اَلْجَارِيَةُ تَكْعِبًا نَهْدًا ثَدْيَها. فَمِى مَكْعَبٌ. وَالثَّي \* رُبْعَةٌ. وَكَعْبُ الرَّجُلِ اسْرَعُ \*  
 الْكَاعِبُ مِنَ الْجَوَارِي وَالثَّدي النَّاهِدُج كَوَاعِبُ \* الْكَعْبُ كُلُّ مُفَصِّلٍ لِلْعِظَامِ  
 وَالْعِظَمِ النَّاشِزِ فَوْقَ الْقَدَمِ وَالْعِظْمَانِ النَّاشِزَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا جِ كَعْبُ  
 وَكُعُوبٌ وَكَعَابٌ. وَالْعِظَرُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ جِ كَعْبٌ وَكَعَابٌ. وَالْعُقْدَةُ النَّاشِزَةُ  
 بَيْنَ الْاَبْوِينَ مِنَ الْقَصَبِ وَالرَّجَمِ وَالْكِسْفَةِ مِنَ السَّيْفِ وَقَدْرُ صَبَةٍ مِنَ اللَّبَنِ  
 وَاسْتَرْفٌ وَاجِدٌ. وَكَعْبُ ذِي الْعَنَانِ كَوَكْبٌ. وَالْكَعْبُ الثَّدي \* الْكَعْبَةُ الْكَعْبُ  
 لِلْعِظَمِ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ وَالْغُرْفَةُ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْيَعٍ وَالبَيْتُ الْحَرَامُ بِمَكَّةَ. وَالْكَعْبَةُ  
 عُدَّةُ الْجَارِيَةِ \* ثَدْيِي مَتَكْعَبٌ اَيِ كَاعِبٌ. وَالْمَكْعَبُ الْمُدَّاسُ لَا يَبْلُغُ الْكَعْبَيْنِ.  
 وَهُوَ غَيْرُ عَرِيٍّ. وَالْمَكْعَبُ الْمُوثِقُ مِنَ الدُّرُودِ وَالْاَنْوَابِ وَالثَّوْبُ الْمَطْوِيُّ  
 الشَّدِيدُ الْاِدْرَاجِ. وَثَدْيِي مَكْعَبٌ. اَيِ كَاعِبٌ. وَجَارِيَةٌ وَثَدْيِي مَكْعَبٌ. اَيِ  
 نَاهِدٌ. وَالْمَكْعَبَةُ الدَّوْحَلَةُ

كَعْبَرَةٌ بِالسِّيفِ قِطْعَةٌ \* الْكَعْبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْجَافِيَةِ الْعِلْجَةِ. وَالْكَعْبَرَةُ عُقْدَةُ  
 اَنْبُوبِ الزَّرْعِ وَمَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ اِذَا نَقِيَ. وَتَشَدُّدُ الرَّأْيِ فِيْهَا. وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ  
 وَالْكَوْعُ وَالْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعِظَمِ الشَّدِيدِ الْمُتَعَقِّدِ وَاصِلِ الرَّاسِ وَالْوَرَكُ الضَّمْعُ  
 وَمَا يَبْسُ مِنْ سِلَاحٍ الْبَعِيرُ عَلَى ذَنْبِهِ جِ كَعَابِرٌ. وَالْكَعَابِرُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ سُمِّيَتْ بِهِ  
 لِاجْتِمَاعِهَا \* ثَيْبٌ لَا كَعْبُورَةَ اَيِ مُجْتَمِعٌ

كَعَبَشٌ وَتَكْعَبَشٌ مِثْلُ كَرَبَشٍ وَتَكْرَبَشٍ فِي جَمِيعِ مَعَانِيْهَا  
 كَعَتْ - اَكَعَتْ الرَّجُلَ اَنْطَلَقَ مَسْرَعًا وَقَعْدَ ضَدًّا. وَرَكِبَ مُشْتَقًّا مِنَ الْغَضَبِ \*  
 الْكَعَتُ الْقَصِيرُ وَالْاَنْثَى كَعْتَةٌ \* الْكَعْتَةُ طَبَقُ الْفَارُورَةِ اَيِ غَطَاؤُهَا \* الْكَعَتُ  
 اللَّيْلُ جِ كَعَتَانٌ

كَعَرٌ فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ كَالسَّكْرَانِ وَعَدَا شَدِيدًا. وَاسْرَعَ فِي الْمَشْيِ \* الْكَعْثَرُ طَائِرٌ  
 كَالْعَصْفُورِ

كَعْشٌ - تَكْعِثُ الْغُرَارَةُ نَجْمَتْ وَاسْتَدَارَتْ \* الْكَعْشُ الرِّكْبُ الْمُنْخَفِرُ

وصاحبة ج كعائب

كعد - الكعد الجوالق \* الكعدة طبق القارورة كالكةنة

كعدب - الكعدب والكعدة النسل من الرجال. والكعدة نقاخات الماء  
كعر الصبي يكر كعراً امتلاطنة وسين فهو كعر. والبعر اعتقد في سنامو الشم \*  
كعر البعير واكر بمعنى كعر \* الكعر السنام. والكعر شوك سبط الورق \*  
الكرة عفة كالعدة \* مر كعيراً. اي مر يعدو مسرعاً

كعر يكر كعراً جمع الشيء باصابعه

كعس - الكعس عظام السلاى وعظام البراجم في الاصابع وكنا من الشاء  
والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس  
كعسب الرجل كعبه عدا وهرب ومشى سريعاً او عدا بطيئاً او مشى مشبه  
السكران

كعسم كعبه اديره رايًا \* الكعسم الحمار الوحشي كالعسوم للاهلي قبل والميم  
زائدة ج كعاسم وكعاسير

كعص بكعص كعصاً اكل لغة في كاص \* كعص النار والنرخ اصولهما  
كعطل كعطلة عدا عداً شديداً او بطيئاً خدً ويده تغطي وتعدد \* شد كعطل  
ومكعطل اي سريع

كعظ - الكعيط والمكعظ الرجل القصير

كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه

كع يكع (من باب ضرب) ويكع (من باب نصر وهو قليل) كعوعاً جبن  
وضيف فهو كع وكاع. وقال ابو زيد كععت وكععت (اي من باب منع  
وعليم) لغتان مثل زلت وزلت \* اكعه اكعاً جبنه وخوفه وجسه عن  
وجهه \* الكع الجبان الضعيف ورجل كع الوجه اي رقيقه

كك \* الكك خبز يعمل مستديراً من الدقيق والحليب والسكر او  
غداً ذلك معرب كاك بالفارسية الواحدة ككة

كعكب - الكعكة النورة من الشعروفي ان تجعل المرأة شعرها اربع قصائب  
مضفورة وتداخل بعضها في بعض فيعدن كعكبا وضرب من المشط  
الكعكية ضربا من المشط

كعكة كعكة حسنة عن وجهه \* تكعك الرجل احبس عن وجهه . ولان  
جبن . لغة في تكأكا \* الكعك الجبان الضعيف

كعل - تكعل النمر وغيره اشتد النزاقه \* الكعل الرجيع من كل شيء حين  
يضعه وما يتعلق بحصى الكباش من الوح والرجل القصير الاسود والراعي اللثيم  
والنمر الملتق والغني البخل . والكعل الرجل القصير الاسود \* المكعل  
المتخ غصبا ومن يحرك اسن

كعر البعير يكعه كعما شد فاه لثلا بعض او يأكل . والوعاء شد راسه .  
وكعه الخوف دفعة فلا يرجع . والمرأة كعما وكعوما قلها او الثمر فاهها في  
القبلة \* كاعمر المرأة مكاعمة بمعنى كعها . والرجل المرأة ضاجعها في سوب  
واحد لا ستر بينهما وضعا اليه ككامها \* الكعام ما كعير به فم البعير \* الكعر  
وعاء للسلاح وغيره ج كعام \* كعوم الطريق افواهه \* الكعيم من الجمال  
المكعور

كعن - اكعن الرجل فتر نشاطه  
كعنب - الكعائب الاسد . وكعائب الراس بالفتح عثر تكون فيه \* الكعنب  
القصير والاسد ورجل كعنب اي في راسه كعائب \* تيسن مكعنب القرن  
اي ملونه كانه حلقه

كعش - تكعش الطائر شرب في الشبكة . وفلان في الشيء عرق فيه  
الكعكع الكعكع بتقديم العين الاولى  
كعا الرجل يكعو كعوا جبن \* الكاعي المنهزم \* الكعاع الجبنة  
كعور - الكعورة الضخم الانف

كعد - الكاغد والكاغد الطراس . فارسي معرب . وبائعة كاغدي بجم

كخذ - الكاغذ والكاغذ لغة في النال المهملة

كفي - الكاغي المنهز كالكاغي بالمهملة

كفأ بكفأ كفأ صرفه وكبة وقلبة وتبعه . والغنم في الشغب دخلت . وفلاتا طرده . والقوم انصرفوا وانهمزوا . وعن القصد جاروا \* كافأ على ما كان منه مكفأة وكفأ جازأه . وفلاتا مائلة وسواؤه وصار نظيماً له وراقبه وقابل ودافعه . وبين فارسين برعوا طعن هذا ثم هذا . وكفأ أكفأ مال . والآناء اما له وقلبة ليصب ما فيه . وعن الكسائي كفأته كبيته وأكفأته املته . وأكفأت الابل كثر نتاجها . وابله فلاتا جعل له منافعها . والبيت جعل له كيماء . والفوس امال راسها ولم ينصبها نصبا حين برمي عنها . وتكفأت المرأة في مشيتها تكفأ ترهيات ومادت كما تتحرك الخلة العبدانة . وتكفأوا تكفأوا نساوا . والقوم انهمزوا . ولكفأ القوم انكفأ رجعوا وتبددوا . ولونه تغير . واكفأ الاناء اكفأته اما له وقلبة لنفسه ليصب ما فيه . واستكفأ فلاتا ابله سألته نتاج ابله سنة \* الكفأته حالة يكون بها شيء مساوياً لشيء آخر . والمحمد لله كفأته الواجب اي ما يكون مكافئاً له . اي مساوياً . وهذا كفأته اي مثله . ولا كفأته . اي لا مساوي ولا نظير . والكفأته ايضاً سترة من اعلى البيت الى اسفله من مؤخره او الشقة في مؤخر الخباء او كساءه يلقي على الخباء حتى يبلغ الارض \* الكفأته حالة يكون بها شيء مكافئاً اي مساوياً لشيء آخر وكون الزوج نظيراً للزوجة \* الكفؤ والكفؤ والكفؤ المثل ج اكفأه وكفأته . والكفء بالكسر بطن الوادي \* الكفأته والكفأته حمل الحبل سنتها وفي الارض زراعة سنتها وفي الابل نتاج عامها او نتاجها بعد حبال سنة او اكثر . ومنه كفأته غنم ويضم . اي ومب له البانها واولادها واصوافها سنة ورد عليه الامهات . ونقول أكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين تنجح كل عام نصفها ونترك نصفاً \* الكفؤ والكفؤ المائل \* الكففي المائل وبطن الوادي . وهو كفي في اللون اي كاسفة متغيرة \*

هَذَا كَيْفَةُ أَيِّ مَقْلَةٍ \* شَتَانٍ مَكَاتَانٍ وَمَكَاتَانٍ أَيُّ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا  
مَسَاوِيَةٌ لِصَاحِبِهَا فِي الْمَسْنُونِ . أَوْ تَذَمُّعٌ أَحَدَاهَا مُقَابَلَةً الْآخَرَى . وَهُوَ مُكْفًى  
الْلَوْنِ . أَيُّ كَاسِفَةٍ مُتَغَيِّرَةٍ . وَمُكْفًى الظُّعْنِ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ

كَمَفَةٍ بِكَمَفَةٍ كَمَفًا صَرْفَةً عَنْ وَجْهِهِ . وَالشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ ضَمَّةٌ . وَالشَّيْءُ قَبْضَةٌ . وَالطَّائِرُ لَا  
وَعَبْرَةً كَمَفًا وَكَمَاتًا وَكَمَفَاتًا وَكَمَفَاتًا اسْرَعَ فِي الطَّيْرَانِ وَالْعَدُوَّ وَنَقَضَ فِيهِ . وَالشَّيْءُ  
كَمَفًا نَقَابَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَفَلَانٌ ذَيْلُهُ شِمْرُهُ وَضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ \* كَمَفَةٍ إِلَى  
نَفْسِهِ ضَمَّةٌ . وَكَافَتُهُ مَكَافَتُهُ وَكَمَفَاتًا سَابِقَةً . وَتَكْفِيفُ الطَّائِرِ بِمَعْنَى كَمَفَتٍ .  
وَأَكَمَفْتُ أَنْصَرَفَ وَأَنْقَبَضَ وَأَجْنَعَ خَلْفَهُ . وَأَقْرَسَ حَصْرَهُ . وَأَكَمَفْتُ الْمَالَ  
أَسْتَوْعِبُهُ أَجْمَعُ \* الْكِمَفَاتُ الْمَوْضِعُ يَكْمَفُ فِيهِ الشَّيْءُ أَيُّ يَضْمُ وَيُجْمَعُ أَوْ هُوَ اسْمٌ  
لِمَا يُضْمُ وَيُجْمَعُ . وَمَاتَ كِمَفَاتًا . أَيُّ فُجَاءَةً \* الْكَمَفُ الْقَدْرُ الصَّغِيرُ وَالْمَوْتُ .  
وَعَبْرَةُ كَمَفَتٍ . أَيُّ بَلَاءٍ أَدْمٍ . وَرَجُلٌ كَمَفْتُ أَيُّ سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ . وَالْكَمَفُ  
الْقَدْرُ الصَّغِيرُ . وَجَرَابٌ لَا يَضِيعُ شَيْئًا . وَفَرَسٌ كَمَفْتُ وَكَمَفَةٌ أَيُّ يَشِبُّ جَمِيعًا  
فَلَا يُسْتَمَكَّنُ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ وَثْنِهِ \* الْكَفَةُ الْمَرْءُ وَوَرَقُ شَجَرِ الْفَاتِ وَلَحْمٌ يُدْقُ  
وَيَشْوَى . وَهَذِهِ عَابَةٌ \* الْكَفَاتُ الْأَسَدُ \* الْكَفِيتُ جَرَابٌ لَا يَضِيعُ شَيْئًا  
وَمَا يُكْمَفُ بِهِ الْمَعِيشَةُ أَيُّ يَضْمُ . وَرَجُلٌ كَمَفِيتُ أَيُّ سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ \*  
مَاتَ مَكَافَتَةً أَيُّ فُجَاءَةً . وَالْمَكْمَفُ مَنْ يَلْبَسُ دَرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ

كَمَفُهُ بِكَمَفِهِ كَمَفًا كَمَفَ عَنْهُ غَطَاءَهُ . وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ . وَبِالْجَامِ الدَّابَّةُ جَذْبُهُ لِنَفْسٍ .  
وَفَلَانًا وَاجْهَةً وَأَسْتَقْبَلَهُ كَمَفَةً كَمَفَةً . وَالْمَرْءُ قَبْلَهَا فُجَاءَةً . وَكَمَفَ عَنْهُ يَكْمَفُ كَمَفًا  
خَجَلَ وَجِبْنَ \* كَمَفُهُ مَكَافَتُهُ وَكَمَفَاتًا وَاجْهَةً . وَيُقَالُ فُلَانٌ بِكَافِخِ الْأُمُورِ أَيُّ  
يُبَاسِرُهَا بِنَفْسِهِ . وَكَافَخَ الْمَرْءُ قَبْلَهَا فُجَاءَةً . وَكَافَخَ الدَّابَّةُ جَذْبَهَا بِالْجَامِ لِنَفْسٍ أَوْ  
نَلَقَى فَاخًا بِالْجَامِ يَضْرِبُهَا بِهِ لِنَفْسِهِ . وَكَافَخَ عَنْ نَفْسِهِ رَدَّةً \* لَقِينَةُ كَمَفَاتًا .  
أَيُّ مُوَاجَهَةٍ \* الْكَفِيفُ الْكَفُوفُ وَالنَّظِيرُ وَزَوْجُ الْمَرْءِ وَالضَّيِّعُ وَالْمُفَاجِئُ \*  
الْأَكْمَحُ الْأَسْوَدُ

كَمَفُهُ بِالْعَصَا يَكْمَفُهُ كَمَفًا ضَرْبُهُ بِهَا . وَكَمَفَ فَلَانًا بِمَعْنَى قَمَحَ \* الْكَفَةُ الزَّيْدَةُ

الجماعة البيضاء \* رجلٌ مَكْفُوحٌ وعمودٌ مَكْفُوحٌ. لي قومي  
 كفر الرجل يكفر كفراً وتفتح وكُفُوراً وكُفْرَاناً ضد آمن. وكفر بالصانع نفاه  
 وعطله. وكفر نعمة الله ونعمة الله كُفُوراً وكُفْرَاناً بحمدها وسننها. وهو  
 ضد الشكر. وفي الدعاء ولا ينكفرك. الاصل ولا تكفر نعمتك. وكفر بكنا تبرأ  
 منه. وكفر الشيء بكفره (او الصواب يكفره بالصم) كفراً وكُفْرَاناً سبته.  
 وكفر الفارسي عظم ملكه \* كفره حمله على الكفر ونسبه اليه وقال له  
 كفت. والشيء سته. وكفر الله له الذنب محاه. وكفره خضع كما يكفر  
 العليق للداهقين يضع يده على صدره ويطأ على راسه ويتطامن تعظيماً له.  
 وكفر عن يمينه (ولا يقال كفر يمينه) اعطى عنها الكفارة. وكفر للملك على  
 الجهول اي توج باج اذا رُوي كُفِرَ له. وكافره حقه مكافرة جده. واكفر  
 الرجل لزم الكفر اي القرية. وفلاناً جعله كافراً او الجاهة بسوء المعاملة الى  
 الكفر والعصيان بعد الطاعة والايمان. واكفره دعاه كافراً ونسبه الى الكفر.  
 واكفر الرجل لزم الكفر اي القرية \* الكافر المجاهد لانعم الله تعالى ج  
 كفار وكفرة وكفار وكافرون. قيل ان الكافر اسم لمن لا ايمان له. والكافر  
 ايضاً وعاء طلع الفحل والليل المظلم والبحر والوادي العظيم والنهر الكبير  
 والسحاب المظلم والزراع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس والارض  
 المستوية والغائط الوطني والنبت والظلمة والداخل في السلاح \* الكافرة  
 مؤنث الكافر ج كافرات وكوافر. والكافرتان اليتان او الكاذبتان. والكوافر  
 اليتان \* الكافور نبت طيب نوره كنور الاخوان والطلع او وعاءه.  
 وطيب يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين وزمع الكرم ج كوافر  
 وكوافر وعين في الجنة \* الكفار في العظيم الاذنين \* الكفر من الارض  
 ما بعد عن الناس وتعظيم الفارسي ملكه وظلة الليل او سواده والقبر  
 والثراب والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة والقرية ج كُفُور.  
 والكفر اسوداد الليل. والكفر الفير تطلّى به السنن. والكفر العقاب ووعاء

طلع النخل. والكفر العظيم من الجبال او الثنية منها \* الكفران ستر نعمة  
المنعم بالمجود او بعمل هو كما مجود في مخالفة المنعم \* الكفرة المرأة والظلمة \*  
الكفرى والكفرى والكفرى وعاء طلع النخل \* الكفرين الداهي ورجل  
كفر اى جاحد لاسم الله تعالى \* الكفارة ما يكفر اى يغطى به الاثم وغيرها \*  
رجل كفرى بالقصر اى خامل احق \* الكفور الكافر ج كفر \* التكفير اسم  
للنجس. والمتكفر والمتكفر الداخل في السلاح. والمتكفر المجود العمة مع  
احسابه. والمؤث في الحد يد. ورماد مكفور اى سفت المرح التراب عليه حتى  
غطته

كفيس المصبي يكفس كفساً حيف فهو اكفس وهي كفساء ج كفس \*  
انكفس الرجل تلوى \* الكفاس الدثار وقباط معاوز الصبي  
كف الثوب يكفها خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل. والاناة ملاء  
ملا منوطاً. ورجلة عصبها بحرقه. والشى جمعة وضمة. وكف بصره وكف  
معلوماً ومجهولاً عي وكفه عنه فكف هو اى دفعه وصرفه وسعه فاندفع  
واصرف وامتنع. لازم متعدي. وكفت الناقة كفوفاً كبرت فقصرت اسنانها  
حتى تكاد تذهب \* تكفف الرجل اللبس تكففاً مد كفه اليهم بالمسئلة.  
وتكافوا عن الامر تكافاً امتنعوا. وانكف انكفاً مطاوع كف. والقوم  
عن الموضع تركوه. واستكف الناس حوله استكفاً احاطوا به يظرون اليه  
والحجة ترحت. والشعر اجتمع. والسائل اللبس مد كفه اليهم بالمسئلة. وقيل  
تكفف واستكف اخذ الشى بكفه. وفلان بالصدقة مد يده بها. والامر  
استوضحه بان يصع يده على حاجبه كمن يستظل من الشمس. وفلانا عن  
الشيء طلب منه ان يكف عنه \* الكاف اسم فاعل ج كفته. ونانة كاف  
اي كبرت فقصرت اسنانها حتى تكاد تذهب \* جاء الناس كافة اي كلهم.  
ولا بد خلاها ولا تضاف بل تكون منصوبة على الحال من العقلاء نصيباً  
لازماً خلافاً لمن اجاز دخول آل عليها وضافتها وهو ضعيف. لا تثنى

ولا تُجمع \* الكفاف من الشيء مثله. ومن الرزق ما كفَّ عن الناس واغنى.  
 وكفاف كنفطام معدول عن الكفاف بمعنى المثل. يقولون دعني كفاف  
 اي كفِّه عني واكفَّ عنك. والكفاف من الشيء حنازه اي خياره ومن  
 السيف غراره ومن الثوب موضع الكف \* الكفاقة اسم من كفَّ الثوب  
 او مولدة \* الكف مصدر واليد او الى الكوع. او هي الراحة مع الاصابع.  
 مؤنثة ج اكف وكفوف وكف. والكف ايضا بقلة المحمقاء والعمه. وكف  
 الكلب وكف السبع او الضبع وكف الهر وكف الاسد وكف الذئب وكف  
 الاجذم او المحذماء وكف آدم وكف مريم نباتات \* الكف مد اليد للسؤال  
 وفي الوتم دارات تكون فيه ومن الرزق ما كفَّ عن الناس واغنى \*  
 لقينته كفة كفة مركبتين مبنيتين على الفتح كحمة عشر وكفة لكفة وكفة  
 عن كفة على فك التركيب اي كفاحا يعني مواجهة كان كفك مست كف  
 او ذلك اذا لقينته فمنعته من النهوض ومنعك. وكفة الميزان لغة في كفته  
 بالكسر. والكفة من الشجر منهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجاعتهم  
 وادنام اليك مكانا ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله اختلاء وطين ثم يفتح  
 فيه الاقط ومن الليل حيث يلقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب  
 وما يصاد به الظلمة ومن الدرع اسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة  
 وكفة القيص ما استدار حول الذيل او كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل  
 وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كفَّ عن الزيادة ومن الثوب  
 طرته العليا التي لا هذب فيها ومن الصائد حبالته ومن اللثة ما انحدر منها  
 وحاشية كل شيء ج كف وكفاف. والكفة من الصائد واللثة الكفة بالضم  
 ومن الميزان التي تجعل فيها الموزون عند الوزن فيمعه او ينشر. ومن  
 الدف عودة وكل مسند ير ونقرة يجتمع فيها الماء ج كف وكفاف. والكف  
 ايضا في الوشم دارات تكون فيه والنقر التي فيها العيون. والكفة الجموية  
 كوكب والكفة الشمالية كوكب آخر. ويقال الذهب بالذهب الكفة بالكفة



وهي عبارة عن المساواة في الموازنة \* الكفوف من النوق النكاف \* الكفيف  
الاعمى . او مولدة \* المكافاة المحاجزة . وثوب مكفف اي كُفَّت جيبه واطراف  
كمية بشيء من الديباج . والمكفوف الضرب ج مكافيف . وعيبة مكفوفة  
اي مشرحة مشدودة . والمستكفات العيون لانها في كفيف اي نُقِرَ والابل المجنونة  
كفكفة عنه دفعة وصرفة ومنعة \* تكفف عنه انصرف وامتنع  
كفّل الرجل والصغير يكفله كفلاً وكفالة عالة وانفق عليه وقام به فهو كافي .  
وكفّل فلان واصل الصوم . والثى \* اليه ضمة . وكفّل بالرجل وبالمال يكفّل  
ويكفّل وكفّل بكفّل وكفّل بكفّل كفلاً وكفولاً وكفالة ( او الكفالة اسم )  
ضمه . فهو كفيل . وكفّل به وعنه فحمل به \* كفّله عالة وانفق عليه وقام به .  
وكفّله آياهُ ضمه آياهُ . والقاضي الخصم اخذ منه الكفيل . وكافله مكافلة كان  
مكافلاًه واكفله آياهُ ضمه آياهُ . وزيدٌ عمراً ضمن المال له . ونكفّل له به  
ضمه له . ونكافلو كفل بعضهم ببعض واكفّل البعير جعل عليه كفلاً .  
واكفّل بكنا جعله وراه \* الكافل العائل والذي لا يأكل او يصل الصيام  
او الذي جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه والضامن ج كفّل \* الكفالة  
الضم او الضمان ج كفالات \* الكفّل الضيف من الاجر والاثم . والحظ  
والنصيب والكفالة وخرقة على عنق الثور تحت الدبر والوبر يبت بعد  
الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب هبته  
التأخر والفرار والمثيل ومن يلقي نفسه وثقله على الناس ومركب للرجال يؤخذ  
كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز او شيء  
مستد يرتد من خرق او غيرها ويوضع على سنام البعير اكفال . والكفّل  
العجز او ردفه او القطن للدابة وغيرها ج اكفال \* الكفّل المثيل والضامن  
كالكافل . يقال رجل كفيل وامرأة كفيل . وقوم كفيل ايضاً كالصديق  
ج كفلاء \* المكفّل المجاور المحال والمعاقد المعاهد . والمكفّال الرزان .  
والمكفول عنه في الفقه الذي عليه الدين اي المديون . والمكفول له الذي له

الدين اي الدائن . والمكفول به هو الدين . والكفيل الذي ثبت عليه الدين  
 كفن الخبزة في الملة يكفنها كفناً واراها بها . والصوف غرله . وامايت البسة  
 الكفن \* كفن الميت بمعنى كفته . ونكفن به نوارى . واكفن المرأة جامعها \*  
 طعام كفن . اي لا ملح فيه . والكفن بُردٌ ونحوه يلبسه الميت ج اكفان \*  
 الكفنة شجرة . والكفنة من الحرار التي تنبت كل شيء \* المكفن موضع  
 قعودك من المرأة عند النكاح . وهم مكفنون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم  
 كفه - الكافه رئيس العسكر .

كهر - اكهر النجم اكهرًا بنا وجهه وصوه في شدة الظلمة . والليل ثراكم  
 واشتد ظلامه . والرجل عبس \* المكهر السحاب الاسود الغليظ الذي ركب  
 بعضه بعضاً وكل متراكب ومن الجبال الصلب المنيع ومن الوجوه القليل  
 اللحم الغليظ الذي لا يستحيي او الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ والمتعبس .  
 وفلان مكهور اللون اي ضارب لونه الى الغبرة مع الغلظ  
 كفو - الكفو والكفى الكفو بالهمز

كفى الشيء يكي كفاية ( يائي ) حصل به الاستغناء عن غيره فهو كاف . وكفاك  
 الشيء حصل لك الاستغناء به عن غيره وقنعت به . وكفى فلاناً مؤثمة جعلها  
 كافية له . اي قامر بها دونه فاغناه عن القيام بها . وتزاد الباء على فاعل  
 كفى لتأكيد الاتصال الاسنادي بالاتصال الاضافي نحو كفى بالله شهيداً  
 فوضع اسم الجلالة رفع على الفاعلية وشهداً يجوز ان يكون حالاً ويجوز ان  
 يكون تمييزاً وهو احسن . ومثله كى بالله كفاً واحادياً . وكفينة شر عدو اي  
 منعه عنه \* كافاه مكاهة وكفاء كفاه . وفلاناً بكنا جازاه . واصلة الهمز .  
 وتكفى البهات تكفياً طال واكش به اكشاً جعله كافياً له واستغنى به او  
 قنع به . واستكناه الشيء طالب به اي يكفيه اياه . نقول استكفينة الشيء  
 فكفانيه \* هذا رجل كاشيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين  
 ورجال كفوك من رجال اي حسبك . اي هو رجل يكفيك عن سوا

لا تحتاج الى غيره. والاصل رجل كاف يكفك من رجل آخر ومثله جازيك  
من رجل وناميك من رجل \* الكُفَى الكُؤُ. والكُفَى مثلثة الكفاية. يقال  
هذا رجل كُفُك من رجل. اي حُبُك. يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع  
مذكرًا ومؤنثًا \* الكُفَيَّة القُوْت ج الكُفَى \* الكُفَيُّ الكافي والطر  
ككم - الكسمر مركب صغير يخذ في بحر الصن وطائر

ككج - الكا تَج صمغ شجرة منبها يجبال مرارة من الطف الصمغ حلو  
كَلَاهُ الله بكَلَاهُ كَلَاً وَكَلَاةً وَكَلَاً حَفْظَةً وَحِرْصَةً. ويجوز التخفيف فيقال  
كَلَيْتُهُ أَكَلَاهُ. وكَلَيْتُهُ أَكَلَاهُ من باب علم لغة فريش لكم قالوا مكلو بالواو  
أكثر من مكلي بالياء. وكَلَاهُ بالسوْط ضربه به. والدَّيْنُ كَلُوَّةٌ تأخر فهو  
كَالِيٌّ وكَالٍ بالتخفيف. والارض كثر كَلَاها. وبصره في الشيء رَدَدَهُ فيه.  
وعمره انتهى. وكَلَيْتُ الارض تَكَلَاً كَلَاً كثر بها الكَلَا. والمائة أكلت  
الكَلَا \* كَلَاً تَكَلِيًّا اخذ الكَلَاة. وفلانٌ سَنِيْنَةٌ تَكَلِيًّا وتَكَلَاةٌ ادناها من  
الشط. وفلانا حَيْسَةً. واليه نَقْدَم. وفيه نظر متأملًا. وفلانٌ تَكَلَّمَتْ اِلى مَكَانًا  
فيه مُسْتَدَمٌ من الريح. وأكَلَاتُ الارض أَكَلَاةً كثر كَلَاها. وفلانٌ عَمَرُهُ اِمَاءُ.  
وفي الطعام قَدَمُ السَّلَفِ والسَّلَمُ. وبصره في الشيء بمعنى كَلَاهُ. وتَكَلَا كَلَاةً تَكَلُوْا  
نَسَلِمَا. والشيء اخذه كَلَاةً. وأكَلَا كَلَاةً أَخَذَهَا ونَسَلِمَا. ومنه احترس.  
ويقال أَكَلَلْتُ عَيْيًى اِذَا لَمْ تَمْ وَهَرَتْ وَحَذَرْتُ امْرَأً. واستَكَلَّتُ الارض  
كثر الكَلَا بها. وفلانٌ كَلَاةً اسْتَنْسَأَ نَسِيْنَةً \* الكَالِي النسيئة والعربون ج  
كَوَالِي \* الكَلَا العشب او ما ليس له ساق رطبة ويابس ج أَكَلَاةً \* مكانٌ  
كَلِيٌّ وارضٌ كَلِيَّةٌ اي كثير الكَلَا \* الكَلَاة النسيئة والعربون \* الكَلَاة مرفأُ  
السفن وساحل كل نهر \* رجلٌ كَلُوهُ العَيْن اي شَدِيدُهَا لا يَغْلِيهَا النور \*  
الْأَكَلَا اسم تَفْصِيل. وقولهم بَاغِ الله بك أَكَلَا العَمْر. اي آخَرُهُ وَابْعَدُهُ.  
ومكانٌ مُكَلِيٌّ اي كثير الكَلَا. وارضٌ مُكَلِيَّةٌ وَمَكَلَاةٌ كذلك. والمَكَلَا ساحل  
كل نهر ومرفأُ السفن وكل موضع يُسْتَرَفِيهِ من الريح

كلب الراكب الفرس يكلبه كلباً ضربه بالكلاب. والمزادة جعل لها كلباً. وكتب  
الرجل يكلب كلباً ايضاً نفع لتسميع الكلاب فتنم فوَسَدَلُ بها عليه. والكلاب  
ضري وتعود اكل الناس. وكتب الرجل يكلب كلباً عطش. وفلان كلباً  
ومكّبة قاد من القيادة. ومنه الكتبان. والمحمل كلباً وقع بين النعم والبكرة.  
والكلب جن. وفلان اصابه شبه جنون الكلاب من نض الكلب الكلب.  
وزيد على الامر حرص عليه حرص الكلب. وفيه طمع. وعليه الخ. وفلان  
اكل كثيراً بلا شمع. ومن عضه الكلب الكلب صاح. وفلان غضب وسفه.  
والشجر لم يجد رية محشن ورقة فعلق ثوب من مربوه. والنتاة اشتد. والكلب  
ضري وتعود اكل الناس. وكتب الرجل كلباً على المجدول ذهب عقله  
من الكلب \* كلب الكلب علمه الصيد. وكالبه مكالية ولا يابا شارة وضايقة  
مضايقة الكلاب بعضها بعضاً عند المباشرة وظهر عداوته وما صبته وجاهرة  
بها. والابل رعت كلاليب الشجر. والكلب القوم كلبت ابلهم. وتكالب النوم  
تجاهروا بالعداوة. وعلى كذا نوابوا عليه. والباس على الدنيا اشتد حرصهم  
عليها حتى كانوا كلاب. وكتب الرجل نفع لتسميع الكلاب فوَسَدَلُ بها  
عليه \* الكلاب صاحب الكلاب وجماعة الكلاب \* الكلاب ذهاب العقل  
من الكلب \* الكلب كل سح عقور وثلث على هذا الحيوان النابج ج اكل  
ثم اكاب وكلات ثم كلابات. والكلب ايضاً الاسد واول زيادة الماء في الوادي  
وحديدة الرحى في راس القطب وخشبة يُعمد بها الحائط وسك. والقيد  
وطرف الاكمة والممار في قاع السيف وسير احمر يُجعل بين طرفي الادم ومن  
الفرس الخط في وسط ظهره وحديدة عفاه في طرف الرجل يعلق عليها  
الماسنر الراد وذوابة السيف وكل ما وثق به شيء. والكلب ايضاً وكتب  
الجبار والكلب الاكبر والكلب المتقذر والكلب الاصغر وكتب الراعي نجوم.  
وكتب الماء الفندس. كفت الكلب عشية منتشرة. وام كلب شجرة شاكّة.  
ولسان الكلب نبت والكلب انف الفتاة ودالة يشبه المجنون ياخذ الكلاب فتعقر.

الناس فتكلب الناس ايضا. ودفعت عنك كلب فلان اي اذاه وشره. والكلب  
المصاب بدهاء الكلب ومن يعقره الكلب ج كلبى. والانثى كلبية. ودهر  
كلب اي منح على اهله بما يسوهم. وعام كلب. اي جذب ضيق \* الكلبة  
انثى الكلب وشجرة شاكة والشوكة العارية من الاغصان. والكلبتان آله من  
حديد يأخذ بها الحداد الحديد المحقى. وام كلبة المحقى. والكلبة الشدة  
والضيق والقحط وحانوت الخمار والشعر السابت في جانبي خطم الكلب  
والستور وشدة البرد والسير او الطاقة من الليف يُحرز بها. والكلبة مؤنث  
الكلب وشجرة شاكة. وارض كلبية اي لم يجد نباحها ربا فبس \* الكلاب صاحب  
الكلاب ومعلم الكلب الصيد وحديدة في طرف الرجل. والكلاب والكلوب  
المهاز والمحددة التي على خف الرائي وحديدة معطوفة الراس او عود في  
راسه عقافة منه او من الحديد يجر به الجرح كلاليب. ويوم الكلاب  
من ايام الجاهلية. وكلاليب البازي مخالفة. وكلاليب الشجر شوكة \* الكلابية  
الكلاب وهي اخض منه \* الكلب جاعة الكلاب \* المكلب معلم الكلاب  
وسائر الجوارح الصيد. والمكلب الاسير المقيد. والمكلبة القيادة. والمكالب  
المجري

كلبت - الكلب والكلب والكلب والكلب البعيل المنقبض  
كلت الشيء بكلمة كلها جمعة. وفي الاناء صب. والفرس ركض. والشيء رماه \*  
انكلت الشيء انصب وانقبض واكتلت الماء شره \* كلتا مؤنث كلا  
وستذكران في كل و \* الكلبة النصيب من الطعام والنبتة. وفرس فلانة  
كلبة. اي كنفه شب جميعا \* فرس قلت كلت بتشد لاهما ونخفف اي  
سريع شب جميعا \* الكلب حجر مستطيل يشد به وجار الضبع \* الكلب الكلب  
للحجر المذكور

كلب في امره كلبية دامن \* الكلب والكلب المداخن في الامور \* الكلجان  
القواد. وهو الذي يقول فيه الناس قلابان او قرطبان

كلغ - الكَلْفَة ضرب من المشي  
 كلث - أكلت الرجل نقم \* أكلت الماضي في الامور  
 كلثب - الكلثب والكلائب المنقبض البجل  
 كلثم لحم الوجه اجتمع بلا جهومة \* الكلثوم الكثير لحر الخدين والوجه والفيل  
 او الزنديل والمحبر على راس العلم \* امرأة مكثمة الوجه أي بوجهها كلثة  
 كج - اكج الكرم الشجاع . واكلج الرجال الاستداه  
 كلج وجهه يكم كلوفا وكلأحا نكسر في عبوس او عبس فافرط في تعبسه .  
 فهو كالج \* كلج وجهه جعله كالحا . وكالج القمر مكاحة شاذ ولم يعدل عن  
 المنزل . واكلج وجهه بمعنى كج . وفلان وجهه بمعنى كلج يتعدى ولا يتعدى .  
 وتكلج الوجه بمعنى كج . وتكلج الرجل نيسم والبرق نناع \* دهر وشماه كالج  
 أي شديد \* كلاج كقطاع والكلاج بالضم السنة المجددة \* الكلاحة الكلوح . او  
 لم تسمع \* الكحة الفم وما حواله \* الكولج الصبيح  
 كلجة بالسيف صرته \* الكلجة صوت النار ولهيبها  
 كلهم - الكلهم الذراب . واكلهم نبات  
 كلد الشيء يكلده كلدا جمع بعضه على بعض \* كلد الشيء بمعنى كلده . وتكلد  
 البعير واكلدى اكلده غلظ واستد \* ذبح كالد أي قديم \* الكلد المكان  
 الصلب بلا حصي والنور والاصنام او الاراضي الغليظة \* الكلدة القطعة  
 الغليظة من الارض . وابو كلدة كية الضيعان \* الكلندي الاكمة والقطعة  
 الغليظة من الارض \* المكلدي الشديد الغليظ  
 كلدح - الكلدح الصلب والعجوز \* الكلدحة الكلفحة وزنا ومعنى  
 كلدد - اكلدد الشيء صلب . والرجل نقبض وامتنع . وعليه القى عليه بنفسه \*  
 المكلدد الشديد الغليظ  
 كلدم - الكلدَم الصلب \* الكلدوم القصير  
 كلز الشيء يكلزه كلزا جمعه \* كلز الشيء بمعنى كلزه . واكلز الرجل اكلزا

انقبض او هو انقباض في خفاء ايس بطمينة بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من  
 ظهر الدابة. والبازي هم باخذ الصيد. اي تجمع له على قصد \* الكالوز  
 واحد الكوايزوم قوم يخرجون بالسلاح للماء اذا تشاجروا عليه \* الكلز  
 بكسر ففتح وتشديد الزاي الشديد الفضل المتقارب الخلق

كلس - كلس عليه حمل عليه وحد. وعن قريه جبن وفر ضد. وكلس من  
 الماء. وتكلس روي. وكلس الحجر صار كلسا \* الكلس الصاروخ يني به \* الكلسة  
 لون كاطلسة \* الكللس صاحب الكلس وباتعة وسيف كللس قطاع \*  
 الكللسه الموضع يعمل فيه الكلس \* ذئب اكلس اي لونه الكلسة.  
 والكللس الشديد العتو. والاكللس الاقليل. يونانية. ويعرف بالحنكليلس  
 كلسم غادي كلسا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة. واليو تصد

كلشم - الكلسة العجوز

كلسم الرجل فر هاربا

كلط - الكلط الرجال المتقلبون فرحا ومرحا \* الكلطة عذو الافضل او المقطوع  
 الرجل

كلظ - الكلظة مشية الافضل وهو اكلظ او الصواب الكلطة بالطاء  
 كلع الوسخ على راسه يكلع كلعا بيس. وكلع قدمه يكلع كلعا وسخ وتشقق. وقوام  
 الدابة جرت جربا شديدا. ورأسه ائسع. والوسخ على راسه بيس. ورجله توسخت  
 وتشققت. والبعر كلعا وكلعا حصل له شقاق في الفرس \* اكلعه الوسخ  
 علاه والتبد عليه. وتكع القوم تحالفوا وتجمعوا \* الكلاع الباس والحدة  
 والصبر في المواقف \* الكلائي الشجاع \* الكع المجاني اهبته اللطمج كعته  
 كفرة. وهو كلع مال. اي اراؤه. والكلع شقاق ووخ يكون في القدم.  
 ويبر كلع وناقة كعته اي ذو كلع اي شقاق في فرسه. واناة وسفاه كلع  
 اي البعد عليه الوسخ \* الكلعة داء ياخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو  
 ان يجرّد الشعر عن مؤخره ويتشق. والكلعة النطعة من الغنم \* الكولع الوسخ

كَلَفَ بِهِ يَكْلِفُ كَلْفًا أَحَبُّ شَدِيدًا طَوِيلًا يُوَلِّجُ يُوَلِّجُ فَهُوَ كَلَفٌ وَالْأَسْمُ الْكَلَّافَةُ. وَكَلَفَ  
الْوَجْهَ كَلْفًا أَيْضًا تَغَيَّرَتْ بَشَرَتُهُ بِلَوْنٍ عَلَا أَوْ عَلَتْ حُمْرُهُ كِدْرَةٌ فَهُوَ أَكْلَفُ.  
وَكَلَفَ الْأَمْرَ حِمْلًا عَلَى مَشَقَّةٍ \* كَلَفَ فَلَانًا أَمْرًا بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ. وَكَلَفَتْ إِلَيْكَ عِلْقُ  
الْقُرْبَةِ أَيْ كَلَفَتْ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعِبًا شَدِيدًا. وَأَكْلَفَتْهُ يُوَجِّعُهُ كَلْفًا يُو. وَتَكَلَّفَ  
الْأَمْرَ تَجَشُّعًا وَتَحَمُّلًا عَلَى مَشَقَّةٍ وَعُسْرَةٍ. وَأَكْلَفَتْ الْخَائِنَةَ أَكْلِفَانًا صَارَتْ  
كَلْمًا \* الْكَلَّافُ عَيْنٌ أَيْضٌ فِيهِ خُضْرٌ وَزَيْبَةٌ أَدَمٌ أَكْلَفُ \* الْكَلْفُ السَّوَادُ  
فِي الصَّفْرِ. وَالْكَلْفُ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ. وَالْكَلْفُ شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالسَّمِّ وَلَوْنٌ  
بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَحُمْرَةُ كِدْرَةٍ تَعْلُو الْوَجْهَ \* الْكَلْفَانُ الْخُمْرُ \* الْكَلْفَةُ لَوْنٌ  
الْأَكْلَفُ أَوْ حُمْرَةٌ كِدْرَةٌ أَوْ سَوَادٌ أَشْرَبُ حُمْرَةً كَالسَّعْفَةِ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ  
حَقٍّ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ عَلَى مَشَقَّةٍ جَ كَلَفْتُ \* الْكَلُوفُ الْأَمْرُ الشَّاقُّ \*  
الْأَكْلَفُ مَا بِهِ كَلَفٌ وَالَّذِي كَلَفَتْ حُمْرَتُهُ فَلَمْ تَصِفْ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا  
وَالْإِنْتِ كَلْفَاهُ جَ كَلَفْتُ. وَالْأَكْلَفُ الْأَسَدُ وَالْتَكْلِفَةُ الْمَشَقَّةُ جَ تَكْلِيفٌ. وَتَقُولُ  
حَمَلَتُهُ تَكْلِفَةً إِذَا لَمْ تَطْفَأْ إِلَّا تَكْلَفًا. وَالتَّكْلِيفُ الْعَرِضُ الَّذِي يُلْزِمُ عَلَى نَفْسِهِ  
مَا لَا يَعْينُهُ. وَالتَّكْلِيفُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ هُوَ الْعَاقِلُ الْبَالِغُ

الْكَلْكُ مَرْكَبٌ بُرْكَبَ فِي أَنْهَرِ الْعِرَاقِ وَيُعرفُ بِالطَّوْفِ أَيْضًا. فَارِسِيٌّ  
الْكَلْكَةُ دَوِيَّةٌ. قَالَ قَوْمٌ إِنَّهُ ابْنُ عَرَسٍ. وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّهُ حَيَوَانٌ آخَرُ  
كَلْكَلٌ - الْكَلْكَلُ وَالْكَلْكَالُ الصَّدْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّرْقَوَتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ  
الْفَرَسِ مَا بَيْنَ حُزْمَيْهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبِضَ جَ كَلَاكِلٌ. وَالْكَلَاكِلُ  
الْجَمَاعَاتُ. وَالْكَلْكُلُ وَالْكَلَاكِلُ الرَّجُلُ الضَّرْبُ أَوْ الْقَصِيرُ الْعَلِيطُ مَعَ شِدَّةٍ  
كَلْكَنٌ - الْكَلْكُونُ طَلَاةٌ تَحْمَرُّ بِوَجْهِهَا. وَهُوَ غَيْرُ عَرَبِيٍّ  
كَلَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَتْنِيِّ وَغَيْرِهِ بِكَلٍّ وَكَلَّةً وَكَلَالًا وَكُلُولًا وَكَلَالَةً  
وَكُلُولَةً تَعْبٌ وَاعْيَاءٌ فَهُوَ كَالْ. وَفَلَانٌ صَارَ كَلًّا أَيْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ. وَابْصَرُ  
وَالسِّيفُ وَغَيْرُهُ لَمْ يَقْطَعْ فَهُوَ كَلٌّ وَكَلِيلٌ. وَكَذَا يُقَالُ كُلُّ لِسَانَةٍ وَبَصْرَةٍ إِذَا نَبَا  
وَلَمْ يَحْقُقِ الْمَنْطُوقُ وَالْمَعْظُورُ \* كُلُّ السِّيفِ تَكْلِيلًا لَمْ يَقْطَعْ. وَالرَّجُلُ ذَهَبٌ



سترك أهله بمضيعة. وفي الأمر جد. والسبع حمل ولم يحجم. وعن الأمر اجم  
 وجن ضد. وفلاناً البسة الأكليل. والسحاب الماء احاط بها من كل جانب.  
 وأكل الرجل أكلاً كل بعيره. وأجمال البعير أعماه. والبكاة نصره جعله  
 كلاً. وتكلم الرجل تكماً ليس الأكليل. والشئ به احاط. والنسب فلاناً  
 وبفلان قطريه واحاط به. وانكأ الرجل انكلاً أضحك. والسيف ذهب حده.  
 والبرق لم خفياً. وانكلال الغيم بالبرق هو قدس ما بريك سواد الغيم من  
 ياض. وتكلم السحاب عن البرق. وأكل وأكئل أكتلاً نبسم \* الأكلالة  
 من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحاً أو من تكلم نسبة بنسبك  
 والعرب تقول هو ابن عم الأكلالة وابن عم كلاله إذا لم يكن لحاً وكان رحلاً  
 من العشيرة. ويقولون أيضاً لم يرثة كلاله. أي لم يرثة عن عرض بل عن  
 قرب واستخفاف \* الكل قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة  
 تحدث والبنم والتقبل لا خير فيه والعيل والعيال والتقل والذي لا ولد  
 له ولا والد والصعيف ويطلق الكل على الواحد وغيره وبعض العرب يجمع  
 المذكر والمؤنث على كؤل. وكل اسم موضوع لاستغراق أفراد المنكر نحو كل  
 نفس فائقة الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم آتية وأجزاء المفرد المعروف  
 نحو كل زيد حسن. وقد تستعمل للتكثير والمبالغة نحو تدمر كل شيء بامر  
 ربها أي كثيراً. ونحو فلان يعلم كل شيء. ولا تستعمل الا مضافة لفظاً أو  
 نقدياً ونفي التكرار بدخول ما المصدرية الظرفية عليها نحو كلها اناك  
 زيد فأكرمه ولا يؤكدها الا ما يقبل التهجئة حساً نحو قبضت المال كله  
 او حكماً نحو اشتريت العبد كله. وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها  
 على ثلاثة أوجه. فاما اوجهها باعتبار ما قبلها فاحدها ان تكون نعتاً لنكرة  
 او معرفة تتدل على كماله وانه بلغ الغاية في ما نصف به ويجب اضافتها الى  
 اسم ظاهر يماثلة لفظاً ومعنى نحو هو العالم كل العالم. والثاني ان تكون توكيداً  
 لمعرفة او نكرة محدودة وفائدتها العموم ويجب اضافتها الى اسم مضمرة راجع

الى المؤكّد نحو فجد الملايكة كلهم . ومن توكيد النكرة بها قوله

لبث حولاً كاملاً كلّهُ لا يثنى الا على منج

والثالث ان لا تكون تابعة بل نالية للعوامل فتقع مضافة للظاهر نحو كل  
نفس بما كسبت رهينة وغير مضافة نحو وكلّ ضربنا له الامثال . ولما اوجهها  
باعتماد ما بعدها فاحدها ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان يعمل فيها كل  
العوامل نحو اكرمت كل بني نعيم . والثاني ان تضاف الى ضمير مفعول به وحكمها  
كلّاهدينا والتقدير كلهم . والثالث ان تضاف الى ضمير مفعول به وحكمها  
ان لا يعمل فيها غالباً الا الاشداه نحو ان الامر كلّهُ لله فيمن رفع كلّهُ . ومن  
القليل قوله

بيد اذا مادت عليهم دلائهم فيصدر عنها كلّها وهو نامل

ولفظ كلّ حكمه الافراد والتذكير ومعناها بحسب ما تضاف اليه فان كانت  
مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير مفرداً مذكراً في  
نحو وكل شيء فعلوه في الزبر . ومفرداً مؤنثاً في قوله كل نفس ذائقة الموت .  
ومثنى في قول الفرزدق

وكلّ رفيقي كلّ رجلٍ وانها نعاطى النفا قوماًها اخوان

ومجموعاً مذكراً في قول لبيد

وكل اناسٍ سوف تدخل بينهم دويبةٌ نصرٌ منها الانامل

ومؤنثاً في قول الآخر

وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هيئة الخطير

وان كانت كلّ مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها  
فيقال كل القوم حضر وحضروا وان قطعت كلّ عن الاضافة لفظاً فقل  
يجوز مراعاة اللفظ نحو كلّ كانوا ظالمين . وقيل اذا كان المقدّر مفرداً نكرة  
فيجب الافراد وان كان جمعاً معرفاً فيجب الجمع كما في المثالين المذكورين .  
والنوين في المنقطعة عن الاضافة لفظاً عوض من المضاف اليه والتقدير

في المثال الاول كل احد. وفي المثال الثاني كلهم. وقد جاءت بمعنى بعض فتكون من الاضداد ولا تدخلها ال الا اذا كانت عوضاً عن المضاف اليه او اريد لفظها كما يقال الكل لاحاطة الافراد \* الكلل الحال \* كلاً حرف معناه الردع والزجر وقد نجيء بعد الطلب لفي اجابة الطالب كقولك لمن قال لك افعل كذا كلاً اي لا يجاب الى ذلك. وقد جاء بمعنى حقاً نحو كلاً ان الانسان لطيف \* الكثة التفرقة الكالة. والكثة الحالة والستر الرقيق وغشائه رقيق يحاط كالبيت يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء في رأس المودج ج كِلَّ وكِلَّات. والكثة التأخير وتأنيث الكل. يقال كثة امرأة كما يقال كل امرء. والكثة عدد المولدين هه مستدبره من حديد ونحوه يرعى بها من المدفع وشيء بقدر البندقة من رخام وعبره يلعب بها الصبيان ج كُكِّل \* اخذه بكليته اي اجمع \* الكليل الكال \* الإكليل التاج وشبهه عصاة تزين بالجوهرج أكابيل وأكيلة. ومثل للقمير وما احاط بالظفر من اللحم والسحاب نراه كأن غشاه البسة. وأكليل الملك بيتان وسحاب مكمل اي مستدير او ملمع بالبرق. ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكمل بهن. وجمل مكمل اي جاد وروضة مكملة اي مخفوفة بالتمر كلمة يكلمه ويكلمه كلياً جرحة فهو مكلوم وكليم \* كلمة تكليماً وكلاماً حدث والاسم الكلام. وفلاناً تكليماً جرحة. وكالمه مكلمة جاوبة. وتكلم كلمة ويكلمه تكليماً وتكلاماً فحدث. وتكالمنا فحدثنا بعد ثم اجر \* الكلام القول. او ما كان مكتفياً بسمه. وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركب من مسد ومسد اليه وافاد الافادة المعتبرة. والكلام الارض الغليظة \* الكلام المجرح ج كلوم وكلام \* رجل كليماني وكليماني وكليماني ولا نظير لها اي حيد الكلام فصيح. او كليماني كثير الكلام. والانشى بالياء في الجميع \* الكلمة اللفظة وكل ما يطبق به الانسان مفرداً كان او مركباً ج كلمات. والكلمة الكلمة ج كلم. والكلمة الكلمة ايضاً ج كثير وكلمات فهذه ثلاث لغات الاولى والثانية

لغة بني تميم والثالثة لغة انحجاز. والكلم عند النحاة ما تركب من ثلاث كلمات  
فاكثر افاد ام لم يند. وتطلق الكلمة على الخطبة والتصيدة والكلمة عند  
النحاة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف \* الكلم الجريج  
ج كلمى وكليمك الذي يكلمك. والكلم وكلم الله لقب موسى \* رجل  
يكلّم ويكلّم ويكلّم ويكلّم. اي جيد الكلام فصيح. والمنكّم عند النحاة  
خلاف المخاطب والغائب. والمكلم المجرى. والمكّم موضع الكلام. تقول  
ما اجد مكّمًا اي موضع كلام.

كلم - الكلم الثراب

كلّس الرجل كلمة ذهب ككلم بتقديم السين

كلّس رابع الكلمات التي جُمِعت فيها حروف الهجاء

كلز - الكلز المتقارب الحلق والوجه الشديد الفصل في غير امتداد \* المتكثّر  
المتشدّد

كلز - المكثّر المتكثّر

كلس الشيء فريق منه وخافه. وعلى العمل اكب وجد فيه. وفلان واجه  
القتال وحمل على العدو. وزيد ركب صدره وخفض راسه وقرب بين  
منكبويه في المشي. يقال هو مشي الكلّسة

كبي يكلّى كلى (واوي) اصببت كلوته وألست \* اكلى اكلاء بمعنى كلى \* الكوة  
لغة في الكلمة لاهل اليمن منها كلوتان ج كلّ وكلوات \* كلاً وكلنا اسمان  
لفظهما مفرد ومعناها مثني يؤكّد بكلا المذكر وبكلنا المؤنث ويضافان ابداً  
لفظاً ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين. واجاز ابن الانباري اضافته  
الى المفرد بشرط تكررها نحو كلاًي وكلاك محسنان. واجاز الكوفيون  
اضافتها الى التكررة المحضة نحو كلا رجلين عندك محسنان. ومتى اضيفا  
الى اسم ظاهر بقيت النها على حالها وقدّر الاعراب عليها كما في الفتى.  
واذا اضيفتا الى ضمير أعربتا اعراب المثني. واذا عاد عليها صمير جار

مراعاة لفظها في الافراد نحو كلنا المهتمين آتت اكلمها وهو الاصح ومراعاة  
معناها نحو كلامها قايما وهو قليل ويتعين مراعاة اللفظ في نحو كلامها محب  
لصاحبها لان معناه كل منها

كلالة يكلية كليا (بالي) اصاب كلية وآلمها \* كلّي الرجل نكبة اتي مكانا فيه  
مُسْتَقَرٌّ. ونكلي نكليا قام في الكبول وهو مقلوب نكيل. واكلى الرجل اكلا  
اصيبت كلية وآليت \* الكليتان من الانسان وكل حيوان لحماني متبهران  
حمران لارتقان بعظم الصلب عند الحاضرين في كظيرين من الشحم الواحدة  
كلية ج كليات وكلّي. وكلّي الوادي جوانبه. وغم حمرآه الكلي اي مهازيل.  
ولقيته بشم كلالة اي مجدثانه ونشاطه. والكلية من القوس ما بين الابهر  
والكبد او معقد حاملها او ثلاثة اشبار من مقبضها ومن السحاب اسفله ومن  
المراة رضة مستديرة تُحَرَّز عليها تحت العروة. والكلّي من الطير اربع  
ريشات في جناحه \* المكلّي الذي اُصِيبَت كلية

كمر على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى اى عدد. ويشتركان في  
خمس امور الاسمية والابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير.  
ويتفرقان في خمسة امور احدها ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق  
والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية. والثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من  
مخاطبه جوابا لانه مخبر والمكلم بالاستفهامية يستدعيه لانه مستخبر. والثالث  
ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهزمة بخلاف المبدل من الاستفهامية  
يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون. وفي الاستفهامية كم مالك  
أعشرون امر ثلاثون. والرابع ان تمييز الخبرية مفرد او مجموع نقول كم عبيد  
ملكتم وكم عبيد ملكتم ولا يكون تمييز الاستفهامية الا مفردا خلافا للكوفيين.  
والخامس ان تمييز الخبرية واجب الخفض بمن مضرة الا اذا فصل بينه  
وبينها فاصل فانه يجب نصبه نحو كم لي عبدا. واذا فصل بالمتعدي وجب  
زيادته من للفصل من المفعول نحو كم اهلكنا من قرية. وقد كثرت زيادة من

بلا فصل نحوكم من قرية وكم من ملك . ولما تميز الاستهامة فيمنسوب  
 نحوكم درهمًا ماله ولا يجوز جرؤه مطلقًا خلافاً للفرع والزوج ومن وافقها  
 على انه اذا جُرئت كم بحرف جر فحذف الجوز في التمييز وجهار النصب وهو  
 الكثير والجر خلافاً لمضمهم وهو من مضمرة وجوباً لا بالاضافة خلافاً للزوج  
 نحوكم درهم اشترى هذا . وزعم قوم ان لغة نيم جواز نصب تمييزكم المخبرية  
 اذا كان مفرداً . ويجوز حذف ميزكم المخبرية اذا دخلت على فعل نحو  
 كم جاهدت ابيكم جهاد جاهدت وحذف ميزكم الاستهامة اذا دل  
 عليه دليل نحوكم مالكم ايكم درهم مالكم . وان جعلت كم اسماً تاماً شددت  
 آخره وصرفته نقول اكثرت من الكمر . وهي الكمية . اطلب كم م  
 كمًا القوم يكماهم كمًا اطعمهم الكمر . وكَيْ الرجل يكماً كمًا حتى ولم  
 يكن عليه نعل . وكَيْت رجلاً تشققت . وعن الاخبار جهلها وغي عنها  
 اكما المكان اكمة كثرة الكمر . والسُّ فلاناً شَيْخَهُ . وفلان القوم اطعمهم  
 الكمر . وتكماء تكموا تكمره . وعليه الارض غيبته . وخرج الناس بتكماء ون  
 اي يحنون الكمر \* الكمر نبات ج اكمر وكماة او الكماة اسم للجمع  
 اوهي للواحد والكمر للجمع اوهي تكون واحدة وجمعاً \* الكماة يباع  
 الكمر وجانيه للبيع \* الكماة والمكموة موضع الكمر  
 كمت الغيظ يكمة كمتا اكمة . وكمت الفرس يكمت كمتا وكمة وكماة كان  
 كمتاً والاسم الكمة \* كمت الخمر والفرس وغيرها على المجهول تكمتا  
 صيرت بالصنع كمتاً . وكمت الفرس اكمتا وكمت اكمتا واكمت اكمتا  
 صار كمتاً \* خيل كمتي اي كمت \* الكمة لون الكمت \* الكمت  
 من الخيل الذي خالط حمرة قنوه . وقيل بين الاسود والاحمر يستوي فيه  
 المذكر والمؤنث ج كمت . والكمت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة \*  
 اخذه بكيمته اي اصله  
 كمت السقاء ملاء . والقرية شداها وكايتها . والرجل مشى مشية فيها تقارب .

والقصير عدا \* الكثرة والكثير الفخم والقصير والصلب الشديد \* الكثرة  
 مشية فيها تقارب وعدو القصير. والكثرة مشي العريض الغليظ  
 كمثل - الكمثل والكمايل الصلب الشديد \* ناقة مكنتة الخلق. اي متداخلة  
 مجتمعة

كثرة الشيء اجتمع وتداخل بعضه في بعض \* الكماير القصير \* الكثرة  
 بالصم وفتح الميم مثقلة في الاكثر شجر بقارب السفرجل. ويسميه اهل الشام  
 بالخاص الواحدة كثرات ج كثرات. وقد يستعمل الكثرة اسم جنس وينون  
 كح - الكح طرف موصل الفخذ من العجز \* الكماج القطير من الحبز وخبز الملة  
 كع الدابة يكحمها كحاً كحمها \* كع الدابة بمعنى كحمها. والكرم تحرك للابراق.  
 وأكح الرجل على الجهول كان مكحاً اي شامخاً \* المكاح من الابل  
 المتاربب في الولادة واحدها مكاح

كح بانده يكح كحاً تكبر. وكح يه سلحة. والفرس بالجام كحه \* أكح الرجل  
 افح \* الكاح بفتح الميم ادمر يؤتدمر به يقال له المزي. معرب ج كوايح \*  
 الكماح الكبير والتعظم \* الكحاً نسج رفيع من الحرير. فارسية

كمد الفصاء الثوب يكده كدماً دقة. والاسم الكباد. وكيد الرجل يكمد  
 كدماً مرض قلبه من الكدمة فهو كامد وكيد وكيد. وكيد الثوب اخلق  
 واملاس. والشيء تغير لونه \* كمد عضوه سخنة بالكادة. وأكده اظم غمته  
 وامرض قلبه فهو مكمود. والفصاء الثوب لم يبقه \* الكباد اسم ونحيف  
 العضو بخرق ونحوها. وخرقة وسخة تسخن وتوضع على المروجع يشتفي بها من  
 الريح ووجع البطن \* الكيادة الكباد للخرقة المذكورة \* الكمد والكمد  
 والكمدة تغير اللون وذهاب صفاته والحزن الشديد والمكتوم ومرض القلب  
 من الحزن. وقيل الكمد هم وحزن لا يستطيع امضاً وقيل اشد الحزن \*  
 الكمدة الذكر \* الكمود تغير اللون وذهاب صفاته  
 كره يكمره كمرأ غلبة في عظم الكمره \* تكامرا نظرا ايها اظلم كمره \* الكمر

بسر اربط في الارض . والكمرة المنطقة من شعر . فارسي \* الكمرة راس  
الذكر ويقال لها الحشفة ايضا ج كمر وكمار \* الكمر بضمتين وتشديد  
الراء الذكر والعظيم الكمرة \* الكمرى القصير والعظيم الكمرة \* الكمرة  
الذكر والعظيم الكمرة \* المكمور الذي اصاب الخائن كمرته والعظيم  
الكمرة ج مكمورا كمشوخا . والمكمورة المنكوحة  
كمرك - الكمر ك ما يؤخذ على البضائع الداخلة والخارجة . وذلك من  
مصطلحات التجار

كمز الشيء يكمره كمرًا جمعه يديره حتى يستدير \* الكمرة الكتلة من  
التمر ونحوه . والكتبة من الرمل والتراب ج كمر  
كمس الرجل يكس كوسا عيس \* الكيموس الحلط او الحالة التي يكون  
عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه . معرب خيموس باليونانية . والكيلوس  
سؤال ايض او حليي يخلص من الكيموس . معرب خيلوس باليونانية \*  
الأكمس من لا يكاد يبصر

كمش الابل يكمشها كمشًا صرًا من الصرار . والراد قتي . وفلانا  
بالسيف قطع اطرافه . وكمش الرجل يكمش كمشة كان كمشًا \* كمش  
الحادي جد في السوق . وفلانا اعجلة . وذيلة قلصة وشمرة . واكمش بالناقة  
صرًا حلافها جمع . وتكمش الرجل وانكمش اسرع . وتكمش الجملد تقبض  
واجتمع \* الكمش الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس  
الصغيرة الصرع . ورجل كمش اي عزوم ماض \* الكمشة الناقة الصغيرة  
الصرع \* شاة كمش اي قصيرة الخلف او صغيرة الصرع \* الكمش  
الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس الصغيرة الصرع . ورجل  
كمش اي عزوم ماض . وكمش الازاراي مشمره \* شاة كمشة كمش  
كمش \* الأكمش الكمش بالسين المهملة والقصير التدمين والاثني  
كمش ج كمش



كَمْ قَطِئَتْ بِكَمْهَا كَمْهَا قَطْعًا . وفي الأناة كَرْج . وفي الملة شرع . والعابئة مشت  
 ضمنية \* كامة مكامة ضاجعة في نوب واحد وضمة اليه . واكتمع السقاء  
 شرب من فيه \* الكَمِيع الضميج . والنبئة والمطيش من الأرض ترتفع حرورها  
 وتطيش أو ساطها أو الغائط المطاطي ومن الوادي ناحيته والمحل والكَمِيع  
 الرجل الإمعة . والكَمِيع عذة الغذ \* الكَمِيع الضميج فعيل بمعنى فاعل

كَمِعَ السنام صار فيه شحم  
 كَمْكُمْ - تكمكم لبس الكُمَّة وهي القلنسوة المدورة . وفي ثيابه نَعَطَى \* الكَمَكَم

عَلَّكْ أو قِرَف شجر الضرر والقصير المجمع الحلق  
 كَمَلْ بِكَمَلْ وَكَيْلْ بِكَمَلْ وَكَمَلْ بِكَمَلْ كَمَالًا وَكُمُولًا (من باب نصر وهي  
 افصح ومن باب عِلْر وهي أرها ومن باب كَرَمَر أو الكَمَال اسم) ثم فهو  
 كامل وَكَيْلٌ وَمِكْمَلٌ \* كَمَلْ الشئ \* وأكمله أتمه وجملته . أي جعله جملة .  
 وتكمّل الشئ وتكامل واكتمل كان كاملاً . واستكمل الشئ كملته واستتمه \*  
 الكَمَل الكامل وهو سواة في الجمع والوحدان

كَمَل - الكَمُول نبات يُعْرَف بالقابري ويُسَمَّى شجر البهق فارسيته بَرَقَشْت  
 كَمْ الشئ بِكَمْه كَمَا غَطَاه والبعر شد فيه بالكِامة . والنخلة كَمَا وَكُمُولًا  
 اطلعت . والمحَبَّ سَدَّ رَأْسَهُ . والباس اجتمعوا . وَكَمَّت النخلة على المجهول كَمَا  
 وَكُمُولًا اطلعت فهي مكبوم . وَكَمْ الفسيل أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسُتِرَ حَتَّى يَقْوَى \*  
 كَمَمَت النخلة تكمها واكمت أكما خرجت كيامها . وَكَمْ الخياط القيص  
 جعل له كمين . وَتَكَمَّتِ النجوم على المجهول تكمها أغبي عليهم وَغَطُوا . ويقال  
 تَكَمُّوا ايضاً من تَكَمَّى وهو مُبْدَل من تَكَمَّم \* الكِيام ما يكتم به ثم البعير  
 لئلا يعض أو ثم الثور لئلا يأكل \* الكِيامة الكيام ووعاء الطلع وَغَطَاه  
 التور \* الكَم عند الحكماء عرض يقبل القسمة لذاتوه وهو ما منفصل كالعدد  
 أو متصل كالزمان . راجع كَرَم . والكَم مدخل اليد ومخرجها من النوب ج  
 اكام وكيمته . والكَم وعاء الطلع وَغَطَاه التور والغلاف الذي ينشق

عن الشر ويحيط به مبي كَمَا لانه يستمر ما تحتج اكمة وأكمام وكمام  
 واكاميم. واكمة الجمل مخالفا للمعلقة على رؤوسها \* الكمة الفلنسة المدورة  
 لانها تغطي الراس \* الكمي نسبة الى كمر \* الكمية مؤنث الكمة والمقدار ج  
 كميّات \* المكة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشتق تكمة في الارض المبدورة  
 كمن الرجل يكمن وكين يكمن كمونا نوارى واستخفى ودخل في الامر لا يظن  
 له. وكين الرجل يكمن وكين على الجهول كمونا ايضا اصابت كمة \* اكمة  
 اخفاء. واكن للعدو استخفى قصد اخذه على غفلة. واكنمن الرجل اخفى.  
 واما تكمن بمعنى اكن فغير مسموع الا في السير \* الكمون نبات اصله  
 كثيرة \* الكمة ظلمة في البصر او جرب وحمرة فيه او في ورم في الاجفان  
 واكل فتمعر له العين \* ناقة كمون كصبور كتوم للفاح لم تثل بذنبها  
 اذا لحت \* الكمين الداخل في الامر لا يظن له ج كمنه. والكمين ايضا  
 القوم يكمنون في الحرب حيلة وهو ان يستخفوا في مكان بحيث لا يظن  
 بهم ثم ينهضون على العدو على غفلة منهم \* المكنن الموضع يكمن فيه ج مكان  
 الكمنة من آلات الطرب ذات الاوتار وتعرف بالربابة ايضا فارسية

كبه بكه كهما عي وصار اعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه. والهار  
 اعترضت في شمس غيرة. وفلان تغير لونه. وزيد زال غفلة فهو آكبه  
 في الكل \* خرج بكه في الارض اي يركب راسه ولا يدري اين يتوجه \* الكاه  
 من يركب راسه لا يدري اين يتوجه \* الكه سمك. والكه العق يولد  
 به الانسان او عام فيه وفي ما كان من مرض \* ذهبت ابلة كمي اي عيني  
 اي لم يدري اين ذهبت \* الأكسه ذو الكه والاشي كهله ج كمة. وكلا  
 اكه اي كثير لا يدري اين يتوجه له لكثيره \* المتكه الكاه. والكه العينين  
 من لم تنفخ عيناه

كهيد - كهيد الفرخ كهيدا اقهيد \* الكهيد الغليظ العظيم الكهيد او  
 الفيشلة \* الكهيد الكمة

لَكَهْدَر بضم الكاف وفتح الهم المشددة والدال المهملة الكثرة  
 كهمل الرجل جمع ثيابه وحزمها للسفر. وعلينا منعنا حقنا. والحديث اخفاء  
 وعاءه. والمال جمعه \* تكهل الشيء اجتمع. واهمل الرجل اكهلا لا انقبض  
 وقعد واقرنec \* المكهل القطن ما دام فيه الحب  
 كمو - الكموى الليلة الفمراء المضيئة

ككى شهادته يكبها كيا ( يائي ) كتبها . او لا يخلص بالشهادة . وكى نفسه  
 سنها بالدرع والبيضة \* كى نفسه تكبية بمعنى كاهها . واكى شهادته اكها كتبها .  
 وفلان قتل كى العسكر . والرجل سمر منزله من العيون . وعلى الامر عزم عليه .  
 وتكوى الشيء تكويا نعطى . وفلان الشيء تعده وستره . والفتنة الناس غشيتهم .  
 وتكوى الجيش على المجهول قيل كسيهم . والقوم اغشى عليهم وشطوا . راجع  
 ذلك في ك م م . واتكى الرجل انكها استخفى \* الكي الشجاع او لابس  
 السلاح ج كها وقد جاء اكها كيتيم وايتام \* المتكوى لابس السلاح  
 لكبيل النصير

كتب الشيء يكتب كتوبا غلظ . والرجل استغى بعد ففر . وكتبه في جرايه بكية  
 كتبا كثرة فيه وحمسة . وكتبت اليد تكتب كتبا غلظت من العمل \* اكب  
 الشيء غلظ . ویده غلظت من العمل . وعليو بطنة استند . ولسانه احنيس \*  
 الكتاب المتلى شعبا \* الكتاب الشمراخ \* الكتب غلظ يعملو الرجل واخف  
 والحاقر واليد او خاص بها اذا غلظت من العمل . والكتب شجر \* الكتبة  
 الظالم الخبيث \* الكتيب اليابس من الشجر او ما تحطم ونكسر شوكة \*  
 المكتب المكتب من الحوافر الذي غلظ من العمل . والمكتب الغليظ الشديد  
 النصير

كتب الرجل وتكتب نقبض \* الكتبت والكتايت والكتبوث الصلب والمنقبض  
 كتب - وجه كناد . اي فجع  
 كتب - رجل كناد اي جهم ضم الوجه فجع

كبر - الكِبَارُ جبل ليف النارجيل \* الكِثِيرَةُ اربعة الاف الفضة  
 كنبش - تكتبش القوم اخنطوا \* الكُثْبُوش البرذعة تجعل تحت سرج الفرس  
 كبل - الكَبِيلُ والكَبَالُ الصلب الشديد  
 كنت في خلفو بكنث كنتا قوي . وكنت السقاء بكنث كنتا حسن او خشن \*  
 اكنت الرجل خضع \* الكُنْثِي والكُنْثِي الشديد والكبير العبر \* سقاء كُنْثِي  
 اي مسيك

الكُنْثَالُ القصير . وفي الجوهري الكُنْثَالُ بالضم القصير واللون زائدة

الكَنْدَةُ أو المجرير او البري

كنب - الكَنْبُ والكُنَابُ القصير

كنخ - الكَنْخُ الاحق

كنع - الكَنْعُ القصير

كد - الكَنْةُ نَوْرَدَجَةٌ نخد من آس واخصان خلاف بضد عليها الرباعين

ثم تطوى

كثات الحبة كشاة طالت وكثرت

كنب - الكَنْبُ والكَنْبُ والكُنَابُ الصلب الشديد \* الكِنْثَابُ الرمل المائل

كنخ - الكَنْخُ الاحق

كندر - تكندر ضمير وانفس \* الكَنْدَرُ والكَنْدَرُ المجمع الحلق وحنته الرجل \*

كثرة الحمار غرته \* وجه مكندر اي غليظ

كنب - الكَنْبَةُ اخلاط الكلام من الخطا . يقال ما هذه الكَنْبَةُ .

كد الشيء يكده كدنا قطعه . وكدا النعمة يكدها كدودا كفرها \* الكَنْدُ الشرس

الشديد . فارسي . والكَنْدُ كافر النعمة . يقال رجل كد وامرأة كد \*  
 الكَنْدَةُ القطعة من الجبل \* الكَنْادُ الكَنْودُ والقطاع \* الكَنْودُ الكدور يستوي

فيه المذكر والمؤنث والكافر واللوام لريه تعالى والجبل والعاصي والارض

لا تبت شيئا ومن ياكل وحله ويمنع رفله ويضرب عبده والمرأة الكَنْوَرُ

للمودة والمواصلة في زوجها

الكند أو الجمل الغليظ

كدث - الكندث والكادث الصلب الشديد

كندج - الكندجة خشبة عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران والطيفان وهي من اصطلاح البناءين. ويسمونها بالقدسة بالسين \* الكندوج شبه مخزن من تراب او خشب توضع فيه الحنطة ونحوها. معرب كندو بالفارسية.

كندر - الكندار الغليظ القصير مع شدة ويوصف به حمار الوحش \* الكندارة سمكة لها سنام \* الكندر ضرب من حساب الروم في النجوم. والكندر الكندار وضرب من الملك \* الكندرة ما غاظ من الارض وارتفع ومجثم البازي \* الكندير الحمار الغليظ \* انه لذو كنديرة. اسبه غلظ وضخامة \* الكندير والكندير الغليظ

كدس - الكندس عروق نبات داخله اصفر وخارجه اسود. ويعرف بعود العطاس

كدش - الكندش العتق واما الدواء المعطس فبالسين لا غير او الشين لغة مردولة

الكنداكير الشجاع الجسور. فارسية

كندل - الكندلي والكندلاه نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالمشورة

كدر - الكدار النبق فارسية. والكدار حاشية الثوب وشطء البحر ومحيط كل شيء. فارسية ايضا \* الكنارة والكنارة واحدة الكنارات والكنائير وهي العبدان او الدفوف او الطبول او الطناير والكنارة ايضا الشقة من ثياب الكتان \* المكدر والمكثور الضخم السمع والمعتم عامة جافية

كدر المال بكثرة كنزاً جمعة واذخرة ودفنة في الارض. والرمح ركوة في الارض. والشيء في وعاء ارض غمرة. والقوم التمر كنزاً وكنزاً جعلوه كنزاً \* اكتنر اجتمع وامتلأ \* الكنار والكنار اوان كنز التمر. وجارية وناقعة كنار

كثيرة اللحم صلبة ج كُوز وكِزَار كالواحدة \* الكِزَّ المال المدفون نسمة  
بالمصدر ج كُوز والذهب والنضة وما يُحرَز به المال \* الكِيزَّ الثمر يجعل  
في فواصر الشتاء

كَنَس البيت يَكْنُس ويَكْنُس كَنَسًا كَحَمَ بالمَكْنَس. فهو كَانِس والبيت مَكْنُوس.  
وكَنَس الظبي يَكْنِس كُنُوسًا دخل كَنَاسَةً \* كَنَس البيت بمعنى كَنَسَهُ شُدَّ  
للبالغة. وتَكْنَس الظبي بمعنى كَنَس. والرجل دخل في الخيمة. والمرأة دخلت  
في الهودج \* الكَانِس اسم فاعل ج كُنُوس وكُنُوس. والجواري الكُنُوس  
هي الخُنُوس \* الكِنَاس بيت الظبي في الشجر يستتر فيه ج كُنُوس \* الكِنَاسَة  
ما يَكْنُس وموضع الزبالة \* الكِنِيس الخلافة \* الكِنِيسَة متعبد اليهود او النصارى  
او الكفار. معرَّب إكليسيا باليونانية ومعناها جماعة. ويُجْعَل ان تكون  
عربية تصغيرها كِنِيسَة. وقد تطلق الكنيسة عند النصارى على جماعة  
المؤمنين ج كَانِس. واما المولدون فيسمون متعبد اليهود بالكِنِيس ومتعبد  
النصارى بالكِنِيسَة. ومتعبد الاسلام بالجامع. ومتعبد الوثنيين بالهيكَل.  
والكل مأخوذ من معنى الاجتماع. والكنيسة ايضا المرأة الحسنة وشبه هودج  
يُحرَز في الحمل او في الرحل قضبان ويُلقى عليه ثوب يستظل به الراكب  
ويستتر به ج كَانِس ايضا \* المَكَانِس الملازم للكناس. والمَكْنَسَة الآلة يَكْنُس  
بها ج مَكَانِس. وفرسين مكنوسة ملساء الباطن او جرداء الشعر

كسح - الكَسَح والكَسِج الاصل

كَش الكسَاء يَكْنُش كُنُشًا فتل اطرافه. والمساك الخشن لين راسه \* اكنشه عن  
الامر اعجله \* الكِنَتَاء الرجل الجعد القَطِط الفج الوجه \* الكُنَاشات الاصول  
التي تشعب منها الفروع الواحدة كُنَاشَة

كص - كَص حرك انه استهزأ \* الكُنَاص الكُنَاص

كنظة الامر يَكْنُظ ويَكْنُظ كَنْظًا بلغ مشقة وغمة وملاؤه \* نَكْنُظ الامر بمعنى  
كنظة \* الكَنْظَة الضغطة

كَنَعَ الشَّيْءُ \* يَكْنَعُ كَنْعًا أَقْبَضَ وَانْقَضَ . وَالْأَمْرُ قَرَبَ . وَفِيهِ طَمَعٌ . وَالْمَسْلُوكُ  
بِالْقُوبِ لَرَقٌ بِهِ . وَالْيَدُ خَضَعُ وَلَانٌ . وَالنِّجْمُ مَالٌ لِلْغُرُوبِ . وَعَنِ الْأَمْرِ هَرْدٌ  
وَجَبَنٌ . وَأَصَابِعُهُ ضَرْبُهَا فَايِسُهَا . وَبِاللَّهِ تَعَالَى حَلْفٌ . وَالْعَقَابُ ضَمَّتْ جَنَاحَيْهَا  
لِلْإِنْقِضَاخِ . وَكَنَعَ الشَّيْءُ \* يَكْنَعُ كَنْعًا يَبَسُ وَتَشَجُّعٌ وَلَزِمَ أَيُّ دَامَ . وَالرَّجُلُ صَرَعَ  
عَلَى حَبْكُو \* كَنَعَ الشَّيْءُ قَبْضُهُ وَضَمُّهُ . وَكَنَعَ عَنْهُ عَدْلٌ . وَبَدَأَ أَشْلَاهَا . وَفَلَا  
بِالسَّيْفِ كَوْعُهُ . وَكَانَعَ الرَّجُلُ خَضَعُ وَلَانٌ أَوْ دَنَا مِنَ الذَّلَّةِ أَوْ سَأَلَ . وَالْعَقَابُ  
ضَمَّتْ جَنَاحَيْهَا لِلْإِنْقِضَاخِ . وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا . وَالْأَبْلُ إِلَى إِدْنَاهَا . وَتَكْنَعُ بِهِ  
تَعَلَّقَ بِهِ . وَالْأَسِيرُ فِي قَدَرِهِ تَقَبُّضٌ . وَكَانَعَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا . وَاللَّيْلُ حَضَرُ وَدَنَا .  
وَفَلَانٌ عَلَى فُلَانٍ تَعَطَّفَ \* الْكَانِعُ مِنَ الْأَنْوَابِ اللَّازِقُ بِالْوَجْهِ . وَاسِيرٌ كَانَعٌ  
أَيُّ قَدْ ضَمَّهُ الْقِدْرُ \* الْكَانِعُ الْعَيْنُكَ . وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ . وَشَيْخٌ كَنَعَ أَيُّ شَيْخٌ \*  
الْكَنَعَايُونُ أَوْلَادُ كِنَعَانَ بْنِ حَامِرَ بْنِ نُوحٍ \* الْكَانِعُ الْمَكْسُورُ الْيَدِ وَالْعَادِلُ  
عَنْ طَرِيقٍ إِلَى غَيْرِهِ وَمَنْ الْجُبُوعُ الشَّدِيدُ \* الْأَكْنَعُ الْأَشْلُ وَمَنْ الْأُمُورُ  
الْمُنَاقِصُ جُ كَنَعَ . وَالْمُكْنَعُ السَّفَاةُ يُدْنِي قُوَّةً إِلَى الْغَدْرِ فِيمَلَأَ \* . وَالْمُكْنَعُ أَيْضًا  
وَالْمُكْنَعُ الْمُفَنَعُ الْبِدْءُ أَوْ الْمَتَطَوُّعُ . وَيَدٌ مُكْنَعَةٌ أَيُّ شَلَالَةٌ  
الْكَنْعَدَسُكَ بِحَرْيٍ

كَعَرُ - الْكَعْرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

كَفَّ الْكَيْلَ يَكْنِفُ كَنْفًا جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى رَأْسِ الْقَفِيزِ يَمْسُكُ بِهِمَا الطَّعَامَ .  
وَالْأَبْلُ وَالنِّجْمُ يَكْنِفُهَا وَيَكْنِفُهَا عَمَلٌ لَهَا حَظِيرَةٌ يُوَثِّقُهَا إِلَيْهَا . وَكَفَّ عَنْهُ عَدْلٌ .  
وَكَفَّ الشَّيْءُ صَانَةً وَحَفْظَةً وَحَاطَةً . وَفَلَانًا أَعَانَهُ . وَكَفَفًا أَخَذَهُ . وَالنَّارُ جَعَلَ  
لَهَا كَنْفًا \* كَنَفَهُ أَحَاطَهُ . وَكَافَفَهُ مَكَانَفَةً عَاوَنَةً . وَكَفَفَهُ أَعَانَهُ وَتَكْنَفُ الْقَوْمُ  
فَلَانًا وَكَتَفُوهُ أَحَاطُوا بِهِ وَكَانُوا مِنْهُ يَمِينَةً وَيَسْرَةً . وَكَتَفَتِ الْقَوْمُ أَخَذُوا كَنْفًا  
أَيُّ حَظِيرَةً لِأَبْلِهِمْ \* الْكَافَةُ الْحَاجِزُ \* الْكَفُّ وَعَاءٌ أَدَاةُ الرَّاعِي أَوْ وَعَاءٌ  
أَسْقَاطُ النَّاجِرِ . وَالْكَفُّ الْجَانِبُ وَالظِّلُّ وَالْمَاحِيَةُ وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ جُ  
أَكْنَفٌ . وَكَفَّ الْإِنْسَانُ حَضَنَةً . وَانْتَ فِي كَفِّ اللَّهِ تَعَالَى أَيُّ فِي حَرْزِهِ

وسنره ورحمته \* شاة كَفَّاه اي حدبته \* الكَنَفَة الناحية \* الكَنُوف من النوق  
التي تستر في كَنَفَة الابل ومن الغم القاصية لا تمشي مع الغم والتي ضربها  
الفحل وهي حامل ج كَفَف \* الكَنِيف السترة والساتر والترس والمرحاض ومنه  
قيل للذهب كَنِيف لانه يسترقاضي الحاجة وحظيرة من شجر للابل والفحل يُقَطَّع  
فرببت نحو الذراع ونشبه به اللحية للسوداء يقال له لحية كالكنيف ج كَفَف  
بضم فسكون وكَفَف \* هو مكف اللحية اي ذو لحية مكفة اي عظيمة الاكاف  
كفف - الكَنَفَت القصير

كفف - الكَنَافج الكثر من كل شيء والسميت الممتلئ والمكثتر من السنبال  
كففر - الكَنِيفَة اربعة الانف

الكَنَفِيل اللحية الضخمة \* لحية كَنَفِيلَة اي ضخمة

كككت - الكككت الثراب يقال بفيك الكككت

كككت الرجل كككتة هرب وكسل وقعد في البيت

كم - كاغم صنف من السودان \* الكَنَمَة الجراحة يقال يده كَنَمَة اي جراحة

كن الشيء بكنة كنا وكنونا سدره في كنو وغطاه واخناه وصانه من الشمس

والعلم وغيره في نفس اسره \* كنن الشيء والعلم وغيره تكبنا واكنه اكنانا

بمعنى كنه واكنن الشيء اكنننا بمعنى كنه والرجل استتر لازم متعذر

والشيء ايض واستكن الرجل استكننا استتر ورجع الى كنه \* الكائون

والكانونة الموقد والمصطلى ج كواين والكانون ايضاً الرجل الثقيل لانه

يُستتر منه وكانون الاول وكانون الآخر او الثاني شهران بين تشرين الثاني

وسباط \* الكنان وفاة كل شيء وسنره ج اكينة \* الكِنانة الجعبة تُجعل

فيها السهام راجع الجعبة في باب الحميم ج كنانين وكنانات \* الكِن وِفاه كل

شيء وسنره والبيت ج اكنان واكنه \* الكنة امرأة الابن او الاخ ج كنانين

والكنة وفاة كل شيء وسنره واليباض والكنة جناح يخرج من حائط او

سقيفة فوق باب النار او ظلة هناك او مدع اوقف في البيت ج كنان \*



الْكَيْنِ المستور \* السُّكْنَةُ المحقّد

كه - اكه الشي \* واكتنه بلغ كنهه اي اصله او غايته . وقولم لا يكتنه الوصف  
أي لا يبلغ كنهه اي قدره وغايته كلام مولّد \* الكُتْنه جوهر الشي وقدره  
ووجهه وحقيقته وغايته والوقت \* الكُتْنَانُ نبات

الْكُتْهَل كسفرجل وتُضْمُ بَأْؤُهُ تنحر عظامه والشعير الضخم السنبلة

الْكُتْهَر آله يُنْقَل عليها اللّين والعس ونحوهما ويُعرَف بالعكّة أيضاً

الْكُتْهَل الضخم الغليظ والصلب الشديد

الْكُتْهَوْر من السحاب قِطْع كالجمال او المراكم منه والضخم من الرجال \* الكُتْهَوْرَة

الماقة العظيمة والباب المسنة

كهف عاً مضى واسرع او النون زائدة

كنا به عن كذا يَكُونُ كناية (واو) بمعنى كنى يَكْنِي من اليائي \* الكُتُوَة والكُتُوَة الكمية

كئ به عن كذا يَكْنِي كناية (يائي) تَكَلَّمَ بها بسندل به عليه او ان يتكلّم بشيء

وهو يريد غيره او بلفظ مجازية جابيا حقيقة ومجاز كالرفق والغائط فهو كان

وذاك مَكْنِي عنه وكئ زيداً اباعمره وباي عمرو كئيه وكئيه مائة به . ولا نقل يَكْنِي

بعمرو \* كئاه ابا فلان وباي فلان تَكْنِيه واكئاه اكئاه مائة به . وتكئ فلان

بكذا واكئني اكئناه نسئ به \* الكافي اسم فاعل ج كأثون وكئاه \* الكئيه والكئيه

اسم يعلق على الشخص للتعظيم نحو اي حفص واي الحسن او علامة عليه .

وعند النحاة قسم من العلم وهو ما يكون مصدراً بلفظ الاب او الابن او

الأم او البنات ج كئ وكئ \* هو كئيه اي كئيته كئته كما نقول هو مئيه

كئ كئ حكاية صوت الاسد والبعر

كهب يكهَب وكهَب يكهَب كهباً وكهوباً كان كاهياً \* الكاهِب ذو الكُهْبَة \*

الْكُهْب الجاموس المُنْسَن \* الكُهْبَة الفُهْبَة او الدُهْمَة او غيرة مُشْرَبَة سواداً

او خاص بالابل \* الأْكُهْب ذو الكهبة والاشئ كهبة ج كُهْب

كهبل - الكُهَيْل القصير وشجر عظام كالكنهبل

كَهْدَ الحِمَارِ بِكَهْدِ كَهْدًا وَكَهْدَانًا عَدَا وَاسْرَعَ . وَالسَائِقِ الحِمَارَ جَعَلَهُ بِسْرَعَ . لَازِمٌ  
مَتَعَدٌّ . وَفُلَانٌ تَعِبَ وَاعْيَا . وَفِي الطَّلَبِ الحِجَّ \* أَكْهَدَ الرَّجُلُ تَعِبَ وَاتَّعِبَ .  
لَازِمٌ مَتَعَدٌّ \* الكَهْدُ الحِمْدُ \* الكَهْدَاءُ الأَمَّةُ \* أَنَانُ كَهُودِ اليَدَيْنِ . أَي سُرْعَةُ

كَهْدٍ - الكَهْدُ الثَقِيلُ الوَخْمُ

كَهْدَلٌ - الكَهْدَلُ الشَّابَّةُ المِثْلَةُ السَّمِينَةُ وَالحِجُوزُ ضِدُّ العُسْكُوتِ وَالعَانِقِ مِنَ  
الْجَوَارِي

كَهْرُهُ بِكَهْرِهِ كَهْرًا فَهْرُهُ وَانْتَهَرُهُ . وَالرَّجُلُ ضَحِكَ . وَفُلَانًا اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ  
عَابَسَ عِوَابًا يَدِي . وَزَيْدٌ لَبِي . وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ . وَالحُرُّ اسْتَذَّ . وَفُلَانًا صَاهَرَهُ \* الكَهْرُورُ  
وَالْكَهْرُورَةُ التَّعَبُوسُ وَالتَّعَبُّسُ الَّذِي يَنْتَهِرُ النَّاسَ ج كَهَارِهِ

كَهْرَبٌ - الكَهْرَبَا وَالكَهْرَبَاءُ صَمٌّ . مَعْرَبٌ كَاهَرًا بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ جَاذِبُ  
النَّبِيِّ . الْقِطْعَةُ مِنْهُ كَهْرِيَاءُ أَوْ كَهْرِيَاءَةٌ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ كَهْرِيَاءِيٌّ

كَهْفٌ - تَكْهَفُ الْجِبَلُ صَارْفِيهِ كَهُوفٌ . وَكَتْهَفُ كَهْنًا دَخَلَهُ \* الكَهْفُ  
كَالْبَيْتِ الْمَقْفُورِ فِي الْجِبَلِ ج كُهُوفُ الْإِنَانَةِ وَاسِعٌ فَإِذَا صَغُرَ فَعَارَ . وَالكَهْفُ  
إِيضًا الْوَزْرُ وَالْمَجَا وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْيُ . وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا تُ

كَهَكَبٌ - الكَهَكَبُ الْبَازِئُجَانُ

كَهَكَمٌ - الكَهَكَمُ وَالْكَهَكَمَةُ الرَّجُلُ الْمُنْتَهَبُ . وَالكَهَكَمُ إِيضًا الْبَازِئُجَانُ وَالْمُسِنَّةُ  
الْكَبِيرُ

كَهَكَمَةُ الْمَقْرُورِ نَفْسٌ فِي بَدَنِ إِذَا خُصِرَتْ . وَالْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ صَاتَ بَكَّةً كَهَكَمَةً . وَالثَّيْبُ  
حَرٌّ \* الكَهَكَمَةُ الْمُنْتَهَبُ وَالْمَجَارِيَةُ السَّيْبَةُ \* الكَهَكَمَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ  
حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْبَعِيرِ فِي هَدِيرِهِ

كَهَلُ الرَّجُلِ يَكْهَلُ كُهُوْلًا صَارَ كَهْلًا فَهُوَ كَاهِلٌ . أَوِ الثَّلَاثِي مِنْهُ مُمَاتٌ \* كَاهِلُ  
الرَّجُلِ مَكَاهِلَةٌ تَزُوجُ . وَكَهَلُ الرَّجُلِ صَارَ كَهْلًا . وَالرَّوْضَةُ عَمَّا نَوْرَهَا . وَالنَّبْتُ  
تَمَّ طَوْلُهُ وَظَهَرَ نَوْرُهُ \* الْكَاهِلُ الْحَارِكُ أَوْ مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ تَمَّ يَلِي الْعُنُقِ  
وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ سِتُّ فِئَرٍ أَوْ مَا يَدِينُ الْكَفَيْنِ أَوْ مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي

الصلب ج كواهل . وكاهل النوم عهدتهم وسندهم . ويقال للشديد الغضب  
والفعل الهاشح انه لذو كاهل . وفلان شديد الكاهل اي منيع الجانب \*  
الكَهْل من وخطة النيب ورايت له بحالة او من جاوز الثلاثين او اربعاً  
وتلاثين الى احدى وخمسين ج كَهْلُون وكَهُول وكِهَال وكِهْلَان وكَهْل .  
والاثني كَهْلَة ج كَهْلَات وكَهْلَات . وبيت كَهْل اي متنام . ونقول العرب  
طار له طائر كَهْل اي له جد وحظ في الدنيا \* الكَهُول كجعفر والكَهُول  
كعبور العنكبوت \* بيت مكتهل اي متنام . ونجدة مكتهلة اي مخمرة  
الراس بالبياض

### كهل - الكَهُول الضحاك والكرم

كَهَمَت الشدائد فلاناً نكهمه كَهَمًا جَهَمَةً عن الإقدام . وكهم الرجل يكهم  
وكهم بكهم كَهَامَةً وكَهُومًا ضعف والسيف كل \* اكهم بصره كل ورق \*  
سيف ولسان وفرس ورجل كَهَامٌ اي كليل عني بطي لا مسن لا غنة عنده .  
ويقال قوم كَهَامٌ ايضاً \* رجل كَهِيمٌ اي مسن لا غنة عنده  
كهس الرجل تقارب ما بين رجله وحشى التراب بهما اذا مشى \* الكَهَمَس  
الاسد والقبيح الوجه والناقة العظيمة السنم

### كهل - الكَهْمَل الثقيل الوخم \* اخذ الامر مكهملاً اي باجمعه

كهن له يكهن ويكهن وكهن يكهن كَهَانَةً قضى له بالغيب وحديث به فهو  
كاهن . او يقال كهن من باب كرم اذا صار كاهناً او صارت الكهانة له  
طبيعة وغريزة \* كهن الكاهن مارس وظيفته من تقديم ذبيحة وتغبير الى غير  
ذلك . وهي من كلام النصارى . وكاهن مكاهنة حابي . وتكهن له تكهنًا وتكهينًا  
يعنى كهن \* الكاهن الذي من افعاله ضرب المحصى ج كَهَنَة وكَهَانٌ .  
والكاهن عند اليهود والنصارى والامم الذي يقدم الذبائح والقرابين .  
والكاهن ايضاً من يقوم بامر الرجل ويسعى في حاجته \* الكِهَانَة حرفة الكاهن \*  
الكَهَنُوت وظيفته الكاهن وقوامه

كحة الرجل يَكْحَهُ كُحُوها هرم. وكحة السكران في وجهه اذا استنكه اي تنفس \*  
 الكحة الناقه الضخمة المسة والعجوز والناث مهزولة كانت او سمينة  
 كهي الرجل يَكْحَهُ كُحِي نَضَمَ بَغَعَ (يَأْتِي) كان أَكْحِي \* كاهاه مكاهاه ~~كاهاه~~  
 وأكهي الرجل أكحاه سَخَنَ اطراف اصابعه بِنَفْسٍ. وعن الطعام امتنع عنه.  
 وأكناه بَسَّأَلَهُ أَكْنَاهُ شافه بها \* الكهاة والكهأة والكهأة الناقه السمينة  
 او الضخمة كادت تدخل في السن او الواسعة جلد الاخلاف \* الأَكْحِي  
 الأكلف الوجه والابخر والمجمر لا صدع فيه والجبان الضعيف. والأَكْهَاءُ  
 نبلاء الرجال

ككة عنه يَكُوهُ كُومًا وكَاوًا على القلب هابة وجين عنه \* اكاهه إِكَّاهُ وإِكَّاهُ  
 فاجأه على تهيئة امر اراده ضابه فرجع عنه \* الكاه والكاهة والكبي والكبيته  
 الضعيف الجبان

كاب الرجل يَكُوبُ كُوبًا شرب بالكُوب \* كُوب الشيء تَكْوِيًا دَقَّةً بالكوبة اي  
 النهر. وكتاب الرجل اَكْنِيًا شرب بالكوب \* الكُوب كوز مستدير الراس  
 لاعروة له او لاخرطوم له ويقال قدح لاعروة له ج اكواب. والكُوب دَقَّةُ  
 العنق وعظم الراس \* الكُوبَةُ المحسرة على ما فات. والكُوبَةُ التردد في كلام  
 اهل اليمن او الشطرنج والطبل الصغير المخضر والنهر والبراط. معرَّب  
 كوت - الكُوبِي الفصير

كوث - كَوُث الزرع تكويثا صار اربع ورفات او خمساً. وفلان بغايطه اخرجه  
 كرووس الارانب \* الكاثُ مخففة بمعنى الكاثُ مستددة وذُكِرَتْ في كُث  
 ث \* الكَوُث الفئس الذي يُلْبَس في الرجل \* الكُوْثَةُ الخصب  
 كوثر - تكوثر الشيء كثر ونراكم \* الكَوُثَرُ الكثير من كل شيء والكثير المثلث  
 من الغبار والإسلام والنبوة والرجل الخير المعطاء والسيد والنهر ونهر في الجنة  
 تنجر منه جميع انهارها

كونل - الكَوْنُل والكَوْنُلُ تخفيف اللامر وتشديد لها مؤخر المنيعة او

## سكانها ج كواهل

كاحه بكوحه كوحا فائله فعلية. والشئ غطه في ماء او تراب \* كوحه تكويجا  
 كوحه فعلية. وكوح فلانا اذله وردة. وكاحه مكاحه فائله فعلية. وفلانا  
 شامه وجاهره. وكاحه كاحه فائله فعلية. وما كاحه اي ما اعطاه. وتكاحا  
 تكاوحا فمارسا في الشر بينهما \* هو كواح مال اي ازاؤه \* الكاح والكبح  
 عرض الجبل وسد ج اكباح وكبوح

كوخ - الكوخ والكاخ بيت مسنن من قصب بلا كوة وكل بيت بلا كوة.  
 ومنه كوخ الصائد لقترنه ج اكواخ وكوخان وكبخان وكوخة

كاده بكوده كودا منعه. وهو يكود بنفسه اي يجود. وكاد يفعل بكاد (من  
 باب علم) كودا ومكادا ومكادة قارب ولم يفعل. قيل كاد وضعت للمقاربة  
 الشئ ففعل ام لم يفعل فمجردة تنبي عن نفي الفعل ومقرونة بالنفي تنبي  
 عن وقوعه. وهي من افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر ويندر  
 افتران خبرها بان وقد تكون صلة للكلام. نحو لم يكد يراها اي لم يرها.  
 ويعني اراد. ونحو اكاد اخيها. اي اريد. وعرف ما يكاد منه اي  
 ما يراد \* كود الشئ تكويدا جمعه وجعله كنية واحدة. واكواد الرجل  
 اكوفنادا شاخ ولرئش \* الكودة ما جمعت من تراب ونحوه ج اكواد \*  
 لا مهم لي ولا مكادة. اي لا اثم ولا اكاد. ونقول لمن يطلب منك الشئ  
 فلا تريد اعطاه ولا مكادة

كودا كوداة عدا

الكودف والكودتي الفرس الهجين والتميل والبغل والبرذون وقيل هو اسم  
 للفرس التركي ذكرورها وانامها \* كودين القصار تحريف الكديتق  
 كود - كود الازار تكويدا بلغ الكاذبة فهو مكود والناكح طعن في جوانب الركب.  
 وفلانا بالعصا ضربه بها في دبره \* الكاذان والكودان الضم السميت \*  
 الكاذة ما حول الحياء من ظاهرا الفخذ بن اولم مؤخرها وهما كاذتان \* الكودة

او الكودّة بالمهلة ضرب من معاملات الهند وتعرف بمصر بالودعة \*  
الكاذبي شجرة له ورد يطيب به الدهن  
كار العامة على راسه بكورها كوزاً لانها وإدارها عليه. والارض حفرها. واسرع في مشيته. والحمال حمل الكارة. والفرس كياراً رفع ذنبه في حضرة \* كور  
العامة على راسه نكويراً بمعنى كارهها. وفلاناً صرعه. والمتاع جمعه وشده  
ولفه على جهة الاستدارة. وفلاناً طعنه فالقاء مجتمعا. والله الليل على النهار  
ادخل هذا في هذا. واكار عليه إكارة استدله واستضعفه. وتكور الشيء تكوراً  
سقط. والرجل نشتر. والشيء نقطر. وكورة فتكور اي صرعه فسقط. واكنار  
الرجل اكنياراً نعم. وفلان اسرع في مشيه. والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة  
رفعت ذنبها عند اللقاح. وزيد تمهياً للسياب. وكورة فاكنار اي صرعه  
فسقط. واستكار الرجل استكارة اسرع. وفلان حمل الكارة على ظهره \*  
الكوارّة العيامة وضرب من خمر النساء. وكوارّة الفحل وتكسر وكواربها  
بتشد يد الواو شي يتخذ للفحل من الفضيان او الطين ضيق الراس او هي  
عسلها في الشمع او الكوارات الخلايا الاهلية كالكوائر. والكوارّة عدوس سريع \*  
الكور الدومر من العيامة تسمية بالمصدر والجماعة الكثيرة من الابل او  
مائة وخمسون او مائتان واكثر والقطيع من البقرج اكوار والطبيعة والزيادة.  
وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور. اي من النقصان بعد الزيادة.  
والكور الرجل او بادانج اكوار واكور وكيران. والكور ايضا محبرة  
الحناد من طين وموضع الزناير. قيل هو معرب \* الكارة مقدار معلوم من  
الطعام ومن الثياب ما يجمع ويشدج كارات \* الكورة المدينة والصنع  
معرب خورا باليونانية ج كور \* المكور رجل البعير. والمكور والمكورة  
العامة. ورجل مكوري ومكور (بتثنية ميمها وتشديد الراء) اي فاحش  
مكثار اوليم او قصير عريض. والمكوري والمكوري الثيم والقصير العريض  
والروثة العظيمة

كاز الرجل يَكُوْزُ كَوْزًا اشرب بالكوز. والشيء جمعة \* تَكُوْزُ القوم تَكُوْزًا اجتمعوا.  
 ط كَنَزَ المَاءَ اَكْتِيَاْزًا اغترفه بالكوز \* الكُوْز اَنَاءٌ من فخار له عروة ويلب  
 \* او هو اصغر من الابريق. فارسية ج كيزان واكواز وكِوزة \* كازة قرية  
 برو. والنسبة كازتي \* رجلٌ مُكُوْزُ الراس اي طويلة

كوزب - الكُوْزَب البخيل الضيق الخلق

كاس البعير يَكُوْسُ كَوْسًا مشى على ثلاث قوائم وهو معرّف. والحجة تَهْوَتْ  
 في مكاسها. وفلاتا صرعه. وفلاتة طعنهما في الجماع. وفلان في البيع اَنْضَعَ ثَمَنَهُ  
 ووَكَسَ فيه. وفي السير هُوْدٌ. وعلى راسه انقلب \* كَوْسَةٌ على راسه تَكُوْسًا قَلْبُهُ.  
 واكاس فلاتا اكاسه صرعه. والبعير حمله على ان يَكُوْسَ بعرقته. وتكُوْسُ  
 الرجل تَكُوْسًا تَنَكُّسَ. وتكاوس لم الغلام تكاوسًا تراكب. والعشب كثر  
 وكثف. واكفاس فلاتا عن حاجته اَكْتِيَاْسًا حبسه \* الكاس مقلوب  
 الكأس بالهز \* الكُوْس نبتة الازيب من الرياح وكلمة نقال عند خوف  
 الفرق. والكُوْس الطيل وخشبة مثلثة مع الخجار يقبس بها تربيع الخشب.  
 فارسية معربة ج كوسات \* الكُوْسُ نبات الواحدة كُوْسَاة \* لُبْعَةٌ كُوْسَاة  
 اي ملتفة كثيرة النبت ج كُوْس. يقال لِمَاعِ كُوْسٍ. وكذلك رمال كُوْسٍ.  
 اي متراكمة \* الكُوْسِي من الخيل الصير الدوارج \* المَكَّاس المكان تنحوي  
 فيه الحجة. والمِكَّاس آلة من حديد يسوى بها حجر الرمي اذا خشن ج مكلوس  
 كوسج الرجل صار كَوْسَجًا \* الكَوْسَجُ الأثبط وسبك خرطومته كالمنشار والناقص  
 الاسنان والبطي من البراذين ج كواسج

كوسل - الكُوْسَلَة والكُوْسَالَة الحشفة

كاش عنه يَكُوْشُ كَوْشًا فزع. وجارته جامعا \* الكُوْشَة والكُوْشُ رأس  
 الكوشلة \* الكُوْشَان طعام لاهل عُمَان من الارز والسمك  
 كوشل - الكُوْشَلَة والكُوْشَالَة الفيشلة العظيمة

كاع الكلب يَكُوْعُ كَوْعًا مشى على كوعه من شدة الحر. وكِوْع الرجل يَكُوْعُ

كَوْعًا كَانَ أَكْوَعُ \* كَوْعُهُ بِالسِّيفِ تَكْوِيعًا ضَرْبُهُ بِهِ حَتَّى اعْوَجَّتْ أَكْوَاعُهُ.  
وَتَكْوَعَتْ يَدُهُ تَكْوَعًا أَصَابَهَا الْكَوْعُ \* الْكَاعُ وَالْكَوْعُ طَرَفُ الزُّنْدِ ۖ يَلِي الْأَيْهَامَ. قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ

لِعَظْمٍ يَلِي الْأَيْهَامَ كَوْعٌ وَمَا يَلِي لِحَنْصَرِهِ الْكَرْسُوعُ وَالرَّسْعُ فِي الْوَسْطِ  
وَعَظْمٌ يَلِي الْأَيْهَامَ رِجْلٌ مُلَقَّبٌ بِبُوعٍ فَخِذٌ مَا قَلْبُهُ. وَاحْذَرِ الْغُلَطَ  
الْأَكْوَعُ الْعَظِيمُ الْكَوْعُ وَمَنْ أَقْبَلَ رِسْغًا عَلَى مَنْكَبِهِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ التَّوَيِ  
كَوْعُهُ أَوْ مِنْ بَيْسِ رِسْغًا أَوْ مِنْ أَقْبَلَتْ أَحَدَى يَدَيْهِ عَلَى الْآخَرَى وَالْآخَرَى  
كَوْعًا جِ كَوْعٌ

كَوْعَ السَّامِ كَوْعَةً اعْتَقَدَ فِيهِ الشَّعْمُ

كَافُ الْأَدَمِ يَكُوفُهُ كَوْفًا كَفَتْ جَوَانِبُهُ \* كَوْفُ الْأَدَمِ تَكْوِيفًا قِطْعُهُ مِثْلُ كَيْفَةٍ.  
وَالْكَافُ كَتَبَهَا. وَفَلَانٌ صَارَ إِلَى الْكَوْفَةِ. وَتَكْوَفُ الرَّمْلُ تَكْوُفًا وَكُوفَانًا عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ اسْتَدَارَ. وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَاسْتَدَارُوا. وَالرَّجُلُ تَشَبَّهَ بِالْكَوْفِيِّينَ أَوْ  
اتَّسَبَ إِلَيْهِمْ \* الْكَافُ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ حَرْفٌ شَدِيدٌ يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الْحَنَكِ  
وَمِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ تَذَكَّرَ وَتَوَنَّنَتْ وَذُكِّرَتْ فِي أَوَّلِ بَابِهَا جِ كَافَاتُ \* الْكُوفَانُ  
وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْعِنَاءُ  
وَالْعَزُّ وَالْمُنْعَةُ وَالِدَغْلُ مِنَ الْقَصْبِ وَالْخَشْبِ. وَظَلُّوا فِي كُوفَانٍ أَيْ فِي عَصْفِ  
كَعَصْفِ الرِّجْلِ أَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرٍّ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ مَكْرُوهٍ أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ. وَهُوَ فِي  
كُوفَانٍ أَيْ فِي عِزٍّ وَمُنْعَةٍ \* الْكُوفَةُ الرَّمْلَةُ الْمُحْمَرَّةُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ  
تَخَالَطَهَا حَصْبًا. وَلَيْسَتْ بِكَوْفَةٍ وَلَا تُوقَفُ أَيْ عَيْبٌ. وَالْكَوْفَةُ مَدِينَةٌ  
مَشْهُورَةٌ بِالْعِرَاقِ \* الْكُوفِيَّةُ مُنْدَبِلٌ يُلْفُ بِهِ الرَّاسُ

كَوْكَبُ الْحَدِيدِ كَوْكَبَةٌ بَرَقَ وَتَوَقَّدَ \* الْكَوْكَبُ النِّجْمُ وَنُقْطَةُ بَيَاضِهِ تَحْدُثُ فِي  
الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَشِدَّةُ الْحَرْمِ وَالسِّيفُ  
وَالْمَاءُ وَالْحَبْسُ وَالْمَسَارُ وَالْمِخْطَةُ بِمَخَالَفِ لَوْنِهَا لَوْنُ أَرْضِهَا وَالطَّلَقُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ  
وَالرَّجُلُ بِسَلَاخِهِ وَالْحَبْلُ وَالْغَلَامُ الْمَرَاهِقُ وَالْفُطْرُ لِنَبَاتٍ مَعْرُوفَةٍ. وَمِنْ الشَّيْءِ



مظلمة ومن الروضة نورها ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البر عينها  
وقطرات تقع بالليل على الحشيش ج كواكب. وذهبوا تحت كل كوكب  
اي تفرقوا. ويوم ذو كواكب اي ذو شائد \* الكوكبة النجم والحجاة \*  
رجل مكوكب العين اي بعينه كوكب

كوكب الرجل كوكوة اهتز في مشيته واسرع او هو عدو القصر \* الكوكاه  
والكواكبة القصر \* المكوكي من لا خير فيه

كول - تكول القوم تكولا اجتمعوا. وتكولوا على فلان تكولا وانكالوا انكالا  
اقبلوا عليه بالشم والضرب فلم يفعلوا. واكوال الرجل اكوتلا لا كان كوالا  
اي قصيرا او مع غلط او مع فجح \* الكولان والاكولان نبت البردي الواحدة  
كولانه \* الاكول النشز من الارض شبه الجبل

كالم المرأة يكومها كوما يحها. والفرس اثناه نزا عليها. وكومت الناقة تكوم  
كوما كانت كوما \* كوم التراب والمحصى تكوما جمعة وجعلة كومة كومة اي  
قطعة قطعة ورفع راسها. واكنام الرجل اكنيما قعد على اطراف اصابع  
الرجل \* الكوم الفرج. والكوم القطعة من الابل ج اكوام \* الكومة والكومة  
القطعة من التراب وغيره وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام ج  
كوم واكوام \* الاكوم المرتفع والبعير الضخم السنام والاشي كوما ج  
كوم. والاكومان نحت التندوتين. والمستكام المجامع

كويح - الكويح العظيم الاليتين ومن ثلثاه اسنانه حتى يغلط كلامه. والكويحان  
جبلان من البرمل

كان عليه يكون كونا وكيانا تكفل به. والاسم الكيان. والشيء كونا وكيانا  
وكيونة اي حدث فهو كامن. وكان زيد قائما اي وقع منه قيام وانقطع. وهي  
هنا نافضة تدخل على المبني والخبر فترفع المبني وتنصب الخبر. وكماهم اي كنا  
لهم. وكنت الغزل اي غزلته. وكنت الكوفة اي كنت بها. ومنازل افترت  
كان لم يكن احد اي لم يكن بها. وتكون نامة وهي ام الافعال لان كل

شيء داخل تحت الكون فتأتي بمعنى ثبت. ومعنى حدث. ومعنى حضر. ومعنى وقع. ومعنى أقام. ومعنى ينبغي. ومعنى صار. ويقول الرجل لصاحبه إذا انفرس فيه أنه هو كُنْ أبا فلان. ليعلم أن الأمر كما ظن وأنه كان من همته. ونقول العرب للبعوض في الدعاء عليه لا كان ولا تكون أي لا خلق ولا تحرك يكون به عن موته. ونقول جأؤني لا يكون زيد تعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيدا. ونحذف النون جوارا من مضارع كان المجرد عن الضمائر البارزة المجزوم إذا لم يكن بعده همزة وصل يقال لم بك زيد قائما ولم نك في البلد. وقد قرئ شاذًا لم بك الذين كفروا وأجاز يونس حذفها مع الحركة ولا فرق في ذلك بين الناقصة والنامة. وتزاد كان للتأكيد بين الشيئين المتلازمين كالمبتدا وخبره نحو زيد كان قائمًا. والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك. والموصول وصلته نحو جاء الذي كان أكرمته. والموصوف وصفته نحو مررت برجل كان قائمًا. وتنقاس زيادتها بين ما وفعل التعجب نحو ما كان أحسن زيدا. ولا تزاد في غيره إلا سماعًا. وشذ زيادتها بين حرف الجر ومجروره كقولوه

سراة بني أبي بكر نسأى على كان المسومة العرب

وأكثر ما تزاد بلفظ الماضي وقد شذت زيادتها بلفظ المضارع كقولوه

أنت تكون ما جد نبيل إذا تمهت شمال بليل

كون الشيء تكوينًا أحدثه. والله الأشياء أوجدتها فكانت أي وجدت. والولد صورته. وتكون الشيء تكونًا مطاوع كون. وتكون الشيء تحرك. وأكتان عليه ويؤاكتانًا تكفل به. واستكان له استكانة ذل وخضع \* الكائنة الكائن والمحادثة ج كائنات وكواين. والكائنات الموجودات من كل شيء وتطلق على الأمهات والمسايط من الجواهر \* الكئني والكئني الكبير العمر كانه نسب إلى قوله كنت في شباني كذا وكذا \* الكيانه الكفالة \* كيوان اسم رجل بالفارسية \* الكيونة مصدر وإصلة كيونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا

من هَبْن ومَبْت \* الكَوِيُّ الكبير العمر \* المَكَان الموضع ج اماكن وامكنة  
وامكن فليلاً. والمَكَاة الموضع والمترلة ج مكانات. ومضيت مَكَاتِي اي طَيَّيْتُ.  
ويقال مَكُون فيه اي موجود فيه. وفلان مَكِين عند فلان اي بين المَكَاة اي  
المترلة. ولما كثر لزوم الميم تَوَقَّعت اصلية فقليل ثَمَكْن من الشيء ظنير  
والاسم المَكَاة. ومضيت مَكِينِي اي طَيَّيْتُ

كَاة الشيء يَكُوهُ كَوَاهُ اسنكهة. وكوه الرجل يَكُوهُ كَوَاهُ يحير \* كَوهُ النار  
تَكُوها هيجها لتضطرم. وتكوهت عليه اموره تَكُوها تفرقت واتسعت  
كوى - تكوى الرجل تَكُوياً (واوي) دخل مكاناً ضيقاً فتقبض فيه. وبامراته  
تدقاً واصطلى بحر جسدها \* الكَوُّ والكوة والكوة الحرق في الحائط. او  
الكَوُّ الحرق الكبير والكوة الصغير ج كَوَات وكَوَات وكَوَى وكَوَاة وكَوَاة.  
وتستعار الكوى لمفاتيح الماء الى المزارع او الجداول فيقال كَوَى النهر \* الكَوِي غِم  
كوهد - اكوهذ الفرخ اكوهذا اقهد \* الكوهذ المرنش كثيراً

كواه يَكُوِي كِيَا (واوية العين يائية اللام) احرق جلده بجديده ونحوها. فهو كاو  
وذاك مَكُوِي. والعقرب فلاناً لدغته. وكواه بعينه احد النظر اليه \* كواه  
مكاواة شائمة ككاوهة. واكنوى الرجل اكنواه مطاوع كوى واستعمل الكي في  
بدنه او كوى نفسه. وفلان تَمَدَّح بما ليس فيه. واستكوى استكواه حان له ان  
يَكُوِي. وفلاناً طلب منه الكي \* الكاوية ميسم تومس به الغنم \* الكبة موضع  
الكي \* الكتاه فعال للبالغة والحديث الشتام \* المِكْواة حديدة يَكُوِي بها  
البدن وغيره والميسم ج مَكَاو

كَي على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون اسماً مختصراً من كيف كقولهِ

كَيَ نَجْنَحُون الى سلم وما ثَبُرْتُ فَنَلَاكُمُ وَلَظِي الْعِجَاءَ تَضْطَرُمُ

اراد كيف فحذف الفاء كما قال بعضهم سَوَ أَفْعَلُ يريد سوف. والثاني ان  
تكون بمنزلة لام التعليل معني وعملاً وهي الداخلة على ما الاستفهامية في قولهِ  
في السؤال عن العلة كَيَمَ جئت اي لِرَجْت. وتصل بها الهاء عند الوقف

يقال كَيْمَةٌ كما يقال لَيْمَةٌ. وعلى ما المصدرية في قوله

إذا انت لم تنفع فضرر فألما بُرِحَ النقي كما يضر ويُنفع  
وقيل ما كَأَفَّ. وعلى أن المصدرية مضمرة وجوباً نحو جئتكم كي تكرموني إذا  
قَدَرْتُ النصب بأن. والثالث أن تكون بمنزلة أن المصدرية معى وعملاً  
وذلك في نحو أكي لا تأسوا. يؤيده صحة حلول أن محلها وإنما لو كانت حرف  
تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك جئتكم كي تكرموني وقوله  
كي لا تكون دولة إذا قَدَرْتُ اللام قبلها فإن لم تَقْدِرْ اللام فهي تعليلية  
جارية ويجب حينئذ إضمار أن بعدها ولا تظهران بعد كي إلا في الضرورة كقولها  
فقلت أكل الناس أصبحت مانحاً لسانك كما أن نقر ونخدا  
كاه عنه يَكِي \* كَيْئاً وكَيْئاً هابة وجبن عنه \* آكاهُ آكاهُ وإكاهُ ذُكِرَ في  
ك وأ \* الكاء والكاهة والكِي \* والكَيْئَة الضعيف الجبان  
كيت - كَيْت الوعاء تكيئاً حشاه. والجهاز يسره \* كَيْتَ وكَيْتَ ويكسر  
آخرها يقال كان من الأمر كيت وكيت. أي كذا وكذا. وقيل بكي بكيت  
عن الحديث والخبر وبذيت عن الفعل فتقول قال فلان كيت وكيت  
وفعل فلان ذيت وذيت. ولا تستعملان إلا مكررين بواو العطف  
أو بدونها. راجع ذيت في باب الذال. وأصل التاء في كَيْت هاء وإنما صارت  
تاء. وحكى أبو عبيدة كان من الأمر كَيْه وكَيْه بالهاء \* الأَكْيَات الأَكْيَاس  
جمع كَيْس لا جمع كَيْس. والتاء مبدلة من السين  
كاح بكيح كَيْحاً حاك. يقال ما كاح فيه السيف أي ما حاك \* آكاهُ آكاهُ  
أهلكه. وما آكاح فيه السيف ما آكاه \* الكِيَّاح الكِيَّاح \* الكَيْح الغليظ  
للمذكر والمؤنث. يقال أسنان كَيْح. أي ظلاط. ويقال كَيْح كَيْح أي خشن  
غليظ كما يقال يوم أبوم. والكَيْح الخشونة والغليظ  
كَيْم - الكَيْمُ العظيم. يقال مُلْكُ كَيْمٍ وسُلطانُ كَيْمٍ أي عظيم  
كاده كَيْمُهُ كَيْئاً خدعه ومكرهه والاسم المكيده. وله أحنال له. وفلاناً حاربه.

والشيء حاجه. والزند اخرج النار. والرجل قاذ. والكرايه اجهد في الصباح.  
 والمرأة حاضت. وبنفسه جاد بها. وكاد يفعل كذا وكيد يفعل قارب وهم\*  
 كايته مكايده مكره. وتكايده تكايدها كما كرا. يقال لها يكايدها. ولا نقل  
 بتكاوداب. واكتاده اكتيادا احنال عليه ومكرهه\* الكيد المكر والنخب  
 والحيلة والحرب والتي ج كيد. ونقول لا كيدا ولاهما اي لا أكاد ولا أم\*  
 النكايد الشدد كالنكايد\* المكيدة اسم من كاده والنخب ج مكايده  
 كاذ الفرس يكبر كيارا رفع ذنبه في حضره\* الكير ذق ينفع فيه الحنات واما  
 المني من طين فهو كوز ج اكيار وكيرة بكسر ففتح وكيران\* الكير الفرس  
 يرفع ذنبه في حضره

كاس الغلام يكيس كيسا وكياسة ظرف وفطن وسكن وضد حق فهو كيس. وكاس  
 فلانا غلبه بالكياسة والمرأة جامعها\* كيس الشيء نكيسا جعله كيسا. وكياسة  
 مكياسة غالبة في الكياسة. وفي البيع غالبة. واكيس الرجل اكياسا واكاس  
 اكاسة ولد له اولاد كيسي. ونكيس ولان نكيسا نظرف\* الكيس خلاف  
 المحق والجماعة والطب من الطباية والجدود والعقل والظرف والفطنة وحسن  
 الثاني في الامور. والكيس ما يتحاط من خرق للدرهم وغيرها ج اكياس وكيسة  
 بكسر ففتح. واما ما يشرح من ادم وخرق فلا يقال له كيس بل خرطة.  
 والكيس ايضا المشيمة\* كيسان اسم للغدر. وام كيسان لقب للركبة وللضرب  
 على مؤخر الانسان بظهر القدم\* الكيس الظريف البين الكياسة ج اكياس\*  
 الأكيس اسم تفضيل والانثى كيسي وكوتسي ج كيس. وفي القاموس الكيسي  
 والاكوتسي تأييد الأكوس. والاكيس الفطن

كاس الرجل يكيس كيصا وكيسان وكبوصا كع عن الشيء وطعامه اكله وحده.  
 ومن الطعام اكثر منه. وفلان مشى سريعا. ومرر يكيس اي يعجل. وكصنا عنده  
 ما شئنا اي اكلنا\* كايصه مكايصة مarse\* الكيص البغل النائم. والكيس  
 الصيق الخلق والبغل حنأ والقصير الناز. والكيسر والكيسر بكسر ففتح وتخفيف

الصاد وتشدبدها الشديد العُضْل \* فلانَ كَيْصَ وَيُونُ وَكَيْصَ اي  
 يأكل وحدهً وينزل وحدهً ولا يهتُ غير نفسه \* انه لكَيْصُ المشي اي  
 سريع المشي \* الكَيْصُ كسِدُ الخيل جَنًا والقَصير النائر  
 كاع غنه بكيم كَيْعًا وكَيْعُوَّةُ هابة وجبن عنه فهو كائج وكاعرج كاعه  
 كيعر - الكيعر من الاشبال السمين

كاف الشيء يَكْفُهُ كَيْفًا قطعهُ \* كَيْفُهُ تَكْيِفًا فاعلمه . وتَكْيِفُهُ تَكْيِفًا تنقِصه . وقول  
 المتكلمين كَيْفُهُ فتَكْرِفُ اي جعل له كَيْفِيَّةً فصارت له . قياس لا سماع فيه .  
 وانكاف الشيء انكيافاً انقطع \* كَيْفَ ويقال كَيْ تُستعمل على وجهين  
 احدهما ان تكون شرطاً فتقتضي فعلين متتقي اللفظ وللعنى غير محزومين  
 نحو كيف تصعُ اصنعُ ولا يجوز كيف تجلس اذهب بانفاق ولا كيف تجلس  
 اجلس بالجزم وقيل يجوز مطلقاً وقيل يجوز بشرط اقترانها بما . والثاني وهو  
 الغالب فيها ان تكون استفهاماً اما حقيقياً نحو كيف زيد او غيره نحو كيف  
 تكفرون بالله فانه اُخرج مخرج التعجب وكقولوه

كيف ترجون سقاياي بعدما جَلَّ الرأسُ مشيبٌ وصلَّعٌ

فانه اخرج مخرج النفي . ونحو وكيف تكفرون وانتم تُبْلَى عليكم آيات الله فانه  
 للتوبيخ . ويقع خبراً قبل ما لا يستغنى عنه ككيف انت وكيف كنت ومنه كيف  
 ظننت زيدا وكيف اعلمت فرسك . وحالاً قبل ما يستغنى عنه نحو كيف  
 جاء زيد . اي على اي حالة جاء زيد وكقولك لا كرمك كيف كنت اي على  
 اي حال كنت . ومنعولاً مطلقاً نحو كيف فعل رثك . اي اي فعلٍ قَعَلَ رثك .  
 وعن سيبويه ان كيف ظرف . وعن السيرافي والافخش انها اسم غير ظرفية .  
 ووافق ابن مالك الافخش فقال صدق اذ ليس زماناً ولا مكاناً نعم لما  
 كان يُفسر بقولك على اي حال لكونه سواءً عن الاحوال سمي ظرفاً  
 مجازاً . وقد بنوا على هذا الخلاف اموراً . احدها ان موضعها عند سيبويه  
 نصب دائماً وعند السيرافي والافخش رفع مع المبتدأ نصب مع غيره . والثاني

أن تقدرها عند سببها في أي حال أو على أي حال، وعند ما في نحو  
 كيف زيد أصحح زيد ونحوه وفي نحو كيف جاء زيد أراكباً جاء زيد ونحوه.  
 والثالث أن الجواب المطابق عند سببها أن يقال على خير. فإن أجيب  
 على المعنى دون اللفظ قيل صحح أو سقم وعدها على العكس. وقال البيهقيون  
 لا يسأل بكيف إلا عن الأوصاف الغريبة. يقال كيف زيد أصحح أمر  
 سقم ولا يقال كيف زيد أفاضل فافهم بل يكون السؤال عن مثل هذه  
 بهل أو باهضة. ونقال كيف لي بفلان فنقول كل الكيف بالبحر على  
 استعمالها كالمعربات والتع على ابتاعها بجملاً. والكيف عند الحكماء هيئة فارة  
 في الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاتو \* الكيفية الكسنة من الثوب والخرقة  
 مرقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحفة ج كيف \* الكيفية  
 من كل شيء حاله وصنعة ج كيفيات

كبك - الكيكة من لا خير فيه \* الكيكة البيضاء واصلها الكيكة ج  
 كيكي وتصغيرها كيكة وكيكة

كال الطعام وغيره بكيلة كلاً ومكلاً حق كميته أو مقداره بواسطة  
 آلة معدة لذلك كالصاع والارنب والذراع ونحو ذلك. وقد تعدى إلى  
 منقولين فيقال كلت زيدا الطعام. وقد تدخل اللام على المفعول الأول  
 فيقال كلت لزيد الطعام. والاسم الكيلة. وكال الزيد كبا ولم يخرج نارا.  
 والصيرف الدرهم وزنها. وكال الشيء بالشيء قاسه به. والعرب تقول هذا  
 طعام لا يكيلي أي لا يكفيني كيلة \* كيل الطعام وغيره نكيلاً بمعنى كالة.  
 والرحل كان كيولاً أي حباناً. وكالة مكابة قال له مثل مثالي أو فعل كعمله  
 أو شأني فإني عليه. وكاليت فلاناً كال لي وكلت له ففحن مكابلاً بلا هو  
 وتكيل الرجل: تيلاً قام في الكيول وتكلى مقلوب منه. وتكابلان تكابلاً  
 تعارضا بالشم أو الوتر وتكابل الرجلان كال أحدهما للآخر. وأكنال  
 منه وعليه أكتيا لا أخذ منه وتولى الكيل بنفسه. يقال كال الدافع وأكنال

الآخذ \* الكيالة حرفة الكيال \* الكال آلة معوجة كالصنارة \* الكيل  
 الحصون في الحرب . فارسية \* الكيل ما يكال به من آلة وما يشك به  
 من الزندج اكبال . وعد المولدين جزء من اثني عشر من الغرارة او ستة  
 امداد . وقولهم اذا طلع سهل رُفج كَيْلٌ ووضع كَيْلٌ يريدون به انه ذهب  
 الحر وجاء البرد \* الكيلة وعاء يكال به الطعام وهي في الشام مذان ج  
 كيلات . والكيلة اسم من كال والنوع \* الكيال من حرفته كيل الطعام \*  
 الكيل كهين السحالة \* الكيول السحالة والمجان وما اشرف من الارض  
 وآخر صفوف الحرب \* المكيل والمكيل والمكيل ما يكال به ج مكاهل  
 ومكاهل . والمكيل بالاعلال والمكيل على الاصل ما كِيل  
 كِيل - الكيلة كيل معروف لاهل العراق معرب ج كيجات وكيجات وكيجات  
 كيم - الكيم صاحب حبيرية والفرج  
 الكيمياء والكيمياء الاكبر او دواء يحمل على معدني فيجريه في الفلك الشمسي  
 اي الذهب او الفري اي الصفة . وعند المتأخرين علم او صناعة يبحث بها عن  
 طبيعة وخصايات جميع الاجسام بواسطة الحل والتركيب \* الكني والكيناوي  
 المنسوب الى الكيمياء والعالم بها ج كينيون وكيناويون  
 كان له يكن كينا خضع \* آكاه الله تعالى آكاه خضعه وادخل عليه الذل .  
 واكتان الرجل اكتيانا حزن وهو يسر الحزن اي يخفيه \* الكين لمر باطن  
 الفرج او غدد فيه كاطراف النوى والبطرج كيون \* الكينة البقرة والكفالة .  
 والكينة السدة المذلة والحالة \* المكنان الكفيل  
 كاهه يكيه كينها اسنكهه \* كيه كيه كاية عن الحديث والخبر راجع كيت كيت \*  
 الكيه والكياه ذكرا في ك . ي \* الكيه كهين البرم بجبله لا يتوجه له  
 او من لا يتصرف له  
 كي - الكيا المصطكى . وهو دخيل  
 تم باب الكاف ويليه باب اللام



## باب اللام

اللام هي الحرف الثالث والعشرون من حروف المباني. وهي في العبرانية لا يمد وفي السريانية لوماد ومعناه مهمزة وهي عصا في راسها حديدة يخس بها الحمار لان صورته في الفينيقية تشبه المهمزة. واللام في حساب الجمل عبارة عن ثلاثين من العدد

ل - اللام المفردة ثلاثة اقسام عاملة للجر وعاملة للجزم وغير عاملة. فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر الا مع المستغاث المباشر لا فمفتوحة نحو يا لله. ومفتوحة مع كل مضمرة نحو لنا ولكم ولم الا مع ياء المتكلم فمكسورة واذا قيل يا لك ويا لي احتمل كل منها ان يكون مستغاثا بولن يكون مستغاثا من اجاء ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل. واللام الحجازة اثنان وعشرون معنى. احدها الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزة له. والثاني الاختصاص نحو الجنة للمؤمن وهذا الحصر للمسجد وهذا الشعر لفلان وقولك ادم لك وتدوم لي. والثالث الملك نحو له ما في السموات وما في الارض. والرابع التملك نحو وهبت لزيد ديناراً. والخامس شبه التملك نحو جعل لكم من انفسكم ازواجاً. والسادس التعليل كقولهم ويوم غفرت للعداوى مطبتي. ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيد لعمري. واللام الداخلة لفظاً على المضارع نحو وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس. وانتصاب الفعل بعدها بان مضمرة. ولك اظهار ان نقول جئتكم لان تكرمني بل قد يجب ذلك اذا اقترن الفعل بلا نحو لئلا يكون للناس عليكم حجة والسابع توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبقة بما كان او لم يكن ناقصتين مسندتين لما اسند اليه الفعل المقرون باللام نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب

ويسميها أكثرهم لام المحجود للجماداي النفي . والثامن موافقة الى نحو اوحى  
له اي اليه . والتاسع موافقة على في الاستعلاء الحقيقى نحو وبخرون للاذقان .  
والهجازي نحو وان اسأتم فلها . والعاشر موافقة في نحو مضى لسبيله . والحادي عشر  
ان تكون بمعنى عند كقولهم كتبتك لخمس خلون وتسمى لام التاريخ . والثاني عشر  
موافقة بعد كقول الشاعر

فلما تفرقنا كآتي وما لكنا      لطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
والثالث عشر موافقة مع قاله بعضهم وانشد عليه هذا البيت . والرابع عشر  
موافقة من كقولوه

لنا الفضل في الدنيا وانك راغم      ونحن لكم بوم القيامة افضل  
والخامس عشر التبليغ وهي الهجاء لاسم السامع لقول او ما في معناه كقولوه  
كضرائر الحسناء قلن لوجهها      حسداً وبغضاً انه لذيهم  
والسادس عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان  
خيراً ما سبقونا اليه . والسابع عشر الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولا م المآل كقولوه  
فان يكن الموت افناهم      فلموت ما تلد الوالد

والثامن عشر القسم والتعجب معا كقولوه

لله يبقى على الايام ذو حيد      بمشعر له الطيان والاس  
والتاسع عشر التعجب المجرد عن القسم ويستعمل في النداء كقولوه  
فيا لك من ليل كان تحومه      بكل مغار القتل شدت يذبل  
وفي غير النداء كقولهم لله دره فارسا      والله انت وقوله  
شباب وشيب وافتار وثروة      فله هذا الدهر كيف تردا

والعشرون التعدية نحو ما اضرب زيداً بعمره وما احبه لبعير . والحادي  
والعشرون التوكيد وهي اللام الزائدة وهي انواع منها اللام المعترضة بين  
الفعل المتعدي ومفعوله نحو ضربت لزيد وكقولوه  
وملكت ما بين العراق ويثرب      ملكا اجار لمسلم ومعايد

وهذه قليلة ردئية. ومنها اللام المسماة بالمتحركة وهي المتحركة بين المتحركين  
وذلك في قولهم يا بوس للحرب والاصل يا بوس الحرب. ومن ذلك قولهم  
لا ابا لزيد ولا اخا له ولا علكمي له. ومنها اللام المسماة لام التقوية وهي الزائدة  
للتقوية عامل ضعيف اما بتأخير نحو هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون  
او لكونه فرعاً في العمل نحو مصداقاً لهم فعلاً لما يريد. ومنها لام المستغاث  
عند قوم وهي مفتوحة للفرق بين المستغاث والمستغاث له نحو يا زيدا لعمرو.  
وقال جماعة هي غير زائدة. والثاني والعشرون التبيين وهي ثلاثة اقسام احدها  
ما يبين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل  
تعجب او اسم تنزيل فمبين حباً او بغضاً نقول ما احببني وما ابغضني فان قلت  
لفلان فانت فاعل الحب والتبض وهو مفعولها وان قلت الى فلان فالامر  
بالعكس. والثاني والثالث ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية وما يبين  
مفعولية غير ملتبسة بفاعلية فمثال الميئة للمفعولية سقياً لزيد وجدعاً له.  
ومثال الميئة للفاعلية تبا لزيد ووحماً له. واختلف في قوله هيهات هيهات  
لما تواعدون ف قيل اللام زائدة وما فاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر واللام للتبيين  
واما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطلاب وحركتها الكسر وسليم تنحها  
واسكانها بعد الفاء والواو اكثر من تحريكها نحو فليستحيبوا لي وليؤمنوا بي.  
وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا. ويجوز حذفها قليلاً  
واما اللام غير العاملة وهي مفتوحة ابتداءً فسبع. احداها لام الابتداء وفائدتها  
امران توكيد مضمون الجملة وتخليص المضارع للحال وتدخل باتفاق في  
موضعين. احدها المبتدا نحو لانتم استدرهبة. والثاني بعد ان وتدخل في هذا  
الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان ربي لسميع الدعاء وان في النار لزيداً.  
والمضارع المشبه به نحو وان ربك ليحكم بينهم. والظرف نحو وانك لعلی خلق  
عظيم. وعلى ثلاثة باختلاف الماضي الجامد نحو ان زيدا لعسى ان يقوم او لنعم  
الرجل. والماضي المقرون بقد نحو ان زيدا لقد قام. والماضي المتصرف المجرد

من قد نحو ان ريمًا لقام . ويقال لها اللام المترحلة لانها كانت في الاصل  
داخلة على إن ثم ترحلت الى خبرها لئلا يجمع مؤكلمان معًا . وتدخل لامر  
الابتداء على خبر إن المحققة فتفيد ايضًا المرق بينها وبين إن النافية نحو  
ان كنت لعالمًا وإن كل نفس لناطقة وإن وجدت زينا لفاسقا . وتسمى اللام  
الفارقة واختلف في دخولها في غير باب ان على شيئين احدهما خبر المبتدأ  
المقدم نحو لقائم زيد . والثاني الفعل نحو ليقيم زيد . واللام الابتداء الصدرية  
في غير باب ان ولهذا علفت العامل في علمت لزيد مطلق . ومعت  
من النصب على الاشتغال في نحو زيد لانا اكرمة . ومن ان يتقدم عليها المحير  
في نحو لزيد قائم . والمبتدأ في نحو لقائم زيد . والثانية اللام الزائدة وهي الداخلة  
في خبر المبتدأ في نحو قولوا ام الحليس لعبوز شهيرة . وفي خبر ان المنفوحة كقراءة  
سعيد بن جبير الا انهم لياكوب الطعمر وفي خبر لكن في قوله ولكنني من  
حبها لعبيد . وفي خبر زال في قوله

وما زلت من ليلي لدن ان عرفتها لكاهائم المنصى بكل مراد  
وفي المفعول الثاني لأرى في قول بعضهم اراك لشاتي ونحو ذلك . الثالثة لامر  
الجواب وهي ثلاثة اقسام لام جواب لو نحو لو كان فيها آلهة الا الله لنسدتا .  
ولامر جواب لولا نحو لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض .  
ولامر جواب القسم نحو تالله لا كيدن اصنامكم . والرابعة اللام الداخلة على اداة  
شرط للابتذان بان الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط وتسمى  
الموطئة ايضًا لانها وطأت الجواب للقسم اي مهدته له نحو لئن اخرجوا  
لاخرجون معهم ولئن قولوا لا ينصرونهم ولو نصروهم ليولن الادبار . وأكثر  
ما تدخل على إن كما مثل . وقد تدخل على غيرها كقوله

لمني صلت ابغضين لك صالح ولحزين اذا جزيت جميل  
الخامسة لام آل كالرجل والمحارث وقد مضى شرحها . السادسة اللام اللاحقة  
لسماء الاشارة للدلالة على البعد او على توكيده واصلا السكون كما في

تلك وإنما كسرت في ذلك لانتفاء الساكنين. السابعة لام التعجب غير  
الحجزة نحو لظرف زيد ولكنم عمرو بمعنى ما اظرفه وما اكبره وقيل  
لام الابتداء او جواب قسم مقدّر

لا على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه احدها ان  
تكون عاملة عمل إن وذلك ان يريد بها نفي الخمس على سبيل النصيب  
وقسني حيثئذ تهرئة وإنما يظهر نصب اسمها اذا كان خافضاً نحو لا صاحب  
جود مفعول. وقول ابي الطيب

فلا ثوبٌ مجد غير ثوب ابن احمدٍ على احدى الأبلوم مرفوع  
او رافعا نحو لا حسناً فعله مذموم. او ناصباً نحو لا طالعاً جبلاً حاصراً ومنه  
لا خيراً من زيد عندنا وقول ابي الطيب

فينا قليلاً علي فلا اقل من نظره ازودها

ويجوز رفع اقل على ان تكون عاملة عمل ليس وتختلف لاهذه إن من  
سبعة اوجه. احدها انها لا تعمل الا في النكرات. والثاني ان اسمها اذا لم يكن  
عاملاً فانه يبقى قبل لتضمينه معنى من الاستغرافية وقيل لتركيبه مع لا تركيب  
خمس عشرة. وبائية على ما ينصب به لو كان معرباً. فيبقى على الفتح في نحو  
لا رجل ولا رجال. وعلى الياء في نحو لرجلين. ولا فائين. وعلى الكسرة في نحو  
لا مؤمنات. وكان القياس وجوبها ولكنه جاء بالفتح وهو الأرجح لانها المحركة  
التي يستعملها المركب والثالث ارتفاع خبرها عند افراد اسمها بما كان مرفوعاً  
به قبل دخولها لاجلها نحو لا رجل قائم خلافاً للاخفش والاكثرين  
ولا خلاف بين البصريين من ان ارتفاعها بها اذا كان اسمها عاملاً والرابع  
ان خبرها لا يقدّم على اسمها ولو كان ظرفاً او مجروراً. والخامس انه يجوز  
مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده فيجوز رفع المفعول والمعطوف عليه  
نحو لا رجل ظريف فيها ولا رجل وامرأة فيها. والسادس انه يجوز العاقل ما اذا  
تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله فات فتح الاسمين ورفعها والعاقل ما بينها.

والسابع انه يكثر حذف خبرها اذا عليم نحو لا باس اي لا باس عليك . الوجه الثاني ان تكون عاملة عمل ليس نحو لا رجل في الدار وتسمى الناقية للوحدة . ولا هذه تخالف ليس من ثلاث جهات . احدها ان عملها قليل حتى ادعي انه ليس بوجود الثاني ان ذكر خبرها قليل الثالث انها لا تعمل الا في التكررات خلافاً لقوم وعليو بنى المنهبي قوله

اذا الجود لم يُرزق خلاصاً من الاذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً  
الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها ثلاثة شروط . احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو او امرؤ كاضرب زيداً لا عمرأ او ندآء نحو يا ابن اخي لا ابن عمي او هذا ليس من كلامهم . الثاني ان لا تقتصر بعاطف فادا قيل جآني زيد لا بل عمرو فالعاطف بل ولا رد لما قبلها . ليست عاطفة . واذا قلت ما جآني زيد ولا عمرو فالعاطف الواو ولا تؤكد للنفي . والثالث ان يتعاند متعاطفاها فلا يجوز جآني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جآني رجل لا امرأة . ولا يتمتع العطف بها على معمول الفعل الماضي نحو قام زيد لا عمرو خلافاً لقوم . الوجه الرابع ان تكون جواباً مناقضاً لنعم . وهذه تحذف الجمل بعدهما كثيراً يقال اجآء زيد فقول لا والاصل لا لم يجي . والوجه الخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعده جملة اسمية صدرها معرفة او تكرة ولم تعمل فيها او فعلاً ماضياً لنظراً وتقديراً وجب تكرارها . مثال المعرفة لا زيد في الدار ولا عمرو . وانما لم نكرر في قولك لا نولك ان تفعل لانه بمعنى لا ينبغي لك فحماؤه على ما هو بمعناه . ومثال التكرة التي لم تعمل فيها لا لا فيها غول ولا هم فيها ينفون . ومثال الفعل الماضي قول المذلي كيف اغرم من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا اسمع ولا تبارك التكرار في لاشئت يداك ولا فض الله فاك ونحوها لان المراد الدعاء فافعل مستقبلي في المعنى . ومنه قوله

لا بارك الله في الغواني هل يصححن الالهن مطلب

وشذ ترك التكرار في قوله

لاهراً ان الحارث من جبلة زنى على ابيه ثم قيلة

وكان في جاراته لاعدله واي امر سئى لا فعلة

وقول ابي خراش الهذلي وهو يطوف بالبيت

ان تغفر اللهم تغفر جمعا واي عبد لك لا الما

وكذلك يجب تكرارها اذا دخلت على مفرد خير او حال او صفة نحو  
زيد لا شاعر ولا كاتب وجاء زيد لا ضاحكا ولا باكيا ونحو فاكهة كثيرة  
لا مقطوعة ولا ممنوعة من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية. وان كان  
ما دخلت عليه فعلا مضارعا لم يجب تكرارها نحو لا يحب الله الجهر بالسوء.  
ويخلص المضارع بها للاستقبال عد الاكثرين وخالفهم ان مالك لصحة  
قولك جاء زيد لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على ان الجملة الحالية لا تصدر  
بدليل استقبال. ومن اقسام لا النافية المعارضة بين الحافض والحفوض  
نحو جئت بلا زامه وغصب من لا شيء وعس الكوميين انها اسم بمعنى غير  
وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفص بالاضافة وغيرهم يراها  
حرقا ويسميها زامة. قيل ان اعتراض لا بين الجار والمجرور كما تقدم وبين  
الناصب والمنصوب نحو لئلا يغضب وبين المجازم والمجزوم نحو ان لا يعملوه  
ونقدم معمول ما بعد ما عليها نحو يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا  
ايمانها دليل على انها ليس لها الصدر الا ان تقع في جواب القسم وقيل لها  
الصدر مطلقا وقيل لا مطلقا والصواب الاول

الوجه الثاني من اوجه لا ان يكون موضوعة لعلم الترك وتسمى لا الامة وتختص  
بالدخول على المضارع وتقتضي جزمة واستقباله سواء كان المطلوب منه  
مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء او غائبا نحو لا يخذ المؤمنون  
الكافرين اولياء. او متكلما نحو لا اريك ههنا. وهذا النوع مما اقيم فيه  
المسبب مقام السبب والاصل لا تكن ههنا فاراك. ولا فرق في اقتضا.

لا الظلمة للجزم بين كونها مفيدة للنبي وذلك من الاعلى الى الادنى وكونها  
للدعاء وذلك من الادنى الى الاعلى وكونها للالتباس وذلك في المتساويين  
الوجه الثالث من اوجه لا الزائدة وهي الواقعة في الكلام مجرد تقويته وتوكيده  
نحو ما معك اذ رايتهم ضلوا ان لا تتبعني وكقولو

وتلحينني في اللهو ان لا احبة وللهو داع دائب غير غافل  
اي ان تتبعني لمن احبة . وهذه حذفها لا يحل بالمعنى . وقد مر انها تزد بين  
الخاص والعموم نحو غصب من لاشيء وهذه حذفها محل بالمعنى . واما  
لا الواقعة في احرف الهجاء بين الوار والياء فانما المراد بها الحرف الملاوي  
الممنوع الابتداء به لكونه لا يقبل الحركة . قال ابن جني ان هذا الحرف  
علامة الالف اللينة وليا لم يمكن التلفظ به بنفسه لانه لا يقبل الحركة لنظوا  
معه باللام ليمكنهم التلفظ به فاذا انظت فقل فيه لا وقول العامة لام الف  
غلط تستعمله مشايخ الكتاب لتمرين الاطفال في تعليم الحروف الهجائية

لأب - المثلث المستقيم

لأنه يفتح التاء والزعرى اجاز كسرهما اختلف فيها في امرين . احدهما في حقيقةها  
وفيهما ثلاثة مذاهب . احدها انها كلمة واحدة فعل ماضٍ معناها في الاصل  
نقص ثم استعملت للنفي او اصلها ليس بكسر الياء فقلبت الياء لفتحها  
وانفتاح ما قبلها وايدلت السين تاء . والثاني انها كلمتان لا الناقية وائناء لتأنيث  
اللفظ كما في تمت ورتت وانما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين . قاله الجمهور  
والثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا الناقية والفاء زائدة في اول الحين  
قاله ابو عبيدة وابن الطراوة ورده ابن هشام . الامر الثاني في عملها . وفي ذلك  
ايضا ثلاثة مذاهب . احدها انها لا تعمل شيئا فان وليها مرفوع فمبتدأ  
حذف خبره او منصوب فمعمول لفعل محذوف وهذا قول الاخفش والتقدير  
عنده في الآية لا ارى حين مناص وعلى قراءة الرفع لا حين مناص كائن  
لم . والثاني انها تعمل عمل إن فتنصب الاسم وترفع الخبر . وهذا قول آخر



للاختصاص. والثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلى كل قول لا يذكر بعدها الا احد المعولين والغالب ان يكون المحذوف هو المرفوع واختلف في معيولها فنصّ الفراءة انها لا تعمل الا في لفظة المحين وهو ظاهر قول سيبويه. نحو ولات حين مناص. وذهب المارسي وجماعة الى انها تعمل في المحين وفيما رادفة. وعليه قول الشاعر

ندم البغاة ولات ساعة مندم      والبي مرتع مبتغيه وخيم  
وقرى ولات حين مناص بحض المحين فزعم الفراءة ان لات تُستعمل حرفاً جاراً لاسماء الزمان خاصة كما ان مذ ومذك كذلك وانتد طلبوا صلحنا ولات اوان. واجيب عن البيت بجوابين احدهما انه على اضمار من الاستغرافية. والثاني ان الاصل ولات اوان صلح تم بنى المصاف لقطعوه عن الاضافة وكان بناؤه على الكسر لتسبيه بتزالي وزناً اولائه قدّر ساوؤه على السكون ثم كسر على اصل التقاء الساكنين كاس ونون للضرورة. واجيب عن القراءة بالجوابين المذكورين

اللازورد معدن مشهور يتولد بجبال ارمينية \* اللازورد يي ما كان بلون اللارورد لأظله بالأظله لأظاً امره بامر فالح عليه. وسهم اصابه به. وبالعصا صرته بها. وفلاتنا اقتصاه فالح عليه. وزيدنا اتبعه نصره فلم يصرفه حتى توارى. وفلان في مروره مرّاً فارّاً مستعجلاً لا يلتفت. وعلى فلان انتد عليه لأظله بالأظله لأظاً غمّه وطرده وقد دامه. وفلاتنا في التفاضي شدّد عليه لأف الطعام يلاؤه لأفأ آكله أكلاً جيداً

لَاك - الأاكة الى فلان الاكة ابغته عنه. يقال ألّكي الى فلان اي ابغته عني. واصلة ألّكي القيت حركة الهمزة على ما قبلها فحذفت \* الملائك الرسالة وروح يرسله الله لتبليغ الناس ارادته تعالى واجرائها. وقيل اشتقاق الملائك من الالوكة بمعنى الرسالة واصلة ما لك فحذفت الهمزة للحنّة فصار ملك وزنه فعل. وقيل هو سرباط الاصل ج ملائك وملائكة وتكتب مَلِكَة \*

## الملاكمة الرسالة

لألاً النجم والبرق لألاً لمع. والنار توقدت. والعنبر استغرمت. والدمع حدرت. والمرأة بعينها يرقفتها. والتوريد نهو حركته. \* تلاًلاً النجم والبرق تلاًلوا لمع. \* اللآلة حرفة اللآل \* اللآل والآلة والالآة بائع اللؤلؤ والقياس لؤلؤي. \* والالآة ايضاً الفرج النام \* اللؤلؤ الدرّج لآك \* اللؤلؤان ما كان بلون اللؤلؤ \* اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ والبقرة الوحشية \* اللؤلؤي المنسوب الى اللؤلؤ وما كان بلونه

لأمة بالأمة لأماً نسبة الى اللؤم. والسهم حل عليه ريشاً لؤماً. وفلاناً اصلحه. والمحرج والصدع شدة وجمعة. ولؤم الرجل يلؤم لؤماً وملاًمة ولأمة ضد كرم وكان دفيء الاصل تنجح النفس مهيباً ونحو ذلك فهو لؤيم \* لأمة تليسياً ولأمة ملاءمة اصلحه وجمعة. ولائم الشيء فلاناً وافقة. ولائم بين القوم صالح. والأم الرجل الأمّ ولد اللئام او اظهر خصالهم او صنع ما يدعو الناس عليه لئياً. والقهم شد صدوعه. وفلاناً اصلحه. وتلأم الشيء الفاسد تلؤماً وتلأماً تلاًلوا. والتلأم التلأماً استصلح. والتلأم التليساً اتفقوا. والقوم اجتمعوا. والشيء انضمّ والتصق. واستلأم فلان استلأماً تروّج في التلأم. واصهاراً اغذم لئماً. والرجل لبس اللأمة للدرع. واستلأم فلان الاب اي له اب سوء. واستلأم الحجر الاسود استلأمة اللؤام الحاجة. والقذذ الملتئمة وهي التي يلي بطن القذذ منها ظهر الاخرى وهي اجود ما يكون. وهولئامة اي مثله وشبهه \* اللأمر الشخص. وسهم لأمر اي عليه ريش لؤام. اي بلائم بعضها بعضاً. وشيء لأم اي ملتئم مجتمع. واللؤم ضد الكرم. والليم الصلح والاتفاق بين الناس والعسل والمثل والشبه ج آلم ولئام \* اللأمان واللؤمان اللئيم طبعاً وهو ما يخش بالنداء \* اللأمة الدرّج لآمر ولؤم. واللأمة الشكل والمثل واصلة لؤمر حذمت الهمة من وسطه وعرض عنها الهمة في آخره. واللؤمة جماعة اداة القذان وكل ما يخل به لحسوه من متاع

لَوْنَانِ \* الْمَلَكُ وَالْمَلَكُ مِنَ الْعِلْمِ ذُو الْوَرَجِ لِيَامَ وَلَوْنَانِ  
اي يالهم. والمَلَكُ لابس اللآمة اي الدرع  
لأن - لأن لغة في لعل

لَايَ الرَّجُلِ يَلَايَ لَايَا (بَايَا) ابطاً واحبس \* الأي الرجل الآء وقع في  
اللاواء. والنأي الرجل النأي افس وضاقي عيشاً واطاً \* الأي النيدة .  
واللأي الندة في العيش والنرس والثور الوحشي او البقرة مؤنثة لآء كفتاة  
ج آلاء \* اللآواء النيدة والحمة وهي فعلاء من النأي

لَبَا الشاة يلبأها لبأاً احلب لبأها. والقوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبعه.  
والام ولدها ارضعته اللبأ. والغرس والزرع سفاه أول سفي \* لبأت الشاة  
تلبتة وقع اللبأ في ضرعها فهي ملبة. ولبأ بالبحج تلبتة اي قال لييك اللهم  
لييك كلبى تلبتة من الماقص الباتي. والبا القوم الباء كثر عندهم اللبأ.  
وفلان القوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبعه. والشاة انزلت اللبأ. والام  
المولد ارضعته اللبأ. وفلاناً زوده باللبأ. والنصيل شدّه الى راس الخلف  
ليرضع اللبأ. واللبأ المجدي الشاة التي ارضع لبأها والراعي الشاة حلب منها  
اللبأ واستلباً المجدي الشاة رضع لبأها \* اللبأ بكسر ففتح أول اللب في  
النتاج \* اللبأة واللبيأة كسحابة واللبيوة بفتح فصحم واللبيوة انضم ففتح واللبيوة  
بالواو وتكسر واللبيوة كدعة مخففة واللبيوة بالواو كسيرة واللبيوة كقطاة واللبي  
كدم الاسد ج لبأت ولبوت ولبأ ولبوات \* عشار ملاتي اي دنا تناجها  
لب بالمكان يلب لباً اقامه ولزمه. ومنه قولهم لييك اي انا مقيم على طاعتك  
البابا بعد الباب واجابة بعد اجابة. او معناه اتحاي وقصدي لك. او معناه  
محبي لك. او معناه اخلاصي لك. وعن الحليل انهم ثبوه (اي لييك) على  
جهة التوكيد وقال اللب الاقامة. واصل لييك ليين لك فخذفت الون  
للاضافة. وهو منصوب على انه مفعول مطلق عاملة محذوف كقولك حمداً

وشكرًا. وكان الحق ان يقال لَبِيبًا لك. واصلة اللَّبِيبِ لَبِيبٌ لك. وَلَبَّ الدَّابَّةُ لَبِيبًا  
 جعل لها لَبِيبًا فهي ملبوبة. وَلَبَّ فلانًا ضرب لَبِيبَةٍ. وَلَبِيبُ الرجل يَلْبَسُ لَبِيبًا  
 صار ذا لَبِيبٍ. وَحِكْيُ لَبِيبٍ من باب كَرَّمَ \* لَبِيبُ الْحَبِّ تَلْبِيبًا صار له لَبِيبٌ.  
 وفلانٌ فلانًا اخذ بتلبيبه اية جمع تباينة عدد صدره ونحوه في الخصومة  
 ثم جَرَّه. وفلانٌ في الشيء تردد فيه. وَلَبَّ بِالْمَكَانِ الْبَابُ اقام. والدَّابَّةُ جعل  
 لها لَبِيبًا. فهي مَلْبُوبٌ وَمَلْبٌ وهو القياس. وَلَبَّ الزَّرْعُ دخل فيه الاكل. والمشي  
 لفلانٍ عرض. وتَلْبِيبُ الرجل للحرب تَلْبِيبًا فَجَزَمَ وتَشَمَّرَ له. والمرأة تَلْبِيبُ  
 بمقتنعها اذا قامت للعمل وهو ان تضع احد طرفيها على منكبيها الايسر وتخرج  
 وسطها من تحت يدها اليمنى فتغطي به صدرها وترد الطرف الآخر على منكبيها  
 الاسر وكذلك يجرم الفارس \* اللَّبَابُ الْكَلَامُ الْقَلِيلُ. وَلَبَابٌ لَبَابٌ كَقَطَامٍ  
 اي لا مأس. وَاللَّبَابُ الْخَنَارُ الْحَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَبَابُ الْحُجُوزِ وَاللُّوزُ وَنَحْوُهَا  
 ما في جوفه لغة في لَبِيبَةٍ \* اللَّبَابَةُ ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ عِنْدَ الْفَجْرِ  
 للحرب \* رَجُلٌ لَبَّ عَلَى الْأَمْرِ اي لَازِمٌ لَهُ مَقِيمٌ لَا يَارِقُهُ. وَلَبَّ طَبَّ اتَّبَعَ.  
 وَاللَّبُّ السَّمُّ وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَقْلُ او الْحَالِصُ مِنَ الشَّوَابِ او مَا زَكَ  
 مِنَ الْعَقْلِ فَكُلُّ لَبٍّ عَقْلٌ وَلَا عَكْسَ جِ الْبَابِ وَاللَّبُّ وَاللَّبِيبُ وَمِنْ النُّعْلِ  
 وَالْحُجُوزِ وَاللُّوزِ وَنَحْوِهَا مَا فِي جَوْفِهَا جِ لُبُوبٌ \* اللَّبِيبُ الْخَمْرُ وَمَوْضِعُ  
 الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَمَا اسْتَرْقَّ مِنَ الرَّمْلِ او مَا كَانَ مِنَ الرَّمْلِ قَرِيبًا مِنْ  
 حَبْلِهِ وَمَا يُسَدُّ مِنْ سَيُورِ السَّرَجِ فِي اللَّبَةِ مِنَ صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمَعَ اسْتِخَارُ الرَّجُلِ جِ  
 الْبَابِ. وفلانٌ في لَبِيبٍ رَخِيٍّ اي في حَالٍ وَاسِعَةٍ \* اللَّبَةُ الْخَمْرُ وَالْمَرَّةُ اللَّطِيفَةُ.  
 وَامْرَأَةٌ لَبَّةٌ. اي مَحَبَّةٌ لَزُوجِهَا جِ لَبَاتٌ \* اللَّبِيبُ الْعَافِلُ جِ الْبَابُ. وَرَجُلٌ  
 لَبِيبٌ لَازِمٌ لِلْأَمْرِ لَا يَتَرَعَّاهُ \* اللَّبِيبَةُ ثَوْبٌ كَالْبَقِيرَةِ \* الْأَلْبُيبُ جَمْعُ اللَّبِيبِ.  
 وَنَوَاتُ الْأَلْبِيبِ عُرُوقُ فِي الْقَلْبِ. وَالْأَلْبُوبُ وَالْأَلْبُوبُ حَبٌّ نَوَى التَّبِيقَ. وَالتَّابِيبُ  
 ما في مَوْضِعِ اللَّبِيبِ مِنَ الثِّيَابِ وَيُعْرَفُ بِالطَّلُوقِ اسْمُ كَالْتَمِيزِ لَا يَرَأَى فِيهِ مَعْنَى  
 الْمَصْدَرِجِ تَلَابِيبٍ. وَرَجُلٌ مَلْبُوبٌ اي مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ

لَيْتَ بِالْمَكَانِ لَيْتَ لَوَاهَا. وَفَلَانًا ضَرْبُ صَدْرُهُ وَاقْرَابُهُ بِالْعَصَا  
لَيْتَ بِالْمَكَانِ لَيْتَ لَوَاهَا. وَلَيْتَا وَلَيْتَا وَلَيْتَا وَلَيْتَا وَلَيْتَا وَلَيْتَا وَلَيْتَا وَلَيْتَا  
لَيْتَ وَلَيْتَ. وَمَا لَيْتَ أَنْ فَعَلَ كَذَا أَيْ مَا اطَّاعَ فَعَلَهُ أَيْهُ أَوْ مَا ابْطَأَ فِي فَعَلِهِ  
أَوْ مَا تَأَخَّرَ عَنْهُ وَالْحَاجُّ مُقَدَّرٌ أَوْ مُحَذَّرٌ \* لَيْتُهُ بِالْمَكَانِ وَالْبَيْتُ جَعَلَهُ لَيْتَ.  
وَتَلَيْتَ بِالْمَكَانِ تَوَقَّفَ. وَاسْتَلَيْتُهُ اسْتَبْطَأَهُ \* اللَّبَاثُ الْمَكْتُ. وَفَرَسٌ لَبَاثٌ.  
أَيْ بَطِيئَةٌ \* اللَّيْتُ اللَّيْتُ اللَّيْتُ. وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي مَا تَوَقَّفَ فِي طَرِيقٍ أَوْ مَوْضِعٍ  
آخَرَ \* اللَّيْثَةُ التَّوَقُّفُ وَاللَيْثُ الْبَسِيرُ \* خَبِيثٌ لَيْثٌ نَبِيثٌ أُنْبَاعٌ \* اللَّيْثَةُ

من الناس جماعة من قبائل شتى ج لبائث  
لَيْحٌ بِوَالْأَرْضِ يَلْحُجُّ لَيْحًا جَلْدٌ بِوَالْأَرْضِ وَصَرَعُهُ. وَيُقَالُ لَيْحٌ بِوَالْأَرْضِ عَلَى الْمَجْهُولِ أَيْ  
صُرْعٌ وَسَقَطٌ مِنْ قِيَامٍ. وَلَيْحَةٌ بِالْعَصَا ضَرْبٌ بِهَا \* اللَّيْحُ الْإِصْبَاقُ الضَّعِيفُ  
الْعَقْلُ \* اللَّيْحَةُ وَاللَّيْحَةُ وَاللَّيْحَةُ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ يُصَادُ بِهَا الذَّنَبُ ج  
لَيْحٌ وَلَيْحٌ \* رَكَ لَيْحٌ أَيْ بَارَكَهُ حَوْلَ الْيُوتِ كَالْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ  
لَيْحَ الرَّجُلِ يَلْحُجُّ لَيْحًا شَاخٌ \* لَيْحُ الرَّجُلِ وَاللَّيْحُ بِمَعْنَى لَيْحٍ \* اللَّيْحُ الشَّعَاعَةُ وَالشَّيْخُ الْمُسْنُ  
لَيْحَةٌ بِلَيْحَةٍ تَبْعًا ضَرْبُهُ. وَالشَّيْخُ مِنْ فُلَانٍ أَحَدُهُ. وَفُلَانًا قَتَلَهُ. وَالرَّجُلُ أَحْتَالٌ لِلْأَخْذِ.  
وَفُلَانًا سَمَهُ. وَجَسَدُهُ لَيْوَحًا كَثْرَ لَحْمُهُ \* لَابِحَةٌ وَلَابِحَةٌ وَلَبَاخًا لَاطِمَةٌ وَضَارِبَةٌ.  
وَتَلْحُجُّ الرَّجُلُ تَطْيِبٌ بِاللَّيْحَةِ \* اللَّيْحَةُ الْمَرْأَةُ اللَّحِيْمَةُ التَّامَةُ الْجِسْمِ \* اللَّيْحَةُ شَجَرَةٌ  
عَظِيمَةٌ ثَمَرُهَا كَالثَّمَرِ حُلْوٌ \* اللَّيْحُ اللَّحِيمُ \* اللَّيْحَةُ نَافِخَةٌ الْمَسْكُ

لَبْدٌ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لُبُودًا أَقَامَ بِهِ وَلَبْدٌ بِهِ لَزِقَ بِهِ. وَالْقَوْمُ بِالرَّجُلِ لَزُمُوهُ وَاطْمَاعُوا  
بِهِ. وَلَبْدُ الصَّوْفِ يَلْبُدُ لَبْدًا نَفْثُهُ وَلَبْدٌ بِلَهٍّ ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَاسِ الْعَمَدِ  
وَقَايَةً لِمَجَادِنِ الْبَحْرِ. وَلَبْدٌ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لَبْدًا أَقَامَ بِهِ. وَابْعِيدَ دَغْصَ مِنْ  
الصَّيْلَانِ \* لَبْدُ الصَّوْفِ بِمَعْنَى لَبْدُهُ. وَالْكَسَاءُ رَقْعَةٌ. وَالْحَرَمُ رَأْسُهُ جَعَلَ فِيهِ  
شَيْئًا مِنْ صَمْعٍ لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ. وَالنَّدَى الْأَرْضُ لَصَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ. وَالْبِدُّ بِالْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا. وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ. وَالسَّرَجُ عَمَلٌ  
لَهُ لَبْدًا. وَالْفَرَسُ شَدَّ عَلَيْهِ اللَّبْدُ وَالْقَرْنَةُ جَعَلَهَا فِي جَوَالْتِي. وَرَأْسُهُ طَاطَاةٌ

عند الدخول. والتيء بالشيء الصفة به. والابل خرجت اوبارها ونمهاآت  
 للسمين. وبصر المصلي لزوم موضع السجود. والبعر ضرب بذنبه على عجزه  
 وقد ثلث عليه. وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلثه ويولوه. والمخرق رقعة.  
 وتلبد الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض. والطائر بالارض جثم  
 عليها والارض بالمطر تجتمعت ولصق بعضها ببعض. والتبد الورق تلبد  
 بعضه على بعض. والشجرة كثرت اوراقها \* اللابيد الاسد. ومال لايد. اي  
 كثير \* اللبادي طائر يلد في الارض. وابل لبداي. اي بهاد غصن من  
 الصليان \* اللباد عامل اللبود \* اللبادي بالنظم اللبادي للطائر المذكور \* اللباد  
 ما يلبس من اللبود وقاية من المطر \* مال لبدا. اي كثير \* اللبدى اللبادي  
 للطائر المذكور والقوم المجتمعون \* اللبد كل شعر او صوف متليدج المباد  
 رلبود والامر والشان وبساط من صوف وما يجعل على ظهر القرس تحت  
 السرج. واللبد واللبد المتلبد. واللبد ايضا واللبد من لا يسافر ولا يبرح  
 منزله ولا يطالب معاشا. ومال لبداي كثير وابو لبداي ضم ففتح وابو لبداي  
 بكسر ففتح الاسد \* اللبد \* اللبد \* اللبد لكل شعرا او صوف متلبد وهي اخضر  
 منه ج لبداي. واللبد ايضا شعرة الاسد ولقمة ذو لبدة. واللبد ايضا  
 نسال الصليان وداخل الفخذ والجرادة والمخرقة يرقع بها صدر القميص  
 او القبلة يرقع بها قبعة. وناقاة لبدة اي اصاها دغص من الصليان \* اللبود  
 المراد به اللبودي بائع اللبود \* اللبد الحيواني الصغير والخلافة واللبد واللبد  
 طائر \* الملبد الاسد والبعر الضارب فخذ به بذنبه

البز يلبزه لبزا اسكلة شديدا. والشبه لقمة. وفلاناً ضرب ظهره بيدو. وزينا  
 ضربة شديدا ونزبه. والناقاة ضربت الارض بجمع خفها او ضربا لطيفا في  
 نحامل. ولبز الحجر لبزا ضمه بالدواء

لبس عليه الامر يلبسه لبسا خاطئة وجعله مشتبه بغيره. وليس الثوب يلبسه لبسا  
 استتره وليس فلان امرأة تمتع بها زمانا. وليس قوما تلى بهم دهرًا. وليس فلان

فلاناً على ما فيه اي قبله واحتمله \* لئس عليه الامر خلطة . والشوي دلسة  
ولايسة ملايسة خالطة . وفلاناً عرف باطنه ، وهو من لازم الهالطة . واليسة  
غطاءه . والثوب حيلة يلية . وتلس بالامر وبالتوب احتلط . والطعام  
باليد الترق . والتبس عليه الامر اختلط واشتبه وأشكل \* اللباس ما يلبس  
ج اليسة ولئس والزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع \* اللباس الكبير  
اللباس او اللبس والكثير التخليط والتدليس ولا ثقل ملبس \* اللبس  
الاختلاط والاشكال . اختلاط الظلام . واللبس ما يلبس ج لبوس والسحاق  
واللبس ايضاً ضرب من الثياب . وفي الامر لبس اي اشكال \* داهية لبساء .  
اي منكرة \* اليسة ضرب من الثياب وحالة من حالات اللبس والتهبة  
والاشكال وعدم الموضح . واللبة بقله \* اللوس ما يلبس واندد ان السكيت  
اللبس لكل حالة لبوسها اما لعيها واما لبوسها

واللبوس ايضاً الدرع \* اللبس اللوب قد اكثر لسة فاحلق . وقيص لبس  
اي خلق . واللبس ايضاً الميتل والمظير يقال ليس له لبس \* اللبس ستر الحقيقة  
واظهارها بخلاف ما هي عليه . والملبس والملبس ما يلبس جمع ملبس . وتقول  
العرب ان في فلان ملبس اي ما به كبر . اي هو متواضع . وما في فلان ملبس .  
اي مستمتع . والملبوس ما يلبس ج ملبس

لبط به الارض يلبط لبطاً ضرب به الارض . ولبط به على المجهول سنط من  
قيام وصرع . ولبط الرجل اصابه الزكام فهو ملبوط . ولبط البعير يلبط  
لبطاً خط بيده وهو يعدو . والذابة فلاناً ضربته ورفسته برجلها . او مولدة \*  
تلبط الرجل تحير وعدا واضطجع وتفرغ . والى فلان توجه . وتلبط البعير والتبط  
عدا وضرب بقوائمه كلها والاسم اللبطة . والتبط الرجل تحير واضطرب . وفي  
امرسي فيه . والفرس جمع قوائمه . والقوم به اطافوا به ولزموه \* اللبطة الزكام  
واللبطة اسم من الالتباط وعدو الأقرل \* الألباط الجلود الواحد لبط

لج - ذهب يو صبعا لبعأ اي باطلا

لبق الشيء \* يلبق لبقا لبقته . ولبق الرجل يلبق لبقا ولبق يلبق لباقه حذق او يقال لبق الرجل لبقا اي ظرف . ولبق الثوب ونحوه بفلان ولبق بياي لاق يو فو لبق ولبق \* لبق الشيء لبقته \* اللبى ذو اللبى واللباقه \* اللبقة المحسنة الدل واللبسة \* اللبى ذو اللبى واللباقه \* اللبقة المحسنة الدل واللبسة \* نريد ملقى اي شديد التثريد ملقن بالدم

لبك الشيء والامر يلبكه لبا خلطة كرمكه . والتثريد جمعه لياكله . والقوم بين الشاء خلطوا بلبكه بمعنى لبعه . واللبك الرجل اخى اي الفخس في كلامه واخطا في منطقه . وتلبك الامر تلبس . وتلبك الامر اخلط \* اللبابة الجماعه \* اللبك الشيء المخلوط . وامر لبعك اي ملتبس بمخلوطه اللبابة الشيء المخلوط . واللبابة اللبقة او القطعة من التثريد هو الخبيث \* اللبابة البكابة والجماعه واقط ودقيق او قمر ومن يخلط

لببت المرأة بولدها رقت عليه . والمشاء بولدها شالت عليه بهد الوضع والحسنة والطفنة بشفتيهما ونعطت عليه . ولبب القوم تفرقوا \* اللبالب من القوم جلبتها وصوتها \* اللبالب نبت \* اللبالب الباز باهلو وجوانه \* اللبالب حكاية صوت التيس عند السفاد

لجم الكنف يلجم لجمه اختلج لبعته يلبقه ولبقه لبناء سقاء اللبن . ولبن الرجل يلبن لبنه اكل كثيرا . وفلاتا بالهنا او بصخرة ضربة بها شديدا . ولبن الرجل يلبن لبنه اخذه وجع في عنقه من الوسادة . والشاة غزرت \* لبن الرجل اتخذ اللبن وصنعه للبناء . وفلان اتخذ مجلسا قضى فيه اللبانة . ولبن القوم كثير لبنهم فهم لا ينون . والناقاة نزل اللبن في ضرعها . والرجل اتخذ اللبن . وتلبن الرجل تمكك وتلدن . والتبن الرضيع ارتفع . واستلبن طلب اللبن \* اللان ساقى اللبن والكثير اللبن وذو اللبن \* اللانية مؤنث اللانج لابتات ولوان . واللوان الضروع \*



اللِّبَانُ الصُّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ مَا يَمِيزُ الثَّدْيَيْنِ أَوْ صَدْرُ ذِي الْحَافِرِ . وَاللِّبَانُ  
 الْمَضْجَعُ . وَاللِّبَانُ الْكَدْبَرُ وَالصُّنُوبَرُ وَالْحَاجَاتُ أَوْ مِنْ غَيْرِ فَاقَوْ بِلْ مِنْ هَمْزٍ  
 جَمْعُ لَبَانَةٍ \* اللَّبَانَةُ الْحَاجَةُ أَوْ مِنْ غَيْرِ فَاقَوْ بِلْ مِنْ هَمْزٍ جَمْعُ لَبَانَاتٍ \* وَلَبَانٌ كَمَا مَرَّ بِـ  
 اللَّبَانُ صَانِعُ اللَّبَنِ أَيْ الْأَجْرُ \* اللَّبْنُ الْمَضْرُوبُ مِنَ الطِّينِ مَرْتَعًا لِلْبَنَاءِ وَاحِدَتُهُ  
 لَبْنَةٌ مِثْلُ كَلِمٍ وَكَلِمَةٍ . وَيُقَالُ فِيهِ لَبْنٌ وَلَبْنٌ كَابِلٌ . وَاللَّبْنُ أَيْضًا مَحْبُ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ  
 وَلَبْنٌ الْقَبِيصُ بِنِقْتَةٍ . وَاللَّبْنُ سَيَّالٌ أَيْضًا فِي أَنْثَى الْأَدْمِيِّينَ وَالْحَيَوَانَاتِ يَحْلُبُ  
 فِي الضَّرْعِ مِنْ غَدَدِ اسْفَجِيَّةٍ وَيُغْتَذَى بِهِ . وَهُوَ اسْمُ جَنْسٍ مِنَ اللَّبَانِ . وَلَبْنٌ كُلُّ  
 شَجَرَةٍ مَأْوَاهَا . وَبَنَاتُ لَبْنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا اللَّبْنُ \* اللَّبْنَى شَجَرَةٌ لَهَا لَبْنٌ  
 كَالْعَسَلِ . وَعَسَلُ اللَّبْنَى الْمِيعَةُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ حَصَى لَبَانٍ \* لَبْنَانُ جَبَلٌ بِالشَّامِ \*  
 حَاجَةُ لَبْنَانِيَّةٍ أَيْ عَظِيمَةٌ \* اللَّبْنَةُ لُغَةٌ فِي اللَّبْنَةِ وَمِنَ الْقَبِيصِ بِنِقْتَةٍ وَقِيلَ جَرَبَانَةٌ .  
 وَاللَّبْنَةُ اللَّفَّةُ أَوْ كَبِيرُهَا . وَاللَّبْنَةُ وَاحِدَةُ اللَّبَنِ لِلْأَجْرِ . وَشَاءَ لَبْنَةٌ أَيْ ذَاتُ لَبْنٍ  
 أَوْ ثَرَكُ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِهَا \* اللَّبُونُ مَحْبُ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ . وَشَاءَ لَبُونٌ كَشَاءَ  
 لَبْنَةٍ أَوْ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أُمُّ بَكِيَّةَ جَمْعُ لَبَانٍ \* وَلَبْنٌ وَلَبْنٌ  
 وَلَبْنٌ وَلَبَانِي . وَابْنُ اللَّبُونِ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا كَانَ فِي الْعَامِ الثَّانِي وَاسْتَكْمَلَهُ أَوْ إِذَا  
 دَخَلَ فِي الثَّالِثِ . وَالْأُنْثَى ابْنَةُ لَبُونٍ . وَجَمْعُ الذَّكَورِ وَالْأُنْثَى بَنَاتُ لَبُونٍ .  
 وَبَنَاتُ لَبُونٍ أَيْضًا صُغَارُ الْعَرَفُطِ \* اللَّبِينُ الْفَرَسُ الْمَغْذَى بِاللَّبَنِ وَمِنَ الْقَبِيصِ  
 بِنِقْتَةٍ . وَابْوَابِيْنُ الذَّكَرِ \* لَبِينِي اسْمُ ابْنَةِ إِبْلِيسَ \* شَاءَ لَبِينَةٌ كَشَاءَ لَبْنَةٍ \* التَّلْبِينُ  
 وَالتَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ نَخَالَةِ وَلَبْنٍ وَعَسَلٍ . وَاللَّبْنُ مَصْفَاةُ اللَّبَنِ وَالْحَلْبُ  
 وَقَالِبُ اللَّبَنِ أَيْ الْأَجْرُ أَوْ شَيْءٌ لَا يُحْمَلُ فِيهِ اللَّبْنُ أَيْ أَدَاةُ اللَّبَانِ . وَاللَّبْنُ الْفَلَاحُجُ .  
 وَالْمَلْبِنُ صَانِعُ اللَّبَنِ . وَشَاءَ مَلْبِنٌ وَمَلْبِينَةٌ كَشَاءَ لَبْنَةٍ . وَيُقَالُ لَوَاحِدِهِ ابْنُ مَلْبِنٍ .  
 وَالْمَلْبِينَةُ الْمَلْعَفَةُ . وَعَشَبٌ مَلْبِينَةٌ . أَيْ تَنْزَرُ عَلَيْهِ الْبَنَانُ الْمَاشِيَةُ . وَالْمَلْبُونُ مَنْ يُو  
 كَالسُّكَّرِ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَالْفَرَسِ الْمَغْذَى وَالْمُرْتَبِي بِاللَّبَنِ

لَبْنِي مِنَ الطَّعَامِ يَلْبِي لَبِيًّا (يَأْتِي) أَكْثَرُ مِنْهُ \* لَبْنِي بِأَمْحَجٍ تَلْبِيَّةٌ . قَالَ لَيْلِكَ اللَّهُمَّ لَبْنِيكَ . وَرَبَّمَا  
 قَالُوا لَبًّا بِالْهَمْزِ رَاجِعٌ ذَلِكَ فِي لَبْ أ . وَلَبْنِي فَلَنَا قَالَ لَهُ لَيْلِكَ \* اللَّبَايَةُ شَجَرٌ

الامطي بينهم الملتية غير مهموزاي متفاوضون لا يكمن بعضهم بعضاً انكاراً  
 لثاء في صدره يلتأ لثاً دفعة . ولثاً فلاناً بحجر رماه به والمرأة جامعها . والشئ  
 تنفضه . واليه بعينه حدد النظر اليه . ولثاً الرجل ضرط . وفلان سلخ . ولثأت  
 به أمه ولدته اللتي . كأمير للملازم لموضع وهو مأخوذ من معنى السلخ  
 لتب عليه يلتب لتباً ولثوباً لازم . وبه لصق . وفيه ثبت . وفي مخر الطاقة طعن .  
 وعليه ثيابة . وعلى الفرس جلة شنة . وثوبة لبسة . لتب على الفرس جلة شنة  
 عليه والتب عليه الامر اوجه عليه . وتلاتها تلاتصفا . وبالرماح تشاربوا .  
 والتب الثوب لبسة . اللاتب اللاصق والثابت . الملتب اللازم بيته غمراراً  
 من الفتن . والملاذب الحجاب الخلفان

لثة يلتئ لثاً دقة . والشئ شدة . واوثقة وثقة . والسويق جدحه . اي بله بشئ  
 من الماء . قيل هو اخذ من البس . ولت فلان بفلان على الجهول لزيه وقيرن  
 معه . وهو مأخوذ من لت السويق . الت الطائر التاخباً راسة تحت جناحيه  
 اللات ايضاً واللات تخفيف التاء اسم صنم كان في الجاهلية لتيف بالطائف  
 او لقريش بخله . مؤتة . اللات مالت به وما فت من قشور الشجر . اللت  
 القلوم والناس العظيمة فارسية ج ثوت

لثة يلتع لتعاً ضرب جسده او وجهه بالخصى فأثر فيه اوفقاعينه . وبصره رماه به .  
 وجاربتة جامعها . وفلاناً ما ترك عنده شيئاً الا اخذه . ولتعه بيده ضربه بها .  
 ولتج الرجل يلتج لتعاً جاع فهو لتجان وهي لتج . رجل لا تح ولا تح ولا تح .  
 اي عاقل داهية . هو التتح شعراً منه . اي أوقع على المعالي

لتعه يلتعه لتعاً الطخه . والشئ شقة . وبالسوط محلة وشق جلده وقشره . تلخ بالشئ  
 تلخ به . رجل لتخ . اي داهية

لته يده يله لثاً لكره

لتره يلتره ولبتره لثراً لكره او وكره ودفعه

لتعه يده يلتعه لتعاً ضربه بها . والعقرب فلان لدغته



بَلَّةً وَنَدَاهُ . وَالتَّنْثِي شَيْءٌ تَبَلُّ وَتَنْدَى \* طَائِرٌ لَقِيَ اِي مَبْتَلٍ \* الْحَقُّ اللَّيْقَةُ  
فِي الْبَلْغِيَّةِ الْلاَزِمَةِ

لَتَلَّتْ الْمَطَرُ لثَلَاثَةَ دَامَ اَيَّامًا . وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ اَحْمَلِيهِ . وَبِالْمَكَانِ اِنْقَام . وَزَيْدٌ  
ضَعْف . وَفُلَانًا حَبْسَةً . وَفُلَانٌ فِي الْاَمْرِ تَرَدَّدَ فِيهِ سَوَكَلَامَةٌ لَمْ يَبْسُتْ . وَبِغِي  
الْتَرَابِ مَرَّغَةٌ . وَلَتَلَّتْ الْبَعِيرُ كَرْدَتَهُ اِي سَفَتَهُ . وَلَتَلَّوْا بِنَا بَصِيغَةَ الْاَمْرِ اِي رَوْحَهَا  
قَلِيلًا \* تَلَّتْ فِي الْتَرَابِ تَمَرَّغٌ . وَفِي الْاَمْرِ تَرَدَّدَ \* التَّلَاثُ وَالتَّلَاثَةُ الْبَطِيءُ كَلِمًا  
ظَنَنْتُ اِنَّهَ اجَابَكَ اِلَى حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ . وَالتَّاءُ فِي التَّلَاثَةِ نَظِيرُهَا فِي الرَّوَابَةِ  
وَنَحْوِهَا

لَتَمَّ الْبَعِيرُ اَلْحِجَارَةَ بِخَفْوٍ يَلْتَمِهَا لَتَمًا كَسَرَهَا . وَالْحِجَارَةُ خَفْتُ الْبَعِيرِ اَصَابَتُهُ وَادَمَتُهُ .  
وَإِنْفَةً لَكَيْتُ . وَالْمَرْءُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا . وَالْفَمُ قَبْلَةُ . وَلَتَمَّ الْفَمُ يَلْتَمُهُ لَتَمًا لَفَةً  
فِي لَقَمَةٍ . وَلَتِمَتِ الْمَرْءُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا \* لَتِمَتِ الْمَرْءُ وَتَلْتَمَتِ  
وَالْتَلْتَمَتِ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَقُولُ بَنُو تَيْمٍ تَلْتَمَتِ  
بِالْتَّاءِ عَلَى الْفَمِ اَوْ غَيْرِهِ وَيَقُولُ تَلْتَمَتِ بِالْفَاءِ \* اللَّتَامُ اسْمُ فَاعِلٍ جِئْتُكُمْ \*  
الْتَّامُ مَا كَانَ عَلَى الْفَمِ مِنَ الْقَابِ اَوْ مَا يُغَطِّي بِهِ الشَّفَةَ مِنْ ثَوْبٍ . وَاللِّتَامُ بِالْفَاءِ  
مَا كَانَ عَلَى الْاَرْنَبَةِ \* وَاللَّمَّ الْاَنْفَ وَمَا حَوْلَهُ \* اللَّيْشِيَّةُ لِبَسَةٌ سَرِيعَةٌ \* خَفْتُ  
مَلْتَمُومٍ . اِي مَرْتُومٍ

لَتِمَتِ السَّهْمَةُ تَلْتَمَى لَتَمَى ( يَأْتِي ) خَرَجَ مِنْهَا اللَّتَمُ وَنَدَيْتُ . فِيهِ لَيْتَةٌ . وَلَتَمِي خَفْتُ  
الْبَعِيرُ نَدِي مِنَ الْوَطْءِ فِي مَاءٍ اَوْ دَمٍ . وَلَتِمَتِ بَدَنُ لَزَجَتْ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ .  
وَالرَّجُلُ شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا . وَالْقِدْرُ لَحْنُهَا شَدِيدًا \* أَلْتِ السَّمْرَةَ التَّاءُ بِمَعْنَى  
لَتِمَتِ . وَالشَّاةُ اطْعَمَهَا اللَّتَمُ . وَتَلْتَمَى تَلْتَمًا وَالتَّنْيُ التَّنَاءُ اخَذَ اللَّتَمُ \* اللَّتَمُ شَيْءٌ  
يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ السَّمْرِ وَمَارِقٌ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ وَالتَّنْيُ اَوْ شَيْبَةُ وَاللَّزَجُ  
مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ . وَلَتَمِي الثَّوْبُ وَخَفْتُ \* اللَّتَمِي النَّدِي . وَيُقَالُ هَذَا ثَوْبٌ لَتَمٌ اِذَا  
اِبْتُلَ مِنَ الْعَرَقِ وَانْشَخَّ \* اللَّيْتَةُ مَا حَوْلَ الْاَسْنَانِ مِنَ اللَّحْمِ وَفِيهِ مَغَارِزُهَا .  
وَلَمْ يَذْكُرْهَا الْفَيْرُوزَابَادِيُّ . وَبَعْضُ الْعَامَّةِ يَسْمِيهَا بِالْبِيرَةِ . وَالْاَصْلُ لَتَمِي مِثْلُ

عَسَى تَحْدِثَ اللامِعَوْضُ عَمَّا هَاهُ جِ لِقَاتٍ وَلَقِيَ عَلَى لَفْظِ الْمُفْرَدِ . وَاللَّيَّةُ  
 اَيْضًا شَجَرَةٌ الشَّاةِ اللَّاهَةِ وَشَجَرَةٌ امْرَأَةٌ لَيْيَاءُ اَي يَعْزِقُ قَبْلَهَا وَجَسَدُهَا امْرَأَةٌ  
 لَيْيَةً يَنْفَعُ فَكَسَرُ كَامْرَأَةٍ لَيْيَاءُ بِالدَّالِّ الْمُوَلَّعِ بِاَكْلِ اللَّيِّ \* الْحُرُوفُ اللَّيُّوِيَّةُ فِي  
 الْكَلِمَةِ الْفَالِ وَالظَّاهِ نَسَبَةٌ اِلَى اللَّيَّةِ لِأَنَّهَا تُقَطَّعُهَا

لَيْيَاءُ اَيْ امْرَأَةٌ لَيْيَاءُ وَهِيَ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ وَلَقِيَ لَيْيَاءً لَمَّا لَازِلًا وَاعْتَصَمَ بِهِ لَيْيَاءُ اَيْ  
 طَلَبَتْهُ لَيْيَاءُ اَيْ امْرَأَةٌ لَيْيَاءُ وَهِيَ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ وَهِيَ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ وَهِيَ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ  
 وَهِيَ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ  
 اَوْ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ يَعْشَى فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . وَاللَّيُّ لَيْيَاءُ \* وَاللَّيَّةُ لَيْيَاءُ  
 الْفَتَاهُ اِنْ يَلْجَأُ اِنْ تَأْتِي امْرَأَةً بَاطِنَةً خِلَافَ ظَاهِرِهِ . وَاللَّيُّ الْحَقْلُ وَالْمَلَاذُ  
 وَالْحَصْنُ جِ مَلَايَحُ

لَيْيَاءُ الْبَحْرِ لَيْيَاءُ لَيْيَاءُ هَاجَ وَاضْطَرَبَ . وَالْحَيْشُ صَاحِبُهَا وَاجْلُهَا . وَلَجَّيْتُ الشَّاةَ تَلَجَّبُ  
 لَمَجُورَةً قُلْتُ لَبْنَهَا وَغَزَزْتُ ضِدَّ \* لَجَّيْتُ الشَّاةَ تَلَجَّبُ بِمَعْنَى لَجَّيْتُ . وَبِالسَّيْفِ  
 قَطَعْتُ \* مَجَزْدُو لَجَّيْتُ اِذَا سَمِعَ اضْطِرَابَ امْوَاجِهِ . وَجَيْشٌ لَجَّبُ اَي ذُو  
 جَلِيَّةٍ وَكَثْرَةٍ \* اللَّجَّةُ مِثْلَةُ الْاَوَّلِ وَاللَّجَّةُ مَحْرَكَةٌ وَاللَّجَّةُ يَنْفَعُ فَكَسَرُ وَاللَّجَّةُ  
 بِكَسَرٍ فَفَنَحَ الشَّاةَ قُلْتُ لَبْنَهَا وَالْغَزِيرَةُ ضِدُّهُ اَوْ خَاصٌّ بِالْمَعْرِضِ حِ لَجَابُ وَلَجَّيْتُ  
 الْمَلَجَابُ سَمْتُ رِيْشٍ وَلَمْ يَصْلُ

لَجَّ الرَّجُلُ يَلْجُ وَيَلْجُ (مَنْ بَابُ ضَرْبٍ وَمَنْ بَابُ عَلِمَ وَهُوَ الْاَحْسَنُ) لَجَّيْتُ وَلَجَّيْتُ  
 وَلَجَّيْتُ غَادَى فِي الْعَنَادِ اِلَى الْفَعْلِ الْمَرْجُورَةِ . وَعِنْدَ فِي الْخُصُومَةِ . وَفِي الْاَمْرِ  
 لَازِمَةٌ وَوَاطِئَةٌ اِلَى اَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ فَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَلَجُوجَةٌ . وَلَجَّ عَلَى فُلَانٍ  
 فِي الْمَسْئَلَةِ اَلْحُ وَطَلَبَ السَّرْعَةَ فِي قَضَائِهَا \* لَجَّيْتُ السَّفِينَةَ تَلَجَّبُ خَاضَتْ اللَّجَّةُ .  
 وَلَاجَةٌ مَلَاجَةٌ غَادَى مَعَهُ فِي الْخُصُومَةِ . وَلَجَّيْتُ الْاِبِلَ الْجَاجَا صَوْتٌ وَرَغَتْ .  
 وَلَجَّيْتُ فُلَانٌ مَنَاعَ فُلَانٍ تَلَجَّبُ اِدْعَاؤُهُ . وَلَجَّيْتُ الْاَصْوَاتَ التَّجَاجَا اِخْتَلَطَتْ .  
 وَالْبَحْرُ غَمَرُ وَاضْطَرَبَ . وَاسْتَلَجَّ فُلَانٌ مَنَاعَ فُلَانٍ اِدْعَاؤُهُ . وَبِمِثْلِهِ لَجَّ فِيهَا وَلَمْ  
 يَكْفُرْهَا زَاعًا اِنَّهُ صَادِقٌ فِي فَوَادِهِ لَجَّاجَةٌ اَي خَفَّتَانِ مِنَ الْجُوعِ \* لَجَّ الْجَاجَةُ

الكثيرة ومعظم الماء والسيف تشيها بلح الماء وجانب الوادي والمكان المحزن  
من الجبل . وحمل ادم لَحْ ميا لقة اي شديد الدهمة بموج كلج البحر \* اللجة  
كثرة الاصوات والجلبة . واللجة الجماعة الكبيرة ومعظم الماء والظلام والمرآة  
والفضة ج لَحْ ونَحَاج \* اللجة بالضم وتكسر اللام ابتعا لجم تخفقا نسبة الى  
اللح اي معظم الماء . وبحر لَحْ اي واسع او عميق لا يترك قعره \* المتلح من  
الاصوات المخلط والمتلحمن العيون الشديدة السواد ومن الارضين الشديدة  
الخضرة . وبتلجوج وبتلجج والتلج والتلجج والتلجوج والتلجوج  
عود البجور

لَحْ - اللح بالضم شيء في اسفل الثرى والوادي كالدخل . واللح المتخص في  
العين او القمص وغير العين الذي ينبت المحاجب على حرفه  
لجذ الرجل لجذ ولجذ لجذ لجذ اكل . والحمار عى ابتداءه . ولما شبة آكلت الكلا  
باطراف السننها . ولجذ الرجل من الشيء اخذ منه يسيرا . وفلان اكثر من  
السؤال بعد ان يعطى مرة . وفلانا حصة . والكلب الاء لجذا ولجذا لحسة \*  
الليجاد الغراء \* دابة مجاذ اي تاخذ النقل بمقدم فيها

لجر - اللجر قلب اللزج  
لجئة بلجة لجئة آصرة شديدا . والظبي وغيره في اصل الكاس حفر حفرة . والاسم  
اللجف \* لجف البئر حفر في جوانبها . ولجف فرجها ذكره ادخله في نواحيها .  
وتلجفت البئر انخفضت . والحافر البئر حفر في جوانبها . لازم متعدي \* اللجاف  
الاسكفة وما اشرف على الغار من صخرة وغيرها نائي في الجبل ج لجف \*  
اللجف اسم كما مر وسرة الوادي وحفر في جانب البئر . وما اكل الماء من  
نواحي اصل الركبة ومحيس السيل ج الجاف \* اللجيف سهم عريض النصل \*  
اللجيفة جنب الباب وما للجيفتان \* بئر ملجيفة اي منخفضة  
لجج الرجل للججة وتلجج تلججا تردد في الكلام . وفي صدره شيء تردد . وتلجج  
داره منه اخذها

لحم الثوب بلحمة تجمأ خاطمة \* بلحمة الماء والجم غلغ غاه. ولحم الدابة يسها اللجام  
ولا تمل لجها. ولحم الناقة وسها بالجام. ولحمت الحائض شئت فرجها  
بالجام. ولحمت الدابة مطاوع اللحم بالجام ما يجمل في فم الفرس من الحديد  
مع الحكمين والعنارين والسير. قيل عري \* وقيل معرب يكام بالفارسية  
ج لحم والجمعة. وقولم جاء فلان وقد لفظ لجامه اي انصرف من حاجته بجهودا  
من الاعياء والعطش. والليجام ايضا سمة للابل وخرفة عريضة طويلة تشدها  
الحائض في وسطها ثم تشدها يفضل من احد طرفيها ما بين رجلها الى الجانب  
الاخر. والليجام بالضم ما يتطير منه \* اللحم الهواه. واللحم ايضا اللحم واللحم بضم  
فتح سام ابرص او الضفادع او دابة يتشائم بها وتوصف بالعطاس واللحم ايضا  
الارض لا غور ولا نجدج الجام \* اللحم الجبل المسطح وناحية الوادي. واللحمة  
موضع اللجام من وجه الدابة \* المكيال السليم صاعان ونصف وهو عشر تامداد  
لحمة بلحمة لجنا لحمة. وقيل الصواب حبسة. والورق ونحوه خبطة وخططة  
بدقيق او شعير يخن فتعلقه الابل. والبعر لجنا ونحوها حزن. وفي  
الشي ثقل. ولجن به يلجن لجنا علق \* لجن الورق بمعنى لحمة. ولجن الشيء تلتجج.  
وفلان راسه غسلة فلم ينقو من الوح. والقوم اخذوا الورق ودقوه وخطوه  
بالنوى لتعلقه الابل \* اللجن الوح. واللجن الحبط المجنون \* اللحمة الحماة  
يجتمعون في الامر ويرضونه \* اللجون من الجمال والنوق الثقيل في السير يقال  
جل وناقة لجون \* اللجون الحبط المجنون كما مر \* وزد افواه الابل. واللجون  
النفثة جاء مصغرا كالثرابا والكنبيت

لحم الرجل يلحم لجبا وطى اللاحب اي الطريق الواضح وسلكه. وفلانا بالسيف  
ضربه به. والشي \* اترفيه. واللحم قطعة طولا. ومن الفرس املاسن في حنور.  
واللحم عن العظم قشرة. والطريق بينة. والمرأة جامعها. وبه الارض صرعة.  
والرجل مر مستقيا او اسرع في مشيه. والطريق نحونا وضع. ولحم الرجل  
يلحم لجبا الخلة الكبرى \* لحمة بالسيف ضربه به. والشي \* اترفيه. ولحم الرجل

وطى\* اللاحب وسلكت\* اللاحب والطريق الواضح\* اللحب  
 الفليلة لحم الظهر من النوق\* اللحب السباب البذي\* اللسان وكل ما يقطع  
 به ويقتشر. واللحب الطريق الواضح والمثل والمنقطع. وطريق محبوب اي  
 واضح

لحم العصا يلحمها لحمًا قشرها. وفلاتا بالعصا ضربة\* اللحانة ما يقتشر من الشيء\*  
 المحوت

الحجة بالحجة فحاضرة وبعبارة اصابة بها واليه لجأ. ولحم السيف وغيره يلحم تحتها نشب  
 في الغمد فلا يخرج\* اللحم عليه الخبر خلطة فظهر غير ما في نفسه. والحجة اليه والنتيجة  
 الجاه\* اللحم كفة العين ووقيتها. واللحم بالضم اللحم وزاوية البيت والرجل ج  
 الحاج. واللحم الضيق. واللحم الغمص\* بيع او بين ما فيها للحجة اي ما فيها  
 مشنونة باللحم والنتيجة الملبأ. والملاحج المضايق

لحم القرابة بيننا تلح لحمًا لصفت. ولحم العين ولحم تلح لحمًا ولحمًا لصفت  
 اجفانها بالرمص\* الح السائل في السؤال الحاحا الحف واقل عليه مواظبا.  
 والح السحاب دام مطر. والحمل حزن. والناقاة خلأت. والمطلي كلت فابطأت.  
 والقنب على ظهر الدابة غفر ظهرها\* مكان لاح اي ضيق\* هو ابن  
 عتي لحمًا اي لاصق النسب. ونصب على الحال لان ما قبله معرفة.  
 ونقول في النكرة هو ابن عمر لح بالجر. لانه نعمت للعلم. وكذلك المؤنث  
 والاثنان والجمع\* مكان لح اي ضيق منه اللوح شبه خبز القطانف يؤكل باللبن  
 يعمل باليمن\* اللعاح القنب الذي يعض على غارب البعير فيعقره والكثير  
 اللعاح. يقال رحي ملحاح على ما نطحنه

لحم القبر يلحمه لحمًا عمل له لحمًا. واللحم حفرة. والميت دفنة. والى فلان مال.  
 ولحم في دين الله لغة في الحم\* لاحد فلان\* فلاتا ملاحدة اعوج كل منها على  
 صاحبه. والحم القبر عمل له لحمًا. واللحم حفرة. وعن دين الله وغيره مال  
 وحاد وعدل وطعن فيه. والرجل ماري وجادل. وفي الحرم ترك النصد في



ما أمر به واستحل حرمته وانتم كما واشرك بالله او ظلم او احكر الطعام . والتحد  
 يريد اذرى يوم قال عليه باطلا . والتحد اليه مال . وعن دين الله بمعنى الحد \*  
 قبح لا حد اي ذو حد . وهو من باب لابن وتامر \* المعادة المعانة والمزعة  
 من اللحم \* الحد والحد الشق المائل يكون في عرض القبر اي جانبي الحد والحد \*  
 ركية لحد اي زوراء مخالفة عن القصد \* الحد الحد . والملاحة فرقة من الكفار  
 يسمون بالذهبية . والتحد المجأ . والمحد الحد . وقبر لحد اي ذو حد  
 لحزة لحزة لحزا الح عليه . ولحز الرجل يلحز لحزا كان لحزا \* تلحز الرجل بمعنى  
 لحز . وفلان تلحز فوه من اكل رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك . وزيد  
 شمر ثيابه لقتال او سفر . وتلحز عنه تأخر . وتلاحزوا تعارضوا في الكلام .  
 وتلاحر الصبيان ناقلوا بالقوا في اي الاشعار \* الحز والحز الخيل الضيق  
 المخلق \* اللعيزة الذخيرة \* شجر متلاخز اي متضيق داخل بعضه في بعض .  
 والملاخر المضائق

حس الدود الصوف يلحس لحسا آكله . والجراد الخصر رعاة . ولحس الرجل  
 النضعة يلحسها لحسا وملحسا ولحسة ولحسة لعقها واخذ ما على بجوانبها بالاصبع  
 او باللسان \* لحسة الشيء جعله يلحسه . والحس الماشية رعاها اذنى ري .  
 والارض انبت اول ما تنبت البقل او لحست الدواب نبتها . والحس منه  
 حقه اخذه \* سنة لاحسة اي شديدة \* اللاخوس المشووم \* اللحاساة للبوقة \*  
 اللخوس من يتبع الحلاوة كالذباب . واللخوس الحريص \* الملحس الحريص  
 والذي ياخذ كل ما قدر عليه والشجاع . وجر ملحوس . اي قليل اللحم  
 لحم - اللحاس مجاري الاودية الضيقة جمع لحسم

لحص في الامر يلخص لخصا نشب فيه . وخبر استقصاه وبينه شيئا فشيئا \*  
 لخص خبره يعني لخصه . ولخصه في كذا شدة وضيقه . والنخسة الى ذلك  
 الامر النخبة واضطره والحجاء اليه . وعن كذا حبة وثبطة . وما في البيضة  
 ونحوها تحساء . والنخسة الشيء نشب فيه . والنخست الابر انسد سبها .

والذئب عين الشاة اقتاعها وابتلعها \* لخاص بالبناء على الكسر كقطام اسم  
للسدَّة والاختلاط والداهية وخُطَّة تلتصك اي تلجئك الى الامر \* اللخص  
تغضن كثير في اعلى الجفن \* اللخصان العدو والسرعة \* اللخص الضيق \*  
الملخص المجأ

لحظة يلحظة لحظاً رشه بالماء وزينه \* اللحظ الرجل غضب  
لحظة بالعين ولحظ اليه يلحظ لحظاً ولحظاً راقبه او نظر اليه بمؤخر العين عن  
يمين ويسار وهو اشد التفاتاً من لشزر \* لاحظة ملاحظة ولحظاً راقبه وراعاة.  
ولاحظ زيد عمر اللحظ كل منها الآخر. وتلحظ الشيء مضاق والنص \* الملاحظة  
مؤنث اللاحظ لواحظ. وللواظ الاعين \* اللحاظ بالفتح مؤخر العين  
مما يلي الصدغ. واللحاظ سمة تحت العين او ما ينسجي من الريش اذا سجي من  
الجناح. ومن السهم ما ولي اعلاه من القذذ من الريش \* اللحظ باطن العين  
ج لحاظ والحاظ \* لحظة مأسدة بهامة \* اللحوظ النظير والشيء \* التلحوظ  
الحاظ للسمة المذكورة

لحمة يلحمة لحماً غطاءً بالحاف ونحوه. والثوب البسه اياه. والشيء لحسة.  
ولحفت في ماله لحمة على المجهول ذهب منه شيء \* لحف الرجل جر ازاره  
على الارض. ولاحفة ملاحفة كافئة ولازمة. ولحف السائل الح. وفلاتاً  
الثوب البسه اياه. وبه اضربه. وظفروه استأصله. وفلان مشى في لحف  
الجبل. والرجل جر ازاره على الارض خيلاً. وتلحف الرجل اتخذ لحافاً.  
وتلحف بالحاف وغيره نغطي به \* اللحاف كل ثوب يُتلحف به اي يُتغطي.  
ج لحفت. واللحاف ايضاً زوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار  
البرد ونحوه \* اللحف اصل الجبل ومن الاست شقها \* اللحف والمحفة  
الملاءة التي تلتحف بها المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه  
ج ملاحف

لحمة ولحق به يلحق لحماً ولحاقاً ادركه. ولحق الى قوم كذا الصق بهم. ولحق الفرس

يلحق الحق حَقُّوا ضَمْرًا . والثنى فلاناً لزمه \* الحق ادركه كحقيقة . والحقيقة ابنة اياه  
 وجعله بالحقيقة يتعدى ولا يتعدى . والحق القاتل الولد باييه اخبر بانه ابنة لشبه  
 بينهما يظهر له . وتلاحت المطايا الحق بعضها بعضاً . والحق به الحق ولحق  
 به . واستلحق الرجل زرع الألقا . وفلاناً ادعاه ونسبه الى نفسه \* ابو لاحق  
 البازي \* الحق غلاف الفوس \* الحق شيء يلحق بالاول ومن التمر الذي  
 يلحق بعد الاول ج الحق . والحق ايضا واحد الحق وفي مواضع من الوادي  
 ينصب عنها الماء فيلحق فيها البذر \* اللو يفتح طائر يصيد العاقيب \* الحق  
 الناقة لا تكاد الابل تنوقها . والحق الدعوى الملتصق  
 لحك الصبي يلحكه لحكاً او جره الدواء . والشئ بالشئ شد الشامة والزقة به .  
 ولحك العسل يلحكه لحكة العفة \* لاحك الشئ بالشئ ملاحكة وتلاحكة تلاحكة  
 بمعنى لحكة . ولوحك ففار ظهرو على الجهول اي دخل بعضها في بعض .  
 وتلاحك الشئ بداخل \* تلحك البطيخ الا تزال \* التحكة والتحكة بضمهما  
 دويبة \* الملاحكة الناقة الشديدة الخلق . والملاحك المتصاق  
 لخلق القوم وتلحقوا لم يبرحوا مكانهم وابتعدوا ضد \* اللتح من الاماكن الضيق \*  
 خبزة كتحمة اي يابسة \* الملح السيد وكبير القوم  
 لم الامر يلحمة لحماً احكماً والنصاب العظم عرقه . وفلاناً اضربه ونالته بكرو .  
 والصائع الفضة لأمها . ولحم فلاناً يلحمة لحماً اطعمه اللحم ولا نقل الحمة والاصمعي  
 بقوله . ولحم الرجل يلحم لحماً نشب في المكان . ولحم الرجل يلحم لحماً ولحم  
 يلحم لحماً كان لحماً . وفلان كان قرماً الى اللحم . ولحم فلان على الجهول لحماً  
 قيل فهو كجيم \* لاحم الشئ بالشئ ملاحمة الصقة به . ولاحم الحبل شد  
 فنتله . والحم فلاناً عرض فلان امكته منه يشتمه . اي جعل عرضة لحمه للعائب .  
 والذابة وقفت فلم تبرح فاحتاجت الى الضرب والثوب نسيجه . والحم الشعر نظمه .  
 والرجل كثر في بيتي اللحم . والزرع صار فيه حب . وتلاحم الشئ تلاهم  
 بعد ان كان متبايناً . والقوم تقاتلوا . والتحم الشئ تلاهم بعد ان كان

متبايناً . والجرح للبرء التلزم . والتعرب اشتدت واشتبكت واختلطت .  
واستلحم الطريق اتسع . وفلان الطريق تبعه اوتبع اوسعه . واستلحم الرجل على  
الجهول روهق في القتال \* الللاح مطيع اللحم وخو اللحم . وبارلاحم اي باكل  
اللحم او يشتهي لواح \* اللحام ما يلحم به الذهب والفضة من قصد يرونحوه \*  
اللحام مانع اللحم \* اللحم واللحم من جثم الحيوان خلاف العظم او هو من الضنين  
والفرو نحوها المادة احرأه الرخوة التي تؤكل فلا يتناول الماتة البيضاء  
من الشحم والدهن ج لحام \* ولحوم \* ولحمان \* ولحمان \* ولحم \* ولحم البعردودة .  
ولحم كل شيء ليه . واللحم الاسد والكثير لحم الجسد والاكول لحم القريم اليه  
والبيت يغتاب فيه الناس كثيراً . وبارلحم اي باكل اللحم او يشتهي \* اللحمية  
القطعة من اللحم . واللحمة القرابة ج لحم . ولحمة جلدة الراس ما يلي اللحم .  
واللحمة واللحمة ايضاً ما سدي به بين سدي الثوب او ما تسج عرضاً وهو خلاف  
سداه وما يطعمه الهاري ما يصيده \* اللحم الكثير لحم الجسد والقتيل . ورجل  
لحم . اي ذو لحم . وهذا لحم هنا . اي وفقه وشكله \* شجة متلاحمة اي  
اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق . او تشق اللحم ولا تصدع العظم ثم تتلاحم  
بعد شتها اي تتلاحم وتتلاصق . وامرأة متلاحمة اي ضيقة ملاحم الفرج او  
رثاقه . والمستلحم الاسد . والملاحم الملاصق ومن الحبال الشدبد القتل . والمليح  
مطيع اللحم . والمليح من يطعم اللحم ويرزق منه والمليح بالقوم وجنس من الثياب  
وهو ما كان سداه ابرسم ولحمة غير ابرسم . والمليحة الوقعة العظيمة القتل  
في الفتنة . والمليحة للبحر من كلام المولدين  
لحم النار في القراءة والتكلم في كلامه يلحن لحناً ولحنوا ولحناءة ولحنانية  
ولحنأ اخطأ في الاعراب وخالف وجه الصواب . فهو لائح ولحن ولحناءة .  
ولحن فلان لفلان لحنأ قال له قولاً ينهمه عنه ويخفي على غيره . ولحن اليه  
نواه وقصده ومال اليه . ولحن قوله فهمه . ولحن الرجل يلحن لحنأ فطن  
لحقه واتبعه . ولحن قوله لحنأ فهمه \* لحنه خطأه . ولحن في قراءة طرب

فيها وترنم . ولا حنهم ملاحنة فاطنهم . والحننة القول فلحنه . اي اخفها اياه  
 ففهمه باللاحن العالم بعواقب الكلام \* اللحن من الاصوات المصوغة الموضوعه  
 السج بالحن والحنون . والحنن ايضا اللغة . ولحن الكلام فحواه ومعناه ومعاريفه .  
 والحنن المظنة . والحنن القطن \* اللحنه الذي يلحنه الناس . واللحنه بضم فتح  
 المكسر اللحن والذي يلحن الناس كثيرا \* هو احن من فلان اي اسبق فها منه .  
 وهو الحن الناس اي احسنهم قراءة او غناء

لحاء بلحوه لحوا (واوي) شتمه . والشجرة قشرها \* التي الشجرة النحاء بمعنى لحاها  
 لحوج عليه الخبر لحوجة خلطة فاطهر غير ما في نفسه ككلمة  
 لحوس القصعة لفسها . وهي من كلام العامة \* اللعوس الحريص  
 لحي الشجرة يلجها لحييا (يا تي) قشرها . وفلانا لامة وسبه وعابه . فهو لاح . وذاك  
 ملحي . والله تعالى فلانا قبيحه ولعنه \* لاحاه ملاحاة ولحاء نازعه . والحي العود  
 الحاء ان لان يقتسر . وفلان اني ما ملحي عليه اي يلام وتلحي الرجل تلحيا طوق  
 العامة تحت احنك . وتلاحي القوم تلاحيا تلاعنوا وتلاوموا . والتحي الغلام  
 لنحاء بنبت لحينة او ارضي لحينة . والعود اخذ منه اللحاء وقشره \* اللحاء قشر  
 الشجر او ما على العود من قشره \* اللحي عظم الحنك وهو الذي عليه الاسنان  
 وهما لحيان ج أحن ولحي \* اللحيان الوشل وخدود من الارض خدوها السيل \*  
 اللحيان الطويل اللحية او العظيمة \* اللحية شعر الخدين والدقن ج لحي  
 ولحي . والنسبة لحيوي . ولحية التيس نبت . ولحية الحمار كزبرة البر \* الألحي  
 الطويل اللحية او العظيمة

لحب المرأة بلحبها وبلحبها لحييا نكحها . وفلانا لطمه \* لاجبة ملاخبة لاطمه \* اللخب  
 شجر المقل الواحدة لحيبة \* اللخب المظم في الخصومات

لخت - اللخت العظيم الجسم والمرأة المفوضة . وحررت لخت لخت . اي شديدا  
 لخت عينة تلح تحبا كانت بها لفتح . وهو اسوأ الغوص ومنه يقال عين لحيبة .  
 لنجم - اللنجم البعير الراسع الجوف والطريق الواضح والمرأة الباردة الفرج

لَخَّ فِي كَلَامِهِ يُلَخُّ لَخًا جَاءَ يُوَلِّسًا مُسْتَعِجًا، وَعَبَثَ كَثْرَدَهَا، وَفَلَانًا لَطْمَةً،  
وَبِالطَّبِيبِ طَلَاةٌ يُوَلِّسًا فِي الْجَبَلِ أَتْبَعُهُ، وَفِي الْحَفْرِ مَالٌ، وَالْمَخْبَرُ نَجْبَةٌ  
وَأَسْتَفْصَاءُ \* التَّخُّ الْأَمْرُ التَّحَاكًا اخْتَلَطَ، وَالْعَسْبُ النَّفْثُ يُوَلِّسًا لَخًا أَيْ مَلَفَتْ  
الْمَضَامِيكَ كَثِيرَ التَّجَرُّ، وَيُقَالُ لَخَّ بِالْمِهْلَةِ، وَلَاخَّ بِتَخْفِيفِ الْعَجْمَةِ، مَرَّةً لَحَةً، أَيْ  
فَذَرَةً مَشْنَةً، وَعَيْنُ لَحْمَةٍ أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ وَهُوَ اسْوَأُ الْغَنَصِ، أَوْ الصَّوَابِ  
لَحْمَةٌ بِجَاهِ ثُمَّ جِيمٌ \* أَصْلُ لَحْوُخٍ، أَيْ مَعْيُوبٌ \* سَكْرَانٌ مُتَخَفٌّ، أَيْ طَائِفٌ مُتَخَلِّطٌ  
عَقْلُهُ

لَحْزٌ - اللَّحْزُ السَّكِينُ الْمَحْدَدَةُ

لَحْشٌ - اللَّاحِشَةُ وَاللَّاخُوشَةُ وَاللَّاخِشَةُ الْأُطْرِبَةُ

لَحَصَ الْبَعِيرُ لَحْصَةً لَحْصًا نَظَرَ إِلَى عَيْنِهِ مَخُورًا هَلْ فِيهَا شَعْمٌ أَمْ لَا، وَلَحِصَتْ عَيْنُهُ  
تَلَحَّصَ لَحْصًا وَرَمَ مَا حَوْلَهَا، وَالرَّحْلُ كَانَ جَفَنَ عَيْنِهِ أَلْعِيًا \* لَحَصَ الْكَلَامُ  
يَسْتَوْشِرُهُ، وَالشَّيْءُ خَلَصَ أَيْ اخَذَ خِلَاصَتَهُ، وَالْحَيْصُ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَجْهُولِ فَعُولٌ  
يُوَلِّسًا لَحْصَ فَظْهَرَ تَقِيَةً \* ضَرَعَ لَحِصًا أَيْ كَثِيرَ اللَّحْمِ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ اللَّبَنُ مِنْهُ  
الْأَبْسَدَةُ \* اللَّحْصَةُ لَحْمَةٌ بَاطِنُ الْمَثَلَةِ جَ لَحَاصٌ \* الْأَلْحَصُ مِنْ بَعِيدِهِ لَحِصًا  
وَالْأَشْيُ لَحْصَاءُ جَ لَحِصًا

لَحَطٌ - التَّحَطُّ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ، وَكَانَهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ

لَحَجَّ الْجَبْمُ يُلْحَعُ لَحْمًا اسْتَرْخَى

لَحْفَةٌ يُلْحَفُ لَحْفًا أَوْسَعُ وَسْمَةٍ، وَفَلَانًا ضَرْبُهُ شَدِيدًا بِإِلْحَافِ حِمَارَةٍ رِيضٍ رَفَاقٍ وَاحِدَهَا  
لَحْفَةٌ \* اللَّحْفُ الرِّبْدُ الرِّبْقُ \* اللَّحْفَةُ وَاحِدَةُ اللَّحْفِ وَالْأَسْتُ وَسْمَةٌ لِلْأَبْلِ \*  
الْخَيْفَةُ الْخَزِيرَةُ

لَحْفَى - اللَّحْفُ بِالضَّمِّ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِحِ لِلْحَافِي

لَحْلَحَ - اللَّحْلَحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطُّيُوبِ \* رَجُلٌ لَحْلَحًا أَيْ أَيْ غَيْرَ فَصِيحٍ \* اللَّحْلَحَاءُ الْعَجَمَةُ

فِي الْمَنْطِقِ، وَلِلْحَلَايَةِ شَعْرٌ وَعِمَارَةٌ هُوَ كَقَوْلِهِمْ مَشِيَ اللَّهُ فِي مَا شَاءَ اللَّهُ

لَحْمُ الشَّيْءِ يُلْحَمُ لَحْمًا قَطْعُهُ، وَفَلَانًا لَطْمَةً، وَلَحْمُ الرَّجُلِ يُلْحَمُ لَحْمًا كَثِيرَ لَحْمٍ وَجْهِهُ

ولم فلان بلحم لحامة كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل مات \* لاختمة ملاحظة  
ولحاما لاطمة \* اللحمة الفترة والحمة العنفة من المتن ورجل لحمة ولحمة.

اي ثقل جيس

لحن السقاء وغيره بلحن لحنا اتن. والجوزة فسدت. والرجل نكمت بفتح \* اللحن  
البليص الذي في قلعة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار. والحن وفتح  
ريح الفرج والارفاغ وفتح الكلام \* اللحنة بضعة في اسفل الكنف \* غلام لحن  
وأمة لحناء. اي لم يجتنا ج لحن. وجارية لحناء. اي مشنة المغاين

لحاء يلحق لحوا (واوي) سعة \* اللحاء ستذكر في ل خ ي

لحاء يلحق لحيا (بائي) اعطاء ماله. وفلانا سعة واوجره الدواء. ولحي الرجل  
يلحق حتى كثر كلامه في الباطل. فهو لحي وهي لحيته \* لاختة ملاحظة ولحاء  
صادقة وحالفة. وفلانا صانعة. وعليه حرشة. وبه وشى ضد مع المعنى الاول.  
والحاء الحاء لحاء في معنیه. والحق الصبي الحاء اكل خبزا مبلولا. والاسم للحاء  
كالغذاء او الصواب الحاء كالغذاء. والحق صدر البعير قد منه سيرا \*  
الحاء المسعط او ضرب من جلد دابة بحرية يستعط به \* الحى الحاء المسعط  
او الجلد المذكور ونعت القبل المضطرب الكثير الماء \* الحى من الحمال  
الركب \* الحواء المرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التي منقارها الاعلى  
اطول من الاسفل \* الحى من الحمال الحى ومن الناس الذي يكثر كلامه  
في الباطل والانشى لحواء. والحى الحاء المسعط او الجلد المذكور

لذ ولد ولذ لغات في لدن

لذحه يلذحه لذحا ضربة يلهو ولطمة

لذبه يلذه لذبا خصمه او شدد خصومته. فهو لذ نسمة بالمصدر ولاد على الاصل  
ولذوذ مبالغة. وفلانا عن الشيء حبسه. ولذ اللذوذ لذبا ولذوذ عله.  
وفلانا اللذوذ صبة في احد شقي فيه. فهو لاذ. وذال لملذوذ. ولذ فلان  
يلذ ويلذ لذبا ولذذا (من باب نصر وعلم) اشتدت خصومته فهو لاذ \* لذ

يو تلديداً ندد . وفلاتا حيرة . ولاد عنه ملادة دفع . وفلاتا ملادة ولداً  
خاصة . والدة الداد بمعنى لدة . وتلد الرجل تلداً تلقت ميماً وشالاً .  
وفلان تخير متبلاً . وفي المكان تلبث . والتد الرجل التداً ابتلع اللود .  
وعنه زاع وما ل \* اللد الجوالق \* اللد شلة الخصومة \* اللود الخصم  
الشديد الخصومة وما يصب بالمسقط من الدوا في احد شقي الفرج الدفوج  
ياخذ في الفم والحلي \* اللد اللود للدواء المذكور . والديدان صفحا  
العتق دون الاذنين وجانب الوادي وكل شيء ج آية \* اللددة المروضة  
الزهرآة \* الالطويل الاخدع من الابل والخصم الشجع الذي لا يفرغ الى  
الحق والمرآة لدا ج اد ولدا . والاند والاند الال للخصم المذكور .  
وتصغير اللد اللد . واللد العتق . وما له عنه تحت ولا تحت اي بد . والملد  
المخير . واللود من صب اللود في احد شقي فيه

لدسة يلدسة لنسا لحسة . وفلاتا ضربة باليد . وبجحر رماه يو \* لدس بعيره انعل  
فرسه . وخف البعير اصلحه برقاع . واللدست الارض طلع فيها النبات \*  
اللدس الخوار الفاتر \* اللدس المعين ج الداس \* اللدس حجر ضخم بدق  
يو النوى والرجل الشديد الوطء على التشبيه بدق اللدس ج ملادس .  
والملدس من الثياب المردم والملم

لدغنة العنق والحجة تلدغه لدغاً وتلدغاً لسعته فهو ملدوغ ولديغ والمرآة ملدوغة  
ولديغ ايضاً . ولدغه بكلمة نزع بها \* الدغ فلاتا العنق ارسلها عليه تلدغه \*  
اللدغ الشوك وطرفة الحد \* اللدغة الفارصة من الرجال \* اللديغ الملدوغ  
ج لدغى ولدغاه . وقوم لدغى ولدغاه . اي وقاع بالناس \* الملدغ الذي فعله  
اللدغ بكلامه

لدك به يلدك لد كاولد كاولق  
لدمة يلدمة لدماً لطمه . وفلاتا ضربة بشيء ثميل يسمع وقعة . والثوب رقعة  
واصلحه . وخبز الملة ضربة \* لدم الثوب رقعة . والدمت عليه الحي دامت .







لَّذِي يَوْمَئِذٍ لَدَى رَبِّكَ \* الَّذِي اسْمُ مَوْصُولٍ صَبِيحٌ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى  
وَصَفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَهْلِ وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ ابْضًا اللَّيْذُ وَاللَّذِي وَاللَّذِي  
وَالَّذِي مَوْتُهُ الْهَيَّ وَذِكْرَتْ فِي ل ت ي . وَمِثْلُهُ اللَّذَانِ وَاللَّذَا بِحَذْفِ النُّونِ  
وَاللَّذَانِ بِشَدِيدِهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ

أَبْنِي كَلْبِيَّ إِنَّ عَمِّي اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ  
ج الذَّيْنِ وَاللَّأْوُونِ وَاللَّأْوُونَ وَالَّذِي بِحَذْفِ النُّونِ كَالْمُفْرَدِ وَعَلِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
فَإِنِ الذِّي حَانَتْ بِنُجْمٍ دَمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ  
يَعْنِي الذَّيْنِ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ الذَّوْنَ فِي حَالَةِ الرِّضْعِ وَالَّذِينَ فِي حَالَتِي  
النَّصَبِ وَالْجَمْرِ وَهُمْ بَنُو هَذِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

لَحْنُ الذَّوْنِ صَبَّحُوا الصَّبَاحَ يَوْمَ النَّجْلِ غَارَةً مَلْحَا  
وَتَضَعِيرِ الذِّي اللَّذَا بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدِ . فَإِذَا ثَبَّتَ الْمَصْغَرُ وَجَمَعَتْهُ حَذَفَتْ  
الْأَلِفُ فَفُلَتْ اللَّذَيَانِ وَاللَّذَيُونَ . وَهَكَذَا تَفْعَلُ بِالْمَوْتِ تَقُولُ اللَّتَيَانِ وَاللَّتَيَاتُ  
لَزَاةُ يَلَزَاةُ لَزَاةُ أَعْطَاهُ . وَالْأَنَاءُ مَلَاءَهُ . وَابِلًا حَسَنَ رَعِينَهَا . وَلَزَاةُ أُمِّهِ  
وَلَدَتْهُ . يُقَالُ فَجَّ اللَّهُ لَزَاةَ يَوْمِ . أَيْ مَا وَلَدَتْهُ \* لَزَاةُ تَلَزُّمُهُ أَعْطَاهُ . وَابِلَةُ  
أَحْسَنَ رَعِينَهَا . وَالزَّاءُ الْخَوْضُ الزَّاءُ مَلَاءَهُ . وَغَنَمُهُ أَشْبَعَهَا . وَتَلَزَّزَ الْخَوْضُ  
تَلَزُّزًا امْتِلَأَ

لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزُبُ لَزُوبًا ثَبِتَ وَاشْتَدَّ . وَيُلْصِقُ . وَالسُّنَّةُ جَدِبَتْ . وَالْعَرَبُ فَلَانًا  
تَلْزِيهِ لَزُوبًا لَسْبَنَةً . وَلَزِبَ الطِّينُ يَلْزُبُ لَزُوبًا لَزِقَ وَصَلَبَ . وَلَزِبَ الشَّيْءُ يَلْزُبُ  
لَزُوبًا وَلَزُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالطِّينُ لَزِقَ وَصَلَبَ \* صَارَ الْأَرْضُ صَرِيَةً  
لَا زِبَ أَيْ لَا زَمًا ثَابِتًا . وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ لَازِمَ . وَطِينٌ لَا زِبَ أَيْ يَلْزِقُ بِالْيَدِ  
لَا شَتَادَهُ \* اللَّزِبُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ . وَاللَّزِبُ الْقَلِيلُ ج لَزَابٌ . وَعَرَبٌ  
لَزِبَ اتِّبَاعُهُ \* اللَّزْبَةُ الشَّدَّةُ وَالْفُحْطُ ج لَزِبَ وَلَزَبَتْ بِتَسْكُونِ الزَّاي \* الْمِلْزَابُ  
الْبَجَلُ جَدَّاجٌ مِلْزَابٌ

لَرَجَ الشَّيْءُ يَلْزَجُ لَزَجًا وَلَزُوجًا تَطَطُّ وَتَعْدُدُ وَلَمْ يَنْطَعْ وَكَانَ يَوْمَ ذَلِكَ يَنْقُ

باليد ونحوها . والاسم اللزوجة . فهو لزج . ولزج به غري . وتقول أكلت  
 عسلاً فلزج باصابعي أي علق \* تلزج النبات تلجن . والرأس غدا غبر فني  
 عن الوسخ \* رجل لزجة ولوجة ولزيجة . أي ملازم لا يبرح مكانه  
 لزالشي \* يلزؤه لزالوا ولزأ أشده والصفة . والشئ بالشئ لزمه . والقوم اجتمعوا  
 وتضاموا . والشئ بالشئ لزمه به . وفلان بالمرح طعنه بملزؤه الله تعالى  
 حلفه ملزأ . ولازؤه ملازؤه ولزأ لاصفة ولازمة في الخاصة . والزر الشئ  
 الزازا شدة والصفة \* اللزاز خشبة يلزبها الباصي يشد وشدة الخصومة .  
 ولزاز خصم أي شديد الخصومة \* اللز الزرفين . وكرز اتباع . والزر اللصيق .  
 والزر خشبة يلزبها الباب . وعيش لزي أي ضيق \* عجوز لزوز اتباع \* اللزير  
 مجتمع اللحم فوق الزور . وهو لزي شر أي لصيفه \* اللزيرة مؤنث اللزير  
 ج لزاير . والزاير اجتماع \* رجل ملز . أي شديد الخصومة لزومها  
 طالب . والملز المجتمع الخلق الشديد الأسر

لزيق به يلزيق لزوقاً لصق . ولزقت الرثة بالحجب لزقاً لصقت به عطشاً \* لزق  
 الشئ فعله من غير احكام ولا انقان . ولازقة ملازقة ولزاقاً لاصقة .  
 والزرقة به الصفة . والترق به النصق \* اللزوق دواء الجرح يلزمه حتى يبرأ \*  
 اللزاق ما يذوق به الشئ . ولزاق الذهب الأشق ودواء \* اللزيق الحلون  
 الجري \* اللزقي الرطوبة \* اللزق اللصق . واللرق اللوى \* اللزوق  
 اللزوق للدواء المذكور \* اللزيق اللصق . يقال هو لزيقي أي يجني \*  
 اللزيقاء ما يثبت صيحة المطر في اصول الحجارة \* الملزق الشئ ليس بالحكم  
 ولا الرقيق

لزيك الجرح يلزك لزيكاً استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك

لزلز - تلزل الشئ فتمرك

لزم الشئ يلزم لزمًا ولزوماً ولزامةً ولزومةً ولزماناً ثبت ودام . والمسال  
 فلاناً وجب عليه . والطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجية . ولزير الغريم

وبالغريم نعلق به ودامر معه . وبينه لم يفارقة ولم يوجد في غيره . ولزم  
 كذا عن كذا . اي نشأ عنه وحصل منه . ولزم الشيء لزماً فصله وميزه \*  
 لازمة ملازمة ولزماً بمعنى لزيم . والزم الشيء اثبتته وادامته . وفلاناً المال  
 والعمل وغيره وبها اوجبها عليه واضطره اليها . والتزمت بمعنى لازمة . والزمة  
 المال والعمل وغيره فالتزمت . اي اوجبه عليه فصار واجباً عليه . والتزم فلاناً  
 اعتنقه فهو ملتزم وذلك ملتزم . ومنه يقال لما بين الكعبة والحجر الاسود الملتزم  
 لان الناس يعتنقونه . اي يضمونه الى صدورهم . واستلزم الشيء عدة لازماً  
 واقتضاه \* ضربة لزام كقظام اي لازمة . والليزام الموت والحساب والالزام  
 جداً والفصل \* اللزم الفصل \* رجل لزمة بضم ففتح اي اذا لزم شيئاً لا  
 يفارقة \* والليزم خشبتان تُشدُّ اوساطهما بحديدة ونحوها تكون مع الصياقة  
 والابارين ومجلدي الكتب وغيرهم . ويقال لها يلزمة ايضا ج ملازم  
 لزن القوم يلزنون لزناً ولزنوا يلزنون لزناً تراحموا على البئر للاستقاء حتى  
 ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر \* تلازن القوم بمعنى لزنوا \* اللزن  
 الشدة . وعيش لزن اي ضيق . ومشرب لزن ولزن اي مزدحم عليه \*  
 اللزنة السنة الشديدة الصيفة والنشدة والضيق ج لزن . وبيلة لزنة ولزنة وازنة  
 اي ضيقة او باردة \* الألزن من الزمان الشديد الكلب . ومشرب ملزون اي  
 مزدحم عليه

لسبته الحية وغيرها تلسية وتلسبة (وهذا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عينه  
 اولامو) لسباً لدغته . وفلاناً بالسوط ضربه . ولسب به يلسب اسباً لصق .  
 والعسل ونحوه لعقة \* السبة حية وغيرها ارسلها عليه فلدغته \* ما ترك لسوباً  
 ولسوباً اي شيئاً

لسد الطلى امه يلسدها لسنّاً ولسيدها يلسدها لسنّاً وضع ما في ضرعها كلة .  
 والاناة لحسة . والعسل لعقة \* فصيل يلسد اي كثير اللسد  
 لسن الطعام يلسه لساً آكلة . والنصعة لحسها . والذابة الكلا تنفذ مقدمها \*

السَّت الارض الساسا بمعنى الدَسَتْ \* اللُّمَّاس من البقل ما استمكت منه الراعية وهو صغار \* اللُّسُّ الحمالون المحنَّاق \* اللُّسَّاس او اللُّسَّاس عشة خشنة كلسان الثور وليست به

لَسَعَةُ العُقْرِب والحَيَّة تلسع لسعا لدغته فهو ملسوع ولَسِيعٌ . او اللَّسَع لدوات الابر واللدغ باللم . ولسع في الارض ذهب \* السعة حية او عقربا اي ارسلها تلسعة . واللع بين الناس اغرى \* اللُّسعة بضم ففتح الفُرْصَة للناس بلسانوه \* اللُّسُوع المرأة الفارك . واللُّسُوع الشقوق مفردة لَسَعَة \* اللُّسِعة الحجاة المقيمون . واللُّسعة المقيم الذي لا يبرح . والتاة للبالغة

لسيق به يلسق لُسُوقًا لِرَق يه . ولسقت الرثة بالمجنب تلسق لسقا لصقت عطشا . ويقال لسيق البعير اذا التصفت رثته بمجنبه عطشا والصاد والزاي لغة في الكل \* السقة به الزقة . والتسق به اتصق \* هو لِسْتِي وِلِسْتِي وِلِسْتِي . اي يجنبي \* المُلْسَق الدعي

لسلس - اللِّسْلَاس واللِّسْلِسة السنام المقطوع \* المُلْسَلَس المتسلسل ومن الثياب الموشى المخطَّط

لَسَم يَلْسَم لَسْمًا ذاق . وما آمَمَ لَسَمًا . اي ما ذاق شيئا . ولسم الرجل يلسم لَسْمًا سكت عيلا اعتقالا . ولسية يلسية لُسُومًا لزومة \* السمة حجة لغة اياها . والشي \* طلبه . وفلاتا الطريق الزمة اياه . وما التمتة . اي ما اذقته . واستلسم الشيء طلبه

لَسَنَ فلاتا يلسنه لَسَنًا اخذه بلسانه وذكره بالسوء . وزيدا غلبه في الملاسة والحجارة تناول لسانها ترشقا . والنعل خرط صدرها ودقق اعلاها لتكون على شكل لسان . والعقرب فلاتا لدغته . ولعين الرجل يلعن لَسَنًا فصيح او تنهى في النصيحة والبلاغة \* لَسَن الشيء جعل طرفه كطرف اللسان . ولاسن فلاتا ملاسة ناطقة اي غلبه في المحاوراة والجدال . والسنه رسالته وقوله ابلغه اياه . وفلاتا فصيلا اعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيجلبها كأنه اعاره لسان

محصلاً. والسني فلاناً والسين لي فلاناً كنا وكذا اي أبلغ لي فلاناً. وتلسن  
 التفصيل السنة صاحبة كما ذكر. والحجر ارنع لسانه اي شعلته \* اللسان المتعول  
 اي آلة القول وهو جارجة في فم الحيوان مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق  
 وعصل يذكر ويؤنث والتذكير أكثر جرج السنة والمسن ولسن ولعانات.  
 واللسان ايضاً اللغة مؤنث وقد يذكر باعتبار انه لفظ والرسالة. ولسان القوم  
 المتكلم عنهم. ولسان الحمل. ولسان الثور. ولسان الكلب ولسان السبع  
 ولسان الثعلب نباتات. ولسان النار شعلتها او ما يتشكل منها على شكل  
 اللسان. ولسان الحجر زبد وضرب من السمك. ولسان الميزان عذبة وهي هنة  
 في فيه تشبه اللسان. ولسان الحال ما دل على حالة الشيء او كيفيته من  
 ظواهر امره. يقولون نطق لسان الحال بكنا. وفلان ينطق بلسان الله  
 اي بحجته وكلامه \* الحروف اللسانية سنة وهي ر ز س ش ض \* اللسان  
 عتبة \* اللسن الكلام واللغة واللسان. واللسن النصاحة. واللسن ما جعل  
 طرفه كطرف اللسان ورجل لسن اي فصيح بليغ ج لسن \* الألسن الفصح  
 البليغ والائى لسنه ج لسن. والمتلينة من الأبل الحلية. واللسن الحجر بجعل  
 على باب البيت الذي يتى للضبع. والملسن ما جعل طرفه كطرف اللسان.  
 والملسنة من النعال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسة  
 القديمة. والملسنة نبات. والملسون الكذاب

لسا الرجل يلسو لساوا (واوي) أكل شديداً

لشة يلشة لشا طرده \* اللش السماء والماش

لشل الرجل لشلته أكثر التردد لغزوه واضطربت احتشاقه في موضع

بعد موضع \* رجل جبان لشلأش اي مضطرب الاحشاء

لشا يلشو لشاوا (واوي) خسر بعد رفعة \* لاشاء ملاشاة فتلاشى تلاشياً ضحلة

وصيرة الى العدم فصار كذلك وما منحوتات من لاشي \* اللشي الكثير

الحلب

لَصِبَ الجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصِبُ لَصَبًا لَزِقَ بِهِ هَذَا. وَالسِّيفُ فِي الْغَمْدِ تَنْسِبُ فَلَا  
يَخْرُجُ. وَالْحَاتِمُ فِي الْأَصْبَعِ ضِدُّ قَلْبِي \* اللَّصْبُ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجِلْدِ  
أَضْيَقَ مِنَ اللَّهَبِ وَأَوْسَعَ مِنَ الشَّعْبِ أَوْ مَضِيقُ الْوَادِي جِ لَصَابٌ وَلَصُوبٌ.  
وَاللَّصِيبُ ضَرْبٌ مِنَ السَّلْتِ وَالْجَيْلُ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ. وَيُقَالُ لِحَبِّ لَصِيبٍ  
أَي لَا يَكَادُ يُعْطَى شَيْئًا \* سَيْفٌ مِلْصَابٌ أَي يَنْسَبُ فِي الْغَمْدِ كَثِيرًا. وَطَرِيقُ  
مَلْتَصِبٍ. أَي ضَيْقٍ

لَصَت - اللَّصَتُ وَبَثَلَتِ اللَّصُّ عَلَى الْإِبْدَالِ

لَصَرَ - الْأَصْوَرُ اللَّصُوصُ عَلَى الْإِبْدَالِ

لَصَّ الشَّيْءُ بِلَصَّةٍ لَصًّا فَعَلَهُ فِي سِتْرِ. وَالْبَابُ أَغْلَقَ وَأَطْبَقَهُ. وَالشَّيْءُ سَرَقَهُ وَلَصَّ  
فُلَانٌ يَلْصُقُ لَصَصًا وَأَصَاصًا وَأَصُوصِيَّةً وَأُصُوصِيَّةً كَانَ لَصًّا أَي سَارِقًا \* لَصَّصَ  
الْبَنِيَانُ تَلْصِصًا لَغَةً فِي رَصَصِهِ. وَتَلَصَّصَ الرَّجُلُ صَارَ لَصًّا وَتَحَاقَ بِأَخْلَاقِ  
اللَّصُوصِ. وَالتَّلَصُّ الشَّيْءُ بِهِ \* التَّلَصُّ وَيُلْصِقُ السَّارِقُ جِ لُصُوصُ  
وَالْأَصَاصُ وَهُوَ لَصَّةٌ جِ لَصَاتٌ وَلِصَاتٌ \* الْأَلَصُّ تَقَارَبَ الْمُتَكِينِ وَتَضَامَرُ  
مَرْفِقِي الْفَرَسِ إِلَى زَوْرِهِ وَتَقَارَبَ الْأَضْرَاسُ \* الْأَلَصَاءُ مِنَ الْجِبَاهِ الضَّيْفَةُ  
وَمِنَ الْغَنَمِ مَا أَقْبَلَ أَحَدَ قَرْنَيْهَا وَادْبَرَ الْآخَرَ وَالْمَرْأَةُ الْمَلْتَرِقَةُ الْفَخْذَيْنِ لَا فَرْجَةَ  
بَيْنَهُمَا \* الْأَلَصُّ الْمُتَقَارِبُ الْمُتَكِينُ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أَذْنُوهُ وَالْمُتَقَارِبُ  
الْأَضْرَاسُ وَالْإِنْتِى لَصَاءٌ جِ لُصٌّ. وَيُقَالُ لِلزَّنْجِيِّ اللَّصِّ الْإِلَيْتَيْنِ أَيِ الْيَتَامَى  
مُلْتَرِقَتَانِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا. وَأَرْضٌ مَلَصَّةٌ أَي كَثِيرَةُ اللَّصُوصِ

لَصَغَ الجِلْدُ يَلْصَغُ لُصُوعًا يَبْسُ عَلَى الْعِظْمِ عَجْمًا

لَصَفَ يَلْصِفُ لَصْفًا بِمَعْنَى رَصَفَ. وَالشَّيْءُ لَصِيفًا بَرَقَ. وَلَصِيفٌ جِلْدُهُ يَلْصِفُ  
لَصْفًا يَبْسُ وَلَزِقَ \* اللَّاصِيفُ الْإِثْمُ الْوَاحِدُ لَصْفَةٌ

لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ يَلْصِقُ لَصْقًا وَلُصُوقًا لَزِقَ \* لَاصِفَةٌ مَلَاصِفَةٌ لَا زَقَةَ. وَالصَّقَةُ  
الزَّرَقَةُ. وَالصَّقُ بِعَرْقٍ بَعِيرٍ أَوْ بِسَاقِهِ عَفْرَةٌ. وَالتَّصَقُّ بِهِ التَّرَقُّ \* هُوَ لَصِيفِي  
وَيَلِصِقُنِي وَأَصِيفُنِي أَيِ يَجْنِبُنِي \* اللَّصُوقُ مَا يُلْصَقُ عَلَى الْجُرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ



يُطْلَقُ عَلَى الْخَرْقَةِ وَنَحْوِهَا إِذَا شُدَّتْ عَلَى الْعِضْوِ لِلتَّنَادِي \* الْمَلْصَقِ الدَّعِي \*  
 الْمَلْصَقَةُ الْمَرْأَةُ الضَّيْقَةُ لِلْمَنَاحَةِ  
 لَصَلَصَ الشَّيْءُ لَصَلَصَةً حَرَكَةُ  
 لَصَاءٌ وَلِصًا إِلَيْهِ يَلْصُقُ أَصَوًّا (وَاوِي) انْضَمَّ إِلَيْهِ لِرَيْبَةٍ . وَالْمَرْأَةُ قَذَفَهَا  
 لَصَى إِلَيْهِ يَلْصِي لَصِيًّا وَلِصِيًّا يَلْصِي لَصِيًّا (بَآئِي) بِمَعْنَى لَصَا الْوَاوِي \* اللَّصِي اتِّبَاعُ  
 لِلْخَصِي . يُقَالُ هُوَ خَصِيٌّ بِصِيٍّ لَصِيٍّ  
 لَفَضَّ - رَجُلٌ لَفَضٌ . أَيُّ مَطْرَدٍ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ  
 لَفَضَ الْفُلُضَ لَفَضًا أَكْثَرَ مِنَ الْإِنْفَاتِ بَيْنَنَا وَثَمَالًا \* دَلِيلٌ لَفَضٌ  
 أَيُّ حَاقِظٍ فِي الدَّلَالَةِ  
 لَفَضَةً يَلْفِضُهُ لَفَضًا عَنَّفَ عَلَيْهِ وَاحْ  
 لَفَا الرَّجُلُ يَلْفُو أَفَوًّا (وَاوِي) حَذَقَ الدَّلَالَةَ  
 لَطَأَ بِالْأَرْضِ وَأَعْلَى يَلْطَأُ لَطْأً وَلُطُوهُ لَطْنٌ بِهَا . وَلَطَأَهُ بِالْعِصَا ضَرْبَةً أَوْ  
 خَاصًّا بِالظَّهْرِ \* اللَّاطِيَةُ خُرَاجٌ لَا يَكَادُ يُبْرَأُ مِنْهُ أَوْ فِي مَنْ لَسَعَ الثَّعْلَاءُ . وَاللَّاطِيَةُ  
 مِنَ الشَّجَاجِ السَّهَاقِ \* الْمِلْطَاءُ وَالْمِلْطَاءُ لَفَةً فِي الْمِلْطِ وَالْمِلْطَاءُ  
 لَطْنٌ يَلْطَنُ لَطْنًا ضَرْبَةً بِعَرَضِ الْكَفِّ أَوْ بِعَوْدِ عَرِيضٍ . وَفَلَانًا صَكَّ .  
 وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ . وَبَحَجَرَ رَمَاهُ بِهِ . وَلَطَنَ الشَّيْءُ فُسِدَ . وَالْأَمْرُ فَلَانًا صَعِبَ  
 عَلَيْهِ \* تَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ . وَالْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ \* الْمَلَاطِيَةُ الْجَمَاعَةُ .  
 وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطُّ بِالتَّحْمَلِ وَبِالصَّرْبِ مَفْرَدًا مَلَطَتْ  
 لَطَحَهُ يَلْطَحُهُ لَطْحًا ضَرْبَةً بِبَطْنِ كَفِّهِ أَوْ ضَرْبًا لَيْتًا عَلَى الظَّهْرِ . وَلَطَحَ بَفْلَانٍ  
 ضَرْبَ بِهِ الْأَرْضَ \* اللَّطِخَ كَاللَّطِخِ إِذَا جَفَتْ وَحُكَّتْ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرُ  
 لَطَحَهُ بِالْمَادِّ وَغَيْرِهِ يَلْطَحُهُ لَطْحًا لَوْنُهُ . وَفَلَانًا بَشَرَّ رَمَاهُ بِهِ \* لَطَحَهُ بِمَعْنَى لَطَحَهُ شَدِيدَ  
 لِلْبَالِغَةِ . وَتَلَطَّخَ تَلَوَّثَ \* اللَّطِخُ الْبَسِيرُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَاللَّطِخُ الْقَذِيرُ  
 الْأَكَلُ \* اللَّطِخَةُ الْأَحْمَقُ جَ لَطَحَاتٍ \* اللَّطِخُ الْأَحْمَقُ \* اللَّطُوخُ مَا يُلَطَّخُ بِهِ  
 الشَّيْءُ

لَطَسَ الشَّيْءُ شَيْءًا عَرِضَ كَحَفَّتِ الْبَعِيرُ يَلَطُسُهُ لَطْسًا ضَرْبُهُ بِهِ. وَالْمَجْرُ يَلْجُرُ بِالْمَجْرِ  
 ضَرْبُهُ بِهِ وَدَقَّةٌ شَدِيدًا. وَفَلَانًا لَطَعَهُ. وَبِالْمَجْرِ وَغَيْرِهِ رَمَاهُ بِهِ. وَالشَّيْءُ وَطَنُهُ  
 شَدِيدًا \* لَطَسُهُ مَلَا طَمَهُ تَلَطَّحَ بِهِ. وَتَلَا طَسَ الْمَوْجُ تَلَا طَمَ \* الْمَلِطَّاسُ الْعَوَلُ  
 الْفَلِيزُ لِكَسْرِ الْحِجَارَةِ وَحَمَرُ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى جَ مَلَا طَسَ. وَالْمَلِطَّاسُ الْمَلِطَّاسُ  
 وَخَفَّتِ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا جَ مَلَا طَسَ  
 لَطَّ بِالْأَمْرِ يَلِطُّ لَطًّا لَزِمَةً. وَعَلَيْهِ سَتْرُهُ. وَعِنْدَ الْخَبَرِ طَوَاهُ وَكَمَةٌ. وَالْبَابُ غَلَقَةٌ.  
 وَالشَّيْءُ بِهِ الصَّنْعُ. وَفَلَانًا حَقَّهُ وَعَنْ حَقِّهِ جَمْعُهُ. وَالنَّاقَةُ بِذَنْبِهَا التَّرَفُّةُ  
 بِجَمَازِهَا أَوْ جَمَلَتُهُ يَنْفُذُ بِهَا عِنْدَ الدَّوْ. وَاطَّ السَّتْرَارُ خَاةً. وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْتَرَمَةٍ  
 فَقَدْ لَطَعْتُهُ \* الطَّاعِلِيُّ الطَّاعَا سَتْرُهُ. وَحَقٌّ فَلَانٌ جَمْعُهُ. وَقَبْرُهُ الزَّرْقَةُ  
 بِالْأَرْضِ. وَالْفَرَمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ. وَفَلَانٌ اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ.  
 وَتَلَطَّطَ حَقَّهُ جَمْعُهُ. وَرَبَّمَا قَالُوا تَلَطَّطْتُ حَقَّهُ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ  
 ثَلَاثِ طَوَاهَاتٍ فَابْدَلُوا مِنَ الطَّاهِ الْأَخْبَرَةَ بِأَنَّ كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّذَاعِ تَلَعَّيْتُ.  
 وَالتَّطَّطَّ بِالْمَسْكَ التَّطَطَّطًا تَلَطَّحَ بِهِ. وَالْمَرْأَةُ اسْتَرَتْ. وَالشَّيْءُ سَتْرُهُ \* اللَّطَّ  
 الْخَيْثُ \* اللَّطَّاطُ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ. وَلَطَّاطٌ كَنْتَاطٌ السَّنَةِ الدَّائِرَةِ  
 عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ \* اللَّطُّ الْفَلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحِظْلِ الْمَصْغُجِ لَطَّاطٌ \*  
 اللَّطَّاسُ سَفُوطُ الْأَسْنَانِ أَوْ تَأْكُلُهَا وَمَنْعُ الْفَرَمِ الْحَقِّ \* اللَّطَّةُ وَاللَّطِيطَةُ اللَّاخِشَةُ \*  
 الْأَلَطُّ مَنْ سَنَطَتِ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأْكَلَتْ وَبَقِيَتْ أَصُولًا. وَالْمِطُّ الْخَيْثُ.  
 وَالْمِلَّطَّاطُ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَرَحَى الْبَزْرِ أَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ  
 الْوَادِي وَصَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَنْجَعُ الْمَوْطُوعُ وَصَوْنُجُ الْخَبَازِ وَمَنْجَعُ الطَّيَّانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ  
 السَّمْحَاقُ أَوْ النَّبْتُ تَبْلُغُ الدَّمَاعُ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّاسِ  
 أَوْ جَمَلَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ. وَتَرَسٌ مَلْطُوطٌ أَيْ مُنْكَبٌّ عَلَى وَجْهِهِ  
 لَطَمَةٌ وَلَطِيعَةٌ يَلَطُمُهُ لَطْمًا لَحْسًا. وَفَلَانًا ضَرَبَ مُؤَخَّرَهُ رِجْلَهُ. وَلَطَمَةٌ بِالْهَاءِ  
 ضَرْبُهُ. وَاسْمُهُ مَحَاهُ وَابْتِنَةُ ضِدُّ. وَعَيْنُهُ لَطْمًا. وَالْفَرْصُ أَصَابَةٌ. وَالْبَثْرُ ذَهَبُ  
 مَاؤُهَا. وَلَطَعَ أَصْبَعُهُ مَاتَ \* تَلَطَّعَتِ الْأَيْلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا. وَالتَّلَطَّعُ

شرب جميع ما في الأناء أو الحوض . والشئ لحصة \* اللطاع الذي يصح  
أصابه اذا أكل ويلبس ما عليها \* اللطع الحنك ج الطاع . واللطع يباح  
في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان أو رقة في الشفة أو تحت  
الاسنان الى اسناخها وقلة لحم الفرج \* اللطعاء مؤنث الأطلع والياسة الفرج  
والمزولة والصنيرة الفرج \* الأطلع ذو اللطع والانشى لطاء ج لطع . والى لطع  
من الابل الذي تلطعت اسنانه

لطف به . وله يلطف لطفًا رفق به . والله تعالى للعبد وبالعبد رفق به وأوصل  
اليه مراده بلطف ووقته وعصمه . فهو لطيف به . والاسم اللطف . ولطف  
الشئ دنا . ولطف الشئ يلطف لطفًا ايضاً ولطافة صغر وروق ضد ضخ  
وكتف فهو لطيف ولطف سؤال الرجل رقى لفظه فلم يكن فيه جفاء \* لطف  
الشيء جعله لطيفاً . ولطافة ملاطفة بالرفق برفق به . ولطف الرجل سؤاله  
حسنه وسأل بجدان وتلطف . وفلاناً بكذا أكرمه وره . والاسم اللطف  
والشيء بحسن الصفة . والمجمل بميرة أدخل قضية في حياء النانة وذلك اذا  
لم يهتد لموضع الضراب . وتلطف القوم في الامر وتلاصقوا ترققوا فيه . وتلطف  
فلان تخنّع . واستلطنة وجده وعدة لطيفاً . والبعبع قضية في حياء الناقة  
أدخله فيه بنفسه . والشيء بحسنه الصفة \* اللواط من الاضلاع ما دنا من  
صدرك \* اللطف مصدر وهو من الله تعالى التوفيق والصحة ج اللطاف .  
واللطف اسم كرم واليسير من الطعام وغيره ج اللطاف ايضاً \* اللطائف  
الملاطف \* اللطافة الهدية \* اللطيف ذو اللطف وذو اللطافة ج لطاف  
ولطافة . واللطيف من الاسماء المحسنة معناه البر بعباده الحسين الى خلقه  
بابصال المنافع اليهم رفق ولطف فيكون من صفات الافعال . او العالم  
بحفايا الامور ودقايقها فيكون من صفات الذات . والمطيف من الكلام  
ما غرض معناه وخفي \* اللطيفة النكتة اذا كان لها تأثير في النفس بحيث  
يورث نوعاً من الانبساط ج لطائف \* اللطاف للنساء كالاستملاء للرجال

لظاظ - اللطّاف الغليظ الاسنان والناقة الهرمة والمرأة العجوز  
 لطمه بـلطمه لطمًا ضرب خدة او صفحة جسده بالكف مفتوحة او بباطن  
 كفه. ولطمت الغرة الفرس مالت في احد شئتي وجهه. ولطمة به الصفه به.  
 ولطم الفرس على المجهول كان لطمًا \* لطمه بالغ في لطمه. والكذاب ختمه  
 اي جعل عليه الختم. ولاطمة ملاطمة وإطامًا بمعنى لطمه. ولاطم فلان  
 فلانًا اي لطم احدها الآخر. وتلطم وجهه اريد. وتلاطم القوم والتطوا  
 لطم بعضهم بعضًا. والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضًا \* اللطم الملطوم  
 والفرس الابيض الملطم اي الوجه او الذي سالت النزة في احد شئتي وجهه  
 او الذي ياخذ البياض خديه الذكر والانثى سوا ج لطم. واللطيم ايضا  
 الداسع من خيل الحلبة والسك وكل طيس يحمل على الصدغ وفحل من  
 الابل والبيتم ومن يموت ابواه وعي يموت أمه. ولطيم لطيم دعاة للنسجة  
 الى الحلب \* اللطيمة المسك وبانحة المسك او الهير التي تحمل الطيب وزر  
 التجار. وربما قبل لسوق العطارين لطيمة ج لطنم \* الملطم ادم يترش تحت  
 العيبة للا يصيبها التراب. والملطم الحنك وما ملطمان. والملطم اللائم  
 لظه فلاما بلطمة (وفي عاصم امدي بلطيحة) لظهاضربة بباطن كفه  
 لظا الرجل يبطو لظوا (واوي) التجأ الى صخرة او غار من مطر او غيره  
 لطي الرجل يلقى (ياي من باب منع شذوذًا لعدم حرف الحلق) لطيًا لرق  
 بالارض. ولطي بذلك بلطاة لطي ظن عنده ذلك. ولطي فلان انتلني \*  
 تلطي على العدو تلطيًا انظر غرهم او كان له عندهم طلبة فاخذ من ما لم شيئًا  
 يساويه \* اللطاة الارض والموضع والحجة او وسطها واللصوص يكونون  
 بالقرب منك. ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة. والقي بلطاتو اي  
 بشئله \* الماطى واللطاة والمطية السحاق من الشجاج وقول الجدة الرقيقة  
 التي بين عظم الراس والحمى  
 لظا - اللظا الشئ القليل

لَظَّةٌ بِلَظَّةٍ لَظًّا طَرْدُهُ . وَفَلَانًا لَظًّا وَلَظِيظًا لَزِمَهُ وَثَابَرَ عَلَيْهِ وَانْحَ \* لَظَّةٌ فِي الْحَرْبِ مِلَاطَةٌ الْحَيِّ عَلَيْهِ . وَالظُّ الْمَطَرُ الظَّاطُّ دَامِرٌ . وَفَلَانٌ بِالْمَكَانِ اِنَامِرٌ . وَبِالشَّيْءِ لَازِمَةٌ وَلَمْ يَفَارِقْهُ . وَتَلَظَّطَتِ الْحَيَّةُ تَلَظُّظًا نَحَرَتْ وَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَابِهَا . وَتَلَاظُوا بِلَظًّا تَطَارَدُوا \* اللَّظُّ الرَّجُلُ الدَّيْسِرُ الْمَشْدُدُّ . وَظَّ كَظًّا اِبَاعٌ \* رَجُلٌ مُلِظٌ اَيُّ مُلِحٍّ . وَمُلَظَاظٌ . اَيُّ مُحْلِحٍّ .  
وَالْمُلِظَّةُ الرِّسَالَةُ

لَظَّظَتِ الْحَيَّةُ لَظْلَظَةً نَحَرَتْ وَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَابِهَا \* اللَّظْلَظُ الْعَسِيرُ الْمَشْدُدُّ . وَيُورِثُ لَظْلَظًا اَيُّ حَارًّا  
لَظَّيْمَتِ الدَّارُ تَلَظَّى لَظًى ( اَيُّ ) تَلَهَّبَتْ \* لَفَى النَّارُ تَلْظِيَةً لَهَا . وَتَلَظَّتِ النَّارُ تَلْظِيًا . وَتَلَظَّتِ الظَّاءُ تَلَهَّبَتْ . وَفَلَانٌ الدَّبُّ وَاغْتَاظَ \* اللَّظَّى النَّارُ اَوْ لَهَا . وَلَظَى مَعْرِفَةً جَهَنَّمَ . مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَامِيَّةِ وَالنَّاسِ  
لَعَبَ الصَّبِيُّ وَامِيبَ يَامِيبَ لَعَابًا سَالَ لَعَابُهُ مِنْ فَمِهِ . وَامِيبَ الرَّجُلُ يَلْعَبُ بِلَعَبٍ لَعِبًا وَلَعِبًا اَوْ اَحْيَا وَتَلْعَابًا ضِدُّ جَدٍّ وَمَرَحٍ اَوْ فِعْلٌ فَعْلًا يَصْدُقُ الذُّدَّ اَوْ الذُّرَّةُ . اَوْ غَيْرُ قَاصِدٍ اَوْ مُصَدِّقٍ اَوْ فِعْلٌ فَعْلًا لَا فَائِدَةَ لَهُ اَصْلًا كَلْعَبِ الْوَرَقِ وَالشَّطْرَنْجِ اِلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَامِيبَ بِكَذَا اخَذَهُ لَعِيَةً . وَفِي الْاَمْرِ وَالِدَيْنِ اسْتَحَفَّتْ بِهِ \*  
لَعَبَ الرَّجُلُ وَالْعَبَ وَتَلْعَبَ وَتَلْعَابُ لَعِبَ . وَلَا عِبَ الْمَرْأَةُ مَلَاعِبَةً لَعِبَ مَعَهَا . وَالْعَبُ الصَّبِيُّ صَارَ لَهُ لَعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ . وَالْعَبُ الْحَجَارِيَّةُ جَعَلَهَا تَلْعَبُ اَوْ جَاءَ بِمَا تَلْعَبُ بِهِ . وَاسْتَعَابَتِ الْخَلَّةُ نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْبَسْرِ يَدُ الصَّرَامِ \* الْمَلْعَابُ مَا سَالَ مِنَ الْفَمِ . وَالْعَابُ الْخَلُّ الْعَسَلُ . وَالْعَابُ الْحَيَّةُ سَمُّهَا . وَالْعَابُ الشَّمْسُ شَيْءٌ كَانَ يَنْحَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ اِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ تَرَاهُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ \* اللَّعِيبُ وَاللَّعِيبُ اللَّاعِبُ \* اللَّعِيَّةُ اسْمٌ مِنَ اللَّعِيبِ . وَالْتِمَالُ وَكُلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ كَالشَّطْرَنْجِ وَنَحْوِهِ وَالْاِخْتِارُ يُسَخَّرُ بِهِ وَنُوبَةُ اللَّعِبِ جُ لَعِبَ . وَرَجُلٌ لَعِبَةٌ اَيُّ يَلْعَبُ بِهِ . وَاللَّعِبَةُ الْكَبِيرُ اللَّاعِبُ \* اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبُ \* اللَّعُوبُ الْخَمْسَةُ الدَّلُّ \* اللَّعِيَّةُ الْاِثْمَالُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِهِ \*

الْأَلْعَبَانُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ . وَالْأَلْعَوْبَةُ اللَّعِبُ . وَرَجُلٌ يَلْعَابُ وَيَلْعَابُهُ وَيَلْعَابُهُ  
وَيَلْعَابُ وَيَلْعَابُهُ وَيَلْعَابُهُ . أَيِ كَثِيرِ اللَّعِبِ . وَمُلَاعِبٌ ظَلُّهُ طَائِرٌ . وَالْمَلْعَبُ  
مَوْضِعُ اللَّعِبِ جَ مَلَاعِبُ . وَمُلَاعِبُ الرِّيحِ مَنَاحِلُهَا وَمَخَارِجُهَا . وَالْمَلْعَبَةُ  
وَالْمَلْعَبَةُ تَوْبٌ بَلَاكُمُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ . وَتَغْرٌ مَلْعُوبٌ . أَيِ ذُو لَعَابٍ  
لَعَتْ الرِّجْلُ يَلْعَتُ لَعْنًا كَانَ تَفِيلًا نَطِينًا هُوَ أَلَعَتْ وَهِيَ أَعْنَاهُ جَ لَعَتْ  
لَعَمَ فِي الْأَمْرِ لَعْمَةً وَتَلْعَمُ تَلْعَمًا تَمَكَّتْ فِيهِ وَتَلَكَّ وَتَوَقَّفَ وَتَأَيَّ أَوْ نَكَصَ عَنْهُ  
وَتَبَصَّرَ

لَعَجَ النَّبِيُّ فِي الصَّدْرِ يَلْعَجُ لَعَجًا خَلَجَ . وَفُلَانٌ الْجِلْدَ أَحْرَقَهُ . وَالْيَدَيْنِ بِالضَّرْبِ  
أَلَعَهُ . وَمَنْعَ ضَرْبٍ لَاعَجَ . أَيِ مَرَلِمٌ \* لَاعِجَةُ الْأَمْرِ مَلَاعِجَةٌ أَشَدُّ عَلَيْهِ . وَاللَّعْجُ  
النَّارُ فِي الْحَطَبِ أَوْ تَدَاهَا . وَالتَّحُّ الرِّجْلُ ارْتَمَتْ مِنْ هَرَمٍ \* التَّلَاعِجُ حُرْقَةُ النَّوَادِ  
مِنْ الْحَبِّ جَ تَلَاعِجٌ \* الْمُتَلَعِجَةُ مِنَ النِّسَاءِ التَّهْوَايَةُ الْمُتَوَهِّجَةُ الْحَاذِرَةُ الْفَرْجِ  
لَعَذَمَ فِي الْأَمْرِ لَعَذَمَةً بِعَنَى لَعَمَ \* مَا تَلْعَذَمْنَا شَيْئًا أَيِ مَا أَكَلْنَا \* اللَّعَذَمِيُّ الْحَرِيصُ  
لَعَرِ الْمَرْأَةُ بَلَعَزَهَا لَعَرًا جَامِعًا . وَالنَّافَةُ فَصِيلُهَا لَطَعَتْ

لَعَسَ يَلْعَسُهُ لَعَسًا عَضَةً . وَلَعَسَ الْغُلَامُ يَلْعَسُ أَعْسًا كَانَ فِي شَفَتِهِ لَعَسٌ هُوَ  
الْأَعْسُ . وَلَعِسَتِ الشَّفَةُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ \* اللَّعَسُ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّفَةِ \*  
الْأَلْعَسَةُ لَوْنُ الْأَعْسِ \* اللَّعْوَسُ كَجَذْوَلٍ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ الْحَرِيصُ  
النَّزْهَ وَالذَّنْبَ . وَمَا ذُقْتَ لَعْوَسًا كَصَبُورٍ أَيِ شَيْئًا \* الْأَلْعَسُ ذُو اللَّعَسِ  
وَالْإِنْثَى لَعْسَاءُ جَ لَعَسَتْ . وَنَبَاتُ الْعَسِ أَيِ كَثِيرِ كُنُفٍ : وَجَارِيَةُ لَعْسَاءُ فِي  
لَوْهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِبَةٍ مِنَ الْحَمْرَةِ . وَالْحُلْعَسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ

لَعِمَ - تَلْعَمُ فِي أَمْرٍ تَلْعَمُ  
لَعِصَ الْأَمْرُ يَلْعَصُ لَعَصًا عَسِرَ . وَالرَّجُلُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ نَهْمٌ فِيهَا جَمِيعًا \*  
تَلْعَصُ عَلَيْنَا نَعَسَرُ  
لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ يَلْعَضُهُ لَعَضًا تَنَاوَلَهُ

لَعَطَ الْبَعِيرُ يَلْعَطُهُ لَعَطًا كَوَاهٍ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ . وَلَعَطَ الرَّجُلُ اسْرَعَ . وَالْأَهْلُ رَعَتِ .

هَلَا تَأْخُذُ أَتَمَّاءُ . وَبِسْمِ أَوْ بَيْنَ أَصَابَةٍ . وَاسْمُ اللَّعْطَةِ . وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ  
 لَحْسَةٌ \* اللَّاتِيطُ الْمَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ . يُقَالُ مَرَّ لَا عِطَاءَ \*  
 اللَّعْطُ وَاحِدُ الْأَلْمَاطِ وَفِي خُطُوطِ تَخَطُّهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا . وَالنَّطُّ الْمَوْضِعُ  
 مِنْ جَنْبِ الْحَائِطِ يَأْجَلُ بِمَرْفُوعِهِ مُعَارَضَةً \* اللَّعْطَاءُ الشَّاةُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَعْطَةٌ \*  
 اللَّعْطَةُ اللَّعْطَةُ وَسْفَعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّغِيرِ وَسَوَادٌ بَعْرُضُ عُنُقِ الشَّاةِ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ  
 أَوْ صَفَرَةٍ تَخْطُهُ الْمَرَأَةُ فِي خَدَّيْهَا \* الْمَلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يُلْحَسُ مِنْ  
 الْمَرَايِ أَوِ الْمَرَى الْقَرِيبِ أَمَّا يَكُونُ حَوْلَ السِّيُوتِ  
 لَعْظٌ - الْمَلْعُظَةُ الْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسْبَةُ  
 لِعَظْمٍ أَلِمْ مَقْلُوبٌ لِعِظَّةٍ

لَعَعَ - لَعَّتِ الْأَرْضُ الْعَاعَاءَ أَنْبَتِ اللَّعَاعَةَ . وَتَلَقَّى الرَّجُلُ تَلْعِيًّا تَنَاوَلَ اللَّعَاعَةَ .  
 وَالْأَصْلُ تَلْعَعٌ فَأَبْدِلْ كَمَا فِي تَطْنَى \* اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو  
 الْوَاحِدُ لَعَاعَةٌ \* اللَّعَاعَةُ الْهَنْدَاءُ وَالْخَصْبُ وَالْدَنِيَا وَالْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْكَلَاءُ  
 الْخَفِيفُ رُغِي أَمْ لَمْ يُمْرَعْ جُ لَعَاعٌ \* اللَّعَاعَةُ مِنْ يَتَكَلَّفُ الْإِحَانُ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ \*  
 اللَّعَّةُ مِنَ النَّسَاءِ الْعَفِيفَةُ الْمَلِيجَةُ \* اللَّعِيْمَةُ خَبَزَ الْمَجَاوِرُ \* عَسَلٌ مُتَلَعٌ . أَيْ  
 يَتَدُّ أَنْزَاعٌ

لَعَفَ - الْعَفُ الْأَسَدُ أَوِ الْبَعِيرُ الْعَاقَا وَلَغَ الدَّمُ أَوْ حَرَدَ وَهِيَ السَّوْرَةُ أَوْ نَظَرُ  
 ثُمَّ اغْضَى ثُمَّ نَظَرَ . وَتَلَعَفَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ هَيْئًا لِلسَّوْرَةِ  
 لَعِقَ الْعَسَلُ وَغَيْرُهُ يَلْعَقُ لَعَقًا وَلَعَقَةً وَلَعَقَةً لَحْسَةً أَيْ أَكَلَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِاللِّسَانِ .  
 وَأَمِيقُ فَلَانٌ أَصْبَعُهُ مَاتَ \* الْعَقَةُ الْعَسَلُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ يَلْعَقُ . وَالْعَقِيُّ لَوْنُهُ  
 عَلَى الْجَهْلُولِ تَنْبِيْرٌ \* اللَّعَاقُ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعْنَتُهُ \* رَجُلٌ وَعَقِي لَعَقٌ  
 حَرِيصٌ . وَهُوَ اتِّبَاعُ لَعَةٍ فِي الْأَرْضِ لَعَقَةً مِنْ رَيْعٍ أَيْ قَلِيلٍ مِنَ الرُّطْبِ .  
 وَاللَّعْنَةُ اسْمٌ مَا تَأْخُذُهُ الْمَلَكَةُ أَوِ الْأَصْبَعُ \* الْمَلْعُوقُ كُلُّ مَا يَلْعَقُ كَالِدَوَاءِ وَالْعَسَلِ  
 وَغَيْرِهِ \* الْمَلْعَنَةُ آتَةٌ يَلْعَقُ بِهَا الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ ج . أَلَاعِقُ  
 لَعْلٌ - الْمَلْعَلُ حَجَرٌ كَرِيمٌ . فَارْسِيَّةٌ \* لَعْلٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَشْبُوهَةِ بِالْفَعْلِ وَفِيهَا

احدى عشرة لغة وهي لعلّ وعلّ وعنّ وغنّ وأنّ ولأنّ ولونّ ورعلّ ولعنّ  
ولعنّ ورغنّ. وإذا اتصلت بها ياء المتكلم جاز ان تلحقها نون الوقاية وجاز  
تجريدها منها وهو الاشهر فنقول لعلّي ولعلّني وكذا الباقي من لغاتها. والمشهور  
في علمها انها تنصب الاسم وترفع الخبر مثل إن نحو لعلّ زيداً مقبل. وذهب  
الفرّاء مع اصحابه انها تنصب الاسم والخبر معاً نحو لعلّ زيداً منطلقاً. وقال  
السيرافي في شرح الكتاب ان لعلّ تكون حرف جرّ زائد عند بني عقيل  
ومجرورها في محل رفع بالابتداء على مثال بحسبك درهم كقول الشاعر  
وداع دعا يا من يجيب الى النداء فلم يجبه عند ذاك مجيب  
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة

لعلّ اي المتوار منك قريب

ويصل بلعلّ ما الحرفية فتكنّها عن العمل لزال اختصاصها حينئذ بدليل  
قوله لعلّ اضاءت لك النار الحارّ المبيد. وجوز قوم اعلمها حينئذ حملاً على  
ليت. ولها معاني. احدها التوقع وهو ترجيّ المحبوب والاشفاق من  
المكروه نحو لعلّ الحبيب قادم. واملّ الثريب حاصل. ونخصّص بالممكن  
الذي لا وثوق بمجصوله. وقول فرعون لعلّي ابلغ الاسباب اسباب السموات  
قيل اما قاله جهلاً او مخرفةً وانكراً. والثاني التعليل اثبتة جماعة منهم الاخفش  
والكسائي وحملوا عليه فقولا له قولاً لينا لعله يتذكر او يخشى. ومن لم يثبت  
ذلك يملّ على الرجاء ويصرفه للمخاطبين اي اذهباً على رجائكما. والثالث  
الاستفهام اثبتة الكوفيون ولهذا علق به الفعل في نحو لا تدري لعلّ الله يحدث  
ذلك امراً. ويتدرن خبرها بأن كثيراً حملاً على عسى كقوله لعلك يوماً ان  
ظلم ملة. وبحرف التنفيس قليلاً كقوله

فقولا لها قولاً رفيقاً لعلها سترحني من زفرة وعويل

ولا يمتنع كون خبرها فعلاً ماضياً كقول الشاعر

أعد نظراً باعد قيس لعلّا اضاءت لك اديار المقيّد



لعن العظم ونحو كسره . والسراب بص . ومن الجوع تحزن . ومن كل شيء  
شجر \* تلغ العظم ونحو كسره . ومن الجوع قصور واضطرب . والكلب  
دلع لسانه عطشا . والسراب تلاً . والرجل ضعف من مرضي او تعب .  
وفلان بالعائر قال لعل او لعل اي لعا \* اللعاع الجبان \* اللعاع السراب  
والذئب وشجر حجازي . ولع مفردة ولعل مركبة ولعا دعاء للعائر  
بالانتعاش \* عمل متلعلع يمتد اذا رفع

لعن - اللعاع اللعاب

لعيط - اللعيط المرأة البذيئة

لعن اللع لعمطة ولعناظا انتبهت من العظم ملء الفم \* اللعناظ الطير ما ذ \*  
اللعيط واللعبوط واللعبوط المحريص الشوانج لعامة ولعابط .  
واللعبوط ايضا الطير

لعنة يلعن لعنا طرده وابعده من الخير واخره وسبه فهو لعان وذلك لعين  
وملعون . ولعن نفسه قال ابتدأه علي لعنة الله \* لعنة عذبة . ولاعنة  
ملاعنة ولعانا لعن كل واحد منها الآخر . ولاعن الحاكم بينها حكم . وتلاعنا  
لعن كل واحد منها الآخر وتلاطنا . وتلاعنا تماجنوا . والتعنا لعن كل واحد  
منها الآخر . والتعن الرجل اصف في الدعاء على نفسه \* اللعان والعناية  
اسمان من اللعن \* اللعن مصدر وكانت العرب في الجاهلية تقول في الدعاء  
والنحية للوكها ايمت اللعن . اي ان تاتي ما تلعن به اذا فعلته \* لعن لنة  
في لعل \* اللعنة اسم من اللعن والمذابج لعنا ولعان . واللعة من يلعنه  
الناس . واللعة الكبر اللعن للناس ج لعن \* اللعين الملعون . يقال رجل  
لعين وامرأة لعين . واللعين ايضا من يلعنه كل احد والمسوخ والمشووم  
والمسيب وما يتصب وسط الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش والمغزى  
والمهلك والنيطان \* الملعن من يلعنه كل احد . والملعنة موضع التبرج  
ملاعن

لعو - تلعي العمل تلعباً (واو ي) تعقد . وفلان اللعاع خرج يأخذ \* اللاعي الذي يزرعه ادنى شيء . ويقال ما بالدار لاني قري . اي ما بها من لحس عساً . معناه ما بها احد \* اللاعية شجرة في سفح الجبل لها ورد اصفر طيب الرائحة قليلاً يرعاه النخل \* اللعو السبي الخلق والنسل والشره المحريص ج لعاؤه . واللعا الشره المحريص . ويقال للعائر لعاك دعاؤه بان يتعش ومعناه سلت ونجوت . ويقال لا لعا لفلان . اي لا اقامة الله من عثرو ولا نعشه . وقيل اصل لعا لك لعلك . واصل التركيب لعلك تتعش صحيحاً وسالمه فاختصره لكثرة الاستعمال \* اللعوة السواد حول حلبة الثدي والكلبة لحرصها . ولعوة الخوج حذته . واللعوة اللعوة للسواد المذكور \* اللعامة الكلبة ج لعوات \* الالعامة السلاميات من الاصابع

لعوص - اللعوص كجدول ابن آوى

لعوق الرجل لعوقه اسرع في عمله وخفت \* اللعوق كجدول القليل العقل

لغب الرجل ولغب يلغب ولغب يلغب لغباً ولغوباً ولغوباً نسب واعيا اشد الاعياء . ولغب على القوم يلغب لغباً افسد . والقوم حذمهم حديثاً خلقاً . ولغب الكلب في الاناء ولغ \* لغبة السبر والغبة اعياء اشد الاعياء . ولغب فلاناً انصبه والعبه . والسهم جعل ريشه لغاباً . ولغبة السبر بمعنى لغبة . ولغب الانسان او الحيوان طرده طويلاً \* اللغاب السهم الفاسد الذي لم يحسن سريه والريش الفاسد مثل البطنان منه وهو خلاف اللوام \* اللغابة الخنق والضعف \* اللغب اللغاب وما بين الثنايا من اللحم والكلام الفاسد والضعيف الاحق . واللغب محرّكة واللغب يفتح فكسر لغتان في اللغب للريش الفاسد . واخذ بلغب رقبته محرّكة اي ادركه \* اللغب الضعيف الاحق \* اللغوبة اللغابة \* اللغب الريش الفاسد

لغت - اللغيث الغليث وهو مقلوب عنه

لعد الابل العواند يلفدها لعداً ردها الى النهد والطريق . واذا نه مدّها لتستقيم .

وفلاناً عن حاجته حبة \* لاغدة ملاغدة والتغدة اخذ على يد دون ما  
بريدة \* اللغدة لحم في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن الاذن . او ما  
اطاف باقصى الفم الى الحلق من اللحم او انتهى شعبة الاذن من اسفلها ج الغاد \*  
المتلفد المتغيط الحلق

لغدد - اللغذود واللغذيد لحم في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن  
الاذن او ما اطاف باقصى الفم الى الحلق من اللحم ج لغاديد  
لغذر - اللغذمي والمتغذيم الشديد الاكل

لغز الشيء \* بلغزه لغزاً مال به عن وجهه \* الغز كلامه وفي كلامه عني مراده  
واني به مشتبهاً . والغز اليربوع حجرته حفرها ملتوية مشككة على داخلها \*  
اللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز \* واللغز من الكلام ما  
لغى به ويشبه معناه او ما كان انسياً مشكلاً وجمع الاربع الاول الغاز  
لغط القوم يلعطون لغطاً ولغطاً صوتوا . والحام والنط لغطاً ولغطاً صوت \*  
لغط القوم والغطوا بمعنى لغطوا . والغط لبنه التي فيه الرضف فارفع له  
نقبش \* اللغط فيه الباب . واللغط ايضا واللغط الصوت والحكمة او  
اصوات مبهمه لا تفهم او كلام فيه جلبة واختلاط ولا يتبين ج الغطاط  
لغف الادام يلفغه لغفاً لقيمة \* لاغفة ملاغفة صادفه . والمرأة قبلها . والغف  
الاسد والبعير بمعنى الغف بالعين المهملة . والرجل اسرع . وفلاناً عاملة  
معاملة قبيحة ومبار عليه . وفلاناً الادام لغفه اياه . والغف زيد صار لغيفاً  
للصوص . وتلغف تلغف \* اللغفة اللقمة \* اللغيف من يأكل مع اللصوص  
ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفاً \* اللغيفة  
العصيدة \* اللغفة القوم يكونون لصوصاً لا حمية لهم

لغلغ ثريده رقاء \* اللغلغ طائر \* في كلامه لغلغة اي عجة ولحظة  
لغم الحمل يلغم لغماً رمى بلغامه . وفلان اخبر صاحبه بشيء لا عن يقين \*  
تلغم بالطيب جملة في الملاغم . والقوم بالكلام حركوا ملاغمهم به \* اللغام

زبد الجمل يقذفه من فيه \* اللغم الطيب القليل وقصة اللسان وعروقة  
والارجاف الحاد \* اللغماء شاة ايض وجهها \* الملائم ما حول الفم الذي  
يبلغه اللسان

لغن - الغان التبت الغينانا التف و طال \* اللغن شرّة الشباب . واللغن الوتر  
عند باطن الاذن واللغثود والمخشوم . وجبت بلغن غيرك اذا انكرت  
ما تكلم به من اللغة \* لغن لغة في لعل \* اللغنون اللغثود والمخشوم ج لغانين  
لغا الرجل يلغو لغوا (واوي) تكلم . والشئ بطل . وفلان خاب . وثريدته  
رقاها بالدم . ولغا في قوله يلغو ويلغى ولغى يلغى (من باب نصر ومنع وعلم)  
لغا ولاغية وسلغاة خطأ وقال باطلا . ولغى به يلغى لغا للهج به . وبالماء  
اكثر منه وهو لا يروى مع ذلك \* الغى الشئ الغاء ابطله . ومن العدد الغاء  
منه وتركه . والغى فلانا خيبه . واستلغاه استلغاه استمعه \* اللاغية اللغو . وكلة  
لاغية اي فاحشة \* اللغا الصوت والسقط وما لا يعتد به من كلام وغيره  
والشاة لا يعتد بها في المعاملة \* اللغو باح الكلب والسقط وما لا يعتد به من  
كلام وغيره . والشاة لا يعتد بها في المعاملة . وما لا يعد من اولاد الابل  
في دية او غيرها لصغره والاثم في الحلف \* اللغة اصوات يعبر بها كل  
قوم عن اغراضهم . وقيل ما جرى على لسان كل قوم . وقيل الكلام  
المصطلح عليه بين كل قبيلة . وقيل اللفظ الموضوع للعنى . قيل اشتقاق اللغة  
من لغى بالشيء اي لهج به . واصلا لغى او لغو فحذفت لامها وعوض عنها  
بالناء كما في نية ونرة . والنسبة الى اللغة لغوي يضم اللام ج لغى ولغات ولغون .  
وسمعت لغائهم اي اختلاف كلامهم . وقال بعضهم سمعت لغائهم بفتح الناء  
وشبهها بالناء التي يوقف عليها بالهاء . وعلم اللغة او علم متن اللغة هو معرفة  
اوضاع المفردات . وكتب اللغة الكتب التي تتكلم عن تلك الاوضاع . وربما  
سامها المولدون بالقاموس . واهل اللغة العللون بها

لغوس - اللغوس اللغوس واللغوس الخنول الخيث وعشبة ترعى والرفيق

من النبات الخفيف والمتروك الذي يهتز من نهمته \* هو لغوسة من خير  
 اي لم تخفق شي منه \* الملقوس النقي الذي لم يبيض  
 لقاً العود يلقاه لقاً ولفاً وقشره وكشطه. ولفات الريح الصحاب عن وجه السماء  
 اي كسطته. واللم عن العظم جلته وقشره. ولفاً فلاناً ركه وعلته عن وجهه  
 واغتابة. وبالعصا ضربها. ولفاً حقه. اي اعطاه حقه كله او اقل من حقه.  
 ولفي الشيء يلفاً لفاً بقي \* الفاء الشيء \* الفاء ابقاه. والنفاء العود اللفاء قشره  
 وكشطه \* اللفاء التراب والشيء القليل ودون الحق \* اللينة البضعة التي  
 لا عظم فيها

لقت الشيء \* يلفته لفتاً لواءه وصرفه الى ذات اليمين والشمال. وفلاتاً عن رأيه  
 صرفه. واللفاء عن الشجر قشره. والريش على السهم وضعه غير متلائم  
 بل كيف اتفق. والراعي الماشية ضربها لا يبالى ايها اصاب \* لقت الشيء  
 لواءه. وتلفت اليه والتفت صرف وجهه اليه. والتفت بوجهه يمنة ويسرة.  
 اي مال به. وقولهم لا تلتفت لفت فلان. اي لا تنظر اليه \* اللفات الاحق  
 العسر الخلق \* اللفت السليم وشق الشيء \* والفترة والحفاه وحياء اللبوة.  
 ويقال لفته معه اي صغوه. يعني ميله. واللفت في التيس التواء احد قرنيه  
 على الآخر. وفي الرجل والمرأة العسر \* اللتاء الحولاء والعز اعوج قرناتها \*  
 اللفته بضم ففتح الراعي الذي يضرب دائماً المواشي وهو لا يبالى ايها اصاب \*  
 اللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره فهي تلفت الى ولدها. والعسر الخلق  
 والناقاة الضجور عند الحلب والمرأة التي لا تثبت عينها في موضع واحد وانما  
 فيها ان تغفل عنها فتغمر غيرك \* اللفينة العصيدة المغلظة او مرقه تشبه الحيس \*  
 اللفت من التيس المشوي احد قرنيه والاعسر والاحق والاثنى لفتاً ج لقت  
 لفت - استلفت ما عنده استنبطه. والشيء استقصاه. والخبر كمة. وحاجنة  
 قضاها. والريعي لم يدع منه شيئاً \* اللفت الاحق  
 لغ - الفج الرجل الفاجأ أفلس. فهو مفلج بفتح الفاء. وهو نادر كخصن. والفجة

الجماء الى غير اهلها وحوجه \* اللغ الذل \* المستلغ بفتح الفاء المتلغ اي  
المفلس والناهب القواد فرقاً واللاصق بالارض هزالاً  
لغة بالسيف بلغة لفتحاً ضربه به او ضرباً خفيفاً. ولغة النار والسموم بجرها لفتحاً  
ولفتحاً احرقت. فهي لانح \* ولغج \* لفتح \* اللغاج نبت يشبه الهاذنجان  
اذا اصفر وثمره اليبروح الواحدة لغاة

لغة على راسه بلغة لفتحاً ضربه بالعصا او لعله  
لفظ ريقه وغيره وبه يلفظ ولفظ بلفظ لفظاً رمى به وطرحه فهو لفيظ وملتفوط.  
وبه سمي الكلام لفظاً لانه يرمى به من الفم. ولفظ بالكلام نطق بموتكلم.  
والجردابة الفاها الى الساحل. والارض الميت قدفة. وفلان مات. وجاء  
وقد لفظ لجماء اي مجهوداً عطشاً واعياء \* تلفظ بالكلام نطق به وتكلم \*  
لا فظة البحر. واللا فظة البحر والديك والتي ترق فرخها من الطير والشاء  
التي تئلى للحلب والرحى والدنيا \* اللفاظ البقل \* اللفاظ ما يلفظ اي يرمى  
به من الفم وما يطرح من الموائد وبقية الشيء ج لفاظات ولفاظ \* اللفظ  
استعمل في عرف النخاع بمعنى الملتفوط كالمعلق بمعنى المخروق اي ما يلفظ به  
الانسان حقيقة او حكماً مهلاً كان او موضوعاً مفرداً كان او مركباً. وقبل  
خص اللفظ في عرف اللغة بما صدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج  
حرقاً واحداً او اكثر مهلاً او مستعملاً. فلا يقال لفظ الله بل يقال كلمة  
الله ج الفاظ وتصغيره ألفاظ

لفع الشيب راسة يلفعة لفتحاً شمله وغطاه \* لنع الشيب راسة بمعنى لفعة. وفلان  
اكثر من الاكل. والمزادة قلبها فجعل اطبها في وسطها وربما نثضت وربما  
خرزت. والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها. وتلفع فلان شمله الشيب. والمرأة  
بمرطها تلحف به. وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اشتمل به وتغطى.  
والنار تلهت. والتنع بالثوب التحف به. والارض بالنبات اخضارت.  
والتنع لونه على المجهول تغير \* الناع المحفة او الكساء او النطع او الرداء

وكل ما تتلف به المرأة والمخلف المتلف من اخلاف الناقة \* اللقاعة الرقعة تُراد  
 في القيص \* اللقاعة اللقاعة  
 لغة يُلَفُّ لِقَاضِمُهُ وجمعة ضد نشره . والكسيتين خلط بينهما في الحرب . وفلاتا حقة  
 منعة . وفي الأكل أكثر منه مَخْلُطًا من صنوفه مستقصيًا أو قُجِحَ فيه . والشئ  
 بالشيء ضمة إليه ووصله به . والأشجار صارت ملتفة \* لَفَفَهُ تَلْفِيفًا بمعنى لَفَفَهُ شَدِيدًا  
 للبالغة . والف الطائر راسه الفاقا جعله تحت جناحيه . وفلان راسه جعله  
 في جيبه . وتلفف في ثوبه تَلْفِيفًا والتفت التفافًا اشتبه به . والتفت النبات  
 كثير واختلط بعضه ببعض ونشِبَ \* اللقافة ما يُلَفُّ به على الرجل وغيرها  
 ج لفائف \* جاءوا بلفهم . أي اخلاطهم . واللف الصف من الناس والحزب  
 والقوم المجمعون ج لُفُوفٌ . وما يُلَفُّ من ههنا وههنا أي يجمع والروضة  
 الملتفة النبات والبستان المجمع الشجر . وحديقة لَفٌ وَلَفٌ أي ملتفة .  
 وجاءوا ومن لف لَفٌ وَلَفٌ بالفتح والكسر والفتح أو يثلك أي من عد فيهم  
 وتأسب بهم . واللف بالضم الجواري السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع  
 الالف \* اللف ان يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل \*  
 اللفاء مؤنث الالف والضممة الفذين والفخذ الضممة ومن الرياض  
 الاغصان الملتفة \* حديقة لَفَةٌ وَلَفَةٌ أي ملتفة \* اللفيف المجمع وما اجتمع  
 من الناس من قبائل شتى . وجاءوا بلفيفهم أي اخلاطهم . وطعام لفيف أي  
 مخلوط من جنسين فصاعدًا \* اللفوفة المجموعة ولحم المتن تحت العقب من  
 البعير ج لفائف \* الالفاف الأشجار الملتفة واحدها لَفٌ بالكسر والفتح أو  
 لَفٌ بالضم وهي جمع لفاء فيكون الالفاف جمع الجمع . والالف عرق  
 في وظيف اليد والموضع الملتف الكثير الامل والرجل الثقيل اللسان والعبي  
 بالامور واللين اللف العبي البطي \* الكلام اذا تكلم ملا لسانه فيه والثقل  
 البطي والمفرون الحاجبين والافى لفاء ج لَفٌ . والافاف النبات الملتف .  
 والملف لحاف يُلَفُّ به

لَفَقَ الثوبَ يَلْفِقُهُ لَفْقًا ضَمُّ أَحَدِي الشَّيْئَيْنِ إِلَى الْآخَرِ فِخْاطُهَا . وَلَا مَرْتَلِبَةَ  
فَلَمْ يُدْرِكْهُ . وَلَفَقَ الصَّفْرُ أَرْسِلَ فَلَمْ يَصْطِدْ . وَلَفِقَ الشَّيْءُ يَلْفِقُهُ لَفْقًا أَصَابَهُ وَاحِدُهُ .  
وَلَفِقَ بِفَعْلٍ كَذَا طَفِقَ \* لَفَقَ الْحَدِيثَ زَخْرَفَهُ وَمَوَّهَهُ بِالْبَاطِلِ . وَتَلَفَقَ بِهِ  
لِحَفْنَةٍ . وَتَلَفَقَ الْقَوِيرُ تَلَاعَمَتِ أُمُورُهُمُ \* اللَّفْقُ تَوْبَانُ يُلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ  
وَكُلُّ تَوْبٍ مِنْهَا لِفَاقٌ \* اللَّفْقُ شَقَّةٌ مِنْ شَقَاتِي الْمَلَاءَةِ . وَمَلَاءَةٌ ذَاتُ لَفْقَيْنِ أَيِ  
عَرَضَيْنِ \* التَّلْفَاقُ اللَّفْقُ . وَاحَادِيثٌ مَلْفَقَةٌ أَيِ ضَمُّ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ وَزَخْرِفَةٌ  
هِيَ بِالْبَاطِلِ

لَفَكَ - اللَّفْيَكُ الْأَعْسَرُ وَالْأَحْقُّ كَالْأَلْفَكِ

لَفَفَ الرَّجُلُ اسْتَفْصَى الْأَكْلَ . وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ النَّوَاءِ عَرِقَ \* رَجُلٌ  
لَفَفَ وَلَفَلَفَ . أَيِ ضَعِيفٌ

لَقِمَتِ الْمَرْأَةُ تَلَمَّ لَقْمًا شَدَّتِ اللَّقَامَ . وَفَاهَا بِلِقَامِهَا نَقَبَتْ . وَلَقِمَتْ خَزْمَةً \* تَلَقَّتْ  
الْمَرْأَةُ وَانْتَفَمَتِ شَدَّتْ نَقَابَهَا . وَتَلَمَّ فُلَانٌ بِعَامَتِهِ تَلَمَّ بِهَا \* اللَّقَامُ مَا عَلَى  
طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ

لَفَاهُ حَتَّى يَلْفُوهُ لَفْوًا (وَأَوْيَ) بَحْضُهُ \* الْفَاءُ الْفَاءُ وَجَاءُ . وَتَلَفَاهُ تَلَفِيًا تَدَارَكَهُ \*  
الْلَفَاءُ التَّرَابُ وَالْفَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلِّ خَسْبَسٍ يَسِيرُ حَقِيرٌ . وَيُقَالُ  
رَضِيَ فُلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ . أَيِ مِنْ حَقِّهِ الْوَافِرُ بِالْقَلِيلِ

لَقِبَ - لَقِبَهُ بِكَذَا فَتَلَقَّبَ بِهِ أَيِ جَعَلَهُ لَهُ لَقَبًا فَصَارَ لَقَبًا لَهُ \* اللَّقَبُ الذِّبْرُ فِي التَّسْمِيَةِ  
جُ الْقَابِ . وَالْأَلْقَابُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لَقَبٌ نَشْرِيفٌ وَلَقَبٌ تَعْرِيفٌ وَلَقَبٌ تَخْصِيفٌ  
لَقِثَ الشَّيْءُ يَلْفِثُهُ لَفْثًا خَطَطُهُ رَفِثَ الشَّيْءُ يَلْفِثُهُ لَفْثًا أَيْضًا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَبْعَابَ \*  
لَفْثُهُ تَلْفِثًا خَطَطُهُ

لَفَحَ الْخَلَّةُ يَلْفَحُهَا لَفْحًا أَبْرَهَا . وَلَفَحَتِ الْمَرْأَةُ وَالْخَلَّةُ تَلْفَحُ لَفْحًا حَمَلَتْ . وَالْمَرْءُ وَالْعِدَاوَةُ  
هَاجَتَا بَعْدَ سَكُونٍ . وَالنَّافَةُ لَفْحًا وَلَفْحًا وَلَفْحًا قَبِلَتِ اللَّفْحَ . فَهِيَ لَا فِجْ وَلَفْجٌ \*  
لَفَحَ الْخَلَّةُ وَالْفَحْهُ بِمَعْنَى لَفْحِهَا . وَلَفَحَتِ الرِّيحُ الشَّجَرُ وَالسَّحَابُ أَحْمَلَتْهَا . وَتَلَفَحَتْ  
النَّافَةُ أَرَتِ أَنْهَا لَا فِجْ وَلَمْ تَكُنْ . وَزَيْدٌ عَلِيٌّ تَجَنَّى عَلَيَّ مَا لَمْ أُذِنِّيهِ . وَبَدَأَهُ أَشَارَ بِهَا



فِي التَّكَلُّمِ . وَالتَّفَحُّطُ مَطَاوِعُ التَّفَحُّطِ أَي قَبْلُ التَّفَحُّطِ قِيَاسُ لَأَسْمَاعٍ . وَاسْتَلَفَحْتُ النَّخْلَةَ  
 أَنْ لَهَا أَنْ تَلْفَحَ بِاللَّافِ النَّاقَةُ الَّتِي قَبِلَتْ التَّفَحُّطَ ج لَوَاقِحَ . وَحَرْبُ لَفَحٍ أَي شَدِيدَةٌ  
 عَظِيمَةٌ بِاللَّافِ اسْمٌ مِنَ الْإِلْفَاحِ وَمَا تَلْفَحُ بِهَا النَّخْلَةُ وَطَلَعَ النَّحْلُ وَالْحَيُّ الَّذِينَ لَا  
 يَدِينُونَ لِلْمَلُوكِ أَوْ لَمْ يَصْهَبْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبَأُ لَوَاقِحَ الْإِلْفَاحِ الْإِبِلُ وَاحِدُهَا لَفُوحٌ وَقَالَ الْوَلَدُ  
 لِفَاحَانِ اسْوَدَانِ كَمَا قَالَ الْوَلَدُ فَطِيعَانِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِفَاحٌ وَاحِدَةٌ كَمَا يَقُولُونَ قَطِيعٌ  
 وَاحِدٌ وَابِلٌ وَاحِدٌ . وَاللِّفَاحُ أَيْضًا مَادَّةُ النَّحْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَاسْمٌ مِنَ  
 الْإِلْفَاحِ \* التَّفَحُّطُ الْحَبْلُ وَاسْمٌ مَا أُخْذَ مِنَ النَّحْلِ لِيُدَسَّ فِي الْأُخْرَى \* اللَّفْعَةُ مِنَ النَّوْقِ  
 اللَّفُوحُ ج لَفَحٌ . وَاللَّفْعَةُ النَّسْجُ لِفَاحٌ وَمِنْ النَّوْقِ اللَّفُوحُ ج لَفَحٌ وَلِفَاحٌ  
 أَيْضًا . وَاللَّفْعَةُ أَيْضًا الْعَنَابُ وَالْغَرَابُ وَالْمَرْأَةُ الْمَرْضِعَةُ بِاللَّافِ النَّحْلُ الَّذِي يَلْفَحُ النَّحْلُ \*  
 اللَّفُوحُ النَّاقَةُ الَّتِي تَقْبَلُ التَّفَحُّطَ ج لَفَحٌ . وَالنَّاقَةُ الْمَحْلُوبُ أَوِ الَّتِي تُتَبَّعُ لَفُوحٌ  
 إِلَى شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ هِيَ لَبُونٌ بَعْدَ ذَلِكَ \* شَفِيجٌ لَفَحٌ أَنْبَاعُ بِاللَّافِ الْفَحُولُ  
 جَمْعُ مَلْفُوحٍ وَالْأَمَاتُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا جَمْعُ مَلْفُوحَةٍ بَفَحِ الْفَافِ . وَاتِّجَارُ الْمَلْفُوحِ  
 أَي لَوَاقِحِ . وَالْمَلْفُوحُ الْأَمَهَاتُ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْأَجْنَةِ أَوْ مَا فِي ظُهُورِ  
 الْحِمَالِ الْفَحُولُ جَمْعُ مَلْفُوحَةٍ . وَرَجُلٌ مَلْفُوحٌ أَي مَجْرَبٌ  
 لَفْرَةٌ بِلَفْرَةٍ لَفْرًا ضَرْبُهُ بِالْجَمْعِ عَلَى الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ اللَّفْرِ وَاللَّكْرُ  
 بِجَمْعِ الْكَفِّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ . وَالْوَفْرُ بِالرَّجْلَيْنِ . وَابْهَرُ بِالْمَرْفِقِ . وَاللَّهْزُ فِي  
 الْعُنُقِ  
 لَفَسَةٌ يَلْفَسُ وَيَلْفَسُ لَفَسًا عَابَةً . وَلَفِسْتُ نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ تَلَفَسْتُ لَفَسًا نَارِعَةً أَيْ  
 وَلَفِسْتُ نَفْسِي مِنَ الشَّيْءِ غَشَتْ وَخَبُتْ \* لَفَسُوا مَلَاقِسَةً وَلَفَسًا لَتَبَ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا . وَتَلَفَسُوا نَسَاءً \* الْمَلَاقِيسُ الْحَرْبُ \* اللَّفَاسُ اسْمٌ مِنَ الْمَلَاقِسَةِ \* اللَّفَسُ  
 الْحَرْبُ . وَاللَّفَسُ بَفَحٍ فَكَسَرُ مِنَ يَلْقَبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَيُفْسِدُ بَيْنَهُمْ وَمَنْ لَا  
 يَسْتَنِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْفَطْنُ بِالشَّيْءِ وَالتَّكْسَرُ الْعَسْرُ الْمَلَاقِيسُ الْمَصَارِ  
 لَفَسَ - شَنْ لَفَسَ أَي يَابَسَ \* أَلْ  
 لَفَسَ جَلَاءٌ يَلْفَسُ لَفَسًا أَحْرَقَ . وَلَفَسَ الشَّيْءُ يَلْفَسُ لَفَسًا ضَاقَ . وَنَفَسَ

غبت وخبت كلتست بالسين \* النقص الشيء \* اخذ \* اللقص بفتح فكسر  
الضيق والكثير الكلام السريع الشر \* الملتصص المتبع صداق الامور  
لقط الشيء \* يلتقطه لقطاً اخذ من الارض بلا نصب . والشوب رقعة ورقاء .  
والعلم من الكتب اخذ من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب . ولقط اصابته  
اخذها بالنطق دون الكت . والطاير المحب اخذ بمنقاره فهو لقاط ولاقط \*  
لاقطه ملاقطه ولقاطاً حاذاه . والفرس اخذ بقوائمه جميعاً . وتلقط الشيء  
والتقطه جمعة من ههنا وههنا . والتقطه عثر عليه من غير طلب . يقال وردت  
الشيء التقاطاً اذا هجمت عليه بغتة . والتقط اللقاط جمعة \* اللاقط الرقاء  
وكل عبد أعتق والمقاط عبده والساقط عبده \* لاقطه المحصى قاصة الطير  
يجمع فيها المحصى \* اللقاط السبيل الذي تخطئه المناجل . واللقاط جمع السبل  
المذكور وتحويشة . وداره بلقاط داري . اي بجنايها . واللقاط ما يلتقط من  
السنايل \* اللقاط اللقاط وما كان ساقطاً مما لا قيمة له \* اللقط ما التقط من  
الشيء ومنه لقط الممدن وهو قطع ذهب توجد فيه . ولقط السبل ما  
يلتقطه الناس . وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء قليل \* اللقطه واللقطة  
الشيء الذي نجده مكتفى فتأخذه . واللقطة بقله طيبة تتبعها الدواب ج لقط \*  
رجل لقطى خيطى اي ملتقط للاخبار لينم بها \* اللقط الملقوط والمولود  
الذي يبتدو بزوق عليها بنمة \* اللقطة الرجل المدين الرذل وكذا المرأة  
ج لقائط . وبان اللقطة شتم \* اللقاط من الناس الاوباش والقليل  
المتفرقون . واللقط ما يلتقط به كلقط الحمار والنار ج ملاقط . والمقاط القلم  
والمنقاش والعنكبوت . وبالمقطان يا احق . والانشى ملقطانة . والملقوط  
المولود الذي يبتدو فيلقط

لقع الرجل يلقع لقعاً مراً مسرعاً . والشيء ملقما رى به . وفلاتا يعينوا صابة بها . والمحبة  
فلاتا لدغته . والذباب اخذ الشيء \* بتك انه \* لا تعني بالكلام فلقتة اي  
غالبني به فغلبته . وتلقع بالكلام هوى به ومما . والتلقع لونه على الجهول ذهب

وتغير مثل امتنع \* اللقاع الكساء الغليظ \* اللقعة من برمي بالكلام ولا شيء \*  
وراء ذلك الكلام \* اللقاع الذباب \* اللقاعة الاحق والملقب للناس  
والرجل الناهية الذي يتلوع بالكلام اي برمي يورميا والمحاضر الجواب ج  
لقاعات. ويقال في كلامه لقاعات اذا تكلم باقصى حلقه \* اللقاعة واللقاعة  
الكثير الكلام. واللقاعة ايضا الاحق والملقب للناس وامرأة ملقاعة اي فاحشة  
في الكلام. وامرأة ملقعة اي مخاشة

لَقَعَ الشئ \* لَقَعَهُ لَقْعًا وَلَقَعَانًا تناوله بسرعة. واحاط لَقْعًا سبط. والحوض  
مهور من اسفله واتسع \* لَقَعَ الطعام بلعه. وفلاتا الطعام بلعة اياه. والفرس  
تخبط يديه في استنانه لا يقلها نحو بطيه اورفع يديه شديدا كما يمد مدًا او  
التلفيف ضرب البعران بايديها لباتها في السير. وتلقف الشئ تناولته بسرعة.  
او اخذته يده من يد رامي رماه به. ومنه تلقف من فيه كذا اذا حفظه. والطعام  
بلعه. وتلقف الحوض بمعنى لَقَعَ. والتلقف الشئ تناولته بسرعة \* رجل  
لَقَعَ لَقْعًا اي خفيف حاذق \* وحوض لَقَعَ اي منهقر من اسفله او هو ما  
لم يحكم بناؤه وقد بني بالبر او بحجر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فيجثره.  
ورجل ثَقِفَ لَقْفًا اي خفيف حاذق. \* والتلقف جانب البر والحوض  
ج الناف \* اللقيف من الرجال الخفيف الحاذق ومن الحياض اللقيف \*  
بعير متلقف اي يهوي بخفي يديه الى وحشيه في سيره

لَقَعَ عَيْنَهُ يَلْقَاهَا لَقًّا ضربها بيده او براحه \* اللق الصدع في الارض \* اللقعة  
الحفر المضيق الرؤوس والضاربون عيون الناس راحاتهم مفردها لاق \*  
لَقَعَ طائر اللقلاق صوت. والحيه حركت لحبيها دائما واخرجت لسانها. وفلان  
الشئ حركة كلفله \* تلقى الشئ تقلقل \* اللقلاق طائر اعجمي نحو الاورة  
طويل العنق والصوت \* اللقلى اللقلاق للطائر المذكور واللسان ج لقلى \*  
اللقة صوت اللقلاق وكل صوت في اضطراب وحركة او شدة الصوت.  
وحروف اللقة الماء والجم والنل والطاء والناف \* طرف ملقلى اي حديد

## لَا يَفْرُ مَكَاة

لَقَمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرُهُ يَلْقُمُهُ أَتَمَّاسَدَفَةٌ . وَلَقِمَ الطَّعَامَ يَلْقُمُهُ لَقْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا أَوِ اللَّقْمَ وَضَعَ اللَّقْمَ خَاصَّةً دُونَ الْبَلْعِ \* لَقْمَةُ الطَّعَامِ وَالْقَمَةُ أَيَاةُ جَعْلِهِ يَلْقُمُهُ . وَالْقَمَةُ الْحَجَرُ اسْكَنَتْهُ عِنْدَ الْخَصَامِ . وَالْقَمُ الْبَعِيرُ عَدَا فِي اثْنَاءَ مَشْيِهِ . وَتَلَقَّمُ الْمَاءَ فِي بَطْنِهِ تَغْتَسِبُ مِنْ كَثَرَتِهِ . وَتَلَقَّمُ الطَّعَامَ وَالنَّعْمَةَ ابْتِلَاعُهُ أَوْ فِي مَهْلَةٍ \* اللَّقْمُ وَاللَّقْمُ مَعْظَمُ الطَّرِيقِ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ وَاضِحُهُ \* لُقْمَانُ حَكِيمٌ مَشْهُورٌ عِنْدَ الْعَرَبِ \* اللَّقْمَةُ وَاللَّقْمَةُ مِنَ الْخَبْزِ مَا يُهَيَّأُ لِلْقَمِّ . أَوْ اسْمُ مَا يُلْقَمُ فِي مَرْتَجٍ لَقْمٌ \* اللَّقِيمُ مَا يُلْقَمُ \* الْحَنْطَةُ اللَّقِيمِيَّةُ سَبَّةٌ إِلَى الْقِيمِ وَهِيَ قَرِيبَةٌ بِالطَّائِفِ \* رَجُلٌ تَلْقَامُ وَيَلْقَامُهُ . وَتُسَدُّ قَافِيَا .

أَيُّ عَظِيمِ اللَّقْمِ

لَقِيَ الرَّجُلَ الشَّيْءَ \* لَقْنَا وَلَقْنَةُ وَلَقَانَةٌ وَلَقَانِيَّةٌ فَهْمُهُ سَرِيعًا . يَصْدُقُ عَلَى الْإِخْذِ مَتَافَهَةٌ وَعَلَى الْإِخْذِ مِنَ الْمَخْصَفِ . وَلَقِيَ الرَّجُلَ يَلْقُنُ لَقَانَةً عَقْلٌ وَذَكَاءٌ \* لَقْنَةُ الْكَلَامِ فَهْمُهُ أَيَاةٌ وَقَالَ لَهُ مِنْ فَمِهِ مَتَافَهَةٌ . وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ التَّلْقِينُ بِمَعْنَى الْأَمَلَاءِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ فَيُكْتَبَ عَنْهُ . وَالْقِنُ الْكَلَامُ حَفْظُهُ بِالْعَجَلَةِ . وَتَلْقَنُ الشَّيْءَ أَخْذُهُ مِنْ فَيْكَ مَتَافَهَةٌ . \* اللَّيْقَنُ الْكَفُّ وَالرَّكْسُ . وَاللَّقْنُ السَّرِيعُ الْفَهْمُ \* اللَّوَاغِنُ اسْفَلُ الْبَطْنِ

لَقَاةٌ يَلْقَوُهُ لَقْوًا (وَأَوْي) أَجْرَى عَلَيْهِ اللَّقْوَةُ . وَلَقِيَ الرَّجُلَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَتْهُ اللَّقْوَةُ فَهُوَ مَلْقُودٌ \* اللَّقْوَةُ دَاءٌ يَصِيبُ الْوَجْهَ يَبْعُوجُ مِنْهُ التَّدْقُ إِلَى أَحَدِ جَانِبِي الْعُنُقِ . وَاللَّقْوَةُ أَيْضًا وَاللَّقْوَةُ الْمَرَّةُ السَّرِيعَةُ اللَّقَاحُ كَالْمَاقَةِ وَالْعَقَابُ الْأَشْيُ أَوْ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ جَ لِقَاءًا وَالْقَاءُ .

لَقِيَهُ يَلْقَاهُ لِقَاءً وَلِقَاءَةً وَلِقَايَةً وَلَقِيًا وَلَقِيَانًا وَلَقِيًا وَلَقِيَةً وَلَقِيًا وَلَقِيًا وَلَقِيًا (بِأَيِّ) مَا اسْتَبْدَلَهُ أَوْ صَادَفَهُ وَرَأَاهُ . وَالْإِسْمُ التَّلْقَاءُ \* لَقَاةُ الشَّيْءِ تَلْقِيَةٌ طَرَحُهُ إِلَيْهِ . وَلَا قَاءُ مِلَاقَةٌ وَلِقَاءٌ قَابِلُهُ وَصَادَفُهُ . وَفِي الْمَغْرِبِ وَقَدْ غَلَبَ اللَّقَاءُ عَلَى الْحَرْبِ . وَالْقَاءُ إِلَى الْأَرْضِ الْقَاءُ طَرَحُهُ . نَقُولُ أَلْقِيَهُ مِنْ يَدِكَ وَأَلْقِي بِهِ مِنْ يَدِكَ . وَالْقِي الْيَوْمُ الْقَوْلُ وَمَا لِقَوْلٍ وَالْمُودَّةُ وَالْمُودَّةُ أَبْلَغُهُ أَيَاةُ . وَالْقِي الْمَنَاعُ عَلَى الدَّائَةِ وَضَعُهُ .

والتي عليه أَلْفِيَّةٌ مثل التي عليه أُحْجِيَّةٌ. والتي عليه القول املأه وهو كالمعلم.  
 والتي فيه الشيء وضعه. وعنه الشيء مطرحه. والتي اليه السمع اصغى. وتلقى  
 الشيء تلقياً بمعنى لَقِيَهُ. وتَلَقَّتْ المرأة عَلِقَتْ فِيهِ مُتَلَقِيَةً. والاقوا تلاقياً والتفوا  
 التفاء لقي بعضهم بعضاً. والتقى الشيء بمعنى لَقِيَهُ. واستلقى على قفاه استلقاه  
 نام \* التلقاء المَلَأَني في الخير والشر وفي الشر أكثر من التلقى الشيء الملقى  
 المطروح أو لهوانه ج القاء. ورجل لقي مُلَاقِي في الخير والشر وأكثر استعماله  
 في الشر \* التلقاء من الطريق وسطه \* اللقيا اسم من التلقاء \* اللقي الملتقى وهما  
 لَقِيَان. أي ملتقيان أحدهما الآخر. وشقي لَقِي اتباع \* الألفيَّة ما أَلْفِي من  
 التحاجي ج أَلْفِي بنشد الباء. والألَافِي أيضاً الشدائد. يقال لقي منه الألفي  
 ويومر التلَافِي الفيامة. والتلقاء اسم من اللقَاء. ويتوسّع فيه فيستعمل ظرفاً  
 لمكان اللقاء والمقابلة فيُنصَب على الظرفية. يقال توجه تلقاء النار. وجلس  
 تلقاء فلان. أي حذاءه. وفعله من تلقاء نفسه أي من عند نفسه. أي غير ممسوق  
 اليه أو مُكْرَهٍ عليه. والمَلَقِي مكان اللقاء ومقام الأروية من الجبل. والمَلَقِي أيضاً  
 والملقاء واحدنا المَلَاقِي وهي شعب راس الرحم. ورجل مُلَقِي ومُلَقِي \*  
 أي لقاء في الخير والشر وهو أكثر

لَكَ لَعْنَةٌ فِي لَكْنٍ

لَكَاهُ بالسوط يَلَكَّاهُ تَكَاهُ ضَرْبُهُ. وفلاتنا صرعه. وبه الأرض ضربها به.  
 وزيداً اعطاه حَقَّهُ كَلَّهُ. ولكي بالمكان يَلَكُّ لَكَاهُ اقام به. وبفلان لزمه \*  
 تَلَكَّاهُ عَلَيْهِ تَلَكَّاهُ اعْتَلَّ. وعن الامرابطاً وتوقف

لَكَبَ الْمَلَكَةُ الناقه المكنزة اللحم

لَكَنَّهُ بالسوط يَلَكَّنُهُ تَلَكَّنُهُ ضَرْبُهُ. وفلاتنا جهده وحمل عليه. ولكث البعير يَلَكُّ  
 تَلَكَّنًا اصابه اللكث وبه الوح لصق به \* اللكث داء للابل شبه البثر في  
 افواها. وحجر برّاق في الجحش \* اللكث الشديد البياض \* اللكث الدكث  
 للداء المذكور \* ناقه لَكَنَةً أي سمينه \* اللكث صنّاع الجحش

لَكَهْ بِلَكَهْ أَكْهْ وَكَرْهْ أَوْ ضَرْبُهُ شَبِيهَا بِهِ  
 لَكَدْ يَدُهُ بِلَكَدْ لَكَدْ ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفْعُهُ . وَلِكِدْ عَلَيْهِ الْوَسْخُ بِلَكَدْ لَكَدْ لَزِمَهُ وَلِصَقْ  
 بِهِ \* تَلَكَدْ فَلَانْ غَلْظَ لَحْمُهُ . وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَفَلَانَا اعْتَنَقَهُ \* اللَّكْدُ  
 الْبَخِيلُ الصَّبِيُّ الْخُلُقُ \* الْأَتَكَدُ اللَّثِيمُ الْمُلَصَّقُ بِقَوْمِهِ . وَالْمَلَاكِدُ مَنْ إِذَا مَشَى فِي  
 الْقَبْدِ نَازِعًا الْقَبْدَ ضَوْيَعَالِجُهُ . وَالْمَلَكَدُ شَبْهُ مَدْقٍ يَدْقُ بِهِ  
 لَكَرْهُ بِلَكَرْهُ تَكَرَّرَ وَكَرْهُ . وَفَلَانَا وَجَأَ فِي صَدْرِهِ وَحَنَتْكَ \* اللَّيْكَازُ رُقْعَةٌ تُدْخَلُ  
 فِي نَقَبِ الْحَوْرَانَا اتَّسَعَ \* اللَّكْزُ الْبَخِيلُ  
 لَكْسٌ - رَجُلٌ شَكِسَ لَكِسَ أَيَّ عَمِيرٍ قَلِيلِ الْإِنْقِيَادِ  
 فَارِسِيَّةٌ

لَكَصَهُ بِلَكَصَهُ لَكَصًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَ  
 لَكَعْتُهُ الْعَرَبُ تَلَكَعَتْ لَكَعًا لَسَعَتْهُ . وَاصْطَعَمَ الْوَلَدُ هَزَ فِي الرِّضَاعِ . وَتَرَكَتُهُ بِلَكَعْ  
 أَيَّ بِأَكْلٍ وَبِشَرْبٍ . وَلَكَعَ فَلَانٌ بِلَكَعَ لَكَعًا وَلَكَاعَةً لَوْثُورٌ . وَعَلِيهِ الْوَسْخُ نَكَعًا  
 لَصَقَ بِهِ وَلَزِمَهُ \* امْرَأَةٌ لَكَاعٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ كَنْطَامٍ . أَيُّ لَثِيمَةٍ وَلَا تَكَادُ  
 تُسْمَعُ إِلَّا فِي الْبَدَاءِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَأَكَمَةٍ مِثْلُ فَسَاقٍ . وَقَدْ جَعَلَ سَعْدٌ  
 فِي حَدِيثِهِ لَكَاعًا صِفَةً لِلرَّجُلِ عَلَى فَعَالٍ \* اللَّكْعُ الْقَصِيرُ وَاللُّكْعُ اللَّثِيمُ . وَتَقُولُ  
 الْعَرَبُ فِي الْبَدَاءِ يَا لُكْعَ وَاللَّثِيمِينَ يَا ذَوِي لُكْعٍ وَلَا يُصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ  
 عَنْ أَلُكْعٍ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الذَّكَرِ لُكْعٌ وَاللَّائِي لُكْمَةٌ . وَهَذَا يُنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ  
 لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولُ الَّذِي يُقَالُ لِلْوَتِّ مِنْهُ لَكَاعٌ وَإِنَّمَا هُوَ كَصُرْدٍ  
 وَنَقَرٍ وَمَا أَشَبَهُ . وَاللُّكْعُ أَيْضًا الْعَبْدُ وَالْأَحْمَقُ وَمَنْ لَا يَنْجُو لِمَنْطِقٍ وَلَا لِقَائِهِ  
 وَالْمُهْرُ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ \* اللَّكْعَةُ الْمَرَأَةُ اللَّثِيمَةُ وَالْفَرَسُ الْإِثْنَى \* اللَّكْعُوعُ  
 وَاللُّكْعُوعُ اللَّثِيمُ \* الْأَلُكْعُ اللَّثِيمُ وَالْإِثْنَى لَكَعَاعُجُ لُكْعٌ . وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يَخْرُجُ  
 مَعَ الْوَلَدِ مِنْ تَحْتِ ذِصَاةٍ . وَالْمَلَكْعَانُ اللَّثِيمُ وَالْإِثْنَى مَلَكْعَانَةٌ أَوْ لَا يُقَالُ مَلَكْعَانُ  
 إِلَّا فِي الْبَدَاءِ

لَكَفٌ - الْيَكَافُ لَفْعٌ فِي الْإِكَافِ

لَكَوَلَكُمْوَجَس من الزنج

لَكَهُ لَكَأُضْرِبُهُ بِجَهْمِهِ فِي قَهْدِهِ أَوْ ضَرْبُهُ قَدْ فَعَلَهُ فِي اللَّحْمِ فَصَلَّهُ عَنْ عِظَامِهِ . وَالشَّيْءُ خَاطِلُهُ \* النَّكَ الْوَرْدُ النَّكَ كَأَزْدَحَم . وَالْعَسْكَرُ نَضَامٌ وَتَدَاخُلٌ . وَفِي كَلَامِهِ اِخْطَاءً . وَفِي حُجُوْا بَطَاءً \* اللَّيْكَ الزَّحَامُ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ جِ لُكَكَ وَلَيْكَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ \* اللَّيْكَ اللَّحْمُ وَنَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ وَلَفْظُهُ فِي اللَّيْكَ وَعِنْدَ حُسَابِ الْمَوْلَدِينَ عَشْرَةُ مِلَايِينَ . وَعِنْدَ الْهُدُودِ مِائَةُ أَلْفِ جِ الْكَكَ وَأَمْكَوْكَ . وَاللَّيْكَ تُقَالُ لِلَّيْكَ لِلنَّبَاتِ الْمَذْكُورِ أَوْ عَصَارَتِهِ أَوْ مَا يُنْحَتُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَصْبُوعَةِ بِاللَّيْكَ فَيُشَدُّ بِهِ نُسْبُ السَّكَائِينِ وَقَدْ يُفْتَحُ وَالصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحْمًا \* اللَّيْكَ الْجُلُودُ الْمَصْبُوعَةُ بِاللَّيْكَ \* اللَّيْكَ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ \* اللَّيْكَ الْعَسْكَرُ الْمُتَضَامُ الْمُتَدَاخِلُ فِي اللَّحْمِ وَالصَّلْبِ الْمَكْتَنَزُ لِحْمًا وَالْقَطْرَانُ وَشَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ جِ لُكَكَ \* الْمَلْكَ الصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحْمًا . وَسُكْرَانُ مِلْنُكَ أَيِ يَابِسُ سُكْرًا

لَكَكَ - اللَّيْكَ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النَّوْقِ \* اللَّيْكَ النَّصِيرُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْأَبْلِ

لَكَهُ يَلْكَهُ لَكَأُضْرِبُهُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةُ الْأَصَابِعِ أَوْ لَكَهُ أَوْ دَفَعُهُ \* لَكَهُ مَلَكَهُ لَكُمْ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ \* خَفْتُ لَكَامُ صُلْبِي بِكُسرِ الْحَجَارَةِ \* خَفْتُ مِلْكَهُ وَمِلْكَهُ . أَيِ لَكَامُ . وَاللَّيْكَ أَيْضًا خَفْتُ الْإِنْسَانَ الْمَرْقُوعَ . وَالْمَلْكَ الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ . وَمِلْكَوْمُ صَنْمٌ لِلْقَدَمَاءِ

لَكِنْ الرَّجُلُ يَلْكَ لَكَنًا وَلَكْنَةً وَلَكُونَةً وَلَكُونَةً عَمِيٌّ وَثَقُلَ لِسَانُهُ أَوْ كَانَ لَا يَفْقَهُ الْعَرَبِيَّةَ لَعَجَمَ لِسَانُهُ فَيُضَاهَى لَكْنٌ وَهِيَ لَكَنَاءُ جِ لَكْنٌ \* لَكْنٌ (وَأَصْلُهَا لَا كَيْنَ حَذَفَتْ الْأَلِفُ خَطَأً لَا لَفْظًا) ضَرْبَانُ مَخْفَتَةٌ مِنْ لَكْنٍ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا تَعْمَلُ خِلَافًا لِلْإخْفِشِ وَيُونُسَ لِدُخُولِهَا بَعْدَ التَّخْفِيفِ عَلَى الْمُجْمَلِينَ وَخَفِيفَةٌ بِأَصْلِ الْوَضْعِ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فِي حَرْفِ ابْتِدَاءٍ لَجَزْدُ أَفَادَةِ الِاسْتِدْرَاكِ وَليْسَتْ عَاطِفَةً . وَيجوزُ أَنْ تُسْتَعْمَلَ بِالْوَاوِ وَنَحْوِهَا لَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ وَبَدَوْنَهَا نَحْوُ قَوْلِ زُهَيْرٍ أَنْ ابْنَ زَرْقَاءَ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ تَنْتَظَرُ

وزعم ابن الربيع انها حين اقتراها بالواو عاطفة جملة على جملة وانه ظاهر قول  
 سيبويه وان ولها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدما نفي او نهي  
 نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يَمُ زيدا لكن عمرو. والثاني ان لا تقترب بالواو  
 وقال قوم لا تستعمل في المفرد الا بالواو واختلف في ما قام زيد ولكن عمرو  
 على اربعة اقوال. احدها ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفرد على مفرد والثاني  
 ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة لجملة حذفت بعضها على جملة صرح بجميعها  
 والتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو. والثالث ان لكن  
 عاطفة والواو زائدة لازمة. والرابع ان لكن عاطفة والواو زائدة غير لازمة \*  
 لكن ظرفت من نحاس فارسيته لكن ج الكان \* لكن (اصلها لاكن حذفت  
 عنها خطأ لفظاً) حرف من الحروف المشبهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع  
 الخبر. وفي معناها ثلاثة اقوال. احدها وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك  
 وقسربان تنسب لما بعدها حكماً مخالفاً لما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدما  
 كلام مناقض لما بعدها نحو ما هنا ساكناً لكنه متحرك او ضلله نحو ما هو  
 ابيض لكنه اسود. قيل او خلافة نحو ما زيد قائماً لكنه شارب. وقيل لا يجوز  
 ذلك. والثاني انها ترد تارة للاستدراك كما مثل وثارة للتوكيد نحو لو جاءني  
 زيد اكرمته لكنه لم يحن فأكنت ما افادته لو من الامتناع. والثالث انها  
 للتوكيد دائماً مثل ان وصحب التوكيد معنى الاستدراك. والبصريون على  
 ان لكن بسيطة. وقال الفراء اصلها لكن ان حذفت الهزة للتخفيف ونون  
 لكن لالتقاء الساكنين كقوله ولاك اسقي ان كان ماؤك ذا فضل. وقال باقي  
 الكوفيين انها مركبة من لا وان والكاف الزائدة لا التشبيهية وحذفت الهزة  
 تخفيفاً. وقد يتحذف اسمها كقول الشاعر

فلو كنت ضيياً عرفت قراي  
 اي ولكنك زنجي وعليه بيت المتنبي

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق



اي ولكنه. ولا يجوز ان يكون اسمها من لانها اسم شرط واجب التصدير فلا  
يعمل فيه ما قبله. ولا تدخل اللام في خبرها خلافاً للكوفيين احتجوا بقوله  
ولكنني من حيثها بعيد. وقيل هو محمول على زيادة اللام او على ان الاصل  
لكن انني حذفت الهمزة تخفيفاً ونون لكن لالتقاء الساكنين. وقد اتصل  
بها ما الكافة فتكثفها عن العمل. واذا خففت كانت حرف ابتداء ولم تعمل  
خلافاً لبعضهم كما مر في الكلام على لكن

لكني بويلكي لكن (ياثي) اولع به اولزمه فهو لئكي \* اللائيك وهو مغلوب  
منه. مثل شاك وشائك. ولاك في قول الشاعر ولاك اسفني ان كان ماؤك  
ذا فضيل. مخففة من لكن كما علمت

لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً  
احد. وقد يرفع الفعل المضارع بعدها كقوله

لولا فوارس من نعم واسرهم يوم الصليفاء لم يوفون بالجار  
ف قيل ضرورة وقال ابن مالك لغة. وزعم الحياثي ان بعض العرب ينصب  
بها كقراءة بعضهم الم نشرح. وقوله

في اي يومومي من الموت افر  
ايوم لم يُقدّر ام يوم قدّر

وقد تفصل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقوله  
فذاك ولم اذا نحن امرينا تكن في الناس يدركك المراء

وقد يلبيها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله  
ظننت فتيماً ذا غنى ثم نلت فلم ذا رجاء الله غير واهب

وتدخل على لم همزة الاستفهام فيصير النفي معها ايجاباً ويدخله معنى التقرير والتوبيخ  
مع نفاء عمل المجزوم نحو الم اقل لك. وقد يفصل بالفاء او بالواو بين الهمزة  
ولم نحو اقلّم اقل لك. وأولم اودبك. وقد تدخل إن الشرطية على لم  
فيكون المضارع مجزوماً لفظاً بلم ومحملاً بإن. وسنين لك الفرق بين منفي  
لم ولما عند الكلام على لما في ل م م لم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به واصلة

ما الاستفهامية وُصِلت بلام التعليل. راجع يم في باب الماء. ولك ان تدخل  
 هاء السكت في الوقف فتقول لِمَ. وقد تسكن الميم في الشعر فيقال لِمَ  
 لِمَاءُ وَلِمَاءُ عَلَيْهِ يَلْمَأُ لِمَاءُ ضَرْبٌ عَلَيْهِ يَدُهُ مَجَاهِرَةٌ وَسِرًّا. والشئ اخذهُ اجمع  
 ولحْمُهُ \* المَاءُ عَلَيْهِ المَاءُ ذَهَبٌ بِهِ خَفِيَّةٌ. وعلى حَفْوِ جَحْدُهُ. والدوابُّ المَكَانَ  
 تَرَكْنَهُ صُعْبَةً خَالِيًا. وعلى الشئ اشتمل او اذا عُدِّي بالمَاءِ فمعنى ذَهَبَ بِهِ  
 وبَعْلَى فمعنى اشتمل فيقال ذَهَبَ ثَوْبِي فَمَا أُدْرِى مِنَ المَاءِ بِوَائِي مِنْ ذَهَبٍ  
 خَفِيَّةٍ. والمَاءُ عَلَيْهِ اَي اشتمل عَلَيْهِ. والمَاءُ بِمَا فِي الْجَفْنَةِ اسْتَأْثَرَ بِهِ.  
 وتَلَمَّأَتْ بِهِ اَلْأَرْضُ وَعَلَيْهِ تَلَمَّأَ اَي اشتملت واسنوت ووارثه. وتَلَمَّأَ بِمَا فِي  
 الْجَفْنَةِ وَالتَّمَاءُ التَّمَاءُ مَعْنَى المَاءِ. وَالتَّمْيُّ لَوْنُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ تَغْيِيرُهُ الْمَلْمُوءَةُ  
 بِوَزْنِ مَفْعَلَةٍ الْمَوْضِعِ فِيهِ الشَّيْءُ وَالشَّبَكَةُ

لَحْمُ الشَّيْءِ \* يَلْحَجُّ لَحْمًا أَكَلَهُ بِأَطْرَافِ فِيهِ. وَالرَّأَةُ جَامِعُهَا \* مَا لَحَجُوا ضَيْفَهُمْ شَيْءٌ  
 اَي. مَا لَهْنُوا. وَتَلَحَّحَ الرَّجُلُ أَكَلَ اللَّحْمَةَ. وَرَأَيْتُهُ يَتَلَحَّحُ بِالطَّعَامِ اَي يَتَأَطَّرُ \*  
 اللَّامُحُ الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ \* اللَّمَّاحُ ادْنَى مَا يُؤْكَلُ. وَمَا تَلَحَّجْتُ عَنْدَهُ بَلَمَّاحُ.  
 اَي مَا ذُقْتُ شَيْئًا. وَقَوْلُهُ مَا ذُقْتُ تَمَّاحًا وَلَا لَمَّاحًا اَي شَيْئًا \* سَخَجٌ لَحْمٌ وَسَخَجٌ  
 لَحْمٌ اَتْبَاعٌ. اَي قِسْمٌ جَدًّا \* اللَّحْمَةُ مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ ج لَحْمٌ \* اللَّحْمُ  
 الْكَثِيرُ الْاَكْلُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ. وَسَخِجٌ لَحْمٌ اَتْبَاعٌ. اَي قِسْمٌ جَدًّا \* اللَّامُحُ  
 الْمَلَّاعُ وَهُوَ مَا حَوْلَ الْفَمِ. وَرَمَحَ مَلَّحٌ اَي مَرَّانٌ مَلَّسٌ

لَحْمُ الْبَصْرِ يَلْحَقُ لَحْمًا امْتَدَّ اِلَى الشَّيْءِ. وَفُلَانُ الشَّيْءِ اِلَى الشَّيْءِ اَبْصَرُهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ  
 اَوْ اخْتَلَسَ النَّظَرَ وَالْأَسْمُ اللَّحْمَةُ. وَالشَّيْءُ بِالْبَصْرِ صَوْبَةٌ. وَلَحْمُ الْبَرَقِ وَالنَّيْمِ  
 لَحْمًا وَلَحْمًا وَتَلَمَّاحًا لَمَّا. فَمَوْلَا لَحْمٌ وَلَمَّاحٌ وَلَمَّاحٌ \* لَحْمٌ اِلَى الشَّيْءِ تَلَمَّاحًا  
 اِشَارًا. وَفُلَانٌ يَمِيتُ كَذَا اِنْفِي فِيهِ بِالنَّيْمِ. وَلَحْمٌ اِلَى اخْتَلَسَ النَّظَرَ. وَالشَّيْءُ  
 جَعَلَهُ يَلْحَقُ اَي يَلْعُ. وَالرَّأْسُ مِنْ وَجْهِهَا امْكَنْتُ اَنْ يُلْعَ. وَالتَّمْيُّ بَصْرُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ  
 دُهِبَ بِهِ \* قَوْلُهُمْ لِأَرْيَكَ تَمَّاحًا بِأَصْرًا اَي امْرَأًا وَاضْحًا. وَكَثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي  
 مَقَامِ الرُّعِيدِ \* اللَّامُحُ الصُّنُورُ الذَّكِيَّةُ \* الْأَتَمُّ مَنْ يَلْحَقُ كَثِيرًا. وَالْمَلَّاحُ

المشابه وما بدا من محاسن الوجه ومساوئه جمع آتحة على غير لفظها وهو من النوادر

لمح - لائحة ملاحظة ولماخا لاطمة. وتلخ بكلام قبح الى به  
لذنه لئله لئنا تواضع له بالذل. وفلاناً لدمه قيل هو مغلوب منه \* اللئمان  
الليليل

لئد الرجل يلهذ لئله لغة في تلخ  
لئزه يلهزه ويلهزه لئرا عابه وأشار اليه بعينه ونحوها وضربه ودفعه.  
والفير ظهر فيه \* تلهزه تلمسه. وتلمز في الميراسرع \* اللماز واللئزة  
العياب للناس او الذي يعيبك في وجهك الطعان في الناس  
لمسه يلمسه ويلمسه لئسا مسه يده او افضى اليه باليد او اجرى يده عليه.  
وقيل لا يختص باليد. ولمس الجارية جامعها. ولمس الشيء طلبه. والشيء  
امكن من لمسه \* لامسه ملامسة ولماسا ماسه. والجارية جامعها. ولمس فلاناً  
اعانه على ما يلمس. ولمس الشيء نطلبه مرة بعد اخرى. والتمس الشيء  
من فلان طلبه \* اللامس لمرأة لا تمنع يده لامس اي تزني وتفجروتن  
بلين الجانب. ورجل لا يمنع يده لامس اي ليست فيه منعة \* كواه لئاس  
كقطام اي اصاب موضع دائه \* اللئاسة الحاجة المقاربة \* اللئس في  
عرف الحكماء والمتكلمين احدى الحواس الخمس الظاهرة ويقال لها القوة  
اللامسة ايضاً \* اللئوس ناقة يشك في سمهاج لئس والدعي او من في  
حسبه قضاة \* اللئوسة الطريق \* اللئيس المرأة اللينة الملمس \* اللئاس  
في عرف النخاة هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة. وكواه  
المئلوسة اي اصاب موضع دائه. والمئلوس اللئس وموضعه. وإكاف  
ملوس الاحناء. اي نحت ما كان فيه من اود وارتفاع

لئش الرجل يئش لئشاً عيت  
لئص الصبي يئص لئصاً اكل اللئص وبال. والشيء اخذه بطرف اصبعه

فلطمه كالعسل وشبهه ولمص فلانا قرصه \* المص الشجر امكن ان يلمص \*  
 اللبص الفالوذ او شي يصبه لاخلوق له ياكله الصبي بالدبس \* اللبوص  
 الكذاب الخداع والهماز  
 لبطة بالرمح يلبطه لبطاطعه به . ولبط فلان اضطرب \* القبط بحقي اي  
 ذهب به \* لبطة ارض او امة من الامم

لبط الرجل لبط لبطتبع بلسانه اللماظة . وفلان اخرج لسانه بعد الاكل  
 والشرب فمصح به شفتيه او تتبع الطعم وتذوق او تتبع بلسانه بقية الطعام  
 بين اسنانه بعد الاكل . ولبط فلانا من حقه اعطاه \* لبط فلانا من  
 حقه اعطاه . والمظة جعل الماء على شفتيه . وعلى فلان ملاه غيظا . والمرأة  
 نسيجها صفتته . وتلبط الرجل بمعنى لبط في الكل . والحجة اخرجت لسانها .  
 ولتظ الشيء طرحه في فيه سريعا . والطعام اكله ويحتمه ذهب به . وبالشيء  
 التفت به . وشفتيه ضم احدهما على الاخرى مع صوت منها . والمظ الفرس  
 المظاظا صار المظا \* اللماظ الثوب يذاق . وما ذقت لماظا اي شيئا .  
 وشربه لماظا او لياظا بالكسر . اي ذاقه بطرف لسانه \* اللماظة بقية  
 الطعام في الفم \* اللماظ يياض في جفلة الفرس السفلى \* اللماظة اللماظ لليباض  
 المذكور واليباض في الشفتين فظ والنكة السوداء في القلب والسير من  
 السم تاخذه باصبعك وهنة من اليباض بيد الفرس او رجلاه على الاشعر  
 والنقطة من ابيض ضد \* الالماظ من الخيل ما كان في جفلة السفلى  
 يياض فان كان في العليا فهو آرم . والليماظ من لا يثبت على مودة احده  
 والليماظة مؤثته والثرثاره المذاره . والمليماظ التسم . وقيد بعيره المليماظة  
 وهوان بقرن بين يديه حتى يمس الوظيفة الوظيفة . وملايمظ الانسان  
 ما حول شفتيه

لبع البرق وغيره يلمع لمعا ولبعانا اضاء . وفلان بالشيء ذهب به . ويده  
 اشار . والطائر بمناحيه خفي بها . وزيد الباب برز منه \* المعت الفرس

والانثان واطباء اللثة اشرفت ضروعا للحمل واسودت الملمعتان والشاة  
 بذنبها رفعت ليعلم انها قد لحت فهي ملبة ومليع. والانثى تحرك الولد  
 في بطنها. وفلان بالشيء وعليه اختلعه. والبلاد صارت فيها لمة من  
 النبت. واليه بشريه اشار وتلع الشيء والتمعه اختلعه. والتبع البرق وغيره  
 اضاء. ولونه ذهب وتغير \* اللمة قطعة من النبت اخذت في اليسج  
 لياع ولتمع والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء في الوضوء او الغسل  
 والبلغة من العيش ومن الجسد يريق لونه وفي الارض لمة من خلى اي شيء  
 قليل \* اللمة العقاب والفلاة يلع فيها السراب ويا فوخ الصبي ما دام ليثا.  
 ورعا كني باللماعة عن الامر الشديد والذاهية المنكرة \* اللمع واللمعي  
 اللقي المتوقد. والامعي الكلاب واللمعية الذكاة والتليبع في الخيل ان يكون  
 في الجسد ينفع تخالف سائر لونه ج تلاميع. وليمعا الطائر جناحه. والملمع  
 من الخيل الذي يكون في جسده ينفع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة  
 فهو مومع واللمع البرق الخلب والسراب والكتاب ج يلامع. واليلايع من  
 السلاح ما برق كالليضة. واللمعي الذكي المتوقد والكتاب  
 لمعظ - رجل لمعظة حريص لحاس. مفلوب لمعظ.

لمعة يلمعه لهما ولموفا كنية ومحا ضد. يقال لمق بعد ما لمق اي محا بعد  
 ما كتب. ولمق عينه ضربها بكفه خاصة. واليه نظر. وفلانا يبصره رمقه \*  
 تلمق تلحج. يقال ما تلمق بشيء اي ما تلحج \* اللامق المبتدى وصفق الحدة  
 في ضرابه ج لمق \* اللماق الشيء القليل ما يناق كاللماج. يقال ما ذقت  
 اهما قاي شيئا \* اللهم من الطريق لقمة

ملك العجين يلمكه لمتكا مأكته \* تلك البعير لوى لحيوه وتلمظ. وما تلك بلك  
 اي ما ذاق شيئا \* اللماك الشيء ما يناق. والليماك والليماك الجملة يكمل به  
 العين \* اللماك الجملة يكمل به العين \* الليك المحول العينين \* الليك  
 الشاب القوي خاص بالرجال. واليما زائدة

لم - تَلَّ بِهٖ تَلَطَّ \* اللَّمَّالُ وَاللَّمَّالُ التَّحَلُّ

لم الحجر اداره اي جملة مسند برآ كالكرة . والشئ جمعة \* تلم مطاوع لم \*  
اللم من الجيش الكبير المجمع \* الللموم الجماعة \* الملم المجمع المدور المضموم .  
والملمة خرطوم الفيل . ويكلم او اللم او يترمم ميمات البين وهو جمل  
على رحلتين من مكة

لم الشئ \* يلمه لهما جمعة وضمة . والله سمع فلان قارب بين شئتي امور واصلح  
من حاله ما تشئت . ولم بفلان اتاه فنزل به . ولم فلان على الجهول  
اصابه لعم فهو مليم \* الم الرجل المالم باشر اللثم اي صغار الذنوب .  
اي لم يذنب . والم الغلام قارب البلوغ . والنحلة قاربت الاطراب . وبالتقوم  
اتاهم فنزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة . والم بالمعنى عرفة . والم بالذنب  
فعلة . والم الشئ قرب . وربما استعملت من افعال المقاربة بمعنى كاد . يقال  
الم يفعل كذا . اي كاد . والم فلانا العاما زاره . وبالتقوم اتاهم فنزل بهم \*  
اللامة من العيون المصيبة بسوما وفي كل ما يخاف من فزع وشئ \* هو يزورنا  
لها ما . اي غيا \* اللثم جنون خفيف او طرف من الجنون يلم الانسان  
يقال يولثم . ومقاربة الذنب من غير موافقة او هو الصغائر او فعل  
الصغيرة ثم لا يعاوده كالقبلة \* لها على ثلاثة اوجه احدها ان تختص بالمضارع  
فجزمه وتنفيه ونقلبه ماضيا كالم الا انها تفارقها في خمسة امور . احدها انها لا تقترب  
باداء شرط فلا يقال ان لها ثم ويقال ان لم ثم . والثاني ان منفيا مستمرا  
النفي الى المحال كقوله

فان كنت ما كولا فكن خير آكل

ومنفى لم يحتمل الاتصال نحو لم اكن بدعائك رب شيئا . والاتضاع مثل  
لم يكن شيئا مذكورا . ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولم يجر لها يكن ثم كان بل  
يقال لها يكن وقد يكون . ولا متناد النفي بعد لها لم يجر افتراضها  
بحرف التعقيب بخلاف لم . نقول قمت فلم ثم لان معناه وما قمت عقيب قياي .

ولا يجوز ما قمت فلما قمت لان معناه وما قمت الى الآن. الثالث ان الغالب في  
منفي لهما ان يكون قريباً من المحال بخلاف منفي لم نقول لم يكن زيد في  
العلم الماضي مقيماً ولا يجوز لهما يكن. الرابع ان منفي لهما متوقع ثبوته بخلاف  
منفي لم. ألا ترى ان معنى بل لهما يذوقوا عذاب النار انهم لم يذوقوه الى الآن  
وان ذوقهم له متوقع. وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي  
فهما سيان في نفي المتوقع وغيره. مثال المتوقع ان نقول مالي قمت فلم تقم او  
لما تقم. ومثال غير المتوقع ان نقول ابتداء لم تقم اولها تقم. الخامس ان منفي لهما  
جائز الحذف لدليل كقول

فجئت قبورهم بدأ ولما فناديت القبور فلم تجبني  
اي ولما اكن بدأ قبل ذلك اي سيدي. ولا يجوز وصلت الى بغداد ولم تريد  
ولم ادخلها فاما قوله

احفظو ديعتكم التي اودعتموها يوم الاغاذب ان وصلت وان لم  
فضرورة. وعلة هذه الاحكام كلها ان لم لنفي فعل ولما لنفي قد فعل. والثاني  
من اوجه لهما ان تختص بالماضي فتقتضي جملتين وحديث تانيهما عن وجود  
اولاهما نحو لهما جاتي اكرمه. ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم  
بقول وجوب لوجوب. وقيل هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيره. وقال  
جماعة انها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ. ويكون جوابها فعلاً  
ماضياً اتفاقاً وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية او بالفاء عند ابن مالك وفعل  
مضارعاً عند ابن عصفور. ودليل الاول لهما نجأكم الى البر اعرضتم. والثاني  
لها نجأكم الى البر اذا هم يشركون. والثالث فلما نجأهم الى البر فمهم مقصد.  
والرابع فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشري يجادلنا. وهو مأول  
بجادلنا. والثالث من اوجهها ان تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة  
الاسمية نحو ان كل نفس لهما عليها حافظ فيمن شدد الميم. وعلى الماضي لفظاً  
لامعنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسألك الافعلك. قال سيبويه

اعجب الكلمات كلمة لما ان دخل على الماضي يكون ظرفاً وان دخل على المضارع يكون حرفاً وان دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى إلا. وفي سورة هود وان كلاً لما لهم فبينهم قال القراء اصله لما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتونين اي جميعاً. وقد تدخل على لما الجازمة الهزة فلا تحول عن حكم المحرم وتكون للتفرع والتوزيع كما هلت في آلم \* اللما ضرب من السمك \* اللمة المرأة والشدة. واصابته من الجن لمة اي من اوقليل. واللمة الصاحب والاحباب في السفر والمونس للواحد والجمع نقول هو اوم لمني. واللمة ما تشعث من راس المونود بالفهر والشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي حمة ج لم ولمام \* دار لمومة اي تجمع الناس وترثهم \* آلم لغة في هلم. وفي المام اي معرفة وخبرة. والملم الشديد من كل شيء. ورجل ملم اي يجمع القوم او عشيرته. والملم الزائر. وغلالم ملم. اي قارب البلوغ. والملمة النازلة من نوازل الدنيا والملموم الذي يؤلمه والجمع المدور المضموم. وكنية لمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض. وصخرة ملومة اي مستديرة صلبة

لمح - لبن سحج سحج اي دسم حلو

لما الشيء يلوم لهوا (واو ي) اخذه باجمع \* اللمة الجماعة والاحباب من الثلاثة الى العشرة وترب الرجل وشكله والاسوة. واصلة لوم والناء عوض عن الهزة الناهية من وسطه

لعي الغلام يلعي لهما ولعي يلعي لى (يا ي) اسودت شفته او كانت بها لى \* آلعي به اللص الماذهب به خفية مثل الما من المهموز. وتلت الارض به وعليه اشتملت مثل تلمات من المهموز. والتعي لونه التما على الجهول التبع. وربما هيز \* اللى واللى سيرة في باطن الشفة او شربة سواد فيها وذلك ما ينحس \* آلعي الذي يشفيه لى والانى لما ج لى. ورح آلعي شديد سمة الليط صلب. وظل آلعي كفيف. وشجر آلعي كفيف الظل



و غلام آئی ای بارد الریق

لَنْ حَرْفِ نَصْبٍ وَفِيهِ اسْتِقْبَالٌ وَلَا تَنْفِيدٌ تَوْكِيدُ النِّفْيِ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ.

وتأتي للدعاء كما أتت لذلك ومن ذلك قول الشاعر

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَمْ ثُمَّ لَا زَالَا مَتْلُكُمْ خَالِدًا خُلُودًا الْجِبَالِ

وتلني القسم بها وبلن نادر جدا كقول ابي طالب

واقه لن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسدني التراب دفينا

وزعم بعضهم انها قد تجرم وهو غريب كالنصب يلم كقول الشاعر

فلان محلّ للعینین بعدک منظر . وقول الآخر

لَنْ يَخِيبَ الْآنَ مِنْ رَجَائِكَ مَنْ حَرَّكَ مِنْ دُونِ بَابِكَ الْحَقْلَةَ

والاول محتمل للاجزاء بالفتحة عن الالف ضرورة

لَهَبِ النَّارِ لَهَا هَبًا وَلَهَبًا وَاهِبًا وَلِهَابًا وَلِهَبَانَا اشْتَعَلَتْ خَالَصَةً مِنَ الدَّخَانِ .

وَلَهَبَ النَّارُ لِسَانَهَا وَلَهَّبَهَا حَرُّهَا. وَلَهَبَ الرَّجُلُ لَهَبًا وَلَهَبًا نَاعِشٌ مُضِي

هَبَانُ \* هَبَّ النَّارَ فْتَلَبَّتْ وَاهْبِهَا فَانْتَبَتْ اَيِ اَوْقَدَهَا حَتَّى صَارَ لَهَا هَبٌّ

فانقذت والتهب الرجل غضب ونحرق. وفلان يتلهب جوعاً وبلتهب اي

مغرَّق ويتضرَّم. والهب الفرس اجتمع في عدوه حتى اثار الغبار والبرق تتابع \*

للّهَابِ الْعُطْشِ \* اللّهُبِ مِهْوَاةٌ مَا يَبِينُ كُلَّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعِ فِي الْجَبَلِ أَوْ

لشعب الصغير فيه اوجه فيه كالحائط لا يدنق ج الهاب ولهب ولهاب .

اللَّهَبُ لِسَانُ النَّارِ الْغَارِ السَّاطِعُ \* اللِّهَازُ الْعِشَارُ وَالْإِنْشَى لَهَى

سج لَهَا بِ: وَاللَّيْثَانُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالسُّومُ الْحَارُّ وَالْعَطَشُ \* اللَّهُمَّ الْعَطَشُ

بياض ناصع نقى **يد الأظفار** اسم من ألحظ القدم وهو احتداد القدم في

عدوه حتی - شبر الغبار او مخور من حافره ناز او استاده عدوه .

المَلَبَّ الرَّائِعَ الْحَمَامِيَّ : المَلَبَّ مِنَ الشَّابِّ مَا لَمْ يُشْعَرْ بِهِ

هذه - اللّهُمَّ المَدَّةُ القصيرة الدائمة أم مقلب الداهية

ت - اللَّاهُوتُ الْأُلُوهَةُ، أَصْلُهُ لَا يُعْنَى بِهِ؛ يَدُوتُ فِيهِ الدَّاءُ، وَالْتَّاءُ مَالِفَةٌ

كما زبدتا في جبروت وملكوت وغيرها. وقيل هو سرياني. وقال في  
الكليات اللاهوت الخالق والناسوت المخلوق وربما يُطلق الاول على الروح  
والثاني على البدن وربما يُطلق الاول ايضا على العالم العلوي والثاني على  
العالم السفلي وعلى السبب والمسبب وعلى المحن والانس  
لهت الكلب وغيره يلهت لهتا ولهاتا اخرج لسانه من النفس الشديد عطشا او  
نعما او اعياء. واهت الرجل يلهت لهتا ولهاتا ولهاتا عطش. فهو لهتان.  
وهي لهتي \* التهت الكلب بمعنى لهت \* اللهات حر العطش وشدة الموت  
والنقط في الخوص \* اللهاتي الكثير الخيلان الحمر في الوجه \* اللهفة  
التمب والعطش والنقطة الحمراء في الخوص \* اللهات صانعوا الخوص دواخا  
لهج بالشيء يلهج لهجا أغري به فتأثر عليه. فهو لهج ولاهج \* لهج النوم اطعمهم اللهجة.  
واللهج زيد لهجت فصالة برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشدها في  
الاخلاف لئلا يرضع اللصبل. واللهج بالشيء على المجهول أولع به ولزمه.  
والهاج الشيء الهيجاجا اختلط بعضه ببعض. وعينه اختلط بها النعاس. واللبن  
خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته \* اللهجة واللجة اللسان وقيل  
طرفه وقيل هي لغة الانسان التي جيل عليها واعتادها. يقال فلان فصيح  
اللهجة وصادق اللهجة. واللهجة اللهجة \* اللهج من ينام ويعجز عن العمل  
اللهج - نلهج بالشيء أولع به. والطريق استهان وأثر فيه السابلة \* اللهج العس  
الضخم والطريق الواسع المثلل  
لهذه الحمل يلهده لهتا اقله. ودأبته جهدها وحرثها. والشيء آكلة او لحسة.  
وفلانا دفعة دفعة لذو او ضربة في اصول ثدييه او اصول كتفيه او  
غمرة يلهده فلانا بمعنى لهده شديد للتعب. ولهذه ظلمة وجار عليه. وبه ازرى.  
والى الارض ثاقل اليها. وبفلان امسك احد الرجلين وخلى الآخر  
عليه وهو يقاتله \* اللهاد التواقي \* اللهاد انفراج يصيب الابل في صدورهما  
من صدمة ونحوها وورم في الفريضة ود آ في ارجل الناس والفخاذم كالانفراج

والرجل الثقيل الجبس \* اللهيذ الحسير . اللهيذ الرخوة من العصائد  
 لذب - اللهب الشيء الثابت اللازم  
 لخدمة لخدمة قطعة \* تلخدمة قطعة . والشيء آكله \* اللهم الحاد الفاطم من الاسنة  
 والحجر الواسع لهاذر ولهاذمة . واللاهذمة اللصوص  
 لهر القوم ولهم أهذا خالطهم ودخل بينهم . ولهره القنير خالطة التيب . ولهره  
 بالرحم طعنة في صدره . وفلاننا لكره . او ضربة يجمع يده في الهازم والرقبة .  
 والفصيل ضرع امه ضربة براسه عند الرضاع \* لهر فلاننا بمعنى لهره \* الملاهير  
 الجبل والاكمة يضربان بالطريق . ودائرة اللاهير من دوائر الخيل وهي التي  
 تكون على اللهمزة وتكره \* الليهاز رقعة يضيق بها المحور الواسع \* اللهمزة المرأة  
 السمينة ظهور الشدقين . والهمزة اللهمزة \* الملهز الضارب بالجمع في الهازم  
 والرقبة . والملهوز المضرب المخلق والرجل خالطة الشيب والموسوم في لهرمته  
 لهرمة قطع لهرمته . والشيب خديه خالطها \* اللهمزة عظم ناتي في الهي تحت  
 الاذن وهما لهرمتان ويقال للهرمتان مضغتان عليان تحت الاذنين ج لهازم  
 لهر الشيء يلهره لهره لهره . والصبي ثدي امه لهره بلا مص . وفلان على الطعام  
 زاحم عليه حرصا \* لهره على الطعام ملاهسة زاحم عليه حرصا . وفلان الى الشيء  
 بادر اليه وازدحم عليه . ويقال فلان يلاهس بني فلان اذا كان يغشى ويزدحم  
 على طعامهم \* اللاهس واحد اللوايس اي الخفاف السراع \* اللهايس  
 واللاهاس القليل من الطعام \* اللهسة الشيء مما يلهس . وما لك عندي  
 لهسة اي شيء

لهم - اللهايم مجاري الاودية الضيقة الواحد لهمم  
 لهطة لهطة لهطاً ضربة بالكف منشورة . وبسم رماء به . والشوب خالطة . وبه  
 الارض صرعه . والام به ولدته \* الهطت المرأة فرجها بماء ضربته به \*  
 لهطة من الخبر ما سمعة ولم تستحقه اي لم تعتد حقا ولم تكذب  
 طبع الرجل يلهم لهما كان لهما . وفلان نشدق في الكلام \* اللهاعة الغفلة \*

اللَّهِجَّ الرَّجُلَ الْمُسْتَرْسِلَ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ \* اللَّهِجَّةُ اللَّهَاجَةُ وَالْكَسَلُ وَالْفَتْرَةُ فِي الْبَيْعِ  
حَتَّى يَغْبَنَ

لَهْفُ الرَّجُلِ عَلَى الْجَهُولِ لَهْفًا ظَلِيمًا . وَلَهْفٌ عَلَى مَا فَاتَ يَلْهَفُ لَهْفًا حَزِنًا وَتَحَسَّرَ \*  
لَهْفٌ فَلَانٌ نَفْسُهُ وَأُمُّهُ قَالَ وَلِنِسَاءٍ وَأُمِّيَاءٍ وَهَفَاءٌ . وَيُقَالُ لَهْفٌ أُمِّيهِ أَيْ أَبَوَيْهِ .  
أَمَّا غَلَبُ الْأَمِّ هُنَا عَلَى الْأَبِ لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ الشَّغْنَةِ وَشَدِيدَةُ الْحُزْنِ وَالْهَفُّ لَهُ حِرْصٌ  
وَشَرٌّ . وَتَلَهَّفُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى لَهْفَتْ . وَالتَّهَفْتُ النَّارَ التَّهَبْتُ . وَفُلَانٌ تَحْرَقُ حُزْنًا  
مِنْ مَصِيبَةِ الْمَتِّ بِهِ \* اللَّاهِفُ الْمَظْلُومُ الْمَضْطَرُ يَسْتَغِيثُ وَتَحَسَّرَ . وَامْرَأَةٌ لَاهِفَةٌ  
وَلَاهِفَةٌ كَذَلِكَ . وَهُوَ لَاهِفٌ الْقَلْبُ أَيْ مُحْتَرَقُهُ \* بِالْهَفِّ فَلَانٌ كَلِمَةٌ تُحَسَّرُ  
بِهَا عَلَى مَا فَاتَ . وَيُقَالُ يَا لَهْفِي عَلَيْكَ يَا لَهْفِي يَا لَهْفِي . وَبِالْهَفِّ  
أَرْضِي وَسَمَّيْ عَلَيْكَ وَيَا لَهْفَاهُ \* اللَّهْفَانُ اللَّاهِفُ مَوْثِقُهُ لَهْفَى جَ لَهْفَى  
وَأَهْلَانِي \* اللَّهْفَةُ الْمَرَّةُ . وَيُقَالُ فِي التَّحَسُّرِ عَلَى فَاْتٍ يَا لَهْفَةً وَيَا لَهْفَانَةً وَيَا لَهْفِيَاءَةً \*  
اللَّهْوَةُ الْمُتَحَسِّرَةُ \* اللَّهْيْفُ اللَّهْفَانُ جَ لَهَافٌ . وَرَجُلٌ لَهْيْفُ الْقَلْبِ . أَيْ  
مُحْتَرَقُهُ . وَاللَّهْيْفُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالْمُخِيطُ \* الْمَلْهُوفُ اللَّاهِفُ

هَقَّ الشَّيْءُ وَلَهَقَ يَلْهَقُ لَهَقًا وَلَهَقًا أَيْضًا شَدِيدًا \* تَلَهَقَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى لَهَقَ \* اللَّهَاقُ  
الثَّوْرُ الْإِبْيَضُ وَكُلُّ إِبْيَضٍ . وَإِبْيَضُ لَهَاقٍ وَلَهَاقٍ . أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَبِقَرَّةٍ  
لَهَاقٍ أَيْ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ \* اللَّهَقُ وَاللَّهَقُ الْبَعِيرُ الْإِعْبَسُ وَالْإِنْثَى لَهْوَةٌ  
وَلَهْفَةٌ جَ لَهَقَاتٍ وَلَهَاقٍ وَالثَّوْرُ الْإِبْيَضُ وَكُلُّ إِبْيَضٍ . وَإِبْيَضُ لَهَقٍ وَهَقٍ  
أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَالْإِنْثَى لَهْفَةٌ وَلَهَاقٍ أَوْ اللَّهَقُ الْإِبْيَضُ لَيْسَ بِذِي بَرَقٍ  
وَصَفَتْ فِي الثَّوْرِ وَالتَّوْبِ وَالتَّبِيبِ \* تَهِي \* مَلْهَقُ اللَّوْنِ أَيْ إِبْيَضُهُ  
هَلَاكَ تَهْلَأُ الرَّجُلُ تَهْلُؤًا نَكْصًا وَجَبَنَ

هَلَّةُ النِّسَاجِ الثَّوْبُ هَلَالُهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ \* تَهْلِلُهُ الثَّوْبُ مَطَارِعُ هَلَلِهِ . وَالْكَلاَّ  
تَبَعَ قَلِيلُهُ \* اللَّهْلَةُ الثَّوْبُ الرَّدِيُّ وَالتَّسْعُ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ وَالشَّعْرُ . وَاللَّهْلَةُ  
وَاللَّهْلَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ جَ لَهَالِهِ  
لَهُمُ الشَّيْءُ بِأَهْمِهِ لَهْمًا وَأَهْمًا أَبْطَلَةُ بَرَّةٌ \* أَلْهَمَ الشَّيْءُ أَبْطَلُ أَيْاهُ . وَالْهَمُّ

عالي فلانا خيرا اوحى اليه ولقنه آياه ووقته له. وتلهم الشيء والهمة ابلعة  
بيرة. والهم الفصل ما في الضرع استوفاه. واليهوم لونه على المجهول تغير.  
واستلهم فلان الله تعالى خيرا سأل ان يلهمه آياه \* لا هم في قول الراجز  
لا هم لا ادري وانت الداري كل امره منك على مقدار

يريد به اللهم \* اللهم الجيش العظيم كانه يلهم كل شيء \* اللهم اي  
يا الله وذكر في ال \* من باب الهزة \* اللهم المس من الثيران وكل  
شيء ج لهوم. ورجل لهيم \* ككثيف ولهيم تكصرد اي آكول \* لهمة  
من سويقي اي سنة منه \* اللهم الكثير الخير والبحر العظيم والسابق الجواد  
من الخيل والناس. ورجل لهيم \* رغب الرأي جواد عظيم الكفاية ج لهيمون \*  
رجل لهوم ماي آكول \* رجل لهيم ماي آكول. والهم المنية والفدر الواسعة.  
وام اللهم الداهية والحصى والمنية

هم - اللهم السابق الجواد من الخيل والناس \* اللهم الناقة الغزيرة والجرح  
الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة الفطر والعدد الكثير والجيش العظيم  
والكثير الخورج لهاميم. ولهاميم الناس اشياخهم \* اللهم واللهم السابق  
الجواد من الخيل والناس

لهن - لمن القوم وللقوم والهم اهدى لهم شيئا عند قدومه من سفره. ولهمهم ولم  
اطعمهم اللهنة. وتلن الرجل نعلن باللهة \* اللهة ما يهديه المسافر عند  
قدومه من سفره. والنجة ج لهن \* لهيك كلمة تستعمل توكيدا واصلا لا نك  
فأبدلت الهزة هاء كما قالوا في إياك هياك  
له الشيعر يلهم لها رقة وحسنه

لها الرجل بالشئ يلهو لهما (واوي) أعيب. وبه أويج به. والمرأة الى حديث  
الرجل لهما ولهما انست به وأعجبها. وفلان عن الشيء لهما ولها أنا  
سلا وغفل وترك ذكره. واصل اللهي لهما على فحول. وأهي به يلما  
لها احبة. وعه سلا وغفل وترك ذكره. وأعرض عنه \* لها عنه تلبية

شغلة. ويه علة. ولاهه ملاهه قاربه. وفلاناً نازحاً. والشئ دانه.  
والغلام الغلام دنامه. واهاه اللعب عن كذا الهاء شغلة. وفلان الشئ  
تركة عجزاً. او يقال الهى الرجل اذا اشتغل بسمع الغناء. والهى الطلحن  
فى الرحى القى اللهوة. وفلان اعطى اللهى. اى افضل العطايا واجزها.  
وتلهى عنه تلهياً بمعنى لهى. وتلاهى بالملاهى تلاهياً اشتغل بها وتلاعب.  
وتلاهى القوم اى لهى بعضهم ببعض. والتهى الرجل بالشئ الهاء لعب به.  
وعنه بغيره اشتغل \* اللاهى اسم فاعل. وقول الشاعر لآه ابن عمك والنوى  
تعدو. اراد الله ابن عمك تحذف اللام الاولى ج لاهون \* اللهاه المتدار  
كالزهاء \* اللهوما هوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوها والمرأة الملهو  
بها وقد يكنى باللهو عن الجماع \* اللهاه المحبة المسترفة على الخلق فى  
اقصى سنف الفم او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطع القلب من اعلى  
الفم. والعامية نسبها بالطنطنة لهورات ولهيات ولهى ولهى ولهاه  
ولهاه \* اللهوة المرة والمرأة الملهو بها. واللهوة ايضا واللهوة ما يلقى الطاحن  
من الحب فى فم الرحى بيده والعطية او افضل العطايا واجزها والحفنة  
من المال او الالف من الدنانير والدرهم لا يخرج لى \* اللهوة العطية او افضل  
العطايا واجزها \* فلان لهو عن الخبر. اى كثير اللهاه عنه \* اللهوى نسبة  
الى الهاء. والحرفان اللهويان هما القاف والكاف \* اللهوة والاهية والتلهية  
ما يتلاهى به. والملهى اللهو وزمانه وموضعه. والمهى آله اللهو ج مله  
لهو ج امره لهو ج لم يبرمه. والشواء لم ينضج او لم ينعم طبخه. والشواء ملهو ج  
تلهو ج الشواء بمعنى لهو ج  
لهو ج فلان لهو ج كان يحسن بما ليس فيه. والعمل والكلام لم يبالغ فيه \*  
تلهو ج فى العمل والكلام معنى لهو ج \* رجل لهو ج اى مطرود فباش  
الجميع - تلهو ج فى كلامه افراط وتبليغ  
لو حرف على ستة اقسام. احدها لو المستعملة فى نحو لو جاءني لآكرمتك. وهذه

تفيد ثلاثة امور احدها الشرطية اي عند السببية والمسببية بين الجملتين بعدها.  
والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما بعده فارقت إن.  
والثالث الامتناع. قال جماعة في حرف امتناع لا امتناع. اي امتناع الجواب  
لا امتناع الشرط. وهذا القول الجاري على السنة المعربين. وقال سيبويه في  
حرف لما كان سيقع لوقوع غيره. والمنطقيون جعلوها من ادوات الاتصال  
لزو ما نحو لو كان زيد حجراً كان جاداً. والثاني من اقسام لو ان تكون حرف  
شرط في المستقبل الا انها لا تجزى كقوله

ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سبب  
لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى ليلى بهش ويطرب  
والفرق بين هذا القسم وما قبله ان الشرط متى كان مستقبلاً كانت لو بمعنى  
إن ومتى كان ماضياً كانت حرف امتناع. ومتى وقع بعدها مضارع فانها  
تقلب معناه الى الماضي كقوله

رهبان مدين والذين عهدتم يكون من حذر العذاب قعودا  
لو يسمعون كما سمعت كلامها خرّوا لعزة ركبنا وسجودا  
اي لو سمعوا. والثالث ان تكون حرفاً مصدرياً بمنزلة أن الا انها لا تنصب  
واكثر وقوع هذه بعد ود ويود نحو ودوا لو تدهن. ونحو يود احدكم لو  
يمر. ومن وقوعه بدونها قول قتيبة

ما كان ضرك لو مننت وربما من النفي وهو المغيظ الخنثى  
وقول الاعشى

وربما فات قوماً جل امرهم من الدائي وكان الحزم لو عجلوا  
وقول امرء النيس

تجاوزت احراساً عليها ومعتراً علي حراساً لو يسرون مثلي  
والرابع ان تكون التمني ويأتي جوابها بالفاء منصوباً نحو لو تاني فحدثني بصب  
تحدثت كما تقول ليتك تاني فحدثني. والخامس ان تكون للعرض مثل

أَلَا وَيَا نِي جَوَابَهَا بِالْفَاءِ مَنْصُوبًا أَيْضًا نَحْوُ لَوْ تَنْزَلَ عِنْدَ نَافِثِيبٍ خَيْرًا . كَمَا  
نَقُولُ أَلَا تَنْزَلَ عِنْدَنَا فَتَصِيبُ خَيْرًا . وَالسَّادِسُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّخْلِيلِ نَحْوُ  
تَصَدَّقُوا وَلَوْ يَظْلِفُ مُحَرَّقٍ . قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ اللُّخْمِيُّ . وَهَذَا مَسَائِلُ احْتِذَاهَا أَنْ  
لَوْ خَاصَّةً بِالْفِعْلِ وَقَدْ يَلِيهَا اسْمُ مَرْفُوعٍ مَعْمُولٌ لِحَذَوْفٍ يَنْسَرُهُ مَا بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ  
لَوْ ذَاتُ سِرَارٍ لَطَمْتَنِي . أَوْ اسْمٌ مَنْصُوبٌ كَذَلِكَ نَحْوُ لَوْ زَيْدًا رَابِئَةُ أَكْرَمْتُهُ .  
أَوْ خَبَرٌ لَكَانَ مَحذُوفَةً كَقَوْلِهِ

لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلَكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
أَوْ اسْمٌ فِي الظَّاهِرِ مُبْتَدَأٌ مَا بَعْدَهُ خَبَرٌ كَقَوْلِهِ

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلْفِي شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي  
وَإِخْتِلَافٍ فِيهِ فَقِيلَ مَحْمُولٌ عَلَى ظَاهِرِهِ وَأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَلَيْتَهَا شَدُودًا .  
وَقَالَ الْفَارَسِيُّ هُوَ مِنَ النُّوعِ الْأَوَّلِ وَالْأَصْلُ لَوْ شَرِيقٌ حَلْفِي هُوَ شَرِيقٌ مُخَذَّفٌ  
الْفِعْلُ أَوَّلًا وَالْمُبْتَدَأُ آخِرًا . وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّئِ

لَوْ قَلَمٌ الثَّبِيتُ فِي شَقِّ رَأْسِهِ مِنْ السَّعَمِ مَا غَيَّرَتْ مِنْ خَطِّ كَاتِبٍ  
أَيُّ وَلَوْ حَصَلَ قَلَمٌ أَوْ وَلَوْ لَوْ يَسُ قَلَمٌ . وَرُويَ قَلَمًا بِالنَّصْبِ وَهُوَ أَوْجَهُ  
وَالْتَقْدِيرُ لَوْ لَا بَسَتْ قَلَمًا . الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَّةُ تَقَعُ أَنَّ بَعْدَ لَوْ كَثِيرًا كَقَوْلِهِ  
مَا أَطِيبَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرٌ تَبَوَّأَ الْحَوَادِثَ عَنْهُ وَهُوَ مَلُومٌ  
وَقَوْلُ الْآخَرِ

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِادْنَى مَعِيشَةٍ كَفَلَنِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ  
وَمَوْضِعُهَا عِنْدَ الْجَمِيعِ رَفَعَ فَقَالَ سَبَبُوهُ بِالْأَبْتَدَاءِ وَلَا تَخْتِجِ إِلَى خَبَرٍ لَا شَكَّ  
صَلَتْهَا عَلَى الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ . وَقِيلَ عَلَى الْأَبْتَدَاءِ وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ ثَابِتٌ .  
وَقِيلَ عَلَى النَّفَاعِلِيَّةِ وَالْفِعْلُ مُتَدَرِّبٌ بَعْدَهَا أَيُّ لَوْ ثَبِتَ . الثَّلَاثَةُ لَغَلْبَةُ دُخُولِ لَوْ  
الْمَاضِي لَمْ تَجْزِمْ . وَرَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْجَزْمَ بِهَا مُبْطَرَدٌ عَلَى لَفْظِهِ وَإِجَارَةُ جَمَاعَةٍ فِي  
الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ

لَوْ يَشَأُ طَارِبُهَا ذُو مَبِيعَةٍ لَأَحَقُّ الْأَطَالِ نَهْدٌ ذُو خَصْلَةٍ



الرابعة جواب لو اما مضارع منفي لم نحول لم يخف الله لم يعصيه . او ماض  
مثبت او منفي بما . والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحولوا نشاء جعلناه  
حطاما . ومن تجرد منها لو نشاء جعلناه اجاجا . والغالب على المنفي تجرده  
منها نحولوا وشاء ربك ما فعلوه . ومن اقترانه بها قوله

ولو نعطى الخيار لما ائترقنا ولكن لا خيار مع اللبالي

واذا كان النافي لم لم يقتنر الجواب بها كما سبق ثميته . وورد جواب لو الماضي  
مقرونا بقند وهو غريب كقول جرير

لو شئت قد نفع الفؤاد بشرية تدع الحوائج لا يجدن غليلا

وقد يكون جواب لو جملة اسمية مقرونة باللام او بالفاء نحو ولو انهم آمنوا  
وانقلوا لمثوبة من عند الله خير . وقيل هو جواب قسم مقدر . وكقول  
الشاعر

لو كان قتل ياسلام فراحة لكن فررت مخافة ان اوسرا

وقاعدة لو انما اذا دخلت على ثبوتين كانا نفيين نقول لو جاءني لاكرمته فما  
جاءني ولا اكرمته . او على نفيين كانا ثبوتين نقول لو لم يستدل لم يطالب  
فقد استدل وطولب . او على نفي وثبوت كان النفي ثبوتا والثبوت نفيا نقول  
لو لم يؤمن اربى دمة فانه آمن ولم يرق دمة . والعكس لو آمن لم يقتل اي انه  
لم يؤمن فقتل . قال بعضهم لو اذا جاء في ما يشوق اليه او يخوف منه  
قلما يوصل بجواب ليذهب القلب منه كل مذهب

لوا - اللوة السوة

لا ب الرجل والبعر يلوب لوبا ولوبا ولوبا غطش او حام حول الماء وهو  
لا يصل اليه . والاسم اللوب واللوب واللوب واللوب \* لوبة تلوبا خلطة  
بالملا ب او لطخة . والاب الرجل الابة عطشت ابلة \* اللائب اسم فاعل  
ج لوب \* اللوب اللعاب \* اللوب البضعة التي تدور في القدر والنخل .  
وابل لوب ونخل لوب ولوايب . اي عطاش بعيدة عن الماء \* اللوباء

وَاللُّوَيْسَاءُ وَاللُّوَيْيَا \* اللُّوَيْةُ القوم يَكُونُونَ مع القوم وَلَا يُسْتَشَارُونَ فِي شَيْءٍ  
وَالْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ جُ لُوثٌ \* اللَّابَةُ الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ جُ لَا بَاتٌ وَلَا بٌ. وَاللَّابَةُ  
أَيْضًا الْأَبْلُ الْجَمْعَةُ السُّودُ بِالْمَلَابِ طِيبٌ يَشَبُهَ الْخُلُقُ أَوْ الزَّعْفَرَانُ. وَالْمُلُوثُ  
مِنَ الْحَدِيدِ الْمُلَوَّى. وَشَيْءٌ مُلُوثٌ أَيْ مَلُوحٌ بِالْمَلَابِ  
لَا تَ الرَّجُلُ يَلُوثُ لُوثًا أَخْبَرَ بِغَيْرِ مَا يُسْأَلُ عَنْهُ. وَخَبَرَ كَتَمَهُ وَحَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ \*  
اللاتُ صَمٌّ وَذِكْرٌ فِي لَاتٍ ت \* لَاتٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَشْبُوهَةِ بِلِيسَ وَذُكِرَتْ  
أَوَّلُ الْبَابِ \* اللَّوَانِي جَمْعُ اللَّوِي  
لَا تَ الْعَامَّةُ عَلَى رَأْسِهِ يَلُوثُهَا لُوثًا عَصَبًا. وَفِلَانٌ لَا ذِيهِ. وَاللَّفْمَةُ مَرَّعُهَا فِي الْإِهَالَةِ  
وَدَارُهُ لَزَمًا. وَالشَّيْءُ لَا كَثَرَةً فِيهِ. وَفِي الْأَمْرِ أَبْطَأَ. وَثَوْبَةٌ بِالطَّيْنِ لَطِيخَةٌ بِهِ.  
وَالشَّيْءُ خَلْطَةٌ وَمَرَسَةٌ. وَلَا تَ فِلَانٌ دَارٌ. وَمَا لَا تَ فِلَانٌ أَنْ غَلَبَ فِلَانًا.  
أَيُّ مَا أَحْبَسَ \* لُوثُ الشَّيْءِ ثَلَاثًا مَرَّةً. وَالْمَاءُ كَدْرُهُ. وَثِيَابَةٌ بِالطَّيْنِ لَطِيخَةٌ  
بِهِ. وَالتَّبْنُ بَالَقَتْ خَلْطُهُ بِهِ. وَفِلَانًا مِنْ كَلَامِ حَبَسَةٍ. وَالْأَتَمَالَةُ فِلَانٌ الْإِنَاءُ  
اسْتَوْدَعَهُ آيَاهُ. وَاللُّوَتْ الْأَرْضُ الْوَاتَا ابْنَتِ الرُّطْبِ فِي الْيَابِسِ. وَتَلُوثُ  
ثَوْبَةٌ بِالطَّيْنِ ثَلَاثًا تَلَطَّحَ بِهِ. وَالتَّاتُ الْأَمْرُ التَّيْمَانَا اخْتَلَطَ وَالتَّبَسُّ. وَبَرْدَائِيهِ  
النَّفْثُ بِهِ. وَيُقَالُ التَّاتُ الْخَطُوبُ وَالتَّاتُ بِرَأْسِ الْقَلَمِ شَعْرَةٌ. وَالتَّاتُ فِي الْعَمَلِ  
أَبْطَأَ. وَالتَّبَعِيرُ مِنْ وَقْوِي وَفِلَانًا عَنْ كَذَا حَبَسَهُ عَنْهُ \* اللَّائِثُ الْأَسَدُ. وَنَبَاتٌ لَائِثٌ  
أَيُّ اشْتَفَتْ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ \* اللَّوَاثُ دَقِيقٌ يَذُرُّ عَلَى الْخَوَانِ تَحْتَ الْعَيْنِ \*  
اللُّوَاثَةُ اللَّوَاثُ وَالْجَمَاعَةُ وَالَّذِي يَتَلَوَّثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ \* نَبَاتٌ لَا تَ كُنْبَاتٍ  
لَائِثٌ وَهُوَ مُنْطَلَبٌ عَنْهُ \* اللَّوْثُ الْقُوَّةُ وَالشَّرُّ وَالْمَجْرَاحَاتُ وَالْمَطَالِبَاتُ بِالْإِحَادِ  
وَشَبَهَ الدَّلَالَةَ وَالْبَيْئَةَ الضَّعِيفَةَ الْغَيْرَ الْكَامِلَةَ. وَاللُّوْثُ الْأَسْتِرْخَاءُ \* اللَّيْثُ  
نَبَاتٌ مُلْتَفٌّ \* دِيمَةُ لُوثَاهُ أَيْ تَلُوثُ النَّبَاتِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ \* اللَّوْثَةُ الْحِمَاةُ.  
وَاللُّوْثَةُ الْأَسْتِرْخَاءُ وَالْبَطْءُ وَالْحَمَقُ وَالْهَيْجُ وَالْحُبْسَةُ فِي اللِّسَانِ وَمِنْ الْجَنُونَ  
وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَالضَّعْفُ وَخَرْقَةُ تَجْمَعُ وَيُلْمَبُ بِهَا. وَنَاقَةُ ذَاتُ لُوثَةٍ  
أَيُّ كَثِيرَةِ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ \* نَبَاتٌ لَيْثٌ أَيْ النَّفْثُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ \* لُحْيَةُ لُيْثَةٍ

اي اختلط شطها بيباضها \* اللويثة الجماعة . ولويثة من الناس اي لبيثة \*  
 الَلُوث المسترخي والقوي ضد البطي . والثقل اللسان والضعف العقل  
 والالئي لَوْنَاهُ ج لُوث . والمَلَاث والمَلُوث الشريف يُطَاف به ومَلَاث اي مَلَاذ  
 ج المَلَاوث والمَلَاوِثَة والمَلَاوِث . والمَلَاث ايضا الموضع الذي يدرب به الشيء .  
 والمَلِيث البطي . لَسَمَهُ

الاج الشيء بلوجه لَوَجَا ادارُهُ في فيه . ومنهُ اللَوَجَاء واللَوَجَاء وَذِكْرًا مع الحَوَجَاء  
 والحَوَجَاء في باب الحَاء \* لَوَج بنا الطريق تلويحًا عَوَج

لاح الشيء بلوح لَوَحًا لَحَّ وبدا . والبرق اومض . ولاح اليوطح اليه . والشيء  
 ابصره . والعطش او السفر فلانًا غيره . ولاح الرجل بلوح لَوَحًا وَلُوحًا وَلُوحًا  
 وَلُؤُوحًا وَلُوحًا عَطَش \* لَوَح الرجل تلويحًا اشار من بعيد مطلقًا بأي شيء  
 كان . وَلُوح يسفولع به . وبشويه رفعه وحركه ليلوح للناظر . والسفر  
 او العطش فلانًا غيره وسفع وجهه . والشيب فلانًا يبيض . والشيء بالنار احماه .  
 وفلان الصبي فاته بما يسكه . والاح الشيء الاحه بدا . والبرق اومض . وسهّل  
 تَلَاوًا . وبسفو وثوبه لَمَعَ به . وبحقه ذهب به . وفلانًا اهلكه . ومنه خاف  
 وحاذر . والتاح الرجل التباحا عطش . واستلاح في الامر استلاحة تبصره \*  
 اللِّبَاح واللبّاح الصبح والثور الوحشي ولابيض من كل شيء . وايض ليباح  
 توكيد اي ناصع \* اللُّوح العطش والهواء بين السماء والارض . واللَّوح كل  
 صفيحة عريضة خشبًا او عظام قبل ماخوذ من ان المعاني تلوح فيه بالكتابة .  
 وَلُوح الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين او كل عظم منه فيو  
 عِرَض ج الواح والاوحيج . واللَّوح ايضا الكنيف اذا كُتِب عليها والهواء بين  
 السماء والارض وبالفم اعلى والنظرة كاللحمة . والواح السلاح ما يلوح منها  
 كالسيف واللسان ونحوها في المُلْتاح المتغير . والمِلْواح الطويل والضامر والمرأة  
 السريعة الهزال والعظيم الالواح واليوم تَشُدُّ رِجْلَهَا لِيُصَادَ بِهَا البازي . والمِلْواح  
 ايضا والمِلْوح والمِلْباح السريع العطش

لاخه يأوخه لَوْحًا خلطة بالناح الشيء النياخا اختلط. والهجون اخمر \* اللواخة  
واللواخة الرُّبْد النائب مع اللبن

لَوْد الرجل يَلُود لَوْدًا كان أَلُود \* الألود من لايميل الى عدل ولا يتقاد  
لامر والشديد لا يعطي طاعة والعنق الغليظ ج ألود

لاذ الرجل بالجبل يَلُود لَوْدًا وَلُودًا مَثَلَةً وَلِيَاذَا استتر به واحصن والتجأ.

ولاذ بالقوم التجأ وداناهم وعادهم. ولاذ الطريق بالمار احاط بها وأصل \*

لَاوَذَ به ملاوذة بمعنى لاذ به. ولاوذ عنه ملاوذة ولَوَاذَا راوغ. ولاوذ

فلانًا خالفة. والقوم لاذ بهم بعض. وألاذ بالجبل والقوم الأذة لغة في

لاذ. وألاذ الطريق بالنار احاط بها وأصل \* اللوذ جانب الجبل وما

يطيف به ومُعْطَف الوادي ج الواذ \* اللوذان من الشيء ناحيته \* اللوذانية

المراوغة \* الأذ ثوب حرير احمر صيني \* لاذ \* التلواز اسم بمعنى الملاوذة

والملاذ الحصن والمجأ. والملاوذ المآزر ينثر بها مفردة ملوذ. والملاوذ المملأذ.

والملاوذ القليل

لَاوَز الي بلوز لَوَزًا لجأ. والشيء آكله. ومنه تخلص بلوز النمر تلوزًا حشاه باللوز \*

اللوز شجر يقارب الرمان \* انه لعوز لَوَز أي محتاج \* اللواز بائع اللوز \*

الملاز المجأ. وارض آلازة كثيرة شجر اللوز. والملاوز النمر الحشو باللوز ومن

الوجه الحسن الملبج

اللَوَز يَبُج من الحلويات شبه القطايف يؤدم بدهن اللوز. معرب

لاس الحلويات وغيرها يلوسها لَوَسًا تتبعها لياكلها. فهو لايس. ولؤوس ولؤاس.

ولاس الشيء ذاقه. والشيء في فيه ادارة بلسانه \* ما ذقت لَوَاسًا بالفتح

اي ذواقًا \* اللؤاسة اللغة اقل من اللغة \* اللؤوس الطعام \* اللؤوس

المتبع الحلويات لياكلها. وما ذقت لَوُوسًا. اي ذواقًا \* الإيلاؤوس وجع في

الامعاء يونانية

لُوسِيَاخوس نبات معناه شبيه الذهب. يونانية

لوشب - اللّوشب النّسب

لاص الرجل يلوّص لَوْصًا لَح من خلل باب ونحوه . ولاص عنه حاد \* لَوْص  
الرجل تلويصًا أكل اللواص . ولاوص الرجل ملاوصة لَح من خلل باب  
ونحوه . ولاوص اليه نظر كأنه يَحْتِيل ليروم امرأ . ولاوص الشجرة اراد ان  
يقطعها بالفاص فلاوص في نظره مينة ويسرة كيف يأتيها وكيف يضربها .  
ولاوص فلانًا على الشيء الاوصة ادارة عليه وارادة منه . وألّص الرجل على  
المجهول أُرْعِش . وتلوّص تلوّصًا تلوى وتلّص \* اللّواص الفالوذ والعسل  
الصافي \* اللّووص وجع الاذن او النحر \* اللّووصة وجع الظهر \* اللّووص  
الفالوذ

لاط فلان يلوّط لَوَاطَةً عمل عمل قوم لوط . اي اني المذكور . ولاط الحوض  
وبالحوض لَوَاطًا ملطه وطيفة . والشيء بالشيء الصفة به . والانسان ضربة .  
وفلانًا طرده . ولاط الشيء بقلبي حَبَّ به وألصق . وفلانًا بعين او  
بسم احابه به . وفلانًا بفلان الحقة به ونسبه اليه . والشيء اخفاه . وفي الامر  
لاطًا أَمَح \* لاوط فلان ملاوطة وتلوّط وتلوّطًا اني المذكور . والتاظة التياظًا  
واستلاظة استلاظة ادعاء ولدًا وليس له . والتاظ حوضًا لاظة لنفسه .  
والتاظ بقلبي لصق . ويقال هذا امر لا يلتاظ بصغري . اي لا يلصق بقلبي .  
واستلاطوه الزقوة بانفسهم \* اللّياظ الربا \* اللّووط الرداء والرجل الخفيف  
المتصرف والربا والشيء اللازق وهو مصدر يوصف به . واني لاجد له في قلبي  
لَوَاطًا . اي حبًا لازقًا بقلبي \* اللّووطي واللّواط الآتي الذكور \* اللّويطة طعام  
اخطأ بعضه ببعض \* هو اللّوط بقلبي . اي الصق

لاظة يلوّطه لَوَاطًا معنى لاظة \* التاظت الحاجة التياظًا تعذّرت \* الملوّط عصا  
يُضْرَب بها وسوط

لاعة الحب يلوّعه لَوَعًا مرضه . والشمس فلانًا غيّرت لونه . والرجل لَوَعًا  
ولوّوعًا كان لاعًا . اي جبانًا جزوعًا او حريصًا سيئ الخلق . ولاع الرجل

بلاغ من باب منع ويلوع من باب نصر لوع جزع او مرض \* لوع الحب  
تلويحاً امرضه. وفلاتا عذبة. او مولدة. والاع تدي المرأة الاعة تغير. والناع  
قلبه النباعاً احترق من الهم او النعوق وكانت لوع \* وجل هاتج لانع  
اي جبان جزوع \* اللاغ المجزوع او المريض واصلة لانع قلب ثم حذقت  
بأو كسالك لاعون ولاعة والواع. ورجل هاتج لاع اي جبان جزوع او  
حريص سمي الخلق وامرأة هاتج لاعة كذلك \* اللاعة التي تغازل ولا  
تمكك والمدينة الفواد الشهمة \* اللوعة حرفة في القلب والم من حبة  
او غير او مرض. واللوعة

لوع - سائغ لانع اتباع

لاف الطعام يلوفة لوقاً آكلة او مضغة. ولاف المال أكل الكلال يابساً \*  
اللوف من الكلال والطعام ما لا يشتهي واللوف نبات ينبت ويسنبت  
ويبلغ نحو شبر وثمره محشو وفيه حدة ومرارة بسيرة. ومنه سبط خشن  
ومنه جعد وله ورق كالليلاب وبصلة كالعنصل ونسبي الصراخة قبل  
لان له في يوم المهرجان صوتاً يزعمون ان من سمعه يموت في سنته. الواحدة  
لوفة \* اللوقي بالنصر نبات يشبه حي العالم اودع منه مجرب في الاسهل  
المرمن \* اللواف صانع الزلاقي اي البسط \* كلاً ملوف اي قد غسلة المطر  
لافة بلوفة لوقاً لينة. وعينه ضربها. والدواة اصلح منهاها. وهو لا يلوق عندك.  
اي لا يقر \* لوق الطعام تلويحاً اصلحه بالزبدة. يقال لا آكل الا مالوق  
لي اي لين حتى يصير كالزبد في لينه \* ما ذاق لوقاً. اي شيئاً \* اللوق المحمق \*  
ذهب فلان لوفة اي ساعة. واللوفة الزبدة او الزبد بالرطب او العمن  
بالرطب \* الا لوق الاحق. والا لوفة اللوفة

لاك الفمة يلوها لوكاً مضغها اهون المضغ وادارها في فمها وهو مضغ صلب او  
علك الشيء. ولاك الفرس اللجام مضغة وعضة. وهو يلوك اعراض الناس  
اي يقع فيهم \* ألكني الى فلان اي ابلغه عني بما ذاق لوكاً اي مضغاً

لؤل - اللؤلؤة الشدة والضر. يقال وقع في اللؤلؤة لؤلؤاً على أربعة اقسام. احدها ان تدخل على جملتين اسمية فعملية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لؤلؤا زيد لا كرمك. اي لؤلؤا زيد موجود. والاسم رفع بعدها على الابتداء خلافاً لمن زعم انه فاعل بفعل محذوف اربلولا لنيابتها عنه او بها اصاله. قيل يجب كون الخبر كوناً مطلقاً محذوفاً فاذا اريد الكون المقيد لم يجز ان تقول لؤلؤا زيد قائم ولا ان تحذفه بل تقول لؤلؤا قيام زيد او لؤلؤا ان زيداً قائم. وذهب قوم الى انه يكون كوناً مطلقاً كالوجود والحصول فيجب حذفه وكوناً مقيداً كالقيام والنعوذ فيجب ذكره ان لم يعلم نحو لؤلؤا قومك حديثي عهد بالاسلام لهدمت الكعبة. ويجوز الامر ان علم. واذا ولي لؤلؤا مضمراً فحتم ان يكون ضمير رفع نحو لؤلؤا انتم لكننا مومنين وسيع قليلا لولاي ولولاك ولؤلؤة. قيل هي جارة الضمير مختصة بما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لؤلؤا بشي هو موضع المجرور بها رفع بالابتداء والخبر محذوف. وقال الاخفش الضمير مبتدأ ولؤلؤا غير جارة ولكنهم انابوا الضمير المحفوض عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا ما انا كانت ولا انت كانتا فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لؤلؤاك وزيد تعين رفعة لانها لا تخفض الظاهر. والثاني ان تكون للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع او ما في تأويله نحو لؤلؤا تستغفرون الله. والثالث ان تكون للتوبيخ والتندم فتختص بالماضي نحو لؤلؤا جاءوا عليه باربعة شهداء. ونحو لؤلؤا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة. ومنه ولؤلؤا اذ سمعتموه قلتم الا ان الفعل اخر. والرابع ان تكون للاستفهام نحو لؤلؤا اخرتني الى اجل قريب ونحو لؤلؤا ازل عليه ملك. واكثرهم لا يذكره والظاهر ان الاولى للعرض وان الثانية للتوبيخ. وذكر الهروي انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس. والظاهر ان المعنى على التوبيخ اي فهلاً كانت قرية. وليس من اقسام لؤلؤا الواقعة في نحو قولو

الآ زعمت اسماء ان لا احبها فقلت بلى لولا ينار عني شغلي  
لان هذه كلتان بمنزلة قولك لولم والجواب محذوف اي لولم ينار عني شغلي  
لزرعها. وقيل بل هي الامتناعية والفعل بعدها على اضمار ان على حذف  
تسمع بالمعدي خير من ان تراه. واصل لولا لوركت مع لا. ولا بد لها من  
جواب وتكثر اللام في جوابها الا اذا كان منفياً بلم فيمتنع دخولها فيه. واغتران  
جوابها بقدر شاذ كقول جرير لولا رجاءك قد قتلت اولادي \* اللآلة الوالي  
والمرقي. فارسية

لؤلؤ - اللؤلؤ الماء الكثير الذي يحمل منه الفتح (اي النارورة الواسعة  
الراس) ما يسعة فيضيق صنبوره اي فمه عنه من كثرت فيستدير الماء  
عند فموي يصير كأنه بلبل آنية ج لؤلؤ. واللؤلؤ آفة من خشب او حديد ذات  
محور ذي دوائر ناسئة وهو الذكر او داخله وهو الانثى ويعرف بالبرغي  
ايضاً \* اللؤلؤ ما كان بهيمة اللؤلؤ \* اللؤلؤ الميرود يحل به  
لؤلؤ - اللؤلؤ الآفة

لؤلؤ لؤلؤة ولي. يقال لؤلؤ مديراً. اي ولي  
لامعة على كذا وفي كذا يلوم لؤلؤة لؤلؤة ملامة ملامة عذلة. فهو لا عذلة وذالك ملام ومعلوم  
وليم به قطع \* لؤلؤة تلوم لؤلؤة. شدد للباغة. ولؤلؤ الكاتب لؤلؤة كنها.  
ولؤلؤة ملاومة ولؤلؤة لؤلؤة لؤلؤة. واللامة لؤلؤة لؤلؤة. فهو ملوم  
وذلك ملوم. والاسم الملامة ج مألوم. وقيل الملام ج مألوم. والام الرجل  
الى ما لا يلام عليه او صار ذا لؤلؤة. وتلوم في الامر تلوماً تمكث فيه.  
وتلوموا تلوموا لؤلؤة بعضهم. والنام التياما قيل منه اللؤلؤ. واستلام اليهم  
استلاماً تام بما يلومونه \* اللؤلؤ اسم فاعل ج لؤلؤ ولؤلؤ \* اللؤلؤة ج لؤلؤ \*  
اللؤلؤ الهول ومن الانسان شخصه والترب والشديد من كل شيء وحرف  
هجا ذكر في اول الباب ج لامات \* اللؤلؤ العذل. واللؤلؤ كثيرة العذل \*  
اللؤلؤ واللؤلؤة بالنصر والمذ العذل \* اللؤلؤ الهول. وجاء بلامه اي ما



يلام عليه \* اللؤمة الشهيدة . وجاءت بلؤمة اي ما يلامر عليه . واللؤمة الملوثر  
 والتلوثر . واللؤمة اللؤام يلومر الناس  
 لون - لون الشيء تلويثاً جعله ذا لون . ولون البسر بدا فيه اثر النضج \* تلون  
 الشيء تلوثاً صار ذا لون واختلفت الوانة . وفلان اختلف اخلاقه . واللون  
 الواناً بمعنى تلون \* اللون ما فصل بين الشيء وبين غيره وصفة الجسد وهيئة  
 من البياض والسواد والحمرة وغير الدقل من النخل او هو جماعة واحدها  
 لؤنة ولينة بالكسر وقلب الواو ياء وتسمي اللينة على لين واللين على لين  
 لاء السراب يلوي لؤها ولؤها ناضطرب و برق . ولاء الله تعالى الخلق خلفهم \*  
 تلؤه السراب تلؤها بمعنى لاء \* اللآهة الحية \* اللآهوت ذكر في ل ه  
 ت \* لؤه السراب بريفة \* اللؤوه اسم من لاء السراب \* الله ذكر في ال ه  
 لوى فلانا دينة وبدينه يلويه لياً ولياً ولياً نارا واية العين واللام ( مطلة .  
 ومثله جملة آياه . ولوي السدح والرمل يلوى لوى اعوج فهو لوى . والنبات صار  
 لويآ . والمعدة والظهران بهما لوى فهو لوي لوية . والحية لواء ( او الصواب  
 لوى ) انطوت يلاوت الحية ملاواة ولواء الثوت عليها . والوى القوم  
 اللواء صاروا الى اللوى من الرمل . والرجل خفت زرع . وفلان خاط لواء  
 الامير . وزيد اكثر التمي . وفلان اكل اللوية . وشويه اشار . والبقل ذوي .  
 ومثله جملة آياه . وبه ذهب . وبما في الاناء استأثر به وغلب على غيره . وبه  
 العقاب طارت به . وبهم الدهر اهلكهم . وبكلامه خالف به عن جهته . والنبات  
 صار لويآ . وفلان اللواء رفعه وعقده . وتلوى الشيء تلويآ انعطف .  
 والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة . وتلاوا عليه تلاويآ اجتمعوا .  
 والوى السدح والرمل التواء اعوج . والشيء انعطف . والمرأة لوية أي اتخذها  
 وخباها \* اللاؤون واللاؤوج جمع الذين \* اللاوية نبت ويسمى بكوى به \*  
 اللقاة العلم وهو دون الرابة . وهو شفة ثوب تلوى وتشد الى عود الرمح .  
 ويقال اللواي وفي لغة بعض العرب نقول احتميت احتمياً ولا تقلب الباء

همزة ج الروية والويات وبهوا بالسواء واللواء اي بعثوا يستغيثون - وربما  
 استعمل ارباب السياسة اللواء اسما لقطعة من البلاد معينة وله دمن الجبل  
 معلوم \* اللوائية عصا تكون على قم العنكم ج لويات \* ما يعرف الحكوم  
 اللو ذكر في ح وو. وما يعرف الحي من اللو الذي ذكر في ح ي ي \* اللوي  
 وجع في المعدة واعوجاج في الظهر. واللوي بمعنى اللاني جمع النوي. واللوي  
 الاباطيل. واللوي ما التوى من الرمل او مسرفة ج الواء والوية. والا لواء  
 من الوادي احناؤه. ومن البلاد نواحيها. واللوي المعوج والذي هو اللوي  
 اي الوجع في المعدة او الاعوجاج في الظهر \* اللواء طائر \* اللواء مؤنث  
 الأولوي والارض البعيدة عن الماء \* اللوة الشهوة. واللوة واللوة العود يتجفر  
 به. واللية ايضا القرايات \* اللوي يابس الكلال او بين الرطب واليابس او  
 ما ذبل من البقل. واللوي شجرة \* اللوية ما خبثته واخفيت له يرك من الطعام.  
 ج لوياب \* اللوي الشد يد الخصومة الجدل يلتوي على خصمه والمنفرد المعتزل  
 والانشى لواء. واللوي ايضا شجرة ومن الطريق البعيد الجهول ومن  
 القرون المعوج ومن الاذنان المعطوف خلقة ج لوي بالضم والقياس لوي  
 بالكسر نسبة الياء. ورماء الله باحوى آلوي اي باعظم الدواهي  
 لوي الحبل واليد يلويه ليا ولويًا (واوية العين يائية اللام) فتله وثناه. واللام  
 بلغ عشرين. وعن الامر تناقل. وامره عني ليا وليا طواه واخفاه. وعليه  
 عطف او انتظر. يقال مر لا يلوي على احد اي لا ينف ولا ينتظر. وآوى  
 راسه وراسه اماله واعرض. والنافه بذنها حركتة. وفلاتا على فلان آثره  
 عليه \* لوي اعناق الرجال في الخصومة تلوية اي مال بها نحو الارض.  
 والوي راسه الواء اماله. والنافه بذنها حركتة. وتلوي الحبل واليد  
 تلويًا والتوي التواء مطاوعا لوي. وتلوت الحبة ترحت. والتوي الامر عسر.  
 وعن الامر تناقل \* اللية المرة ج لوي  
 ليا - اليات النافه الياء ابطات

ليب - اللَّيَابُ أَقْلٌ مِنْ مَلَأَ الْقَمْعَ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ قَدَرِ لَعْنَةٍ مِنْهُ نَلَاكَ  
لَا تِ الْخَبْرَ يَلِيْنَةُ لَيْتَا حَسْبَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرْفُهُ \* الْاِتِ الْخَبْرَ الْاِتَةِ بِعَنْي لَانَهُ .  
وَمَا الْاِتَةُ شَيْئًا . اِي مَا نَقَصَهُ كَيْ آكَنَهُ مِنَ الْاِيَالَتِ \* اللَّيْتِ صَفْحَةُ الْعُنُقِ مِثْلَانِ  
لَيْتَانِ جِ اَلْيَاتِ \* لَا تِ ذَكَرْتُ فِيْ اَوَّلِ الْبَابِ \* لَيْتَ حَرْفٌ مِّنْ مَّتَعَلَقٍ  
بِالْمُسْتَحْبِلِ غَالِبًا كَقَوْلِهِ

فِيَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَاخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ  
وَبِالْمُمْكِنِ قَلِيلًا نَحْوِ لَيْتِ الْعَلِيلِ صَحِيحٌ . وَقَدْ تُنْزَلُ مِنْزِلَةً وَجِدْتُ وَتُعْدَى  
إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَتَجْرِي بِمَجْرَى الْأَفْعَالِ فَيُقَالُ لَيْتَ زَيْدًا شَاخِصًا أَيْ وَجِدْتُهُ  
كَذَلِكَ . وَحُكِمَ أَنَّهَا تَنْصَبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَبَعْضُ  
اصْحَابِهِ وَقَدْ تَنْصَبُهَا كَقَوْلِهِ يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّابِرِ وَاجْعَا . وَيَسَى عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ  
ابْنِ الْمُعْتَزِّ

مَرَّتْ بِنَا سِحْرًا طَيْرٌ فَقُلْتُ لَهَا طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي يَا لَكَ طُوبَاكَ  
وَرُبَّمَا حَوَّلَ الْأَوَّلَ عَلَى حَذْفِ الْخَبْرِ وَتَقْدِيرِهِ أَقْبَلْتُ لَا تَكُونُ . وَبِصَحْحِ  
ابْنِ الْمُعْتَزِّ عَلَى إِمَابَةِ ضَمِيرِ النَّصْبِ عَنْ صَمِيرِ الرَّفْعِ . وَتَقْتَرِنُ بِلَيْتٍ مَا الْخَرْفَةُ  
فَلَا تَزِيلُهَا عَنْ الْأَخْتِصَاصِ بِالْأَسْمَاءِ لَا يَنَالُ لَيْتَا قَامَ زَيْدٌ خِلَافًا لِقَوْلِهِمْ .  
وَيَحُوزُ حَيْثُ أَعْمَالُهَا لِبَقَاءِ الْأَخْتِصَاصِ وَأَهْلُهَا حَمَلًا عَلَى إِخْوَانِهَا . وَرَوَى  
بِالْوُجْهِينِ قَوْلُ النَّابِغَةِ

قَالَتْ الْاَلَيْتَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حِمَامَتِنَا أَوْ نَصْفَةٍ فَتَدِيرُ  
وَيَحُوزُ لَيْتَا زَيْدًا أَلَا عَلَى الْأَعْمَالِ وَءِشْنَعُ عَلَى أَضْهَارِ فَعْلٍ عَلَى شَرِيطَةِ التَّنْصِيرِ .  
وَالَا انْصَلَتْ بِلَيْتٍ يَا أَيُّهُ الْمَتَكَامُ قِيلَ فِيهَا لَيْتَنِي وَإِنِّي وَهَذَا نَادِرٌ  
لَيْتَ - لَيْتَ الرَّجُلَ تَلِيْنًا وَلَيْتَ عَلَى الْمَجْهُولِ وَتَلَيْتَ تَلِيْنًا صَارِلِيْنِي الْهَوَى .  
وَلَا يَدْرِي مَلَا يَدْرِي عَامِلُهُ مَعَامِلَةُ اللَّيْتِ أَوْ فَاحِرُهُ بِالشَّبهِ بِاللَّيْتِ \* اللَّيْتِ الْأَسَدُ \*  
اللَّيْتِ الْأَسَدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَتَاكِبِ وَاللَّسِنِ الْبَالِغُ جِ لُؤْثُ \* اللَّيْثَةُ أَنْثَى اللَّيْتِ  
وَمِنَ الْأَبِلِ الشَّدِيدَةُ \* الْأَلَيْتِ الشَّجَاعُ وَالْاَلْتِي لَيْتَا جِ لَيْتَ . وَالْمَلَيْتِ

الشديد القوي. والمليث السمين المذل. والمليث الممتلي الكثير التور  
 ليد - اللباد الشيء. يقال ما تركت له لباداً اي شيئاً  
 لا الرجل يلزكيزاً لجماً \* المليز المجلج كالملاز  
 ليس الرجل ليس ليساً شجع. وعنه غفل. وليس كلة دالة على نفي الحال وتوفي  
 غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله. وقول الاعشى

له نافلات لا ينيب نوالها وليس عطاء اليوم مانعة غدا

وهي فعل لا يتصرف وزنه فعل ثم التزم تخفيفه بسكون عينه. وزعم ابن  
 السراج انه حرف بمنزلة ما وتابعة جماعة. والصواب الاول بدليل لست  
 ولستم واستم وستم وليست ولستم. وتلازم ليس رفع الاسم ونصب الخبر  
 ككان نحو ليس زيد قائماً. ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما يجوز في اخواتها  
 وقيل قد تخرج عن ذلك في مواضع. احدها ان تكون حرفاً ناصباً للمستثنى  
 بمنزلة الا نحو اتوني ليس زيداً والصحيح انها الناصبة وان اسمها ضمير راجع  
 للبعض المفهوم مما تقدم واستناره واجب فلا يليها في اللفظ الا المنصوب. ولك  
 ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل احسن هنا كما قال الشاعر

ليست هنا الليل شهر لا ترى فيه غريباً

ليس اياي واياًك ولا نخشى رقيباً

وقوله ليس بذلك اي ليس بقبول لان المقبول لعل مرتبته يشار اليه بما يشار  
 الى البعيد. والثاني ان يفترن الخبر بعدها بالان نحو ليس الطيب الا المسك  
 فان بني تميم يرفعونه حملاً لهما على ما في الاهال عند انتفاض النفي كما حمل  
 اهل الحجاز ما على ليس في الاعمال عند استيفاء شروطها. والثالث ان تدخل  
 على الجملة الفعلية او على المبتدأ والخبر مرفوعين فيكون اسمها ضمير الشأن  
 والجملة بعدها في محل نصب خبراً لها ومثال الجملة الفعلية ليس يقوم زيد.  
 ومثال المبتدأ والخبر ليس زيد قائم. والرابع ان تكون حرفاً عاطفاً كقول  
 ابن المفتر ولا اله الا الطالب ولا شرير المغلوب ليس الغالب

وخرج على ان الغالب اسمها والخبر محذوف. وتدخل الباء في خبر ليس  
لتعدي الفعل وتأكد النفي فتجر لفظه ويكون منصوب المحل بها نحو ليس  
اقتة بظالم. واذا اتصل بليس ضمير المتكلم لفتحها نون الوقاية يقال ليسني.  
وقد دذفت معها شذودا كما قال الشاعر

عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسني  
تلايس الرجل تلايسا حسن خلقه. وعنه اغمض \* اللباس الديوث لا يبرح  
منزله \* الا ليس الشجاع والبهير يحمل ما حبل ومن لا يبرح منزله والاسد  
والديوث لا ينار ويتمزأ منه والحسن المخلق والاثني ليسه \* ج ليس.  
واللايس البطي.

لاص يايض ليصا حاد. والشيء ازاعه او حركة لينترعه \* الاص الشيء الاصة  
بمعنى لاصة. وفلاما عن كذا وكذا راوده عنه  
لاط الشيء بقلبه يايط ليطا حبيب اليه والصق. والله تعالى فلانا لعنه. ومنه  
شيطان ليطان او هو اتباع. وما يايط به النعيم اي ما يليق \* ليطة به تاييطة  
الصفة به \* اللياط الكس والجص والسنع والربا \* الليط اللون. واللايط  
اللون والمجلد والسجدة وقشر كل شيء \* الليطة قشر النضبة والنوس والقناة  
ج ليطة وياط والياط

لاع يايح آياتا شجر. وفلان جبن وجزع \* ربح لياع. اي شديدة \* ليعمة الجوع  
حرقته المياع من الذوق السريعة العطش او التي تندم الابل سابقة ثم ترجع اليها  
لاغة الشيء بليغته ليغا. اوده عنه \* تلغ فلان تلغيا تحق \* اللياعة الاحق \*  
الليغ المحقق التام \* طعام سبع كيع اتباع \* الالغ من لا يبين كلامه او مرجع  
كلامه الى الباء ولا حق والاثني ليعاه ج ليغ

لاف الطعام بليغته ليغا آكلة \* ليفت القسيلة تلبية اغظت وكثر ليفها. وفلان  
الليف عمله \* الليف قشر النخل وما شاكله كالمنفل والنارجيل او حاص  
بالنخل \* الليفاني اللهاني

لبنس - اللبنس بكسر ففتح فسكون اتباع لحبّس يقال حبّس إمرأه اي شجاع  
 لاق الدواء يليقها ليقاً وليقة جعل لها ليقاً واصلم مدارها نلاقت الدواء اي لصق  
 المداد بصوفها . يتعدى ولا يتعدى . والاسم اللبقة . والدواء مليقة . ولاق به  
 لاذ ولصق . وبه الثوب ليق . ويقال للمرأة اذا لم تحظ بعد زوجها ما عافت  
 بعد زوجها ولا لاقت . اي ما لصقت بقلبه . وهذا الامر لا يليق بك ليقاً  
 وإيافة اي لا يملق . وما يليق ان تفعل كذا اي لا يركن ولا يناسب  
 وليس ادلاً لان ينسب اليك \* الاق الدواء الاقة بمعنى لاقها . ولاقه بنفسه  
 الصقة واستلاطة . ومنه يقال ما يليق درهماً من جوده اي ما يسكه ولا يلصق  
 به . وفلان ما يليق به شيئاً . اي ما تضمه ولا يستتر بها . والناق فلان بفلان  
 النياقاً صافاه . والناق له لزمة . وفلان استغنى \* اللياق المرنع والثبات في  
 الامر . واللياق شملة النار \* الليق شيء اسود يجعل في الكحل . والليق بكسر  
 ففتح قزع السحاب \* الليقة اسم من لاق وصوفة الدواء او اذا بلغت راجع  
 البرهة في باب الباء . والليقة ايضاً الطينة اللزجة رمى بها الحائط فتلرق  
 به ج ليق

ليل - لايته ملايئة استأجرة لليل . ويقال عاملة ملايئة كميامة من اليوم .  
 والليل النوم الآلا واليلا الى الا دخلوا في الليل . أبدلت الياء في الاولى  
 همزة لماسبة الهمزة قبلها \* ليل لائل اي طويل شديد او اشد ليالي الشهر  
 ظلمة او ليل ثلاثين \* الليل من مغرب الشمس الى طلوع الفجر  
 الصادق او الى طلوع الشمس وهو خلاف النهار مذكر ويؤنث ج  
 الليالي زيادة الياء على غير قياس . ويقال ايائل على القلب . قيل الليل  
 واحد بمعنى جمع واحدة ليلة مثل ثمرة وتبر . وقيل الليل مثل الليلة . وقال  
 المرزوقي \* يستعمل الليل ازاء النهار والليلة ازاء اليوم . وقيل اصل  
 الليلة لآلة فحذفت الالف لان تصغيرها ليلى . والليل ايضاً الحجابى او  
 فرخها وفرخ الكروان والنهار ولد الحبارى \* ليلى نساء ج ليالى

وَلَيْلَ الْخَمْرِ نَشوتها وبدء سكرها. وامرُ لَيْلِ الْخَمْرِ السوداء \* ليلة لَيْلَاءَ  
وَتُنْصَرُ كَلِيلَ لَيْلٍ \* اللَّيْلَةُ اللَّيْلُ او واحدة ج لَيالات \* لَوْلُ اللَّيْلِ وَمَيْلُ  
كَلِيلَ لَيْلٍ

لبي - اللَّيْمُ الصَّلَحُ وشبه الرجل في قَدَرٍ وشكوه وخَلَعٍ  
لبي - اللَّوْمُونَ وقد نُفِطَنُونَهُ فيقال اللَّيْمُ شَجَرٌ وَثَرُهُ \* اللَّيْمُونِيُّونَ نبات  
يُونانِيَّةٌ

لان الشيء بِلَيْمٍ لَيْمًا وَلَيْمًا وَلَيْمَةً ضِدُّ خَشْنٍ او ضِدُّ صَلَبٍ والاسم اللَّيْمَانُ فهو لَيْمٌ  
ولَيْمٌ كَهَيْمٍ وَمَيْمٌ او اخففة في المدح خاصة \* لَيْمٌ الشيء \* لَيْمًا وَاِلَاةُ اِلَانَةٍ  
وَالِيَّةُ الْيَمَانَا جملهُ لَيْمًا. وَاِلِيَّةٌ مَلَابَةٌ وَاِيَمًا لَانِ لِهْ وَاِلَاطَةُ. وَلَيْمٌ الشيء \* ثَلِيْمًا  
ضِدُّ نَخْسٍ. وَلَفْلَانٌ يَمْلُقُ لِهْ. واستلان الشيء استلانة رَأَى لَيْمًا او وَجَدَهُ لَيْمًا \*  
الْيَمَانُ رِخَاءُ الْعَيْشِ \* اللَّيْمُ ضِدُّ اخْشَنَ جَ يَمُوتُونَ. وَهَيْمٌ لَيْمٌ اتَّبَعَ. وَالْيَمِينُ  
الْمَعْلُ الدَّقْلُ الْمُوَادَّةُ لَيْمَةً. وحرف اللَّيْمِ عند التَّصْرِيفِ يَنْ بَرَادٍ بِوَحَرْفِ الْعَةِ  
السَّاكِنِ كَالْوَاوِ فِي نَحْوِ تَوْبٍ وَنُورٍ وَالْيَاءِ فِي نَحْوِ بَيْتٍ وَمَيْلٍ \* اللَّيْمَةُ كَالْمُسَوْرَةِ  
يَتَوَسَّدُ بِهَا. وَالْيَمَةُ الْاضْعَافُ وَالْإِسْرَاحُ \* الْيَمُونَةُ ضِدُّ الْحَشُونَةِ او لم تُسْعَ \*  
الْيَمِينُ ذُو الْيَمِينِ جَ لَيْمُونَ وَالْيَمَاءُ. وَهَيْمٌ لَيْمٌ اتَّبَعَ \* اَلْيَمِيَّةُ لَيْمٌ الْجَانِبُ  
الْيَمُوقَرُ الْيَمُوقَرُ وَمَقْدِمُ النُّونِ اَشْهُرُ

لَا يَلِيهَا لَيْمًا نَسَرَّ وَعَلَا وَارْتَنَعَ

لبي - اللَّيْمَةُ (بِأَيَّةِ الْعَيْنِ وَالْإِلَامِ) شَيْءٌ كَالْحَبْصِ شَدِيدِ الْبَيَاضِ تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ  
وَسَمَكَةٌ تَخْذُ مِنْهَا الْإِمْرَةُ الْحَيْمَةَ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ \* اللَّيْمَاءُ الْأَرْضُ  
الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ

تَمَّ بَابُ اللَّامِ

وَبَلَدُهُ بَابُ

الْيَمِ

## بَابُ الْيَمِّ

الميم في الحرف الرابع والعشرون من حروف المالمى وهي في العربية والسريانية ميم وربما كان معناها مة لان صورتها في اللغات القديمة تشبه الامواج والميم في حساب الجمل عبارة عن اربعين من العدد

م - الميم المفردة تد تكون اسم استفهام بعد حروف الجز كالام ويم وقد تكون حرف جر نحو ملحين واصلها من . وقد تكون حرف قسم خاص بلفظ الجلالة يقال ما لله لافعل ويجوز فيها النسخ والكسر والضم . وقد تكون مقطوعة من معروف

ما ثاني على وجهين اسمية وحرية وكل منهما ثلاثة اقسام . فاما اوجه الاسمية فاحدها ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم ينفذ وما عند الله باق . وثامة وهي نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدو الصدقات فتعما في اي فتع التي هي والاصل فتعما ابدآؤها . وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلان نعيما ودققتة دقا نعيما اي نعم الغسل ونعم الدق . والثاني ان تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضا نوعان ناقصة وثامة . فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقواك شي وكذا ظهر مررت بما معجبك لك . ومنه مررت برجل ما اي برجل هو شي من الاشياء واعطيت كتابا ما اي ابي كتاب كان . وتسمى ما الالهامية . والثامة تقع في ثلاثة ابواب احدها باب التعجب نحو ما احسن زيدنا . المعنى شي حسن زيدنا وعلى ذلك تكون ما مبتدأ وما بعدها خبرا لها الثاني باب



لعمري ونفس نحو غسلته غسلًا نعيًا ودققته دقًا نعيًا أي نعم شيئًا فما نصب على التمييز. والثالث قولهم إذا أرادوا المبالغة في الاختيار عن أحد بالاكثار من فعل كما يكتبون أن زيدًا ما أن يكتب أي أنه من امر كتابة أي أنه مخلوق من امر وذلك الأمر هو الكتابة في معنى شيء وإن وصلها في موضع خفض بدل منها. والثالث أن تكون نكرة متضمنة معنى الحرف وهي نوعان النوع الأول الاستهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي وما لونها وما تلك يسهبك ويجب حذف الف ما الاستهامية إذا جرت وإبقاء الفتحة دليلاً عليها نحو فيم وإلا لم وعلى م ويم. وربما تبعت الفتحة الألف في الحذف وهو مخصوص بالشعر كقوله

يا أبا الأسود لير خلفني لهوم طارقات وذكر

وعلة حذف الألف الارق بين الاستهامة والمجر. وأما قراءة عكرمة وعيسى عما يتسكعون فإدر. وأما قول ابن حسان

على ما قام يشتمني إيم كخنزير غرغ في دمان

فضرورة. وإذا ركبت ما الاستهامية مع ذا لم تحذف الفها نحو لماذا لأنها تد صارت حشواً. وتأتي ماذا في العربية على ستة أوجه. أحدها أن تكون ما استفهاماً وذا إشارة نحو ماذا التواني. والثاني أن تكون ما استفهاماً ودا موصولاً نحو ماذا تفعل. والثالث أن يكون ماذا كلة اسم جنس بمعنى شيء أو موصولاً بمعنى الذي نحو قل ماذا صنعت. والخامس أن تكون ما زائدة ودا للإشارة نحو أسرع ماذا يا زيد أي أسرع هذا. والسادس أن تكون ما استفهاماً وذا زائدة نحو ماذا صنعت والفتحة في أن الأماة لا تزداد. والسبع الذي الشرطية المجازمة وهي أما زمانية نحو ما استفهامي لكم فستقبلوهم. أي استقبلوهم لهم مدة استفهامي لكم. وأما غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير يملك الله. وأما أوجه ما المحرفية فاحدها أن تكون: فية فإن دخلت على الجملة

الاسم اعلمها المجازيون والناهيون والتجديون عمل ليس لشيء بها في  
انها لنفي امال عند الاطلاق نحو ما هذا بشراً . وذلك بشروط ستة احدها  
ان لا تناد بعدها ان . والثاني ان لا يتنقض النفي بالآ . والثالث ان  
لا يتقدم خبرها على اسم وهو غير ظرف ولا جازم مجرور . والرابع ان لا يتقدم  
معول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جازم مجرور . والخامس ان لا يتكرر  
والسادس ان لا يبدل من خبرها اسم موجب . واما عند بني قيم فلا تعمل  
شيئاً . وتسمى العاملة بالمجازية والمهمة بالميمية . وتزاد الباء في خبرها كما زادت  
في خبر ليس نحو ما ربك بضالماً للعبيد . وتدرج فيها مع النكرة تشبهها لها  
بلا النافية للجنس كقول الشاعر

وما بأش لو ردت علينا تحية قليل على من يعرف الحق عابها

وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله . واذا  
نفت المضارع تحاص عند الجمهور للحال وذلك مع انتفاء القرينة . والثاني ان  
تكون مصدرية وهي اما زمانية نحو لا اصحبك ما دمت حياً اي مدة دواء  
حياً فحذف الطرف وخلفته ما وصاحبها . واما غير زمانية نحو ضاقت عليهم  
الارض بما رحبت اي برحبها . وتسمى موصولة حرفياً . والثالث ان تكون زائدة  
وهي نوعان كافة وغير كافة . والكافة ثلاثة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع  
ولا تنصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال . وعاء ذلك لشبهين برمة  
ولا يدخلن حيثن الا على جملة فعلية صرح بفعلية كقولوا

فلما يبرح اللبيب الى ما بُورث المجد داءياً لو عجبها

فاما قول المزار

صددت فاطول الصدود وقلما وصالت على طول الصدود يدوم  
فقال سيبويه ضرورة . والثاني الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة  
بان واخوانها نحو انما الله الواحد . ونحو كما يساقون الى الموت . وتسمى  
المتلوة بفعل مهيئة . وربما استعملت انما بمنزلة النفي والافتعال المحصر

كقولك انما زيد قادم فانه بمنزلة ما زيد الاقادم والثالث الكفاة عن  
عمل الحز وتصل باحرف وظروف . فالاحرف احدهما رب واكثر ما  
تدخل حيثنذ على انماصي كقولو

ربما اوفيت في علمي نرفعن ثوبى ثالاث

ولا يمتنع دخولها على المحملة الاسمية خلافا للارسي كقولو ربما الجامل  
الموتل فيهم . والثاني الكاف نحو كن كما انت والثالث الباء كقولو

فلين صرت لا تخبر حوايا ليها قد ترى وانت خطيب

والرابع من كقول ابن حية وان ليها مصر الكباش ضرة . واما الظروف  
فاحدها بعد كقولو

اعلاقة ام الوليد بعدما افان رأسك كالتغام المجلس

والثاني من كقولو

يها نحن بالاراك معا اذ اتى راكب على جملة

والثالث والرابع حيث واذ وبضمان حيثنذ معنى ان الشرطية فيعزمان  
فعلين نحو حيثما تجلس اجلس . واذا ما تاتي انت وغير الكفاة نودان عوض  
وغير عوض فالعوض في موضعين احدها في نحو قولم اما انت مطلقا  
انطلقت والاصل انطلقت لان كنت منطلقا فقتدر المفعول له للاختصاص  
وحذف الحار وكان للاختصار وحي بها للتعويض وادغمت الدون للتقارب .

والثاني في نحو قولم افعل هذا اما لا واصلة ان كنت لاتفعل غيره وغير  
العوض تقع بعد الرفع كقولك شتان ما زيد وسمرؤ وبعد الناصب الرفع  
نحو لية ما زيدا قائم . وبعد الجارم نحوو اما ينزغك من الشيطان نزغ . وبعد  
الحافض حرفا كان نحو فبا رحمة من الله . او اما نحو من غير ما سقم ونحو  
ولاسيما يرم بدارة جمل . وزيدت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا  
زيد وما عدا عمرو . وتزاد بعد اداة الشرط جازمة كانت نحو ايما تكونوا  
يدرككم الموت . او غير جازمة نحو حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمهم .

وبين المتبوع وتابعه في نحو مثلاً ما معوضة  
مَوْجٌ يَمْوُجُ مَوْجَةً كَانَ مَاجًا \* المَاجُ الاحمق المضطرب والفتال ولاضطراب  
والماء الاجاج

مَادَ النبات بِمَادَ مَاذَا اهْتَدَى وَتَرَوَى وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَتَنَمَّ وَلَانَ \* امَادَ الرِّيُّ  
النبات جعله مَادًا. وامنَادَ خَيْرًا كَسَبَهُ \* المَادُ الماعم من كل شيء والتز قبل  
ان ينبع. ورجلٌ وَغَصَنٌ مَادٌّ اَي نَاعِمٌ غَضٌّ \* جارية مَادَّةٌ اَي نَاعِمَةٌ غَضَّةٌ \*  
المَلِيدُ الناعم \* رجل او غَصَنٌ يَمْوُودُ اَي نَاعِمٌ غَضٌّ. وجارية يَمْوُودُ  
وَيَمْوُودَةٌ كَذَلِكَ

مَارَ السَّفَا بِمَارُهُ مَارًا مَلَاءً. وبين القوم افسد واغرى. ومِثْرُ المِجْرَحِ بِمَارَ مَا رَا  
انتفض. وعلى فلانٍ اعْتَدَ عداوته \* مَآرُهُ مَهْمَرَةٌ وَمِارًا فَاخِرَةٌ. وفي فعله  
ساوَاهُ. وبين القوم افسد واغرى كَبَّرَ. وتَمَآرَ القوم تَمَآؤَرًا تَفَآخَرُوا وَامْتَارَ  
على فلانٍ امْتَارًا احْتَقَدَ \* المِثْرُ بفتح فكسر والمِثْرُ بكسر ففتح المُفْسِدُ. وامرٌ  
مِآرٌ اَي شديد \* المِثْرَةُ الدُّخْلُ والعداوة والغلبة ج مِثْرٌ \* امرٌ مِثْرٌ.  
اي شديد

مَآسُ المِجْرَحِ بِمَآسٍ مَآسًا اتَّسَعَ والمَآفَةُ اسْتَدَّ حَقْلُهَا. والدَّبَاعُ الجِلْدَ عَرَكُهُ. وعلى  
فلانٍ غَضَبٌ. وبين القوم افسد. ومِثْسُ المِجْرَحِ بِمَآسٍ مَآسًا اتَّسَعَ \* المَآسِ  
النِّهَامُ والمُفْسِدُ \* المَوْوَسُ النِّهَامُ. وزمانٌ مَوْوَسٌ اَي مُفْسِدٌ \* المِجَاسُ السَّرِيعُ  
والنِّهَامُ

مَآشُهُ عَمَهُ بِكَذَا بِمَآشَةٍ مَآشًا دَفَعَهُ. والمَطَرُ الارضَ سَحَاها

مَآصٍ - المَآصِ يَنْصُصُ الْاِبِلَ وَكَرَاهِيَا لَعْنَةٍ فِي الْمَعْصِ

مَاطٌ - المِطُّ بفتح فكسر المَزِيدُ. يقال امْتَلَأَ فَمَا يَجِدُ مِطًّا وَمِطًّا. اَي مَزِيدًا  
مِثْقُ الصَّبِيِّ بِمَاقٍ مَاقًا اخَذَتْهُ الْمَآفَةُ. فهو مِثْقٌ \* اَمَاقُ الرجل اِمَاقًا دخل في  
الْمَآفَةَ. وامْتَأَقَ الصَّبِيُّ امْتِئَاقًا بمعنى مِثْقٍ. وَغَضِبُ فلانٍ اسْتَدَّ \* مَاقُ العَيْنِ  
وَمَوْقُهَا وَمَوْقِيهَا وَمَاقِيهَا وَمَوْقِيهَا وَمَاقَاهَا وَمَوْقِيهَا وَأَمَقِيهَا وَمُفَقِيهَا طَرَفُهَا

مأبلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او موق العين مقدمها ومأفياها  
مؤخرها ج أمائق وأمواق ومواق ومواق . والمؤق ويترك ههزة من الارضين  
نواحيها الغامضة ج أماق \* المتيق من اخذته المأقة \* المأقة شبه الفواق  
مال الرجل ومثل مال مؤولة ومألة كان مالا ، وجاء امر ما مال له  
مألا وما مال مأله من باب منع . اي لم يستعدله ولم يشعر به \* المأل  
والميل الرجل السمين الضخم والانتى مألة ومثله \* المألة الروضة . الرحي

ج مئال

مألج - المألج المألج وهو آلة من حديد يطبخ بها . معرب مأله بالفارسية .  
وبعض العامة يقول مالش او مالج ج مألج

مأمات الشاة والظبية مأمة واصلت صوتها فقالت مي مي  
مأنة يمانية مأنا اصاب مأنة . وفلان مأفاه وحذره . والقوم احنبل مؤونتهم اي  
فوتهم . ويقال ما منهم يؤونهم من الاجوف . واتاني هذا الامر وما أنت له وما أنت  
مأنة اي لم اكثرت له او لم اشعر به او ما نهيت له ولا اخذت عدته  
واعبته وما طابته ولا اطلت التعب فيه . وهو يمانية اي يعلفه . وأمان مأنك  
واشان شأنك . اي افعل ما تحسبه \* مان الشيء يمانية اي هباه . وفي الامر  
فكرونظر . وفلان اعلمه . ومآن في الامر ممانته رؤا وقمآن الشيء فمآونا  
قدم \* المآن خشبة في راسها حديدة تثار بها الارض والطفطفة \* المانة  
السرة او ما حولها والطفطفة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطن ج مانات  
ومؤون على غير قياس . والمؤنة لغة في المؤونة ج مؤن \* المينة العلامة  
والحفلة والجدة \* المؤونة الثقل والشدة والقوت فعولة من مانت القوم اذا  
احنبلت مؤونتهم ج مؤونات \* المماننة الحفلة والجدة

مأ السقاء والدلو مائة مارا (واوي) مئة لينسع . والسور مؤاة صاح \* مئاي  
السقاء والدلو تميا اتسع . والشر بين القوم قشا \* المأاة الشدة \* المأاة  
ارض منخفضة ج مأو

مأى في الامر مأى مأياً (بأى) بالغ وتعمق. والشجر طلع او اوزق. وبين  
القوم افسد. والقوم تمهم بنفسه مائة فهم مستهترون \* اماى القوم اماى صاروا  
مائة فهم مستهترون. وفلان القوم تمهم مائة. وقماى السفاء تمهياً توسع وامتد.  
وقماى ما بين القوم فسد \* المائة من النساء النمامة. والقياس مائة فأخبرت  
الهبة \* المئة والمائة بزيادة الألف خطأ لالفاظ عشر عشرات واصل المائة  
مياى كميى والمائة عوض من الياى. والنسبة اليه ميوئى ج ميات ومئون  
وبعضهم يقول مؤون بالضم ومياى. ومن قال ميين ورفع النون منونة ففي  
نقد بره قولان احدهما فعلى مثل غسيلين وهو قول الاخفش وهو شاذ.  
والآخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعده واصله مئى ومئى مثل عصي وعصي  
فابدل من الياى نونا. واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب الميى وقول مزرد  
وما زودني غير سحق عامر وخمس حى منها قسي وزائف  
فهما عند الاخفش محذوفان مرخمان. وقولهم ثلثائة باضافة ادنى العدد  
الى الواحد لدلالة على الجمع شاذ وكان الحق ان يقال ثلاث مائة او مئين  
كما يقال ثلاثة آلاف. والاول اكثر فانهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر \*  
شارطة مائة. اي على مائة كما يقال شارطة مؤلفه. اي على ألف  
متاه بالعصا يمتاه متاً ضربة. والحبل مدّه  
متّه يمتّه متاً مدّه. والحبل نزعّه على غير بكرة. والى فلان بقرابة وصل اليه  
وتوسل \* تمتى الرجل تمتياً تطفى. وفي الحبل اعنبل فيه ليقطعه. واصله  
تممت \* المائة الحرمة والوسيلة ج موات \* المئات ما يثبت به كالحكمة والقراءة \*  
متى لغة في متي الخففة

منع - سربا عتبة (اي مسافة) متوجاً. اي بعيداً

منع الماء بمنحه متحاً نزع. والدلو استخرجها فهو مانع ومتوح. وسئل الاصمعي عن  
المنع والمنع فقال اللوق للوق والتحت للتح. ومنع فلاناً صرع. والشيء  
قلعه. والشجرة قطعها. وفلاناً ضربة. وبالمراة حبى. ويسلمورى يو. ومنع الجراد

رَزَى الْأَرْضَ لِيَبْيَضَ. وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ أَي طَالَ وَلَمَنْدُ لُغَةٌ فِي مَنَعَ \* مَنَعَ الْجَرَادَ  
وَالْمَنَعَ بِمَعْنَى مَنَعَ. وَتَنَحَّتِ الْأَبِلُ فِي سِيرِهَا تَرَوَّحَتْ بِأَيْدِيهَا. وَامْتَنَعَ الشَّيْءُ أَنْتَزَعَهُ  
مِنْ أَصْلِهِ \* الْمَتَّاحُ مِنَ اللَّيَالِي الطَّوِيلِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْمَدَادُ \* الْمَتَّوَحُ الْمَتَّحُ.  
وَبِئْرٌ مَتَّوَحٌ أَيُ بُعِدَ مِنْهَا بِالْيَدِ بْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ. وَعُقْبَةُ أَيُ مَسَافَةُ مَتَّوَحٍ. أَيُ بَعِيدَةٌ  
مَنَعَ الشَّيْءُ يَمْنَحُهُ وَيَمْنَحُهُ مَتَّحًا أَنْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ. وَفَلَانًا  
ضَرْبُهُ وَابْعَدُهُ. وَالشَّيْءُ ارْتَفَعَ. وَالْجَرَادَةُ فِي الْأَرْضِ غَرَزَتْ ذَنْبَهَا لِيَبْيَضَ. وَفِي  
الشَّيْءِ رَسَخٌ. وَبِالسَّحُورِ بِهِ \* أَمْنَعَ الشَّيْءُ أَنْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ \* عَوْدٌ مَتَّيْجٌ  
أَيُ طَوِيلٌ لَيِّنٌ \* الْمَتَّيْجَةُ الْعَصَا وَالْمِطْرَقُ الدَّقِيقُ  
مَتَدٌ بِالْمَكَانِ يَمْتَدُّ مَتَّوَدًا أَقَامَ

مَتَرُ الشَّيْءِ يَمْتَرُهُ مَتَرًا قَطْعُهُ. وَالْحَبْلُ وَنَحْوُهُ مَدَّةٌ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَبِالسَّحُورِ بِهِ \*  
فَنَامُوا الشَّيْءُ فَجَادَ بِهِ. وَرَأَيْتِ النَّارَ مِنَ الزَّنْدِ تَنَامُ. أَيُ نَتَامِي وَتَنَسَاقُطُ.  
وَأَمْتَرُ الْحَبْلُ امْتَارًا امْتَدَّ \* الْمِتْرُ قِيَاسُ فَرَنْسَوِيٍّ يَسْتَعْمَلُ فِي مَسَاحَةِ الطَّوْلِ  
مِتْرٌ بِالسَّحُورِ يَمْتَرُ مَتْرًا رَمَى بِهِ  
مَقَسٌ فَلَانٌ يَمَسُّ مَتَسًا رَمَى بِالْمَجْعَسِ. وَمَتَسَ الشَّيْءُ يَمَسُّهُ مَتَسًا أَرَاغُهُ لِيَنْتَزِعَهُ  
نَبَاتًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ

مَتَشَ الشَّيْءُ يَمَتَشُهُ مَتَشًا فَرَّقَهُ بِأَصَابِعِهِ. وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَحْلَافُهَا أَحْلَافًا ضَعِيفًا \*  
الْمَتَشُ أَوْ الْمَتَشُ الْوَبَشُ وَهُوَ نَمٌّ أَيْضُ يَكُونُ عَلَى الظَّفْرِ. وَفِي بَصَرِهِ مَتَشٌ  
أَيُ سَوْءٌ وَعِلَّةٌ \* الْأَمَتَشُ الَّذِي يَتَقَيُّ عَلَيْهِ الْبَصَرُ لضعف أَوْ عِلَّةٍ

مَنَعَ النَّهَارُ يَمْنَعُ مَنُوعًا ارْتَفَعَ وَطَالَ قَبْلَ الزَّوَالِ. وَالضُّحَى بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ. وَالسَّرَابُ  
ارْتَفَعَ. وَالْحَبْلُ اشْتَدَّ. وَالنَّبِيذُ اشْتَدَّتْ حِمْرَتُهُ. وَالرَّجُلُ جَادَ وَظَرْفُ. وَالنَّيْءُ  
طَالَ. وَبِفُلَانٍ مَتَعًا وَمَتَعًا كَاذِبَةً. وَبِالشَّيْءِ مَتَعًا وَمَتَعَةً ذَهَبَ بِهِ. وَمَنَعَ الرَّجُلُ  
يَمْنَعُ مَتَاعَهُ ظَرْفٌ \* مَنَعَ الْمَرْأَةُ الْمُطَلَّاةَ أَعْطَاهَا مَتْعَةً. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا بِكُنَا  
أَبْقَاهُ وَأَنْشَأَهُ الْحَيَاةَ يَنْتَهِي شَبَابُهُ. وَفَلَانًا أَبْقَاهُ لِيَسْتَمْتَعَ بِهِ. وَالشَّيْءُ طَوَّلَهُ.  
وَاللَّهُ فَلَانًا عَمَرَهُ أَيُ أَطَالَ عَمْرَهُ. وَيُقَالُ أَبْقَاكَ اللَّهُ وَأَمْنَعَ بِكَ أَيُ أَطَالَ

عمره. وامتنع الله تعالى بكذا بمعنى متعة. وامتنع عنه اسغنى. وفلان بما له  
 تمتع. وتمتع بكذا ومن كذا وامتنع واستمتع انتفع به زماناً طويلاً وبما له عشر  
 به هنيئاً وتلذذ به. والحاج حج بالعمرة اي ضم عمرة الى حجه \* المانع الطويل  
 والحجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح الزائد والحجيد  
 الفتل من الحبال والشديد الحمرة من التبيد \* المتاع كل ما يتنفع به من  
 الحوائج كالطعام واللبس واثاث البيت والادوات والسلع وقيل المتاع في اللغة  
 كل ما يتنفع به من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى الفضة والذهب وعرفاً  
 كل ما يلبسه الناس وبسطة. وربما كُني بالمتاع عن الذكر ج امتعة. وبقي  
 المتاع اسماً بمعنى التمتع \* المتعة السقاء والدلو والرشاة. والمتعة ايضاً والمتعة  
 اسم للتمتع. وما يتبلغ به من الزاد والزاد القليل والبلغة وما يتنفع به من  
 الصيد والطعام رج متع ومتع. ومتعة المرأة ما وصّلت به بعد الطلاق من  
 نحو التبيص والازار والمحفة وهي متعة الطلاق. ونكاح المتعة هو الموقت  
 في العند

ملك الشيء يملكه ملكاً قطعة مثل بئكه \* مانكه في البيع مانكة ماهرة.  
 وملك الشراب نجرة \* الملك نبات تجمد عصارته. والملك ايضاً والملك  
 والملك انف الذباب او ذكره ومن كل شيء طرف زبر وعرق اسفل  
 الكهرة او الحلدة من الاحليل الى باطن الحوق او وند الاحليل او العرق  
 في باطن الذكر عند اسفل حوق وهو آخر ما يبرأ من المختون والبظر  
 او عرقه وهو ما تبقى الخاتنة والأنثى والزماورد والسوسن. والملك الأنثى \*  
 الملك البظرة والمنضاة والتي لا تمسك البول \* الملك العرق في باطن  
 الذكر عند اسفل حوق  
 متله يمتله مثلاً زعزعه وحركه

مفت الى فلان بقرابة ممتنة وصل اليه ونوسل  
 ممتن بالمكان يمتن متوناً اقام. والمرأة متناً جامعها. وفلان حلف وفلاناً ضربه



او شد بدّا. وزيدٌ ذهب في الارض. والشئ مده. والكيش شق صفة واستخرج  
 بيضته بعروقها. وفلان سارية يومه اجمع. ومتن فلاناً يمتنه ويمتته متناً ضرب  
 واصاب متنه. ومتن الشئ يمتن متانةً صلب وقوي. فهو متن ومتين. والمتين  
 في اسمائه تعالى القوي الشديد الذي لا يلحقه في افعاله منهقة ولا كلفة ولا تعب.  
 ومتن الشراب اشتد \* متن الخيمة ضربها بخيوطها. وفلان لمن سابقه قال  
 له نقدمني الى موضع كذا ثم الحفك. والبيت جعل ما بين طرائقه متناً من  
 شعرك لا تمرقة اطراف الاعبده. والقوس شداها بالعقب. والسقاء شدة بالرُب.   
 والطعام قواء بالافاويه. وماتنه حقه مائنة ماطلة. وفلاناً باعد في الغاية.  
 وامتن فلاناً ضرب او اصاب متنه \* الماتن خلاف الشارح \* المتن ما صلب  
 من الارض وارتفع ج متان ومتون ومن السهم ما بين الريش الى وسطه  
 والظهر. ومتن الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وتمال من عصب ولحم مُذكر  
 ويؤنث. ومتن الطريق جادتها. ومتن القوس كوكب. والمتن عند المؤلفين  
 خلاف الشرح والمحاوي. ومتن الحديث الفاظة المقوية للعاني وقيل هو  
 غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام. ومتن اللغة اصولها والفاظها ومفرداتها \*  
 المتنة ما صلب من الارض وارتفع \* التمتان والتمتين خيوط الخيام  
 ج ثمانين. وسار سيرا مهانتا اي سديداً  
 منه الدلو يمتنها متناً منغها. ومنه الرجل يمته متها عالمج البطالة والغواية \* تمته  
 الرجل تمدح وطلب الثناء بما ليس فيه وتخيرو وتحقق وبالغ في الشئ وعالمج  
 البطالة والغواية. وثمانه القوم تباعدوا  
 متا في الارض يمتو متوا (واوي) لغة في مطا. ومتا الحبل مده \* امتى الرجل  
 امتاه مشى مشيةً فيجحة. وفلان امتد رزقه وكثر. وثنى في نزع القوس مد الصلب \*  
 متى ونضم على خمسة اوجه اسم استفهام عن الزمان نحو متى نصر الله. واسم  
 شرط يحزم فعلين كقول الشاعر

انا ابن جلا وطلّاع الثنايا متى اضع العامة تعرفوني

وحرف بمعنى من اوفي وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمه اي  
منه . وادخلها متى كمه . اي فيه . وقال ساعدة اخيل برقاً متى حاب له  
زجل اي من محاب حاب اي ثقل المشي له تصويت . واسم مرادف  
للوسط ولا تَضَمُ نقول وضعته متى كفي اي في وسطه . وقيل هي هنا بمعنى في .  
وقول ابي ذؤيب يصف السحاب

شربن بهاء البحر ثم ترفعت متى لُحج خضير لمن تَسِج

اي وسط الحج وقيل من لُحج

متى الحبل يمتيه متياً ( يَأْتِي ) مدّه كمتاه من الواوي  
مَثَ النقي بُثْ مثاً رشح ما فيه . والجسم عَرِقَ . وفلانٌ بدءٌ مسهماً يندبل او  
حديثش ونحوه لغة في مَثَ . ومَثَ شاربة اطعمه دَسَمًا . والجرح نفى عنه غثيثته  
والحديث بَثَّة

مَنَعَ الشيءَ يَنْجُو مَنَجًا خاطئه . وفلاناً اطعمه . والبئر رزح ماءها . وبالعطية سح بها  
مَثَد الرجل بين الحجارة يَمَثَد يَمَثَدًا استنر ونظر بعينه من خلالها الى العدو برأ  
للقوم . فهو مائد . ومَثَدت فلاناً جعلته مائدًا . يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى \* المائد الرَبِثَةُ  
مَظْطَة يَمَظْطَة مَظْطًا ومَظْطًا ومَظْطًا غِزْرُهُ يَدْرُ على الارض  
مَثَعَت المرأة تَمْنَعُ وتَمْنَعُ وتَمْنَعُ مَثَعًا مَثَعَت مَشِيَةً قَبِيحَةً \* المَثَعَاء مَشِيَةٌ  
قَبِيحَةٌ للنساء والضيق المُنْتَنَة

مَثَل الرجل بين يديه يَمَثُلُ مَثُولًا قام متصبًا . وفلانٌ لَطَأَ بالارض ضَدًّا .  
ومَثَل القمر اي غاب وظهر ضَدًّا . ومَثَل زيدٌ زال عن موضعه . ومَثَل الرجل  
فلاناً يفلان شِبْهَهُ يه . ومَثَل فلانٌ فلاناً صار مثله . ومَثَل يفلان مثلاً ومَثَلَةً  
نَكَلَ . وبالفعل يَمَثُلُ ومَثَل مثلاً جدعه وظهرت آثار فعله عليه تنكيلاً . ومَثَل  
فلانٌ بين يدي الواوي يَمَثُلُ مَثُولًا قام متصبًا . ومَثَل مثلاً فَضْلٌ \* مَثَل الحديث  
وبالحديث غثيلًا يَبْنُو وإفاده وحديثه . والشئ فلانٌ صَوْرُهُ له بالكناية  
وغيرها حتى كأنه ينظر اليه . ويفلان نَكَلَ عليه . وبالفعل يَمَثُلُ بمعنى مَثَل . وفلاناً

بفلان تمثيلاً وتمثالاً شبهة به . ومائلة مائلة شابهة . وفلاناً بفلان شبهة به .  
وامثلة جملة مثله . والسلطان فلاناً قتلة قوداً . ويقال للحاكم أمثلي واقصني  
واقودني . وتمثل الحديث وبالحديث بمعنى مثل . وتمثل عندهم مثلاً حسماً  
انشد يثا تَكَرَّاراً وهي الأمثلة وربما استعمل في المصراع الواحد . وربما  
عُدِّي بنفسه وبالباء يقال هذا البيت تمثلة عندنا وتمثل به . وتمثل الشيء  
تصوّر مثاله . والشيء لفلان تصوّر . وبالشيء ضربه مثلاً . ويقال هذا البيت  
مثلٌ يتمثل به . وتمثل منه اقتص . وتمثل بين يديه بمعنى مثل . وتمثل الشيطان  
تشابهاً . والعليل من علّو اقبل وقارب البرء . وامثل المثل اي الحديث  
وبالمثل بمعنى مثله . وامثل عندهم مثلاً حسماً بمعنى تمثل . ويتعدى تعديته .  
يقال هذا البيت مثلٌ تمثله وتمثل به . ومثله له فامثله اي صوره له  
فتصوره . وامثل امره احذاه وعمل على مثاله واطاعه . وطريقته تبعها فلم  
يعدّها . ومن القائل اقتص \* المائل من الرسوم ما ذهب اثره . ومثلٌ مائلٌ اي  
جهدٌ جاهدٌ . وجوز مائلٌ ذُكر في باب الجيم \* المائلة منارة المسرجة \*  
المقال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراس الذبى بنام عليه ج أمانة  
ومثلٌ ومثل . ويُطلق في اصطلاح العلماء على الجزئي الذي يُذكر لا يوضح  
القاعدة وايصاله الى فهم المستفيد . ويُطلق عند الصرفين على لنظير يكون  
فاقٍ واداكوعد ويُسَيّ مثلاً ولواياً . اوباء كيسر ويسى مثلاً يائياً . وقد يراد  
بالمثال الصيغة \* المثل يستعمل على ثلاثة اوجه بمعنى الشبه وبمعنى نفس  
الشيء وذاته وزائدة ج امثال ويوصف به المذكر والمؤنث والماضي والحاضر  
فيقال هو وهى وهما وهم وهن مثله ويقال هم امثالهم . وقول العرب فلان  
مسترد مثله اي مثله يُطلب ويُشع عليه . والمثل لغة في المثل للشبه والمظاهر  
والصفة ج امثال . والمجبة والحديث . والقول السائر اي الفاشي الممثل بضره  
ومورده والفاظ الامثال لا تغير تذكيراً وتائيناً وافراداً وتثنيةً وجمعاً بل يُنظر  
فيها دائماً الى مورد المثل اي اصله لان الامثال لا تُغير عن مواردها .

وقولهم مثلاً نصب على المصدرية أي امثل تمثيلاً فيكون ما بعده بياناً له أو مقدر  
مضمراً أي اضرب مثلاً فيكون بدلاً منه وإنما يذكر هذا عند إيراد المثال  
المخصوص \* المثلث تأنيث الأمثل \* المثلة التنكيل . والمثلة العنوبة وما أصاب  
القرون الماضية من العذاب وهي عبرة يُعتبر بها ج مثلات \* المثل الشبه  
والنظير والفاضل ج مثل . والمثل تصغير المثل كما أن الأمثال تصغير الأمثال .  
نقول العرب هو مثيل هذا وهم أمثالهم يريدون أن المشبه حقير كما أن هذا  
حقير \* الأمثل كالفضل زنة ومعنى مؤثثة مثلي ج امثال . وفلان أمثل  
بني فلان أي أدناهم للخير . وامثال القوم خيارهم . والأمثلة ما يُتمثل به من  
الآيات ج أمثولات وامثال . والمثال الصورة المصورة ج تماثيل . وفي ثوبه  
تماثيل أي صور حيوانات مصورة . وقيل التمثال ما تصنعه وتصوره مشبهاً  
بخلق الله لهم من ذوات الروح والصورة عام

ممثل الخبيث مثلة ومثامناً رشح والاسم المثلث بالفتح . ومثل العنيلة اشبعها  
بالدهن . وامرهم خلطة . والشئ تعنته وحركه . وفلاناً غطه في الماء . ومثبوا  
بأبصغة الامراي لثاقوا

مثنى مثنى ومثنة مثنى أصاب مثناة . وبالامرغنة به . ومثن الرجل يمتن مثناً  
كان لا يستمسك بوله في مثناته . فهو امثن وهي مثناة . ومثنت المرأة بظرت \*  
المثانة مستقر البول من الاساس والحويان ج مثانات \* المثن والمثون  
الذي يشكي مثناة

مخ الرجل الشراب من فيه بمخ مجأرمي به . وقول الادباء هذا الكلام مخج الاسماع  
أي نقذفة وتستكرهه إنما هو على الاستعارة من مخ الشراب \* مخ فلان بفلان  
تجيجاً إرادته بالعيب . والعنب طاب وصار حلواً . ومخ الرجل امحاجاً ذهب  
في البلاد . والعود جرى فيه الماء . والفرس بدأ بالمجري قبل أن يضطرم .  
وافتح امحاجاً ترشش \* المالح من يسيل لعابه كثيراً وهرماً . والناقة الكبيرة لان  
اللحاح يسيل دائماً من فيها \* المحاج العرجون . والمحاج الرقيق ترميه من

فيك والعسل وقد يقال له مَجْجُ النحل. ومَجْجُ المِزْنِ المطر. وخَبَرٌ مَجْجَا. اي خبز الذرة \* المَجْجَةُ ما يلقي الرجل من فيه. ومَجْجَةُ الشيء عصارته \* المَجْجُ حب الماش. والمَجْجُ نَقَطُ الْعَسَلِ على الحجارة. والمَجْجُ استرخاء الشدقين وإدراك العنب ونضجه. والمَجْجُ السكارى والنحل  
مَجْجَ الرجل مَجْجَ مَجْجًا تَكْبَرُ. فهو مَجْجٌ. والدلو في البئر خففتها. ومَجْجَ بذكره مَجْجَ مَجْجًا تَكْبَرُ \* نَعَجَ الرجل تَكْبَرُ

مَجَّدَتِ الْإِبِلُ تَجِدُّ مَجْدًا وَمَجْدًا وَقَعَتْ فِي مَرَعَى كَثِيرٍ أَوْ نَالَتْ مِنَ الْخَلْيِ قَرِيبًا مِنَ الشَّعْبِ. وَالرَّاعِي الْإِبِلَ مَجْدًا أَشْبَعَهَا أَوْ عَلَفَهَا مِلَّ \* بَطْنُهَا أَوْ نَصْفُ بَطْنِهَا. وَمَجَّدَ الرَّجُلُ مَجْدًا كَانَ ذَا مَجْدٍ فَهُوَ مَاجِدٌ. وَكَذَلِكَ مَجَّدَ مَجْدًا مَجْدًا فَهُوَ مَجِيدٌ \* مَجْدُهُ وَاجِدُهُ عَظَمَتُهُ وَاتَّيَّ عَلَيْهِ وَنُسِبَ إِلَى الْمَجْدِ. وَالْعَظَامَةُ كَثْرَتُهُ. وَلِفُلَانٍ مِنْ كُنَا أَكْثَرُ لَهُ آيَةٌ. وَاجِدَتِ الْإِبِلُ بِمَعْنَى مَجَّدَتِ. وَمَجَّدَ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَاجِدَهَا بِمَعْنَى مَجَّدَهَا. وَمَاجِدُهُ مَاجِدَةٌ وَمَجَادٌ عَارِضَةٌ فِي الْمَجْدِ فَجِدَّةٌ أَيْ غَلَبَةٌ وَتَجْدٌ تَعْظُمُ. وَتَاجِدُ ذَكَرُ مَجْدَةٍ. وَالْقَوْمُ تَفَاجَرُوا وَظَهَرُوا بِمَجْدِهِمْ. وَاسْتَجِدَّ الْمَرْءُ وَالْعِفَارُ اسْتَكْبَرُوا مِنَ النَّارِ \* الْمَاجِدُ ذُو الْمَجْدِ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ السَّخِيُّ. وَشَيْءٌ مَاجِدٌ. أَيْ كَثِيرٌ وَالْأَنْثَى مَاجِدَةٌ مَاجِدَةٌ \* الْمَجْدُ الْعِزُّ وَالرَّفْعَةُ وَنِيلُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ أَوْ كَرَمِ الْأَبَاءِ خَاصَّةً جِ اجْمَاد. وَالْمَجْدُ الْأَرْضُ الْمَرْتَفَعَةُ كَالْمَجْدِ \* الْمَجْدُ ذُو الْمَجْدِ وَالرَّفِيعُ الْعَالِي وَالْكَرَمُ وَالشَّرِيفُ الذَّاتُ الْحَسَنُ الْفِعَالُ وَفِي أَسْمَاءِهِ تَعَالَى الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ

مَجَّرَ الرَّجُلُ يَمْجِرُ مَجْرًا عَطَشَ. وَمَجَّرَ مِنَ الْمَاءِ يَمْجِرُ مَجْرًا تَمَلًّا بِطَنِهِ وَلَمْ يَرَوْ لَغَةً فِي نَجْرٍ. وَالشَّاةُ عَظْمٌ وَادِّهَا فِي بَطْنِهَا \* مَاجِرُهُ فِي الْبَيْعِ مَاجِرَةٌ وَمَجَارًا وَاجِرُهُ اِجْمَارًا رَابَةٌ. وَاجِرَةُ اللَّبَنِ أَوْجَرُهُ. وَاجِرَتِ الشَّاةُ بِمَعْنَى مَجِرَتْ فِيهِ مُعِجَرٌ \* الْحِجَارُ الْعِقَالُ يُعَقَّلُ بِهِ الْبَعِيرُ \* الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَإِنْ يُشْتَرَى مَا فِي بَطْنِهَا وَإِنْ يُشْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَاقَةِ وَالتَّحْرِيكُ لُغِيَّةٌ أَوْ لَحْنٌ.

والمجر أيضاً الربا والفضل والكثير من كل شيء والمحش العظيم لتقلو وضخمو  
والقمار والمخافة والمزابة. والمجر اسم من اجرت الشاة وهي ان يعظم ما في  
بطنها من الحمل \* المجر من الشاة المعتادة للإيجار. وشاة مُجَرَّ اي عظم  
الحمل في بطنها فهزلت. وامرأة مُجَرَّ اي مُشَمَّج مَاجِر. وسنة مُجَرَّة  
اي يجر فيها المال

مجس - مجسة نجيسة صيرة مجوسية. ومجس صار من المجوس \* المجوس امة  
يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون النار الواحد مجوسي. وربما  
أُطلق المجوسي على الساحر والحكيم والفيلسوف \* المجوسية نخلة المجوس  
المجسني والمجسني والجسطي بالطاء اسم كتاب في الفلك والمهندسة  
الماجشون السنية وثياب مصبغة معرب ما يكون ومعناه لون القمر  
مجت - رجل مُحَطَّ الخاق اي مسنرخه في طول

مجمع الرجل: جمع مَجْمَعاً ومَجْعَ يَمْجَع (وفي الجوهري جمع يجمع من باب عَلم) مَجْمَاعَةٌ  
مَجْمَن. ومجمع فلان مَجْمَعاً ومَجْمَعَةً أكل التمر اليابس باللبن معاً أو أكل التمر  
وشرب عليه اللبن \* ماجة ماجة ماجة ورافنة. والمجمع الفصيل سقاء اللبن  
من الأناء. ومجمع الرجل أكل التمر اليابس باللبن معاً أو أكل التمر وشرب  
عليه اللبن. ونقول العرب فلان لا يزال يجمع اي يحسو حسوة من اللبن  
ويلقم عليها ثمرة. وتماجعا تماجنا ورافنا \* الماجة الزانية \* الماجة فضالة  
المجيع \* المجاع الكثير التجميع. والمجاع حسو رقيق من الماء والطحين \* المجاعة  
والمجاعة الكثير التجميع. والمجاعة والمجاعة من مجب ان يجمع \* المجع والمجع الاحق  
اذا جلس لا يكاد يبرح من مكانه والجاهل \* المجعة المجع. والمجعة والمجعة  
الجاهلة. والمجعة والمجعة الماجة. والمجعة كالمجاعة زنة ومعنى \* المجيع نمر لمجن  
بلبن ولبن يشرب على التمر

مجلت يده فجل مجلاً ومجولاً ومجلت فجل مجلاً فجلت من العمل فهدنت  
والمافرنكة الحجارة فبرئ وصلب. أو المجل ان يكون بين الجلد واللحم ماء

من كثرة العمل أو الهلكة قشرة رقيقة يجمع فيها ماء من اثر العمل ج مجال  
ومجل. والابل كالمجل. اي رواة ممتلئة كامتلاء المجل \* امجلت يده بمعنى  
مجات. والعمل يده صيرها ماجة. يتعدى ولا يتعدى \* المايل كل ماء  
في اصل جبل او واد.

مجمع الرجل في خبره لم يمينه او لم يشغب. والكتاب الكتاب ثجة ولم يبين حروفه.  
وقلان بقلان ذهب في الكلام معه مذهبا غير مستقيم فردة من حال  
الى حال \* نجمع الكفل ارفع \* المجمع المسترخي. وكفل مجمع اي مرفح  
مجن الشيء يمجن مجونا صلب وغلظ. والرجل مجونا ومجاة ومجنا كان لا يبالي  
قولا وفعلا. اي هزل ضد جد. فهو ماجن \* مجن الرجل تكلف المجانة وعمل  
عمل الماين. وتماجنا تمازجا وترافنا \* الماين الذي لا يبالي قولا وفعلا او  
الذي لا يبالي ما صنع وما قيل له ج مجان \* المجان الكثير الجون والكثير  
الكافي الواسع يقال ماء مجان. وما كان بلا بدل او عطية الشيء بلا ثمن.  
يقال اخذه فعلة مجانا اي بغير عوض. وهذا الشيء لك مجان اي بلا بدل \*  
الماين من النوق الماين وهي ناقة يترو عليها غير واحد من الفحول  
فلا تكاد تلغ. وطريق مجن اي ممدود طويل

مجنق النوم مجنقة رموا بالمجنق

محنة بمحنة محنا ملاء غضبا. ومحت اليوم بمحت محنة كان محنا \* المحنت الشديد  
واليوم الحار كالمحت والعاقل والذكي والخالص ج محوت ومحنا  
محج اللحم يمحج محجا قشرة. وكنا العود. والمجل دلكه يلمن. وكنا الادب.  
والمرأة جامعها. واللبن مخضة. وشبنا عن شيء مسحة. والرج الأرض ذهبت  
بالتراب حتى تتناول من ادمتها نرابها. ومحج الرجل كذب \* ما حجة ما حجة  
ومحاجا ماطلة \* مسافة محوج اي بعيدة

مح الثوب يمح ويمح (من باب ضرب وعلم) محّا ومحّا ومحوحا ومحوحة يلي \*  
مح الثوب امحاحا بمعنى مح \* المحاح الأرض القليلة المحض. والمحاح المجموع \*

الخ الثوب البالي. والخ خالص كل شيء وصفرة البيض او ما في البيض كله \*  
 المحاح الكتاب ومن برضيك بقوله ولا فضل له \* المحنة صفرة البيض \* الامح  
 السمين

محز الجارية يحزها محزاً ومحازاً تكحها. وفلاناً لهزة \* الماحوز رجمان  
 محس الجلد بمحسة محساً دلكه ودبغه \* الامحس الدباغ المحاذق  
 محش جارية بمحشها محشاً جامعها شديداً. والطعام آكله شديداً. والجلد قشره  
 من اللحم. والنار جلده احرقته. وفلاناً سمجه. والسيل ما مر عليه اقتلعه \* امحش  
 الحز والنار جلده احرقته. ويقال هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت  
 جدبة. وامحش الشيء احترق. وفلان غضباً كذلك \* الماخيش الكثير  
 الاكل حتى يعظم بطنه والحريق \* المحاش المتاع والاثاث. والمحاش القوم  
 يجتمعون من قبائل شتى فتحملون عند النار. والمحاش المحترق \* المحش الحريق  
 محص الظبي بمحص محصاً عنا. والمذبوح برجله ركض مثل دحص. والذهب  
 بالنار خلصه مما يشوبه من الغش. والشيء خلصه من كل عيب. والحبل شد  
 فتلة. وفلان الارض ضربها به. ويسلمحورى به. والسنان جلده. والسراب او  
 البرق لمع. وفلان من فلان هرب \* محص فلاناً ابتلاه واخبره. والشيء  
 نقصه. واللحم نقاه من العقب. وامحصت الشمس ظهره من الكسوف وانجلت.  
 وامحص من المرض برأ. وانحصت الشمس بمعنى امحصت. ومن يده افلت.  
 والورم سكن \* الدوية المحاص الفلاة التي يحص الناس فيها السراي يجمعون \*  
 فرس محص اي شديد الخلق. وحبل محص ككتف اي ذهب زئبره ولان.  
 وورث محص اي لين \* المحيص من الاسنة الجلو. ورجل وفرس محيص اي  
 شديد الخلق مدحج \* الامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب. وفرس  
 ورجل محص اي شديد الخلق. والمحص من الاسنة الجلو. ورجل وفرس  
 معوص اي شديد الخلق مدحج. وفرس معوص القوائم اي خالص من الرقل  
 محصة بمحصة محصاً سقاء المحص. وفلاناً الود اخلاصة اياه. ومحص الرجل



بمحض نَحْضًا شرب المحض . ومحض فلان في نسبه ومحض نسبة محض محوضة  
صار محضًا \* ماحضة الود وغيره ماحضة و محضة امحاضا بمعنى محضة . و امحض  
فلان اسفاه المحض . وزينا الحديث والود صدقة . و امحض الرجل شرب المحض \*  
الماحض الذي يشتهي المحض . او يقال رجل ماحض اي ذو محض \* المحض  
الحاصل الذي لم يخالطه غيره من اللبن وغيره ج محاض . وعري محض  
اي خالص النسب الذكر والانثى والمثني والجمع فيو سواة . وان شئت  
ألفت وتثبت وجمعت ولكن علم المطابقة اجود من المطابقة لانه في الاصل  
مصدر . والمحض الذي يشتهي المحض \* الأمحوضة النصبغة الحالصة . ورجل  
محوض النسب اي خالصة . وفضة محوضة . اي خالصة  
محط كحفظ زنة ومعنى \* محط الزنار امر عليه الاصابع ليصلح . و امحط البعير  
علا . والسيف استل . والرح انتزع \* عام محط اي قليل الغيث  
محط - ماحظ الفحل الناقه ماحظة استنارها بالقوة ليضربها  
حق الشيء بحقة محتما بطله ومجاه . وفلان اهلكه . والمحر الشيء احرقه والله تعالى  
الشيء نقصه وذهب ببركته . وقيل الحق ان يذهب الشيء كله حتى لا يرى  
منه اثر . وقيل الحق نقص الشيء قليلا قليلا \* محق الشيء بطله ومجاه .  
والرجل راعى المحق وسيدكر . وامح الما لهلك والرجل وقع الحق في ماله .  
والله الشيء لغية رديئة في محقة . ونحق الشيء وامحق وامحق بطل وامحق  
وامحهل . وامحق من الحر احترق . وانحق الهلال لم يكده برى في آخر  
الشهر \* ماحق الصيف شدة حره . ويوم ماحق الحر اي شديد . اي  
يمحق كل شيء وبحرقه \* الحقاق مثلكة آخر الشهر او ثلاث ليال من آخره  
او ان يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية \* المحقق ان يبدر الرجل  
يوم الحاق الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقي به ماله فاذا  
اسلخ كان ربه الاول احق به . وكان ذلك دأبهم في الجاهلية . ونصل ميق  
اي مرقق محدد \* الامحق القلول الذي ذهب ببركته وهو من باب افعال

الذي لا فعلة له

محك الرجل بمعك محكاً لـ. فهو محكٌ ومحكَّانٌ وماحِكٌ \* ماحِكُهُ ماحِكَةٌ  
 لاجته وخاصة . ومحك الرجل كان مُحِكًا . اي لحوجا غصوبا . ومحك الرجل  
 لـ . وفاحكاً تلاجاً \* رجل مُحِكَّانُ اي عسر الخلق لـجوج  
 محل البلد بمحل محلاً ومحولاً ومحل بمحل محالة اجذب فهو ماحِلٌ . والارض  
 كذلك فهي محلٌ ومحلةٌ ومحولٌ . ومحل به الى السلطان ومحل بمحل ومحل  
 بمحل (من باب منع وعلم وكرم) محلاً ومحالاً كادهُ بسعاية اليه فهو ماحل  
 ومحول ومحالٌ \* محلة قواه . وماحلة ماحلةٌ ومحالاً مآكره وكابده وعاداهُ  
 وقواه حتى يتبين ايها اشد . ومحل البلد اجذب فهو ماحِلٌ على تداخل  
 اللغتين . وربما قيل في الشعر مُحِل على القياس . ومحل النوى طلبة بجملة وتكلف .  
 ومحل له احنال . ومحل له حقة نكفته له . وتماحلوا ماحل بعضهم بعضاً \* رايته  
 ماحِلاً . اي متغير البدن \* المحال المكار والمحذاع والشيطان \* المحال  
 البكرة العظيمة وضرب من المحل . والمحال الكبد وزوم الامر بالمحل والتدبير  
 والمكر والقدرة والمجدال والعذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدة والهلاك  
 والإهلاك \* المحالة البكرة العظيمة تستفي بها الابل والنقرة من فقر البعير  
 ج محالٌ وجمع الجمع محلٌ والخشبة التي يستقر عليها الطيانون \* المحل المكر  
 والكبد والمخدبة والغبار والشدة والمجدب وانقطاع المطر ويس الارض .  
 وارض محل اي مجدية . ورجل محلٌ . اي لا ينفع به . والحل من طرد حتى اعياء  
 المتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل والناس والتباعدة من الدور .  
 وسبب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين . ورايته متاحلاً اي متغير البدن  
 وارض متحال اي محلة . والمحل المطول ومن اللبن الآخذ طعم حموضة  
 او ما حثين فلم يترك يأخذ الطعم وشرب . والمحلة شكوة اللبن  
 معجم فلان اخلاص مودته \* نصح الرجل نصح . والمرأة دنا وضعها \* المحذاع

الحفيف النرق والضيق البغيل . ومخماح بالبناء على الكسر مثل مجتاح زنة  
ومعنى \* المخمخ المخماح ج مخماخ

محنة عشرين سوطاً بمحنة مخناً ضربة . وفلاتنا اخنبرة وجربة والاسم الحنة . والثوب  
لبسة حتى اخلفه . وفلاتنا شيئاً اعطاه . وجاريتة جامعها . والبير اخرج نراها  
وطينها . والادم لينه او قشره او مده حتى وسعه \* مخن الادم بمعنى محنة .  
وامخن فلاتنا اخنبرة . والقول نظرفيه ودرة . والله القلب شرحه ووسعه \*  
الخن اللين من كل شيء وان تدأب يومك اجمع في المشي او غيره \* المحنة  
اسم وما يمتحن به الانسان من بليته ج مخن \* المحونة المحق والمخس  
محا الشيء بمحو ومحي (واوي من باب نصر ومنع) محوا زال وذهب اثره . وفلاتنا  
الشيء ازاله واذهب اثره فهي محي ومحو لازم متعد . ومحا الله الذنوب  
غفرها . وهو استعارة \* محاه نحية بالغ في محو . ومحي الشيء امحاه ذهب اثره  
وامحي الشيء امحاه لغة في امحي ضعيفه \* المحو السواد في التبركة ابر  
محو \* المحوة المرة والعار والساعة والمطرة نحو الجذب . ومحوه بلا لام اسم  
الدبور \* المحاه خرقه برال بها المني ونحوه

محاه يمحى ومحاه (ياوي من باب ضرب ومنع) محيا اذهب اثره . لغة في الواوي  
مخج الدلو بمخجها مخجا جذب بها ونهزها حتى تمتلى . والمرأة جامعها \* نصح الماء حركته  
مخج - مخج العظم نخبجاً ونخبجاً نخبجاً واستنجه امخاخا اخرج محه . وامخ العظم امخاخا  
صار فيه مخج والشاة سميت . والعود ابتل وجري فيه الماء والزرع جرى فيه  
الدقيق \* المحاخه ما خرج من العظم في فم ماصه \* المخ اللين . والمخ نقي  
العظم . والمخ ايضاً سمية العين وخالص كل شيء ج مخاخ ومخجة . وربما  
سوا الدماغ مخاً \* المحه القطعة من المخ \* المخج من العظم ذو المخ \* شاة  
مخجة اي ذات مخج مخاخ . وابل مخاخ اي خيار \* امر مخج اي طويل  
وشاة مخجة اي سمينة

مجد - المحدة المعونة يقال هو مخناج الى مخدته اي معونه

مخرت السفينة مخر مخرًا ومخورًا جرت تشق الماء مع صوت او استقبلت الريح في جريها ومخر السابح شق الماء بيديه. والمخور القب أكله فأتسع فيه. ومخر الارض ارسل فيها الماء للعود اي نظيب فمخرت في اي جادت. لازم متعذر. ومخر البت اخذ خبار مناعه. والمخرز النافه كانت غزيرة فاكثر حلبها فجهدها ذلك \* مخر الفرس الريح قائمه بانفاه ليكون اروح لنفسه. واستمخر الفرس الريح بمعنى تمخرها. وفلان الظم استخرج عنه والذي اخساره. واستمخر الفرس الريح بمعنى تمخرها \* الماخيرة فاعلة للموت ج مواخير. والذالك المواخير اي يسمع صوت حربها او تشق الماء بمخبيها او المقيلة والمدة ربح واحدة \* الماخور مجلس النساق وبيت الرينة ومن يلي ذلك البت ويتود اليه معرب مخي خور بالفارسية او عريته من مخرت السفينة لتدرد الداس الي وج مواخير ومواخير \* بنات مخير سمائيب بيض رناني يابن قُبَل الصيف \* المخرة ما خرج من الخوف من رائحة خبيثة. والمخرة مثانة الميم الشيء الذي تخاره \* المخير لبن يتساب بماء \* المخور والمخور الطويل من الرجال ومن الاعتناق

مخرق الرجل مخرقة موق وكذب. ونقض الدائمة يستعمل المخرقة لالقاء الفساد وتبجج التنين بين الناس

مخس - تمخس الرجل أكثر الحركة

ميش - تمخس الرجل أكثر الحركة

مخض اللبن يمحض ويمحضه ويحضه محضًا استخرج زبد بوضع الماء فيه وتحريكه فهو لبن مبيض ومخوض. والشيء حركة تدينا. والبعر هدر بشئ شئ. والدلو او بالدلو نهزها في البئر. وفلان ربه قلبه وتدبر متواقة حتى ظهر له وجهه. ومخضت المرأة وكل حامل ومخضت مخضًا ومخاضًا ومخضت على المجهول دنا ولادها واخذها الطلق اي جمع الولادة فهي ماخض بغيره او الماخض اقرب ج مواخض ومخض \* مخضت المرأة

وكل حامل بمعنى شَصَتْ. ومخض الرجل تخفضت ابلة. والابن تحرك في  
 المخضة وحان له ان يُخَضَّ. وتخض اللبن صار مخضاً وتحرك في المخضة  
 وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل. والماء يهَيَّأت للمطر. والمرأة  
 بمعنى مخضت. والشاة لقمت فهي ماخض ومخوض. والدهر بالفتنة اتى بها  
 واظورها كأنه من المخاض. والمخض اللبن تحرك في المخضة وكذلك الولد  
 اذا تحرك في بطن الحامل. واستخض اللبن كان بطيء الروب \* المخاض  
 الحوامل من الوق او العشار التي اتى عليها من حملها تشق اشهر الواحدة  
 خلفة من غير لفظها او المحاض الابل حين يرسل فيها العمل حتى ينقطع عن  
 المضارب جمع بلا واحد والنصيل اذا لقحت أمه ابن مخاض والاثني بنت  
 مخاض. او ما دخل في السنة الثانية او ما حملت أمه او حملت الابل التي  
 فيها أمه وان لم تحمل هي ج بنات مخاض للذكر والاثني (راجع بنات عرس)  
 وقد تدخل ال فيقال ابن المخاض وبنت المخاض الا انه تعريف جنس \*  
 المخوض من الشاة الماخض \* المخض من اللبن المخوض والذي اخرج زبد  
 بالخص \* الإخاض اللبن ما دام في المخضة. والمخض السقاء. والمخضة  
 الوعاء الذي يُمخض فيه اللبن ج مَخاض. والمستخض اللبن البطيء الروب  
 مخط السهم يخط ويخط مخطاً ومخوطاً نفذ. والسيف مخطاً سله. والجمل  
 به اربع. والشئ نزع ومدّه. والفعل الناقه الخ عليها في الضراب. والمخاط  
 اخرجته من انفه ورماء. ومخط الرجل سار سريعاً. والولد اشبه اباه. ويقال  
 مخط غرس الامر اي قام به. وغرس فلان رباه وقام عليه وهذه النانة  
 مخطها بنو فلان اي بُنيت عندهم \* مخطه اخرج المخاط من انفه. والسحلة  
 مسح من انفها ما عليه. ومخط السهم انفذه. ومخط الرجل استنذر واخرج  
 المخاط من انفه. وفلان اضطرب في مشيه يسقط مرة ويحمل اخرى. ومخط  
 الرجل بمعنى تخط. والسيف استله. وما في يده نزع واخلسه \* الماخط  
 الناتج \* المخاط ما يسيل من الانف. ومخاط الشيطان الذي يترأى في

عين الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة \* المحاطة شجرة السبتان \* المخطوط  
والمخطوط المحاطة \* المخط الثوب القصير والرماد . والمخط السيد الكريم ج  
المحاط \* المخط ما يذفقه الرجل من انفه في دفعه واحدة  
مخطر - مخطر في مشيته تغتر او تصيفة

مخط - ما خط الفحل الناقة ما خطها او تصيفة

مخل - الماخذ الهارب كالمناخ

مخلع - تخلع الرجل خلع ثيابه ومشى عرياناً . او مولدة

مخففة مخففة اخرج منه

ممن الرجل بمن تحتها بكى . والمرأة جامعها . والبر اخرج الماء منها والعود قشره \*  
المخن الرجل الى القصر وفيه زهو وخفة والطويل ضد \* المخن من  
الرجال الطويل \* طربق مخن اي وطئ حتى سهل

مخي - مخاه عن الامر تخية ( ياتي ) انصاه عنه . وامني اليه امناه وتخي تخياً اعذر  
وتخي منه تبرأ وتخرج . وتخي العظم تخية . اي اخرج منه . قول اصله نخع  
فأبدلت الحاء الاخيرة ياء

مدح - مدح سمكة بحرية . ونسب المثنى

مدحه بمدحه مدحا ومدحة احسن التناء عليه وضد ذمة . وقال في المصباح

مدحته مدحا من باب منع اثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقة كانت

او اختيارية ولهذا كان المدح اعم من الحمد ( راجع الحمد في باب الحاء ) \*

مدحه ومدحه مدحه . ومدح الرجل تكلف ان يمدح وفلان اغر ونسب

بالمس عنده . والارض والمحصرة اتسعنا كتندحت . وامتدحه بعود

مدحه . وامتدحت الارض والمحصرة واهدحنا اهدحا اتسعنا \* المذحة

والمديح ما يمدح بوج مدح ومديح \* المذوذة المديح اماديج . والممدح

الممدوح جدا

مدحه بمدحه مدحا انه اعانه تامة . وفلان تعظم \* تمدح الرجل تكبر

والناقصة تعكست في سبورها . والابل امتلأت سمنًا . وغمدخ عليه وامدخ نعي .  
 وغمدخ منه تشاقل ونقاعس \* المادخ العظيم العزيز \* المديح العظيم العزيز \*  
 المدوخ الذي يعمل الشيء \* بعمله \* المديح المديح \* المتبادخ العظيم العزيز  
 والذي يعمل الشيء \* بعمله .

مدّ النهر يمدّ مَناسل . والنهار ارتفع وطال . والكاتب من الدواخ اخذ منها  
 مدادًا باقلم للكتابة . والبحر والهر زاد مأوّه وكثر . ومدّه خيره . يتعدّى  
 ولا يتعدّى . وفلان الشيء بسطة . ومدّ نظره اليه طمح ببصره اليه . والمدبون  
 اهلكه . ومدّ الله عمره ومدّه في غيبه اي اهلكه وطوّل له . والشيء جذبه . ومدّ  
 الحبل ومدّه مطلة . والقوم صار لهم مددًا واغاثهم بنفسه . والابل سقاها مد يدًا .  
 والارض حمل فيها مدادًا \* مدد الشيء ومادّه مادة وميدادًا بمعنى مدّه .  
 ومادّ فلانًا ماطلة . وامدّ فلانًا امدادًا اهلكه . وأجله احره . والمحمد نصره  
 ببجاعة غيره . وفلانًا بال اعطاه . وزيدًا ادائه واغاثه . وقيل المدّ في الدر  
 والإمداد في الخير . وامدّ الكاتب اعطاه مدّة قلم . والمحرج حصلت فيه المدّة .  
 والعرفج حرى الماء في عوديه . وقدّ الشيء تمدّدًا تمطّى . وفلان الشيء بهي  
 مدّه . وامدّ امتدادًا مطاوع مدّ . يقال مدّ الحبل وبالحبل نامتدّ . وامدّد  
 مشيته يتجتر . وإلى الشيء نظر اليه . وامدّد الكاتب من الدواخ استمدادًا  
 اخذ منها المداد . والقوم الامير على العدو طابعا منه المدد \* المادة الزيادة  
 المتصلة او مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها بالقوة ج مادّات وموادّ  
 وموادّ اللغة الناطقيا . وموادّ العُر مسائله وتضايها . والمادة عند الحكماء  
 الهوى \* المداد النفس والسرقيين وما مددت به السراج من زيت ونحوه  
 والمثال والطريقة وما به المدّ . وسبحان الله مداد السموات اي عددها وكثرها .  
 وميداد قيس لعبة لصبيان العرب \* المدّ السيل ج مدود . وارتباع النهار  
 والمدى . وخلاف الجزر وحروف المدّ كبرت في ح ر ف . والمدّ تلامه هذه  
 صورتها - تعمل على الالف الممدودة كما في آمن وصحراء ونسئ مدّة . والمدّ

مكيال وهو رطلان عند اهل العراق ورطل وثلاث عند اهل الحجاز وقيل  
 المذ هو مل \* كفي الانسان المعتدل اذا ملاءها ومد يداهما ويوسعي مئذاً. قاله  
 الفيروزبادي وقال قد جرّبت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد وميددة  
 وميداد. قول ومنه سبحانه الله ميداد كلماته اي قدر ما يولونها في الكثرة.  
 وكذلك ميداد السموات. وفي المغرب والمذ مكيال في الشام يسع خمسة  
 عشر مئوكة والمكوك صاع ونصف من الخطاطي. والمذ في بيروت نصف  
 الطبة وربما استعمل لسدس الكيل \* المدد العون والغوث والحجيش \*  
 المذان الماء الملح \* المدة علامة المذ وخمس القلم من الدواة مرة للكتابة.  
 والمدة ما يمنع في الجرح من القبح وهي الغثينة الغليظة واما الرقيقة فهي صديد.  
 والمدة الغاية من الزمان والمكان. والبرهة من الدهر يقع على القليل والكثير.  
 واسم ما استمددت به من المذاد على القلم ج مدد \* المديد الممدود والطويل  
 ج مدد. والعلف وشي من الدقيق ينثر على الماء فتسقاء الابل \* الاميدان  
 الماء الملح او الشديد الملوحة. والاميدان ايضاً والاميدان التز. والامدة سدى  
 الغزل والميساك في جانبي الثوب اذا ابتدئ بعمله. والعامّة تقول المدة  
 والامدود العادة. والممدد من اطراف الممدود بالاطناب. والامدود من  
 الكلمات خلاف المقصور

مدد المكان يمدد مدراً طائفة. والحوض شدّ خصاص حجارته بالمدد. ومدد  
 الرجل يمدد مدراً ضخماً بطنة \* مدد تدبيراً سلخ. والمكان طائفة. وامتدد المدد  
 امتداراً اخذه \* المدايرة اتباع للحجارة \* المدد التراب المتلايد او قطع الطين  
 اليابس او الطين العلك الذي لا يخالطه رمل واحدة مددة. والمذن والقشري  
 لان بنيانها غالباً من الممدد والمحصرة المدد الآ الضع. وينو مدد آهل المحضر \*  
 المدرة واحدة المدد. وفلان سيد مددته. اي بلدي او قريته \* المدرية رماح  
 كانت تركب فيها القرون المددة مكان الاسنة \* الامتر الضخم البطن  
 والحارث في ثيابه او الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والاقلف والاغير



والتفتيح الجنيين ومن تترب جنباه من المدر ومن الضباغ الذي في جسده  
 تُعَم من سلحو والاثني مدرآه ج مُدَّر. والمِمدرة والمِمدرة الموضع فيه طين حُر  
 يؤخذ منه مَدَّر فيمدر به. وابل مِمدرة اي سِمَان  
 مَدَس الادم ونحوه يمدسه مَدَسَا دلكه

مَدَش الرجل يمدش مَدَشًا مَدَشًا اكل قليلاً. ولفلان اعطى قليلاً. وما مَدَشْتُ منه  
 (او الصواب به) مَدَشًا وَمَدَّوْشًا. اي ما اعطيته. وما مَدَشِي اي ما اعطاني.  
 ومَدَشْتُ عينة مَدَش مَدَشًا اظلمت من جوع او حر. والشئ كان امدش \*  
 مَدَش وامدش اعطى. وامدشه من يدو احذه او اخنسه \* رجل مَدَّاش اليد.  
 اي سارقها \* المَدَش القليل مما يُعطى. والمَدَش ظلمة العين من جوع او  
 حر ورخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقتها او سرعة أوجها في حسن سير  
 او اصطلاك بواطن الرسغين وحمرة وخشونة في الوجه \* في لحمه مَدَشَة.  
 اي خِفَة \* الأمدش ذو المَدَش والمبزول والقليل العقل والاثني مَدَشَاه ج  
 مَدَش

مدع - المَدْعَة النارجيل المنزع من لبو يغترف به \* المَدْعِي المتهم في نسبه \*

المَدْع سبك صغار من سمك البحر

مدق الصخرة يمدقها مَدَقًا كسرهما

مَدَقْس - المَدَقْس الابريسم كالدمقس بتقديم الدال

مدل - مَدَّل بالمندبل تَدَل \* المَدَل الخسيس واللبن الخاثر. والمَدَل الرجل

الخفي الشخص القليل المحرم

مدلج - المَدْلُوج الدملوج

مدمد مدمدة هرب \* المَدْمَد النهر والحبل ج مَدَامِد

مدن بالمكان يمدن مَدُونًا اقام. وهو فعل مهمات. ومدن المدينة اناها \* مدن

الما من قديمنا مصرها وبنائها. وتدن الرجل تخلق باخلاق اهل المدن

وانتقل من حالة المحشونة والبربرية والجهل الى حالة الظرف والانس

والمعرفة او مولدة. وتَمَدَّيْن الرجل تنعم \* المَدَّانُ اسم صنم \* المَدَّائِن مدينة كسرى قرب بغداد كان فيها ابوانه المشهور. سُمِّيَتْ بالجمع لكبرها. والنسبة اليها مَدَّائِنِي \* المَدَّيْنُ الاسد \* المَدَّيْنَةُ المصر الجامع وقيل الحصن يُبْقَى في اصطبة الارض (راجع البلد في باب الباء) ج مَدَّائِن ومُدُن ومُدُن. والمَدَّيْنَةُ ايضا الأمة وستة عشر بلداً والنسبة الى مدينة الرسول مَدَّيْنِي \* والى غيرها مَدَّيْنِي. وقيل اذا نسبت للانسان الى المدينة قلت مَدَّيْنِي. واذا نسبت اليها الطائر وغيره من الحيوان قلت مَدَّيْنِي. ومدينة السلام لقب بغداد. والعرب تقول هو ابن مدينتها كما تقول هو ابن مدينتها

مَدَّه مَدَّه مَدَّه مَدَّه \* مَدَّه الرجل مَدَّح

مَدَّه - مَدَّه الرجل اخذ مَدَّهًا. وهو مشتق منه وذَكَر في د ن  
مَدَّي - ماداه مُهَادَةٌ وإمداة امداء امل له وامهله. وامدى الرجل امداء اسن  
وفلان أكثر من شرب اللبن. وتمادى فلان في غيّه تمادياً لم ودام في فعله.  
وفي الامر بلغ فيه المَدَّي وتمادى به السفر طال \* المَدَّيُّ مكيال للشام ومصر  
يسع تسعة عشر صاعاً وهو غير المَدَّج امداء. والمَدَّيُّ الغاية. ومَدَّيُّ البصر  
اي متناه وغايته. وكذلك مَدَّيُّ الصوت. والمَدَّيُّ ايضا العَرَض \* المَدَّيَّة  
الغاية. والمَدَّيَّة ايضا المَدَّيَّة والشفرة ج مَدَّي ومَدَّيَّات ومَدَّيَّات بسكون  
الدال ومَدَّيَّات بفتحها. ومَدَّيَّة النفوس كبدتها \* المَدَّيُّ حوض لا تُنْصَب  
حوله حجارة وما سال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل فيه ماء  
هَرَبَق من ماء البئر ج امدية \* المَدَّاء الغاية. وداري مَدَّاء داره اي  
حذاءها \* فلان امدى العرب اي ابعدهم غاية في العز

مَدَّيَّاتِي الكلام عليها عند الكلام على منذ

مذج - مَذَّج الشيء مَذَّجًا وسَّعَهُ. ومَذَّج اتَّسع. والانه امتلا. والشيء انتفخ.  
والبطيخ نضج

مذح الرجل مَذَّح مَذَّحًا اصطكت فحذاءه او احترق ما بين رغبه او ما بين

البنيو . وفلان تشبَّهت خصيته لاحتمالها بشيء \* ما امذح ربحه اي ما اتته .  
 ومذح الشيء امتصه . وخاصرناه اتخننا ربا \* المذح غسل زهر الرمان  
 البري \* الامذح ذو المذح والمثنى والاثني مذحاه  
 مذح - تمذخ الرجل تمصص المذخ . والناقاة والرجل تعاكسا في السير \*  
 المذخ المذح بالحاء المهملة  
 مذذ - المذيد الكذاب

مذرت البيضة تمذر مذكرا فسدت فهي مذكرة . ومذرت نفسه ومعدته والحوزة  
 خبثت وفسدت \* مذر الشيء فرقه . وامذرت الدجاجة البيضة افسدها .  
 وتمذر القوم تفرقوا . والبيضة والنفس والمعدة والحوزة فسدت وخبثت . وتمذر  
 اللبن تقطع \* المذار من النساء التئوم . يقال امرأة مذار \* تفرقوا شذّر  
 مذر وشذر مذر اي تفرقوا في كل وجه . والمذر الفاسد والخبث والاثني  
 مذكرة . وامرأة مذكرة . اي قذرة \* الامذر من يكثر الاختلاف الى بيت الماء  
 الماذريون شجر له ثمر كالكمثرى ويقال له المازريون بالزاي . فارسية  
 مدرق به مذكرة رمى به

مدح لفلان يمدح مذكعا ومذعة حدته ببعض الخبر وكنتم بعضا . ومدح بهوله  
 رمى به . ومينا حلف . والعيون في شععات الجبال سالت \* المذاع الكذاب  
 ومن لا وفاة له ولا يحفظ احدا بالغيث ومن لا يكتهم السر والذي يدور  
 ولا يثبت . ومه ظل مذاع . ورجل مذاع اي يرسل منية او بولة قبل حينه  
 مدق اللبن والشراب بمذقة مذقا مزجه بالماء فاكثر ماءه . فهو مذيق  
 وممذوق . ومدق الود شابه بكدر ولم يخلصه فهو مذاق . وامدق اللبن  
 والشراب امذاقا وامدق امذاقا اخناط بالماء \* سفاني مذقا ومذقة اي  
 لبنا ممزوجا بالماء \* المذيق اللبن الممزوج بالماء \* رجل مهادق اي غير  
 مخاض

مدقر - تمذقر الماء تغير . وامدقر اللبن الرايب امذقرا صار اللبن ماحية

والماء ناحية او اخلاط بالماء فهو مذكّر. او المذقّر اللين الذي تغلق شيئاً  
 فاذا تحض استوى. والممذقّر من الرجال المخلوط النسب  
 مذّل بسرّو يمثّل ومذيل يمثّل ومذّل يمثّل ومذلاً ومذالاً (او الصواب  
 ومذالاً بالكسر) فلق وضجر حتى افشاه. ونفسه بالنبي وسحمت به. ومذيل الرجل  
 يمثّل مذلاً وصحرو فلق. ورجله خذرت \* امذلت رجلاه خذرت. وفلاناً اقلقه  
 واضجروه. وامذلت رجلاه امذالاً خذرت. وفلان فتر واسترخى \* المذال  
 المذآه وان يلق الرجل بفرائه الذي يصاح فيه حاليته ويقعول عنه حتى  
 يفترشها غيره \* رجل مذّل النفس واليد سمح. والمذّل لغة في المذل باللال  
 المهمله للصغير المجتة. والمذّل الفلق الضجور ومفشي السر \* رجال  
 مذّل اي لا يطمئنون \* المذيل مفشي السر والمريض لا يتفأروه وضعف  
 والمديد الاثنى \* الممذّل القواد على اهله. والممذّل الحائر النفس  
 مذمذ الرجل مذمة كذب \* المذمأذ الصياح \* المذمذي الطريف \* المذميد  
 الكذاب

مذي الرجل يذني مذيّاً (بأني) خرج منه المذي. فهو مذآه. ومذي الفرس ارسله  
 يرعى \* مذي الفرس مذي يارسله يرعى. ومذي الرجل وامذي امذاه خرج منه  
 المذي. وامذي فلان قاد على اهله. وشرابه زاد في مزجه. واغرس بمعنى مذآه.  
 وأمذ بعنان فرسك ابيه اتركه. وماذي فلان ماذآه ومذآه جمع الرجال  
 والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضاً. او هو الديانة \* الماذيانات وتفتح  
 ذالها مسابيل الماء او ما ينبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت حول السواقي \*  
 الماذي العسل او الابيض منه وكل سلاح من الحديد \* الماذية الحمرة  
 السهلة في الحلق والدرع اللينة او البيضاء \* المذي كظي والمذي كني  
 والمذي ساكنة الياء ماء رقيق يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل ويضرب  
 الى البياض. والمذي ايضاً الماء يخرج من صنوبر الخوص \* المذبة المرأة \*  
 المذبة المرأة ج مذبات ومذآه

مرأ الرجل همراً مرأ طعير. والمرأة جامعها. ومرأ الطعام ومري يمرأ ومرؤ ومرؤ  
 مرأة صار مرياً وساغ من غير خصص. ومري الرجل يمرأ مرأ صار كالمرأة  
 هيئة او حديثاً. ومرؤ الرجل مرؤة صار ذا مرؤة وانسانية. ومرؤت الارض  
 مرأة حسن هوائها \* مرأه تمرئة قال له هنيئاً مريئاً. وامرأة الطعام امرأه  
 طاب له ونفعه. ومرأ الرجل تمرؤا تكلف المرؤة. وبالقوم طلب المرؤة بنفسهم  
 وعيهم. يقال فلان يتمرأنا اي يطلب المرؤة بنقصنا وعيها. واستمرأ الطعام  
 استطيعه وعده ووجده مريئاً \* المرءة مثلثة الميم الانسان او الرجل مثناه \* مرآن  
 والنسبة اليه مريئج رجال من غير لفظه او سجع مرؤون. فان جئت بالف  
 الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الرأه على كل حال وضما على كل حال  
 واعرابها على كل حال نقول هذا امرأ ورأيت امرأ ومررت بأمره. ونقول  
 هذا امرؤ ورأيت امرأ. ومررت بأمره معرباً من مكانين او حركة ما قبل  
 الآخر تتبع حركة ما بعدها. ولا تثنى امرأة بهزة وصل والرأه مفتوحة في  
 كل حال وفيها لغة اخرى مرأة بوزن تمرؤة. ويجوز نقل فتح الهزة الى الرأه  
 فتحذف وتبقى مرؤة بوزن سنه. وربما قيل فيها امرؤ بغير هاء اعتماداً على قرينة  
 تدل على التثنية. وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها. فان صغرت اسقطت  
 الف الوصل فقلت مريئاً ومريئة ولا تدخل ال على امره وامرأة اي مع  
 همزة الوصل. وحكي الامرأة بال. وربما سموا الذئب امرأ. والمرأة ايضاً  
 اسم من مري الطعام \* المرأة بوزن مفتاح موضعها في رأى وذكر كبرت  
 هناك \* المرؤة كسهولة النفقة وكال الرجولية وآداب نفسانية تحمل  
 مراعاة الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجميل العادات.  
 وقد نلّب الهزة واوا وتدغم فيقال مرؤة \* المريء كما يبرمجرى الطعام  
 والشراب وهو راس المعدة والكرش اللاصق بالمخفومج امرئ ومرؤ. ورجل  
 مريء اي ذو مرؤة. وكلاً مريء اي غير وخير. وطعام مريء هنيئاً  
 اي حميد المعبة بين المرأة. وهنيئاً مريئاً دعاه للشارب والاكل ونصهما

على انهما صفتان اقيمتا مقام مصدر بهما او وُصِفَ بهما المصدر او جعلتا حالاً من الضمير. وقيل الهية ما يلدُّ الانسان والمريء ما يُجَمِّد عاقبته \* ارض مَرِيَّة اي حسنة الهواء

مَرَّت الشيء مَرَّتاً مَلَّسَهُ. والابل نَحَّاهَا \* مَارُوت اسم مَلَك وكذا هاروت \* المَرْت المفازة بلانبات او الارض لا يحفُّ ثراها ولا يهت مرعاها يقال ارضٌ مَرَّتْ ج امرات ومُرُوت واماريت. ورجل مَرَّت اي لا شعر بجابه. ومَرَّت او ماريت اسم اذار عند الافرنج \* المَرُوت وادله يوم \* المَرُوت المَرْت للارض المذكورة \* المَرُوتة اسم من المَرْت يقال ارضٌ مَرَّتْ بَيْنَ المَرُوتَةِ \* ارضٌ مَمَرُوتَةٌ كارضٍ مَرَّتْ

مرنج - المَرْج ما يعالج به الضان او هو المردار سنخ وليس بنصيف مَرْجٍ  
مرتك - المَرْتَك او المَرْتَك المَرْج ويقال المَرْتَك ايضا نوع من النمر  
مَرَّت النمر يمرته مَرَّتاً مَرَسَهُ. والصبي اصبغه لاكم. والرجل الرجل ضربته. والصبي الودع يمرته ويمرته مصّة. وفلان الشيء ابنة. والدواء في الماء انفعه. والسخلة نالها بسبك فلم تراهها امها لذلك. ومَرِث الرجل على الخصام يَرِث مَرَّتاً كان مَرَّتاً \* مَرِث السخلة بمعنى مرثها. والتريد فتته \* المَرِث الصبور على الخصام الحليم \* الميمرث المَرِث ج مَمَارِث. وارضٌ مُمَرَّتة اصابها مطرٌ ضعيف  
مَرْج الدابة يَمْرُجها مَرْجاً فمَرَجَتْ هي. اي ارسلها ترعى في المَرْج فرعت في المَرْج. بتعدى ولا يتعدى. ومَرْج الامر شؤنة وضيعه وخطئه ولم يحكمه. والسلطان رعبته خلاها والفساد. ومَرْج الشيء ما لشيء خلطه به. ومَرْج العهد والامانة والدين والامر يَمْرُج مَرْجاً فسد واخناط واضطرب والتبس. والحاتم في الاصبع قلق \* امرج الدابة ارسلها للرعي ورعاها. والشيء خلطه. والناقاة الفت الولد غرساً ودماً. وفلان العهد لم يف به \* المَرْج الموضع ترعى فيه الدواب ج مَرْوَج. والمَرْج الابل ترعى بلا راعٍ للواحد والجميع والقلق والاختلاط والاضطراب. وانما يسكن مع الهرج مزوجة \* المَرْجَان

بِسْمِ اللَّهِ وَاحِدَةً مَرْجَانَةً. وَقِيلَ الْمَرْجَزُ الْأَحْمَرُ. وَقَالَ الطَّرطُوسِيُّ هُوَ  
عُرُوقُ حَمْرٍ تَطْلُعُ مِنَ الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ الْكَفِّ أَقْوَلُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ. وَالْمَرْجَانُ  
أَيْضًا بَقْلٌ رُبْعِيٌّ \* الْمَرْجُجُ الْعَظِيمُ الْأَبْيَضُ وَسَطُ الْقَرْنِ جِ امْرُجَةٌ. وَامْرُجٌ  
أَيْ مَخْطُوطٌ أَوْ مَلْتَبَسٌ. وَخُوطٌ مَرْجٌ مُتَدَاخِلٌ فِي الْأَغْصَانِ يَعْنِي قَدْ انْتَبَسَتْ  
شَنَائِغُهُ الطُّوْيَاءُ \* نَاقَةُ مِزْرَاجٍ أَيْ عَادَتُهَا الْإِمْرَاجُ. وَرَجُلٌ مِزْرَاجٌ أَيْ مَرْجٌ  
أَمُورُهُ

مَرْحُ الرَّجُلِ يَمْزُجُ مَرْحًا أَتِيرَ وَتَطِيرَ وَنَزَقَ وَخُنَالَ وَنَضَطَ وَنَجْتَزِفُهُو مَرْجٌ  
وَمَرْجٌ وَالْأَسْمَاءُ الْمَرْجُحُ. وَفُلَانٌ مَرْحَانًا قَرِيحٌ أَوْ شَدِيدًا وَضَعْفٌ. وَعِيَةٌ فَسَدَتْ  
وَهَرَجَتْ وَسَالَتْ شَدِيدًا \* مَرْحُ الطَّعَامِ أَيْ الْبُرْقَانَةُ مِنَ الْعَفَا بِالْمَكَانِسِ.  
وَالْمَجْدُ دَهْنُهُ وَالْمَزَادَةُ الْمَجْدِيدَةُ سَرَّهَا أَيْ مَلَأَهَا مَاءً لِيَذْهَبَ مَرْحُهَا أَيْ  
لِتُسَدَّ عَيْنُهَا وَلَا يَسِيلَ مِنْهَا شَيْءٌ. وَمَرْحُ الرَّجُلِ صَارَ إِلَى مَرْحَى الْحَرْبِ.  
وَالْمَرْحُ الْكَلْبُ الْفَرَسُ انْشَطَهُ. وَفُلَانٌ فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْمَرْحِ الْمَرْحُ ذُو الْمَرْحِ جِ  
مَرْحَى وَمَرْحَى \* الْمَرْحَةُ الْأَبَارُ مِنَ الزَّبِيبِ وَغَيْرِهِ \* مَرْحِيًّا كَلِمَةٌ تُقَالُ  
لِلرَّامِي عِنْدَ الْإِصَابَةِ تَعْجِبًا كَمَا يُقَالُ لَهُ مَرْحَى. وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَخْطَأَ بَرَحَى \*  
الْمَرْجُ ذُو الْمَرْحِ جِ مَرْجِيحُونَ \* الْمَرْوُحُ مِنَ الْحَيْلِ الشَّيْطَانُ. وَقَوْسٌ مَرْوُحٌ  
أَيْ يَمْزُجُ رَاوُهَا لِحَسَنَتِهَا أَوْ كَأَنَّ بَهَا مَرْحًا لِحَسَنِ ارْسَالِهَا السَّهْمَ \* الْمِزْرَاجُ  
مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ النَّبَاتِ. وَمِنَ الْعَيْنِ الْعَزِيمَةُ الدَّمْعُ. وَفَرَسٌ مِزْرَاجٌ  
وَمِزْرَاجٌ أَيْ نَشِيطٌ. وَكُرْمٌ مِزْرَاجٌ أَيْ مُتَوَرِّدٌ أَوْ مُعَرَّشٌ  
مَرْحَبٌ فَلَانًا قَالُ لَهُ مَرْحَبًا وَدَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا أَنْزَلَهُ فِي رَحْبٍ.  
رَاجِعُ ذَلِكَ فِي رَحْبٍ

مَرْحُ الرَّجُلِ يَمْزُجُ مَرْحًا مَرْحُ. وَجَسَدُهُ دَهْنُهُ بِالْمَرْوُخِ \* مَرْحُ جَسَدُهُ دَهْنُهُ  
بِالْمَرْوُخِ. وَأَعْضَاؤُهُ مَالِدُهُ لِحَسَنَتِهَا بِكَثْرَةٍ. وَامْرُجُ الْعَجِينِ رَقْفَةٌ بِكَثِيرٍ مَاتُو \*  
مَالَا مَارِخٍ أَيْ جَارٍ. وَرَجُلٌ مَارِخٌ أَيْ مُجَرِّي الْمَاءِ \* الْمَرْخُ شَجَرٌ سَرِيعُ الْوُزْيِ  
يُقْتَدَحُ بِهِ الْوَاحِدَةُ مَرْخَةٌ. وَالْمَرْخُ مِنَ الشَّجَرِ اللَّيِّنِ وَمِنَ الْبَاسِ الْكَثِيرِ

الادهان \* المَرخَاءُ الساقة المسرعة نشاطاً \* المَرخَةُ البلغة او البسرة ج  
مُرَخَّ \* المَرخ الذَّسَب \* المَرخُ المردارسخ والاسحق وسهم طويل له اربع  
قُذُوزٍ والشجر اللين ونخم من الخنفس \* المَرُوخ ما يُمرخ به البدن من دهن  
وغيره \* المَرخ القرن الصغير في جوف القرن \* نورٌ أَمَرخ . اي يو نَقَطُ  
بيضٌ وحمَرٌ

مَرخد - امرخد الشيء امرخدًا اسدخني

مَرْد الرجل يَمُرْد مَرُودًا اقدم وعنا او بلغ الغاية التي بها يخرج من حملة ما عليه  
الصف فهو ماردٌ . وعلى الشيء مَرَرٌ واستمرَّ عليه والشيء مَرْدًا قطعه . وفلان  
مَرَق عرضه . والصبي ثدي امو مرسة . وفلان الحبز مائه حتى يليس . والذابة  
ساقها شدينا . والملاح السفينة دفعها بالمريدي . ومريد الغلام يَمُرْد مَرْدًا ومَرُودَةً  
كان امرد . والرجل داوم على اكل المَرِيد . ومَرْد الرجل يَمُرْد مَرُودَةً  
ومَرَادَةً اقدم وعنا وبلغ الغاية التي بها يخرج من حملة ما عليه الصف فهو  
مَرِيدٌ \* مَرْد البناء ملسه وسواه . والغصن جَرْدُهُ من الورق . ومَرْد اللحم  
تقريناً وتَمَرَادًا جعل لها التيمراد . وتَمُرْد الغلام بقي امرد زماناً ثم التقي . وفلان  
عصى وجاوز حد مثله ولم يقبل موعظةً وعلى الناس عنا عليهم واستكبر . وتَمُرْد  
فلان اتي مَارِدِين \* المَارِد ذو المَرَادَة والمرتفع والعالي ج مَرْدَة ومَارِدُون .  
وبناء مَارِدٍ اي مرتفع \* مَارِدُون قلعة في جزيرة ابن عمرو وهي تُعرَب بالحروف  
كجمع المذكر السالم اي بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً . نقول هذه مَارِدُون  
ورابت مَارِدِين ومررت بمَارِدِين \* المَرَاد العُنُق \* المَرْد الغض من ثمر  
الاراك او نصيحة \* المَرْدَاء الرملة لا تُنبت والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق  
عليها والارض الحالية من السبات \* المَرْدِي خشبة تُدْفَع بها السفينة \*  
المَرَاد العُنُق ج مَارِد \* المَرِيد الشديد المَرَادَة \* المَرِيد ذو المَرَادَة ج  
مَرْدَاه والتمر يُنْقَع في اللبن حتى يلين والماء باللبن \* الأَمَرْد الشاب طَرَّ  
شاربهُ ولم تنبت لحمته . يقال علامٌ امرد ولا يقال جارية مرداء . وفرس



امرد لا شعر على ثنثيه والاثني مرداه ج مُردّ. واليهَرَاد برج صغير للحما  
او بيت صغير في بيت الحمام لمبيضه فاذا نسفه بعضاً فوق بعض فهو التاريد  
وبنائه مبرّد اي مطوّل مهلّس

المُردّ اَرْسَخ والمُردّ اَرْسَنَك وقد نسقط الراء الثانية هو الاَنَّك المَحْرَق ثقیل جَنّا  
معرب مُردّ اَرْسَنَك بالفارسيّة. ومعناه انجمر المَحْرَق. والعامة نقول المَرَاَسَنَك  
المُردّ قُوش والمُردّ قُوش من الرياحين التي تُزْرَع في البيوت وغيرها. معرب  
مُردّه كُوش بالفارسيّة ومعناه آذان الفار. وربما قيل مُردّ كُوش بالكاف  
والمُردّ قُوش ايضاً الزعفران وطيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحبر  
والسواد. ورجل مُردّ قُوش اي لين الاذن

مردل الرجل مردلة لم يُحكّم ما يعمله

مردّ الخبز يمرّده مرّدا مرثه

مرّ الرجل مرّ مرّا ومرّوراً ومرّراً جاز وذهب. ومرّيه ومرّيه جاز عليه.  
قال سيبويه في مررت بزيد انه لصوق بمكان يقرب منه. ومرّ بغيره مرّاشد  
عليه المرّ. اي الحبل. ومرّ به يمرّ مرّا ومرّة على المجهول غلبت عليه المرّة  
لمزاج سيذكر. ومرّ الشيء يمرّ ويمرّ مرّارة (من باب نصر وعلم) صار مرّا.  
اي ضدّ حلا. مرّره تمرّراً دحاه على وجه الارض. والشيء جعله مرّا. ومارّ  
الشيء مارة ومرّاراً انجّر. وفلان فلاناً مرّمة. وما زال فلان يمارّ فلاناً. اي  
يتلوّى عليه ويدبره ليصرعه. وامرّه على الجسر امراراً سلكه فيه. والشيء  
صار مرّا. والشيء جعله مرّا. لازم متعدي. والطعام صار فيه المرّارة. والحبل  
قتله فتلاً شديداً. وامرّ البكرة الصعبة بذنبها صرّها شقّاً بشق حتى يذلّها  
بذلك. وقولهم ما امرّ فلان وما احلى. اي ما قال مرّا ولا حلقاً. وما يورث  
وما ينجي اي ما يضرب وما ينفع. وامرّه به جعله يمرّ به. وتمازوا تمازاً مرّ بعضهم  
ببعض. وتماز ما بينهم تعادوا وتباغضوا. وامرّ به وعليه جاز عليه. واستمرّ  
الرجل استمراراً جاز وذهب. والشيء دام وثبت واطرد ومضى على طريقة

وحالة واحدة . واستمر بالشيء قوي على حملو . واستمرت مربرته ومربره عليه  
استحكم عليه وقويت شكيته . واستمر به على ولايته قرره عليها وثبتت فيها .  
واستمر الشيء وجده مرأ او عدّه كذلك ضد استحلاه \* المارورة الجارية  
الناعمة الرجاجة \* المزار شجر \* المرازه هنة شبه كيس لازقة بالكبد لها فم  
الى الكبد ويجرى فيه يتصل بنفس الكبد تتكون فيها مادة صفراء تعرف بالمر  
تكون لكل ذي روح الا النعام والابل ج مرارات ومرائر \* المر المحل  
والسحاة او مقبضها . وجثته مرأ او مرين اي مرة او مرتين . والمر ايضا آلة  
يعمل به الطين وتقلب به الارض . والمر ضد الحلو ودواء يسيل من شجرة  
فيجعد قطعاً في شكل الاظفار خفيفة هنة الى البياض والحمرة وهو طيب  
الرائحة مر الطعم ويعرف بالمر الصافي . ومنه ما يوجد جامداً على ساق الشجرة  
وهو المعروف بمر البطارخ . ومنه ما يعصر فيصير ماء ثم يجمد ويحكي المبيحة  
السائلة ويسمى المر الحشيش ج امرار . ومر الصحارى المحظّل \* المرى مؤنث  
الامر . والمران الآلة والشج \* المران شجر الرماح \* المرة الفعلة الواحدة  
ج مر ومرار ومرر ومرور ومرات . ولقيته ذات مرة . ولا يستعمل الا ظرفاً .  
ولقيته ذات المرار . اي مراراً كثيرة . والاصل لقيته لقيته ذات مرة وذات المرار  
ويقال فلان يضع ذلك الامر ذات المرار اي يضعه مرة ويدعه اخرى .  
وقولهم مرة بعد مرة نصب على المصدر او على الظرف اي مساهة بهذا الاسم .  
واسم المرة عند الصرفيين ما دلّ على كمية الفعل كضربة . والمرة قوة  
المخلق وشدة . والحالة التي يستمر عليها الشيء ج مرر ومرار وطاقه المحل  
والعقل والاصالة والاحكام والقوة والشدة وخلق من اخلاط البدن ج مرائر  
على غير قياس والنجيل الشج وشجرة او بقلة ج مر ومرار . والمران الشر  
والامر العظيم . يقال لقي منه المرين . ولبو مرة كنية ابليس . ومراميرين  
مرة اول من وضع الخط العربي \* المرئي والعامّة تخففة الذي يؤندم به \*  
المرير العزيمه وارض لا شيء فيها وما لطف وطال واشتد قتله من الحبال

ج مرائر. ورجل مريز. اي قوي ذو مرقة. وامر مريز اي محكم \* المريرة  
حب اسود يكون في البربرمي. والجارية الناعمة الرجراجة \* المريرة  
طاقة الحمل والحبل الشديد الفتل او الطويل الدقيق وعزة النفس والعزيمة  
ج مرائر \* الامر اسم تفصيل والانثى مري. والمصارين يجتمع فيها القرث.  
والامران الفقر والهرم او الصبر والثفاء. ولقي منه الامرين بصيغة المثني  
والامرين بصيغة الجمع اي الشر والامر العظيم. والمر مكان المرور. والمر  
الذي يتفعل البكرة الصعبة فيتمكن من ذنبها ثم يوند قدميه في الارض  
اثلا تجره اذا ارادت الافلات منه. والمر الحمل المتول فتلا شديدا. والمرور  
من غلبت عليه المزة. وقربة ممرورة اي مملوكة. وقولهم هو بعيد المستمر  
اي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس

مرزة يمرزة مرزا قرصة باطراف الاصابع رفيقا غير موجه فاذا اوجع فقرص.  
وفلانا عابه وشانه وضربه باليد. والشي قطع. يقال امرز لي من عجبك  
مرزة. اي اقطع قطعة \* مارزة مارزة مارسة. وامرزة عرضة نال منه. وشريكه  
عزل عنه ماله. ومن ماله مرزة ومرزة نال منه \* المرزتان الهتان الثائمان  
فوق التخمين من الاذن. والمرزة الحداة او طائر كالعقبان. والمرزة والمرزة  
القطعة \* رجل تمرز وتمرز. اي قصير

المرزنجوش المرذقوش ويعرف بالسمسق معرب مرزنجوش

مرس جبل البكرة يرس مرسا وقع في احد جانبيها. والصي اصبعه مرثا.  
ويده بالمنديل مسحها. والهر في الماء نعه ومرثه باليد حتى تتحلل اجزائه  
ومرست البكرة تمرس مرسا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو. ومرست  
حبال فلان اي ارتبكت اموره \* مارسة مارسة ومراسا عاجلة وزاولة وعاناه  
وشرع فيه. وامرس جبل البكرة اعاده الى مجراه او انشبه بين البكرة والقعو.  
ومرس بالشي احلك. ومارسوا نضاربوا وامرس العرب بالشي احلك  
يو. واللسن في الخصومات لاجت \* المارستان ونكسر الراة دار المرضى.

معرب ييارستان بالفارسية وهي مركبة من ييار اي مريض وستان اي موضع. وقيل لم يُجمع في الكلام القدم ج مَارِستان \* هو سهل المراس اي حين المأخذ والمزاولة. وفحل ذو مَرَّاس. اي ذو شِدَّة \* المَرَّاسَة الشِدَّة \* فحل مَرَّاس. اي ذو شِدَّة \* ليلة مَرَّاسَة اي بعيدة دائية المير. يعني شديدة ومتعبة \* المَرَّس من الرجال الشديد العلاج والمزاولة. ومن الحبال الناشب بين البكرة والقعو. ويقال المقوم هم على مَرَّس واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم \* المَرَّسَة الحبل ج مَرَّس وامراس. وامراس المركب اطنابه \* المَرَّوس من البكر التي ينشب الحبل بينها وبين القعو \* المَرَّيس الثريد والتمر المهروس او اللبَن

مَرَّش وجهه بِمَرَّشَة مَرَّشاً خدشة. وعضوه حَكَّةً باطراف اصابعه. وفلاناً آذاهُ بالكلام \* امترش الشيء انتزعهُ. ومن يده اخناسة. ولما له اكتسب \* لي عنده مَرَّاشَة. اي حق صغير \* المَرَّش الارض التي مَرَّش المطر وجهها والتي اذا امطرت سالت سريعاً ج مَرَّوش \* المَرَّشَة العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب \* الأَمَرَّش الشرير والاشي مرشاه ج مَرَّش. والتَمَرَّيش من المطر القليل

مَرَّص الندي ونحوه بِمَرَّصَة مَرَّصاً غزّه بالاصابع. ومَرَّص الرجل بِمَرَّص مَرَّصاً سبق \* تَمَرَّص القشر عن التلث طار \* المَرَّوص الناقة السريعة

مَرَّض الحيوان بِمَرَّض مَرَّضاً ومَرَّضاً اظلمت طبيعته واضطربت به صفاتها واعتدالها. فهو مَرَّضٌ ومَرَّيَضٌ ومَرَّاضٌ \* مَرَّضَة وهنة. وفي الامر ضِعٌّ فيه. والطعام اي البر ذَرَّاهُ. وفلاناً احسن القيام عليه في مرضه وتكفل بمداواته. وامرضة الله تعالى جعله مريضاً. والرجل قارب الاصابة في رأيه. وامرض زيد صار ذا مرض. وفلانٌ وقع في ماله العاهة. وفلاناً وجدّه مريضاً. واجفانه غصّها. وتَمَرَّض الرجل ضعف في امره. وتَمَرَّض فلانٌ ارى من نفسه المرض وليس به \* المَرَّاض داءٌ للثمار يهلكها \* المَرَّض والمَرَّض فساد المزاج واظلام

الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتمادها . وقيل هو حالة خارجة عن الطبي  
ضارة بالفعل ويُعلم من هذا ان الاورام والالام عن المرض . وبقابلة الصحة .  
وقيل المَرَض يسكون المرأه يختص بالنفس ويفتحها بالجسم . وقيل المَرَض  
كل ما خرج بالانسان عن حد الصحة من علة وفاق وشك وفنور وظلمة  
ونقصان ونقص في امر : ومَرَض يَرَض مَرَضاً من باب نصر فهو مَرَضٌ  
لغة قليلة الاستعمال . قال الاصمعي قرأت على ابي عمرو بن العلاء في  
قلوبهم مَرَضٌ فقال لي مَرَضٌ يا غلام اي بالسكون ج امراض . والمَرَض  
ذو المَرَض ج مِرَاض \* المَرِض من يَ مَرَضٌ ج مَرَضِي ومَرَضِي وقول  
مَرِض اي ضعيف من قِيل رايه \* عَنِ مَرِيضَةٍ اي فيها فتور . وريح  
وشمس ولَرَض مَرِيضَةٍ اي ضعيفة الحال \* المِرَاض المسقام  
مَرَط الشعر يَمِرَطُ مَرَطاً تَفَةً . والرجل اسرع . والشئ جمعة . وبسطو ري بو .  
والمرأة بولد هارمت به . اي ولدته مرة . ومِرَط الرجل يَمِرَطُ مَرَطاً كان امرط \*  
مَرَط الشعر تَفَةً . والثوب قَصْرَكِيٍّ فجعله مِرَطاً . ومارطة مَارِطَةٌ مَرَطُ  
شعره وخدشه . وامرط الشعر حان له ان يَمِرَطُ . والخلة سقط سرها . فهي  
مُيَرَطٌ ومعتادتها مِيرَاطٌ . والناقاة اسرعت ونقدمت فهي مُيَرِطٌ  
ومِيرَاطٌ . ومَرَط الشعر تساقط ونحات . وامرط الشئ اخناسة او جمعة .  
وامرط الشعر : معنى تَمِرَطُ \* المِرَاط ما لا ريش عليه من السهام ج مِرَاطٌ \*  
المِرَاطة ما سقط من الشعر في التسريح او التفت \* المِرَاط كسالة من صوف  
او خزٍ يُوْتَرَبُ وبها تلقيه المرأة على راسها وتبلغ بوج مِرُوط . والمِرَاط من  
السهام ما لا ريش عليه يقال سهمٌ مِرُطٌ ج امراط ومِرَاطٌ \* المِرَاطِي ضرب  
من العدو \* المِرَاطَان ما اكتنف العنقفة من جانبيها \* المِرِيط ما لا ريش  
عليه من السهام وما بين الثنية وام الفردان من الرسخ . والمِرِيطَان عرقان  
في الجسد \* المِرِيطِي بالتصغير والتصر اللهاة \* المِرِيطَاء بالتصغير والمَدَّ  
ما بين السرة او الصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينها او عرقان يعتمد

عليها الصائح. وما عري من الشفة السفلى والسيلة فوق ذلك والابط. والمُرْطَاوَانِ المِرْطَاوَانِ وجانبَا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما \* الأَمْرُطُ الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عَمَشًا والاثني مَرْطَاة ج مَرْطُ ومِرْطَة. والذئب المنتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه مرطل العمل مرطلة ادامه. او لا تكون المرطلة الا في فساد. وفلان بالطين وغيره لطحه به. وعرضه وقع فيه. والمطر فلاناً بله

مرع راسه بالدهن يمرعه مَرَعًا أكثر منه. وشعره رجله. ومرع الوادي ومرع يمرع ومرع يمرع (من باب منع وعلم وكرم) مَرَاعَة أكلاً او اخصب بكثرة الكلال \* امرع الوادي بمعنى مَرَع. وامرع راسه بالدهن أكثر منه وارسله. وفلان الوادي اصابه مَرِيْعًا وامرع القوم كانت مواشيهم في خصب. وامرع بغائطه او بوله رمى به خوفاً. وتمرع الرجل اسرع او طلب المَرَع. وابغه ترمع. وامرع في البلاد ذهب \* المِرَاع الثعم \* المَرِع الذي يطلب المَرَع \* المَرَعَة الثعم. والمَرَعَة ايضاً والمَرَعَة طائر يشبه الدُرَّاج ج مَرَع ومَرَعَان \* المَرِيع الخصب ج أَمْرُع وامراع مثل بين وبين وأيمان \* الأَمْرُوعَة من الاراضي الخصبية. والمِرْمَاع الخصب

مرعز - المرعز واخوانه ذُكِرَتْ في ر ع ز  
مرغت السائمة مَرَغ مَرَغًا اكلت العشب. ومرغ في العشب اقام فيه. والبعير رمى باللغام ومرغ عرضه يمرغ مَرَغًا دنس \* مَرَغ الدابة في التراب ترميها وتَمَرَاغًا قلبها فيه. وامرغ الرجل سال لعبه. وفلان كثر كلامه في خطا. والعجين اكثر ماءه حتى رق مثل امرخه. وتمرغت الدابة في التراب نقلبت. والرجل تنزّه. وفلان تلوى من وجع بجمده. والحيوان رش اللعاب من فيه. والمال اطال الرعي في الروضة. وفلان في الامر تردد. وعلى فلان ثمكت وتلبث. وزيد صبغ نفسه بالادهان. والرجل تزلق \* المَارِغ الاحمق \* المَرَاغ والمَرَاغَة مُسَمَّرِغ الدابة. والمَرَاغَة ايضاً الاثنان لا تمنع الفحولة. وهو مَرَاغَة مال.

اي ازاك \* المَرَاغَة مُتَمَرِّغ الدَّابَّة \* المَرْغ الدَّائِمَة الرمي بالغمام . ولا واحد لها \* المَرْغ اللعاب ومجتمع بعرا الشاة والروضة او الكثيرة النبات . والمَرْغ من الشعر ما كان ذا قبول للدهن \* المَرْغَة الروضة او الكثيرة النبات \* الأَمْرَغ المتَمَرِّغ في الرذائل والاثني مرغاة ج مَرْغ . والمِرْغَة المعى الاعور مَرْق السهم من الرمية يَمْرُق مَرْوفاً نفذ فيها وخرج من الجانب الاخر . ومنه قيل مَرْق من اليرين فهو مَارِق . ومرق الرجل مَرْقاً اكثر مَرْق القدر . والجلد نفص صوفة معطوناً . وفلاناً بالرمح طعنه به بالعجلة . ومرقت النخلة تَمَرَّق مَرْقاً نفضت حملها بعد الكثرة . والبيضة فسدت فصارت ماء \* مَرْق الرجل تهريقاً غنى . وامرق القدر اكثر المرق فيها . والرجل ابدى عورته . والجلد حان له ان يُنْتَف . وامرق السهم من الرمية وامرق على الابدال بمعنى مَرْق . وامرق الشيء مَرْق سريعاً \* المَارِقَة الخوارج \* المَرَاقة ما انتفتت من الصوف وربما قيل لما تنفتت من الكلال القليل ليعبرك مُرَاقة \* المَرْيق والمَرْيق العصفرة \* المَرْق عنه الاماء والسفلة والاهاب المُنَن . واصابه ذلك في مَرْقك . اي من جرأك وفي جرمك . والمَرْق الصوف المُنَن . والمَرْق الذئاب المنمعة . والمَرْق آفة نصيب الزرع . ومن الطعام السائل الرخوم منه \* المَرْقة من الطعام المَرْق وهي اخص منه \* المَرْوق سفا السنبل \* الأَمْراق سفا السنبل . والمُتَمَرِّق الذي اخذ في السمن من الخيل . والمُتَمَرِّق المصبوغ بالتريق او بالزعفران . والمُتَمَرِّق المغني والذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد مرك - المَرْك بفتح فكسر المأبون

مرمر الرجل مرمرة غضب . والماء جعله يثر على وجه الارض \* تمرمر الرمل مار . وجسم الحجارية اهتز وترجرج \* المَرَامِر الباطل والناعم المَرْغ \* المَرَمَار الرمان الكثير الماء لاشم له والناعم المَرْغ \* المَرَمارة الحجارية الناعمة الرجراجة \* المَرَمَر الرخام او ضرب منه اصلب واشد صفاء وضرب من تقطيع ثياب النساء والرمان الكثير الماء لاشم له والناعم المَرْغ \* المَرَمرة المطر الكثير

المُزْمُورَةُ الجارية الناعمة الرجراجة

المزْمَرِيَّتُ الداهية

المزْمَارَاد قضبان بيض زغينة ورائحة كرائحة المَرِّ

المزْمَرِيْس الداهية والاملس والطويل من الاعناق والصلب وارض لا تُنْبِت شيئاً. وداهية مَزْمَرِيْس. اي شديدة

المزْمَرِيْس الكركدن

مَرْن الشيء يَمْرُن مَرَانَةً ومُرُونَةً ومُرُونًا لان في صلابته. وبه على العمل ووجهه

على الامر صلب. وعلى الشيء مَرُونًا ومَرَانَةً اعتداده وداومه. وبعبارة مَرْنَا

دهن اسفل قوائميه من حقاً به. وبه الارض ضربها به. ومن عذوقه فَرْمُهُ \*

مَرْن الشيء لينة. وبه الارض ضربها به. وفلاناً على الامر دَرِيَّةً وعَوْدُهُ.

ومارنت الناقة مارنة ومِرَانًا ظهر لهم انها لا قح ولم تكن او التي يكثر ضرابها

ثم لا تلغ او التي لا تلغ حتى يكر عليها الفحل فهي مُهَارِنٌ. ومَرْن الرجل تنفل

وتنظر. وعلى الشيء تدرب وتعود. وتمازنت الناقة انتطع لئنها \* المارن

الانثى او طرفه او ما لان منه وهو دون قصبه ج مَوَارِن. والمارن ايضاً

ما لان من الرمح وريح مَارِنٌ اي صلب لدن \* المَرَان الرماح الصلبة اللدنة

وشجر \* المَرْن ضرب من الثياب والاديم المَلَيْن والفراء والجانب والكسوة

والعطاة. والمَرْن ذو المرونة والعادة والمخلق والمحال. ويقال للقوم هم على

مَرْنٍ واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم. والمَرْن انصاً الضغب والقتال.

والمَرْن خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور \* ابو مَرَيْنَا سبك \*

أمران الدرع عصب فيها وانه لمُمرن الوجه اي صلبه

مَرِهت عينه مَرَهُ مَرَهَا خلت من الكل او فسدت لتركه او ابيضت حاليتها \*

رجل مَرِه الفواد اي سقيمه \* المُرْهه البياض لا يخالطه غيره وحذيرة

يجمع فيها ماء السماء \* الأَمْرَهُ ذو المَرَهُ والامثى مَرَمَاءَ ج مَرَّةً. وشراب

أَمْرُهُ. اي لا يخالطه غيره



مرم - المرح مرهبة وضع عليه المَرَم وهو دواء وذكور في ر م ج مرام  
مرو - المرو حجر الصوّان الواحدة مَرَوَة . واسم جنس لانواع الرياحين فاذا  
أطاي أريد به المرامحوز

المَرَوَة الارض لا شيء فيها ج المَرَوَة والمَرَوَات والمَرَارِي  
مرى الناقة يمر بها مَرَبًا (بَآي) مع ضرعها لتدّر . والريح السحاب استدرة .  
والدم وغيره ارسله . والشئ استخرجه . والفرس استفرج ما عنده من الحري  
بسوط او غيره . وحقة جمده . وفلان مائة سوط ضربة . ومرى الفرس جعل  
بمع الارض يده او رجله ويجرها من كسر او ظلع \* ماراه مارة ومرآه  
جادله وفازعه وطعن في قوله تزيينا للقول وتصغيرا للقاتل . وامرت الناقة  
امراء در ابها . وتمرى به ثمرًا تزين . وغاريا غاريا فجادلا . وغارى فيه شك .  
وامترى الشئ امترآه استخرجه . وفي الشئ شك فيه . والريح السحاب استدرة \*  
مار لفظه سر يانية معناها سيد وقد تستعمل بمعنى قدس . وقولهم ماري فهي  
مار مضافة الى بآ المتكلم اي سيدي \* المارية تخفيف الياء البقرة ذات  
الولد الماري \* الماري ولد البقرة الاملس الابيض والاثني مارية وكساء صغير  
له خطوط مرسة وازار للساق من الصوف المخطط وصائد الفطاة وثوب  
خلق الى الماكمتين \* المارية الفطاة المساء والمرأة البيضاء البقرة \* المربة  
والمرية استخراج ما عند الفرس من الحري . وما جلب من الناقة بالمرى .  
والشك والمجدل \* المري الناقة الكثيرة اللبن اولاد لها فهي تدّر على  
المسح والعرق الذي ينلى ويدّر باللبن ج مريا \* الميري الناقة التي  
جمعت ماء الفحل في رحمها . وامر ميري اي مستقيم . والميرية البقرة ذات  
الولد الماري

مرم - المريم من النساء ذكيت في ري م . ويخو مريم نبات . ويقال لعون  
القاضي ابو مرم . ولبن ياتي امرا عجيبا يا مرم  
مزج الشراب بالماء يمزجه مزجا ومزاجا خلطه به . وفلان على فلان حرشة \*

مزج السنبل اصفر بعد الخضرة . وفلانا اعطاه نيبا . ومازجه مازجة فاخرة  
وخالطة . وثمارها تغالطا . وامتزج به اخنط \* المزاج ما يمزج به كالماء في  
الشراب ومن البدن ما ركب عليه من الطبائع ج امزجة \* المزج والمزج  
اللوز المر والعسل \* المزيج الممزوج واللوز المر \* الموزج الحفث معرب ج  
موازج وموازجة

مزح الرجل يمزح مزحا دعب وهزل ضد جد . فهو مازح والاسم المزاح والمزاحة \*  
مزح العنب لون . والكرم اثمر . ومازحه مازحة ومزاحا داعية . وامزح الكرم  
عرشه . وثمارها تداعبا \* المزح السنبل  
مزد - المزد ضرب من النكاح والبرد

مزره يمزره مزرًا حساه للذوق . وفلانا غاظة . وزيدا اخذ لحمة باصبعه اخذنا  
رفيقا وهو دون القرص . والقرية لم يدع فيها أمنا . ومن اللبن شرب منه قليلا .  
ومزر الرجل يمز مزاره صار مزيرا . والشمر استحكم \* مزر القرية بمعنى مزرها .  
وتمزر اللبن تمصره وتمصصة وشربه قليلا او شربه بمزق \* المازور طائر ج  
موازير \* المزر الرجل الظريف . والمزر الاحمق ونييد الذرة والشعير او  
الحنطة والاصل \* المزيير الرجل الظريف والتديد القلب النافذج أمازير \*  
الأمزاسم تفضيل من مزر والاثنى مزاراه ج مزر ومأزير  
المأزير يون المأذريون بالذال المحجمة

مزه يمهزه مزا مصة . ومز الرجل يمز مزاره صار مزيرا . والطعم كان مزا \* ماز  
بينها حمزة باعد . وتمزر الشراب تمززا تمصصة . وتمازت به النية تمازا تماعدت \*  
المزارة طعم بين الحلاوة والحموضة \* المز مصدر والصعب . والمز المخمر  
الذي يذو الطعم وما طعمه المزارة . والمز القدر والفضل \* المز الموهل والكثرة \*  
المزاه بالضم اسم للمخمر الذي يذو الطعم \* المز المخمر الذي يذو الطعم . والمز  
المخمر فيها حموضة \* المزير الفاضل والقليل والصعب . وعزير مزيتر اتباع \*  
الأمز الصعب والاثنى مزاراه ج مز

مَزَعَ البعير والظبي والفرس يَمَزِع مَزْعًا ومَزَعَةً أسرع أو هو أَوَّل العَدْو وآخر  
 المشي أو العَدْو الخفيف. والقطن يَنْشَثُ باصابعه كأنه يَنْقُطُهُ ثم يُوَلِّدُهُ فيجودُهُ  
 بذلك \* مَزَعَ القطن بمعنى مَزَعَهُ. والشئ فَرَقَهُ. ومَزَعَ مطاوع مَزَع. وهو  
 يَمَزِع غيظًا أي يَنْفُطَع. ومَزَعُوا الشئ بينهم اقتسموه \* المَزَاعَةُ سقاطة الشئ \*  
 المِرَاعُ القنذ \* المِرْزَعَةُ المِتْكَةُ من الريش والقطن مثل المِرْقَةِ من الخرق  
 ج مِرْعٌ. والمِرْزَعَةُ أيضًا والمِرْزَعَةُ القطعة من اللحم أو التفتة منه واللحمة بَصْرِي  
 بها البازي والجرجة من الماء وبقية من الدَّم أو القطعة من اللحم ج مِرْعٌ  
 ومِرْعٌ \* المِرْعِيُّ التَّمَام

مَزَقَ الثوب يَمِزِقُهُ مِزْقًا ومِزْقَةً خرقه وشقّه. والطائر يَمِزِقُ ويمِزِقُ مِزْقَارِي  
 بذرقه. وعَرَضَ أخيه طعن فيه. فهو مِزِقٌ \* مَزَقَ الثوب بمعنى مَزَقَهُ. ومَزَقَهُ  
 الله كُلَّ مِزْقٍ أي فَرَقَهُ في كل وجه من البلاد. ومَزَقَ ملكه أي أذهب  
 أثره. ومازقة مُهَارِقَةٌ سابقة في العَدْو. ومَزَقَهُ فتمزق أي شَقَّقَهُ فتنشَّقُ \*  
 المِزَاقُ من النوق السريعة جدًا \* المِرْزَقَةُ القطعة من الثوب وغيره  
 ج مِرْقٌ. يقال مَزَقَ ثوبه فصار مِزْقًا. أي قِطْعًا. ويقال تَوَبَّ مِزْقٌ  
 باعتبار أجزائه. والمِرْزَقَةُ طائر صغير

مَزَمَهُ مَزْمَةً حَزَكَةً \* تَمَزَمَ تَحَرَّكَ. وفلانٌ لَمَيَّامٌ نهض. وبنو فلانٍ انْحَاشُوا وتَنَفَّسُوا  
 مَزَنَ الرجل يَمِزَنُ مِزْنًا ومِزُونًا مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وفلانٌ أَضَاءَ  
 وجهه. والقربة مَلَأَهَا. وفلانًا مَدَحَهُ. وفلانًا فَضَّلَهُ أو قَرَّظَهُ من ورائه عند  
 ذي سلطان. ومن العَدْوِ فَرٌّ \* مَزَنَ القربة مَلَأَهَا. وفلانًا فَضَّلَهُ. وزيدًا  
 مَدَحَهُ وقَرَّظَهُ. وتَمَزَّنَ الرجل مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وعلى الأمر تَمَزَّنَ.  
 وعلى أصحابه تَفَضَّلَ. وفلانٌ تَسَعَّى ونَظَرَ وأَظْهَرَ أكثر مما عِنْدَهُ \* المَازِنُ  
 يبيض النمل \* المِزْنُ السحاب أو أبيضه أو ذو الماء. وَحَبُّ المِزْنِ البَرْدُ.  
 والمِزْنُ العادة والطريقة والحال \* المِزْنَةُ القطعة من المِزْنِ. ويقال للهِلال  
 ابن مِزْنَةٍ لخروجه منها. والمِزْنَةُ أيضًا المِطْرَةُ

مزّه مزّه مزّها مزح \* مزهه مزهه مزحه

مزهل - امزهل السحاب امزهل لا انتشع . واللح ذاب . وهو قلب ازهل  
مزو - المازية والمزبة العام والفضيلة من علم وكرم وشجاعة ج مازيات ومزايا  
كعطية وعطابا

مزى الرجل يمزى مزيّا ( يأتى ) تكبر \* مزاه تمزية مدحة \* فقد عني مازيا .  
اي مخالفا بعيدا \* المزاة الجبارة مفردة مازي \* المزي الظريف \* فقد عني  
منازيا اي مخالفا بعيدا

مسا الرجل بمسا مسا ومسوا محن وابعا . والطريق ركب مساه . وبين  
القوم افسد . وفلانا خدعه . وعلى الشيء مرن عليه . وحقه اساه واخر  
اداه . والقدر فتاها . والرجل بالقول وغيره لينة \* امسا بين القوم امساه  
افسد . ونسأ الثوب تمسوا نفسا \* الماسي الماجن \* المس من الطريق وسطه  
مست - الماست اسم اللبن حلمه يغلى ثم يترك قليلا ويأتى عليه قبل ان يبرد  
لبن شديد حتى يخن \* المست الخف . فارسية

مسح في الارض يمسح مسوحا ذهب فيها . ومسحه بالماله او الدهن امر يده  
عليه . واليد على رأس اليتيم امرها . والشئ ازال اثر عنه . ومسح فلانا قال  
له قولاً حسناً ليخذه به . ويقال فلان يمسح راس فلان اي يخذله . ومسح  
ذوائب المرأة مشطها . وفلانا بالسيف قطعه به . ومسحه الله تعالى خلقه مباركاً  
حسناً وخلقته ملعوناً فيجأ ضد . وفلانا ضربه . والمرأة جامعا . والابل اتعبها  
وادبرها واهزلها . ومسحت الابل سارت يومها . او يقال مسحت الابل يومها اي  
سارت سيراً شديداً . ومسح المساح الارض مسحاً ومساحة ذرعها وقسمها  
بالمقياس او المساحة اسم . وفلان مسحاً ومساحاً كذب . ومسح الرجل يمسح  
مسحاً احترق باطن ركبتيه لحشونة الثوب او اصطكت ركبتيه \* مسحته بالماله او  
الدهن امر يده عليه . والشئ ازال اثر عنه . وفلانا قال له قولاً حسناً  
ليخذه به . والابل اتعبها وادبرها واهزلها . ومسحها مسحاً لاينة في القول غشاً .

وَمَسَحَ بِالْمَاءِ وَالزَّيْتِ. وَكَذَلِكَ تَمَسَحُ الشَّيْءُ. وَبِالْمَاءِ اغْتَسَلَ. وَهُوَ  
يَمَسَحُ بِوَإِي يَتَبَرَّكُ بِوَلَفْضِهِ. وَفَالَنْ يَمَسَحُ أَي لَاشِيٍّ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمَسُّ ذِرَاعِيهِ  
وَيَمَسُّهَا تَصَادُفًا أَوْ تَبَايَعًا فَتَصَادُفًا. وَامْتَسَحَ السَّبِيلَ اسْتَلَّهَ \* الْمَاسِحُ الْكَذَّابُ  
وَالكثيرُ الْجَمَاعُ \* الْمَاسِحَةُ الْمَاشِطَةُ ج مَوَاسِحُ \* الْمَسَاحُ الَّذِي يَمَسُّ الْأَرْضَ  
مَسَاحًا \* الْمَسِيجُ الْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ \* الْمَسِجُ الْحِجَابَةُ وَالْبَلَّاسُ يُقَدُّ عَلَيْهِ وَالشُّومُ  
مِنْ شَعَرِ كَثُوبِ الرِّهْبَانِ ج أَمْسَاحٌ وَمُسُوحٌ \* الْمَسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ  
حَصَى صَغِيرٍ وَالْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ وَالرَّاءُ الرَّسْمَاءُ وَالرَّاءُ لَا اخْصَ لَهَا وَالتِّي  
مَا لَتَدْبِهَا حَجْمٌ وَالْعَوْرَاءُ وَالْجَفَاءُ الَّتِي لَا تَكُونُ عَيْنُهَا مَلَوْنَةً وَالسَّيَّارَةُ فِي  
سَبَاحَتِهَا وَالْكَذَّابَةُ \* الْمَسْحَةُ أَثَرُ خَفِيفٍ يَبْقَى عَلَى ظَاهِرِ الْجَسَمِ مِنْ أَصَابَةِ  
الْيَدِ الْمُبْتَلَّةِ. وَمَنْهُ يُقَالُ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ أَوْ هِزَالٍ أَيْ شَيْءٍ أَوْ أَثَرُ ظَاهِرٍ  
مِنْهُ \* الْمُسُوحَاتُ الْأَدْوِيَّةُ الَّتِي يَمَسُّ بِهَا الْبَدَنُ \* الْمَسِجُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ  
وَالْعَرَقُ وَالصَّدِيقُ وَالْدَّرَمُ الْأَطْلَسُ وَالْمَسُوحُ بِمَثَلِ الدَّهْنِ وَبِالْبَرَكَةِ  
وَبِالشُّومِ وَالْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالْمَسُوحُ الْوَجْهُ وَالْمُنْدِيلُ  
الْأَخْضَرُ وَالْكَذَّابُ ج مُسْحَاءٌ وَمَسْحَى. وَالْمَسِجُ أَيْضًا لَقَبُ الرَّبِّ يَسُوعُ \*  
الْمَسِجَةُ الذُّؤَابَةُ وَالْفُوسُ وَمَا بَيْنَ الصَّدْغَيْنِ إِلَى الْجَبْهَةِ ج مَسَاحٌ \* الْأَمْسَحُ  
ذُو الْمَسْحِ وَمَنْ لَا اخْصَ لَهُ وَالْأَثَى مَسْحَاءُ ج مَسْحٌ. وَالْأَمْسُوحُ كُلُّ خَشْبَةٍ  
طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ ج أَمَسِجٌ. وَالْمَسَاحُ حَيَوَانٌ وَذَكَرٌ فِي بَابِ النَّاءِ.  
وَالْمَسِجُ الْيَمْسَاحُ كَأَنَّهُ مَنصُورٌ مِنْهُ ج مَسَاحٌ. وَالْمَسِجُ أَيْضًا الْكَذَّابُ وَالْمَارِدُ  
الْحَبِيثُ وَالْمَذَاهِنُ. وَالْمَسِجُ الْكَذَّابُ وَمَا يَمَسُّ بِوَكَالِمَتِهِ. وَهُوَ مَسُوحُ الْوَجْهِ  
أَي مَسْتَوِي الْخَلْقَةِ

مَسْحَةٌ يَمَسُّهَا مَسْحًا حَوْلَ صُورَتِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا إِلَى غَيْرِهَا أَوْ إِلَى أُخْرَى أَقْبَحَ. وَمَنْهُ  
يُقَالُ مَسْحَةُ اللَّهِ قَرْدًا. فَهُوَ مَسْحٌ وَمَسِجٌ. وَمَسَحَ الْكَاتِبُ صَحْفًا فَحَالَ الْمَعْنَى  
فِي كِتَابِهِ. وَمَسَحَ النَّاقَةَ هَزَلًا وَادْبَرَهَا إِنْ تَعَابَا. وَمَسَحَ كَذَا طَعْمَ اللَّحْمِ أَذْهَبَهُ \*  
أَمَسَحَ الْوَرْمَ انْحَلَّ. وَمَسَحَ الْغَزْلَ أَصْرًا أَيْ نَقَطَعَ. وَانْمَسَحَتْ حِمَاةُ الْفَرَسِ ضَمُرَتْ.

والمسوخ السيف استله \* الماسخي القواس \* الماسخية والماسخيات القواس  
نسبت الى ماسخة قواس اردية \* المسخ عند الحكماء انتقال النفس الناطقة  
من بدن الانسان الى بدن حيوان آخر بناسبة في الاوصاف كبدن  
الاسد للشجاع وبدن الارنب للجهان . وهو من اقسام التناسخ . والمسوخ ما حوّل  
من صورته الى اخرى اقمج مسوخ \* المسخية نوع من البسط \* المسوخ المسوخ  
والمشوه الخلق ومن لا ملاحظة والضعيف الاحق والحمر او فاكهة لا طعم  
له \* الأمسوخ نبات كثير الفروع من اصل واحد كالخنصر وثمره في حجم  
الحمص فاذا طبخ اسود . وفرس مسوخ اي قليل لحم الكفل . وامرأة  
مسوخة العجز . اي ربحاء

مسد الجبل مسده مسدا فتلة . وفي السير ادا ب \* المسد المساب والقوام \*  
امرأة حسنة المسد اي مجدولة الخلق قوية . والمسد ايضا المسد اي الخفث  
وليسا من كلام العرب . والمسد المهور من الحديد وحبل من ليف او ليف  
المقل او من اي شيء كان او المصفور المحكم النمل ج مسد وامسدة \* رجل  
مسود اي مجدول الخلق . وامرأة مسودة كذلك

مسرق - الماسارقي بالقصر غشاء ذو غدود يسك الامعاء الدقيقة . يونانية  
مس الشيء يمسه ( من باب علم ) مساً ومسيساً ومسيتى لمسه وافضى اليه يديه  
من غير حائل واصابه واخبره . وقيل اللبس خاص باليد . واللبس عام فيها  
وفي سائر الاعضاء . وفي لغة مس يس مساً من باب نصر والاولى هي اللغة  
الفصحى . وربما قيل مسته بكسر الميم وفتحها وحذف السين الاولى . وهو  
من شواذ التخفيف . ومس امرأته جامعها . والماء الجسد اصابه . ويتعدى الى  
ثان بجرف نقول مسيت الجسد بآه . ويقال مست بك رحم فلان اذا كانت  
بينكما قرابة قريبة . ومس الحاجة الى كذا اي الجأت اليه . ومس فلاناً  
مواس الخبر اي عرضت له . ومس فلان مساً على الجهول اي جن . ويقال  
يو مس الى جنون \* ماسة ماسة وماساً مسة . والمرأة جامعها . وامسه الشيء

امساساً جعلته مسةً . وقولهم امس وجهه الماء ويدنه الطوب أي بطخة عجاز .  
 وناساً تماساً من أحدهما الآخر وتباضعا \* حاجة ماسة أي مهمة . وبينه  
 رحم ماسة . أي قرابة قريبة \* مساس اسم فعل كزال . أي مس . ولا مساس  
 أي لا تمس \* المس الجنون ووجد فلان مساً اتقى . أي أول ما ناله منها \*  
 المسوس الماء بين العذب والمالح والماء نالته الأيدي والذي يمس الغلة  
 فيشنيها وكل ما شفى النابل والعذب الصافي ضد وحمر البادزهر  
 مسط الناقة مسطها مسطاً ادخل يده في رحها فاخرج ماء الفحل . يفعل ذلك  
 إذا نزا عليها فحل ليم . ومسط المني اخرج ما فيه باصبعه . والثوب بله ثم خرطه  
 بيده ليرج مأوه . والسقاء اخرج ما فيه من لبن خائر باصبعه . وفلاتاً ضربه  
 بالسياط \* الماسط الماء الملح مسط البطون ونبات صيفي إذا رعن الأبل  
 مسط بطونها فخرطها \* المسيط الماء الكدر يفي في الحوض والطين وفحل  
 لا يبلغ \* المسيطة الماء الكدر والبر العذبة يسيل إليها ماء الاجة فيفسدها  
 والماء يجري بين الحوض والبر فينن والمصطكى والوادي السائل بماء قليل .  
 واقل من ذلك مسيطة مصغراً

مسع - المسع اسم رج الشمال \* المسعي الرجل الكثير السير القوي عليه

مسغ - امسغ الرجل وامسغ نحي

مسك يه مسك ( وفي المصباح يسك من باب ضرب ) مسكاً اخذ يه وتعلو  
 واحنيس واعنصم . والشئ يده قبضة . ومسك السقاء يمسك مسكة صار  
 مسيكاً \* مسك يه مسيكاً بمعنى مسك . ومسكة طيبة بالمسك . وفلاتاً اعطاه  
 مسكاً . وامسك يه بمعنى مسك . والشئ يده قبضة . وفلاتاً والمتاع على نفسه  
 حبسة . والله القيث حبسة ومنع نزولة . وعن الكلام سكت . وعن الامر كف  
 عنه وامتنع . ومسك يه وتمسك واستمسك بمعنى مسك . وما تماسك  
 ان قال ذلك أي ما ضبط نفسه . واستمسك عن الامر كف عنه وامتنع .  
 والبول انحبس وامتنع عن الخروج . والرجل على الراحة استطاع الركوب

وضبط نفسه عليها \* المسكة قشرة على وجه الصبي أو المهر. وبيننا ماسكة  
 رحم. اي واشجة رحم \* المسك الموضع بمسك الماء والجل. والمسك الجبل.  
 وما فيه مسك اي خير يرجع اليه \* المسكة الجبل كالمسكة \* المسك  
 الجبل \* المسكات مواضع يحفظ فيها الماء \* المسك الجبل. وسقاه مسك  
 اي كثير الاخذ للماء \* المسك الجلد او خاص بالسخلة ج مسوك. وم في مسوك  
 الثعالب اي مذعورون رائعون. والمسك طيب. والعرب تسميه المشوم. قال  
 الفرّاء المسك مذكر وقال غيره يذكرو ويؤنث فيقال هو المسك وهي المسك.  
 وقبل من أنث المسك جعله جمعاً فيكون تأنيثه بمنزلة تأنيث الذهب والعسل.  
 ومسك الحنّ ومسك البرّ نباتان. والمسك الموضع بمسك الماء والذبل والاسورة  
 والخالخيل من الفرون والعاج. والمسك الجبل \* المسكان العربون المسكة  
 القطعة من المسك اي الجلد. والمسكة القطعة من المسك ج مسك. والمسكة  
 ما يمسك به وما يمسك الابدان من الغذاء والتراب او ما يتبلغ به منها  
 والرأي والعقل الوافر يرجع اليه والمكان الصلب في بر تحفرها والبر  
 الصلبة لاحتياج الى طي ج مسك. والمسكة ايضاً الجبل وليس لاسره مسكة اي  
 اصل يعول عليه. وليس به مسكة اي قوة. وما فيه مسكة. اي خير يرجع اليه.  
 والمسكة واحدة المسك وقشرة على وجه الصبي أو المهر والمسكة للمكان والبر  
 المذكورين. وهو حسكة مسكة. اي شجاع. والمسكة الجبل ومن اذا أمسك  
 الشيء لم يقدر على تحليصه منه ج مسك. والمسكة الجبل \* المسك العقل  
 الوافر والموضع بمسك الماء والجبل. وما فيه مسك. اي خير يرجع اليه \*  
 المسكة من الارضين التي لا تنشف الماء صلابة. والمسكة ايضاً المرأة  
 يتخذها الرجل في يتو من دون زواج شرعي. وهي من كلام المولدين \*  
 الإمساك الجبل وكل قائمة من القرس فيها بياض فهي مسكة لانها أمسكت  
 على البياض وقيل هي ان لا يكون فيها بياض. والمسك المطايب بالمسك.  
 ودواء مسك خراط بالمسك



مَسَلُ الْمَاءِ بِمَسَلٍ مَسَلًا سَالٌ \* امتسل السيف استلَّهُ \* المَسَالَةُ طول الوجه في  
حُسْنٍ \* المَسَلُ خطٌّ من الأرض ينفذ ومَسِجِلُ الْمَاءِ جِ أَمْسِجَالَةٌ وَمُسْلَانٌ  
ومَسَائِلُ

مَسَمَى الْأَمْرَ مَسْمَةً وَمَسْمَاسًا اخْتِلَطَ وَالتَّبَسُّ \* الْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ  
مَسْنَةً يَمْسُهُ مَسْنًا ضَرْبُهُ بِالْمَسُوطِ أَوْ هُوَ بِالْقَتِينِ الْمَجْمُوعَةُ. وَمَسِينُ الرَّجُلِ يَمْسَرُ  
مَسْنًا مَجْنَنٌ

مَسْهَرٌ - الْمُسْهَرُ طَائِرٌ لَهُ صَوْتُ حَسَنٌ يَكْرَرُهُ وَيَرْجِعُهُ يَلْتَذُّ بِهِ كُلٌّ مِنْ يَسْمَعُهُ  
مَسَا الْحَجَارُ يَمْسُو مَسَوًا (وَلَوْيٌّ) حَرْنٌ وَفَلَانٌ عَلَى النَّاقَةِ ادْخَلَ يَدَهُ فِي حَبَائِجِ  
وَنَقَاهُ \* مَسَاهُ تَمْسِيَةٌ قَالُ لَهْ كَيْفَ امْسَبْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ. وَمَسَاهُ اللَّهُ  
بِالْخَيْرِ دَعَا لَهْ أَيْ جَعَلَ مَسَاهُ خَيْرًا. وَامْسَى الرَّجُلُ امْسَاءً وَمُسَى دَخَلَ فِي  
الْمَسَاءِ خِلَافَ الصُّبْحِ. وَيَسْتَعْمَلُ نَاقِصًا كَكَانَ يَقَالُ امْسَى زَيْدٌ ضَاهِكًا أَيْ  
انْصَفَ بِالتَّضَحُّكِ فِي الْمَسَاءِ. وَامْسَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ امْتَسَا أَخَذَهُ كُلُّهُ \* الْمَسَاءُ  
خِلَافُ الصُّبْحِ. وَقَالَ ابْنُ الْقَوَاطِي مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ. وَيَأْتِيَا  
صَبَاحَ مَسَاءٍ مُبْتَدِئِينَ عَلَى الْفَتْحِ بِتَقْدِيرِ الْعَطْفِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ. أَيْ مَسَاءً  
وَصَبَاحًا. وَيَقَالُ يَأْتِيَانَا صَبَاحَ مَسَاءٍ بِالْإِضَافَةِ أَيْ فِي كُلِّ صَبَاحٍ. وَاتَيْتُهُ مَسَةً  
أَمْسَى. أَيْ امْسَ عِنْدَ الْمَسَاءِ. وَالْعَرَبُ إِذَا نَظَرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا مَسَا اللَّهُ لَا  
مَسَاؤُكَ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فِيهَا. فَالرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ لَنَا وَالنَّصْبُ عَلَى تَقْدِيرِ  
نَرَجُو. لِأَنَّ الْعَرَبَ يَكُونُونَ بِالْمَسَاءِ عَنِ الشَّرِّ وَالْوَيْلِ وَبِالصُّبْحِ عَنِ الْخَيْرِ  
وَالسُّرُورِ \* الْمُعَيُّ وَالْمُسَيُّ اسْمَانِ مِنَ الْإِمْسَاءِ. وَاتَيْتُهُ مُسَى أَمْسَ وَمُسِيَةً. أَيْ امْسَ  
مَسَاءً \* الْمُسَيُّ وَالْمُسَيَّانُ تَصْغِيرُ الْمَسَاءِ تَقُولُ اتَيْتُهُ مُسَيًّا وَمُسَيَّانًا. وَجَاءَ مُسَيَّانَاتٍ  
أَيْ مَغِيرَ بَانَاتٍ. وَهِيَ جَمْعُ مُسَيَّانٍ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا \* الْأُمْسِيَّةُ خِلَافُ الْصَبُوحَةِ  
مُسَى النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ يَمْسِيهَا مُسَيًّا (يَأْتِي) نَقَى رَحِمَهَا. وَمُسَى الْحَرُّ الْمَالَ هَزَلَهُ. وَفُلَانٌ  
السَّيْرَ رَفَى فِيهِ. وَالشَّيْءُ مَسَحَ يَدَهُ. وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُ اسْتَلَّهُ \* تَمْسَى الشَّيْءُ تَمْسِيًا  
وَقَامَى تَمَاسِيًا نَقَطَعَ. وَامْسَى الرَّجُلُ امْتَسَا عَطَشَ \* رَجُلٌ مَاسٍ. أَيْ لَا يَلْتَفِتُ

الى موعظة احد \* التماسي الدواهي ولا مفردة  
مشج به بمشج متجاً خطه . ويقال مشج بينهما \* شي \* مشج ومشج ومشج ومشج  
ومشج . اي مختلط ج امشاج . والامشاج ايضا الاوساخ التي تجتمع في السرة  
مشج الرجل بمشج متجاً كان به مشج وهو اصطكاك الريتين او احتراق باطن  
الركبة لخشونة الثوب كمشج بالسين المهمل \* امشجت السنة اجدت وصعبت  
والعامة نقشع عنها السحاب

مشر الشجر المشرة يمشرها مشراً اظهرها . ومشر الرجل يمشر مشراً اشر .  
والشجرة خرجت فيها المشرة \* مشر الشجر بمعنى مشر . والرجل نشط  
للجماع . والشئ قسمه وفرقه . وفلاناً كساه . وامشر الشجر بمعنى مشر .  
والرجل انبسط في العدو . وبدنه اتفخ . والارض اخرجت نباتها . وتمشر  
الشجر بمعنى مشر . والرجل روي عليه انترغى . والورق اكتسى خضرة .  
والقوم لبسوا الثياب . ولاهله اكتسب لم شيئاً واشترى لم مشرة اي كسوة \*  
ارض ماشرة اي اهتز نباتها المشر من الرجال الشديد المحبرة \* المشر  
الأثر . واذهبة مشراً شتمه وهجاه او سمع به \* المشرة شبه خوصة تخرج في العضاء  
وفي كثير من الشجر او الاغصان الخضر الرطبة قبل ان تتلون بلون وتشتد  
والكسوة والورقة قبل ان تتعب وطائر . وامرأة مشرة الاعضاء اي رباً . واذن  
حشرة مشرة اي لطيفة حسنة . ومشرة الارض ومشرتها بشرتها ونباتها

مشش الشئ بمشش مشاً خاطه حتى يدوب . ويده مسحها بشئ لتنظيفها وقطع دمعها .  
وفلاناً عاداه وخاصة . والعظم مص اطرافه . ومال فلان اخذه شيئاً بعد  
شيء . والناقه حلب بعض لبنها ونرك بعضاً في الضرع . ومششت الدابة  
تمشش مششاً شخص في وظيفها المشش مشش فلان العظم تمشيشاً استخرج  
منه الخ . وامشش العظم امشاشاً انخ . والسلم خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً  
رخصاً . وتمشش العظم تمششاً اكل مشاشه او تمككه او مص اطرافه . وامشش  
الشيء لفلان امشاشاً حصل . وامشش المتعوط امشاشاً استنحي بحجر او مدر

وفلان ما في الضرع اخذه جميعه . والمرأة حليها قطعنها عن لبنها وفلان  
يمتش من مال فلان اي يصيب منه \* المشاش الارض اللينة والنفس  
والطبيعة والاصل والخيف الظريف والخدم في السفر والمخضر \* المشاشة راس  
العظم اللين الممكن المضغ ج مشاش وهو جمع جنسي والارض الصلبة تتخذ  
فيها ركابا ومن ورائها حاجر فاذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلها  
استقي منها دلو جم مكانها اخرى وجوف الارض والطريقة فيها حجارة  
خوارة ونراب وجبل الركبة الذي فيه تبطلها يغلب ابدا \* قولم اطعمه مشا  
مشا اي طيبا \* المشش شي يخص في وظيف الدابة حتى يشدد دون اشتداد  
العظم ويياض يعتري الابل في عيونها \* المشوش ما تشش به اليد من  
منديل ونحوه \* الامش من الابل ما يعينه مشش والاشي مشاء ج مش  
والممش اللص الخارب

مشط الشيء بمشطه وبمشطه مشطاً خاطئاً . والشعر رجلاً وسرحه . ومشطت  
الناقة تمشط مشطاً صار على جانبها كالامشاط من الشحم وبده خشنت من  
عمل او دخل فيها شوك ونحوه \* متشطت الناقة بمعنى مشطت . وفلان  
الشعر بمعنى مشطه . شدد للبالغة . وامشط مطاوع مشط . يقال مشطه  
فامشط . وامشطت المرأة مشطت شعرها \* الماشطة التي تمحس  
المشط وتتخذ ذلك حرفة \* المشاطة حرفة الماشطة . والمشاطة ما يسقط من  
الشعر عند مشطه \* المتشط مصدر . ومنه يقال للتملق والمداين دائم المتشط .  
والمشط منسج ينسج به منصوباً ونبت صغير طيب الرائحة يقارب الكزبرة .  
ويقال له مشط الذئب . وعظم عريض من الكتف وسمة للابل وسجة يغطي  
بها الحب وسلاميات ظهر القدم وربما أطلق على القدم اجمع . والمشط مثلثة  
والمشط والمشط والمشط آلة من خشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج  
امشاط ومشاط \* المشوط ومشوط الغراب نبات \* المشيط المشوط . يقال  
شعر مشيط اي مشوط . ولة مشيط . اي مشوطة \* المشيط المشط للآلة

المذكورة . ورجل ممشوط فيه دقة وطول . وبعبير ممشوط وُسم بالمشط  
 مشط البلد يمشطه مشطاً مخبراً للاقامة . وفلاتاً اخذ منه شيئاً . ومشط يمشط  
 مشطاً من الشوك او الجذع فدخل في يده منه شيء . ويقال مشطت اليد  
 اي دخل فيها شظية . وفلان اصاب احدى رجليه الاخرى . والالة مشطاً  
 ومشطاً ظهر عصبها من لحمها \* المشط الذي يدخل في اليد من الشوك \* المشط  
 الاخبار الخفية . والمِشْطَةُ الشظية

مشعة مشعة مشعاً خلسة . والشئ كسبة وحملة . والقطن مزعة . والفشاء مضعة .  
 والغنم حلبها . ومشع فلان سار سيراً سهلاً . ومنه او بوله رمى به . وفلاتاً  
 بالحمل وغيره ضربه به \* مشع القصعة اكل كل ما فيها . ومشع ازال الاذى  
 عن نفسه او هو الاستنجاء بالحجارة خاصة . ومشع توبة اختلصة . والسيف  
 استلّه مسرعاً . وما في الضرع اخذه كله . ومشع من فلان ما مشع لك .  
 اي خذ منه ما وجدت \* المشعة القطعة من القطن المتنوع \* ذئب متنوع  
 اي خلاص \* المشيعة المشعة

مشع الرجل يمشع مشعاً اكل غير شديد كاكل الفشاء ونحوه . وفلاتاً ضربه .  
 وزيلاً عابه \* مشع الثوب صبغه بالمشع . وعرض فلان كدره وطه \* المشع المغرة \*  
 المشعة قطعة من ثوب او كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك  
 ليحفت ثم يضرب عليه الكتان لينسرح

مشق الرجل يمشق مشقاً اسرع في الطعن والضرب او بالسوط والاكل  
 والجاع والكتابة . ومشق في الكتابة مدحروفها . وشعره مشطه . والشئ  
 جذب ليمتد . والثوب مزقة . وفلان اكل ضعيفاً كانه ضد . والنافه حلبها  
 قليلاً . والوتر مدّه ليلين . والابل الكلا اكلت اطاييه . والطعام ابقى منه  
 اكثر مما اكل . والثوب الجديد الساق اصابها فاحرقها . والاسم المشقة .  
 ومشقت الحارية على الجهول مشقاً اي طالت مع رفق . ويقال تم خلتها  
 وحسنت . ومشق الرجل يمشق مشقاً اصاب احدى رجليه الاخرى فهي

امشوق والاسم المشقة \* ماشقة ساقية وصاحبة. وفلان المشق \* جاذبة آياه.  
وامشقة ضربة بالسوط. والثوب صبغة بالمشق. وقياس المفعول على بابهم وقالوا  
ثوب مشق بالثقل والفتح ولم يذكر فعله. وتمشق الليل ولئى. وجلباب  
الليل ظهرت تباشير الصبح. والغصن ثمر وتمحس. والثوب تمزق. وتماشوا  
اللحم تجاذبوه. وامشقة اختلست. والمشي \* اقتطعة. وما في الضرع  
استوفاه حلباً \* المشاق ما سقط من الشعر أو الكتان والحبر عند المشط أو  
ما طار أو ما خلص \* المشق سمكة بحرية \* في قدها مشق. أي طول مع  
رقعة. والمشق من الرجال الخفيف اللحم. والمشق والمشقة \* المشقة اثر  
الحمل برجل الناقة وتخرج في قوائم ذوات الحافر وتخرج. والمشقة المشاققة والثوب  
الخلق أو القطع من القطن ج مشق. والمشقة الحرقعة من الثوب الجديد واصابة  
احدى رجلي الرجل الاخرى \* المشق من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر.  
ورجل مشق \* أي خفيف اللحم \* المشق الجلد المشقوق والذي اصابته احدى  
رجليه الاخرى والاثني مشقاء ج مشق. والمشق المصبرغ بالمشق أي المعرة.  
والممشوق الرجال الخفيف اللحم ومن الخيل الضامر ومن الفصان الطويل  
الدقيق. وقد مشوق أي طويل مع رقعة. وجارية ممشوقة أي حسنة القوام  
قابلة اللحم

مشك لحمه مشك مشولاً قل. والرجل اللين مشلاً حلبة قليلاً. والسيف استله \*  
مشات الساقه انزلت شيئاً قليلاً أو انتشرت درعها. وامتشل السيف استله \*  
فخذ مائله. أي قليلة اللحم \* الممتشل الحالب الرقيق بالحلب. ورجل مشول  
الغند. أي قليل اللحم

المشلول المشمشة الحلوة المخ. وهي مركبة من المشمش واللوز  
مشمش الرجل مشمشة خفت واسرع. والدواء نفعه في الماء. المشمش المشمش  
شجر يطول حتى يقارب الجوز سبط العود والورق ويخرج ثمره اما مر ويعرف  
بالكلاني او حلو ويعرف باللوزي. وبعضهم يسمي الاجاص مشمشاً

مَشْنَةٌ بِمِثْنَةٍ مَشْنًا ضَرْبَةٌ بِالسُّوْطِ كَمِثْنَةٍ . وَوَجْهُهُ خَدَشَةٌ . وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا . وَيدُهُ  
مَسْحُهَا بِمِثْنَةٍ . وَبِالسَّيْفِ ضَرْبَةٌ بِهِ ضَرْبًا قَدْ قَشَرَ جِلْدُهُ . وَالنَّاقَةُ حَلَبٌ مَا فِي  
ضَرْعِهَا \* مَشْنَتُ النَّاقَةِ دَرَّتْ كَارِهَةً . وَامْتَشَنَ الشَّيْءُ اقْتَضَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ .  
وَالسَّيْفُ اسْتَلَّ . وَالنَّاقَةُ حَلَبٌ مَا فِي ضَرْعِهَا . وَامْتَشَنَ مِنْ فُلَانٍ مَا مَشَنَ لَكَ .  
أَيِ خَدَمْتُهُ مَا وَجَدْتُ \* الْمَشَانُ الذَّنْبُ الْعَادِيَةُ الْخَيْثَةُ وَالْمَرْأَةُ السَّليْطَةُ الْمَشَامَةُ .  
وَالْمَشَانُ وَالْمَشَانُ مِنَ الطَّيْبِ الرُّطْبُ \* الْمَشْنَةُ الْمَجْرَحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غُورَةَ مِنْهُ  
مَا بَضِي مِنْهُ دَمٌ وَمِنْهُ مَا لَمْ يَجْرَحِ الْجِلْدُ \* الْمَوْشَانُ الْمَشَانُ لِلرُّطْبِ الْمَذْكُورِ  
مَشُو - امِشَاءُ الدَّوَاءِ امِشَاءً (وَأَوْيَ) أَطْلَقَ بَطْنُهُ . وَمِنْهُ سَوِيَّ بَيْتِ الْحَلَاءِ  
مُشًى . وَامْشَى الرَّجُلُ ارْتَمَى أَطْلَاقَ بَطْنِهِ مِنْ دَوَاءٍ تَنَاوَلَهُ . وَاسْتَمَشَى  
الرَّجُلُ اسْتَمَشَاءً شَرِبَ الْمَاءَ وَرَبَّمَا كُنِيَ بِالِاسْتِمَشَاءِ عَنْ التَّنَوُّطِ \* الْمَشَا  
الْجَزْرُ أَوْ نَبْتُ يَشْبَهُ \* الْمَشُو وَالْمَشُو وَالْمَشِي وَالْمَشَاءُ الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ  
مَشَى بِمِثْنٍ مَشًى وَتَمَشَاءً (يَأْتِي) مَرَّ وَسَارَ عَلَى الرَّجُلِ سَرِيْعًا كَانَ أَوْ غَيْرَ سَرِيْعٍ .  
وَفُلَانٌ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ . وَزَيْدٌ اهْتَدَى وَالْأَسْمُ الْمِشِيَّةُ . وَمَشَتْ الْمَرْأَةُ مَشَاءً  
كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا . وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ إِذَا كَثُرَ نَسْلُهَا . وَمَشَى بِالنَّمِيَةِ نَمًى \*  
مَشَى الرَّجُلُ تَمَشِيَةً بِمَعْنَى مَشَى . وَفُلَانًا جَعَلَهُ يَمِشِي وَمَاشَاءُ مَاشَاءَ مَشَى مَعَهُ .  
وَامْشَى زَيْدٌ امِشَاءً كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ . وَامْشَى الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ . وَفُلَانًا  
جَعَلَهُ يَمِشِي . وَتَمَشَّى تَمَشْيًا بِمَعْنَى مَشَى . وَتَمَاشِيَا تَمَاشِيًا مَشًى مَعًا . وَامْتَشَى الْقَوْمُ  
امْتَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ \* الْمَاشِي اسمُ فَاعِلٍ جَ مَشَاءً . وَالْمَشَاءُ أَيْضًا  
الْوُشَاءُ . وَمِنْ الْعَسْكَرِ الْيَّادَةُ وَهِيَ خِلَافُ الْحَوَالَةِ \* الْمَاشِيَةُ الْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْفُغْمِ الَّتِي تَكُونُ لِلدَّلِّ وَالْقَنِيَةِ . وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْبَهْرَ مِنَ الْمَاشِيَةِ جَ مَاشِيًا .  
وَأَمْرًا مَاشِيَةً كَثِيرَةَ الْوَلَدِ . وَنَاقَةُ مَاشِيَةٍ كَذَلِكَ \* الْمَشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشِي وَالْمَاشَرُ  
مَصَّتِ الْحَمَارِيَّةُ بِمِثْنٍ مَصًى جَامِعُهَا . وَالنَّاقَةُ قَبِضٌ عَلَى رَحْمِهَا فَادْخَلَ يَدَهُ فَاسْتَخْرَجَ  
مَاءَهُ

مَصَّحَ الرَّجُلُ يَمِصُّ مَصُوحًا ذَهَبًا وَنَقَطَ . وَالنَّارُ انْدَرَسَتْ وَأَنْغَى أَثَرَهَا . وَالنَّدَى

رُشِحَ ضِدُّهُ. وإشاعر الفرس رُشِحَتْ أصولها فامنت أن تَنْتَقِبَ. والشوب الخلق.  
والنبات ولَّى لون زهره. والظلُّ قصر. وبالشئ ذهب به. والله تعالى مرضه  
أذهبه. ولين الناقة ذهب. ومصح الظلُّ يَمْصَحُ مَصْحًا تَقْصُ ورقٌ \* مصح الله  
مرضك أي أذهبه \* المصاحات مسوك النصلان تُعْشَى فتطرح للناقة لتظلهما  
ولدها \* الأَمْصَحُ الظلُّ الناقص الرقيق

مَصَّةٌ مَصَّةٌ مَصْحًا بمعنى مسحة. والشئ يَنْزَعُهُ وأخذهُ \* أمصخ الغامر خرجت أماصيته.  
وتَمْصَحُ الشئ. وامتصته أخذهُ. وأمصح الولد أمصاخاً انفصل عن رحم أمه \*  
المصاخ نبات له قشور كالصل \* المصوخة الشاة استرخى أصل ضرعها \*  
الأمصوخة خوصة الغام والنصي ج أمصوخ وأماصيح

مَصْد الصبي \* ثدي أمويضهُ مَصْدًا رُضِعَ. والرجل المرأة جامعها. والشئ مَصَّةٌ.  
والسحاب أَرَعِدَ. والبرد مَصْدًا ومَصْدًا اشتدَّ. والحَرُّ كذاك ضِدُّ. وفلا بآدلة \*  
المصَاد الهضبة العالية وأعلى أجبل ج أمصيدة ومَصْدَان \* المَصْد والمَصْدَشدة الحَرُّ  
والبرد ضِدُّ. والهضبة العالية \* المَصْدَةُ المطرة. وما وجدنا هذا العام مَصْدَةً. أي  
برداً

مَصَر الناقة أو الشاة يَمَصُّها مَصْرًا سلبها باطراف الاصابع الثلاث أو بالابهام  
والسبابة فقط. ومَصِير الفرس على المجهول مَصْرًا استخرج ج يه \* مَصَر الشئ \*  
قَلَّةٌ. وعطيتُهُ قطعاً قليلاً قليلاً أو اعطاه قليلاً قليلاً. ومَصْرُ المكان  
جعلُهُ مَصْرًا. يقال مَصَر الامصار كما يقال مَدَن الملائن. ومَصَرَت النجعة  
صارت مَصُورًا. وتمَصَّر الناقة بمعنى مَصَرها. والمكان صار مَصْرًا. يقال مَصْرَةٌ  
فتمَصَّر. وتمَصَّر الشئ والعطاء قَلَّ. والفوم تَفَرَّقُوا والشئ تَبَعَهُ. والناقة حلب بنايا  
اللبن في ضرعها. وامْتَصَر الناقة بمعنى مَصَرها. وامْتَصَر الغزل تَمْخُ أي تَقْطَعُ \*  
ناقة وشاة ماصير أي بطيئة خروج اللبن أو قليلة. والماصير الحاجز بين  
الثبيتين \* المَصَارَةُ الموضع تُصَرُّ فيه الخيل \* المَصْر الحاجز بين الثبيتين  
والحدثين الارضين والوعاء والطين الاحمر والكؤورة أي المدبنة والصنع

او كل كورة يُسمّ فيها الفب \* والصدقات ج امصار ومصور. واشترى الدار  
 بمصورها اي بحدودها. ومصر مدينة بافريقية تلقب القاهرة وتكنى بامر الدنيا  
 والامصار الكوفة والبصرة \* المصري نسبة الى مصر ج مصار ومصري \*  
 المصور من الابل والشاء البطيئة خروج اللبن ج مصار ومصار.  
 المصير المي ج امصرة ومصران ك رغيف ورغفان وجع المصران مصارين.  
 ومصران الفار ضرب من ردي الثمر \* المتصيرة غرة الفرس اذا كانت  
 تدق من موضع وانظ من موضع وابل متمصرة اي متفرقة والمصير المصبوغ  
 بالمصري الطريف الاحمر والمصبرغ بحمرة خفيفة وقيل ثوب مصري  
 مصبوغ فيه صفة قليلة وقيل هو بين المشبع وبين الناقص  
 مص اللبن يمصة ويمصة (من باب نصر وعلم) مصا رشفه وشربة شربا رفيقا  
 اوع جذب نفس \* امصة اللبن امصاصا جملة يمصة. وتمصص اللبن تمصصا  
 مصة في مهلة. وامتص اللبن امتصاصا بمعنى مصة \* الماصان اللثيم يقولون  
 ويبي على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة اي لثيم ابن اثير \* الماصنة  
 داء ياخذ الصبي من شعرات على سنان الففار فلا ينفع فيه اكل وشرب  
 حتى تنشف تلك الشعرات \* المصاص نبات وخالص كل شيء نسبيا يستوي  
 فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث \* المصاص ما يبعث \* المصاص الخجاء  
 المصان الماص. والاثني مصانة. وينال في الشتم الرجل بامصان وللراة  
 بامصانة اي باماص بظرام او راضع الغنم لؤة \* مصة المال بالضم مصاصة  
 اي خالصة \* المصوص طعام من اللحم يطبخ ويتبع في الخل او يكون من  
 لحم الطير خاصة والمرأة منحوص ونشره على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة  
 لما على الذكر من البلة ج مصاص \* المصوعة المرأة المهزولة \* مصيص الثرى  
 الندي من التراب والرمل \* المصيصة التصعة \* وظيف مصوص اي دقيق  
 وامرأة مصوصة اي مهزولة  
 مصط ما في الرحم بمصطة مصطاً مسطاً



مصطر - المِصْطَار والمِصْطَارَةُ من النحر المطار. اوسية ومعناها حلق  
 مصطك الدواء حلقه بالمصطكي فهو دواء مصطك \* المِصْطَكِي بضم  
 الميم وتخفيف الكاف والنصر والمِصْطَكَاء بالمد والنصر أكثر شجر كشجر الاراك  
 له نمر الى المرارة وصمغ يُستخرج منه يُعلِّك  
 مصع البرق يصع مصعاً او مض ولمع. والدانة بذنبها حركته وضربت به.  
 وفلاناً ضربه بالسيف او بالسوط او ضربة ضربات قليلة ثلاثاً او اربعاً  
 والمرأة بالولد والطائر بذرقه رميا به. والرجل بسلحوه على عقبه سيقه من  
 فرق او عجلة. والفرس في سروره اسرع او عدا عدواً شديداً محزناً ذنبه.  
 ومصع الفرس ايضاً ذهب. وفواد فلان زال من فرق او عجلة. وفلان  
 ضرع الناقة ضربه بالماء البارد. والحوض بماء قابل بله ويصح. ولبن الناقة  
 مصوغاً ولى وكذلك البرد وغيره ذهب ولى. وفي الارض ذهب \* مصع  
 القصب ترك عامه قشره حتى يحفث عليه ليطه. ومصع النور ماصعة قاتلوا  
 وجالدا. وفلاناً ضربه بالسيف. وامصعت المرأة بولدها والطائر بذرقه  
 رميا به. والعويج ظهر مصعة. والقوم ذهبت البان ابهام. وفلان بمحقه اقر.  
 وتماصعوا في الحرب تعالجوا. وانصع الحمار صراً اذنيه. والفرس ذهب.  
 وفلان في الارض ذهب. وامتصع الفرس. وزيد في الارض ذهب \* الماصع  
 اسم فاعل والماء الملح والقليل الكثير والبراق ضد والمتغير \* ناقة ماصعة. اذا  
 ولى لبها \* رجل مصع وصع اي ضارب بالسيف او شديد المقاتلة ثابت  
 او شيخ زحار او لاعب بالخراق \* المصعة والمصعة ثمرة العويج مصع ومصع  
 وطائر احضر ومصع العصفور ذكره \* المصوع الرجل الفرق المخوب القواد  
 مصل الماء بمصل مصللاً ومصولاً قطر. وحكى الاصمعي مصلت استه اذا  
 قطرت. واللبن مصللاً صار في وعاء خوص او خرق لينظر ما فيه. وفلان  
 اللبن فعل به ذلك. لارم متعبه. ومصل الاقط عمله. والجرح سال منه شدة  
 سير. وفلان من حثيه خرج له منه شدة يسير. وماله افسده وصرفه في مالا

خبر فيه . واللبن مُصُولًا . يَز عن الماء \* امصل ماله بمعنى مصلة . والغنم حلبها مستوعبًا ما فيها . والمرأة الفت ولدها وهو مضغة . فهي مُصِلٌ . واستمصل البطن اسهل \* الماصِل القليل من العطاء ومن اللبن \* الماصُول آلة من آلات الطرب يُنفخ فيها \* المصّالة ما سال من الاقط اذا طُيخ ثم عُصِر والمصّالة ويُنفخ ما قطر من الحُب \* المصل المصّالة لعصارة الاقط كما مر \* المصّلاء الدقيقة الذراعين \* المصّال والمصّل الشاة يترايل لبنها اي يتفرّق في العلبه قبل ان يُحَن . والمصّل المرأة التي تلقي ولدها مضغة . والمصّل راووق الصبّاغ مصص الماء مصصة حركة نظرف لساو \* المصّاميص خالص كل شيء موفرس مصّاميص اي شديد تركيب المواصل . ورجل مصّاميص اي حبيب زالك اي خالص \* فرس مصّيص نضم ففتح فكسر . اي شديد تركيب المفاصل مصو - المصوّاة الدُر ومن النساء التي لا لحم على فخذها \* المصّاية الفارورة الصغيرة

مصح عِرْضَة مصحّة متصحّا شانه . وعنه ذب . والابل انتشرت . والمزادة رشحت . والشمس انتشر شعاعها \* امصح عِرْضَة بمعنى مضجعة  
مصحل - امصحل امصحلا لا اصحل بتقدم الصاد . مقلوب عنه  
مصح مصحّ متصحّا اطلع الجسد بالطيب  
مضد راسه مضدّه مضدّا ضمدّه . ومضد مضد مضدّا حقد  
مضّر اللبن او النبيذ ومضّر مضر ومضّر مضر ( من باب نصر وعلم وكرم ) مضرّا ومضرّا ومضورّا حمض وايضّ فهو مضيرّ ومضيرّ وماخير \* مضرة نسبة الى مضر . ومضّر مضر اهلكها . ومضّر الرجل تنسب الى مضر ونسبته بهم ونفسب لم \* الماضر اللبن الذي يجذي اللسان قبل ان يروب \* المدازة من اللبن ما سال منه \* ذهب دمه خضرّا مضرّا وخضرّا مضرّا اي هدرّا . وخذه خضرّا مضرّا وخضرّا مضرّا . اي غصّا طربّا او بلا ثني وعيش مضرّا اي ناعم . وقيل ايض \* المصيرة مريقة تُطبخ باللبن المصير وربما خيط ؛ تحلب

مضرح - المضرح والمضرحي الصفر

مضر - ناقة مَضُوز. اي مُسِنَّة

مَض الشيء بِمَضَّة مَضاً مَصَّة. او هو ابلغ منه. والعنز مَضِيضاً شربت وعصرت  
مرمتها اي شفتيها. والشيء فلاتاً مَضاً ومَضِيضاً بلغ من قلبه الحزن به.  
والخل فاه احرقة. ومَض الكحل العين بجدته يَمْضُها وَيَمْضُها مَضاً ومَضِيضاً  
لدغها وآلمها. ومَضَض الرجل من الشيء بِمَضَضٍ مَضَضاً أَلِمَ. ونلان مَضَضاً  
ومَضِيضاً وَمَضَضَةً أَلِمَ من وجع المصيبة \* مَضَض الرجل تمضيضاً شرب  
المضاض وكنا اذا شرب اَمْضَض. وامض الشيء فلاتاً واكُل الدين امضاضاً  
بمعنى مَضَّة. وامضه جلده فدلكه. اي احكه. وتماض النوم تماضاً تَلَاخَوْا  
وتنازعوا \* المضاض الخالص وشجر والماء لا يُطَاق ملحوة ووجع العلة من  
الغضب \* المَض حجر في البئر العادية يَتَبَع ذلك حتى يَدْرِك فيه الماء ويربما كان  
لها مَضَان وكُل مَض اي مَضٌّ حادٌ موجع. ورجل مَضٌّ الضرب. اي مُوجَع.  
وايض ان يقول بشفتيه شبه لا وهه مطيع. يقال مَضٌّ مكسورة مثلثة الآخر  
مَبْنِيَّة. ومَضٌّ منونة كنه تستعمل بمعنى لا. يقال قال مَضٌّ اي لا. وهي مع ذلك  
مُطْبِعة في الاجابة \* المَضَض اللبن الحامض ووجع المصيبة \* امرأة مَضَّة  
اي لا تخمّل ما يسوءها. والبان مَضَّة اي حامضة

مضط - المضط المتشط مثلثين لغة لريعة واليمن يعملون الشين ضاداً غير

خالصة اي بين الشين والضاد

مضغ الطعام يَمْضَغُ ويمضغه مَضْغاً علكه ولاكه بَسَنَ والاسم المَضَاغ \* ماضغة  
في القتال ماضغة جادة فيه. وامضغ الخغل صار في وقت طيبه حتى يَمْضَغ.  
واللحم استطيب واكُل \* الماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس او  
عرقان في اللحيين \* المَضَاغ اسم وما يَمْضَغ \* المَضَاغَة ما مَضَغ. او ما يبقى في  
الفم ما يَمْضَغ \* المَضَاغَة الاحق لمضغه لسانه عند الكلام والمعاطاة \* مَضْغ  
الامور صفاها \* المَضْغَة قطعة لحم وغيره ج مَضْغ \* المَضْغَة كل لحم على



الرجل في الارض مَطُورًا ذهب. والعبد ابق. والفرس مَطَرًا و مَطُورًا اسرع  
والقربة مَلَأَهَا. والطير اسرعت في هَوِيَّهَا. وينال ذهب البعير ولا ادري  
من مَطَرِيهِ. اي اخذه بمطر السماء بمعنى مطرت. وقبل مطر في الخبز  
والرحمة ومطر في الشر والعذاب. وامطر الله تعالى القوم اصابهم بالمطر.  
وامطر الرجل عرق جبينة وصار في المطر. وكلمت فلانا فامطراي فاطرق  
وسكت. وامطر القوم المكان وجدوه مَطُورًا. ونظر الرجل في الارض ذهب.  
والطير اسرعت في هَوِيَّهَا. والحمل جاءت يسبق بعضها بعضًا. والرجل تعرض  
للطر او برز له ولبرده. واستمطر الله سأل المطر. والمكان والزرع احتاج  
الى المطر والرجل سكت. ونلان من فلان طلب خيره. والشئ والرجل  
صار قد اصابه المطر يوم مَطِيز. اي ذو مطر المطار والمطارة من الابار  
الواسعة الفم. يقال بمطرًا ومطارة المطر العادة وسبول الذرة والمطر  
ماء السحاب ج امطار. ويوم مَطِيز اي ذو مطر المطرة العادة. والمطرة العادة  
والقربة ومن الحوض وسطه. والمطرة ذات المطر والعادة. وامرأة مَطِرَة  
اي لازمة للسواك او للاغتسال ولتنظيف المطار من الحبل العذلة  
المطيرى دعا للصبيان اذا استسقوا المطران والمطران عند النصارى رئيس  
الكهنة وهو دون البطرک وفوق الاسقف ج مطارين ومطارنة المطير  
المَطُور المطاير الذي بمطر ساعة ويكثر اخرى. والمطر الفرس السريع  
وراكبة مَطِيز ايضا. واستمطر الموضع الظاهر البارز. والمطر ذو المطر.  
والمطر والمطر ما يلبس في المطر يتوفى به. ورجل مَطُور اي كثير السواك

مطر - المطر من النساء السليمة

مطر المرأة بمطرها مطرًا تكبها

مطس العذرة بمطسها مطسًا رماها برة. ووجهه لطمة

مط الشيء بمطه مطًا مدة. والدلو جذبة. وحاجبه وخذه. مدّها وتكبّر. و- ابعة

مدّها كانه يخاطب بها مط الشيء نمطيًا بمعنى مطه. شديد اللبالة.

وفلاناً شتمه، ونطط نططاً ممدد. وفي الكلام مدّة ولون فيه \* صلى مطاط اي  
ممتد \* المطاط لين الابل الخائرا الحامض. وصلى مطاط ومطاط اي ممتد \*  
المطيط \* والمطيطاء والمطيطى التبختر ومد البدن في المشي \* المطيطّة  
الماء الخائتر في اسفل اوض

مطع في الارض: يطع طعاماً ومطوعاً ذهب فلم يوجد. والشئ \* آكله بادن في و ثناية  
وما يليها من مقدار الاسنان \* الماطيع الناطيع. يقال بياض ماطيع  
ناطيع. اي خالص \* ناقة مطوعة الضرع اي تشعب اطباؤها وتغزو لبنها  
مطى - تنطق الطعام تذوّقة. ويقال ذاقه او آكله فتمطى اي صوّت بلسانه  
يضمة بالغار الاعلى وكذا التمنطق في الكلام \* المطنى داء يصيب النخل فلا  
يأتي بثمر \* المطقة الحلاوة

مطل الحبل بمطلّة مطلاً مدّة. والحديد ضربة ومدّة ليطول وسبكه وطبعة  
وصانه بيضة. وفلاناً بدينه سوفّة بوعده الوفاء مرة بعد اخرى. ويقال  
مطل العدة والدين سوفهما فهو اطل \* ماطلة بدينه ماطلة ومطالاً بمعنى  
مطلّة. وماطل العدة والدين سوفهما ولائق بها. وامتطل الدين والعدة  
بمعنى ماطل. والنبات طال والنف \* المطالة حرفة المطال \* المطال الكثير  
المطل وصانع الحديد يضاً \* المطلة والمطلّة بقية الماء اسفل الحوض.  
والمطلّة الشئ اليسير نصبه من الزرق \* المطول الكثير المطل \* الممطول  
المضروب طولاً كالسيف ونحو

مطمط الرجل توان في خطه او كلامه \* تمطمط الماء خثر  
مطة في الارض يطه مطها ذهب فيها \* المبطه المدة

مطاً الرجل يطمو مطواً (واو ي) جد في السير واسرع واكل الرطب من  
الكباسة وصاحب صديقاً وفتح عينيه. والمرأة تكها. وبالقوم مد بهم في  
السير. ومطي يطي مطاً امتد وطال \* امطى الدابة امطاً وامتطاها امتطاً  
جعلها مطية وانخذها مطية وركبها. وامطى فلاناً الدابة جعلها له مطية وركبة

اباها . وتمطى النهار وغيره تمطياً امتد وطال . وتمطى فلان تمّدد وتمتدّ وتمدّ  
يديه في المشي \* المطأ الظهر والشمراخ ج امطأ \* المطو والمطو جريدة  
تُشق شقتين ويُمرر بها الفت من الزرع والشمراخ ج مطأ \* امطأ ومطى .  
والمطو سنبل الذرة والنظير والصاحب ج مطأ \* المطو اسم من التمطي  
بمعنى الطول والامتداد \* مضت من الليل مطوة اي ساءت \* المطية الدابة  
تمطو في سيرها ج مطايا ومطى . او المطية من المطأ بمعنى الظهر فعملية بمعنى  
مفعولة لانه يركب مطاها اي ظهرها . يستوي فيها الذكر والمؤنث \* الامطي

صمغ يؤكل والمستوي القائمة المديها

مظة بمظة مظاً لامة \* ماطة مباطة ومظاظا شاره ونازعه . والخصم لازمة .  
وامط العود الرطب امظاظاً توقع ذهاب دودوه وعرضه لذلك . ومظاوا  
تماظاً تعاضوا بالسهم وتشاروا \* المظاظه النظاظه وشنة الملقى \* المظا  
شجر الرمان لتضام حيه او ثريته ينبت في جبال السراة ولا يحمل ثمرًا وانما  
ينور وفي نوره غسل ويصودم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق  
الارضى

مظع الونو وغيره بمظعة مظعاً ملسة وذبله \* مظع الونو وغيره بمعنى مظعة . والشئ  
مصعة . والاديم سفاه الدهن . والترديد بالدم رقاء به . ومظع ما عندنا  
لمحسة كلة . والظل تبعه من موضع الى موضع . وفي الرعي تأخر عن الوقت \*  
والمظعة بقية الكلام

مظط الشئ ذبذبه

مع اسم بدليل التنوين في قولك معاً ودخول الجار في حكاية سيبويه . ذهبت  
من سيبويه وقيل في حرف خفض او كمة تضم الشئ الى الشئ او اصلها معاً ونسكين  
عنه لغة غثم وريبعة لاضرورة خلافاً لسيبويه فتكسر عندهم لانتفاء الساكنين  
نحو مع الفوم واسمينها حيث ذبذبه وقيل في في السكون حرف جر وقال  
الرماني ان دخل عليه حرف جر كان اسماً والا كان حرفاً . وتسنم

مضافة فتكون ظرفاً ولها حينئذ ثلاثة معانٍ أحدها موضع الاجتماع والمصاحبة  
ولهذا يجبر بها عن الذات نحو والله معكم. وأفعل هذا أي مجموعاً اليه.  
والثاني زمانة نحو جئت مع العصر والثالث مرادفة عند تقول جئت من مع  
القوم أي من عندهم وعليه حكاية سيبويه السابقة. وتُسعمل مفردة أي غير  
مضافة فتتوّن وتكون حالاً نحو جأوا معاً أي مجتمعين. وكثراً معاً كذلك.  
أو في مكان واحد. وقد جاءت ظرفاً مخبراً به في نحو قوله أفيئوا بني حرمهم  
وأهواؤنا معاً. وقيل في حال والخبر محذوف. وفي في الأفراد بمعنى جميعاً  
عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب إذا قلت جأ جميعاً اخمّل أن  
فعلها في وقت واحد أو في وقتين وإذا قلت معاً فالوقت واحد وقد عادل  
بينهما قال

وكنت وبجي كيدي واحد ترمي جميعاً وتراعى معاً

وتُسعمل معاً للجماعة كما تستعمل للثنين. قال الشاعر إذا حنت الأولى مجنّ  
لها معاً. وألها عند الخليل بدل من التوّن وعند يونس والأخفش كالالف  
في التي فهي بدل من لام محذوفة والنسبة إلى مع مقيّة. ومنه أو الميّة كما  
في قولك استوى الماء والخشب. ومع حكاية صوت العترة ونحوها  
معّت الشيء بمعته معناه ذلك

معجّ بمعجاً أسرع في السير أو مرّ مرّاً سهلاً. والمهلّول في المكحلة حركة.  
والمرأة جامعا. والنصيل ضرع أمّ طره وفتح فاه في نواحيه ليمسك منه \*  
تقع السيل والحيّة في مرورها تلويّاً وثنيّاً \* المفع القتال ولاضطراب \* المفجّة  
العنفوان \* فرس معوّج أي سريع السير سهلة  
معدّة بمعده معدّاً اختلسته. والشيء جذبة بسرعة. وفلاتا أصاب معدته. وفي  
الأرض ذهب وأبعد. ولحمته انتهت. والشيء فسد. وبالشيء معقاً ومعوّداً  
ذهب به. ومعد الرجل على المجهول معدّاً ذريت معدته فلم تستمر في الطعام  
فهرم معوّداً \* امتعده اختلسته وجذبه بسرعة \* المعد الغليظ والضم الغليظ



والبقل الرخص والغض من الشعر والسريع من الابل ورطب تعد معد اتباع  
اي رخص لين. وماله تعد ولا معد اي قليل ولا كثير المعد الجنب والبطن  
واللحم تحت الكتف وموضع عقيب الفارس وعرق في تنسج الفرس. والمعدان  
من الرس ما بين رؤوس كنفيه الى مؤخر منته. ومعد حي ويؤث وهي  
معدتي ومنه نسمع بالمعدتي وذكر في ع د د \* رطبة معدة اي طرية. والمعدة  
بالكسر والمعدة يفتح فكسر مفتر الطعام والشراب وموضع هضمه قبل انحداره  
الى الامعاء وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف والاخفاف ج معد  
يفتح فكسر ومعد بكسر ففتح المتعددة من الرطب الطرية. وذئب معد اي  
يجذب العد وجذباً

معد - تعدد الرجل نزياً نزي بني معد. والمريض برأ. والمهزول اخذ  
في السنين

معير الظفر معراً نصل من شيء اصابه. والشعر والريش ونحوه قل. والناصية  
ذهب شعرها كله \* معر الرجل افتقر وفي زاده. ووجهه غيره غيظاً.  
وامعر الشعر والريش ونحوه قل. والرجل افتقر وفي زاده. والارض لم يكن  
فيها نبات او قل نباها. وفلاناً سلبه ماله. والمواشي الارض رعتها فلم تنع  
بها مرغى. ومعر وجهه فتمعر اي غيره غيظاً فتغير. وتمعر شعره نساقت \*  
المعارة الشراسة والتعطيب غضباً \* المعر من الشعر والريش ونحوها القليل  
ومن الاظفار الذي نصل من شيء اصابه ومن الخفاف الذي ذهب شعره  
وورده ومن الناس الجليل القليل الخير والكثير اللس للارض. وخلق  
معراً. اي به معارة \* المعرة لون يضرب الى الحمرة كالمعرة بالغين \* الامعر  
ذو المعر ومن الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره وورده  
ومن الحافر الشعر الذي يسبح عليه والاثنى معر آج معر. وناصية معر اي  
ذهب شعرها كله. والمعور المقطب غضباً  
معز الراعي المعزى عن الضأن بمعزها معزاً عزها. ومعز الشيء بمعزها صلب

فهو معز وماعز. والرجل كثرت معزاه \* امعز الرجل كثرت معزاه. وما  
 امعزة من رجل. اي ما اشدته. وتعز وجهه تقبض. والبعبعراشد عدوه.  
 واستمعز الرجل جد في الامر \* الماعز واحد المعز للذكر والانثى او يقال  
 للذكر ماعز والانثى ماعزة ج ماعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز  
 والرجل الشهم المانع ما وراه \* الماعز المعز \* المعز والمعز خلاف  
 الضأن من الغنم وهواسم جنس واحدة ماعز ولا واحدة من لفظه ج امعز  
 ومعز. او المعيز اسم جنس كالمعز \* المعزي والمعز. قال سيبويه معزي  
 ممنون مصروف لان الالف للالتحاق بالتأنيث \* المعزي النخيل يجمع المال  
 ويبيع السائل \* المعاز صاحب المعزي وراعيها \* الامعز من الاماكن الصلب  
 الكثير المحص. يقال مكان امعز وارض معز آج معز واماعز ومعزوات.  
 والامعوز المعز والسرب من الظباء او جماعة الاوعال ج اماعز واماعز.  
 ورجل معز اي صلب الجلد

معس الشيء \* بمعسه معسا ذلكه دلكا شديدا. وجاربه جامعها. وفلاتا اهانة.  
 وزيدا طعنه بالرمح \* امتعس استه مكثها من الارض وحركها عليها كما يمعس

الاديم \* المعس اللبن \* المعاس الشديد الاقدام

معس الشيء \* بمعسه معسا ذلكه دلكا رفيقا

معص الرجل بمعص معصا كان به معص. وفلان التوى منفصه. ومعصت يله  
 او رجله اشتكاها. وفي مشيتو حجل. والاصبع نكيت \* تعص نطنه او جمعه \*  
 المعص التواء في عصب الرجل كانه ينصر عصبه فتتزوج قدمه ثم يسوي يديه او  
 خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي والماص وتكسير تجده في  
 طرف الجسد لكثرة الركض او غيره \* المعيص تكسر في طرف الجسد لكثرة  
 الركض او غيره

معض من الامر بمعض معضا غضب منه وشق عليه فهو ماعض ومعض \* معضة  
 وامعضة اغضبته وشق عليه. وامعض الشيء احرقه. وامنعض منه غضب وشق

عليه \* المعاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند تناجها  
 معطه يعطه معطاً مذكراً والسيف سلة وفي القوس اغرق . والمرأة جامعا . وبولدها  
 رمت . والشعر والريش تنفع . وبالمراة حبق بها . وبجفوه مطل . ومعط الذئب  
 يعط معطاً خبث او قل شعرة اي سقط وذهب . فهو امعط ومعط . ولا يقال  
 معط شعرة على المجهول \* معط الشعر غرط وسقط من داء يعرض له . والذئب  
 نساقت شعرة وذهب . ونعطت او باره نظايرت . واعط الشعر تمط . والمحل  
 انجرد وطال . وانعط الشعر وامتعط نساقت . وامتعط النهار ارتفع . اي امتد  
 وفلان سيفه \* المعطاء مؤنث الامعط والسوء . وارض معطاً لانبات  
 فيها \* ابو معطه الذئب \* الامعط الرمل لانبات فيه ومن الذئاب الين المعط  
 ومن لا شعر على جسده والاني معطاه ج معط . ولص امعط اي شبه الذئب .  
 ولصوص معط كذلك . والممعط البائن الطول  
 مع الشم يبع معاً ذاب

معنة بمعنة معقاً شربة شديداً . والسيل الارض جرحها . ومعق الرجل على المجهول  
 معقاً فسدت عدته . ومعقت البئر تعمق معاقفة عمقت \* امعن البئر اعمنها  
 وتعمق الشيء تعمق . والرجل ساء خلقه \* المعق الارض لانبات بها وسوء الخلق  
 والمعق ايضاً والمعق والمعق قلب العمق ج امعاق واماعق وامعيق وهي ايضاً  
 مانع من اطراف المفاوز \* المعيق العميق . يقال نهر معيق وبئر معية اي  
 عميق وعميقة \* المعوق الفاسد المعدة

معلك الشيء في التراب يعلكه معكاً دلكه به . او يستعمل في غير التراب .  
 وفلاناً في الخصومة والقتال لواءه وقهره . وفلاناً دينة وبدينه مطله به . فهو معلك .  
 ومعلك الرجل يعلك معاكه حق \* معك فتملك اي مرغ فتمرغ . وماعكه  
 بدنه ماعكه ماطاه \* المعلك الالذ والاحق والماطل بالدين \* ابل معك  
 اي كثيرة \* المعكاة الابل الغلاظ السمان \* الماعك والماعك الماطل  
 بالدين

ملك - وقوا في معكوكاء ويضم اي في غبار وجلبه وشتر \* معكوكه  
الماء كثرته

معل الحمار يعله معلا استل خصيبه والشيء اختطفه واختلسه. وعن حاجبه اعجلة  
وازعجة. وامره عجل به وقطعه وافسده. وفلان اسرع في سيره. وركابه قطع  
بعضها عن بعض. والخشبة شتھا. والحوار مدہ من حياء الناقة واستخرجه  
بعجلة. وبفلان وقع به وطعن في عرضه \* املة عن حاجبه اعجلة وازعجة.  
وامتل فلان دارك الطعان في اختلاس \* المعالة الشر \* المعيل المستعيل  
معلط - المعلط. الرجل الشديد قلب عبط. والخيث الداهية

مبيع الشيء المحترق صات. والقوم ساروا في المععان. والرجل عمل في  
عجل. وفلان اكثر من قول مع. والقوم قاتلوا شديدا. والسماء المطر على  
الارض حلته فشرها \* المعامع الحروب والفتن والظائم وميل بعض  
الناس على بعض ونظامهم ونحزبهم احزابا لوقوع العصية \* المعبع المرأة التي  
امرها بجميع لا تعطي احدا من. الها شينا والذكية المتوقفة. وهو ذو مبيع اي ذو  
صبر على الامور ومزاولة \* المععان شدة الحر والبرد ضد \* الشديد الحر والبرد \*  
المععاني الشديد الحر والبرد ضد. يقال جاء في مععاني اصف وفي مععاني  
الشتاء \* المععة صوت الحريق في النصب ونحوه وصوت الابطال  
في الحرب جمع معامع \* المععني الذي يكون مع من غلب. ودرهم معني كتيب  
عليه مع مع

معن فلان بجنه \* من معنا اقر به وجهه ضد. والنعم كفرها. ومن الماء معن  
معنا سال فهر معين. والفرس تباعد في عدوه. ومعن النبت بمن متنازي  
وبلغ \* امعن الفرس تباعد في ادو. وفي الامر ابعده. وفي الطلب ابعد في  
الاستقصاء وبالغ. وامعن النظر في الامر بالغ فيه وابعد في الاستقصاء.  
وامعن الضب في حجره غاب في اقصاء. والرجل كثر ماله وقل ضد. والوادي  
كنفره الماء المعين وبخفه ذهب به وبالشئ اقر به وانفاد ضد والماء جرى

وفلان الماء اجراه . لازم متعدي \* الماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت  
 به . اوكل ما يستعار من فأس وقدم وقد روي نحوها من منافع البيت والانتباد  
 والطاعة والزكوة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد . وضربها حتى اعطت  
 ماعونها اي بذلت سبيلها ج موعين \* المعان المياة والمنزل الطويل والقصير  
 والقليل والكثير والمين السير والذل والادى والماء الظاهر وكل ما انتفعت به \*  
 الممان مجاري الماء في الوادي \* ماله سعة ولا معة . اي شيء \* المعين الماء  
 الجاري . يقال ماء معين . وسفاهة معين . اي جرى ماؤه ج معن ومعنات \* كلاً  
 معون . اي جرى فيه الماء

معنى - بمعنى يتعنى فهم وادرك المعنى واستخرجه واني بالمعاني وهي مأخوذة من  
 المعنى كتمنل من المنديل

مع السور بمعومعاه (واوي) صوت \* امعت النحلة امعا كانت ذات معو .  
 ومعى السفاهة تعقياً تمدد . والشرب بين الناس فشا \* المعو الشق في مشفر البعير  
 الاسفل والرطب او البسرعة الارطاب

معى - الماي اللين من الطعام \* الماعية المتدمة اي المنطمة قطعاً قطعاً من  
 الاشياء \* المعى واليى واليعاء والنصر اشهر من اعفاج البطن مذكر  
 وقد يؤثج امعاء واعيية . واليى ايضا كل يذب بالحضيض يادى مذبناً  
 بالسند اوسهل بين صليين ج امعاء . ومعى الفار غمر ردي . وهم مثل  
 المي والكرش . اي اخصبوا وحسنت حالهم \* المعية نسبة الى مع

مغث الذي في الماء يغثه مغثاً مرثه . وفلا تضره خفيها او غير مبرج كانه تذكه .  
 وزيداً هتك عيرضة ومضغة . ومغثة في الماء غرقة . والشئ عبة . اي خلطة \*  
 ماغثة ماغثة ومغاثاً حاكه وخاصة \* المغاث شجرة المغث الشرب والقتال ج  
 مغاث والاث المصاع الشديد العلاج \* المغيث من الكلال المصروع من  
 المطر \* المغوث المهوم ومن الكلال المغيث

مغثر - تمغثر الرجل اجتنى الغثر . وهو مشتق من الغثر

مَغَجَ الرجل يَمَغِّجُ مَغْجَاعًا وسَارَ

مَغْدُ الفصيل أُمُّهُ يَمَغْدُهَا مَغْدًا رَضَعَهَا. وَالشَّيْءُ مَمْغَةٌ. وَالْبَدَنُ مَغْدًا وَمَغْدًا سَمِنَ  
وَامْتَلَأَ وَالْعَيْشُ الْبَدَنُ غِذَاءُ وَنَعْمَةٌ. وَالنَّبَاتُ وَغَيْرُهُ طَالُ. وَمَغْدُ الرَّجُلِ فِي  
نَاعِمِ عَيْشٍ عَاشٍ وَتَمَّ. وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا. وَمَغْدُ مَوْضِعِ الْغُرَّةِ مِنَ الْفَرْسِ  
انْتَفَحَ حَتَّى تَشْمَطَ بِهِ مَغْدُ الرَّجُلِ أَكْثَرُ مِنَ الشَّرْبِ. وَالصَّبِيُّ أَرْضَعُهُ \*  
الْمَغْدُ النَّاعِمُ وَالْبَعِيرُ النَّارُ الْجِيمُ وَالنَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَنَى التَّنْضُبِ وَصَمِغَ  
السِّدْرُ وَالِدَلْوُ الْعَظِيمَةُ وَالْفَنَاحُ وَالْبَاذِجَانُ وَثَمَرُ شِبْهِ الْخِيَارِ وَالْمَغْدُ الْبَاذِجَانُ \*  
مَغْدَانُ بَغْدَادُ

مَغَرَّ فِي الْأَرْضِ يَمَغِّرُ مَغَرًّا ذَهَبَ وَاسْرَعَ. وَمَغَرَّتْ فِي الْأَرْضِ مَغَرَّةٌ مِنْ مَطَرٍ.  
أَيُّ مَطَرٍ طَرَأَ صَالِحَةً بِمَغَرَّةٍ انْشَدَتْ كَلِمَةً مِنْ أَشْعَارِ أَوْسَ بْنِ مَغَرَّةٍ السَّعْدِيِّ.  
وَامْغَرَّتِ النَّاقَةُ أَحْمَرَ لَبَنٍ مِنْ دَائِمِهَا. فِيهِ مُبْغِرٌ. فَإِنْ كَانَتْ مَعْتَادَةً بِهَا فَمَارًا.  
وَامْغَرَّ بِالسَّهْمِ امْرُقَةً \* الْمَغَارُ وَالْمَغَارَةُ دُكْرًا فِي غُورٍ \* الْمَغْرُلُونَ لَيْسَ بِنَاصِعٍ  
الْحِمْرَةُ أَوْ شَفْرَةٌ بِكَدَرَةٍ أَوْ الْمَغْرَةُ الْمَطَرَةُ أَصَاحِدَةٌ أَوْ الْخَفِيفَةُ أَوْ الضَّعِيفَةُ.  
وَالْمَغْرَةُ أَيْضًا وَالْمَغْرَةُ الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ يَمُغُّ بِهِ. وَالْمَغْرَةُ الْمَغْرُلُونَ الْمَذْكُورُ \*  
الْمَغِيرُ مِنَ اللَّبَنِ الْأَحْمَرُ بِحَالِطَةٍ دَمٍ \* الْأَمْرُ الْأَحْمَرُ النَّمْرُ وَالْجَلْدُ وَالَّذِي  
فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ فِي بَيَاضٍ صَافٍ. وَمِنْ الْخَيْلِ الْأَشْنَرُ. وَمِنْ الْجِبَالِ الَّذِي عَلَى  
لَوْنِ الْمَغْرَةِ. وَالْمَغْنَارُ مِنَ النَّسْلِ الْحُمْرَةُ الثَّمَرُ. وَمِنْ الدُّوقِ الْمَعْتَادَةُ الْأَمْنَارُ.  
وَسَمْرٌ مُبْغِرٌ أَيْ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْمَارَةِ. وَثَوْبٌ مُبْغِرٌ. أَيْ مُصْبِرٌ بِأَمْرَةٍ  
مَغْسَةٍ بِالرَّمْحِ يَمْسُهُ مَغْسًا طَمَنَهُ بِهِ. وَالشَّيْءُ يَبْدُو جَسَمَهُ. وَهُوَ نَلَانٌ عَلَى الْجَهُولِ  
مَغْسًا وَمَغْسٌ يَمْسُ مَغْسًا لَفَةً فِي مَغْصٍ بِالْمَصَادِ \* الْفَنَسُ أَنْصَ

مَغْصُ الرَّجُلِ عَلَى الْجَهُولِ مَغْصًا وَنَصَ \* نَصَ مَغْصًا أَيْ أَصَابَهُ الْمَغْصُ فَهُوَ مَغْصُوسٌ \*  
أَمْغَصَ أَوْجَعَ بَطْنَهُ. وَنَصَ بَطْنَهُ أَصَابَهُ الْمَغْصُ وَأَوْجَعَهُ \* الْمَغْصُ وَالْمَغْصُ  
(وَقِيلَ هُوَ بِسُكُونِ الْفَيْنِ لَا غَيْرَ) الْوَجَعُ الْمَغْصُ فِي الْجُوفِ وَالْأَنْوَاءِ فِي  
الْأَمْعَاءِ. فَإِذَا كَانَ مَعَهُ احْتِبَاسُ الْفُضَلَاتِ الْبَرَارِيَةِ سُمِّيَ بِالتَّوَلُّجِ. وَالْعَرَبُ

يكون بالمفرد عن الثقل يقولون فلان مفرد اي ثقل. والمفرد ايضا  
المأص ج امصاص او هو جمع لا واحدة من لفظه. او ابل امصاص اذا كانت  
خيارا ولا واحدة لها من لفظها. وقال ابن السكيت المفرد خيار الابل قال  
للواحدة مفردة

مفرد الشيء بمفردة مفردا مده يستطيلة او هو مدهني ملين كالمصران. ومفرد الرأي  
في قوسه اغرق كمنشط بمفردة فتمشط اي مده فتمدد. وتمشط البعير مده يديه  
في السير شديدا. والفرس جرى حتى لا يجد مزيدا او مده قوائم وعطى في جريه  
وفلان تحت المده قنلة الفبار. وامشط الشيء وامشط امتد. وامشط النهار  
ارتفع. اي امتد. وفلان السيف استله ابو مفرد دودة في الارض  
دقيقة مستطيلة \* الممط الممط بالعين المهملة

مفرد - تمفرد ذكرت في غ فدر

مغلت الدابة تمغل وتمغل مغلا من باب نصر ومنع (وقيل الصواب انه من باب  
منع وعلم) اكلت التراب مع البغل فاخذها وجمع في بطنها. والاسم المغلة. ومغل  
هو يغل مغلا ومغالة وشئ به عند السلطان او عام في السلطان وغيره. ومغلت  
عينة تمغل مغلا فسدت. والحامل بولدها ارضعته المغل فهي ماغل به امغل القوم  
مغلت المدهم. والحامل ولدها ارضعته المغل فهي مومغل. ومغلت الشاة اصاها  
وجع في بطنها كلما حملت الفت ولدها. او هو ان تنفع سنوات متتابعة او  
ان يحمل عليها في السنة مرتين. والمرأة ولدت كل سنة وحملت قبل  
النظام. فهي مومغل \* المغالة اخيانة والغش. وبنو مغالة قوم من المغل والمغل  
اللب الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل. والمغل جبل من الناس قيل  
هم من سل مغل بن النجدة خان بن ترك بن يافت بن نوح ج مومل \* المغلة  
النساذ والنجدة او العنز تنفع في عام مرتين ج مومل والمغلة من الدواب ذات  
المغلة \* المومل المومل باكل التراب

مغ اللحم مضغة ولم يبالغ وكلامه لم يبينه. والكلب في الاناء مومل. والثوب في الماء

مغمغة. والثرید رؤاه دسما. والشیء خلطة. والامر اختلط. ومغمغ في عمله عمله  
 ضعيفا رديتا \* مغمغ نال شيئا من العشب. والمال جرى فيه السمين  
 المغناطيس ذكير في غطس  
 المغمسبيا تراب ابيض لين لرائحة له ولا طعم. يتداوى به  
 مغم السور مغمو مغموا (واي) صاح كهمما وماغ وما  
 مغمي مغمي مغميا (ياي) نفي. اي تكلم بكلام يغم \* مغمي الادم مغميا استرخى \*  
 الماغية المريبة \* المغمي في الادم الرخاوة وفي اللسان ان نقول فيه  
 ما ليس فيه اما هازلا او جادا  
 مغم الرجل مغم مغمحا مغمي \* المماجة المفاجة زنة ومعنى  
 مغم مغم مغم مغم ابيض اشد البيض عن امر قبيح. ومغمت الى الناس مغمت مغمات  
 كان مغمونا \* مغم مغمي مغم. ونقول في التعجب ما مغم عندى. تخبر  
 انه مغموت. وما مغمتي اليو تخبر انك مامت \* نكاح الممت ان يتزوج امرأة  
 بعده \* المغمي المتزوج امرأة ابو بعده او ولده \* المغميت المغموت  
 مغمس - مغمست نفسي ومغمست غممت ولمست  
 مغم - المغمي شراب من العسل \* المغمية ثيابهم من بز معروفة عند العرب  
 المغمونس البغدونس بالباء او اصحفة  
 مغم غمته مغمها مغمرا ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والمجلد صحيح. والسكة  
 المالمحة نغمها في الخل. ومغمر الشيء مغم مغمرا كان مغمرا \* امغر السكة المالمحة  
 بمعنى مغمها. واللبن ذهب طعمه. والشىء صار مغمرا. وامغر لفلان شرابا امرؤله.  
 وامغر الركبة احتفرها حين زح ماؤها وفني. وامغر الرجل امغرا ناعا عرقه \*  
 المغم والمغمر الصير او شبهه بواو السم. وشي مغمراي حامض او مغم \* المغمير  
 اللبن الحامض والركبة القليلة الماء. وشي مغمراي حامض او مغم. ومسمك  
 مغمور مغم في ماء وملح ولا ثفل منقور. والمغمور المثر  
 مغم - مغمغ ضرب على صلبه ضربا شديدا فكسره. وهو من المغمغ وذكرت



في ق ر ع

مَقَسَةٌ فِي الْمَاءِ يَنْفُسُهُ مَقَسًا غَطَّةً . وَالْقَرْبَةُ مَلَأَهَا . وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ . وَالْمَاءُ جَرَى .  
وَمَقِمْتٌ نَفْسُهُ تَمَسُّ مَقَسًا غَثًا . وَهُوَ يَنْفُسُ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيُّ بِفَوَلَةٍ .  
مُسْتَعَارَةٌ مِنَ النَّفْسِ فِي الْمَاءِ \* مَقَسٌ الْمَاءُ أَكْثَرُ صَبَّةً . وَمَقِصَةٌ مَقِصَةٌ غَاسِقَةٌ  
وَعَاطِلَةٌ فِي الْمَاءِ . وَيُنَالُ هُوَ بِمَقِصٍ حَوْتًا . أَيُّ يَفَاقِسُ . وَيَقْصُتْ نَفْسُهُ غَثًا وَلَفِصَتْ  
مَقِصٌ - الْمَقِصَّاسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ يَحْمِلُ حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِيهِ مَادَّةٌ إِلَى الْخِلَافَةِ يَعْمَلُ

مِنْهُ الدَّبِقُ . وَالْعَنْبُ الْمَقِصَّاسِيُّ مُنْصَوْبٌ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ ثَمَرَهُ  
مَقَطٌ عِنْفَةٌ يَنْطَلِقُهَا وَيَنْطَلِقُهَا مَقَطًا كَسَرَهَا . وَفَلَانًا غَاطِلًا . أَوْ مَلَأَهُ غِيظًا . وَالْقِرْنُ  
وَيَوْمَ صَرَعَهُ . وَالصَّكْرَةُ ضَرْبٌ بِهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَحْذَاهَا . وَالطَّائِرُ الْأَشْيَ قَطْلَهَا .  
وَفَلَانًا بِالْأَيْمَانِ حَلْفَةً بِهَا . وَبِالْعَصَا ضَرْبَةً . وَالشَّيْءُ شَدَّةً . وَزَيْدًا ضَرْبَةً بِالْحَبْلِ  
الصَّغِيرِ . وَالْحَبْلُ فِتْلَةٌ شَدِيدًا . وَفَلَانًا شَدَّةً بِالْمِقَاطِ . وَالْبَعِيرُ مَقُوطًا هَزَلَ شَدِيدًا \*  
مَقْطَعَةٌ صَرَعَهُ . وَاسْتَقْطَعَتْهُ اسْتَخْرَجَتْهُ \* الْمَقَاطِطُ الْحَازِي الْمَتَكْنُ الطَّارِقُ بِالْحَصَى وَمَوْلَى  
الْمَوْلَى وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَهَزَالَ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ وَاضْبَحَ الْمَوَاضِعَ فِي الْحَرْبِ  
(أَوِ الصَّوَابِ الْمَقَاطِطُ وَذِكْرُ فِي أَقْط) وَرَشَاءُ الدَّلَى وَيَقُودُ الْفَرَسِ \* الْمِقَاطُ  
الْحَبْلُ أَوِ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ مِثْلُ الْقَاطِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ جُ مَقُطٌ \* الْمَقْطُ  
الَّذِي يُوَلَّدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ . وَالْمَقْطُ خِيَطٌ يَصَادُ بِهِ الطَّيْرُ جُ امْقَاطُ  
مَقَعَ الشَّرَابِ يَمْنَعُهُ مَقَعًا شَرِبَهُ أَشَدَّ الشَّرْبِ . وَالنَّصِيلُ يَمْنَعُ أَمَةً . أَيُّ يَرْضَعُهَا . وَمَنْعُ  
بَسْوَةٍ عَلَى الْمَجْهُولِ رُمِيَّ بِهَا \* امْتَنَعَ النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ شَرِبَهُ أَجْمَعُ . وَامْتَنَعَ  
الرَّجُلُ مَجْهُولًا لَا تَغْيِرُ لَوْنَهُ مِنْ حَزَنِ أَوْ رَيْبَةٍ . وَكَذَلِكَ امْتَنَعَ وَابْتَنَعَ وَبَالِمِ  
أَجُودَ \* الْمَنْعُ النَّقْعُ أَيُّ الْمَاءِ الْمُسْتَنْعَجُ جُ امْنَعُ \* الْمَنْعُ مِثْلُ الْحَصْبَةِ يَأْخُذُ  
النَّصِيلَ يَنْعُ فَلَا يَقُومُ حَتَّى يَنْحَرَّ

مَنْعَطٌ - الْمَنْعُوطَةُ كَالْمَنْعُوطَةِ بِتَقْدِيمِ الْفَافِ زَنَةً وَمَعْنَى  
مَقَى الطَّلَعَةِ يُقْتَلُهَا مَقَا شَتَّهَا لِلْإِبَارَةِ مَقَى الطَّائِرِ فَرَحَهُ غَرَهُ أَيُّ زَقَهُ . وَفَلَانٌ لَ  
عَبَا لَوْ ضَبَقَ عَلَيْهِمْ فِي النِّفْقَةِ . وَتَقَفُّهُ تَقَفُّ شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . وَأَصَابَهُ جَرَحٌ

فا تفتقه . اي لم يضره ولم يباله . وامتنق الفصل ما في الضرع امتنقا شربه  
كله مثل امتنكه \* المفق في الخيل الطول \* المفتقه الجده الرضع والجهال من  
الناس وفي جمع ماق \* الامنق من الخيل بين المفق الطويل والاثني مقاه .  
وفخذ مقاه عارية عن اللحم . وارض مقاه بعيدة

مقله بمقله مقلا نظر اليه . وفلاتا غمسه في الماء او غيره . ومقل فلان في الماء غاص  
فيه . والراعي فصيلة سناه في كفه قليلا قليلا . وذلك اذا خاف عليه من  
شربه اللبن . ومقل المقله الفاها في الاناء وصب عليها الماء \* ناقلا نفاطا في  
الماء . وامتل الرجل غاص مرارا في الماء \* المقل ضرب من الرضاع واسفل  
البئر . والمقل الكندر الذي يندخن به اليهود وصنع شجرة . ومنه هندي وعرفني  
وصفني والكل يتداوى به . والمقل الكي ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل \* المقله  
المره وحصاة النسم توضع في الاناء اذا قل الماء في السفر ثم يصب عليه ما  
يغير الحصى فيعطى كل منهم سهمه . والمقله شحمة العين التي تجمع السواد  
والبياض او في السواد والبياض او الحدة او العين ج مقل

مفق الشيء لان وسلس . والشيء خيسه وذلكة والولد امه مصن ضرعها شديدا \*  
المفائق المتكلم باقص حلقه . وتقديره فعاقيل بتكرير الناء ولا نقل مقائق .  
مقه - المقه بياض في زرقه مذموم والمره \* الامقه ما به مقه والبعد والمكان  
لا ينبت فيه شجر والحمره المائي والجفون من قلة الاهلاب . والاثني مقها مع مقه  
مقا الفصل امه بمقوها مقوا (واوي) رضعها شديدا . والسيف والسن ونحوه جلاه .  
امقه مقوك ومقوتك مالك ومقا وتك . اي صنة صيانتك مالك

المفوقس طائر مطوق طوقا سواده في البياض كالحمام وهو لقب لجرج بن ميني القبطي  
ملك مصر وكان من قيل هرقل

مقي السيف والسن والطست ونحوه مقيو مقيا (يايني) جلاه كمن من الواوي . وامقو  
مقيتك مالك . اي صنة \* المقية الماق

مكت بالمكان يمكت مكتا اقام \* استمكت البهرة امتلات فيما

المَكَّ بِالْمَكَانِ يَمَكُّ مَكًّا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا لَيْتَ  
 وإقام فهو مَكِيٌّ وَمَكِّيٌّ قِيلَ الْمَكُّ مَوْضِعٌ لِلْبَيْتِ مَعَ الْإِنْتِظَارِ وَمَكُّ  
 فَلَانٌ يَمَكُّ مَكَّنَةً لَيْتَ وَرَزَنٌ بِمَكَّةَ جَعَلَهُ يَمَكُّ وَتَمَكُّ بِالْمَكَانِ تَلْبَسُ  
 وَفِي الْأَمْرِ تَوَمُّ وَتَنْظُرُ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ الْمَكِّيُّ الْمَاكِتُ وَرَجُلٌ مَكِّيٌّ أَي رَزِينٌ  
 لَا يَجْعَلُ

مَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَمَكِّدُ مَكَّنًا وَمَكُونًا إِقَامَ ي. وَالنَّاقَةُ نَفَسَ لِبَنِيهَا مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ \*  
 الْمَاكِدُ الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْتَظِعُ بِالْمَاكِدَةِ النَّاقَةِ الْكَثِيرَةِ اللَّبَنِ. وَيُقَالُ رَكِيَّةٌ  
 مَأْكِدَةٌ إِذَا تَبَتَّ مَأْوَاهَا عَلَى قَرْنٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ. وَالْقَرْنُ قَرْنُ النَّاقَةِ \* الْمَكْدُ  
 الْمُفْطُ \* الْمَكْدَاءُ مِنَ النُّوقِ الْكَثِيرَةِ اللَّبَنِ \* الْمَكُونُ النَّاقَةُ النَّائِمَةُ الْغَزْرُ وَالْقَلِيلَةُ  
 اللَّبَنِ ضِدُّهُ أَوِ الْمَعْنَى الْأَخِيرُ مِنْ أَغْلِبِطِ اللَّيْثِ ج. مَكَّدَ \* الْأَمَّا كَيْدٌ بِقَايَا الدِّيَابِ  
 مُفْرَدُهُ أَمَكُونٌ

مَكْرَهُ وَيُيَمَكِّرُ مَكْرًا خَدَعَهُ. وَمَكَّرَ اللَّهُ فَلَانًا جَازَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. قِيلَ الْمَكْرُ صَرْفُ  
 الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْصِدِهِ بِحِيلَةٍ. وَمَكَّرَ أَرْضَهُ سَفَاهَا. وَالْقُوبُ صِبْغَةٌ بِالْمَكْرِ أَيِ الْمَغْرَةِ.  
 وَمَكَّرَ الشَّيْءُ يَمَكِّرُ مَكْرًا أَحْمَرًا \* مَكَّرَ الرَّجُلُ احْتَكَرَ الْحُبُوبَ فِي الْبُيُوتِ. وَمَا كَرَهُ  
 مَا كَرَهُ خَادَعَهُ. وَمَا كَرَهُ خَدَعَهُ. وَاللَّهُ فَلَانًا جَازَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. وَامْتَكَّرَ الرَّجُلُ  
 اخْتَضَبَ. وَالْحَبُّ حَرَّةٌ \* الْمَاكِيرُ اسْمُ فَاعِلٍ ج. مَاكِرُونَ وَمَكْرَةٌ وَالْعَيْرُ تَحْمِلُ  
 الزَّبِيبَ \* الْمَكْرُ الْمَغْرَةُ وَحَسَنُ خِدَالَةِ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرِ وَصَوْتُ نَفْخِ الْأَسَدِ  
 وَجَزَاءُ الْمَكْرِ سُمِّيَ بِكَ سُمِّيَ جَزَاءُ السَّيِّئَةِ سَيِّئَةً مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُقَابَلَةِ اللَّفْظِ  
 بِاللَّفْظِ \* الْمَكْرَةُ نَبْتَةٌ غَيْرُ آجٍ مَكْرٌ وَمَكُونٌ وَالرُّطْبَةُ الْفَاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغَلِيظَةُ  
 الْحَسَنَاءُ وَالْبَسْرَةُ الْمُرْطِيَّةُ وَفِي صِلَةِ \* الْمَكَّارُ وَالْمَكُونُ الْأَكْبَرُ الْمَكْرُ \* الْمَكُونُ  
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْقَصْرِ الشَّيْءُ أَوِ الصَّوَابُ ذِكْرُهُ فِي كُشُورٍ بَنَاءً عَلَى زِيَادَةِ الْمِيمِ \*  
 الْمَيْمَكَارُ (وَفِي عَاصِمٍ أَفْنَدِي الْمَيْمَكَارَةَ) الْخَلَّةُ تَكْثُرُ مِنْ مَكْرَمَا. وَالْمُنْكَرُ  
 وَالْمَكُونُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرِ. أَيِ الْمَغْرَةِ وَالْمَكُونُ أَيْضًا الْأَسَدُ الْمُتَلَطِّحُ بِسَمَاءِ الْفَرَائِسِ  
 كَأَنَّهُ صَيْغٌ بِالْمَكْرِ. وَالْمَكُونَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدْبِرَةُ السَّاقِينَ

او الدفعة المخلقة الشديدة البضعة

المكرسكوب آلة يركب فيها بلور يكثر الاشياء بحيث يرى فيها ما لا يرى بدونهما من  
المواد ويظلم جرم ما ترى . يونانية مركبة من ميكروس وسكوبو والمعنى نظير  
الصنائر . ولا بأس من تسميتها بالنظارة المتكبرة

مكسر الرجل يمكس مكسا حتى مالا . فهو ما كس ومكاس اي عتار . وفي البيع  
نقص الثمن . وفلان ظلمه بمكسه في البيع ما كسه ويكسا شاحه . وقيل  
المكاس المكايسة بين المتبايعين وذلك ان يطلب صاحب السلعة من  
المشتري سوما فلا يزال المشتري يراجعه وينص له ما يطلب شيئا حتى  
يفتا على ما يتراضيان عليه . ومكاسا في البيع نساحا دون ذلك مكاس وعكاس  
ذكر في عكس به المكس ما يأخذه المكاس تسمية بالمصدر ودراهم كانت تؤخذ  
من بائني السلع في الاسواق في الجاهلية او درهم كن يأخذه المصدق بعد  
فراغه من الصدقة ج مكوس . وقال في الصباح وقد غلب المكس فيما  
يأخذه اعوان السلطان ظل عد البيع والنراء

ملك الخ بمكة مكاة جمعة . والشئ اهلكه ونقصه والصائر بسلمه رى به  
تملك الخ تمككا وتمككا وتمككا كامة جمعة . وتمكك انصل ما في ضرع امه  
شربة كاه . وتمكك على الغريم الخ . وفي الحديث لا تمككوا على غرناكم  
اي لا تستنصوا . واصل تمككوا تمككوا فخذت احدى النساء من تخفيها  
المكاه والمكاه ما يمك . ويقال المكاه المكاه لانه يمك . مكان مثل  
المكان والمكان وهو الذي يرضع الغنم من ووه ولا يحلب بملأه المكاه الامة  
مكة البلد الحرام او الحرم كاه . وبنان فيها بكاه مالباء على البذل وقيل بالباء  
اليث والليم ما حوله وقيل بالباء بطن مكة . امكوك طاس يتررب به  
يسع صاعا وصفا او نصف رحا الى ثمان اواق او نصف الوية والوية اثنان  
وعشرون او اربع وعشرون مد بمد النبي او ثلاث كيلجات والكيلجة مئاة وسعة  
اثنان مئاة والمئاة رطلان والرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية اثنان وثلاثا

استار. والاسار اربعة مثاقيل ونصف والمقال درهم وثلاثة اسباع درهم  
والدرهم ستة دواق والنانق تيراطان وديراط طسوجان والطسوج حبان  
والحبة سدس ثم درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم مكأكيك  
ويقالوا مكأكي على البدل ونعمة ابن الاساري وقال لا يقال في جمع المأكوك  
مكأكي بل المكأكي مع المكأك وهو طائر

مكأت الركية تمكك مكولا فل ماؤها واجتمع في وسطها فهي مكولج مكك. ومكك  
الشيء اذا خرو مستعار من مكول البئر. استمكك فلانة تزوج بها. اسكال الشحم  
يقال ما بها مكال اي شحم. امكك جمع المكول. وقليب مكك ومكك زرع ماؤها \*  
المككة والمككة حبة البئر اول ما ينبت من جنسها او اللبلب ينبت في البئر او  
الاناء ضد \* المكول البئر ينبت ماؤها فيستخرج حتى يجتمع الماء في اسفلها \*  
المكولي اللبم \* المأكيل من يملك كل شيء يلقاه. والمكك القدير القليل الماء  
والبئر فيها ماؤها. وقلوب مككة ومكولة اي زرع ماؤها  
مكك الخ مصه جميعه. وفلان يتدحرج في المشي \* امرأة منهككة ومكككة اي  
مككة

مكنيت الضبقا والجراة يمكن تكما باضت او جمعت بيضا في بطنها فهي مكون.  
ومكن فلان عند السلطان يمكن مكانة عظم عنده وارتفع وصار ذا منزلة فهو  
مكنج مكناه. ومكن الشيء قوي ومن ورخ واطمان فهو ماكن او مولد \*  
مكنه من الشيء وامكنه منه جعل له عليه سلطانا وندرة. والضبة او الجراة  
بمعنى مكنت فهي مكن. وامكن فلانا الامر سهل عليه وتيسر وقدر عليه.  
يقال فلان لا يمكنه الهوض او أن ينهض اي لا يقدر عليه. وقولهم في التجب  
ما يمكنه عند الامير شاذ. وتمكن من الامر واستمكن منه قدر عليه وظن به.  
وتمكن عند الامير بمعنى مكن. ومكن الشيء فتمكن اي جعله ماكنا فصار  
كذلك. او مولد. بالمكان الموضع او هو فعل من الكونج امك. واماكن امكن  
قليل. ويقال هذا مكان هذا اي بدله. وكان من العلم والعقل بكان اي رتبة

ومنزلة المكنة النودة والهيئة والمنزلة عند ملك \* المكن والكن بيض الضبة  
والجريدة ونحوها \* المكنات والمكرات البيض مفردا مكنة \* المكنان نبت  
برعاء المال \* المكنة القوة والندة. يقال له مكنة اي قوة وشدة \* المكنية  
النودة والهيئة \* المكن عند النخاض اسم العرب وهو ان كان مصرفا كزيد يسمى  
منكنا امكن . وان كان غير منصرف يسمى منمكا غير امكن كابرهم . وواد  
مكن اي نبت المكان  
مكا الرجل يمكو مكو ومكأ (واوي) صفر بفيه او شبك باصابعه ونفخ فيها .  
ومكت الاست نفخت اي ضرطت . ولا يكون الواوي مكشوفة مفتوحة  
او خاصة بالذابة . ومكيت يله نمكي مكا تحملت من العمل \* نمكي الفرس نمكيا  
ابتل بالعرق . والفرس حك عينه بركبته \* المكاة طائر ابيض يكون بانجاز  
له صبيحة . وهو ماخوذ من المكاة لانه يصفر كثير ارجامكا في المكا والمكوا حمر الثعالب  
والارنب ونحوه \* امكا \* المكنة الاست  
ملأه ملأه ملأه ملأه وملأه وملأه شدة وقمة . يقال ملأ الاناء ماء ومن الماء وبالماء .  
اي وضع فيه قدر ما ياخذ فهو مائل والاناء مملوء . وملأ فلانا على الامر  
ساعده وشايعة . وقولهم ملأ من فلان الارض اي قام وقعد بذكروه . وملأ  
عليه الارض اي ضيقها عليه . وملئ بملأ امتلا فهو ملآن . وملأ الرجل  
وملأه يملؤ ملاءة وملاءة صار ملاءة . وملئ على الجهول وملؤ ملاءة زرع  
الامتلاء \* ملاءة نامة ملأه شد للبالنة . وملأ في زرع او غرق في الزرع .  
وبالاءه عليه لاء ساعده وشايعة . واصالة المساعدة في المسئلة ثم عم في كل  
مساعدة . واملاءه الله املاءه اركمه فهو ملآن ومملوء ملاءة . والقياس ملاءة .  
واملاء في قوسه اغرق في الزرع . ويقال ايضا املاء الزرع في القوس . وملأ  
تملؤا مطاوع ملأ . يقال تملأ من الطعام والشراب وتملأ غيظا . وتملأ النوم على  
الامر فتلأوا اجتمعوا عليه . وقيل تملأوا . واملأ من الطعام والشراب وغيرها  
بمعنى تملأ . واستملأ في الدن استملأه جعل دينة في اماناه . اي اعتيأ عتقة \*

المَلَّة الزكَّام من الامتلاء \* المَلَّة المَلَّة والرَبطة ذات لفنتين وثوب يلبس على الفخذين ج مَلَّة بجذف الهاء \* المِل \* اسم ما يأخذُه الاناء اذا امتلأ منه اذ مِلَّان ج املأه . ومِلَّه الجفن مثَل في الحلق من الغم لانه كل من كان له غم ليس له نوم من الحزن والفكرة والمَلَّ الشاور والاشراف والعيبة والمَلَّ ايضا الحجاجة والطعم والظن والقوم ذوو النار والجمع والمَلَّ ج املأه \* المَلَّ المَلَّ والمَلَّ المَلَّ والمَلَّ المَلَّ \* هو حسن المَلَّة اي الامتلاء والكظة من الطعام . والمَلَّة الزكَّام من الامتلاء ورَقَل البعير من طول الحبس بعد السير وما الي ما انفي التمهول المتندر او الحسن الضاع ويقال مَلَّ بالبدل والادغام ج مَلَّة ومَلَّاه ومَلَّاه \* هو املأ القوم اي اقدرهم واغناهم وترك الهمة فيبيع \* المَلَّ شاة في بطنها ماء واغراس فتقسمها املأ

مَلَب - المَلَّاب عطر او الزعفران . فارسي . ودُر فيل وب ملته بملته ملتا حركه وزعرعه \* المِلَّت سيف شجر المرخ \* المَلَّابيت الابل السراع قيل ولم يسمع لها واحد

مَلَّه يملُّ مَلَّطَطِب نفسه بكلام . وفلاناً وعدة كانه برده عنه وليس ينوي له وفاء كمو اعيد كبراء الزمان . وزيداً ضربه خفياً . والارنب ضعف عن المجري \* مَلَّه مَلَّه داهنه . وزيداً لاعبه \* المَلَّ والمَلَّك اول سواد الليل . والمَلَّك من لا يشبع من اجتماع . يسوي فيه الذكر والاشئ . يقال اجل مَلَّك وامرأة مَلَّك

مَلَّح الصبي \* امه يملِّحها ومله يملِّحها مَلَّحَتَاوَل ثديها بادى فو فرضها . ومنه قيل الرجل مَلَّحَان ومَصَّان اي انه من لؤمه برضع الابل . وملح الرجل يملِّح مَلَّحاً ايضاً لآك الاملوج في فيه . والناقه ذهب لبنها وثي شي لا يجد من ذاقه طعم الملح \* الملح الصبي ارضه . والملح الفصيل ما في الضرع انتصه . واملأج الصبي املِّحاً واملِّحاً مَلَّحاً طلع اي من بطن انه \* المَلَّح بفتح اللام آلة يطحن بها ج مَلَّح \* المَلَّح نواة المقل . والمَلَّح الجده الرضع \* المَلَّح الرضع

والرجل الجليل \* الأملح الاسمر والنفر لا شيء فيه ودوائه وهو ثم شجر ينبت  
 بالهند مدرب آمله بالفارسية . والاطباء يسمونه بالاملح الهندي وإذا نتع في  
 اللبن سمي شيرامح والأملوج ورق كورق السرو لشجره بالبادية ونوى الملحج  
 اما الملح  
 ملحهُ يملحهُ مَلَحًا اغناؤه . والطائر كثير سرعة خفقانهِ بجانبهِ . والشاة سملها .  
 وفلانة لفلان ارضعت له . وانا شبة اطعمها سجة الملح وهي ملح وثراب .  
 والذئب والسَمَك يملحهُ ويلمحهُ طرح فيها الملح بقدر فاذا اكثرت فيها الملح حتى  
 فسدت قلت الملحها او مَلَحَها . وملح الماء يملح ويملح ويملح (من باب نصر ومنع  
 وكرم) مَلُوحَةٌ ومَلَاةٌ وملُوحًا صار ملحًا . فهو ملح (واصله ملح) وَمَلَحٌ وملح  
 وهذه قليلة وملح الرجل وملح غيره يملح مَلَحًا اشتدت زرقة وهو الذي يضرب بال  
 البياض . وملح الشيء يملح مَلَاةً يملح ويملح وحسن منظره فهو مَلِيجٌ وملاح وملاح . راجع  
 الجبال في باب الجيم \* ملح الشاعر اني شيء ملح . والجوزور سمت قلابًا والذئب  
 كثير ملحها . والسَمَك قَدَدَةٌ وجعل فيه ملحًا . وملح فلان فلانًا ما ملحهُ  
 وملاحًا آكلهُ كانه قد يكون اكل الخبز مع الملح . وملح فلانًا راضعة . وملحها  
 راضعنا ولدما . وملح الرجل ورد الماء الملح . والماء صار ملحًا وكان عذبًا .  
 والراعي الابل سقاها ماء ملحًا . والذئب كثير ملحها . وينال في العُقب ما  
 الملح اي ما احسنه . وينال ما يملحهُ بالصغير كما ينال ما احسنه وما  
 اُحْيَلَاة . راجع ذلك في ح س ن . وملح البعير سمن . وملح الرجل خلط كذبًا  
 بقى . وملح الكرش الملحاحا كان ملح . واستعمل الشيء معه ملحًا . والملح الرميح  
 تجرى بها السفينة والملاحة وسنان الرمح والسترة وان تهب الجنوب غيب الشمال  
 وترد الارض حين ينزل الغيث والراضعة ومعالمه حبي والناقة والياه .  
 والملح الملح من المياه . والملاح ذو الملاحة ج ملاحون \* الملاحة الكلام  
 الحسن المستعمل . والملاحة صنعة الملاح \* الملاحى وقد تشدد لامة غيب  
 ابيض طويل ونوع من التين ومن الاراك ما فيو بياض وحره وشبهه \*



الملح مادة يصلح بها الطعام ويطيب بذكر ويؤثج ميلاح. والملح ايضا الرضاع والبلع والعلامة والملاح والسم والسمن والحرمة والذمام وضد الذئب من الماء ج ملحقة وملاح ومليح. وقولهم بينهما ملح اي حرمة وحليف. وملح على ركبته. اي لا وفاء له او سبى او حديد في غضبه. والملح ورم في عروق الفرس دون الخرد وبياض بخالطة سواد هذا الملح شجرة سنطور قهاو لم في الصلب من الكاهل الى التجز من البعير والكتيبة بمليحان اسم حمادى الآخرة والكانون الثاني الملح لجة البحر. والملح الذمام. وبينها ملحقة اي حرمة وحليف. والملح الهابة والبركة وواحدة الملح من الاحاديث اي ما حسن منها واستلح وبياض بخالطة سواد واشد الزدق \* الملاح بائع الملح او صاحبه والذوق ومنعه الذهر ليصلح قوته. والملاح من نبات الحمض. ورجل ملاح اي حسن او الملح من المليح ج ملاحون \* الملاح منبت الملح والموضع باع فيه هذا الملاح لذة في الملاحة كما \* الملاحية الملاح للنبات المذكور او هي بالفتح هذا الملوحة طعم الملح بالمليح ذو الملاح والانشى ملحقة ج ملاح وملاح. وضد الذئب من الماء. وسمك مليح اي مملح اي مفدد. وقلب مليح اي مملح اي مملح اسم تفضيل والونه الملحقة يقال كبش مملح ونعجة مملحة او يقال كبش ملح اذا كان اسود بعلو شعره بياض او نقي البياض وهي من لون الملح ج مملح. والاملوحة من الكلام الحسن المستلح. والمليح بائع الملح او صاحبه. والملح منبت الملح وضبطها الرمحشري في الاساس بالكسر. والملح وعاء صغير يجعل فيه الملح ج مالح. وسمك مملوح اي مملح ملح الرجل يملح ملحا سار شديدا. يقال ملح النوم ملحقة صالحة اذا ابدوا في الارض. وملح في الباطل ترد دفيه واكثر والشئ جذبه قبضا او عضا. والمرأة جامها. ومليحت المرأة ثقت ونكسرت. والطعام زبخ والفرس لعب والتيس شرب بولة. والفحل ملحا ايضا وملوحا وملاحة جفر عن الضراب وملح الطعام ملح. ملاخه زبخ \* ملاخه ملاخه لاعبة ومالقة. وملح الشيء مفدد. والغراب عينه انزعها.





ومَلَطَ الغلام يَمْلُطُ مَلُوطًا كَانَ مِلَاطًا \* مَلَطَ الحائط بمعنى مَلَطَهُ . وكذلك  
 مَلَطَ الجَرَّةَ ونحوها . ومَلَطَ الشاعر قال نصف بيت وأتمه شاعر آخر . ومَلَطَ  
 فلانٌ فلانًا مَالَطَهُ قال نصف بيت وأتمه الآخر . ومَلَطَتِ الناقة جبينها  
 الفَتَّةَ ولا شَعَرَ عَلَيْهِ . وهي مُهَلِّطُ ج مَالِيط . وَمَلَطَ الشيء غَمَسَ . والسهم كان  
 املط . وامتلط الشيء واختلص \* المِلَاطُ الطين يُجَعَلُ بين سائِي البناء ويَمْلُطُ به  
 الحائط ويُنَجِّسُ وجانب السنام . وإن مِلَاطَ الهلال . وأبنا يَلِاطُ عَضُدًا البعير  
 أو كَفَاهُ \* المِلَاطُ بحيث لا يُرْفَعُ لَهْ شَيْءٌ إلا سَرَقَةً واستَحْلَةً وَالتَّخْتِاطُ النَّسَبُ ج  
 املاط ومَلُوط . وغلامٌ خِاطٌ يَمْلُطُ أي مختلط الذَّكَبِ \* المِلْطَى والمِلَاطَاءُ من  
 السَّحَابِ السَّحَابِ الرقيق بين لحم الراس وعظمه . والمَلْطَى مثل المَرَطَى  
 من العَنُوقِ . ويقال مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله الله مَلْطَى لِعَهْدِهِ .  
 أي لارجمته \* المِلْطَاءُ من النِّجَاجِ السَّحَابِ \* المِلْطِيطُ الجبن قبل أن يُشِيرَ .  
 وسهمٌ مِلْطِيطٌ أي لا ريش عليه \* الأَمْلَاطُ من لا شعر على جسده . وسهمٌ أَمْلَطُ . أي لا  
 ريش عليه ج مَلُطٌ \* والمِلَاطُ من النُّوقِ المعنادة الإِملَاطُ

مَلَعَ الشاة يَمْلَعُ مَلْعًا سَلَحًا من قبل عنقها وملعت الناقة امرعت وخفت أو هو  
 سرعة عنقها \* املعت الناقة واملعت وانملت بمعنى ملعت . واملع الشاة سلحها  
 من قِبَلِ عنقها . والشيء اختلص المَلَاعُ المفاضة لانيات بها . ومَلَاعَ كَنَظَامَ  
 ومَلَاعَ بالصرف وقد مَلَعَ اسم أرض \* ثم عليه مَلَعٌ واحدٌ إذا نَجَّهَها عليه  
 بالعنق \* المَلِيعُ الأرض الواسعة أو التي لا يات بها أو البعيدة المستوية ج  
 مَلِيعٌ والناقة والفرس السريعتان \* المِلِيعُ الطويل والمتحرك هكذا وهكذا والناقة  
 والفرس السريعتان

ملغ - مَالَعَهُ بالكلام مَالَعَةً مازحه بِالزَّفْتِ . وقَلَعَ الرجل تَحَقَّقَ . ونَمَّاعٌ بِالْمِغِ  
 ضحك به \* رجلٌ مَالِغٌ أي داعرٌ ج مَالِغٌ \* المَلِيعُ الذل الاحق يتكلم بالفحش  
 ج املاغ . ورجل يَلِغُ يَلِغُ أي خبيث لئيم \* المَلُوعَةُ اسم من المَلِغِ يقال به  
 مَلُوعَةٌ أي نذالة وحقق وفحش في الكلام \* الأَمْلِغُ ذو المَلُوعَةِ والأشئ مَلِغَاءُ

ج ملق

ملق النبي \* يلقه ملقا محاة وليته . وجاريتة جامعها . والثوب غسلة . وأمة رضعها .  
 وفلان سار شديتا . وفلاناً بالعصا ضرب بها . وملق الحاتم من الاصع يلق ملقا  
 جرج . وفلان فلاناً وفلان تودد اليه وتلطف له واعطاه بلسا من الود  
 ما ليس في قلبه \* ملق الارض والجدار مأسها بالماء . وفلاناً بالعصا ضرب  
 بها . وملق الرجل افتقر . والفرس ازلنت . والثوب غسلة . وتلق فلاناً  
 وفلان تلقاً وتلقاً تودد اليه وتلطف له ولين كلامه وتذل . وتلق النبي \*  
 وملق أمس . وتلقني مني اخنت . وتلق الشيء \* اخرجه \* الماء ما يمس به  
 الحارث الارض اشارة وما تح الطيان . معرب ماله بالفارسية \* الملق الود  
 والطف الشديد وما استوى من الارض والطف الحضر واسرعه . والملق  
 الضعيف وفرس لا يوثق بحريه . وفرس ملق اي ذو ملى . ورجل ملق \* يطي  
 بلسا به ما ليس في قلبه \* الملقه الصفاء الملساء ج ملقات \* الملق الكثير التلق \*  
 الملق السريع \* الملق الشديد الفقر . والملق الماء . وفرس يملق الذكر .  
 اي حديث العهد بالزنا

ملكة بملكة ملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا  
 على الاستبداد به . وملك نفسه عند شهوتها اي قدر على حبسها . وملك على  
 القوم استولى عليهم . وملك فلان العجيب ملكا انعم عجمه . والمخنف ائمة قوي  
 وقدر ان يتبعها . والماء فلاناً ارواه والولي المرأة ملكا حضرها من الزواج .  
 وفلان المرأة ملكا وملكا وملكا \* نزوها \* ملكة الشيء جعله ملكا له بملكه .  
 والقوم فلاناً عليهم صبروا \* ملكا . والعجيب انعم عجمه وشدة حتى قوي فهو مملوك .  
 وفلاناً امرأة زوجه اياها . وملكك المرأة امرها على المجهول اي جعل امر  
 طلاقها في يدها وملكه الشيء جعله ملكا له بملكه . والقوم فلاناً عليهم صبروا  
 ملكا . والعجيب بمعنى ملكه . والسعة صلبها وذلك اذا يبسها في الشمس مع  
 قشرها . وفلاناً المرأة زوجه اياها . وأملك امرأة على المجهول تزوجهها . وأملك

المرأة امرها على المجهول ايضا طُلِّفَتْ او جعل امر طلاقها في يدها وتُملَكُ  
 الامر ملكه. وعلى القوم صار ملكا عليهم. وتُقالُ عنه ملك نفسه وتُغاسك.  
 يقال ما تُملك ان فعل او عن ان فعل ما تُغاسك اي لم يستطع حبس  
 نفسه به المالك صاحب الملك ج مُلْك ومُلْك. وابو مالك المجوع او السخ  
 والكبر. وما لك الحزين من طير الماء به الملاك تحفيف الملاك والاقتدار.  
 ومُلاك الامر قوامه الذي يملك به. يقال القلب ملك الجسد. وشهدنا مَلَكة  
 اي تزوجه او عقدته. والملاك الطين وقوام الامر الذي يملك به. وواحد  
 ملك الدابة. ويقال ناقة مَلَكة الابل اذا كانت تتبعها. وشهدنا مَلَكة اي  
 تزوجه او عقدته به المَلَكة المُلْك. وماله مولى مَلَكة دون الله. اي مولى  
 يملكه غير انه به المُلْك صاحب المُلْك ج مُلُوك واملاك. والمُلْك اسم لما يملك  
 ويُتصرف به يذكر ويؤنث ج املاك والعظمة والسلطان وحسب الجبلان  
 والماء النبل. ومُلْك الدابة قوائها وهاديا الواحد مِلَاك. وماله ملك.  
 اي تبي يملكه. ومُلْك الدابة قوائها وهاديا الواحد مِلَاك. وماله مِلْك مثناة  
 اي تبي يملكه. ولي في الوادي مِلْك اي مرعى ومشرب ومال او هي البئر  
 يحفرها وينفرد بها وليس لهم مِلْك. اي ماء. وهذا مِلْك يعني اي املكه  
 وفي نصري. واعطاني من مِلْكِي اي مما يقدر عليه. وطال مِلْكُه اي رفته.  
 ومُلْك الطريق وسطه واحده. والمُلْك واحد الملاك وذكر في آل ك  
 ول ك وماله مِلْك اي تبي يملكه. ولي في الوادي مِلْك اي مرعى ومشرب  
 ومال او هي البئر يحفرها وينفرد بها. ويقال الماء مِلْك امير اي يقوم به  
 الامر لاسم اذا كان معهم ملكوا امرهم. والمُلْك صاحب المُلْك ومن تولى  
 السلطنة بالاستعلاء على امة او قبيلة او بلاد مطلقة او مقبلة قبل المُلْك  
 صفة مشبهة من مَلْك وقيل مفصوم من مال ك او مِلْك. ويقال فيه مَلْك  
 بسكون اللام تنفيها ج مُلُوك واملاك يوافق بالملكة اي بالملك. وهو مَلَكة  
 يعني اي م ملكه. واقدر عليه. وطالت مَلَكتُه. اي رفته. ويقال فلان حسن

الْمَلَكَةُ إِذَا كَانَ حَسَنَ الصَّنْعِ إِلَى مَا يَكُونُ. وَالْمَلَكَةُ عِنْدَ الْمَاءِ فِي صَفَرٍ رَاحَتُهُ لِلنَّسِ  
 وَتَطْلُقُ الْمَلَكَةُ عِنْدَهُمْ عَلَى مَقَابِلِ الْعَدَمِ \* الْمَلَكُوتُ الْعِزُّ وَالْإِطْلَانُ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ  
 وَهُوَ قَوْلُوتُ مَنْ الْمَلِكُ كَأَرْهَبُوتٍ مِنَ الرَّهْبَةِ. وَيُقَالُ الْمَلَكُوتُ أَيْضًا كَالْتَرْتُوتِ \*  
 الْمَلِكِيُّ يَفْتَحُ الْإِلَامَ نِسْبَةً إِلَى الْمَلِكِ بِكُسْرِهَا \* الْمَلُوكَةُ الْمَلِكُ \* الْمَلِكُ صَاحِبُ الْمَلِكِ  
 جُ مَلِكًا \* وَمَلِكٌ النَّخْلُ يَعْسُوبُهَا \* الْمَلِكَةُ مُصْفَرَّةٌ الصَّحِيفَةُ \* الْإِمْلَاكُ تَزْوِجُ الرَّجُلِ  
 أَوْ عَقْدُهُ. وَالْأَمْلُوكُ اسْمُ جَمْعٍ بِعَيْنِ الْأَمْلُوكِ. وَالْمَمْلَكَةُ يَفْتَحُ الْإِلَامَ وَتُضَمُّ عِزُّ  
 الْمَلِكِ وَسُلْطَانُهُ وَعِيْدُهُ وَمَوْضِعُ الْمَلِكِ أَوْ مَا نَحَتَ أَمْرُ الْمَلِكِ مِنَ الْبِلَادِ  
 وَالْإِبَادِ جُ مَالِكٌ. وَالْمَمْلَكَةُ بَضْمُ الْإِلَامِ وَسُطُّ الْمَمْلَكَةِ. وَفُلَانٌ عَبْدٌ مَمْلُوكٌ مِثْلُهُ  
 الْإِلَامُ أَيْ مَالِكٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ. وَالْمَمْلُوكُ الْعَبْدُ جُ مَالِكٌ  
 مَلَّ النَّفْسُ وَالسَّهْمُ بِالنَّارِ يَمْلِكُهَا أَمْلًا عَالَجًا بِهَا. وَالشَّيْءُ فِي الْجَهْرِ أَدْخَلَهُ فِيهِمْ وَمِثْلُ ذَلِكَ  
 وَفِي الْمَشْيِ اسْرِعَ. وَالْفُتُوبُ خَاطَةُ الْخِيَاطَةِ الْأُولَى قَبْلَ الْكَفِّ. وَالْمَلَّالُ الْخَبَزُ  
 أَوْ اللَّحْمُ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ. وَعَلَى فُلَانٍ السَّفَرُ طَال. وَفُلَانٌ يَمْلِكُ وَيَمْلُ مَلًّا  
 (مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَعِلْمٍ) أَصَابَهُ الْمَلَّالُ. وَالْجَهْمُ اخْذَةُ الْمَلَّالِ وَزَيْدٌ تَلَبَّ مَرْضًا  
 أَوْ غَايَا كَانَتْ عَلَى مَلَكَةٍ. وَالشَّيْءُ قَلْبُهُ \* وَمَلَّ الشَّيْءُ وَمِنْ الشَّيْءِ يَمْلُ مَلًّا وَمَلَّةٌ وَمَلَّاتٌ  
 وَمَلَّالًا (مِنْ بَابِ عِلْمٍ) سَمِعُهُ وَضَجْرُ مَنَةٍ \* مَلَّلَ الشَّيْءُ غَلِيلاً قَلْبُهُ. وَأَمَلَّةٌ وَأَمَلٌ  
 عَلَيْهِ أَمْلَالًا أَمْرَةً وَأَرْقَعَةٌ فِي الْمَلَلِ. وَأَمَلَّ عَلَيْهِ السَّفَرُ طَالَ. وَأَمَلَلْتُ الْكِتَابَ  
 عَلَى الْكِتَابِ أَمْلَالًا وَأَمَامِيَةً عَلَيْهِ أَمْلَاءٌ يَنْتَلِبُ الْإِلَامُ بِآءِ الْقِيَمَةِ عَلَيْهِ. أَيْ قَلْتُهُ لَمْ  
 فَكُنْتُ عَنِي. وَغَمَلٌ غَمَلًا ثَقُلْتُ مَرْضًا أَوْ غَمًّا. وَمَلَّةٌ كُنَادِمٌ فِيهَا. وَفِي الْمَشْيِ  
 اسْرِعَ. وَغَمَلٌ غَمَلًا لَا نَسْلَ. وَأَمَلَّ مِلَّةً كُنَّا أَمْتَالًا دَخَلَ فِيهَا. وَفِي الْمَشْيِ اسْرِعَ  
 \* وَأَسْمَلُهُ اسْتِمْلَالًا سَمِعُهُ وَضَجْرُ مَنَةٍ. بِأَلِفٍ أَلَوَّةٌ ذُو الْمَلَلِ. يَقَالُ رَجُلٌ مَانُولَةٌ  
 وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ بِأَلِفٍ الْمَلَالُ السَّامَةُ وَالضَّجْرُ. وَالْمَلَّالُ عَرَقُ الْحُمَّى وَخَشَبَةُ قَائِمِ السَّيْفِ  
 وَظَهَرَ النَّفْسُ وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعَظْمِ وَوَجَعَ الظَّهْرِ وَالتَّقَلُّبُ مَرْضًا أَوْ وَجَعًا  
 رَجُلٌ مَلَّ أَيْ ذُو مَلَالٍ. وَأَمَّلَ سَمَةً عَلَى حَرَّةٍ الذَّفَرِي خَلْفَ الْأُذُنِ \* الْمَلَّى  
 الْخَبْرَةُ. الْمُتَضَعَّةُ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّالُ الْكَاهِنُ بِلُغَةِ التَّرْتِيلِ الْمَلَّالَةُ ذُو الْمَلَلِ. وَالْمَلَّالُ لِلْبَالِغَةِ \*

الملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى . ورجل ذو ملة . اي ذو ملل . وخبز  
 الملة ما يخبز فيها . نقول اطعمنا خبز ملة . ولا نمل اطعمنا ملة لان الملة الرماد  
 الحار . وقال ابو عبيد الملة المحفرة نفسها . والملة الشريعة او الدين والديانة  
 مل . والملة الخطابة الاولى قبل الكفت ج ملل \* الملؤل ذو الملل . يقال  
 رجل ملؤل وامرأة ملؤل \* الملولة ذو الملل وذات الملل . يقال رجل ملولة  
 والنساء اللبانة . وامرأة ملولة \* المليل الخبز واللحم المدخل في الملة . يقال  
 اطعمنا خبزاً مليلاً وخبزاً مليلاً . وطريق مليل اي سلك فهو معلّم  
 لاحب . والملل مصفرا الغراب \* المليلة الحمر الكامن في العظم وشاة العطش \*  
 الملؤل دويبة تكون في الرمل تشبه العظاءة . وطريق ملل . اي سلك فهو  
 معلّم لاحب . والملؤل الخبز واللحم المدخل في الملة

ملم - الملم الرجل اللثيم

ملل الرجل اسرع . يملل الرجل تنلب مرضاً او غماً \* الملايل السريع . يقال حمار  
 ملايل . اي سريع \* الملايل السريعة . الملايل الزود . وقصيب الغناب والبعير  
 والمدينة يكتب بها في الواح الدهر

الملخوليا اضطراب ملازم للذل نسبة شاة النهم ويصرف بالسوداء

مله - املة الرجل اعذروباغ . الملة الملح بـ رجل مستأجر التمل . اي ذابحة  
 ولا البعير \* او ملو (اووي) سار شديداً او عدا \* ملاه انه عمره تلية اطالة ومنعه  
 به . وملاه انه حبيبه ديمه به واعاءه معه طويلاً . وملّي فلان عمره على  
 الجمول استمتع به . وملّي فلان فلاناً جيل ان يش معه . ملاه فيدي متمعاً به .  
 واملاه انه عمره املاء اطاله ومتعه به . وامل له في غيه اطال . والبعير  
 والبعير وسع في قيده . واته النظام وله امهله وطول له . وعليه الكتاب قاله  
 له فكتب عنه وهو مبدل من اهل وذكري في م ل . وملّي فلان عمره استمتع  
 به . وفلان فلاناً عاش معه متمعاً به . واستملاه استملاه الا املاه \* الملاوة  
 من الدهر مثانة البرهة منه \* الملا الصمراء والباسع من الارض ج الملاوة



والمَلَوَانِ الليل والنهار او طرفاها الواحد مَلَاً والمَلَاةُ فلاة ذات حر وسراب  
 مع مَلَوَاتٍ ومَلَاً المَلَوَةُ مثلثة البرهة من الدهر المَلِيّ الهوي من الدهر والساعة  
 الطويلة من النهار يقال انتظرته مَلِيّاً من الدهر الاملاء مصدر المِلَج امال  
 والامالي الاقوال والمختصات وما يَمَلَى وكانه جمع امليّة كالاحجية والاحاجي  
 ملين - المَلْيُون عند الافرنج الف الف . وعند المولدين من حسابي العرب مائة  
 ربة ج ملاين

مِث - المَامِيْنَا او المَامِيْتَار نبات يستعمله اهل حلب في علاج العين  
 صر - المَامِيْتُون او المَامِيْتَان نبت له ساق ورقه كاللباب له بزر كالسمسم  
 ممس - المَامُوس النار وموضعها المَامُوسَة المَامُوس والمرأة المحمقة الخرقاء  
 من يفتح الميم وسكون النون تأتي على خمسة اوجه احدها ان تكون شرطية جازمة  
 نحو من يعمل خيراً يُجْزِيهِ . والثاني ان تكون اسم استفهام نحو من بعثنا من  
 مرقداً . ونحو فمن ربك يا موسى . واذا قيل من يفعل هذا الا زيد فهي من  
 الاستفهامية اشربت معنى النفي . واذا قيل من ذا لقيت فمن مبتدأ وخبر  
 موصول والعائد محذوف . ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون  
 ذا زائدة ومن مفعولاً . وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من ذا لقيت ان تكون  
 من وذا مركبتين كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك قوم وخصوصاً جواز  
 بماذا . وقولهم من لنا بنا . اي من يضمن لنا بنا . والثالث ان تكون اسماً  
 موصولاً واكثر استعمالها في العاقل نحو الم تر ان الله يعبد له من في السموات  
 ومن في الارض . والرابع ان تكون نكرة موصوفة نحو مررت بمن معجب لك .  
 ولهذا دخلت عليها رُبّ في قوله

رُبّ من انضجت غيظاً قلبه قد نمت لي موتاً لم يطع

واعلم ان قولك من يكرمني اكرمه يحتمل الوجه الاربع . فان قدرتها شرطية  
 جزمت المفعلين او موصولة او موصوفة رفعتها او استفهاماً رفعت الاول  
 وجزمت الثاني لانه جواب بغير الفاء ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية

الجملة الاولى والموصولة او الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف في ذلك . وفي قولك من زارني زرته فلا يحسن الاستفهامية وبحسن ما عداها . الخامس ان تكون للحكاية يحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيداً قلت من زيداً واذا قال رايت رجلاً قلت مناً لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني . وان قال جاءني رجلان قلت منان . وان قال مررت برجلين قلت منين . يتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع نقول منون في الرفع ومنين في النصب والجر ولا يحكى فيها غير ذلك . ولو قال رايت رجلاً قلت من الرجل لانه ليس بعلم . وان قال مررت بالامير قلت من الامير . وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخي بالرفع لا غير . وان وصلت حذف الزيادات وقلت من يا هذا . وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل كقوله

اتواناري فقلت منون انتم فقالوا الجئ قلت عيوا ظلاما ونقول في المرأة منة ومنان ومنات كثة بالتسكين . وان وصلت قلت منة يا هذا بالتنون ومنات . وان قال رايت رجلاً وحمارة قلت من وآيا حذف الزيادة من الاول لانك وصلت . وان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومن . ففس عليه . وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شي منة ورفعون المعرفة بعد من اسماً كان او كنية او غير ذلك . واذا جعلت من اسماً متمكناً شدته لانه على حرفين . قال الراجز حتى انخماها الي من ومن . اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه . وقد زادوا في اقسام من قسمين آخرين . احدها ان تاتي نكرة تامة وذلك عند اي علي قاله في قوله ونعم من هو في سر واعلان فزعم ان الفاعل مستتر ومن تمييز وقوله هو مخصوص بالمدح مبتداً خبره ما قبله او خبره لمبتداً محذوف . والثاني التوكيد فجازع المكسائي انها ترد زائفة كما وانشد عليه فكفي بنا فضلاً على من

غيرنا فمن خفض غيرنا

من بكسر الميم وسكون الذون حرف جر يأتي على خمسة عشر وجهًا. أحدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان ساير ما فيها راجعة اليه. ونفع لهذا المعنى في الزمان والمكان نحو صمت من يوم الجمعة وسرت من البلد. الثاني التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلامتها امكان سد بعض مسددها. الثالث بيان الجنس وكثيرًا ما نفع بعد ما ومها وهما بها اولى لافراط ايهامها نحو ما يفتح الله للناس من رحمة. ونحو ما تاتاه من آية. ومن وقوعها بعد غيرها اجتنابا للرجس من الاوثان. الرابع التعليل نحو ما خطاياهم اغرقوا وقول الفرزدق

يُغضي حياءً ويغضي من مهابته فأيكم الأحيان ينتمى

الخامس البدل نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة. السادس مرادفة عن نحو يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا. ومن تستعمل في ما ينتقل مثل اخذت منه الدراهم وعن تستعمل في ما لا ينتقل مثل اخذت عنه العلم. وزعم ابن مالك ان من سفي نحو زيد افضل من عمرو للجائزة وكأنه قيل جاوز زيد عمرا في الفضل. وقال سيبويه وغيره انها لا ابتداء لارتفاع في نحو زيد افضل من عمرو وابتداء الانحطاط في نحو زيد شر من عمرو. السابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرفي خفي. الثامن مرادفة في نحو اروني ماذا خلقتوا من الارض. وقيل في لبيان الجنس. التاسع موافقة عند نحولن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من انه شيئا. العاشر مرادفة ربما وذلك اذا اتصلت بأكثوله وأنا لما نصرت الكباش ضربة على راسي ناني اللسان من الفم

الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من القوم. الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفيد من المصلح. وقيل هي للابتداء او بمعنى عن. الثالث عشر الغاية نحو رايته من ذلك الموضع. وقيل هي للجائزة وقيل للابتداء. الرابع عشر التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من

رجل. الخامس عشر تؤكد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من احد. وشرط زيادتها ثلاثة امور احدها تقدم نفي او نهي او استفهام بهل. وزاد الفارسي الشرط كقول الشاعر

ومها يكن عند امرء من خليفة وان خالها تحفى على الناس تعلم  
والثاني تنكير مجرورها. والثالث كونه فاعلاً كما قيل. او مفعولاً به نحو ما رايت من احد. او مبتدأً نحو ما في الدار من رجل  
من يضم الميم والنون ومن يفتحها ومن بكسرها حرف قسم وتختص بالرب فتمجده. نقول من الرب لأفعلن  
نأ الجدل ينأه منأ نفعه في الدباغ \* المنية الجدل اول ما يدبغ والبدنة \* المناة الارض السوداء

منه ومنان ومنات ذكرت في من النبي للحكاية  
منح - المنح التمر تجتمع منه انسان وثلاث يلزق بعضها بعض ومعرّب منك بالفارسية حب مسكر. والمنح الماش الاخضر  
منجق الحجر راء بالمنجيق واشتقاقه منه وذكر في ج ن ق  
المنجلق المنجيق وذكر في ج ل ق  
المنجون والمنجيز ذكر في ج ن ج ن

منحة الشيء بمنحة آياه ومنحه (من باب منيع وضرب) منحا اعطاء آياه.  
والاسم المنحة. ومنحة الناقة وكل ذات لبن جعل له ورها ولبنها وولدها.  
وهي المنحة والمنحة \* مانحت العين منحة اتصلت دموعها. وامنحت الناقة دنانجها. فهي منج. ونح المال اطعمه غيره. وامنح الرجل اخذ العطاء.  
ويقال امنح ما لا على المجهول اي رزقه. وامنحه طلب عطية \* المنحة العطية ج منح \* الموح من الابل التي يبني لبنها بعد ذهاب لبن الابل \*  
المنح قدح بلا نصيب وقدح يستعارت يمنة بفوزه. او قدح له سهم او سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئاً \* المنحة منحة اللب

كالنافقة والشاة تعطيهما غيرك يحتلبها ثم رُدُّها عليك ج منع \* المنعج \* المنعج  
من الابل المنعج ومن الامطار ما لا ينقطع

منذ - ما نَيْدُ الجزية بقيتها . فارسية معربة ج موانيد \* مُدَّ وَمُنْدُ وَتُكْسَرُ مِمَّهَا  
لها ثلاث حالات . احداها ان يليها اسم مجرور فقبلها اسمان مضافان  
والصحيح انها حرف جَرٍّ بمعنى من ان كان الزمان ماضياً وبمعنى في ان كان حاضراً  
وبمعنى من والى جميعاً ان كان معدوداً نحو ما رايتُه مُدَّ يوم الجمعة او مُدَّ يومنا  
او مُدَّ ثلاثة ايام . واكثر العرب على وجوب جرّها للحاضر وعلى ترجيح جرّ  
مُنْد للماضي على رفعه وترجيح رفع مُد للماضي على جرّه . الثانية ان يليها اسم  
مرفوع نحو مُدَّ يوم الجمعة ومُنْد يومان . فقبلها مبتدآن وما بعدها خبر  
ومعناها الامد ان كان الزمان حاضراً او معدوداً واول المدة ان كان ماضياً .  
وقيل لها ظرفان مُخْبِرٌ بِهَا عما بعدها ومعناها بين وبين مضافين . فعنى ما  
لقيته مُدَّ يومان بيني وبين لثائِي يومان . وقيل لها ظرفان مضافان للجملة  
حُدِّفَ فعلها وبقي فاعلها . والاصل مُدَّ كان يومان . وقيل لها خبر لمبتدأ  
معدوف اي ما رايتُه من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من  
كنتين مِنْ وذو الطائِيَّة . الثالثة ان يليها الجُمْلُ الفعلية او الاسمية كقوله

ما زال مُدَّ عقدت يده ازارُهُ قسماً فادرك خمسة الاشبار

وقوله ما زلت ابغي المال مُدَّ انا يافيع والمتشهور انها حينئذٍ ظرفان مضافان  
فقيل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير  
زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر . ويقال ما لقيته مُنْد اليوم ومُنْد اليوم  
بفتح ذالها

منس - المنس السباط \* المنسة المنسة من كل شيء

منعة الامرو من الامر وعن الامر بمنعة ( بفتح النون في الماضي والمضارع ) منعاً  
حرمة اياه وكفّة عنه وضدّ اعطائه اياه . ومنع القاضي فلاناً عن الميراث حجره .  
وعن الدعوى صدّه . ومنع فلاناً والحصن بمنع مناعة ومناعاً قوي واشتدّ .

فهُوَ مَنِّعٌ \* مَنَعَهُ بمعنى مَنَعَهُ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ . وَمَانَعَهُ الشَّيْءُ مَانَعَةً نَّازِعَةً وَمَنَعَهُ  
 إِيَّاهُ . وَمَنَعَهُ عَنْهُ وَمَنَعَهُ كَفَتْ . وَبِقُوْمِهِ تَقْوَى بِهِمْ وَاحْتَمَى . وَمَنَعَهُ الشَّيْءُ تَعَدَّرَ  
 حَصُولَهُ \* الْمَانِعُ اسم فاعل ج مَنَعَةٍ \* الْمَنَعُ السَّرَطَانُ ج مَنُوعٌ \* الْمَنَعِيُّ اسم بمعنى  
 الامتناع \* الْمَنَعَةُ العَرُثُ وَقَدْ تُسَكَّنُ نَوْنُهَا . وَازَال مَنَعَةَ الطَّائِرِ اِي قُوَّتَهُ الَّتِي  
 يَمْنَعُ بِهَا عَلَى مَنْ يَرِيدُهُ \* الْمَنَعِيُّ أَكَالُ السَّرَطَانَاتِ \* الْمَنُوعُ الشَّدِيدُ الْمَنَعِ \*  
 الْمَنِيْعُ مِنَ النَّاسِ الْعَزِيزُ الْقَوِيُّ الْبَدَنُ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمَنِ الْحَصُونُ  
 الْقَوِيُّ الَّذِي لَا يُرَامُ وَلَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ \* أَمْرَاءُ مَنِيْعَةٍ لَا تَوَالِي عَلَى فَاحِشَةٍ \*  
 الْمُنِيْعَتَانِ الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ يَمْنَعَانِ عَلَى السَّنَةِ لِفَتَاكُمَا أُولَاهُمَا تَشْبَعَانِ قَبْلَ  
 الْحِمْلَةِ أَوْهَا الْمَقَاتِلَانِ الزَّمَانُ عَنْ أَنْفُسِهِمَا . وَأَمْرَاءُ مَمْنُوعَةٍ اِي مَنِيْعَةٍ . وَالْمَمْنُوعُ  
 الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ فِي نَفْسِهِ

مثل - المثلأ الفاضلي بلغة النثر

مَنْ عَلَيْهِ بِالْعَتَقِ وَغَيْرِهِ يُمْنُ مَنَّا وَمَنْ يَنْتَنِي أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ وَلَا نَصَبٍ  
 وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً وَاحْسَانًا . وَمَنْ عَلَى فُلَانٍ مَنَّا وَمِنَّةٌ عَدْلٌ مَا فَعَلَهُ لَهُ مِنْ  
 الصَّنَائِعِ مِثْلُ أَنْ يَقُولَ اعْطَيْتُكَ وَفَعَلْتُ لَكَ . وَالْإِسْمُ الْمِنَّةُ . وَمَنْ الْمُنَاقَةُ مَنَّا  
 حَسَرَهَا . وَالْحَبْلُ قِطْعَةٌ . وَالشَّيْءُ نَقْصٌ . وَالسَّيْرُ فُلَانًا أَضْعَفُهُ وَأَعْيَاهُ وَذَهَبَ بِمَنْتِهِ  
 اِي قُوَّتِهِ \* مَانَةٌ مَانَةٌ تَرْدُدُ فِي قَضَاءِ حَاجَتِهِ . وَأَمْنَةٌ أَمْنَانًا أَضْعَفُهُ وَذَهَبَ بِمَنْتِهِ  
 اِي قُوَّتِهِ . وَمَنْتَةُ السَّيْرِ ثَمْنُنًا أَضْعَفُهُ وَذَهَبَ بِقُوَّتِهِ . وَأَمْنٌ فُلَانًا أَمْتَانًا بَلَغَ  
 مَمْنُونُهُ وَهُوَ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ . وَعَلَى فُلَانٍ عَدْلٌ مَا فَعَلَهُ مِنَ الصَّنَائِعِ \* الْمَنْ  
 كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ وَيَحْلُو وَيَنْعَقِدُ عَسَلًا وَيَجِفُّ جَفَافًا  
 الصَّمْغُ كَالسَّيْرِ خُشْتٌ وَالتَّرْنِجِينَ وَالْمَعْرُوفُ بِالْمَنْ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ .  
 وَمَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ هُوَ الَّذِي أَرْزَلَهُ اللَّهُ بَنُوْعَ عَجِيبٍ فِي الْبَرِّيَّةِ لِيَقْتَاتُوا بِهِ . وَالْمَنْ  
 أَيْضًا كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ أَوْ رَطْلَانٌ وَهُوَ فِي لُغَةِ نَعِيمٍ كَالْمَنْ أَمِنَ النَّاقِصُ فِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ \*  
 الْمَذَانُ مِنَ الْأَسَاءِ الْحُسْنَى اِي الْمَعْطَى ابْتَدَأَ \* الْمَذَانَةُ الَّتِي رُوِّجَتْ لِمَا لَهَا فِي ثَمْنٍ  
 عَلَى زَوْجِهَا \* الْمِنَّةُ الْإِحْسَانُ ج مَنِ . وَالْمِنَّةُ الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ ضَرْجُ مَنْ \*  
 \* \* \*

الْمِنَّةُ كَعَيْنَةِ الْعَنْكَبُوتِ وَاتَى الْقِنَافِدُ \* الْمُنُونُ الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ مَوْثِقَةٌ وَتَكُونُ  
وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ وَالَّذِي زُوجَتْ لِمَالِهَا وَمُنُونٌ جَمْعٌ مِنَ الْمَنِ  
لِلْحِكَايَةِ \* الْمُنُونَةُ الْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ . وَالتَّائِهَ لِلْبَالِغَةِ وَالْعَنْكَبُوتُ \* الْمُنِينُ الْغُبَارُ  
وَالْحَبْلُ الضَّعِيفُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ \* الْمُنْعُ مِنْ لَمْ يَدْعِهِ ابْنُ .  
وَالْمُهِنَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَالْمُنُونُ الْمَقْطُوعُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ  
وَأَقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

مَنَاهُ بِهِ يَمْنُونُ مَنَوًا (وَأَوَيْ) ابْتِلَاؤُهُ وَاخْتَبَرُهُ \* ثَمَانِي الْقَوْمُ ثَمَانِيًا عَامِلُوا بِالْمُخَارِجَةِ \*  
الْمَنَّا كَيْلُ يَكَالُ بِهِ السَّهْنُ وَغَيْرُهُ أَوْ مِيزَانٌ يُوزَنُ بِهِ رَطَلَانِ مِثْلُهُ مَنَوَانٌ وَمَنِيَانٌ ج  
أَمْنَاءٌ وَأَمْنٌ وَمُنِيٌّ وَمُنِيٌّ . وَدَارِي مَنَا دَارِي هَذَاهَا وَمَنَا بِلَيْهَا \* الْمَنَاءُ الْمَنَاءُ  
لِلْكَيْلِ أَوْ الْمِيزَانِ الْمَذْكُورِينَ \* الْمَنُوءَةُ أَيَّامُ الْفَنَاءَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَقِمْ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ  
حَيَالِهَا \* الْمَنُوءَةُ بِوزنِ الْفَتْوَةِ (وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ الْمَنُوءَةُ بِفَتْحٍ فَضْمٌ فَتَشْدِيدُ)  
الْأَمْنِيَّةُ \* الْمُهَانِي الدُّبُوثُ وَالْمَهْنَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ

مَنَاهُ اللَّهُ يَمْنِيهِ مَنِيًّا (بِأَنِّي) قَدَّرَهُ فَهُوَ مَانٌ . وَمَنَاهُ اللَّهُ بِإِبْتِلَاؤِهِ بِهِ وَاصَابِهِ . وَمَنَاهُ  
اخْتَبَرُهُ . وَالرَّجُلُ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . لَغَةٌ فِي أَمْنِي . وَمُنِيٌّ فَلَانٌ لَكِنَّا عَلَى  
الْمُجْهُولِ أَيْ وَفَّقَ لَهُ \* مَنِيٌّ الرَّجُلُ تَمَيَّنَ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . وَمَنَاهُ أَيَّامُهُ وَبِهِ  
جَعَلَ لَهُ أَمْنِيَّةً . وَمَانَاهُ مَانَاءٌ جَازَاهُ أَوْ الزَّمَهُ . وَفَلَانًا طَاوُلَةً وَتَطَرُّدًا . وَمَانِي  
زَيْدًا دَارَاهُ . وَرَفِيقُهُ عَاقِبَةُ فِي الرُّكُوبِ . وَأَمْنِي الرَّجُلُ أَمْنَاءُ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ .  
وَأَمْنِي الدَّمَاءُ أَيْ أَرَاقَهَا . وَالْحَاجُّ إِنْ مَنِيَ أَوْ نَزَلَهَا . وَالْفَنَاءَةُ صَارَتْ مُهْنِيَّةً .  
وَمَنِي الرَّجُلُ تَمَيَّنًا كَذَبَ . وَالشَّيْءُ أَرَادَهُ . وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ . وَمَنِي الْحَدِيثُ  
اخْتَرَعَهُ وَافْتَعَلَهُ . وَأَمْنِي الْحَاجُّ أَمْنَاءُ إِلَى مَنِيٍّ أَوْ نَزَلَهَا . وَأَمْنِي لِلْفَعْلِ أَيْ  
عَرِضَتْ عَلَيْهِ الْفَنَاءَةُ لِيَعْلَمَ الْإَفْحَ أَمْ لَا . وَاسْتَمْنَى الرَّجُلُ طَلَبَ خُرُوجَ الْمَنِيِّ بِأَمْرِ  
غَيْرِ الْجَمَاعِ . وَالْفَنَاءَةُ اخْتَبَرَهَا أَمْنِيَّةٌ هِيَ أَمْرٌ لَا \* الْمَنِيَّ الْمَوْتُ وَقَدَّرَ اللَّهُ  
وَالْفَصْدُ . وَالْمَنِيَّ (أَوْ الصَّوَابُ الْمَنِيَّ) مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ . وَمَنِيٌّ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ  
وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ فَيُصَرَّفُ بِالْمُنْيَةِ مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ ج مَنِيٌّ وَالْمُنْيَةُ وَالْمُنْيَةُ

البغية والمراد وما يُمنَى ج مَنَى . والمَنِيَّةُ البَضَا والمَنِيَّةُ المُنْقَةُ لا يام الناقصة ومَنِيَّتُهَا \*  
 المَنِيَّةُ وتُخَفَّفُ الياءُ ماءً الرجل والمرأة ج مَنِيَّةٌ \* المَنِيَّةُ الموت ج مَنَايَا \* الأَمَنِيَّةُ  
 البغية والكذب وما يُمنَى وَيُقَدَّرُ وَيُقَرَّاج امان واماني . والمَنِي من التوق  
 والمَنِيَّةُ الناخلة في منيتها

مَنَى اسم فعل مبني على السكون بمعنى انكفأ . وحكمها في التنكير والوصل  
 حكم صه

مَهَج الرجل مَهَجًا حسن وجهه بحد عُلْفَةٍ . وجاريتُه جامعها . والولد أُمُّهُ  
 رضعها \* أمُّ مَهَج الرجل على المجهول انتزعت هجعت . اي روحه \* الماهج  
 الرقيق من اللبن والشحم \* المَهْجَةُ الدم او دمر القلب خاصة ج مَهْجٌ  
 ومَهْجَات \* الأَمْهَج والأَمْهَجَانُ الرقيق من اللبن والشحم \* رجل مهبوج البطن .  
 اي مسترخيه

مَهَّد الرجل مَهَّدًا كسب وعمل . والنراش بسطة \* مَهَّد الفراش بسطه .  
 والامر وطأه وسهله وسوَّاه واصلمه . وله الذر بسطة . واثلان عذرة قبله .  
 ولنفسه خيرا قدمه وهبأه ووطأه . ومَهَّد الرجل تمكَّن . وله الامر نسهل ونوطأ  
 واصلح . وامهد الرجل كسب وعمل . والسنامر انبسط في ارتفاع . وما امهد  
 فلان مَهَّدَ ذلك اي ما وطد لنفسه \* المهاد الفراش والارض ج أمهدة ومَهْدٌ \*  
 المَهْدُ الارض والموضع مَهْمًا للصبي ويوطأ . ج مَهْوَدٌ . والمَهْدُ الذئب من  
 الارض او ما انخفض منها في سهوله واستواء ج مَهْدَةٌ وامهاد \* المَهْدَةُ المَهْدُ  
 للارض المذكورة ج مَهْدٌ \* المَهْدُ الزبد الخالص \* الأَمْهُودُ القرموص  
 للصيد ولتخرج اماهيد . وماء مَهْدِي لا حار ولا بارد

مَهْرُ المَرْأَةِ مَهْرُهَا ومَهْرُهَا مَهْرًا جعل لها مَهْرًا او اعطاها مَهْرًا . ومَهْرُ الرجل  
 الشيء وفي الشيء عوبالشيء مَهْرٌ ومَهْرٌ مَهْرًا ومَهْوَرًا ومَهَارًا ومَهَارَةٌ خلق فهو  
 ماهر . يقال مَهْرٌ في العلم وغيره اي كان حاذقًا عالمًا به . وفي صناعتها اتقنها  
 معرفة \* مَهْرُ الرجل طلب المَهْرِ اي ولد الفرس . وفلانٌ اتخذ مَهْرًا كذلك .



وماهرة ماهرة فاهرة . اي غالبة في الماهرة فغلبة . وامهر المرأة جعل لها مهرا .  
ومنهم من يقول مهرها اعطاها المهر او قطعة لها فهي مهور . وامهرها زوجها  
من رجل على مهر فهي مهور . وامهرت الفرس كانت ذات مهر او مهور  
فهي مهور . وفلان الماهرة جعلها مهورية . وتمهر الرجل حذق \* الماهر الحاذق  
بكل عمل والساجح المجيد \* مهور \* المهار العود يجعل في انف البخني \* المهر  
الصداق ج مهور . ويقال هذا مهر ذلك . اي عوضه . والمهر ايضا واد الفرس  
او اول ما يتبع منه ومن غيره ج مهار وامهار ومهارة . والمهر مفصل متلاحكة  
في الصدر او غراضيف الضلوع واحدها مهرة . كأنها فارسية \* المهرة عظم  
في الزور وخزرة كانت النساء يتعبدن بها . او هي فارسية ج مهر ومهرات  
ومهرات . وقولهم لم نعط هذا الامر المهرة اي لم ناتي به من وجه \* المهرية  
حنطة حمراء . والابل المهرية منسوبة الى مهرة بن حيدان ج مهارى بالنصر  
ومهارى ومهاري \* المهرية الحرة الغالية المهرج مهار \* المهر من الخيل  
ذات المهر وذات المهرة . والمهر الاسد الحاذق بالافتراس

المهرجان عيد الفرس وهي كلتان مهر وجان

مهرق المهرق المهرة للحرة المذكورة

مهرة بيلة مهرة مهرة دفعة

مهشة مهشة مهشة احرقه . وفلاناً خدشة \* امهش الشيء احترق . والمرأة حلفت

وجهها بالموسى \* ناقة مهشاة . اي اسرع هزالها

مهص - مهص ثوبة نظفة وبينة . وتمهص في الماء انفوس . وامهصت الارض

امهصاصا ذهب نينها وورقها \* ارض مهصاة . اي ذاهبة النبات والورق

مهصل - المؤصل من الحبيب الغليظ

مهيح - المهيح تلون الوجه من عارض خارج

مهقت الخيل تمهي مهقا عدت . ومهيح مهني مهقا كان مهني \* مهني الفصيل الضرع

رضع مخفجا . وتمهيح الشراب شربة ساعة بعد ساعة \* المهني خضرة الماء \*

الأمهق الأبيض الشديد البياض لا يجالطه حمرة وليس بنير ولكنه كالبحص أو  
نحوه والائى مهقاً ج مهق \* المهيق الاثر المحبوب والارض البعيدة  
مهلك الشيء \* يهلك مهكاً يحفه فبالغ وملسه. والمرأة جهدها جماعاً. وفي المشي  
اسرع. ومهلك صلبة يهلك ومهلك على المجهول مهكاً كان مهيكاً \* مهك الشيء  
يحفه فبالغ. وتمهلك في العمل تحسن فيه. والشيء يبدو نفسه. وتماهلك القوم  
تماحكوا ولجوا \* مهك الشهاب ومهكته نحه واملاقه \* المهوك الفوس  
اللينة \* المهيك الفحل اذا ضرب فلم يفلج \* شاب متهلك ومهلك. اي  
مبتلى شباباً. والمهلك الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع. والمهوك  
الكثير الخطأ في الكلام

مهل في عمله مهلاً ومهلاً عملة بالسكينة والرفق ولم يعمل. والغنم مهلاً رعت  
على مهلها. والبجير طلاء بالحفحاض. ومهل الرجل مهلاً فقدم في الخير  
مهلة الدين وامهله انظره واجله واخر طلبة. وفلاناً رفق به وفي الامر بالغ  
فيه واعذر. وتمهل في عمله اتأد وتمكث ولم يعمل. وفلاناً تقدم في الخير.  
وانمهل الشيء انمهلاً لا اعتدل وانصب. وفلان عن الشيء سكن وقدر. واستمهله  
استنظره \* الماهل السريع والمتقدم المهل التؤدة والرفق. يقال عمل ذلك في  
مهل. ويقال مهلاً يا رجل. اي امهل. وهو مصدر نائب مناب فعله.  
يستوي فيه المذكر والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً. وتقول العرب رقيق فلان  
مهلاً. اي ركب الخطايا فمهل عقابه ولم يعمل. والمهل ايضاً صديد الميت.  
والمهل اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوها والفطران الرقيق  
وما يتحات عن الخبزة من الرماد والحجر والسم والنج وصد يد الميت خاصة وما  
ذاب من صفر او حديد والزيت او دردية او رقيقة. والمهل التؤدة والرفق  
وصديد الميت واسلاف الرجل المتقدمون \* المهلة التؤدة والرفق والفطران  
الرقيق والعنة. ويقال اخذ على فلان المهلة اذا تقدمه في سن او ادب.  
والمهلة مثلثة والمهلة محركة صديد الميت

مَهْمَا اسم شرط جازم لثلاثة معانٍ أحدها ما لا يفعل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط نحو مَهْمَا تفعل افعل. والثاني الزمان والشرط فتكون ظرفاً للفعل الشرط كقولهم

وانك منها تُعطِ بطنك سُوءاً وفرجك ما لا منتهى الذم اجمعاً  
والثالث الاستفهام كقولهم

مَهْمَا لي الليلة مهالبة اودى بعلي وسر بالية

مهمة فلا تأ قال له مومة اي اكفف. وعن السفر منعه بمهمة عنه كف وارتدع

الْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَةُ المفارقة البعيدة والبلد المرفج مَرَامُو

مَهْنَةٌ يَهْنُهُ وَيَهْنُهُ مَهْمًا وَمَهْنَةٌ وَمَهْنَةٌ خدمة فهو ماهر. وفلا مَهْمًا غربة وبجودة.

والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبته اي جرته. والمرأة جاءها. ومهر

بهن مَهَانَةٌ كان مَهْنًا لماهية ماهرة ماهرة. وامهنة استخدمة واخرته. وادنهان

فامنهن هو (لازير متعدي) اي استعملته الهمة فاستعمل لذلك. وادنهان الازير

ابتدأه واحترقه بالماهي البدن والسادج مَهَانٌ. والاش ماهرة ج ماهر

المَهْمَةُ والمِهْنَةُ والمِهْمَةُ والمِهْمَةُ المُنْدَق بالخدمة والعمل ج مَهْنٌ ومِهْنٌ. رهو

في مِهْنَةٍ اهله. اي في خدمتهم. وخرج في تباب مَوْنٌ اي في نياحه خدمته

التي يلبسها في اشغاله وتصرفاته. اَيْبَسَ اشترى والصين والندل والالبن

الاجن طعمته والقليل الرأي والمميز وفحل لا يلبس من مائه ج مَهْمَةٌ

مَهْمَةُ الْاَبْلِ يَمْهَمُهَا مَهْمًا رَفَقَ بِهَا. وَمِهْمَةُ الشَّيْءِ يَمْهَمُهَا مَهْمًا لَانْ بَوَالْمَهْمَةِ السَّارِقُ

وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالرَّفِيقُ مِنَ السَّيْرِ وَالرَّجَاءُ وَالسَّيْرِ السَّهْلُ بَوَالْمَهْمَةِ الرَّدِيئُ

مِنَ السَّيْرِ وَالرَّجَاءُ وَالْمَهْلُ وَالسَّهْلُ السَّهْلُ

مَهْمَةٌ يَمْهَمُ مَهْمًا ضَرْبُهُ شَدِيدًا. وَالْبَتْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَهْمًا تَصَحَّ بِبَاصِهَا رَهْمُ الدِّبْسِ

وَاللَّبَنُ يَمْهَمُ مَهْمًا رَقٌّ فَهُوَ مَهْمٌ. وَمَهَا النِّسْبَةُ بِهَا. وَمَهَا يَمْهَمُ مَهْمًا مَوْهَةٌ بِأَمْرِ

السَّمَنِ وَالشَّرَابِ أَمَهَاءٌ أَكْثَرُ مَاءَهُ. وَالْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا وَمَقَاهَا الْمَاءُ. وَالْفَرَسُ

طَوَّلَ رَسْنَهُ وَأَجْرَاهُ وَأَحْمَاهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْمِيُّ. وَحَزَرَ الْمَرْحُ حَتَّى أَمَهِيَ لِسْنَهُ فِي أَمَاهُ عَلَ

القلب \* المَهَاءُ أَوْدٌ فِي النَّفْحِ \* الْمَهْوُ الرُّطْبُ وَاللُّوْلُؤُ وَحَصَى ابْيَضَ وَالْبَرْدُ  
والسيف الرقيق أو الكبير الفَرْدُ واللبن الرقيق الكثير الماء؛ المَهَاءُ التيس  
والأورة والبقرة الوحشية تشبه بها المرأة في سمها وجمالها وحسن عيهاج مَوًا  
ومَهَوَاتٍ ومَهَبَاتٍ. والمَهَاءُ ماء النحل في رحم الناقه ج مَهِي \* باقة مِهَهَاءَ.

أي رقيقة اللبن \* بطنه مَهَوَةٌ. أي رقيقة

مَهِي السفرة يهيئها مَهِيًا (يَأَيُّ) رَقَمَهَا. والشئ مَوْهَةٌ ودُكِرَ في الواوِيَّةِ \* أم من الشفرة  
أمهَاءُ وأمهائها أمهَاءُ بمعنى مهاها. واسمهم الفرس اسمها استخرج ما عده من  
الحجري. والنوم خَرَفُوا الصَّفْرُوفَ في الحَرَبِ وهزموها فلا يَتَدَرَّعُ عليهم  
مَنِيْمٌ - مَهِيْمٌ \* كلمة استفهام لمنه أهل اليمن أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك  
أو أَدَّكَ لَكَ تَمِي \* وقال ابن مالك مَهِيْمٌ اسم فعل للأمر ومعناه أخبرني.  
المَوَّ بِالضَّمِّ وسكون الواو ثَمَرٌ يقال لَهُ سَبِيلُ الْأَسَدِ

ماء السَّنُورِ يَمُرُّ مَوًّا كَذَرَابٍ (واوِيَّةٍ) صَاح. فهو مَوْوَةٌ \* أميًّا الرِّجْلُ أميًّا  
صَاح صَاحِ السَّنُورِ المَائِيَّةُ مَهْمَزِينَ والمَائِيَّةُ مَالَتْنِدِيدٌ وَإِنَّمَا تَشْدُقُ اللَّهَ وَر  
المَوْبِدُّ المَوْبِدُّانُ حَاكِمُ الْجُوسِ وَكَاهِنُهُمُ وَالنَّيْلُ لِسُوفٍ وَالْحَادِقُ النُّحْرُ نَارِ سِيَةِ مَعْرَةَ  
ج مَوَائِدَةٌ وَالْمَاءُ لَدَالَةٌ عَلَى التَّجَمُّعِ

مَاتَ الْحَيَّانُ رَغْبُهُ يَمُوتُ وَتَمَاتَ وَيَمُوتُ مَوْتًا مِنْ بَابِ صَرَوْتِهِ وَشَرَبَ اضْطَرَّ  
حَيًّا. ومات الرِّيحُ سَكَتَ. وأذا رُردَ رَمَادُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْبَحْرِ شَيْءٌ.  
وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ نَاسَخٌ وَالْحَيُّ سَكَنٌ غَلِيظًا وَإِنَاءٌ ذَمِيمَةٌ الْأَرْضُ. وَالرَّجُلُ مَامٌ.  
وَالنُّوبُ بِلَى وَالْأَرْضُ مَوًّا أَمَا وَمَوًّا خَلَّتْ مِنَ الْحَمَارَةِ وَالسَّكَّانُ مَوْتُهُ اللَّهُ يَرِيئًا  
جَمِيلُهُ يَمُوتُ وَمَاوَتْ قَرْنُهُ مَاوَتُهُ صَارَتْ وَنَابَتْ وَأَمَانَةُ أَمَانَةٌ دَوَّتْ. وَفُلَانٌ نَفْسُهُ  
قَهَرَهَا وَأَمَاتَ الْمَاتَةُ وَالْمَرْأَةُ مَاتَتْ وَلَدَهَا فَبَيَّ مُمَيَّتٌ وَمُمَيَّتَةٌ جَ مَاوَيْتَ وَأَمَاتَ  
فُلَانٌ مَاتَ لَهُ أَنْ أَوْ بَدُونَ وَالنُّومُ وَقَعَ الْمَوْتُ فِي أَيْلَهُمْ وَكَذَلِكَ فِي غَمَمِهِمْ وَأَمَاتَ الْحَمُّ  
بِالْعُ فِي نَضِجِهِ وَأَغْلَاكَ. وَأُمِيتَ اللَّفْظُ عَلَى الْجَهْلِ نُرِكَ اسْتِمَالَةٌ فَبُو مُمَاتٌ.  
وَقَوْلُهُ مَا أَمُوتُهُ إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ مَا أَمُوتَ قَلْبُهُ لِأَنَّ كُلَّ فَعْلٍ لَا يَتَزَيَّدُ لَا يُتَجَمَّعُ مِنْهُ

وَمَمَاتٌ تَمَاتُوا ادْعَى الْمَوْتَ وَلَيْسَ بِهِ . وَاسْتَمَاتَ الرَّجُلُ اسْتِمَاتَةً وَاسْتَمَاتَا بَدُونُ  
تَعْوِضُ شَدُوْنَا طَلَبَ الْمَوْتَ وَذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ . وَفُلَانٌ  
سَمِنَ بَعْدَ هَزَالٍ \* الْمَائِتُ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ . قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَمُتْ  
أَنَّهُ مَائِتٌ عَنْ قَابِلٍ وَلَا يَقُولُونَ لِمَنْ مَاتَ هَذَا مَائِتٌ . وَمَوْتُ مَائِتٍ تَأْكِيدُ كَلِيلٍ  
لَا ئِيلٍ \* الْمَوَاتُ مَا لَا رُوحَ فِيهِ وَارْضُ لَا مَالِكَ لَهَا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ . وَخِلَافَةُ  
الْعَامِرِ . وَالْمَوَاتُ الْمَوْتُ \* الْمَوْتُ هُوَ عَدَمُ الْحَيَوَةِ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ حَيًّا  
أَوْ عَدَمُ الْحَيَوَةِ عَنْ أَنْصَفِ بِهَا . وَالْمَوْتُ الْأَسْوَدُ الْمَوْتُ خَنْقًا . وَالْمَوْتُ الْأَبْيَضُ  
وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ ذِكْرًا فِي بَيْضٍ وَفِي حُمْرٍ . وَالْعَرَبُ نَسَبَتِ النَّوْمَ مَوْتًا وَنَسَبَتِ  
الْإِنْبَاءَ حَيَاةً \* الْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ مَوْتُ يَفْعُ فِي الْمَاشِيَةِ . وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفَوَادِ .  
أَيُّ بَلَدٍ غَيْرُ ذِكْرٍ \* وَالْأَشْيُ مَوْتَانَةٌ . وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ وَخِلَافُ الْحَيَوَانِ . يُقَالُ  
أَشْتَرِمَ الْمَوْتَانُ وَلَا تَشْتَرِمَ الْحَيَوَانُ . أَيُّ اشْتَرَى الْأَرْضَ وَالْأُورُ وَلَا تَشْتَرِ  
الرَّقِيقَ وَالْأُورُ . أَوِ الْمَوْتَانُ أَرْضٌ لَمْ يَجْرِ فِيهَا أَحْيَاءٌ بَعْدُ \* الْمَيْتُ مُخَفَّفُ  
الْمَيْتِ وَسَيُذَكَّرُ \* الْمَوْتَةُ الْمَوْتُ وَهِيَ اخْصُؤْ مِنْهُ . وَالْمَوْتَةُ جَنْسٌ مِنَ الْجَنُونِ  
وَالْفَرْعُ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ فَإِذَا اخْتَلَقَ عَادَ الْيُوكَالَ عَقْلًا كَالنَّائِمِ وَالسَّكَرَانِ \*  
الْمَيْتَةُ مَا لَمْ تَلْحَقْهُ الزَّكَاةُ وَمِنْ الْحَيَوَانِ مَا مَاتَ حَتْفًا نَفْسًا وَاجْمَعَ مَيْتَاتٍ وَأَصْلُهَا  
مَيْتَةٌ بِالتَّشْدِيدِ . قِيلَ وَالزَّعْمُ التَّشْدِيدُ فِي مَيْتَةِ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ . وَالتَّرَمُّ  
التَّخْفِيفُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ فَرَقًا بَيْنَهُمَا . وَالْمَيْتَةُ الْحَالُ وَالْهَيْئَةُ . يُقَالُ مَاتَ مَيْتَةً  
حَسَنَةً \* الْمَيْتُوتَةُ النَّوْعُ مِنَ الْمَوْتِ \* الْمَيْتُ وَيُخَفَّفُ كَسَيِّدٍ وَسَيِّدُ الَّذِي مَاتَ أَوْ  
الْمَيْتُ بِالتَّخْفِيفِ الَّذِي مَاتَ وَالْمَيْتُ بِالتَّشْدِيدِ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ بَلْ سَبَّحَتْ .  
وَأَصْلُ مَيْتٍ مَيِّتٌ عَلَى قَبِيلٍ أَعْلَى ثُمَّ أُدْغِمَ جِ امَوَاتٍ وَمَوْتَى وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ .  
وَالْأَشْيُ مَيْتَةٌ وَمَيْتَةٌ وَمَيْتٌ أَيْضًا كَالْمَذْكُورِ . وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ وَالْمَوْتَى جَمْعُ  
مِنْ يَعْمَلُ وَالْمَيْتُونَ مَخْتَصُّ بِذِكْرِ الْعُقَلَاءِ وَالْمَيْتَاتُ بِالتَّشْدِيدِ لَا نَائِمٌ وَبِالتَّخْفِيفِ  
لِلْحَيَوَانَاتِ كُلِّ جَمْعٍ عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدٍ وَالْأَمَوَاتُ جَمْعُ مَيْتٍ مِثْلُ بَيْتٍ وَأَبْيَاتٍ \*  
الْمَسَاوِتُ النَّاسُكَ الْمَرَاتِي . أَيُّ الَّذِي يُرِي أَنَّهُ مَيْتٌ عَنِ الدُّنْيَا . وَالْمُسْتَمِيتُ

الشجاع الذي لا يبالي في الحرب من الموت وغرق في البيض ورجل مستميت  
للامر اي مسترسيل له

ماث الشيء بالشيء يؤثثة مؤثثاً وموثناً خلطة به . وماث الشيء دافه في الماء \*  
انماث الشيء انماثاً مطاوع ماث

ماج البحر موج موجاً اضطربت امواجه وارتفع . والناس اختلعت امورهم واضطربت .  
وفلان عن الحق مال عنه . والداغصة مؤوجاً مارت بين الجلد والعظم \*  
تموج البحر تموجاً اشتد هباجه واضطرب \* الموج ما ارتفع من الماء على سطحه  
ج امواج \* الموجي من النوق الناجية التي جالت اناسها لاختلاف يديها  
ورجلها \* الموجة الموج وهي اخض من موجات . وموجة الشباب عنفوانه  
ماخ الغضب يؤخ مؤخاً سكن

موز - الماذ الحسن الخلق الفكه النفس \* الماذي العسل الابيض او الجديد  
او خالصه او جيده والدرع اللينة السهلة والسلاح كله \* الماذية الدرع اللينة  
السهلة والخمر

ماز الشيء بمور مؤزاً نرد في عرض . والرجل اني نجماً . يقال لا ادري اثار  
ام ماراي اني غوراً ام دار فرجع الى نجد . والدمر على وجه الارض جرى .  
وفلان الدم اجراه لازم متعدي . والبحر ماج واضطرب . وكذلك اذا جرى على  
وجه الارض . والشيء تحرك بسرعة . وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيانية .  
والتراب ثار . والصوف عن الجسد تنفة \* امارت الريح التراب اماره اثارته .  
وفلان الدم اسالة . وتمور الرجل تموراً جاء وذهب . والشعر ذهب بمنه  
ويسره . او يقال تمور الوبر ونحوه عن اللابة اذا سقط . واما ر الوبر انما راً مطاوع  
مار . يقال مار الوبر فانمار . اي تنفة فانتنف . وانمار وبر اللابة سقط . واستار  
السيف امتياراً استله \* سهم مائر اي خفيف نافذ داخل في الاجسام \* ماركة  
سريانية معناها سيد يقال مار فلان اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدسيس  
وربما استعملت للاساقفة والبطاركة ويقولون ماري ايضاً مضافة الى ياء

المتكسر وفي المؤنث مُرَّت وهي تانيث مار بالسريانية \* المارية من النساء والبقر  
البيضاء البراقة اللون . ومن النطا الملساء المكتنزة اللحم اللؤلؤية اللون وقد  
تخفف بها المؤارة ما نسل من صوف الشاة حية كانت ام ميتة ونسيل الحمار \*  
المور الطريق الموطوء المستوي والشيء اللين والمور الزبار المتردد والتراب  
تثيره الريح ومن الخراف جنس منه احمر أليان وهو أجوده \* المؤرة المؤارة  
وبلاد لليونان . والنسبة اليها موري وموري على طريق النسبة عند الاتراك \*  
ماقة مؤارة اليد . اي سهلة السير سريعة

موز - الموز شجر مربع يسمى بالطلع ايضا الواحدة موزة \* الماز بائع الموز  
موزج - الموزج الخثف معرب موزه بالفارسية ج موازنة وموازج  
ماس رأسه بموسه مؤسا حلقه . ورحم الناقة نقاه من ماء الفحل . لغة في ماس .  
وفلان أسس المؤسى التي يخلق بها \* الماس حجر منقوم . قال الفيروزبادي  
ولا نقل الماس (اي باصالة الالف واللام) فانه لحق . ولا يبعد ان يكون  
معرب الماس بالفارسية او اذا ماس باليونانية . ورجل ماس اي لا ينفع فيه  
العتاب او خفيف طباش \* المؤسى آلة من حديد يخلق بها قيل المؤسى يذكر  
ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على قول الصرف المؤاسي وعلى قول  
المنع المؤسيات كالحبليات

موسقى - الموسقى فن الغناء والطرب يونانيتهما موسيقي . وصاحب الفن  
موسقي

ماش كرمه بموشه مؤسا طلب . باقي قطوفه \* الماش حب كالكرسنة وقاش  
البيت والاوغاب والاوقاب

ماص الثوب بموصه مؤصا غسلة غسلا لينا . والشيء ذلك باليد . والهيد عابجه  
بالغسل \* موص الرجل تموصا جعل تجارته في الموص اي الثوب . وثيابة  
غسلها ونقاها \* المؤاصمة الغسالة \* الموص الثوب  
موع - موعة الشباب اوله وشرحه

ماغت الهرة تموغ مؤاغاً صوّتت

ماق البيع يموق مؤوقاً رخص . والرجل مواقّة ومؤوقاً ومؤوقاً حتى غباوق . وفلان مؤوقاً ومؤوقاً ومؤوقاً هلك \* انماق انماقاً هلك . واستاق استاقّة استحقق \* المائق الاحقق في غباوق . ج مؤوقى \* الموقى النمل له اجنحة والغبار ومائق العين وخفت غليظ يلبس فوق الخفت معرب موزه بالفارسية ج امواق . والموق ايضاً الحقق في غباوق

ماله يؤله مؤلاً اعطاه المال . ومال فلان يمال مؤلاً ومؤلاً من باب علم صار ذا مال وكثر ماله \* مؤله نمويلاً صيرة ذاسال . واماله امالة اعطاه المال . وتمول الرجل نمولاً واستمال استمالة اتخذ مالا وكثر ماله . وتمول مالا اتخذ فنية لنفسه هو المال ما ملكته من كل شيء وعند اهل البادية النعم يذكر ويؤنث يقال هو المال وهي المال ج اموال ورجل مال اي كثير المال ج مالة ومالون . ورجل مال نال اي متمول موط . والمول العنكبوت الواحدة مؤنة \* البانة مؤنث المال . يقال امرأة مالة اي كثيرة المال ج مالة كالمفرد ومالات . هو المول والميل الكثير المال \* مؤيل شهر رجب عند القدماء

مولى - مولى تشبه بالسادة . يقال فلان بمولى وهو ماخوذ من المولى موم - ميم الرجل على الجحول مؤماً اصابه الموم فهو موموم \* الموم الشمع معرب واداة للثقب يضع فيها النزل وينسج به واداة للاسكاف والبرمام واشد المجدي

مومي - الموماء والموماء الفلاة ج المومي هو الموم النظفة يونانية . والاصل مومياء فخذت الياء اختصاراً وبقيت الالف منصورة . ومعناه حافظ الاجسام مانه مؤونه مؤناً تحمل مونت وقام بكفائته . ويقال مانة بالهمز . فهو مومون \* مؤون فلاناً نمويماً بمعنى مانه . ومون فلان اي اذخر ما يلزمه من المؤنة واكثر النفقة على عياله \* المؤنة المؤنة بالهمز



ماهت الركبة ثموه ونماء من باب نصر وعلم مؤها ومؤوها وماهة كثر ماؤها.  
والسيفت دخلها الماء. وفلاتا مؤها سناء الماء. وماء الشيء بالشيء يؤهه مؤها  
خلطة به \* مؤه الموضع غويها صار ذا ماء. والذرأ كثر ماءها. والخبر على فلان  
اخبره بخلاف ماسألة وزوره عليه ولبة فكانه جعل له ماء ونضارة حتى قبله.  
والنحاس والحديد طلاء بنضة او ذهب. واماء الخافر اماهة واموه امواها  
على الاصل بلغ الماء وانبطه. واماهوا دواهم سفوها. وركبهم ابطوا ماءها.  
وحوضهم جمعوا فيه الماء. والسكين سقاء كما يقال امهى السكين. والعطشان سقاء.  
والشيء خلطة فاماه هواي اختلط. لازم متعذر. والفحل التي ماءه في رحم الانثى.  
والدواة صب فيها الماء ليرق مدادها. واماهت السماء اسالت ماء  
كثيرا. والارض تريت \* الماء جسم رقيق مائع يترب. واصلة مؤه قليت  
الواو والفالتحرة كما بعد الفتحة ثم ابدلت الهاء هزة وسبج اسقي مابا لنصر. ونصيرة  
مؤيه والنسبة اليه ماوي وماوي ج مياة وامواه. وربما قالوا امواها بالهمز على لفظ  
الواحد. وماء الوجه. وماء الشباب وغيرهما رونقه ونضارته. وماء الرجل  
وغيره منه \* الماء الماء والنسبة اليه ماوي وقصة الولاية. ورجل ماء الفواد  
اي جبان او بليد \* الماء الماء واصلمها مائة. نصغيرها مؤيهة \* المواهه ماء  
الوجه ورونته \* الماهة المجدري. وركبة ماهة اي كثيرة الماء. المؤهه المواهه \*  
هو ماوي الفواد اي جبان او بليد \* الماوية ايضا المرأة ج ماوي. والماهية  
عند المنطقيين معنى ما به يجاب عن السؤال بما هو. وعده الحكماء والمتكلمين  
معنى ما به الشيء هو هو. والماهية ماخوذة عن ما هو بالحاق بآء النسبة  
وحذف احدى الياء بن التخفيف ثم الاعلال كرمي والحاق التاء للنقل من  
الوصفية الى الاعلال \* الميهة من الركبا الكثيرة الماء \* الاموه اسم تفضيل. يقال  
هي اموه مما كانت. وقول موهه اي مزخرف او ممزوج من الحق والباطل  
ميب - الميهة شيء من الادوية. معرب محي به بالفارسية وهو مرئي السفرجل  
المتبجح العنب المطبوخ. فارسية

مات ميت ميتا كاث يموت موتا

مات الشيء ميتا كانه من الواوي \* ميتة غيضا بمعنى مائة. وتميت الارض غيضا  
مطرت فلانت. والحارة بردت. وامتات الرجل امتيانا اصاب لين المعاش .  
والافط مرسة في الماء وشربة. والشي \* مائة \* الميتاء الارض السهلة ج ميت \*  
الميت اللين \* المستميت من البيض الغرق

ماج الشيء \* يمج ميجا اختلاط

ماج الغلام يمج ميجا وميوجة مشى بجتر وهو ينظر في ظله. والرجل مشى مشية  
البطة. وفلان دخل البئر فلا الدلولقة مائها ولا يمكن ان يستقي منها  
الا بالاغتراف باليد. وفلاتا نفعه. وبالمسواك اسناك. والريق من فيه  
بالمسواك استخرجه به. وعند السلطان شفع له. وفلاتا ميجا ومياحة اعطاه \*  
مايحة مايحة خالطة. ونمخ نميحا تكفا. ونماخ السكران والنص نمايحا نمايل.  
وامناحة امتياحا اعطاه. والماء غرفة وفلا ما طلب منه. والشمس ذفري البعير  
استدرت عرقه. واستماحة استماحة سأل العطاء وسأله ان يشفع له \* الماخ صفرة  
البيض او بياضه \* الماخ الشيص من النخل \* اماحة جمع الماخ والساحة

ماخ يمج ميجا تجتر في المشي \* نمخ نميحا بمعنى ماخ

ماد الشيء \* ميّد ميّداً وميّداتاً تحرك وزاغ وزكا. والسراب اضطرب. والرجل  
تجتر وفلاتا زاره. وقومه مارهم. وزيداً صابغة غنيان ودوار من سكر او زفا وركوب  
بحر. والحنظلة اصباها ندى فتهيرت \* نمايد نمايذا نمايل مهترا. وامتاد امتيادا  
امثار واستعطى \* المائدة الطعام والخوان عليه الطعام والدائرة من الارض ج  
مايدات وموائد \* ميّد لغة في بيّد \* فعلة ميّدت ذلك اي من اجله. وورد في لسان  
العرب ميّد بلا الف. وهذا بيّناه اي بجنايه \* ميّد الشيء مبالغه وقياسه  
ومن الطريق جانباه وبعده. وهذا ميّداه \* وميّد آيه بجنايه \* الميّدان والميّدان  
فضحة متسعة معدة للسباق ولعب الخيل وترويضها ج ميادين \* الميّد الطعام  
والخوان عليه الطعام

سار فلان عياله يديرهم ميرة اتاهم ميرة والدوا دافه والصوف نفشة ميرة مارة بالميرة . وسائرة ومارة عارضة وحكاة ففعل مثل ما فعل . واما عياله اماره بمعنى مارهم . واوداجه قطعها . والشية اذابة . والزعفران صب فيه الماء ثم دافه . وقماير ما بين القوم ثمارا فسد . وامتار لعيا له امتيار بمعنى امارهم . والميرة مارها لنفسه المائرا سم فاعل ج ميار ومياره المارة ما سقط من الصوف اذ انفضت . واصلها مياره قلبت الياء واو المير الطعام . ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير اي لا عاجل ولا اجل الميرة الطعام يثاره الانسان ج ميرة الميار جالب الميرة

ميرن - الميرن عند بعض النصارى زيت مقدس يسمعون به مازة ميرة ميرة عزلة وفرزه عن غيره . والشية فضل به في على بعض . وفلان انتقل من مكان الى مكان ميرة ميرة وامازة مازة بمعنى مازة وتميز الشيء تميزا وامازا تميزا وامازا امتياز واستماز استمازة انفصل عن غيره وانعزل . وتميز فلان من الغبط لنطع واستماز فلان نحي رجل ميرة وميز كهيئة وميت اي شديد الفضل

ماس الرجل ميس ميسا وميسانا تميز وتمايل . فومائيس وميوس ومباس . وفلان مجن . والناارض فيه كثرة ميس الثوب ميسا ذيلة اي جلد له ذيل . وميس الرجل ميسا تميز الميس شجر عظيم وروع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساقه الميسان المتجتر ونجم من الجوزاء او كل نجم زاهر مياسين . وكورة بين البصرة واسط والنسبة ميساني وميساني . واسم ليلة البدر واحد كوكبي الهقعة الميسون الغلام الحسن الهند والوجه المياس الاسد المتجتر والذهب

الميسون شراب السوس

ماش الصوف بالشرع يمشه ميسا خلطة به . وكذلك لبن الضان بلبن الماعز . وماش المخبركم بعضه واخبر ببعضه . والناقة حلب نصف ما في ضرعها . والشية

بالشيء خلطة . وماشوا الارض ممشة مشوا بها  
 ماط الرجل يبط مبطاً جار . وفلاتا زجره . وزينا ويزيد نحاؤه وابعدة . وفلان  
 عني مبطاً . ومبطاً نأى وبعد . لازم متعدي \* اماط عني اماطة بعد وتقي .  
 وفلاتا ابعدة ونحاؤه . لازم متعدي . او يقال ماط هو واماط غيره . ومنه اماطة  
 الاذى عن الطريق وفي التنخية لانها ابعاد . وتمايط القوم تمايطاً فسد ما  
 بينهم وتباعدا \* المياط الدفع والزجر والميل والادبار واشد السوق في  
 الصدر . والمياط اشد السوق في الوزد . ومنه يقال القوم في هياط ومياط  
 اي في اضطراب ومجيء وذهاب بما عنده مبطاً . اي شي ومزيد . او شدة وقوة \*  
 المياط اللعاب البطال

ماع الشيء يمع ميعاً سال وجرى على وجه الارض منبسطة في هينة . وماع الفرس  
 جرى . والسمن ذاب . فهو مائع \* اماع الشيء اماعة اسالة . وتبيع الشيء تبيعاً  
 تسبيل . وانماع السمن انمياً ذاب بالماء ناصية الفرس اذا طالت وسالت  
 والمبة لعطر سيذكر \* المبة عطر طيب الرائحة جداً . ومبة الشباب والنهار  
 وكل شيء اوله واصلة . ومبة الفرس اول جريه  
 مال الى المكان يميل ميلاً وممالاً وميلاً وميلاً وميلاً . وميلاً وميلاً عدل اليه .  
 والى فلان والشيء احببه ورغب فيه . وعن الطريق تركه وحاد عنه . والحاكم  
 في حكمه جارو ظم . وعليهم الدهر اصابهم بجوائحه . والحائط زال عن استوائه .  
 ومال الشيء صيره مائلاً . وقول العرب هو لا يميل عليه المربعة اي هو قوي .  
 ومالت الشمس ميولاً ضيفت للغروب او زالت عن كبد السماء . ومال  
 بنا الطريق قصد اي بعد . وميل الشيء يميل ميلاً كان مائلاً خلفه فهو آميل  
 وقد يكون في البساء \* يميل الشيء يميل مائلاً . وفي الامر شك . وبين  
 امرين تردد ورجم بينهما . ومايلة ومايلة اغار عليه . واما القارئ امالة استعمل  
 الامالة في قرأته . واما الشب صيره مائلاً . والابل رعاها الخيلة . وتمايل في  
 مشيه تمايلاً نختر . واستمال استماله مال . واستمال الطعام وغيره اكثاله بالكثيرين

او الذراعين . واستمال فلانا وقلبه اماله \* المائل اسم فاعل ج مالة وميل \*  
 الميل الملهول الذي يتحمل به وآلة للجراح يخبر بها غور الجرح ونحوه  
 ومنار يتي للسافر وقد مد البصر من الارض او مسافة من الارض متراخية  
 بلا حد او مائة الف اصبع الاربعة آلاف اصبع او ثلاثة واربعة آلاف  
 ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء او اثناعشر  
 الف ذراع بذراع الخدين ج اميال وميول والميل الهاتمي الف باع \* الميالة  
 ضرب من الاعتماد ومن الامشاط يمكن فيه العنقاص والمائلة السنام من  
 الابل وعقدة ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع \* الميالة الحين والزمان  
 ج ميل \* الاميل اسم تفضيل وذو الميل من البناء وغيره ومن يميل على المسرح  
 في جانب ومن لا ترس معه او لا سيف او لا رمح والجبان  
 مان الرجل يمين ميئا كذب فهو مائن وميئون وميآن . والارض شتتها للزراعة \*  
 المان السينة يحرث بها \* الميآن الكذب ج ميئون \* الميآنه جوهر الزجاج وكل  
 مرسي للسفن وتقصر او هي معرب ماري بالابطالية . اطلب ون ي \*  
 المتهاين الود المغتوشة

ماهت الركبة تيه ميها وميها كاهت من الواوي . وماء السيف  
 وغيره بماء الذهب طلاه . وفلانا سفاه  
 الميوزج الزيب الجلي وهو حب اسود  
 كالحمص الاسود .

فارسية

\*

تم باب الميم

ويلى

باب النون

## بابُ الدُّونِ

الدُّون في الحرف الخامس والعشرون من حروف المائي وهي في العبرانية والسريانية تون ومعناها سمكة والظاهر ان صورة هذا الحرف القديمة شبه السمكة والتون في حاسب الجمل عبارة عن خمسين من العدد

ن - النون المفردة على خمسة اوجه احدها تون التوكيد وهي خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة والتوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصان بالفعل واما قوله اقاتلن اُحضِرُوا الشهود اضرورة. ويؤكد بها صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا الا اُفعل في التثنية لان معناه معنى الفعل الماضي. وشذ قوله فاحر به نطول فحري واحريا. ولا يؤكد بها الماضي مطلقا. وشذ قوله

دامن سعدك لورحمت متيما لولاك لم يك للصباية جانحا

واما المضارع فان كان حالا لم يؤكد بها وان كان مستقبلا أكد بها وجوبا في نحو قوله وتالله لا كيدن اصنامكم. وقريبا من الوجوب بعد اما في نحو واما تخافن واما يترغعن. وجوازا كثيرا بعد الطلب نحو ولا تحسبن الله غافلا. ولا تدخل الخفيفة المثني ولا الجمع المؤنث مطلقا فرارا من التثنية الساكنين ويجوز قلب الخفيفة القاع عند الوقف يقال اضربا في اضرين. قال الشاعر

أقصِر فلست بمقصر جزت المدى وبلغت حيث النجم تحتك فاربعما

اي فاربعين يعني فائت. والثاني التثنية وهو نون رائية ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد تكتب بتكرار رسم الحركة المقترنة بها نحو جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد. وهو انواع سياني بياني في ن ون والثالث نون الانات وهي اثنتان خفيفة مفتوحة تلحق الفعل ماضيا كضرن ومضارعا كبضرن وامرا

كانضرين . وهي ضمير . والثانية مشددة مفتوحة تتصل بالضامر للدلالة على جمع  
الامات كذلامك ومنهن وضربهن . وهي حرف . والرابع نون الوقاية وتسمى نون  
العماد وتلحق قبل ياء المنكلم المنتصبة بواحد من ثلاثة احدها الفعل متصرفا  
كان نحو ضربني او جامدا نحو عساني وقاموا ما خلاني وما عداني وحاشاني  
ان قدّرت فعلا . واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسي فضرورة . ونحو  
نامروني يجوز فيه الفك والادغام والنطق بنون واحدة . الماي اسم الفعل نحو  
دراكني وعليكني . الثالث المحرف نحو اني وهي جائزة الحذف مع ان وان  
ولكن وكان وغالبة الحذف مع لعل وقليلة مع ليت . وتلحق ايضا قبل الياء  
المنخفضة بمن وعن الا في الضرورة وقبل المضاف اليها لدن او قدأ وقط الا في  
قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا نحو يملني بمعنى حسبي وفي  
الحديث غير الدجال اخوفني عليكم . والخامس النون الزائدة وهي اثنان  
احدها تلحق الفعل المضارع اذا اتصل بضمير ثنية او مونة مخاطبة او جمع  
مذكر مكسورة في المنى ومفتوحة في الباقي نحو يضربان وتضربان ويضربون  
وتضربون وتضربين . وهي تثبت في حالة الرفع وتحذف في حالة النصب  
والجزم . الثانية تلحق الاسم المنى وجمع المذكر السالم مكسورة في المنى ومفتوحة  
في الجمع كالزيدن والزيدين . وتحذف عند الاضافة كذلامي زيد وضاري  
عمرو

نات يثبت (من باب ضرب على غير قياس) وينات (من باب منع) نأتا  
ونبيتا أن مثل نهت . او هو اجهر من الاين . ونأت فلانا حسده  
الساات الذهات والاسد

بات عنه ينات نأتا ومنأنا بعد . وفلان سبي المئات المبد  
نأج في الارض ينأج نؤوجا ذهب . والريح نيمجا تحركت . واليوم نام . اي صاح  
والثور خار . والى الله في الدعاء نضرع . ونج النوم على المجهول اصابهم ريح  
ذات نيج . ونج الرجل ينأج نأجا اكل اكلا ضعيفا نأجات الهوام صوائجها

النَّاج بوزن فعَّال الاسد \* التَّوْج من الرياح ذات السَّيْح \* للريح تَسْج  
 اي مرَّ سريع بصوت \* حديث مَتَّوْج معطوف بعضه على بعض  
 نَادَت الارض تَنَاد تَنَادًا رَزَتْ ، وفلان \* فلانًا حسدًا ، واللاهية فلانًا دهنة \*  
 النَّاد والنَّادى والتَّوْد الداهية

نَادِل - النِّدِيل الداهية \* النِّدْلَانُ والنِّدْلَانُ لغنان في النِّدْلَانِ  
 نَارَتْ نَائِرَةً تَنَارَ تَنَارًا هاجت هَائِجَةً \* التَّوْور ستذكر في ن ور  
 النَّارَجِيل لغة في النَّارَجِيل

نَاهِيَةً بِنَاشَةٍ نَاشًا تناولوه واخذوه وبطش به واخروه. وفلان \* من مكانه نهض \*  
 تَنَاشَ تَنَاشًا تَأَخَّرَ وتباعد. والشئ \* تناولوه. وانتاش انتاشًا تَأَخَّرَ. والشئ \*  
 فلانًا اعجله. وبغضه ظعن بها \* التَّوْور التوي الغالب \* فعله نَيْشًا اي  
 اخبرًا. لِحَقْنَا نَيْشًا من النهار. اي بعد ما تولى \* ناقة مَتَّوْشَة اللحم.  
 اي قايضته

نَاضِل - النِّمْل الداهية والمهزلة زائفة

نَاط كَنَحْطَرَةً ومعنى \* النِّط النَحْط

نَاطِل - النِّطِل الداهية الشبهة والرجل الداعي

نَاف في الامر يَنَاف نَافًا جَدَّ. وَيَنَف من الطعام يَنَاف نَافًا أَكَلَ. وفي الشرب  
 ارتوى. وفلانًا كرهه \* المِنَاف الجاد

نَالَ الرجل يَنَال نَآلًا وَنَآلَانًا وَنَيْلًا مشى ونهض رأسه بحركة الى فوق  
 كمن يعدو وعليه حمل ينهض به. والفرس او الضبع اهتز في مشيه. وفلانًا  
 حسدًا. ونَال ان تفعل كذا اي يَنْبِي \* التَّوْور من الناس وغيرهم ذوالنَّالَانِ  
 نَام الرجل يَنِم وَيَنَام نِيَامًا او هو كالزحير او صوت خفي او ضعيف. ونَامَت  
 القوس صوتت وكذلك الاسد والظبي \* النَّمَامَة النمة والصوت. واسكت الله  
 نَامَتَهُ. اي امانته

نَامَلَ المَقِيد نَامَلَةً مشى. ويقال نَامَلَ الرجل اذا مشى مشية المَقِيد



رَأَاهُ نَانًا أَحْسَنَ غَلَاءَهُ. وَفَلَانًا هَهُ عَمَارِيدَ وَكَفَّهُ عَنْهُ. وَمَلَانٌ عَنْ الْأَمْرِ  
 قَصْرٌ وَعَجَزٌ. وَفِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ نَانًا وَمِنَّا نَانَةٌ خُصِفَ فِيهِ وَخُلِطَ وَلَمْ يُبْرَهُ  
 تَنَانًا فِي الرَّأْيِ تَنَانًا بِمَعْنَى نَانًا. وَتَنَانًا عَنِ الْأَمْرِ قَصْرٌ وَعَجَزٌ وَاسْتَرْخَى النَّانُ  
 الْمَكْرُوتَ لِيَبْتَغِي الْحَدَثَ وَالْمَاجِزَ الْجَبَانَ. النَّانُ وَالنُّونُ وَالْمُنَانُ الْعَاجِزُ  
 الْجَبَانُ. وَمَنِ الْأَرَاءُ الضَّعِيفُ الْخَلُوطُ  
 نَائِي يَأُو نَائِي (وَأَوِي) لَعْنَةُ فِي نَائِي الْيَائِي

نَائِي فَلَانًا وَنَائِي عَنْهُ يَنَائِي نَانًا بَعْدَ عَنْهُ. فَهُوَ نَائِي. وَنَائِي النَّوْيُ الْخِيَمَةُ عَمَلُهُ  
 لَهَا. وَقَوْلُ إِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ نَ نَوِيكَ أَيْ أَصْلَحُهُ. فَإِذَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ نَةً.  
 كَمَا تَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى رَوْصًا وَرَةً وَقَفًا إِنَّهُ عَنْهُ أَمَّا أَعَدُّ.  
 وَالْخِيَمَةُ عَمَلُهَا نَوِيًا. وَقَوْلُ إِنِّي النَّوْيُ أَيْ عَمَلُهُ. وَتَنَانًا عَنْهُ تَنَانِيًا  
 تَبَاعَدًا. وَنَائِي عَنْهُ إِنِّي أَبْعَدُ. وَقَوْلُ إِنَّهُ فَاتَنَائِي. وَإِنِّي النَّوْيُ عَمَلُهُ  
 الدَّائِي وَالنُّوْيُ وَالنَّوْيُ الْخُضِرُ حَوْلَ الْخَبَاءِ أَوْ الْخِيَمَةِ يَتَعَ السَّبِيلُ  
 أَنَا بَتَدْمِ الْهَمْزَةِ وَنَائِي الْفَا كَأَبَارَ وَأَنَاءَ وَنُوْيُ وَوِيْيُ. الْمُنَائِي الْمَوْضِعُ  
 الْبَعِيدُ وَالنُّوْيُ

مَبَأُ الشَّيْءِ يَنْبَأُ نَبَأًا وَنُوتًا ارْتَفَعَ. وَعَلَى النُّومِ طَلَعَ عَلَيْهِمْ. وَمَنِ الْأَرْضِ إِلَى الْأَرْضِ  
 خَرَجَ. وَبِأَرْضًا صَدَاتٌ خَفِيًّا أَوْ هُوَ صَوْتُ الْكَلَابِ مِثْلُ النَّجَجِ. وَنَبَاتٌ  
 بِأَرْضٍ جَاءَتْ بِهِ. وَنَبَأٌ تَجَانَّى وَتَبَاعَدَ. وَقَوْلُ نَبَأَ صَرِي وَسَمِعِي عَنْ كَلَامِهِ  
 نَبَأَهُ الْخَبَرُ وَالْخَبَرُ تَبَيَّنَ نَبَأًا خَبَرُهُ. وَنَبَاتٌ زَيْلًا عَمْرًا مُنْطَلِقًا أَيْ  
 أَعْلَهُ. وَنَابَاهُ مَنَابَاهُ أَيْ كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَةٌ. وَبِأَرْضِ التُّومِ تَرَكُ جَوَارِهِمْ وَتَبَاعَدَ  
 مِنْهُمْ. وَنَابَاهُ الْخَبَرُ وَبِالْخَبَرِ إِنْبَاءٌ بِمَعْنَى نَبَأَهُ. وَفَلَانًا دَفَعَهُ عَنْهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ  
 أَرْضِهِ إِلَى أَرْضٍ. وَبِأَرْضٍ فَانْبَأَ. أَيْ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَخْدَشْ أَوْ لَمْ يَنْفَذْ. أَوْ  
 هِيَ لَعْنَةُ فِي أَيْمَنِ مِنَ الْقَصَصِ. وَيُقَالُ إِنِّي بَدَلُ الْهَمْزَةِ بِأَيْ. وَتَبَأَ الرَّجُلُ  
 تَبْئًا أَدْعَى النُّبُوَّةَ وَتَكَلَّمَ بِالْأَنْبِيَاءِ. وَاسْتَنْبَأَ النَّبَأَ بِحَثِّ عَنْهُ. النَّبَأُ الْمَكَانُ  
 الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ. وَسَمِيلٌ نَائِي أَيْ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَائِي

النَّبَأُ المَخْرَجُ انبَاءً \* النَّبَأُ الصوت الخفي أو صوت الكلاب \* النُّبُوءَةُ اسم من النبي وهي الاخبار عن الله ويقال النبوة بالقلب والادغام \* النُّبَيَّاءُ المخبر عن الله والاببال والادغام لغة فاشية وهي المختارة وقُرِئَ بهما في السبعة ج انبياء وانبياء ونبيون ونبياء . والنبي ايضا الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدوب والخارج من مكان الى مكان وقبل المخرج وتصغير النبي نبيي والنبي نبي والنسبة نبوي \* الانبأ الاب المرشد . العجبة

نبت التيس خاصة ينبت نبا ونبيبا ونبايا صاح عند الهياج . ونبت عنود فلان تكبر ونعظم \* ينبت النبات تنبيبا صارلة انايب . وتنبت الماء تنبيبا نسيلا \* النبتة الرائحة الكريهة \* الانبب الانبوب ولعله منصور منه \* الانبوب من النصب والرح ما بين الكمين ومن النبات ما بين عقدتيه ويستعار لكل اجوف مستدير كالنصب . ومنه انبوب الماء لقناتوج انايب ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والارض المشرفة والطريق . وانايب الرثة مخارج النفس منها \* الانبوبة الانبوب وهي اخض منه

نبتت الارض تنبت نباتا ونباتا صارت ذات نبات والبقل نشأ وخرج من الارض . وندي الجارية نوتتا نهدي . والانسان نباتا ونبته في شبابه \* نبت الصبي رباة . والشجر والحطب غرسه . ونبتت الارض اخرجت النبات . والبقل نبت . ونبت الغلام نبتت عانته واشعر . والجارية كذلك . ونبت الله البقل اخرجه من الارض فهو منبوت على خلاف قياس . مثل احب فهو محبوب . ونبت الله ندي الجارية جملة ينبت \* النابت من كل شيء الطري حين ينبت صغيرا \* ما احسن نابتة بني فلان اي ما تنبت عليه اموالهم واولادهم . ونبتت لم نابتة اي نشأ لم نشأ صغارهم . وان بني فلان لنباتة شر اي نشأ شر . والشوايت الاغار من الاحاث \* النبات اسم شامل لكل ما تنبتة الارض من شجر او نعيم ج نباتات \* النباتات واحدة النبات \* النبات في نسبة الى النبات والعارف بالنباتات \* الثبوت ما ينبت من الشجر وعصا مملكة الراس يضرب بها ج

نبايت \* النبت النبات \* النبت اتباع للخبث ، يقال شي خبيث نبت .  
اي خبيس حقير \* النبت واحدة النبايت وهي اعضاء الفلجان \* النبت اسم  
لما ينبت من دق الشجر وكباره ويكسر اوله ج تنابت . والنبت من الاماكن  
الكثير النبات . والنبت بكسر الباء شذوذا موضع السمات والقياس المنبت  
بفتح الباء كقعد ج منابت . والينبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام او  
او شجر الخروب ج بنايت

نبتل - النبتل الصلب الشديد

نبت البئر ينبت نباتا ينشأ واستخرج ترابها . وعن الامر والسر بحث عنه . ونبت  
فلان غضب \* تنابتوا تناحوا . واتبت الارض نبتها والشيء تناولة والرجل  
قلص حالة قعوده . والسويق ونحوه ربا في الماء . واستنبثه عن سرهم استنبه \*  
النبت الاخرج انبات \* النبت اتباع للخبث يقال هو خبيث نبت . اي  
شرير \* النبت تراب البئر والنهر او ما حولها من التراب وتستعار للسر  
نبايت \* النبت لعبة للصبيان يدفنون شيئا في حفرة فمن استخرجه غلب .  
نبت القبة تنج تيجا خرجت من حجرها \* انج الرجل خلط في كلامه . وفلان  
قعد على النباح . اي الاكامر . وتنج العظم وانج تورم \* النابجة الناهية وطعام  
جاهلي \* النباح الإكام . والنباح الردام . ونباح الكلب نباحه \* النباحي من  
الكلاب النباح \* النباح الشديد الصوت والمجدح للسويق . وكلب نباح  
اي نباح \* النباحة الاسف \* النبع البردي يجعل بين لوحين من الواح  
السفينة . والنبع الغرائر السود \* النبعان الوعيد \* النبع الاكمة \* النبع النابجة  
للطعام المذكور ونج الكلب \* النبع وتكسر باؤه ثمرة شجرة هندية معرب .  
والانبجات المربيات من الادوية . ولعله معرب . وعجين انبعان مدرك  
منفتح . وريد انبعاني . اي به سخونة . والنبع المحطي بلسانه ما لا يفعله .  
ونبع بكسر الباء موضع بالشام . فاذا نسبت اليه فتمت الماء قلت كسائه  
منبعاني . ويقال انبعاني ايضا على غير قياس

تَجُّعُ الكلب والظبي والنيس والحجة ينسج وينسج تَبْجًا وَتَبْجًا وَنَبَاحًا وَنَبَاحًا وَتَبَاحًا  
صَات. يقال تَبَّعَهُ وَتَجَّ عَلَيْهِ. واصل النباح لصوت الكلب ثم استعمل لغيره  
كما رأيت \* نَابِجَةٌ مَنَابِجَةٌ بمعنى نَجَّة. وانبج الكلب وغيره والنبجة حملة على  
النباح \* النباح صوت الكلب وصوت الأسود لنوع من الحيات \* النباح  
الشديد الصوت وَمَنَاقِفُ صغار بيض مَكِيَّةٌ تُجْمَلُ فِي التَّلَايِدِ الْوَاحِدَةِ نَبَاحَةٌ  
وَالنَّبَاحُ الْمُدْهَدُ الْكَثِيرُ الْفَرْقَةُ \* التَّبَحُّاءُ الطَّيْبَةُ الصَّبَاحَةُ \* التَّبُوحُ فَجَّةُ الْقَوْمِ  
وَأَصْوَاتُ كِلَابِهِمْ وَهُوَ جَمْعُ تَجَّ

تَجَّ الْعَجِينُ يَنْسِجُ نَبْوَخًا حَضُ وَفَسَدٌ فَهُوَ بَبَاخٌ \* انبج الرجل زرع في التَّبَحُّاءِ. وَفُلَانٌ  
أَكَلَ النَّبْجَ. وَالتَّبْجَانُ عَجْنٌ عَجِيئًا انْبَجَانًا \* النَّابِجَةُ الْمَتَكَلِّمُ وَالْمَتَكَبِّرُ وَالْأَرْضُ  
الْبَعِيدَةُ جُ نَوَابِجُ \* التَّبْجُ جَدْرِيٌّ الْفَنَمُ وَغَيْرُهُ وَمَا نَفَطَ مِنْ الْيَدِ عَنِ الْعَمَلِ  
وَاصِلُ الْبَرْدِيِّ. وَالتَّبْجُ مَا نَفَطَ مِنَ الْيَدِ عَنِ الْعَمَلِ \* التَّبْجَاءُ الْأَرْضُ الْمَرْفُوعَةُ  
وَالرَّخْوَةُ لَا مِنَ الرَّمْلِ بَلْ مِنَ جَلْدِ الْأَرْضِ ذَاتِ الْحَجَارَةِ جُ تَبَاحِي \* التَّبْجَةُ  
وَالْتَّبْجَةُ التُّسْكُنَةُ. وَالتَّبْجَةُ الْبُحْمَةُ لِلْبَرْدِيِّ الْمَذْكُورِ \* الْأَبْجُ الْجَافِي الْفَلِيطُ وَالْأَكْدَرُ  
اللون وَالْكَثِيرُ مِنَ التُّرَابِ. وَالْأَبْجَانُ مِنَ الْعَجِينِ النَّبَاحُ. وَتُرِيدُ أَنْجَابِي  
لَهُ بَخَارٌ وَمُسْكُونَةٌ. وَخَبْزَةُ أَنْجَابِيَّةٌ ضَخْمَةٌ أَوْ كَانَهَا كُورُ التُّرَابِ

نَبَذَ الشَّيْءَ بَنَذَ بَنَذَ طَرَحَهُ مِنْ يَدِهِ أَمَامَهُ أَوْ وَرَاءَهُ أَوْ هُوَ عَامٌّ. وَالْأَمْرُ أَمَلُهُ.  
وَالْعَهْدُ نَهَضٌ. وَنَبَذَ عِرْقَةً نَبَذًا وَنَبَذَانًا ضَرْبَانَا. وَنَبَذَ النَّبِيدَ عَمَلَهُ.  
وَيُقَالُ نَبَذَ التَّمْرَ أَوْ الزَّرِيْبَ. أَيْ صَارَ نَبَذًا \* نَبَذَ النَّبِيدَ وَانْبَذَ بِمَعْنَى نَبَذَهُ.  
وَالْتَّمْرَ أَوْ الزَّرِيْبَ بِمَعْنَى نَبَذَ. وَنَبَذَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى بَذَلَ شَدِيدًا لِلْكَثَرَةِ. وَنَابَذَهُ  
مُنَابَذَةً خَالِفَةً وَفَارَقَهُ عَنْ قَلْبِي. وَالجيش في الحرب يُحْبِزُ كُلُّ مَنْ الْفَرِيقَيْنِ.  
وَالْقَوْمَ الْحَرْبَ كَاشِفَهُمْ أَيْبَاهَا وَجَاهِرَهُمْ بِهَا. وَنَابَذَهُ فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ مُنَابَذَةً  
وَسَبْدَكَرَ. وَانْبَذَ النَّبِيدَ بِمَعْنَى نَبَذَهُ. وَالتَّمْرَ أَوْ الزَّرِيْبَ صَارَ نَبَذًا. وَفُلَانٌ  
اعْتَزَلَ وَتَخَّى نَاحِيَةَ \* النَّبَازُ بِائِغِ النَّبِيدِ \* النَّبَذُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الْيَسِيرُ انْبَازًا.

والآتياد من الناس الاوماش \* النبد \* والنبد الناحية . وربما استعملت البدة  
للفطعة من النبي على حدة كالنبدة من الكتاب ج نبد \* النبد الملقى وما  
نبد من عصير ونحوه ج آينة \* النبد مؤنث النبد والتي لا توكل من  
هزال \* بيع النابتة والنياد ان نقول انبذ الي الثوب او انبذ اليك وقد  
وجب البيع بكنا وكنا . والنبدة الوسادة والنبوذ ولد الزنا والتي لا توكل  
من هزال والصبي تليفه امه في الطريق

نبذر المال بنبذة بذرة في غير حق . او الذون زائدة

نبر الشئ \* بنبره نبرا رفعة . والمغني رفع صوته بعد خفض . واحرف همزة . وفلاتا  
زجره وانتهر . والبرح عنه رفعة بسرعة . ونبر الغلام ترعرج . وفلاتا بلسانه  
نال منه \* نبرت الشجرة فخرت . وانبر الانبار بناء . وانبر الجسد تورر .  
والخطيب والى اعط ارتقى وتيق المنبر ويده تنطت \* النبار الفصيح والصياح \*  
النبر الليل الحباء . وطعن نبر اي مختلص . والنبر التراد ودوية . والنصير  
الفاحش الليمج انبار ونبار . والانبأ ايضا بيت الداجر يضد فيه المناع  
والغلل الواحد نبر . والانبأ فارسي مفردج انابر وابابر وانبارات \* النبرة  
وسط النقرة في ظاهر النقرة والهمزة والورم في الجسد وكل مرتفع من شيء وصحة  
الفرع ومن المغني رفع صوته بعد خفض . والنبرة الملقبة الفصحى ج نبر \* النبور  
الاست \* النبر الجبن . والنبر الرجل الكيس \* النبر مكان مرتفع يقف فيه  
الخطيب بكلم منه الجمع منابر وقصائد منبرة ومنورة اي قافيتها همزة

نبرج - النبرج الكبر الذي يوصى فلا يجزله صوف معرب نبريده بالفارسية  
ج ياربج

نبرس - النبراس المصباح والسنان والبحري والجسور والاسد . سر يانية ج  
باريس . والنبراس ايضا الابار المتقاربة

نبرة بنبرة نبرا لمرة . وفلاتا بكنا لقبه به . قبل هوشائع في الالقاب المستحقة  
القيحة \* نبرة بمعنى نبرة شدد للكثرة . وتنازوا بالالقاب اي ائتم بعضهم

بعضاً ونغايروا وتناعوا باللقاب \* النَبْر قشر الخلة الاعلى . والنَبْر اللبم في  
حسبه وحلقه . والنَبْر الملقب ج انباز \* النَبْرَة الذي يلقب الناس كثيراً  
نَبَس بالجلس ينَبِس نَبَساً ونَبَسَةً بالضم تكلم . والسر كتمه . وفلان اسرع وتحرك .  
واكثر ما يستعمل في النبي \* نَبَس تنبساً بمعنى نبس \* النَبَس الناطقون  
والمسرعون \* رجل أَنَبَس الوجه . اي عابسه

نَبَش الشيء المستور ينَبِشُه نَبْشاً ابرزه . والكثر عن الارض كشغف عنها واستخرجه .  
والحد يث استخرجه . والسر افشاه . ولعياله اكنسب . وفلاتا بسهم رماه فلم يصبه \*  
النَبَاش الذي ينَبش القبور \* النَبَش شجر كالصوبر . والنَبَش الجمل الذي في  
خفواته يبين في الارض \* النَبِيشَة الارض او البراء المنبوشة \* الانبوش اصل  
البقل المنبوش او الشجر المتلعب باصله وعروق ج انايش

نَبِص ينَبِص نَبْصاً بمعنى نَبَس بالسين . يقال ما ينَبِص اي ما يتكلم . والطائر  
والعصفور نَبِصاً صوت ضعيفاً . والفلامر نَبِصاً صوت بشفيه عند ترويح  
الطائر بانثاء . وصوته النَبِص ايضاً \* النَبْص القليل من البقل اذا طلع \*  
النَبْصَاء القوس المصوتة \* ما سمعت له نَبْصَة اي كلمة

نَبْض الماء ينَبْز نَبْوْضاً غار او سال . ونَبْض البرق ينَبِض نَبْضاً ونَبْضاً  
تحرك . وفلان في قوسه اصابعها او حرك وترها لنرن . والبرق لمع خفياً \*  
انبض الراعي القوس وعن القوس \* نَبِض . وانبض بالوتر جذبه ثم ارسله  
ليرن \* النابض الراعي . ونَبْض نابضة . اي هاج غضبة . فؤاد نَبْض ونَبْض  
ونَبِض . اي شهم . وما به حَبْض ولا نَبْض اي حراك . والنَبْض حركة للقلب  
والعروق ج ابعاض . النَبْضَة الدفعة الواحدة من النَبْض \* نَبِض القلب حيث  
نراه ينَبِض . والنَبْض المندرج مناض

نَبِط الماء ينَبِط وينَبِط نَبْطاً ونَبْوْطاً بيع . وفلان البر نَبْطاً استخرج ماءه \* سَط  
البر بمعنى نبطها شدد للبالغة . وانبط الحافر بلغ الماء واستخرجه بعمله .  
والركبة اماها . والشيء اظهره بعد خفاءه . والحكم استخرجه بالا جهاد .

وانبط فيه أثر. وتنبط الرجل تشبه بالانبط او تنسب اليهم. والكلام  
استخرجه. وتنبط الحافر الركبة واستنبطها امامها. والشئ اظهره بعد خفاء  
واخترعه. والفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده \* النبط بياض  
يكون تحت ابط الفرس وبطنه وفي شاكلة الشاة واول ما يظهر من ماء  
البئر. وفلان لا يدرك نبطه اي غوره وقدر عليه. وجبل من العجم يتزلون  
بالبطائح. هذا اصله ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم ومنه كلمة  
نبطية اي عامية. ويقال لهم ايضا نبط وأنباط والواحد نبطي ونباطي  
مثلثة النون ونباط كتمان \* النبطة بالضم اول ما يظهر من ماء البئر \*  
النبط النبط للجيل المذكور \* الأنباط النبط. والأنط من الخيل بين النبط.  
والأنتى نبطاء ج نبط. وشاة نبطاء اي بيضاء الشاكلة

نبح الماء ينبع وينبع وينبع (من باب نصر وضرب ومنع) نبعًا ونُبوعًا ونَبَعًا  
خرج من العين \* انبع الله الماء اخرجه من العين. وتنبع الماء جاء قليلاً  
قليلاً \* النابغة اسم فاعل للوئث ج نوابع. ونوابع البعير مسابل عرفه \*  
النباغة الاست \* النبع شجرة تخذ منه القسي والنبوع او مولدة \* النبع مخرج  
ينابيع الماء ج مَنابِع، والنبُوع ينفع الماء عين الماء او الجدول الكثير الماء ج  
ينابيع

نبح الشئ ينبع وينبع نبعًا ونُبوعًا خرج وظهر. والماء نبع. وفلان قال الشعر  
واجاده ولم يكن في ارض الشعر. وفي الدنيا اتسع. وراسه ثار منه النباغة.  
الوعاء بالدقيق نظائر من خصاصه ما دق \* انبع فلان البلد اكثر الترداد  
اليه. والناخل اخرج الدقين من خصاص المخل \* النابغة الرجل العظيم  
الشان ج نوابع \* النباغ غبار الرحي \* النباغة الطحين والهبرية \* النباغ الهبرية \*  
النباغة الاست. ومجبة نباغة اي يشور ترابها. ونبغت علينا منهم نباغة خرجت  
منهم خوارج. والنباغة الهبرية \* النبع غبار الرحي \* نبغة القوم خسارهم \* النبع  
الرجل العظيم الشأن ج نبغاه \* النبع ان تنفض النخلة فيطير غبارها في ولع

الاناء وذلك تلتفح

نَبَقَ الرجل يَنْبُقُ نَبْقًا كَتَبَ . والشئ خرج \* نَبَقَ الرجل والشئ بمعنى نبق .  
وبالمرأة حبق بها غير شديد كانبق . وانبق الكلام استفرجه \* والنَّبَقُ دقيق  
يخرج من لب جذع النخلة حارٌ يَوقَى بالدبس ثم يُجَعَلُ نَبِذًا . والنَّبَقُ ايضاً  
والنَّبِقُ والنَّبِقُ حَمَلُ شجر السدر \* النَّبِيقَةُ زهرة الكرم اذا عظمت ج نَبَائِقُ \*  
الانبيق من آتية التطير عند اهل الكيمياء ج انابيق . والنَّبِقُ والنَّبِيقُ  
المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها

نَبَك - انتبك المكان ارتفع . والقوم انطوا على شئ \* النابك من الاماكن  
المرتفع \* النَبَكَةُ وتُسَكَّنُ الباء اكمة محددة الراس وربما كانت حمراء او ارض  
فيها صعود وهبوط او الذل الصغير ج نَبَكٌ وَنَبَكٌ وَنَبَاكٌ وَنُبُوكٌ  
نَبَلَ الرجل يَنْبُلُ نَبْلًا سار شدينا . وفلاناً رماً بالنبل او اعطاه النبل . وعلى  
القوم لفظ النبل لهم . وفلاناً بالطعام علة به الشئ بعد الشئ . وبفلان  
رفق به . والابل ساقها سوقاً شدينا وكذلك اذا قام بمصلحتها . ونَبَلَ الرجل  
يَنْبُلُ نَبْلًا كان ذا نَبْلٍ \* نَبْلَةُ النبل اعطاه اياها يستحي بها . ونابله منابله  
فنبلة بنبلة نبلاً غالبية في النبالة فعلية . وانبل النخل ارطب . وفلاناً اعطاه  
النبل بري بها . وقداحه جاء بها غلاظاً . ونَبَلَ الرجل بمعنى نبل . والبعر  
والرجل مات . وفلانٌ تكلف النبل . وبالنبل استنجى بها . ومن فلان اخذ  
الانبل فلانيل . وما عند فلان اخذه . وانبل الرجل مات واروح . وفلاناً  
فتنة . والشئ احتمله بمرّة حملاً سريعاً . وانبل له انتبه وشعر به ومهيأ له .  
ويقال ايضاً ما انتبل نبالة ونبالته ونبالته ونبلته . واستنبل المال اخذ خياره .  
وفلاناً طلب منه نبلاً \* النابيل صانع النبال ومن معه نَبَلٌ والمحاذق بالنبل ج  
نَبَلٌ وقوم نَبَلٌ اي رماة . وهونابيل وابن بايل اي حاذق وابن حاذق \* النبالة  
حرفة النبال . والنبالة العدة والمتاد \* النبال صاحب النبل وصانعها ج نبالة \*  
النبل السهام العربية مؤنثة لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة



اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نَبْلَةٌ ج أنبال ونبال ونبالان. ونَبْلُ الدهر حوادثه. والنبل الذكاء والتجابة والفضل وكما ل الجسيم. واخذ للامر نَبْلَةً. اي عدته وعناده. والنبل عظام الحجارة والمدر وصغارها ضد. والنبل ايضا والنبل الحجارة يُسْتَنْجَى بها. وواحد النبل نَبْلَةٌ والنبل نَبْلَةٌ. ورجل نَبْلٌ اي ذو نَبْلٍ \* النَبْلَةُ الثواب والجزاء والعطية واللقمة. وامرأة نَبْلَةٌ اي ذات نَبْلٍ \* النَبْلُ ذو النبل والجسيم والمخادق بالنبل ج نبال ونبل ونَبْلَةٌ النَبْلَةُ الميتة والمجففة ج مَبَالٍ \* الأنبال الاعلم بالنبل. والنبال النَصْر. والنبالة الدبال والنصير والنَبْلُ حامل النبل

نَبْئَ نبئية صاح عند الهياج وطول عملة في نفسين وهذى عند الجماع نَبْءٌ من نومو نَبْءٌ نَبْءًا قام منه واستيقظ. وللامر نَبْءًا فَطِنٌ لَهُ. ونَبْءُ الرجل نَبْءُهُ ونَبْءُهُ نَبْءُهُ ونَبْءُهُ نَبْءُهُ (من باب نصر وعليم وكرم) نَبْءُهُ شرف واشهر فهو نَابِءٌ وَنَبْءُهُ وَنَبْءُهُ \* نَبْءُهُ من نومو اقامة وايظنه. وباسم نَبْءِهِ. وفلاناً على الشيء واليد اوقفه عليه واعلم به. وابنه فلاناً من النور اقامة منه. وحاجة فلانٍ نَسِها. وتنبه من نومو استيقظ. وللامر وعلى الامر وقف عليه. وانتبه الرجل شَرَفٌ. ومن نومو استيقظ. وللامر فَطِنٌ لَهُ \* النَابِءُ الشريف. وامر نَابِءٌ. اي عظيم \* النَبْءُ المُشْرِفُ الرفيع \* النَبْءَةُ الشرف والعظمة \* النَبْءُ الفطنة. والنَبْءُ الشريف والمشهور. والنَبْءُ الضالّة توجد عن غفلة لا عن طلب والشيء الموجود ضد والمشهور. ورجل نَبْءٌ وقوم نَبْءٌ اي شريف وشرفاء للفرد والجمع لانه مصدر \* النَبْءُ ذو الباهجة نَبْءُهُ \* حاجة مُنْبَهَةٍ اي منسبة. وهذا منبهة على كذا. اي مُشْعِرٌ به. وهو منبهة لفلان. اي مُشْعِرٌ لقد روي مُعَلِّ لَهُ ورجل مُنْبَهُ الاسم. اي معروفة

النَبْهَرَج والنَبْهَرَجَة من الدراهم الزيف الردي. معروف نَبْهَرَجٌ بالفارسية نَبْءُهُ نَصْرُهُ يَنْبُو نَبْءًا ونَبْءًا ونَبْءَةً تجافى وتباعد فهو ناب. والشيء بعد وتأخر ولم يستقم مكانه. والسيف عن الضربة نَبْءًا ونَبْءَةً كل وارث عنها ولم يرض

وصورة فلان فبحت فلم تقبلها العين. وبقلان منزلة لم يوافقته. وجبة عن  
الفراس لم يطين عليه. والسهم عن الهدف قصر ولم يصبه. والطبع عن الشيء  
نفر ولم يقبله \* النايبة القوس نبت عن وترها \* النباوة ما ارتفع من الارض  
والنباوة النبوة \* النبوة ما ارتفع من الارض \* النبي ما ارتفع من الارض.  
والنبي \* النية سفرة من خوص

ني - انبت فلاناً الخبر وبالخبر لغة في انباته. وكذا انبت فلاناً اي دفعته  
عن نفسي

نتأ الشيء بنتاً نتماً ونتموا النهر وانتفع وارتفع. والفرحة ورمت. والحجارة بلغت.  
والثدي نهدي. والشيء خرج من موضعه من غير ان يفصل. وفلان على  
القوم طالع عليهم \* انتأ الشيء انتأ ابرى وارتفع \* كل شيء ارتفع من  
بيت وغيره فربو ياتي \* ويجوز تخفيف الفعل كما يغف قرأ ويقال مات كذا  
نتم الشيء ينتم تنوباً نهد وتنا

نبت القدر نبت نياً كذبت ونبت. وفلان مسمر غصباً نياً ونبتاً نفع \* نبت  
الخبر نتماً فسرره. ونبت الرجل نتماً نذراً بعد غطافه \* النمة القردة الصغيرة

### في الصفوان

نبح الناقة الماخض وغيرها من الهائم يتبعها نجاً ولي امرها حتى تضع. فلان ان  
كالناقة لانه ياتي الواد ويصلح من شاء فهو نائج بالمهيمه متوجه والود  
ينبح. والاصل في الال ان يتعدى الى مفعولين فيقال نجحنا والدا لانه بعين  
ولدها ولداً. ويبنى للفعول فيقال نجت الناقة ولما نتاجاً وضعت ونجت النعم  
اربعين نخلة. ويجوز حذف الفعول الثاني اقتصاراً الفهم المعنى فيقال نجحت  
النساء كما يقال أعني زيد ويجوز ازالة المفعول الثاني فيقال نبح الواد ونجت  
السحلة كما يقال أعطي درهم. وقد يقال نجت المائة ولداً على معنى وادت  
او حملت. ونبح الشيء من الذي اي نجم منه وصدر وكان نتيجة له \*  
انجت الفرس وذات الحافر استبان حملها وحان تماجها فمن تخرج على خلاف

قياس . ولا يقال مُنْج . قيل وليس في الكلام افعِل وهي فعُول الأَهْذ .  
 وَانْجَ القوم كانت عندهم اهل حوامل تُنْج . وانْجَ الشيء من الشيء وَلَدُهُ  
 واخرجه منه . وانْجَت الناقة على الجهول وضعت . ولتَجِبَ الناقة تزحرت  
 ليخرج ولدها . وانْجَت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يُدْرَف  
 موضعها . واستنجَ طلب الانتاج واستخرج النتيجة من المقدمات \* النتائج للبهائم  
 كالقابلة للنساء \* النتاج بالكسر اسم يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها \*  
 النتيجة الولد ويقال للشايت اذا كانتا سناً واحدة ها نتيجة . وغنم فلان  
 نتائج اي في سن واحدة . والنتيجة عند المنطقيين هي القول اللازم من القياس  
 ويسمى ردفاً ج نتائج \* المنْج بكسر الناء الوقت الذي تُنْج فيه البهائم .  
 والمنْجعة الاست كالنتيجة بالناء المثلاثة

نَجَّ العرق يَنْجُ نَجّاً ونَجّاً خرج من الجلد . والدم من النجي رشح . وكذا الندي  
 من النرى . ونَجَّ الحُرَّ رَشَجاً . لازم متعدي \* النَجَّ العرق \* النُوج صوغ  
 الاشجار \* المنْج مخرج العرق من النجج . والمنْجعة الاست  
 نَجَّه يَنْجُه نَجّاً نَجْعاً وقلعة . والبازي اللحم خطفة بمنسره . والنوب نجبة . واليه  
 يبصره نظر اليه \* المتناخ المنقاش . والمنْجج المنطيط  
 نَجَّ الشيء يَنْجُرُهُ نَجّاً جذبة مجفأ وقوة . والنوب شقة بالاصابع او الاصراس .  
 والقوس نزعها . وفلاناً بالريح طعة؛ مهالفاً فيه . والكلام غلظة وشدة  
 والشيء خلسة . ونَجَّ الشيء يَنْجُرُهُ نَجّاً فسد وضاع \* انتثر مطاوع نَجَّ .  
 واستنثر الرجل من بوله اجتذبه واستخرج بقينه من الذكر عند الاستنجاء  
 حر بصاً عليه مَقَابٍ \* النائرة القوس تقطع وترها اصلا بنها \* النثر الضعف  
 والوهن والعنف \* النثرة الطعنة النافذة نَثَرَتْ \* كلمه منثرة اي مجاهرة  
 نَشَّ الشوكة ونحوها يَنْشِها نَشّاً استخرجها بالمنتاش . واللحم ونحوه جذبه قرصاً .  
 والشعر تنفث . ولعياله اكسب لهم . وفلاناً ضربة . والجمر دفعة برجله . وفلاناً  
 نَشّاً ايضاً ونَشّاً عتبه سراً . ويغال ما نَشَّت من فلان شيئاً . اي ما اصب

ويُزالُ النَّشُّ ولا تَنكشُ على المجهول . اي لا تَرَحَّ بِاتش الحَبِّ اِبل فُضرب  
 نَمَشَه في الارض . والدبات اخرج راسه من الارض قبل ان يُعرَف بِالنَّش  
 بالضم السفل والعيارون مفردة نَاش بِالنَّش من البات ما يبدو اَوَّل ما  
 يَبُت من اسفل وفوق بِالنَّش النَّش  
 تَنَضَّ الجلد يَنْضُ نُوَضًا خرج به دَأَا فانثار القوباء ثم تَشَرَّ طرائق بِاتَضَّ  
 العرجون تَفْشَر من اعاليه وهو يَنْضُ عن نفسه كما تَنْضُ الكمأة الكمأة والسن  
 السن اذا خرجت فرفعتها عن نفسها

نَمَعَ الدم يَنْعُ وَيَنْعُ نُوَعًا خرج من الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين  
 والعرق من البدن بِانْع الرجل عرق كثيراً . والتي لم يَنْطَع  
 نَتَعَه يَنْتَعُه وَيَنْتَعُه نَتَعًا عابه وذكره بما ليس فيه فهو مَنَعُ بِانْع الرجل ضحك  
 كالمستهزء او اخفى ضحكاً واظهر بعضه

نَتَفَ الشعر والريش ونحوه يَنْتَفُه نَتَفًا زَعُه . وفي القوس نزع نزعاً خفيفاً يَنْتَفُ  
 الشعر والريش ونحوه بمعنى نَتَفُه . شُدِّدَ للمبالغة . وتَنَتَفَ وتَنَتَفَ وانتَفَ  
 مطاوعة نَتَفَ بِالتَّنَافِ والتَّنَافَا ما سقط من التَنَفِ بِغراب نَتَفَ الجناح .  
 اي مننتَفَا التَنَفَا ما تنشف باصبعك من الزيت وغيره نَتَفَ . والتَنَفَا من  
 يَنْتَفَ من العلم شيئاً ولا يستقصيه بِجَلِّ يَنْتَفُ اي يَنْتَفُ حتى يعمل فيه  
 الهذاه بِالنَّشَفِ النَّشَفُ يَنْتَفُ به الشعر ونحوه وجَلِّ مقارب الخطو غير  
 وَسَاعٍ ولا يَكُونُ حَيْثُ طَيَّأَ . والمَنَتُوفُ المَوَاعُ يَنْتَفُ . ايته ويَكْنَى به عن  
 الخنث

نَتَسَ الشيء يَنْتَعُه نَتَفًا زَعَرُه ونَضُ وفتنه ورفعه وبسطه والثرَب من البَر  
 جذبه . والمَرَاتَكَر ولدها . فهي تاتق ومِنْتَاق . والرجل تَتَوَتَا من حتى امتلأ .  
 وهو لا يَتَقِ اي لا يَنْطِقُ على الابلال بِاتنق الرجل شال حجر الشدء .  
 وفلان يَنْتَق دارة تاتق دار غيره . وزيد تَزَوَّج مِنْتَاقًا . وفلان يَنْتَق مَظَلَّة  
 من الشمس ونَضُ جرابه ليصلحه من السوس . والشَّيخ صام ناشاً بِالنَّاتِقِ



مفرده ناث \* النثينة رشح الزرق والسفاء \* الميتة صوفة يدهن بها  
 تفتح بطنه بالسكين بثيحه أنجا رجاءه . وما في بطنه اخرجه \* استنخ احد العبدلين  
 استرخي \* النخ الجبان لا خير فيه . والنخ الأدبار \* خرج منبجا . اي خرج  
 وهو يسلم سلما . والنخ الاست

تيد الرجل ينشد نثلا سكن وركد . والكماة نبت

نثر الشيء ينثره وينثره نثرا ونثارا رما متفرقا . وفلان انى بالنثر في كلامه .  
 والكلام والولد أكثره . ويقال نثرت المرأة للزوج ذا بطنها ونثرت بطنها  
 اي أكثرت ولدها . ونثر درعه عنه القاهاه عنه . ونثرت اللابة تنثر نثيرا  
 عطست وطرح ما في انفا من الاذى . او النثر للدواب كالعطاس  
 للناس \* نثر الشيء رما متفرقا . وانثره ارفعته . وفلانا القاء على خيشومه .  
 والرجل اخرج ما في انفه من مخاط وغيره او اخرج نفسه من انفه . وكذلك  
 اذا ادخل الماء في انفه . ونثاثر الشيء وتنثر وانثر تساقط متفرقا . ونثاثر  
 القوم مرضوا فماتوا . وانثر المتوضي واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس  
 الانف . وانثر فلان واستنثر ادخل الماء في انفه \* النثر خلاف الناظم  
 والشاة تطرح من انفا كالدود \* النثار والنفارة ما تثار ما نثر او تختص  
 بما ينثر من المائدة فيؤكل للشواب . والنثار ما ينثر في العرس للحاضرين من  
 الكعك والخبيص \* النثر خلاف الاظم . والنثر ما تثار ما نثر . والنثر الكثير  
 الكلام \* النثرة القطعة من النثر والخيشوم وما والاؤه او الفرجة بين الشارين  
 حبال وترة الانف وكوكبان بينها قدر شبر وفيها الطخ بياض كانه قطعة  
 سماب وهي انف الاسد ينثرها القمر والدرع السليسة الملبس او الواسعة والعطسة \*  
 النثر الكثير الولد والشاة تطرح من انفا كالدود والواسعة الاحليل \*  
 النثران النخ وض الناء الكثير الكلام \* النثر النخلة ينثر بسرهما . والنثر الكثير  
 الكلام . والنثر المفرق الضعيف لا خير فيه . والنثر خلاف المظوم ونبات  
 فوز هريذكي الراجحة

نَطَطَ يَنْطُطُ نَطْطًا غَمَزَهُ يَدُهُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْنِينَ. وَالشَّيْءُ نَطَطًا وَتَوَطَّأَ  
سَكَنَ مِنَ السَّكُونِ. وَفَلَانًا شَطَطًا أَثْقَلَهُ. وَالْكُمَاةُ خَرَجَتْ مِنَ الْأَرْضِ \*  
نَطَطَهُ سَكَّةً \* النَّطَطُ النَّبَاتُ حَيْثُ يَصْدَعُ الْأَرْضَ  
شَع - ائْتَعَ الرَّجُلُ قَاءً كَثِيرًا. وَفَلَانٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلْبَةً. وَالْقِيَاءُ وَالْبَدَمُ  
خَرَجَا

ثَلَّ الْفَرَسُ يَنْثَلُ ثَلَلًا رَاثًا. وَفَلَانٌ الرِّكِيَّةُ يَنْثَلُهَا وَيَنْثَلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابُهَا. وَجَرَابَةٌ  
أَنْفَضَ مَا فِيهِ مِنَ الزَّادِ. وَالْكِمَانَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَنَثَرَهَا. وَدَرَعُ عَنْةٍ الْقَاهَا.  
وَاللَّحْمُ فِي الْفَيْدَرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا. وَعَلَى فَلَانٍ دَرَعٌ صَبَّهَا عَلَيْهِ \* تَنَاثَلُوا  
إِلَيْهِ انْصَبُوا. وَانْثَلُ الرِّكِيَّةُ بِمَعْنَى ثَلَّهَا. وَاسْتَثَلَّ الْكِمَانَةُ مِثْلَ نَثَلَهَا \* النَّثَالَةُ  
تَرَابُ الرِّكِيَّةِ يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا \* الثَّنَلُ الْخَفُورُ \* الثَّنَلَةُ الثَّغْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ  
وَالدَّرَعِ أَوِ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا مِثْلَ الثَّنَّةِ \* الثَّنَوَلُ الْكَثِيرَةُ ثَلَّ اللَّحْمُ فِي الْفَيْدَرِ \*  
الْثَّنِيلُ الرُّوثُ \* الثَّنِيْلَةُ الثَّنَالَةُ وَالْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ \* الْمِثْنَلُ مِنَ الْخَيْلِ  
الرَّائِثُ

نَثَمَ يَنْثَمُ نَثْمًا تَكَلَّمَ بِالْقَسِيحِ \* انْثَمَ بِمَعْنَى نَثَمَ

نَثَنَتْ نَثْنَةً عَرَّقَ كَثِيرًا. وَارْقُ رَشَعٌ. وَالْيَدُ مَسْحُهَا

نَثَا الْحَدِيثُ يَنْثَوُهُ نَثْوًا (وَاوِيٌّ) حَدَّثَ بِهِ وَأَشَاعَهُ. وَالشَّيْءُ فَرَقَةٌ وَإِذَا عُهُ \* تَنَاثَا  
الشَّيْءُ تَنَاثِيًا تَذَاكُرُهُ. وَالْأَخْبَارُ تَنَاثَوْهَا وَنَشَرَوْهَا \* الذَّنَا مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنْ  
الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ \* الذَّنْجِيُّ مَا نَفَاهُ الرَّشَاءُ عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ. أَيْ فَرَقَةٌ  
نَثَى الْخَبْرَ يَنْثِيهِ نَثْيًا (يَاثِيٌّ) حَدَّثَ بِهِ وَأَشَاعَهُ كُنْثَاهُ مِنَ الْوَاوِيِّ \* انْثَى زَيْدًا انْثَاءً  
اغْتَابَهُ. وَمِنْ الشَّيْءِ آيَفَ مِنْهُ

نَجَّاهُ نَجَّاهُ نَجًّا أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ \* نَجَّاهُ نَجْجًا وَانْجَاهُ انْجَاجًا بِمَعْنَى نَجَّاهُ \*  
رَجُلٌ نَجَّوُ الْعَيْنِ كَفَعْلٌ وَنَجَّاهُ كَفَعْلٌ وَنَجَّوْهُمَا كَفَعُولٌ وَنَجَّيْهُمَا كَفَعِيلٌ  
أَيْ خَبَّيْثًا شَدِيدَ الْأَصَابَةِ بِهَا \* نَجَّاهُ الْمَايِلُ شَمُوتُهُ  
نَجَبَ الشَّجَرَةَ بِبَيْبِهَا وَنَجَّيْهَا نَجْبًا قَشَرَ نَجْبَهَا. وَنَجَبَ الْوَلَدُ يَنْجُبُ نَجَابَةً كَرَمٌ حَسَبُهُ

وَحَمْدٌ فِي نَظَرِهِ أَوْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ هُوَ نَجِيبٌ \* نَجَبُ الشَّجَرَةِ بِمَعْنَى نَجْمِهَا . وَانْجَبَ  
 الْوَلَدُ بِمَعْنَى نَجَبَ . وَالرَّجُلُ وَلَدَ النُّجَبَاءَ . وَفُلَانٌ وَلَدَ وَأَمَّا جَبَانًا . وَانْجَبَ  
 الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ وَاسْتَخْلَصَهُ . وَالشَّجَرَةُ بِمَعْنَى نَجْمِهَا . وَاسْتَجَبَ طَلَبُ  
 النُّجَبَاءِ \* النُّجَبُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ . وَالنُّجَبُ لِحَادِ الشَّجَرِ أَوْ قَشَرِ عُرْوَتِهَا أَوْ قَشَرِ  
 صَلْبِ مِنْهَا \* النُّجَبِيُّ الْمَدْبُوعُ بِالنُّجَبِ أَوْ بِقَشْرِ سَوْقِ الطَّلَحِ \* النُّجَبَةُ الْكَرِيمُ \*  
 النُّجَيْبُ الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ مِنَ الْإِنْسَانِ جِ انْجَابَ وَنَجَبَهُ وَنَجَّبَهُ \* النُّجَيْبَةُ  
 مَوْتُ النُّجَيْبِ جِ نَجَائِبُ . وَنَجَائِبُ الْقُرْآنِ أَفْضَلُهُ وَمَحْضُهُ \* الْإِنْيَابُ الضَّعِيفُ  
 وَالْمِسْمُ الْمَبْرِيُّ بِلَا رِيشٍ وَنَضْلٍ وَالْحَدِيدَةُ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ . وَرَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ  
 مِنْجَابٌ أَيْ وَلَدَ النُّجَبَاءَ . وَالنُّجَيْبُ الَّذِي وَلَدَ النُّجَبَاءَ . يُنَالُ رَجُلٌ مُنْجَبٌ وَأَمْرَأَةٌ  
 مُنْجَبَةٌ جِ مَنَاجِمُ . وَسَفَاءٌ مُنْجَبٌ كَسَفَاءِ نَجَبِي . وَالنُّجُوبُ الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ .  
 وَسَفَاءٌ مُنْجُوبٌ كَسَفَاءِ نَجَبِي .

نَجَحَ عَنِ الْأَمْرِ يَنْجَحُ نَجْحًا يَنْجَحُ هُوَ نَجَاحٌ وَنَجَحَتْ . وَالْقَوْمُ اسْتَعْوَاهُمْ وَاسْتَفَاتَ هَمْ  
 وَاسْتَعْوَاهُمْ \* نَجَحَتْ عَنْهُ نَجَحٌ . وَنَاجَحْنَاهُ الْإِخْبَارَ تَبَاثُوهَا . وَانْجَحَ الْعِزَّ اسْتَغْنَى  
 وَظَهَرَ سَعَةً . وَفُلَانٌ أَيْ النَّيْءُ اسْتَغْرَجَهُ . وَاسْتَجَحَ الشَّيْءُ اسْتَغْرَجَهُ . وَلِلشَّيْءِ  
 نَصْدَى لَهُ \* النُّجَحُ وَالنَّجَحُ الدَّرْعُ وَغُلَافُ الثَّلَبِ وَبَيْتُ الرَّجُلِ جِ انْجَاحٌ \*  
 النُّجَيْحُ الْبَطِيُّ وَبَنَلَةٌ . وَبَدَأَ نَجِيحُ الْقَوْمِ إِذَا ظَهَرَ سُرُّهُمْ الَّذِي كَانُوا يَخْفُونَهُ .  
 وَالْهَدَفُ \* النُّجَيْتَةُ النَّبِيَّةُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيحِ الْخَبَرِ . وَبَلَّغَتْ نَجِيثَتُهُ أَيْ بَلَّغَ مَجْهُودُهُ  
 نَجَحَتِ الْفَرَسُ تَنَجَّجًا وَنَجِيحًا سَالَتْ بِمَا فِيهَا . وَالرَّجُلُ اسْرَعَ . هُوَ نَجَّوْجٌ  
 تَحْتِ حَاجَةِ فُلَانٍ فَتَجَّجَ نَجَجًا وَنَجَّجًا وَنَجَّاحًا ظَنَرُهَا . وَيُقَالُ انْجَحَ اللَّهُ طَلِبَكَ  
 فَجَعَلَتْهُ . أَيْ قَضَيْتَ . وَتَجَّجَ اسْرَ فُلَانٌ تَسْرُّوهُ لَمْ يَكُنْ هُوَ نَاجِحٌ . وَرَبَّمَا قَبِلَ  
 نَجَحَ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ وَحَاجَهُ إِذَا فَازَ وَظَفَرَ \* تَجَجَّجَهُ جَعَلَهُ يَتَجَجَّجُ . وَانْجَحَتِ الْحَاجَةُ  
 قَضِيَتْ . وَانْجَحَ اللَّهُ حَاجَتَهُ قَضَاهَا . وَزَيْدٌ صَارَ ذَا نَجَحٍ . هُوَ مُنْجَحٌ جِ مَنَاجِحُ  
 وَمَنَاجِحُ . وَانْجَحَ فُلَانٌ الْبَاطِلُ غَلَبَ الْبَاطِلُ . وَفُلَانٌ بِالْبَاطِلِ غَلَبَ الْبَاطِلَ .  
 وَتَجَّجَ الْحَاجَةُ تَجَزَّاهُ أَيْ طَلَبَ قَضَاءَهَا مِنْ وَعْدِ آبَائِهَا . وَنَاجَحَتِ أَحْلَامُهُ





والتجَاد. اي ضابط للامور. والتجَد ايضاً الطريق المرتفع ومن بلاد العرب ما خالف القَوْر اي عمامة وتُضم جيمه وهو مذكَر. والتجَد ايضاً ما يُجَد. اي يَزِن به البيت من بسط وفرش ووسائد نجود ونجَاد والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه والعلبة وشجر كالشبرم والكرب والغم والتدي. والتجَد العَرَق به التجَد الفَتَال والشجاع والشدة والبأس والهول والفرع ج تجَدَات به التجود من الابل والاثن الطويلة العنق او التي لا تحمل والناقاة الماضية والمتقدمة والمغزار والتي تترك على المكان المرتفع والتي تجاد الابل اي تعارضها فتغزرا اذا غزرت والمرأة العاتلة والذبيلة ج تجَد به التجَد الاسد والشجاع الماضي فيما يُجَز غيره ج تجَد وتَجَداه والمكروب المغموم \* الأَتَجْدَانُ الأَتَجْدَانُ بالذال المتجمة. والمتاجد العين والمقاييل. والمتاجد جمع الحُجْد من غير لفظه. والمتجد المزين. الجرب. والمتجد الجبل الصغير وحلي مكلل بالفصوص ج ساجد. والمتجد عصاً خفيفة تُحْمُ بها الدابة على السير وعود يُعْشَى به حقيبة الرحل ج ساجد. والمتجود المكروب المغموم والمالك

نَجْدُهُ نَجْدُهُ تجَدًا عَضَّة شديداً بالنواجذ. وفلانا الح عليه \* نَجْدُهُ جَرِيَّةٌ وحَنَكَةٌ. والبلايا فلاناً اصابته فهو متجد \* المتاجذ واحد النواجذ وهي اقصى الاضراس وعَضَّ على ناجذه اي بلغ اشده. وضحك حتى بدت نواجذه. اي استغرب في الضحك وبالغ فيه. او هي الانياب او التي تلي الانياب او هي الاضراس كلها. ويقال عَضَّ على ناجذه اذا صبر على الامر. ويقول الرجل لصاحبه لا ريتك ناجذي اذا اراد ان يتشدد عليه \* الأَتَجْدَانُ نبات معرب انكدان بالفارسية. والمتاجد جمع جُلْد من غير لفظه

نَجْرُهُ نَجْرُهُ تجَرُّ تجَرُّ من كثر رجعة الاصبع الوسطى فضرِب بها راسه. والتجشب نَجْرُهُ وسَوَاهُ. والشئ قصه. ويومنا حر. والابل ساقها شديداً. والمرأة جامعها. والمرأة اتخذت نَجْرَةً. والماء اسخنه بالرفضة. ولا تجرن تجيرتك اي لا جرين جزاءك. ونجرت الابل والغنم الرجل تجر تجراً اصابها التجرد انجره قدم له نجيرة لطعام

سَيَذْكُرُ: ما جِرَ شهر رجب أو صفر وكل شهر من شهور الصيف \* النجار والنجار  
 الأصل والحسب واللون \* ابل تجارى. أي مصابة بالنجر \* النجارة ما انتمت  
 من الخشب عند النجّار \* النجارة حرف النجار الذي نجّر الخشب وسَمَكَ \*  
 النجر الأصل والحسب واللون. والنجر عطش الابل والغنم عن أكل الحبة فلا  
 تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وقد يصبب الاسنان النجر من شرب اللبن  
 الحامض فلا يروى من الماء \* ابل تجرى. أي مصابة بالنجر \* النجران  
 الخشبة فيها رجل الباب يدور عليها والعطشان \* ابل نجرة. أي مصابة بالنجر \*  
 النجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولبن يخلط بطحين أو  
 سمن والنبات القصير والماء المستقى بالنجيرة \* النجر الخشبة يكرب بها \* الانجار  
 الإجار أي السطح لغة فيه. والنجر مرسة السفينة معرب لذكر بالفارسية  
 جانا جر. والنجار لعبة للصبيان والنجر المتصد لايجور عن الطريق. والنجر  
 الشديد السوق للابل. والنجور المحالة يُسقى عليها. والنجرة حجر مسمي يستعمل  
 الماء

نجر الشيء \* نجر نجراً انتضى وفي. والوعد حضر وتجل وتم. والكلام انقطع.  
 وفلان حاجته قضاها. وبالوعد عجله. ونجر الشيء والكلام بنجر نجراً بمعنى  
 نجر \* نجر الحاجة بمعنى نجزها. وناجزه مناجزة قائله وبارزه. ونجر حاجته  
 قضاها. وعلى القليل اجهز. والوعد وفي به. وتنجز حاجته استنجحها وطلب  
 قضاها ممن وعدها بها. والشراب الح في شربه. وتناجزوا تقابلوا وتبارروا.  
 واستنجز حاجته بمعنى نجزها. والوعد سأل الناجز \* الناجز الحاضر. وبعثة  
 ناجزاً بناجز أي بلا بيد. ولا يباع غائب بناجز أي سبعة بنقد \* انت على نجر  
 حاجتك وقصم. أي على شرف من قضاها \* شيء ووعد نجز أي حاضر  
 نجس الشيء \* نجس نجساً ونجس بنجس نجاسة كان قدراً غير نظيف وخلاف طهر \*  
 نجسة وانجسه جعله نجساً. ونجس صار نجساً. وفلان فعل فعلاً بنجر به  
 عن النجاسة. وهذا للسلب \* الناجس من الادواء الذي لا يبرأ \* النجس

وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ ضِدُّ الطَّاهِرِ أَجْزَاءُ النَّجَسِ أَيْ لَا  
يَبْرَأُ مِنْهُ إِلَّا التَّخْيِيسُ أَيْ شَيْءٌ مِنَ النَّقْدِ أَوْ عِظَامُ الْمَوْتَى أَوْ خِرْقَةُ الْحَائِضِ  
كَأَنَّهُ يُعَلِّقُ عِوْذَةً عَلَى مَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَلُوحِ الْجَنِّ أَوْ مِنْ الْعَيْنِ وَالْمُعْوِذُ  
مُتَعَيِّنٌ وَالْمُعْوِذُ مُتَجَسِّسٌ

نَجَسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ يَنْجُسُ نَجْشًا وَاطَّأَ رَجُلًا يَرِيدُ بَيْعًا أَنْ يَدْحَهُ أَوْ هُوَ أَنْ  
يَرِيدُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَبِيعَ بِيَاعَةً فَيَسَاوِمُهُ الْآخِرُ فِيهَا بِشَيْءٍ كَثِيرٍ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ نَاطِرٌ  
فَيَقَعُ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ عَنْ شَيْءٍ إِلَى غَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ فِي النِّكَاحِ وَغَيْرِهِ.  
وَالْأَسْمُ النَّجَسُ مُحَرَكَةٌ. وَنَجَسَ الصَّيْدَ أَثَارَهُ. وَالشَّيْءُ يَحْتِثُّ عَنْهُ وَاسْتِثَارَهُ وَجَمْعُهُ  
بَعْدَ تَفَرُّقٍ وَاسْتِخْرَاجٍ. وَالْأَنَارُ أَقْدَامُهَا. وَفُلَانٌ يَنْجَسُ وَنَجَاسَةٌ أَسْرَعُ تَنَاجُشٍ فِي  
الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ تَزَايِدًا. وَاسْتَنْشَسَ الشَّيْءُ اسْتِخْرَاجَهُ. وَالصَّيْدُ أَثَارُهُ النَّجَاشُ  
الصَّائِدُ وَمَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّائِدِ النَّجَاشُ سَيْرٌ شَبَّهِ الشَّرَاكَ يَحْمِلُونَهُ  
بَيْنَ الْأَدِيمَيْنِ ثُمَّ يَخْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا النَّجَاشِيُّ مَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّائِدِ.  
وَالنَّجَاشِيُّ بِشَدِيدِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفُهَا أَفْصَحُ وَتَكْسَرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَصْحَمَةُ مَلِكٍ  
الْحَبَشَةُ النَّجَاشُ وَالنَّجِشُ الصَّائِدُ النَّجَاشُ مَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى  
الصَّائِدِ. وَالنَّجَشُ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ الْكَشَافُ عَنْ عِيْوَاهِمُ وَالنَّجَاشُ لِلسَّيْرِ  
الْمَذْكُورِ

نَجَعَ الطَّعَامُ يَنْجَعُ نَجْعًا وَنَجَّوعًا هَذَا أَكَلُهُ وَنَجَعَ أَكَلُهُ. وَيُقَالُ هَذَا طَعَامٌ يَنْجَعُ  
عَنْهُ وَيُؤْتَى عَلَى الْمَجْهُولِ أَيْ يُسْتَمْرَأُ بِهِ وَيُسَمَّنُ عَنْهُ. وَنَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْعَلْفُ  
وَالْوَعْظُ وَالْخُطَابُ. أَيْ دَخَلَ فَاتَّرَفِيهِ أَوْ ظَهَرَ أَثَرُهُ. وَفُلَانٌ الْبَلَدُ أَثَارُهُ.  
وَالْقَوْمُ الْكَلَالُ ذَهَبُوا لَطْلُبِ الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ. وَالْأَبْلُ النَّجْوَعُ وَبِالنَّجْوَعِ اسْقَاهَا  
أَبَاءُ يَنْجَعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْعَلْفُ وَالْوَعْظُ وَالْخُطَابُ وَاجْتَمَعَ بِمَعْنَى تَجَمُّعٍ. وَاجْتَمَعَ  
الرَّجُلُ أَفْلَحَ. وَالرَّاعِي النَّصِيلَ أَرْضَعَهُ. وَتَجَمُّعُ الْقَوْمِ وَاجْتَمَعُوا ذَهَبُوا لَطْلُبِ  
الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ. وَفُلَانٌ فُلَانًا أَثَارَهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً. وَيُقَالُ انْتَجَعَ فُلَانٌ  
إِذَا سَافَرَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ. وَاسْتَجَعَ الْقَوْمُ بِمَعْنَى تَجَمُّعِهِمْ. وَاسْتَجَعَ بِهِ وَعْنَهُ عَلَى

المجهول استمرى به وسين عنه \* الناجيع طالب الكلا في موضوع ناجعة  
ونواجع \* النجاع اتباع للشجاع \* النجعة طلب الكلا في موضعه وفي اسم من  
النجوع ج نجع به التجوع ماء يزرر او دقبن تسفاه الابل . وماء تجوع اي يتر  
وتجوع الصبي هو اللبن \* النجيع خبط يضرب بالدقيق والماء يوجر  
الابل ومن الدم ما كان الى السواد اودم الجوف . وما نجع في البدن من  
طعام او شراب \* النجيع المنزل في طلب الكلا او الموضع ينقذه الناس في  
طلب الماء والكلا . والنجاع

نجف النجيف نجفة نجفا راء . فهو نجيف ونجوف . والشاة حلبها جبنا حتى انض  
الضرع . والشجرة من اصلها قطعا . والنيس ربط قضبة الى رجله او الى  
ظهره يجلد وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه واسم ذلك الجلد النجاف \*  
نجفت الريح الكتيب جرفته . ولفلان نجفة من اللبن عزل له قليلا من اللبن .  
وانجف النيس علق عليه النجاف . وانجف الشيء استخرجه . والغم استخرج  
اقصى ما في ضرعها من اللبن . وانجفت الريح السحاب واستنجفته استفرغته \*  
النجاف المدرعة واسكفة الباب او ما يستعمل الباب من اعلى الاسكفة او  
دروند الباب وجلد نجف به النيس \* النجف مكان لا يعلوه الماء مستطيل  
منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون بطن من الارض ج نجافات او هي  
ارض مستديرة مشرفة على ما حولها والنل وقشور الصليان \* النجفة النجف  
للكان المذكور والمسناء ومسناء بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل ان يعلو مزارها  
ومنازلها . ونجفة الكتيب ابطة وهو الموضع نصفه الرياح فتجفة فيصير كانه  
جرف منجرف . والنجفة القليل من الشيء \* النجيف سهم عريض النصل ج نجف .  
والنجف ايضا الاخلاق من الشنان \* النجف الزيل . والنجوف سهم عريض  
النصل والحجان والمنقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشجرة والجوف . ومن  
التدريس الذي ربط قضبة بالنجاف . وغار منجوف اي موسع  
نجلة ابوه نجاء نجلا ولده . والاهاب عن المذبح شنة عن عرقويه ثم سلحة .

وفلانا ضربه بمفتر رجله فندحرج . والناس شارهم . والشئ اظهره .  
 ونجالت الارض اخضرت . ونجل الشئ ينجلي نجلاً ايضاً رماه . والنافة  
 المحص بناسها رمت بها ودفعتها . والصبي لوحه محاه . وفلانا بالرح طعنة  
 به . والرجل سار شديداً . ونجل الرجل يتجل نجلاً وسعت عينه وحسنت  
 انجل دابة ارسلها في النجيل . وتناجل القوم تنازعوا وتناسلوا . وانجل الامر  
 استبان ومضى . والرجل صفى ماء النجل من اصل حاطط واستنبت الارض  
 كثير نجيلها \* الناجل الكرم النسل من الانسان والحويان \* الناجلة مؤنث  
 الناجل ج نواحل . وابل نواجل ترعى النجل \* النجل الولد او النسل  
 والوالد ضد ج انجال . وانجل ايضاً العمل والجمع الكثير والنجنة والنز يخرج  
 من الارض ومن الوادي والماء السائل . والنجل نقالو الجمعواي طين اللين  
 مفردة ناجل \* النجيل ضرب من الخوص يقال له الهرم او ما تكدر من ورقه  
 ج نخول \* الاجل الواسع العين الحسنه والاشي نجلاء ج نجول ونجال . والنجل  
 ايضاً الواسع الطويل العريض . وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل . وانه نجيل  
 يذكر ويؤنث فمن آث اراد الصيغة ومن ذكر اراد الكتاب وذكر في  
 باب الهمزة والنجل آلة حديد عكفاء يقضب بها الزرع وغيره والواسع المجرح  
 من الاسنة والزرع المنث والرجل الكثير الولد والبهير الذي ينبل الكهانة بجمه  
 وشي لا تحي الواح الصبيان ج مناجل وربما اشبعت كسرة الجيم فليل مناجيل  
 نجم الشئ بنجم نجومًا ظهر وطلع . يقال نجم السن والقرن والنبت . ونجم الخارج  
 ونجمت فاحه بموضع كذا اي تبغت . وكذا عن كذا صدر وتبع . ونجم فلان  
 الدين آداة نجومًا بنجم الدين آداة او جعله نجومًا . وفلان رعى النجوم  
 بحسب مواقيتها وسيرها ليعلم منها احوال العالم . ونجم الشئ ظهر وطلع  
 والسماء افسحت وظهرت نجومها . والمطر والبرد وغيره اقلع . ونجم فلان  
 رعى النجوم من سهر او عشق . واتجم المطر والبرد وغيره اقلع \* التجم  
 الذي يظهر في النجوم بحسب مواقيت سيرها بانجم الكوكب اذا اطلقت العرب

النجم ارادوا الثريا. فاذا فالواطلع النجم ارادوا الثريا. فاذا حذف الالف واللام  
 تنكر. والنجم من النبات خلاف الشجر وهو ما نجم على غير ساق. وكانت العرب  
 توقفت بطلوع النجوم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما يحنظون اوقات  
 السنة بالانواء وكانوا يسمون الوقت الذي يحل فيه الاداء نجما تجوزا لان  
 الاداء لا يعرف الا بالنجم ثم توسعوا فسموا الوظيفة نجما لوقوعها في الاصل  
 في الوقت الذي يطلع فيه النجم. والنجم ايضا الاصل. يقال هو من نجم صدق  
 وليس لهذا الحديث نجم اي اصل ج النجم النجم ونجوم ونجم. ونجوم  
 الاخذ منازل القمر النجمة النجم وهي اخضر منه. والنجمة ايضا والنجمة  
 نبات او الحركة غير الساكنة وانما هما نباتان. وذو النجمة لتب الحمار لحبو  
 النبات المذكور النجم والنجم الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها.  
 والنجم ايضا صاحب علم النجوم. والنجم الطريق الواضح والمعدن. والنجم  
 حديدة معترضة في الميزان فيها لسانه. والنجمان والنجمان عظامان نباتان  
 من ناحيتي الزند

نجم فلانا عنه نجمة منعة. والشيء حركة. والامر هم به ولم يزم عليه. والابل  
 رددتها على الحوض. وفلان جال عند الفرع. والقوم صافوا في المربع ثم  
 عزموا على خفض المياه بنجم الشيء تحرك. والرجل تحرك واسترخى  
 نجمة نجمة نجمة استقبله بما يكره وردة عن حاجته او هو اقع الرد. وعلى القوم طلع  
 وبلد كنا دخله فكرهه فهو ناجم بنجمه وانجمه بمعنى نجمة  
 نجما من كذا ينجمون نجما ونجاء ونجاة (واوي) خالص. وفلان نجما  
 اسرع وسبق. والشجرة نجما قطعها. والجمل نجما ونجما كشطة. والصبي نجما  
 احدت. والحدث من البطن خرج. وفلان نشوة له اصبية بالعين.  
 وفلانا نجما ونجوى سارة. وزيدا نكهة نجما الله منه نجمة وانجاء انجاء خالص.  
 ونجى فلان ارضه كسها مخافة الفرق. وفلانا جعله يتغوط. وانجي الشيء كسنة  
 واطهره ورفعته على نجوة من الارض. والشجرة قطعها. وقصيبا من الشجرة

قطعة . وفلاتا غصنا قطعة له . والمجلد كسطه وسلحه . وانجت السحابة ادبرت  
بعد ما امطرت . والنخلة اجنت . والرجل عرق . وشرب دواء فاما نجاة اي ما  
اقامة . وناجاة مناجاة ونجاة سارة . والاسم التجوى . ونفخى الرجل نفخا التمس  
التجوة من الارض . وفلان نشوء له لصبية بالعين . وناجى القوم تناجيا  
وانتموا التجاء نساوا . وانجى فلان فلاتا خصه بمناجاته . والاسم التجوى .  
واستجى منه استجاء خلص . والشجرة قطعها من اصولها . وحاجته منه تخلصها .  
والرجل اغتسل بالماء من التجوا ونسج بالمجر او المدر . واستجى القوم اصابوا  
الرطب واكلوه . والمجاء اجنتاه . وفلان اسرع . والوترمد القوس الناجي  
البعير السريع ينجمون ركة الناجية مؤث الناجي والناقة السريعة تنجمون  
ركبها قيل ولا يوصف به البعيرج ناجيات رنواج \* النجاءك النجاءك  
بلد \* النجاءك النجاءك بالنصر اي اسرع \* اسرع وهو من باب الاغراء  
منصوب بفعل محذوف تقديره الزم النجاء والكاف حرف خطاب لا محل له  
من الاعراب كما في ذلك وهناك \* النجاة السعة من الارض \* النجاسم  
المنجو والعصا والعود وعيدان الهودج والمجلد وما ارتفع من الارض \* النجواسم  
المنجو والسحاب هراق مائه وما يخرج من البطن من ريج او غائط والسر بين  
اثنين ج نجاء \* التجوى السر والمساؤون وهو وصف بالمصدر يستوي فيه  
المفرد والجمع واتاة ج نجاوى \* النجى آء النمطي \* النجاة ما ارتفع من الارض  
الذي نطن انه نجائك لا يعلوه السيل . والمحصر والحسد والكماة \* التجوة  
ما ارتفع من الارض \* النجى السر ومن نساؤه وقد يكون للجمع ايضا مثل  
الصديق ج نجبة والمحدث والسريع \* النجى مكان النجاة وما ارتفع من الارض  
والنجة الباعث على النجاة . يقال الصدق منجاة ج مناج  
نحب الرجل نحب نحب نذر . ونحب البعير نحب نحب ونحبنا اخذه السعال .  
والرجل نحب نحب ونحبنا بكى اشد البكاء او رفع صوته بالبكاء . ونحبنا را هن \*  
نحب القوم جدوا في عملهم او ساروا حتى قربوا من الماء . والسفر فلاتا اجهد .



وراحته الى فلان مناجاة حاكمه وزيداً فاخرة وراهنه. وتناحوا تواعدوا للقتال  
الى وقت ما. وقد يكون في غير القتال. وانتحب الرجل بكى بكاءً شديداً.  
وفلان تنفس شديداً \* التخب اشداً البكاء والخطر العظيم والهبة والبرهان  
والحاجة والسعال والموت والاجل والنفس والسير السريع او الخفيف  
والطول والمدة والوقت واليوم والسيمن والشدة والفار والعظيم من الابل.  
وقضى نخبه مات او قيل في سبيل الله \* النخبه بالضم القرعة \* سير مخيب  
اي سريع

نحت القلم والعود بنحته ونحته بنحته نحتاً (من باب نصر وضرب وعلم) براه.  
وانحج سواه واصلحه. والخشبة نجرها. ونحت السفر البعير انضاه. وفلان  
فلاناً صرعه واغتابة. والبحارية جامعها. وفي عرض فلان طعن. ونحت آئلته  
وفي آئلته ذمة وتنقصه وطعن في حسيه \* النحات البراية وكل ما خرج من الشيء  
المنحوت \* النحت الطبيعة. وترد نحت اي خالص. والنحت في اصطلاح اهل  
العربية عبارة عن جعل كلمتين كلمة واحدة. كالبعشي في النسبة الى عبد  
شمس. يقال كلمة منحوتة \* النحيت المنحوت والنسيت والزحير والمشط والناهب  
الحروف من الحوافر والدخيل في القوم والبعير المنقضى \* النحيت الطبيعة  
والزحير \* المنحات والمنحت آلة النحت كالقدوم

نح الجمل بنحه نحا نحا حنة في السير. ونح الرجل بنح \* نحيماً من باب ضرب  
تردد صوته في جوفه \* النحا الصبر والنحا والبغل ضد \* ونحج ونحج  
اتباع

نحر البهيمة بنحرها ونحراً ونحراً اصاب نحرها. والبعير طعنه حيث يبدو الخلقوم  
على الصدر. ونحرت النار النار استقبلتها. والمصلي في الصلوة انتصب وهد  
صدره او وضع يمينه على شالوه. او انتصب بنحرة ازاء القبلة. ونحر الامور  
علماً اتقنها كما يقال قتلها. وعن جرير انا نحرت الشعر نحرًا \* ناحره مناخرة  
خاصة وشاحه او اخذ احدهما من نحر الاخر في القتال. وتناحروا على الامر

تساحوا عليه فكاد بعضهم يغمر بعضاً. وتناحر الداران ثقابلاً. والقوم عن الطريق عدلوا عنه. واثغروا على الامر بمعنى تناحروا. والرجل قتل نفسه \* الناحيران عرقان في اللحي \* الناحرة اول يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة منه ج ناحرات ونواحر. والناحران الناحران وضلعان من اضلاع الزور او هما الراهتان والترقوتان \* النحر من الصدر اعلاه او موضع الفلاة مذكرج ثغور. ويور النحر عاشر ذي الحجة لغرم فيه. ونحر النهار والشهر اوله ج ثغور. والنحر الحاذق الماهر العاقل المجرب المتين النطن البصير بكل شيء لانه يغمر العلم نحرًا. وبرق نحره لقب رجل \* لقيته صحرة بحرة نحره منونات اتباعا اي عيانا \* الثغور الساحر \* الثغير النحر بالكسر ج نهارب \* الثغير المنحور ج نحرى ونحرآ ونحار \* النخيرة المنخورة واول يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة منه ج نحار \* المنحار الكثير النحر الجواد ومنه يقولون انه المنحار بوائكها. يكون بذلك عن المضياف. والمنحار من الطريق سنة. والنحر موضع النحر من الحلق والموضع يغمر فيه الهدي وغيره. والمنحور بضم الميم اعلى الصدر ج مناخير

نخرة نخرة نخرا دفعة ونخسة ودقة المنحاز. وفلاننا برجله ركلة. وفي صدره نهرة. ونحر البعير على المجهول اصابة داء النحاز فهو منخوز \* انحر القوم اصاب ابلهم النحاز \* الناحزان يصيب مرفق البعير كركرته. يقال به ناحز. ويعبر ناحز. اي به نحاز \* النحاز داء للابل في رثتها تسعل به شديدا. والنحاز ايضا والنحاز الاصل \* حمل نحز. اي به نحاز. وناقه نخرة كذلك \* حمل نحيز. اي به نحاز \* النخيرة الطبيعة وطريقة من الارض خشة او قطعة منها ممدودة ونسيجة شبه الحزام تكون على النسايط والبيوت ج نحائز. والنحائز النجائب \* النحزان النحاز والفرج وهما داءان. والنحاز الهاون وناقه نخرة. اي بها نحاز

نخسة نخسة نخسا جناء. والابل فلانا عته واشتته. ونحس طالعه بنحس نحسا ونحس

بِحَسِّ نَحْوَسَةٍ وَنَحَّاسَةٍ ضِدُّ سَعْدٍ. فَمَوْجِبٌ وَمُخَوِّسٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِالنَّحْسِ  
النَّارُ كَثْرَ نَحَّاسِهَا، أَيْ دَخَانِهَا. وَنَحَّسَ الرَّجُلَ جَاعًا، وَلَشْرَبِ الدَّوَاءِ  
مَجْمُوعٌ لَهُ. وَالْأَخْبَارُ وَعَنْهَا تَخْبَرُ عَنْهَا وَتَتَّبَعُهَا بِالْإِسْتِخْبَارِ. وَنَحَّسَ النَّصَارَى تَرَكُوا  
أَكْلَ اللَّحْمِ. وَاسْتَحَسَّ الْأَخْبَارُ بِمَعْنَى تَحَسَّسِهَا بِطَعَامٍ نَاحِسٍ أَيْ مُجْدِبٍ بِالنَّحَّاسِ  
مِثْلَةُ اللَّطَرِّ وَالنَّارِ وَالْدَخَانِ لَا لَهَبَ فِيهِ وَمَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوِ الْحَدِيدِ  
إِذَا طُرِقَ وَالطَّبِيعَةُ وَمِثْلُهَا أَصْلُ الشَّيْءِ. بِالنَّحَّاسِ صَانِعِ النَّحْسِ وَبَائِعُهُ  
النَّحْسِ الْأَمْرُ الْمَظْلَمُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ إِذَا ادْبَرَتْ وَالْغُبَارُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَنَقِصُ  
السَّعْدِ جُ نَحْوَسٌ. وَالنَّحَّاسَانِ رُحْلٌ وَالرَّيْحُ. وَالسَّعْدَانِ الْمَشْتَرِكِي وَالزَّهْرَةُ.  
وَالنَّحْسُ ذُو النَّحْسِ. وَالنَّحْسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلُمُ أَيْضًا  
النَّحْسُ ذُو النَّحْسِ. وَعَامِرٌ نَحْوَسٌ. أَيْ مُجْدِبٌ. وَسَنَةُ نَحْوَسَةٍ كَذَلِكَ  
الْمَنَاحِسُ الْمَشَائِمُ وَهُوَ جَمْعُ نَحْسٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَشَوْمٍ وَمَشَائِمٍ أَوْ جَمْعُ مَنَحْسٍ  
نَحْسٌ - النِّجَاشَةُ الْخَبْزُ الْمُحْتَرَقُ

نَحَّصَتِ النَّاقَةُ نَحْصًا نَحْوَسًا صَمِنَتْ شَدِيدًا. وَلَفْلَانٌ بِحَقِّهِ نَحْصًا إِذَا هُ عَنَهُ \*  
النَّاحِصُ الْإِنْتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْحَامِلُ \* النَّحْصُ النَّاحِصُ لِلْإِنْتَانِ الْمَذْكُورَةِ.  
وَالنَّحْصُ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ \* النَّحْوُصُ مِنَ الْإِنْتَانِ مَا لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا لِبَنٍ  
وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السِّمَنِ أَوِ الَّتِي مَنَعَهَا السِّمَنُ مِنَ الْحَمَلِ جُ نَحَائِصُ \* النَّحِصُ  
النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السِّمَنِ \* الْمِنْحَاصُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ

نَحَّضَ اللَّحْمَ بِنَحْضِهِ وَبِنَحْضِهِ نَحْضًا قَسْرُهُ. وَفَلَانًا نَحَّضَ عَلَيْهِ فِي سَوَالِهِ. وَالسَّنَانُ رَقَّةٌ.  
وَالْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ. وَنَحَّضَ الرَّجُلُ بِنَحْضٍ نَحْوَسًا نَقَصَ لَحْمَهُ. وَنَحَّضَ فَلَانٌ  
بِنَحْضٍ نَحَّاسَةً كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ. وَنَحَّضَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهُولِ قَلَّ لَحْمُهُ \*  
أَتَحَّضَ الْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ. وَأَتَحَّضَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهُولِ قَلَّ لَحْمُهُ وَنَقَصَ لَحْمَهُ \*  
النَّحْضُ اللَّحْمُ أَوِ الْمَكْتَنَزُ كُلُّهُ الْفَخْذُ \* النَّحْضَةُ الْقِطْعَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّحْضِ  
جُ نَحَّاضٌ وَنَحْوُصٌ \* النَّحِصُ الْكَثِيرُ لَحْمِ الْبَدَنِ وَالزَّاهِبُ اللَّحْمُ أَوِ الْكَثِيرُ  
ضِدُّ وَمِنْ الْأَسْنَةِ الْمَرْقُوقُ \* الْمَنَحْوُصُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ أَوِ الْكَثِيرُ ضِدُّ وَمِنْ الْأَسْنَةِ

المرفق

نحط الرجل ينحط تحيطاً زفر زفيراً. وفلان السائل نحطاً زجوه عند المسألة.  
والفرس نحطاً ونحيطاً صات من الاعياء. والقصار تنفس عند ضرب الحجر  
بشويه \* الناحط من يسعل شديداً \* النحاط تردد البكاء في الصدر من  
غيران يظهر \* النحاط المتكبر \* النحط النحاط \* النحطة داء في صدر  
الخيل والابل \* النحيط النحاط \* النحطة من الخيل والابل والنحوظة المصابة  
بداء النحطة

نحيف الرجل ينحيف ونحيف ينحيف نحافة هزل او صار قضيها قليل اللحم خلفة  
لا هزالاً \* النحفة جعله نحيفاً \* النحيف ذو النحافة ج نحاف \* النحوف النحيف  
على غير قياس لبنائه من اللازم

نخل جسمه ينخل وينخل وينخل ينخل ونخل ينخل ونخل ينخل (من باب نصر ومنع  
وعليم وكرم) سقم وذهب من مرض او سفر فهو ناخيل ونخيل. ويقال  
نخل الرجل اذا اصابه تحول. ونخل فلاناً بنحلة نخللاً اعطاه شيئاً من غير  
عوض بطيب نفس او عام. والمرأة اعطاها المهر والاسم النحلة. وفلاناً قولاً قاله  
غيره نخللاً نسبة اليه. وزيداً سابة. وماء اعطاه اياه. وما لا خصه بشيء منه \*  
النحله المم وغيره هزله. وفلاناً ماء اعطاه اياه. وما لا خصه بشيء منه. ونخل  
شعر غيره او قول غيره واتحله ادعاه لنفسه وهو لغيره. ويقال فلان بنخل  
مذهب كذا او قبيلة كذا اذا انتسب اليه \* حمل وسيف ناخيل اي رقيق \*  
النواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال \* النخل ذباب  
العسل يقع على الذكر والانثى حتى نقول يعسوب الواحدة نخله. والنخل  
ايضاً الناحيل والشيء المعطى والاهلة لدقتها. والنخل اسم الشيء المعطى من  
الماء والمال \* النخلى العطية \* النخلان اسم الشيء المعطى من الماء والمال \*  
النحلة الدعوى ج نخل. والنحلة ايضاً ويضم اعطاه المرأة مهرها واعطاه بغير  
عوض والمذهب والدبابة ج نخل ونخل \* النخيل المقيم الناهب من مرض

او سرج تحلى  
نحر الرجل بغير نحرها ونحرنا نفع او هو كالزحير او فوقه . والنهد  
صوت \* انحر على كذا وكذا اعتمد عليه \* النحام طائر احمر \* النحام الجبل \*  
نحر لغة سعدية في نعم \* النخمة السعلة \* النحر بكسر ففتح وتشديد الميم  
الشديد النعيم

نحن بفتح النون الاولى وسكون الحاء وضم النون الاخيرة ضمير يعنى به الاثنان  
والجمع المخبرون عن انفسهم مبني على الضم او جمع انا من غير لفظها  
نحج الرجل نخجة ترد صوته في جوفه كحج . ونحج فلانا رده ردا قبيحا \*  
نحج الرجل بمعنى نحج \* النخاعة النخالة اللثام مفردة نخج \* ما انا بنحج  
النفس عن كذا . اي ما انا بطيب النفس عنه

نحا الشيء بنحوه ونحاه نحوا ( ولوي ) قصده . ونحا نحوه اي قصد قصده .  
ونحا بصره اليه رده . ونحا الرجل يحومال على احد شقيه او انحنى في قوسه .  
وفلانا عنه صرفه \* نحاه عن موضعه نخبة صرفه وعزله . وانحى البعير انحاه  
اعتمد في سيره على ايسره . وفلان على فلان ضربا اقبل . وبصره عنه عدله .  
وعلى حلقه السكين عرض . وتغى له نعيّا اعتمد . وعن موضعه اعتزل .  
وانحاه انحاه قصده . وله اعتمد وعرض له . والبعير اعتمد في سيره على  
ايسره \* الناحي صاحب علم النحوج نخاة \* الناحية الجانب كالناحاة ج  
ناحيات ونواح \* النحو الطريق والجهة والجانب والمقدار والمثل والنصد  
يكون ظرفا واسما . ومنه النحو لاعراب كلام العرب ج انحاه ونحو ونخية \*  
النحو آلة الرعدة والنمطي

نحي اللبن بنحوه ونحاه نحيا ( يائي ) محضه . والشئ ازاله . وبصره اليه اماله \*  
نحاه نخبة فنتى نحيا . اي ازاله فزال . وانحى له السلاح انحاه ضربه به .  
وعلى فلان بالسيف والسوط اقبل عليه . وانحى في الامر انحاه جد . وفي  
الشيء اعتمد عليه \* الناحية والناحاة الجانب \* النحي والنحي والنحي الزق

او ما كان السمن خاصة وجرة فحار يجعل فيها لبن يُغض ونوع من الرطب  
وسهم عريض النصل ج انحاة ونحي ونحاة \* النحي من الابل المنحية \* النحية  
القصد والهدف \* النحاة المسبل المتنوي وطريق الساقية ج منحاح. واهل  
النحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب. والنحاة القوس النخمة والعظيمة  
السنام من الابل

نحبت الذملة نَحَبًا نَحَبًا حَضَّت. ونَحَب المرأة يَنْحِبُها ويَنْحِبُها جامعها او هو نوع  
منه. ونَحِب يَنْحِب نَحِبًا جَبْنًا \* انحب الرجل جاء بولد جبان وجاء بولد شجاع  
ضد. وانحب الشيء انتزعه واختاره. واستنحبت المرأة طلبت ان تجامع \*  
النحِب الجبان لا فؤاده ولاست والشرية العظيمة من الخمر وغيره يشربها  
الرجل لصحة حبيب او عشيره. والنحِب والنحِب والنحِب بكسر ففتح والنحِب  
ينفع فكسر وتشد يد الباء فيها الجبان \* النحبة الاست والجبان. والنحبة والنحبة  
الخمار من كل شيء ج نَحِب. والنحبة ايضا الجبان \* النحوبة الاست \*  
النحِب الجبان الناهب العقل ج نَحِب \* النحِب النحِب. والنحِب الضعيف  
لا خير فيه. والنحِب الخمار والجبان الناهب العقل. والنحبة الاست. والنحِب  
الجبان لا فؤاده والناهب اللحم المهزول. والنحِب الجبان. والنحوبة  
المرأة المجانة الناهبة العقل

نَحَت الطائر يَنْحِت نَحْنًا نَحْرُهُ ونَحْت. وفلان اخذ من الوعاء عمرة او عثرتين. والقول  
استنصاه

نَحَج المرأة يَنْحِجها نَحْجًا باضعها. والسيل اصطدم في سَد الوادي وصوت. والدلو  
خضعها في البر. والاست صانت \* استنحج الشيء. والمكاف لان بعد  
صلابة \* النحجة زيد رقيق يخرج من السقاء اذا حبل على بعير بعد ما يخرج

زيده الاول

نَحَج الرجل يَنْحِج نَحْجًا سار سيرًا عتيقًا. والابل ساقها شديدًا. ونَحَج بالابل ونَحْجها  
قال لها اخ ليبرك \* النحاجة النح \* النحج الابل تنأخ عند المصدق

ليصدقها وبساط طويل ج انخاخ. والنخ المخ \* النخعة الرقيق والبقر العوامل  
والنحر والمربيات في البيوت والرعاة والجمايون ومن النحر ما لم يعلم حقه  
من باطله ومن المطر الخفيف وان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه  
من اخذ الصدقة واسم ذلك الدينار نخعة ايضا. والنخعة ايضا البقر العوامل  
والرعاة. والنخعة مثلثة النحر \* النخعة النخعة ج نخاخ

نخذ - نخذ الرجل صار ناخذة \* الناخذة واحدة النواخذة وهم ملاك سفن  
البحر او وكلاؤهم. معربة ناخذاه بالفارسية

نخر الرجل والفرس ينخر وينخر نخرًا ونخيرا مد النفس او الصوت في خواشيه.  
ونخر الناقة ينخرها نخرًا ادخل يده في مخرها وذلكه لتدبر. ونخر العظم والعود  
ونحوه ينخر نخرًا يلي وينت \* نخرة كلمة. والله شيء جملة ينخر \* الناخير  
البالي المتنت او الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير والنخير الضاوي  
ج نخير. وما بالدار ناخير. اي احد \* الناخرة من العظام البالية او الجوفة  
التي فيها ثقب \* النخر البالي المتنت \* النخرة من الانف والنخرة مقدمته  
او خرقه ما بين المخيرين او اربنته ج نخير والنخرة من الريح شدة هبوبها \*  
النخور من النوق التي لا تدرك الا على النخر اي ادخال اليد في مخرها وذلكه \*  
النخير الصوت بالانف \* النخور الشريف المتكبر والجبان والضعيف ج  
نخاورة \* النخوري الواسع الفم والجوف والواسع الاحليل \* النخير والنخير  
والنخر والنخير والنخور الانف او ثقبه واصلة موضع النخير ج مناخير ومناخير.  
وامرأة منخار نخر عند الجماع كأنها مجنونة

نخرب القادح الشجرة ثقبها \* النخروب الشق في الحجر او الثقب في كل شيء  
ج نخارب. والنخارب الثقب المهيأ من الشمع لتج النخل العسل فيها \*  
شجرة منخربة ومنخربة بليت وصارت فيها نخارب  
نخزه بجذبه بنخزه نخرًا وجاء بها. وبكلمة اوجعه بها  
نخس الدابة بنخسها ونخسها نخسًا غرز مؤخرها او جنبها بعود ونحوه فهاجت.

ونخسوه طردوه ناخسين بو بعيره . ونخس البكرة بنخسها نخساً جعل فيها  
 النخاس . ونخس لحمه على الجهول قل \* تناخست الغدران صب بعضها  
 في بعض . كان الواحد بنخس الآخر ويدفعه \* الناخيس ضاغط في ابط  
 البعير وجرب عند ذنبه والوعل الشاب ودائرة تمت جاعرتي الفرس الى  
 الفاملين \* النخاس خشبية تُنقب في وسطها وتلقم الثقب المتسع من البكرة  
 التي اتسع ثقبها من اكل الحور \* النخاسة النخاس . والنخاسة ايضاً والنخاسة  
 بيع الدواب والرفيق اسان من النخاس \* النخاس يباع الدواب والرفيق  
 ودلاها \* هواين نخسة اي ابن زينة \* النخوس الوعل الشاب \* النخيس  
 موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من اكل الحور فتثقب خشبية في وسطها  
 وتلقم الثقب المتسع \* النخيسة لبن العنز والنخجة تجلط بينهما وكذا الحلو  
 والحامض \* النخس ما بنخس به . وبعير مخفوس اي مصاب بداء الناخيس  
 نخسه بنخسه نخساً حثه . والدابة ساقها شديداً . والشئ حركه . وفلانا آذاه .  
 والعود قشره . والشئ اخذ نفاوته وخدشه . ونخس الرجل بنخس نخساً ونخس  
 على الجهول هزل فهو مخفوس . ونخس الشئ بنخس نخساً يلي اسفله \* نخس  
 الى كذا تحرك اليه \* النخس الطائفة من المال  
 نخس الرجل بنخس وبنخس نخساً تخدد جلده وهزل . ونخس لحمه بنخس  
 نخساً ذهب \* النخس الكبير العجوز جعلها ناخساً . وبنخس لحمه ذهب \*  
 عجوز ناخس خددهما الكبير وهزها  
 نخط الهم بنخط نخطاً طراً عليهم . والنخاط من افورماه . وفلان بنخطاً سمع به  
 وشتمه . وعلى فلان بدخ وتكبر . والنخطة اشبهه . والنخاط من افورماه \* النخط  
 النخاع والماء الذي في المشية . والنخط ايضاً والنخط الناس . والنخط اللاعبون  
 بالرماح شجاعة وبطالة  
 نخع لي بحقي بنخع نخعاً اقر . والنشاء سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب .  
 والذبيحة جاوز بالمسكين منتهى الذبح فاصاب نخاعها . وفلانا الود والنصيحة



اخلصها له . والامر علماً كان خبيراً به . ونخع العود ينقع نخعاً جرى فيه  
الماء \* نخع الرجل رمى نخعته . والسحاب قاذ ما فيه من المطر . والنخع  
السحاب بمعنى نخع . والرجل عن ارضه بعد \* الناحج العالم \* النخاع  
مثلثة الخيط الابيض في جوف الفخار ينحدر من الدماغ وتشتعب  
منه شعب في الجسم ج نخع \* النخاعة النخامة او ما يخرج من الصدر او  
ما يخرج من الخيشوم من البلغم والمواد عند النخع \* الانخع اسم تفضيل بمعنى  
الاذل والامر . والنخع مفصل الفقه بين العنق والراس من باطن . ودابة  
منخوعة اي اُصيب نخاعها عند الذبح

نخعت العز نخعت ونخعت نخعاً نخعت او هوشية بالعطاس او صوت الانف  
اذا حُط او النفس العالي \* نخع الرجل كثر صوت نخيقه \* النخاف الخف  
ج النخعة \* النخعة وهذه في راس الجبل \* النخيف مثل الخين من الانف  
نخل الشي \* ينخل نخلاً صفاء واختاره . والدقيق غربلة وازال نخاعه . والسحاب  
الثلج والودق صبة . والود والنصيحة لفلان اخلصها \* نخل الثلج والودق  
اي صبة . ونخل فلان الشي \* وانخله صفاء واختاره واخذافضله \* موناخل  
الصدر . اي ناصح \* النخالة ما نخل ابي صفي او غريل وما بقي في النخل  
ما يُنخل وهي قشرة لابس للحبوب تستخرج بالفسر والطحن ولا ياكلها الا دمي \*  
النخل فعال للمبالغة والذي ينخل التراب في الازقة لطلب ما سقط من  
الناس \* النخل شجرة التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد عليها ليف كشعر  
الانسان يذكر ويؤت واحدة نخلة ج نخيل او النخل اسم جمع لا جمع  
نخل . والنخل ايضا ضرب من الحبي \* النخلة الطبيعية والنصيحة \* النخل  
والنخل ما يُنخل به . وهو من النوادر التي وردت بالضم والقياس الكسر لانه  
آله ج مناخل

نخم الرجل بنخم نخماً لعب وغنى او هو اجد الغناء . ونخم الرجل بنخم نخماً  
اعيا . وفلان نخماً ونخماً دفع بشيء من صدره او انشأ او رمى بنخامته \* نخم نخماً

بمعنى نخيم \* النخامة كالنخاعة وزناً ومعنى \* النخمة النخامة والنخس  
 نخخ الرجل سار شديداً . والشئ نخخاً . ولابل ابركها \* نخخت الابل بركت  
 نخخ - النخائق شبه المجول في البئر الا انها صغار الواحد نخنوق  
 نخا الرجل نخو نخوة ( واوي ) افخر وتعظم . ونخى على المجهول كذلك .  
 وفلاناً مدحه \* نخى الرجل نخاة زادت نخوة . ونخى الرجل نخاة تعظم  
 وتكبر \* النخوة العظمة والحاسة والمروة

النخوش من الجراء الذي تحرك وخدش او هو الخبيث المقابل  
 نداه ينداه ندأ كرهه . وندأ اللحم الفاء في النار او دفنه فيها . والاسم النديني  
 مثل الطيخ . وفلاناً خوفاً وذعره وضرب به الارض . وعليهم طلع . والملة  
 عملها \* الندي بوزن الكنيف قوس فزح والحمرة في الغيم الى غروب  
 الشمس او طلوعها \* النداء الطريقة في اللحم المخالفة للون وما فوق السرة  
 من الفرس والدرجة تحشى بها خوران الناقة ثم تحلل اذا عطفت على ولد  
 غيرها . والنداء والنداء الندي والكثرة من المال ودارة الشمس والباله  
 حول القمر . والنداء بضم ففتح واحدة من القطع المتفرقة من النبات ج ندأ  
 ندبه الى الامر والامر يندبه ندباً دعاه ورشحه للقيام به وحته عليه . والى الحرب  
 وجهه . فهو نادب وذاك مندوب والامر مندوب اليه والاسم الندبة .  
 وندب فلان الميت بكاه وعد محاسنه والاسم الندبة ايضاً . وندب المرح يندب  
 ندباً صلبت ندبته . والظهر ندباً وندوبة وندوبا صارت فيه ندوب .  
 فهو نديب . وندب الرجل يندب ندابة صار ندباً \* اندب المرح صلبت  
 ندبه . والمجرح فلاناً اثر فيه . وفلان نفسه وينفسه خاطرها . وانتدبه لامر  
 فانتدب هو له اي دعاه له فاجاب لازم متعده . وانتدب فلان فلان عارضة  
 في كلامه . والعرب يقول خذ ما انتدب . اي ما نص وتيسر \* الندب الخفيف  
 في الحاجة الطريف النقيب ج ندوب وندبة . وفرس ندب اي ماض  
 نشيط . والندب الرشق ج ندوب والمخطر في الرهان لانهم يتدبون للرمي ج

انداب. والندب ايضاً اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجرح . وقولهم نَدَبًا يوم  
 كنا اي يوم ابتدأنا للرحي \* النَدْبَةُ اثر الجرح الباقي على الجلد ج نَدَب  
 واناب ونُدوب . والنَدْبَةُ من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة  
 واحدة. والنَدْبَةُ اسم كما مرّ . وعربي نَدْبَةٌ . اي فصيح . والنَدْبَةُ عند النحاة هي  
 الاسم الذي يُتَجَمَّع عليه او يُتَوَجَّع منه بلفظ يا او وانحو يا زينا ونحو واطهره \*  
 المندب ندب الميت ج منادب . والمندب بالكَسْرِ والفَصْر الخفيف في الحاجة  
 ندح الشيء يندحه ندحاً وسعة \* تندحت الغنم في مراتبها ومسارحها تبددت  
 واتسعت من البطنة \* الندح والندح الكثرة والسعة وما اتسع من الارض  
 وسند الجبل ج انداج . والندح الثقل والشيء يندح من بريد \* النَدْحَةُ والنَدْحَةُ  
 ما اتسع من الارض \* المنداح المفاوز . والمندح والندوحة ما اتسع من  
 الارض . ومنه يقال لك عن هذا الامر مُتَدَحٍ ومندوحة اي سعة وفسحة  
 ندحه يندحه ندحاً صدمه \* تدخ الرجل تشيع بما ليس عنده \* الأندخ  
 المائق القليل الكلام . والمندخ من لا يبالي بما قيل له من الفحش او بما قال  
 نَدَّ البعير يند نداءً ونَدِينًا ونَدَاً ونَدُودًا ونَدَادًا نفر وذهب على وجهه شاردًا \*  
 نَدَدَ بفلانٍ صرَّح بعبويه واسمعه الفج . وبالشئ اشهره وشيعه بين الناس .  
 والابل فرّها . ونادة منادة خالفة . واندّ الابل انداداً فرّقها . وتنادى وتاداً  
 تخالفوا وتنافروا وتفرّقوا \* ليس له ناد اي رزق \* النَدُّ عود يتجّره او  
 العنبر والثلث المرتفع والأكمة العظيمة من طين . والنَدْلُ لغة في النَدِّ للعود  
 المذكور والمثل ولا يكون الا محالفاً ج انداد يقال ما له نَدَّ اي ما له نظير .  
 ويقال هي نَد فلانة ولا يقال نَد فلان \* ابل نَدَد اي متفرقة \* النَدْبُ  
 النَدَج نَدَدَا \* ما له نَدِيذة اي نظير \* ذهبوا اناديد وتناديد اي تفرّقوا  
 في كل وجه .

ندس الشيء يندر نَدَرًا ونَدُورًا سقط من جوف شيء او من بين اشياء فظهر  
 والشيء قل وجوده والاسم النَدْرَةُ والنَدْرَةُ . ونَدَر فلان من قوم خرج .

والعظم من موضعه زال. والنبات خرج ورقة. والشجرة ظهرت خصوصتها او  
 اخضرت. والرجل خصف. وفلان مات. وفي فضله تقدم. والشيء جريء.  
 وتندر الكلام يندر ندرة فصيح وجاد. واندر الشيء اسقطه. يقال اندر من  
 الحساب كذا. وضرب يده بالسيف فاندرها. وندر العظم ازاله من موضعه.  
 وعنه من ماله كذا اخرجه \* النادر من الكلام ما قل وجوده وان لم يخالف  
 القياس. او ماشد. ومن الجبل ما خرج منه وبرز. ولا يكون ذلك الا نادرا  
 اي فيما بين الايام \* النادرة مؤنث النادر ج نادر. ونوادير الكلام ماشد  
 وخرج عن الجمهور. وهو نادرة الزمان اي وحيد العصر \* شيء ندر. اي  
 نادر \* الندرى النادر القليل. ومنه يقال لقيته ندرى وفي ندرى والندرى  
 وفي الندرى. اي بين الايام. اي احيانا لا دائما. وقد تنة مائة ندرى. اي  
 اخرجتها لمن ماله \* الندرة اسم القطعة من الذهب توجد في المعدن  
 والمخضنة بالعجة. ولا يكون ذلك الا ندرة وفي الندرة اي فيما بين الايام \*  
 الأندر اليدر بلغة اهل الشام وكس القحج انادر. وجراب أندراي \*  
 اي ضخم. والأندري الحبل الغليظ. والمندور منه الذي تندر خصية اي  
 تخرج وتسقط من شدة العصب من غير ان تقطع. وربما قالوا المندور  
 بحذف منه

ندسة بالرح يندسة ندسا طعنه به. وقد يقال ندسة برجله. وندس به الارض  
 ضربه وصرعه ووضع يده على فيه. وعن الطبري نحاؤه وعليه الظن ظن به  
 ظنا لم يحق. وندس الغلام يندس ندسا كان ندسا \* نادسة منادسة طاعنه  
 او نابزه باللقاب. وفلانا سايرة. وندس به الارض فتندس اي صرعه فوقه  
 فوضع يده على فيه. وتندس مائة البئر فاض من جوانبها. وفلان الاخبار  
 وعن الاخبار تحسسها وتخبر عنها من حيث لا يعلم به. وتنادسوا تنازروا  
 باللقاب \* رماح نودس. اي طواعن \* الندس الرجل السريع الاستماع  
 للصوت الخفي والهم. والندس بفتح فضم والندس بفتح فكسر التهم \* الندوس

الناقة ترضى بادن مرع \* المنداس المرأة الخفيفة . والمندوسة الخنفساء  
 ندش عن الشيء بندش تدشاً وتدشاً بحث عنه . والقطن ندفة  
 ندصت عينه تندص ندوصاً جمحظت وكادت تخرج من قلميها كما تندص عينا  
 الخنثى . والرجل ندصاً وندوصاً خرج . والشيء من الشيء امترق . وندصت  
 البثرة تندص ندصاً غُيزت فخرج ما فيها \* اندص حقته منه واستندصة  
 استخرجه \* المنداص المرأة الرسحاء والمحفاه والبذية والطياشة الخفيفة والرجل  
 لا يزال يطرأ على قوم بما يكرهون ويظهر بشرج مناديص  
 ندع - اندع الرجل انداعاً اتبع اخلاق اللئام

ندغه بندغه ندغاً نخسه باصبعه . والعقرب فلاناً لدغته . وفلان فلاناً سآه .  
 وبالرمح والكلام طعنه . ونُدغ الصبي على المجهول دُغِغ \* ندغت المرأة عجبها  
 ذرت عليه الطمين . ونادغه منادغة غازله . واندغ به سآه . واندغ الرجل  
 ضحك خفية \* الندغ والندغ السعتر البري \* الندغة البياض في اخر  
 الظفر \* المندغ الطعان بالرمح والكلام . والمندغة الندغة والمنسغة  
 ندف القطن يندفه ندفاً ضربه بالمندف . والدابة ندفاً وندفاناً اسرعت رجع  
 يديها . والسباع شربت الماء بالسنتها . والطعام اكلة . وبالعود ضرب . والمحالب  
 قطر الصرة باصبعه . والسما بالمطر نطفت . وبالثلج رمت به . وفلان الدابة ساقها  
 عنيقاً \* اندف الرجل مال الى صوت العود . والكلب اولغه . والدابة ساقها  
 عنيقاً \* انداف الذي يندف القطن وصنعتة الندافة \* الندقة القليل من  
 اللبن \* النديف المندوف \* المندف والمندقة خشبة النداف التي  
 يُطرق بها الوتر ليرق القطن

ندله يندله ندلاً ثقلاً . والمخير من السفرة والتمر من الجملة غرفة بكفو كئلاً  
 وتناول . والشيء جذبه واخلسه وخطفه بسرعة . والدلو اخرجها من البر.  
 وبسلحوى به . وندلت يده تندل ندلاً وسخت \* ندل بالمنديل وتمدل تمح  
 به وشده برأسه واعتم به \* النذل الوسخ . والنذل خدَم الدعوة اي الضيافة \*

الْمَنْدَلُ الْخَفْدُ وَالْعُودُ أَوْ أَجْوَدُهُ جَ مَنْدَلٌ . وَالْمَنْدَلُ الْخُنْطَلُ وَالذَّكْرُ  
الْصَلْبُ . وَالْمَنْدَلُ أَيْضًا وَالْمَنْدِيلُ وَالْمَنْدِيلُ نَسِجٌ يُسَمَّحُ بِهِ مِنَ الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ  
مَذْكُورٌ جَ مَنْدِيلٌ . وَالْمَنْدِيلُ الْمَنْدَلُ لِلْعُودِ الْمَذْكُورِ

نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ يَنْدَمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً أَسَفٌ وَحُزْنٌ وَتَابٌ أَوْ فَعَلَ شَيْئًا ثُمَّ كَرِهَهُ \*  
نَادِمَةٌ مَنْادِمَةٌ وَنِدَامًا جَالِسَةٌ عَلَى الشَّرَابِ . وَانْدَمَهُ جَعَلَهُ يَنْدَمُ وَتَنَدَّمَ عَلَى  
مَا فَعَلَ بِمَعْنَى نَدِمَ وَخَذَمَا اتْنَدَمَ . أَيِ مَا تَسَرَّ \* النَّدَمُ الْكَبِيرُ الظَّرِيفُ .  
وَالنَّدَمُ الْأَثَرُ \* النَّدَمَانِ النَّادِمُ وَالْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ وَالْإِنْتَى نَدَامَتُهُ جَ نَدَايَ .  
وَقَدْ يَكُونُ النَّدَمَانُ جَمْعًا \* النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ جَ يَنْدَامُ  
وَنَدَمَاءُ \* الْمَنْدَمُ النَّدَامَةُ . وَالْمَنْدَمَةُ مَا يَجْمَلُ عَلَى النَّدَامَةِ

نَدَّ الْبَعِيرُ بِنَدَاهُ نَدَاهَا زَجْرُهُ وَرَدَّهُ وَطَرْدُهُ بِالصَّيَاحِ . وَالْأَبْلُ سَاقِيَا مَجْنُونَةٍ  
أَوْ سَاقِيَا وَجَمْعُهَا \* اتْنَدَّ الْأَمْرُ وَاسْتَنْدَّ اتْنَالَةً \* النَّدَهَةُ وَالنَّدَهَةُ الْكَثْرَةُ مِنَ  
الْمَالِ أَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوُهَا وَالْمَائَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّائِتِ  
جَ نَدَّةٌ \* الْمِنْدَةُ الْكَثِيرُ النَّدَةُ وَالشَّدِيدَةُ

نَدَا الْقَوْمُ يَنْدُونُ نَدَاً (وَلَوْي) اجْتَمَعُوا . وَفُلَانٌ حَضَرَ النَّدَى . وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ .  
وَالْأَبْلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ أَوْ رَعَتْ فِيمَا بَيْنَ النَّهْلِ وَالْعَالِ .  
وَالنَّاقَةُ إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ نَزَعَتْ فِي النَّسَبِ . وَفُلَانٌ الْقَوْمُ جَمْعُهُ فِي النَّدَى .  
وَزَيْدٌ جَادَ . وَمَا يَنْدُوهُ الْمَادِي أَيِ مَا يَسْعَمُ . وَبَنَدَى الشَّيْءُ يَنْدَى نَدَاً وَتَنَادَى  
وَنُدُوقٌ أَيْلٌ . وَالْأَرْضُ أَصَابَهَا نَدَى . وَالصَّوْتُ بَعْدَ . وَمَا نَدَيْتُ بِشَيْءٍ تَكْرَهُهُ .  
أَيِ مَا أَتَيْتُ \* نَدَى الشَّيْءُ بَلَلَهُ . وَالْأَبْلُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ .  
أَوْ أَوْرَدَهَا فَنَشَرَتْ قَلِيلًا ثُمَّ رَعَاهَا قَلِيلًا ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ . وَنَادَاهُ وَيُوْ مَنْادَاةً  
وَنِدَاهُ صَاحٌ بِهِ . وَفُلَانًا جَالِسًا فِي النَّادِي أَوْ فَاحِرَةً . وَسَرَّهُ أَظْهَرَهُ . وَالشَّيْءُ  
رَأَى وَعَلِمَهُ . وَالطَّرِيقُ لِفُلَانٍ ظَهَرَهُ . وَانْدَى الرَّجُلُ انْدَاةً كَثْرَةً عَطَاءً أَوْ  
حَسَنَ صَوْتِهِ . وَفُلَانٌ نَسَخَى وَتَفَضَّلَ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَدِيًّا . وَتَدَى الرَّجُلُ  
نَسَخَى وَتَفَضَّلَ . وَالْأَبْلُ بِمَعْنَى نَدَتْ . وَتَنَادَى الْقَوْمُ تَنَادِيًّا وَانْدَدُوا انْتَدَاةً

اجتمعوا وحضروا النادي . وتنادوا فجالسوا في النادي . والقوم نادي بعضهم  
 بعضاً \* النادي مجلس القوم ومنعدهم نهراً او المجلس ما داموا مجتمعين فيه .  
 فاذا تفرقوا زال عنه هذا الاسم ج اندية \* النادية مؤنث النادي ج ناديات  
 ونواد . ونخل نادبة . اي بعيدة عن الماء . وناديات الشيء اوائله . والنوادي  
 الحوادث . ونوادي النوى ما تطاير منها عند رضعها . وايل نوا . اي  
 شاردة \* النداء والنداء الدعاء والصوت \* الندى الثرى والشم والمطر  
 والكلا وشي يطيبه كالغور والجود والمدى اي الغاية وما اصاب من بئل  
 وبعضهم يقول ما سقط آخر الليل واما الذي يسقط اوله فهو السدى ج  
 انداء وندية . والندى المثل وفلان ندى وندي الكف . اي جواد . وهي  
 ندبة \* النديان ذو الندى \* النداء من الفرس ما يلي باطن الفانيل .  
 وهما ندانان \* الندوة الجماعة والنادي للمجلس المذكور . والندوة موضع شرب  
 الخيل \* المدي النادي للمجلس المذكور . وهو ندي الصوت . اي بعيد  
 وندي الكف اي جواد شخي \* الاندى اسم تفضيل . يقال فلان اندى من  
 فلان اذا كان اكثر خيراً وفضلاً منه . وهو اندى صوتاً منه اذا كان بعيد  
 الصوت وهو كناية عن قوته وحسنه . والمتدى النادي للمجلس المذكور .  
 والمتدى موضع تندية الابل . والندية الكلمة يندى لها الحجين حياه ج منديات .  
 والمتديات من الافعال المخربات

نذخ البعير بنذخ نذخا سعى شديداً \* اندخ البعير بمعنى نذخ \* النوذخ الجبان  
 نذ نذ نذ نذ بال \* النذيد ما خرج من الانف او الفم  
 نذره على نفسه بنذره وينذره نذراً اوجبه . ويقال نذر ما له ونذر الله سبحانه  
 كذا اي اوجبه على نفسه تبرعاً من عبادة او صدقة او غير ذلك . وقيل  
 النذر ما كان وعداً على شرط . فقولك علي ان شفى الله مريض كذا نذر .  
 واما قولك علي ان اتصدق بدينار فليس بنذر . وقيل النذر الوعد بخير  
 او شر . ونذر الاب الولد جعله نذيرة اي قيساً او خادماً للكهنة . والمجيش

فلاناً جعلوه نذيرة اي طليعة . ونذر بالشئ ينذر نذراً علمه فحذره \*  
 انذره بالامر انذاراً ونذراً ونذراً ونذيراً ( والاربعة الاخيرة مصادر  
 غير قياسية ) اعلمه وحذره من عواقبه قبل حلوله وخوفه في ابلاغه والاسم  
 النذري والنذر . وتناذر القوم انذر بعضهم بعضاً . واتنذر على نفسه كلما  
 اوجبه \* الناذر اسم فاعل وبلا لام من اسماء مكة \* النذارة الإيثار \* النذر  
 القعب والأرض ج نذور . وقيل النذور لا تكون الا في الجراح صغارها  
 وكبارها وهي معاقل تلك الجروح . والنذر جلد المقل \* النذير اسم  
 بمعنى الإنذار والمُنذر ج نذّر . وصوت القوس والرسول والشيب ج نذّرا \*  
 النذيرة ما يعطى للنذر والولد الذي يجعله ابوه قتيماً او خادماً للكنيسة ذكراً  
 كان او اناثاً . ومن الجيش طليعته الذي ينذرهم امر عدوهم \* المتناذر الاسد .  
 وابو المنذر كنية الديك . والمتناذرة آل المنذر ملوك الحمير

نزع العرق او الماء بنزع نذعاً خرج فهو ناذع  
 نذل الرجل ينذل نذالةً ونذولةً كان نذلاً \* النذل الخسيس من الناس  
 والساقط في دين او جسمه والمختل في جميع احوال ج انذال ونذول \*  
 النذيل النذل ج نذلاء ونذال

النرجس والنرجس نبت تشبه به الاعين . معرب نركس بالفارسية  
 النرجستان وعاء النرجس . فارسية

نرجل - النارجيل والنارجيل الجوز الهندي واذا قطع لم يمت الواحدة  
 نارجيلة . ومنه النارجيلة لآلة يشرب بها التنبك لانها قد تتخذ منه ج نارجيلات  
 نرد - النرد لعبة وهي فارسية معربة وطلاة پنداوى به

النزدوين والناردين السنبل الرومي معرب نردس باليونانية

نرز الرجل ينرز نرزاً استخفى من فزع \* النيروز والنوروز والاول اشهر اول  
 يوم من السنة الشمسية . معرب نوروز بالفارسية ومعناه يوم جديد . قيل قدّم  
 الى علي شي من الخلاوى فسأل عنه فقالوا للنيروز فقال نيرزونا كل يوم



نرس - الثياب النَّرْسِيَّة نسبة الى نَرس وهي قرية بالعراق  
نرسي - النَّرْسِيَّانُ نوع من السم وهو من اجوده الواحدة نَرْسِيَّانَةٌ  
نَرش الشيء ينرُشه نَرشًا تناوله باليد او هو تصحيف نوش  
النار كيد قيل هو رمان السعالى بالفارسيَّة وقيل هو الخنثاش وقيل الاسود منه  
النَرْمِسْك والنارْمِسْك رمانة صغيرة مفتحة . فارسيَّة معناها مسك الرمان  
نرمق - النَرْمَقى اللين الناعم . معرَّب نَرَمَه بالفارسيَّة  
نرج - النارنج شجرة . معرَّب نارنك بالفارسيَّة ومعناه احمر اللون او الرمان الاحمر  
نرو - النَرْوَة حجر ابيض رقيق وربما دُكِّي به  
نَزَّأ بين القوم ينزأ نَزًّا حَرَّش وافسد . وعليه حمل . وفلاناً عليه حمله . وعن  
كذا رده . ونَزَّى بكذا على المجهول اولج به فهو منزو به  
نَزَب الظبي يترب نَزْبًا ونَزْبًا وتُرَابًا صوت او خاص بالذكور عند السفاد \*  
تازيل بالالفاظ تازيل \* النَّزَب القلب ج انزاب \* النَّيَزَب ذَكَر  
الظباء والبقر  
نَزَج الغلام ينزج نَزَجًا رقص \* النَّيَزَج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويله  
نَزَحَت الدار تنزح وتنزح نَزْحًا ونَزُّوحًا بعدت فهي نازحة . وفلان البئر استفي  
ماءها حتى ينفذ او يفل . ويقال نَزَحَت البئر فهي نازح . لازم متعذر . ونَزَح  
القوم نَزَحَت آبارهم . ونَزَحَ بفلان على المجهول بعد عن دياره غيبة بعينه \*  
انزح البئر بمعنى نزحها . وانزح عن دياره ابتعد عنها \* النَّزَح المَاء الكثير  
والبئر نَزَح اكثر مائتها او لاء مائه فيها \* النَّزُوح البعيد ومن الابار النازح  
ج نَزَح \* النَّزِج البعيد \* قوم منازيح اي بعيدون عن اوطانهم .  
وهو بمنزح من كذا . اي يبعد منه . والمنزحة الدلو وشبهها مما تنزح به البئر  
منازح  
نَزَر فلاناً ينزره نَزْرًا الخ عليه في السؤال . ونَزَرَ زيداً احشاه واستعجله . وفلاناً  
امره واحفزه . والشيء استقله . ونَزَرَ ينزُر نَزْرًا ونَزُورًا ونَزَارَةً ونَزُورَةً قل \*

نَزَرُ عَطَاءَهُ . وَنَزَرَهُ قَلَّةً . وَنَزَرَ الشَّيْءَ ثِقَلًا . وَفُلَانٌ اتَّسَبَّ إِلَى قَبِيلَةِ نِزَارٍ  
أَوْشَبَهُ نَفْسُهُ بِهِمْ أَوْ ادْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ \* النَّزْرُ الْقَلِيلُ النَّافِ . وَمَا جُمْتُ الْآ  
نَزْرًا . أَيْ بَطِيئًا \* النَّزْرَةُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ \* النَّزُورُ مِنَ الْمَسَكَةِ النَّزِيرَةُ  
أَوِ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ بِقِلٍّ وَالنَّافَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَنَرَأَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا  
وَإِنِّي لَا نِكَادُ تَلْفَحُ الْكَارِهَةَ جَ نَزْرُ \* النَّزِيرُ الْقَلِيلُ جَ نَزْرُ \* عَطَاءُ مَنْزُورٍ .  
أَيْ قَلِيلٍ

نَزَرَ الطَّيْرُ يَنْزِرُ نَزِيرًا عَمَّا . وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ . وَنَزَّتِ الْأَرْضُ نَزْرًا وَنَزِيرًا تَحْلِبُ  
مِنْهَا النَّزْرُ أَوْ صَارَتْ ذَاتُ مَنَابِعَ . وَنَزَرَ فُلَانٌ عَنِّي انْفَرَدَ . وَالْوَتْرُ اضْطَرَبَ  
عِنْدَ الرِّمِيِّ \* نَزَرُهُ عَنْ كُنَا تَنْزِيرًا نَزَرَهُ . وَالظُّبْيَةُ وَلَدُهَا رَبْنَةُ طِفْلًا .  
وَنَازَهُ مَنَازَةً عَازَةً . وَنَزَرَ الشَّيْءَ انْزَارًا تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ . وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى نَزَتْ \*  
النِّزَارُ النَّزَارُ . يُقَالُ هُوَ نِزَارٌ شَرٌّ . أَيْ لِنَزَارِهِ \* النَّزْرُ مَا يَنْحَلِبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ  
الْمَاءِ تَسْمِيَةً بِالمَصْدَرِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النُّونَ وَيَجْعَلُهُ اسْمًا وَهُوَ النَّذَى السَّائِلُ  
جَ نَزُورٌ . وَالنَّزْرُ أَيْضًا الْكَثِيرُ وَالدَّكِيُّ الْفَوَادِ وَالظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّحِي  
وَالطَّوَّاشُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ . وَظَلِيمٌ نَزْرٌ . أَيْ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ \* نَاقَةُ نَزْرَةٍ  
أَيْ خَفِيفَةٌ . وَالنِّزْرَةُ الشَّهْوَةُ \* النَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ . وَهُوَ نَزِيرٌ شَرٌّ . أَيْ  
لِنِزْرِهِ \* الْمِنَزْرُ الْمَهْدُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ

نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ نَزْعًا قَلْعَةً . وَالسُّلْطَانُ عَامِلُهُ عَزْلَةً . وَبِالسَّهْمِ رَمَى بِهِ . وَبِهِ  
أَخْرَجَهَا مِنْ جَيْبِهِ . وَفِي الْقَوْسِ مَدَّهَا . وَعَنِ الْقَوْسِ رَمَى عَنْهَا . وَالدَّلُوجُ جَذْبُهَا  
وَاسْتَقَى بِهَا . وَالْفَرَسُ سَنَّأَ جَرَى طَلْقًا . وَالْمَرِيضُ اشْتَرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . وَعَنِ الْأُمُورِ  
نَزُوعًا انْتَهَى عَنْهَا . وَالْوِلْدَانُ إِلَى أَبِيهِ نَزُوعًا أَيْضًا أَشْبَهَ أَوْ مَالَ إِلَيْهِ بِالشَّبهِ .  
وَالِىَ الشَّيْءِ نَزَاعًا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَفُلَانٌ إِلَى كُنَا دَعَاهُ إِلَيْهِ . وَبَآئِهِ مِنَ الْقُرْآنِ  
تَلَاها مُحْتَجًّا بِهَا . وَالرَّجُلُ إِلَى أَهْلِهِ نَزَاعَةً وَنَزَاعًا وَنَزُوعًا اشْتَقَ . وَنَزَعَ الرَّجُلُ  
يَنْزِعُ نَزْعًا كَانَ أَنْزَعَ \* نَزَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ بِمَعْنَى نَزَعَهُ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ . وَنَزَاعُهُ  
مَنَازَعَةٌ وَنَزَاعًا خَاصَةً . وَفُلَانًا الثُّوبَ جَاذِبُهُ آيَاهُ . وَمِنْهُ قِيلَ أَرْضِي نُنَازِعَ

ارضكم اي متصل بها . ونازع الى اهله اثناع . ونزع الرجل ظهر نزعناه .  
والقوم نزعتم اليهم الى اوطانها . وتنازعوا اختلفوا . وفي الشيء تماصوا . والشيء  
تناولوه وتجادبوه . وتنازع اليه تسرع . وانتزعه من مكانه بمعنى نزعته . والشيء  
كف عنه وامتنع . ويقال انتزع الشيء . اي اقتلع . لازم متعده \* النازع  
الغريب ج نَزَعَةٌ ونَزَعٌ ونَزَاعٌ . وغنم نَزَعٌ اي تطلب الفحل . ويعبر وناق  
نازِعٌ اي حنث الى اوطانها ومرعاه . ويقال خرج نازِعٌ اذا خرج  
عن الطاعة \* النَّزَاعَةُ المحصومة \* هو في النزع ونزع الحياة . اي قلعها \*  
النَزْعَةُ والنَزَعَةُ نبت . والنَزْعَةُ ايضا الطريق في الجبل وموضع النزع من  
الراس وهو انحسار الشعر من جانبي الجمجمة وما زَعَنَ رَجُ نَزَعَاتُ \* النَّزْوَعُ  
البئر القريبة القعر ج نَزَعٌ \* النَّزِيعُ الغريب ج نَزَاعٌ ومن امه سَيِّئَةٌ والبعيد  
والمفطوف المجيئ والبئر البعيدة القعر \* النَّزِيعَةُ من الجائبات التي تجلب الى  
غير بلادها ومنجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتقبل ج نَزَائِعٌ \*  
النَزْعُ من انحسار الشعر عن جانبي جبهته والانتى زَعَرَاةٌ . ولا يقال نَزَعَاةٌ  
من لفظه . والمُنَزَعُ المنزوع شديد مبالغة . والمُنَزَعُ النزوع الى الغاية ج  
منازع . والمُنَزَعُ السهم الذي يُنَزَعُ به . والمُنَزَعَةُ القوس الفجاء وما يرجع  
اليه الرجل من رأيه وامره وتديره والصخرة يقوم عليها السافي . وشرايبُ  
طبيب المُنَزَعَةِ اي طبيب مقطع الشرب . والمُنَزَعَةُ ايضا والمُنَزَعَةُ الهمة  
نَزْعَةٌ بنَزْعَةٍ نَزْعًا طعن فيه واغتابه . ونَزَعٌ بين القوم افسد واغرى ووسوس  
وحرك بعضهم على بعض . ونَزْعُهُ الشيطان الى المعاصي حنثه \* النَّزَاعُ  
الذي ينزع الناس \* المُنَزَعُ والمُنَزَعَةُ النَّزَاعُ . والمُنَزَعَةُ ايضا المُنَزَعَةُ  
نَزَفَ ماء البئر ينزِفُهُ نَزْفًا نزحه كله . ونَزَفَتِ البئر نَزَحَتْ . لازم متعده . وفلان  
دمه استخرجه بحجامة او فصد . والدمُ فلانًا خرج منه دم كثير حتى يضعف  
فهو نَزِيفٌ . ونَزَفَتِ البئر على الجهول نَزَحَتْ . والرجل ذهب عقله او سكر .  
وفلان انقطعت حجته في الخصومة ونَزِفَتْ عبرته نَزَفَ نَزْفًا فَنِيَتْ \* نَزَفَتْ

المرأة رأت دماً على حملها. وانزف البئر استخرج ماءها كله فانزفت هي لازم  
 منعذمة. وانزف الرجل في خمره. وفلان ذهب ماءه بئروا ماء عينه. والعين  
 افناها. وزيد سكر. واستنزف الدمع استخرجه كله \* عروقي نَزَفَ اي غير  
 سائلة. مفردة نازف \* النَزَفُ استخراج ماء البئر كله \* النَزَقَةُ القليل من  
 الماء ونحوه ج نَزَفَ \* النَزُوفُ من الآبار التي نَزَفَتْ باليد \* النَزِيفُ  
 الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف. والهموم والسكران ومن عطش حتى يبست  
 عروقه وجف لسانه \* المِنْزَافُ المَعْرَبُ يكون لها لبن فيقطع. والمُنْزَفُ الذي  
 نزف دمه. والمِنْزَقَةُ دَلِيَّةٌ تشد في راس عود طويل ويُصَبَّ عود ويُعرض ذلك  
 عليه ويُستقى به. والمُنْزُوفُ من عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه ومن  
 سال دمه حتى يُفْرِط فيضعف

نَزَقَ الفرس ينزق وينزق ونَزَقَ ينزق نَزَقًا ونَزُوقًا نزا او تقدم خنثى ووشب.  
 ونَزَقَ الرجل ينزق وينزق ينزق نَزَقًا ونَزَقًا ونَزُوقًا طاش وخف عند  
 الغضب ونشط فهو نَزِقٌ وهي نَزَقَةٌ. والآناء والغدبر امتلا الى راسه \* نَزَقَ  
 الفحل ابراه. ونازقه منازقة ونَزَقًا قاربه وشامته. وانزق الفحل انزاه. والرجل  
 افرط في ضحكته. وفلان سفه بعد حلم \* ناقة نَزَقَ اي سريعة او صعبة  
 الانقياد \* مكان نَزَقَ اي قريب \* النَزَقَةُ اول المجري. وناقة نَزَقَةٌ اي  
 صعبة الانقياد

نَزَكَةُ ينزكه نَزَكًا طعنه بالنيزك. وفلان اساء القول فيه وعابه ورماه بغير  
 حق \* النَزَاكُ العِيَابُ \* النَزَكُ والنَزَكُ ذَكَرُ الضَّبِّ والْوَزَلِ. والنَزَكُ  
 بضم ففتح العِيَابُ اللُّمَزَةُ \* النَزِيكَاتُ شرار الناس وشرار المعزى \* النَزِيكُ  
 الرمح التصبرج نيازك

نَزَلَ من علوا الى سفلى ينزل نُزُولًا صعد. ونَزَلَ بفلان جعله ينزل.  
 ونَزَلَ فلان القوم وبالقوم وعلى القوم نَزَلَ وَمَنَزَلَ حل. والقوم  
 اتوا مئى. وفلان عن الحق نُزُولًا تركه. وزيد نَزَالَه سافر. ونزل الرجل

يُنَزِّلُ نَزْلَةً ذُرًّا مِّنَ السَّمَاءِ وَالزَّرْعُ نَزْلًا رَّاحٌ وَزَكَوٰتِي . وَالْمَكَانَ سَالٍ مِّنْ أَدْنَىٰ مَطَرٍ  
لِّصَلَاتِهِ \* نَزْلَةٌ صَبْرُهُ نَزْلًا . وَالشَّيْءُ رَتْبُهُ . وَالشَّيْءُ مَكَانَ الشَّيْءِ أَقَامَا  
مَقَامَهُ . وَالْحَاسِبُ الرَّقْمُ رَقْمُهُ . وَاللَّهُ تَعَالَىٰ كَلَامُهُ عَلَىٰ أَحَدِ الْأَنْبِيَاءِ أَوْحَىٰ  
بِهِ الْيَوْمَ . وَنَزَلَهُ فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةً وَنَزَلَ قَاتِلُهُ وَنَزَلَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَقَابِلَةِ الْآخَرِ  
وَيُقَالُ حَارِبُوا بِالْإِزَالِ وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الْفَرِيقَانِ عَنْ أَيْدِيهِمَا إِلَىٰ خِيْلِهِمَا  
فَيَتَضَارَبُوا . وَانْزَلَ الشَّيْءُ انْزَالًا وَمُنْزَلًا جَعَلَهُ نَازِلًا كُنْزَةً . وَانْزَلَ الرَّجُلُ  
أَمْنًا فِي الْجَمَاعِ وَغَيْرِهِ . وَالضَّيْفُ أَهْلُهُ وَأَقَامَ نَزْلَهُ . وَاللَّهُ الْكَلَامُ أَوْحَىٰ بِهِ . وَتَنَزَّلَ  
الرَّجُلُ نَزْلًا فِي مَهْلَةٍ . وَعَنِ الْحَقِّ تَرْكُهُ . وَتَنَازَلَ الرَّجُلُ نَزْلًا عَنْ دَرَجَةٍ  
وَتَسَاهَلَ . وَالْقَوْمُ تَزَلُّوا عَنْ أَيْدِيهِمْ إِلَىٰ خِيْلِهِمْ فَتَضَارَبُوا . وَاسْتَنَزَلَهُ بِمَعْنَىٰ انْزَلَهُ .  
وَقُلَانَا طَلَبَ نَزْلَهُ \* النَّازِلَةُ الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ بِالنَّاسِ جَ نَازِلَاتٍ  
وَنَوَازِلُ \* النَّزَالَةُ سِيلَانِ الْأَرْضِ مِنْ أَدْنَىٰ مَطَرٍ لِّصَلَاتِهِمَا . وَالنَّزَالَةُ السَّفَرُ .  
وَالنَّزَالَةُ مَا يُنْزَلُ الْخَلُّ مِنَ الْمَاءِ \* النَّزْلُ مَا هَيَّئَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ أَيْ  
رِزْقُهُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوٰتُهُ وَنَمَآؤُهُ وَالْمَنِيُّ . وَالنَّزْلُ الْمَجْمَعُ جَ تَزُولُ . وَالنَّزِيلُ  
مِنْ الْأَمَاكِنِ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ كَثِيرًا . يُقَالُ مَكَانٌ نَزْلٌ . وَالْمَكَانُ الصَّابِ  
السَّرِيعُ السَّهْلُ . وَالنَّزْلُ مَا هَيَّئَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ جَ انْزَالُ وَالطَّعَامُ  
ذُو الْبَرَكَةِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوٰتُهُ  
وَنَمَآؤُهُ . وَالنَّزْلُ الْمَطَرُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوٰتُهُ وَنَمَآؤُهُ . يُقَالُ زَرَعَ ذُو نَزْلٍ \*  
النَّزْلَةُ الزَّرْكَامُ . وَارْضَ نَزْلَةً أَسْبَغَ زَاكِيَةَ الزَّرْعِ وَلَقَدْ رَأَىٰ نَزْلَةً أُخْرَىٰ .  
أَيْ مَرَّةً أُخْرَىٰ جَ تَزَلَّاتُ . وَنَرَكْتُمْ عَلَىٰ تَزَلَّاتِهِمْ بِكُسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِهَا .  
أَيْ عَلَىٰ اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ \* النَّزِيلُ الضَّيْفُ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ . وَثَوْبٌ نَزِيلٌ .  
أَيْ كَامِلٌ . وَهُوَ تَزِيلِي أَيْ يَنْزِلُ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ . وَالْمَنْزِلُ مَكَانُ النَّزُولِ وَالْمَنْهَلُ  
وَالدَّارُ وَبَنَاتُ نَعَشٍ جَ مَازِلُ . وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ . وَالْمَنْزِلَةُ  
مَوْضِعُ النَّزُولِ وَمَقَامُ الْأَرْقَامِ وَالدرَجَةُ وَلَا تُجْمَعُ وَالنَّارُ جَ مَنَازِلُ  
نَزَمَ يَنْزِمُهُ تَزْمًا عَضَّةً شَدِيدًا \* النَّزِيمُ حَزْمَةُ الْبَقْلِ \* الْمِنْزَمُ السَّنُّ

نَزَرَ الرجل نَزْرَةً حَرَك راسه \* النَّزَائِرُ الفَرِيعُ من الفَعُول  
 نَزَهَ ابله بِنَزْهٍ نَزْهًا بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ. وَنَزَهَ الْمَكَانَ بِنَزْهِ وَنَزِهَ وَنَزِهَ وَنَزَهَ وَنَزَهَ وَنَزَهَ  
 نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً كَانَ نَزِيهًا. وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ \* نَزَهَ نَفْسَهُ عَنِ  
 الْقَبِيحِ فَحَاطَهَا وَبَاعَدَهَا. وَاللَّهُ تَعَالَى عَنِ السُّوءِ بَعْدَهُ وَقُدْسُهُ وَلَا يُقَالُ انْزَهَ.  
 وَتَنَزَّهَ عَنْهُ تَبَاعَدَ وَتَصَوَّنَ. وَخَرَجُوا بِتَنَزُّهِهِمْ أَيِ يَطْلُبُونَ الْأَمَاكِنَ النَّزْهَةَ \*  
 النَّازِهُ اسم فاعل. وَرَجُلٌ نَازَهُ نَفْسَهُ أَيِ عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ بِحُلٍّ وَحَدُهُ وَلَا يَخَالُطُ  
 الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالِهِجُ نَزْهًا وَنَزَاهَةً وَالْأَسْمُ النَّزْهَ وَالنَّزَاهَةُ \* رَجُلٌ نَزَهَ  
 الْخُلُقُ أَيِ عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ بِحُلٍّ وَحَدُهُ وَلَا يَخَالُطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالِهِ. وَنَزَهَ  
 الْفَلَاةُ مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا عَنِ الْمِيَاءِ وَالْأَرْيَافِ. وَالنَّزْهَةُ النَّزِيَّةُ. وَرَجُلٌ نَزِهَ الْخُلُقُ  
 أَيِ تَزَهَّجَ تَزَهُوْنَ \* النَّزْهَةُ اسم من التَّنْزِهِ جُ نَزَهَ. وَهُوَ بِنَزْهَةٍ مِنَ الْمَاءِ أَيِ  
 بَعِيدٍ. وَارْضَ نَزْهَةً وَنَزِهَةً أَيِ نَزِيهَةً \* النَّزِيَّةُ الْمُتَبَاعَدُ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ. وَمِنْ  
 الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الرِّيفِ وَغَمَقِ الْمِيَاءِ وَذُبَّانِ الْفَرَسِ وَوَمِيدِ الْجَارِ وَفَسَادِ  
 الْهَوَاءِ. يُقَالُ مَكَانٌ نَزِيَّةٌ وَارْضٌ نَزِيهَةٌ جُ نَزْهًا وَنَزَاهَةً  
 نَزَا يَنْزُو نَزْوًا وَنَزَوًا وَنَزَوَاتًا وَثَبَ. يُقَالُ تَرَا الْفَحْلُ عَلَى الْإِثْنَى. وَالْأَسْمُ النَّزَاةُ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّم. وَنَزَا بِهِ قَلْبُهُ إِلَى كَذَا طَمَحَ وَنَازَعَ الْيَدِ. وَالْحُمُرُ مَرَحَتْ فَوَثَبَتْ.  
 وَنَزَا الطَّاعِمُ غَلَا. وَنَزَا عَنْهُ نَزَوَاتًا تَعَلَّتْ. وَتَرَى الرَّجُلَ عَلَى الْجَهْمُولِ نَزَوًا  
 نَزِيفًا وَيُقَالُ إِصَابَةُ جَرْحٍ فَتَزِي مِنْهُ فَمَاتَ وَذَلِكَ إِذَا إِصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ فَجَرَى  
 دَمُهُ وَلَمْ يَنْقَطِعْ \* تَرَى الْفَحْلَ عَلَى الْإِثْنَى تَنْزِيَةً بِمَعْنَى تَزَا. وَنَزَاهُ تَنْزِيَةً وَتَنْزِيًا  
 وَانْزَاهُ انْزَاةً جَعَلَهُ يَنْزُو. وَتَنْزَى عَلَيْهِ تَنْزِيًا وَثَبَ وَتَسْرِعُ \* النَّازِيَةُ الْحَدَّةُ  
 وَالْبَادِرَةُ وَالْقَعِيرَةُ أَوْ الْقَرِيبَةُ الْفَرَسُ مِنَ الْقَصَاعِ \* النَّزَاةُ وَالنَّزَاةُ اسم من  
 النَّزْوِ. وَالنَّزَاةُ أَيْضًا دَلَالًا يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَتَنْزُو مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ \* أَنَّهُ لِنَزَاةٍ إِلَى  
 الشَّرِّ أَيِ سَوَارِ الْيَدِ \* النَّزَوَانُ السَّوْرَةُ \* النَّزْوَةُ الْقَصِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ \*  
 النَّزِي السَّوَارُ \* النَّزِيَّةُ السَّحَابُ وَالْقَعِيرَةُ مِنَ الْقَصَاعِ \* الْمُتَنَزِّي السَّوَارُ  
 نَسًا الدَّابَّةُ يَنْسَاهَا نَسًا زَجَرَهَا وَسَاقَهَا. وَالشَّيْءُ نَسًا وَمَنْسَاةً آخِرَةً. وَيُقَالُ

نساء الله اجله وفي اجله اي اخره . وفلاناً كلاًه . والبعير دفعه عن المحوض .  
واللبن بالماله خلطه به . والظبية غزالها رشحة . وفلان فلاناً سقاء النس .  
والراعي في ظم الابل زاد يوماً او يومين او اكثر . ونسأت الماشية بنا سيمها  
ونبت وبرها بعد تساقطه . وفلان فلاناً البيع وفي البيع باعه بأخره . وعن  
فلان دينة نساء اخره . ونسئت المرأة على المجهول نساءً تأخر حوضها  
عن وقت فرجها انها حبلى . فهي امرأة نس . ونسي \* نساءً الدابة نسيته  
ساقها وزجرها . وانساء الشيء اساءه اخره . وانساء الله اجله وفي اجله اخره .  
وفلاناً البيع وفي البيع باعه بأخره . وانتساء البعير في المرعى انتساء تباعد .  
واستنساء فلان فلاناً سأل ان ينسئه دينة \* الناسي السمين من الحيوان  
والانسان ج نساءة \* النساءه طول العمر \* النس \* الشراب المزيل للعقل  
واللبن الرقيق الكثير الماء والسمن او بدو . والنس \* الحائط والمعاشير . ومنه  
يقال هونس نساءه اي حذنه وخذنه . والنس \* بالتثليث المرأة المظنون  
بها الحمل او التي ظهر حملها \* النساءه التأخير . يقال باعه بنساءه اي بأخره \*  
النسوة المرأة المظنون بها الحمل \* النسيه اسم بمعنى التأخير وشهر كانت  
تؤخره العرب في الجاهلية . وهو فاعل بمعنى منعول من قولك نسأت الشيء  
اي اخرته . والنسيه ايضاً اللبن الرقيق الكثير الماء \* النسبته التأخير .  
يقال باعه بنسبته اي بأخره \* المنسأة والمنسأة ويترك الهمز فيها العصا .  
وان لي عنك لمنسأة اي متأى وسعة

نسبه ينسبه وينسبه نسبا ونسبة وصفه وذكر نسبه . وفلاناً سأل ان ينسب  
وحمله على ذلك . والى فلان عزاه . والشاعر بالمرأة نسبا ونسباً ومنسبه شهب  
بها في الشعر وعرض بهواها وحبها \* ناسبه مناسبة شاكلة ومائلة ولأمة .  
ويقال فلان بناسب فلاناً اي هو قريبة . وانسبت الرمح اشتدت واستافت  
التراب والحصى . وتنسب فلان اليك ادعى انه نسبيك . وتناسبنا تشاكلا  
وقائلا . وانتسب فلان اظهر نسبه وذكره . والى اي اعترى . واستنسب

الرجل ذكر نسبه. وفلاناً سأل ان ينتسب \* النسب القرابة او في الاباء خاصة وهو نوعان نسب بالطول وهو ما كان بين الاباء والابناء. ونسب بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة وبني الاعمام انساب \* النسبة والنسبة النسب للقرابة المذكورة والمقدار والقياس ج نسب \* النسب والنسابة العليم بالانساب. والثقة للمبالغة في المدح \* التسيب المناسيب وذو التسبج انسابه. ويقال تسيب ناسب مبالغة كما يقال شعر شاعر \* التسيب الطريق الواضح المستقيم او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق للنمل \* التسيبان الطريق المستقيم الواضح \* الانسب اسم تفضيل. وهذا الشعر انسب. اي ارق نسباً. والمناسب القريب. وشعر منسوب اي فيه تسيب ج مناسيب

نست - الناسوت طبيعة الانسان وهو الناس زيد في آخره واو وتاء كملكوت نست - نستر والنستر نبات طيب الرائحة نستق - نستق الخادم اورومية نطقوا بها نسخ الثوب ينسج وينسج نسجاً حاكه. والكلام لحضة وزوره. والشاعر الشعر نظمة. والريج الربع تعاورة ربحان طولاً وعرضاً. ويقال الربحان نسجان الربع \* انسج مطاوع نسج \* النساجة حرفة النساج \* ثوب نسج اليمن اي منسوج اليمن. والنسج المجادات مفردة نسج \* النساج الذي ينسج الثياب والكلام والكذاب. وربما سمي الزراد نساجاً \* النسوج من النوق التي لا يضطرب عليها الحمل او التي تقدمه الى كاهلها لشدة سيرها \* النسج المنسوج. ويقال في المدح هو نسج وحده بالاضافة اي منفرد بمخصال محدودة لا يشترك فيها غيره او لا نظير له في العلم وغيره ج نسج \* المنسج والمنسج موضع النسج. والمنسج والمنساج اداة يمد عليها الثوب لنسج. ومن القوس اسفل من حاركه

نسج التراب ينسجه نسجاً اذراه. ونسج به ينسج نسجاً طمع \* النساح ما فحات عن



النسر من قشره وفتات اقماعه ونحوها مما يبقى اسفل الوطاء \* النسخ النسخ \*  
 المِنْسَاحُ شَيْءٌ يُنْسَحُ بِهِ التُّرَابُ اَي يُذَرَى  
 نَسَخَ الشَّيْءَ يَنْسَخُهُ نَسْخًا اِزَالَةً . يقال نَسَخْتُ الشَّمْسَ الظِّلَّ والشَّيْبَ الشَّبَابَ اَي  
 اِزَالَتَهُ . وَنَسَخْتُ الرِّيحَ اَثَارَ الدَّارِ غَيَّرْتُهَا . وَفُلَانٌ الشَّيْءَ اِبْطَلَهُ وَاَقَامَ شَيْئًا آخَرَ  
 مَقَامَهُ . وَالشَّيْءُ مَسْخَةٌ . وَالْكِتَابُ نَقْلُهُ عَنِ كِتَابٍ آخَرَ وَكُتِبَ عَنْ مَعَارِضِهِ .  
 وَمَا فِي الْحَالِيَةِ حَوَالَةُ اِلَى غَيْرِهَا \* مَسْخَةٌ مَنَاسِكَةٌ نَسَخَ احدهَا الْآخَرَ . وَتَنَاسَخَا  
 كَذَلِكَ . وَتَنَاسَخُوا الشَّيْءَ تَنَاولُوهُ وَتَنَابَعُوهُ . وَاتَنَسَخَ الشَّيْءُ اِزَالَةً . وَاتَنَسَخَ  
 الْكِتَابُ وَاسْتَنَسَخَهُ بِمَعْنَى نَسَخَهُ . وَاسْتَنَسَخَ الشَّيْءُ طَلَبَ نَسَخَهُ \* النُّسْخَةُ الْكِتَابُ  
 الْمُنْقُولُ جُ نُسْخٌ \* بِلَدَةٍ نُسْخِيَّةٌ وَنُسْخِيَّةٌ اَي بَعِيدَةٌ \* التَّنَاسُخُ انْتِقَالُ النَّفْسِ الْمُنَاطِقَةِ  
 مِنْ بَدَنِ اِلَى بَدَنِ آخَرَ وَيُعْرَفُ بِالْقَبْرِ . وَتَنَاسَخَ الْاِزْمَنَةُ تَنَابَعَهَا وَتَدَاوَلَهَا  
 وَانْقَرَضَ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ آخَرَ

نَسْرُهُ عَنْهُ يَنْسُرُهُ نَسْرًا كَنَسْطُهُ . وَالْجُرْحُ نَقْضُهُ . وَفُلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَقْذِفُهُ . وَنَسْرُهُ  
 الْبَازِي يَنْسُرُهُ وَيَنْسِرُهُ نَسْفَ لَحْمَةٍ بِمَنْسَرِهِ \* تَنْسَرُ الْحَبْلُ انْتِقَاضُ . وَالْجُرْحُ  
 انْتَشَرَتْ مَدَّةٌ لَانْتِفَاضِهِ . وَالشُّوبُ وَالْقِرْطَاسُ ذَهَابُ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ . وَالتَّعْبَةُ عَنْ  
 فُلَانٍ تَفَرَّقَتْ . وَاسْتَنْسَرَ الطَّائِرُ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً \* النَّاسُورُ الْعَرَقُ الْغَيْرُ  
 الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَعْرَبُ جُ نَوَاسِيرُ \* النُّسَارِيَّةُ الْعِقَابُ \* النَّسْرُ طَائِرٌ جُ  
 انْسَرُ وَنَسُورُ . وَالنَّسْرُ اَيْضًا صَنْعٌ وَكَوْكَبٌ وَهِيَ اِثْمَانُ يُقَالُ لِاحْدِهِمَا النَّسْرُ الْمَوَاقِعُ  
 وَلِلْآخَرِ النَّسْرُ الطَّائِرُ وَلَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ كَانَهَا نَوَازُ او حَصَاةٌ وَمَا ارْتَفَعَ  
 فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ اَعْلَاهُ جُ نَسُورُ \* الْمَنْسَرُ وَالْمَنْسَرُ مِنَ الطَّيْرِ الْجَارِحُ  
 وَمِنْ الْحَبْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ اِلَى الْارْبَعِينَ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ ثَمَرُ قَدَامِ الْجَيْشِ  
 الْكَثِيرِ

نَسْرَنُ - النَّسْرَيْنُ وَرَدَ اَيْضَ عَطْرِ قُوِي الرَّاحَةِ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَلَا اَدْرِى اَعْرَبِي  
 اَمْ لَا

نَسَّ النَّاقَةُ يَنْسُهَا وَيَنْسُهَا نَسًّا سَاقَهَا وَزَجَرَهَا . وَانْجَزَ نَسًّا وَنُسُوًّا يَبَسُ . وَفُلَانٌ

لزم المضاء في كل امرٍ وذهب سريعاً. والقوم نساءً ونساءً وردوا الماء خاصةً.  
والجمعة تسعت \* نسس الصبي نسيماً قال له إس إس ليجول او يتغوط.  
والبهيمة مشأها. وتنسس منه خبراً تنسأ تنسبه \* خبز ناس اي يابس \*  
الناسة والنساسة مكة \* التسييس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والمخليفة  
وبقية الروح ج نُسُر وعِرْقَان في اللحم يسقيان المخ. وبلغ منه نسيسته اي كاد  
يموت. والنسس اصول الردية \* التسيسة الايكال بين الناس والبهيمة  
والبلل يكون براس العود اذا أوقد والطبيعة ج نسايس. وبلغ منه  
نسبته اي كاد يموت \* التنساس السير الشديد. والمينة العصا  
نسط الناقة والمي والثوب ينسطها نسطاً بمعنى مسطها \* النسط الذين  
يسخرجون اولاد الفرس والناقة اذا نعسر ولادها  
نسمت الاسنان تسع نسمًا ونُسوعًا انحسرت اللثة عنها واسترخت. وثبتناه  
خرجت من العبر. وفلان في الارض ذهب. والمرأة طال ظهرها او سنّها  
او بطنها (او الصواب بظرها) والشئ نُسوعًا طال \* نسمت الاسنان بمعنى  
نسعت. وانسع الرجل دخل في النسع اي ربح الشمال. وفلان كثر اذاه  
لجيرانه. وانتسعت الابل تفرقت في مراعيها \* الناسع العنق الطويل  
والناثي. وامرأة ناسع وناسعة اي طويلة الظهر او البظراوا التي لم تحتن \*  
النسع سير او حبل من ادم يُنسج عريضاً على هيئة اعنة النعال تُشدُّ به  
الرجال القطعة منه نسعة ج نُسع ونسع وانساع ونُسوع. وانساع الطريق  
شركه. والنسع ايضا المنصل بين الكف والساعد واسم ربح الشمال \* ربح  
نسعية اي شمالية \* النُسوع الطول \* المنسع ربح الشمال. والمنسعة الارض  
السريعة الثبت

نسعة بالسوط ينسعه نسغاً نخسة. ويكذارماه به. وبكلمة نزغه. والواشمة غرزت  
في اليد بالابرة. وفلان في الارض ذهب فيها. واللبن بالماء مذقة. واسنانه  
استرخت اصولها. ومن ابلواخذ منها شيئاً سلاً \* نسغت اسنانه استرخت

اصولها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعَتْ . والنخلة اخرجت سعفاً فوق سعف .  
وانسغت النسيلة اخرجت قلبها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعَتْ . وفلاناً بالسوط  
نخسه . وانسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت . والبعير ضرب يده  
الى كركريه من الذباب \* النسخ مالا يخرج من الشجرة اذا قُطِعَتْ \* النسيغ  
العرق \* المنسقة اصابة من ذنب طائر ونحوه ينسغ بها الخباز الخبز .  
وكذلك اذا كانت من الحديد

سفة بنسفة نسفاً ونسوقاً عضه . او النسوف آثار العض . ونسف البناة يسفه  
نسفاً قلعه من اصله . والبعير النبت كذلك . ونسف الجبال دكها . والحب  
نفسه وذراه . والريح التراب قلعه وفرقته \* تنسف في الصراع قبض  
يده على خصومه عرض له رجلة فعثره . وناسنا الكلام نساراه . وانسف  
البناة والبعير النبت بمعنى نسف . والكلام لم يتم فرقا بل هبس بو رويدا .  
وانسف لونه على المجهول تغير \* النسافة ما يسقط من المنسف والرغوة  
من اللبن \* النساف طير كالخطاطيف له منفار كبيرج نسايف \* النسفان  
من الاثنية الملائن بنيض \* النسفة ويثلث والنسفة حجارة سود ذات تخاريب  
ثمثك بها الرجل او حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نسف ونساف  
ونسف او الصواب بالشين اوها لغتان \* النسوف من الجمال الذي  
يقلع النبت من اصله ج مناسيف . وعقبة نسوف . اي طويلة شاقة . ويقال  
فرس نسوف السنبك اذا كان يُدني من الارض في عدو او يُدني مرفقيه  
من الحزام \* النسيف السرار والسر واثركدم الحمار واثر الحلبة من الركض  
او اثر ركض الرجل بجني البعير اذا انحص عنه الوبر . والنحي من الكلام \*  
النسفة النسفة للحجارة المذكورة او هي النشيفة بالشين اوها لغتان \* ابل  
نساف اي نفع النبت من اصله وهي جمع نسوف كما مر . والمنسف شيء  
طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع ينقض به الحب . والمنسف ايضاً والمنسف  
في الحمارج مناسيف . والمنسقة آلة يُقلع بها البناة

نسق الدر ينسقه نسقا نظمه على السواء. والكلام رتبة وعطف بعضه على بعض  
 على نظم واحد \* نسق الشيء نظمه. وناسق بينهما تابع. والنسق الرجل تكلم  
 سجعاً. وتنسقت الاشياء وتناسقت وانتسقت انتظمت بعضها الى بعض \*  
 النسق ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز  
 المنظم. يقال ثغر نسق ودر نسق. والنسق من كل شيء ما كان على  
 طريقة نظام واحد وهو عام. وكواكب الجوزاء او هي النسق بضمين.  
 والنسقان كوكبان. وهذا نسق على هذا اي معطوف عليه \* النسق المنسوق  
 نسك الثوب ينسكه نسكا غسله بالماء فطهره. والنسجة طيها. والى طريقة  
 جميلة دأوم عليها. ونسك الرجل ونسك ينسك نسكا مثله ونسكا ونسكة  
 ومنسكا ونساقة تزهّد وتعبّد وتخشع. ونسك لله تطوع بقربه وذبح  
 لوجهه \* تنسك الرجل تزهّد وتعبّد \* الناسك العابد المتزهّد والراهب المنفرد  
 عن الناس الذي يصرف اوقاته في القنوت والعبادة ج نسك \* ارض  
 ناسكة اي خضراء حديثة المطر \* النسك المكان المألوف. والنسك  
 والنسك الذبيحة. والنسك ايضا العبادة وكل حق لله تعالى والدم. والنسك  
 مثله العبادة وكل حق لله تعالى. والنسك كسر طائر \* النسك الذهب  
 والنفضة \* النسكة الذبيحة والدم او النسك الدم والنسكة الذبيحة  
 نسائك. والنسكة ايضا القطعة الغليظة من النسك \* المنسك المكان  
 المألوف. والمنسك ايضا والمنسك شرع النسك ونفس النسك وموضع  
 تذبح فيه النسكة ج مناسك. ومناسك الحج عباداته وقيل مواضع العبادات.  
 وثوب منسوك اي مغسول بالماء مطهر. وفرس منسوكه اي ملسه جرداه.  
 وارض منسوكه اي دمنيت بالابعار

نسل الصوف والريش ينسله نسلا انتفش واستطه. والولد وبالولد ولده. وفلان  
 كثير ولده. ونسل الصوف والريش ينسل نسولا انتفش وسقط. والثوب  
 عن صاحبه كذلك. والماشي في مشيه ينسل وينسل نسلا ونسلا ونسلانا

اسرع \* انسل الوالد الولد وكده. والصوف والريش سقط. وفلان الصوف والريش اسقطه. والصليان اطرافه ابرزها ثم الفاها. والدابة حان لها ان ينسل وبرها. وفلان القوم نقدهم. وتناسلوا انسل بعضهم بعضاً وتوالدوا \* فخذ ناسلة. اي قليلة اللحم \* النسال ما يسقط من الصوف والريش عند النسل الواحدة نسالة. وسنبل الحلي اذا ييس وتطابير \* النسال المريع \* النسل الخلق والوكد والذرية ج انسال. والنسل اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والذي يخرج من اللبن الاخضر \* النشولة التي تفتنى للنسل والكثيرة النسل \* النسيل ما يسقط من الصوف والريش عند النسل والعسل اذا ذاب وفارق الشمع \* النسيلة واحدة النسيل والولد والفيلة والعسل اذا ذاب وفارق الشمع

نسمت الريح تنسم نسماً ونسيماً ونسماناً فخركت وهبت. والبعير الارض بخفه نسماً ضربها واثر فيها. والشئ تغير. ونسم الشئ ينسم نسماً تغير. ونسبت الارض تنسم نسامة تزت \* نسم في الامر ابتداءً. والنسمة احياها واعنتها. وناسمة مناسبة ونساما شامة وقاربه ودنا منه وحادثه وسارته. وتنسم الرجل تنفس. والريح تشمها ووجد نسيما. والمكان بالطيب ارج. وفلان العلم تلطف في التماسه شيئاً فشيئاً كهبوب النسيم \* الناسم المريض اشفى على الموت \* النسم نفس الروح ونفس الريح اذا كان ضعيفاً او اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ج انسام. والنسم الطريق الدارس وريح اللبن والدسم وطير سراع تعلوهن خصرة \* النسمة نفس الروح والانسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكراً كان او انثى والربو \* النسيم النسم لنفس الريح المذكور والروح والعرق \* النسيم النسم لنفس الريح المذكور والطريق الدارس \* الاناسم الناس وهي جمع انسام جمع النسم. والنسيم خفت البعير او باطنه وقيل هو للبعير كالسنبك للفرس. والنسيم ايضاً العلامة والطريق والمذهب والوجه ج مناسم. والنسيم محبي النسمات

نَشَأَ الشيءُ يَنْشَأُ وَنَشُو يَنْشُو نَشَأٌ وَنُشُوًا وَنَشَاءٌ وَنَشَاءَةٌ وَنَشَاءَةٌ حَيٌّ وَحَدَّثَ وَتَجَدَّدَ. وَالْطِفْلُ رَبِيَّ وَشَبَّ. وَالْأَسْمُ النَّشْوُ. وَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ وَنَشَوَتْ أَرْنَعَتْ. نَشَأَ نَشْأَةً رَبَاهُ. وَاللَّهُ السَّحَابَةَ رَفَعَهَا. وَأَنْشَأَ أَنْشَاءً رَبَاهُ. وَالشَّيْءُ أَحْدَثُهُ. وَاللَّهُ الشَّيْءَ خَلَقَهُ. وَفُلَانٌ الْحَدِيثَ وَضَعَهُ وَأَوَّجَدَهُ وَأَبْدَأَهُ. وَاللَّهُ

السحابة رفعها. وفلانٌ داراً بدأ ببناءها. ومن المكان خرج منه. وإنشأت الناقة  
لحيت. وإنشأ فلانٌ بحكي حديثاً. أي جعل. وهو من أفعال المقاربة.  
ونشأ فلانٌ لحاجته نشوياً نهض إليها ومشى. واستنشأ فلانٌ الأخبار استنشأ  
تبعها واستقصاها \* الناشئ الغلام والحجارية جاوزا حد الصغر وشباً. يقال  
غلامٌ ناشئٌ وحجارية ناشئٌ أيضاً ج نشأ ونشأ وكلٌ ما حدث بالليل وبناج  
ناشئة على غير قياسٍ أو الناشئة مصدر على فاعلة أو أول النهار والليل  
أو أول ساعات الليل أو كل ساعة قامها قائمٌ بالليل أو القومة بعد النوم  
أو كل ما ينشأ في الليل من الطاعات ج نواشئ \* النشء النسل وصغار  
الابل ج نشأ والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه \* النشأة نبت النصي  
والصليان أو ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد \* النشيء أول ما ينشأ  
من السحاب \* النشئة الناشئة أو ما يعمل من الحوض يقال هو بادي  
النشئة إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه. والنشئة أيضاً الرطب من  
الطريقة ونبت النصي والصليان أو ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد  
والبحر يجعل في أسفل الحوض وما وراء النصاب من التراب. والمستنشئة  
الكاهنة. والمنشأ موضع النشأة. والمنشأ والمستنشأ المرفوع المحدد من  
الاعلام والصوى

نشب الشيء في الشيء ينشَب نشباً ونشوباً ونشبة على. والعظم في حلقه لم ينفد.  
ونشبت الحرب بين القوم ثارت. والامر فلاناً نشوباً لزمه. ونشبت فلان منشب  
سوء وقع فيما لا يخلص عنه. والعرب تقول ما نشبت أفعـل كذا. أي ما زلت.  
ولم ينشب أن مات أي لم يلبث. وهذا اللفظ عند العرب عبارة عن السرعة \*  
نشبة فيه أعلقه. وفي الشيء نسَم. وناشبة الحرب مناشبة نابذة. وانتبة فيه أعلقه.  
والرجح بمعنى انسبت بالسيف المبهمة. والمصائد علق الصيد بجبالته. ونشبت  
فيه تعلّق. وتناشب القوم تضاموا أو تعلّق بعضهم ببعض. وانتشب فيه أعلق.  
وفلانٌ الحطَب جمعه. والطعام لله واتخذ منه نشباً \* الناشب صاحب النشاب \*

نَاشِبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةِ \* النَّشَابُ مَتَّخِذُ النَّشَابِ وَالرَّايِي بِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ نَشَابٌ وَقَوْمٌ نَشَابَةٌ . وَالنَّشَابُ السَّهَامُ مَا خُوِذَ الْوَاحِدَةُ نَشَابَةً . رَاجِعُ النَّبْلِ \* انْتَشَبَ الْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَشَجَرٌ لِلنَّسِيِّ . وَالنَّشَبُ الْعَلِقُ \* النَّشْبَةُ الرَّجُلُ إِذَا نَشِبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدِ يَخْلُ عَنْهُ . وَنُشْبَةٌ اسْمُ الذَّنْبِ . وَالنَّشْبَةُ الْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ \* الْمُنَشَّبُ بَسْرُ الْخَشُوعِ مَنَاشِبُ . وَالْمُنَشْبَةُ النَّفْبَةُ . وَبُرْدٌ مَنَشَبٌ أَيُّ مُوشِيٍّ عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ

نَشَجَ الْبَاكِي يَنْشَجُ نَشِجًا غَضٌّ بِالْبِكَاءِ فِي حَلْفِهِ مِنْ غَيْرِ انْخَابٍ . وَالْحَارِ رَدَّدَ صَوْتًا فِي صَدْرِهِ . وَالْقِدْرُ وَالزَّرْقُ عَلَى مَا فِيهِ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَوْتًا . وَالْمُطَرِبُ فَصْلٌ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدٌّ . وَالضَّدَعُ رَدَّدَ نَفِيقَةً \* النَّشَجُ مَجْرَى الْمَاءِ جَ انْشَاجٍ نَشَجَ الرَّجُلُ يَنْشَجُ نَشَجًا وَنُشُوحًا شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ أَوْ حَتَّى امْتَلَأَ ضَدًّا . وَالنَّاشَةُ سَقَاهَا مَا يَفْتَأُ غَلَّتْهَا \* النَّشَجُ السَّكَارَى مَفْرَدُهُ نَشُوحٌ \* سَقَاهَا نَشَاجٌ . أَيُّ مَمْتَلًى بِضَاحٍ \* النَّشُوحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

نَشَدَ الصَّالَةَ يَشُدُّهَا نَشْدًا وَيَشْدُو وَيَشْدَا مَا طَلَبَهَا وَكُنَّا عَرَفْنَا . وَفَلَا أَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً . وَنَشَدَ زَيْنًا اللَّهُ وَبِاللَّهِ اسْتَخْلَفَهُ أَيُّ سَأَلَهُ وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ بِاللَّهِ . وَنَشْدُهُ عَهْدُهُ وَوَعْدُهُ أَيُّ ذَكَرَهُ مَا عَاهَدَهُ بِهِ وَوَعْدُهُ وَطَلَبُهُ مِنْهُ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ نَشَدْتُكَ اللَّهُ الْإِنْفَعْتُ مَعْنَاهُ مَا طَلَبْتُ مِنْكَ شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْإِنْفَعْلُكُ \* نَاشَدُهُ مَنَاشِدَةً وَنَشَادًا حَلْفَةً . وَاشْدَ الصَّالَةَ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا وَاسْتَرَشَدَ عَنْهَا ضَدًّا . وَالشَّعْرُ فَلَانًا قَرَأَهُ عَلَيْهِ . وَبِالْقَوْمِ هَجَاهُمْ . وَنَشَدَ الْأَخْبَارَ أَرَاغَهَا لِيَعْلَمَهَا أَوْ أَرَاغَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ . وَتَاشَدُوا الْأَشْعَارَ اشْدَاهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَاسْتَشَدَّهُ الشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ انْتَادَهُ \* النَّاشِدُ الْمَعْرِفُ وَالطَّالِبُ \* نَشَدَكَ اللَّهُ . أَيُّ اسْتَدَكَ بِاللَّهِ \* النِّشْدَةُ الصَّوْتُ \* النَّشِيدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالتَّرْنِيمُ وَالشَّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقُومِ وَالْقُطْعَةِ مِنَ النَّارِ وَالنَّظْمُ يَتَرَنَّمُ بِهَا \* النَّشِيدَةُ النَّشِيدُ وَهِيَ اخْصُ مِنْهُ جَ نَشَائِدُ \* الْأَنْشُودَةُ النَّشِيدُ جَ انْشَادُ



تقدر - النشادر والنوشادر مادة صلبة ذات طعم حامض حار  
نشر الله الموق ينشرهم نشرًا ونشورًا احياءهم . والموق حيوا فهم ناشرون .  
لازم متعدي . ونشرت اوراق الشجر انبسطت وامندت . والشجر اوراق . والكلا  
يبس فاصابه مطر دبر الصيف فاخضر . والثوب ونحوه نشرًا بسطة خلاف  
طواه . والخشب نمحه . والشئ فرقه . والراعي غنمه بثها بعد ان آواها . والمخبر  
ينشره وينشره نشرًا اذاعه . والريح هبت يوم غيم . وعن المجنون والمريض  
عوذه بالنشرة . وكذلك اذا كتب له النشرة . والارض نشورًا اصابها الريح  
فحييت وانبتت . ونشرت الابل تنشر نشرًا انتشر فيها الجرب . والغنم انتشرت  
بالليل نرعى \* نشر الثوب ونحوه بسطة . شدد للكثرة . ونشر عن العليل  
عوذه بالنشرة . وانشر الله الميت احياءه . والعظم قواه وشدده كانه احياءه .  
والارض احياءها بالماء . ونشر الشئ \* وانتشر انبسط . وانتشر الذكر انتصب .  
والمهار طال وامند . والمخبر ذاع وقشا . والابل افترقت عن غرة . والرجل  
انعظ . والعصب انتفخ . والفخلة انبسط سعتها . واستنشر الخبر طلب ان ينشر  
له \* جاء ناشرًا اذنيه اي طامعًا \* النشرة واحدة النواشر وهي عصب الذراع  
من داخل وخارج او عروق وعصب باطن الذراع او العصب في ظاهرها \*  
النشارة ما سقط في النثر من الخشب ونحوه \* النشر الريح الطيبة او ام  
اوريج ثم المرأة واعطافها بعد النوم والجرب وبدء النبات والكلا يبس فاصابه  
مطر دبر الصيف فاخضر والقوم المنفردون لا يجتمعهم رئيس . والنشرة  
في النشر للقوم المنفردين لا يجتمعهم رئيس . والمنشر . والنشر خروج المذي من  
الانسان \* ابل نشرى بالنصر . اي انتشر فيها الجرب \* النشرة رقية يعالج  
بها المجنون والمريض \* النشور من الرياح التي تنشر السحاب ج نشر .  
ويوم النشور اقيامة \* النشور المنزر والزرع جميع وهم لا يدوسونه \* النشادر  
كتاب لغلمان الكتاب لا واحد لها . والمنشأ آلة ذات اسنان ينشر بها  
الخشب ونحوه وخشبة ذات اصابع يذرى بها البذر ونحوه ج منشيد وسكة

بحرية. والفرد المنشير هو الفرد الغير المعين. والمنشور الرجل المنشير الامر  
وما كان غير مخنوم من كتب السلطان ج منشير. والمنشورة الخبة الكريمة  
نشر الرجل في مكانه ينشر وينشر نشرًا ارتفع وامتنع. ويقرب احملها فصرة.  
ونفسه جاشت. والمرأة نُشُورًا استعصت على زوجها وابغضته فهي ناشِر.  
وبعلها عليها ضربها وجناها \* انشر الله عظام الميت رفعها الى موضعها وركب  
بعضها على بعض. والشيء رفعه عن مكانه وتنشزعنه تنشُر \* عرق ناشِر.  
اي مُتَبَر يضرب من داء. وقلب ناشِر ارتفع من مكانه رعبًا \* الناشرة مؤنث  
الناشر ج ناشِر. ويقال بنو فلان يتكحون النواشر والنواشص اي يُقدِّمون  
على امور صعبة لا يستطيعها غيرهم من الناس. وهي من نشوز المرأة \* النَّشَار  
المكان المرتفع \* النشز المكان المرتفع ج نُشُوز. والنشز النَّشَار ج أنشاز  
ونشاز. والنشز ايضا المِسْنُ القوي

نشز البعير ينشز نشأ ساقه سوقًا رفيقًا. والشيء خلطه. والمسك سهكه ودقه.  
والغدِير ينشز نشيشًا اخذ مأكوه في النضوب. والجرة بعد عهدها بالماء فاذا  
فُرِعت به سُمِع لها صوت كالغليان. وكذلك نش الحوض اذا كان الحر  
شديدًا فنش اذا استقي الماء واصيب به \* انتشت الشجرة طالت. قيل  
صولبه انتشت كاكرومت من نش \* النش نصف الاوقية وكذا نصف كل  
شيء \* سبغة نشاشة لا يجف ثراها ولا يثبت مرءاها \* النشيش صوت الماء  
وغيره اذا غلى وصوت غليان القدر \* ارض نشيشة اي ملحة لا تثبت \*  
دهن منشوش. اي مربب بالطيب

نص السحاب ينشص وينشص نُشُوصًا ارتفع. والمرأة نشزت وابغضت زوجها  
فهي ناشِص. وفلان طعنه. والنفس جاشت. وسنه طالت. والشيء استخرجه.  
وعن بلدة ازعج \* نشصة رفعة. والنشصة عن بلدة ازعج. والنشص الشجرة  
اقتلها \* النشاص والنشاص السحاب المرتفع او المرتفع بعضه فوق بعض  
ج نُشُص. ورايت نشاص جوامي اذا كن اربابًا. ونشاص خيل وليل اذا

كانت مستوية \* فرسٌ نَفَاصِيٌّ ابيه مشرف الاقطار \* النَشْوُصُ الرِّم  
المنتصب \* النَشِيْصُ النَشْوُصُ والذي يُجْعَلُ الخَيْرُ فيه من العجين ثم يُخْبَزُ قبل  
ان يُخْبَرَ حسناً \* المِنْشَاصُ المرأة تمنع زوجها في المراه  
نَشَطُ الحبل ينشُطُ نَشَطًا عَفْدُهُ. او بالنشوطه. ومن المكان ينشِطُ خرج. والدلو  
نزعها بلا بكرة. والحِمْيَةُ تنشِطُ وتنشِطُ عَضَّتْ بانباها. ونشِطَ الرجل ينشِطُ  
نَشَاطًا طابت نفسه للعمل وغيره. وفي عمله خفٌّ واسرع فهو ناشِطٌ ونَشِيطٌ.  
والدَّابَّةُ سمنت \* نَشَطُهُ اليه وفيه جعله ناشِطًا. والحبل بمعنى نَشَطُهُ. والنشِطَةُ  
جعلته ناشِطًا. والرجل نشِطٌ اهلُه او دوابُّه. فهو مُنَشِطٌ ونَشِيطٌ. والحِمْيَةُ  
عَضَّتْ بانباها. والحبل بمعنى نشِطُهُ. والعقدة حلَّها. والهزمة للسلب. والفعال  
مدَّ انشوطته وحلَّه. والبعر من عقاله اطلقه. والشيء اخنسله واوقفه. وقيل  
الصواب فيها انتشط من باب الافتعال. وتنشط الرجل بمعنى نشِط. والمنازة  
جازها. والمناقة في سيرها شدت. وانتشط القوم نشِيطَةً اخذوها وساقوها.  
وفلان السمكة قشرها. والمال الرعي انتزعه بالاسنان. والحبل مدُّه حتى  
ينخل فانتشط هو. اي انخل. لازم متعده. واستنشط المجلد انزوى واجتمع \*  
الناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض. وطريق ناشِط اي  
يخرج من الطريق. الاعظم بمنه ويسره. وكذلك النواشط من المسائل اي  
المنشعبة من المسئلة العظي واحدها ناشِطٌ \* النَشِطُ النَشِيطَةُ في الغنمة  
وستدكر. والنشِطُ نافضو الحبال في وقت نكحها انتضفرتا. مفردة ناشِطٌ  
او نشِيطٌ \* برَّ نَشَوُطٌ اي تحتاج الى نشط كثير لبعدها. وسمك نشِطٌ  
اي مقر في ماء وملح \* النَشِيطُ ذو النشاط والذي نشِطَ اهلُه او دوابُّه  
ج نشِطٌ ونَشَاطِيٌّ \* النَشِيطَةُ ما اصاب الرئيس قبل ان يصير الى بيضة  
القوم او ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوه.  
والنَشِيطَةُ من الابل التي تؤخذ فتساق من غير ان يُعبد لها \* برَّ انشِطٌ  
وإنشِطٌ اي قريبة يُخرج منها الدلو بجذبة. والانشِطَةُ عقدة يسهل

انحللها اذا اخذ باحد طرفيها انفتحت ج اناشط . ويقال ما عقالك بانشطة  
اي ما مودتك بواهيه ضعيفه كالأنشوطه . ورجل مُنشِط اي له دابة يركبها  
واذا سُم نزل عنها

نشط النبات ينشط نشووظاً ثبت من ارومنه اول ما يبدو حين يصدع الارض .  
والشيء نشطاً اسرع في اختلاس

نشع الشيء ينشعه نشعاً ومنشعاً انتزعه بعنف . والصبي اوجره . وفلاناً الكلام  
لقنه اياه . والرجل نشوعاً كرب من الموت ثم نجا . وفلانٌ نشعاً شهق .  
ونشع فلانٌ بكذا على المجهول نشعاً اولع به . فهو منشوع به \* انشع الصبي  
اوجره . والحازي اعطاه جملة . وفلاناً بشريه اغاثه بها وانتشع الرجل استعط .  
والشيء انتزعه بعنف \* الناشع الناقص \* النشاعة ما انتشعته اذا انتزعته بيديك  
ثم القيته \* النشوع السعوط والوجور الذي يوجره الصبي او المريض وكل  
ما يرد النفس . والنشوع الوجور \* المنيشع المستعط

نشع الماء ينشع نشعاً سال . وفلاناً بالرحم طعنه به . والكلام لقنه وعلمه اياه .  
ونشع الصبي اوجره . والماء شره يبدد . وفلان شهق حتى كاد يغشى عليه .  
وانما يفعل ذلك تشوقاً او اسفاً . ونشع الصبي على المجهول اوجره . وبالشيء  
اولع به . فهو منشوع به \* انشع عنه نحي . ونشع فلانٌ شهق حتى كاد يغشى  
عليه وانتشع البعير يعني انتشع \* الناشعة فاعلة للوئث ج ناشغات ونواشع .  
والنواشع ايضاً مجاري الماء في الوادي \* النشوع السعوط والوجور الذي يوجره  
الصبي او المريض \* المنيشعة المستعط

نشف المال ينشف نشفاً ذهب وهلك . والشوب العرق شره . وكذا المحوض  
الماء . والماء في الارض ذهب . والاسم النشف . وفلان الماء بنشفه ندفاً  
اخذه من غدير او ارض بخرقة ونحوها . ونشف الشوب العرق والمحوض  
الماء ينشف نشفاً ايضاً شره . والماء في الارض ذهب \* نشف الماء اخذه بخرقة  
ونحوها . وانشف النافه ولدت ذكراً بعد اثني . وفلاناً اسقاء النشافة . ونشف

الرجل مسح الماء عن جسده بخرقة ونحوها. والحوض الماء بمعنى نشفة. وانتشف  
الرجل شرب النشافة. وانتشيف لونه على الجهول تغير \* النشافة الرغوة  
تعلو اللبن اذا حلب \* النشاف من يأخذ حرف الجردفة فيغمسه في راس  
القدر ويأكله دون اصحابه \* النشافة ما يمسح به من مندبل ونحوه \*  
النشف ذهاب الماء في الارض \* النشفة حزمة ينشف بها ماء المطر وتُعصر  
في الاوعية والنشفة النشافة. والنشفة ايضا والنشفة الشيء القليل يبقى في  
الاناء وما أُخذ من القدر بعرفة حاراً تحسب. والنشفة مثقلة والنشفة محرقة  
النشفة بالسين المهمل ج نشفت ونشفت ونشفت ونشفت \* والنشفة  
ينفخ فكسر الارض تنشف الماء \* النشوف ناقة تدثر قبل نتاجها ثم نذهب  
درتها \* مافة ينشأ ترى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها لبن. والمنشفة  
مندبل يمسح به ج مناشف

نشقة ينشفه نشفاً ونشفاً شمة. والظبي في الحباله علق \* انشفه اياه اشمه. والظبي  
في الحباله اعلقه فيها. وفلاناً النشوق جعله ينشفه. واستنشق الريح تمها.  
والماء ادخله في افه وجذبه بالنفس لينزل ما في الانف. فكان الماء مجمول  
للاشمام مجازاً. والنفثاء يقولون استنشقت بالماء بزيادة الباء \* النشاق بالنقص  
من الصيد ما وقعت الريقة في حلقها \* النشق من اذا دخل في امر نشب  
فيه لا يكاد يتخلص منه \* النشفة الريقة تجعل في اعناق البهائم \* النشوق  
السعوط وكل دواء ينشق مما له حرارة او يندى من الانف ليحد ريحه وحره \*  
النشق الانف

نشلت النخذ تنشل نشو ولا كانت ناشلة. وفلان الشيء نشلاً اسرع نزعه وخطفه.  
والمرأة جامعها. واللحم ينشله وينشله اخرجه من القدر بيده بلامرقة واخذ بيده  
عضواً نتناول ما عليه من اللحم بنفوه. واللحم طبخه بغير تابل \* نشل ضيفة لهنة.  
وانتشل اللحم بمعنى نشله \* الناشلة القليلة اللحم من الانخاذ كالسائلة بالمهمل \*  
النشال من يأخذ حرف الجردفة فيغمسه في القدر فيأكله دون اصحابه \*

النَّشِيلُ اللحم المخرَج من القِدر باليد بلا مغرفة وما طُبِخ من اللحم بغير  
 تابلٍ واللبن ساعه يُحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أوّل ما يُستخرج من  
 الرَكبة \* المِنْشَل والمِنْشَال حديدَةٌ يُنشَل بها اللحم من القِدر ج مَنَاشِلَ .  
 وأنشَلَه ما نَحَت الخَنازم من الأصبع . والمَنْشَل من اللحم النَّشِيل  
 نَشِم الثور ينشَم نَشَمًا كان فيه نقط بيضٌ ومقط سودٌ . فهو نَشِمٌ \* نَشِم اللحم تغيّر  
 وأبدأت فيه رائحة كريهة . وفي الأمر ابتداءً فيه . وفي الشر اخذ ونَشِب . وفي  
 فلان طعن فيه . والله ذكر فلان رفعةً وعلاءً . والأرض تَرَّت . وتَشَم في  
 الأمر ابتداءً فيه . والعلم تَلَطَّف في التماسه \* النَشَم شجر للقيس \* التَشِمَة  
 من الأيدي التي علق بها رائحة كريهة من جبنٍ ونحوه \* المَنْشَم والمَنْشَم عطرٌ  
 شاق الدق أو قرون السنبُل وثمره سوداء مُنْبَتَة وحده البَلَسان  
 نَشَنَش المجلد سلخه في سرعة . والقدر صَوَّت عند الغليان والشئ دفعةً وحركةً  
 شديدًا . والثور ساقه وطرده . والحجارة جامعا . وسراويله حلة . وثوبه خالعة .  
 والوعاء نفث ما فيه . والطائر ريشه بمنقاره اهوى له اهواء خفيفاً فتفت منه  
 وطيره . واللحم أكله بعجلة وسرعة . والدرع صَوَّت \* نَشَنَش مطاوع لنش \*  
 رجل نَشَنَش الذراع أي خفيف في عمله ومراسه \* أرض نَشَنَشَة أي ملحة  
 لا تَبِت \* النَشَنَشَة الشَّيْشَة والجمر \* رجل نَشَنَشِي الذراع أي خفيف في  
 عمله ومراسه

نشئ ربحاً طيبة أو عامٌ ينشئ نَشْوَةً مُثَلَّةً (واو ي) شَمًا . ونشئ الخبز نخبَرُهُ ونظر  
 من ابن جاء وعلمه . وفلان نَشَوًا ونَشْوَةً مُثَلَّةً سكر . وبالشئ عاوده مرةً  
 بعد أخرى . والمال اخذه دأه من نشوة العشاء \* نشئ تشية سكر . ونشئ  
 البعير انشأ وجد نشوة العشاء . ونشئ ربحاً طيبة أو عامٌ نَشَنَشًا ونَشَنَشِي  
 انشأ واستنشئ استنشأ شَمًا . وفلان سَكِر . واستنشئ الخبز بمعنى نَشِي \* النَشَا  
 نسيم الريح الطيبة أو عامٌ . والنشَا ايضاً والنشَاء ما يُستخرج من الحنطة اذا  
 نُفِعت حتى تلين ومُرِسَت حتى تخالط الماء وصِفَت من مناخل وجِفَت .

قيل النشأ هو النشأ سنج. فارسي معرب \* النشأ الشجرة اليابسة ج نشأ \*  
النشوان السكران والانشي نشوي ج نشاوي \* النشيان الذي يتغير الاخبار  
اول ورودها \* النشوة السكر او اولة والرائحة. وارجة نشوة اي لسنهما \*  
النشية الرائحة ج نشايا

نشورت الدابة نشوارا ابقت من علفها

نصاه ينصاه نصا اخذ بناصبه وزجره ودفعه والشي رفعه  
نصبه الم ينصبه نصبا اتعه. ونصب المرض فلانا ينصبه نصبا اوجعه. وفلان  
الشي وضعه ورفعته ضد. والسير رفعه او هو ان يسير طول يومه سيرا  
ليتا. وفلان عاداه والحادي حذا ضربا من الحداء. وله الحرب وضعها.  
والعلم رفعه واقامة مستقبلا به. والشجرة غرسها في الارض. والسلطان فلانا ولاه  
منصبا. والشر فلان اظهره له. والكلمة الحتمها علامة النصب او تلفظ بها  
منصوبة او اعرابها بالفتح لانه استعماله. وهي من مصطلحات النحويين.  
ونصب الرجل ينصب نصبا اعيا. وفي الامر جد واجتهد \* نصب الشي  
وضعه ورفعته ضد. يقال نصبت الخيل آذانها اي رفعتها. والسلطان فلانا  
ولاه منصبا. وباصبه مناصبة قاومة وعاداه. وفلانا الحرب والعداوة اظهرها له  
واقامها. وانصبه اتعبه واعياه. والمرض فلانا اوجعه. وفلانا جعل له نصيبا.  
والسكين جعل لها نصابا. وتنصب مطاوع نصب. والغراب ارتفع. والامن  
حول الحمار وقفت. وانتصب مطاوع نصب. والحرف دخله النصب. وفلان  
للحكم قام له \* المناصب الجاد في السير. وهم ناصب اي متعب. والناصب  
عند النخاعة عامل النصب ج نواصب \* النصاب حجارة تنصب حول  
الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة. واحدا نصيبة \* النصاب  
الاصل واول كل شيء والمرجع ومغيب الشمس وجزاة السكين اي مقبضها  
ج نصب \* النصب الداء والبلاء والعلم المنسوب والغاية. وعند النخاعة احدى  
الدوال الاربع ونوع من الاعراب حركة كان كما في ضربت زيدا او حرفا في

في ضربت الزيد بن ويقابلة الفتح في البدأ ويقال له الفصل. ونُصِبَ العرب  
ضرب من مغانيها ارتق من الحذاء. والنُصْبُ الخط. والنُصْبُ الداء والبلاء  
والشيء المنصوب وكل ما عُد من دون الله تعالى. وهذا نُصْبٌ عيني بالضم  
والفتح أو الفتح لحن أي القائم في نظري. والنُصْبُ المريض الوجع. والنُصْبُ  
الداء والبلاء وكل ما جُعِلَ علماً وكل ما عُد من دون الله ج أنصاب.  
والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تُنصَبُ فيمِلُّ عليها ويُذبح لغير الله  
تعالى. والنُصْبُ العلم المنصوب ج أنصاب \* النُصْبَةُ السارية ج نُصْبُ \*  
النُصْبُ الخط والمحصة من الشيء ج انصبه وانصباهُ ونُصِبَ. والنُصْبُ أيضاً  
الحوض والشرك المنصوب. وقولهم ضرب فلان كذا بنصيب. أي فاز \*  
الأنصب من النُبوس المنصب القرين والاشق نصباً. وماقة نصباً مرتفعة  
الصدر ج نُصْبٌ. والأناصيب والتناصيب الاعلام والصوى. وغبار من نصيب  
أي مرتفع. والنُصْبُ الأصل والمرجع. وعند ارباب السياسة المأمورية  
ومقام الوالي ج مناصب. ومناصب البلاد عند اهل لبنان حكماها واعيانها.  
ويقال لفلان منصب أي علو ورفعة. ولفلان منصب صدق أي مثبت  
ومحمد. وامرأة ذات منصب أي ذات حسن وجمال او ذات جمال.  
والمُنْصَبُ آله من حديد يُنصَبُ تحت القدر للطبخ ج مناصب. والمُنْصَبَةُ  
الكذب والجهد. ونُفِرَ منْصَب أي مستوي النبتة. وصُنِفَ منْصَب أي نُصِبَ  
بعضه على بعض

نَصَتْ لَهُ بَنَصَتْ أَصْنَأَسَكَتَ مَسْمَعًا لِحَدِيثِهِ \* انصت سكت مسمعاً وهو انصح  
من نصت. وهو يتعدى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارئ وقد يُحذف  
الحرف فيُنصَبُ المفعول فيقال انصت الرجل القارئ ضَمَّنْ معنى سمع. وانصت  
فلان فلاناً اسكتة. وتنصت له تكلف النصت وتسمع. وانصت له بمعنى نصت.  
وانصت فلان وقف مُنصِتاً. وفلاناً طلب ان يصت \* النُصْتَةُ اعم من النصت  
نُصْحٌ ونُصَحٌ له يَنْصَحُ نَصْحًا ونُصْحًا ونُصَاحَةً ونُصَاحِيَةً ونُصِيحَةً ونُظَةً واخْلَصَ لَهُ



المودة. وهو باللام افصح. ونصح الشيء نصحا ونصوحا خلص. والابل الري صدقته وشربت حتى رويت. ونصح الثوب خاطه. والعمل اخلاصه. والغسل صفاه. والنفث البلد سقاه حتى اتصل به. فلم يكن فيه نضالا \* ناصحه نصح كل منها الآخر. والصح الراعي الابل ارواها. ونصح فلان نفسه بالنصح. والثوب خاطه. وانصح الرجل قيل النصح ينال انتصحي فاني لك ناصح. واستصح فلانا عدة نصحا \* الناصح الحالم من العمل وغيره والخياط. ورجل ناصح الحبيب. اي بقي القلب لا غش فيه \* الناصحي الخياط \* الناصح الخيط والسلك ج نصح ونصاحة \* الناصحات الجلود وحال يعمل لها حلق ونصب فيصاد بها القرد. واحدها نصاحة \* الناصح الخياط \* النصح الناصح. والنومة النصح اي الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب عنه او ان لا ينوي الرجوع \* النصيح الناصح ج نصحاء \* النصيحة الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ج نصائح \* المنصح المرتع والخيط جيتا. والمنصح والمنصحة الخطة. وارض منصوحة مجودة. متصلة الديارات نصر المظلوم بصرة ( يفتح العين في الماضي وضمتها في المضارع ) نصرا ونصورا اعانه خلاف خذله. ونصر الغيث الارض عيها بالجد وغائها. وفلانا على عدوه ومن عدوه نجاه منه وخلاصه واعانه ونواه عليه. ونصرت الارض على المجهول مطرت \* نصرة جعله نصرانيا. وباصرة مناصرة نصر احدها الآخر. ونصرة عالج الصرلة. وفلان دخل في دين الصاري. وناصر القوم تعانوا على الصر ونصر بعضهم بعضا. والاخبار صدق بعضها بعضا. وانصر منه انقم. وعليه استظهر. وانصره استمده وطلب نصرته. وفلانا على فلان سألته ان ينصره عليه. وبفلاف استغاث به \* الناصر اسم فاعل ج نصار ونصر وانصار. ومنه انصار نبي الاسلام وهم قوم من سكان المدينة من الاوس والخزرج لانهم نصروه. وهو اسم خاص بهم غالب فيه جانب الاسمية على جانب الوصفية ولهذا سبب اليه على لفظه فقل انصاري.

والناصر ايضاً اعظم من التلعة يكون ميلاً ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى  
الوادي فصّر السيول ومجرى الماء الى الاودية ج نواصر \* الناصور لغة في  
الناصور ج نواصير \* النصارى اتباع يسوع المسيح الواحد نصرائي نسبة على  
غير قياس الى الناصرة او جمع نصران كما لندامي جمع نذمان او جمع نصريي  
كهمريي ومهاري \* النصّر الناصير. يقال رجل نصّر وقوم نصّر. اي ناصير  
وناصيرون. والنصّر بضم ففتح الناصير \* النصران النصرائي او خاصر بالشعر  
والاشي نصراة \* النصرة حسن المعونة \* النصور الناصر \* النصير الناصير  
ايضاح نصراة وأنصار \* الأنصار جمع الناصر والنصير ويطلق على النصارى  
كأنه جمع نصرائي. والأنصر الاقلف. ولرض منصورة اي مبطورة  
نص الشيء بصة نصاً رفعة وإظهرة. والحديث رفعة الى من احدثه. وناقته  
استخنها واستنصى آخر ما عندها من السبر والشيء حركة. ومنه يقال  
فلان ينص انه غضباً. اي بحركة. ونص المتاع جعل بعضه فوق بعض.  
وفلان استنصى مسألته عن الشيء حتى استخرج ما عنده. والعروس انعدها  
على المصة. والشيء ظهر. والتول والتعل الى الرئيس الاكبر اسند ووقفه  
فيه وفلاناً عيئة على شيء ما. ولان عفة نصبة. ونص الشواء ينص نصيصاً  
صوت على النار. والتندر غلت \* نصص نصيصاً بالغ في النص. ونصص  
غريبة وماصة ماصة استنصى عليه وناقته. وانتصت العروس انتصاصاً قعدت  
على المصة. والريح انتصب. والشيء انقبض وارتفع \* النص من كل شيء  
منهائه. وسير نص اي جد رفيع \* النصاص الذي بحرك انه \* النصّة  
العصفورة. والنصّة الخصلة من الشعر او الشعر الذي يقع على وجه المرأة  
من مقدم راسها \* سير نصص اي جد رفيع. ونصيص الثوم عددهم \*  
المصة النجدة نعد للعروس. والمصة الكرسي ترفع عليه العروس في جلايتها  
لترى من بين النساء. والنصوص عليه المعين  
نصع الشيء ينصع نصوعاً ونصاعة خلص. والامر نصوعاً وضح وبان. ولونه

اشتدَّ بياضه وخلص. والامُّ به ولدته. يقال قُبِحَ اللهُ أماً نصَّعت يواي ولدته.  
والشارب شفى غليله. وبالحقِّ اقرَّ به وأدَّاه \* انصع بالحقِّ اقرَّ به وأدَّاه.  
والرجل نصَّدى للشرِّ او اقصَّع او اظهر ما في نفسه وقصد القتال. والناقة  
للخمل اقرَّت له عند الضراب \* الناصع الخالص الصافي من كل شيء. يقال  
ابيض ناصع واصنر ناصع \* النصع والنَّصع والنَّصع جلد ابيض او ثوب  
شديد البياض او كل جلد ابيض. والنَّصع كعَنْب النَّصْع من الادم \*  
النَّصِيع الخالص الصافي \* الناصع المجالس او مواضع يُتَخَلَّى فيها البول او  
حاجة الواحد مَنْصَعٌ

نَصْفُهُ بِنَصْفِهِ نَصْفًا بِلُغَةِ نَصْفِهِ. ونصف النهار وغيره بلغ نصفه او بلغت الشمس  
وسط السماء. والقوم نَصْفًا وَنَصْفًا وَنَصْفًا اخذ منهم النصف. والشيء اخذ  
نصفه. والشيء بين الرجلين قسمه نصفين. والقدر شرب نصفه. والخمل نَصُوفًا  
احمرَّ بعض بصره وبعضه اخضر. وفلاناً بنصفه وبنصفه نَصْفًا وَنَصْفًا  
وَنَصْفًا وَنَصْفًا خدمه \* نصَّف الخمل احمرَّ بعض بصره وبعضه اخضر.  
والجارية خمرها. والشيء جعله نصفين. ورأس فلان او لحية صار السواد  
والبياض نصفين. وناصفة مناصفة قاسمه على النصف. وانصف النهار بلغ  
نصفه. وفلاناً خدمه. وفلانٌ عدل. والخصمين سوَّى بينهما وعاملهما بالعدل.  
والرجل سار نصف النهار. والشيء اخذ نصفه. والرجل اسرع. وفلانٌ من  
فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كلٌّ على النصف سواء. وتنصف منه  
بمعنى انصف. والجارية اخبرت. والى فلان خدمه. وتنصف فلان فلاناً  
استخدمه. وزيدٌ عمرًا طلب ما عنده. وفلاناً خضع له. والسلطان سأله ان  
ينصفه. والشبيب فلاناً عمه. وتنصفناك بيننا اي جعلناك بيننا. وتنصف القوم  
انصف بعضهم بعضاً من نفسه. وانتصف منه بمعنى انصف منه وانتقم منه  
لطلب العدل. وانتصفت الجارية اخبرت. وسهته في الصيد دخل فيه  
الى النصف. والنهار بلغ النصف. واستنصف منه بمعنى انصف منه \* الناصيف

الخادم ج نَصَافٌ وَنَصَفٌ \* الناصِفةُ مِنَ المَاءِ مجراهُ ج نَوَاصِفٌ او صحفة  
تكون في مناصف اسناد الوادي \* النِصْفُ مثْلَةُ احد شَيْءٍ الشيءِ او احد  
جزئِي الكمال ج انصاف. وقولم درهم ونصفه المعنى ونصف مثله. والنِصْفُ  
وَبَيْتُكُ الانصاف. ورجل نصف اي من اوساط الناس اي لا صغير ولا كبير  
حساً او معنًى. وكذلك امرأة نصف ورجالٌ ونساءٌ نصفٌ. والنِصْفُ  
الخُذَامُ والمرأة الوسط بين الحَدَثَةِ والمُسِنَّةِ او التي بلغت خمساً واربعين او خمسين  
سنة ونحوها وتصغيرها نُصِيفٌ بلاهاء لانها صفة ج انصاف ونُصْفٌ ونُصْفٌ.  
ورجلٌ نصفٌ كذلك ج انصاف ونُصْفُونَ. والنِصْفُ ايضاً اسم من الانِصَافِ  
كالنِصْفِ \* النِصْفَانُ الذي بلغ المائة نصفه. يقال انا نصفان وقربة نصفان \*  
النِصْفَةُ اسم من الانِصَافِ \* النِصِيفُ نصف الشيء والعامة وكل ما غطى  
الراس ومن البرد ماله لوانان والخار ومكيال \* الأَنْصَفُ اسم تفصيل من  
الانصاف على غير قياس. ومُنْتَصَفٌ كل شيء وسطه. والمُنْصِيفُ الشراب طَبِخٌ  
حتى ذهب نصفه وبقي نصفه وغلى واشتدَّ. والمُنْصِيفُ من خمر راسه بعامة.  
والمُنْصِيفُ والمُنْصِيفُ الخادم والاثني مِصْفَةٌ ج مناصف. والمُنْصِيفُ ايضاً  
والمُنْصِيفُ مِنَ الطريق نصفه

نصل السهم ينصل نصلاً ثبت في النصل وخرج من النصل ضد. وفلان السهم  
اثبت في النصل. ونصأت الحجية تنصل وتنصل (من باب نصر ومنع) نُصُولاً  
خرجت من الخضاب. واللسعة والحمة خرج سهما وزال اثرها. وحافر  
الدابة وغيره خرج من موضعه \* نصل السهم وانصله جعل فيه نصلاً وازال  
النصل عنه. كلاهما ضد. وانصل الشيء من الشيء اخرجه. وتنصل الى فلان  
من الجناية خرج وتبرأ. والشيء اخرجه. وكذا تخيره. وفلاناً اخذ كل شيء  
معه. والحجية خرجت من الخضاب. وكمد فلان زال. واتصل خرج نصله.  
واستنصله استخرجه. والحجر السقا جعله اناصيل. والهيف السقا استقطه \*  
لحية ناصل اي خارجة من الخضاب \* النصل حديدة السهم والرمح

والسبل والسكين ما لم يكن له مقبض وربها مئي السيف تصلاج انصل  
ونصال وتصول. وما ابرزت البهي وبدرت به من اكتمها والراس بجميع  
ما فيه والقعدة وطول الراس في الابل والخيل والفزل وقد خرج من  
المغزل. وتصل الراس اعلاه. ومغول تصل اية خرج عنه نصابة.  
والصالان النصل والزج\* النصلة النصل وهي اخض منه او مولدة\* النصيل  
حجر طويل قدر ذراع يدق به والحك ومن البر النقي ومنصل ما بين  
العنق والراس تحت اللجين والخطم والبظر والاس ومن الراس اعلاه\*  
الانصولة نور نصل البهي او ما يؤسده الحثر من البهي ج اناصيل. والمصال  
والمئصل النصيل للحجر المذكور ج مناصيل. والمصال في الجيش اقل من  
المئتب. ومئصل الاسنة او الال اسم رجب في المجاهلية. والمئصل والمئصل  
السيف ج مناصل. والمئصيل النصيل للحجر المذكور

نصم - النصبة (او الصواب النصبة بالتحريك) الصورة تعبد

نصنص البعير نصنصة اثبت ركبتيه في الارض وتحرك للهبوض. وفلان الشيء

حرركه وقلقه\* حبة نصاص اي كثيرة الحركة

نصاه بنصوه نصوا (واوي) قبض بناصبه او مد بها. ونصت المفاضة بالمفاضة  
انصلت بها. وفلان الثوب كشفه\* ناصاه ناصاة ونصاة قبض كل منها  
بناصية صاحبه. والى فلانا نصاه قبض بناصبه\* الناصية قصاص الشعر  
اي حيث تنتهي نباته من مقدمه او مؤخره ج ناصيات ونواص. ونواصي الداس  
اشرافهم والمتقدمون منهم. وابل ناصية ارتفعت في المرى\* الناصاة الناصية  
بلغة طية\* النصو مثل المغص والازعاج\* المئصى اعلى الواديين المتصلين معا  
نصي - انصت الارض انصاه (يائي) كثر نصيها. وتنصى الشيء بالشيء نصيا  
انصل به. والمرأة رجلت شعرها. وفلان بني فلان تزوج في نواصهم.  
وانصى الشعر انصاه طال. والمجبل والارض طالا وارتمعا. وفلان الشيء  
اختاره\* النصي نبت سبطا من افضل المراعي ما دام رطباً فاذا ايض فهو

الطريقة فاذا ضخم ويس فهو الحلي \* النصبة واحدة النصي ومن القوم الخيار  
وكذلك من الابل وغيرها. وهي البقية ج نصي وانصاء واناص  
نصب الماء ينضب تضبأ سال وجري. والماء ايضا ينضب وينضب تضوبا غار  
في الارض وسفل. وعن الشيء انحسر وانفرج. وفلان مات. وانخصب قل.  
والدبرة اشتدت. والمنازة بعدت. والخبر غاب. وعينه غارت او خاص بعين  
الناقة. وفلان الثوب خلعه \* نصب الماء غار. والناقة قل لبها وبطوت درهما.  
وانصب القوس جذب وترها ليصوت كابضها. قيل هو مقلوب منه \* النصب  
شجر

نصح الصدر واللحم بالطبخ ينضج نضجا ونضجا ونضجا ادرك وطاب آكله. فهو  
نضيج وناضج. والناقة بولدها جازت السنة ولم تنضج \* نضجت الناقة بولدها  
بمعنى نضجت فهي منضج ج منضجات ونصح الصدر واللحم جملة نضجا \* النضج  
الناضج. وهو نضيج الرأي اي محكمه \* المنضاج السفود. والمنضج عند  
الاطباء دواء يصلح قوام الخلط ويهيئه الدفع ج مناضج  
نصح البيت بالماء ينصح وينضحه نضحا رشه وبله. والماء رشه وعطشه سكة. وفلان  
روي او شرب دون الري والغل سقاها بالسانية. وفلاتا بالنبل رماه.  
والشجر تنظر ليفرج ورقه والزرع ابدا الدقيق في حبه وهو رطب. وبالبول  
على فخذه اصابها به. والجملة نثر ما فيها. والبعير الماء حملة من نهر او بحر  
لسقي الزرع. وعنه ذبة ودفعة. ونضجت القرية تنضج نضجا ونضاجا رثجت.  
والفرس عرق. والعرق خرج. والعين فارت بالدمع \* ناضحه عنه مناضحه  
ذبة ودفعة. وانضج الزرع بمعنى نضج. وعرض فلان لطمه. وتنضجت العين  
بمعنى نضجت. ومن فلان اتقى وتصل. وانضجت العين بمعنى نضجت. وبالبول  
على الثوب نرثش. والمتوضئ نفع ماء على فرجه بعد الوضوء. واستنضج  
المتوضئ بمعنى انضج \* الناصح البعير يستقي عليه وكل بعير وان لم يحمل الماء  
وما سقي بالنضج ج نواضح \* النضج رشاش الماء ونحوه والماء ينضج به الزرع

اي يُسقى بالناضج تسمية بالمصدر . والنضج الحوض او ما قرب من البئر  
 فيفرغ الماء من الدلو فيوج نضوح وانضاج \* قوس نضجة اي طروح  
 نضاجة بالنبل \* النضاج سواق السانية وساق النخل \* النضاجة مؤنث  
 النضاج . وقوس نضاجة بالنبل . اي ترمي بها \* النضوح الوجور في اي  
 موضع من النمل كان ونوع من الطيب . وقوس نضوح اي نضجة \* النضج  
 الحوض والعرق ج نضج \* المنضجة الرزافة ج مناضج  
 نضجة بنضجة وبنضجة نضجاً رشه وبله كنضجة . وقيل هو بلغ من النضج وقيل دونه .  
 ونضج الماء نضجاً ونضجاً نضجاً اشتد فورانه من ينبوعه او ما كان منه من سفلى الى  
 علوه . ونضج النبل في العدو مزقها \* ناضجة مناضجة ونضاجاً نضج كل منها  
 صاحبة . والنضج الماء ترشش \* النضج الاثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب \*  
 النضجة المطرة \* النضاج الكثير الغزير من الغيث \* عين نضاجة اي فؤارة  
 غزيرة \* المنضجة الرزافة ج مناضج

نضد المتاع بضده نضداً جعل بعضه فوق بعض . فهو ناضد والمتاع مضود  
 ونضيد \* نضد المتاع بمعنى نضده شديد للمبالغة في وضعه متراففاً فهو  
 منضيد . والمتاع منضد . واتضد بالمكان اقام \* نضاد كقطاع جبل بالعالية  
 ويؤنث وتيم تجريه مجرى ما لا ينصرف \* النضد ما نضد من متاع او خياره  
 والسرير والشرف والشريف والناقاة السمينه ج انضاد . وانضاد القوم جماعتهم  
 وعددهم . وانضاد الرجل اعمامه واخوانه المتقدمون في الشرف . ومن الجبال  
 جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب \* النضود الناقاة  
 السمينه ج نضد \* النضيدة ما حثي من المتاع والوسادة ج نضائد  
 نضره الله ينضره نضراً جعله ناضراً . ونضر الشجر والوجه واللون ينضر  
 ونضر ينضر ونضر ينضر نضرة ونضورا ونضارة نعم وحسن ولطف  
 فهو ناضر ونضير ونضير ونضير . او النضرة اسم \* نضره الله جعله ناضراً .  
 وانضره الله فانضر هو اي جعله ناضراً فصار كذلك . يتعدى ولا يتعدى

واستنضر الشيء وجده أو عده ناضراً \* الناضر ذو النضارة والطلب والشديد  
الخضرة ويألف في كل لون . يقال اخضر ناضراً واحمر ناضراً واصفر ناضراً \*  
النضار الذهب أو الفضة . والنضار أيضاً الجوهر الخالص من التبر والخشب  
والإثل أو ما كان عذباً على غير ماء أو الطويل منه المستقيم العصون  
أو ما نبت منه في الجبل . والنضار أيضاً والنضار خشبٌ للأواني \* النضر  
الذهب أو الفضة ج نضار ونضّر . ونضر الرجل امرأته \* النضرة النعمة  
والعيش والغنى والمحسن والروني واللفظ \* النضير ذو النضارة والذهب  
أو الفضة \* الأنضر ذو النضارة والذهب أو الفضة

نضّ الماء ينضّ نضاً ونضيضاً سال قليلاً قليلاً أو خرج من الحجر ونحوه رشحاً .  
والعود غلى اقضاء بعد أن أوقد ادناه . والقربة من شدة الماء انشقت .  
والشيء اظهره . والطائر جناحيه حرّكهما . والامر نضيضاً امكن . وما نضّ  
بيدي منه شيء أي ما حصل . وخذ ما نضّ لك من دين أو ثمن أي تيسر  
وتعجل \* نضض الرجل تنضيضاً كثر ناضه . والشيء حرّكه . وانضّ الحاجة  
انضاضاً انجزها . والرأي النضال سقاها نضيضاً من اللبن . وتنضض الحاجة  
تنضضاً تنجزها . وفلاناً استنضّه . ومنه حقّه استنظفه . واستنضض حقّه من فلان  
استنضاضاً استنجزه أو استخرجه شيئاً بعد شيء . وهو يستنضض معروفاً . أي  
يستفطره . والاسم النضاض \* الناض الدرهم والدينار عند أهل الحجاز أو  
إنما يُسمّى ناضاً إذا تحول عينا بعد أن كان متاعاً . وامر ناض أي ممكن .  
وماء ناض أي له مدة وبقاء \* النضاض من ولد الرجل خالصهم \* نضاضة  
الماء وغيره بقيته . ومن ولد الرجل آخرهم المذكر والمؤنث والثنية والجمع \*  
النض الدرهم والدينار ومكروه الامر . واستنضضته نضاً . أي فداها \* النضوض  
النهر يخرج ماؤها رشحاً \* النضيض الماء القليل ج نضاض . ورجل نضيض  
الحم أي قليله . واعطاه نضيضاً من اللبن أي قليلاً منه . وجاء القوم باقضى  
نضيضهم أي جاعتهم \* النضيضة المطر القليل ج أنضه ونضائض . والريح التي



تنفض بالماء فيسيل او هي الضعيفة. وجاءوا باقصى نفضتهم اي جماعتهم.  
وابل ذات نضيضة ونضاض اي ذات عطش لا تروى. والنضاض صوت  
نشيش للحمر يشوى على الرضف

نضفة ينضفه انضفا خدمة. والمجار ضرط. ونضف الفصيل ما في ضرع امه ينضفه  
وينضفه نضفا ونضفه ينضفه انضفا امتكه وشرب جميع ما فيه \* انضف  
الرجل دام على اكل النضف. والدواء فلانا ضرطه. والناقه خبت. وقلان  
الناقه اخبها. لازم متعد. وانتضف البعير ما في ضرع امه بمعنى نضفه \* رجل  
ناضف اي ضرط \* النضف الصعر البري. والنضف النجس ج نضفون \*  
النضفان الحبيب \* النضيف النجس \* المنضف الضراط

نضله ينضاه نضلا سبقة وغلبة في النضال. يقال ناضلته فنضلته. ونضيل البعير  
ينضل نضلا هزل واعيا ونعب \* ناضله مناخلة ونضالا ونضالا كفيقال  
باراء في رمي السهام. وعه حامي وجادل ودافع وتكلم عنه بعذره. وانضل  
البعير اهزله واتعبه. وتناضلوا تباروا في النضال وتراووا للسبق. ومثله قبل  
اتضلوا بالكلام والاشعار. وتنضله واتضله اخرجه. وانتضل القوم تفاخروا.  
والابل رمت بايديها في السير. وانتضل رجلا من القوم وسهما من الكنانة  
اختر \* النضل بزيادة الهمة الداهية \* المنضول المرجى

نضم - النضم المحنطة المحادرة السمينة الواحدة نضمة  
نفض الرجل نفضة كثر ناضه اي دراهمه ودنانيره. واسانه حركة.  
وفلانا اقلته \* حبة نضاضة ونضاض اي لا تستقر في مكان او اذا نهشت  
قتلت من ساعتها او التي اخرجت لسانها تنفضه اي تحركه

نضاه من ثوبه بنضوه نضوا (واوي) جرده. والشوب عنه خلعه وبزعه. والفرس  
الحيل نضوا ونضيا سبها ونقدما وكذا اخرج جردانه. والسيف نضوا سله من  
غمده. والبلاد قطعها. والخضاب نضوا ونضوا نضل وذهب لونه يكون في  
اليد والرجل والراس والحية او يخنض بالراس والحية. والمجرح نضوا سكن

ورمة. والملة نشف والسيف مضى \* نضى ثوبه عنه تنضية خلعة. وانضى بعيره  
انضاه هزله بكثرة السير. وفلاناً اعطاه نضواً اي حيواناً مهزولاً. والثوب  
اخلفه وابلاه. وتنضى بعيره تنضياً بمعنى انضاه. وانضى السيف انتضاه استله  
من غمده. والثوب اخلفه وابلاه \* النضو حديدة الحجار بلا سير والمهزول  
من الابل وغيرها ج انضاه والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة ما ربي به  
والثوب الخلق \* النضوة المهزولة من النوق وغيرها \* النضي المهزول من  
الابل وغيرها والسهم بلا نصل ولا ريش او اول ما يكون قبل ان يعمل  
ومن السهم ما بين الريش والنصل او نصل السهم ومن الرمح ما فوق المقبض  
من صدره والعنق او اعلاه او عظمه او ما بين العاتق الى الاذن ومن  
الكاهل نضده وذكر الرجل ج انضيه  
نضى السيف ينضيه نضياً (يا تى) سله كنضاه من الواوي. والثوب نزعاه واخلفه  
وابلاه \* انضى الثوب انضاه وانتضاه انتضاه بمعنى نضاه  
نطبة ينطبة نطبة ضرب اذنه باصبعه \* ناطبة مناطبة هارثه \* الناطب  
المصفاة \* الناطبة واحدة النواطب وهي خروق ثجل في ما يصفى به الشيء  
فيتصفى منه \* النطاب الراس وحبل العنق \* المنطاب والمنطبة المصفاة.  
والنطبة الاحمق  
نطثر - النطثرة اكل الدسم حتى يثقل على القلب. وهو مقلوب النطثرة  
نطح الثور ونحوه فلاناً ينطحه وينطحه اصابه بقرنه \* ناطحة مناطحة ونطاحاً بمعنى  
نطحة. ونطاح الكباش ونطحا نطح كل منها صاحبه \* الناطح ما ياتيكم من  
امامك من الطير والوحش والشرطان. وما له ناطح ولا خاطب اي شاة او  
كباش او عنز ولا بعير. اي شيء. والناطح ايضاً واحد النواطح اي الشنايد \*  
الناطح الناطح للشرطين \* النطحة القتال \* النطج الذي مات من النطح  
والرجل المشنوم وفرس في جبهته دائرتان \* النطجة التي ماتت من النطح  
ج نطاح

نطح - هو نطح شئ. اي صاحب شئ  
نطح فلان الكرم والنخل ينطحه نطراً ونطارة حفظه \* الناطير والناطور حافظ الكرم  
والنخل يقال بالطاء والظاء عند قوم. وقيل هو العجمي ج نطار ونطارة ونواطير  
ونطره. وحافظ الحمام ناطور ايضاً \* النطير الداهية \* النطارة حرفة  
الناطور وما يعطاه الناطور اجرة النطح \* النطار الخيال المنسوب بين الزرع  
نطرن - النطرون البورق الارمني

نطس ينطس نطساً صار نطساً \* تنطس نقذر وتأنق في الطهارة وفي الكلام  
وفي المطعم والملبس وفي جميع الامور. وفي الصحاح كل من ادق النظر في  
الامور واستقصى عليها منتطس وتنطس الاخبار نجسها \* الناطس الجاسوس \*  
النطاسي والنطاسي العالم والمتطبب \* النطس والنطس والنطس العالم.  
والنطس المتفرز المتقذر. والنطس الاطباء الخذاق. وقوم نطس اي متفرزون \*  
النطسة الكثير النطس \* النطيس المتطيب

نطش - النطش شدة الجبلة وهي تأسس الخلفة \* عطشان نطشان اتباع \*  
النطيش الحركة. ورجل نطيش اي شديد الجبلة ومؤسس الخلفة  
نطه ينطه نطاً شدة. والشئ مده. والرجل ينط نطاً هذر. وفي الارض ذهب.  
وفلان نطياً فراً \* عقبه نطاً. اي بعيدة \* النطاط المذار \* مكان  
نطيط وارض نطيطه اي بعيد وبعيدة \* الانط السفر البعيد ج نطط  
نطح لونه نطعاً على الجهول تغير \* تنطح في الكلام تعمق وغالى وتأنق.  
وفي عمله نطح. وفلان جعل الطعام في نطعه \* الناطع الخالص. وماطع  
ناطع اتباع \* نطاع القوم جناهم او ارضهم \* النطاع من ينطح الطعام  
في شدقه \* النطاعة اللقمة يوكل نصفها فتزد الى الخوان \* النطع والنطح  
والنطح والنطح بساط من الادمج انطاع ونطوع. والنطح والنطح ما ظهر  
من الغار الاعلى فيو آثار كالتحزيرج نطوع ومنه الحروف النطعية وهي الناء  
والدال والطاء. والنطح المشدقون مفردة ناطع

نُطِفَ الْمَاءُ بِنُطْفٍ وَبِنُطْفٍ نُطْفًا وَتَنْطَافًا وَنُطْفَانًا وَنُطَافَةً سَالٌ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
 وَالْقِرْنَةُ قَطْرَتٌ مِنْ وَهْيٍ أَوْ سَرَسٍ أَوْ سُخْفٍ . وَفَلَانًا قَذْفُهُ بِالْجُورِ أَوْ لُطْحُهُ  
 بِعَيْبٍ . وَالْمَاءُ صَبٌّ . وَنُطِفَ الرَّجُلُ بِنُطْفٍ وَنُطِفَ عَلَى الْجَهُولِ نُطْفًا وَنُطَافَةً  
 وَنُطُوفَةً أَنَّهُمْ بَرِيَّةٌ وَتَلَطَّحَ بِعَيْبٍ . وَالشَّيْءُ فَسَدَ . وَفَلَانٌ بَشِمَ مِنْ أَكَلٍ وَنُحْوِهِ .  
 وَالْبَعِيرُ دَبْرٌ أَوْ أَعْدٌ فِي بَطْنِهِ أَوْ اشْرَفَتْ دَرَنُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَنَقَّبَتْ عَنْ فَوْقِ أَدَمِهِ \*  
 نُطْنَةُ قَذْفُهُ بِالْجُورِ أَوْ لُطْحُهُ بِعَيْبٍ . وَتَنْطَفُ الرَّجُلُ تَلَطَّحَ . وَالْمَرْأَةُ تَقَرَّطَتْ .  
 وَفَلَانٌ خَبْرًا تَطْلَعُهُ . وَمَنْ كَذَا تَقَرَّرَ \* النَّاطِفُ التَّيْبِيُّ \* النُّطَافَةُ قَلِيلُ مَاءٍ  
 يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرْنَةٍ \* النُّطْفُ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالنَّسَادُ وَالِدَبْرَةُ وَعِلَّةٌ يَكُونُ  
 مِنْهَا الْإِنْسَانُ . وَالنُّطْفُ النَّحْسُ وَالرَّجُلُ الْمَرِيبُ وَمَنْ اشْرَفَتْ شَجَعُهُ عَلَى الدَّمَاعِ .  
 وَبَعِيرٌ نُطِفٌ أَيْ ذُو نُطْفٍ . وَالنَّافَةُ نُطْفَةٌ \* النُّطْفَةُ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ  
 أَوْ قَلِيلُ مَاءٍ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرْنَةٍ جَ نُطَافٌ وَنُطْفٌ . وَالْبَحْرُ وَمَاءُ الرَّجُلِ  
 وَالْمَرْأَةُ جَ نُطْفٌ وَنُطَافٌ إِضًا . وَالنُّطْنَةُ وَالنُّطْنَةُ الْفَرْطُ أَوْ اللَّوْلُؤَةُ الصَّافِيَةُ  
 أَوْ الصَّغِيرَةُ جَ نُطْفٌ \* لَيْلَةُ تَطُوفٍ أَيْ تَطُرُ إِلَى الصَّبَاحِ \* وَصِبْغَةٌ مُنْطَفَةٌ .  
 أَيْ مُقَرَّطَةٌ

نَطَقَ الرَّجُلُ بِنُطْقٍ نُطْقًا وَمَنْطَقًا وَنُطُوقًا ( أَوْ النُّطْقُ اسْمٌ ) تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ  
 وَحُرُوفٍ تُعَرَّفُ بِهَا الْمَعَانِي . وَيُقَالُ نَطَقَ اللِّسَانُ . وَنَطَقَ الْكِتَابُ بَيْنَ  
 وَأَوْضَحَ \* نُطْفَةُ الْبِسَةِ الْمَنْطِقَةُ . وَالْمَاءُ الْأَكْمَةُ وَغَيْرُهَا بَلَغَ نَصْفَهَا . وَنَاطِقَةٌ مَنَاطِقَةٌ  
 كَلِمَةٌ . وَنَاطِقَةٌ جَعَلَهُ يَنْطِقُ . وَتَنْطِقُ الرَّجُلُ وَتَنْطِقُ شِدَّةٌ وَسُطَةٌ بِمَنْطِقَةٍ . وَتَنْطِقُ  
 فَلَانٌ تَكَلَّمَ . وَالْمَرْأَةُ لَبِسَتْ النِّطَاقَ . وَاسْتَنْطَقَتْ كَلِمَةً وَطَلَبَتْ مِنْهُ النِّطَاقَ \* مَا لَهُ  
 نَاطِقٌ وَلَا صَوْتٌ أَيْ حَيَوَانٌ وَلَا غَيْرُهُ مِنَ الْمَالِ \* النَّاطِقَةُ الْخَاصِرَةُ .  
 وَالنَّفْسُ النَّاطِقَةُ نَفْسُ الْإِنْسَانِ \* النِّطَاقُ مَا يُشَدُّ بِهِ الْوَسْطُ وَشَقَّةٌ تَلْبَسُهَا  
 الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّ وَسَطَهَا فَتُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْأَسْفَلُ بِخِجْرِهِ  
 عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ لَهَا حِجْرَةٌ وَلَا يَنْفَقُ وَلَا سَافَانٌ جَ نُطْقٌ . وَنَطَاقُ الْجُوزَاءِ ثَلَاثَةٌ  
 كَوَاكِبُ مُسْتَعْرِضَةٌ وَبَاضَةٌ فِي وَسْطِ الْجُوزَاءِ تَسْمِيهَا الْعَرَبُ النِّظْمُ وَهِيَ مِثْلُ

في الانتظام والالتزام. وعند فلان حُبك النِطَاق بهيًّا للذهاب أو تجرّد  
للأمر. والنِطَاقَانِ أَسْكَنُ المَرَاة \* النُّطْقُ مصدرٌ أو اسمٌ وهو يُطْلَقُ على  
النُّطْقِ المَخارجِ أي اللفظ وعلى الداخلي أي ادراك انكليات وعلى مصدر  
ذلك الفعل وهو اللسان وعلى مظهر هذا الانفعال أي الادراك وهو  
النفس الناطقة \* المَنْطِقُ اسم لعلم من العلوم المدوّنة ويسمى بالميزان  
أيضاً. وصاحب هذا العلم منطقي. ولِلْمَنْطِقِ النِّطَاقُ للشقّة المذكورة وما يُنْتَقَى  
بوج مناطق. والمَنْطِقُ عدد المحاسبين والمهندسين خلاف الاصم. والمَنْطِقُ  
العزير الرفيع الشأن. وجاءَ مُنْطِقًا حصانة. أي جَنَّة ولم يركب \* جبل اتم  
مَنْطِقٌ أي مرتفع لا يبلغ السحاب رأسه. والمُنْطَقَةُ من الغنم ما عُلِمَ عليها بحجرة  
في موضع النطاق. والمُنْطَقَةُ المَنْطِقُ لما يُنْتَقَى به وهي اخص منهج مناطق.  
وقال في المصباح المِنْطَقَةُ اسم لما نسميه الناس الحَيَاصَةَ. وقد بنوا منها فعلاً  
فقالوا تَنْطِقُ أي لمس المنطقه كما قالوا تَدْرِع وتندل من الدرع والمديل.  
وربما قالوا تَنْطِقُ أي تعاطى علم المنطق. والمِنْطَقَةُ عند اهل الهيئة  
دائرة عظيمة حادثة على سطح الكرة المتحركة على نفسها. ومِنْطَقَةُ الجوزاء  
ثلاثة كواكب. ومنطقة العواء كوكب آخر. والمَنْطُوقُ عند الاصوليين خلاف  
المفهوم. والمِنْطِيقُ البليغ والمرأة المنازرة بحشية تعظم بها عجزها  
نَطْلُ الخمر ينطليها نَطْلًا عصرها. ورأس العليل بالنَطُولِ جعل الماء المطبوخ  
بالادوية في كوز ثم صبّه عليه قليلاً قليلاً \* نَطْلُ راس العليل بالغ في نطوله.  
وانتطل من الزرق صبّ منه يسيراً \* الناطِلُ الحجرة من الماء والمِلْبَنِ والنبِيذِ  
والفضلة تبقى في المكيال والخمر وكوز تكال به. وما ظفرت بناطِلِ أي شيء.  
والناطِلُ بفتح الطاء والناطِلُ بالهمز ايضاً كوز تكال به الخمر \* النَطْلُ  
ما على طعم العنب من القشر وما يُرْفَع من نقيع الزبيب بعد السلاف.  
وَالْيَطْلُ خثارة الشراب \* النَطْلَاءُ الداهية \* النَطْلَةُ الحجرة وما اخرجت  
من فم السفاء ييدك \* النَطُولُ عند الاطباء ان تُغلى الادوية ويَصَبَّ

مأكوها على العضوفاتراً وواحد النطولات وهي المياه الفائرة التي طُبِخت فيها  
الحشائش لينطَل بها العضو. وقد يُطلق على الصوفة المغبوسة في الادوية  
التي اغليت اذا وُضعت على العضو. وعلى ماء يُخَن ويصبُّ على العضو من  
غير ان يُطبخ فيه شيء من الادوية \* التنبُّل مكيال الخمر والرجل الناهية  
والطويل المذاكير والدلو والناحية ج نَبَاطِل \* الأَنْطَلَة الدواهي. والمناطِل  
المعاصير

نطَط الرجل باعد سفره. والارض بعدت. والشيء مدّه \* تنطيط الرجل  
تباعد \* النَطْنَط والنُطْنُط والنَطْنَاط الطويل المديد القائمة ج نَطَانَط  
نَطًا المحبل ينطوه نَطْوًا (واوي) مدّه. والمنزل بعد. وعنقه سكت. والغزل  
سدّه \* ناطاه مناطاة نازعه وطاوله. والمرأة المرأة جلست فرمت كل  
واحدة الى صاحبها كبة غزل حتى نسديا الثوب. وانطيتة انطاة مثل اعطيتة  
اعطاة زنة ومعنى. وهي لغة لاهل اليمن. وتناطى القوم تناطياً تسابقوا. وفلان  
فلاناً مارسه. والكلام تعاطاه ونجاذبه \* النَطَاة قِمَع البسرة او الشمروخ ج  
انطاة \* النَطِي البعيد

نطح - أُنح السنبُل جرى فيه الحب كأنفع بالاضاد

نظَره ونظيره واليه ينظر وينظر نَظَرًا وَمَنْظَرًا ونَظَرَانًا وَمَنْظَرَةً وَنَظَارًا (من  
باب نصر وعليم) ابصره وتامله بعينه. والارض ارت العين نباتها. وللقوم رثى  
لم واعانهم. وبين الناس حكم وفصل دعاوتهم. وفي الشيء ينظر نَظَرًا تدبره  
وفكر فيه بقدره وبقيسه. والشيء انتظره. قال بعضهم ان نظري يتعدى الى  
المبصرات بنفسه ويتعدى الى المعاني بني. ونظر فلان تكهن. وفلاناً صغا  
اليه. يقال انظر في اي اصغ الي. ونظر فلاناً تآلى عليه. وفلاناً الدين اخره لغة  
في انظر. والشيء باعه بنَظَرَةٍ. وداري نظر الى دار فلان اي تقابلها. ونظر  
الدهر الى بني فلان اهلكهم. ونظر فلان على المجهول اعتراه نظره من  
الحجن \* ناظره مناظرة صار نظيراً له. وفلاناً بفلان جعله نظيره. وفلاناً

جاذلة. وداري دار فلان قابلتها. وانظره الدين اخره. وفلاتا فلان جعله  
 نظيرا له. وما كان هذا نظيرا لهذا ولقد انظر به على المجهول. اي شبه به.  
 وانظر فلانا مكته من النظر. وتنظره تامله بعينه. وفلاتا نأى عليه وانظره في  
 مهلة. وفلان توقع ما ينتظره. وتناظرا في الامر تراوضا. والقوم نظر بعضهم  
 بعضا. والتخلتان نظرت الاثنى منها الى الفحل فلم ينهها تلجج حتى تلجج منه.  
 والداران تقابلتا. وانتظره ترقبه وتوقعه. وفلاتا نأى عليه. واستنظره ترقبه.  
 وفلاتا طلب النظرة منه. الناظر الناطور والعين او النظرة السوداء في العين  
 او السواد الاصغر الذي فيه انسان العين او البصر نفسه او عرق في الانف  
 وفيه ماء البصر وعظم يجري من الحجة الى الخياشيم. وهو سديد الناظر اي بريء  
 من التهمة بنظر بله عينيه. والناظران عرقان على حرفي الانف يسبلان  
 من الموقنين \* الناظرة العين ج نواظر. والنواظر عروق في الراس تنصل  
 بالعينين فيها ماء البصر \* الناظور الناطور ومن القوم السيد المنظور اليه  
 منهم \* الناظورة من القوم الناظور للواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث  
 ج نواظير \* نظار كثر ال اسم فعل للامر بمعنى انتظر. والنظار القراصة \*  
 النظارة كلمة يستعملها العجم بمعنى التره في الرياض والمساتين \* النظر المثل  
 كالنظير. والنظر القوم المتجاورون. وعلم النظر والاستدلال هو علم الكلام.  
 وربما استعمل النظر لحاسة البصر. وقولهم في كذا نظرا اي تفكر في طريقه  
 لعدم وضوحه. وقولهم نظرا الى كذا وبالنظر اليه اي ملاحظة واعتبارا له \*  
 بنو نظري وبنو نظري مقصورتين اهل النظر الى النساء والتغزل بهن \* النظرة  
 العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية او الطائف من الجن او عين  
 الجن والرحمة. والنظرة التأخير والامهال في الامر \* فرس نظار اي شهم  
 حديد النواد طامح الطرف. وبنو النظار قوم من عكل منها الابل النظارية  
 او النظار فحل من فحول الابل نُسيت اليه \* النظارة القوم ينظرون الى الشيء  
 او القوم الذين يقعدون في مرتفع من الارض ينظرون منه القتال ولا يشهدونه

وعند المولدين آله في طرفيها زجاجات يُنظر بها الاجسام البعيدة كالاجرام  
السموية ويسمى بالافرنج بالنيلسكوب \* امرأة سمعته نظرة بضم اولهما وثالثهما  
وسمعه نظرة بكسر اولهما وفخ ثالثهما وسمعه نظرة بكسر اولهما وثالثهما اي  
اذا سمعت او نظرت فلتر شيئا نظسته نظرا . والنون فيها زائدة للمبالغة \*  
النظور من القوم السيد المنظور اليه منهم للواحد والثني والجمع مذكرا  
ومؤنثا ومن لا يغفل النظر الى ما اهمه \* النظورة من القوم النظور يستوي  
فيه الواحد والثني والجمع مذكرا ومؤنثا او يجمع على نظائر . ونظورة الجيش  
طليعتهم \* النظير المثل والمساوي ج نظارة وفلان نظير فلان اي عين كل  
واحد منهما تنظر الى الآخر \* النظيرة من القوم السيد المنظور اليه منهم  
للواحد والثني والجمع مذكرا ومؤنثا او قد يجمع على نظائر . والنظائر  
الافاضل والامائل . وعددت ابلهم نظائر . اي مئتي مئتي . ونظيرة اقوم طليعتهم \*  
المنظر المثل . والمنظار المראה . والمنظر ما نظرت اليه فاعجبك او سآك ج  
مناظر . والمنظر ايضا اشراف الارض اي ما اشرف منها وارتفع . والمنظرة  
ما نظرت اليه فاعجبك او سآك والقوم ينظرون الى الشيء . ورجل ميظري  
ومنظرا في اي حسن المنظر . والمنظورة المعيبة والداهية يقال امرأة منظورة  
اي معيبة . واصابته منظورة اي داهية

نظف الشيء ينظف نظافة نقي من الوسخ والندس وحسن وهو نظيف \*  
نظف الشيء جملة نظيفا . وتنظف الشيء صار نظيفا . وفلان تكلف النظافة .  
ويكنى به عن الاستنجاء . واستنظف الرجل طلب النظيف . والوالي ما عليه  
من الخراج استوفاه . وفلان الشيء اخذه كله . ويقال استنظف الفصيل  
ما في ضرع امه شرب جميع ما فيه \* النظيف ذو النظافة والاثني نظيفة  
ج نظفا . وهو نظيف السراويل اي عفيف الفرج . والنظيف ايضا الاشنان  
نظم الشيء الى الشيء ينظمه نظما صمه والله . والسمكة والضب انت بانظومتين  
فهي ناظم . ونظم اللؤلؤ نظما ونظما الله وجمعه في سلك . ومنه نظم



الشعر لتأليفه كلاماً موزوناً . ونظم الامر اقامه \* نظم اللؤلؤ والشعر بمعنى  
نظمه . وكذا نظمت السمكة والضب بمعنى نظمت فهي منظم . وانظمت  
السمكة والضب بمعنى نظمت فهي منظم والدجاجة صار في بطنها بيض .  
وتنظم اللؤلؤ والامر وانتظر مطاوعاً نظم . يقال نظمة فتنظم وتنظم  
اي اتسق واستقام . وطعنه بالرج فانتظمه به اي اخبأه \* النظام الخيط الذي  
ينظم به اللؤلؤ ونحوه ج نظم . وملاك الامر وقوامه ج انظمة واناظم  
ونظم . والسيرة والهدي والعادة ومن الرمل ما تعقد منه . وهم على نظام  
واحد اي نهج غير مختلف . والنظام عند ارباب السياسة العسكر المنتظم  
الذي تعلم صناعة الحرب الواحد نظامي . ونظاماً السمكة والضب خيطان  
منظومان يعضان من الذنب الى الاذن \* النظم المنظوم والجماعة من الجراد  
والكلام الموزون ويقابلة الثروثلاثة كما كب من الجوزاء وهي نطاق الجوزاء  
وفقار الجوزاء وهي مثل في الانظام والانسام والثريا والذبران \* النظم  
المنظوم من الشعر وغيره والشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من  
بعض ومن الركي ما تناسق فقره \* الانظام نفس البيض المتظير في نظامي  
السمكة والضب ومن الرمل ما تعقد منه وكل خيط نظم خرزاً .  
والانظامان والانتظومتان من السمكة والضب النظامان . والمنظم مكان  
النظر ج مناظم . والمنظوم من الكلام خلاف المشور

نعم الغراب ينعب وينعب نعباً ونعيباً ونعاباً ونعاباً ونعباً ناصوت بالبين  
على زعمهم او مد عنقه وحرك راسه في صياحه او حرك راسه بلا صوت .  
وكذا المؤذن . وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة . ونعب البعير ينعب  
نعباً سار او اسرع السير او حرك راسه في السير بالسرعة الى قدام \* الناعية  
من النوق السريعة \* رنج نعب . اي سريعة المهر \* النعاب فرج الغراب  
لكثرة نعيه \* النعابة من النوق السريعة \* النعوب من النوق النعابة ج  
نعب \* المنعب الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي يسطو براسه والاحمق

## المصوت والناقاة السريعة

نَعَت الرجل صاحبه بِنَعْتِه نَعْتًا وصفه. والكلمة انبعثت ونعتت وهو من كلام النحاة.  
 ونَعِت الرجل يَنْعِت نَعْتًا تكلف النعت. ونَعَت الرجل يَنْعِت نَعَاتَةً كان  
 النعت له خَلَقَةً وله نَعُوتٌ حسنة. ونَعَت الفرس كان نَعْتًا \* انعت الرجل  
 حسن وجهه حتى يَنْعَت. وانعتت الرجل صاحبه بمعنى نعتته. واستنعتته الشيء  
 استوصفه \* النَعَت الصفة والفرس العتيق السباق. وعند النحاة تابع  
 مكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته نحو مررت برجل كريم ويقال له الحقيقي  
 او من صفات ما تعلق به نحو مررت برجل كريم ابوه ويقال له السبئي ج  
 نَعُوتٌ. فالكريم في المثالين نَعَت والرجل منَعُوت \* النَعْتَةُ النَعَت للفرس  
 المذكور. وقولهم عبدك او امك نُعْتَةٌ بالضم اي غاية في الرفعة اي المحسن  
 والجمال \* النَعِيت والنَعِيتَةُ من الخيل العتيق السباق. اي تمدحه الالسن \*  
 المُنْعِيت من الخيل النَعِيت

نَعَت الشيء يَنْعُته نَعْتًا اخذه \* انعت الرجل اخذ في الجهاز للمسير. والقوم  
 دأبوا في امرهم اي جدوا واجتهدوا. وفلان في ما لو اسرف. وانعتت الشيء اخذه  
 نعتل الشيء جمعة. وفلان مشى مفاجأ وقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من  
 التبختر \* النَعْتَل الذكور من الضباع والشيخ الاحق \* النَعْتَلَةُ المحق ومشيبة  
 الشيخ \* المُنْعَتِل من الخيل ما يغرق قوائمها فاذا رفعها كأنها ينزعها من وحل  
 نَعَج اللون يَنْعَج نَعَجًا ونَعُوجًا خالص يياضة. والناقاة في سيرها لغة في معجت بالميم.  
 ونعج البعير يَنْعَج نَعَجًا سَمِنَ. والرجل أكل لحم الضأن فنقل على قلبه فهو نَعِج \*  
 انعم القوم سمعت ابلهم \* الناعجة الارض السهلة والناقاة البيضاء والسريعة  
 والتي يُصاد عليها نَعَاج الوحش ج نواعج \* النعجة الانثى من الضأن ج نَعَاج  
 ونَعَجَات. والعرب تكي عن المرأة بالنعجة. ونعاج الرمل البقر الواحدة نَعْجَةٌ.  
 ولا يقال لغير البقر من الوحش

نَعَرَ الرجل يَنْعِرُ وَيَنْعَرُ (من باب ضَرَبَ وَمَنَعَ والاول اكثر) نَعِيرًا ونُعَارًا

صاح وصوت بخيشومه . والعرق فار منه الدم او صوت لخروج الدم .  
 ونعر فلان في البلاد ينعر نعرًا ذهب . وفلانًا خالته وإني . والفوم هاجوا  
 واجتمعوا . وإلى فلان اتاه . وفي الامر نهض وسعى . ومن ابن نعت الينا .  
 اي من ابن اقبلت . ونعر الحمار ينعر نعرًا دخل النعرة في انفه فاضطرب \*  
 نعر السهم ادارة على الظفر ليعرف قوامه . وانعر الاراك اثر وذلك اذا  
 صار ثمره بقدر النعرة \* الناعور عرق لا يرقأ دمه وجناح الرحي والناعورة  
 ج نواعير \* الناعورة الدولاب ودلو يستقى بها او ما يدبره الماء من المنجنونات  
 ج نواعير \* النعر من الحمير الذي دخل النعرة في انفه والانشى نعرة . والنعر  
 ايضاً الذي لا يثبت في مكان . والنعر ما اجنت حمر الوحش في ارحامها قبل  
 تمام خلقه \* امرأة غيبي نعري اي صحابة \* النعرة صوت في الخيشوم ج  
 نعرات . ونعرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه . والنعرة  
 الخيشوم . والنعرة الخيشوم ايضاً والخيل الكبر والامر بهم به وما اجنت  
 حمر الوحش في ارحامها قبل تمام خلقه واولاد الحوامل اذا صوّرت  
 وريح تاخذ في الانف فتهزه واول ما يثر الاراك وذباب له ابرة في طرف  
 ذنبه يلسع دواب الحافر خاصة وربما دخل انف الحمار فيركب راسه ولا يردّه  
 شي \* ج نعرات . والنعرة الكبر والامر بهم به \* النعار العاصي والخراج  
 السعاء في الفتن والصياح والعرق يفور منه الدم وطائر \* امرأة نعار اي  
 صحابة فاحشة . والنعار عند المولدين مشربة من فحار نصوت اذا شرب منها \*  
 النعور من الرياح ما فاجأك ببرد وانت في حر او عكسه . وعرق نعور  
 اي فار منه الدم . ونية نعور اي بعيدة \* النعير الصراخ والصياح في  
 حرب او شتر . وفلان نعر الم اي بعيدة

نعرس الرجل ينعرس ( وفي المصباح ينعرس بضم العين ) نعرساً ركة النعاس  
 فهو ناعس ج نعرس وهي ناعسة ج نواعس . وربما قالوا نعرسان ونعرسى .  
 واحسن ما يكون ذلك في الشعر . ونعرس رأيه وجسمه لان وضعف . والسوق

كسدت \* انعسه حمله على النعاس وفلان جاء بين كسالى . وناعس الرجل  
تناوم \* النعاس الوسن او فترة في الحواس او مقاربة النوم . او الوسن  
من غير نوم تعرض للحيوان نفث معها الحواس الظاهرة \* ناقة نعوس  
اي سموح بالدر

نعشه الله تعالى بنعشه نعشا رفعه واقامه . وفلان جبره بعد فقر . والميت ذكره  
ذكرا حسنا . وطرفة رفعه لينظر . ونعش الميت على المجهول حمل على النعش .  
وفلان رفع من عثرته \* نعشه الله تعالى وانعشه رفعه واقامه . وفلان فلانا  
قال له انعشك الله من عثرتك . وانعش العاثر انتهض من عثرته . وفلان  
نشط بعد فتور \* النعش البقاء وشبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا  
مرض وخشية في راسها خرقة يصاد بها الرئال وسرير الميت ولا يسمى نعشا  
الا وعليه الميت فان لم يكن عليه فهو سرير . وبنات نعش الكبرى سبعة  
كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذا الصغرى تنصرف زكرة  
لامعرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء في الشعر بنو نعش

نعص الجراد الارض بنعصها نعصا اكل نباتها . ونعص الرجل بنعص نعصا  
ثمائل \* اتعص الرجل غضب وحرده . وفلان اتعش بعد سقوط \* الناعصة  
الاعوان والانصار . يقال هو من ناعصتي اي ناصرني  
نعص يتعص نعصا اصاب . يقال ما نعصت منه شيئا . اي ما اصبحت \* النعص  
شجر يستاك به ويدفع بالحائه

نعط - اعط الرجل قطع لقمته \* النعط المسافرون بعيدا والقاطعون اللقم  
بنصفين فياكلون نصفا ويلقون النصف في الغضارة او هم السبوا الادب في  
الكلم ومروهم الواحد ناعط

نعظ ذكره ينعظ نعظا ونعظا ونعوظا قام واتشر شبقا \* انعظ الرجل  
والمرأة علاها الشبق . والدابة فتحت حياء هامة وقبضته اخرى . والذكر  
صاحبه حركه . واتعظت الدابة يعني انعظت \* الناعوظ الذي يهيج النعظ

من دواؤه وغيره \* النَعْظُ عَالَةٌ أُسْمِيٌّ بِالْيُونَانِيَّةِ بِرَسْمِيَّوْسٍ . وَحِرٌّ نَعِظٌ أَيُّ شَيْئٍ  
 نَعِظَلَّ الرَّجُلُ نَعِظَلَّةً عَلَا بِطَبِئًا . وَفُلَانٌ حَالِكٌ فِي مَشْيِهِ يَمِينَةً وَيسرةً  
 نَعَم - النَّعْجُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ \* النَّعَاعَةُ النَّبَاتُ الْغَضُّ النَّاعِرُ كَاللَّعَاعَةِ جُ نُعَاعُ  
 نَعَف - نَاعِنَةٌ مَنَاعِفَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرِيقَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ . وَالطَّرِيقُ  
 عَارِضَةٌ . وَانْعَفَ الرَّجُلُ جَلَسَ عَلَى النِّعَافِ . وَانْعَفَ الرَّكَّابُ ظَهَرَ وَوَضَحَ .  
 وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ نَعْفًا . وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ . وَفُلَانٌ تَعَرَّضَ لَهُ \* أَذُنٌ نَاعِنَةٌ .  
 أَيُّ مَسْتَرْخِيَةٍ . وَآخِذٌ نَاعِفَةٌ الْفَتْنَةُ . أَيُّ سَلَكٍ مُنْقَادِهَا \* النَّعْفُ مَا عَارَضَكَ  
 مِنَ الْجَبَلِ أَوِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ فِي اعْتِرَاضٍ أَوْ مَا انْحَدَرَ مِنْ حَزْوَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ  
 مِنْ مَخْدَرِ الْوَادِي فِيهَا يَنْهَاهَا نَعْفٌ وَسُرٌّ وَخَيْفٌ وَمِنْ الرَّمْلَةِ مُقَدِّمُهَا وَمَا اسْتَرْقَى  
 مِنْهَا جُ نِعَافٌ . وَنِعَافٌ نَعْفٌ تَأْكُمِدُ \* النَّعْفَةُ سَيْرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ ظَهَرَ  
 الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشِيَّهَا . وَالتَّعْفَةُ الْعَقْدَةُ النَّاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةِ تُعْلَقُ  
 بِآخِرَةِ الرَّجْلِ أَوْ فَضْلُهُ مِنْ غَشَاءِ الرَّجْلِ تُسَيِّرُ اطْرَافَهَا سَيُورًا فِيهِ تُخْفَتُنِي عَلَى  
 آخِرَتِهِ وَرِعْثَةُ الدِّيكِ وَالْعَذْبَةُ وَالذَّوَابَةُ \* أَذُنٌ نَعُوفٌ . أَيُّ مَسْتَرْخِيَةٍ \*  
 ضَعِيفٌ نَعِيفٌ اتَّبَاعٌ \* مَنَافِيفُ الْجَبَلِ شَارِبِيخَةٌ . وَالتَّشَعُّفُ الْحَذُّ بَيْنَ الْحَزَنِ  
 وَالسَّهْلِ . وَأَذُنٌ مُتَعَفَّةٌ . أَيُّ مَسْتَرْخِيَةٍ

نَعَقَ الرَّاعِي بَغْنَمَهُ بِنَعَقٍ وَبِنَعَقٍ نَعَقًا وَنَعَقًا وَنَعَقَانًا صَاحَ بِهَا وَزَجَرَهَا .  
 وَنَعَقَ الْغَرَابُ صَاحَ \* النَّاعِقَانِ كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ  
 نَعَلَ الْقَوْمُ بِنَعْلِهِمْ نَعْلًا وَهَبَ لَهُمُ النَّعَالَ . وَالدَّابَّةُ الْبَيْسُ حَافِرُهَا النَّعْلُ . وَنَعَلَ  
 الرَّجُلُ بِنَعْلٍ نَعْلًا لَبَسَ النَّعْلُ \* نَعَلَ الدَّابَّةُ لَبَسَ حَافِرُهَا بِطَبَقٍ مِنْ  
 حَدِيدٍ . وَالْبَعِيرُ الْبَيْسُ خَفَهُ بِجِلْدٍ لَثَلًا بِحَفِيٍّ . وَانْعَلَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ نَعَالُهُ  
 فَهُوَ نَاعِلٌ . وَالدَّابَّةُ الْبَيْسُ النَّعْلُ . وَنَعَلَ الرَّجُلُ وَانْعَلَ لَبَسَ النَّعْلُ وَانْعَلَ  
 فُلَانٌ الْأَرْضَ سَافِرًا رَاجِلًا . وَزَيْدٌ زَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغُلِيظَةِ أَوْ رَكَبَهَا \* النَّاعِلُ  
 الْكَثِيرُ النَّعَالَ وَحَمَارُ الْوَحْشِ لِصَلَابَةِ حَافِرِهِ . وَرَجُلٌ نَاعِلٌ . أَيُّ ذِي  
 نَعْلٍ . وَحَافِرُ نَاعِلٍ . أَيُّ صَلَبٍ \* النَّعْلُ الْحَذَاءُ مُؤَنَّفَةٌ تَصْغِيرُهَا نَعْلَةٌ جُ

انعل ونِعال. وما يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة  
والنقطة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تُنبت ج نِعال والرجل الدليل  
يُوطأ كما تُوطأ الارض والعقب يُلبس ظهر سية القوس او الجلد يُلبس ظهر  
القوس كله والزوجة وحديدة الكرب وسمكة ضخمة الراس وطبق من  
حديد او جلد يوقى به الحافر او الخف يجعل على اسنله ويكون له كالنعل  
للقدم \* النعلة النعل وهي اخضر منه \* الإنعال ان يكون البياض في  
مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يمدوه ولا يستدير فاذا جاوز  
الاشعر وبعض الارساغ واستدار فهو النعديم. والنعل الارض الغليظة. يقال  
نزلنا منعلاً وارضاً منعلاً. ورجل منعل اي ذو نعل. وجورب منعل ومنعل  
اي جعل على اسنله جلدة كالنعل للقدم. وفرس منعل اي شديد الحافر  
ومنعل يديكنا ورجل كذا او منعل المدين والرجلين اي في مأخر ارساغه  
بياض ولم يستدر او هو ان يجاوز البياض الخاتم وهو اقل وضخ الفواجم  
وهو انعال ما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر كما مر. والنعلة الارض  
الغليظة. وودية منعة اي قليت من امها بكرها

نعم الرجل نعم ونعيم ونعم (من باب نصر وضرب وعلم) نعمة ومنعم  
رفه. وعيشة طاب ولان واتسع. ويقال نعيم بنعيم كحسب بحسب. وهو شاذ.  
ويقال هذا منزل بنعيم بالحركات الثلاث. اي كثير النعمة موافق. ونصبت  
هنا عيناً اي سررت وفرحت. وانتصاب ذلك على التمييز من ضمير الفاعل  
ولما كثر استعماله لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل نعيم الله تعالى  
بك عيناً ونعيمك اي اقربك عين من تحبه او افر عينك من تحبه.  
ونعيم العود يذمر نعيماً اخضر ونصر. ونعم فلاناً فنعم. اي قال له نعم فسر  
بذلك. ونعم الشيء بنعم نعومة لان ملهه فهو ناعم. ونعم ويش فعلان  
غير متصرفين من افعال المدح والذم (راجع ذلك في ب أس) وفيها  
لغات نعيم ويش كعيل ونعيم ويش بكسرتين ونعم ويش بالكسر

وَنَعَمْ وَيَأْسَ بِالْفَيْحِ . وَهِيَ لِلْبَالِغَةِ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ . فَقَوْلُنَا نِعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ  
 مَعْنَاهُ لَوْ فَضِّلَ الرِّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضْلَهُمْ زَيْدٌ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ أَنْ فَعَلْتَ فِيهَا  
 وَنِعَمْتَ بِنَاءً سَاكِنَةً وَقَفًا وَوَصْلًا لِأَنَّهَا تَأْنِيثُ الْفِعْلِ كَقِي فِي قَامَتْ  
 هُنْدُ أَيِ نِعْمَتِ الْخَصْلَةِ . وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ مَا فِيكَتَنِي بِهَا عَنْ صَلَواتِ نَقُولُ  
 دَقَقْتُهُ دَقًّا نِعِيمًا وَقَدْ تُفْعِلُ الْعَيْنُ أَيِ نِعَمًا مَا دَقَقْتُهُ . وَيَنْدُرُ اسْتِعْمَالُ الْمُثَنَّى  
 وَالْجَمْعِ فَيَقَالُ نِعَمًا وَنِعْمُوا وَنِعْمَتَا وَنِعِمَّ \* نِعْمَةٌ رَقْمَةٌ . وَفَلَانًا قَالَ لَهُ  
 نِعَمَ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَاعِيمًا . وَالْقَوْمُ أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَنَاعَمَ الرَّجُلُ مَنَاعِمَ تَرْفَةٍ .  
 وَفَلَانًا رَفَقَهُ . وَحَبَلَهُ أَحْكَمَهُ . وَانْعَمَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ وَانْعَمَ بِالنِّعْمَةِ أَيِ أَحْسَنَ  
 وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ . وَانْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَيِ أَفْرَ بِكَ عَيْنٍ مِنْ تَحِبُّهُ أَوْ أَفْرَ عَيْنِكَ  
 بَيْنَ تَحِبُّهُ . وَفَعَلَ كَذَا وَانْعَمَ أَيِ زَادَ . وَكُنَّا انْعَمَ أَنْ يُحْسِنَ أَيِ زَادَ . وَالْقَوْمُ  
 أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَفِي الْأَمْرِ بِالْغِ كَامِعِينَ . وَانْعَمَ النَّظَرُ فِي كَذَا أَيِ حَقَّقَ النَّظْرَ وَبَالَغَ  
 فِيهِ . وَيُقَالُ دَقَقْتُ الدَّوَاءَ وَانْعَمْتُ أَيِ بَالِغْتُ وَزِدْتُ فِيهِ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ  
 نَاعِمًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ لَهُ انْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ أَيِ جَعَلَهُ ذَا نِعُومَةٍ وَلَيْلٍ  
 وَطَرَأَةٍ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ أَنْ يَنْعِمَ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَعِزَّ صَبَاحًا وَمَسَاءً بِحَذَفِ  
 الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ اسْتِعْمَالِ أَيِ لِيَكُنْ صَبَاحَكَ وَمَسَاءُكَ نَاعِمِينَ .  
 أَوْ عِزَّ امْرُءٍ مِنْ وَعَمَّرَ يَعْمُرُ أَوْ نَعَمَّرَ يَنْعِمُ مِنْ بَابِ فَعَّلَ يَفْعِلُ فَحُذِفَتْ مِنْهُ الْآلِفُ  
 وَالنُّونُ اسْتِخْفَافًا كَمَا نَقُولُ خَذْ وَكُلْ مِنْ أَخْذٍ وَأَكْلٍ . وَهَذَا مِثْلُ يُنْعِمُ أَيِ  
 كَثِيرُ الْخَيْرِ مُوَافِقٌ . وَانْعَمَ لَهُ قَالَ نَعَمَ . وَتَنَعَّمَ الرَّجُلُ تَرْفَةً وَتَمَتَّعَ . وَالْأَسْمُ  
 النَّعْمَةُ بِالْفَيْحِ . وَفَلَانٌ مَشَى حَافِيًا . وَفَلَانًا بِالْمَكَانِ طَلِبَةً . وَالْدَّابَّةُ الْحَمَلُ عَلَيْهَا  
 سَوْقًا دَائِبًا . وَقَدَمِيهِ ابْتَدَاهَا . وَيُقَالُ أَتَيْتُ أَرْضَهُمْ فَتَنَعَّمْتَنِي . أَيِ وَافَقْتَنِي .  
 وَتَنَاعَمَ الرَّجُلُ تَرْفَةً \* النَّاعِمُ مِنَ النَّبْتِ الْمُسْتَقِيمِ الْمُسْتَوِيِّ . وَمِنْ الثِّيَابِ  
 اللَّيْنِ الْمَلْسِ . وَعَيْشَ نَاعِمٍ أَيِ ذُو نَعْمَةٍ \* النَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ . وَجَارِيَةُ نَاعِمَةٍ  
 أَيِ حَسَنَةِ الْعَيْشِ وَالْغِذَاءِ \* النَّعَامُ الْمَنَازِلُ . وَالنَّعَامُ الصَّادِرُ أَرْبَعَةَ كَوَاكِبَ .  
 وَالنَّعَامُ الْوَارِدُ أَرْبَعَةَ كَوَاكِبَ أُخْرَى . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ . وَنَعَامَ عَيْنٌ

وَنِعَامَ عَيْنٍ وَنِعَامَ عَيْنٍ مِنْصُوبَاتٍ بِأَخْصَارِ الْفِعْلِ . اِسْمُ أَفْعَلٍ ذَلِكَ أَنْعَامًا  
لِعَيْنِكَ وَأَكْرَامًا لَكَ وَمَا أَشْبَهُهُ . وَنِعَامٌ لُغَةٌ فِي نَعَمْ \* النُّعَامَى رِيحُ الْجَنُوبِ  
لأنَّهَا اِبْلُ الرِّيحِ وَارْطِبُهَا أَوْ بَيْنُهُ وَبَيْنَ الصَّبَاحِ نِعَامٌ . وَنِعَامَاكَ كَقُصَارَاكَ  
وَزَنَا وَمَعْنَى وَحْكَمَا . يُقَالُ نِعَامَاكَ أَنْ تَفْعَلَ . وَنُعَامَى عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ \*  
النُّعَامَةُ حَيَوَانٌ يَأْكُلُ الرَّمْلَ وَالْجَبَر . تُذَكَّرُ وَتَوْثَّ ج نِعَامُ  
وَنِعَامَاتٌ وَنِعَامٌ . وَيُقَعُّ النُّعَامُ لِلوَاحِدِ . وَالنُّعَامَةُ أَيْضًا الْمَفَازَةُ وَالْخَشْبَةُ  
الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزَّرْنُوقَيْنِ وَالْقَدَمِ أَوْ بَاطِنِهَا وَالرَّحْلِ أَوْ مَا تَحْتَهُ وَكُلُّ بَنَاءٍ عَلَى  
الْجِبْلِ كَالظَّلَّةِ وَمِنْ الْفَرَسِ دِمَاعُهُ أَوْفُهُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْقَرَحُ وَالسَّرُودُ  
وَالْأَكْرَامُ وَالْفَيْحُ الْمُسْتَعْبَلُ وَصَخْرَةٌ نَاشِرَةٌ فِي الرِّكْبَةِ وَالظَّلْمَةُ وَالْجَهْلُ وَالْعِلْمُ الْمَرْفُوعُ  
وَالْجِلْدَةُ تَعْتَمِي الدِّمَاغَ وَجَاعَةُ الْقَوْمِ . وَابْنُ النُّعَامَةِ عَظْمُ السَّاقِ أَوْ صَدْرُهَا  
وَالسَّاقِي عَلَى الْبَيْتِ . وَشَالَتْ نِعَامَةُ فَلَانٍ وَنِعَامَةُ الْقَوْمِ ذُكْرًا فِي ش وَل .  
وَالنُّعَامُ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَهْرِ صُورَتُهُ كَالنُّعَامَةِ \* النِّعَمُ لُغَةٌ فِي النِّعَمِ . وَنَعَمْ  
عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ . وَالنِّعَمُ خِلَافُ الْبُؤْسِ ج أَنْعَمَ . وَنَعَمْ عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ .  
وَنَعَمْ مَخْفَفٌ مِنْ نَعِمَ . وَالنِّعَمُ وَنُسْكُنُ عَيْنَهُ الْإِبِلُ وَالشَّاةُ أَوْ خَاصٌّ بِالْإِبِلِ ج  
أَنْعَامُ وَإِنَا عِيمُ يَوْثُ وَتُذَكَّرُ ج نُعْمَانٌ وَإِنْعَامُ . وَنَعَمْ وَيُقَالُ نَعِمٌ وَنَعِيمٌ وَنِعَامٌ  
وَتَحْمَرُ بِأَبْدَالِ الْعَيْنِ حَافٍ جَوَابُ مَعْنَاهُ التَّصَدِيقُ أَنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمَاضِي  
نَحْوُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ . وَالْوَعْدُ أَنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ هَلْ تَقُولُ . وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ  
فِي الْعَرَفِ مِثْلُ يَلَى . وَإِذَا وَقَعَتْ صَدْرًا كَانَتْ الْمُنَاسِبَةَ نَحْوُ نَعَمْ هَذِهِ أَطْلَاحٌ .  
وَرَبَّمَا فَتَحَتْ مِثْلَ نَعَمْ ضَرُورَةٌ كَقَوْلِهِ نَعَمْ أَنْ قُلْنَا نَعَمًا \* النُّعْمَى الْخَفْضُ وَالِدَعَةُ  
وَالْمَالُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ . وَنُعْمَى عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ \* النُّعْمَاءُ الْيَدُ  
الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ج أَنْعَمَ \* النُّعْمَانُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّمِ وَلَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ  
الْحَيَّةَ . وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ فِي بَابِ الشَّيْنِ \* النُّعْمَةُ اسْمٌ مِنَ النِّعَمِ وَالتَّمَتُّعُ .  
وَنِعْمَةٌ عَيْنٍ كَنِعَامَ عَيْنٍ . وَالنِّعْمَةُ الصَّنِيعَةُ وَالْمَنَّةُ وَمَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ مِنْ رِزْقٍ  
وَمَالٍ وَغَيْرِهِ وَالْمُسْرَةُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ج أَنْعَمَ وَنَعِمَ وَنِعِمَاتٌ وَنِعِمَاتٌ .



وفلان واسع النعمة اي واسع المال . ونعمة عين كنعام عين . وكنا نعمة  
عين بالضم . ونعمة العين قرينها \* النعمة لبن الملس \* النعيم الخفض  
والدعة والمال . ورجل نعيم البال اي هادي البال مرتاحه . ونعيم الله  
تعالى عطيته . ونعيم عين كنعام عين \* الانعام ما ينعم به ج . انعامات .  
والنعيمة شجرة ناعمة الورق . ونبت مناعيم ومناعيم اي سواء . وجارية  
مناعمة ومنعمة . اي حسنة العيش والغذاء . ورجل منعام اي مفضل .  
وكلام منعم اي لث . والمنعم المكسة . وقيل الصواب المنعم . والمنعم مولى  
النعمة ومولى العنافة ايضاً . والمنعم عليه الكثير المال والحسن الحال

نعم الرجل ضعف غرمولة بعد قوته . ولسان فلان كان فيه نعمة اي رنة  
او هي اذا اراد قول لغ ذهب لسانه الى نع \* تنعم الشيء اضطرب وتمايل .  
وفلان عنه تباعد ونأى \* التنايع من المنطقة ذباذبا \* التنايع والتنعيع  
والتنعيع او الاخير وهم يفلّ طيب الرائحة يؤكل ويتداوى به . والتنعيع  
الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل الدقيق او الهن المسرخي \*  
النعمة المحصلة

نعا السور ينعو نعاء ( واوي ) صات \* النعو الدائرة تحت الانف والشق في  
مشفر البعير الاعلى وهوله بمنزلة الثفرة للانسان . والفنق في الية حافر الفرس  
وفرّج مؤخر الحافر والرطب

نعا له ينعا نعيًا ونعيًا ونعيًا ( يائي ) اخبره بموته . والقوم دعاهم الى دفن  
ميتهم . وهو ينعي على زيد ذنوبه . اي يظهرها ويشهرها \* تناعى القوم تناعيًا  
نعول قتلاهم ليجرض بعضهم بعضاً . واستنعى الرجل الغم استنعا نقدّمها ودعاها  
للتبعية . واستنعت الناقة نقدّمت او راجعت نافرة او عدت بصاحبها . والابل  
والقور تفرّقوا من شيء واتشروا . واستنعى بفلان الشر تناعى به الشر . وبه  
حب الخمر تمادى به . وذكر فلان شاع \* الناعي الذي ياتي بخبر الموت ج ناعون  
ونعاة \* نعاء بالبناء على الكسر كترال اسم فعل للامر بمعنى انع \* الناعي

الناعي والمُنْعِي \* المُنْعَى والمُنْعَاة خبر الموت ج مَنَعَ  
 نَغَبَ الرِّيقَ يَنْغِبُهُ وَيَنْغِبُهُ نَغْبًا ابْتَلَعَهُ . والطائر حَسَا مِنَ الْمَاءِ . والرجل  
 فِي الشَّرْبِ جَرَعَ \* النَّغْبَةُ الْجُرْعَةُ وَيُضْمُّ أَوْ الْفَتْحُ لِلْمَرَّةِ وَالضَّمُّ لِلْأَمِّ ج نَغَبَ .  
 وَالنَّغْبَةُ الْجُوعَةُ وَأَقْفَارُ الْحَيِّ . وَالنَّغْبَةُ الْفَعْلَةُ الْفَيْعَةُ  
 نَغْبَقُ - النُّغْبَقُ الْآخِى \* النَّغْبَقَةُ الصَّوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ صَوْتُ  
 جَرْدَانٍ أَوْ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قَنْبِهِ \* النُّغْبُوقُ طَائِرٌ \* النُّغْبُوقَةُ صَوْتُ جَرْدَانِ  
 الدَّابَّةِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قَنْبِهِ

نَغْبِلُ - النُّغْبُولُ طَائِرٌ وَنَبْتُ ج نَغَابِلُ  
 نَغَبْتُ الشَّعْرَ يَنْغَبُهُ نَغْبًا جَذَبَهُ

نَغَثٌ - النَّغَثُ الشَّرُّ النَّائِمُ الشَّدِيدُ . وَالنَّغَثُ شَجَرٌ أَوْ نَصِيفُ النُّعْضِ  
 نَغْدَلُ - رَجُلٌ مُنْغِدِلُ الرَّاسِ بِكَسْرِ الدَّالِ . أَيْ مُسْتَرْخِيهِ فِي عِظْمِهِ وَضَحْمِهِ  
 نَغَرَ عَلَيْهِ يَنْغِرُ وَيَنْغَرُ وَيَنْغَرُ نَغْرًا وَنَغْرَانًا غَلَا جُوفُهُ وَغَضِبَ . وَيَقَالُ  
 نَغَرَ عَلَيْهِ جُوفُهُ . وَالنَّاقَةُ صَمَتَ مَوْخَرَهَا وَمَضَتْ . وَالْقَدَرُ فَارَتْ . وَيَنْغِرُ مِنَ  
 الْمَاءِ يَنْغَرُ نَغْرًا أَكْثَرُ \* نَغَرَ الصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ . وَبِالنَّاقَةِ صَاحَ بِهَا . وَانْغَرَتْ  
 الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ . وَالشَّاةُ أَحْمَرُ لَبْنِهَا أَوْ تَزَلُ مَعَ لَبْنِهَا دَمٌ . لَغَتْ فِي انْغَرَتْ . قَبِي  
 مُنْغِرٌ . وَإِذَا اعْتَادَتْهُ فَيَنْغَارُ . وَتَنْغَرُ الرَّجُلُ غَلَا جُوفُهُ غَضَبًا . وَعَلَى فُلَانٍ تَنْكَرُ  
 أَوْ تَذْمَرُ . يَقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ يَنْغَرُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ يَتَذَمَّرُ . وَتَنْأَرُ الرَّجُلُ تَنَآكِرُ \*  
 النُّغْرَ عَيْنُ الْمَاءِ الْمَلْحِ . وَالنُّغْرُ الَّذِي غَلَا جُوفُهُ غَضَبًا . وَالنُّغْرُ الْبَلْبَلُ وَفِرَاقُ  
 الْعَصَافِيرِ وَضَرْبُ مِنَ الْحُمْرِ أَوْ ذُكُورِهَا وَقِيلَ فِي طَيْرٍ كَالْعَصَافِيرِ حَمَرُ  
 الْمَنَاقِيرِ تَصْغِيرُهُ نُغَيْرٌ وَالْأُنْثَى نُغَيْرَةٌ جِ نَغْرَانٌ . وَالنُّغْرُ أَيْضًا أَوْلَادُ الْحَوَالِمِ  
 إِذَا صَوَّتَتْ \* أَمْرَأَةٌ نَغْرَةٌ أَيْ غَيْرِي \* جَرَحَ نَغَارٌ . أَيْ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ

نَغْرَقُ - النُّغْرَقَةُ قَصِيْبَةُ الشَّعْرِ

نَغَزَ الصَّبِيُّ يَنْغَرُهُ نَغْرًا دَغْدَغُهُ . وَنَغَزَهُ النُّغَارُ نَزَغَهُ النَّزَاغُ . وَفُلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ  
 أَغْرَى وَحَمِلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

نَقَشَ الشيءَ يَنْقِشُ نَقْشًا وَنَقْشَانًا تَحْرُكٌ شَبَهَ الاضطراب . وكذا اذا  
تَحْرُكٌ فِي مَكَانِهِ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَهُوَ يَنْقِشُ إِلَيْهِ أَيْ يَمِيلُ إِلَيْهِ \*  
تَنْقَشُ الشيءَ وَاتَّقَشَ بِمَعْنَى تَنْقَشَ . وَتَنْقَشُ الطَّائِرُ أَوْ الْهَامَةُ تَحْرُكٌ فِي مَكَانِهِ \*  
النُّقَاشُ وَالنُّقَاشِيُّ الْقَصِيرُ جَدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ الْحَرَكَةُ \*  
النُّقَاشَةُ طَائِرٌ \* النُّقْشَةُ الْحَرَكَةُ جَ نَقَشَاتٌ

نَقِصَ الرَّجُلُ يَنْقُصُ نَقْصًا لَمْ يَنْمَ مُرَادُهُ . وَالشَّرَابُ لَمْ يَنْمَ . وَالْبَعِيرُ لَمْ يَنْمَ شَرِبَهُ .  
وَالْأَبْلُ أَوْرَدَهَا الْخَوْضَ فَإِذَا شَرِبَتْ صَرَفَهَا وَأَوْرَدَ غَيْرَهَا \* نَقِصَ اللَّهُ عَيْشَهُ  
وَعَلِيهِ الْعَيْشُ كَدَّرُهُ . وَفَلَانًا كَدَّرَ عَيْشَهُ . وَانْقَصَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ كَدَّرُهُ .  
وَتَنْقُصُ الْعَيْشَ تَكْدِرُ . وَتَنْاعَصَتِ الْأَبْلُ أَرْدَحَتْ \* النُّقْصَةُ مَا يَمُوعُ مِنْ تَعِيمِ  
الْمُرَادِ جَ نَقِصٌ

نَقِصَ الشيءَ يَنْقُصُ وَبِنَقِصَ نَقْصًا وَنُقُوصًا وَنَقْصَانًا وَنَقْصًا تَحْرُكٌ وَاضْطِرَبَ  
وَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي ارْتِجَافٍ نَقِصٌ . وَفَلَانٌ الشيءَ حَرَكُهُ . لَزِمَ مُتَعَدٍّ . وَالشيءُ  
أَيْضًا نَقْصًا كَثُرَ . وَالسَّحَابُ كَثُفَ ثُمَّ مَخَضَ ثَرَاهُ يَحْرُكُ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ  
وَلَا يَمُورُ . وَالرَّايِ أَيْلَهُ الْخَوْضَ نَقْصًا أَوْرَدَهَا فَإِذَا شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ  
بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَانَهُ بَعِيرًا ضَعِيفًا أَوْ الصَّوَابَ نَقِصَ بِالْصَادِ  
الْمَهْمَلَةِ \* نَقِصَ الشيءَ حَرَكُهُ . وَنَاغَضَ الْقَوْمُ مَنَاغَضَةً أَرْدَحُوا . وَانْقَصَ الشيءُ  
تَحْرُكٌ وَاضْطِرَبَ . وَفَلَانٌ رَأْسَهُ حَرَكُهُ كَالْمَتَجَبِّ مِنَ الشيءِ . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَتَنْقُصُ الشيءَ تَحْرُكٌ وَاضْطِرَبَ . وَتَنْاعَصُوا تَزَاحُوا \* النَّاغِضُ  
غَرَضُوفُ الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يَجِي وَيَذْهَبُ مِنْهُ . وَغَيْمٌ نَاغِضٌ . أَيْ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ  
فِي آثَرِ بَعْضٍ \* النُّغْصُ مِنْ بَحْرِكِ رَأْسِهِ وَبَرْجَفَ فِي مَشْيِهِ . وَنَقِصٌ وَيُكْسَرُ  
اسْمٌ لِلظُّلُمِ مَعْرِفَةٌ أَوْ لِلْجَوَالِ مِنْهُ الَّذِي يَحْرُكُ رَأْسَهُ . وَالنُّغْصُ وَيُفْتَحُ مِنْ  
الْكَتِفِ النَّاغِضُ \* غَيْمٌ نَقَاصٌ . أَيْ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ . وَرَجُلٌ نَقَاصُ  
الْبَطْنِ . أَيْ مَعَكُهُ \* النُّغُوصُ النَّاظَةُ الْعَظِيمَةُ السَّامِ  
نَقِضٌ - النُّغُضُ مِنَ الْبَرَادِينِ الثَّقِيلِ

نَغَط - النَغَط الطوال من الناس مفردة نَاغِطُ  
نَغِف البعير يَنْغَف نَغْفًا كثر نَغْفُهُ \* النَغَف دودٌ في أنوف الابل والنمور او  
دود ايض يكون في النوى المُنْتَع او دود عَفَّ تَسْلَخ من الخنافس ونحوها  
وما تخرجه من انك من مخاط يابس ونحوه  
نَغَى الغراب يَنْغِي نَغِيًا صاح . او نَغَى في الخمر ونَغَب في الشر \* النَغِي من  
النوق التي تبغم بُعِيَات بين او مرّة بعد مرّة  
نَغِل الادم يَنْغَل نَغَلًا فسد في الدباغ . والمجرح فسد . وينته سَأَت وقلبه علي  
ضَعِن . ويمنهم افسد ونم . ونَغِل المولود يَنْغَل نَغُولًا فسد نسبة \* انغل  
الادم افسد في الدباغ . والاسم النَغْلَة \* النَغَل والنَغِل ولد الزنية .  
والنَغِل والنَغَل من الادم الفاسد في الدباغ \* جارية نَغْلَة اي ابنة زنية  
او زانية . وجوزة نَغْلَة . اي متغيرة زخعة \* النَغِيل ولد الزنية  
نَغَم الرجل في الغناء يَنْغَم ويَنْغِر ويَنْغِر يَنْغَم نَغْمًا طَرَب . وسكت فما نَغَمَ بحرف .  
اي لم ينطق بحرف . ونَغَمَ في الشراب كَنَغَب . ونَغَمَ نَغْمًا اي شرب قليلاً جَنًا \*  
نَغَم المغني طَرَب في الغناء . وناغمة مناغمة كلمة كلاماً ضعيفاً . وتنغم الرجل  
بمعنى نَغَم . ويقال سكت فما تنغم . والمغني بمعنى نَغَم \* النَغَم والنَغَم الكلام  
المخفي والتطريب في الغناء ج انغام \* النَغْمَة والنَغْمَة واحدة النَغَم والنَغَم  
وحسن الصوت في المرأة ج نَغَمَات . والنَغْمَة المجرعة ج نَغَم  
نَغْنَع زيد على المجهول نَغْنَعَة اصابة دآل في نَغْنَعِهِ \* النَغْنَع الاحمق الضعيف  
المضطرب والفَرْج ذوات الرَبَلات وموضع بين اللهاة وشوارب المنجور واللحمة  
في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عتق البعير اذا اجتَرَحَ حَرَك وعرف  
الديك او ما سال تحت منقاره كاللحمة ج نَغَانِع \* النَغْنَعَة الحمقاء الضعيفة \*  
النَغْنُوغ النَغْنَع للمواضع المذكورة  
نَغُو - نَغُوَتْ لغة في نَغَيْت \* النَغُوَة لغة في النَغِيَة  
نَغَى اليه يَنْغِي نَغِيًا ( يَأْنِي ) نكلم بكلام يُفْهَم . وسكت فلان فما نَغَى بحرف .

اي ما نَسَّ \* ناغاهُ مناغاةً داناهُ . وفلاَّنَا باراهُ . والمرأة غارها . والمرأة تناغي  
الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره . وانغى اليه انغاه بمعنى نفى \* النغية كالنغمة  
وزناً ومعنى او الكلام الحسن او النغمة المحسنة الخفيفة واوّل ما يبلغك من  
الخبر قبل ان تستنبته

نفأ - النفأ بضم ففتح القطع المنفرقة من النبت اورياضٌ مجتمعة تنقطع من  
معظم الكلا وترى عليه واحدة نفأة

نفث الرجل بنفث نفثاً ونفثاً ونفثاً غضب او نفخ غضباً . والنذر غلت او لزق  
المرق بجوانبها او غلت ورمت من شدة غلبتها بشيء كالسهام . فهي نفثت .  
والدقيق ونحوه نفثاً صب عليه الماء فتشخ \* نافثت القدر منافثة بمعنى نفثت \*  
النفثية الحريقة وهي اغلظ من السفينة بتوسّع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر  
نفثته من فيه بنفثته وبنفثته فتأرعى به . ونفث نفخ مع ريق ووزق او بزق ولا ريق  
معه او هو كالنفخ واقل من النفل . ونفث الراقي في العقدة . او نفث عليه عند  
الرقية . وهو البصاق اليسير . فهو نافث ونفاث والمرأة نافثة ونفائة . ونفثت  
الحية السم نكرت . والبصودر رمى بالنفائة . ونفث القلم كتب . والله شيء في  
القلب الفأه \* نافثة منافثة سارة وكلمة \* النفائة ما ينفثه المصدور من فيه .  
والشطبية من السواك تبقى في الفم فتنفث \* النفث ما تلقيه من فيك من  
البصاق الغليظ . ونفث الشيطان الشيعر والمغزل \* ما احسن نفثات فلان  
اي شعره \* دم نفث . اي نفثه المجرح

نفخ الارنب وغيره ينفخ نفخاً ونفخاً ونفوخاً ثار . والانسان نفخاً فخر بما ليس  
عنده فهو نفاج . ونفخة نفخاً ايضاً عظيمة . والفروجة خرجت من يعضتها . واللدني  
القميص رفعة . والريح جاءت بقوة \* انفخ الارنب وغيره اثاره . والمحلب  
ابان الاناة عن الضرع عند الحلب . ونفخ الرجل افتخر باكثر مما عنده او  
بما ليس عنده . وانفخ جنباً البعير ارتفع . والرجل تكبر . واستنفخ الشيء  
اظهره واخرجه \* صوت نافخ اي غليظ جاف \* النافحة السحابة الكثيرة

الطر وموخر الصلوع والبنت والريح تبدأ بشدة ووعاء المسك اي الجلدة التي يجمع فيها. قيل عربية وقيل معربة ج نوافخ \* النفاجة رقعة مربعة تحت الكم \* النفع الثلاثة . وامرأة نفع الحفية اي ضخمة الارداق والمآكم \* النجعة رقعة الدخريص ج نفع \* النفاج المتكبر المنقهر بما ليس عنده \* النفاجة النجعة \* النفع الاجني يدخل بين القوم ويصلح او الذي يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نفع \* النفع القوس وهي شطبية من نفع ج نفايح \* النفاحي المنبرط في ما يقول . والنفايح الدخريص . والنفايح العظامات . والنفايح من المجال الواسع المجنين

نعم الطيب ينفع نفاً ونفاً ونفاً فاح . والريح هبت او نسبت وتحركت او انثلت . والعرق نرى منه الدم والنافة ضربت برجلها او بحد حافرهما . وفلاناً بسببه تناوله من بعيد او ضربه بطائفة منه . وفلاناً بشيء اعطاه . واللبنة حركتها . كما يفعل المطيب لتفوح رائحته \* نالحة منالحة كالنخلة وخاصة . وعن فلان خاصم عنه . واتفع به اعترض له . والى موضع كذا انقلب اليه \* نية نفع . اي بعيدة \* النفع من الريح الدفعة ومن العذاب النطعة ومن الالبان الحضة والعطية ج نفاحت . والنفع ايضا مكبال لاهل بخارى سبعة وخمسون منا حنطة \* النفاح النفع المبعم على الخلق وزوج المرأة \* النفاح الرجل المعن \* النفوح من الموق ما يخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح \* النفع من القسي الطروح وشطبية من نفع ج نفايح \* الانفة والانفة \* النفع يستخرج من بطن الجدي قبل ان يطعم غير اللبن اصفر فيعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبين فاذا اكل الجدي غيره فهو كرش ومجينة ج انافخ . والانفة شجر كالبادنجان . والنفع الرجل المعن . والمنفعة الانفة لما يستخرج من بطن الجدي ج منافع

نفع بنعو بنفع نفاً اخرج منه الريح . يقال نفع في النار وفي الزرق وفي الصدر وغيرها ويقال نفعها متعباً بنفسه . ونفع الضحى ارتفع . وبالمراة شرط بها . ونفع شذقيه

تَكْبَرُ. ونفع الرجل بنفع نفعًا كان النفع \* نفع بفعو بمعنى نفع شدد للكثرة. وانتفع  
 الشيء \* ونفع مطاوعا نفع. وانتفع الشيء \* علا وارفع. وربما قالوا انتفع النهار اي  
 علا. وفلان تكبر وتعظم \* ما بالدار نافع حزمة اي ما بها احد \* النفع النفع  
 والكبر. والنفع المسمى شبايا \* النفعاء انلى عظم الساق ومن الارض مثل  
 النجاء \* به نفعه \* وبثلك. اي انتفاع بطن \* النافع نفعه الورم من داء  
 يحدث \* النفاخة الحجارة فوق الماء وما يطنو فوق الماء من الفقاع وهذه متنفخة  
 تكون في بطن السمك \* النفع الموكل بنفع النار \* رجل انتفع. اي في خصتيه  
 نفعه. ورجل انتفان وانتفان وانتفاني وانتفاني اي امتلا سينا. ولا تني  
 بهاء. والمنفع والمنافع آلة ينفخ فيه. والمنفوخ البطين والسمين  
 نفذ الشيء ينفذ نفادًا ونفذًا في ذهب وانقطع وفرغ \* نافذ منافذة حاكمه  
 وخاصة. ونفذ القوم في زادم وذهبت اموالهم. والركبة ذهب مأوها. وفلان  
 الشيء افناه. وتنافذ الخصمان الى القاضي ادلى كل منهما بحججه. وانتفذ الشيء  
 افناه. وحقه استوفاه. واللبن حلبه. واستنفذ الشيء افناه. ووسعه استفرغه \*  
 خصم منافذ. اي يستفرغ جهده في الخصومة. وقعد مُنفذًا. اي مُتفحًا. وفيه  
 مُنتفد عن غيره. اي مندوحة وسعة. ونجد في البلاد مُنتفدًا. اي مُراغبًا ومُضطربًا  
 نفذ الشيء \* ينفذ نفوذًا ونفادًا جازعته وخرقة وخلص منه. والسهم من الرمية  
 نفذًا ونفادًا خالط جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسائرته فيه. وفلان  
 القوم جازم وتخلّمهم. قال الكسائي نفذني بصره ينفذني اي بلغني وجاوزني.  
 ونفذ الامر والقول نفوذًا ونفادًا مضى وجرى. ونفذ المنزل الى الطريق انصل  
 به. ونفذ الطريق عم مسلكه لكل احد. ونفذ الكتاب الى فلان بلغ اليه.  
 وفلان في الامر مهر فيه واجراه \* نفذ السهم ونفذه جعله ينفذ. والكتاب الى  
 فلان ارسله. والوالي الامر قضاء واجراه. وفلان القوم صار منهم او خرقهم  
 ومشي في وسطهم. وفلان القوم جازم وتخلّمهم. وتنافذوا الى القاضي خلصوا  
 اليه وترافعوا \* النافذ الماضي في جميع اموره. وطريق نافذ اي سالك عامر.

وامرُ نافذٌ اي مطاع. وانه غِذ ايضاً واحد التوافد من الانسان وهي كل سُم  
يُوصَل الى التمس فرحاً او ربحاً \* النافذة الخرق في الحائط ينفذ منه النور  
وغيره الى البيت ج نوافذ \* النفذ الانفاذ. يقال امرُ بِنَفْذِهِ اي بانفاذه.  
واني فلانٌ بِنَفْذِ ما قال. اي بالخروج منه. وطعنة لها نفذ اي نافذة. والنفذ  
ايضاً الخرق وما ينفذ من الطعنة ج انفاذ \* النفاذ الماخفي في جميع اموره \*  
النَّفْوذُ النفاذ \* النَفْيُ من الامر المطاع \* المَنَفَذُ موضع نفوذ الشيء ج منافذ.  
ومنافذ الانسان نوافذه. وفيه مُنَفَذٌ اي سعة

نَفَرَت الدابة من كذا تنفر وتنفر تُنْفَرُ ونَفَاراً جزعت وتباعدت فهي نافرٌ  
وتُنْفَرُ. ونفر القوم ينفرون نفراً تنفروا. وعن كذا اعرضوا وصدوا.  
ومن كذا انما وكرهه. والى الشيء امرحوا اليه. وللامر نفاراً ونفوراً ونفراً  
ذهبوا وكذلك للتمثال. واحببنا وغيرها نُفُوراً هاجت وورمت. والحاج من  
مبنى نُفُوراً ونفراً اندفعوا الى مكة. وفلاناً نفراً غلبه. يا ظبي نفراً وشرّاً اشرد \*  
نَفَرُهُ جعله نائراً. وعن فلان لئبة لقياً مكروهاً كانه عندهم تنبير للجن والدين  
منه. وانفرا منافرةً حاكما في الحسب والنسب او فاحرا. وتقول نافرته الى  
القاضي فنفرني عليه ينفري. اي قضى لي عليه وغلبته. وسُميت منافرة لانهم  
كانوا يقرءون عند المنافسة اثنا عشر نفراً. وانفرا تقوم نفرت اباهم. وفلاناً  
جعل نائراً. وقيم فلاناً نصرته ومدته واحاكم فلاناً الى فلان قضى له عليه  
بالذنبه. وتنفرا فاحكما وتنافرا. واتقوم للامر ذهبوا. واستندر الظبي شرده.  
وفلان الذئبي نَفَرَهُ. ويقال استنذرهم فنَفَرُوا معه اي حثهم على الذنب اي قتال  
العدو ودعاهم اليه نجابة. وذودوا معه \* المناير الغالب. ودابة نافر اي  
ذات نارج نر. وشاة نافر اي نائر \* نافرة الرجل اسرته وفصيلته التي  
تغضب لغضبه \* انفارة احكم وما ياخذنه النافر من المنفور. اي الغالب من  
المنلوب او ما اخذه الحاكم \* رجل حناريته نارية اتباع اي مكر خبيث مارد \*  
النارير العصافير منردة بُزُور \* النثر الثوم ينفرون معك ويتنافرون في



القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ولغة في النفر لما دون العشرة من الرجال. ويوم النفر اليوم الذي ينفر فيه الحاج من منى الى مكة. وعنف نفرا اتباع. والنفر الناس كهم ومن ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة من الرجال ولا يقال نفرا زاد على العشرة ولذلك صلح ان يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار كما يقال ثلاثة رهط وثلاثة ارهاط ج انفار. ويوم النفر يوم النفر \* النفرة النفرا لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ونفرة الرجل نافرته. والنفرة الحكم وشي \* يعان على الصبي لحوف النظرة. والنفرة النفرة للشيء المذكور \* عفر نفرا اتباع وكذلك عفرية نفرية وعفريت نفريت وعفريته نفريته \* النفور النفير من الدواب. ويوم النفور يوم النفر \* النفورة الحكم. ونفورة الرجل نافرته \* النفير النفرا لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ويوم النفير يوم النفر. والنفير ايضا البوق يُنفخ فيه. فارسية. والنفير العام قهار عامة الناس لقتال العدو \* حمر مستنفرة اي نافرة. ومستنفرة اي مذكورة. والمنفور المغلوب. والمنفور زيادة الماء الشديد النار

نفرج الرجل نفرجة أكثر الكلام \* النرج والنرجاج والنفرجة والنفرجة ونفراجة معرنة الجبان \* النفيرج المكثار

نفر الظبي ينفر نزارا وثب \* نفر الظبي جعله ينفر. والمرأة ولدها رقصة. وفلان السهم ادار على ظفره ليبين له اعرجاجه من استقامته. وانفر السهم بمعنى نثر \* وتنافروا نواب بعضهم على بعض \* النافرة واحدة نوافر النافية. اي قرايها \* التنار لعبة لهم يتنافرون فيها اي يتواثبون \* النفير والنفيرة زينة نفير في المنعص لا يجتمع \* النفير النواف من الظباء

نفسه بنفسه ينفس نفسا اصابه بين. ونفسه بنفسه نفسا ضن ومن. وعليه بنير حسده عليه. وعليه الشيء نفاسة لم يره اعلا له. ونفست المرأة ونفست

غلاماً على الجاهول نفساً ونفاسةً ونفاساً صارت نساءً فهي نافيةٌ. وكذا اذا  
 حاضت. قبل ولا يقال في الحيض نفست بالبناء للمفعول. ونفس فلانٌ ولِدَ  
 فهو متفوسٌ. ونفس الشيء ينفس نفاسةً ونفاساً ونفساً كان نفساً ومرغوباً فيه  
 نفس عنه كربة تنفيساً فرجها وكشفها. ويقال نفس على تقيين معنى اهله  
 او على حذف المضاف اي نفس كربة او شمة. ونافس فان في الشيء منافسةً  
 رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وبالف فيه رغبة الى وزيد. وانفس الشيء  
 كان نفساً. والشيء فلاناً عجيبة. وفي الامر رغبة فيه. ونفس الرجل ادخل  
 النفس الى رثته واخرجه منها. والصبح نيلج. والنفوس نصدمت. والمرج نضح  
 الماء. والنهار زاد. وفي الائمة شرب من غير ان يبينه عن فيه وشرب بثلاثة  
 انفاس فابان الائمة عن فيز في كل نفس ضد. ونفس الصعداء اي تنفساً  
 طويلاً من تعب او كرب. وتنافسوا في الشيء يعني نافسوا. والنائس الضائب  
 بالعين وخامس سهام الميسر ويقال دير الرابع. والناس ولادة المرأة ودم  
 يعقب الولد. النفس الروح. يقال خرجت نفسي اي روحه والدم والجسد  
 والعين. ويراد بالنفس الشخص والانسان بجماعته. والانس ايضا الليند. يقال  
 تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك. ونفس الشيء عينه يؤكد به. يقال  
 جاءني شدة وبفسه. والنفس ايضا ندر دينة مما يدعى بالادب من قُرظ  
 وغيره. والنظمة والنعزة والممة والائمة والحبيب والارادة والرأي والممة والعقوبة.  
 والنفس مؤنث ان اريد بها الروح نحو خلقكم من نفس واحدة وان اريد  
 الشخص فهذا كقوله عند خمسة عشر نفساً ج انفس ونفوس. ويقال خرجت  
 نفسي وجاد بنفسه اذا كان في السباق. ويقال فلان يؤامر نفسه ويشاورها اذا  
 تردد في الامر واتجه له راياً وداعيان لا يدري على ايها يرج وينبت. ونفس  
 المتكلم ضمير المتكلم المتردد اي انا. ونفس المتكلم مع الغير ضمير المتكلم الجمع اي  
 نحن ونفس الامر وجوده في حد ذاته وحقيقته وحومره. والنفس نسيم الهواء  
 وريح يدخل ويخرج من فم وانف الحي ذي الرثة حال التنفس والسعة والملة

والنفس في الامر والرئ والحويل من الكدمرج انفس \* النفساء والنفساء  
والنفساء المرأة اذا وضعت مثناها نفسا وان ج نفس ونفس نادرا ونفس  
ونفس ونواقس ونفساوات. وليس فعلا \* يجمع على فعال غير نفساء وعشراء  
وعلى فعال غير نفساء \* النفساء المهلة \* النفس الممال الكثير. وشي \* نفس  
اي يتنافس فيه ويرغب. وبقابلة الخسيس \* هذا النفس مالي اي احبه واكرمه  
عندي. وشي \* منفس. اي نفس. ومال منفس ومفسر. اي كثير. وشي \*  
منفوس. اي نفس. والمتنفس موضع التنفس

نفس القطن والصوف ينفسه نفشا شعته بالاصابع حتى ينتشر. والقوم نفوسا  
اخصبوا. وفلان على الشيء اقبل عليه يأكله. ونفشت الابل او الغنم تنفس  
وتنفس وتنشت تنفس نفشا رعت ليلا بلا راع فهي نائشة ونفاس. والاسم  
النفس. ولا يكون النفس الا ابيلا والاهل يكون ليلا ونهارا \* تنش القطن  
والصوف بمعنى نفشة. وانش الراعي الغنم او الابل ارساها ليلا نرعى وتركها.  
وتنشت الابل او الغنم بمعنى تنشت. والمرء ازيارت. والطائر نفش ريشه  
كانه يخاف او يرعد. وانتفشت الهرة بمعنى تنشت \* النفس الصوف. وابل  
او غنم تنش. اي نرعى ليلا بلا راع. وبلد ذو نفس اي خصب \* ابل او غنم  
نفاس اي نرعى ليلا بلا راع \* النفش المتاع المتفرق في الوعاء \* المنش  
والمنش كل متبر رخو الجرف. وامة متفشة الشعر. اي شعته. وارنية  
متفشة. اي مبسطة على الوجه

نص بيواه بنفس نفصا دفعة. وبالكدة اناها سريعا \* نافصة منافصة قال  
له بل وأبول فننظر ابنا ابد بولا. وانفص بالكدة اناها سريعا. وبالضحك  
اكثر منه. والشاة بولها اخرجته دفعة دفعة. والرجل بشنبيه اشار كالمترن.  
وانفص الرجل رش الماء من خلال الاصابع على الذكر \* النفاص داء  
في الشاة تنفص بابوالها حتى تموت \* النفصة دفعة من الدمج نفص \*  
النفس الماء. اعذب \* المنفص الكثير الضحك والبرالة في الفراش

النَّقْضُ الثَّوْبُ يَنْقُضُ نَقْضًا حَرَكُهُ لِيَزُولَ مِنْهُ الْمَنَابِرُ وَنَحْوُهُ . وَالشَّجَرُ حَرَكُهُ  
 لِيَسْقُطَ مَا عَلَيْهِ . وَالْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ اسْقَطَةٌ . وَالْأَبْلُ تُنْقِضُ . وَالْمَرْأَةُ كَثْرُ وَاوْدِهَا .  
 وَيُقَالُ تَنْقَضَتْ كَرَشَهَا أَيْضًا . وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُمُ . وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرَ سَنَبِلَةٍ .  
 وَالكَرْمُ تَنْقَحَتْ عَنَائِدُهُ . وَفُلَانٌ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ . وَنَقَضَ  
 الصَّبْغُ وَالثَّوْبُ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ . وَالسُّورُ قَرَأَهَا . وَالْحُمَّى فَلَانًا أَرَعَدَتْهُ . وَفُلَانٌ  
 نَظَرَ إِلَى كُلِّ جَانِبٍ . وَمَنْهُ نَقُولُ إِذَا تَكَلَّمْتَ مَهَارًا فَأَتَانُضَ . أَيْ التَّغَيَّرْتَ هَلْ تَرَى  
 مِنْ تَكْرَرِهِ . وَإِذَا تَكَلَّمْتَ أَيْلًا فَأَخْفَضَ . أَيْ أَخْفَضَ الصَّوْتَ لِكَلَّا يَسْمَعَكَ سَامِعٌ .  
 وَنَقَضَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ تَقْوَضًا بَرِيًّا . وَالطَّرِيقُ تَبَعَهَا فَعِلَ النِّفْيَةُ \* نَقَضَ  
 الثَّوْبُ وَالشَّجَرُ بِمَعْنَى نَقَضَهُ شَدِيدَ الْمَبَايَنَةِ . وَانْقَضَتِ الْأَبْلُ تُنْقِضُ . وَالْقَوْمُ  
 أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكُوا أَمْوَالُهُمْ وَفِي زَادِهِمْ أَوْ أَعْنَوْهُ وَحَقِيقَتُهُ صَارُوا بِحَيْثُ نَقَضُوا  
 مَزَادَهُمْ . وَالْأَسْمُ النَّقَاضُ وَالنَّقَاضُ . وَفُلَانًا عَمَهُ أَبْعَدُهُ وَفِي زَادِهِ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ .  
 وَالْمَعْنَى تَنْقِضُ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ . وَتَنْقِضُ الْمَكَانَ بِمَعْنَى نَقَضَهُ . وَانْقَضَ الشَّرْبُ  
 مَطَاوِعَ نَقِضَ . وَالكَرْمُ نَضْرُورَةٌ . وَالدَّكْرُ اسْتِبْرَاءُهُ مِنْ بَيْتَةِ الْبَوْلِ وَانْقَضَ  
 الْمَكَانَ بِمَعْنَى نَقَضَهُ . وَالدَّكْرُ بِمَعْنَى انْقَضَهُ . وَالشَّيْءُ اسْتَفْرَجَهُ . وَالْأَمِيرُ بَعَثَ  
 النِّفْيَةَ . وَبِالشَّجَرِ اسْتَبْنَى بِرِيٍّ \* الدَّافِضُ حُمَّى الرِّعْدَةِ مَذْكُورٌ . وَادْنَتْهُ حَتَّى يَنْقَضَ  
 وَحُمَّى نَافِضٌ وَحُمَّى نَافِضٌ . أَيْ حُمَّى الرِّعْدَةِ . وَثَرَبَ نَافِضٌ أَيْ ذَهَبَ بِبُضْ لَوْنِهِ  
 مِنْ حُمْرَةٍ أَوْ صَفَرَةٍ \* النَّقَاضُ رَعْدَةُ النَّافِضِ . وَالنَّقْضُ وَالنَّقَاضُ اسْمَانِ مِنَ  
 الْإِنْقَاضِ . وَالنَّقَاضُ أَيْضًا مَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقُوضِ . وَالنَّقَاضُ مَا سَقَطَ مِنَ  
 الْمُنْقُوضِ . وَارْتَابَ لِلصَّبِيَّانِ . وَيُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَقَاضٌ . أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْبَيَابِ . وَسَاحَا  
 يَنْقُضُ عَلَيْهِ وَرَثَ السَّيْرِ وَنَحْوَهُ جُ نَقِضَ . وَمَا انْقَضَ عَلَى أَيْدِيهَا الْمَذْكُورُ مِنْ  
 الْوَرَقِ \* النَّقَاضَةُ بُنَاتُ السَّوَاكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقُوضِ وَمَا يُنْقَضُ مِنْ  
 بَقِيَّةِ الزَّادِ \* النَّقْضُ خَرُّ الْبَيْتِ فِي السَّمَاةِ أَوْ مَا مَاتَ مِنْهُ فِيهَا أَوْ عَمِلَ يَسُومُ  
 فَيُؤْمِدُ فَيُدَقُّ فَيُلْمَخُ بِمَرَضِهِ الْخَلِّ مَعَ الْأَسْرِ فَيَأْتِيهِ الدَّمَلُ فَيَجْمَلُ فِيهِ .  
 أَوْ أَلَا حَوَابِ اللَّهُ تَعْلِيْفُ النَّقْضِ بِالْأَنَافِ وَالنَّقْضُ مَا تَمَنَّقَهُ مِنَ الْوَرَقِ وَالنَّهْرِ

وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض فعل بمعنى مفعول \* النضاء  
 رعدة الناض \* انفضى الحركة والردة \* النضة والنضة رعدة الناض.  
 والنضة ايضا المطرة نصيب القطعة من الارض وتخطى النطعة. والنضة الجماعة  
 يُعْتَنُونَ في الارض لينظروا هل فيها عدو ام لا \* النضي والنضي الحركة  
 والردة \* النوض الكثير الولد \* النضة النضة للجماعة المذكورة ج نفاض.  
 والنفاض ايضا الذين يضربون بالخصي على طريق الكهانة حل وراهم مكرن  
 او عدو والابل الهزلي او التي تقطع الارض \* الانقاض ما انتض على  
 النقاض من ورق السمر ونحوه . مفردة أنقوضة . والمِنْض المِنْسَف .  
 والمِنْض الكبرة الصمك او الصواب المنض بالصاد المهملة . والمِنْض  
 من اصابة نضحة الحمى

نط الرجل ينط نطاً خضب او احترق غصاً . والعنز نطاً ثرت بانفها او  
 عطست . والنير سات . والهي صوت . وفلان نكلم بما لا يفهم . وارتنة  
 ففقت . والنير بيولها رمته دفعا دفعا ونفطت به تنط نطاً ونطاً ونطاً  
 قرحت سماً او حيتت او صار بين الجلد والحر ماء \* انطت العنز  
 بيولها رمته . ويد ناذن العسل جعاباً منقوطة . ونفط الرجل خضب  
 او احترق غصاً . واليد قرحت سماً او نجلت . وتناطت القدر رمته بالزبد .  
 يقال انذر تنافط . واصلة شافط . وفي بعض النسخ تنافط من باب المناطة \*  
 المناطة المخرجة او اتجاع الامانة . ويد مانطة اي ذات نفاط . وعنز نافطة اي  
 تشد برسا . ورحى ناذنة اي ذات نفاط \* المناطة لغة في المناطة  
 الشد . وسندكر \* النض دهن متدفق سريع الاحراق \* النط والنط  
 والنط اجري والبان . والنط من يعتب سرياً \* النط مستخرج النط  
 وراويج ساحة \* النط مبيت النط ومعدنه وضرب من السرج يستخرج  
 ويُسَف فرب واداء من الحاس بُرئ فيها بالينط يقال خرج النطاطون  
 بايديهم النطاطات . وقول النك البوق قامة مستعار من خرج السط

لأنها منبت اللذع \* النقيط ذو النقط والاثني نقيطة \* الناقيط ان ينزع  
شعر الجلد فيلقية في النار ليؤكل يفعل ذلك في المجدب \* المنقوط ذو النقط  
نقطر - النقايطير الكلال انفترق وأول نبات الوسمي والنون رائدة  
نقعة بكنا بنقعة نقعا ضد ضره فهو نافع \* انفع الرجل انجر في النقعة. وانفع به  
ومنه حصل على منقعة. واستنقعة طلب نقعة \* النقاغ اسم من النقع \* النقع  
ضد الضر والحيز \* النقعة العصا ج نقعات. والنقعة قطعة من ادم تكون  
في جاني المزايدة يشق ادم فيعمل في كل جانب بنقعة ج نقع ونقع \* النقاغ  
الكثير النقع \* النقاغ ج نقع \* النقيعة اسم من النقع \* النقيعة اسم  
من النقع ايضا وكل شيء ينفع به ج منافع. ومنافع الدار مرافقها  
تنفعت به تنفع نقعا ونقوعا تنقطت وررمت من كذا العمل \* تنفعت به

بمعنى تنفعت

نق الأرض يذرها ما بذرها ونق السوق ينقها نقا (من باب علم) سقة \*  
النقي اسم ما يغربل عليه السوق ج ناقية - النقية سفرة تخذ من خوص مدورة  
ويقال لها نقيبة ونقي \* النقيف السيف  
نقى البيع ينقى نقا راج ورغب فيه ويقال بنقت السلعة والمرأة اي كثر  
طلبها وخطأها خلاف كسدت. والسوق قامت. والشئ نند وفي اوقل \*  
والرجل والنابة نقو ما مانا وخرجت روحهما. والمجرح نقش. ونقى البربوع  
ينقى ونقى ينقى نقا خرج من مائة ناكه. ونقى الشئ ينقى نقا شد وفي اوقل \*  
نقى البربوع بمعنى نقى. وفلس السلعة رجوما. وناقى البربوع منافقة ونقاقا  
اخذ في ناقته ونى الدين سركزته نقا ونقرا امانة بلسا. وناقى الرجل  
امتقر وفي زاد. والساعة رجوما. وماله صرف واسه. والنوم نقفت سوفهم.  
والابل انتارت وانتشرت او ماردا سمنا ونقى البربوع اخرجه من ناقته.  
وانقى الرجل دخل الدنى. والبربوع اخذ في ناقته وخرج من ناقته.  
واستبقى ما له امد \* الناقى خلاف الكاسد والنافق احدى حجرة البربوع

بكنهها ويظهر غيرها فاذا اُتي من جهة القاصعاء ضرب النافقة براسه فاشفق  
ج نوافق \* النافقة ناجمة المسك \* النفاق فعل المنافق \* النقي المجري من الخيل  
السريع اعطاءه . والنقي سرب في الارض له مخرج الى مكان \* النقة اسم من  
الإنفاق وما تنفق من الدراهم ونحوها والسكن ج نفاق ونفقات . ونفقت نفاقهم .  
اي فنيبت نفقاتهم . ونفقة البربوع نافقاؤه \* نقي السراويل الموضع المتسع منه ج  
نياقي \* المنفاق الكثير النفقة

نك - النكة النعمة بتقديم الكاف

نقل الرجل ينقل نقلاً حلف . وفلاناً اعطاه نافلة من المعروف مما لا يريد ثوابه  
منه . وزيداً النقل اعطاه اياه . والامامُ المجدد جعل لهم ما غلبوا \* نقله النقل  
اعطاه اياه . وفلاناً حلفه . وعن فلان دفع عنه . ونقله النقل اعطاه اياه .  
وفلان احداً الفاس وقطع القتاد لابلوه . وتنقل الرجل صلى النوافل . وعلى اصحابه  
اخذ اكثر مما اخذوا من الغنيمة . وانتقل الشيء \* منه طلبه منه . ومنه تبرأ  
وانتقى منه . والرجل صلى النوافل \* النافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما  
لا يجب وولد الولد ج نوافل . وتطلق على زيادة يخص بها الامام بعض الغنائم \*  
النفل ما تفعله مما لم يجب والنفل الغنيمة والهبة والريادة ج انفال ونفال ونبت  
من احرار البقول . والنفل بضم ففتح ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر

نصف - النصف كل مهوى بين جبلين \* النصف النصف وصنع الجبل الذي  
كانه جدار مبنى مستوي ومن شفة الركبة الى قعرها واسناد جبل التي تعلوه منها  
ويهيض منها وما بين اعلى الحائط الى اسفل وبين السماء والارض والمفازة ج  
نفاف . ونفاف الدار والكبد نواحيهما

ننه الرجل يننه نئوها صار ضعيف النواد جباناً . والجبل ذل بعد صعوبة .  
وفيهت نفسه تننه تنهها اعيت وكلت \* ننه الناقة وانفها اعيادها واكلمها . واننه  
له من مالها اول له منه . واستننه الرجل استراح \* النافه الضعيف النواد  
الجبان والكلال المعبي من الابل وغيرها ج ننه \* جبل مننه اي كال \* مئي

وناقة منفهة كذلك

نفاة ينفو نفوا لغة في نفاه ينفيه \* نفاة الشيء ونفوته ونفوته رديئة وبنيته  
نفاه عنه ينفوه نفياً (يا أي) نفاه ودفعه وإزالة فتنه هو. لازم متعته. وفلاناً حبسه في  
سجن. ومن بلده أخرجه وسيره منها إلى بلد أخرى. ونفى السبل الفناء حمله.  
وفلان الثوب سجد وانكره ولم يثبته. والسحابة ماء ما جثته. والريح  
التراب نفياً ونفياً طارته. والصير في الدرام أثارها للانتقاد \* نفاة  
تنفية بالغ في نفية. ونفاة منفاة طارده. وهذا بنا في ذاك أي بياية ويدفعه.  
وتنافيا تنافياً تبايناً وتنافعا. واتفى عنه انتفاة تنفى. ونفاة فانتفى. أي طرده  
فانطرد. واتفى الشيء ضد ثبته \* نفاة الشيء ما نفية منه لرداءه وبنيته \*  
نفاة الشيء الفتح ويضم ونفاة نفاوة \* النفايان ما تنفيه الريح في أصول الشجر  
من التراب ويثبته به ما يتطرف من معظم الجيش \* النفاة سفرة  
من خوص يثر عليها الاقط. ونفاة الشيء نفاة \* النفاة ما جفأت به  
القدر عند الغياب وما تطاير من الماء عند الرشاء على ظهر المائج وما فتت الخوافر  
من حصى وغيرها. وما نفنته الرحي من الطحين ونرس يعمل من خوص  
وما تنفيه الريح في أصول الشجر من التراب. وما يتطرف من معظم الجيش.  
ونفى الثوب نفاة. وإنا نافيكم. أي وعيدكم الذي توعدون. وابن نفي.  
أي نفاة أبوه \* النفاة النفاة للسفرة المذكورة \* النفاة المكان ينفي إليه  
تسب الحائط بنفاة نفاة خرقه. والبيطار سرّة اللابة خرقتها لخرج منها ماء أصفر.  
ونقب الفرس جمع قوائم في حضره. وفلان في الأرض ذهب. وعن  
الأخبار بحث عنها أو أخبر بها. وانحفت رقعة. والثوب جعله نقبة. والنكبة فلاناً  
أصابته. وعلى النوم نقابة فعل النفاة. ونقب على النوم ينقب ونقب ينقب  
نفاة صار نقيباً عليهم. أو النفاة بالكسر الاسم والنفاة بالنح المصدر. ونقب  
انحفت الملبوس نقيباً انحرق. والبعر حنفي أو رقت أخفافه. وفي البلاد سار \*  
نقب في الأرض سار فيها طلباً للهرب. وعن الشيء فحص فحصاً بليفاً.



وناقبة مناقبة ونقاباً فخره بالمناقب فغلبه . وفلاناً نقاباً لقية مواجهة أو  
من غير ميعاد . ونقب في الارض سار فيها . والبعر رقت اخفاه . والرجل  
صار حاجباً او نقيباً . وفلان نقب بغيره . وتنقبت المرأة وانتقبت شددت  
النقاب . وتنقبت عن الشيء بالغ في الفحص عنه \* الناقب داء للانسان من  
طول الضجة او هو قرحة تخرج بالجانب تهجم على الجوف \* الناقبة الناقب  
للداء المذكور \* النقاب الرجل العلامة والذئاع على مارن الانف تستر  
به المرأة وجهها ج نقب . والطريق في الذلظ والبطن . ولقبت نقاباً .  
اي مواجهة او من غير ميعاد . ووردت الماء نقاباً . اي هجمت  
عليه بلا طلب \* النقب النقب ج انقاب ونقاب وقرحة تخرج في الجنب والجرب  
او القطع المنفرقة منه والطريق في الجبل . والنقب الجرب والطريق في الجبل ج  
انقاب ونقاب . والنقب الجرب او القطع المنفرقة منه \* النقبة واحدة النقب  
للجرب واللون والصدأ والوجه والنقب وثوب كالازار تجعل له حجرة مطبقة  
من غير نيش ويشد كما يشد السراويل ج نقب \* النقيب المزمار ولسان الميزان  
وشاهد القوم وضمينهم وعريفهم ج نقباء . وكلب نقيب اي نقبت غاصمته ليضعف  
صوته \* النقيب النفس والعقل والمشورة ونقاد الرأي والطبيعة والعظمة  
الضرع من الموق . وفلان ميمون النقيب اي مبارك النفس \* الانقاب الآذان  
ولا واحد لها . والنقب الموضع الذي ينقبه البيطار من بطن الدابة . والنقب  
والمقنب الطريق في الجبل ج مناقب . والمقنب ايضاً ما يقنب به وآلة من حديد  
تقنب بهاسرة الدابة . والمقنب الطريق في الجبل وطريق ضيق بين  
دارين والحائط والخثرة وضد المثلبة ج مناقب . او مناقب الانسان ما عرِف  
به من الخصال والاخلاق الجميلة

نفت العظم ينقته نقناً استخرج محه

نفت العظم ينقته نقناً استخرج محه . وحديثه خلطه . والشيء المدفون حفر عنه  
ليستخرجه . وفلاناً بالكلام اذاه به . والرجل في الامر وفي السير اسرع \*

نَقَّت الرجل اسرع . ونَقَّت الرجل المرأة استمالها واستعطفها . وانتقت الرجل اسرع . والعظم استخرج نَحْته . والشئ المدفون حفر عنه ليستخرجه \* نَقَات كَنَطَام اسم للضبع

نَقَل الشئ ثقلة مشى يثير التراب في مشيه

نَعَّ العظم ينقعه نَعًّا استخرج نَحْته . والشئ قشره وخلص جيده من رديئه . والجذع شذبه عن أبيه ونَقَاه \* نَعَّ العظم والجذع بمعنى نَعَّه . والشاعر شعره اصلحه وهذبته . ولا يختص بالشعر بل هو عام في غيره . وناقحه مناقحه ناقحه . وناع الشعر بمعنى نَعَّه . والرجل اقلع حلية صيفيه في الجذب والفتر . وتنفع شحمه قل . وانتفع العظم بمعنى نَعَّه \* النفع سحاب بيض صيفي . والنفع الخالص من الرمل

نَحْته ينقعه نَحًّا ضربة . ودماغه كسره \* انتفع الخ من العظم استخرجه \* النفاخ الماء البارد العذب الصافي والخالص من كل تبيء . والنوم والعافية والامن \* ناقة نَقِيَّة اي تافلت في مشيها سيمنا \* النفاخ مقدم النفا من الاذن والخصيشاء \* ظليم آفح . اي قليل الدماغ

نَقَد الدراهم وغيرها بنقدها نَقْدًا ونَقَادًا ميزها ونظرها ليعرف جيدها من رديئها . ومنه انتقاد الكلام لظاهر ما به من العيب . وفلانان وفلان الثمن اعطاه اياه نقدًا . والجوز نره بالاصبع . والطائر الفخ والحبة ضرب فيومنفارو . ونقد الرجل الشئ والى بظره اختلس النظر نحوه . ونقدته الحبة لدغته . ونقد الفرس وغيره ينقد نقدًا كسرًا واتكل فهو نقد . والحاقر تشتر \* ناقدة مناقدة ناقضة . وناقدا الشجر اوراق . ونقد الدراهم وغيرها وانتقدها بمعنى نقدها . وانتقد الولد شب . وفلان الدراهم قبضها نقدًا \* النقد خلاف النسبته . ودرهم نقد اي وزن جيد نجود . والنقدان في عرف الفقهاء الذهب والنفضة . والنقد البطي والشباب القليل اللحم . والنقد النابل اللحم . والنقد والنقد ضرب من الشجر . والنقد ايضا مصدر وجنس من الغنم يكون بالبحرين ج نقاد ونقاد من الصبيان

التي الذي لا يكاد يشب \* النقة الكروبا \* النقاد الذي ينقد الدرام  
 وغيرها وراعي النقد للغنم المذكور \* أنقد وقد تدخل عليه آل الفخذ . ومه  
 المثل بات بليل أنقد . قيل لأن الفخذ لا ينام الليل كله . وقيل لأن  
 الذي يشكي سته من النقد وهو لا ينام . وأنقد ايضا وأنقدان السحفاة .  
 ومنقاد الطير منقاره . والنقة خزيفة ينقد بها الجوز ج منافد  
 نقلة منه ينقة نندا خلصة ونجاة . ونقد الرجل ينقد نقلا بها \* نقلة منه وأنقد ونقلا  
 واستنقذه خلصه ونجاة \* النقد السلامة . وتقول العرب للعائم وغيره نقلا لك  
 اذا دعوا له بالسلامة . واصلة نذك الله نقلا . والنقد ما انقذته . \* النقة  
 فرس انقذته من العدو والدرع والمرأة كان لها زوج ج نقائد \* أنقد الفخذ  
 نقرة ينقره نقرا ضربة . وفلا تاعابه . والطائر البيضة عن الفرخ نقبا . وفلان  
 في الناقور نفع . وفي النجر كتب . والطائر الحب لقطعة من هنا وهنا . والنجر  
 والخشب نقبة وحفرة . وعن الامر بحت . وفلان الرق لسانه بحت . صوت  
 او هو ان يضطرب الانسان او هو صوت ترجم به الفرس . ونقر فلان قرع  
 الابهام على الوسطى وصوت . وبالقوم دعاهم خاصة . والسهم الهدف اصابه .  
 ونقر فلان في صلاته نقر الديك . اي اسرع فيها وخفف ولم يتم الركوع والسجود  
 كما ينقر الديك . وهو يصلي النقرى . ونقر عليه ينقر نقرا غضب . والنقر  
 اصابها النقرة . وفلان ذهب ماله \* نقر الطائر في الموضع سهلة لبيض  
 فيه . وفلان باسم فلان ساء من بين الجماعة . والشئ وعن الشئ بحت عنه .  
 ولبابته اخرج شبه الصغير . وعلى فلان عابه وذكر ما يسوءه . والطائر الحب بمعنى  
 نقرة . وناقرة ماقرة ونقارا راجمة في الكلام وداجية . وانش عنه كف .  
 ويقال ضربه فانقر عنه حتى قتله . اي ما افلح عنه . ونقر الشئ بحت عنه .  
 وانتقره اختاره . والشئ بحت عنه . والقوم وبالقوم دعا بعضا دون بعض .  
 والنخل بمخايرها نقرا احتفرت . والشئ كتبه \* السافر المسم اذا اصاب الهدف  
 ج نواقر . الناقرة الداهية والنجة المصيبة ج نواقر . وانش عنه نواقر . اي كلام

يسوفني او في الحنج المصببات . وبينهم ناقرة اي مراجعة في الكلام \* الناقور  
 الصورج نواقير النفاة قدر ما ينقر الطائر . وما ترك عندي نفاة الاتقرها  
 اي ما ترك عندي شيئاً الا كتبه بالنقصوت يسع من قرع الابهام على الوسط  
 والنقر النكنة في اظهر النواة والنقر الغضبان والمصاب بداء النقرة . واعوذ بالله  
 من العقر والنقر اي ذهاب المال \* النقرى العيب . ودعوتهم النقرى . اي  
 دعوة خاصة ويقابلها الجمل . وبنات النقرى النساء اللاتي يعين من مريض  
 النقرة النكنة في ظهر النواة . وما اثابة نقرة اي شيئاً لا يستعمل الا في النفي .  
 والنقرة مراجعة الكلام . والنقرة الوهدة المستديرة في الارض غير كبيرة ج نقر  
 ويقار حفرة منقطع التحدوة في الثفاو السبيكة من الذهب والفضة نقرات .  
 ووقب العين وثقب الاست ومبيض الطائر . والنقرة كل ارض منصوبة في  
 هبطة . والنقرة دالا ياخذ الشاة في ارجلها او في احفائها بالنقر النكنة في  
 ظهر النواة وما ينقر من الحجر والخشب ويحرق وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراقي  
 يصعد عليه الى الغرف واصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيته واصل  
 الرجل ونجادة والنقر جذا وذباب اسودج انقره . وقفير نقر اتباع : الانقور  
 النكنة على ظهر النواة . والنقر شبه الصغير . والمنفار حديدة كالفأس ينقر بها  
 ومن الطائر منسرة ومن الخفت مقدمه . ومنقار الدجاجة ومنقار الغراب كوكبان  
 ومنقار الغراب ايضا عظم في الكنف يسمى بالاخرم . والمنقر المقول ج منقر  
 والمنقر والمنقر الخشبة التي تنقر للشراب ج مناقر شاذ والبئر الصغيرة الضيقة  
 الراس في صلبة من الارض او الكثيرة الماء والحوض . والمنقر اللبن الحامض  
 جذا . وهو منقر العين ومنقرها اي غايرها

نقر في المكان نقره ارب فيه بما لك منقرا اي مقبلا

نقرس - النقرس ورم ووجع في مفاصل الكعبين واصابع الرجلين وفي ابهامها  
 اكثر والهلاك والناحية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب  
 الماهر النظار المدقق وشي لا يتخذ على صنعة الورد تغرز المرأة في راسها بالنقرس

النقرس للدليل والطيب المذكورين

نقر الظبي ينقر نقرًا ونقرًا ثوب \* نقرت الصبي أمه رقصة. وانقر الرجل داو  
على شرب النقر. وفلان اقنق النقر. ووقع في ما شيعه داه النقر. وعدو  
قتله قتلاً وحياً. وانتقرت الشاة اصابها داه النقر. وفلان لفلان من مالوا عطا  
خبيسة \* عطاء ناقزاي خبيس \* نواقر الدابة قوائمها \* النقر داه للثنية  
شبه الطاعون تنقر منه حتى تموت \* النقر رذال المال. والنقر البئر. والنقر  
الماء الصافي العذب واللقب. والنقر اللقب ورذال المال \* النقر والنقر  
طائر اوصغار العصافير

نفس الراهب باوويل الناقوس ينفسه نفساً ضربة به. وفلان فلاناً عابه ونقر  
به \* نفس فلاناً لقباً والدواة جعل النفس فيها \* لبن ناقس. اي حامض \*  
الناقوس خشبة او حديدة طويلة يضربها النصارى اعلاماً للدخول في  
صلواتهم واخرى قصيرة واسمها الويل. وربما استعملوا الناقوس للجرس ج  
نواقيس \* النقاسة التلقيب \* النفس المجرب. والنفس المداد ج انقاس  
وانفس \* النفوس نبات \* الانفس ابن الامة

نقش الشيء \* بنقشة نقشاً لونه بلونين او اللون وزينة. والمجارية جامعها. والعذق  
ضربة بشوك حتى يרטب. ويقال نقش العذق على المجهول اذا ظهرت به  
نكت من الارطاب. ونقش الشوكه من رجله استخرجها. ومريض الغنم نقاه من  
الشوك ونحوه. وعن الشيء استقصى كشفه. ونقش فص الحاتم حفرة \* نقش  
الشيء لونه بلونين او اكثر. وناقشة مناقشة استقصى في حسابه. وفلاناً  
جادله وما حكه. وانش الرجل دام على اكل النقش. وفلان ادام الحجاج  
وعلى غريمه استقصى عليه. وانش الرجل اخرج الشوك من رجله. والشيء  
استخرجه. وكذا اذا اختاره. والبعير ضرب بخفه الارض لشيء يدخل فيه.  
وفلان امر النقاش بنقش قصه \* النقاشه حرفة النقاش \* النقش الصمغ اذا  
كان اصغر من الصرور والرطب الرطب وما نقش على الشيء من

صور واللوان ج نقوش \* النقاش صانع النقش \* النقيش كالنقش بالغاء  
وزناً ومعنى . وماله نقيش . اي مثل \* المنقش والمنقاش ما ينقش به .  
والمُنْقِشَةُ المنقولة من الشجاج . والمنقوش الدينار . والمنقوشة الشجرة تُنقش  
منها العظام اي تُستخرج

نقص الشيء والحظ ينقص نقصاً وتقصاً ونقصه آتاه ذهب منه شيء بعد غامره . ونقصته  
انا . يتعدى ولا يتعدى . وقد يتعدى ايضاً بنفسه الى مفعولين فيقال نقصت  
زيداً حقته . ونقص الماء ينقص نقصاً عذب \* نقص الشيء وانقصه وانقصه  
بمعنى نقصه . وانقص الرجل بمعنى انتقص . والشيء بمعنى نقص لازم . يتعدى .  
يقال نقصه فانقص . وانقصه حقته بمعنى نقصه . وتقصه وقع فيه وذمه ونسب  
اليه النقص . وتناقض الشيء نقص شيئاً فشيئاً . واستنقص الثمن استحطه \*  
درهم ناقص اي خفيف غير تام الوزن ج نقص \* النقص مصدر كالنقصان  
غير ان النقصان لا يستعمل في الدين والعقل . يقال دخل عليه نقص  
في دينه وعقله ولا يقال نقصان \* النقصان اسم للقدر الزايل من  
المنقوص \* النقص من الماء الذب وكل طيب طابت رائحته \* النقص الواقعة  
في الناس والحصلة الدينية والضعيفة والعيب ج نقائص \* النقص النقص

نقص البناء بنقصه نقضا هدمه . والعظم كسره والحبل حله . والهدد الامر ضد  
ابرمه وافسده بعد احكامه . ونقص المنصل والادام ونحوها ينقص وينقص  
نقصاً ايضاً صوت \* نقص الفرس دلى ولم يستحكم اعماظه . وناقص قوله الثاني  
قوله الاول مناقضة خالفة . وانقصت العقاب صوتت . قيل الانقاص نصويت  
الحيموان كالعقاب مثلاً والنقص نصويت الموان كالرحل مثلاً . وانقص اصابعه  
ضرب بها لنصوت . وبالداية الصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافتيه .  
والكمأة اخرجها من الارض . وبالمعز دعا بها . والملك صوته . والحمل الظهر  
اثقله . وفلاناً فدحه بثقله . وتنقص الدم تنطّر . والبيت تشقق وسُبع له  
صوت . وعظامه صوتت . وتناقض البناء والحبل انحل برمه . والقولان

تخالفا وتنافعا . وتناقضا البيع نقضه . وانتقض البناء والجمل انتكس وانحل  
برمة . والطهارة بطلت . ويقال انتقض الجرح بعد برئيه والامر بعد التاميه .  
اي نكس . وفسد . وانتقض الجدار انتقاضا تصدع ولم يقع بعد \* النقاض ما  
نقض من جبل الشعر \* النقض من الفراريج والعقرب والضئدع والعقاب والنعام  
والسماني والبازي والوتر والوزغ ومفصل الآدمي اصواتها . قيل والصواب فيها  
النقيض . والنقض المنقوض والنقض بالفاء والمهزول من السير ناقة او جملا  
او حيي نقضه بها وما نكس من الاخبية والاكسية فغزل ثانية وقشر الارض  
المنتقض عن الكاء ج انقاض ونقوض . والنقض ما انتقض من البنيان ج انقاض  
ونقوض . والنقض نوع من الصراع . والنقض ما نكس من الاخبية والاكسية  
فغزل ثانية \* النقيضة المهزولة من السير \* النقص بالضم نبات \* النقيض من  
الآدم والرحل والوتر والنسع والرحال والحامل والاصابع والاضلاع والمفاصل  
اصواتها . ومن المجمة صوت مص الحجام آياها . ونقيض كل شيء رفعه فاذا  
قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك \* النقيضة  
الطريق في الجبل وان يقول شاعر شعرا فينقض عليه شاعر آخر حتي يبعي  
بغير ما قال ج نقاض \* الانقيض الطيب الذي له رائحة طيبة . والتناقض  
التخالف والتدافع . ويقال في كلامه تناقض اذا كانت بعضه يقتضي ابطال  
بعض

نقط الحرف ينقطه نقطاً اعجمية وجعل له نقطا فهو نقاط . والحرف منقوط \*  
نقط الحرف بمعنى نقطة . وتنقط المكان صار ذا نقاط من الكلام . وفلان  
الخبر اخذه شيئا بعد شيء \* الناقط مولى المولى \* النقطه اسم من النقط  
وعلامه هي شبه كرة صغيرة تجعل فوق الحروف المجمة ونحتها تتميز بها بعضها  
من بعض كالتاء والباء والجيم والحاء ج نقط ونقاط . ومنه نقاط من الكلام ونقط  
اي قطع متفرقة منه . والنقط الاربع عند اهل الهيئة هي الجهات الاربع اي  
الشرق والغرب والجنوب والشمال . ونقطه الدائرة مركزها \* النقط مولى

المولى

تَنَعَ الرجل يَتَنَعُ تَنَعًا رفع صوته. والحجب شَفَعٌ وفَلَانًا قَتَلَهُ. والرجل نَحَرَ النَتِيعَةَ.  
 والنعامَ صَاتَ. وريقة جمعة في فيه. والموت كثر. وفَلَانًا بالسُّنَمِ شَتَمَهُ  
 شَتْمًا قِيحًا. وبالشراب اشْتَفَى مِنْهُ. وكذا اذا اشْتَفَى بِالْخَبْرِ. والدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي  
 الْمَاءِ أَقْرُهُ فِيهِ. والصارخ بصوته تابعة. والصوت ارتفع. وما نَفَعْتَ بِخَبْرٍ نَفُوعًا  
 اَي ما عَجَبْتَ بِكَلَامِهِ وَلَمْ أَصْدَقْهُ. وَتَنَعَ الْمَاءُ تَنَعًا وَنَفُوعًا اجْتَمَعَ فِي الْمَنَعِ  
 وَطَالَ مَكْنَهُ. وَالْمَاءُ الْعَطَشُ تَنَعًا وَنَفُوعًا سَكَنَهُ وَقَطَعَهُ \* اتَّقِ الرَّجُلَ نَحَرَ  
 النَتِيعَةَ. والدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ بِمَعْنَى تَنَعَةٍ. والصارخ بصوته تابعة. وَالْمَاءُ فَلَانًا  
 اِرْوَاهُ. وَالْمَاءُ أَصْفَرٌ وَتَغَيَّرَ. وَفَلَانٌ شَرًّا خَبَاهُ وَفَلَانًا ضَرْبُ أَنْفٍ بِأَصْبَعِهِ.  
 وَالْمَيْتُ دَفِنَهُ. وَالْبَيْتُ زَخْرَفَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ اسْفَلَهُ. وَالجارية أَفْتَرَعَهَا.  
 وَاتَنَعَ النَتِيعَةُ نَحَرَهَا. وَالْقَوْمُ نَتِيعَةٌ ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئًا قَبْلَ النَّسَمِ. وَاتَنَعَ  
 لَوْنُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ تَغَيَّرَ وَاحْطَفَ لِأَمْرٍ أَصَابَهُ كَالْحَزَنِ وَالْفَرْعِ كَالْمُنْقِيعِ وَاتَنَعَ.  
 وَاسْتَنَعَ الصَّوْتُ ارْتَفَعَ. وَالْمَاءُ أَصْفَرٌ وَتَغَيَّرَ. وَفَلَانٌ فِي الْغَدِيرِ زَلَّ وَاعْتَمَلَ  
 فِيهِ كِبَانَةٌ ثَبَتَ فِيهِ لِيَتَرَدَّ. وَالْمَاءُ فِي الْغَدِيرِ اجْتَمَعَ. وَرَوْحُهُ خَرَجَ وَاجْتَمَعَ فِيهِ  
 فِيهِ كَمَا يَسْتَفِيعُ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ. وَاسْتَفِيعَ لَوْنُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ تَغَيَّرَ. وَالشَّيْءُ فِي  
 الْمَاءِ أَتَفِيعَ \* سَمٌّ نَاقِعٌ اَي بَالِغٌ نَابِتٌ. وَمَا نَاقِعٌ. اَي نَاجِعٌ. وَدَمْرٌ نَاقِعٌ اَي  
 طَرِيٌّ \* النِّقَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمَاءُ الَّذِي يَتَنَعُ فِيهِ \* النِّعُ الْمَاءُ الَّتِي تَنَعَ اَي  
 اجْتَمَعَ جِ انْفَعُ. وَالْفَبَارِجُ نِقَاعٌ وَنَفُوعٌ وَالْأَرْضُ الْحَمْرَةُ الطِّيبُ يَسْتَفِيعُ فِيهَا  
 الْمَاءُ جِ نِقَاعٌ وَانْفَعُ وَالنِّقَاعُ وَمَحْسُ الْمَاءِ جِ نِقَاعٌ \* النِّعَةُ الْمَاءُ الَّتِي تَنَعَ لِلنِّقَاعِ وَالْأَرْضُ  
 الْمَذْكُورَةُ \* النِّقَاعُ الْمَكْبَرُ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ مِنَ الْفَضَائِلِ \* النِّقَاعُ صَبَغَ فِيهِ مِنْ  
 أَفْوَاهِ الطِّيبِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشَّرُوبِ وَمَا يَتَنَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ  
 الدَّوَاءِ وَالنَّبِيدِ. وَالْمَشْمَشُ الْمَجْتَفِ وَهَذِهِ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ. وَرَجُلٌ يَتَنَعُ  
 أَذْنٌ. اَي يُوْثَمِنْ بِكُلِّ شَيْءٍ \* النِّقَاعُ مِنَ الْمِيَاهِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشَّرُوبِ  
 وَالْبَهْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَهُوَ مَذْكُورٌ جِ اتَنَعَهُ وَشَرَابٌ مِنْ زَيْبٍ أَوْ كُلُّ مَا يَتَنَعُ تَرًّا



او زبيبا او غيرها والحض من اللبن يبرد والحوض ينفع فيه الثمر والصرار  
والرجل امه من غير قومه. وماء نقيع. اي ناجع \* النقيعة طعام القادم من  
سفره وكل جزور جزرت للضيافة ج نافع والرجل ليلة يملك \* الانقوعة  
وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من شعب ونحوه.  
والمنقوع المكان يستنقع فيه اي يجتمع. والموضع من الغدير ينزل فيه الانسان  
ويقتسل. والمنقوع من الصروع الذي ينخلوا اذا حليت ويمتلي اذا حُمِلت.  
والمنقوع البحر والموضع يستنقع فيه الماء والرئي من الماء. وعدل منقوع اي منقوع.  
والمنقوع الاناء ينقع فيه الدواء والبيد. ومنقوع البئر وعاء النيرج منافع.  
والمنقوع الدن وفضلة في البرار وتور من حجارة او النكت تغزله المرأة ثابته  
وتجعله في البرام لانه لا شيء لها غيرها وكل ما ينقع نرا او زبيبا او غيرها  
والحوض من اللبن يبرد. وسم منقوع اي مرقي. والمنقوع كمنخل برمة صغيرة  
يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي. والمنقعة الاناء الذي ينقع فيه الدواء  
والزبيب والمنقعة ايضا والمنقعة المنقوع للبرمة المذكورة

نقف هامة فلان ينفثها نققا كسرهما عن الدماغ او ضربها اشد ضرب او برمح  
او عصا. والبيضة تقبها. والحنظل شقة عن الهيد. فهو ناقف والحنظل نقيف  
ومثوف. والشراب صفاه او مزجه \* ناقفه مناقفه ونقاقا صاربه بالسيف  
على الراس. وانقف الحنظل بمعنى نقفه. والجراد الوادي اكثر بيضة فيه.  
وفلانا الخ اعطاء العظم يستخرج مخه. وتناقفا ضرب احدهما الاخر بالسيف  
على راسه. وانقف الشيء استخرجه. والحنظل بمعنى نقفه \* رجل نقاف اي  
ذو تدبير ونظر. وجاء في نقاف واحد. اي في نقاب. وقولم اليوم قحاف  
وغنا نقاف. اي اليوم خمر وغدا امر \* النقف النرخ حين يخرج من البيضة  
وينفخ \* النقة مهيدة في راس الجبل \* النفاف السائل البير او الحرص على  
السؤال او اللص ينقف ما يتدر عليه. ورجل نقاف اي ذو تدبير ونظر \*  
النقافة الحرصة على السؤال \* النقف من الجذوع الذي اكلته الارضة ج

نُقِفَتْ \* الانْقُوفَةُ ما تترعه المرأة من مغزها اذا كملت . والمِنْقَافُ منشار الطائر  
ونوع من الورع او عظم دويبة بحرية يُصَقَّلُ به الورق والثياب . ويقال نَحَت  
التجار العود وترك فيه مَنْقَةً اذا لم يُعَمِّمْ نَحْتَهُ . ورجل مَنْقَبُ العظام اي يادها .  
والمَنْقُوفُ الرجل الدقيق القليل اللحم او الضامر الوجه المصفره والجمل  
الخفيف الاخدعين والضعيف . وجذع منقوف اي اكلته الارضة . وعينان  
منقوفتان . اي محمرتان

نَقَّ الضفدع يَنْقُ نَقِيَّةً اصاح . وكذا العقرب والدجاجة والهرث . ونَقَّتْ ضفادع بطيو  
جاء \* النَقَّاة الضفدعة

نَقَلَ الشيء يَنْقُلُهُ نَقْلًا حَوَّلَهُ من موضع الى موضع . ونَقَلَ خَفَتَ البعير رَقْعَةً وكذا  
الثوب . والنَحْفُ او النعل اصلحه . ونَقَلَ الكلام عن قائله رواه عنه وحدَّث  
به وبلغه عنه . والكتاب نسخته . والابل سقاها نهلاً \* والآن \* نَقَلَ الشيء \* والنَحْفُ  
بمعنى نفلة شديد مبالغة وتكثيراً . والشجّة العظم كسرتة حتى يخرج منها فراش  
العظام . وفلانٌ ضيفه اطعمه النَقْل . وناقل الفرس ناقلة ونَقَالاً اسرع  
نقل القوائم او ساريين العدو والخبيب . وناقلة الحديث اي نقلت اليه ما  
عندي منه ونقل الي ما عنده وجادلته . وناقلة الاقنح في مجلس الشرب  
اي ناوله اياها وتناولها منه . وناقل الخف او النعل اصلحه . وتَنَقَّلَ من مكان  
الى آخر تحوّل . او اكثر الانتقال . وفلانٌ اكل النَقْل . وتناقلوا الحديث  
فيما بينهم نفلة بعضهم عن بعض وتنازعوه . وناقل من مكان الى آخر  
تحوّل . وفلان الى رحمة الله او الى رضوان الله مات \* الناقلة ضد الفاطنين  
واحدة نواقل الدهر اي نواييه التي تنقل من حال الى حال . والنواقل من  
المخارج ما يُنْقَلُ من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم \* النِقَالُ نصال  
عريضة قصيرة الواحدة نَقْلَةٌ وان تشرب الابل نهلاً وعلاً بنفسها من غير  
احد \* النِقَالُ الذي ينقل الاشياء من موضع الى موضع . وفرسٌ نَقَالٌ اي سريع  
نقل القوائم \* النَقْلُ النعل الخلق والنَحْفُ الخنق وما يُنْقَلُ به على الشراب من

فستق وتناح ونحوها وقد يضم أو ضمه خطأ ج نَقُول ونَقُولات. والنَّيْل النعل  
 المَخْتَلَى والمَخْفُ الحَلَق. والنَّيْل النعل المَخْلَق والمَخْفُ الحَلَق ج انقال ويقال .  
 والمجدل ومراجعة الكلام في صخب والريش يُنقل من سهم الى آخره والمجارة مع  
 الشجر أو المجارة مثل الاضمار وما يبقى من المجارة والجص من هدم البيت  
 ودأ في خف البعير فيخترق . ومكان نَقِل أي ذو نَقِل . ورجل نَقِل أي  
 حاضر الجواب والمنطق جَدِل \* النَقْلَة اسم بمعنى الانتقال والنسيمة ج نَقْل .  
 والنَقْلَة المرأة تُنزل ولا تُخَطَّب لكبرها ج نَقْل . والنَقْلَة جمع الناقل ومن  
 الوادي صوت سيله \* النَقِيل الغريب والغريبة والسيل يحيي من ارض  
 مطورة الى غيرها وضرب من السير وهو المداومة عليه . ويقال فرس ذو  
 نَقِيل أي سريع نقل القوائم \* النَقِيلَة الغريبة ورقعة النعل والمخف والتي يُرْفَعُ  
 بها خف البعير اذا حفي ج نَقَائِل ونَقِيل . ونَقِيلَة العضد كَرَبْلَة النخد \*  
 الانْقِلاب ضرب من التمر بالشام . وفرس مُنَاقِل ومُنَقَال ومُنَقَل أي سريع  
 نقل القوائم . والمُنَقِل من الاملاك خلاف الثابت . والمُنَقِيلَة (أو الاولى المُنَقِيلَة)  
 الشجة التي تُنْقَل منها فراش العظام او هي قشور تكون على العظم دون اللحم .  
 والمُنَقِل الطريق في الجبل والمخف الحلق وكذا النعل . والذي يَخْنَف نَعْلَة  
 بنقيلة . والمُنَقْلَة المرحلة من مراحل السفر . والمُنَقْلَة آلة النقل وخشبة مستطيلة  
 يحفر فيها اربعة عشر بيتا في كل جانب سبعة ويجعل في كل بيت سبع حصا . وهي  
 لعبة للولدين ج مناقل

نَقَم منه يَنْقَم وَيَنْقَم نَقْمًا وَيَنْقَمَانَا عَاقِبَةً . وعليه امره . ومنه كذا انكره عليه وعابه  
 وكرهه اشد الكراهة لسوء فعله . والشئ نَقْمًا آكله سريعا \* انتقم منه عاقبة \*  
 النَقَم وسط الطريق \* النَقَمَة والنَقَبَة والنَقِيبَة اسم من الانتقام وهي المكافاة  
 بالعقوبة ج نَقِمَ ونَقِمَ ونَقِمَات \* النَقِيبَة بدل من النَقِيبَة  
 نَقْنَق الضفدع صَوْت مَضَاعِفَا صَوْتِهِ . والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة .  
 وتَقْنَقَت العين غارت \* النَقْنَق الظلم او النافر او الخفيف والانشي نَقْنَقَة ج

## نَقَانِي

نَقَهُ مِنْ مَرَضِهِ وَنَقَهَ بَنَقَهُ نَقَاهَا وَنَقَّوْهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ ضَوْناً قِيَجُ نَقَهُ .  
وَالْحَدِيثُ نَقَاهَا وَنَقَّهَا فَهِيَ . ضَوْ نَقَةٍ وَنَاقَهُ . أَنْتَهُ أَنَّهُ مِنْ مَرَضِهِ عَافَاهُ . وَفَلَانًا  
الْحَدِيثُ أَفْهَمُهُ آيَةً . وَيُقَالُ نَقَّيْتُ لِي سِدَّةً أَيْ أَرَعَيْتُهُ . وَاخْتَنَهُ مِنَ الْحَدِيثِ  
أَشْتَقِي . وَمَنْ مَرَضُوهُ بِمَعْنَى نَقَاهُ . وَاسْتَنْبَاهُ الْحَدِيثَ فَمَنْ

نَقَا الْعَظْمَ يَنْقُوهُ نَقْوًا (وَأَوَيْ) اسْتَخْرَجَ نَقِيَّهُ . وَبَنَى الشَّيْءَ بَنَى نَقَاوَةً وَنَقَاءً وَنَقَاةً  
وَنَقَاوَةً وَنَقَايَةً نَظْفٌ وَحَسَنٌ وَخُلَصٌ . فَهُوَ نَقِيٌّ \* نَقَاهُ تَنْقِيَةً وَأَنْقَاهُ أَنْقَاءً نَظْفُهُ  
وَإِخْتَارُهُ . وَالطَّعَامُ اسْتَخْرَجَ مِنْهُ نَقَاتَهُ . وَانْقَى الْبُرْسَمَ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَصَارَ  
فِيهَا نَقْيٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . وَتَنْقَاهُ تَنْقِيًا وَتَنْقَاهُ أَنْقَاءً إِخْتَارُهُ . وَانْقَى الْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ  
نَقِيَّهُ . وَاسْتَقَى اسْتَنْقَاهُ بِالْعِزِّ فِي تَنْقِيَةٍ بِدَوْنِهِ \* نَقَاوَةُ الشَّيْءِ وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَاتُهُ  
وَنَقَايَتُهُ خِيَارُهُ وَخِلَاصَتُهُ . وَجَمْعُ النَقَاوَةِ نَقَا وَنَقَاةً وَجَمْعُ النَقَايَةِ نَقَايَا وَنَقَاةً .  
وَنَقَاةُ الطَّعَامِ وَنَقَايَتُهُ يَنْقُوهَا وَيُضَمُّانَ رَدِيئُهُ وَمَا أَلْقَى مِنْهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
نَقَاةُ كُلِّ شَيْءٍ رَدِيئُهُ مَا خَلَا التَّمْرَ فَإِنْ نَقَاتُهُ خِيَارُهُ . وَالنَقَاوَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبْصِ  
يُغْسَلُ بِهِ الشَّيْبُ جُ نَقَاوِي \* النَقَامُ مِنَ الرَّمْلِ النُّقْطَةُ تَنْفَادُ مَحْدُودَةٌ وَهِيَ  
نَقْوَانٌ وَنَقْيَانٌ جُ أَنْقَاةً وَنُقِيَّةً . وَنَبَاتٌ الْمَقَادِيَّةُ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَيُقَالُ شَجَرَةُ  
الذَّنَا أَيْضًا . وَالنَقَا أَيْضًا وَالنَقْوُ وَيُكْسَرُ الْخَبَرُ عَظْمُ الرُّضْدِ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي  
خُجْجٍ أَنْقَاةً \* النَقْوَةُ مِنَ الشَّيْءِ خِيَارُهُ . وَالنَّقَّةُ اتِّبَاعُ اللَّفْتَةِ . يُقَالُ نَقَّةٌ  
نَقْفَةٌ . وَأَصْلُهَا نَقَوْحُذَفَتْ لَامُهَا وَعُوضَتْ تَاءٌ \* النَّقِيَّةُ النُّظِيفُ جُ نَقَاةً وَنَقِيَّةً  
وَنَقَوَاءً . وَهَذِهِ نَادِرَةٌ \* رَجُلٌ أَنْقَى أَيْ دَفِنَ النَّصَبَ . وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءً  
كَذَلِكَ

نَقَى الْعَظْمَ يَنْقِيهِ نَقِيًّا (يَأْتِي) اسْتَخْرَجَ نَقِيَّهُ كَنَقَاهُ مِنَ الْوَاوِيِّ . وَنَقِيَّهُ بَنَقَاهُ نَقَاةً  
لِنَقِيهِ \* النَّقِيَّةُ خُجْجُ الْعَظْمِ وَشِمُّ الْعَيْنِ مِنَ السَّيْنِ جُ أَنْقَاةً \* وَالنَّقِيَّةُ الْحَوَارِيُّ \*  
النَّقِيَّةُ الْكَلِمَةُ جُ نَقَايَا \* الْمَدْقِيُّ الطَّرِيقُ  
نَكَا الْفَرْحَةَ يَنْكَاهَا نَكَاً فَشَرَاهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَدِمَتْ . وَالْعَدُوُّ فِي الْعَدُوِّ

قتل فيهم وجرح واثنى كني من الناقص . وفلاناً حقه قضاء . وقوله هبت  
ولا تنكأ اي هناك الله بما نلت ولا اصابك وجع \* انكأ حقه منه انكأ  
اخذه وقبضه \* النكأة والنكأة نكعة الطرثوث . وهو زكاة نكأة . اي ينفي  
ما عليه عاجلاً ولا يطل

نكب عنه ينكب نكياً ونكياً ونكوباً عدل . والشئ وبه نكبا طرحة . والآناء اراق  
ما فيه . والكذابة نر ما فيها . والحجارة رجلة لثمتها او اصابها وخذشتها . والدهر  
فلاناً نكياً ونكياً بلغ منه او اصابه بنكبة . والربح نكوباً مالت عن مهبتها .  
وفلان على قومه نكابة ونكوباً كان منكباً لهم اي عريقاً او عوناً يعتمدون  
عليه . ونكب عن الطريق ينكب نكياً عدل . والعبير اصابه داء النكب .  
ونكب فلان على المجهول اصابته نكبة فهو منكوب \* نكب عن الطريق  
عدل وثقى . والشئ نكاه . لازم متعدي . ويقال نكبة الطريق ونكب به عن  
الطريق . اي حذله عنه ونكاه . وتنكب عنه عدل ونجبة واعتزله وولاه منكبه  
واقبل نحو غيره . ويقال تنكبة متعدياً بنفسه . وتنكب كنانته او قوسه الفاها  
على منكبه \* النكب المصيبة ج نكوب . والنكيب الذي لثمت الحجارة رجله او  
اصابها . والنكب شبه ميل في الشئ وظلغ بالعبير او دأه في منكبه بظلع منه  
اولا يكون الا في الكنف \* النكباء مؤنث النكب وريح انخرقت عن مهابة  
الرياح اقوم ووقعت بين ريحين او بين الصبا والشمال ج نكب ونكبات \*  
النكبة المصيبة ج نكبات . والنكبة الصبرة من الطعام ج نكب \* النكيب دائرة  
الحافير والخفت \* النكيباء من الرياح الصاية \* النكب من لا قوس  
معه والعبير ذو النكب والذي احد منكبه اشرف من الآخر والمتناول  
الجائر . والنكبات المتناول الجائر . والنكيب بكسر الكاف مجتمع راس  
الكنف والعضد مذكرج مأكب وناحية كل شئ وجانبه وعريف القوم  
او عونهم او رأس العرفاء ومن الارض الطريق او الموضع المرتفع . والنكيب  
في ريش الطائر اربع بعد القوادم ولا واحد لها . ومنكب الجوزاء ومنكب

ذي العنان ومنكب الفرس كواكب . وفلان معي على حد منكب اي كلما  
 رأني التوى ولم يتلقتي بوجهه . وهو كقولهم فلان يلقاني على حرف . والمنكوب  
 المصاب بنكبة والذي لثمت المجارة رجله او اصابها . وطريق ينكوب . اي  
 منحرف على غير قصد

نكت الارض يقضب او باصبع ينكتها نكتنا ضربها به فائتر فيها . يفعلون  
 ذلك حال التفكير . والفرس نبا عن الارض . وفلاتا الفاء على راسه \*  
 نكت الرطب بدا فيه الارطاب . وعليه ندد وعاب قوله او عمله . او مولته .  
 وانتكت فلان مطاوع نكت بالنكت انحراف مرفق البعير حتى يتنع على  
 الجنب فيخرقه \* النكتة النقطة السوداء في الابيض او البيضاء في الاسود  
 والاثرا حاصل من نكت الارض ج نكت ونكتات . ويقال نكتات بالضم .  
 والنكتة ايضا شبه الوسخ في المرآة والمسئلة الدقيقة اخرجت بدقة نظير وامعان  
 فكري ويقال لها اللطيفة اذا كان تأثيرها في النفس حيث تورث نوعا من  
 الانبساط وقيل النكتة من الكلام الجملة المنقحة المخدوفة النضول \* النكات  
 الطعان في الناس \* رطوبة منكتة اي بدا فيها الارطاب

نكت العهد والبيع ينكته وينكته نكتنا نقضه ونبتة . ونكت الحبل والكساء نقضه  
 ايضا . والسواك تشعت راسه \* تناكثوا عهدهم تناقضوها . وانتكث الحبل  
 وغيره انتفض . وفلان من حاجة الى اخرى انصرف العامة \* النكات بئر  
 يخرج في افواه الابل \* النكات ما حصل في الفم من تشعيت السواك \* النكت  
 ما نقض من الاكسية ليغزل ثانية ج انكاث . وحبل انكاث اي منكوث \*  
 النكتة النفس والخلف واقصى المجهود وخطة صعبة ينكت فيها القوم والطبيعة  
 والقوة ج نكاث \* المتكث الممزول

نكح المرأة ينكحها وينكحها نكاحا وطئها او تزوجها . ويقال نكحها . اي عتدها  
 وزوجها للوطء . ويقال نكحت المرأة اذا تزوجت . فهي ناكحة وناكحة اي ذات  
 زوج . ويقال للمرأة حللت فانكحي اي فتزوجي . ونكح المطر الارض اي

اخطأ بئراها. والدواء فلانا خامرة وغلبة. والنعاس عينه عليها. ونكح الرجل المرأة نكحاً بضمها \* انكحه المرأة زوجها اياها. وكذا انكحها الرجل اي زوجها اياه. وتناكحوا تزوج بعضهم ببعض. والاشجار انضم بعضها الى بعض. واستنكح المرأة يعني نكحها \* ناكح اليد جالد عبدة \* النكح والنكح الاسم من النكاح وهي كلمة كانت العرب تزوج بها. راجع الخطب في باب النكاح. ورجل نكح ونكحه اي كثير النكاح \* النكح الكثير النكح والنكاح \* المناكح النساء نكحة في حلقه ينكحه نكحاً طهره

نكك الغراب ينكك نككاً استقصى في شحمه. وزيد حاجة عمرو منعه اياها. وفلاتا منعه ما سأل اولم يعطيه الاقله. ونكك الرجل على المجهول كثر سؤاله وقيل نائلة. ونكك العيش ينكك نككاً اشتد وعسر. وفلان ينكك عيشه. والبرق فل مأواه \* نكك عيشه جعله نككاً. وفلاتا كثر عيشه. ونأكده عاسره. وتناكدا تعاسرا \* رجل نكك ونكك ونكك اي شوم عسر قليل المخرج انكاد ومناكيد \* انكد الغزرات اللبن من الابل والتي لا لبن لها ضد والتي لا يبق لها ولد فيكثر لبنها لانها ترضع الواحدة نكداً. والنكد ايضا قلة العطاء ويُنكح \* الانكد الشوم العسر والانثى نكداً ج نكك. وعطاء منكود اي تزر قليل نكر الامر ينكره نكراً ونكراً ونكراً ونكراً جهلة. والرجل لم يعرفه. ونكر الامر ينكر نكارة صعب واشتد \* نكره غيره الى مجهول. والاسم جعله نكرة. وهي من كلام النخاع. ونأكده قاتله وحاربه. وانكره جهلة. وحنه جملة. وعليه فعلة عابه ونهائه. وتنكر الرجل تغير عن حال نسره الى حال يكرها. او تغير عن حاله حتى ينكر. وفلان ساء خلفه. وفلان صار غريباً عنده. وتناكر الرجل فجاهل. والامر جهلة. والنوم تعادوا وانكر بعضهم بعضاً واستنكر الامر جهلة. واستنكر امرأ انكره استنكره \* النكارة الدهاء والفتنة \* النكر الدهاء والفتنة. والنكر الدهاء والفتنة \* النكر والامر الشديد الفسج. ورجل نكر ونكر ونكر اي داه فطن ج انكار. والنكر ايضا المنكر والامر الشديد. وامرأة

نَكَّرَ اي داهية فطنة \* النَكَرَ آه الدهاء والفظمة والنكر والداية . واستمى  
 فلان نَكَرَ اي صبغاً مما يسهله عند شرب الدواء \* النَكَرَة خلاف المعرفة  
 وما يخرج من الحولاء والمخراج من دم او قيح وكذلك من الزحير . يقال  
 اسهل فلان نَكَرَة ج نَكَرَات . والنَكَرَة اسم من الانكار \* النَكِيرُ الانكار .  
 وحصن نَكِيرَ اي حصين . ومنكر ونَكِيرَ مَلَمَانِ وها فتناً القبور \* النَكِيرَة  
 اسم من التنكر \* المنكر ما ليس فيو رضى الله من قول او فعل والمعروف ضده  
 ج منكراته . ورجل مُنَكَّرَ اي داه فطن ج مناكير . والينكور من الطرق  
 المجهول على غير قصد

نَكَرَت البئر تنكر نَكَرَا فني مأوها . والحجة فلاناً لسعته بانها . وفلان ضرب  
 ودفع ونكص . والشئ غرزه بشئ \* محدد الطرف . والماء نَكُوزَا غار . ونكرت  
 البئر تنكر نَكَرَا فني مأوها \* انكر البئر انى مأوها \* بئرنا كراي في مأوها  
 ج نواكر \* اليكر الرذال وباقي الخ في العظم \* النَكَاز حبة لا ينكر الا  
 بانف وليس له فولا يعرف ذنبه من راسه لدقته وهو من اخبت الحيات ج  
 نكاكيز ونكازات \* النَكُوز من الابار التي فني مأوها ج نَكَر

نَكَسَ ينكس نكساً قلبه او على راسه وجعل اسفله اعلاه . والطعام وغيره داه  
 المريض اعاده . ونكس المريض على المجهول عاوده المرض . ونكس الرجل  
 عن نظرائه ينكس نكساً قصر \* نكسه بمعنى نكسه . ونكس مطاوع نكس .  
 وانكس وقع على راسه . والمريض عاوده المرض \* الناكس الرجل المطاطى  
 راسه ج نواكس شاذ \* النكاس عود المرض بعد النك \* النكس النكاس  
 وان لا يستقل الرجل بعد سقطته حتى يستط ثانية وهي اشد من الاولى .  
 ونكس له ونكسا وقد يفتح ازدواجا دعاء عليه . والنكس السهم ينكسر فوقه  
 فيجعل اعلاه اسفله والنكس جعل رجلها رأس النكس وهو عيب والرجل  
 الضعيف الذي لا خير فيه والنصل ينكسر شخه فتجعل ظبته سخا  
 والين من الاولاد والمنصر عن غايه الكرم ج انكاس . والنكس المدرهون من



الشيوخ بعد الهرم مفردة ناكس \* الإ نكيس شكل من اشكال الرمل .  
 والنكيس الفرس لا يسمو براسه ولا بهاديه اذا جرى ضعفاً او الذي لم يلحق  
 الخيل . والنكوس الإ نكيس والذي عاوده المرض ومن الاولاد الذي  
 يخرج رجلاه قبل راسه عند الولادة وهو اليئن . ويقرأ القرآن مكوساً  
 اي يتدى من آخره ويختم بالفاتحة او من آخر السورة فيقرأها الى اولها  
 مقلوباً والطواف المنكوس ان يستلم الحجر الاسود ثم ياخذ عن يساره وقوس  
 منكوسة . اي جعل رجلها رأس الفصن

نكش الركبة ينكشها وينكشها اخرج ما فيها من الحبيبة والطين . والشئ افناه .  
 ولمعة ما تنكش اي ما تستأصل . ونكش من الشئ فرغ منه \* انتكش  
 الركبة بمعنى نكشها \* المنكش الثياب عن الامور . والمنكاش آلة ينكش بها  
 جمناكش

نكص عن الامر ينكص نكصاً ونكوصاً ومنكصاً نكاً عنه واحصم . ثم وناكص  
 ونكص على عقبه رجع عما كان عليه من خيرا وعامراً \* نكصه جعله يكص .  
 وانتكص الرجل رجع على عقبه \* المنكص المنكص

نكظ الرجل ينكظ نكظاً جاع شديداً . ونكظه عن حاجته اعجله . ونكظ  
 الرجل ينكظ نكظاً عجله \* حاجته \* نكظه عن حاجته واكظله اعجله .  
 ونكظ حاجته عسرهما . ونكظ الرجل اشتدت حاله في السفر . وعلى فلان  
 بخل . وعليه ابره النوى \* النكظ والنكظ والنكظ والنكظ البهجة والاعجالة  
 نكعه عن الامر ينكعه نكعاً اعجلاً عنه اوردته ودفعه . ونكعه نفصة بالاعمال .  
 وفلاً ضرب بظفر قدمه على دبره . وفلاًنا حنة حبسه عنه واعطاه ضد .  
 والماشية نكعاً ونكعاً جهدها حلاً . وفلان عن الحاجة نكل . وما  
 نكع يفعل اي ما زال . وهي من الافعال الناقصة . وما ادري اين نكع .  
 اي اين ذهب . ونكع الرجل ينكع نكعاً كان أنكع \* نكعه عن حاجته نفصة  
 بالاعمال . وانكعه رده ودفعه واعياه . وعن الامر اعجله عنه \* النكع

اللون الاحمر والرجل الذي يخاط سواده حرة \* النكعة نمث  
كانطروث . والنكعة المرأة المحرأة ومن الشاة الدببة البقرة . النكعة  
الرجل الاحمر الذي يتفشرا نفة . ونكعة الطروث زهرة . ورجل هكعة نكعة .  
اي احق او ثبت مكانه فلا يبرح . والنكعة صفة التناد وثمر التنادي  
وطرف الانف وثمر شجر احمر والاسم من الرجل النكع للذي يخاط سواده  
حرة . ونكعة الطروث نكعته \* النكوع المرأة القصيرة ج نكع \* الانكع  
الرجل الاحمر الذي يتفشرا نفة . والنكع الراجع الى ورائه . وانف منكع اي  
افطس

نكع عنه ينكف نكفا انف منه واستنع وعدل فهو ناكف . والغيث اقطعه .  
ويقال غيث لا ينكف اي لا ينقطع . وما نكعة احد سار يوما اويومين . اي  
ما اقطعه . ويقال جيش او بحر لا ينكف . اي لا يبلغ آخره ولا يتقطع ولا  
يخصى . ونكف الدمع نكاه عن خده باصبعه . وانره اعترضه في مكان سهل .  
ونكف عنه ينكف نكفا انف منه وامتنع . ومنه تبرأ . واليد اصاها وجع \*  
نكفت الابل ظهرت نكفاتا فهي منكفة . وناكفه الكلام . مناكفة عاوره اياه .  
وامكفه نزهة عما يصنكف عنه . والله تعالى زهه . وقدسه . وتناكفوا الكلام  
تعاوروه . وانكف الغيث والامر بهي نكفه . والنوم خرجوا من ارض الى  
ارض . واليوم مال . والحبل انكث . واستنكف الرجل استكبر . والامر بهي  
نكفه . ومنه امتنع انفة واستكبارا \* النكاف ورر في نكفتي البعير اوداه في  
حلقها يتلها تلتا ذريتا \* اسكف . صدر وغدد صغار في اصل الحبي بين الراد  
وشعبة الاذن \* النكفتان والنكفتان والنكفتان اللزمتان عن بين النكفتان  
وشمالا ج نكفات . والنكفة ايضا واحدة انكف لزيد المذكورة \* المنكوف  
المصاب بالنكاف

نك على الغريم نكنا شدد عليه . والسهل الصلحة

نكل عنه ومنه ينكل وينكيل ونكل ينكل نكولا ونكلا نكص وجبن . يقال نكل عن

العدو وعن اليمين وعن الجواب. قال ابو زيد نكل اذا اراد ان يصنع شيئاً فزأبه. ونكل به ينكل نككة قيمته اصابه بنازلة. ونكل الرجل ينكل نكلاً قيل النكال \* نكل به اصابه بنازلة وصنع به صنيعاً يُحذّر غيره ويجعله عبرة له او نكته نحاه عما قبله. وانكته دفعة \* الناكل الضعيف والجبان \* النكال ما نكلت به غيرك كائناً ما كان واسم ما يجعل عبرة للغير \* النكل القيد الشديد ج انكال او قيد من نار وضرب من اللحم او لجام البريد وحديدة اللجام والزمام. وانه ليكل شراً اي ينكل به اعداؤه. والنكل عجاج الدلو والرجل القوي الحزب المبدئ المعيد. وانه لنكل شرّاعة في ينكل \* النكلة ما نكلت به غيرك كائناً ما كان. ورماء بنكلة اي ما ينكله به \* المنكل الصخر وما نكلت به غيرك كائناً ما كان. والمنكل ما ينكل بالانسان. والمنكلة آلة يقطع بها التبغ وغيره. فارسيّ ج مناكيل

نكم - النكمة النكة والمصيبة الفادحة

نكك الامر بكمة اصلحه. وعلى الغرم شدد

نكة له وعليه ينكه وينكه نكها تنفس على انفه او اخرج نفسه الى انف آخر. والشمس اشتد حرها. ونكهه ونكهه ينكهه نكها شم ريج فيه. ونكه الرجل على الجهول تغيرت نكته من التهمة. ويقال في الدعاء للانسان هُيت ولا تنكه اي اصبحت خيراً ولا اصابك الضر \* اسنكهه شم ريج فيه وامره ان ينكه ليعلم اشارب هوام غير شارب \* المسكه ريج الفم \* النكه الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النكه. مفردا ناكه

نكى العدو وفي العدو ينكي نكايه (بآئي) قتل وجرح واثر فيه وقهره فهو ناك والعدو منكى. ونكى الثرة نكها. ونقول العرب هُيت ولا تنك اي لا نكيت ولا جعلت منكياً. وهو دعاء له \* النكايه مصدر وقيل اسم مج نكايات

ملك - الذئك والذئك شجر الدب او الزعرور الواحدة نلكة

نلنل - النلنل الرجل الضعيف

نمًا - النَّمَمُ والنَّمَا صغار القمل

نمت - النَمَت نَبَاتٌ لَهُ ثَمَرٌ يُؤْكَل

نَمَرٌ فِي الْجَبَلِ يَمُرُّ نَهْرًا صَعْدًا . وَغَيْرُ الرَّجْلِ يَمُرُّ نَهْرًا غَضَبٌ وَسَاءَ خَلْقُهُ . وَالسَّحَابُ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّهْرِ \* نَمَرُ الرَّجْلِ وَتَمَرُّ غَضَبٌ وَسَاءَ خَلْقُهُ . وَغَيْرُ الرَّجْلِ صَادَفَ مَاءً نَهْرًا . وَتَمَرُّ فَلَانٌ تَمَدَّدَ فِي الصَّوْتِ عِنْدَ الْوَعِيدِ . وَزَيْدٌ نَشِبَهُ بِالنَّهْرِ فِي خَلْقِهِ أَوْ لَوِيهِ . وَلَفْلَانٌ نَنَكَّرُ وَتَغَيَّرُ وَأَوْعَدُهُ \* النَّامِرَةُ مَصِيدَةٌ تُرْبَطُ فِيهَا شَاةٌ لِلذَّبِّ وَاحِدِيَّةٌ لَهَا كَلَالِيْبٌ تُجْعَلُ فِيهَا الْحِمَةُ يَصَادُ بِهَا الذَّبُّ \* النَّامُورُ الدَّمُ \* النَّامُورَةُ النَّامِرَةُ \* التَّوِيرُ يَفْتَحُ النَّوْنَ وَكَسَرَ الْمِيمَ وَيَجُوزُ اسْكَانَ الْمِيمِ مَعَ فَتْحِ النَّوْنَ وَكَسَرِهَا كَفَطَائِرِهِ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ جِ انْمِرَ وَأَنَامَرُ وَنَهَرُ وَنَهْرٌ وَنَهَارٌ وَنَهَارَةٌ وَنَهْمُورَةٌ وَالْإِثْنَى ثَمَرَةٌ . وَالسَّيْرُ أَيْضًا الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ وَمِنْ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرِ أَوْ مِنَ الْمَاءِ النَّاجِعِ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرِ عَذْبٍ \* الثُّمَيْرَةُ الثُّكْنَةُ مِنَ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ جِ نَهْرٌ . وَالتَّوِيرَةُ أَشَى النَّهْرِ وَالْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ السَّحَابِ جِ نَهْرٌ . وَالنَّامُورَةُ وَالْحَبِيرَةُ وَشِمْلَةٌ فِيهَا خُطُوطٌ بَيَاضٌ وَسُودٌ أَوْ بَرْدَةٌ مِنْ صَوْفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ جِ نِهَارٌ \* التَّهْيِيرُ الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ وَمِنْ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرِ وَمِنْ الْمَاءِ النَّاجِعِ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرِ عَذْبٍ \* الْأَنْهَرُ مَا فِيهِ ثَمَرَةٌ بَيَضَاءٌ وَالْآخَرَى سُودَاءُ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنَّعَمِ مَا عَلَى شَيْءٍ النَّهْرِ وَكَذَا السَّحَابُ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فِيهِ بَقْعَةٌ بَيَضَاءً وَبَقْعَةٌ آخَرَى عَلَى أَيِّ لَوْنٍ كَانَ . وَالْإِثْنَى نَمَرًا جِ نَهْرٌ . وَالْأَنْهَارُ خُطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ الثُّورِ الْوَحْشِيِّ . وَأَنَامَرُ أَبُو بَطْنٍ . وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ أُنَامَرِيٌّ كَأَنْصَارِيٍّ عَلَى لَفْظٍ

نَمَرَقٌ - الشُّمْرُقُ وَالنُّمْرُقَةُ بِالضَّمِّ وَبِثَلَاثِ الْوَسَادَةِ الصَّغِيرَةِ يَتَكَثَّرُ عَلَيْهَا أَوْ الْمَيْثَرَةُ أَوْ الْطَنْفَسَةُ فَوْقَ الرِّجْلِ . وَالنَّيْمِرُقَةُ مِنَ السَّحَابِ مَا كَانَ بَيْنَهُ فَوْقَ \* نَمَسَ السَّرَّ بِنَمْسَةٍ نَمَسًا كَمَةً . وَالرَّجُلُ سَارَهُ . وَنَمَسَ السَّمْنَ يَنْمَسُ نَمَسًا فَسَدَ \* نَمَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ لَبَسَهُ . وَنَامَسَ الصَّائِدَ مَنَامَسَةً دَخَلَ النَّامُوسُ أَيَّ الْفِتْرِ . وَفَلَانًا سَارَهُ . وَنَمَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَرَشَ . وَتَمَسَّ الْأَمْرَ تَبَسَّ . وَنَمَسَ الرَّجُلُ أَمَامَسًا

استتر \* الناموس صاحب السر المطلع على باطن امرك او صاحب سر  
 الخير والوحي وجبريل ويسى الناموس الاكبر والمخادق ومن يلفظ  
 مدخلة وقتره الصائد والدرك والنام وما تنمى به من الاحتيال وعريسة  
 الاسد \* الناموس ايضا الشريعة يونانية ناموس \* الناموسة عريسة  
 الاسد \* النمس دويبة ج نموس . والنمس هوام تتولد في الدجاج فتؤذيها  
 وربما امانتها الواحدة نمسة \* النماس النام \* الانمس الاكدر والانثى  
 نمسا \* نمس . ومنه يقال المتطامن . والمناميس المسار او الداخل في الناموس  
 نمش الرجل ينمش نمشاً . ومن الارض التفتط كالعاشب . وفلان كذب .  
 والجراد الارض آكل ما عليها . ونمش ينمش صافيه نمش فهو انمش  
 ونمش \* نمش في اذنه اسر . ونمش الرجل اى بالنميمة \* النمش تط يبيض  
 وسود او يتع في الجلد بخلاف لونه وحطوط النمش في الوشي وغيره \*  
 النمشة السيف المستقيم \* الانمش ذو النمش والانثى نمشاً \* ج نمش  
 نمص الشعر والبنت بنمصة نمصاً تنمض الشعر تنمضاً وتنماصاً تنمض . وانص  
 النبات طلع . وتنمض المرأة تنمض شعرها \* الامصة المزينة النساء بالنمض \*  
 النماص خيط الابرة . والنماص الشرج نمص وانمصة \* النمص رقة الشعر  
 ودقته حتى تراه كالزغب والناص من الريش ونبات يعمل منه الاطباق  
 والغلف \* النميمس المنشوف ومن النبات ما نمضه الماشية بافواها او الذي  
 اكل ثم نبت \* النمص والنماص المنقاش

نمط - نمط له على الشيء تنميطة دله عليه \* النمط ظاهرة فراش ما او ضرب  
 من البسط ورواء كالسقط والطريقة والمذهب والصنف والنوع من الشيء  
 وتوب من صوف يطرح على الهودج ذو لون من الالوان ولا يكاد يقال  
 للابيض نمط ج اعماط ونمياط . والنسب انماطية ونمطية . والنمط ايضا  
 الجماعة امرم واحد

نغ - النغمة ما يخرج من يافوخ الصبي اول ما يؤد . ومن النغم خيارهم

ووسطهم . ومن الجبل اعلاه . ومن المال الكثرة \* التمتع مجعته بسواد  
 وحمرة وبياض . ورجل متمتع الحلو اي ذو تمتع متلون  
 نقي عينه يمتعها نهما لطها . والكتاب كنية \* نقي الكتاب حسنة وزينه بالكتابة .  
 وانمت النخلة لم يكن لربها نواة \* نقي الطريق لئمة \* النعمة الزهومة  
 والانتان \* رطب منقي . اي ماله نواة  
 نكل الرجل ينكل نملا نم . وفي الشجر سعد . ونكل الرجل ينكل نملا نم .  
 ويك نملا خدرت . وفي الشجر سعد \* نامل الرجل مناملة مشى مشية المتيد .  
 وامل فلان نم . وتمثل القوم تحركوا ودخل بعضهم في بعض \* النامل النام .  
 الناملة مؤنث النامل والسالبة بالنمل وقد يضم الميم حيوان حريص على جمع  
 الغذاء يتخذ قري تحت الارض يلاها حيويا وذخائر للشاء الواحدة نملة  
 ونملة للذكر والانثى جنمال . والنمل ايضا قروح في الجنب . والنمل النمام  
 والكثير النمل . وفرس نمول . اي لا يستقر في مكان . ورجل نمل اي  
 خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا عملة او حاذق . والنمل ايضا الصبي يجعل في  
 يده غلة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا \* امرأة نملى . اي لا تستقر في  
 مكان \* النملكن الاشراف على الشيء \* النملة الكذب وشق في حافر الدابة  
 من الاشعار الى المقط وفروح في الجنب وبثرة تخرج بالجسد بالتهاب واحترق  
 ويرم مكانها يسرا ويدب الى موضع آخر كالنملة ويسمى الاطباء الذباب .  
 والنملة بقية الماء في الحوض . وفرس ذو نملة اي كثير الحركة . والنملة  
 مثلثة النملة \* النمل النمام \* النملة النملة \* النملة بثليث الميم  
 والهمزة تسع لغات من الاصابع العنق او رؤس الاصابع او المنصل الذي فيه  
 الظفر ج انايل وانهلات . ورجل مؤنمل الاصابع . اي غليظ اطرافها في  
 قصر والنمل والنمل النمام . والنمل المكتوب او المنقارب الخط . والنمل  
 المرفؤا المكتوب او المنقارب الخط . والنملة التي لا تستقر في مكان والنمل  
 اللسان . وطعام منمول . اي اصابه النمل

نم الحديث بنم وبنم نمافته رفته اشاعة له وافسادا. اوسى به ليوقع فتنة  
 اروحشة. وبين الناس ورش واغرى. والكلام زينته بالكذب. ونم المسك  
 سطح. والريح جلبت الرائحة والحركة \* النامة الحس والحركة وحيوة النفس.  
 واسكت الله تعالى نامته اي اماته. وقد يهمز فيجعل من النيم \* النم \* النام  
 ج نمون وانيماء ونم \* النمام نبت كالنمع والذي يتم الاحاديث والكلام \*  
 النمة القملة او النملة \* النمي الخيانة والعيب وصحة الميزان والعداوة والطبيعة  
 والفلس او الدراهم التي فيها رصاص او نحاس الواحدة نمية ج نمامي وجوه  
 الانسان واصلة. وما بها نيمي. اي احدي \* النمة الفاحشة \* النمور النام \*  
 النميم والنميمة اسان من النم وفعل النمام ج نمائم. والنميمة ايضا الحركة  
 وصوت الكتابة ووسواس هس الكلام \* النمم النمام

نمة نممة زخرقة ونقشة وزينة. والريح التراب خطنة وترك عليه اتركا لكتابة \*  
 النيم الاثر الذي تخطه الريح على التراب. والنم والنم والنم بياض يدين  
 بظفر الشباب واحدة نيممة \* النميم النيم للاثر المذكور \* ثوب نمم  
 اي مومي

نم الرجل بنم نمها. كان به نمه اي شبه الحيرة  
 نم الشيء بنو نمي (واوي) زاد وكثر والخضاب زاد حمرة وسوادا. والحديث  
 الى فلان اسننه ورفعه  
 النموزج والاثنوزج بضم اولها مثال الشيء معرب نموزه بالفارسية ج  
 نموزجات وانموزجات

نمى المال وغيره بني نميا ونميا ونميا ونميا (بائي) زاد وكثر كما الواوي.  
 والخضاب والسعر ارتفع وغلا. والشيء على الشيء رفعة عليه. والنار رفعها واشبع  
 وقودها. والرجل سمين. والماء طما. والصيد غاب عنك ومات بحيث لا تراه.  
 والحديث الى فلان ارتفع اليه وعزري. وفلان الحديث الى فلان رفعة اليه  
 وعزاة. يتعدى ولا يتعدى. والرجل الى ابيه نسبة اليه \* نى المال وغيره

تنمية زاد. والمار يعني نماها. والحديث اليورفعة اليو وعزاه واني المال وغيره  
انما زاده. فاني هواي زاد. لازم متعد. واني الحديث اذاعه على وجه التنمية.  
والصيد رماه فاصابه ثم ذهب عنه فات. راجع اصي في باب الصاد. وانما  
الابل باعدت تطلب الكلا في النبط. وانما الراعي باعدها. وتني البازي  
تنمياً ارتفع من موضعه الى موضع آخر. واني البازي انتماء يعني تنمى. وفلان  
الى ابيه انتسب واعتزى \* النامي الناجي \* النامية القوة التي فعلها النمو.  
وخلق الله تعالى. ونامية الكرم القصب عليه العناقيد \* النماء القلة الصغيرة  
( وفي نسخ القاموس العملة ) ج نى \* النسيعة نصلان من الغزل يقابلان  
فيكبان \* الانبي حشية فيها تبن

النن الثون خاص بالشعر

نخ - الناخت والناخت والناختات حب يسى الكمون الملوكي. معرب. ومعناه

طالب خبز

نن - النن الشعر الضعيف

نها الاماء بنها نهياً امتلاً. ونهى اللحم بها ونهوى ونهواً ونهائة ونهوءة  
ونهوياً ونهائة وهذه شاذة لم ينضج. فهو نهى \* انها اللحم انها لم ينضج.  
والامر لم يبرمة

نهب النهب بنهية وينهية ونهية بنهية نهياً اخذه والقوم فلاناً تناولوه بكلامهم.  
والكلب اخذ بعروق الانسان \* ناهية مناهية باراء في المحضر. والقوم فلاناً  
تناولوه بكلامهم. وفلان النهب اخذه. ونهب الرجل ماله جعله نهياً يغار  
عليه. ويقال انهب زيداً المال. وتناهبت الابل الارض اخذت منها بقوايمها  
كثيراً. وانهب النهب اخذه من شاء. والفرس الشوط استولى عليه \* النهب  
الغلبة على المال والفر والغنمية ج نهاب. والنهب يضاً ضرب من الركض وكل ما  
انتهب \* النهبة والنهبي والنهبي اسماء من النهب لاخذ الغنمية  
واسماء للمهوب \* النهاب الكثير النهب \* المهبط الفرس الفائق في



العدو. والمنهوب المطلوب المعجل

نهب - النهار والنهائر الممالك وما اشرف من الارض والرمل والخفر بين  
الآكام. الواحدة نهيرة ونهيرة ونهيرة. ونهيرة ايضا جهنم \* النهيرة  
الطويلة المهولة او المشرفة على الهلاك

نهبغ - النهوغ طائر والسفينة الطويلة السريعة المجري البحرية  
نهبل الرجل نهيلة اسن \* النهبل المسن \* التويلة مشية في ثقل والناة الضحية  
نهبث الرجل والحمار والاسد ينهبث نهيتا ونهيتا زار وزحر. وقيل النهيت  
دون الزبير \* الناهيت المحلث \* النهات النهاق والزحار والاسد \* المنهيت  
والمنهت الاسد

نهبث فلان علينا نهيرة نتحدث بالكذب

نهبث - النهيرة ضرب من المشي

نهبج الرجل نهج نهجا بهر ونابع نهسة. ونهبج الثوب نهجة نهجا اخلفة. والطريق  
والامر نهجا ونهوجا ونهبج. وفلان الامر نهجا اباه ووضعه. والطريق سلكت.  
ونهبج الثوب نهج ونهبج ونهبج نهجا يلي \* انهج الطريق والامر ونهبج واستبان.  
وفلان الطريق والامر اباه ووضعه. ينال اعمل على ما انهجت لك. والداية  
سار عليها حتى انهبرت. وفلاننا جملة نهج. وانهبج الثوب اخلفة. والثوب يلي  
او اخذ في اللي. وانهبج الرجل سلك. وقيل طلب النهج. واستنبح الطريق  
صار نهجا. وفلان سبيل فلان سلك مسلكه \* النهج الطريق الواضح. والنهبج  
اليهروث تابع النفس \* المنهبج والمنهبج الطريق الواضح مناهج

نهد الندي ينهد وينهد نهودا اشرف وكعب. والمرأة كعب نديها. فهي ناهدة  
وناهدة. والرجل نهض ومضى على كل حال بخلاف النهوض فانه يكون عن  
قوة ولعنق. والى عدوه نهودا ونهدا صد لم وبرز. والهدبة عظمتها. ونهد  
الفرس ينهد نهودة كان نهدا \* نهدت المرأة بمعنى نهدت. فهي منهدة.  
وناهد عدوه مناهدة ناهضة في الحرب. والنوم خارجوا اي ساهوا بالاصابع.

وانهد العطية عظمها. والانا مائة اوقارب مائة. وتنهذ الرجل اخرج نفسه  
 بعد مائة حزا والاما. وتناهذ الرقة اخرج كل منهم نفقة بقدر نفقة صاحبه ليشتروا  
 بها طعاما يشتركون في اكله واسم ما يخرجونه النهذ. وتنادى في الحرب  
 نهض بعضهم على بعض. واستنهذ طلبه للمناهذة بالناهد اسم فاعل ج نهذاه  
 ونهاد. والمرأة التي نهذت ثديها ج نواهد والاسد به هذا نهاد مائة اي زهاؤها به  
 النهذ الشيء المرتفع والاسد والكريم ينهد الى معالي الامور والفرس  
 الحسن الجليل الجسم اللقيم المشرف والندي ج نهود. والنهد ما تخرجه الرقة  
 من النفقة بالسوية في السفر ويفتح به النهذاه الرملة المشرفة به حوص او  
 انا نهذ ان اي ملاك لم يفرض بعد او بلغ ثلثيه به النهذ الزبد الرقيق به النهيدة  
 الزبدة الضخمة به المنهود اليه المتصود او المنهوض اليه

نهر الدم ينهر نهرا سال بقوة. والماء جرى في الارض وجعل انسيه نهرا. او  
 كل كثير جرى فقد نهز. ونهر النهر اجراه. والسائل زجره. ونهر الحافر  
 ونهر ينهر نهرا بلغ الماء. يقال حفر البئر حتى ينهر النهر الحافر بلغ الماء. والنهر  
 وسعة. وكلنا الطعنة. والدم اظهره واساله. والعرق لم يرقا دمه. وفلان لم  
 يصب خيرا. والمرأة سميت. وفي العدو ابطا. والدم سال. والرجل صار في  
 النهار. وانهر السائل زجره. والعرق لم يرقا دمه. وبطنه استطلق. واستنهر  
 النهر اخذ لجره موضعا مكينا. والشيء اتسع به الناهر العنب الابيض به  
 الناهور السحاب به النهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من  
 طلوع الشمس الى غروبها او انتشار ضوء البصر واقتراقة. وهو ضد الليل  
 ج انهر ونهر. والنهار ايضا فرخ النطا وذكر اليوم او ولد الكروان او ذكر  
 الحباري وانفاة الليل ج انيرة ونهر به النهار الماء الجاري المتسع ثم اطلق النهر  
 على الاخدود مجازا للجاورة فيقال جرى النهر وجفت النهر كما يقال  
 جرى الميزاب والاصل جرى الماء في النهر وهو فوق الساقية وهي فوق  
 الجدول ج انهر وانهار ونهر ونهور. والنهر لغة في النهار والسعة. والنهر

العنب الابيض . ونَهَزَ نَهْزًا واسع . ورجل نَهَزَ اي صاحب نهار يغير فيه .  
ونَهَزَ نَهْزًا مبالغة كليل ليل اي مَضَى \* النَهْزَةُ الدغرة والخلسة \* النَهْزُ الكثير \*  
النَهْزَةُ الناقة الغزيرة \* نَهَزَ نَهْزًا مبالغة كليل ليل . والنَهْزَانِ من  
منازل القمر العوَاء والسماك . والنَهْرُ موضع في النهر يحتفره الماء وشق في الحصن  
نافذ يجري منه ماء . والنَهْرَةُ فضاء بين اقنية القوم للكناسات

نَهْرَجَ المرأة نَهْرَجَةً جامعها \* طريق نَهْرَجَ اي واسع  
نَهْزُهُ ينهزه نَهْزًا ضربة ودفعه . والفصيل ضرع أمه لهْزُهُ . ورأسه حرَّكُهُ .  
والشيء يقرب . وفلان نهض لينناول الشيء . وإذا قرب المولود من الفطام  
يقال نَهَزَ للفطام . والدابة نهضت بصدورها للسير وبالذلو في البر ضرب بها  
في الماء لتتلى . والدلو من البرأخرجها \* ناهزُهُ مناهزةً داناهُ . والصيد بادِرُهُ .  
والفرصة اغتنمها . وتناهزا ابتدرا . وانتهزا النَهْزَةَ اغتنمها وانتهض اليها مبادرًا .  
وفي الضحك افراط وقبح \* ناهز القوم كبيرهم والقيم بامورهم \* هذا نَهْزٌ ذاك  
ورنهارة اي قدره وزهاؤُهُ \* نَهَزَ كذا اي قدره وزهاؤُهُ . والنَهْزُ الاسد \* النَهْزَةُ  
الفرصة ج نُهَزَ بالنهْزِ الحمار الذي ينهز بصدوره للسير \* المنهْز من الركبة ما  
ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركبة

نَهَسَ اللحم ونَهَسَهُ ينهسه نَهْسًا اخذه بمقدّم اسنانه ونَهَسَهُ . والحية فلا تنهشه . ونَهَسَ  
الكلب فلا تأقبض على لحمه ومده بالضم \* انتهس اللحم بمعنى نهسه . وفلان  
اغتابه \* النَهْس طائر يشبه الصُرَد ج نَهْسَان \* النَمَّاس والنَهْوس الاسد \*  
النَهْس المكان ينهس منه الشيء اي يؤكل . والمنهس الاسد . والمنهوس  
الثليل اللحم من الرجال . ورجل منهوس القدمين اي معرقها  
نَهَسَ اللحم قطعة . والطعام آكته \* النَهْسَر الذئب او ولده من الضبع وقيل ولد  
الارنب وقيل الضبع . والخفيف السريع والحريص الاكول للتم  
نَهَسَهُ ينهسه نَهْسًا نهسه . والحية او القرب لسعته . ونَهَسَهُ عضه او اخذه باضراسه .  
ونَهَسَهُ الدهر جهده واقوعه في الحاجة . ونَهَسَتْ عضداه على الجهول دَقَّتَا يَدَيْ

النَّهَاشُ المَظَالِمُ وَالْأَجْفَافَاتُ بِالنَّاسِ \* النَّهَشُ مِنَ الْحِجَالِ النَّمِشُ . وَهُوَ نَهَشُ  
 الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمِ . أَيْ خَفِيفُهَا \* الْمَنْهَشُ الْمَجْهُودُ . وَهُوَ مَنْهَشُ الْقَدَمَيْنِ أَيْ  
 مَعْرِفُهَا . وَالْمَنْهَشَةُ الْخَامِشَةُ وَجْهَهَا فِي الْمَصِيبَةِ  
 نَهَشَ الرَّجُلُ كَبَرَ . وَفُلَانٌ رَكِبَ الْمَهْشِلَةَ . وَفُلَانًا عَضَّةً تَخْبِيشًا . وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ  
 أَكَلَ الْجَائِعُ \* النَّهْشَلُ الذُّبُّ وَالصَّقْرُ وَالْمُسِنَّةُ الْمَضْطَرِبُ كَبْرًا أَوْ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ .  
 وَالْأَنْثَى نَهْشَلَةٌ

نَهَصَ - النَّهْصَرُ الذُّبُّ كَالنَّهْصَرِ بِالسَّيْنِ

نَهَضَ لِلْأَمْرِ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنَهْضًا قَامَ . وَعَنْ مَكَارِهِ أَرْفَعَ عَنْهُ . وَإِلَى عَدُوِّهِ  
 أَسْرَعَ إِلَيْهِ . وَالنَّبْتُ اسْتَوَى . وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ . وَفُلَانًا نَهَضًا  
 ظَلَمَهُ \* نَاهَضَ قِرْنَهُ مَنَاهِضَةً قَاوِمَةً . وَانْهَضَ فُلَانًا حَرَكَةً لِلْمَهْوُضِ وَاقَامَةً  
 وَالْقِرْبَةَ دَنَا مِنْ مَلِيَّتِهَا . وَالرِّيحُ السَّحَابُ سَاقَتُهُ وَحَمَلَتُهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ  
 يَنْهَضُ كُلُّ إِلَى صَاحِبِهِ . رَاجِعٌ يَنْهَضُ . وَانْهَضَ الرَّجُلُ قَامَ . وَفُلَانًا لِلْأَمْرِ اقَامَةً  
 لَهُ . وَاسْتَنْهَضَ فُلَانًا لَكَذَا أَمْرَهُ بِالْمَهْوُضِ لَهُ \* النَّاهِضُ فَرَسُ الطَّائِرِ الَّذِي  
 وَفَرَ جَنَاحُهُ وَنَمِيًّا لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا \*  
 نَاهِضَةُ الرَّجُلِ بِنَوَائِيهِ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ لَهُ وَيَنْهَضُونَ مَعَهُ وَخِدْمَةُ الْقَائِمُونَ  
 بِأَمْرِهِ جَ نَوَاهِضُ . وَالتَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا \* الْيَنْهَاضُ مِنَ  
 الطَّرِيقِ صُعْدُهَا وَعَتَبُهَا \* انْهَضَ مِنَ الْبَعِيرِ مَا يَبِينُ الْمُنْكَبُ وَالْكَتْفُ ج  
 انْهَضَ وَالْمَظْلَمُ وَالْغُلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ \* النَّهْضَةُ الطَّائِفَةُ وَالنَّهْزَةُ . وَكَانَ مِنْهُ نَهْضَةٌ  
 إِلَى كَذَا . أَيْ حَرَكَةٌ

نَهَضَ - النَّهْضَلُ الرَّجُلُ الْأُسَيْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النُّسُورِ وَالنُّزَاةِ

نَهْطَ بِالرَّمْحِ يَنْهَطُ نَهْطًا طَعْنَةً

نَهَعَ الرَّجُلُ يَنْهَعُ نُهْوعًا يَهْوَعُ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ

نَهَفَ الرَّجُلُ يَنْهَفُ نَهْفًا تَحْوِيرًا

نَهَقَ الْحَارُ وَيَنْهَقُ يَنْهَقُ نَهَقًا وَهِيَ أَقْصَوْتُ كَشْفَقِ \* الدَّهْقَانُ عِظَانُ شَاخِصَانِ





ويقال طلب حاجة حتى نهي عنها ينهي نهي . اي تركها ظفر بها ام لم يظفر .  
 ونهوا الرجل بنهوا نهوا كان منهاة اي عاقلا نهاه نهية بمعنى نهاه شديدا  
 للبالغة . والشئ بلغ نهايته . واليه المخبر ببلغة . وانهى الرجل نهاه اي نهيا اي  
 غديرا . والشئ ابلغة . والامر الى الحاكم اعلاه . وطلب حاجة حتى انتهى عنها  
 اي تركها ظفر بها ام لم يظفر وانهى اليك المثل على المجهول اي بلغ . وتناهى  
 عن الشئ تناهيا كفت . وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا . وتناهى الشئ  
 بلغ نهايته . والماء وقف في الغدير وسكن . وانتهى الشئ انتهاه بلغ نهايته .  
 وعن الشئ كفت . واليك المثل بلغ . وبنلان الى موضع كذا بلغ به الناهي  
 اسم فاعل . وقولهم ناهيك بزيد فارسا كلمة تعجب واستعظام وهي كما يقال  
 حسبك وتاويلها انه غاية ينهاك عن طلب غيره . واما قولهم هذا رجل  
 ناهيك من رجل قيل معناه كافيك به من نهى الرجل من اللحم وانهى اذا  
 اكتفى منه وشبع . وقيل تاويله انه بجده وعنايته ينهاك عن طلب غيره . وهي  
 كلمة يتعجب بها في مقام المدح ثم كثر حتى استعمل في كل تعجب . فرفع  
 ناهيك على التبعة . ونقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فنصب  
 ناهيك على الحال . وتذكر وتوث وتثني وتجمع لانه اسم فاعل به الناهية مؤنث  
 الناهي . ويقال هذا امرأة ناهيتك من امرأة ج نواه . وفلان ماله ناهية اي نهى .  
 اي غفل به النهاية غاية الشئ واخيره . واصغر محاسن المطروس النهار والماء  
 ارتفاعها والزجاج او النوارير وحجر ابيض ارخي من الرخام ودواء بالبادية  
 وضرب من الخرز . وهم نهاه مائة اي قدر مائة . والنهاية بالضم ارتفاع الماء  
 والزجاج والنوارير . وهم نهاه مائة . اي قدر مائة به النهاية واحدة النهاية  
 للنوارير به النهاية غاية الشئ واخيره واقصى ما يمكن ان يبلغه ج نهايات .  
 ونهايات الدور حدودها . وفي اقاصيها واما اخرها . والنهاية ايضا طرف  
 العران في انب البعير والخشبة يحمل فيها الاحمال به النهي مصدر وعند النخاة  
 ضد الامر وهو رجل نهك من رجل كناهيك من رجل . غير انه لا يؤنث

ولا يثنى ولا يجمع لانه مصدر . والنهي ايضا والنهي التذير او شبهه ج أنه  
 وانها ونهي ونهاية . والنهي بالفتح على الاتباع المتناهي العقل . يقال  
 هو نه ونه ج نهون ونهون . والنهي الزجاج . والنهي جمع النهي والعقل سبي  
 به لانه ينهي عن الفصح وعن كل ما ينافيه . النهي اسم من النهي وغاية  
 الشيء وآخرة والفرصة في راس الوند والعقل ج نهى . وناقته نهية بالكسر  
 بلغت غاية السمن \* النهو ضد الأمور . يقال هو نهو عن المنكر امور  
 بالمعروف \* النهي الذي بلغ غاية السمن . ورجل نهى . اي متناهي العقل  
 ج انهم \* التنهاة ( او الصواب التنهاة ) والتنهاة من الوادي حيث  
 ينتهي اليه الماء من حروفه ج تناه . والتنهاة ما يرد به السبل من تراب  
 ونحوه . ومتاهاى الشرع ما ينهى عنه من الامور . والتنهاة العقل . ورجل  
 متنهاة اي عاقل حسن الرأي . والمتنهاى النهاية

ناه الرجل ينوء نوا ونوا نهض بجهد ومشقة . وناء سبط ضد . وبالحمل نهض  
 به مثقالا . وبه الحمل اثقله واماله . والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تنقلها . وهي  
 تنوء بعجيزتها اي نهض بها مثقلة . قال ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه  
 وناءه اي اثقله وقال بعضهم اراد اناءه . لان ناء لا يتعدى بنفسه وانما  
 قال ناءه ليزدوج الكلام . وناء النجم سبط في المغرب مع الفجر وطلع آخر يقابله  
 من ساعته في المشرق \* ناواه مناواة ونواه فاخرة وعارضة . وفلاننا  
 عاداه . واناءه الحمل اناءة اثقله واماله . مثل اماعة . واستناء النجم استناءة  
 ( ويقال استنأى على القلب ) بمعنى ناء . واستناء فلانا طلب نومه اي عطااه \*  
 النوم مصدر والنجم مال للغروب ج انواء ونواء ونواء . والنوم ايضا العطاة  
 والمطر والملاحون يسمون شدة هبوب الرياح واضطراب البحر بالنوم . واصل النوم  
 سقوط نجم بالغدي في المغرب وطلوع نجم بجباله من ساعته في المشرق بما بالبادية  
 انوا منه . اي اعلم بالانواء . ولا فعل له وهو كاحتك الشاتين . والمستناء  
 المستعطى



نائب عن زيد في كذا ينوب نوباً ومناياً ونياًبة قام فيه مقامه. فهو نائب والامر  
 منوب فيه. وزيد منوب عنه. واليه رجع مرة بعد اخرى. وناب الى الله  
 بمعنى تاب. وفلان ازم الطاعة لله تعالى. وناب فلاناً امر نوباً ونوبة اصابة.  
 والاسم النوبة \* ناوبة مناوبة عاقبة وداوله وساهله. والاسم النوبة والنيابة.  
 وناب زيد عنه وكيلاً في كذا اقامة فيه مقامه. فزيد منيب والوكيل مناب والامر  
 مناب فيه. وناب اليه رجع مرة بعد مرة. والى الله تعالى اقبل وتاب.  
 وتابوا على الماء تناوباً تقاسموه على حصة القسم. وعلى الامر تناولوه بينهم بفعله  
 هذا مرة وهذا مرة. وانتاهم انتياًباً اتاهم مرة بعد اخرى ووصلت نوبته اليهم.  
 وفلاناً امر اصابة \* النائب من قام مقام غيره في امر او عمل كسائب الناضي  
 ونائب الملك وعلمه النيابة ج نوب ونواب. وخير مائب اي كثير. ونائب  
 النازل عند الخاء مفعول حذف فاعلة واقيم هو مقامه كضرب زيد \* النائبة  
 النازلة والمصبية. والحصى النائبة التي تأتي كل يوم \* النيابة اسم من المناوبة  
 كالنوبة. يقال جاءت نيابتك \* النوب جمع النائب وما كان منك مسيرة يوم  
 وليلو والقوة والقرب. والنوب جبل من السودان الواحد نوبي. والنحل  
 واحد نائب \* النوبة الفرصة والدولة والحجاجة من الناس واسم من المناوبة  
 يقال جاءت نوبتك ج نوب. والنوبة النازلة والمصبية ج نوب وجبل من  
 السودان وبلاد واسعة لهم يحنوب الصعيد \* المناب الطريق الى الماء. والمنيب  
 المطر المحود والحسن من الربيع

نات الرجل ينوت نوتاً نمايل من ضعف \* النات الناس على الابدال \* النوتا  
 ذكرت في ن ت و \* النوتي الملاح في البحر خاصة ج نواتي ونوتية  
 ناج الرجل ينوج نوجاً رأى يعملو \* النوجة الزوينة من الرياح ج نوج  
 ناحت المرأة الميت وعليه تنوح نوحاً ونوحاً ونياحة ونياحة بكت عليه صباح  
 وعويل وجزع والاسم النياحة. وناحت الحماة سحبت \* ناوحة مناوحة قابلة.  
 وتنوح الشيء تنوحاً تحرك وهو متدل. وتناوح الجبلان تناوحاً ثقابلاً. والرياح

هَبَّتْ صَبًا مَرَّةً وَشَمَالًا مَرَّةً وَجَنُوبًا مَرَّةً . وَاسْتَنَاحَتِ الْمَرْأَةَ اسْتِنَاحَةً نَاحَتْ .  
وَالذُّبُّ عَوَى . وَالرَّجُلُ بَكَى . وَفَلَانًا اسْتَبَكَاهُ \* النَّاحِيَةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلزَّوْثِ ج  
نُوحٌ وَانْوَاحٌ وَنُوحٌ وَنَوَاحٌ وَنَاوِجَاتٌ \* نِسَاءُ نُوحٍ أَيُّ نَوَاحٍ . وَنُوحٌ عَلَمٌ  
اعْمَدِي يَنْصَرَفُ مَعَ الْعَجَبَةِ وَالْعَرِيفِ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَسَطُهُ  
سَاكِنٌ مِثْلُ لُوطٍ لِأَنَّ خَفَنَّهُ عَادِلَتِ الثَّقَلَيْنِ . وَقُرَأَتْ نُوحًا أَيُّ سُورَةِ نُوحٍ  
فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لَمْ تَصْرِفْهُ \* النُّوحَةُ الْبِكَاةُ عَلَى الْمَيْتِ مَعَ الْجَزَعِ وَالصَّوْتِ \*  
النَّوَّاحُ طَائِرٌ كَالْأَقْمَرِيِّ \* النَّيْحَةُ الْمُنَاقِلَةُ . يَقَالُ الدُّبُورُ نَيْحَةً إِذَا زَيْبَ أَيُّ تَغَابَلَهَا \*  
الْمَنَاحَةُ مَوْضِعُ النَّوْحِ . يَقَالُ كُنَّا فِي مَنَاحَةِ فَلَانٍ

نُوحٌ - نُوِّحَ اللَّهُ الْأَرْضَ طُرُقَةً لِلْمَاءِ تَنْوِيحًا جَعَلَهَا مَنَاطِقَ . وَإِنَاخَ الرَّجُلَ الْجَمَلَ  
إِنَاخَةً أَيْ رَكْعَةً . يَقَالُ انْخَتَ الْبَعِيرُ فَبَرَكَ وَتَنَوَّخَ وَاسْتَنَاحَ وَلَا يَقَالُ فَنَاحَ وَلَا  
إِنَاخَ . وَهَذَا بَابٌ مَا اسْتَغْنَى عَنْهُ بَغِيرُهُ . وَإِنَاخَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ . وَتَنَوَّخَ الْجَمَلَ  
الْمَنَاقَةَ تَنَوَّخًا وَإِنَاخَهَا أَرْكَهَا لِلسَّفَادِ فَتَنَوَّخَتْ أَيُّ رَكْعَتٍ . وَاسْتَنَاحَ الْجَمَلَ اسْتِنَاحَةً  
بَرَكَ \* النَّاحِيَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ \* النُّوحَةُ الْأَقَامَةُ \* الْمَنَاحُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْأَبْلِ أَيُّ  
مَوْضِعٍ أَنَاخْتَهَا وَمَحَلُّ الْأَقَامَةِ . وَالْمُنْيُخُ الْأَسَدُ

نَادَ الرَّجُلُ يَنُودُ نَوْدًا وَنَوَادًا وَنَوْدَانًا تَنَابُلٌ مِنَ النَّعَاسِ . وَمِنْهُ نَوْدَانُ الْيَهُودِ  
فِي مَدَارِسِهِمْ \* تَنُودُ الْغَصَنُ تَنُودًا تَحْرُكُ  
نُودًا نَوْدَةً عَدَا

نُودَلَ الرَّجُلُ نُودَلَةً اضْطَرَبَ كَبْرًا . وَخَصِيْنَاهُ اسْتَرْخَاهُ \* التَّوْدَلُ التَّنْدِي \*  
الْمُنُودِلُ الشَّيْخُ الْمُضْطَرِبُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمُسْتَرْخِي الْخَصِيْبَتَيْنِ . وَمَشَى الرَّجُلُ مُنُودِلًا  
أَيُّ مُسْتَرْخِيًا

نَارٌ يَنْوُرُ نَوْرًا وَنِيَارًا أَضَاءَ . وَالْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَيْهِ مَارًا أَيُّ سِمَةً . وَالتَّوْمُ ائْتَمَزُوا .  
وَالنَّارُ مِنْ بَعِيدٍ تَبْصَرُهَا . وَالْمَرْأَةُ نَوْرًا وَنَوَارًا وَنَوَارًا غُرَّتْ مِنَ الرِّيَةِ . وَالْوَاعِظُ  
الْمَرْأَةَ نَفَرَهَا عَنِ الرِّيَةِ . وَالْفَتْنَةُ وَقَعَتْ وَاتَّشَرَتْ فِيهَا نَائِرَةٌ \* نَوَّرَ الشَّيْءُ  
تَنْوِيرًا أَضَاءَ . وَالْمَصْبَاحُ أَزْهَرُهُ . وَعَلَى فَلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ امْرَأَةً أَوْ فَعَلَ فَعَلًا

نورة الساحرة . والنمر خالق فيه النوى . والصبح ظهر نوره . والشجر اخرج  
نوره . ولفلان جعل له نورا . والزرع ادرك . وذراع غرزها بامرة ثم ذر  
عليها الثور . والمرأة نفرا من الريبة . ويقال نور بالجر اذا صلاها في التنوير  
اي التنور . فالباة للتعدية . وناورة مناورة شائعة . وناار الشيء ما نارت اضاء وحسن .  
والييت اضاءه . والشجر اخرج نوره . وناار الشيء اثاره وناور انوارا ظهر .  
وتنور المكان تنورا اضاء . والرجل نطلى بالنورة . والقوم انهزموا . والنار  
من بعيد تبصرها . وناار الرجل انبأرا وناور انوارا نطلى بالنورة . واستنار  
البيت استنارة اضاء . وبه استمد شعاعه . وعليه ظفريه وغلبة . والمرأة نفرا  
من الريبة بالنائرة العناوة والشحناء ج نواز النور والنور التلج ودخان  
الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وحصة كالامد تدق فتسفيها للثة والمرأة  
النور من الريبة ج نور بالضم والاصل نور بضمين فكرها الضمة على الواو  
النوار المرأة السور من الريبة ج نور . وبنة نوار تنفر من الفحل ج نور .  
والنوار ايضا فرس استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب  
صوله الناح . ونوار اسم امرأة كانت زوجة الفرزدق فطلقها ثم بدمر به النار  
جوهر لطيف مضيح محرق مؤنة وقد تذكر ونصيرها نورة ج انوار ونيران  
وبنة ونور ونيار . والنار ايضا السمة والرأي . ويكنى بالمار عن جهنم ومركب  
النار مركب يشبه البخار ويعرف بالبابور . وجبل النار جبل ذو فوهة ينفذ  
نارا . ويعرف بالبركان النور الزهر او الابيض منه واما الاصفر فزهر  
الواحدة نورة ج انوار . والنور الضوء ايا كان وهو خلاف الظلة او شعاعه .  
وقبل النور كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات ج انوار  
ونيران والنور ايضا الذي يبين الاشياء . والنور جبل من راع الهنود دأبهم  
الترحال والتطواف من مكان الى آخر يوجدون في اسيا واوربا وافريقية  
وامركا لهم لغة خاصة ويعيشون في الغالب على السرقة والتكدي وايصار  
الخت وعمل المناخل والفرابيل ونحو ذلك . وربما سمي بذلك من عبادتهم

للنار والنور الواحد نورِي \* النُورَةُ النُور للزهر المذكور . والنُورَةُ السِمة  
وحجر الكلس ثم غلب على اخلاط تُصَاف الى الكلس من زرنج وغيره  
ويُسْتَعْمَل لازالة الشعر . قيل في عربية وقيل معربة . ونُورَة امرأة سحابة \*  
النُورِيَّة اسم للعُشْر الذي ياخذُه الاسف من رعيته عند بعض النصارى \*  
النُور النُور للزهر المذكور الواحدة نُورَة ج نواوير . ونُور لشهر ايار من  
كلام العامة \* النِير النِير . والنِير من الفكة كوكب . ونِير الزورق كوكب  
ايضاً \* بغاه الله نيرة اي ضربة اورمية تثير فلا تخفى على احد \* الأَنُور الحَسَن .  
والنُور الضوء . والنار موضع النُور والعلم ومُجَّة الطريق وما يُوَضَع بين  
الشَيْئَيْن من الحدود . والنِير من الفكة كوكب . وبغاه الله ذات منور . اي  
ضربة او رمية تثير فلا تخفى على احد . والنارة ( والاصل منورة ) موضع  
النور . ومنة منارة المراكب . والمسرجة والمئذنة ج مناور ومنائر

نورج الرجل بورجة اختلف اقبالاً وادباراً . وكذا في الكلام . وهي النيمة  
والشي بها \* النورج سكة الحراث والسراب وما يُدَّاس به الاكلاس من  
خشب كان او حديد

النُورْدَجَة الضميمة وما أُفْتُ من كل شيء معرَّب نُورَدَه بالفارسية . راجع الكنتنة  
النورس طائر وذكر في زم ج  
نوز - نُورَة تنويزاً قللة

ناس الابل ينوسها نوساً ساقها . وناس الشيء نوساً ونوساً تذبذب \* نوس  
بالمكان تنويساً اقام . وناس الشيء اناسة حركة \* الناووس والناؤوس  
مقبرة النصارى معرَّب ناؤوس باليونانية ج نواويس . ويطلق الناووس على  
تابوت من حجر ونحوه تُجَعَل فيه جثة الميت \* النُواسِي عنب ابيض  
جيد الزبيب يكون بارض السراة \* الناس يكون من الانس ومن الجن لكن  
غلب استعالة في الانس وهو جمع انس اصله اُناس جمع عزيز ادخل عليه  
ال . وقيل الناس اسم وُضِع للجميع كالرُط والقوم واحده انسان من

غير لفظه مشتق من ناس ينوس اذا تدلى وتحرك ويصغر الناس على نؤيس .  
والناس ايضا ما يتعلق من السقف \* النؤاس المضطرب المسترخي \* النؤيسى  
كتاب جناز الموتى عند الموارنة . سر ياية \* المنؤيس من القمر ما اسود طرفه  
ناش الشي \* ينؤشة نؤشاً تناولوه وطلبة . وفلان منؤى . والبعبير اسرع في النهوض .  
وفلاتا تناولوه لياخذ براسه ولحيته . وزينا خيرا انا له اياه \* ناوشوم في القتال  
مناوشة ناولوهم . وتنؤش يدك بالمديل تنؤشاً مشها من الغير . وتناوش الرجل  
تناوشاً رجع . والشي \* تناولوه . وبالرماح نطاعنوا بها . يهمز ولا يهمز . وتناشاة  
انهياشاً تناولوه واخرجه \* النؤوش القوي

ناص عن قريته نوصاً ومناصاً فر وراغ وتحنى عنه وفارقة . وفلاتا فاقته وسبقته . واليه تمض .  
والرجل مناصاً ونؤيصاً وياصة ونوصاً ونوصاً ناخرك \* ناوصة مناوصة ناوشة  
ومارسة . واناصة اناصة ارادة . واستناصة استناصة حركه واستخكة فذهب يوفي  
حاجته . والفرس تخرك للجري \* النؤص الحمار الوحشي \* النؤصة الغسلة بالماء وغيره  
والاصل مؤصة قلبت الميم بوتا \* ما يهزئ بئس . اي قوة وحرك \* المناص المجأ والمفرأ  
ناص الرجل ينؤص نؤضاً ذهب في البلاد . وايضاً تأخر ونكص . والشي \*  
عاجه لينتزعه كالوتد ونحوه . والماء اخرجه . والبرق تلاًلاً . والشي \* تخرك  
والجمل تذبذب وتعشكلك \* نؤص الثوب بالصبغ تنؤيضاً صبغة . واناص  
الرجل اناصة اسنابن في عينيه الجمل . والنخل ابيع \* النؤص وصلة ما بين  
الجز والمئن من البعير والصعص ومخرج الماء ج اناوض واناويز

ناطه به ينؤطه نؤطاً ونؤطاً علقه . النار بعدت . والشي \* اقتضبه برأيه لا بمشورة \*  
نؤطه علقه . والقرية اتلها ليدهنها . واناطه به اناطه علقه . والبير اصابته  
النؤطة . واناط به اتباطاً نعلق . والرجل بعد . واستناط فلان بعيره فلاتا  
استناطة فانتا طهولة . اي ارسله معه ليحمل له عليه الميرة فاخذه هو \* الناط  
عيرق مستبطن الصلب تحت المتن او ممتد في الصلب يعالج المصفر بقطعه \*  
النؤاط النؤاد وكوكبان بينهما قلب العنبر ومن المفازة بعد طريقها فكانها

نيطت بمفازة اخرى فلا تكاد تنقطع . ومن القوس والقرية معلّتها ومعاق  
كل شيء او عرق غليظ يبطء القلب الى الوتين ج انوطه ونوط وعرق  
مستبطن الصلب تحت المتن . ويقال للارنب المنقطعة النياط نفاولا اي  
نياطها يقطع . ومنهم من يكسر الطاء . اي من سرعتها نقطع نياطها او  
نياط الكلاب \* النوط العلاءة بين عذلين وما علق من شيء والمجلة  
الصغيرة فيها الثمر ونحوه ج انواط ونياط \* النوطه المحصلة وورم في  
الصدر او في نحر البعير وارفاجه او غدة في بطنه مهلكة والارض  
يكثّر فيها الطلح او الطرفاء والموضع المرتفع من الماء او ليس بواد ولا بقلعة  
بل بين ذلك وبين العجز والمتن والمخد والغل \* النيط بر مجري ماؤها من  
جوانبها الى مجملها ولم تكن من قعرها \* النيطه البعير ترسله مع المتارين  
ليعمل لك عليه \* النواط ما يعلق من الهودج بزينة . والنوط  
والنوط طائر ذكر في باب التاء . والنياط اسم موضع التعليق . وقولهم هو مني  
مناط الثريا . اي بعيد مني بقدر بعد الثريا . وهو منصوب على الظرفية .  
ومنوط بالقوم اي دخيل فيهم او دعي

ناع الغصن يتنوع نوعا غايبا . والعقاب اجنحت الانقراض . وفلان الشيء  
طلبه \* نوع الشيء تنوعا جعله انواعا . والريح الشيء ضربته وحركته .  
وتنوع الشيء تنوعا صار انواعا . والغصن تحرك . وفي السير تقدم . واستناع  
الغصن استناعه تحرك . وفي السير تقدم \* النايح العطشان . وجائع بائع اتباع .  
وقوم جباة نايح \* النوع كل ضرب من الشيء كل صنف من كل شيء  
ج انواع . والنوع العطش . يقولون رماه الله بالجوع والوع . واذا دعوا عليه  
قالوا جوعا ونوعا النوع الفاكهة الرطبة \* مكان مشوع اي بعيد . والنوع  
المناول والوجه والطريقة

ناف الصبي من الثدي يتوف نوقا مص . والبعير طال وارتمع . وعلى الشيء  
نوقا اشرف \* نيفت عليه تبيغازاد . وناف على الشيء مائة اشرف وطال

وارتفع. وعلى كذا زاد. \* النِّيف من الجمال والنوق الطويل في ارتفاع. يقال  
 حمل وناقته نِيَفٌ \* النِّوْف السنام العالي ج انواف وبظارة المرأة وما تقطعه  
 الخافضة منهن والصوت او صوت الضبع \* النِّيف من الجمال الطويل في  
 ارتفاع \* النِّيف قد يُخَفَّف وقيل التخفيف عند الفصحاء لحن الزيادة. يقال  
 عشرة ونِيفٌ. وكل ما زاد على العقد فيف إلى ان يبلغ العقد الثاني. وعن ابي  
 العباس ان ما حصلناه من اقوال حدّاق البصريين والكوفيين ان النِّيف  
 من واحدة الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع ولا يقال نِيفٌ الا بعد عقد  
 يقال عشرة ونِيفٌ ومائة ونِيفٌ ولف ونِيفٌ. والنِّيف ايضا الفضل  
 والاحسان. ويقال هو نِيفٌ عليه. اي زائد \* مناف اسم صنم. وعبد مناف  
 ابو هاشم والنسبة اليه منافي

نوفر - النوفر والنوفر وسيدكر

نوفل - النوفل البحر والعطية وبعض اولاد السباع وذكر الضباع وابن  
 آوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل \* النوقلة الملحقة \* النوقلية  
 شي من صوف تختمر عليه نساء العرب

ناق ينوق نوقاً نقي اللحم \* نوق الجمال تنويقاً ذلله. والنخل لفتح. والشيء  
 صَفَنَةً وطَرَقَةً وسَلَكَةً. وناق الشيء ابقاها ونينا عجيبة. وناق مغلوب اناق.  
 واستعمال النيق مصدران لا فعال على غير قياس. وتيق في مطعمه وملبسه تنيقاً  
 وتوق تنوقاً تجود واحكمه وبالغ فيه كتناق والاسم النيقة. واناق الشيء  
 اتيافاً اناقاه. واستنوق الجمال استنواقاً تشبه بالناق \* النواوق بفتح الواو  
 الخشبة المنقورة التي يجري فيها الماء في الدواليب او تعرض في النهر او  
 الجدول ليجري فيها الماء من جانب الى جانب. معرب ناق بالفارسية ج  
 ناورات \* الناق شبه مشق بين ضرة الابهام واصل اليه الخنصر ومستقبل بطن  
 الساعد بلزق الراحه وكل موضع مثله في بطن المرفق وفي اصل العصص وبشر  
 يخرج باليد الواحدة ناقة. والنيق بقلب الواو ياء ارفع موضع في الجمال ج

نِيَّاقٌ وَنِيَّاقٌ وَنِيَّاقٌ. وَالنُّوقُ يَاضُ فِيهِ حَمْرَةٌ بِسِيرَةٍ. وَالنَّاقَةُ الْإِثْنَى مِنَ الْإِبِلِ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَا تُسَمَّى نَاقَةً حَتَّى تَجْذَعَ جَنْبَاهُ وَنُوقٌ وَنُوقٌ وَنُوقٌ  
 بِالْمُهْرِ وَأَوْنٌ وَآيُنٌ وَنِيَّاقٌ يَتَلَبَّ الْوَارِ بِأَهْلٍ لَا كَسَارَ مَا تَبَلَّهَا وَنَاقَاتٌ وَنَاقَاتٌ  
 وَآيَاتِقٌ وَنِيَّاقَاتٌ وَهَذَا جَمْعُ الْجَمْعِ. وَنَضِيرٌ بَنُو أَيْدِيَاتٍ وَالْقِيَّاسُ أَيْبِيَقٌ.  
 وَالنَّاقَةُ أَيْضًا كَوَاكِبُ مَصْطَلَةٌ بِهَيْئَةٍ نَافَةٍ وَالنُّوقَةُ الْحَذَانَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالنُّوقَةُ  
 اسْمٌ مِنَ التُّنُوقِ. وَالنُّوقَةُ الَّذِينَ يَتُونُ الشَّحْمَ مِنَ الْحَمِّ لِلْيَهُودِ وَهُمْ اسْمَاؤُهُمْ \*  
 النَّوَّاقُ رَائِيصُ الْأُمُورِ وَصَلَحُهَا الَّذِي الَّذِي يَتَجَوَّدُ فِي مَطْعَةٍ وَيَلْبَسُ \* الْمُسُوقُ  
 الْمَذْلُجُ مِنَ الْجِبَالِ الَّذِي صَبَّرَهُ ثَلُ الثُّنُوقِ. وَمِنَ النَّخْلِ الْمَلْتَجُّ وَمِنْ غَيْرِهَا  
 الْمُصَنَّفُ وَالْمَطْرُقُ وَالْمَسْلُكُ

نَوَكَ الرَّجُلُ يَنْوَكُ نَوَاكًا وَنَوَاكَةً حَتَّى \* رَانُوكَ نَلَانٌ فَلَنَا أَنْوَكَ كَأَصَادِفِهِ  
 أَنْوَكُ. وَمَا أَنْوَكُهُ مَا أَحْفَنُ. وَلَمْ يُنَلَّ أَنْوَكَ بُو. وَهُوَ الْقِيَّاسُ. وَاسْتَنْوَكَ  
 الرَّجُلُ اسْتَنْوَاكًا حَتَّى \* النُّوَكُ وَالنُّوَكُ الْحَقِيقُ \* الْأَنْوَكُ ذُو الْأَنْوَكِ جَ نَوَكِي  
 وَأَنْوَكُ وَالْأَشْيُ نَوَكَاهُ جَ نَوَكٌ أَيْضًا. وَاسْتَنْوَكَ الْآخِرُ

نَالَهُ وَلَهُ بِهِ الْعَطِيَّةُ وَالْعَطِيَّةُ يَنْوَلُهُ نَوَلًا أَعْطَاهُ إِذَا مَا. وَنَالَتْ الْمُرَاةُ بِالْحَدِيثِ  
 وَالْحَاجَةُ أَيِ سَحَتِ أَوْ هَمَّتْ. وَنَالَ لَهُ أَنْ يَنْبُلَ كَذَا أَيِ حَانَ كَذَا. وَنَالَ  
 الرَّجُلُ بِنَالَ (مِنْ بَابِ عَلِمَ) نَيْلًا وَنَائِلًا صَارَ نَالًا \* نَوَلَهُ وَنَوَّلَ عَلَيْهِ وَلَهُ نَوِيلًا  
 أَعْطَاهُ نَوَالًا. وَنَوَلَهُ الشَّيْءُ مَسَاوِلَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ أَوْ مَادَّ بِهِ يَدَهُ. وَبِالنَّالَةِ إِيَّاهُ الْمَالَةَ  
 أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. وَبِالنَّالِ بِأَمْنِهِ حَابٌ. وَبِالنَّالِ أَيْضًا شَيْءٌ. وَمَا أَنْوَلَهُ. أَيِ مَا  
 أَكْثَرَ نَائِلَةً. وَتَنَوَّلَ النَّهْبَ \* مَطَاوِعَ نَوَّلَ. يَنَالُ نَائِلَةً إِيَّاهُ فَتَنَوَّلُهُ. أَيِ  
 اخْذُهُ \* النَّالِ الْعَطِيَّةُ وَهُوَ بِمَعْنَى الْمَنَوَّلِ \* التَّوَالِ التَّطَالُفُ وَالنَّصِيبُ.  
 وَنَوَالُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. أَيِ يَنْبِي لَكَ \* بِنَالِ الْعَطْمَةِ. وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَلَ  
 قَالَتْ الْوَاوُ النَّوَالُ. وَرَجُلٌ نَالَ أَيِ جَوَّادٌ أَوْ كَثِيرُ النَّالِ. وَرَجُلَانِ نَالَانِ وَرَجَالٌ  
 أَنْوَالٌ. وَالتَّوَالُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجَبَلُ السَّيْنَةِ. مَعْرَبٌ نَوَلُونَ بِالْيُونَانِيَّةِ.  
 وَالتَّوَالُ أَيْضًا خَشَبَةُ الْحَاكِكِ يَنْحَ عَلَيْهَا وَيَنْفُثُ عَلَيْهَا النَّوْبَ وَقَدْ تَسْعَجُ



انوال . وتوأك ان تفعل كذا . اي حثك وينبغي لك . قيل واصلة من  
التناول كمالك قلت تناولك كذا وكذا . وما توأك ان تفعل كذا اي ما ينبغي  
لك ان تنال . والنول جنس من السودان : النولة النبل والنلة : المنيول  
والنيوال خشبة الحائك المذكورة والنيوال ايضا الحائك نفسه . وهم على منوال  
واحد . اي استوت اخلاقهم . ورموا على سوال واحد اي على رشي واحد .  
ويقال لا ادري على اي منوال هو . اي على اي وجه هو . وافعل على هذا  
المنوال اي على هذا النسق والاسلوب ومنوأك ان تفعل كذا . اي ينبغي لك  
المولون النول لجعل السفينة . ويقال ناولون . يونانية

نامة بنومة نوما غلبة في النوم يقال ناولني فنيته . وام الرجل : نام نوما وناما (من  
باب علم) نفس اورقد والاسم النية . والمخفال انقطع صوته من استلاء  
الساق . والسوق كسدت . والريح سكنت . والنار همدت . والبحر هدا .  
والثوب اخق . والرجل تواضع . امالي . والشاة ماتت . واليد سكن . اطمان .  
وعن حاجته غفل . علم . ولم يهتم لها . بنومة تويها ارقدة . واومة مناومة  
غلبة في النوم . وانامة المنة اتيه . وفلانا قلنا . والسنة الناس هشهم .  
وزيدا وجنا نائما وتووم الرجل : زنا احتلم . وتاووم تارنا واستنام استنامة اري  
النوم من نفسه كاذبا . واستنام اليه . سكن . اطمان . النائم اسم فاعل ج نيام  
ونوم ونائم ونائم ونوام ونوام ونوم . او هذا اسم جمع . وليل نائم اي ينام فيه .  
وهو كنولهم يوم عاصف وفيه ناصب . وهو فاعل بمعنى مفعول فيه . ويقال  
للمضطجع نائم على الجناز والسمعة : النانجة مؤنث النائم ج نوم والميتة والحوية :  
النووم الكبير النوم . يقال رجل نووم وامراة نووم . النوامر النوم  
الاورم غشوية ثيلة تعجم على اللب فتطرد عن المعرفة بالاشياء . راجع الناس  
في ن ع س . ورجل نوم اي كثير النوم . والنيم ثوب ينام فيه وهو التطينة :  
يانومان . اي يكثر النوم وهو خاص بالاناء . ونومان اسم نبات : النامة  
قاعة الفرج من المرأة اي ما جاوره وما له زينة ليلة . اي يبيتها . والنومة

الذي لا يؤمّه. والنومة الكبر النزم والنمّل أو النمل في النومة النمل أو  
 الحامل في النام النزم وموضحة. والائمة نسبة الحتم بالنام والائمة موضع النوم  
 والنظافة وربما سوا الدكان مائة. والاستنام كل مطمئن يقف فيه الماء  
 نون - نون نونا تنوينا كتبها. والكمة الحقة النون وسبكر في النون من  
 حروف المباني وحروف الزيادة. وذكر في أول الباب. ولو قيل ن  
 في الشعر جازج نونات. والنون أيضا الدواة والمحوت ج ننان ونواف  
 وشفرة السيف. وذو النون يونان النبي في النومة السمكة والكمة من  
 الصواب والنفرة في ذقن الصبي الصغير والكمة ج نونات في التنوين عند  
 النخاعة نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد. وقسمه خمسة. الأول  
 تنوين التمكن وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف. ويسمى تنوين الامكنية  
 وتنوين الصرف وذلك كريد ورجل ورجال. والثاني تنوين النكير وهو  
 اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكيرها وينع في باب اسم  
 الفعل بالسمع كصومة وإيه وفي العلم المختوم بويه بقياس نحو جاءني  
 سيبويه وسيبويه آخر. والثالث تنوين المتابعة وهو اللاحق لنحو مسلمات  
 جليل في مقابلة النون في مسلمين. والرابع تنوين الغرض وهو اللاحق عوضا  
 من حرف أصلي أو زائد أو مضاف إليه مفرد أو جملة. فالاول كجوار  
 وغواش فانه عوض من الياء وفاد السبوية والجمهور. والثاني كجندل فان  
 تنوينه عوض من الف جنادل قاله ابن مالك. والثالث تنوين كل وبعض  
 اذا قطعما عن الاضافة نحو وكلا ضربا له الامثال. وفصلنا بعضهم على  
 بعض والرابع التنوين اللاحق لاذ في نحو وانشتت السماء فهي يومئذ  
 واهية. والاصل فهي يومئذ انشتت واهية ثم حذف الجملة المضاف اليها  
 للعلم بها وحي بالتنوين عوضا عنها وكسرت الذال الساكنين. والقسم الخامس  
 تنوين النظم وهو اللاحق للاثواني المطلقة بدلًا من حرف الاطلاق وهو  
 الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم ولا يختص بالاسم بدليل قوله ان

اصبت لقد اصابني وقوله لما نزل برحانا وكان قد نزل وزاد الاخفش والكوفيون تنويناً سادساً سموا النوني وهو الاحق للنون في المفيدة كقول رثبة وقام الاعاق خاوي الخترة . وسمي غالباً التجوزة حد الوزن ويسمى الاخفش الحركة التي قبله غلوا . وزاد بعضهم سابعاً وهو تنوين الضرورة وهو الاحق لما لا ينصرف كغراء

ويرم دخلت الخدر خدر عيزة . فنالت لك الولايات انك مرجلي والنادي المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها . وتامناً وهو التنوين الشاذ كقول بعضهم هولا قومك وتامناً وهو تنوين الحكاية كأن تسمي رجلاً بعائلة ليبية فاك تحكي اللظ المسماة . وقد جمع بعضهم اقسام التنوين فقال

انما تنوينهم عشر عاك بها فان احرازها من خير ما حرزا  
مكن وعروض وقابل والمنكر زيد رثم واحك اضطرر غال وما هيزا  
ناه الدباب وغيره نونه نونها ارتفع . والحامة رفعت راسها فصرخت . ونهت نفسه  
عن الشيء تنوه وتناه نونها من باب صر وعلم انتهت رابت وتركت وقويت .  
والقل الدواب مجدها وهو دون الشيع \* نوهه ونوه به تنوياً دعاه برفع  
الصوت ورفع ذكرك ومدحه وعظمه ويقال نوه باسمه . ونوه فلاناً رفعه  
بالتعريف والتقدير . وتنوه تنوياً مطاوع نوه . يقال نوهته فتشوه اي رفعت  
فترفع \* النوه والنوه الانتهاء عن الشيء \* النوهة الاكلة كالوجبة \*  
النواحة النواحة \* النوهة النوح

نوى الشيء ينوي نواة ونية (واو ياء الميم يائي اللام) قصده وعزم عليه .  
وايه تعالى فلاناً حفظه . يقال للسافر نواك الله اي صحك في سفره  
وحفظك . ونوى فلان من مكان الى آخر نوى تحوّل . والنواة النواها .  
والنافقة نأ ونأية سميت في نأية وناويع نأية . والمسافرية ونوى تباعد \*  
نوى حاجته تنوياً قضاها . والبسرة عقدت نواها . وفلان النوى النواة وفلاناً

وكلة الى نبيته . وناواه مناواة عاداه . واصلة الهمز . واناوى الرجل اناواه بعاذه  
او كثرت اسفاره . وحاجته قضاها . والبسرة عندت نواها . وفلان القى  
النواة . والسيمن الناقعة جعلها ناوية . وتنوى الشيء تنويًا واناواه اناواه قصداه .  
وانواه بنواوه اى رده بحاجته وقضاها له . والقوم بموضع كذا وكذا اقاموا .  
واستنوى الرجل استنوا القى النواة : التنوى البعد والوجه الذي ذهب فيه  
وينويو المسافر من قرب او بعد . مؤنثة لا غير . والدار وجمع نواة النمر  
وهذا يذكر ويؤثت ومخفف الجارية . واستفر تنوى القوم بموضع كذا وكذا  
اقاموا بها القى الشحم واصلة نويي اعلل مرعي . والنبي اسم بمعنى السمن :  
النواة من النمر ونحوه عجمته اى حبة او بزره ج نوى ونويات . وجمع النوى  
اناواه ونويي ونويي . والنسبة اليها نويي . والنواة من العدد عشرون او  
عشرة والاوقية من الذهب او اربعة دنانير او مائتة خمسة دراهم او ثلثة دراهم  
او ثلثة ونصف : النية الفصد والحاجة والوجه الذي ينويو المسافر من قرب او بعد .  
والنية بالتخفيف لغة حكاهم الازهرى حذفت اللام وعوض عنها الهاء كما قيل  
ثبة وظبة وانشد بعضهم اصم القلب حوشي النيات . ثم خصت النية في غالب  
الاستعمال بعزم القلب على امر من الامور . وقيل النية لغة عبارة عن انبعاث  
القلب نحو ما يراه موافقا لغرض من جلب نفع او دفع ضرر حالا او مالا .  
النويي صاحب الذي نينه نيتك : ابل نووية اى تاكل النوى  
نآء اللحم وغيره بني نبيًا ونويوما ونوومة لم ينضج : نبيًا الامر تنبيها لم يحككه . وايًا  
اللحم انبياء لم ينضج : النية من اللحم الذي لم ينضج . او كل شيء شانه ان يعالج  
بطبخ او شيء فلم ينضج . ويجوز ان يقال نبي بالبدال والادغام  
نابة يبيبة نبيًا اصاب نابه : نبيت الناقة تنبيها هربت . والنبت خرجت ارومتها .  
وفلان السهم عجم عوده وارف فيه بنايه . وزيد عض بالانياب والقى سنه الاعلى  
بالسن الاسفل . وتنب النبت تنبيًا خرجت ارومتها : الناب السن خلف  
الرابعة مؤنث ج انيب وانياب ونويوب واناييب . والناب ايضا الناقة المسنة

وتصغيرها نَيْب . ومنهم من يقول في التصغير نُوب . قيل هو غلط ج انياب  
ونُوب ونَيْب . وناپ القوم سيدهم ج انياب \* النُوب الناقه المسنة \* الأنيب  
الغلظ الناب . والاثني نيباه ج نَيْب . والمُنَيْب في نوب

نات بيت نَيْبًا نايِل من ضعف كُنات يَنُوت الواوي  
ناح الغصن يَنْجُ نَيْجًا وَنَيْجًا نايِل . والعظم نَيْجًا اشتد بعد الرطوبة من الكبير  
والصغير \* نَجَّ الله عظمه تَنْجِيًا شَدَّةً وَرَضَّةً ضِدًّا وما نَيْجَةٌ بخير اي ما اعطيت  
شيئًا \* النَجَّ الشديد

نيدل - النَيْدُل بكسر النون وفتحها وتثني الدال والنَيْدُل بكسر النون وفتحها  
وضم الدال الكابوس او شيء مثله . والنَيْدِل بكسرها الامر الجسيم \* النَيْدِلَان  
بكسر النون والدال وتضم الدال الكابوس او شيء مثله

نار الثوب يَنْيرُهُ نَيْرًا جعل له نَيْرًا \* نِير الثوب تنيرًا واناره اناؤه جعل له نَيْرًا  
خلاف اسنائه . ويقال هَتَرْتُهُ مثل اراق وهراق . وانار به صات \* النِير القصب  
والخيوط اذا اجتمعت وعلم الثوب ج انيار وهذب الثوب ولحمته والخشبة  
المعتضة في عنق الثورين باداهما ج انيار ونيران وجانب الطريق وصدرة  
او اخدود واضح في الطريق . وناقة ذات نيرين وانيار اي مسنة وفيها بقية .  
ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه \* هنا انهر من ذاك اي  
اوضح . وبينهم من ابرة اي شر . والنَيْر الجلد الغليظ . وثوب مُنِير . اي منسوج  
على نيرين

نيرب الرجل سعى ونم وغلط الكلام وزوره وزينة . والريح التراب فوق الشيء  
نَجْمَةٌ \* النَيْرب الشر والنيمة والرجل الجليد . ورجل نَيْرَب وذو نيرب  
اي شَرِيْر \* النَيْرِي اللهاية \* النَيْرِي النيمة . وامرأة نَيْرِي اي شَرِيْر  
نيرج الرجل نيرجة نورج . والمرأة جامعها \* النَيْرج النمام والناقه الجواد وعلم في  
الثوب وسكة الحراث . وعدا عدوا نيرجا . اي بسرعة وتردد  
النَيْرَج اخذ كالسحر وليس به . معرب نيرنك بالفارسية

الذَّبْرَجُ جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلة  
 الذَّبْرَكُ الرمح القصير . معرَّب نيزه بالفارسية ج نيازك  
 نيسبَ بينهما قبل وادبر بالنميمة وغيرها \* النيسبَ الطريق المستقيم الواضح  
 او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق  
 للنمل \* النيسبان الطريق المستقيم الواضح  
 نيسان ونيسان اسم شهر بين اذار وايار يامه ٣٠ يوماً . سر يانية  
 نيص - النيص الحركة الضعيفة واسم للقفذ كالينص او احدهما تصحيف  
 ناص العرق ينض ينضاً ضرب كبض  
 ناط الرجل ينط نيطاً بعد \* انتاط الرجل امتياطاً بمعنى ناط \* النيط الموت او  
 الجنازة والاجل  
 ناع الغصن ينبع نيعاً مال فهو نايح . والنوايح من الغصون الموائيل  
 ناكها بيكها نيكاً جامعها فهو نايك ونايك والمرأة منيكة ومنبوكة على النقص  
 والتمام \* تنايكوا تنايكاً غلبهم النعاس . والاجفان انطبق بعضها على بعض .  
 واناك نيك عامية  
 نال مطلوبة ينيله وبناله ( من باب ضرب وعلم ) نيلًا ونالًا وناله اصابه . والامر  
 منه نيل ونل . والرجل نائل والمطلوب منيل . ويقال نال من عنده مطلوبة  
 اي بلغ منه مفصوده . ومنه يقال نال من امراته ما اراد ونال من مطلوبه .  
 ويتعدى الى منقولين . يقال ناله مطلوبة اي صيره يناله . ونال من عرض  
 فلان سبة \* اناله اياه اناله وانا له صيره باله \* النائل ما ينال \* النيل  
 ما ينال . والنيل نهر مصر ونبات العظم يصعب به ازرق . ونبات آخر \* النالة  
 من الدار قاعتها . والنولة والنيلة ما ينال  
 النيلج دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وهو معرَّب نيله بالفارسية . واسمه  
 بالعربية الثورور . وشي لا يتخذ من العظم  
 النيلج النيلج للدخان المذكور

النيلُ قَرَوِيْقَالُ النَّيْذُوقَرُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُ الْأَوَّلَ ضَرْبَ مِنَ الرِّيحِ  
 نَيْمٌ - الدَّيْمُ النِّعْمَةُ النَّامَةُ وَمَنْ يُسْتَنَامُ إِلَيْهِ وَيُؤْتَسُّ بِهِ وَشَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الْفُلُاحُ وَكُلُّ  
 لَيْثٍ مِنْ عَيْشٍ أَوْ نَوْبٍ وَالْدَّرَجُ فِي الرَّمَالِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ وَالْفُرُوحُ الْخَلْقُ  
 النَّيْبَرِشْتُ الَّذِي شَوِي نَصْفَ شَيْءٍ . يُقَالُ يَبْضُ نَيْبَرِشْتُ . فَارْسِيَّةٌ . وَالْعَامَّةُ  
 تَقُولُ بَرِشْتُ

نَاهُ الشَّيْءُ يَنَاهُ نَيْهَاً مِنْ بَابِ عَلِمَ ارْتَفَعُ . وَكُنَّا إِذَا  
 اعْجَبَ \* النَّائِ الرِّفْعُ الْمُشْرِفُ \* نَفْسُ  
 نَاهَةُ أَيَّ مُنْتَهِيَةٍ عَنِ الشَّيْءِ

\*

تَمَّ بَابُ النُّونِ

وَيَلِيهِ

بَابُ الْهَاءِ

## بابُ الهاء

•••••

•••••

هـاء في الحرف السادس والعشرين من حروف المباني وغيرها عبرانية والسبب في عابا لف مبان  
رمة اما اطر لان صورتها في الاصل تشبه الطائفة التي يُطَار منها. والهاء في حساب الجُمَّل  
عبارة عن خمسة من العدد

• المِائَةُ المفردة على خمسة اوجه. احدها ان تكون ضميراً للغائب وتُستعمل في  
موضعي النسب والجر نحو قال له صاحبه وهو يحاوره. وهي تكسر بعد كسرة  
او ياء ساكنة ما لم يكن بعدها الب وتضم فيما سوى ذلك. والثاني ان تكون  
حرفاً للغيبة وهي المِائَةُ في اياه. والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة  
او حرف نحو ما هب ونحوها عناء ومازينا. واصحابها ان يُوقَف عليها ورماً  
وَصِلَتْ بنية الوقف. والرابع المبدلة من الف الاسنة بام كقولهم

واني صواحبيها فقلن هذا الذي منع المودة غيرنا وجفانا  
اي اذا. وقبل ان الاصل هنا تحذف الالف لضرورة الوزن. والخامس هاء  
التأنيث نحو رحمته في الوقف. وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان  
التاء في الوصل بدل منها. وعكس ذلك البصريون. ويتحقق بهذه هاء الافراد  
وهي التي يُمَيِّزُ بها الواحد من جنس كثر وتَمَرَّة والجمع كحب وجبارة  
والمبالغة كالأمة والمرأة كضربة

ها على اربعة اوجه. احدها ان تكون اسم فعل بمعنى خذ. نحو هازينا اي خذ.  
وبحوز مدتها وتُستعملان بكاف الخطاب ويدونها. وبحوز في المهدودة ان  
تستغني عن الكاف بتصريف هزما تصاريف الكاف فيثال هاء الذكر وهاء  
المؤنث وهاءثما وهاءثم وهاءثن. ومنه هاءثم اقرأوا كتابيه. وهاءثم بمعنى هات.



اطلب هي أ. والثاني ان تكون ضميراً للوئث تُستعمل مجرورة الموضع ومنصوبة نحو فاطمها فجورها وتقواها. فالهاء الضمير والالف علامة التانيث والثالث ان تكون للتنبيه فتدخل على اربعة. احدها الاشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا وهناك. والثاني ضمير الرفع نحوها انتم أولاء. والثالث نعمت اي في النداء نحو يا ايها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المتصود بالنداء. وقبل للتعويض عما تضاف اليه. ويجوز في هذه في لنة بني اسدان تحذف النها وان تُضم هاءؤها اتباعاً. وعليه قراءة ابن عامر آية التقيان. بضم الهاء في الوصل. والرابع اسم الله تعالى في التسم عند حذف حرفه نحوها الله يقطع الهمة ووصلها وكلاها مع اثبات النها وحذفها

هي هي اسم صوت تدعى به الابل للعلف. وماءً صوت تُرجر به ماءً بالابل ههآء وماءها دعاءها للعلف فقال هي ئي او زجرها فقال هآها. والاسم المني. وهآها الرجل قهقهه. فهو هآها وماءها هب فعل امر من وهب. وهبي فعلت اي احسني كلمة للامر فقط تنصب مفعولين هباً - الهب حتى من العرب

هبّ الريح هبّ هباً وهبوا وهبياً ثارت وهاجت. والرجل من النوم اتعبه واستيقظ. والسائر من الانسان والدواب هباً وهبوا وهيباً وهيباً شط واسرع ويقال من ان هبّ هباً اي من ابن جبت. وهبّ بالنيس دعاه ليتزو. والسيف هباً وهبوا اهتز ومضي والرجل غاب دهرًا. وفي الحرب انهزم. والسيف الشيء هباً وهبةً وهي قطعة. وهبّ يفعل كذا طفق. وهبّ النيس بهبّ وبهبّ هبباً وهبباً وهبةً نبّ للسفاد. وابن هببت عنا بهبّ هبباً. اي ابن غبت عنا بهبّ الثوب تهيباً خرقة. واهبةً من نومها هبباً ابتظت. والسيف هزة. وهبب الثوب تهبباً لي. واهتبّ النيس اهتبباً بمعنى هبّ. والثوب قطعة \* الهبّ الهبّ \* ثوب هبب اي متطع \* ثوب هبب اي متطع \* الهبة الساعة تبقى من السحر والحفة من الدهر. ورأيت هبةً اي مرة. والهبة الحال

والقطعة من الثوب ج هَبَبٌ . ومضاه السيف والساعة تبقى من السحر والحنة  
من الدهر : المَيُوب والمَيُوبَةُ والمَيُوبُ الرِّيحُ المَثيرة للذئبة \* ثوبٌ أَهَابُ أي  
متقطع . وتيس مهَبَابُ أي كثير الميَب للسفاد . والمَيُوبُ موضع هبوب الريح  
هَبْتُهُ هَبْتُهُ هَبْنَا ضَرْبُهُ وهَبَطُهُ وطَاطَاهُ وحَطَّهُ . وهَبَّتِ الرجل على المجهول كان  
جباناً ذاهب العقل . فهو هَبِيت وهَبُوت \* الهَبْتَةُ الضَّعْفُ

هَبَر - الهَبَرُ النَصِير

هَبَيْتُ بالعَصَا هَبَيْتُ هَبَيْتاً (من باب منع شذوذاً لدم حرف خلق في عينه اولامو)  
ضَرْبُهُ \* هَبَيْتُهُ وَرْمُهُ . وتَمَجَّجَ تَوَجَّجَ \* التَّجَجُّجُ كالورم في ضرع الناقة : التَّجَجُّجُ الظَّي  
له جذتان مستطيلتان في جنبيه بين شعر بطنه وظهره \* التَّجَجُّجُ لغة في التَّجَجُّجِ \*  
التَّجَجُّجُ الشَّقِيلُ النَّفْسِ

هَبَدَ الهَبِيدُ يَهْدُهُ هَبْدًا كَسَرُهُ وَطَبَخُهُ وَجَاءَهُ . وفَلَانًا اطْعَمُهُ الهَبِيدُ \* تَهَبَّدَ الهَبِيدُ  
وَاهْتَبَدَ بمعنى هَبَدَ . ويقال للظالم هو يَهْتَبِدُ اذا استخرج حبَّ الحنظل  
ليأْكُلَهُ \* الهَبْدُ والهَبِيدُ الحنظل او حَبَّةُ \* المَوَابِدُ اللّائِي يَحْتَنِينَ الهَبِيدَ  
هَبَدَ الرجل يَهْدُهُ هَبْدًا عدا واسرع في المشي . والطائر اسرع في الطيران \* هَابَدَ مَا يَبْدُو  
وَاهْتَبَدَ واسرع في المشي والطيران \* الهَابِدَةُ المَانَةُ السَّرِيعَةُ ج هَوَابِدُ  
هَبَرُ اللحم يَهْبَرُ هَبْرًا قِطَاعُهُ قِطْعًا كَبَارًا . وهَبَرُهُ من الحَذَرَةِ . أي قطع له قطعة .  
وهَبَرُ البَعِيرِ يَهْبَرُ دَبْرًا هَبْرًا \* هَبَرُ الرجل سَمَنًا حَسَنًا . واهْتَبَرُ البَعِيرُ  
فِي لَحْمِهِ . وفَلَانًا بالسيف قِطْعُهُ هَبْرًا هَبْرًا \* الهَبْرُ القِرْدُ الكثير الشعر . وسيف  
هَبْرًا يَبْنَأُكَ . والعَبْرَانِ أَنَا مَوْنَانُ لَوْ قَوَّعَ التَّلَجُّجُ فِيهَا \* هَبُورُ الذَّرِّ الصَّغِيرُ \*  
الْمَبْرُ اللحم او بَضْعُ لَحْمٍ لَاعْظَمُ فِيهَا او قِطْعُ مَجْمُوعَةٍ مِنْهُ مَسْتَدِيرَةٌ الْوَاحِدَةُ هَبْرَةٌ  
وَاهْتَبَرُ اِيضًا مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ ج هَبُورٌ وَهَبْرٌ وَضَرْبٌ هَبْرًا يَبْنِي  
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ . والهَبْرُ فِي الْقِرَاءَةِ أَنْ يَقِفَ الْقَارِئُ عَلَى رَأْسِ آيَةٍ . والهَبْرُ مَشَاقِقَةُ الْكُتُبِ  
وَحَبُّ الْعَنْبِ . والهَبْرُ مِنَ الْحَمَالِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . ويَهْبَرُ هَبْرًا وَيَهْبَرُ أَي كَثِيرًا اللَّحْمِ

والتورية الهبر بتشديد الراء المنقطع \* الهبرة خزة يؤخذ بها الرجال \*  
 الهبرية ما طار من زغب النطن وما طار من الريش وما يتملق باسفل الشعر  
 مثل النخالتمن وسمخ الراس ويعرف بقشرة الراس \* الهبور العنكبوت \* الهبر ما  
 اطمأن من الارض والرمل وما كان مطمئنا من الارض وما حوله ارفع ج هبر  
 وهيرة والفرج وضرب هبر اي هابر الهيرة الضع او الصغيرة. واهيرة ذكر  
 الضفادع وام هيرة اذاها. ولا آتلك هيرة بن سعد. ولا آتلك آلة بن هيرة.  
 اي حتى يؤوب هيرة. او آلة اي ابنا. وذلك لانها فتدا فلم يعلم لها خبر.  
 اقاموا هيرة والوة مقام الدهر فنصبوها \* الهبر الكثير اللحم  
 هبرج الرجل هبرجة مثنى مختلطاً. والثوب وشاة \* الهبرج المشي السريع  
 الخفيف والختال والمخط في تبتة والموثى من الثياب والضم السمين والثور  
 والظابي المسن. والهبرج الصخم السميت \* الهبرج من الاوتار الفاسد المختلف  
 المتن

هبرد - ثريدة هبردانة مبراة باردة مصعنة مسواة مللمة  
 هبرز - الهبري في الاسوار من اساور الفرس والدينار الجديد والجميل الوسيم  
 من كل شيء والاسد وانخب الحجد والذهب الخالص. وام الهبرزي الحصى  
 هبرس - هبرس تجتر. يقال مررت بهبرس  
 هبرك - شاب هبرك وهبارك اي تام. وشباب هبرك كذلك \* الهبركة الحارية  
 الناعمة

الهبركج النصير

الهبركل الشاب المحسن اسم

هبرم هبرمة أكثر الأكل وأكثر الكلام

هبر هبر مجبوراً وهنراً مات او فجأ \* الهبر الهبر

هبرس - الهبرس الهبري ويقال له المنثور والنام

هش الشيء هيشة هيشاً جمعة. واهيال كسب. وفلا ما ضربته ضرباً مرجحاً.

والشيء اصابة بهيش لمال جمعة . وبهيش القوم تجمعوا . واهتيش المال  
اجتمع . ومنه عطاء اصابة بهالهايشة الجماعة الجديدة بهالهايشة الحباشة به  
الهاباش الكسوب المجموع

هيص الرجل بهيص هيصاً نشطاً وعجلاً وحرص على الصيد . وعلى الشيء يأكث  
حرص عليه فقل لذلك فهو هيص بهانهبص للمضحك واهتبص بالغ فيه . واهتبص  
في العمل عجل به المصى مشية سريعة

هبطه من الجبل بهبطه هبطاً انزله . والمرض لحمة هزلة . وفلاناً ضربته . وبلد  
كنا دخله وفلاناً دخله . لازم متعد . وثن السلعة ومن ثمنها انقصه عن تمام ما  
كان عليه فبط هو هبوطاً اي نقص . يتعدى ولا يتعاضى وهبط فلان من  
الجبل بهبط وبهبط هبوطاً نزل . والوادي نزله . ومن موضع الى موضع آخر  
انقل بهابطه انزله . والثمن انقصه . واهبط الرجل انحط به الهبط النقصان  
والوقوع في الشر به المطبة ما تعامن من الارض به الهبوط الحذر ومن الارض به  
الهبط الميزول به التهييط طائر . والهبوط موضع الهبوط . والمهبط الميزول  
هبع بهبع مبعوفاً وهبعاً ماشياً ومدّ عنقه او الهبوع مشي المحر خاصة او ان يفاجك  
القوم من كل مكان به استمع البعير حمّة على الهوع به اضع يضم ففتح الحار  
والفصيل ينج او في آخر النتاج ج هعات وهباع به المبيع صاحب الهبع  
هبع الرجل بهبع هبوطاً نام

هبع - اهبتع الرجل جلس الهبتعة به الهبتع واهباتع التصير المنزح الخفق  
هيك - اهيك به الارض ساخت به الهيكلة الاحق والارض التي تسرخ  
فيها القوائم ج هيكات وهيك . وهيكات كلب مائة

هيلته امه تهيله هناك ثكلته في هائل بهل الرجل لعياله تكسب . وفلاناً قال  
له هيلتك امك . واللحم فلاناً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . واهبل الرجل  
اسرع وانكل . واللحم فلاناً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . واهبل لعياله  
واهبل تكسب . واهبل فلان كذب كثيراً واحتيال . والصيد نفاه

واعتزله . وعلى ولده أنكل . وكلة حكمة اغنمها . وغفلة اقتصمها . وأهتبل هبلك  
 أي عليك بشاك \* الهباله الطلب \* الهبال المكاسب المحتال والصباد  
 الذي يهتبل الصيد أي يفتنه \* الهبل الشان . والهبل من الذناب المحتال .  
 والهبل بكسرتين الضخم المسن من الناس ومن الابل والنعام . والهبل بضم  
 ففتح صم \* الهبل شجر . والهبل ايضاً والجبل الرجل العظيم او الطويل \*  
 الملى التبختر في المشي \* الهبول من النساء الكول \* الهبيل الأبي \* المهبل من  
 يقال له هبلتك أمك واللحم المورم الوجه والمعتم الذي لا يماسك \* والهبل الخفيف  
 والنبيل الرحيم أو انصاها أو مساك الذكر منها أو فها أو موضع الولد منها  
 أو من الارض والاسن والموي من راس الجبل الى الشعب ج مهليل .  
 والهبول من هبله أمه

هبلس - ما بالدرهيس وهيلس . أي احد

هبلع - المبلع الكلاب السلوقي . ريع ايضاً والمبلع والملك الاكول العظيم اللحم  
 الواسع المنجور

هباق - المبلق النصر

هبن - الهبون العنكبوت

هبنق الرجل هبنقة الزرق بضم ن فيزيد بالارض اذا جلس وكفها \* الهنق  
 والهبنوق والهبنق والهبنق والهبنق وهباق الوصب من الغلمان \*  
 الهنق الاحق والتصير الهبنوق المزمار

الهبنق المزهر الاحق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفي يده عصا ومن  
 اذا قعد في مكان لم يبرح \* الهبنقة المديني المسترخي المسافرين الابل  
 وقعودك على عرقوبك فاقم على اطراف اصابعك . أو هي الاقعا مع ضم الفخذ من  
 وفتح الرجلين

الهبنك الاحق الضعيف والماتي بالنميه \* الهبنكة مؤنث الهبنك والكسلان  
 يقال رجل هبنكة أي كسلان

هيب التيس هيبّة نبّ للسفاد . والرجل اسرع . والسراب تفرق . وهيبه زجره . والكبش ذبحة . ومن النوم انتبه \* تهيب الشيء تزعزع \* الهيباب السريع والصياح والسراب ولعبة للصبيان \* الهيب السريع والذهب الخفيف \* الهيب الحشن الحذاء والحسن الخدمة والنصاب والسريع والمجل الخفيف وراعي الغنم او تيسها

هبا الغبار يهبو هبوا (واوي) سطع . والفرس فرّ . وفلان مات . والرماد اختلط بالتراب \* أهبي الفرس اهبا اثار الهباء . وهبى الرجل تهبيا نفص يديه . يقال جاء فلان يتهبى \* الهابي اسم فاعل ج هبى . ونجوم هبى اي هاية استترت بالهباء . وايضا تراب النبر . وموضع هالي التراب . اي كان ترابه مثل الهباء في الرقة \* الهباء الغبار او يشبه الدخان ودقاق التراب ساطعة ومنثورة على وجه الارض والشيء المنبت الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والنليلو العنول من الناس ج أهباء \* الهباءة الطمة من الهباء \* هباية الشجر قشرها \* الهبوة الغبرة ج هبوات \* هبي زجر للفرس ومعناه توسعي وتباعدى \* الهبة بالضم لغة في الابهة \* الهبي الصبي الصغير والاني هبة \* المهبي الضعيف البصر

هبيج - اهبيج الرجل اهباخا مشى الهبيج \* الهبيج الاحق المسترخي ومن لاخير فيه والوادي العظيم والنهر الكبير واللام الناعم \* الهبيج مشية في تجزيرها القبيحة الجارية المربعة والناعمة النازة الممتدة

الهبيج الاحق

هتت هت صوت بزجر به البعير عند الشرب هتاه يهتاه هتاه ضربه . والطعام أكلة . وهتي الرجل يهتاه هتاه انحنى \* هتاه الثوب هتاه انقطع وبلي \* الهتاء والهتاء والهتياء والهتياء والهتياء والهتياء الوقت . والتهتاء والهتواء الشق والحرق \* الهتاء الاحطب هت الكلام يهته هتاه سرده واجاد سياقه . والثوب والعرض مزقة . والماء صبة .

وفلاتا حطاً مرتبة في الأكرام . والمرأة تابعت في الغزل . وورق الشجر حنة .  
والشيء كسره وفته \* الهتات الخفيف الكثير الكلام \* الهت الهتات  
هت عريض فلان يهتر هتراً مزقاً . والكبر فلاتا جعله مهتراً \* هتر عريض فلان  
مزقاً . وهاتره مهاترة سابة بالقبيح من القول والباطل . وهتر الرجل فقد غفله  
من الكبر والمرض والحزن فهو مهتر بفتح الناء شاذ وقد قيل أهتر على  
المجهول . وأهتر فلان على المجهول اوقع بالقول في الشيء فهو مهتر . وهاتر  
الرجلان ادعى كل على صاحبه باطلاً ثم قيل بهاترت البيئات اذا تماقت  
ونطلت . واستهتر فلان انبع هواه فلا يبالي بما يفعل . واستهتر الرجل بكذا  
على المجهول صار مستهتراً به \* الهتر الكذب واللاهية والامر العجب والسقط  
من الكلام والخطأ فيه والنصف الاول من الليل جأ هتار . ورجل هتر هتار  
اي موصوف بالنكراء . وهتر هاتر مبالغة كما ر . والهتر ذهاب العقل من كبر  
او مرض او حزن \* الهترة المحقة المحكمة \* التهاتر الشهادات التي يكذب  
بعضها بعضاً كأنها جمع تهتر . والتهتار والتهتر الحمق والمجهل . والمستهتر  
بالشيء المولع به لا يبالي بما فعل فيه وشتم له والذي كثرت اباطيله  
هترك - الهترك الاسد

هترم الرجل هترمة أكثر الكلام

هتش الكلب يهتش هتشاً حرشاً . يقال هتش الكلب على المجهول فأهتش اي  
حرش فاحرش . خاص بالكلب او بالسباع

هتبع الهم يهتبع هتبعاً اقبل مسرعاً

هتفت الحماة تهتف هتفا صات او مدت صوتها . وفلان بفلان هتافاً صاح به  
ودعاه ماداً صوته . وفلاتا وفلان مدحه . ويقال فلانة يهتف بها . على  
المجهول . اي تذكر بالجمال . وهتف به هاتف اي سمع صوته ولم ير شخصه \*  
الهاتف من يسمع صوته ولا يرى شخصه \* قوس هتافة وهتوف وهتفي . اي  
ذات صوت ورنين

هتَكَ الستر وغيره يَهْتِكُهُ هَتَكًا خرقه او جذبه فقطعه من موضعه او سقى منه  
جزءا فبدا ماوراءه. وهتَكَ التوب شقته طولاً. والله ستر الفاجرة فضحة \* هتَكَ  
الاستار بمعنى هتكها. سُدِدَ للكثرة. وهاتَكَ الهتَكَ مهاتَكَ سارفي دجاها.  
وتهمَّتَكَ الستر وغيره وانهمَّتَكَ طاولع هتَكَ. وتهمَّتَكَ فلان افتصح \* الهتَكَ  
نصف الليل. واهتَكَ قِطْعُ الفرس يتمزق عن الولد \* الهتَكَ بالضم الاسم من هتَكَ  
الستر وساعة من الليل \* رجل منهتَكَ ومنهتَكَ ودُسعتَكَ اي لا يبالي ان  
يُهتَكَ ستره

هتَلَت السماء تهل هتلاً وهتولاً وهتلاً وهتلاً هطلت او هتولت هتلاً او  
الهتَلان المطر الضعيف الدائم \* سحابٌ هتَلٌ اي هطل \* الهتَلَى نبت  
هتَم فاه يهتيم هتيمًا التي مندم اسنابه. والثنية كسرهما. وهتَم الرجل يهتَم هتيمًا  
انكسرت تاياه من اصولها. رهو فوق الرم. نهوا هتَم وفي هتَماء ج هتَم \*  
هتَمه بالصرب صعبه. واهتَم فاه يهتَم هتَمه. وهتَم الشيء تكسر. وهتَمنا  
تهانرا \* الهتَمَة ما يهتَم من الشيء اي تكسره \* الهتَمَة الصغيرة من  
الحبص \* الهتَم تيجر

هتَم الرجل هتَمَة أكثر الكلام

هتَمَل الرجل تكلم كلامًا خفيًا \* الهتَمَلَة الكلام الخفي \* المهتَمَل السامع  
هتَمَت السماء تهين هتَمًا وهتولًا وهتَنًا وتهتَنًا وتهتَنًا تهتَنًا او هتَنًا  
المطل او الضعيف الدائم او مطر ساعته ثم ينترم يعود \* سحاب هاتِن وهتُون  
اي ذو هتَن ج هتَن وهتَن

هتَمَت الشيء هتَمَة كسره. وبغيره رجوه عند الشرب يهتَم هتَم. وفي كلامه  
اسرع \* رجل هتَمَات اي خفيف سريع الكلام  
هتَاه يهتوه هتوا (واوي) اكسره وطنا رجوله \* هتَاه مهاتاه اعطاه. وتصريفه  
كتصريف عاطي. يقال هات يا رجل اي اعط. وهاتي يا امرأة. وما  
اهاتيك اي ما انا يعطيك



هك الرجل يهك هكاً كذب فهو هكاث . اي كذاب

هئم الرجل هئمة أكثر الكلام

هئمة بهئمة هئماً دقة حتى النعق . وله من ماله قشمة \* الهئمة الفيزان المنهالة \*

الهئمة شجر وفرخ النسرا والعقاب او الحبارى والكثيب الاحمر او السهل

همل - الهئمة الفساد والاختلاط

همن أكثر الكلام

ههث الشيء اخلط . والواي ظم . والسحابة بقطرها ارسلته بسرعة . والشيء

وطئة شديداً \* الههثات السريع من الانسان والحیوان . وشيء ههث اي

مخلط . وبلد ههثات اي كثير التراب . ورجل ههثات اي كذاب

هقي التراب : يقيه هقيانا ( يائي ) خناه

هح وهج وهجا وهجا زجر للكلب

هجا جوعه بهجا بهجاً وهجوا سكن وذهب . والطعام اكلة . ويطنة ملأه

والابل كنفا لنعى . وهجي الرجل بهجاً بهجاً الهب جوعه \* بهجا جوعه الهجا

اذبه . وحفه اذاه اليه . والشيء اطعمه . والابل كنفا لنعى . ونهجا الحرف

لغة في نهجا من الهجو بهجا كل ما كنت فيه فاقطع عنك \* الهجا فلاحق

فحب الدابة بهجها بهجا ساقها . وباله صايرها . والرجل اسرع

هح البيت بهجة بهجا وهجياً هدمه . والعين هججاً غارت . والنار اجت \* اهح

في الامر اهتجاجاً تهادى فيه . واستهح فلان استهجاجاً ركب رأيه . والسائرة

استعجلها \* عين هاجة اي غائرة \* الهجاج من السير السريع . وركب هجاج

ويثغ آخره . اي ركب راسه . ومن اراد كفت الناس عن شيء قال هجاجك

وهذا ذيك على قدبر الاثين \* الهجاجة الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب

والاحق \* الهج النير على عنق الثور \* الهجج الوادي العميق والارض

الطويلة تستهح السائرة اي تستعجلهم . واخط يخط في الارض للكمان ج هجان \*

الاهجج الوادي العميق . وعين مهججة اي غائرة

هَجَّدَ الرجلُ هَجْدًا نامَ بالليلِ وسهرَ ضدَّ . وقيلَ الهَجْدُ النومُ بالنهارِ  
والهَجْوُ النومُ بالليلِ \* هَجَّدَ الرجلُ استنقِظَ . وفلانًا ايَقِظُهُ ونَوْمُهُ ضدَّ .  
والبعيرُ التي جرائُهُ بالارضِ . واهجَّدَ الرجلُ نامَ . وفلانًا انامَهُ . وزيدًا وجدَّهُ  
نائمًا . والبعيرُ بمعنى هَجَّدَ . وهَجَّدَ الرجلُ نامَ بالليلِ وسهرَ ضدَّ \* الهاجِدُ اسمُ  
فاعلٍ ج هَجُودٌ وهَجْدٌ \* هَجِدَ زجرٌ للفرسِ \* الهَجُودُ المصليُّ بالليلِ ج هَجِيدٌ  
وهَجْدٌ \* اتَهَجَّدَ صلوةُ الليلِ

هَجْدَمَ صوتٌ يزجرُ بهُ الفرَسُ ليقدمَ

هَجْرُهُ هَجْرُهُ هَجْرًا وهَجْرًا صرمةٌ وقطعةٌ ضدَّ وصلَةٍ . والشئُ تركهُ واعرضَ عنه .  
وفي الصومِ اعتزلَ فيه عن الكاحِ . وهَجَرَ زوجته اعتزلَ عنها ولم يطلَقها .  
وهَجَرَ في نومِهِ ومرضِهِ هَجْرًا وهَجْرًا وهَجْرًا خلطَ وهذَى . وهَجَرَ البعيرَ  
هَجْرًا وهَجُورًا شدَّهُ بالهَجَارِ \* هَجَرَ النومُ ساروا في الهاجرة . والنهارُ اشتدَّ حرُّهُ  
وهاجَرَ من بلدَةٍ مهاجرةٌ اي خرجَ منها الى بلدةٍ اخرى . واهجرةُ تركَةٍ . والباةُ  
سبَّتْ شبابًا حسنًا . وفي مَطْنِهِ هَجَارًا وهَجْرًا تكلمَ بالهذيانِ وبفُلانٍ استهزأَ بهُ  
وقالَ فيه قولًا قبيحًا . والقومُ ساروا في الهاجرة . وهَجَرَ القومُ ساروا في الهاجرة .  
وفلانٌ تشبَّهَ بالمُهاجرينِ . وتهاجروا واهتجروا نقاطعا \* شئٌ بهُ هاجَرَ اي فائقٌ  
فاضلٌ على غيره \* الهاجِرَةُ نصفُ النهارِ في التيفِظِ خاصَّةً عندَ زوالِ الشمسِ  
مع الظهورِ او من عندِ زوالِها الى العصرِ وشدةُ الحرِّ ج هاجراتٌ وهواجرٌ .  
ورمَاهُ بهاجراتٍ اي بفُضائحٍ وكلماتٍ فيها فحشٌ \* الهاجِرِيُّ الحَسَنُ الكَرِيمُ الجَيِّدُ  
والبناءُ ومن لزمَ الحَصَرَ \* الهِجَارُ الوترُ وخاتمُ كانتِ الفَرَسُ تَحْمِلُهُ غرضًا  
والطوقُ والناجِ وحبلٌ يُشدُّ في رِجْلِ البعيرِ ثم يُشدُّ الى حَقْوِهِ وان كانَ  
موصولًا شدًّا الى الحَنْبِ \* الهِجِيرُ الدُّبُّ والعادةُ بهُ هذا هِجِيرُهُ اي دابَّتُهُ وشأنُهُ \*  
الهِجِيرَةُ الهِجِيرُ \* الهَجَرُ الحَسَنُ الكَرِيمُ الجَيِّدُ والحطامُ ونصفُ النهارِ عندَ زوالِ  
الشمسِ مع الظهورِ او من عندِ زوالِها الى العصرِ وشدةُ الحرِّ . ويقالُ لفتيةٍ عن  
هَجْرٍ اي بعدَ حولٍ او بعدَ ستةِ ايامٍ فصاعداً او بعدَ مغيبٍ . وذُهِبَتِ الهِجْرَةُ

هجرًا . اي طولًا وعظمًا . والهجر الفاتنة والفائق من النوق والجمال . والهجر  
 التبع من الكلام والاعاش في النطق والحناء اسم من الاعمار . والهجر الفائق  
 الفاضل على غيره والذي يشي مثلاً ضعيفاً . وهجر بلد يذكر فيصرف وهو  
 الاكثر وقد يؤث به نفع والنسبة هجري على لعله وهاجري بزيادة الف على  
 غير الياس . وما بلدة الا هجر من الاعمار . اي خصبته \* الهجراء التبع من  
 الكلام والثناء والكفاية \* الهجرة . والهجرة الاسم من المهاجر . والهجرة ايضاً  
 والهجرة المخرج من ارض الى اخرى . وهجرة النبي انتقاله من مكة الى المدينة  
 ومنها تاريخ السنين الهجرية \* الهجر بتشديد الراء المهاجرة الى القرى \*  
 الهجر بقاء الدأب والثناء به المجوري الطعام يؤكل نصف النهار به الهجر  
 المهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر والحوض العظيم الواسع ج هجر وما يس  
 من الحمض والفليظ من حمر الوحش والدح الصخم واللحل الفادر الجافر من  
 الشراب والذين الحائر به الهجرة المهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر به هذا الهجر  
 من اي اطول او اضيق او اكرم . والاهجرة والاهجري والاهجيرة الدأب  
 والثناء . وتارة هجر وهجرة . اي طويلة عظيمة . وتارة هجرة اي فاتنة في  
 الشجر والسير . والهجر النخب الجميل والجميل من كل شيء والفائق الفاضل  
 على غيره . والهجرة الذين اتبعوا به المسلمين الى المدينة . والمهاجر  
 مواضع الهجرة . وتكلم بالمزاجي التبع والفحش ورماء بهجرات اي بنضائح  
 وعدد هجر اي كثير . والهجرة من الحال المشدود بالهجر وما يهدي به  
 المريض او النائم من الكلام . ومن الكلام الذي ترك استعماله

هجرس - الهجرس الرد والتعلب او ولد والائيم والدب اكل ما يحس  
 بالليل ما كان دون التعلب وفوق اليربوع ج هجرس . والهجرس ايضاً  
 شائد الايام والنطاط الذي في البرد مثل الصنيع  
 هجرع - الهجرع والهجرع الاحق والطويل المشوق والمجنون والطويل الاعرج  
 والكتاب السلوقي الخفيف

هجر - هاجز مهاجزة ساره \* الهجر النجس

هجرع - الهجرع الجبان . قيل هو هفعل من الهجرع

هجس الشيء في صدره بهجس وبهجس هجسا خطر بباله او هو ان يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس . وهجس فلانا رده عن الامر \* هجسه فانهجس اي رده عن الامر فارتد \* الهاجيس ما وقع في خلدك ج هواجس . الهجاس الاسد المتسوع \* النجس النباة تسمعا ولا تفهمها وكل ما وقع في خلدك \* الهجيسة اللبن المتغير في السقاء \* خبز متعجن اي فطير لم يختبر عجينة . وقعوا في هجوس من الامر . اي ارتباك واختلاط

هجتس النباة بهجتسها هجتبا ساقها ليتا . واليه اشار . وبيس التوم حرش . وله نفسي نافت \* الهاجشة الهايشة ج هواجش \* الهجشة النبضة

هجع الرجل بهجع هجوعا وهجوعا نام ليلا . او الهجوع مطلق النوم والتفجع النوم الخفيفة . وهجع جوعه هجعا فهجع هو اي كسره فانكسر . لازم متعنه \* هجع القوم نؤموا . واهجع جوعه كسره \* الهاجيع اسم فاعل ج هجوع وهجع \* الهجع والهجع والهجع الغافل الاحق يانيت فلانا بعد هجعة . اي بعد نومة خفيفة من اول الليل . ورجل هجعة اي غافل احق . والهجمة الكثير الهجوع والغافل الاحق \* الهجيع من الليل الطائفة \* طريق تهجع . اي واسع . والهجع الغافل الاحق هجم - الهجمة الجرة والقدام

هجع الرجل بهجع هجعا جاع واسترخى بطنه . وارضنا تناثرما فيها \* الهجان العطشان \* الهجة الناحية الندية . والهجة من النساء العجوة \* الهجة بتشديد الفاء الظليم المسن او الجافي الثيل منه ومن الناس والرغيب الجوف الهجة الرغيب الجوف

هجلت المرأة بعينها تهجل هجلا ادارتها تغز بها الرجل . وفلان بالنصبة وغيرها رمى بها \* هجل عرضه وقع فيه . وبفلان اسمعه القيع وشمته . وهاجل فلان مهاجلة سارفي الهجل . وفلانا ساجلة . واهجل الابل اهملها . والشيء وسعة

والمال ضيعة. واهتجل الشيء ابتدعه الهاجل النائم والكثير السفر \* الهاجل المطمئن من الارض او بين الجبال ج اجمال وهجال وهجول. والهجول من الطرُق الغير المحبوب \* الهجولة المطمئن من الارض ج هجلات \* الهجول المرأة الواسعة. ودموع هجول اي سائلة. منردة هاجل \* الهجول المطمئن من الارض \* المتهجل المهيل. وامرأة مهجلة. اي مفضاة هجم عليه يهجم ويهجم هجوما انتهى اليه بغنة على غفلة منه او دخل بغير اذن. وفلان على القوم جعله يهجم. يتعدى ولا يتعدى. وهجم البيت انهدم. والبرد اسرع دخوله. وكلنا الشتاء وغيره. وعينه هجما وهجومًا غارت. وما في الضرع حلبة او كل ما فيه. والشيء سكن وفلان سكت واطرق. وفلانًا هجما طرده. والبيت هدمه. والمواجر فلانًا اسالت عرقه \* هجمة جعله يهجم. وما حمة مهاجمة هجم احدهما على الآخر. واتجمة جعله يهجم. وما في الضرع حلبة. والابل اراحها. واهم الله تعالى المرض عنه. اي سكنه واراله فهم هو. اي اقلع وقتد. وهاجما هجم احدهما على الآخر. وانهجم البيت انهدم. والدمع سال. والعين دعت. واهجم ما في الضرع حلبة \* الهجم الفتح الضخم ج اهام والعرق. والهم الفتح الضخم \* الهجمة من الشتاء شدة برده. ومن الصيف شدة حره. ومن الابل او لها اربعون الى مارات او مابين السبعين الى امانته او الى ذوتها فاذا بلغت المائة فهي هيدة \* الهجوم الريح الشديدة تنزع البيوت والشمام والسريع الهجوم \* الهجمة اللبن اللين اللين او الخائر او قبل ان ينخض او ما لم يرب وقد كاد ان يروب \* بيت متجوم اي حلت اطنابه فانضمت اعمدته هجن يهجن ويهجن هجنا كان هاجنا. وهجن يهجن هجنة وهجانة وهجونة كان هجينًا. والكلام دخل فيه عيب \* هجنة تهجينًا جعله هجينًا. والامر فجة وعابة. واهجن الرجل كثر هجان ابله. والجمال الناقة ضربها وهي بنت لبون فلنحت ونحت. والجارية زوجها صغيرة. واهتجنت الجارية على الجهول وطئت صغيرة. واستهجن فعله استعجه \* الهاجن زند لا يوري ندحرة واحدة والصبية

تُرْوَج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد او كل ما حول عليها قبل بلوغها \* الهاجئة النحلة تحمل صغيرة \* الهاجان الخيار والحاصل . ومن الابل البيض الكرام يستوي فيه المذر والمؤنث والجمع يتال بعير هجان وناق هجان وابل هجان . وربما قالوا هجائن . ورجل هجان . اي كريم حبيب . وامرأة هجان كذلك . وارض هجان اي طيبة التربة مرببة \* الهاجئة الكرم والحسب . الهجئة من الكلام العيب والتعجب او ما يعيبه . وفي العلم اضاعته ج هجن \* الهجين اللين وعري في ولد من امه او من ابوه خيرين امه ج هجن وهجاء وهجان وهجائن وهجاجة . والانشى هجينة ج هجن وهجائن وهجان . وفوس ويرذونة هجين . اي غير عتيق . او الهجين من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عري في ج هجن وهجائن ايضا . ولبث هجين . اي لا صريح ولا ليا \* غلظة الهجئة . اي اهلهم الهجنون . اي زوجوهم صفارا الصفائر . والمهجنة والمهجن والمهجن والمهجن لآخيه فيهم . والمهجنة المنسوبة الى الهجان المنوعة الا من تحول بالاد ما اعتنبا والنحلة اول ما تلغ . والمهجنة النحلة تحمل صغيرة

هجنس - الهجنس مكسر ففتح فسكون الثقيل

هجنع - الهجنع الطويل الضخم والشخ الاصلع والظلم الاقرع وبقوة تد والانشى هجنعة . ومن اولاد الابل ما يوضع في حارة النبط

هجنز - الهجنز الطويل العريض

هجهج الفعل في هجره هجهجة صاح شديدا . وبالسبع والجبل صاح به وزجره ليكف فقال هنجج \* تهجهجت الناقة دنا تاجها \* الهجاجة الضخم \* الهجاجة الاحق والنفور والشديد الهدير من الجبال والطويل منها ومن الماس والجافي الاحق . والنامية \* الهجاجة الاحق \* الهجهج الارض الصلبة الجدة . وهجهج بالبناء على السكون زجر للخنم . والهجهج الكرش والماء الشروب

هجاههجهج هجما وهجاء وهجاء (واوي) وقع فيه بالشعر وشتمه وعابه فهو شاج

وذاك مجهول. وهجا القرآن هَجَوًا نَعْلَمُهُ. وهجا الحروف هَجَوًا وَهَجَاءً عَدَّهَا  
 بِاسْمَائِهَا فَهُوَ هَاجٍ. وَهَجَّتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا ذَمَّتْ صَحْبَتَهُ. وَهَجَّوْا يَوْمَنَا يَهْجُو  
 هَجَاوَةً أَشَدَّ حَرًّا \* هَتَّى الْحُرُوفُ نَهْيَةً عَدَّهَا وَاللَّفْظَةُ عَدَدَ حُرُوفِهَا. وَالصَّبِيُّ  
 الْقِرَآنَ عِلْمُهُ آيَاهُ. وَهَاجِيَةٌ مَهَاجَةٌ. أَيْ هَجَوْتُهُ وَهَجَانِي. وَأَهْتَى الشَّعْرَ اهْجَأْ  
 وَجَدُهُ هَجَاءً. وَنَهَيْتِ الْحُرُوفَ نَهْجِيًا عَدَّهَا بِاسْمَائِهَا. وَنَهَاجِيًا نَهَاجِيًا وَنَهْجِيًا  
 نَهْجِيًا هَجَا أَحَدَهَا الْآخَرُ هَجَاءً نَقَطِيعَ اللَّفْظَةِ وَنَعْدِيدِهَا جُرُوفَهَا مَعَ حَرَكَاتِهَا.  
 وَحُرُوفُ الْهَجَاءِ هِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَمَا بَيْنَهُمَا وَتُسَمَّى حُرُوفَ الْهَمْزِ وَالْتَهْمِيَةِ  
 أَيْضًا. وَهَذَا عَلَى هَجَاءٍ هَذَا أَيْ عَلَى شَكْلِهِ \* الْهَجَاءُ الضَّفْعُ \* الْأَهْجُوتَةُ وَالْأَهْجِيَّةُ مَا  
 يَنْهَاجِي بِوَكَالِقُطَّةٍ وَالْقَصِيدَةُ جَ أَهَاجِي

هَجَّ حِكَايَةُ صَوْتِ التَّنْغِيمِ

هَدَأَ يَهْدِي هَذَا وَهَدَّوْا سَكَنُوا بِالْمَكَانِ أَقَامُوا. وَفُلَانٌ مَاتَ. وَيُقَالُ أَنَا أَنَا فُلَانٌ  
 وَقَدْ هَدَأَتْ الرَّجُلَ. أَيْ بَعْدَ مَا سَكَنَ الْمَاسَ بِاللَّيْلِ. وَأَنَا وَقَدْ هَدَأَتْ  
 الْعَيْنُونَ. وَهَدَأَ الصَّبِيَّ جَعَلَ يَضْرِبُ عَلَيْهِ بِكَفِّهِ وَيُسَكِّنُهُ لِيَنَامَ. وَهَدَيْتِ الرَّجُلَ  
 يَهْدِي هَدًى جِئْتُ وَالْبَعِيرُ صَغِيرُ سَنَامٍ مَنِ كَثُرَ الْحِمْلُ \* هَدَاهُ يَهْدِيهِ وَهَدَاهُ  
 أَهْدَاهُ جَعَلَهُ يَهْدِي. وَهَدَأَ الصَّبِيَّ بِمَعْنَى هَدَاهُ. وَالْكِبَرُ وَالضَّرْبُ فَلَانًا أَجْنَاهُ.  
 وَاللَّهُ مُنَكَّبَةٌ جَعَلَهُ أَهْدَى. وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَا أَهْدَاهُ اللَّهُ. أَيْ لَا أَسْكُنُ عَنْهُ  
 وَنَصْبُهُ \* الْهَدْيُ وَالْهَدْيُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَزْبُ مِنْهُ. أَوْ الْهَدْيُ أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى ثَلَاثِهِ.  
 وَالْهَدْيُ أَيْضًا السَّيْرَةُ وَالْحَصْلَةُ \* الْهَدْيُ إِعْثَاقُهُ هَدِيَّ سَنَامًا مِنَ الْحِمْلِ \* الْهَدَاةُ  
 مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ وَفَرِيَّةٌ. وَالنَّصْبَةُ هَدْيٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَمَالُهُ هِدَاةٌ لِبَلَدٍ.  
 أَيْ قُوَّتُهُ. وَالْهَدَاةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ \* الْهَدَاةُ الْفَرَسُ الضَّامِرُ خَاصٌّ  
 بِالذِّكْرِ \* الْهَدْيُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ. وَيُقَالُ أَنَا فُلَانٌ هَدَّوْا إِذَا جَاءَ بَعْدَ  
 نَوْمٍ \* بِالْهَدْيِ مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ \* الْأَهْدَى ذُو الْهَدَايِ وَالْمُنَكَّبُ دَرَمُ أَعْلَاهُ  
 وَاسْتَرْخَى حِمْلَهُ. وَالْهَدْيُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْيُ. وَتَرَكْنِي عَلَى مُهَيَّجَتِهِ أَيْ عَلَى حَالِهِ  
 الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا

هذب الشيء بهديه هذباً قطعته. والناقاة احتلبها. والثمرة اجتنها. وهذبت العين  
 بهذب هذباً طال هذبها. والشجرة طالت اغصانها وتدلّت \* هذب الثوب  
 جعل له هذباً. واهذبت الشجرة بمعنى هذبت. وهذبت الاغصان تدلّت.  
 والسحاب كان ذا هذب \* الهذب والهذب شعراشفار العينين وخمل الثوب  
 وطرفته واحدهما هذبة ج اهداب. والهذب اغصان الارطى ونحوه وما دام  
 من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ما ليس بورق الا انه يقوم مقام الورق  
 او كل ورق ليس له عرض الواحدة هذبة ج اهداب. والهذب الاسد. ومن  
 العيون والاشجار ذوا الهذب \* الهذب الغبي الثقيل \* الهذبة والهذبة  
 واحدا الهذب والهذب ج هذب. والهذبة طائر \* الهذاب الغبي الثقيل  
 والهذب للورق المذكور الواحدة هذابة. وهذاب النخل سعة. وهذاب الثوب  
 الخيوط التي تبقى في طرفيه من عرضيه دون حاشيته \* الاهذب الذي  
 طال هذب عينيه وكثرت اشفارها والاثني هذبا ج هذب. وعين هذبا  
 طال هذبها. وشجرة هذبا. اي طالت اغصانها وتدلّت. وديمّس مهذب  
 اي ذوهذب

هذب - الهذيد والهذيد اللبن الخائر جذاً. والهذيد ايضاً الخش وضعف  
 العين صمغ اسود والضعيف البصر والعشا

هذبس - الهذبس البئر الذكور اولده

هذبل - الهذبل بكسر ففتح فسكون الكثير الشعرا والاشعث الذي لا يسرح  
 رأسه والثقل

هذج الرجل بهذج هذجاناً وهذاجاً مثى مثيقاً للشيخ. والظلم مثى في ارتعاش.  
 والناقاة هذجة حنت على ولدها \* هذج الصوت تقطع في ارتعاش. والناقاة  
 تعطفت على الولد \* ظليم هذاج. اي يمشي بارتعاش \* قدّر هذوج. اي  
 سريعة الغليان \* المهذاج من النوق التي تحن على ولدها والريح التي لها  
 حنين. والمستهدج العجلان والمستهدج الاستعجال



الْهَدَجُ الَّذِي يَمْشِي مَشْيَ الشَّيْخِ

هَدَّ الْبِنَاءُ يَهْدُهُ هَدًّا وَهَدُودًا هَدْمُهُ شَدِيدًا وَضَعُوعُهُ وَكَسْرُهُ بِشَدَّةٍ صَوْتٍ .  
 وَهَدَّ الرَّجُلُ يَهْدُ وَيَهْدُ ( مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعِلْمٍ ) هَرَمَ . وَيُقَالُ هَدَّنِي هَذَا  
 الْأَمْرُ وَهَدَّ رُكْنِي إِذَا بَلَغَ مِنْكَ وَكَسَرَكَ وَأَوْهَنَكَ . وَهَدَّ الْبَعِيرُ يَهْدُ هَدًّا هَدَرُ .  
 وَالْحَائِطُ وَنَحْوُهُ هَدَيْنًا صَاتَ عِنْدَ وَقْعِهِ . وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ  
 وَتَكْسَرُ النَّالُ . أَيِ حَسْبِكَ مِنْ رَجُلٍ وَاتَّقِلْكَ وَصِفَ مُحَاسِنُهُ . وَفِيهِ لَفْتَانُ  
 مِنْهُمْ مَنْ يَجْرِيهِ مَجْرَى الْمَصْدَرِ فَلَا يُؤْتَتُهُ وَلَا يَنْتَبِهُ وَلَا يَجْمَعُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ  
 فَعْلًا فَيَنْتَبِهُ وَيَسْمَعُ يَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَبِامْرَأَةٍ هَدَّتْكَ مِنْ  
 امْرَأَةٍ . وَرَجُلَيْنِ هَدَّاكَ . وَرَجُلًا هَدُّوكَ . وَبِامْرَأَتَيْنِ هَدَّاكَ . وَبِنِسَاءٍ  
 هَدَّدَتْكَ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَهَدَّ الرَّجُلُ أَيَّ لَيْعَةٍ الرِّجْلِ . وَيُسْتَعْمَلُ لِمَطْلَقِ مَعْنَى  
 التَّعَجُّبِ يَقَالُ فَلَانُ يَهْدُ عَلَى الْمُنْهَوْلِ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَالْقُوَّةِ \* هَدْدُهُ  
 تَهْدِيئًا وَهَدْدُهُ تَهْدِيئًا خَوْفًا وَتَوْعِدًا بِالْعُقُوبَةِ وَتَهَادُّوا تَهَادًّا نِسَاءً لَوْ . وَانْهَدَّ  
 الْجَبَلُ انْهَادًا انْكَسَرَ . أَوْ صَوْتٌ مِنَ الْجُرْفِ دَوِيٌّ \* الْمَادَّةُ الرَّعْدُ \*  
 الْهَدَادُ الرِّفْقُ وَالتَّائِي . وَمِنْهُ يُقَالُ هَدَادِيكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَهَلٍّ \* الْمَادَّةُ الْحَبَانُ \*  
 الْهَدُّ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالصَّوْتُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ جِ هَدُونٌ . وَهَدَّ  
 بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ اسْمُ صَوْتٍ يَقَالُ عِنْدَ شَرَبِ الْحَارِ اغْرَاءً وَتَرْغِيَاءً . وَالْهَدُّ  
 لُغَةٌ فِي الْهَدَلِّ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ جِ هَدُونٌ \* الْهَدْدُ الصَّوْتُ الْغَلِيظُ . وَهَدَّدُ مِنْ  
 بَدَّدَ الْمَلِكُ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا \* الْهَدَّةُ صَوْتٌ وَقَعَ الْحَائِطُ  
 وَنَحْوُهُ \* الْهَدُودُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعُقْبَةُ السَّاقِقَةُ وَالْحُدُورُ \* الْهَدِيدُ الرَّجُلُ  
 الطَّوِيلُ وَدَوِيٌّ الْهَادُّ \* الْآهَدُ الْحَبَانُ

هَدَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ يَهْدُرُ وَيَهْدِرُ هَدْرًا وَهَدْرًا بَطْلًا . وَفَلَانٌ دَمٌ وَغَيْرُهُ أَبْطَلَةٌ .  
 لَا زِمَ مَتَعَةٍ . وَهَدَرَ الْحَمَامُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَتَهَادَّرَا صَوْتُ وَسَجَّعَ . وَالشَّرَابُ غَلَا .  
 وَهَدَرَ الْخَلُّ انْتَقَى كَافُورُهُ . وَالْبَعِيرُ هَدْرًا وَهَدِيرًا صَوْتُ فِي غَيْرِ شَفِيفَةٍ .  
 وَالْعَشْبُ كَالْعَرِجِ وَنَحْوُهُ هَدُورًا وَهَدِيرًا طَالَ جَدًّا وَعَظُمَ وَكَثُرَ وَنَمَّ . وَضَرَبَتْهُ

فَهَدَرَتْ رِيثُهُ هَدُورًا . اَي سَقَطَتْ \* هَدَّرَ البَعِيرُ صَوْتًا فِي غَيْرِ شَتَشْنَةٍ . اَي  
تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي حَجَرَتِهِ . وَاهْدَرَ السُّلْطَانُ دَمَ فُلَانٍ اِبْطَلَةً وَابَاحَهُ . وَهَادَرَ  
الْقَوْمَ اهْدَرُوا دِمَاءَهُمْ . وَاهْدُودِرَ الْمَطَرُ اهْدِيدَارًا اَنْصَبَ وَانْهَمَرَ \* وَاهْدَرَ السَّاقِطُ  
ج هَدَّرَهُ وَاللَّبَنُ خُتْرًا عِلَاءً وَاسْفَلَهُ رَقِيقًا وَذَلِكَ بَعْدَ الْخُزُورِ \* اَرْضٌ هَادِرَةٌ .  
اَي كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مَتْنَاهِيَةٌ ج هُوَادِرُ \* الْهَدَّرُ وَالْهَدَّرُ السَّاقِطُ الْبَاطِلُ . وَيُقَالُ  
ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا وَهَدْرًا اَي بَاطِلًا لَيْسَ فِيهِ قُوْدٌ وَلَا عَقْلٌ . وَذَهَبَ مَالُهُ  
وَسَعِيَةً هَدْرًا وَهَدْرًا . اَي بَاطِلًا . وَاهْدَرَمَ الرِّجَالُ النَّقِيلَ \* هُم هَدَّرَةٌ  
وَهَدَّرَةٌ وَهَدَّرَةٌ اَي سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ وَكَذَا الْوَاحِدُ وَالْاُنْثَى \* الْاَهْدَرُ الْمُنْتَفِعُ  
ج هُدْرٌ . وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنَ الثَّنَايَا

هَدَسَ - الْهَدَارِيْسُ الدَّوَاهِي كَالدَّهَارِيْسِ يَتَنَدَّمُ الدَّلَالُ  
هَدَسَةً يَهْدِسُهُ هَدَسًا دَفْعَةً وَسَاقَةً \* الْهَدَسُ شَجَرُ الْاَسِّ . الْوَاحِدَةُ هَدَسَةٌ  
هَدَشَ - هَدَشَ الْكَلْبُ عَلَى الْمَجْهُولِ هَدَشًا فَانْهَدَشَ اِنْهَدَشًا . اَي حُرَّشَ  
فَاحْتَرَشَ

هَدَعٌ وَهَدَعٌ كَلِمَةٌ يَسْكُنُ بِهَا صَغَارُ الْاِبِلِ عَنْ نَفَارِهَا  
هَدَعٌ يَهْدَعُهُ هَدْعًا دَفْعَةً \* اَهْدَعُ مَطَاوِعَ هَدَعٍ . وَاهْدَعُ الشَّيْءَ لَانْ عَنِ يَسِّ .  
وَالرُّطْبَةُ اِنْفَضَحَتْ \* اَلْمُهْدِيعُ الْحَسَوَالِيْنُ مِنَ الطَّعَامِ  
هَدَفَ اِلَيْهِ يَهْدِفُ هَدَفًا دَخَلَ . وَتَلْفُسِينَ قَارِبَهَا . وَهَلْ هَدَفَ اِلَيْكُمْ هَادِفٌ . اَي  
هَلْ حَدَثَ بِلَدِكُمْ اَحَدٌ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ . وَهَدَفَ الرَّجُلُ يَهْدِفُ هَدَفًا كَسِيلًا  
وَضَعْفًا \* اَهْدَفَ لِلْفَيْسِينَ قَارِبَهَا . وَعَلَى التَّلِّ اشْرَفَ عَلَيْهِ . وَابْيَضَّ لَجًا . وَلَهُ  
الشَّيْءُ عَرْضٌ لَهُ . وَمَنْهُ دَنَا اَوْ اَنْتَصَبَ وَاسْتَقْبَلَ . وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ مَنْ صَنَّفَ فَنَدَ  
اسْتَهْدَفَ . اَي اَنْتَصَبَ كَالْفَرَضِ رُمِيَ بِالْاَقْوِيلِ . وَاهْدَفَ كَنْزُ الْاِنْسَانِ  
وَالْحَيَوَانِ عِظَامَ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ . وَاهْدَفَ الرَّجُلُ اَنْتَصَبَ . وَالشَّيْءُ  
ارْتَفَعَ \* اَلْهَادِفَةُ اَلْمَبَايَةُ \* اَلْهَدَفُ الْجَسِيمُ . وَابْدَفَ كُلُّ مَرْتَعٍ مِنْ بَنَاءٍ اَوْ كَثِيبٍ  
رَمَلٍ اَوْ جَبَلٍ . وَمَنْهُ سَعَى الْفَرَسُ الَّذِي رُمِيَ هَدَفًا . وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ اَلْمُنْقَبِلُ

النَّوْمُ وَالْوَحِيمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ جَاهِدُاف. وَهَدَفَ هَدَفَ اسْمٌ صَوْتُ تَدْعَى بِهِ  
النَّبِيَّةُ إِلَى الْحَلَبِ \* الْهَدَفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْيَبُوتُ يَقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ ج  
هَدَفَ بِهَا مَرْأَةٌ مَهْدِفَةً. أَيْ لِحِيْمَةً. وَالْمُسْتَهْدِفُ الْعَرِيفُ  
هَذَكَ الْبِنَاءُ يَهْدِكُهُ هَذَكَ هَدَمَهُ \* مَهْدَكَ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ مَهْدَمٌ  
هَذَكَرَ - يَهْدَكَرُ الرَّجُلُ مِنَ اللَّبَنِ رَوِي حَتَّى نَامَ. وَعَلَى النَّاسِ تَنْزَى \* الْهَذَا كَرِ  
الْمَنْعُ وَاللَّبَنُ الْخَائِثُ \* الْهَذَكِرُ اللَّبَنُ الْخَائِثُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ لِحْيَهَا  
وَعِظَامَهَا \* الْهَذَكُورَةُ الْكَثِيرَةُ لِلْحَيْمِ وَالشَّابَّةُ الْفُضْهَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ \* الْهَذَكِرُ  
مِنَ الْإِلْبَانِ الْمُخْتَلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ. وَالْمَهْدَكِرَةُ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبْفِ  
لَا يُدْرَى أَلَبَنٌ فِي أَمْرٍ زُبْدُهُ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرِيْمًا صَلَحَتْ  
هَذَلُ الْحَمَامِ يَهْدِلُ هَدِيلًا صَوْتُ. وَفُلَانٌ الشَّيْءُ هَذَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْفَلٍ وَارْخَاهُ.  
وَهْدِلُ الْمَشْفَرِ يَهْدَلُ هَدَلًا اسْتَرْخَى. وَابْعِيرُ اخْذَتُهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ \*  
مَهْدَلَتْ الْخَصِيَّةُ اسْتَرْخَى جِلْدُهَا. وَالشُّفَةُ اسْتَرْخَتْ. وَانْغِصَانُ الشَّجَرَةِ تَدَلَّتْ \*  
بَعِيرُ هَادِلٍ طَوِيلُ الْمَشْفَرِ \* الْهَدَالُ مَا يَهْدَلُ أَيْ تَدَلُّ مِنَ الْإِغْصَانِ \* الْهَدَالَةُ  
الْجَمَاعَةُ وَشَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي السَّهْرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ جَاهِدَالٌ \* الْهَدَلُ مِنَ اللَّبَنِ الْإِذْلُ.  
وَالْهَدِيلُ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلُ الْمَشْفَرُ \* الْهَدِيلُ صَوْتُ الْحَمَامِ أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشِيَّهَا  
وَفَرَحُهَا أَوْ ذَكَرُهَا \* الْهَدَلُ مِنَ الْجَمَالِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشْفَرِ. وَالْإِنْتَى هَدَلَاءُ  
جَاهِدَالٌ. وَشُفَةُ هَدَلَاءُ أَيْ مُتَقَلِّبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ. وَرَجُلٌ أَهْدَلَ مُسْتَرْخِي الشُّفَةِ  
الْأَسْفَلِ

هَدَلَحَ - الْهَدَلَوُغَةُ وَالْهَدَلَوُغَةُ الْقَبِيحُ الْخَلْقُ الْإِحْقُ

هَدَلَقَ - الْهَدَلَقُ الْمَخْلُ وَالْمُسْتَرْخِي وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ \* الْهَدَالِقَةُ وَرَ  
حَنَكُ الْبَعِيرِ مِنَ اسْفَلِ

هَدَمَ الْبِنَاءَ يَهْدِمُهُ هَدَمًا تَقْضُهُ وَاسْقَطُهُ. وَضَرْبُهُ هَدَمَةً. أَيْ كَسْرُ ظَهْرِهِ. وَهَدَمَ  
الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ اخْذَهُ الْهَذَاكِرَ. وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ مَهْدَمَ هَدَمًا وَهَدَمَةً أَشَدَّتْ  
ضَبْعَتَهَا \* هَدَمَ الْبِنَاءَ بِمَعْنَى هَدَمَهُ شَدِيدَ اللَّبَالِغَةِ. وَاهْدَمَتِ النَّاقَةُ وَهَدَمَتْ

اشتدّت ضيعتها. وهدم البناء سقط شيئاً فشيئاً. وهدم عليه غضباً توعده.  
 وهدموا بهادره. وهدم البناء انتفض بهادر اللذات كناية عن الموت.  
 الهدم الدوار من ركوب البحر بهدم المهدم من الدماء. والهدم الثوب البالي أو  
 المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدم وهدام. والهدم أيضاً الشخ الكبير  
 والحف العتيق. والهدم الخنث. والهدم المهدم من الدماء وما بهدم من جوانب  
 البر فسقط فيها بهدمى جمع هديم بمعنى مهدوم عليه بهدمه المطرة الخفيفة  
 والدفة من المال. والمدممة من النوق التي اشتدّت ضيعتها ج هدامى وهدة به  
 الهديم باقي نبات عام أول بهجوز وناب منه دمة أي فانية. والمهدم من النوق  
 التي اشتدّت ضيعتها. والمهدم من اللبث الرثية. والض مهدمة أصابها  
 المدممة أي المطرة الخفيفة

هدم الرجل هدملة خرّق ثيابه بهدميل الثوب الخلق والهدم المزين والكثير  
 الشمر الأشعث. والهدم الثوب الخلق والهدم المزين والتل المجتمع إلى هدملة  
 الرملة الكثيرة الشجر والدهر القديم والجماعة من الناس  
 هدم يهدن هدمناً سكن وجبن واسترخى وفلان فلاتاً هدمناً سكنه عنه أو عن  
 شيء به كلامه أو باعطاء عهد. والصبي أرضاه. والشئ دفنه. وفلاتاً قتله به  
 هدمته ثبطه وسكنه. والصبي أرضاه. وهادنة مهادة صالحة. وهدن الخيل  
 اصهرها. وهادنة الامر استقام. والقوم نصاحوا وهدن الرجل عن عزوه فتره  
 الهدن الاحتمى الثياب دهن به الهدنة المصاحبة بهد اشرب به الوزن المصوب به  
 الهدنة المطار الضعيف الليل. والهدنة بالضم المصاحبة والدعة والسكون ج هدم  
 الهدون السكون والصلح به فرس مهدين. أي كتم جرمًا لم يظهوره. والمؤدنة  
 السكون والدعة

هدد البعير دعدة هدر والطائر قرقر. والصبي أمة حرّ كنه لسان. والشئ حدره  
 من عار إلى أسفل. ونقول بهد هدم إلى كذا على المجهول. أي يخيل به الهدم  
 الرفق والتأني. والمهدنة في الهدد لطائر سيذكر. وفيه ودّه هدمته.



الهداية قيل في الدلالة على ما يوصل الى المطلوب. ويقال في سلوك طريق يوصل الى المطلوب: الهدى الرشاد والبيان والدلالة ضد الضلال مؤنث ويذكر والنهار. والهدى الطريقة والسيرة والرجل ذو الحرمة وما أهدي الى الحرير من النعم او ما ينال للنجح من النعم الى الحرير الواحدة هدية. ويقال مالي هدي ان كان كذا وكذا. وهويين: الهداة الاداة على الابدال: الهدية والهدية الطريقة والسيرة. ويقال خذ في هديتك. اي خذ فيما كنت فيهم من الحديث والعمل ولا تعدل عنه. وهدية الامر مثلة جهته: الهدوا الهادي: الهدي الاسير والعروس وما أهدي الى الحرير من النعم. الواحدة هدية والرجل ذو الحرمة: الهدى الخيل. يقال لك عندي هدياها. اي مثلها. ويقال رميت بسهم ثم رميت بأخر هديا. اي تصدق به الهدية ما أثخيف به اي نعت به اكراما وقيل الهدية هي شي يعطى المردة يراد بها اكرام الهدي لا غير بخلاف الصدقة فاما يراد بها وجه. انه تعالى ولنظا الهبة يشتملها ج هدايا وهداوي وهداوي وهداوي. والهدية ايضا العروس: المهنداة الذي من عادته ان يهدي والهدى الامانة يهدي فيه مثل الطبق ونحوه. ولا يسي الطبق مهندي الا وفيه ما يهدي. والمهنداة والمهندية العروس زفت الى بعلمها. وهو على مهنديته اي الحالة التي كان عليها. ولا مكبرها

هذاه: هذاه هذاه قطعها ارجى من الهذاه اسرع. والعدوا اباهم. ونلانا اسعة ما يكره. والابل تساقطت اعياء. وهدي من البرد يهداه هذاه هلك. هذات الفرجة تانث وانسدت وتتطعت: الهذاة المعقاة

هذب الشبر وغيره يهذب هذبا خضعا ونقاء واخلصه واحلحه. والخلعة نقي عنها الليف. والشبر سال. والرجل وغيره هذبا وهذابة اسرع. والقوم كثر لغتهم هذب الرجل وغيره اسرع. والشبر وغيره بمعنى هذبة شدد للكثرة. ومهذب الكتب. والرجل جعله مهذبا. وهذب الرجل مهذبة اسرع. وهذب الرجل اسرع. والسحابة ماها اسالت بسرعة. وهذب الشيء مطاوع هذب. والرجل كان

مهذباً \* المهذب الصفاء والخلوص. وفرس هذب. اي سريع \* ابل مهاذب  
اي سراع. مفردة. يعقاب. والمهذب من الرجال المطهر الاخلاق الخالص النقي  
من العيوب

هذخرت المرأة هذخرةً وهذخرت مهذخرةً تبتزت  
هذه بهذه هلاً وهذاً وهذا قطعاً سريعاً او هو قطع كل شيء. والفران  
اسرع في قرآنه. ويقال هذ قرآنه اذا اسرع فيها. والحديث سرده. وفي  
الشعر: نبيلاً للبحر \* اونصراية \* امتد امتداً بمعنى هذ في الكل \* هذا ذبك.  
اي قطعاً بعد قطع. راجع حنايك \* اذ القطاع \* هذا القطاع. وجل هذ.  
اي سابق متقدم \* الهذوذ القطاع

هذر الرجل في منطقه يهذر ويهذر هذراً وتهذراً هذى. اي خلط وتكلم بما لا  
ينبغي. والوم هذراً اشتد حره. وهذر في كلامه يهذر هذراً كثيراً في الخطأ والباطل \*  
اهذر في منطقه وفي كلامه بمعنى هذر \* يور هاذر اي شديد الحر \* الهذرايم  
بمعنى الكثير الرديء او سخط الكلام الذي لا يعجب \* ورجل هذير وهذير وهذرة  
وهذرة وهذار وهذار وهذارة وذريرات ومذار ومذارة. اي هاذ.  
وامرأة هذرة ومذار كذلك. ورجل هذريان اي خفيف الكلام والخدمة  
هذرب الرجل هذرة كثيراً الكلام في سرعه \* الهذربان الخفيف في كلامه  
وخدمته كاللهذينان او تصحيف: هذه هذرباه اي حادته

هذرف الرجل هذرةً أسرع \* الهذروف السريع ج هذاريف  
هذرم الرجل هذمة كثيراً الكلام واسرع في القراءة والكلام \* الهذارم والهذامة  
ذوا الهزيمة \* امرأة هذرمي الصخب على فعللى اي كثير المجبة والشر والصخب  
هذف الرجل يهذف هذوفاً أسرع \* رجل هذاف ومهذف وهذف. اي سريع حاذق  
هذكر - مهذكر في المشي مهذكر. وفلان انهم وسر

هذل - الهاذيل وسط الليل

هذاب. الهذبة الحقة والسرة

هذلع - الهذلولغ الغليظ الشفة

هذل - الهذلول الرجل الخفيف وكذا السهم والنشب والفرس الطويل الصلب  
والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاق الرمل والآفة والأول من الليل  
أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة المستدقة ج هذاليل  
هذلم هذمة مشى في سرعة وقرمطة

هذم الشيء بهذمة هذما قطعة بسرعة . وفلان أكل بسرعة فهو هاذم \* الهذام  
الشجاع والسيف القاطع \* سكين هذوم أي يقطع بسرعة \* المهذم السيف القاطع  
هذمل هذمة مشى مشية فيها قرمطة

هذهذ - الهذهاذ والهذهاذ النطاع كالهذاذ . وقرب هذهاذ . أي بعيد صعب أو  
سريع . والهذهاذ الذين يقولون لكل من رآه هذا منهم ومن خدمهم . وهي  
مشتقة من لفظة هذا

هذاه بالسيف يهذوه هذوا (واوي) قطعة . وفي الكلام هذى هذى  
هذى الرجل يهذى هذياً وهذياناً (يايئة) تكلم بغير معقل أرض أو غيره . فهو هاذي  
والاسم الهذاه \* اهذى اللحم اهذاه الضجة حتى لا يتاسك \* هذى ها التنبيه  
وذي الإشارة \* رجل هذآه هذآة أي كثير الهذيان

هراً الرجل في منطوقه يهراً هراً أكثر الخنا والفسق أو المخطأ . وفلاناً البرد هراً  
وهراًة اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . والربح اشتد بردها . واللحم اجاد  
انضاجه حتى تنفخ . وهري اللحم يهراً هراً وهرياً وهرياً حتى تنفخ . وهرياً  
المواشي والقوم على الجهول قتلها البرد أو الحر \* هراً اللحم بهرياً الضجة حتى  
تنفخ . وهراً البرد اهراًة اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . واللحم طجة حتى  
تنفخ . وهراً القوم ابرداوا وذلك بالعشي أو خاص براح الفيظ . وفلان  
فلاناً قتله . والكلام أكثره ولم يصيب . وهراً اللحم بهرياً طبخ حتى تنفخ \*  
اهراً المنطق الكثير أو الفاسد لانظامة والكثير الكلام الهذاه . والهزاه  
فسيل النخل وشيطان \* اهراً الهذاه \* الهري من اللحم الذي أجيد انضاجه



فَهَرَأَ حَتَّى سَفَطَ عَنِ الْعِظَمِ \* قَرَّةٌ لَهَا هَرِيَّةٌ أَي يَصِيبُ الْمَالُ وَالنَّاسَ مِنْهَا  
ضَرْبٌ وَسَنَاطَةٌ أَوْ مَوْتٌ

هَرَبَ مِنْ مَكَانٍ كَذَا إِلَى مَكَانٍ كَذَا \* رَبُّ هَرَبًا وَهَرُوبًا وَمَهَرَّتَا وَهَرَبَاتًا فَرًا. وَفِي مَشْيِهِ  
أَسْرَعَ. وَفِي الْأَرْضِ أَبْعَدَ. وَفِي الْأَمْرِ أَغْرَقَ. وَمَنْ الْوَتْدُ نَصْفُهُ غَابَ.  
وَهَرَبَ الرَّجُلُ يَهْرِبُ هَرَبًا يَهْرِمُ \* هَرِيَّةٌ جَعَلَهُ يَهْرِبُ. وَاهْرَبَ الرَّجُلُ أَغْرَقَ  
فِي الْأَمْرِ وَفُلَانٌ جَدِّي فِي الذَّهَابِ مَذْعُورًا. وَالرَّيْحُ سَفَّتِ الثَّرَابَ. وَفُلَانٌ فُلَانًا  
أَضْطَرَّهُ إِلَى الْهَرَبِ. رِمَارِبُوا هَرَبَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ \* مَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ  
أَي صَادَرَتْهُ عَنِ الْمَاءِ وَلَا وَارِدٌ. أَي مَالُهُ شَيْءٌ. أَوْ مَعْنَاهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَهْرِبُ مِنْهُ  
وَلَا أَحَدٌ يَقْرِبُ إِلَيْهِ. فَلَيْسَ هُوَ بِشَيْءٍ \* الْهَرَبُ ثَرِبَ الْبَطْنُ \* الْمَوْكَبُ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَهْرِبُ إِلَيْهِ. وَالْمَهْرَبُ خَشْبَةٌ يُقْبَلُ بِهَا الزَّرَّاعُ وَيُدِيرُ  
هَرِيحٌ - هَرِيحٌ الْعَمَلُ عَلَى الْمَجْهُولِ هَرِيحَةً أَسِيءٌ وَلَمْ يُجَحِّمْ

هَرَبْدٌ - الْهَرَبْدُ الْهَرَبْدُ بِالذَّلَالِ جِ هَرَابِدٌ

هَرَبْدٌ - الْهَرَبْدَةُ قَوْمَةٌ بَيْتُ النَّارِ لِلْهِنْدِ أَوْ عِظَاهُ أَلْمُنْدَاوُ عُلَاؤُهُمْ أَوْ خَدَمُ بَارِ الْخَوْسِ  
الْوَحِيدِ هَرَبْدٌ فَارِسِيَّةٌ \* الْهَرَبْدِيُّ مَشْبِيَةٌ فِي اخْتِيَالٍ. وَقِيلَ فِي مَشْبِيَةٍ تَنْسِبُهُ مَشْيِ  
الْهَرَابَةِ. وَعَدَا الْجَمَلُ الْهَرَبْدِيُّ. أَي فِي شَقٍّ \* الْهَرَبْدَةُ سَيِّئُ دُونَ الْخَبَبِ

هَرَبَعٌ - الْهَرَبُعُ الْخَفِيفُ مِنَ الْوُصُوصِ وَالذَّنَابِ جِ هَرَاعٌ  
هَرَتْ فُلَانًا بِالرَّيْحِ يَهْرُتُهُ وَيَهْرُتُهُ هَرَاتُ طَعْمَةٍ. وَاللِّحْمُ بِالْغِ فِي طَبْعِهِ حَتَّى تَهْرَأَ. وَالشُّوبُ مَزَقَةٌ  
وَعَرَضَ فُلَانٌ طَعْنَ فِيهِ. وَهَرَّتِ الشَّيْءُ يَهْرَتُ هَرَّتًا صَارَ هَرَبَتًا \* أَهَرَّتِ اللَّحْمُ  
بِمَعْنَى هَرَّتَهُ \* أَهَرَّتِ وَالْهَرَاتُ وَالْهَرُوتُ وَالْهَرِيَّتُ الْأَسَدُ. وَالْهَرِيَّتُ أَيْضًا الْوَاسِعُ وَالْمَرْأَةُ  
الْمُفَضَّاءُ وَرَجُلٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَالْمُتَكَلِّمُ بِالْقَبِيحِ وَالْوَاسِعُ الشَّدَقِينَ \* الْأَهَرَّتُ الْوَاسِعُ  
الشَّدَقِينَ. وَالنُّهَارَاتُ الْمُشْدَقُ الْكَثَارُ. وَكَلَابٌ مَهْرَتٌ الْأَتْلَاقُ أَي وَسَعَتُهَا.  
وَهُوَ مَهْرُوتُ الْقَمِ. أَي رَاسِعُ الشَّدَقِينَ جِ مَهَارِيَّتٌ

هَرْتٌ - الْهَرْتُ الثُّوبُ الْمُخَلَّقُ

هَرْمٌ - الْهَرْمُ وَالْهَرَامُ الْأَسَدُ \* الْهَرْمَتَةُ الْأَسَدُ وَالْعَرْمَةُ وَالسَّوَادِيْنُ مَخْرِي الْكَلْبِ

هَرَجَ جَارِيَتُهُ بِهَرَجِهَا هَرَجًا جَامِعًا كَثِيرًا. وَهَرَجَ النَّاسُ بِهَرَجَرْنِ هَرَجًا وَقَعُوا  
 فِي فِتْنَةٍ وَاجْتِلَاطٍ وَقَتْلٍ. وَالْبَابُ تَرْكُهُ مَفْتُوحًا. وَالْجَارِيَةُ جَامِعًا. وَالْفَرَسُ  
 جَرَى وَاسْرَعَ فِي عَدْوِهِ. وَهَرَجَ الْبَعِيرُ بِهَرَجٍ هَرَجًا سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَوْ كَثْرَةِ  
 الظَّلَاةِ بِالْقَطْرَانِ \* هَرَجَ الدَّبِيرُ حِمْلَهُ عَلَى السَّيْرِ فِي الْهَاجِرَةِ حَتَّى يَسْدَرَ.  
 وَبِالسَّيْعِ صَاحَ بِهِ وَزَجَرُهُ. وَالتَّبِيدُ فَلَانًا بُلَغَ مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ مَرَحَ وَاقِي  
 مَا يُضْحَكُ مِنْهُ. وَاهْرَجَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى هَرَجِهِ. وَنَهَارَجَ النَّوْمُ بِهَارِشَا. وَانْهَرَجَ فُلَانٌ  
 مِنَ التَّبِيدِ بُلَغَ مِنْهُ وَأُنْهِكَ \* الْهَرَجُ الْفِتْنَةُ وَالْاجْتِلَاطُ. وَالْمَرْجُ الْأَحْقُ وَالضَّعِيفُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْهَرَجَةُ الْقَوْسُ لِلْيَتِيمِ هَرَجٌ \* فَرَسٌ هَرَجٌ. أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ.  
 الْهَرَجَةُ الْجَمَاعَةُ يَهْرَجُونَ فِي الْحَدِيثِ \* فَرَسٌ مَهْرَجٌ وَمَهْرَجٌ أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ  
 هَرْجَبٌ - الْهَرْجَابُ وَالْهَرْجَبُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جَ هَرَاجِبٌ

هَرْجَشٌ - الْهَرْجِشَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ

هَرْجَعٌ - الْهَرْجَعُ الْأَعْرَجُ

هَرْجَفٌ - الْهَرْجَفُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الرَّجُلُ الْخَوَّارُ

هَرْجَلُ الرَّجُلِ هَرْجَلَةٌ اجْتَلَطَ مَشْيُهُ \* الْهَرَجِيلُ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَالضَّخَامُ

مِنْ الْأَبْلِ \* الْهَرْجُلُ الْبَعِيدُ الْخَطُوجُ هَرَاجِلٌ

هَرْجَنٌ - الْهَرْجَانُ الْأَرْجَانُ لَتَجْرِ

هَرْدُهُ بِهَرْدِهِ هَرْدًا مَزْقَةً وَخَرْقَةً. وَاللِّحْمُ أَنْعَمَ فِي أَضْجَاعِهِ أَوْ طَبَقِهِ حَتَّى يَهْرَأَ. وَالشَّيْءُ

قَدَرُ عَلَيْهِ. وَفِي عَرْضِ طَعْنٍ مِنْهُ وَالشَّيْءُ شَقٌّ لِلْإِفْسَادِ. وَهَرَدَتُ الشَّيْءُ أَهْرِيْدُهُ هَرَادَةٌ

أَرَدَتْهُ أَرِيْدَةً أَرَادَةً. ائْتَدَتْ الْهَمْزَةُ هَاءً كَمَا فِي أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ. وَهَرَدَ اللَّحْمُ

بِهَرْدٍ هَرْدًا يَهْرَأُ \* هَرَدَ الرَّجُلُ لَبَسَ الْمَهْرُودَ. وَاللَّحْمُ بِمَعْنَى هَرْدِهِ \* الْهَرْدُ

الْبَرْجُ. وَالْهَرْدُ النِّعَامَةُ وَالرَّحْلُ السَّاقِطُ. وَالْهَرْدُ الْكُرْكُمُ وَطِينُ أَحْمَرٍ وَعُرُوقُ

يَصْبَغُ بِهَا \* الْهَرْدِيُّ وَالْهَرْدَانِيَّتُ \* الْهَرْدِيُّ الْمَصْبُوغُ بِالْهَرْدِ \* الْهَرْدِيَّةُ الْحَرْدِيَّةُ.

الْهَرِيدُ الْمَشْقُوقُ فَاسِدًا \* الْهَرْدَانُ بِضَمِّ الرَّاءِ اللَّحْشُ وَنَبْتُ \* رَجُلٌ أَهْرَدُ السَّدَقِ

أَيْ أَهْرَثُهُ. وَثُوبٌ مَهْرُودٌ أَيْ صَغِيرٌ

هردب هردبة عدا عدواً ثقبلاً الهردبة العجوز والجبان المنتفخ الجوف

هردج الرجل هردجة أسرع في مشيه

هردش - الهردشة الناقة الهرمة وكذلك العجوز والنجدة

هرشي بهرة وبهرة هرا وهرياً كرهه والقوس صوئت. والشوك هراس

وتنفش. والرجل أكل هروز العنب. وسلحه رمى به. وهري وجهه كما بهر

الكلب صوئت. وهر الكلب اليه بهر هرياً صات دون نباح من قلة صبره

على البرد. والبرد الكلب صوئة. لازم متعدي. وهرت الابل هرا وهراراً صارت

مهرورة. وهر سلحه استطلق حتى مات. وهره الدواء اطلقة من بطو. وهر

الرجل بهر هرا (من باب علم) ساء خلفه به هارة مهارة هري وجهه كما

بهر الكلب. وهر البرد الكلب اهراراً صوئة. وهر بالغنم دعاها الى الماء

او اورد لها به الهرا داء كالورم بين جلد الابل ومحما او هو سلخ الابل

من اي داء كان به الهر ضرب من زجر الابل. والهر السنور ج هيرة.

والانثى هيرة ج هير. وقيل الهير يقع على الذكر والانثى ويدخلون الهاء

على المؤنث. وتصغير الانثى هيرة. والهر ايضا صوت سوق الابل او

دعائها الى الماء والكراهة. والهر الاسد والكثير من الماء واللبن به الهرازان

النسر الواقع وقلب العقرب والكانونان الاول والثاني به الهروز ما تنامر من

حب عنفود العنب به الهير صوت الكلب دون السباح وبه يشبه نظر الكمأة

بعضهم الى بعض. به المهروز المصاب بداء الهرا

هرزه بهرزه هرا غمزه شديداً. وفلاتاً ضربة. وهرز الرجل بهرز هرا هلك

هرزقة هرزقة حبسة به هروزقي بالنصر اسم للحبس

هرزن - الهزؤون والهزان الظلم

هرس الطعام بهرسه هرساً آكلة أكلاً شديداً. والشئ دقة دقاً عنيفاً. وهرس

الرجل بهرس هرساً اشتد آكلة به الهراس شجر شائك. والهراس الاسد الشديد

الكسر والاكل به الهرس السنور. والهريس السنور والثوب المخاق والاسد

الشديد الكسر والاكل. ومكان هرس انبت الهراس وارض هرسه كذلك \*  
الهراس الاسد الشديد الكسر والاكل وصانع الهريسة وبائها \* الهريس  
المدقوق عنيقا \* الهريسة طعام \* الهراس الهاوون والشديد الاكل من الابل  
والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري

هرش الدهر بهرش وبهرش هرشا اشند. وهرش الرجل بهرش هرشاساء خلفه \*  
هرش بين الكلاب حرش. وبين الناس افسد. وهارش بعض الكلاب على  
بعض مهارشة وهراشا حرشها. وهارش فلان فلانا ثابتة وخارشة وخاصة.  
وعهارشت الكلاب واهترشت ثوابت. وبهرش الغنم تقشع \* الهرش المائق  
الجافي \* فرس مھارش العمان. اي خفيفة

هرشب - الهرشبة العجوز المسنة

هرشفت الهرشفة هرشفة يبست \* بهرشف الماء تحسأه قليلا قليلا. واهرشفت  
الهرشفة اهرشفا يبست \* الهرشفة العجوز وصوفة الدوا اذا يبست

الهرشم الحجر الرخو والجميل اللين \* الهرشمة الغزيرة من الغنم والارض الصلبة  
هرشن - الهرشن الواسع التديقين ج هراشن

هرص الرجل بهرص هرصا حصف جلده \* هرص الرجل اشعل بدنه حرقا \*  
الهرص الدود والحصف في البدن \* الهريصة مستنقع الماء

هرض الثوب بهرضة هرضا مزقة كهرطة. وهرض الرجل بهرض هرضا اصابه  
اهرض وهو حصف يخرج بالبدن من الحر \* هرض الرجل بمعنى هرص

هرط عرضة وفي عرض بهرط هرطا طعن فيه. وفي الكلام سفست \* بهارطا  
تشارتا \* الهرط لحم مهزول كالحفاط ونفع والرجل المشلول والنجعة الكبيرة

المهزولة. رناقة هرط. اي مسنة \* الهرطنة نجعة الكبيرة المهزولة والاحق الجبان  
هرطق - الهرطقة البدعة في الدين والشبهة بوثانيتها هريسيس

هرطل - الهرطال الطويل

هرطم - الهرطمان حب متوسط بين الشعير والحطة. الواحدة هرطمان

هرع اليه بهرع هرعاً مشى اليه باضطراب وسرعة. وهرع الدم بهرع هرعاً سال  
 سريعاً. والرجل كان سريع البكاء والمشي \* هرع القوم الرماح اشرعوها ثم  
 مضوا بها. وهرع الرجل مجهولاً أتعجل على الاسراع. واهرع الرجل اسرع.  
 والقوم رماحهم بمعنى هرعوها. واهرع الرجل على المجهول أريد من غضب  
 او ضعف او خوف وأتعجل على الاسراع. فهو مهرع. واقبل الشيخ بهرع على  
 المجهول. اي اقبل يسرع مضطرباً. وهرعت الرماح. اي اقبلت شوارع.  
 واهرع العود كسره بالهراع مشى في اضطراب وسرعة \* الهرع الهراع. والهريع  
 من الدم الجاري. ورجل هرع. اي سريع البكاء \* الهرعة والهرة القملة. والهرة  
 ايضاً دويبة. والهرعة الشبهة \* الهريعة شجرة دقيقة العيدان \* الهريع والمهراع  
 الاسد. والمهروع الجنون بصرع والمصروع من الجهد  
 هرعل - الهراعلة اللثام. مفردة هرعاً

هرف بفلان هرف هرقاً اطرافاً في المدح اعجاباً به \* هرفت النخلة عجالت ثمرها.  
 وهرقوا الى الصلاة عجلوا. واهرفت النخلة بمعنى هرفت. واهرف الرجل نعى ماله  
 هرق الماء بهرقه هرقاً صب \* هرق الماء صباً شتد للكثرة. ويقال هرق  
 على خمر كاي تثبت. وهران الماء بهريقه هراقه صباً. واصلاً رافه ريقه إرافه  
 أبدلت الهزة ياءً بالهريق الثوب الخلق \* المهرق الصحيفة ج مارق. والمهرق  
 ايضاً الصمراء اللساء \* المهرقان والمهرقان البحران والموضع الذي  
 سال فيه الماء. ومطر مهروق. اي صيب

هرقل - هرقل وهرقل ملك الروم. والهريقل النخل

هركل الرجل هركلة مشى في احتمال \* هركل الضخم الجسم \* الهراكلة ضخام  
 السمك ومجتمع امواج البحر \* الهركلة والهركلة والهركلة الحسنة الجسم والمشيقة \*  
 الهركولة والهركيل الهركلة. والهركولة المرتجة الارداق

هرم اللحم ونحوه بهرمه هرمًا قطعة قطعاً صغيراً. وهرم الرجل بهرم هرمًا ومهزناً  
 ومهزماً ضعف وبلغ اقصى الكبر. فهو هرم نج هريمون وهرمي. وهي هريمة ج

هَرَمَاتٌ وَهَرَمِيٌّ أَيْضًا \* هَرَمَةُ الدَّهْرِ وَاهْرَمُهُ جَعَلَهُ هَرَمًا وَهَرَمَ فَلَانًا عَظَمَةً .  
 وَاللَّحْمُ قِطْعُهُ قِطْعًا صَغِيرًا . وَهَامُ الرَّجُلِ أَرَى أَنَّهُ هَرِمٌ وَلَيْسَ بِهِ \* الْهَارِمُ مِنَ  
 الْحِمَالِ الَّذِي يَأْكُلُ الْهَرِمَ \* الْهَرَمُ نَبْتٌ . وَالْهَرِمُ ذُو الْهَرَمِ وَالنَّفْسُ وَالْعَقْلُ . وَالْهَرَمُ  
 وَاحِدُ أَهْرَامٍ مِصْرَ \* الْهَرَمِيُّ الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ \* الْهَرَمَانُ الْعَقْلُ \* ابْنُ هَرَمَةَ أَوْ  
 بِالْكَسْرِ أَخْرُودُ الشَّيْخِ وَالشَّيْخُ . وَالْهَرِمَةُ اللَّبْقَةُ \* الْهَرُومُ الْمَرَأَةُ الْخَيْثَنَةُ السَّيِّئَةُ  
 الْخُلُقِ \* تَرَكَ الْعَشَاءَ مَهْرَمَةً . أَيْ يَحْمِلُ عَلَى الْهَرَمِ  
 هَرَمَزٌ أَلْفَمَةُ هَرْمَزَةٍ لَا كَهَا فِيهِ . وَالنَّارُ طَفِئَتْ \* الْهَرْمَزَةُ اللَّوْثُ وَالضَّغْخُ الْخَفِيفُ  
 هَرَمَسٌ وَجْهَةٌ هَرَمَسَةٌ عَسَى \* الْهَرَامِيسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ \*  
 الْهَرِزَاسُ الْهَرَامِيسُ وَوَلَدُ النَّهْرِ \* الْمَرْمَسَةُ ضَجَّجَ النَّاسُ \* الْهَرِمِيسُ الْهَرَامِيسُ  
 وَالْكَرْكَنُ

هرمط عِرْضَةُ هَرْمُطَةٍ وَقَعَ فِيهِ

هَرَمَعٌ - أَمْرٌ رَجَعَ الرَّجُلُ أَهْرَمًا كَانَ هَرَمَعًا . وَفِي مَنْطِقِهِمْ أَنْهَكَ وَكَثُرُوا الْيَوْتَى \*  
 الْهَرَمَعُ السَّرِيعُ الْبَكَاءُ وَالسَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ فِي الْمَشْيِ  
 هَرْمَلُهُ هَرْمَلَةٌ تَنْفَعُهُ وَقِطْعُهُ . وَالْعَجُوزُ بَلِيَّتٌ كَبِيرًا . وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ \* الْهَرْمِيلُ الْهُوْجَاءُ  
 الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرِمَةُ \* الْهَرْمُولُ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى فِي نَوَاحِي الرَّاسِ  
 الْهَرْتَبُزُ وَالْهَرْتَبَزَانُ وَالْهَرْتَبَزَانِيُّ الْوَتَابُ وَالْحَدِيدُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ  
 هَرَنْصَتُ الْهَرَنْصَانَةِ أَيْ السَّرْقَةُ فِي الشَّجَرِ هَرَنْصَةٌ مُمْتَتِ

هَرَنْعٌ - الْهَرَنْعُ وَالْهَرَنْوَعُ الْقَلْبَةُ الصَّغِيرَةُ جَ هَرَانِعٌ وَهَرَانِيعٌ . وَالْهَرَانِعُ أَصُولُ نَبَاتٍ  
 هَرَنْفَتْ هَرَنْفَةٌ ضَحَكَ فِي ضَعْفٍ \* الْمُهْرَنْفَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبَكَاءِهَا

هَرَهَرَ الرَّجُلُ ضَحَكَ فِي الْبَاطِلِ . وَبِالْغَنَمِ دَعَاهَا لِلْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا . وَعَلَى فَلَانٍ  
 نَعْدَى عَلَيْهِ . وَالضَّانُّ صَانَتْ . وَالْإِثْيُ \* حَرَكَةُ \* الْهَرَاهِرِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ  
 وَاللَّبَنِ وَالْأَسَدِ \* الْهَرَاهِرُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالضَّحَاكُ فِي الْبَاطِلِ وَاللَّحْمِ  
 الْفَيْتُ وَالْأَسَدُ \* هَرَهَرَ حِكَايَةً جَرَى الْمَاءُ الْكَثِيرُ . وَالْهَرِيرُ النَّاقَةُ تَلْظُرُ رَحْمَهَا  
 الْمَاءَ كَبِيرًا وَالْهَرِمَةُ مِنَ الشَّاءِ \* الْهَرُورُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَضَرْبٌ مِنَ

السفن وما تائر من حب عنفود العنب والهرة من الشاء والماء الكبير  
هراء بهروء هروء (واوي) ضربة بالهراوة \* بهراء بهرياً ضربة بالهراوة \* الهراوة  
العصا او الضخمة ج هراوى وهري وهري \* الهراء بائع الثياب الهروية  
هروز هروزة وبهروز بهروزاً هلك

هرول الرجل هرولة اسرع في مشيه دون الخبب  
هراء بهريء هرياً (ياي) ضربة بالهراوة \* هري ثوبه بهرية اخذه هروياً  
وهارة طائفة \* الهراء الفسيل \* الهري بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج اهراء  
هريع - الهرياع الورق تنفضه الريح

هزاة هزاة تزا كسرة وابله قتلها بالبرد. وراحلة حر كها. وزيد مات. وهزاً به  
ومنه وهزي بهزاً هزاً وهزماً وهزاً وهزوماً ومهزاة مخمرته. فهو هازي \*  
وهزي زيد هزاً مات \* اهزاً الرجل اهزاه دخل في شدة البرد. وابله قتلها  
بالبرد. وبه ناقته اسرعت به. وهزاً به بهزوماً وهزاً به واستهزاً استهزاه  
بمعنى هزاً \* رجل هزاة اي بهزاً منه. ورجل هزاة اي بهزاً بالناس  
هزرة هزرة قطعة \* الهزر والهزر والهزار الغليظ الضخم. والهزرة الاسد  
هزبل الرجل هزبله افتقر فقراً مدقفاً \* ما فيه هزبليلة. اي شيء

هزج المغني بهزج هزجاً ترثم وانشد الهزج \* هزج المغني بمعنى هزج. واهزج  
الشاعر اتي بالهزج. وهزج المغني بمعنى هزج. والفوس صوتت عند انباض  
الرامي عليها \* الهزج صوت الرعد وضرب من الاغاني فيه ترثم وصوت  
مطرب وصوت فيه يتج وكل كلام متدارك متقارب \* الهزج من الليل  
الهزيع \* الالهزوجة ما بهزج به من الاغاني ج اهازج

هزرة بالعصا بهزرة هزراً ضربة بها شديداً. والشئ غمزه غمراً شديداً. وفلاناً  
طرده ونفاه. وبه الارض صرعه. وفلاناً كسرته من العطاء. والرجل ضحك.  
وفلاناً اسرع في الحاجة. والبائع اعلى في البيع \* الهزار العديلي ب الهزر  
المغيون الاحق والشديد \* الهزرة والهزرة الارض الرقيقة. والهزرة ايضاً

الكسل التام. ورجل ذو هزرات اي يُغبن في كل شيء. \* الهزور الضعيف \*  
 الهزير المزور رجل مهزور. اي يُغبن في كل شيء \*  
 هزرج - الهزروج اصل نبات الطرثوث  
 هزرف هزرفة اسرع \* الهزراف والهزارف والهزروف والهزروف الظليم  
 السريع الخفيف \* الهزيفة والهزوفة الناب الكبيرة والعجوز  
 هزرق - الهزركة من اسوأ الضحك \* هزروقي اسم للحبس \* المهزرق المهزرق  
 هزة وهز به يهز هزاً حركه. وهز من عطف فلان هيجاً للعلل. والابل  
 هزبز نشطها بجذائيه. والكوكب انقض \* هززه هزيراً حركه. وتمززمزراً  
 واهتراهتزازاً تحركه. واهترت الابل تهركت في سيرها لحدائيه. واهتزاليه  
 قلبه ارتاح للسرور وصار في اعلى مراتبه \* الهزة النشاط والارتياح وصوت  
 غليان القدر وتردد صوت الرعد ونوع من سير الابل والاربعية والخفّة  
 في الفرج \* الهزبز تردد صوت الرعد والصوت ودوي الرياح \* المهزب والمهزة الحركة  
 هزج الرجل يهزج هزجاً اسرع. والشئ كسره \* يهزج الرجل تهبس. واه تنكره  
 والمرأة في مشيتها اضطربت. والابل في سيرها اهترت. وانهزج الشئ وانكسر  
 واهترج الرجل اسرع. والسيف ونحوه اهترأذا هزبه الهزاع المتنرد \* الهزاع  
 الاسد \* الهزاع الهزاع من الليل الطائفة منه والاحتق \* الاهزاع اخبر  
 سهم في الكنانة. وما في النار اهزاع ممنوعاً اي احد. والمهزاع الهزاع والمذق  
 هزفنة الريح تهزفه هزفاً استغفنة \* الهزف الهجف السريع او النافر  
 هزق - اهزق في الضحك أكثر منه \* الهزق النشاط. والهزق الرعد الشديد \*  
 الهزقة المرأة التي لا تستقر في موضع \* الهزق من النساء الهزقة والكثرة الضحك  
 هزل الرجل يهزل هزلاً وهزلاً صار مهزولاً. وهزل فلان في كلامه يهزل  
 هزلاً ضد جند فهو هازل. والذابة هزلاً صيرها مهزولة. وهزل القوم هزلاً  
 اموالهم. وفلان مومت ماشيته وانذر. وهزل الرجل يهزل هزلاً وهزل على  
 الجهول هزلاً صار مهزولاً. وهزله صيرته مهزولاً. وهازل الرجل مهاراة نقبض



جَدَّ. واهزل فلاناً وجعلهُ لَعَابًا. والقوم هُزِلَ أموالهم \* اهْزَالَةٌ بالضم الفكاهة \*  
الهزال والهزل الكثير اهْزَل \* الهزِيل خلاف السمين ج هَزَلَى. والهَزَلَى  
الحَبَاب \* الهِزْلَةُ الرَاية \* المهَاوِلُ الجدوب

هزَلَج - الهَزَلَج الذئب الخفيف \* الهَزَلَجَةُ اختلاط الصوت \* ظليمٌ هَزَلَجٌ أي سريعٌ  
هزَلَع الهَزَلَع السمعُ الأَرَلُ \* الهَزَلَعَةُ مضيُّ الهزلاَع وانسلاَلُهُ \* الهَزَلَعُ السريعُ  
هَزَم الشيءَ هَزَمَةً هَزَمًا غَمَزُهُ بِيَدِهِ فَصَارَتْ فِيهِ حَفْرَةٌ. وفلانًا ضَرْبُهُ فدخل  
ما بين وركبِهِ وخرَجَتْ سَرَّتُهُ. والفوس صَوَّتَتْ. وَلَهُ حَقُّهُ هَضْمُهُ. والعدُوُّ  
كسَرَهُمْ وفَلَمَ. والاسم الهَزِيَّةُ والهَزِيْمِيُّ. والبئرُ حَفْرًا. واللَّيْلُ هُزُومًا صَدَعَ  
للصَّبْحِ. وهَزِمْتُ عَلَيْهِ عَلَى الْجَهْلُولِ عَطِفْتُ \* هَزِمَ الْعَدُوُّ بِمَعْنَى هَزَمَهُمْ.  
وتهزمت القوس صَوَّتَتْ. وكذا الرعد. والعصا والسحاب تشَقَّتْ مع  
صوتٍ. والقربة ييسِت وتكسَّرَتْ. وانهمز مطاوع هَزَمَ. والعصا تشَقَّتْ مع  
صوتٍ. واهتزمت السحابة بالماء تشَقَّتْ مع صوتٍ. والشاة ذَبَحَهَا. والنرس  
سَمِعَ صوت جريهِ. والشيءُ ابْتَدَرُهُ واسرع اليهِ \* الهَزَامَةُ الداهيةُ \* الهَزَمُ ما  
اطمأنَّ من الأرض والسحاب الرقيق بلاماء والهَزَمُ الفرس المطيع وغيرُ  
هَزَمَ أي متبَعٌ لا يستمسك. والهَزَمَ رَيْنَ القوس \* الهَزَمَةُ المَقْرَةُ مِنَ الترقوتين  
في الصدر ونحو ذلك ج هَزَمَ وهُزِوْمٌ وهَزَمَاتٌ. وقَدَرُ هَزَمَةٍ أي شديدة الغليان \*  
الهَزُومُ مِنَ الْقِسِيِّ المِرَّةُ \* الهَزِيْمُ صوت الرعد والرعد نفسه والفرس الشديد  
الصوت. وغيرُ هَزِيْمٍ. أي لا يستمسك \* الهَزَائِمُ البُتَارُ الكَثِيرَةُ الغُرُ والدوابُّ  
العجاف \* الهِزَمُ الصُّلْبُ الشديد والاسد \* المتَهَزِّمُ الرعد. والمَهْزَامُ عودٌ  
يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا وَخَشَبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَالْعَصَا الْقَصِيرَةُ

هَزَمَج - الهَزَامَجُ الصوت المتدارك \* هَزَمَجَةٌ كلامٌ متتابعٌ واختلاطُ صوت زائدٍ  
هَزَمَرُهُ هَزَمَرَةٌ عَنَفٌ بِهِ وَتَعْتَمَةُ \* الهَزَمَرَةُ الحِرْكةُ الشديدةُ

الهَزَبَرُ والهَزَبَرَانُ الكَيْسُ الحَادُّ الرَّاسِ. وفسرُهَا الجوهريُّ بالسَّيِّئِ الخُلُقِ  
هَزَهْزَهْ هَزَهْزَةً ذَلَّةٌ. والشيءُ حَرَكُهُ \* هَزَهْزَهُ الشيءُ \* تَحَرَّكَ. واليهِ قَلْبِي ارْتاحَ للسرورِ \*

الهُزَاهِزُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَالْهُزَاهِزُ تَحْرِيكُ الْبَلَايَا وَالْحُرُوبِ  
النَّاسِ \* الْهُزَاهِزُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَسَيْفٌ هَزَاهَزٌ . أَيِ صَافٍ  
لَمَّاعٌ \* الْهُزْهُزُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَبِئْرٌ هَزْهُزَايَ بَعِيدَةُ الْفَعْرِ . وَالْهُزْهُزُ  
الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَمِنَ الْمَاءِ الْهُزْهُزُ

هَذَا يَهْزُو هَزَوًا (وَاوِيًّا) سَارَ  
هَمْسٌ الشَّيْءِ \* يَهْمِسُهُ هَمْسًا دَقَّةً وَكُسْرُهُ . وَهَمْسُ الرَّجُلِ يَهْمِسُ هَمْسًا حَدَّثَ نَفْسَهُ \*  
الْمَهْسِيسُ الْفَتْبَتُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ  
هَسَعَ الرَّجُلُ يَهْسَعُ هَسْعًا اسْرَعَ

هَمْسٌ الْمَاءُ هَمْسَةً وَتَهْمَسُ تَسْلُسُلُ . وَالْدَّرْعُ وَالْحُلِي صَاتٌ \* هَسَاهِيسُ الْجَحْرِ  
عَزِيفُهَا وَمِنَ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمَجْجَمُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ \* الْمَهْسَاهِسُ الرَّاعِي  
يُرْعَى الْغَنَمَ لَيْلَةً كُلَّهَا أَوِ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَةً عَمَلًا وَالنَّصَابُ . وَقَرَبَ هَسَاهِسٌ أَيِ  
سَرِيعٌ \* الْمَهْسَهْسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحُلِي وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُ  
هَسُو - الْأَهْسَاءُ الْمُتَخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ . وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا مَفْرَدٌ

هَشَرَ النَّاقَةُ يَهْشُرُهَا هَشْرًا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْمَعَ \* الْهَشْرُ خَفَّةُ الشَّيْءِ وَرَقَّتُهُ \*  
الْمَهْشَرَةُ الْبَطْرُ وَشَجَرَةٌ هَشِيرَةٌ يَسْتَطَوِرُهَا سَرِيًّا \* الْهَيْشَرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ \*  
الْمَهْشُورُ شَجَرٌ \* الْمَهْشُورُ الْمُحْتَرَقُ الرَّثَّةُ مِنَ الْأَبْلِ

هَشَّ الْوَرَقَ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ هَشًّا خَبْطُهُ بِعَصَا لِنَحَاتٍ . وَهَشَّ الْخَبْزَ يَهْشُهُ هُشُوشَةً  
صَارَ هَشًّا . وَهَشَّ فُلَانٌ يَهْشُ وَيَهْشُ هَشَاشَةً وَهَشَاشًا ارْتَاحَ وَتَبَسَّمَ وَخَفَّ  
لِلْعُرُوفِ وَنَشْطَ . وَهَشَّ الشَّيْءُ يَهْشُ هَشَاشَةً لِأَنَّهُ اسْتَرْخَى . ضَوْهَشٌ . وَالْعُودُ  
صَارَ هَشًّا أَيِ سَرِيعَ الْكُسْرِ . وَفُلَانٌ ارْتَاحَ وَتَبَسَّمَ وَخَفَّ لِلْعُرُوفِ وَنَشْطَ هَشَشَةً  
يَهْشِيشًا اسْتَضَعَفَهُ وَنَشْطَهُ وَفَرَّحَهُ . وَاهْتَشَّ اهْتَشَاشًا بِمَعْنَى هَشَّ . وَاسْتَهَشَّ  
اسْتَهَشَّ اسْتَخَفَّ \* خَبَزَ هَشَاشًا أَيِ رَخُولَيْنِ \* الْهَشُّ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ  
الْعَرَقُ وَضُدُّ الصَّلَوْدِ بِقُرْبَةِ هَشَاشَةٍ أَيِ يَسِيلُ مَآوُهَا لِرَقَّتِهَا \* شَاةٌ هَشُوشٌ . أَيِ  
تَارَةً بِاللَّبَنِ \* الْهَشِيشُ مَنْ يَفْرَحُ إِذَا سَبَّلَ وَالْهَشِيمُ وَالرِّخْوُ اللَّيِّنُ

هشل هشل الناقة انزلت شيئاً من اللبن . واهشل الرجل اعطى الهشيلة .  
 واهشل الفرس ركبة من غير اذن صاحبه \* الهشيلة كل ما ركبت من الدواب  
 من غير اذن صاحبه . ومن الابل وغيرها ما اغتصب \* الهشيلة الناقة المستة السمينة  
 هشم الشيء بهشمة هشماً كسره . وقبل الهشم كسر الشيء الياس او الاجوف \*  
 هشم الشيء بالغ في هشوه . وفلاناً اكرمه وعظمه . وبهشم الشيء مطاوع هشم .  
 والابل خارت وضعت . وفلان الشيء كسره . وفلاناً اكرمه وعظمه . والناقة  
 حلبها . والريح اليبس كسرت . وزيداً استعطفه . وعلى فلان تعطف . وانهم  
 الشيء مطاوع هشم . والابل خارت وضعت . وانهم الناقة بمعنى تمشها .  
 واهشمتم نفسي . اي اهتضمتها \* الهاشمة شجرة تهشم العظم \* الهاشم  
 الجود \* الهاشم السخي . والهاشم الجبال الرخوة والحلابون اللبن \* الهاشمة  
 الاروية \* الهاشمية الاسد \* الهاشم المشوم ونبت يابس متكسر والضعيف  
 البدن \* الهاشمية الارض التي يبس شجرها والشجرة اليابسة . وما هو الا  
 هشمة كرم . اي جواد \* وناق ههشام اي سريفة الهزال  
 ههشم حركته \* الهاشهاش الحسن الخلق السخي \* الههشمية التخمبة الى زوجها  
 هشو - هاشاه ماشاة مازحة

هصب الرجل بهصب هصباً فر

هصره بهصره هصر اجذبة وامالة . والشيء كسره ودفعه وادناه . والنصن وبالنصن  
 عطفه وكسره من غير ينونة \* انهصر واهتصر مطاوعاً هصر . واهتصر النصن  
 بمعنى هصره . والنخلة ذلل عنوقها وسواها \* الههصره والههصره خزة للتأخير \*  
 الههصور والههصر والههصار والههصر والههصر والههصر والههصور  
 والههصور والههصار والههصير والههصر والههصر والههصور والههصور الاسد  
 هص الشيء بهصة هصاً وطئ فشدخه . وكذا اذا غمز ودق وكسره \* هصص الرجل  
 هصيصاً برق عينيه \* الهاصة عين الفيل \* هصص النار بصيصها  
 هصة بهصة هصباً كسره \* الههصام والههصم والههصم والههصم والههصم الاسد

والهَيْصَمُ ايضاً ضرب من الحجارة امس والرجل القوي  
 هَصَصَ هَصَصَةً غَمَزَهُ \* الهَصَا هِصَّ القوي من الناس والْأَسْوَدُ \* الهَصَا هِصَّ  
 البراق العينين \* الرُّصْفُصُ الهِصَا هِصَّ \* الهِصَصَةُ عين اللصوص بالليل خاصة  
 هَصَا الرجل يهْصُو هِصْوًا اسنً وكبر \* هَاصَا كسر صلبة \* الْأَهْصَاءُ الْأَشْدَاءُ  
 هَضَبَتِ السَّمَاءُ تَهْضِبُ هَضْبًا مطرت . والرجل مَثِي مَثِي المليد . والقوم في  
 الحديث فاضوا وارتفعت اصواتهم . واهضب القوم نزلوا الهضاب . واهتضبوا  
 في الحديث بمعنى هضبوا واستهضب الجبل صار هَضْبَةً \* الهَضْبَةُ الجبل المنبسط  
 على الارض او جبل خَلِقَ من صخرة واحدة والمَطَرَةُ ج هِضْبٌ وَهْضَبٌ وَهْضَابٌ  
 وَهْضَبَاتٌ واهاضب \* الهِضْبُ الصلب الشديد والفرس الكثير العرق \*  
 غَمَزَ هَضِيبٌ . اي قليلة اللبن \* الْأَهْضُوبَةُ من المطر الدفعة  
 هَضَجَ - هَضَجَ مَا لَمْ يُحْدَرْ رَعِيهَا \* صَبَّاحٌ هَضَجٌ اي صغائر  
 هَضَّ الشئ يَهْضُهُ هَضًّا كسره ودَقَّهُ . فهو هَضِيزٌ . وهَضَّتِ الْاِبِلُ اسرعت .  
 وفلانٌ مَثِي مَثِي مشيًا حسنًا . وفلانًا هَضَّةً \* اهْضَضَ الشئ \* اهْضَضًا بمعنى  
 هَضَّةً ونفسه لذلان استزادها \* الهَضَاظَةُ ما يَهْتَصُّ من احدى الهَضَاءِ الحِجَاةِ  
 من الناس \* فَعَلَ هَضَاظٌ اي يدقُ اعناق الفحول  
 هَضَلَ بالشعر وبالكلام يهْضُلُ هَضَالًا سَخًا \* اهْضَلَتِ السَّمَاءُ سَحَّتْ بِمَطَرِهَا .  
 والدلو ضربها جَالُ الْبَرْقِ فَضَحَتْ بِالْمَاءِ \* الْهَضْلُ الكثير \* الْهَضْلَاءُ الطويلة  
 النديين \* الْهَيْضَلُ الْجَمَاعَةُ الْمُسَلَّحَةُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ \* الْهَيْضَلَةُ الْمَرْأَةُ النَّصَفُ  
 وَالنَاقَةُ الْغَزْبَرَةُ وَالْفَحْمَةُ الطويلة والمُسِنَّةُ وَالْجَمَاعَةُ الْمُسَلَّحَةُ واصوات الناس  
 هَضَمَ الشئ يَهْضِمُهُ هَضْمًا كسره . وفلانًا ظلمه وغصبه . وحقنة نصه . وله من حقه  
 كذا ترك واستنط والدواء الطعام نهكه . وكذا المدة الطعام احالته الى صورة  
 صالحة للغذاء . وهَضَمَ على القوم هَجَمَ او هبط . وهَضَمَ الْغَلَامُ يَهْضِمُ هَضْمًا خَمَصَ  
 بَطْنَهُ وَلَطَبَ كَشَحَهُ وَدَقَّ وَقَلَّ التَّجْفَارُ جَنِيْبَهُ . فهو اهْضَمُ وهي هَضْمَاءٌ وَهْضِيمٌ .  
 وَهْضِمَتِ الْحَيْلُ اسْتَفَامَتْ ضُلُوعَهَا وَانْضَمَّتْ اعَالِي بَطْنِهَا \* اهْضَمَتِ الْاِبِلُ

ذهبت راضعاً وطلع غيرها. وعضمة ظلمة وغصبة واذلة وكسرة. وللقوا  
انتقاد لهم وثقاصر. وانهمض الطعام مطاوع هضم. والشئ انضم. واهتضمه ظلم  
وغصبة وكسر عليه حقة يتي به هاضم. اي فيه رخاوة به الهاضوم كل دواء هض  
طعاماً والمنيق لما له والاسد \* المضامر الهاضوم \* الهضم \* والهضم المطبوع \*  
الارض وبطن الوادي والنجورج اهضام وهضوم \* الهضوم الهاضوم. وبه  
هضوم. اي تجود بما لديه هضم \* الهضم المضموم. وامرأة هضم اي خصاً  
البطن. وبطن هضم. اي اخمص. وقصة هضم. اي يزمر بها \* الهضم  
الظلم والغصب وطعمر يعمل للبت ج هضام \* الالهضم الغليظ الشاما  
والهضومة طيب. وقصة مهضومة ومهضمة. اي يزمر بها

هضم الشئ هضمه بمعنى هضم \* فحل هضاهاض. اي يدق اعناق الفخار  
هضو - هاضاه استخمته واستخف به \* الهضاة الدوابة والاثان \* الالهضاة الجماء  
هطط - الهطط الهلكى من الناس \* الالهط الجمل المشاء الصبور  
هطر الكلب بهطيرة هطراً قتله بالخنبة بهطرت البئر بهورت \* الهطرة تذو  
الفقير للغني اذا سأل

هطرس - هطرس الرجل تمايل في المشي وتبخر فيه  
هطع الرجل بهطع هطعاً وهطوعاً اسرع متلاًخائماً \* اهطع البعير في سب  
واستهطع مذعنة وصوب راسه. واهطع فلان في عدوه اسرع \* الهط  
الطريق الواسع \* المهطع من ينظر في ذل وخضوع  
هطف الراعي بهطف هطفاً احلب. والسماه امطرت \* الهطف حفي  
اللبن. والهطف المطر الغزير

هطق - الهطق سرعة المشي  
هطل المطر بهطل هطلاً وهطلاناً وهطالاً. طر متتابعاً متفرقاً عظيم النطر  
هاطل وهي هاطلة ج هطل. والحري الفرس خرج عرقه شيئاً بعد شيء. وال  
سارت سراً ضعيفاً. والعين بالدمع سالت \* الهطل المطر الضعيف الذ

والهَطْلُ الذَّنْبُ واللَّصُّ والاحق والمعبي او خاص بالبعير . ودية هَطْلٌ .  
اي هاطلة . والهَطْلُ الهاطل \* دمية هَطْلَاءُ اي هاطلة \* ناقة هَطْلَى . اي غشي  
رويدا . وابل هَطْلَى وهَطْلَى . اي منقطعة او مطلقة لا سائق لها \* الهِطْلُ  
التعلب والمجاعة القليلة يُغزى بهمج هِطْلِيل

هطلس - بهطلس اللص احتال . والمريض من علته آفاق \* الهَطْلَسُ  
والهَطْلَسُ اللص القاطع والذئب

هطلع - الهَطْلَعُ المجاعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسم  
هطهط الفرس صات . والرجل مشى سريعا . وفي العمل اسرع \* الهَطْهَاطُ الفرس  
هطا به يهطو هَطْوًا (واو ي) رمى \* الهَطْيُ الصراع والضرب الشديد  
هَعَّ الرجل يهَعُّ هَعَّةً قَاءَ لَنَّةً في هاع \* هَعَّ هَعَّ حكاية صوت المتفقي \*  
هغى - الهاغية ( يائية ) المرأة الرعناء

هفت الشيء بهفت هفتا وهفتا تطا يرفحته وانخفض وانضع ودق . والرجل تكلم  
كثيرا بلا روية بهفت على الشيء تساقط وتنازع وبهفت الفراش على النار  
تطابر اليها . والناس على الماء ازدحموا . وانهفت الشيء انخفض وانضع \*  
الهَفَاتُ الاحق \* الهَفَتِ المطمئن من الارض ومطر يسرع انهلاله والحمق  
الوافر \* الهَفِيَّةُ من الناس الذين انجمتهم السنة \* الهَفُوتُ المتخير  
هفت الريح تمرف هفًا وهفيًا هبت فسبع صوت هبوبها . والرجل هفيفا اسرع  
في سيره . وهفت الشيء خف ولمع \* اهتف السراب اهتفافا لمع . واذنه حدث  
فيها دوي \* الهِفُ الزرع يُوخر حصادة فينتثر حبة والسبك الصغار الهارية  
ويُنْفَخُ والدعاصيص الكبار والخفيف من الناس والشهنة الرقيقة الخفيفة القليلة  
العسل وكأ خفيف لاشي في جوفه . وسحابة هِفٌ . اي بلا ماء الهِفَافُ  
من الحمر الطيَّاش . ومن الظلال البارد . ومن الاجنحة الخفيف للطيران .  
ومن النمس الرقيق الشفاف والبراق \* ربح هَفَافَةٌ اي طيبة ساكنة \* الهَفَانُ  
والهَفَانُ الاثر \* جارية مهتفة . اي ضامرة البطن دقيقة الخصر

هناك كالمهفك والمهفك الكثير الخطأ والاختلاط

ههف الرجل ههفَةً مُشَقَّ بَدَنُهُ ههف الرجل بمعنى ههف ههف ههف الههف الههف الضامر  
البطن والعطشان ومن الاجتماع والقمص الههف ههف جارية مههفة اي مههفة  
ههف الرجل يهفوهفوه وهفوه وهفوه (واوي) اسرع والطائر خفق يبحاويه  
وطار. والرجل زل. وزيد جاع. وههف الصوفة في الهواء ههفوه وهفوه  
ذهبت وارتفعت. والريح بالصوفة حرّكها وذهبت بها. والفؤاد ذهب في امر  
الشيء. وفلان طرب وطاش وخف ههف ههف مَهْفَاة مَائِلَةٌ إِلَى هَوَاهُ ههف  
رجل ههف اي جاع ههف الههفية مؤنث الههف ج ههف. وههف في الابل ضو الههف ههف  
الههف مطر يطرم بكف ههف الههف نخو من الرهبة والمطرة. ورجل ههف. اي  
احمق ههف الههف السقطة والمر الحفيف ههف الههف الحقيق من الناس

ههف - الههف السعة. وههف بكسر فتح فسكون زجر للخيول ههف الههف الواسع  
الحلق والضم الطويل من النعام وغيره ههف والههف قلب الصلب الشديد  
ههف - الههف وجع اللغم ههف الههف الطويل الضخم الاحق

ههف - الههف سرعة المشي. يمانية. وههف بكسر تين فسكون زجر للفرس  
ههف الفرس يههف ههف كواه. وههف الناقة تمقع ههف وقعت من شدة الضربة ههف  
تمقع الرجل نفسه وتكبر وجاء بامر قبيح. والقوم وردا وردوا كلهم. والناقة  
وقعت من شدة الضربة. وههف على الجهول نكس. وانهى الرجل جاع  
وخمس. وانهى فلانا عرق نوه اقعدته عن بلوغ الشرف والخير. وفلان  
فلانا صده ومنعه. والفحل الناقة ابركها وتسداها. والحمل فلانا تركته يوما  
فعاودته وانحنته. والشيء فلانا عاوده. وانهتبع لونه على الجهول تغير الههف  
الغفلة من هم او مرض ههف الههف الحريص ههف الههف ثلاث كواكب. والههف الحريصة  
والناقة التي اذا ارادت الفحل وقعت من شدة الضربة. والههف المكث من  
الانكاء والاضطجاع بين القوم ههف الههف حكاية وقع السيف او ضربك  
الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته او ان تضرب بالحديد من فوق ههف

المَهْشُوع من الخيل الذي تكون به الهَفَّة ج مافيع  
هَفَف - الهَفَف قلة شهوة الطعام

هَقْل - الهَقْل الذَّكْر من الغار \* الهَقْل النِّي \* من النعام والطويل الاخرق .  
والهَقْل المجائع \* الهَقْل الظليم والضَّب \* الهَقْلَة ضرب من المشي  
هَقْلَس - الهَقْلَس النِّي \* المَخْلَق والذَّنْب والتعلُّبج هَقْلَس

هَقَمَ يَهْقِمُ هَقْمًا اشْتَدَّ جَوْعُهُ. فهو هَقِيمٌ \* هَقْمَةٌ قُرَّةٌ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ لَهْقَمًا عَظَمًا  
هَنْقَى الرَّجُلُ هَنْقَةً سَارَ شِدِيدًا. وَفِي الْقَوْمِ خَوْصٌ \* الْهَنْقَاقُ الْمُنْكَشِفُ فِي أُمُورِهِ  
هَقَى الرَّجُلُ يَهْقِي هَقْيًا (يَأْتِي) هَذَى. وَفَلَانًا تَنَاوَلَهُ بِالْقَبْجِ. وَفَوَادُهُ هِنَا  
هَكَبَ يَهْكَبُ هَكَبًا اسْتَهْزَأَ

هَكَرْمَنَهْ يَهْكِرْ وَهَكَرْ يَهْكِرْ هَكَرَا وَهَكَرَا عَجِبْ وَهَكَرْ الرَّجُلْ يَهْكِرْ هَكَرَا وَهَكَرَا  
اعْتَرَاهُ النَّعَاسُ \* يَهْكِرْ الرَّجُلْ نَعَجِبْ وَنَحْبِرْ \* الْهَكَرْ وَالْهَكَرْ النَّعَاسُ

هَكَعْ هَكَعْ هَكَوْ عَاسْكَنْ وَاطْأَنَّ. وَالبَعِيرُ سَعَلَ وَاللَّيْلُ ارْخَى سِدْوَلَهُ. وَفُلَانٌ بِالْقَوْمِ  
نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ مَا يَبْسِي. وَإِلَى الْأَرْضِ أَكْبَتْ. وَعِظْمُهُ انْكَسَرَ بَعْدَ مَا انْجَبَرَ.

وهكيع الرجل يهكع هكعا جزع وذل وخشع \* اعتكع فلان خشع، والشئ \*  
فلانا عوده \* الهكاع السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع \* الهكاع في

الكثير الشهوة به الهكة الناقه المسترخية من شدة الضبعة. والهكة الاحق  
هكف بهكف هكفا اسرع في العدو والمشي

هَكَكَ الرَّجُلُ يَهْكُ هَكَافًا. وَالطَّائِرُ خَذَفَ بِذَرْقِهِ. وَالْعَامِرُ سَلَحَ. وَالشَّيْءُ سَحَنَهُ.  
وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِهِ. وَالْمَيْدَ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ. وَاللَّبَنُ اسْتَخْرَجَهُ. وَفَلَانًا هَكَّهُ.

والمرأه جامعها شديداً او كثيراً . وفلاتا بالرمح داركة بالطن . والبشر مهورت  
والبحارى هكاً وهكاً كذا ذرق بالعجلة \* ايهاك البعير انه كذا كذا لرق بالارض عند

روكو. وصلا المرأة انفرج في الولادة. وما ينهك اي ما ينهك \* اهلك الفاسد  
 العقل ج هككة واهكاك. والطر الشد يد \* الهكوك الماين \* الهكوك المكان

الغليظ الصلب أو السهل ضد السمين والماجن \* الهيك المنث والمحق \*



المُهَكَّةُ التي عسر ولادها. والمهكوك من لا يملك اسنهُ ومن يتعجن في كلامه  
هكل - هكل الحصان والمرأة تهكيلاً مشياً اختيلاً. وهما كل القوم تنازعوا  
هكم - هكمه وله تهكيماً غثي له. وتهكمت البئر ونحوها تهكمت. وفلاتا وعلى  
فلان استهزأ به. وزينا طعنه منداركا. والرجل تجتر وتكذب وركب راسه  
وجاوز القدر في الاشياء. وهكم على فلان اشتد غضبه وعلى الامر الفائت تنم.  
والمطر مطر كثير لا يطاق. وفلان نغنى. وفلان بفلاته أكثر ذكرها \* الهكم  
الشريد المتعم على ما لا يعنيه \* الأهكومة الاستهزاء. والمستهكم التكبر  
هكو - هكاة مهاكاة (واوي) استصغر عقله \* الأهكاء المتخبون

هل حرف استنهام موضوع لطلب التصديق الإيجائي. وقد تبدل هاؤه هاءزة  
هلبه يلبه هلباً تنف هلبه. وذنب الفرس جزه. والسما القوم بلقهم بالندی او  
مطرهم مطراً متتابعاً. والفرس تابع المجري. وفلان القوم بلسانهم هجاءم وشتمهم.  
وهلب الرجل يهلب هلباً أكثر شعرة \* هلبه تنف هلبه. والقوم بلسانهم هجاءم  
وشتمهم. وهلب الفرس تابع المجري. وهلب وهلب مطاوعا هلب \* الهلبه  
غسالة السلي \* الهلب الشعر كله او ما غلظ منه. والهلب ذو الهلب \* الهلباء  
الاست \* هلبه الزمان والسناء وهلبته شدته. وهلبه كواكب \* الهلب الريح  
الباردة مع مطر ومن الاعوام الكثير المطر \* الهلبه الريح الباردة مع مطر \*  
الهلب المرأة المتقربة من زوجها والمتجبة منه ضد \* الهلب الكثير الشعر  
ومن الاعوام الكثير المطر والخصيب والدنب المنقطع والذي لا شعر عليه  
والكثير الشعر ضد. والأهلوب الفئ

هلب الهلبه والهلب والهلب اللين الثخين. والهلبه ايضا الاحق الضخم القدم  
هلبس - ما في النار هلبس وهلبس. اي احد يستأنس به. وما عليه هلبس  
وهلبس. اي ثوب. وما اصبث هلبساً. اي ثبنا يسيراً  
هلبع - الهلبع والهلبع الحريص على الأكل والدنب لحريص. والهلبع ايضا  
اللتيم الجسم الكرزي

هَلَّتْ الشَّيْءُ \* هَلَّتْ هَلَّتْ أَقْشَرُهُ \* أَهَلَّتْ بَعْدُوا نَسَلَتْ \* هَلَّتْنَا فَالْحِجَاةُ يَمِينُونَ وَيُظْعَنُونَ  
 هَلَّتْ - هَلَّتْ الْأَثَرُ الْأَسْرَخَاءُ يَعْنِي الْإِنْسَانَ \* هَلَّتِي وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \*  
 وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \* وَهَلَّتِي \*  
 هَلَجَ الرَّجُلُ يَهْلُجُ هَلَجًا أَخْبَرَ بِمَا لَا يُؤْمِنُ بِهِ \* أَهْلَجَ الشَّيْءُ \* أَخْفَاءُ \* أَهْلَجَ الْكَبِيرُ  
 الْأَحْلَارُ بِالْأَخْصَابِ \* هَلَجَ الْأَصْغَاتُ فِي النَّوْمِ \* الْأَهْلِيَّةُ \* وَالْأَهْلِيَّةُ \* وَالْأَهْلِيَّةُ \*  
 هَلَجَبٌ - الْهَلَجَبُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ

هَلَدَ الْوَعَكُ النَّاسَ يَهْلِدُهُمْ هَلْدًا أَخْذَمَ وَعَمَّهُمْ  
 هَلْدَمٌ - الْمَلْدَمُ الْعَسَاءُ الظَّاهِرُ الرَّقَاعُ وَاللَّدُّ الْجَانِي الْغَلِيظُ  
 هَلْدٌ - يَهْلَرُ نَشْمَرُ

هَلَسَ الْمَرَضُ فَلَانًا يَهْلِسُهُ هَلَسًا هَزَلَةً. وَهَلَسَ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُ دَاءُ الْهَلَسِ  
 وَسَلَبَ عَقْلَهُ فَهُوَ مَهْلُوسٌ \* هَلَسَ الرَّجُلُ هَزَلَ. وَهَالَسَهُ مَهَالَسَةً سَارَةً. وَهَلَسَ  
 الرَّجُلُ ضَحَكَ فِي فُورٍ. وَالحديث اخفاء. والى فلان أسر اليه حديثاً \*  
 الْهَلَسُ مَرَضُ السَّلِّ \* الْهَلَسُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالِدَقَّةُ وَالضَّمُورُ وَمَرَضُ السَّلِّ \*  
 وَالْهَلَسُ النَّفْسُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَقِيًّا \* رَجُلٌ مَهْلِسُ الْعَقْلِ أَيْ مَسْلُوبُهُ.  
 وَامْرَأَةٌ مَهْلُوسَةٌ أَيْ ذَاتُ رَكَبٍ مَهْلُوسٍ كَأَنَّهَا جُنُبٌ لِحْمَةٍ  
 هَلَّصَ الشَّيْءُ \* يَهْلِصُهُ هَلْصًا أَنْتَزَعَهُ

هَلَطٌ - الْهَالِطُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالزَّرْعُ الْمُنْتَفِثُ \* هَلَطَةٌ مِنْ خَيْرِ أَيْ لَهْطَةٌ  
 هَلَعَ الرَّجُلُ يَهْلَعُ هَلْعًا جِزَعٌ أَوْ أَخْشَ الْجَزَعُ \* الْهَالِعُ النَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضِيِّهِ \*  
 الْهَلْعُ الْحَرِيصُ \* الْهَلْعَةُ مِنْ يَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرْعًا \* الْهَوْلَعُ السَّرِيعُ \* الْهَلْعُ الضَّعِيفُ  
 هَلَفٌ - الْهَلَفُ الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقُ

هَلَفٌ - الْهَلُوفُ الثَّقِيلُ الْجَانِي وَالْكَذُوبُ وَالْكَثِيرُ الشَّرَّ الْجَانِي كَالْهَلُوفِ وَالْفُحْمِ  
 اللَّحْمَةِ وَالْيَوْمِ الَّذِي يَسْتَرْغَمُهُ ثَمْسَةٌ \* الْهَلُوفَةُ الْكَذُوبُ وَالْحِمَةُ الضَّخْمَةُ  
 هَلَقَ يَهْلِقُ هَلَقًا أَسْرَعَ \* يَهْلِقُ أَسْرَعَ \* الْهَلَقِيُّ مَحْرَكَةٌ عَدُوٌّ كَالْوَلَقِيِّ  
 هَلَفَتْ - جَوْعٌ هَلَفَتْ. أَيْ شَدِيدٌ

هلقس - الهلقس الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم

هلقف - الهلقف القدم الضخم

هلقم الشيء هلقمة ابتلاء هلقام الأكل والضم الطويل والاسد هلقامة

الأكل هلقم المرأة الكبيرة والقوي والواسع الشناق. والهلقم الأكل

الهلقم السيد الضخم ذو المحالات والأكل

هلك الرجل يهلك وهلك هلاكاً وهلكاً وهلكاً وهلكاً وهلكاً وهلكاً

وتهلكاً مثنائات اللام مات. وهلك إليه وعليه هلاكاً حرص عليه وشرة

هلكه واهلكه جعله يهلك. واهلك المال باع. وبمالك على الفراش

تساقط عليه. والمرأة في مشيتها نمايلت. وعلى الشيء اشتد حرصه. وفي الأمر

جد فيه. واهلك الرجل واهلك رعى نفسه في المالك. واستهلكه بمعنى اهلكه.

والمال انقذه وانقذه هالك اسم فاعل ج هلكى وهلك وهلاك وهو اليك

الهالك النفس الشريفة هالكى الحداد والصيف هالكوك سم النار ونوع

من الطرائث هالك وهلك الهلاك. والهالك السنون الجذبة. والهالك

النفس الهالك هالكاً وهلكاً الهلكة الساقطة ج هلك. والهلكة الهلاك

الهلاك الذين يتناوبون الناس ابغاء معروفهم والمتجمعون الذين ضلوا الطريق

الهلكون وتكسر الهاء الأرض الجذبة وإن كان فيها ماء هلكوك الفاجرة

المساقطة على الرجال والحسنة التبعل لزوجها ضد. والرجل السريع

الآنزال هالكون المنجل لا استنان له وادي هلك منوعاً الباطل. والتهلكة

كل ما عاقبت إلى الهلاك. والهلتك من لاهمة الآن يضيف الناس. والهلتكون

المتجمعون الذين ضلوا الطريق. والهلكة ويهلك اللام موضع الهلاك والمفاز ج مهالك

هلكس - الهلكس الدني الرديء الأخلاق هلكس الهلكس والهلقس

هل المطر هل هلاً اشتد انصبابه. والهلال ظهر. والشهر ظهر هلاله. والرجل

فرح. وزيد صاح هلى المؤمن عليل قال لا اله الا الله. وفلان جبن

وفر. وعن قريه نكص. والكاتب كتب الكتاب وعن شمر تأخر. وهال الاجير

مهالةً وهلالاً استاجرهُ كلُّ شبرٍ بشيءٍ. وإهلُّ الهلالِ أهلاً وأهلاً على  
المجهولِ ظمروا الصبيُّ بمعنى استهلَّ. والرجلُ نظر إلى هلال. والسيفُ بفلان  
قطع منه. والهطشانُ رفعُ لسانه إلى لهوهِ ليجتمع لفريقه. والهلالُ رآه. والشمرُ رأى  
هلاله. والمبنيُّ رفعُ صوته بالتلبية. وفلانٌ رفعُ صوته بذكر الله عند نعمة أو  
رؤية شيءٍ عجيبٍ. وبالتسمية على الذبيحة قال باسم الله. وهملُّ الوجه تلاًلاً.  
والعينُ سالت بالدمع وإهلُّ المطرُ أهلاً أشدَّ انصباباً مع صوتٍ. والعينُ  
سالت بالدمع. وإهملُّ الوجه والسحابُ أهلاً بمعنى هملُّ. والرجلُ افتترع عن  
أسنانه. والطرُ بمعنى أهملُّ. واستهلَّ الطرُ استهلاً بمعنى أهملُّ. والسماءُ انت  
بالهملِّ. والصبيُّ رفعُ صوته بالبكاء عند الولادة. واستهلَّ الهلالُ على  
المجهولِ ظمروا والسيفُ على المجهولِ أيضاً استهلَّ. وإهلالٌ أوّلُ المطرِ  
وإهلالٌ غرةُ القمرِ في الماءِ التليل والسنانُ يُصاد به الوحشُ والحجّةُ والجملُ  
المهزولُ وحديدةٌ تضمُّ بين حنوي الرجلِ وذوابة النملِ والغبارِ وشيءٌ يُعرقب  
به الحميمُ وما استنوى من النوى وسمة للابلِ والفلامُ الجميلُ وطرفُ الرحي  
إذا انكسر والحجارةُ المرسوفة واليباضُ يظهر في أصول الاضفار والدفعة من  
المطرج أهلةً وإهليلجٌ \* أهملُّ الرقيقين من الصعر والثوب. وإهملُّ استهلال  
القمر. وامرأةٌ هِلَّةٌ. أي متفضلة في ثوب واحد \* أهملُّ الترقُّ وأوّلُ المطرِ  
وأح العنكبوت والامطار ودماع الفبل \* هلاً كلة تحضيض فان دخلت  
الماضي كانت للوم على ترك الفعل نحو هلاً آمنت. وإن دخلت المضارع  
كانت للحث على الفعل نحو هلاً تؤمن \* أهملُّ الفرجة بدائنة \* أهلة  
المسرّجة. وإيتاني هلةً القمر أي استهلاله. وما أصاب هلةً. أي شيئاً الهلّة  
الأرض المبطورة دون ما حو اليها. تهملُّ اسم المباطل ممنوع. وإهملُّ المتنوّس  
هلم - أهلم به دعاء. وإهلم به ذهب به \* أهلام طعام \* أهلم المعتري \* أهلمان  
الكثير من المال والكبزي وغيره \* أهلم ظبأه الجبال. وأهلم جواب هلم \*  
هلم أي تعال. وقد تستعمل متعدية نحو هلم شهداءكم. أي أحضروهم. وهي

عند انجازين من اسماء الافعال يستوي فيها الواحد والجمع والتذكير والتأنيث.  
 واهل نجد يحملونها فعلاً ولحقوبها الضائير. وقد توصل باللام فينال هلم  
 لك \* الهليم اللاصق من كل شيء \* الهللمان والهللمان \* الهللمان  
 هلم به هلمة دعاه بهلم  
 هلمطة هلمطة اخذه او جمعة

هلمل الثوب نسجه سخيلاً. والصوت رجعة. وفي الامر تألى. والطحين نخلة بشي  
 سخي. وبفرسه زجره بهلاً. وحمل يدركه. اي كاد \* الهلهل الرقيق والماء  
 الكثير الصافي \* الهلهل الرقيق \* الهلهل الهلهل وسم والثوب السخي النج.  
 والهلل الثلج \* الهلهل الرقيق

هلو - هالاه مهاالة فازعه. وتهيلى الفرس هلياً اسرع في سيره \* هلاً زجره للخي  
 هلوغ البعير هلوغة اسرع \* الهلواع السريعة الحديد المذعان من النوق \*  
 الهلواع الموانع والمحريس او التفور حدة ونشاطاً

هلين - الهليون نبات له قضبان رخصة فيها لبن كاللبن  
 همأ الثوب بهمأ هماً خرقه وابلاه \* بهمأ الثوب اهمأ فانهمأ انهمأ ونهمأ  
 تهمأ خرقه وابلاه فنقطع وبلي بالهمأ \* الثوب الخلقج اهمأ

همت التريد همت همتا توارى في الدسم \* اهمت الكلام وانضحك اخفاء  
 هجت الابل من الماء تهج تهجاً شربت منه دفعة واحدة حتى رويت \* اهيج  
 الفرس جد في جريه. والشية اخفاء. واهتج الرجل ضعف من حر او غيره.

ووجهه ذبل \* الهاج المتروك بموج بعضه في بعض \* الهج ذباب صغير  
 والحمتى وسود الندير في المعاش \* الهج النقية من الطباء والخميص البطن  
 همد فلان بهمد هموداً مات. والنار ذهبت حرارتها. وهمد الثوب همداً وهموداً  
 تقطع من طول الطي بهمد جعله بهمد. واهمد بالمكان اقام به. وفي السير  
 اسرع. والقوم في الطعمر اندفعوا. والرج سكت. والهدية غصبة سكتة.  
 وفلان سكت على ما يكره \* الهامد اليابس من النبات ومن المكان ما

لآبات فيه \* الهمة السكتة \* الهمة المال المكتوب عليك في الديوان  
 هـ - الهادي السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحرق \* الهذان الرسمان  
 في السير \* الهذاني الكثير الكلام ومن المشي اختلاط نوع بنوع  
 هـ الماء بهمة وبهمة هماً صبه فهم هو اي انصب. وهماً في الضرع حلبة كلة.  
 والكلام أكثر منه. والفرس الأرض ضربها بحوافره شديداً. والغزر الناقة  
 جهدها. ولفلان من ماله اعطاء. والبناء همة \* هماً الشيء مهارة جرفة.  
 وانهم الماء انسكب وسال. والشجرة انحمت عند الخط. والبناء انهدم.  
 واهتم الفرس جرى. والأرض بمعنى هماً \* الهامر السحاب السيل \* الهير  
 الغليظ السمين والرمل الكثير \* الهير المرأة الصخابة \* الهيرة المصرية والدفعة  
 من المطر والدمدمة بغضب وخرقة للتأخير \* الهير التجوز الفانية.  
 وظبية هير اي حسنة الجسم \* الهيرة العجوز الفانية \* الهير والمهمل الكثير  
 الكلام المذار. واليهوم المهور والرمل الكثير  
 هرج - الهرجان والهجرة لفظ الناس والباطل \* الهرج الماضي في الامور  
 الهرجل الخواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل  
 همرش - همرش القوم تحركوا \* الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة  
 همة بهمة وبهمة هماً غمزه وضغطة ونخسة ودفعة وضربة وعضة وكسرة.  
 وبه الأرض صرعه. والفرس نخسة بالمهازلعدو \* ربح همرى اي لها صوت  
 شديد. وقوس همرى اي شديدة الدفع للسهم \* الهمة الحرف الاول من  
 حروف المباني. ج همرات. وهمرات الشيطان خطرته التي يخطر بها قلب  
 الانسان. والهمة الغماز \* رجل همر الفواد. اي ذكبة \* الهمة والمهمل  
 ما بهمة ويوحيدة في مؤخر خفت الرائض ج مهامز ومهاميز. والمهمل المقرعة  
 وعصا في راسها حديدة يخنس بها الحمار  
 هس الصوت بهمة هماً اخفاء. والعتب عصرة. والشيء كسرة. والطعام مضغة  
 وقفة منضم. وفلان سار بالليل بلا فتور. وهس الشيطان وسوس. وبالقدم

اخفى وطأها بهامسة هامة سارة وهامسا ناسرا بهامس الصوت الخفي وكل  
خفي او اخفى ما يكون من صوت الدم الهامس الاسد الهامس السيار بالليل  
والاسد بهامس صوت نقل اخفاف الابل بهامس من الكلام الغير  
الظاهر ومن الحروف الغير المجهور

همش الشيء بهمش همشا جمعة. والنساقة حلبها ضربا من الحلب. وفلاتا عضه.  
وهمش الرجل بهمش وهمش همش همشا أكثر الكلام بهامشه هامة  
عاجلة. وهمش سبط الركبة تحلب. وهامش النوم دخل بعضهم في بعض وتحركوا.  
واهمش النوم اختلطوا واقبلوا وادروا. والاسم الهمشة. والدابة او الجراد دبت  
ديبا بهامش حاشية الكتاب بهامش امرأة همشي اي كثيرة الكلام والجلبة  
هبط الرجل بهبط هبطا ظلم وخبط. والشيء اخذه بغير تدبير. ونلان لم  
يبال ما قال وما اكل. والمال اخذه غصبا بهبط المال واهتمطة اخذه  
غصبا. واهتمط عرض فلان نفضة وشمة

هبت عينه بهمع وتمتع بهقا ومووعا وهماعا وتهماعا اسالت الدمع بهمع  
الرجل تباكي. واهتمع لونه على المجهول بغير بهامس من السحاب الماطر بهامس  
السيل بهامس والهمس الموت الوحشي. وذبح ذممع. اي سريع  
هع راسة بهمة همتا شدة بهامس انهضت الفرحة ابتلت بهامس الموت المتجمل  
هني - الهني من الكلام الهش بهامس الهني الاحق المضطرب بهامس الهني والهني مشي  
على جانب مرة وعلى جانب اخرى بهامس السوق المدقق

هيك في الامر بهيك هيكما تحجة بهيك في الامر وانهلك جديف ولج.  
واهيك الرجل اهيك كما امتلا غضبا بهامس فرس مهيك المحدث اي مرسلها  
هملت عينه تهمل وتهمل همللا وهمللا وهمللا فاضت. والسماة دام مطرها في  
سكون. والابل تهمل همللا تركت مسيبة ليلا ونهارا. فهي هامل ج هامل  
وهمللة وهامللة وهمل وهمل وهمال وهمل بهامس همللة خلى بينه وبين نفسه.  
وانهات عينه بهني هملت بهامس الهمايل بقايا الكلام والضعاف من الطير

والخَرْق من الثياب \* الهَمَل البيت الحَلَق من الشعر والثوب المرتفع والهمَل  
من الابل السدى والليف المنزوع والماء السائل لا مانع له \* الهَمَل الرخي  
من كل شيء والارض التي تحامتها الحروب  
هملج البردون هملجة مشى مشية سهلة في سرعة . فهو هملج للذكر والانثى  
وهملج . وشاة هملج اي لا تنح فيها لها لها \* مر هملج اي مذل متقاد  
هملس - الهملس القوي الساقين الشديد المشي  
هملع - الهملع التخطرف الذي يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطيه  
والدشب والخب الخيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على اخاه ولا يحبل المريع  
هملق هملقة اسرع  
هم الامر فلانا يهيم هما ومهمة اقلقة وحزنة . والسقم جسمه اذابه واذهب  
لحمه . وفلان بالشحم اذابه . واللبن حلبة . والغز الرناقة جهدها . وبالشئ هما  
اراده وعزم عليه وقصده ولم يفعله . وهمت ختناش الارض نهم هما ومهيم  
دبت . وهم الرجل يهم همومة وهامة من باب كرر صار هما \* همت  
المرأة في راس الصبي تهميما نومتة بصوت ترققة له . وهم الشيخ اهاما صار  
هيا . وفلانا احزنه . وتهم الشيء \* تهمها طلبه وتحسم ورأسه فلاه .  
وانهم الشيخ انها صار هيا . والشحم والبرد ذابا . وانهم الرجل اهتما اغتم .  
وله بامر عني به واقدم عليه وقامر به . واستهم بالامر استهما طلب  
منه ان يهم به . واستهم فلان عني بامر قومو \* الهامة ماله سم كالحجة ج  
هوامر . ويقال للذابة نعم الهامة هذه \* الهاموم ما اذيب من السنام \*  
لاهتام . اي لا اهم بذلك وجاء زيد هتام اي بهمهم . والهام من السنام  
ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهية والسيد الشجاع  
السنخي خاص بالرجال ج هتام والاسد \* الهم الحزن ج هموم واهم يو الرجل  
في نفسه او ما يحيل لفعله ويقاع فكره . وهذا رجل همك من رجل اي  
حسبك . ويقال رجل هم اي يطلب معالي الامور . والهم الشيخ الفاني ج



أهام والرقيق الخفيف \* المهام الغام واليوم الثالث من البرد ومن اذا هم  
 بشيء امضاه والكثير الاهتمام \* الهمة الشيخ الغاني والعجوز الفانيدج هيأت وهائم  
 والهبة ايضا ويخرج ما هم به من امر ليفعل او اول العزم والعزم القوي والهوى ج  
 همهم وهو رجل هيتك من رجل اي حسبك \* المهوم من السحابب الصوب  
 للطر والنافقة الحسنة المشي والبئر الكثيرة الماء والنصب اذا هزته الريح \*  
 الهيم الدبيب والمطر الضعيف واللبن حقي في المنة ثم شرب ولم يخض \*  
 الهيمه مطر لبن دقيق القطر ج هائم \* التهميم الطرافعيف والمهم الامر  
 الشديد وما هم به من امر ج مهم \* لا مهمة لي اي لا اعم بذلك ولا افعله  
 هم الرجل هممة تكلم كلاما خفيا والمرأة الطفل نومة بصوتها وفلان رد  
 الزبير في صدره من الهم \* الهامهم الهوم \* الهام السيد الشجاع السخي  
 والاسد. وهام اسم فعل معناه لم يبق شيء \* الههامة العكرة العظيمة \*  
 الههمة نحو اصوات البفر وكل صوت معه يخرج \* الههوم والههم الاسد  
 والههم اشجار المردد ههنة في صدره \* الههومة العكرة العظيمة  
 هه الماء والدمع بهو ههوا (واوي) لغة في هي بهي \* هه الله اي اما والله  
 هي الماء والدمع بهي ههيا وههيا وههيا سأل لا يثنو شي \* والعين صبت  
 دمعها. والماشية ندت للرعي. والشئ ههيا سقط الههيا يون المبارك والموكي \*  
 الهيمان شلاد السراويل او تكتة وكس يجعل فيه الدراهم  
 الهيسع القوي الذي لا يصرع والطويل والدحير بن سبا  
 هناء بهنوة و بهنوة هذا اطعمة. وفلاتا اعطاء والابل بهنوها و بهنوها  
 هنأ طلاها بالهناء. وفلاتا نصره. وهنأ الطعام وهنأ له بهن \* و بهنأ  
 و بهنوها وهنأ وهنأ صار هينأ وساغ. وهنأ بالامر بهنأ هنأ قال له  
 ليهنك. وفلاتا شهرا طلة والطعام هنأ وهنأ وهنأة اصلحه. وهنأ الماشية  
 هنأ هنأ وهنأ اصاب حظا من البهل ولم تشبع. وهني به فرج  
 والطعام هنأ به. وهنأ الطعام بهنأ هنأة وهنأة وهنأ صار هنأ \* هنأ

به مهنياً ومهنياً ضد عزاءه . وقال له ليهنتك . واهناه اهناه اعطاه . ومهنياً به  
 مهنياً فرج . وبالطعام ساغ له ولذ . واهنناً ما له اهنتاه اصلحه . واستهنه استهنه  
 استنصره واستعطاه \* الهانغ الحادمر \* الهنساء القطران وعذق النخلة \*  
 الهن \* الطلاء بالهماء والعطاء والطائفة من الليل \* الهنأن من الابل الذي  
 اصاب حظاً من البفل ولم يشبع والاشى هنأى \* الهني السايغ وما اناك  
 بلا مشقة \* المهناً ما اناك بلا مشقة

هنب - امرأة هنباء وهنبي حنفاء \* الهنبا \* الهنبي البلهاء الورهاء والاحق \*  
 المهنب الفائق الحق

هنب الرجل هنبه استرخ وتواني

هنب - الهنبة الامر الشديد والاختلاط في القول ج هنب

هنبذ - الهنبة الامر الشديد ج هنبذ

هنبر - الهناير التهاير \* الهنبر الجعش . وامر الهنبر الاثان . والهنبر ايضا  
 والهنبر الضبع \* الهنبرة الاثان \* الهنبر الضبع والثور والفرس والادهم الردي \*  
 او اطرافه

هنبس الرجل ومهنس نجس عن الاخبار

هنبس الرجل اخفى الضحك \* الهنيس الحنبر الردي . والهنبس العظيم البطن  
 هنبس - الهنبس العظيم البطن

هنبع الرجل مشى مشية دون الهنبلة \* الهنبع شبه مفعلة للجواري قد خيط مفعله  
 هنبع الرجل جاع . والعجاج كثر وثار \* الهنباغ الجوع الشديد \* الهنباغ الهنباغ  
 والتراب الذي يطير بادق نبي \* والاسد والمرأة الضعيفة البطش والحنفاء

هنبل الرجل هبله ظلع ومشى مشية الضباغ

هنت - هنت لغة في أنتد ويا هنت لغة في يا هنة وستدكران في ن و

هنتب في امره هنبه استرخ وتواني كهنت

هنج - نهج النصل استرخ واخذت الحية فيه

هنجل - الهنجل الثفيل ج هناجل

هند - هند الرجل صاح صباح البومة. وفي الامر قصر فيه. وفلاناً شتمه شتماً قبيحاً. وزيدٌ شتم فاحتمله وامسك عن شتم الشام. والسيف شتمه. وما هند عن الامراي ما كذب. وهندت المرأة فلاناً اورشمة عشقاً بالملاطفة \* هند اسم لماثة من الابل او لما فوقها ودونها او للآتين ج اهند واهناد وهنود \* الهند واقي ونغم الماء المنسوب الى الهند. وفي نسبة شاذة \* هندية اسم لماثة من الابل وغيرها \* الاهاند رجال الهند. والهند السيف المطبوع من حديد الهند هندب - الهندب والهندبا والهندبا والهندبا بقل

هندز - الهنداز الحد والقياس \* الهنديز المقتر مجاري الفتي والابنية هندس مجاري الفتي والابنية هندسة فقرها ورسم اشكالها \* الهندس المجري من الاسود ومن الرجال المحرب المجيد النظر \* الهندسة الحد والقياس وعيلم \* هندوس الامر العالمية ج هنداسة \* الهندس مقدر مجاري الفتي حيث تغفر والابنية وصاحب علم الهندسة

الهندليق الكثير الكلام

هندمر الشيء هندمة ظرفة وانفة. والعود وغيره سواء واصلحه على مقدار. وهو مشتق من الهندام معرب أنلام بالفارسية ومعناه القامة وهيئة الجسم واعتداله.

الهندويل الضخم والآنوك المسترخي والضعيف

هنرت الثوب لغة في آرتة وذكر اي ن ي ر \* الهنرة وقبة الاذن

هنز - الهنيرة الاذية

الهنشش الخفيف

هنع الشيء بهنعة هنعا عطفته وثى بعضه على بعض. والبعير اسمه بالهنعة. ولفلان

خضع. وهنيع بهنع هنعا كان بهنع \* استمع الرجل انكسر وقتر من جواب \*

الهنع انحناء في القامة وتطامن في عنق البعير \* نعمة واكنة هناعا اي قصيرة \*

الهنعة سمة في مخفض العنق ومنكب الجوزاء الايسر \* الأهنع المائل في سرجه

ميمنا وشمالا وان العربية للوالي

هتغ هتغ المرأة مهانعة غازلها \* الهتغ والهتغ الفاجرة والمظرة سرها والضحكة  
هتغ - هتغ الرجل اسرع وهتغ المرأة خاصة وهتغ وهتغ وهتغ ضحكك في  
فتور. وفلان هتغ لالعة. وهتغ الرجل اسرع. والصبي هتغ للبكاء

هتق - الهتق شبه الضجر يعترى الانسان

هتقب - الهتقب القصير

هت - الهت التمر او نوع منه \* الهتة خرزة للتأخير والديم القصير  
هن الرجل بين هنا وهتينا بكى واليو حن \* هن الجمل اهنانا صيرة قويا. فهو  
مهتون على غير قياس \* الهانة والهانة الشحمة في باطن الدين تحت المقلة  
وبنية الخ والطريق الجمل \* الهن الفرج اصله هن عند بعضهم فيصغر هتينا \*  
هنا وهنا اسماء يشار بها الى المكان البعيد \* الهتة ضرب من التناقد  
هنو - الهنو الوقت. والهت محفف النون وقد تشدد النون في الشعر كناية  
عن كل اسم جنس ومعناه شي \* يقال هذا هتلك اي شئتك والانثى هتة  
ولامها محذوفة في لغة في هاء فيصغر على هتة. ومنه يقال امك هتية  
اي ساحة يسيرة او لطيفة. وفي لغة في واو فيصغر في المؤنث على هتة وجمعها  
هتوات وربما جمعت هتات على لفظها مثل عيات وفي المذكر هتي وكفي بالهن  
عن الفرج ويعرب بالحروف فيقال هتوها رفعا وهتاها نصبا وهتيا  
خفصا. ومثني الهن هتات على لفظه وهتوان ج هتون \* الهتا النسب  
الدقيق الخسيس. وهتا لغة في آنا. وهتا اسم اشارة للكان القريب.  
وهتا ايضا معرفة اللهو واللعب \* الهتاة الداهية ج هتوات

هني - تنول ذهبت وهتيت كناية عن فعلت. وهو ماخوذ من الهن

هت اسم صوت للتذكرة والاعيد. وهاء وعيد وحكاية لضحك الضاحك

هتية (من باب علم) هتيا وهتة لثغ واحتبس لسانه

هو بضم الهاء فتح الواو ضمير للغائب المفرد المذكور. وتنول للتوث في ويجوز



هَادَ الرجل يَهُودَ هَوْدًا تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ . فَهُوَ هَائِدَجٌ هَوْدٌ وَفُلَانٌ دَخَلَ فِي الْيَهُودِيَّةِ . وَهَادَ زَيْدٌ تَهَوَّدًا صَاتَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ لَيْنٍ . وَفِي الْمَنْطِقِ أَدَاءٌ بِسَكُونٍ وَرَفَقٍ \* هَوْدَ الرَّجُلُ تَهَوِيدًا جَاوَبَ الْجَنِّ وَرَجَعَ الصَّوْتُ فِي لَيْنٍ وَمَشَى رَوِيًا وَصَوْتُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ لَيْنٍ وَآكَلَ السَّلَامَ . وَفُلَانًا حَوَّلَهُ إِلَى مَلَكَةِ يَهُودَ وَاطْرَبَهُ وَالهَاءُ . وَالشَّرَابُ فُلَانًا اسْكِرْهُ وَفُلَانٌ فِي الْمَنْطِقِ أَدَاءٌ بِسَكُونٍ وَرَفَقٍ وَفِي السَّيْرِ أَبْطَأَ . وَهَادُوهُ مَهَادُوهُ مَا يَلِدُ وَعَادُوهُ وَفُلَانًا وَادَعُهُ وَصَالِحُهُ . وَنَهَوْدَ الرَّجُلُ تَهَوَّدًا تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ وَصَارَ يَهُودِيًّا . وَفُلَانٌ تَوَصَّلَ رَحِمَ أَوْ حَرَمَهُ . وَفِي الْمَنْطِقِ أَدَاءٌ بِسَكُونٍ وَرَفَقٍ \* الْمَهَادَةُ اللَّيْنُ وَمَا يَرْجِي بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالرَّخْصَةُ وَالْحَيَاةُ \* الْمَهَوْدُ الْيَهُودُ \* الْمَهَوْدَةُ وَتُسَكَّنُ الْوَاوُ وَالسَّامُ جَ هَوْدٌ \* أَهَوْدُ اسْمُ قَدِيمٍ لِيَوْمِ الْاِثْنَيْنِ جَ أَهَاوُدَ . وَيَهَوْدُ جَبَلٌ مِنَ النَّاسِ هَوْدَجٌ - الْمَهَوْدَجُ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ مُسْتَدِيرٌ مُقَبَّبٌ هَوَادَجٌ

هَوْدَعٌ - الْمَهَوْدَعُ النَّعَامُ الْوَاحِدَةُ هَوْدَعَةٌ

هَوْدَكُ - الْمَهَوْدَكُ السَّمِينُ وَالْاِثْنَى هَوْدَكَةٌ

هَوْدٌ - الْمَهَادَةُ شَجَرَةٌ جَ هَادٌ \* الْمَهَوْدَةُ النَّطَاطَةُ جَ هَوْدٌ

هَوْدَلٌ فِي مَشْيِهِ هَوْدَلَةٌ أَسْرَعَ أَوْ اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ . وَالسَّقَاءُ نَحْضٌ . وَفُلَانٌ ضَعْفٌ فِي الْجَمَاعِ . وَبَيُولُهُ نَزَاهُ وَرَمَى بِهِ

هَارَهُ بِالْأَمْرِ يَهَوِّرُهُ هَوْرًا أَرْنَهُ . وَبِكُنَا ظَنَنَّهُ بِهِ . وَعَنِ الشَّيْءِ صَرْفَةٌ عَنْهُ . وَعَلَى

الشَّيْءِ حَمْلَةٌ عَلَيْهِ . وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَكَبَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَفُلَانًا غَشَّتْهُ . وَالشَّيْءُ

حَزَرُهُ . وَزَيْدًا صَرَعَهُ . وَالْبِنَاءُ هَدْمُهُ . وَالْبِنَاءُ انْهَدَمَ لَازِمٌ مُتَعَتِّرٌ . وَالْجَرْفُ هَوْرًا

وَهَوْرًا انْصَدَعَ وَلَمْ يَسْقُطْ فَذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَتَهَوَّرَ . فَهُوَ هَائِرٌ وَيُقَالُ

هَارٌ \* هَوْرُهُ تَهَوَّرَ صَرَعَهُ . وَفُلَانًا أَوْقَعَهُ فِي هَلَكَةٍ . وَتَهَوَّرَ الْبِنَاءُ تَهَوَّرًا وَتَهَوَّرَ

تَهَوَّرًا انْهَدَمَ . وَتَهَوَّرَ الرَّجُلُ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ بَقْلَةً مَبَالَاةً . وَالْوَعْلُ النَّاسُ اخْذَمَ

وَعْمَهُمْ . وَاللَّيْلُ ذَهَابُ وَوَلَّى أَكْثَرُهُ وَانْكَسَرَ ظِلَامُهُ . وَالشَّمَاءُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَانْكَسَرَ

بَرْدُهُ . وَانْهَارَ الْبِنَاءُ انْهَارًا انْهَدَمَ . وَالْجَرْفُ انْصَدَعَ وَسَقَطَ . وَانْهَوَّرَ الرَّجُلُ

اعتباراً هلك \* الهوز البجيرة تفيض بها مياه غياض وآحام فتتسع ج أهوار .  
والقطع من الغم \* الهوزارة الهلكة \* الهوزرة الملكة ج هوزرات . والهوزرة التهمة  
والظن \* الهيار الضعيف \* الهير الذي يتهور في الاشياء \* الهوزرة المرأة الهالكة \*  
التيهوز ما انهار من الرمل وما اطمأن من الارض والشديدة من السباب  
هوزج - الهوزج المرأة العزقة

هوز - هوز الرجل مهوياً مات \* الهوز الخلق والناس  
هوزب - الهوزب البعير القوي المجري \* والنسر

هوزن - الهوزن الغبار

هاس الشيء \* هوسه هوساً دقة وكسره . وبالليل طاف . والطعام أكلة شديداً .  
والابل ساقها ليلاً وفلان مشى معتمداً على الارض اعتماداً شديداً . والذئب  
في الغم افسد فيها وحول الشيء دار حولة . وهوس القوم بهوسون هوساً  
وقعوا في حيرة واضطراب . وفلان كان بهوس \* هوسه بهويساً فتهوس  
تهوساً اي حمله على الهوس تحيل \* الهواس صبة الماقة \* الهوس طرف  
من الحنون وخفة العقل . والهوس النعل المغتليم \* الهوسة الناقة الضبعة \*  
الهواس النعل المغتلم والاسد الهصور \* الهواس المانة الضبعة والاسد  
الهصور والشجاع \* الهويس النكر وما تحفيه في صدره \* الهوس الشديد  
الاكل والاشي هوسى . والهوس ذو الهوس

هاس القوم بهوسون هوساً اختلطوا واصطربوا ووقعوا بهم الفتنة . والمال جمع  
حرماً . وهوس الرجل بهوش هوساً اضطرب او صغربطه . والقوم بهى  
هاسوا \* هوس الشيء تهوياً خاعة والرج بالغبار جاءت به الواما . والقوم  
التي يبيعهم السنة والاختلاف والكلب جعله بهوش وهارشم مهاوتة حالطهم  
وتهوش الام تهوشاً وتهوشوا وتهوشوا على فلان اجتمعوا \*  
جاء بالهوش الماش اي بالعدد الكثير \* الهواسات الجماعات والار الحرام  
الهوش العدد الكثير \* الهوية الجماعة المحلصة \* الهاش المال الحرام

وَالْمَهْوِش مَا خُصِبَ وَسُرِقَ مِنَ الْمَالِ

هَاعَ الرَّجُلُ يَمَاعَ هَوَاعَاخَفَ وَجَزَعَ. وَالنَّوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ مُنْذُ مَا لَوْثَبَ وَهَاعَ  
الرَّجُلُ يَمَاعَ أَيْضًا وَيُوعَقَا مِنْ شَيْءٍ تَكْفُفُ. الْأَسْمُ الْبَوَّعُ. الْمِزَاجُ وَالْبَوَّعَةُ \*  
هَوَّعَهُ مَا أَكَلَ يَهْوِي بَعْدَ آتِيَا أَيْبَا. وَيَهْوَعُ الْبَقِيَّةُ وَوَعَا قَدْ أَمَعَ كَلْفُ \* أَيْبَا. أَيْبَا. أَيْبَا  
الْمِزَاجُ الْحَرِيصُ. وَاسْمُ لَذِي الْفَعْدَةِ هَوَاعَاتُ وَهَوَّعَهُ \* الْبَوَّعُ سَوَّعَ الْحَرِيصِ  
وَأَنْدَهُ. وَالْبَوَّعُ أَيْضًا وَالْبَوَّعُ الْعَدَاوَةُ \* الْمِزَاجُ وَالْمِزَاجُ أَيْضًا فِي الْحَرْبِ  
مَوْجٌ - الْبَوَّعُ الْبَوَّعُ الْكَثِيرُ

الْبَوَّعُ الرِّجْلُ الْمَرَّةُ وَالْبَارِدَةُ ضِدُّهُ. وَالْبَوَّعُ الْبَوَّعُ وَالْبَوَّعُ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ عَنْدَهُ وَتَكْبَهُ لِمَنْ  
هَوَّعَ - الْبَوَّعَةُ الْبَوَّعَةُ أَيْ الْجَمَاعَةُ

هَوَّكَ الرَّجُلُ يَهْوِكُ هَوَّكَ كَانَ يَهْكُونَا \* هَوَّكَ الرَّجُلُ حَفَرٌ وَهُوَ كَإِنْهَاكَ تَحْفَرُ  
وَيَهْوَرُ \* الْبَوَّكَ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَيْتَةٌ. وَالْبَوَّكَ الْحَمُوقُ مَعَ بَيْتَةٍ مِنَ الْعَقْلِ \* الْبَوَّكَ  
الْحَفَرُ. وَالْبَوَّكَ مِنَ الْأَرْضِ السَّيِّئَةِ. الْبَوَّكَ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَيْتَةٌ \* الْبَوَّكَ الْحَمِيرُ \*  
أَرْضٌ هَوَّكَ أَيْ سَخَتْ \* الْبَهْكُوكُ الْبَوَّكَ

هَالَهُ الْأَمْرُ يَهْوِلُهُ هَوَّلاً أَفْزَعُهُ وَظَمَ عَلَيْهِ. وَالْمَرْأَةُ بِحَسْنِهَا كَانَتْ هَوَّتًا. وَدَيْلُ  
السَّكْرَانِ إِلَى الْجَهْوَلِ هَوَّلاً رَأَى نَهَاوِيلَ فِي سَكْرَةٍ فَتَزَعَتْ مِنْهُ. وَقُلْتُ مِنْهُ  
فَزَعْتُ \* هَوَّكَ أَفْزَعُهُ. وَالْمَرْأَةُ تَزِينُ. وَالْمَرْأَةُ تَزِينُ. وَالْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ بَكَتْنَا  
أَفْزَعُوهُ. وَيَهْوِلُ الرَّجُلُ كَأَن دَائِلًا وَقَلْبُهُ لَنَافَةِ نَسَبُهُ مَا بِالسَّبَبِ لَتَكُونَ  
أَرَامٌ وَمَا لَهُ أَرَادَ أَصَابَتُهُ بِالْعَيْنِ وَهَالَهُ الرَّجُلُ أَهْيَا لَأَفْزَعَهُ \* هَالَهُ نِيلُ الْمَفْزَعِ وَمِنْ  
الْأَمْرِ الَّذِي عَظُمَ عَلَيْكَ. وَهَوَّلَ هَائِلٌ تَوَكِيدٌ \* الْمَالُ الْآلُ وَهَارٌ زَجَرٌ  
لِلْحَيْلِ \* الْبَوَّلُ الْحَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا يَهْجُمُ عَلَيْهِ سَجَاجُ الْأُمُورِ وَهُوَ بَوَّلٌ.  
وَنَافَةُ هَوَّلُ الْجَنَانِ مَا نَضَمَ أَيْ حَدِيدَةً \* الْهَائِلَةُ أُنْدَارَةٌ حَوْلَ الْقَرَجِ هَالَتْ \* الْبَوَّعَةُ  
الْمُحِبَّةُ وَالْمَرْأَةُ تَوَلَّى بِحَسْنِهَا مِنْ نَظَرِ الْبَاهِ وَالْبَهِيلَةُ الْهَوَّلُ \* الْهَائِلُ أَوَّلُ الْأَلْوَانِ الْخَفِيفَةُ  
وَزَيْدَةُ الْأَصْوَارِ وَالْمَتَوَشُّ وَالْحَلِي. وَنَهَاوِيلُ الرَّبْعِ مَا يَظْهَرُ فِيهِ مِنَ الْخَلْفِ  
وَهَذِهِ مَزُودٌ تَوَكِيدٌ. وَالْمَهْوِلُ الْخَائِفُ. وَالْمَهْوِلُ وَالْمَهْوِلُ وَالْمَهْوِلُ الْخَوْفُ





احبة واشتهاء \* هواؤه مهارة وهواؤه داراء . وفلان اشتد سيرة .  
 واهوى الشيء اهوا استطمويدي له امتدت وارتفعت . ويقال اهوى اليه يده  
 ليأخذه . وهاوى الهم في الممارة سقط بعضهم في اثر بهضر . واهوى الشيء  
 انهواه سقط وكذا اذا سقط من علو الى سفلى كهوى . واستهوى الشياطين  
 استهوا ذهبت بهواؤه وغفلوا واستهامت وحيرته اوزيت له هواؤه \* الهاوي  
 الجراد وحرف الالف \* الهاوية الجؤ والثاكة . وهواية من اسماء جهنم \*  
 الهواؤه الجؤ وكل فارغ والجبان ج أهوية \* الهوى المشق والهوى صاحب الهوى  
 ومضى موى من الليل وهوى اى هزيع منه \* الهوى البئر البعده الفخرج  
 هوايا \* والهوى الجؤ والوهدة العميقة . ومضى تهاوى من الليل اى هزيع .  
 والهوى والهواؤه الجؤ وما بين الجبلين ونحو ذلك ج مهاوى

في لغة في ابي . وهي وتشدد كناية عن الواحد المؤنث

هآء الرجل يهي ويهاه وهيوهاته وهآء صار حسن الهيئة . وهآء اليه  
 يهاه هآء اشتاق . وللامر يهاه ويهي هآء ايضا اخذ له هويته \* هآء مهينة  
 وتهيبا اصلحه واعده . وهاباه في الامر هاباه وهاباه وافقه . وهيبا الى الامر  
 استعد واخذ له اهبة ونفرغ له . وفلان الشيء امكته . وهاباوا على الامر  
 تمابوا توافقوا \* الهية والهيته الدعاء الى الطعام والشراب ودعاء الابل  
 للشرب . وياهي ما لي كلمة تعجب او اسم فعل بمعنى تنبه . راجع يا في \*  
 الهية والهيته حال الشيء وكيفيته وشكله وصورته ج هيئات \* الهية والهيته  
 الحسن الهيئة \* المنهية من الذوق التي قل ما تخلف اذا قرعت ان تحمل  
 هابة يهاه ( من باب عليم ) هيبا وهيبة ومهابة خافة وانفاه واجله وحذره .  
 وهو هائب وهبوب وهبوة وهباب وهيب وهوان وهيبان وهيبان وهبابه اى  
 يخاف الناس . ومبوب ومبيب وهبوب وهيبان اى يخاف الناس . ويقال  
 في لغة هابة يهيبه من باب ضرب \* هيبه اليه تهيبا جعله مهيبا عده . وهاب  
 بالابل اهابه زجرها بهاب . وبالحيل دعاها وزجرها بهاب او بهب وهي .

يعني يا خيل اقبلي واقدمي. وتهيبه تهيئاً خافه. وفلان فلانا افزعه واحافه.  
 واهتابة اهتياً بمعنى هابه. الهاب الحجة وزجر الابل عند السوق. هاب هاب.  
 الهبة المخافة والتقية وضد الانس. الهبان الذي يخاف الناس والكثير  
 والجبان واليس والخفيف والرعي والتراب وزيد افواه الابل. هو اريب  
 اي اشد ولمع في كونه مهيباً. والمهوب والمهيب والمهيب الاسد. ومكان مهاب  
 ومهوب اي يهاب فيه. وهذا الشيء مهيبة لك اي يجعلك على الخوف  
 هيت - هيت به تهيئاً صاح به ودعاء. هات اسم فعل بمعنى اعطني. يقال  
 هات هاتي يا امرأة وهاتي وهاتي هاتين. الهيت الغامض من الارض.  
 وهيت لك مثلثة الآخر وقد يكسر اوله اي هلك لك ونعل. الهيمات الهيت  
 الهيتكور الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً

هات له يهيت هيتاً وهيتاً اعطاه شيئاً يسيراً. والشيء هيتاً تحرك ومن ابل  
 اصاب منه حاجة. وفي المال افسد فيه. وفلان حثاله في الاعطاء. هاية  
 مهابة كثرة. وتهيت له شيئاً تهيئاً اعطى. واسمها ما اعطاه اسمها  
 استكثره. والمال افسده. الهية الجموعة من الناس. الهيات الكثير الاخذ  
 حاج الشيء هيج هيجاً وهيجاً تار وتحرك واجعت. والبحر اضطرب وتحرك.  
 والرجل اضطرب وتحرك من حمقه وشبع وتغم والشيء وبواناره وبغته. لازم  
 متعد. والفحل هدر في شققته واشتهى الضراب. وهاجت الابل عطشت.  
 والنت يس. هيج الشيء تهيئاً بمعنى حاجة. وهابجة مهابجة وهياجاً اثاره  
 وقالة. وهاجت الريح التبت اهاجة ابسته. واهج الارض اهياجاً وجدها  
 هابجة الذبات. وتهج الشيء تهيئاً تار. وتهاج القوم تهايجاً تواروا للقتال.  
 واهتاج الشيء اهتياجاً تار. اهائج الفحل يشتهي الضراب والنبوة والغضب.  
 الهايجة ارض يس بقايا او اصف. القحج الحرب. ويوم هيج اي يوم ريج  
 او غيم ومطر. وهيج وهيج من زجر الدابة. الهياج واليهجاء الحرب. الهاجة  
 الضدعة الاتى. الميهاج الناقة التروع الى وطنها والجمل يعطش قبل الابل

الهيبتوس الرجل الاهوج الجافي

الهيبتيل من النسي الخفيفة السهم

الهيبتانة بضم الجيم الدرّة والعنكبوت الذكر

هيج - هيج الهريسة نهيجاً أكثر ودكها . والتيس حته على السناد \* هيج كلمة نقال

عند اناخة البعير \* الهيج الجمل الذي اذا قيل له هيج هدر

هادء بيوت هيداً وهاذا افزع وكره وحركة واصلمة وازالة وهدمة وصرفة

وازعجة وزجرة . وثقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني ولا اكترث به ولا اباليه \*

هيدء تهيداً بمعنى هادءني معانيه الاربعة الاولى . وهيد الرجل اسرع في السير \* الهاد

وافيد زجر للابل . وما له هادء وهيدء اي حركة . والويد المضطرب . ويقولون

هيدء مالك اذا استفهموا عن شأنه \* الويدان الجبان والمضطرب والنجيل الاحمق

الهيذب السحاب المتدلي اودبلة وخمل الثوب وركب المرأة المتدلي والتسلسل

من الدروع والغني الثقل \* الهيذب مشي فيه جيد \* رجل هيدءي الكلام كثيره

الهيدء كور المتدري والشابة الضخمة المحسنة الدل واللبن الخائر . ويبت هيدء كور

الاساطين اي ثابت العمد لا يزاحم ركنه

هيدل - الهيدلة الحداة

هيدم - الهيدم السريع \* الهيدام الاكول والشجاع

هير - هيرة فتهير هوره فتهور \* الهير الذي ينهار ويسقط \* الهير والهيرج

الشمال . ومن الليل الهير \* الهيرة الارض السهلة \* الهيرون البتري من

التمر والرطب \* الهيار الضعيف \* الهير الهير والمنهر

هيرط - الهيرط الرخو

الهيرج الجبان الضعيف لاخير عنده والاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة

الغبار والمرأ النزقة \* الهيرعة البراءة يزمر فيها والنجيضة والغول والشفقة

هيزب - الهيزب الحديد . يقال ليث هيزب . ابي حديد

هاس الشيء يهسه هيساً اخذه بكثرة . وفلان سار سيرا شدينا والقوم داسهم \*

الهيس الفدان او اداة كلها وهيس هيس كلمة نقال عند امكان الامر والاعرام  
 به \* الهيس الشجاع ومن الابل الجري لا ينقبض عن شيء  
 هاش الشيء يهيش هيشا افسده . والتهوم هاجوا ونحروا . وفلان اكثر الكلام .  
 والناقة حليهاروينا . والمال جمعة \* الهيشة الهوشة والحجاء الحناطة والفتنة والحسين  
 هيشل - الهيشة الناقة المستة السبيبة

هاص بالشيء يهيص هيصا عتف به . وعنته دقها . والطير رمى بههيه . اي سلخه  
 الهايص مساح الطير الواحد مهيص

هاض الطائر يهض هيصا سلخ . وفلان العظم كسره بعد الجور فهو مهيص وكل  
 وجع على وجع فهو هيص \* يهض العظم وانهاض انكسر بعد الجور . وانهاض  
 العظم امتياضا كسره بعد الجور \* الهيص من الطائر سلخ \* الهيصاء الجماعة من  
 الناس \* الهيصه معاودة الهم والحزن والمرض بعد المرضة والنياء والقيام جميعا  
 هاط يهبط يبطا هج واجلب \* هابط مهبطه ومياط بمعنى هاط . وهايط النوم  
 نهايطا اجتمعوا واصلحوا امرهم \* ما زال في هياط ويياط . اي دنو وتباعد  
 هاع الشيء يبيع ويهاع هيعا انبسط على وجه الارض . والرصاص ذاب . وفلان  
 يهوج . والابل الى الماء ارادته . والرجل جاع . وفلان هيعا وهوجا وهيعانا  
 جبن . وزيد ساء حرصه مع ضعف . ومن الشيء صجر \* يبيع الشيء يهيعا انبسط  
 على وجه الارض . وانهاع السراب انهيعا جرى \* ليل هائج اي مظلم .  
 ورجل هائج لائح . اي جبان ضعيف جزوع \* الهائعة الصوت الشدبد  
 والصوت الذي تفرع منه وتحافة من عدو \* ربح هياع لياع . اي سريعة \* الهاع  
 سوء الحرص مع ضعف . ورجل هاع لاع . اي جبان ضعيف \* الهيعة سيلان  
 الشيء المصوب على وجه الارض وسوء الحرص مع ضعف والصوت تفرع  
 منه وتحافة من عدو او كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع \* المتهمج  
 الجائر والمتسرع الى الشر كالمتهاع اليه والمهيج الطريق الواسع البين ج مهايج  
 هيعرت المرأة ومهيعرت كانت لانستقر في مكان \* الهيعرة الغول والمرأة الناجرة

او التزقة والخفة والطيش \* الهَيْرُون الدامية والعجوز المُسِنَّة  
 ميغ - ميغ المطر الارض مبيغاً جادها . وفلانٌ الثريذة اكثر ودكها \* الأَمِغ  
 ارغد العيش والماء الكثير ومن الاعوام الخُصْب المُعْشِب . والأَمِغَانِ  
 الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح او الأكل والشرب  
 هاف الرجل يهيف هيناً عطش شديداً . وهاف العبد يهاف هيناً ( من باب  
 علم ) آتق . والابل هيكفاً وهبافاً استقبلت هبوب الميف بوجوهها فاتحة افواهها  
 من شدة العطش . وهي هافئة . وهيف العلام يهيف وهاف يهاف هيناً وهيناً  
 ضمير بطانة ورقّت خاصرته فهو آميف وفي هفءاء \* املف القوم اهافة عطشت  
 ابلهم . وهيف الرجل يهيفاً اقام يهيف لولاد في اليمن . واهتاف اهتافاً عطش \*  
 الهايف الشديد العطش او السريعة \* الهفّ ريح حارّة \* الويفان العطشان  
 والشديد العطش او السريعة \* الهافاة النافقة تعطش سريعاً \* الهبوف  
 الهينان \* الميفاف العطشان . والميفاف النافقة تعطش سريعاً ومن الابل المعتاق  
 هيفك - الهيفك الحمفلة

هيق - الهيق الظايم والدقيق الطويل \* الأهيق الطويل العثق  
 هيكل النبات صار هيكلاً \* الهيكل الضخم من كل شيء والفرس الطويل والنبات  
 الطويل البالغ العبل والتماء المشرف والدبر والبيء \* الهيكلة المرأة العظيمة  
 هال عليه التراب يهيله هيملاً صبةً او من غير كبل \* هيل عليه الدراب تهيدلاً  
 بمعنى هالة . وتهيل الدراب تهيدلاً وانها ل انهيلاً تصبب وانصبب . وانها لوال  
 عليه تتابعول عليه وعالوه بالشم والضرب \* الهيال ما انهال من الرمل \*  
 امال من الرمل انهال . وهال زجرٌ للخيّل \* الهيل ما انهال من الرمل .  
 وجاء بالهول والهولمان اي بالمال الكثير \* هيلان ما انهال من الرمل \*  
 الهالة دارة القورج هالات \* الهبول اقبلة المنبت وما تراه في البيت من  
 ضوء الشمس . معرب \* الهبوى والهبول الفطن . وشبه الاوائل طينة العام  
 به والنسبة اليه هبويّ وهبولائي . والهبول عند المتكلمين الجواهر النرد

ج هَوَلِيَّات \* رملٌ أَيْهَلْ اَي مَهَال

هَيْلَل هَيْلَلَة قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَهَلَّلَ وَهِيَ مَخْوُوتَةٌ مِنْ ذَلِكَ كَحَوَل

هَامَ الرَّجُلُ يَهِيمُ هَيْمًا وَمَيْمَانًا أَحَبَّ امْرَأَةً . وَعَلَى وَجْهِهِ ذَهَبٌ مِنَ الْعَشَقِ وَغَيْرِهِ

لَا يَدْرِي أَيْنَ يَنْوَجُهُ . وَفَلَانٌ هَيْمًا عَطَشَ \* هَيْمَةً الْهَوَى تَهْمِيًا حَمَلَهُ عَلَى

الْهَيْبَامِ وَفَلَانٌ سَمِيَ مَشِيَةً حَسَنَةً وَاعْتَمَأَ أَنْفُسُهُ اهْتِيَامًا أَحْثَالُ \* الْهَائِمُ التَّخَوُّعُ

ج هِيمٌ وَهَيْامٌ وَالْهَيْامُ أَيْضًا الْعُشَّاقُ الْمَوْسُوسُونَ \* الْهَيْامُ مَا لَا يَتِمُّ لَكَ مِنَ الرَّمْلِ

ضَوْيُهُمَا أَيْدًا وَيُضَمُّ ج هِيمٌ . وَالْهَيْامُ كَالْحَيَوْنِ مِنَ الْعَشَقِ وَاشْتَدَّ الْعَطَشُ

وَدَأَى يَصِيبُ الْإِبِلِ \* هِيمٌ اللَّهُ أَيْمُ اللَّهِ \* الْهَيْمَاءُ الْمَفَازَةُ بِالْمَاءِ وَالْبَهْمَاءُ .

وَنَاقَةُ هَيْمَاءٍ أَصَابَهَا دَأَى الْهَيْامِ وَالذِّكْرُ أَهِيمٌ ج هِيمٌ \* الْهَيْمَانُ الْعَضْشَانُ

وَالْمَصَابُ بِدَأَى الْهَيْامِ وَالْإِنْثَى هَيْبَى ج هَيْامٌ \* الْهَيْوَمُ التَّخَوُّعُ \* لَيْلٌ أَهِيمٌ . اَي

لَا يَجُومُ فِيهِ . وَقَامَتْ مَسْتَهَامٌ . اَي هَائِمٌ . وَالْمَهْيُومُ الْمَصَابُ بِدَأَى الْهَيْامِ

هَيْمَنَ الرَّجُلُ هَيْمَةً قَالَ آمِينَ . وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاقِهِ رَفَرَفَ . وَفَلَانٌ عَلَى

كَذَا صَارَ رَقِيبًا عَلَيْهِ وَحَافِظًا \* الْمُهَيِّنُ وَالْمُهَيَّنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي

مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مِنْ أَمْنٍ غَيْرِهِ مِنَ الْخَوْفِ

هَيْمٌ - الْهَيْمُ الْفُطْنُ \* الْهَيْمَةُ الصَّوْتُ الْحَنِيءُ وَبَقْلٌ \* الْهَيْئُومُ كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ

هِيَه - الْهَيْهَ مِنْ يُحْيَى لَدُنْ نِسَاءٍ . وَهِيَهٌ هِيَهٌ كَمَا نَقَالَ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ وَهِيَ كَلِمَةٌ

اسْتِزَادَةٌ أَيْضًا \* هِيَاهُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ \* هَيْهَاتَ وَآيَهَاتَ وَمَيْهَانَمَ

وَآيَهَانَ وَهَيْهَاتَ وَهَيْهَانُ وَآيَهَاتَ وَآيَهَانَ مَثَلَاتُ مَبْنِيَّاتٍ وَمَعْرَبَاتٍ

وَهَيْهَاتَ سَاكِنَةٌ الْآخِرُ وَآيَهَاتَ وَآيَهَاتَ أَحَدَى وَخَمْسُونَ لُغَةً وَمَعَهَا الْبُعْدُ

هِي - هِيَا مِنْ حُرُوفِ التَّدَاوُلِ الْبَعِيدِ \* هِيَّ بْنَ يَئٍ وَهِيَّانُ بَنُ يَئَانَ كَابَةُ عَمَّنْ

لَا يُعْرَفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبَوُ . وَهِيَّ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى اسْرَعَ فِي مَا أَنْتَ فِيهِ . وَتَلَفُّهَا

كَافُ الْخُطَابِ فَيَقَالُ هَيْكَ وَيَقَالُ فِي التَّنْبِيَةِ هِيَا وَفِي الْحَمْعِ هِيُوا \* هِيَا هِيَا

مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَعْنَاهُ اسْرَعَ . وَهِيَا لُغَةٌ فِي إِيَا \* الْهِيَاءُ الْأَمْرُ

تَمْ أَبُ الْهَاءِ وَيَلِيُو بَابُ الْوَاوِ

## بابُ الواو

الواو في الحرف الساع والعشرون من حروف المباني. وهي بالعمريَّة والسريانيَّة واو ومعناها وتد أو صنارة أو رزة لأن صورتها نشه ذلك. والواو في حساب الجُمَّل عارةٌ عن سنة من العدد

و- الواو المنردة تأتي على ستة عشر قسمًا

الاول العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه ولاحقه. فعلى هذا اذا قيل قام زيدٌ وعمروٌ احتمل ثلاثة معانٍ وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل. وتنفرد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكمًا. احدها احتمال معطوفها للمعاني الثلاثة السابقة. والثاني اقترانها بإمّا نحو إمّا شاكراً وإمّا كفوراً. والثالث اقترانها بلا اذا سُبقت بنفي ولم يقصد المعية نحو ما قام زيدٌ ولا عمروٌ. والرابع اقترانها بلكن نحو قام زيدٌ ولكن عمروٌ جالس. والخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمررت برجل قائمٍ زيدٌ واخوهُ ونحو زيد قام عمروٌ وغلامة. والسادس عطف العقد على النيف نحو احد وعشرون. والسابع عطف الصفات المفترقة مع اجتماع معونها كقوله

بكيت وما يكارِجلٍ حزينٍ على رعينٍ مملوبٍ وبالي

والثامن عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزية لا رزيةً مثلها فقدان مثل محمدٍ ومحمدٍ

والناسع عطف ما لا يُستغنى عنه كاختصم زيدٌ وعمروٌ وجلست بين زيدٍ وعمرو. وتشاركها في هذا الحكم ام المتصلة. والعاشر والحادي عشر عطف



العام على الخاص وبالعكس. فالاول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل  
بيتي مومنًا والمؤمنين والمومنات . والثاني نحو واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم  
ومنك ومن نوح . ويشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كانت الناس حتى  
الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة . والثاني عشر عطف عامل حذف وفي  
معمولة على عامل آخر مذكور مجمعها معنى واحد كقولوه

اذا ما الغايات برزن يوماً وزججن الحواجب والعيوبا

اي وكحلن العيون . والجامع بينها الخمسين . والثالث عشر عطف الشيء على  
مرادفه كقولوه فالتى قوله كذباً وميناً . والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه  
للضرورة كقولوه

الا يا نخله من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام

والخامس عشر عطف المنفوض على الجوار . نحو وامسحوا برؤوسكم وارجلكم  
فمن خفض الارجل . وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على  
اوجه . احدها ان تستعمل بمعنى أو . وذلك في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل  
وحرف . وفي الاباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين . اي احدهما . وفي  
التخيير كقولوه وقالوا نأت فاخترها الصبر والبكا . اي احدهما . والثاني ان  
تكون بمعنى بآء الجز نحو انت اعلم ومالك وبعت الشاة شاة ودرهما . والثالث  
ان تكون بمعنى لام التعليل نحو باليتنا ردت ولا نكذب بايات ربنا  
والثاني والثالث من اقسام الواو وان يرتفع ما بعدها احدها ولو الاستئناف  
نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع . اي وانت تشرب اللبن .  
والثانية ولو الحال نحو جاء زيد والشمس طالعة او وقد طلعت الشمس  
ونسى ولو الابتداء

والرابع والخامس وان ينتصب ما بعدها وهما ولو المفعول معه نحو سررت  
والنبيل . والواو الداخلة على المضارع المنصوب لطفوه على اسم صريح او مؤول  
به . فالاول كقولوه

ولبس عباءة ونقر عيني احب الي من لبس الشفوف

والثاني كفوله

لانه عن خلق وتاني مثله عاز عليك اذا فعلت عظيم

وشرطه ان يتقدم الواو في او طلب. وسعى الكوفيون هذه الواو وار الصرف لانها تصرف عن معنى العطف الى الجزاء

والسادس والسابع واوان يفجر ما بعدها وهما ولو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم. فان تلتها واو اخرى نحو والذين والزيتون فالثانية واو العطف والا لاحتاج كل من الاسمين الى جواب. وواو رب كفوله وليل كموج البحر ارخى سدوله. ولا تدخل الا على منكر ولا تتعلق الا بمؤخر والصحيح انها واو العطف وان الجر برُب محذوفة خلافا للكوفيين والمبرد

والثامن واو دخولها تخرجها وهي الزائدة نحو حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها. وتزاد ايضا بعد الالف كسيد الحكم المطلوب اثباته اذا كان في محل الرد والانكار نحو ما من احد الاولة طمع او حسد

والثاسع واو الثانية ذكرها جماعة من الادباء زاعمين ان العرب اذا عدوا لم يعطفوا الى السبعة فاذا ذكروها عطفوا الثمانية فيقولون ستة سبعة وثمانية ايذانا بان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستأنف ومئة سبعة وثمانم كلهم والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لوصفها بموصوفها وافادة ان انصافه بها امر ثابت نحو عسى ان نكرهوا شيئا وهو خير لكم. وقيل الواو فيها للحال

والحادى عشر واو ضمير المذكور نحو الرجال قاموا. وهي اسم وقيل حرف والتفاعل مستتر. وقد تستعمل لغير العقلاء اذا تزلوا مترلهم نحو يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم. وذلك لتوجيه الخطاب اليهم  
والثاني عشر ولو علامة المذكرين. ومئة قوله

يلوموني في شراء النخيل قومي فكلهم الوم  
والثالث عشر واو الإنكار نحو الرَّجُلُوة بعد قول القائل قام الرجل . قيل  
والصواب ان لا تعدّ هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجاء في النصب  
والرجليه في الجر ونظير الواو في المحكاة في منو . وواو القوافي في قوله سقيت  
الغيث ايها الخياموا  
والرابع عشر واو التذكّر كقول من اراد ان يقول يقوم زيد فسي زيدا فاراد مدّ  
الصوت ليتذكّر اذا لم يرد قطع الكلام بقوموا . والصواب ان هذه للاشباع  
كالتي قبلها

والخامس عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنيل  
واليو النشور وأستم . قال فرعون وأمتريه اصلها أستم . قيل والصواب ان  
لا تعدّ هذه لئلا لانها مبدلة ولو صحّ عدّها لصحّ عدّ الواو من احرف الاستفهام  
والسادس عشر واو الفصل كواو عمرو في الرفع والجر لتفرق بينه وبين عمر .  
والواو الفارقة كواو اولئك وأولى لئلا تشبهها بإليك وإلى  
وأعلى وجهين . احدهما ان تكون حرف تداً مخصّصاً بباب اندبة نحو وازيداه  
وواظهراه . واجاز بعضهم استعماله في النداء الخفي . والثاني ان تكون اسماً  
لأعجب أو للزجر كقولوا

وإبأي انت وفوك الاشنب كأنما ذرّ عليه الزرنب

وقد يقال واها ووي وستدكران

وَأَب منه يشب إية استعيا منه واتقبض . ووثب الرجل بواب وأباً غضب \*  
أَوَّابَة أياكأ فعل به فعلاً يستعيا منه . او اغضبه او رده بخزي عن حاجته . واثابة  
لغة في أوَّابَة . فليت الواو تاء . واثاب منه اثاباً بوزن افعل خري منه واستعيا \*  
الْوَاب الضخم والواسع من الفنداح ومن الحوافر الشديد منضم السنايك الخفيف  
او المقعب الكثير الاخذ من الارض او الجيد القدر والبعر العظيم \*  
الْوَابَة النفرة في الصخرة تمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة او البعيدة

الْقَمَر فَقَط \* الْوَيْبَةُ مِنَ الْآبَارِ وَالْقَدُورِ الْقَبِيحَةِ \* الْإِبَةِ وَالْتَوْبَةِ وَالْمَوْبَةِ الْخَزْيِ  
وَالْعَارِ وَالْحَيَاءِ . وَالتَّاءُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ . وَالْمَوْبَاتُ الْخَزْيَاتُ

وَأَج - الْوَأَجُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ

وَأَدُ بَنَتْهُ يَدَاهُ وَأَدَا دَفَنَهَا حَيَّةً . فَهِيَ وَتَيْدٌ وَوَيْدَةٌ وَمَوْوُودَةٌ . وَوَادٌ فَلَانًا اِثْقَلًا \*  
نَوَادٌ فِي الْأَمْرِ وَفِي مَشْيِهِ تَوَوُّدًا وَتَوَادٌ اِتِّكَادًا تَرْزَنَ فِيهِ وَتَأَنَّى وَتَثَبَّتْ . وَتَوَادَّتْ  
عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَتُهُ وَذَهَبَتْ بِهِ \* الْوَوَادُ وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ أَوْ الْعَالِي الشَّدِيدُ  
وَهَدِيرُ الْبَعِيرِ . وَالْوَيْدُ أَيْضًا الرِّزَانَةُ وَالتَّائِي وَالْمَدْفُونَةُ حَيَّةٌ مِنَ الْمَنَاتِ \* التَّوَدَّةُ  
بِالضَّمِّ وَفُتِحَ الْهَمْزُ وَسَكُونُهَا وَالتَّوَادُ الرِّزَانَةُ وَالتَّائِي . وَاصِلُ التَّوَدَّةِ وَوَادَةٌ  
قَلْبُ الْوَاوِ تَاءٌ . وَالْوَوَادُ الدَّوَاهِي . وَاصِلُهَا الْمَأْوِدُ فَقَدِّمْتَ الْهَمْزَ

وَأَرُهُ يَبْرُهُ وَأَرَا أَفْرَعُهُ وَذَعَرُهُ . وَفَلَانًا الْفَاءُ فِي شَرِّ . وَالنَّارُ وَاللَّنَارُ عَمَلُهَا إِزْرَةٌ \*  
وَأَرُهُ تَوَيْبَرًا الْفَاءُ فِي شَرِّ . وَأَوَّارُهُ أَيْتَارًا نَفَرُهُ . وَفَلَانًا أَعْلَمُهُ . وَاسْتَوَارَتْ  
الْأَبْلُ اسْتَيْبَارًا تَنَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ أَوْ نَفَرَتْ فَصَعِدَتْ الْجَبَلَ فَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا  
فِي السَّهْلِ قِيلَ اسْتَوَارَتْ \* الْوَائِرُ الْفَرْعُ \* الْوَيْتَارُ مَحَافِرُ الطَّيْلِ \* الْوَوْرَةُ  
مَوْقِدُ النَّارِجِ وَأَوَّرَ وَأَوَّرَ عَلَى الْقَلْبِ . وَارِضٌ وَرَمَةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ الْأَوَّارُ أَيْ الْحَرُّ .  
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ \* الْإِزْرَةُ كَعْدَةُ النَّارِ وَمَوْقِدُهَا جِإْرَاتٌ وَإِرْوَنٌ . وَلَحْمٌ  
يُطْبَخُ فِي كَرِشٍ

وَأَصَّ بِهِ الْأَرْضُ يَبِصُّ وَأَصَّا ضَرْبُ بِهِ \* تَوَأَصَ الْقَوْمُ تَوَوُّصًا تَجَمَّعُوا وَتَزَاحَمُوا  
عَلَى الْمَاءِ \* الْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ . وَمَا أَدْرِي أَيُّ الْوَيْصَةِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ  
وَأَطَّ الْقَوْمُ يَبِطُّهُمْ وَأَطَّا زَارَهُمْ . وَالشَّيْءُ هَاجَ \* الْوَأْطَةُ مِنَ الْحُجَّجِ الْمَاءِ وَمَنْ  
الْأَرْضُ الْمَوْضِعَ الْمَرْتَفِعَ مِنْهَا

وَأَلُ الرَّجُلِ مَنْ كُنَّا بَيْلَ قَالَا وَوَوُّوَلَا وَوَيْبَلًا طَلَبُ النِّجَاءِ . وَلِلْمَكَانِ صَارَ ذَا  
وَأَلَةٍ . وَفَلَانًا اخْتَذَهُ مَوْتَلًا . وَإِلَيْهِ لَجَأٌ وَخَلَصَ . وَإِلَى الْمَكَانِ بَادِرُ الْيَوْمِ . وَإِلَى  
اللَّهِ رَجِعَ \* وَأَلُ فُلَانٍ مَنْ كَذَبَ مَوَاتِلَةً وَوَيْتَالًا طَلَبُ النِّجَاءِ . وَإِلَيْهِ لَجَأٌ  
وَخَلَصَ . وَإِلَى الْمَكَانِ بَادِرُ . وَأَوَّلُ الْمَكَانِ أَيْتَالًا جَعَلَهُ ذَا قَالَةٍ . وَالْمَاشِيَةُ

في الكل أثرت فيه ما بها وإبعاها . واستوأت الأبل استيلاً  
اجتمعت \* الوال المؤئل \* الوالة إبعاد الغنم والأبل جميعاً تجمع  
وتتلبد أو ابوال الأبل وإبعاها فقط \* الأول ضد الآخر أصله أوأل  
على أقعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة وأو وأدغرج الأوئل والأوالي  
أيضاً على القلب . وقال قوم أصله ووال على فوعل فقلب الواو  
الأولى همزة وإنما لم يجمع على أوول لاستغناهم اجتماع الواوين بينهما  
الف الجمع . وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه . نقول لقينة عاماً أوّل وإذا لم  
تجعل صفة صرفته نقول لقينة عاماً أولاً . قيل ولا نقل عامراً أوّل . ونقول  
ما رايته مذ عامراً أوّل ومذ عامراً أوّل فمن رفع الأوّل جعله صفة لعام  
كانه قال أول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عام  
قبل عامنا . وإذا قلت ابداً بهذا أوّل خصمته على الغاية كقولك فعلته  
قبل وإن اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابداً به أوّل فعلك كما نقول قبل  
فعلك ونقول ما رايته مذ امس فان لم نره يوماً قبل امس نقول ما رايته  
مذ أوّل من امس فان لم نره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ أول  
من أول من امس ولم تجاوز ذلك . ونقول هذا أول أي بين الأوليّة . ونقول  
في المؤنث هي الأولى مثل أخرى وأخرج الأول والأوّل وكذلك للجماعة  
الرجال من حيث التأنيث . وإن شئت قلت الأولون . والعدد الأول عند  
المحاسين هو العدد الذي لا يعده غير الواحد كالثلثة والخمسة والسبعة .  
والأوليّة في الاصطلاح قضية واضحة لا تقبل زيادة ايضاح . ونسب بدهيّة  
ايضاح أوليات . والمؤئل المجأ والمرجع ومستقر السيل . والمؤئل صاحب  
الماشية . والمؤالة المجأ

وَأَم - وأمه الله توحيماً شوقه خلفه . وواحدة موامة ووثاماً وافقة أو باهاه وصنع  
مثل صنيعه . وآتامت المرأة إنآماً ولدت اثنين في بطن . فهي مثمنم والآة  
مبدلة من الواو \* الوأم البيت الدفي \* رجل وآمة يعمل ويحكي ما يصنع

غَيْرُهُ \* غَفَى الْمَطْرِبُ غِنَاءً مُتَوَاتِمًا أَي مُتَوَافِقًا وَمُنَاسِبًا لَمْ يَخْتَلَفِ الْحَالَةُ .  
وَالْمُؤَامُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ وَالْمَشْوَةُ الْخَلْقُ . وَالْمُؤَامَةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قَوْنَسَ لَهَا  
وَأَنْ - الْقَوَانُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَانَّةٌ  
وَأَوَّ - الْقَوَاوَاءُ صِيَاحُ ابْنِ آوَى

وَأَيُّ يَأْيٍ وَأَيَّا ( يَأْيِي ) وَعَدَ . وَالشَّيْءُ ضَمْنُهُ \* نَوَاوَى الْقَوْمِ نَوَائِيًا اجْتَمَعُوا .  
وَأَتَانَى الرَّجُلُ أَتِيَاءً أَتَعَدَ . وَاسْتَوَاهُ اسْتَيْتَاهُ اسْتَوْعَدَ \* الْقَوَايِ الْعِدَدُ مِنَ  
النَّاسِ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ . وَالْقَوَايِ السَّرِيعُ الشَّدِيدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ  
الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَلَا تَقِي وَآءُ كَفَنَةٍ \* الْقَوَايَةُ وَالْوَيْتَةُ الْقِدْرُ وَالنَّصْعَةُ الْوَاسِعَتَانِ  
وَالْوَيْتَةُ أَيْضًا الدَّرَّةُ وَالْجَوَالِقُ الضَّغْمُ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَالْمَرَأَةُ الْحَافِظَةُ لِسِينِهَا  
وَبَأَ الْمَتَاعُ يَوْمِيَّةً وَبَأً عِبَاءً . وَبَأَ الْيَوْمُ أَشَارَ . وَوَبَّاتُ نَاقَتِي الْيَوْمَ تَبَأً بِحَذَفٍ  
الْيَوْمُ شَذُوذًا حَسَنًا . وَوَبَّاتُ الْأَرْضُ تَبِئًا وَتَوْبًا وَبَأً بِسُكُونِ الْبَاءِ وَوَبُوتُ  
تَوْبُو وَبَاءَ وَوَبَاءَ وَأَبَاءَ وَأَبَاءَ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةً وَوَبَّاتُ عَلَى الْمَجْهُولِ  
وَبَأً كَثَرَفِيهَا الْوَبَاءُ . فِيهِ وَبْنَةٌ وَوَيْبَةٌ وَمَوْبُوءَةٌ . وَالْأَسْمُ الْبَيْتَةُ كَعَدَةٍ \* وَبَاءُ  
نَوْبَةٌ عِبَاءٌ . وَأَوْبَاتُ الْأَرْضِ أَيْبَةٌ بِمَعْنَى وَبَّاتُ فِيهِ مُوْبَّةٌ . وَأَوْبَاءُ الْيَوْمُ أَشَارَ  
أَوِ الْإِيْبَاءِ الْإِشَارَةَ بِالْأَصَابِعِ مِنْ أَمَامِكَ لِتُقْبَلَ وَالْإِيْبَاءُ مِنْ خَلْفِكَ لِتَبْتَأَخَرَ .  
وَأَوْبَتْ الْفَصِيلُ عَلَى الْمَجْهُولِ سَنَى لِامْتِلَاقِهِ . وَاسْتَوْبَأَ الْبَلَدُ اسْتَوْخَمَهَا وَوَجَدَهَا  
وَيْبَةً \* الْوَبَاءُ الطَّاعُونُ أَوْ كُلُّ مَرَضٍ عَامٍّ أَوْ بَاءَ . وَيُقَالُ الْوَبَاءُ بِالْمَدِّ  
إِيضًا جِ أَوْبَةً \* الْمَوْبِيُّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَنْتَطِعُ مِنْهُ  
وَبَّ الرَّجُلُ يَوْمُ وَبًا مَهِيًا لِلْحَمَلَةِ فِي الْحَرْبِ كَوَبُوبٍ  
وَبَّتْ بِالْمَكَانِ بَيْتٌ وَبْنَا أَقَامَ

وَبَخَّ - وَبَخَّ تَوْبَخًا لَامَةً وَعَذْلَةً وَانْبَةً وَهَدْدَةً وَعَبْرَةً وَالْأَسْمُ الْوَبْخَةُ . عَنْ عَاصِمٍ أَفْنَدِي  
وَبَدَ الرَّجُلُ يَوْمَدٌ وَبَدًا اسْتَدَّ عَيْشَهُ وَسَاءَ حَالُهُ أَوْ كَثُرَ عَمَلُهُ وَقَلَّ مَالُهُ . وَالْيَوْمُ  
حَرٌّ . وَالتَّوْبُ بَلِي . وَعَلَيْهِ غَضَبٌ \* أَوْبَدُ أَيْبَادًا أَفْرَدُوهُ \* الْوَبْدُ النُّقْرَةُ فِي  
الْجَبَلِ . وَالتَّوْبَدُ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ مُصَدَّرٌ يُوصَفُ بِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ

وَبَدَّ أَي سَيِّئُ الْحَالِ لِلوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ . وَقَدْ يَجْمَعُ أَوَادًا . وَالْوَبْدُ أَيْضًا الْحَرُّ  
وَالْعَيْبُ وَالنَّفَرَةُ فِي الْجَبَلِ . وَالْوَبْدُ الْجَائِعُ وَالشَّدِيدُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ \* أَلْتَوَبْدُ  
الشَّدِيدُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ . وَالْمُسْتَوْبِدُ الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسَّيِّئُ الْحَالِ  
وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرًّا أَقَامَ . وَبَرَّ الْبَعِيرُ يَوْبَرُ وَبَرًّا صَارَ كَثِيرَ الْوَبَرِ \* وَبَرَّ رَأَى  
النِّعَامَ تَوْبِيرًا أَرْغَبَ . وَفَلَانٌ تَفَرَّدَ وَنَوَحَّشَ أَوْ أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ حِينًا لَا يَبْرَحُ .  
وَالْأَيْلُ أَوْ الثَّعْلَبُ مَثَى فِي الْخَزُونَةِ لِيُخْفِيَ اثْرَهُ . وَوُبِّرَتِ الْخَلَّةُ عَلَى الْجَهْلُولِ لُحِثَتْ .  
وَأَوْبَرُ الْبَعِيرِ أَيْبَارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَبَرِ \* مَا بِالْمَدَارِ وَابَرَّ . أَي أَحَدُ \* الْوَبَارُ  
شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ شَاكَةٌ تَكُونُ بَنَاتِةً \* الْوَبَرُ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَدَوِيَّةٌ ج  
وُوبُزُ وَوَبَارُ وَوِبَارَةٌ . وَالْوَبَرُ لِلْأَيْلِ وَالْأَرَانِبِ وَنَحْوِهَا كَالصَّوْفِ لِلغَنَمِ  
ج أَوْبَارُ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ أَهْلُ الْبَدْوِ وَهُوَ خِلَافُ أَهْلِ الْمَدَرِ . وَالْوَبَرُ ذُو  
الْوَبَرِ وَالْكَثِيرَةُ \* الْوَبَرَاءُ مَوْتٌ الْأَوْبَرُ وَبَنَاتٌ \* الْوَسْرَةُ وَاحِدَةُ الْوَبَرِ \*  
الْأَوْبَرُ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ . وَالْأَثَى وَبَرَاءُ . وَبَنَاتٌ أَوْبَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ . وَلَقِيتُ  
مِنْهُ بَنَاتٍ أَوْبَرٍ . أَيِ الدَّاهِيَةِ

وَبَشَ الظُّفْرُ وَجِلْدُ الْبَعِيرِ يَوْبَشُ وَبَشًا صَارَ فِيهِ وَبَشٌ . فَهُوَ وَبَشٌ \* وَبَشَ الْجَمْرُ  
تَوْبَشًا تَحَرَّكَتْ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصِبْغَتِهِ . وَالْقَوْمُ فِي أَمْرِ تَعَلَّقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .  
وَأَوْبَشَ الرَّجُلُ أَيْبَاشًا أَسْرَعَ . وَالْأَرْضُ انْبَثَتْ أَوْ اخْتَلَطَ نَبَاتُهَا \* الْوَبَشُ  
وَالْوَبَشُ النِّعَمُ الْإِبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقَطُ مِنَ الْجَرَبِ يَتَنَشَّى فِي جِلْدِ  
الْبَعِيرِ . وَالْوَبَشُ وَاحِدُ الْوَبَاشِ أَيِ الْإِخْلَاطِ وَالسَّفَلَةِ . مِثْلُ الْأَوْشَابِ  
وَبَصَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبِصُ وَبَصًا وَوَبِصًا لَمَعَ وَبَرَقَ فَهُوَ وَابِصٌ . وَالْجُرُوفُ فَخٌّ عَيْنِيهِ .  
وَالْأَرْضُ كَثُرَ نَبَاتُهَا . وَوَبِصَ يَوْبِصُ وَبَصًا نَشِطَ فَهُوَ وَبِصٌ \* وَبِصَ الْجُرُوفُ  
تَوْبِصًا فَخَّ عَيْنِيهِ . وَوَبِصَ لِي يَسِيرُ أَعْطَانِيهِ . وَأَوْبَصَتِ الْأَرْضُ أَيْبَاصًا  
صَارَتْ ذَاتَ نَبْتٍ كَثِيرٍ أَوْ هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ نَبَاتُهَا . وَالنَّارُ ظَهَرَ لَهَبُهَا . أَوْ  
هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ لَهَبُهَا \* الْوَابِصَةُ النَّارُ . وَابَّةٌ لَوَابِصَةٌ سَعَى . أَيِ يَتَنَشَّى بِكُلِّ  
مَا يَسْمَعُ \* الْوَبَاصُ الْبَرَّاقُ اللَّوْنُ وَالْقَمَرُ \* وَبَصَانٌ وَوَبَصَانٌ شَهْرٌ رَبِيعِ الْآخِرِ

من اسمائهم القديمة \* الوَيْصَةُ النار  
وَيْطُ فلانٌ يَيْطُ وويط يويط ويوط يويط وَيَطًا وَيَاطَةً وَيُوطًا وَيُوطَةً  
ضعف . وويط فلانًا يَيْطُهُ وَيَاطُهُ وضع من قدره . ومنه حديث الدعاء  
اللهم لا تَيْطِنِي بعد ان رفعتني . وويط حظه اخسه . والمخرج فتحه . وعن  
حاجبه حبسه \* اويطه ايباطًا اثخنه \* الوايط المحسيس والجبان الضعيف  
ويغ ويغ بالمرأة تويغها حبس \* الوَبَاغَةُ الاست كالوَبَاغَةِ . وكذبت وباعته حقيق .  
والبَوَاغَةُ من الصبي ما يهجره من يافوخه .

ويغ فلانًا يَيْغُهُ وَيَغَا عابه او طعن عليه \* الوَبَاغَةُ الاست . وكذبت وباعته . اي  
ضرب \* الوَيْغُ هبرة الرأس ودآ يأخذ الابل فتري فسادهُ في اوبارها .  
والويغ ذو الهبرية \* وَيَغَةُ القوم مجنهم ووسطهم . يقال رابته في وَيَغَةُ القوم  
ويغ ويويغ يويغ ويويغ ( من باب ضرب وعلم وحسب ) وَيُوقًا وَمُوقًا وَيُوقًا  
هلك \* اويغته اي باقا حبسه او اهلكه . واستويغ استيياقا هلك \* المَوِيغُ  
المهلك والمويعد والمحيس ووايد في جهنم وكل شيء حال بين شيئين .  
وفلان يركب المويغات اي المهالك

وبلكت السماء تِلَ وتَلًا امطرت التَوَلَّ وكان الاصل وَبَلَّ مطر السماء  
فحذف للعلم به . والصائد الصيد طرده شديداً . وفلاناً بالعصا ضربه بها .  
او تابع الضرب عليه . ووبل المرتع يوبل وبالا وبالة ويوبلا وخم . والارض  
صارت وخيمة المرتع . والشئ اشتد \* وابلة موبلة واطمة . واستوبل فلان  
الارض استييالاً استوخمها ولم توافق في بدنه وان كان محباً لها . والابل  
تمارضت من وبال مرتعها . والغنم اشتمت الفحل \* الوايل المطر الشديد  
الضخم القطر \* الوايلة طرف راس العضد والفخذ او طرف الكنف او عظم  
في منصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم ج وايلات \*  
الوبال الشدة والنقل والوخامة \* الويل المطر الشديد الضخم القطر \* الوَبَلَى  
التي تدرب بعد الدفعة الشديدة \* الوَبَلَةُ والَابَلَةُ بابال الواو همزة النفل



والوخامة والخمة، وبالشاة وَلَّةٌ. اي شهوة للفعل \* الوَيْل الشديد والعصا الغليظة والتضيب فيه لينٌ وخشبة يُضْرَب بها النافوس والحزمة من الحطب ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم. وأَيْلٌ على وَيْلٍ. اي شخج على عصا \* الوَيْلَة العصا الغليظة والحزمة من الحطب. وارض وَيْلَة اي وخيمة المرنج ج وَيْل \* المَوِيل والمَيْل العصا الغليظة والحزمة من الحطب. والمَيْل ايضا صغيرة من قدٍ مركبة في عودٍ يُضْرَب بها الابل. والمَيْلَة السَّوْط يُضْرَب به

وبن - ما بالدار وابن اي احد \* الوَيْتَة الأذى والجَوعة  
وبه له وبه ووبه وبه وبها (من باب منع وعلم) فطين وتكبر وهو لا بوبه وبه وله  
على المجهول. اي لا يأتى به ولا يُحْتَمَل. وانت تيبه بكسر التاء مثل نَيْل. اي  
تبا لي وتحتفل \* اوبه له وبه ايباهما فطن

وبوب وبوبه بمعنى وب  
وتأ في مشبهه بقاء وتأ تشاغل كبرا او خافا  
وتب الرجل يتب وتبا ثبت في المكان فلم يزل  
ونت - الوث والوث والوثه صياح الورشان \* الوثاوت الوسواس  
وثع عطاهُ بفتح وثع وفتح جعله وثعا. ووثع العطاهُ بفتح وثع وثاعة وثوثة كان  
وثعا \* وثع الرجل عطاهُ نوثعا واثعه ايتاحا اقله. واثع فلان قل ما له  
من اصابة الآفة. وفلانا جهده وبلغ منه. وثع من الشراب وثعا شرب شيئا  
قليلا \* الوثع والوثع والوثع القليل التافه من العطاه وغيره. ورجل وثع  
اي خسيس \* ما أغنى عني وثعة. اي شيئا \* الوثع الوثع يقال عطاه وثع  
وثعة بالعصا بفتح وثعا ضربه بها \* اوثع من فلان ايتاحا بلغ منه \* الوثعة الوحل.  
وما أغنى عني وثعة اي شيئا \* الميثعة العصا

وتد التود بنده وتدا وتدة ثبتة. وتود التود ثبت. لازم متعتر \* وتد التود  
توتيدا فتود هو ثبته فثبت. بتعدى ولا يتعدى. وتود الذكر انعطه.

واوند الوند ابتاداً ثبته \* وتد وتد مبالغة \* الوند والوند والوند ما رز  
في الارض او الحائط من خشب والهيئة الناشئة في مقدم الاذن ج اوتاد.  
واوناد الارض جبالها ومن البلاد رؤسائها ومن الفم اسنانها \* الموند والميتة  
المرزبة يضرب بها الوند

وتره يتره وتره وتره اصابه بذحل او ظلم فيه. والقوم جعل شفهم وتره.  
والرجل افزعه. وفلاتنا ادركه بمكرهم. وفلاتنا ماله نقصه اياه. وتر المصلي  
او وتر الصلوة صلى الوتر. والقوس علق عليها وترها \* وتر القوس شد  
وترها. والمصلي بمعنى وتر. ووتر الشيء مواترة ووتراً تابعه. وكذا ووتر  
بين اخباره. او لا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة. والآفة  
مذاركة ومواصلة ومواترة الصور ان تصوم يوماً وتقطر يوماً او يومين وتالي  
به وتره وتره ولا يراد به المواصلة لانه من الوتر. وكذلك مواترة الكتب وهي  
ارسال بعضها في اثر بعض وتره وتره من غير ان تنقطع. واوتر القوم ابتاراً  
جعل شفهم وتره. والقوس جعل لها وتره. والشيء جعله فذاً. والمصلي بمعنى  
وتر. وتوتر العصب والعرق اشده. وتواترت الاشياء تواتراً تلتبعت او مع  
فترات \* الوتر ويبلغ الفرد او ما لم يتشقق من العدد ويوم عرفة والذحل  
او الظلم فيوج اوتار. والوتر في الشرع اسم صلوة مخصوصة. والوتر شرعة القوس  
ومعلقة ج اوتار \* الوتر غريضيف في اعلى الاذن وجليدة بين السبابة  
والابهام وما بين كل اصبعين وما يؤتر بالاعمة من البيت وحرف المختر  
والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم مخرج روث الفرس وحنار كل  
شيء وخالصة وعصبة تحت اللسان وعقبة المان وما بين الارنية والسبلة ومحجى  
السهم من القوس العربية ج وتر وترات \* الوتر الطريقة او طريق  
تلاصق الجبل والفترة في الامر والغميزة والتواني والحبس والابطالة وحجاب  
ما بين المخترين وغريضيف في اعلى الاذن وجليدة بين السبابة والابهام  
وما بين كل اصبعين وما يؤتر بالاعمة من البيت وحلقه يتعلم عليها

الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ وتنقاد من الارض والفبر والارض  
البيضاء والوردة الحمراء او البيضاء وغرة الفرس المستديرة ونور الورد واسم  
لعند العشرة اية اذا بلغ العدد عشرة يُسمّى ونيرة والدّحل او الظلم فيه  
ج ونيرات وونائر \* الترة الدّحل او الظلم فيه \* تترى ذكرى في باب  
الثاء ومنه ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد. وناقمة مؤنثة تضع احدى  
ركبتها اولاً في البروك ثم الاخرى لامعاً فيشق على الراكب . وللمؤنور من  
له قتيل فلم يدرك بدمه

ونز - الوتر شجر . لغة يمانية

وتش - الوتش الفليل من كل شيء ورذال القوم \* الوتشة الحارص الضعيف  
وتنج الرجل يوتج وتغاً اثم . وفلان هلك . وزيد صار ملوماً وكان قليل العقل  
في الكلام ووجع . والغلام ساء خلقه . وفلان ساء قوله وكان جاهلاً مفرطاً .  
والمرأة نوع وتنج كانت مضية لنفسها في فرجها \* اوتغ الله ابتاعاً اهلكه .  
وفلاناً حبسة او الفاء في بلية او اوجعة . ودرينة بالاثم افسده

وتك - الاوتك والأتكى بالقصر التمر الشهريز او السوادى

وتل - الوئل الرجال الذين مادلوا بطونهم من الشراب بمفرده أوئل  
وتن الملك بين وثوناً ووتنة دامر ولم ينقطع . وفلاناً وثناً ووثناً اصاب وبنه \*  
وانه مؤنثة لازمة في قلة تفرق . واستون المال استيناناً ممن \* الوانين الشيء  
الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم \* الوتنة المخالفة \* الوتين عرق  
في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وثن واونة \* المؤتون الذي اصاب وبنه  
وفي - الونى الحيات جمع حية اي بركة وغدير مفردة وبنه

وثناً اللحم ينأه وثناً امانه . يقال هذه ضربة قد وثأت اللحم . ووثنت يده وثناً  
وثناً ووثناً فهي وثنة ووثنت على المجهول فهي موثوة ووثنة . اي اصابها  
وثاة . ونقول وثأها انا متعدياً بنفسه \* وثناً يده ايأه بمعنى وثأها \* الوثاة  
وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم او توجع في العظم بالاكسر او هو الفك \*



فراش وثير . والونر الوطيء والشوب الذي تجلل به الثياب فيعلوها وهذه  
كهينة المرفقة تتخذ للسرّج كالضفة . والونر الوطيء \* الونير الونر في معاييه \*  
الونيرة الكبيرة اللحم او السمينة الموافقة للمضاجعة ج وثائر وثائر \* الاونر  
اسم للعداة والخصومة . والتونور والتونور واحد التواير والتايروم  
الشروط . والميخرة الونر للشوب والهة المذكورين ج موائر وموائر على لفظ المفرد  
وعلى الاصل . والموائر والميخرة ايضا جلود السباع ومراكب تتخذ من الحرير  
والديباغ

وتع راسه بيعة وتغاشد حة . وناقته اتخذ لها وثيقة \* وثيقة من المطر اي قليل منه \*  
الوثيقة الدرجة تتخذ للناقاة وما التفت من اجناس العشب في الربيع كالوثيقة .  
وثيدة وثيقة رد بعضها على بعض . ووثيقة من المطر اي قليل منه \*  
ثريدة موثوقة رد بعضها على بعض

وثف الفذر ينهها وثفا جعل لها اثافي \* وثف الفذر توثيفا واوثفا ايثافا يعني وثفا  
وثق به يثق وثقة ووثوقا وموثقا ايمنه فهو وثق وذاك موثق به . ووثق الشيء  
يوثق وثاقة قوي وثبت وكان محكما فهو وثق . او يقال وثق الرجل اخذ بالوثيقة  
في امره اي بالثقة \* وثق الامر توثيفا احكمه . وفلان قال فيه انه ثقة . ووثقة  
موثقة ووثاقا عاهدة . ووثقة في الوثاق ايثاقا شدة به . ووثق توثقا نفوى  
وثبت . وفي امره اخذ بالوثيقة . واستوثق منه استيثاقا اخذ منه الوثيقة \*  
الوثاق والوثاق ما يشد به من قيد او حبل ونحوه \* الثقة كعدة مصدر ويوصف  
به فيقال شاهد وراو ثقة اي موثق به يستوي فيه الواحد والثنى والجمع  
مذكرا ومؤنثا . وقد يجمع في الذكور والاناث فيقال ثقات كما قيل عدات \*  
الوثيق المحكم ج وثاق \* الوثيقة ما يعهد به . وارض وثيقة . اي كثيرة  
العشب ج وثائق \* الوثيق والميثاق العهد ج موثيق وميثاق وميثاق .  
وناقاة موثقة الخلق اي محكمتة

ونل - ونل الشيء نوثيلا اصله ومكته . والمال جمعه \* الونل الحبل من الليف \*

الْوَيْثِلُ اللَّيْفُ وَالرَّشَاءُ الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ  
وَالْحَبْلُ مِنَ النَّسَبِ \* الْمَوْتُوَلُ الْمَوْصُولُ  
وَيْثَمَةٌ وَيَثَمَةٌ وَثَمًا كَسَرُهُ وَدَقَّهُ . وَالْفَرَسُ الْأَرْضَ رَجَمَهَا بِجَوَافِرِهِ . وَالْحَجَارَةُ رَجَلُهُ  
وَتَمًا وَوَيْثَامًا أَدَمَتَهَا . وَوَيْثَمَتِ الْأَرْضُ تَوَيْثَمًا وَتَمًا قَلَّ نَبْهًا . وَيُقَالُ مَا أَوْثَمَا .  
أَيُّ مَا أَقَلَّ رَعِيهَا . وَوَيْثَمُ الرَّجُلُ بَوَيْثَمٌ وَتَامَةٌ كَانَ وَثِيمًا \* وَأَيْثَمٌ فِي الْعَدُوِّ مَوَائِدُ  
ضَائِرٌ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَفْسِهِ \* الْوَيْثَمُ الْقِلَّةُ \* الْوَيْثَمُ الْمَكْتَنَزُ لِحِمَا \* الْوَيْثَمَةُ الْحَجَارَةُ  
وَالْحِجَاعَةُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالطَّعَامِ . وَوَيْثَمٌ لِلْوَيْثَمَةِ أَيُّ أَجْمَعَ لَهَا \* خَفْتُ مَيْثَمًا . أَيُّ  
شَدِيدَ الْوُطْدِ

وَيْثَنٌ - أَوْثَنَ فَلَانًا إِثْنَانًا أَجْزَلَ عَطِيئَةٍ . وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ . وَاسْتَوَيْتُ الْمَالَ اسْتَيْثَانًا  
سَمَنَ . وَالشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ . وَمِنْ الْمَالِ اسْتَكْنَزَ . وَالنَّحْلُ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ  
صَغَارًا وَكِبَارًا . وَالْأَبْلُ نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا مَعَهَا \* الْوَاثِنُ الْوَالِثُ بِاللَّيْنِ الْمَشَاءُ \*  
الْوَيْثَنُ الصَّمَمُ أَوْ مَا لَهُ جَفَّةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ جَوْهَرٍ يُخْتَصَّجُ وَثَنٌ  
وَلَوْثَانٌ . وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ مَنْ يَتَدَبَّنُ بِعِبَادَتِهِ عَلَى لَفْظِهِ فَيُقَالُ رَجُلٌ وَثَنِيٌّ وَقَوْمٌ  
وَيْثَنُونَ . وَامْرَأَةٌ وَثِيَّةٌ وَنِسَاءٌ وَثِيَّاتٌ \* الْمَوْتُوَنَةُ الذَّلِيلَةُ  
وَيْثِيٌّ - وَوَيْثِيَّتُ يَدُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ تُوَوَّى وَثِيًّا (بِأَيْ) كَانَ بِهَا وَثِيٌّ فَهِيَ مَوْثِيَّةٌ \*  
أَوَّلَى الرَّجُلِ إِثْمًا أَنْ كَسَرَهُ مَرْكَبَةً مِنْ حَيَوَانٍ أَوْ سَبِينَةٍ \* الْوَيْثِيُّ الْمَوْتُ \* وَالْوَيْثِيُّ  
الْأَوَّجَاعُ \* الْمَيْثَاءُ الْمَرْزِيَّةُ

وَجَاءَ بِالْيَدِ وَالسَّكِينِ يَوْجَاءُ (وَرَمَاهَا قَبْلَ بَحَاءٍ كَبَضْعَةٍ) وَجَاءَ ضَرْبُهُ فِي أَيِّ  
مَوْضِعٍ كَانَ . وَالْأَسْمُ الْوَجَاءُ . وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا . وَالتَّيْسُ وَجَاءَ وَجَاءَ دَقَّ عُرُوقِ  
خَصْبِهِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَلَمْ يَخْرُجْهُمَا أَوْ رَضَاهَا حَتَّى يَنْفُخَهَا فَيَكُونُ شَبِيهَا بِالْخَصَاءِ  
لَأَنَّهُ يَكْسِرُ الشَّهْوَةَ . وَيُقَالُ وَجَّحَ التَّيْسُ فَهُوَ مَوْجُوٌّ وَوَجَّحِيَّةٌ \* وَجَاءَ الرِّكْبَةُ  
تَوَجَّيًّا وَجَدَهَا وَجَاءَةً . وَأَوَّجَاتِ الرِّكْبَةُ إِجْمَاعًا انْقَطَعَ مَاؤُهَا . وَالرَّجُلُ جَاءَ فِي  
طَلَبِ حَاجَتِهِ أَوْ صَيْدٍ فَلَمْ يَصِبْهُ . وَفَلَانًا عَنْهُ دَفْعَةٌ وَنَحَاءٌ . وَتَوَجَّاهُ بِالْيَدِ وَالسَّكِينِ  
تَوَجَّاهُ بِمَعْنَى وَجَّاهُ . وَالتَّجَاهُ التَّمَرُّجُ إِجْمَاعًا أَكْثَرُ مَا هُوَ وَجَّحٌ وَوَجَّاهُ وَوَجَّاهُ لَا خَيْرَ

عنده. وركبة وجاة ووجاة كذلك \* الوجي \* الموجه \* الوجية البئر  
 ونثر او جرأ بدق وثلث يمين او زيت فيمؤكل  
 وجب الشيء بحجب وجونا وجية لزم وثبت. والمحاط ونحوه وجبة سقط.  
 والشمس وجبا وجونا غابت. والعين غارت. وفلانا عنه ردة. وفلان أكل  
 أكلة واحدة في النهار. وزيد سقط ومات. والقلب وجبا وجونا ووجبا  
 خفي ورجف. ووجب الرجل بوجب وجوبة كان وجابا اي جابا \* وجبا  
 عليه توجيبا الزمة به. والرجل أكل أكلة واحدة في النهار. وعياله وفرسه  
 عودهم أكلة واحدة في النهار. والناقة لم يحملها في اليوم والليلة إلا مرة واحدة.  
 والابل اعيت. واللبأ في صرع الناقة انعقد. ويو الأرض ضمها به. وواجبة  
 مواجبة ووجابا وارجبة ايجابا الزمة. ولوجب لفلان حقة راعاه. والرجل  
 اتى بالموجة من الحسنات او السيئات. والله تعالى قلبه اخفقه وارجفه.  
 والرجل أكل أكلة واحدة في النهار. واستوجب الشيء استيجابا استغنى وعده  
 واجبا واستلزمه \* الواجب اسم فاعل ويقال للفقيل واجب. وقد يقال  
 الواجب على ما يقابل المجاوز والممكن والممتنع \* الواجب منافع الماء  
 كان مفردا وجب \* الواجب الناقة التي يتعقد اللبأ في ضرعها وسفاه  
 عظيم من جلد نيسر ج وجاب والاحق والجبان والخطر الذي يناضل  
 عليه \* الوجبة السقطة مع الهدة او صوت الساقط والاكلة في اليوم والليلة  
 او أكلة في اليوم الى مثلها من الغدج وجبات \* الواجب والوجابة الجبان \*  
 الوجبة الوظيفة وان توجب البيع ثم تاخذه أولا فاولا فاذا فرغت قيل قد  
 استوفيت وحيبتك \* خرج القوم الى مواجهم اي مصارعهم. والموجب اسم  
 لشهر المحرم عند القدماء. وربما استعمل بمعنى الباعث والناعي. والموجب  
 من الكلام ما لا يكون نفيا ولا نهيا ولا استفهاما ويقابله غير الموجب.  
 وهما من اصطلاح النحويين. والموجبة الكريمة من الذنوب ومن الحسنات  
 التي توجب المار او الجنة. والموجب الناقة التي يتعقد اللبأ في ضرعها والذي

يَاكُل فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً

وَجَّحَ الرَّجُلُ بَوَجَّحٍ وَجَّاحًا اسْرِعْ \* الْوَجَّحُ الْفُطَا وَالنَّعَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ \*  
الْوَجَّحُ النَّعَامُ السَّرِيعَةُ

وَجَّحٌ - وَجَّحَ الشَّيْءُ تَوَجَّجًا وَوَجَّحَ ابْجَاحًا ظَهَرَ وَبَدَأَ. وَوَجَّحَ الْخَافِرُ بَلَغَ فِي الْخَفْرِ  
الْوَجَّاحُ. وَالْبَوْلُ زَيْلًا ضَيَّيَ عَلَيْهِ. وَفَلَانًا إِلَى كَذَا الْجَبَّاهُ إِلَيْهِ. وَالْيَيْتُ أَرْضِي  
عَلَيْهِ السَّيْرُ \* الْوَجَّاحُ الصَّفَا الْأَمْلَسُ. وَلَقِيْنَةُ أَدْنَى وَجَّاحٍ أَيْ لِأَوَّلِ شَيْءٍ بَرَى.  
وَالْوَجَّاحُ مِثْلَةُ السَّيْرِ. وَرَبَّمَا قَلْبُهُ الْوَاوَهْمَةُ فَقَالَ لِمَا أَجَّاحٌ. وَيُقَالُ لِلْمَاءِ فِي  
الْحَوْضِ إِذَا كَانَتْ مَقْدَارُ مَا يَسْتَوِي وَجَّاحٌ \* الْوَسْجُ شَبَّهِ الْمَغَارِ \* الْوَجَّحُ  
الصَّفِيقُ الْمَتِينُ مِنَ الثِّيَابِ \* الْمَوْجَّحُ الْوَجَّحُ وَالْمَجْدُ الْأَمْلَسُ وَالْمَجَّاهُ. وَيَابِ  
مَوْجُوحٌ. أَيْ مَرْدُودٌ

وَجَدَ الْمَطْلُوبَ وَوَجِدَهُ بِجِدَّةٍ وَيَجِدُهُ (بِصَمِّ الْحَيْمِ وَهِيَ لُغَةٌ فِي عَامِرٍ وَلَا تُظْهِرُهَا  
فِي الْمَثَالِ) وَجَدْنَا وَجِدَةً وَوَجَدْنَا وَوَجَدْنَا (بِقَلْبِ الْوَاوَهْمَةِ)  
أَدْرَكُهُ وَأَصَابَهُ وَظَفَرَهُ بَعْدَ ذَهَابِهِ. وَتَأْتِي وَجَدَ بِمَعْنَى عَلِمَ فَتَكُونُ مِنْ أَفْعَالِ  
الْقُلُوبِ فَتَنْصَبُ مَفْعُولِينَ وَمَصْدَرُهَا الْوُجُودُ نَحْوُ وَجَدْتُ صَدَقَكَ رَاجِحًا.  
وَوَجَدَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ بِجِدَّةٍ وَجَدًا مِثْلَةُ وَجِدَةٍ اسْتَفْنَى. وَعَلَيْهِ بَجْدٌ وَبَجْدٌ وَجَدْنَا  
وَجِدَةً وَمَوْجِدَةً وَوَجَدْنَا غَضَبٌ. وَبِهِ وَجَدًا أَحَبُّ. وَوَجِدَ بِهِ وَجَدًا أَيْضًا  
حَزَنَ بِهِ. وَوَجِدَ الشَّيْءُ مِنَ الْعَدَمِ عَلَى الْمَجْهُولِ وَوَجُودًا كَانَ وَحَصْلُ فِعْوٍ  
مَوْجُودٌ \* أَوْجَدُهُ اللَّهُ تَعَالَى إِيجَادًا أَغْنَاهُ. وَفَلَانًا مَطْلُوبُهُ أَظْفَرُهُ بِهِ. وَعَلَى  
الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ عَلَيْهِ. وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ. وَفَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهُ. وَيُقَالُ آجَدُهُ  
بِقَلْبِ الْوَاوَهْمَةِ. يَقَالُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ.  
أَيْ قَوَّانِي. وَأَوْجَدَ اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ جَعَلَهُ مَوْجُودًا. وَمِنْ الْعَدَمِ خَلَقَهُ فَوَجَدَ  
أَيْ خَلَقَ. وَتَوَجَّدَ السَّهْرُ وَغَيْرُهُ تَوَجَّدًا شَكَا. وَفَلَانٌ حَزَنَ لَهُ. وَفَلَانَةٌ أَحَبُّهَا \*  
الْحِدَّةُ الْبَسَارُ وَالسَّعَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْغِنَى \* أَنَا وَاجِدٌ لِلشَّيْءِ أَيْ قَادِرٌ عَلَيْهِ \* الْوَجْدُ  
مَنْعُ الْمَاءِ جِ رَجَادٌ وَالْوَجْدُ أَيْضًا وَالْوُجْدُ وَالْوَجْدُ الْغِنَى وَالسَّعَةُ وَالْفَرَحُ



والحجة. يقال له فلانة وَجَدَ وقد وَجَدَ بها ونَوَجَدَ \* الوجداني على المشهور هو ما يجد كل واحد من نفسه عقلياً صرفاً كان كاحوال نفسه او مدركاً بواسطة قوة باطنية وعلى غير المشهور هو ما يدرك بالقوى الباطنة ج وجدانيات . ثم الوجدانيات تسمى بالقضايا الاعتبارية \* الوجد ما استوى من الارض ج وجدان \* الموجد خلاف المفقود والمعدوم . او هو ما وجدته احدى الحواس الخمس او صورة العقل او دل عليه الدليل ج موجودات وجد - اوجده اليه ايجازاً اضطره وعليه اكرهه \* الوجد النقرة في الجبل تسمى الماء والحوض ج وجدان ووجد . وكان وجد . اي كثير الوجد وجره بجره وجر اجل الوجور فيه . فلانا اسمعه ما بكرهه . والاسم الوجور . ووجر منه بوجر وجر اشق . فهو وجر وأوجر وهي وجره وجره خلافاً للجوهري . قال ولا يقال وجره بل وجره \* اوجره الوجور ايجازاً جعله في فيه . ولانا الرمح طعنه به في فيه . اوفي صدره . قيل خاص بالرمح . ونوخر الدواة نوخرأ بلعه شيئاً بعد شيء . والماء شربه كارهاً . وانخر الرجل انخاراً نداوى بالوجور \* الوجار والوجار حجر الضبع وغيرها ج أوجرة ووجر والبحرف حفرة السيل من الهادي \* الوجر كالكهف في الجبل ج اوجار \* الوجرة والوجرة واحدة الأوجار . وهي حفرة تجعل للوحش اذا مرّت بها عرقبتها \* الوجور اسم كما مر . والوجور ايضاً والوجور الدواة يوجر اي يصب في الفم \* الميجار شبه صولجان تضرب به الكرة والميجر والميجرة كالمسقط يوجر به الدواة

وجر الرجل في منطق بجز ووجر يوجر وجزاً ووجارة ووجوراً كان وجيزاً . ووجر الكلام وجزاً جملة وجيزاً . ووجر الكلام وجارة كان وجيزاً \* اوجر الكلام ايجازاً قل فلان كلامه وفي كلامه قللة . لازم متعدي . واوجر العطية عجلها . ونوخر الشيء نوخرأ تجره والنسمة \* كلام واجز . اي موجز \* الوجز السريع الحركة والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشيء

المُوجِز \* الوَجِيز الشيء المُوَجَز ومن الكلام انقصر السريع الوصول الى  
الفهم \* الإيجاز عند أهل المعاني أداء المقصود بأقل من العبارة المتعارفة.  
وبقابلة الاطناب. وكلام مُوجَز ومُوجِز أي قصير سريع الوصول الى الفهم.  
والمِجَاز الذي عادة الإيجاز في كلامه

وَجَسَ فلانٌ يَجْسُ وَجَسًا وَوَجَسْنَا فزع مما وقع في قلبه أو سمعه من صوت  
أو غيره. وزيدٌ جامع امرأته أو جاريتها والآخرى تسمع حسها \* أوجس الرجل  
إيجاسًا أحسَّ واصبر. وتوجَّس الرجل توجُّسًا بمعنى أوجس. وفلانٌ تسمع الى  
الصوت الخفي. وللشيء أحسَّ به فتسمع له. والطعام والشراب تذوقه قليلًا  
قليلًا \* الواجس الهاجس \* الوجس الصوت الخفي وفزعة القلب \* الأوجر  
الدهر وقد نضمَّ الحميم والليل من الطعام والشراب. ولا افعله سيجس الأوجس  
والأوجس ايضا. أي ابتأ. والإيجاس اسم لما يقع في النفس من الخوف

وجع يوجع ويَجَع (بقلب الواو ية) ويأجع (بقلبها الفاء) ويَجَع (بكسر الواو) وهي  
لغة اسد) ووجع يَجَع (وهي لغة رديئة) وجعا مرض وتآلم فهو وجع. ويقال  
وجع فلاناً رأسه أو بطنه يوجع من باب منع. تجعل الانسان منعولاً والعضو  
فاعلاً. وقد يجوز العكس وكأنه على القلب لهم المعنى فيقال فلانٌ يوجع رأسه  
وبطنه. وإنا أجمع رأسي وبطني. وفي نصيب قولان قال الفرّاء وجعت  
بطنك مثل رشدت امرئك فالمعرفة هنا في معنى النكرة. وقال غير الفرّاء نصب  
البطن بنزع الخافض والاصل وجعت من بطنك ورشدت في امرئك. لان  
المنسرات عند البصريين لا تكون الا نكرات. واصل وجعة رأسه وجعة  
آلم رأسه لكنه حذيف للعلم به \* أوجه إجماعاً آلمه. وتوجع توجعاً فجع أو  
نشكى. ولفلان من كنا رضى له \* الحجة نبذ الشعر \* الوجع المرض والام  
ج وجاع ووجاع. وآلم وجع الكيد بقلته. والوجع ذو الوجع ج وجعون ووجي  
ووجاعي كسكارى. والاشي وجعة ج وجاعي ايضاً ووجعات \* الوجعاء  
الدُّبُر \* الوجيع المٌوجع. يقال ضربت وجيعاً \* الأوجع اسم تفصيل وهي

شاذٌ لحيته من الاجتماع وهو فوق الثلاثي وله نظائر  
 وجَف الشيء يَجِفُّ وجَفًا ووجِفًا ووجُوفًا اضطرب. والدرس والبعير عدا  
 وسار العنق \* اوجف الفرس والبعير اجمافا جملته يَجِفُّ. واستوجف الحُبُّ  
 فؤاده استجمافا ذهب به \* قلبٌ واجفٌ اي مضطرب  
 وجَلَّةٌ بوجهه وجَلًّا كان اشدَّ وجَلَامَنَه. يقال واجله فوجَلَه وهو من افعال  
 المغالبة. ووجل بوجل ويَجَل ( بقلب الواو ياء ) وياجل ( بقلبها الفاء ) ويَجَل  
 ( بكسر الواو ) وجَلًا وموجلًا خاف. والامر يَجَل. ووجل بوجل وجَلَّةٌ كَثِيرٌ  
 وشاخ \* اوجله اجمالا اخافه \* الوجَل الخوف ج اوجال. والوجل الخائف  
 ج وجِلونٌ ووجال \* الوجُولُ الشيوخ \* الوجِلُ حفرة يستنقع فيها الماء \*  
 الأوَجَلُ الخائف. ولا يقال في الموت وجَلَّةٌ بل وجَلَّةٌ. والموجل الوجيل  
 وموضع الوجَل

وجَم الرجل يَجِم وجَمًا ووجُومًا سكت على غيظ او سكت وعجز عن التكلم من  
 كثرة الغم والخوف. والشيء كرهه. او يقال رَجِمَ من الامرا اذا امسك عنه  
 وهو كاره. وفلانًا وجَمًا لكرهه. ولفلان من كذا رثي له وعمر يسير. ولم أجِب  
 عنه. اي لم اسكت عنه فرعًا \* الواجير الصبوس المطرق لشدة الحزن \*  
 رجلٌ وجِمٌ. اي ردي. ووجِم سوءه اي رجل سوء. والوجِم ايضا والوجه  
 حجارة مركومة على الآكام اغلظ واطول من الاروم وهي من صنعة عاد  
 اوجام او هي ابنة وعلامات يهتدى بها في الصحارى. والوجِم ايضا النجيل  
 والخفيف الحجم اللثيم. والوجيم الصبوس المطرق لشدة الحزن \* الوجِمَا  
 الاكلة الواحدة كالوجبة. والوجمة المسبة \* الوجيم من الايام الشديد  
 الحر \* الوجيمة من العلف والطعام المؤثقة \* اوجِم الرمل معظمه. والوجمة  
 مدقُّ القصار

وجَن يوجِن ووجنًا رمى. وبه الارض ضربها به. والقصار الثوب دقة \* وجَز  
 الدبَّاع المجلد توجينًا ضربته ودقة ليلين. والعرب نقول في مقام التحقير ما ادركه

أَيُّ مَنْ وَجَّهَ الْحِلْدَ هُوَ أَيُّ النَّاسِ . وَتَوَجَّهَ الرَّجُلُ تَوَجُّهًا ذَلِيلًا وَخَضَعًا \*  
 الْوَجْهَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . وَقِيلَ هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوُجْهَتَيْنِ \* الْوَجْهَةُ مِثْلَةُ  
 وَالْوَجْهَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالْوَجْهَةُ (بِقَلْبِ الْوَاوِ الْفَاءِ) مِثْلَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخُدَيْنِ  
 ج وَجْهَاتُ \* الْوَجْهَيْنِ شَطْرُ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا  
 وَهُوَ غَلِيظٌ صَلْبٌ \* الْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ . وَالْوَجْنُ الْعَظِيمُ الْوُجْهَاتِ .  
 وَالْمِجْنَةُ الْمَدْفَعَةُ ج مَرَاوِجٍ . وَالْمَوْجُوتَةُ الْحِجْلَةُ  
 وَجْهَةٌ بِجْهَةٍ وَجْهًا ضَرْبُ وَجْهَةٍ وَرَدَّةٌ . وَفَلَانًا عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجُهُ مِنْهُ .  
 وَوَجْهٌ بَوَجْهٍ وَجَاهَةٌ صَارَ وَجْهًا \* وَجْهَةٌ إِلَيْهِ فِي حَاجَةٍ تَوَجَّهَ بِهَا أَرْسَلَهُ . فَوَجَّهَ  
 إِلَيْهِ . أَيُّ فَذْهَبَ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ . وَالْأَمِيرُ فَلَانًا شَرْفَهُ . وَالْمَطْرَةُ الْأَرْضُ صَبْرُهَا  
 وَجْهًا وَاحِدًا . وَالْفَارِسُ الْخَلَّةُ غَرَسَهَا فَامَالَهَا قَبْلَ الشَّمَالِ فَأَقَامَتْهَا الشَّمَالُ .  
 وَالشَّيْءُ إِدَارُهُ إِلَى جِهَةٍ مَا . وَفِي الْمَثَلِ وَجْهٌ الْحَجَرِ وَجْهَةٌ مَالَةٌ . أَيُّ دَبَّرَ  
 الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ . وَاصِلَةٌ فِي الْبَيَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقَعِ الْحَجَرُ مَوْقِعُهُ . أَيُّ أَدْرَهُ حَتَّى يَنْقَعِ  
 عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَهُ . وَلِنِظَرُهُ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِدَةٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي وَجْهِهِ  
 فَإِنْ نَصَبْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ وَجْهَتُهُ وَإِنْ رَفَعْتَ فَفَعْلَى مَعْنَى وَجْهِهِ وَجْهَةٌ  
 فَلَهُ وَجْهَةٌ . وَوَجْهٌ لِمَمْلُوكٍ قَالَ لَهُ أَمْتُ حَرٌّ بَعْدَ مَوْتِي . وَوَجْهَةٌ مُوَاجَهَةٌ  
 وَوَجَاهًا أَيُّ قَابِلٌ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ . وَوَجْهَةٌ إِيحَاءًا صَادِفَةٌ وَجْهًا وَجْهًا .  
 وَالْأَمِيرُ فَلَانًا جَعَلَهُ وَجْهًا وَشَرْفَهُ . وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ تَوَجُّهًا أَقْبَلَ وَقَصَدَ . وَالْحِجْشُ  
 انْهَزَمَ . وَالشَّيْءُ وَلَّى وَكَبِرَ . وَفِي الْمَثَلِ أَحْمَى مَا يَتَوَجَّهُ . أَيُّ لَا يَحْسُنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطُ .  
 وَتَوَاجَهَا تَوَاجَهًا تَقَابُلًا . وَتَجَّهَ إِلَيْهَا تَجَاهًا أَقْبَلَ . وَلِفَلَانٍ رَأْيِي سَخٌّ . وَيُقَالُ تَجَّهَ  
 بِنَجْهٍ تَجَّهًا . وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ \* هَمْ وَجَاهُ الْفَبِ . أَيُّ زَهَاهُ الْفَبِ . وَوَجَاهُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ .  
 أَيُّ تَلَقَّاهُ وَمَا يُوَاجَهُهُ . وَقَدْ تُبْدَلُ الْوَاوُ ثَانَةً فَيُقَالُ تَجَّهَ . وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
 مِنَ الْأَصْلِ \* الْوَجَاهَةُ الْقَدْرُ وَالشَّرَفُ \* الْوَجْهُ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّظَرِ مِنَ  
 الْبَدَنِ وَفِيهِ الْعِيَانُ وَالْإِنْفُ وَالْفَهْمُ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَوْجُهُ وَوُجُوهُ  
 وَأُجُوهُ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةً . وَالْوَجْهَةُ أَيْضًا نَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ

النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم وجهه .  
والجاء والجهة والقصد والنية وما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره  
والمرضاة . ووجهت وجبي للذي فطر السموات والارض . اي قصدي ونيتي .  
وانما نطم لوجه الله . اي لمرضاة الله . وقولهم الوجه ان يكون كذا . اي القصد او  
القوي الظاهر . ولهذا القول وجه اي مأخذ وجهة أخذ منها . وهو احسن  
القوم وجهاً قيل معناه احسنهم حالاً . وصرف الشيء عن وجهه اي سده .  
وبيقى وجه ربك . قيل اي العقل . ويقولون قد ابيض وجه فلان وقد يبيض  
الله وجهه اذا فعل فعلاً يُحمد عليه . وقد اسود وجهه وسود الله وجهه  
اذا فعل فعلاً يلامر عليه . ومضى على وجهه اي من دون مبالاة  
ولا اهتمام . والوجه ايضا والوجه القليل من الماء . والوجه الجانب  
والناحية . والوجه يفتح فضم والوجه ذو الجاه \* الجاه مغلوب الوجه \*  
الجهة مثله الجانب والناحية وكل موضع استقبلته وتوجهت اليه كالوجهة  
بالضم والكسر جهات \* الوجهية سيد القوم وذو الجاه والوجهة وقيل  
هو من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكرج وجهه والاشي وجهه  
ج وجهات ووجاهته وخزرة نعلق في العنق نقالاً بالوجهة ودفعاً للعين  
ومن الخيل الذي يخرج يداً معاً عند الشاج . ويقال للولد اذا خرجت  
يداه من الرحم اولاً وجهه واذا خرجت رجلاه اولاً يمين . والوجهية ايضا فرسان  
والنسبة وجهية \* الوجهية الوجهية للخزرة المذكورة . ومن الاكسية ذو  
الوجهين \* نظروا الي باؤيجه سوء . اي نظراً قبيحاً . وأويجه تصغير أوجه  
جمع وجه . والوجهية خروج يدي الوجه من الخيل معاً عند الشاج .  
وتوجيه الفوائم كالصدف او هو تداني العجايب والمحافرين والنوا في الرسعين .  
والموجه ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين ومن له حدبتان في ظهره وفي  
صدره . وشي مؤجه . اي جعل على جهة واحدة لا يختلف . والموجه المضروب  
الوجه

وَحْيٌ فَلَانًا بِحِدٍّ وَجَبًا (يَا بَنِي) وَجَدُهُ وَجَبًا. وَوَجَبَتْهُ خَصْبَتُهُ. وَوَحْيٌ الْمَاشِي بَوَحْيٍ  
 وَحْيٌ حَفِيٌّ. أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ. فَهُوَ وَجٌّ وَوَحْيٌ. وَهِيَ وَجِيَّةٌ وَوَجِيَّةٌ. وَالْأَمْرُ بِوَحْيٍ \*  
 أَوْ جَاءَهُ أَيْجَاهُ جَعْلُهُ وَجَبًا. وَفَلَانًا أَعْطَاهُ. وَعَلَيْهِ يَجْلُ. ضِدُّ. وَفَلَانٌ بَاعَ الْأَوْجِيَّةَ.  
 وَالصَّائِدُ أَخْفَى. وَالْمُخَافَرُ انْتَهَى إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يُنْصِطْ. وَعَنْ كَلْبٍ أَضْرَبَ وَانْتَزَعَ.  
 وَسَأَلْنَاهُ فَأَوْجِبْنَاهُ. أَيْ وَجَدْنَاهُ وَجَبًا. وَتَوَحَّى الْمَاشِي تَوَحَّى بِمَعْنَى وَجَّى \*  
 الْوَجَاءُ وَاحِدٌ الْأَوْجِيَّةُ وَهِيَ الْعُكُومُ الصَّغَارُ \* الْوَحْيُ الْخَفِيُّ أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ.  
 وَقِيلَ الْوَحْيُ خَدَرٌ وَوَجَعَ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَرْسَافِهَا وَيُدْبِهَا وَارْجُلَهَا وَيَأْخُذُ  
 الْإِنْسَانَ مِنَ الْمَشْيِ وَلَيْسَ بِالْخَفِيِّ وَقِيلَ هُوَ كَلَالُ الرَّجُلِ \* الْوَحْيُ مَنْ  
 لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا نَفْعَ بِهِ

وَحْب - الْوُحَابُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ

وَحْجٌ يَوْحَجُ وَحْجًا تَلْجًا \* أَوْحَى أَيْجَاجًا الْجَاهُ \* الْوَحْجُ الْمَلْجَأُ \* الْوَحْجَةُ الْمَكَانُ  
 الْغَامِضُ جِ أَوْحَاجُ

وَحْجٌ - الْوَحْ الْوَيْدُ وَمَوْضِعُ وَرَجُلٍ فَقِيرٍ. وَوَحْ اسْمُ صَوْتٍ تُزَجَرُ بِهِ الْبَقَرُ  
 وَحَدٌّ يَحْدُ حِدَةً وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوُحُودًا فَهُوَ وَحْدٌ وَوَحْدٌ. وَوَحْدٌ يَحْدُ (بِضْمٍ)  
 الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكُسْرُهَا فِي الْمَضَارِعِ عَلَى تَنَاضُلِ اللَّغَتَيْنِ) وَحَادَةً وَوُحُودَةً  
 فَهُوَ وَحِيدٌ أَفْرَدٌ بِنَفْسِهِ. وَيُقَالُ وَحْدٌ يَحْدُ كَوْرِيثٍ يَرِثُ \* وَحْدَهُ تَوْحِيدًا وَأَحَدَهُ  
 جَعْلُهُ وَاحِدًا. وَوَحْدَ اللَّهِ تَعَالَى آمَنَ بِهِ تَعَالَى وَحْدَهُ وَقَالَ إِنَّهُ وَاحِدٌ أَحَدٌ  
 أَوْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَوَاحِدُهُ لِلْأَعْدَاءِ إِحْدَادًا تَرَكَهُ. وَاللَّهُ تَعَالَى جَانِبُ فَلَانٍ  
 بَقِيَ وَحْدَهُ. وَفَلَانًا جَعْلُهُ وَاحِدٌ زَمَانٍ. وَالشَّاةُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً فِيهِ مُوَحِّدٌ.  
 وَتَوَحَّدَ الرَّجُلُ تَوْحُّدًا بَقِيَ وَحْدَهُ. وَبَرَابَهُ تَفَرَّدَ بِهِ. وَتَوَحَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 بَعَصَتْهُ عَصْمَةٌ وَلَمْ يَكُنْ إِلَى غَيْرِهِ. وَاتَّحَدَ الشَّيْئَانِ اتِّحَادًا صَارَا شَيْئًا وَاحِدًا  
 وَذَلِكَ كَمَا يَخْتَلِطُ الْمَاءُ بِالْمَاءِ. وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ اقْتَرَنَ بِهِ كَالْخَمْرِ وَالْمَاءِ. وَالْقَوْمُ  
 اتَّفَقُوا \* الْوَاحِدُ أَوَّلُ عَدَدِ الْحِسَابِ مَوْثِقَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَدْ يُثْنَى فَيُقَالُ وَاحِدَانِ  
 جِ وَاحِدُونَ. يَقَالُ أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ كَمَا يَقَالُ شَرْدُمَةٌ قَلِيلُونَ.

ويكون بمعنى الجزء من الشيء فالرجل واحد من القوم أي فرد من افرادهم. ومعنى المتقدم في علم أو فضيلة أو ناسج وُحْدَانٌ وَأُحْدَانٌ بقلب الواو همزة. ومعنى الأَحَد أي المنفرد الذي لا نظير له أو ليس معه غيره. والواحد في الاسماء المحسنى هو بهذا المعنى. وقد يوصف به العدد يقال الف واحد وعشرة واحدة ومائة واحدة\* وَحَادٌ وَأَحَادٌ بابتال الواو همزة معدول عن واحد واحد وهو غير متصرف للوصفية والمعدل كما علمت في ثلاث. نقول جاءوا أَحَادٌ أَحَادٌ. أي واحداً واحداً وكذلك في المؤنث\* الوَحْد مصدر. يقال هنا على وحده. أي توحده. ورجل لا يعرف نسبه وأصله ومن الوحش المتوحّد. ورايته وَحْدَهُ مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر على نقد يرمنرداً ويونس ينصبه على الظرف باسقاط على. وقيل هو اسم ممكن فيقال جلس وحده وعلى وحده وعلى وحدها ووحد بها ووحدهم. وقيل لا يضاف إلا في قولهم فلان نسج وحده وهو مدح. وتغيير وحده وتجيّش وحده وما ذم\*. كأنك قلت نسج أفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته. وربما قالوا رَجَلٌ وحده. واجبر الوحد في كلام الفقهاء خلاف الاجبر المشترك فيه. وفي معناه الاجبر الخاص. والوحد والوحد المنفرد بنفسه وهي وَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ\* الوَحْدَةُ ضد الكثرة\* الحِدَّة مصدر. يقال هذا على حِدَتِهِ أي توحده. تميز عن غيره. وفعله على ذات حِدَتِهِ ومن ذات حِدَتِهِ ومن ذي حِدَتِهِ أي من ذات نفسه ورأيه\* الوَحِيد المتوحد المنفرد بنفسه\* الأَحَد الوحيد. وأصله وَحْدٌ أبدلت الواو همزة يقع على الذكور والإناث. ويكون بمعنى شيء. ويكون مرادفاً لواحد في موضعين سماعاً أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو الواحد وهو الأَحَد. ولا يثبت به غيره فلا يقال رجل احد ولا درهم احد. والثاني اسم العدد للقلبية وكثرة الاستعمال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون. وفي غير هذين الموضعين يقع الفرق بينهما في الاستعمال بان الاحد لثني ما يُذكر معه فلا يستعمل

في الايجد لما فيه من العموم نحو ما قام احد او مضافاً نحو ما قام احاد الثلاثة .  
وقيل الفرق بين الاحد والواحد ان الواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته .  
والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته . واما تأنيث احد فلا يكون الا بالالف  
لكن لا يقال احدى الامع غيرها نحو احدى عشرة وحدى وعشرون .  
قيل وليس لاحد جمع واما الاحاد فيجوز ان يكون جمع الواحد مثل شاهد  
واشهاد . قالوا اذا نفي احد اخضع بالعاقل والصحيح انه يستعمل للعاقل  
وغيره لما تقدم من انه يكون بمعنى شيء . ويوم الأحد اليوم الاول من الاسبوع .  
والإحدى تأنيث الأحد . وحدثت بنات طبق الناهية والحجة . وهو ابن  
احدهما اي كرم الاباء والامهات من الرجال والابل . والضمير للامهات .  
والأوحد وصف من الواحد . ومنه الله الواحد اي ذو الوجدانية . وهو أوحد  
اهل زمانه اي لا نظير له في اعدان . واصلة وحضان ابدلت الواو همزة .  
واست في هذا الامر بأوحد . اي لا أخشى به . ولا يقال للثاني وحدة . وعلم  
التوحيد والصفات هو علم الكلام . والموجد من يعتقد وجدانية الله وبه لقب  
المسلمون . وربما لقب الدروز ايضاً بالموجد بن . والموجد من الحروف ما كان  
ذا نقطة واحدة كالباء ويقال لها موحدة تحية والنون ويقال لها موحدة فوقية .  
والموجد المنفرد بنفسه وذو الوجدانية . ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ ( بنفع الحاء  
شدوذا والقياس للكسر ) اي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف  
للعدل والوصف كمثلاث . والموجد من الشاء التي وضعت واحداً . والمجد  
الأكمة المنفردة البائنة عن اخوانها ج مَواحد

وحير الرجل يوحّر وحرّاً أكل ما دبت عليه الوحرة فأنثر فيه سمها . والطعام  
وقعت فيه الوحرة . ووحّر صدره على بحر وبوحر ويبحر استضر الوحر .  
فهو وحِرٌّ \* اوحرت الوحرة الطعام ابحاراً جعلته بحيث يأخذ آكلة  
القي \* والمشي \* الوحر الحقد والغيط والغش \* الوحرة وزغة كسام ابرص  
او ضرب من العظاء والقصور من الابل . وامرأة وحرّة . اي سوداء دمية



## او حمرآة قصيرة

وَحَشَ الرجل بشيء وسلاحه يَحْش وَحْشًا رعى به مخافة ان يُلْحَق \* وَحَشَ بشيء وسلاحه تَوْحِشًا بمعنى وَحَشَ. ولَوْحَشَ الارض ابحاشًا وجدها وَحْشَةً. والمَنْزَل صار وَحْشًا وذهب الناس عنه. وفلانٌ جاع. وزيد نفد زاده. وفلانًا جعله يَسْتَوْحِش. وتَوْحَشَ الرجل تَوْحِشًا صار كالوحش. والمَنْزَل صار وَحْشًا وذهب الناس عنه. وفلانٌ خلا بطنه من المجموع. واستَوْحَشَ الرجل استبحاشًا وجد الوحشة ضْد استأنس. يقال اذا اقبل الليل استأنس كل وَحْشِي واستَوْحَش كل انسي. والمكان صار وَحْشًا وذهب الناس عنه. وفلانٌ احسن بالوحشة لفراقه. او مولدة \* الوَحْش حيوان البرّ او ما لا يستأنس من دواب البرّ وكل شيء يستَوْحَش عن الناس فهو وَحْشٌ ج وَحُوشٌ وَوَحْشَانٌ. والواحد وَحْشِيٌّ. وحمارٌ وَحْشٍ وحمارٌ وَحْشِيٌّ بمعنى. وبقرٌ الوَحْشٍ خلاف الالهية. وبلدٌ وَحْشٌ. اي قفر. ولقيته بوَحْشٍ اَصْمِتَ وَاِصْمِئْ اي ببلد قفر. وبات وَحْشًا. اي جائعًا. ويقال في جمعه هم اَوْحاش. اي جباع. ويقال ذلك من وَحَشَ الناس اي رذالم \* الوَحْشَانُ المغتمُ ج وَحَاتِي \* الوَحْشَةُ المم \* والحلوة والانتطاع وبعد الغلوب عن المودات والخوف والارض المستوحشة \* الوَحْشِيُّ واحد الوحش وكل شيء يستَوْحَش عن الناس كأنّ الية للتاكيد كما في الدوّاري. والوحشيّ الجانب الايمن من كل شيء او الايسر ومن النفوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها. ووحشيّ اليد والقدر ما لم يُقْبَل على صاحبه والانسي ما اقبل \* الوَحْشِيَّة ريج تدخل تحت ثيابك لقوتها \* الوَحْش حيوان البرّ كالَوْحْش \* ارضٌ مَوْحُوشَةٌ اي ذات وحش او كثيرة الوحش

وَحْصَةٌ بِحِصَّةٍ وَحْصًا بِحِصَةٍ \* الوَحْصُ البثرة تخرج في وجه المجارية المليحة \* الوَحْصَةُ البرد. واصبحت وليس بها وَحْصَةٌ اي برّد وَحَفَ البعير والرجل يَحِف وَحْفًا ضرب بنفسه الارض. ومنه دنا. واليو قصده

ونزل به . وإلى كذا أسرع . ووحف النبات والشعر يوحف يوحفًا ووحفًا  
يوحف وحاَفًا ووحُوْفَةً غُزِرَ وأثت أصوله \* وحف البعير والرجل توحيفًا بمعنى  
وحف والرجل أسرع . وفلانًا ضربه بالعصا . وعضو الجزور وقرة . ووحف  
الرجل إجماعًا أسرع \* الواحِف الجناح الكثير الريش والغرب ينقطع منه  
رذمتان ويتعلق بوزمتهن \* التوحِف الشعر الكثير الاسود الحسن والجناح  
الكثير الريش ومن النبات الرِّيان . والتوحِف الشعر الكثير الاسود \* التوحِفَاء  
أرض فيها حجارة سود وليست بحركة والحجارة من الأرض ج وحاَفَى \* التوحِفَة  
الصوت والصخرة السوداء ج وِحَافٌ \* مَوَاحِف الأبل مباركتها مفردا  
مَوَحِفٌ . والمَوْحِف الذي ليس له ذُرَى والمناخ الذي اوحف البازل  
وعاداه . والمَوْحِف البعير المهزول . وناقَة مِحَاف . أي لا تقارق مبركتها  
وحلة بحلة وحلًا كان أخوض الوحل منه . ووحل يوحل وحاَلًا ومَوَحَاً وقع في  
الوحل \* واحلة مواحلة غالبه في الخوض في الوحل . يقال واحلة فوَحَلَة .  
وهو من أفعال المغالبة . وواحلة إجماعًا أوقعه في الوحل . وفلانًا شرًا انقلبه به .  
وتوحل المكان توحلاً صار ذا وحل . وفلان التخط بالوحل . وتحل في بيته  
اتحالا . أي تحلل واستثنى كأن يقول والله أفعل ذلك أب شاء الله تعالى .  
واستوحل المكان استيحالا صار ذا وحل \* الوَحَل والوَحْل ( وهذه لفظة  
ردية ) الطين الرقيق ترنط فيه الدواب ج اوحال ووحول \* المَوْحِل موضع  
الوَحْل والوقوع في الوحل وهو اسم من وَحَلَّ  
وحيت المرأة تحيم وتوحمر وحمًا حبلى واشتدَّت شهونها للمأكَل . ويقال ذلك  
أيضًا في الدابة إذا حمات واستعصت . والاسم الوِحَام والوَحَام وهي وَحَى ج  
وِحَام ووَحَامَى . ووحم الرجل الجماع وغيره اشتباه \* وحم الحُبلى اطعمها  
ما تشتهي . ووحم لها أي ذبح لها . والماء نظف من عود النواحي المكسورة .  
وتوحمت الحُبلى بمعنى وحيت \* الوَحَم اسم لما يُشتمى وحفيف الطير \*  
الوَحِم الوَجِيم بالحيم

وَحَنَ عَلَيْهِ بِحَنٍ وَيُوحَنَ وَحَنًا أَحَنَ \* تُوَحِّنَ الرَّجُلَ تَوْحَانًا عَظِيمًا بَطْنَةً وَذَلَّ  
وَهَاكَ \* الْوَحْنَةُ الطَّيْنُ الْمُرْلِقُ

وَوَحَّحَ الرَّجُلَ وَوَحَوَّةً صَاتَ بِصَوْتٍ فِيهِ مَجْحَجٌ. وَفَلَانٌ نَفَخَ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ  
الْبُرْدِ. وَقَالَ أَحْ أَحْ \* تُوَحَّوْحُ الظَّالِمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رُئُوسًا وَظَاهِرَ وَلَوْعَةٍ  
بِهَا \* الْوَحَّوْحُ وَالْوَحَّوْحُ النَّوِيُّ وَالْكَلْبُ الْمَصَوْتُ. وَالْوَحَّوْحُ أَيْضًا  
الْمُنْكَشُ بِالْحَدِيدِ النَّفْسُ وَالْمُخْفِيفُ وَطَائِرٌ

وَوَحَّى إِلَيْهِ بِحَيٍّ (بِأَيِّ) أَشَارَ. وَوَحَّى الْكِتَابَ كَتَبَهُ. وَإِلَيْهِ أَرْسَلَ إِلَيْهِ  
رَسُولًا. وَاللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَذَا الْهَمَّةُ. وَإِلَى فَلَانٍ الْكَلَامُ كُلُّهُ خَفِيًّا. وَالذَّبْحَةُ  
ذَبْحُهَا ذَبْحًا وَحِيًّا. وَالرَّجُلَ وَحِيًّا وَوَحَّى وَوَحَّاهُ أَسْرَعَ \* وَحَّاهُ تَوْحِيَةً مَجْمَلَةً.  
وَأَوْحَى إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَبَكْنَا الْهَمَّةُ بِهِ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ. وَالِدَوَاءُ الْمَوْتُ  
بِمَعْنَى وَحَّاهُ. وَفَلَانٌ كَتَبَ. وَتَوَحَّى تَوْحِيًّا اسْتَجَلَ. وَتَوَاحَلَا تَوَاحِيًّا وَوَحَّى  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَوْحَاهُ اسْتِجَاهُ حَرَكُهُ وَاسْتَصْرَخَهُ وَدَعَاهُ لِيَرْسَلَهُ. وَالشَّيْءُ  
اسْتَنْهَمَ \* الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جَاحُونَ وَوَحَّاهُ \* الْوَحْيُ الْمَكْتُوبُ وَالرَّسَالَةُ  
وَكُلُّ مَا الْقَيْئَةُ إِلَى غَيْرِكَ لِيَعْلَمَهُ كَيْفَ كَانَ. ثُمَّ غَلَبَ الْوَحْيُ فِي مَا يُبْقَى إِلَى  
الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى. وَقَبْلَ الْوَحْيِ إِعْلَامٌ فِي خَفَاءٍ. وَكُلُّ مَا دَلَّتْ بِهِ  
مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابَةٍ أَوْ أَشَارَةٍ أَوْ رِسَالَةٍ فَهُوَ وَحْيٌ. وَقَدْ يُطْلَقُ وَرَادَ بِهِ اسْمُ  
الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى. وَالْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ  
وَغَيْرِهِمْ جَوْحِيًّا. وَالْوَحْيُ أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلِكُ وَالْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ  
كَالْوَحَّاهُ \* الْوَحَّاهُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ \* الْوَحْيُ الْعَجَلُ الْمُسْرَعُ \*  
ذِكَاةٌ وَحِيَّةٌ أَيْ سَرِيعَةٌ \* الْقَتْلُ بِالسَّيْفِ أَوْحَى. أَيْ أَسْرَعَ

وَوَحَّحَ - الْوَحْحُ الْإِلْمُ وَالْقَصْدُ

وَوَحَّدَ الْبَعِيرَ بِحَدٍّ وَحْدًا وَوَحَّدَانًا وَوَحْدَانًا أَسْرَعَ أَوْ رَمَى بِقَوَائِمِهِ كَمَشَى النُّعَامُ  
أَوْ هُوَسَعَةُ الْخَطُوفِ وَوَحَّدَ وَوَحَّدًا وَوَحْدًا. وَالْإِسْمُ الْوَحْدُ أَيْضًا جَوْحُودٌ  
وَوَحْرُهُ يَجْزُهُ وَوَحْرًا طَعْنَةً طَعْنَةً غَيْرَ نَافِذَةٍ بِرَمَحٍ أَوْ ابْرَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَفَلَانًا

بزفه او نزعه. والشيب خالطة وشابت الشعرة بعد الشعرة وباقي الراس  
 اسود. وفلان عمل الوخير \* الوخير القليل من كل شيء وجاء \* وخزاً  
 وخزاً اي اربعة اربعة \* الوخير تريد العسل  
 وخش الشيء يوخش وخاشة ووخوشة كان وخشاً \* وخش الشيء جعله وخشاً.  
 والعطية اقلها. والرجل التي بيده وإطاع. واوخش له عطية إباحاً اقلها.  
 وفي عريضه أثر فيه وتنقصه. والشيء خطه. والقوم ردوا السهام في الرابنة  
 مرة بعد اخرى كما هم صاروا الى الموحاشة والردالة \* الوخش الردي من  
 كل شيء ورذال الناس وسقاطهم وصغارهم للمواحد والجميع والمذكر  
 والمؤنث ويشتى وقد يقال في الجمع وخاش واوخاش  
 وخش الشيء يبخش وخوصاً تحرك \* اوخس الراكب في السراب جبل برفعه  
 مرة ويخفضه اخرى اي تخيلاً. ولي بعطية اقل منها مثل اوخش  
 وخضة بالرمح بخضة وخضاً طعنه خالط جوفه ولم ينفذ او هو الطعن  
 الغير المبالغ فيه. وخضة الشيب وخطة \* الوخض المطعون  
 وخطة الشيب بخطة وخطاً خالطة او فئاشية او استوى سواده وبياضه. ومر  
 الظلم يخط وخطاً اي يسرع اسراعاً لغة في وخذ. وخطه دخله. وبالرمح  
 طعنه به خفيفاً او نافذاً. ومر يخط نعله ابيه يخفق. وخط في البيع  
 ربح فيه مرة وخسر اخرى. وفلاناً بالسيف ضربه تناولاً بذبابه \* الخط  
 الداخل. والموخط الذي وخطة الشيب والمضروب بذباب السيف تناولاً  
 من بعيد  
 وخف الخطي بخفة وخفاً ضربه حتى تلتج فوخف هو. اي تلتج. لازم متعده.  
 وفلاناً ذكره بفتح \* اوخف الرجل إتحافاً اسرع. والخطي بمعنى وخنة.  
 واتخفت رجلاً إتحافاً زلت \* الوخفة شبه خريطة من ادم \* الوخيفة ما اوخفته  
 من الخطي وطعام من اقط والماء الذي غلب طيبه الطين وبث الكائنات \*  
 الموخف الاحق

وَحْمَةً بِحَمَةٍ وَحْمًا كَانَ أَشَدَّ تَحْمَةً مِنْهُ . وَوَحِيمٌ مِنْ كَلَمَةٍ وَعَنْهُ يَوْحَمُ وَحْمًا  
 أَصَابَتْهُ مِنْهُ تَحْمَةٌ . وَيُقَالُ تَحْمٌ يَقْعَمُ وَيَحْمُ يَقْعَمُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعِلْمٍ .  
 وَوَحْمٌ الْمَكَانُ وَالطَّعَامُ يَوْحَمُ وَحْمًا وَوُحُومَةٌ وَوُحُومًا كَانَ وَحِيمًا \* وَحْمَةٌ  
 تَوْحِيمًا جَعَلَهُ وَحِيمًا . وَوَاحِمَةٌ مَوَاحِمَةٌ غَالِبَةٌ فِي التَّحْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ تَحْمَةً مِنْهُ .  
 وَالتَّحْمَةُ الطَّعَامُ انْتِخَامًا أَوْ قَعَةً فِي التَّحْمَةِ . وَاصِلَةٌ أَوْ حَمَةٌ . وَاسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ .  
 وَتَوْحَمُ الطَّعَامُ تَوْحِيمًا لَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ وَالتَّحْمَرُ مِنْهُ وَعَنْهُ انْتِخَامًا أَصَابَتْهُ تَحْمَةٌ . وَاصِلَةٌ  
 أَوْ تَحْمَرُ . وَاسْتَوْحَمُ الطَّعَامُ اسْتِجْهَامًا اسْتَوْبِلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ . وَابِلْدٌ وَجَدَهَا وَحِيمَةً \*  
 أَرْضٌ وَحَامٌ أَي لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا \* الْوَحْمُ وَالْوَحْرُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْكَثِيفُ ج  
 أَوْ حَامٌ . وَالْوَحْرُ دَاءٌ كَالْبِاسُورِ بِحَيْثُ الْنَاقَةِ \* أَرْضٌ وَحِيمَةٌ وَوَحِيمَةٌ . أَي  
 لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا . وَنَاقَةٌ وَحِيمَةٌ ( أَوْ الصَّوَابُ وَحِيمَةٌ ) بِهَا دَاءُ الْوَحْرِ \* الْوَحْمَرُ  
 وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْكَثِيفُ ج وَحَامٌ وَوَحَامٌ . وَارِضٌ وَحُومٌ . أَي  
 لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا . وَطَعَامٌ وَحِيمٌ . أَي غَيْرُ مُوَافِقٍ . وَبَلَدٌ وَحِيمٌ . أَي غَيْرُ مُوَافِقٍ  
 فِي السَّكَنِ . وَشَيْءٌ وَحِيمٌ . أَي وَبِيءٌ \* أَرْضٌ وَحِيمَةٌ أَي لَا يَبِيعُ كَلَّاهَا \*  
 التَّحْمَةُ يَضُمُّ فَنَفَخَ الدَّاءُ بِصِيْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ الْوَحِيمِ . وَاصِلُهَا  
 الْوُحِيمَةُ ج تَحْمَاتٌ وَتَحْمَرٌ . وَارِضٌ مَوْحِمَةٌ وَمَوْحِمَةٌ وَمَوْحِيمَةٌ . أَي لَا يَبِيعُ  
 كَلَّاهَا . وَهَذَا الطَّعَامُ تَحْمَةٌ أَي يَحْمُ مِنْهُ . وَاصِلَةٌ مَوْحِمَةٌ

وَحْنٌ - تَوْحَنٌ تَوْحَنًا قَصْدٌ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الْوُحْنَةُ الْفَسَادُ  
 وَخَوْخٌ - الْوُخُوحُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ الْمَتَّسِعُ الْجِلْدُ وَالْعَيْنُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَسْلَانُ  
 وَالرَّخْوُ مِنَ النَّهْرِ \* الْوُخُوحَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ  
 وَحَتَّ النَّاقَةِ نَحْيٌ وَحْيًا ( يَأْتِي ) سَارَتْ سَبْرًا قَصْدًا . وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ . وَوَحَيْتُ  
 وَحَيْكَ أَي قَصَدْتُ قَصْدَكَ . وَمَا أَدْرِي أَيْنَ وَحْيٌ فَلَانٌ . أَي أَيْنَ وَجْهٌ \*  
 وَحَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْحِيَةً وَجْهَةً لَهُ . وَالْأَمْرُ نَحْرَاهُ فِي الطَّلَبِ . وَوَاهَاهُ مَوَاحَاهُ لَفْظٌ  
 ضَعِيفٌ فِي آخَاهُ ثُبْنَى عَلَى بُوَاحِي . وَتَوْحَى الْأَمْرُ تَوْحِيًا ( وَتَوَاحَاهُ تَوَاحِيًا ) نَحْرَاهُ  
 فِي الطَّلَبِ وَتَعْبُدُهُ دُونَ مَا سِوَاهُ . وَمَرْضَاةُ فَلَانٍ نَحْرَاهَا وَنَطْلَاهَا . وَاسْتَوْحَى

القوم استيخاء استخبرهم \* الوخي الطريق المعتد والنصد والقاصد ج وخي  
 وويخي . وهذا وخي اهلك اي ستمهم حيث ساروا  
 ودأ الشيء يدهأ ودأ ( بحذف الواو من المضارع شدوذا كما في بضع ) سواء .  
 وبالقوم غشيم بالاساة . والفرس أدى . ونقول دأني بصيغة الامر . اي  
 دعني وزنا ومعنى . وودعت عنه الاخبار تودأ ودأ أنقطعت \* ودأ عليه  
 الارض تودبها وتودتة سواها . وعلى فلان وبفلان اهلكه . وتودأت عليه  
 الارض تودوا استوت او اشتملت او عمدت او تكسرت . وعليه وعنه  
 الاخبار انقطعت وتوارت . وفلان على ما لو اخذه واحرزه . وعلى زيد  
 اهلكه \* الودأ اهلاك \* الموداة المهلكة والمفازة

ودب - الودب سوء الحال . يقال هو على ودب .

ودج الدابة يدجها ودجا قطع ودجها . وبين القوم اصلح \* ودج الدابة تودجها  
 بمعنى ودجها \* الوداج عرق في العنق وهما ودجان يتفخاف عند  
 الغضب \* الودج الوداج . وهما ودجان . وقال في المصباح الودج بفتح  
 الدال والكسر لغة عرق الاخضع الذي يقطع الزناج فلا يبقى معه حياة . وقيل  
 الودجان عرفان غليظان يكتنفان ثغرة التخريماتا ويسارا . والودج ايضا  
 السبب والوسيلة ج اوداج . والودجان الاخوان . يقال يس ودجا حربها  
 ودح - اودح له ايداحا اقر او بالباطل او بالذل والانقياد لمن يقوده .

ولفلان اذعن وخضع وانقاد . والحوض اصلحه . والابل سميت وحسنت حالها .  
 والكبش توقف ولم يتز \* الودح شجر \* الودحة الوثجة  
 وده يوده ( من باب علم ) ودأ ووداداً مثلثين وودادة ومودة وموددة  
 ومودودة احبة . ووددت لو كان كذا ولو انك فعلت كذا . اي تنبئت .  
 ولو في هذا المقام موصول حرفي . وفي لغة وددت أود ( من باب منع )  
 حكاهم الكسائي وهو غلط عند البصريين \* واده موادة ووداداً حابة .  
 وتودده توددا اجنلب وده وطلب مودته . وتودد اليه تحبب . وتوادا توادا

نَحَابًا \* الْوُدُّ مَثَلَةُ الْحُبِّ نَقُولُ بَوْدِي أَنْ يَكُونَ كَذَا. أَيْ أَوْدٌ. وَالْوُدُّ أَيْضًا  
 الْحُبُّ وَالكَثِيرُ الْحُبُّ جِ أَوْدَادٌ وَأَوْدٌ وَأَوْدٌ. وَيَأْتِي الْوُدُّ مَثَلًا اسْمُ جَمْعٍ  
 بِمَعْنَى الْحَبِينِ. وَالْوُدُّ الْوَيْدُ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ كَانَتْهُمْ سَكَنُوا النَّاءَ فَادْغَبُوهَا فِي  
 الدَّالِ. وَوَدٌ وَوُدٌّ صَمٌّ \* الْوُدُّ الْكَثِيرُ الْحُبِّ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ. نَقُولُ  
 هُوَ وَدُوْدٌ وَهِيَ وَدُوْدٌ. وَالْوُدُوْدُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَعْنَاهُ الْحُبُّ أَوِ الْهَوْبُ  
 مِنْ أَوَّلِيَّائِهِ. فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ \* الْوَيْدُ الْحُبُّ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ جِ أَوْدَةٌ  
 وَلَوْدَةٌ. وَيَأْتِي الْوَيْدُ اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْحَبِينِ \* الْوُدُّ الْكَثِيرُ الْحُبِّ. وَالْوُدَّةُ  
 الْحُبَّةُ وَالْكِتَابُ

وَدَّرِيرٌ وَدَّرَا سَكَرَ حَتَّى كَادَ يُعْثَى عَلَيْهِ. وَالشَّيْءُ نَحَاءٌ وَبَعْدَهُ \* وَدَّرَهُ تَوَدَّرًا أَوْ قَعَهُ  
 فِي مَهْلَكَةٍ أَوْ اغْرَاهُ حَتَّى تَكْلَفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ. وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ. وَالشَّرُّ  
 نَحَاءٌ وَبَعْدَهُ. وَالرَّجُلُ اغْرَاهُ. وَمَا لَهُ بَذَرُهُ وَاسْرَفَ فِيهِ. وَتَوَدَّرَ مَا لَهُ تَوَدَّرًا  
 مَطَاوِعَ وَدَّرَ. وَفُلَانٌ فِي الْأَمْرِ تَوَرَّطَ فِيهِ. وَتَوَدَّرَ صَاحِبُهُ أَوْرَدَهُ مَهْلَكَةً  
 وَدَسَ الشَّيْءُ يَدَسُ وَدَسًا خَفِيَ. وَبِالشَّيْءِ خَبَاءٌ. وَالرَّجُلُ ذَهَبَ. وَالْأَرْضُ ظَهَرَ  
 نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ. وَالْيَوْمُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ \* وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيسًا خَفِيَ.  
 وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى وَدَسَتْ. وَأَوْدَسَتْ الْأَرْضُ أَيْلَسًا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبْتِهَا. وَتَوَدَّسَ  
 الْحَجَارُ تَوَدَّسًا رَعَى الْوَدَّاسَ. وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى وَدَسَتْ \* الْوَادِسُ الْبَيْتُ الَّذِي  
 ظَهَرَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَكُنْ \* الْوَدَّاسُ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ وَلَمْ  
 تَنْشَعِبْ شَعْبَةً بَعْدَ الْإِنْفِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ \* الْوَدَّاسُ النَّبَاتُ الْجَائِفُ \*  
 أَرْضٌ مَوْدُوسَةٌ أَيْ ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ

ودس - الودس اللساد

وَدَّصَ الْيَوْمُ بِكَلَامٍ يَدَّصُ وَدَّصًا الَّذِي الْيَوْمُ كَلَامًا لَمْ يَسْتَقِمَّ. وَلَيْسَ بِالْعَالِي  
 وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَّعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ. وَيُنَالُ وَدَّعُوهُ إِذَا دَعَا لَهُ  
 بِأَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ عَنْهُ كَاتِبَ السَّفَرِ وَإِنْ يَبْلُغُهُ لَدَّعِي. وَوَدَّعَ الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَفْرَّ.  
 وَالتَّوْبُ بِالتَّوْبِ صَانَةٌ. وَوَدَّعَ الشَّيْءُ تَرَكَهُ. وَأَصْلُ الْمُضَارَعِ الْكُسْرُ وَمِنْ ثَمَّ

حُدِّثَتِ الزَّوَامُ فَتَحَتِ الدَّالُ لِمَكَانِ حَرْفِ الْخَلْقِ. وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ  
 وَزَعَمَتِ الْحَاةُ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَاتَتْ مَاضِي بَدَعَ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ. وَقَدْ قَرَأَ  
 جَمَاعَةُ قَوْلُهُ فِي سُورَةِ الضَّحَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى بِالْخَفِيفِ. وَفِي الْحَدِيثِ  
 لَيْسَتْ بَيْنَ قَوْمٍ عَنْ وَدَّعَهُمُ الْجُمُعَاتُ أَيِ تَرْكِهِمْ. وَقَدْ رُوِيَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَنْ أَفْصَحِ  
 الْعَرَبِ. وَقَدْ جَاءَ الْمَاضِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِقَلَّةِ الْأِسْتِعْمَالِ وَلَا يَجُوزُ  
 الْقَوْلُ بِالْأَمَاتَةِ. وَوَدَّعَ مَا لَا عِنْدَ فَلَانٍ تَرْكُهُ عِنْدَهُ وَدَبْعَةٌ فَهُوَ وَادِعٌ  
 وَالْمَالُ مَوْدُوعٌ. وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ أَوْ عَامِيَةٌ وَأَصَحُّهُ أَوْدَعُ. وَوَدَّعَ يَدْعُ وَوَدَّعَ  
 يُوْدِّعُ وَدَّاعَةٌ مَكْنٌ وَاسْتَقَرَّ وَبَقِيَ وَإِطْمَأَنَّ وَالْأَسْمُ الدَّعَةُ فَهُوَ وَدَّعٌ وَوَادِعٌ \*  
 وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ تَوْدِيعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ وَهُمْ يُوْدِّعُونَهُ إِذَا سَافَرَ تَقَالَوْا  
 بِالْأَدْعَةِ الَّتِي يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَتَلَ أَيِ يَتْرَكُونَهُ وَسَفَرُهُ. وَفَلَانٌ فَلَانًا شَيْعَةً  
 عِنْدَ سَفَرِهِ وَالْأَسْمُ الْوَدَّاعُ. وَوَدَّعَ الْفَحْلُ اقْتِنَاهُ لِلْفَحْلَةِ. وَالتَّوْبُ فِي صَوَانٍ أَيِ  
 جَعَلَهُ فِيهِ يَصُونُهُ. وَوَادَعَهُمْ مَوَادَعَةً سَالِمَةً وَصَالِحَةً. وَالْأَسْمُ الْوَدَّاعُ. وَوَادَعْتُهُ  
 مَا لَا دَفْعَتَهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدَبْعَةً وَقَبْلَ مَنَى مَا لَا لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدَبْعَةً  
 ضِدًّا. وَلَكِنْ الْقَوْلُ فِي الدَّفْعِ أَشْهَرُ. وَتَوَدَّعَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ صَانَةً فِي مَبْدَعٍ  
 أَيِ صَوَانٍ. وَفَلَانًا ابْتَدَأَ فِي حَاجَتِهِ ضِدًّا. وَتَوَدَّعَ مَنَى أَيِ سَلِمَ عَلَيَّ لِلتَّوْدِيعِ.  
 وَتَوَادَعَا نَوَادَعًا تَصَالِحًا. وَتَدَّعَ الرَّجُلُ اتِّبَاعًا سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ. وَاسْتَوْدَعَهُ مَا لَا  
 اسْتَحْفَظُهُ إِيَّاهُ \* مَا لَ فُلَانٍ الْمَكَارِمُ وَادَّعَا أَيِ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ \* الْوَدَّعُ الْقَبِيرَانِ  
 الْمُحْظَرَةُ حَوْلَهُ. وَالْوَدَّعُ أَيْضًا وَالْوَدَّعُ الْبَرَبُوعُ وَخَرَزُ بَيْضٍ. وَذَاتُ الْوَدَّعِ  
 الْأَوْتَانُ وَسَفِينَةُ نُوحٍ وَالْكَعْبَةُ لِأَنَّهُ كَانَ يعلِّقُ الْوَدَّعَ فِي سَتُورِهَا \* الْوَدَّعَةُ  
 وَالْوَدَّعَةُ وَاحِدَتَا الْوَدَّعِ وَالْوَدَّعِ. وَالْأَدْعَةُ اسْمٌ مِنَ الْوَدَاعَةِ وَالرَّاحَةِ وَالْمَخْفَضِ  
 وَالسَّعَةِ وَخَفَضِ الْعَيْشِ وَالسَّكِينَةِ. وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ \* الْوَدَّعُ ذُو  
 الْوَدَّاعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ ذُو الْأَدْعَةِ الْمُسْتَرْجِعِ وَدَّعَاءُ وَالْهَدَجُ وَدَائِجُ \* الْوَدَّعَةُ  
 مَا أُوْدِعَ مِنْ شَيْءٍ وَدَائِجُ \* الْأَوْدَعُ الْبَرَبُوعُ. وَحَامٌ أَوْدَعُ. أَيِ فِي  
 حَوْصَلِهِ بَيَاضٌ وَالْوَدَّعَةُ وَالْوَدَّاعَةُ الدَّعَةُ. وَالْمُتَدِّعُ صَاحِبُ الدَّعَةِ



او الذي يشكو عضواً وسائرهُ صحيح. والمستودع مكان الوديعة والمحفظ  
والرحيم. والمودع من الخيل ذو الدعة المستريح. والميدع والميدعة والميداعة  
الشوب الخلق المبذل ج مودع. وكلامٌ ميدع. اي يحزن. وماله ميدع.  
اي ماله من يكفيه العمل. والمودوع السكينة والوقار. وفرس مودوع اي  
ذو دعة

ودف الشحم يذف ودقاً ذاب وسال. والاناء قطر. وانه العطاة اقله \* تودف  
الخبر تودفاً بحث عنه. والاوعال فوق الجبل اشرفت. واستودف الشحمة  
استيدافاً استنظرها. والخبر بحث عنه. والمرأة جمعت ماء الرجل في رحمها. ولبناً  
في الاناء ففح راسه فاشرف عليه. والنبات طال \* الوداف الذكر \* الودقة  
الروضة الخضراء. والودقة النصي والصليان وبظارة المرأة \* الوديفة الودقة  
للروضة المذكورة

ودق المطر يدق ودقاً قطر. وودق اليه ودقاً وودقاً دنا منه وامكنه. والموضع  
مودق. وودق به استأنس به. وبطنه اتسع واستطلق. والسماء امطرت.  
والسيف حد. وسرته سالت واسترخت او خرجت كانه ابجر. وودقت ذات  
الحافر تدق وودقت تودق وودقت تودق ودقاً ودقاً وودقاً ارادت  
الفحل فهي وادق والاسم الوداق. وودقت عمنه تيدق ودقاً ظهر فيها  
الودق \* اودقت السماء ايداقاً امطرت. وذات الحافر ارادت الفحل.  
واستودقت ذات الحافر استيداقاً ارادت الفحل \* الوداق الحديد من  
السيف وغيره \* الودق المطر. وذات ودقين الداهية. والودق ايضاً  
والودق نقط حمر تخرج في العين من دم تشرق به او لحمه تعظم فيها او  
مرض فيها نرم منه الاذن \* عين ودقة. اي بها ودق \* انان وفرس ودوق  
ووديق. اي بها وداق \* الوديفة شدة حر الهاجرة والموضع فيه بقل او  
عشب ج ودائق

ودكت يده تودك ودكتا دمت \* ودك الثريد توديكاً جعل فيه الودك \*

الودك السمين \* الودك الدسم من اللحم والشحم وهو ما يتخلب من ذلك .  
والديكة كعدة اسم منه . ورجل ذو ودك اي ممين . وودك الميتة ما يسيل  
منها . والودك السمين \* دجاجة ودوك ووديك ووديكته . اي سمينة .  
والوديكته ايضا دقيق يساط بشحم كخزيرة \* بنات اودك الدواهي . وما ادري  
اي لودك هو . اي اي الناس  
ودل السقاء بيله ودلا مخضه

ودن الشي \* يذنه ودنا وودنا بلة ونقعة . والعروس احسن التيام عليها . والشي \*  
ودنا قصرة . وبالعصا ضربه بها . وودنت المرأة تودن ودنا ولدت ولنا  
ضاويا \* وودنه تودينا بلة ونقعة . والشي \* قصرة . واودن الشي \* ابدانا قصرة .  
والمرأة ولدت ولدا ضاويا . وتودن الجلد تودنا لان . واتدن الجلد اتدانا فأتدن  
هو . اي نقعة فاتتقع . لازم متعة \* الودين المبلول والمنقوع \* الاودن  
الناعم . والمودن والمودون الولد الضاوي . والمودون ايضا الودين  
والقصير العنق والالواح واليدبن الناقص الخلق الضيق المنكبين .  
والمودونة الدخلة القصيرة العنق الصغيرة الجثة

ودهة عن الامر يدهه ودها صده \* اوده بالابل ابدانا صاح بها . واستوددت  
الابل استيادها اجتمعت وانسقت . والمخصم انقاد وغلب كاستيده فيها .  
واستيده الامر انالاب . وفلانا استخنة \* الودها المرأة المحسنة اللون في بياض  
ودى القاتل القاتل يديه ودبا ودبة ( ياتي ) اعطى وليه دينة . وربما عدي  
بالى على نصمين معنى ادى . والامر قرية . والبعير ادلى لبيول او ليضرب .  
وودى الرجل ودبا خرج منه الودي . والشي \* سال \* ودى الرجل تودية  
خرج منه الودي . واودى الرجل ابداء هلك فهو مود . وبه الموت ذهب به .  
والرجل تكفر بالسلاح . وفلان خرج منه الودي كودى . اولا يقال اودى  
او هي لغة قليلة . واتدى فلان اتداه اخذ الدية ولم يثأر بقتيله . واستودى  
بحقه استياداه اقر به \* الوادي منفرج بين جبال او تلال او اكامر

يكون منفذاً للسيل ج اودآء واودبه واوداة واودابة . ويقال لها من وادٍ واحد اي من لفظ ومعنى واحد . وسال بهم الوادي . اي هلكوا \* الودي مائة ايض نخين يخرج بعد البول . والودي الهلاك \* الية حتى القليل وهو مال يعطى ولي القليل بدل النفس ج ديات \* الودي الماء المذكور وصغار الفسيل \* التودي خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرحت ج التوادي . والتودي ايضاً الرجل القصير . والمودي الاسد . وبغير غير مود اي غير معيب

وذآء بذآء وذآء عابه وحقره وزجره . والعين نبت \* انذا انذا مطاوع وذآء \* الوذء المكروه من الكلام \* الوذآء العلة والعيب وذح الرجل بذح وذحاً سار سيراً عنيماً . وذحت الشاة توذح وتذح وذحاً كانت ذات وذح . والرجل احترق باطن فخذه \* الوذاح الفاجرة تنبع العيب \* الوذح ما تعلق باصواف الغنم من البعر والبول ج وذح \* ما اغنى عني وذحة . اي شياً \* عبد آوذح . اي ليم وذرة بذرة وذراً قطعة . والمجرح شرطه . والوذرة بضعا وقطعها . وذرة اي دعه . ونقول في المضارع بذره اي يدعه . واماتت العرب ماضية ومصدره واسم الفاعل منه . فاذا اريد الماضي قيل ترك او المصدر قيل الترك او اسم الفاعل قيل التارك . ولا يقال وذّر ولا وذّر ولا وذّر . وقيل يقال وذرة شاذاً او نادراً \* وذّر الذرة توذيراً بمعنى وذّرها \* الوذارة قوارة الخباط \* الوذرة من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك او ما قطع منه مجتمعا عرضاً وبظارة المرأة ج وذّر وذّر . ويا ابن شامة الوذر قذفت . والوذرتان الشفتان . والوذرة الكبيرة الوذرة والمرأة الكريمة الرائحة او الغليظة الشفة وذع الماء يذع وذعاً سال \* الواذع المعين وكل ماء جرى على صفاء وذف الشم وغيره يذف وذفاً سال \* وذف الرجل توذفاً وتوذف توذفاً قارب الخطو في مشيه وحرك منكبيه متبختراً او اسرع \* الوذاف الذكر \*

الْوَذْفَانُ الْحِذْنَانِ وَالسُّرْعَانُ \* الْوَذَقَةُ بظارة المرأة  
وذل - نوذّلوا من الجزار اخذوا منه الوذالة وهي ما يقطع من اللحم بغير قسم \*  
الْوَذَلَةُ وَالْوَذَلَةُ الْأَمَةُ النشيطة الرشيقة . ويقال خادم وذلة . اي خفيفة \*  
الْوَذِيلَةُ الْمِرَاءُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوْ أَعْمَج وَذَيْلٌ وَوَذَائِلُ . وَالْقِطْعَةُ  
مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلْيَةِ وَالْأَمَةُ اللسانُ الْقَصِيرُ الْإِلْتِيْنِ وَالنشيطة الرشيقة  
وَذِمْتُ الدلو تُوذِمُ وَذَمًا انقطع وَذَمُهَا \* وَذَمَرْتُ الْكَلْبَ تُوذِمًا شَدَفِي عَنْقُو سِرًّا  
لِيُعْلَمَ أَنَّهُ مُعْلَمٌ . وَالشَّيْءُ قِطْعَةٌ تَقْطِيعًا . وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ . وَالنَّاقَةُ عَالِجُهَا  
مِنَ الْوَذَمِ . وَأُوذِمَ الدلو أي ذمها بالوذمة . وَالْمَحْجُ أَوْجَةٌ عَلَى نَفْسِهِ \* الْوَذَمُ  
الزِيَادَةُ وَالشُّوْلُولُ وَالذَّكَرُ بِمُخْصِيهِ وَتَأْكِيلٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ  
وَالسُّورِيَيْنِ آذَانُ الدلو وَالْعِرَاقِي \* الْوَذَمَاءُ الْعَاقِرُ \* الْوَذَمَةُ الْحَيُّ وَالْكَرْشُ  
ج وَذَامٌ \* الْوَذِيمَةُ الْهَدْيَةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ج وَذَائِمٌ . وَالْوَذَائِمُ أَيْضًا  
الْأَمْوَالُ الَّتِي تُذِيرُ فِيهَا النُّذُورُ

وذن - تُوذِنُهُ تُوذِنًا صَرْفَةً وَحَوْلَةً . وَالشَّيْءُ فَلَانًا عَجَبَةٌ  
وَذُوذُ الرَّجُلِ وَذُوذَةٌ أَسْرَعُ \* رَجُلٌ وَذَوَادٌ . أَي سَرِيعُ الْمَشْيِ  
وَذَى وَجْهَهُ يَذِيهِ وَذَيًّا ( يَكُونُ ) خَدَشُهُ \* الْوَذَاةُ مَا يُنَادَى بِهِ \* الْوَذِيَّةُ الْوَجَعُ  
وَالْمَرَضُ وَالْمَلَأُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ

وَرَأَهُ بِرَأَهُ وَوَرَأَهُ وَرَأً دَفَعَهُ . وَمِنْ الطَّعَامِ امْتَلَأَ . وَمَا وَرِثْتُ بِهِ وَمَا وَرِثْتُ عَلَى  
الْمَجْهُولِ . أَي مَا شَعَرْتُ \* تَوَرَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ تَوَرُّوًا نَوْدَأْتُ \* الْوَرَاءُ وَلَدُ  
الْوَلَدِ . وَوَرَاءُ مَثَلُهُ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَاءُ تَكُونُ خَلْفًا وَتَكُونُ قَدَامًا فِيهِ مِنَ  
الْأَضْدَادِ تَذَكَّرْتُ وَتَوَثَّيْتُ وَتَصَغِيرُهَا وَرَيْئَةٌ . وَهِيَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَلَا مَهَايَا وَتَكُونُ

بمعنى سوى

وَرِبَ الْعِرْقُ بِوَرِبٍ وَرِبًا فَسَدَ فَهُوَ وَرِبٌ \* وَارِبَةٌ مُوَارِبَةٌ وَوَرَابًا دَاهَا وَخَانَلَهُ .  
وَوَرِبَ عَنِ الشَّيْءِ تَوَرَّبًا وَرَى عَنْهُ بِالْمُعَارَضَاتِ الْمُبَاحَاتِ \* الْوَرَابُ  
الانحرافُ وَالْإِلْتَوَاءُ \* الْوَرَبُ وَجَارُ الْوَحْشِ وَمَا بَيْنَ الْفُضْلَيْنِ وَالْعُضْوُ

والفقر والاست وفم حجر الفارة والعقرب ج اوراق. والورث لغة في الإرث.  
والورث الفاسد والمسترخي من السحاب \* الرثة ذكيت في ص ع ت \*  
الورثة الاست

نورث اباه برثه ورثا وإرثا وإرثته وورثته ورثة ونرثنا انقل اليه ماله بعد  
وفاته. ويقال ورث مال ابيه. واصلة ورث اباه مالا فان ورث البعض  
عني فقيل ورث من مال ابيه او من ابيه. والفاعل وارث ج ورث وورثة.  
والاب والمال موروث. واصل الإرث والإرثته ورث وورثته أبدلت الواو  
همزة. واصل التراث ورث. أبدلت الواو تاء. ويقولون للدروع وآلة الحرب  
تراث محرق \* ورثه ابوه مالا تورثا جعله ميراثا له. وفلاتنا اشركه في الميراث.  
لو ادخله في ماله على ورثته وقال ابو زيد ورث الرجل فلاتنا مالا تورثا  
اذا ادخل على ورثته من ليس منهم فجعل له نصيبا. وورث النار حرّكها لتشعل  
لورثه ابوه ابرأنا جعله من ورثته. والرجل فلاتنا مالا جعله له ميراثا. وأورثه  
السهم أكسبه اباه. وتوارثوا المال توارثا ورثوه. والفوم ورث بعضهم بعضا \*  
الوارث الباقي بعد فناء الخلق \* الورث الطري من الاشياء \* الميراث تركه  
الميت قُلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ج موارث

ورج - الأورجة من كتب اصحاب الدواوين في الخراج ونحوه

ورخ العجين يورخ ورخا استرخى \* ورخ الكتاب تورخا لغة في ارخه. وأورخ  
العجين ابرأنا ارخاه. وتورخ العجين تورخا استرخى. وتورخت الارض  
واستورخت استبرأنا ابتلت \* الورخ شجر يشبه المرخ في نباته. ومكان  
ورخ اي ملتف العشب. وارض ورخة كذلك \* الورخة الارض المبتلة  
والعجين الذي كثر ماؤه حتى رقق ورائخ \* التوارخ جمع التارخ. راجع أرخ  
ورّد البعير وغيره الملة وغيره يرده ورؤدا بلغه وداناه وقد يحصل  
دخول فيه وقد لا يحصل. والاسم الورد. وورد زيد الملة خلاف صر  
عنه فهو وارد ج واردون ووراد واردة وورود. وورد زيد علينا حضر.

ووردت الشجرة اخرجت وردها . ووردت الحمى اخذت صاحبها وقتاً  
دون وقت . ويقال وُرد الرجل على الجبهول اي اخذته الحمى وقتاً بعد  
وقت . وورد الفرس يورد وُرودةً كان وُرْدًا \* وردت الشجرة توريداً  
نُورَتْ . والمرأة حَمَرَتْ خُدَّها . والثوب صبغة على لون الوُرد . وولده  
مواردة ورد معه . والشاعرُ الشاعرُ اتفق معه على معنى واحد يورده . بلفظ  
واحد من غير اخذ ولا سماع . قيل هو مأخوذ من ورود الحيين الماء من  
غير مواعيد . واورده ابرأداً احضره الموزد . واورد الكلام اخذ فيه ونصر  
عليه . وعليه الخبر قصة . ونورد الماء توردًا ورده . والرجل طلب الموزد .  
واخذ احمر . والخيل الباردة دخلتها قليلاً قليلاً قطعة قطعة . وتواردوا الماء  
تواردًا وردوا معاً . والى المكان حضروا الواحد بعد الآخر . والشاعران اتفقا  
على معنى واحد يوردانه جميعاً بلفظ واحد من غير اخذ ولا سماع . وابرأد  
الفرس ابرياداً كان وُرْدًا . واستورد الماء استيراداً بمعنى توردته . وفلاناً  
احضره الموزد . وربها اتي مُطْلَقُ الإحضار \* الوارد الجري . والمسابق  
والشجاع والطريق ومن الشعر الطويل المسترسل . وفلان وُرد الارنبه  
اي طويها \* الوارده الجادة والقوم يردون الماء \* الوُرد من كل شجرة نُورُها  
وغلب على الحوتج . الواحدة وُرْدَة . والورد من الخيل بين الكميث والاشقر  
او الاحمر الضارب الى الصفرة ج وُرْد وُورَاد وَاُورَاد . والورد ايضا الجري  
والزعفران والاسد . وابلو الوُرد الذكور . والورد من امه الحمى او هو يومها  
اذا اخذت صاحبها لوقت والإشراف على الماء وغيره دخله او لم بدخله  
والجزء من القرآن يقور به الانسان كل ليلة والوظيفة من قراءة ونحو ذلك  
ج اوراد . والنقطع من الطير والجيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء \*  
بنت وُرْدَان دودة العذرة ودوية نحو الخنفساء ج بنات وُرْدَان \* عثية  
وُرْدَة اي احمر افها . ووقع في وُرْدَة اي هلكة . والوردة لون الموزد من  
الخيل \* الوُرد من الجمال المربع السير \* الوريد عرق في العنق ويقال

له جبل الورد وهاو ريبتان ج اورد وورود وورد. والمتورد الاسد.  
 والمتورد موضع الورد والطريق الى الماء ج موارد. وقبيص مورد اي  
 صبغ على لون الورد وهو دون المضرع. والمتوردة مائة الماء والمجادة.  
 والمتورود الذي اخذته الورد من الحى  
 ورد في حاجته يرد وردا ابدا

ورد - الورث الورك والمخصب \* الوردة الحفيرة في الارض والورك  
 ورز - الوردية العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد  
 ورست الصخرة في الماء تورس ورسا ركبها الطحلب حتى تفضار وتلاص \* ورس  
 الثوب تورسا صبغة بالورس. ولورس الشجر ابرسا اوراق. والرمث اصفر  
 ورقة بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر. فهو لارس ومورس وهو  
 قليل جدا في الاستعمال وان كان القياس. ولورس المكان صار ذا ورس \*  
 ثوب لارس اي احمر \* الورس نبات كالسمسم. وثوب ورس اي احمر \*  
 الوردني ضرب من الحمام الى حمرة وصفرة ومن اجود اقلح النصار \* ملحفة  
 ورينة ومورسة. اي مصبوغة بالورس

ورس شيئا من الطعام يرشه ورشا ووروشا تناوله. والرجل اكل شديدا  
 حريصا وطمع واسف للذائق الامور. وفلانان اغراه. وفلان على القوم  
 دخل وهم ياكلون ولم يدع فهو لارس. وورس البعير وغيره يورس ورشا  
 كان نشيطا خفيفا. فهو ورش \* ورش بين القوم تورشا حرش \* الورش  
 شي \* يصنع من اللبن. والورش وجع في الجوف. والورش النشيط الخفيف  
 من الابل وغيرها والانشى ورشة \* الورشان محركة طائر وهو ساق  
 حر والانشى ورشانة ج ورشان وورشان

ورصت الدجاجة نرص ورصا وضعت البيض برة \* ورصت الدجاجة  
 تورصا ولورصت ابراصا بمعنى ورصت. وورص الشيخ اسرخی حنار خوراني  
 وابدى \* امرأة مبرص اي شجيت اذا وطئت

ورَّضَ الرجل يَرْضُ وَرْضًا خَرَجَ غَائِطُهُ رَفِيقًا . والدَّجَاجَةُ وضعت بيضها بمرَّة \*  
 ورَّضَ الرجل والدَّجَاجَةُ نورِضًا بمعنى وَرَّضَ . وفلانٌ ارتاد الارض وطلب  
 الكَلَّاءَ . وزَيْدٌ بَيْتُ الصَّوْمِ اِي بالنِّيةِ

ورط - ورَّطَ توريطًا واورطه ابراطًا الفاءُ في الورطة . وابله في ابل اخرى  
 غَيَّبَهَا فِيهَا . واورط الحجر في عنق البعير جعل طرفه في حلقه ثم جذبه حتى  
 يخنقه . وتورَّط تورُّطًا وقع في الورطة او في امرٍ مشكلٍ . واستورط في  
 الامر استبراطًا ارتبك فلم يسهل المخرج منه \* الوراط الخديعة والغش وفي  
 الصدقة الجمع بين متفرقٍ او عكسه \* الورَّطه الاست وكل غامضٍ والهلكة  
 والشدة وكل امرٍ شاقٍ تعسر النجاة منه والوَحَلُ والردغة تقع فيها الغم فلا  
 تخلص وارض مطمئنة لا طرني فيها والبرج ورَّطَاتٌ وورَّاطٌ

ورع الرجل يرع ويورع وورع يورع وورع يورع ( من باب حسيب وعلم  
 ومنع وكرم ) ورَّاعَةٌ وورَّعًا وورَّعًا وورَّعًا وورَّعًا جانب الائم وكفَّ عن  
 المعاصي والشبهات . والاسم الرِّعَةُ والرِّعَّةُ وهو ورَّعٌ . وورع الرجل يورع  
 وورع يورع ( من باب منع وكرم ) ورَّاعَةٌ وورَّاعًا وورَّعَةٌ وورَّعًا  
 وورَّعًا وورَّعًا جَبَنَ وصغر . وورع يورع ( من باب كرم ) ورَّاعَةٌ وورَّعًا  
 وورَّعًا كان ماله اوراقًا . وورع عنه يورع ( من باب حسيب ) ورَّاعَةٌ وكفَّ  
 عنه \* ورَّعَهُ عنه توريعًا كفَّه . والابل عن الماء ردَّها . وورَّعَهُ موارعةً ناطقةً  
 وكلمةً وشاوره . ولورع بينهما ابراعًا حمز . وتورَّع من كذا تورَّعًا تخرَّج \* الورع  
 التقوى . وقال في التعريفات الورع اجتناب الشبهات خوفًا من الوقوع في  
 الحرمان . وقيل الورع ترك كل شبهة وترك ما لا يعينك من الكلام ومن كل  
 شيء \* الورع الجبان والصغير الضعيف لا غناءَ عندهُ ج اوراق . وماله  
 اوراقٌ . اِي صغارٌ \* الرِّعَةُ الهدئي وحسن الهيئة او سوءها ضدُّ والشَّانُ \*  
 الورَّيع الكاف

ورَفَ الظلُّ يَرِفُ ورَّفًا وورِّفًا وورِّفًا ورِّفَةً اتَّسع وطال وامتدَّ . والنبات



نضر واهتز. فهو وارف \* ورف الظل توريقاً واورف ابراقاً بمعنى ورف .  
وورف الناضر من النبات مصه . والارض قسمها \* الورف مارق من نواحي  
الكبد \* الرقة الناضر من النبات . والرقة كتبة اللبن

ورق الشجر يرق ورقاً ظهر ورقة . وفلان الشجرة اخذ ورقها \* ورق الشجر  
توريقاً ظهر ورقة . وفلان الشجر اخذ ورقه . واورق الشجر ابراقاً ظهر  
ورقه . والرجل كثير ما له ودراهمه . والصائد لم يصد . والطالب لم يزل . والغازي  
لم يغنم . وتورقت الناقة تورقاً آكلت الورق . وابرأق العنب بوراق ابراقاً  
لون فهو موراق \* الوارق من الشجر ذو الورق \* الوارقة الشجرة الخضراء الورق  
الحسنة \* الوراق خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق في شيء .  
والوراق وقت خروج الورق \* الوراقة حرفة الوراق \* الوراق الكثير  
الدرهم والمال وصاحب الورق وصانعه والذي يورق ويكتب وحرفته  
الوراقة \* الورق والورق والورق والورق والورق الدرهم المضروبة ج  
اوراق ووراق . والورق من الشجر هذا الاخضر الذي يخرج على  
الاغصان واحياناً على الاصل يتنفس منه ومن الكتاب الكاغد ج اوراق .  
والورق ايضاً ما استدار من الدم على الارض او ما سقط من المجراحة  
والخبط والحج من كل حيوان والمال من ابل ودرهم وغيرها ومن  
القوم احاثهم او الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا  
ويهنئها \* الورقاء الذئبة والحمامة او التي يضرب لبنها الى خضرة . وتُسبَّه بها  
النفس ج ورأى ووراق والنسبة ورقاوي \* الورقة في الفوس العيب . ومخرج  
الغصن اذا كان خفياً . والورقة سواد في غيرة . والورقة واحدة الورق ومن  
الكتاب جزء منه ذو صفحين . والورقة ايضاً الخبيس والكرم ضد . او  
رجل ورق وامرأة ورقة . اي خسران . وشجرة ورقة اي كثيرة الورق \*  
الرقة الدرهم المضروبة ج رِقُون واول نبات النصي والصلبان والارض التي  
يصيبها المطر في الصفرة او في القبط فتنبت فتكون خضراء \* شجرة ورقة . اي

كثيرة الورق \* الأورق من الابل الآدم او ما في لونه يبيض الى سواد وقيل  
 الأورق من كل شيء الذي لونه لون الرماد . والأورق ايضا الرماد وعام لا  
 مطر فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن . وما زلت منك مؤارقا . اي قريبا مدانيا .  
 والتجارة مؤرقة للمال اي مكثرة . والمورق صاحب الورق وصانعه  
 ورك الراكب برك وروكا ثني رجلة لينزل او ليستريح . ومنه المقل لا ترك فان  
 الورك مصرعة . وورك بالمكان اقام به . وعلى الامر قد ر عليه . والرجل وركا  
 اعتمد على وركه . والمجل او الرجل جعله حيال وركه . والمحر على الاتان  
 وضع حنكه على قطانها . والرجل ثني وركه لينزل . وفلانا ضربه في وركه .  
 ووركت الورك تورك وركا عظمت . وورك الرجل برك وروكا اضطلع  
 كانه وضع وركه على الارض \* ورك المجل او الرجل توريكا جعله حيال  
 وركه . وعلى الامر قدر عليه . والشيء اوجبه . والذنب عليه حملة . واليسين  
 نوى غير ما نواه المستخلف . والمراكب ثني رجليه ووضع وركه في السرج .  
 ووارك المجل مواركة جاوزة . وتورك الرجل توراكا اعتمد على وركه . والصبي  
 جعله على وركه معتمدا عليها . وفي الصلوة وضع الورك على الرجل اليسرى او  
 وضع اليه او احداها على الارض . والمراكب على الدابة ثني رجلة لينزل او  
 ليستريح . وعن الحاجة تبطا . وفي خرثو تلطع به . وبالمكان اقام به . وعلى  
 الامر قدر . وتوارك الرجل تواركا اعتمد على وركه \* التوارك من الرجل  
 الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلة \* التوارك من الرجل الموضع الذي  
 يجعل عليه الراكب رجله وثوب يزين به المورك ج ورك ورك . ورقم يعلى  
 الموركة وله ذقابة عهون او خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة \* التورك  
 والورك والورك ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد وهما وركان مؤنثة ج  
 اوراك . والورك جانب القوس ومجرى النور منها والقوس المصنوعة من ورك  
 الشجرة اي عجزها . والقوم على ورك ورك واحد اي لب . والوركان يقع  
 فكسر ما يلي السخ من الاصل \* التوركي والتوركي اصل الخبز \* التوركا

الْيَاكَنَةُ كَالْوَرْكَانَةِ \* الْوَرْكَ الْعَظِيمُ الْوَرْكَ . وَمَوْركُ الرَّحْلِ وَمَوْركُهُ  
وِرَاكُهُ . وَالْمَوْزَاكُ وَالْمَوْزَكَةُ عَلَى الْأَصْلِ قَادِمَةُ الرَّحْلِ . وَالْمَوْزَكَةُ أَيْضًا  
الْمَصْدَغَةُ يَتَخَذُهَا الرَّكَّابُ نَحْتًا وَرَكِي . وَنَعْلُ مَوْركَةٍ وَمَوْركٍ وَمَوْزُوكَةٍ إِذَا  
كَانَتْ مِنَ الْوَرْكَ أَيْ مِنْ نَعْلِ الْخَفِيِّ . وَهُوَ مَوْركٌ فِي هَذِهِ الْأَبْلِ أَيْ لَيْسَ لَهُ  
مِنْهَا نَبِيءٌ . وَإِنَّ لَمَوْركٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ . وَالْمِيرَكَةُ هُنَا تَكُونُ بَيْنَ  
يَدَيِ الْكُورِ يَضَعُ الرَّكَّابُ عَلَيْهَا رِجْلَهُ إِذَا أَعْيَا

وَرَلٌ - الْوَرَلُ دَابَّةٌ عَلَى خَلْفَةِ الضَّبِّ وَرَلَانٌ وَارِلٌ وَأَرْوَلٌ . وَالْأَنْثَى وَرَلَةٌ  
وَيُرْمِ جِلْدُهُ يَرِمُ وَرَمًا أَتَفَخَّ وَتَغَلَّظَ مِنْ مَرَضٍ بِهِ فُضُو وَارِمٌ . وَإِنَّهُ خَضِبَ .  
وَالْبَيْتُ سَمَقٌ \* وَرَمَ بَانُهُ تَوَرَّمًا شَخَّ وَتَكَبَّرَ . وَوَرَمَ الْجِلْدُ صَبْرُهُ يَرِمُ وَإِنَّهُ اغْضَبَ .  
وَأَوْرَمَتِ النَّاقَةُ إِبْرَامًا وَرِمَ ضَرْعُهَا . وَنَوَرَمَ جِلْدُهُ تَوَرَّمًا بِعَنَى وَرِمَ \* الْوَرَامُ  
عِبَارَةٌ فَارِسِيَّةٌ تَجْرِي عَلَى السَّنَةِ لِلتَّجَارِ . وَمَعْنَاهَا نَقْصٌ فِي الْوِزْنِ يُوجِبُ نَقْصًا فِي  
الثَّمَنِ \* الْوَرَمُ التَّشْوُّعُ وَالِاتِّفَاحُ لَاقَةٌ فِي الْعُضُوجِ أَوْرَامٌ \* الْأَوْرَمُ النَّاسُ .  
يُقَالُ مَا أَدْرِي أَيْ الْأَوْرَمُ هُوَ . أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمَعْظَمُ الْجَيْشِ وَاشْدُهُ اتِّفَاسًا .  
وَالْمَوْرِمُ مَبْنِي الْأَضْرَاسِ . وَالْمَوْرَمُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ

وَرَنٌ - وَارِنُهُ مَوَارِنَةٌ قَابِلَةٌ وَوَاجِهَةٌ وَسَاوَاهُ . وَتَوَرَّنَ تَوَرَّنًا أَكْثَرَ مِنَ التَّدَهُّنِ  
وَالْتَّعَرُّ \* الْوَرَانِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ الْأَسْت \* وَرَنَةٌ اسْمٌ لَدِي الْقَعْدَةِ عِنْدَ  
الْقَدَمَاءِ

الْوَرَنْتَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ كَالْوَرَنْتَلِيِّ بِالْقَصْرِ  
الْوَرَنْتَلُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ

وَرِيَّةُ الرَّجُلِ بَوْرَةٌ وَرَهًا حَقٌّ أَوْ خَرَقٌ فَهُوَ أَوْرُهُ وَهِيَ وَرَهَاءُ . وَالرَّيْحُ كَثْرَةُ هَبِّهَا .  
وَوَرِيَّتُ الْمَرْأَةِ تَرِيَّةٌ وَرَهًا ( مِنْ بَابِ حَسِبَ ) كَثْرَةُ شَحْمِهَا . فَهِيَ وَرَهَةٌ \* تَوَرَّهَ  
فِي عَمَلِهِ تَوَرَّهًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَذَقٌ \* دَارٌ وَارِيَّةٌ . أَيْ وَاسِعَةٌ \* الْوَرَهَاءُ الْحَمَلَةُ .  
وَسَحَابَةُ وَرَهَاءُ . أَيْ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ . وَرَبَجٌ وَرَهَاءُ . أَيْ فِي هَبِّهَا خَرَقٌ وَعَجْرَقَةٌ \*  
الْوَرِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّحْمِ . وَمِنْ السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطَرِ

الْوَرَهْرَهَةُ المَهْفَاهُ

ورورَ نظره ورورة احدهُ . وفي الكلام اسرع \* الوروار طائر ج وراوير \*

الْوَرَوَرِيُّ الضعيف البصر \* المَوْرُورُ المَعْرُدُ

ورى النج جوفه يريه ورّيا ( واري العين ياتي اللام ) افسدهُ واكلة . والامم

الورى . وفلان فلانا اصاب رثته . والنار ورّيا ورية ائفدت . والابل ممئت

وكثر ثحبها ونقيها . وورى الزند ووري يري ( من باب ضرب وحسب )

ورّيا وورّيا ورية خرجت ناره . فهو واري ووري اللحم يري ورّيا اكنثر \*

ورى الشيء تورية اخفاه . والزند اخرج ناره . والخبر وعن الخبر جعله

وراهُ واخفاه . وعن كذا ارادهُ واظهر غيره . وعن فلان بصره دفعه عنه .

وواراهُ مواراه اخفاه . واورى الزند ابراه اخرج ناره . والعين الابل اكثر

شحمها ونقيها . وتورى عنه تورّيا وتوارى تواريا استتر . واستورى الزند استبراه

اخرج ناره \* الواري الشحم السمين . ومسك واري ربيع جذا \* الوارية

دابة في الرثة \* الورى قح في الجوف او قرح شديد يقاه منه النج والدم .

والورى الخلق . وابو الورى كنية الدهر لان الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم \*

ورية النار ما تورى يو من خرقته او حطبة \* رية النار ورّيتها \* الورى

الشحم السمين . وزند وري . اي خرجت ناره \* الترية ما تراه الحائض عند

الاغتسال واصلمها الورية ابدلت الهوا تاه . والتوراة اسفار موسى . عبرانية

وزا اللحم يراه وزا ايسة . والقوم دفع بعضهم عن بعض \* وزا الوعاء توزنة

وتوزيا شد كثره . والقربة ملاها . والناقه والفرس براكبها صرعته . وفلانا

حلفه بكل بين . وتوزا الوعاء توزاه امتلا . وفلان امتلا ريا \* الوزا الشديد

الخلق

وزب الماء بزب وزوبا سال \* اوزب في الارض ايزابا ذهب فيها \* الوزاب

اللص الحاذق \* الميزاب بالياء والميزاب بهززة ساكنة المثعب او القناة يجري

فيها الماء وجمع الاول ميازيب وربما قيل موازيب . وجمع الثاني مآزيب .

وَزَرُهُ يَزِرُهُ وَزْرًا حَمْلُهُ. وَالثَّلَاةُ وَزْرًا سَدَّهَا. وَالرَّجُلُ غَلْبَهُ. وَوَزَرَ الرَّجُلُ يَزِرُ  
 وَوَزِيرٌ بَوَزَرٌ وَوَزَرَ عَلَى الْمَجْهُولِ يُوزِرُ وَزْرًا وَوَزَرًا أَيْثُمُ. فَهُوَ مَوْزُورٌ  
 وَوَزَرَ لِلسُّلْطَانِ وَزَارَةً صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَوَزَرَ فُلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ رُمِيَّ يُوْزِرُ  
 طَلَرُهُ مَوَارِدَةٌ صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَعَلَى الْأَمْرِ عَاوُنُهُ وَقَوَاهُ. وَهُوَ مَقْلُوبٌ آزَرُهُ.  
 وَأَوَزَرَ الشَّيْءُ ابْتِزَارًا أَحْرَزُهُ. وَكَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ. وَالْمَكَانُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ وَزْرًا  
 بِأَوَى إِلَيْهِ وَبَلَجًا. وَالشَّيْءُ أَوْثَقُهُ وَخَبَأَهُ. وَتَوَزَّرَ لَهُ تَوَزَّرًا صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَأَتَزَرَ  
 الرَّجُلُ اتَّزَرَ أَرْكَبَ الْوِزَرَ. وَفُلَانٌ لَبَسَ الْوِزْرَةَ وَشَوِيهُ لَبَسَهُ كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةَ.  
 وَاسْتَوَزَرَ الْمَلِكُ فُلَانًا اسْتَبْزَارًا جَعَلَهُ لَهُ وَزِيرًا. وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ \* الْوِزَارَةُ  
 وَالْوِزَارَةُ حَالُ الْوِزِيرِ وَوَلَايَتُهُ وَرَبِيبَتُهُ \* الْوِزْرُ الْأَثْمُ وَالثَّقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ  
 وَالسَّلَاحُ لثَقْلُهُ عَلَى حَامِلِهِ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ جِ أَوْزَارُ. وَقَوْلُهُمْ وَضَعْتَ الْحَرْبَ أَوْزَارَهَا  
 عِبَارَةٌ عَنْ اغْتِصَابِهَا. وَالْوِزْرُ الْحِجْلُ الْمُنْبَعِ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَجْبَأُ وَالْمُعْتَصِمُ \*  
 الْوِزْرَةُ كَسَاةٌ صَغِيرَةٌ جِ وَزِرَاتٌ وَوِزِرَاتٌ بِالْعَكْسِ لِلانْسَاعِ وَوِزِرَاتٌ  
 بِالْفَتْحِ لثِقَتِهِ \* الْوِزِيرُ حِيَاءُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيَعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ  
 جِ وَزَرَته وَأَوْزَارُ. وَالْوِزِيرُ أَيْضًا الْمَعَاوُنُ \* وَالْمَوْزُورُ الْمُرْتَكِبُ الْإِثْمَ وَالَّذِي  
 رُمِيَ بِالْوِزْرِ

ووز - الْوِزْرُ وَالْوِزْرُ بَيْنُ لُغَتَانِ فِي الْأَوْرَ \* أَرْضٌ مَوْزَةٌ. أَيْ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ  
 وَزَعُهُ يَزَعُهُ وَزَعًا كَفَتْ وَمَنْعُهُ وَحْبَسُهُ. وَوَزَعَ الْجَيْشَ حَبَسَ أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ.  
 وَوَزَعُهُ بِهِ وَزَعًا بِالْفَتْحِ اغْرَاهُ وَالْإِسْمُ الْوِزْوُوعُ أَيْضًا كَالْمَصْدَرِ \* وَزَعَ الْمَالُ  
 بَيْنَهُمْ تَوَزُّعًا فِرْقَةً. وَعَلَيْهِمْ قِسْمَةٌ. وَأَوَزَعُهُ بِالشَّيْءِ ابْتِزَاعًا اغْرَاهُ فَأَوَزَعَ بِهِ عَلَى  
 الْمَجْهُولِ. أَيْ أَغْرِي بِهِ. وَأَوَزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ. أَيْ الْهَبْنِي. وَأَوَزَعَ الْمَالُ بِعَنَى  
 وَزَعُهُ. وَالنَّاقَةُ بِبَوْلِهَا رَمَتْ بِهِ رَمْبًا وَقَطَعَتْهُ. وَتَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوَزُّعًا تَفَرَّقَ.  
 وَالشُّومَرُ الْمَالُ اقْتَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ. وَأَتَزَّعَ اتَّزَاعًا مَطَاوِعَ وَزَعٍ. يُقَالُ وَزَعَتْهُ  
 فَاتَزَّعَ. أَيْ كَفَفَتْهُ فَكَفَتْ. وَاسْتَوَزَعَ اللَّهُ شُكْرَهُ ابْتِزَاعًا سَتَلَبَّسَهُ \* الْوَاِزِعُ الْكَلْبُ  
 وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْبُرُ أُمُورَ الْجَيْشِ وَيُرُدُّ مِنْ شَدِّ مَنْهُمْ جِ وَزَعَةٌ. وَالْوِزْعَةُ أَعْلَانُ

الملك وشرطه والولاية المانعون من محارم الله تعالى . يقال لا بد للناس من  
وَزَعَةٍ \* الأوزاع الجماعات . والمتزع الشديد النفس  
وزغت الناقة ببوها تريغ وزغاً رمته دفعةً دفعةً وقطعته \* وزغ الجنين على  
الجهول توزيعاً صُور في البطن . واوزغت الناقة ببوها ابرأها بمعنى وزغت .  
ومعنى يقال الطعنة تُوزغ بالدم \* الوزغ بالتحريك الرعشة والرجل  
الحارص الفيل \* الوزغة سام ابرص تقع على الذكور والاشياء . وقيل هي  
الاشياء والذكر وزغ ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزغان ووزاغ . والأوزاغ  
ايضاً الضعفاء

وزف الرجل يزف وزفاً ووزيفاً اسرع . وفلاناً استعجله . لازم معتد \* وزف  
الرجل توزيفاً واوزف ايزاقاً اسرع . ووازف القوم موازفةً وتوازفوا توازفاً  
ناهذاً في النفقات

وزكت المرأة تزك وزكاً اسرعت او مشت مشيةً فيبحة . وعند النكاح لانت  
ووانت . قيل والصواب اوزكت فيها من باب افعل

وزم الدنين يزمه وزماً وقضاه . وفلان جمع قليلاً الى مثله . والشيء ثلثه . وزيد  
أكل في اليوم مرة الى غدا . ووزم فلان في ماله على الجهول وزمة ذهب منه  
شيء \* وزم نفسه توزيماً اكل في اليوم مرة الى غدا \* الوزم الكثير اللحم  
والعضل \* الوزم السرعة \* الوزم الحزمة من البقل والمقدار وما تجتمع  
العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينه \* الوزمة المقدار وفي الأكل  
الوجبة \* الوزم الحزمة من البقل ولحم الضب وغيره يُجَنَّفُ فيدق فيبكل  
بدسم . والوزم ايضاً باقي المرق وكل شيء والشواء . ورجل وزم اي مكثرت  
اللحم \* الوزمة الحزمة من البقل \* المتوزم الشديد الوطء . والمتوزم الارض  
وزن الشيء يزنه وزناً ووزناً راز ثقله وخفته واستمنه بما يعادله . وتمر النخلة  
وزماً خرسه وحزرة . ووزن له الدراهم اعنيهما واحطاه اياها بالوزن . يقال  
وزنت فلاناً ووزنت لفلان كذا يقال كُلتُ زيداً وكُلتُ لزيد . ووزن الصبر

قطعه، وانظمة موافقا للميزان. وهذا يزن درهما. اي يعديل درهما. ووزن  
 الشيء يوزن ووزنه ثقل فهو وزن. والرجل كان اصيل الرأي \* وزن  
 نفسه على كذا توزينا وطئها. ووازنه موازنة ووزانا عادله وكان على زينو  
 وقابله وحاذاه. وفلان كافاه على فعاله. واوزن نفسه على كذا ايزانا بمعنى  
 وزنها. وتوازنا توازنا تعادلا. واتزن مطاوع وزن. يقال وزنت الدرهم والشعر  
 فانترت. واتزن الدرهم انتقدها. ووزن له الشيء فانتره اي اعطاه اياه  
 بالوزن فاخذته كذلك. واتزن العدل اعتدل بالآخر \* درهم وزن. اي  
 تام \* هو وزانه ووزانيه ووزانيه. اي قبالة. وهذا وزن ذلك اي معادله  
 الوزن المتقال ج اوزان. وقدرة من ثمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف  
 حلة من جلال هجر او ثلثها ج وزون. ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه اياه.  
 ومن الجبل حذائق. وهو وزنه اي بزيته وقبالة. وهو وزن الجبل اي ناحية  
 منه. ودرهم وزن ووزنا. اي موزون او وزن فالرفع على انه نعت والنصب  
 على انه حال. ونقول العرب ليس لفلان وزن اي قدر لحسنه. وفلان  
 راجح الوزن. اي كامل العقل والرأي \* الوزنة المرأة القصيرة العاقلة \*  
 الزنة من الجبل حذائق. وهو زنته اي معادله وقبالة. وهو منصوب على  
 الظرف \* الوزين المحنظل المطحون. وهو وزن الرأي اي رزيته اصيلة \*  
 هو اوزن من غيره. اي اقوى وامكن. واوزن القوم. اي اوجههم. والميزان  
 آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء ويعرف مقداره من الثقل مذكرج  
 موازين. والميزان ايضا العدل والمقدار. واستقام ( اوقام ) ميزان النهاراي  
 انتصف. والموزونة المرأة القصيرة العاقلة

وزوز الرجل وزوزة خفت ووثب سريعا. واسته اذا مشى لوانها. وفلان مشى  
 مقاربا للخطو مع تحريك الجسد \* الوزايزة الرجل الطياش الخفيف \* الوزناز  
 الوزايزة والذي يوزن استه اذا مشى والقصير وطائر \* الوزوز الموت  
 وخشبة عريضة تجر بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة \* الموزوز المغرد

كالمُوزَوِر بالراء

وَزَى الشيء يَزِي وَزَيًا (يَازِي) اجتمع \* ولزاه موزاة حاذاه وجراه كزاه  
موزاة ولوزي ظهره ايزاه اسده . ولذارو جعل حزل حيطانها الطين .  
وتوازي الشيطان نوازيا نحوذا . واستوزي في الجمل استوزاه سند فيه \* الوزى  
الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملزئ الخلق \* المستوزي المتصيب  
والمستبد برأيه

وسبت الارض نيب وسبا كثر عشيبا . ووسب الثوب يوسب وسبا وسخ \*  
اوسبت الارض ايسابا بمعنى وسبت \* الوسب خشب يُجعل في اسفل البحر  
اذا كان ترابها منها لاج وسوب . والوسب النبات . والوسب الوسخ \*  
الموسب من الكباش الكثير الصوف . والميساب الذرع من الرطب  
وسخ البعير يبيع وسبعا سار الوسخ \* اوسخ البعير ايسابا حملة على الوسج \*  
الوساج العساج وزنا ومعنى . ويقال حمل وساج عساج اي سريع \* الوسوج  
العسوج زنة ومعنى \* الوسخ ضرب من سير الابل

وسخ الثوب يوسخ وياسخ ويتسخ وتسخ علاه الوسخ فهو وسخ \* وسخ الثوب توسخا  
واوسخا ايسادا جعله وسخا . وتوسخ الثوب توسخا واتسخ اتساختا واستوسخ  
استيساخا بمعنى وسخ \* الوسخ ما يعلو الثوب وغيره من الدرن من قلة التعهد  
ج اوساخ

وسد - وسده الوسادة توسيدا جعلها تحت راسه . واوسد في السبر ايسادا اعتد .  
والكلب بالصيد اغراه به . ويقال ايضا آسده به من المهموز . وتوسد الوسادة  
توسدا جعلها تحت راسه \* الوساد مثانة المتكأ وكل ما يتوسد به من قماش  
وزراب وغير ذلك والحدة ج وسد . وهو عريض الوساد اي بليد \* الوساد  
مثانة الحدة ج وسادات ووسائد

وسه يوسه وساه عاضه واحسن جزاه  
وسط القوم والمكان يسيطهم وسطا وسيطة جلس وسطهم فهو واسط . والرجل



قومه وفهم وَسَاطَةً تَوْسُطُ الْحَقَّ وَالْعَدْلَ . وَوَسُطَ الرَّجُلُ يَوْسُطُ وَسَاطَةً  
 صَارَ شَرِيحًا وَحَسْبِيًّا . فَمَوْسِيطٌ \* وَسَطَةٌ تَوْسِيطًا قَطْعُهُ نَصْفَيْنِ أَوْ جَعْلُهُ  
 فِي الْوَسْطِ وَصَبْرُهُ وَسِيْطًا . وَتَوْسُطُ الْقَوْمَ وَالْمَكَانَ جَلَسَ وَسْطَهُمْ . وَبَيْنَهُمْ  
 عَمَلُ الْوَسَاطَةِ . وَالرَّجُلُ أَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ \* الْوَاسِطُ الْبَابُ  
 وَمِنَ الْكُورِ مَقْدَمُهُ \* الْوَاسِطَةُ مِنَ الْكُورِ مَقْدَمُهُ . وَمِنَ الْفَلَادَةِ الْجَوْهَرُ الَّذِي  
 فِي وَسْطِهَا وَهُوَ أَجْوَدُهَا . وَفُلَانٌ مِنْ وَاسِطَةِ قَوْمِهِ أَيْ خِيَارُهُمْ \* الْوَسَاطَةُ  
 عَمَلُ الْوَسِيْطِ \* الْوَسْطُ الْمَعْتَدِلُ . يُقَالُ شَيْءٌ وَسْطٌ أَيْ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ .  
 وَوَسْطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ وَحَقِيقَتُهُ مَا تَسَاوَتْ أَلْرَافَةُ فَإِذَا سَكُنَتْ السِّينُ  
 كَانَتْ ظَرْفًا أَوْهَا فِي مَا هُوَ مُصَمِّتٌ كَالْحَلْقَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْزَاءً مُتَبَايِنَةً  
 فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطْ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَوْجٍ بِالنَّاسِكِينَ وَالْأَفْجَاءِ الْخَرِيكَ \*  
 الْوَسْطَى مِنَ الْأَصْنَاعِ مَا بَيْنَ الْبَنْصَرِ وَالسَّيَابَةِ . وَاخْتَلَفَ فِي الصَّلَاةِ الْوَسْطَى  
 عَلَى أَقْوَالٍ مِنْهَا إِنْ الْمُرَادُ بِهَا الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّوْلِ وَانْقِصَارِ \* الْوَسْطُ  
 يَتُّ مِنْ بَيوتِ النَّعَرِ أَوْ هُوَ أَصْغَرُهَا وَالْبَاقَةُ تَمْلَأُ الْأَمَاءَ وَالتِّي تَحْمِلُ عَلَى رُؤُوسِهَا  
 وَظُهُورِهَا لَا تُعْقَلُ وَلَا تُقَيَّدُ وَالتِّي تَحْجُرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ \* الْوَسِيْطُ  
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَصِّمِينَ جُ وَسَطَاءَهُ . وَهُوَ وَسِيْطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نِسْبًا  
 وَارْفَعَهُمْ مَحَلًّا \* صَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً . أَيْ غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ \* الْأَوْسَطُ الْمُتَوَسِّطُ  
 الْمَعْتَدِلُ . يُقَالُ شَيْءٌ أَوْسَطُ أَيْ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ . وَيُقَالُ لِلْمَوْنِثِ وَسْطَى .  
 وَبِجَمْعِ الْأَوْسَطِ عَلَى الْأَوَاسِطِ وَالْوَسْطَى عَلَى الْوَسْطِ . وَأَوْسَطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ  
 طَرَفَيْهِ . وَمُتَوَسِّطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً

وَسِعَ الْإِنَاءُ الْمَذَاعَ يَسَعُهُ سَعَةً وَسَعَةً ضِدُّ ضَاقَ عَلَيْهِ . وَيَأْتِي لَازِمًا فَيُقَالُ وَسِعَ  
 الْمَكَانُ ضِدُّ ضَاقَ فَهُوَ وَاسِعٌ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِيَسَعَكَ بَيْتُكَ وَهُوَ أَمْرٌ بِالْفَرَارِ  
 فِيهِ . وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ يَتَّسِعُ لِعَشْرِينَ . وَهَذَا يَسَعُهُ عَشْرُونَ  
 كَيْلًا . أَيْ يَتَّسِعُ فِيهِ عَشْرُونَ . وَيُقَالُ وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ وَلِكُلِّ  
 شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ . أَيْ أَحَاطَتْ . وَيُقَالُ اللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا أَيْ وَسِعْ رَحْمَتَكَ .

وتقول ما أَسْعُ ذاك أي ما أطيفة. وقولهم لا يسعك أن تفعل ذلك أي لا يجوز. ووسع المال الدين كثير حتى وفي جميعه. ووسع الله عليه رزقه يوسع بالتصحيح وسعاً (من باب منع) بسطة وكثرة. ووسع المكان يوسع وسعاً ضد ضاق فهو وسيع. والاسم السعة والوسعة. والفرس والغلام وسعة كان وساعاً \* وسعة توسعاً ضد ضيقة. والله تعالى على فلان اغناه. واوسع الرجل إيساعاً صار ذا سعة وغنى. والله تعالى على فلان اغناه. واوسع النفقة. أي كثرها. وتوسع المكان وفلان في الأمر توسعاً ضد تضيق. والقوم في المجلس تفسحوا فيه. واتسع المكان اتساعاً واستوسع استيساعاً ضد ضاق \* الواسع ضد الضيق وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شيء أو الذي وسيع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شيء \* الواسع التنب. ومن الخيل الجواد أو الواسع الخفول والذرع \* الواسع مثلثة الحجة والطاقة \* السعة الانساع والحجة والطاقة \* الواسع ضد الضيق ومن الخيل الواسع

وسف - توسف الشيء توسفاً تشتر. والبعير ظهر به الوسف أو اخضب وسفن وسقط وره الأول ونبت الجذ يد به الوسف تشق ويدو في فخذ البعير وعجزه عند السين ثم بعث فيه

وسقة يسقة وسقاً جمعة وحملة وطرده. والبعير حملة الوسق. والمائة وغيرها حملت واغلت على الماء رحها فهي واسق. والعين الماء حملته. ووسق البعير وسقاً ساقه \* وسق الحطة توسيقاً جعلها وسقاً وسقاً. واستسقوا سقاً ناهية وعارضة فكان مثله ولم يكن دونه. واوسق البعير إيساقاً حملة. والخلة كثير حملها. وانسقى امره إيساقاً انتظم واستوى. واستوسمت الأبل استيساقاً اجتمعت \* ناقة واسق. أي اغلت رحها على الماء ج وإسقات وإساق. ويقال أيضاً مواسق ومواسيق وهو جمع على غير قياس \* الوسق ستون صاعاً أو حمل بعير. وقيل الوسق عند أهل الحجاز ثلاثمائة وعشرون رطلاً. وعند

اهل العراق اربعة وثلاثون رطلاً. وحكي بعضهم الوسق بالكسرج اوساق \*  
 الوسقي المطر \* التوسيقية من الابل كالرفقة من الناس ج وسائق \* الميساق  
 الطائر يصق بمجناحيه اذا طار ج ميسيق وماسيق  
 وسل الى الله بالعمل يسيل وسيلة رغب وتقرب \* وسل الى الله تعالى بوسيلة  
 توسيلاً وتوسل توسلاً عمل عملاً تقرب به اليه تعالى . واخذ ابي توسلاً . اي  
 سرقة \* الواسلة المنزلة عند الملك والدرجة وما يقترب به الى الغير \* الوسيطة  
 الواسلة ج وسيل ووسائل

وسمة وسمة وسما وسمة كواه وأثر فيه بسمة وكى . والوسمي الارض اصابها واسمة  
 في الحسن فوسمة . اي غلبه فيه . ووسم الغلام يوسم وسامة وساماً حسن  
 وجهه وكان ذا واسمة . فهو وسيم \* وسم الحاج توسمها شهد الموسم كما يقال  
 في العيد عبد . واسمة مواسم غالبية في الحسن . وتوسم الرجل توسماً طلب  
 كلاً الوسي . والشئ نخيلة وتفرسة وطلب وسمة اي علامته وتعرفة . يقال  
 توسمت فيه الخير . وتوسم بالوسمة اختضب بها . وأسم الرجل اتساماً جعل  
 لنفسه سمة يعرف بها \* الوسام ما وسم به الحيوان من ضروب الصور \*  
 التوسامة اثر الحسن \* الوسم أثر الكي والعلامة ج وسوم \* التوسمة والتوسمة  
 (وكسر السين افصح وهي لغة النجاشي) ورق النيل او نبات يخضب بورق \*  
 السمة اثر الكي والعلامة ج سمات \* التوسمي مطر الربيع الاول \* التوسم ذو  
 الوسامه ج وسماه ووسامه والاثني وسمة ج وسيمات ووسام ايضاً \* الموسم  
 المجتمع واكثر استعماله لوقت اجتماع الحاج . واليسم الميكواة يوسم به الحيوان  
 ويعلم ج ميسم باعتبار اللفظ ومواسم باعتبار الاصل . واليسم ايضاً اثر  
 الجمل حبة تشبه البطم . وفلان موسوم بالخير . اي عليه سمة الخير وعلامة .  
 وارض مؤسومة اي اصابها الوسي . ودرع موسومة . اي مزينة بالثنية من  
 اسفلها

وسين الرجل يوسن وسناً ووسنة ووسنة وسنة اخذه ثقل النوم او اوله او

النَّعَاسُ أَرَكْثَرُ نَعَاسَةٍ وَاسْتِغْظَاضَةٍ. فَهُوَ وَسَيْنٌ وَوَسَنَانٌ وَمِيسَانٌ.  
وَهِيَ وَسِينَةٌ وَوَسْنَى وَمِيسَانٌ أَيْضًا. وَوَسِينٌ فَلَانٌ غَثِيٌّ عَلَيْهِ مِنْ تَحْتِ الْبُرْ  
مِثْلَ أَسْنٍ بِأَوَسْنَةٍ الْبُرْ أَيْسَانًا جَعَلَتْهُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ فِيهِ مُوسِينَةٌ. وَرُزِقَ فَلَانٌ  
مَا لَمْ يُوسِّنْ يَوْمَ بَايَ بَرَاءَةٍ فِي رُؤْيَاةٍ. وَتَوْسَنُ الْفَحْلُ النَّاقَةُ تَوْسَنًا أَمَّا هُوَ  
نَائِمَةٌ. وَكَذَا الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ. وَاسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتِيسَانًا بِمَعْنَى وَسِّنَ \* الْوَسْنُ  
الْحَاجَةُ أَوْ سَانٌ. يُقَالُ مَا هُوَ مِنْ هَيْتٍ وَلَا مِنْ وَسْنِي. أَيْ مِنْ حَاجَتِي.  
وَقُضِيَ الْإِبِلُ أَوْ سَانَهَا مِنَ الْمَاءِ أَيْ أَوَطَّارَهَا وَحَاجَتِهَا \* السَّيْنَةُ الْوَسْنُ وَهُوَ  
فِي سَيْنَةٍ أَيْ غَفْلَةٍ \* الْوَسْنِيَّ الْكَثِيرُ النَّعَاسِ \* الْمِيسَانُ ذُو الْوَسْنِ وَذَاتُ  
الْوَسْنِ. وَامْرَأَةُ مِيسَانٍ كَأَنَّهَا سَيْنَةٌ مِنْ رِزَاتِهَا. وَفَلَانَةٌ مِيسَانَةٌ الْفُحْيُ مَدْحٌ  
فِي حَقِّهَا. وَالْمَوْسُونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَسَلَى

وَسُوسَ لَهُ وَالِيهِ الشَّيْطَانُ وَنَفْسُهُ وَسُوسَةٌ وَوَسْوَاسٌ أَحَدُهُمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا  
خَيْرَ. فَهُوَ مُوسِسٌ. وَذَلِكَ مُوسِسٌ لَهُ أَوْ إِلِيهِ. وَالْأَسْمُ الْوَسْوَاسُ. وَيُقَالُ  
وَسُوسَ الرَّجُلَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ خَفِيَ حَتَّى يَكْرُرَهُ. وَأُصِيبَ فِي عَقْلِهِ وَتَكَلَّمَ  
بِغَيْرِ نِظَامٍ وَاعْتَرَتْهُ الْوَسْوَاسُ فَهُوَ مُوسِسٌ \* الْوَسْوَاسُ الشَّيْطَانُ وَهُوَ الصَّائِدُ  
وَالْكَدَّالِبُ وَصَوْتُ الْحَوَلِيَّ جِ وَسَاوَسَ. وَالْوَسْوَاسُ أَيْضًا مَرَضٌ يَحْدُثُ مِنْ غَلْبَةِ  
السُّودَاءِ وَيَخْتَلِطُ مَعَهُ الذَّهْنُ. وَيُقَالُ لَمَّا يَخْطُرُ بِالْقَلْبِ مِنْ شَرٍّ وَلَا لَا  
خَيْرَ فِيهِ وَسْوَاسٌ جِ وَسَاوَسَ

وَسَى - وَاسَاهُ مَوَاسَاةً (يَأْتِي) لَفَتْ رَدِيئَةً فِي آسَاهُ مَوَاسَاةً. وَأَوْسَى رَأْسَهُ  
أَيْسَاهُ حَلْفَةً. وَالشَّيْءُ قِطْعَةٌ. وَاسْتَوْسَاهُ اسْتِيسَاةً قَالُوا لَهُ وَاسْنِي \* أَلَمْ يُوسَى آلَهُ يُحَلِّقْ  
بِهَا وَهُوَ فَعْلَى عَنِ الْفَرَاءِ فَالْمِيمُ أَصِيَّةٌ. وَقِيلَ هُوَ مَفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتِهِ  
وَشَبَّ - الْوَشْبُ الْغُلَاطُ. وَالْوَشْبُ وَاحِدُ الْأَوْشَابِ وَهُمْ الْأَوْبَاشُ وَالْإِخْلَاطُ  
أَوْ الضَّرُوبُ الْمُتَفَرِّقَةُ

وَشَجَّتْ بِكَ قَرَابَتَهُ نَشَجَ وَنَجَّاشَتْكَ. وَالْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ اسْتَبَكْتَ وَالتَّفَتَّ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ. وَفَلَانٌ مَحْمَلُهُ شَبَكَةٌ بَقْدٌ وَنَحْوُهُ لَتَلَا يَسْتَنْطِ مِنْهُ شَيْءٌ \* وَشَجَّ

الله تعالى قرأته بكم توشيحاً شبكها. وفلان محملة بمعنى وشجته الواشحة الرحيم  
 المثبكة \* الوشيم اشتباك القرابة وشجر الرماح \* الوشيمة عرق الشجرة وليف  
 يُقتل ويُشدّيين خشبتين يُنقل فيها البرء المصود وغيره ج وشاريح. وهم  
 وشيمة القوم أي دخلاء فيهم

وشح - وشح المرأة توشيحاً البسما الوشاح. وتوشحت المرأة توشعاً وانتشت انتشاحاً  
 لبست الوشاح. وتوشح بصفه تقلديه. وبثوبه لبسه. وعن الازهري توشح  
 بثوبه ادخله تحت ابطه الايمن والقاه على منكبيه الايسر كما يفعل المحرم. والوشح  
 بثوبه كذلك \* الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان  
 يجالَف بينهما معطوف احدهما على الآخر وشبه قلادة يُشج من اديم عريض  
 يُرصع بالمجوهر تشبه المرأة بين عاتقها وكعبيها. ويقال اشاح بابدال الواو  
 هزة ج وشح وشحه ووشاح. وهي غرثي الوشاح أي هيفاء \* الوشاحة السيف \*  
 الوشحة العنز الموشحة ببياض

وشح الوشح الرديء الضعيف ودوخلة التمر \* الوشحة زبيل يُعمل من الخوص  
 وشراخشة بالمشار يشريها وشراغفة في اشريها بالانتشار اذا نشرها. والمرأة اسنانها  
 حددتها ورقفتها. فهي \* واشرة \* انتشرت المرأة انتشاراً واستوشرت استيشاراً  
 سالت ان تحدد اسنانها وترقق \* الوشراغفة في الاشر \* المشار المنشار. وموشر  
 العضدين وموشرها الجمل. والموشور في المساحة مجسم تكون قاعدته ذات  
 اقل من اربعة اضلاع

وشر الرجل بشرو وشراً عجل \* توشر للشرو توشراً \* الوشر والوشر النشر  
 أي المكان المرتفع والشدة في العيش والبعير القوي على السير والعجلة  
 والذي يسند اليه ويُلجأ اوشاز. ولقيته على اوشازي ووشري اي اوفاز ووفز.  
 والاشار ايضاً الاعوان والابدال والواصل والشايد \* الوشيرة واحدة  
 الموشائر وهي المرافق الكثيرة المحشوش

وشط الفاس يشطها وشطاً ضيق خربها بخشب. والعظم كسرته قطعة. والنوم

الينا لحنوا بنا فصاروا معنا وهم قليل \* واشطوا شطة وتواشطوا تواشطاً اعطوا  
فمعصر كل ذكره في بطن صاحبه \* الوشيط الاتباع والخدم والاحلاف ولغيف  
من الناس ليس اصلهم واحداً ج \* او شاط \* الوشيطه قطعة عظم تكون  
زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يشعب بها القذح وهم وشبطه في قومهم  
اي حشو فيهم ج وشاطط

وشع الشيء يشع وتعاظله والجبل صعد \* وشع الثوب توشيعاً اعلمه والشيب  
فلاناً علاه. وفلان الفطن لفة بعد ندوه. او هو ان يثار الغزل باليد على  
الابهام ويختصر فيدخل في النصبه. ولو شعت الاشجار ايضاً ازهرت. وتوشع  
به توشعاً تكثر به. وفي الجبل اخذ يميناً وشمالاً. والغنم في الجبل صعدت  
لترعاه. واستوشع الرجل استيشاعاً استنى على الوشيع \* الوشيع زهر يقول وشبر  
البان. والوشع يست العنكبوت \* الوشوع الوجور وما يفرق في الجبل من التهامات \*  
الوشيع شريحة من السعف تلتقى على خشبات المتف وربما اقيم على الخوص وشد  
خصاصها بالثام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعاً للداخلين  
وشي \* كالحصير يتخذ من الثام وما ييس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة  
غلظه على راس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التي تسمى الحف  
وعریش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه عليه \* الوشيعه طريقة الغبار  
وخشبة يلف عليها الوان الغزل والنصبه يجعل فيها النساج لحمة الثوب للنسج  
والطريقة في البرد. وكل لفينة وشيعه ج وشائع

وشع يبولو يشع وشعاً رمى به \* وشع الثوب بالدم توشيعاً لطفه حتى يصبر عليه  
طرائق. واوشع يبولو ايضاً رمى به. وفلاناً اوجره. والعطية قلماً. وتوشع  
بالسوء توشعاً تلطع به. واستوشع الساقى استيشاعاً استنى بدلوا هية \*  
اعطاه وشعاً. اي قليلاً \* الوشوع ما يوجر في الفم مثل الوجور  
وشق اللحم يشقة وشقاً قدده. وبالريح طعنه به. وفلان اسرع \* وشقة توشيناً  
قطعة وقرقة. واوشق الشيء في الشيء اي شاقا شق فيه. وتواشق القوم فلا تله

تَوَاشَقًا وَاتَّشَقُوا اتَّشَاقًا جَعَلُوهُ وَشَاقِي أَي كَمَا يُقَطَّعُ اللَّحْمُ إِذَا قُدِّدَ . وَاتَّشَقَّ  
 فَلَانٌ اللَّحْمَ بِمَعْنَى وَشَقَّ \* الْوَاشِقُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالَّذِي يَذْهَبُ وَمُضِي  
 بِسُرْعَةٍ كَالْعَمْرِ وَالزَّمَانِ وَلُغَةٌ فِي الْبَاقِي \* الْوَشَاقُ الْوَاشِقُ . يُقَالُ شَيْءٌ \* وَشَاقٌ  
 أَي ذَاهِبٌ مُضِي \* الْوُشَقُ لُغَةٌ فِي الْأَشَقَّ \* الْوُشَقُ الرَّعْيِيُّ الْمَتَفَرِّقُ \* الْوُشَقِيُّ  
 وَالْوُشَيْقَةُ لَحْمٌ يُقَدَّدُ حَتَّى يَبْيَسَ أَوْ يُغْلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ يُقَدَّدُ وَيُحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ  
 وَهُوَ بَقِي قَدِيدِجٍ وَشَاقِي \* الْمَوَاشِقُ أَسْنَانُ الْمِفْتَاحِ مُفْرَدُهُ مِشْقَاقٌ  
 وَشُكُّ الْأَمْرِ يُوْشِكُ وَشَكَا وَوَشَاكَ سُرْعَ . فَهُوَ وَشِيكَ قَبْلَ وَلَا يُقَالُ  
 وَاشِيكَ . يُقَالُ وَشُكَذَا خَرُوجًا . أَي سُرْعَ \* وَشُكَ الْأَمْرُ تَرْشِيكًا سُرْعَ .  
 وَوِاشَكَ الرَّجُلُ مَوَاشِكَةً وَأَوْشَكَ ابْشَاكَ أَسْرَعَ السَّيْرِ . وَمِنْهُ يُوْشِكُ  
 لِلْأَمْرِ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَيُوْشِكُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ وَلَا تَفْتَحُ شَيْئًا أَوْ تَفْتَحُ لُغَةً  
 رَدِيَّةٌ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَفَارِبَةِ وَالْمَعْنَى الدَّنُؤُ مِنَ الشَّيْءِ . وَاسْتِعْمَالُ الْمَضَارِعِ  
 أَكْثَرُ مِنَ الْمَاضِي وَاسْتِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَقْلُ . وَالْأَكْثَرُ اقْتِرَانُ خَبَرِهَا  
 بِأَنْ \* الْوِشَاكُ السَّرْعَةُ \* وَشُكَ الْفَرَاقُ وَيُضْمُّ . أَي سُرْعَتُهُ \* وَشَكَانَ الْفَرَاقُ  
 وَيُضْمُّ . أَي سُرْعَتُهُ . وَوِشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مَثَلَةً الْوَاوُ . أَي سُرْعَ . وَهِيَ اسْمُ  
 فَعْلٍ \* الْوِشَاكُ الْقَرِيبُ وَالسَّرِيعُ . يُقَالُ رَجُلٌ وَشِيكَ وَامْرَأَةٌ وَشِيكَ \*  
 وَشَلَّ الْمَاءُ يَشِلُّ وَشَلًّا وَوَشَلًّا سَالَ وَقَطَرَ . وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ وَاحْتِاجٌ وَافْتَقَرُ .  
 وَالْيَدُ ضَرَعَتْ \* أَوْشَلَّ النَّصِيلُ ابْشَالًا أَدْخَلَ اطْبَاءُ النَّاقَةَ فِي فِئِهِ لِيَتَعَلَّمَ  
 الرِّضَاعَ . وَفَلَانٌ حَظَّةٌ أَقْلَةٌ . وَالْمَاءُ وَجْدُهُ وَشَلًّا \* فَلَانٌ وَاشِلٌ الْحَظُّ  
 أَي نَاقِصَةٌ قَلِيلَةٌ . وَجَبَلٌ وَابْتِلٌ . أَي لَا زَالَ يَحْمَلُ مِنْهُ الْمَاءُ \* الْوُشَلُ الْمَاءُ  
 الْقَلِيلُ يَحْمَلُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ أَعْلَى  
 الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ ضِدُّ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّمْعِ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ جَ أَوْشَالَ . وَالْوُشَلُ  
 أَيْضًا الْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ . وَجَاءَهُمْ أَوْشَالًا . أَي يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا \* مَافَةٌ وَشُولُ  
 كَصَبُورٍ . أَي كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَالْوُشُولُ قُلَّةُ الْغَنَاءِ  
 وَثَمَّ الْيَدُ بِشَمِهَا وَثَمًّا غَرَزَهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا الدُّوْخَ وَهُوَ النَّيْلُجُ \* وَثَمَّتْ

الواشمة اليد توشياً بمعنى وشمها. ووشم الكرم ايضاً ما ابتدأ يلون او ثم تفجئاً لان وطاب. والارض ظهر نباتها. والحجارة بدا ثديها. والذهب فيه كثر. وفي عرض فلان عابه وسبه. والابل صادف صرعاً موشياً. والبرق لم يخفياً. وفيه نظروا تأمل. ووشم فلان يفعل كذا طفق. واستوشمت المرأة اسفيناها. طلعت الوشم بالوشم غرز الابرة في البدن وذرا النطح على ج وشم ووشم. والوشم ايضاً شيء تراه من النبات اول ما ينبت. والوشوم من الهامة خطوط في ذراعها \* الوشمة قطرة مطر. وما عصيته وشمة. اي كلة \* الوشمة الشر والصداع

وشن - توشن الماء توشناً قل \* الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل \* الوشنان مثلثة الوا والاشنان \* الاوشن الذي ياتي الرجل وينعد معه ويأكل طعامه

وشوش فلاناً الشيء - وشوشة ناوله اياه بخفة. وزيقا هس اليه الكلام \* نوشوش القوم توشوشا تحركوا وهس بعضهم الي بعض \* الوشوش الخفيف \* الوشوشة الخنة وكلام في اختلاط \* رجل وشوش في الذراع اي خفيف في عمله ومراسه

وشي الثوب يشي وشياً وشية حسنة (واوي العين بآئي اللام) نممة ونقشة وحسنة. فهو واشي والثوب موشجي. وقيل الوشي خلط لون بلون. ووشي الكلام كذب فيه. ووشي بفلان الى السلطان وشياً وشاية ثم عليه ووشي به وبه. فلان كثر ما. وما وشت هذه الماشية عندي بشي. اي ما ولدت \* وشي الثوب توشية بمعنى وشاء شدت للكثرة. واوشت الارض ايشاء خرج اول نباتها. والتخله رئي اول رطبها. والرجل كثر ماله. وزيد استخرج معنى كلام او شعر. والمعدن وجد فيه يسير من ذهب. والشي استخرجه. وفرسه اخرج ما عنده من الجري واستخنه فخرج. او بكالاب. والشي معلقة. وفي الدرام اخذ منها. والدواء المريض براه. وتوشى الشيب في فلان توشياً ظهر فيه



كالشبة . وايشى العظم ايشاء برأ من كسر كان به . واستوشى فرسه استيشاء  
 بمعنى اوشاه . وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته \* الواشي الكثير  
 الولد والحائك ج واشون ووشاة . والوشاة ايضاً الضرابون للذهب \* الوشاة  
 كثرة المال \* الوشي نقش الثوب ويكون من كل لون ونوع من الثياب  
 الموشية تسمية بالمصدر ج وشالة . ووشي العيف فرندة . وحجر به ووشي . اي  
 من معدنه فيه ذهب \* الشمة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره او  
 في في ألوان البهائم بياض في سواده او سواد في بياضه ج شبات . والنسبة  
 اليه وشوي ترد اليه الواووي فاء الفعل وترك الشين مفتوحة . وقال  
 الاخفش القياس تسكين الشين

وصحي الثوب بوصاً وصاً أنسخ

وصب الشيء يصيب وصبوا دام وثبت . والدن وجب . وفلان على الامر واظب  
 واحسن القيام عليه . ووصب الرجل يوصب وصباً مرض فهو وصيب \*  
 وصب الرجل توصيباً وتوصب توصباً واوصب ايضاً بمرض . واوصبه الله  
 تعالى امرضه . والفور على الشيء ثابراً عليه . والرجل وليلة اولاد وصائي .  
 والناقاة الشم ثبت شمها . والشيء دام وثبت \* الواصب الدائم \* الواصبة المفازة  
 البعيدة جداً التي لا غاية لها \* الوصب ما بين البصر الى السبابة . والوصب المرض  
 والوجع الدائم ج اوصاب . والوصب ذو الوصب ج وصائي ووصاب \* الموصب  
 المصاب بالوصب . والموصب الكثير الاوجاع

وصح - الوصح الوصح . على الابدال

وصد الثوب يصده وصداً نسجه . والشيء وصداً ثبت . وبالمكان اقام \* وصده  
 توصيداً حذره . واوصد الرجل ايصاداً اتخذ حظيرة . والكلب وغيره اغراه  
 بالصيد . والباب اطبقة واغلقة . واستوصد الرجل استيصاداً اتخذ حظيرة \*  
 الوصاد النساج \* الوصيد الفاء والعنة وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال  
 للال وكهف اصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الاصول والضيق

والمطابق والذي خُتِنَ مرتين ج وَصَدَّ \* الوَصِيَّةُ الوَصِيدُ لليت المذكور  
وفي إخص منه ج وصائد \* الموصد الخيدر  
وصر الوصر العهد والصلك الذي يكتب فيه السجلات كالإصر \* الوَصْرَةُ  
بتشد يد الرء المرتفع من الأرض \* الوَصِيرَةُ الوَصْرُ للصلك المذكور \* الأَوْصِرُ الوَصْرَةُ  
وص \* العمل بَوْصُهُ وَصًا أحكمه \* وَصَّصَت المرأة توصيها ضيقت نفاسها  
وصع الشيء \* بصعة وَصْعًا غيبة \* الوَصْعُ الصعرة وقيل هو طائر أصغر من العصفور  
ج وَصْعَان . والْوَصْعُ لغة في الوَصْعِ وصغار العصافير \* الوَصِيْعُ صوت  
العصافير وصغارها

وصف الشيء \* بصفة وصفًا وصِفَةٌ نعتها بما فيه وجلالة وصف المهر توجّه لشيء  
من حسن السيرة . ووصف الطبيب للريض وصفة يبين له ما يتعالج به . والاسم  
الْوَصْفَةُ أو مولدة . ووصف الغلام بوصف وصافة بلغ حدًا الخدمه . فهو وَصِفَتْ .  
والاسم الإيصال والوصافة \* واصفة مواصفة بأهـ الشيء \* بالمواصفة . وتواصفوا  
الشيء \* وصفة بعضهم لبعض . وأنصف الشيء صار متواصفًا . واستوصف  
الغلام بلغ أحدًا الخدمه . وفلاتنا الشيء \* سأله ان يصفه له . والطبيب لذاته سأل  
ان يصف له ما يتعالج به \* الوَصَافُ العارف بالوصف \* الوَصْفُ يطلق عند  
اهل العربية على النعت وعلى الفاعل بالغير وعلى ما يقابل الاسم . وترادفة الصفة  
في هذه المعاني الثلاثة ج اوصاف \* الصِفَةُ ما يقوم بالوصف كالعلم  
والسواد . او هي الامارة والحيلة اللازمة بذات الموصوف الذي يُعرف بها .  
واما النحاة فانما يريدون بها الاسم الدال على بعض احوال الذات كاسم  
الفاعل كالضارب او اسم المفعول كالضروب او ما يرجع اليها من طريق  
المعنى كمثل وشبه بمعنى مائل ومثابه وما يجري مجرى ذلك \* الوَصِيفُ  
الغلام دون المراهق ج وَصْنَاء \* الوَصِيفَةُ الجارية دون المراهقة ج وصائف  
وصل الشيء بالشيء يصلة وصلًا وصيلة وصلّة لآمة وجمعة . ضد فصله . وقولهم  
في الدعاء وَصِيْلَكَ الله (من باب عليم اي انعم عليك واعطاك) لغة قليلة

فِي وَصَلَتْ. وَوَصَلَتْ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَصَلًا لَأَمْنَةٍ فِيهِ وَاصِلَةٌ.  
 وَوَصَلَ فَلَانُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ وَوُصُولًا وَوُصْلَةً وَصِلَةٌ بِلُغَةٍ وَانْتَهَى إِلَيْهِ.  
 يُقَالُ وَصَلَنِي الْخَبِيرُ وَوَصَلَ إِلَيَّ الْخَبِيرُ. وَوَصَلَ فَلَانًا وَصَلًا وَصِلَةً النَّامُ بِهِ  
 وَضِدُّ هَجْرَةٍ وَصَرْمَةٍ. يَكُونُ فِي عَنَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ. وَزَيْدًا بَرًّا أَعْطَاهُ.  
 وَفَلَانٌ دَعَا دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا فَلَانُ \* وَصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
 تَوْصِيلًا لَأَمْنَةٍ بِهِ وَكَثْرَتٍ مِنَ الْوَصْلِ فِيهِ. وَإِلَى كَذَا بِلُغَةٍ أَيْاهُ. وَوَاصِلَةٌ مُوَاصِلَةٌ  
 وَوَاصِلًا ضِدُّ هَاجِرَةٍ وَصَارْمَةٍ يَكُونُ فِي عَنَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ. وَالشَّيْءُ وَفِي  
 الشَّيْءِ دَاوِمَةٌ مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ. وَوَاصِلَةٌ إِلَيْهِ أَيْضًا بِلُغَةٍ وَانْتَهَى بِهِ إِلَيْهِ.  
 وَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ تَوْصِيلاً نَلُفُّ فِي الْوَصُولِ إِلَيْهِ. وَتَوَاصَلَ الرَّجُلَانِ تَوَاصِلًا ضِدُّ  
 قَصَارِمَا. وَتَوَصَّلَ بِهِ (وَلَمْ يَنْصَلْ فِي الشَّعْرِ خَاصَةً) انْتِصَالًا لِلنَّامِ وَلَمْ يَنْقَطِعْ. وَالْيَدُ  
 بَلَغَتْ وَانْتَهَتْ. وَفَلَانٌ دَعَا دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا فَلَانُ. وَاسْتَوْصَلَتْ  
 الْمَرْأَةُ سَأَلَتْ أَنْ يُوَصَلَ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا \* الْوَاصِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ أَوْ أَصْلُ  
 بِقَلْبِ الْوَاوِ هِزْ كَرَاهِيَةِ اجْتِنَاعِ الْوَائِينَ \* الْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ نَصَلَ شَعْرَهَا بِشَعْرِ  
 غَيْرِهَا. وَالتَّوَصُّلَةُ الطَّالِبَةُ لَذَلِكَ. وَهَذَا وَصَلَ هَذَا. أَيْ مِثْلُهُ. وَلَيْلَةُ التَّوَصُّلِ  
 آخِرُ لَيْلٍ إِلَى الشَّهْرِ الْقَهْرِيِّ. وَالْوِصْلُ وَالْوُصْلُ كُلُّ عَضْوٍ عَلَى حَدِّ لَا يَكْثُرُ  
 وَلَا يُوَصَّلُ بِهِ غَيْرُ جِ أَوْ صَالٍ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْأَوْصَالُ الْمَفَاصِلُ \* التَّوَصُّلَةُ  
 الْإِتِّصَالُ وَمَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَّصِلَيْنِ جِ وَوَصَلَ \* الصِّلَةُ الْعَطِيَّةُ وَالْإِحْسَانُ  
 وَالْبِرُّ جِ صِلَاتٌ \* التَّوَصُّولُ الْكَثِيرُ التَّوَصُّلِ أَوْ الْكَثِيرُ الْأَعْطَاءُ \* التَّوَصُّيلُ  
 الَّذِي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مَعَ آخِرِ \* التَّوَصُّيلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ عَشْرَةِ  
 أَبْطُنٍ. وَمِنْ الشَّاءِ الَّتِي وَصَلَتْ سَبْعَةُ أَبْطُنٍ عُنَاقَيْنِ عُنَاقَيْنِ وَأَيْضًا الْعَارَةُ  
 وَالْخِصْبُ وَثَوْبٌ مَخْطُطٌ بِأَنْوَاعِ الرِّفْقَةِ وَالسِّيفِ وَكِبَّةُ الْغَزْلِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ جِ  
 وَصَائِلُ \* التَّوَصُّيلُ مَعْتَدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ أَوْ مَا يُوَصَّلُ مِنْهُ. وَالتَّوَصُّولُ دَابَّةٌ  
 كَالَّذِي تُلْسَعُ النَّاسُ

وَصَّةٌ بِصِيَّةٍ وَصَمَاتُهَا شِدَّةٌ بِسَرْعَتِهِ. وَالْعُرْدُ صَدْعٌ مِنْ غَيْرِ يَشْتَوِيهِ. وَالشَّيْءُ عَابَةٌ \*

وصم الرجل توصيماً أصابته في جسده شبه تكسير وفترة وكسل. والمحصى فلاناً  
آلته. وتوصم توصماً تألم. وتواصوا تواصوا عاب بعضهم بعضاً. الوصم العتدة  
في العود والعار والعيب ج وصومر. والوصم المرص \* الوصمة العار  
والعيب والنقص والتكسير والفتور والكسل في الجسد. الوصيم فرقتا بين  
الخنصر والبصر. الوصيم شبه تكسير في الجسد وفترة وكسل

وصن - الوصنة الخرقه الصغيرة

وصوص الرجل وصوصة نظرم الوصاوص. والجرو فمح عينيه. والمرأة ضيقت  
نقابها \* الوصوص والوصواوص خرق في السر ونحوه يتقار عينه تنظر  
فيه ج وصاوص. والوصاوص ايضاً برافع صغار تلبسها التجارية وحجارة  
متون الارض الواحد وصواوص

وصى الرجل يصي وصياً حسن بعد رفعة. وفلان آثرن بعد خنفة. والشيء يوصى  
اتصل. وبه الشيء وصلة به. لازم منعته. والارض وصياً ووصياً وصاة  
اتصل بآنها. فهي واصية والنبات واص. \* وصاه واليه بكذا توصية واصاه  
واليه ايضاً عهد اليه وفوض اليه امره. وفلان لفلان بكذا ملكه اياه بعد  
موته فهو موص. وذاك موصى له او اليه والشيء موصى به. وفلان الى فلان  
جعل وصياً يتصرف في ماله واطفاله بعد موته. واليه بماله جعله له. وبولده  
استعطفه عليه. وبالصلاة امره بها. وتواصى القوم تواصياً وصى بعضهم بعضاً.  
والنيت اتصل. واستوصى به خيراً استوصاه اي قبل وصيته فيه. وانتصاب  
خيراً على المصدر اي استوصاه خيراً. الوصاية ويصح والوصاه الوصية. والوصاه  
ايضاً جريدة النخل يحزم بها ج وصى \* الوصي الموصي والموصى وهي وصي ايضاً  
ج او صباه ولا يثنى ولا يجتمع. وشرعاً من يقام لاجل الحفظ والتصرف في مال  
الرجل واطفاله بعد الموت. والفرق بين الوصي والقيم ان الوصي يفوض  
اليه الحفظ والتصرف والقيم يفوض اليه الحفظ دون التصرف. الوصية اسم  
من الاوصاء ج وصايا ورعا سمي بها الموصى به. يقال هذه وصيته اي الموصى

بو. ووصا يا الله تعالى ما ألزم به عبادة وأوجب عليهم أمراً كما كرم أباك وأملك  
أوتيكما كلا تقتل. والوصية أيضاً جريدة النخل يُعزَم بها ج وصي \* البوصي

طائر بالعراق

وَصَاءُ يَصَّاءُ وَصَّاءٌ غلبة في الحسن والنظافة. وَوَضُوُ الشَّيْءِ بوضو وضوياً  
وَوَضَاءٌ صَارَ حَسَنًا نَظِيفًا فهو وَضِيٌّ وَوَضَاءٌ وَوَضِيٌّ \* وَاضَاءٌ مَوَاضَاءٌ غَالِيَةٌ  
في الحسن والنظافة. يقال وَاضَاءٌ فَوْضَاءٌ. وَنَوْضَاءٌ بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ تَوْضُوءًا  
اغْتَسَلَ وَتَنْظَفَ. وَنَوْضَيْتُ بِالْمَاءِ لَفْغَةً أَوْ لَفَةً رَدِيئَةً أَوْ لَحْنًا. وَتَوْضَاءُ الْغَلَامِ  
وَالْحَارِجَةِ إِذَا رَكَبَ الْوَاضِيَّ الْحَسَنَ النَّظِيفَ \* الْوَضَّاءُ بِالضَمِّ الْحَسَنُ النَّظِيفُ  
ج وَضَّاءُونَ وَوَضَّاضِيٌّ \* الْوَضُّوءُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يُتَوَضَّأُ بِهِ. وَبِالضَمِّ الْفِعْلُ \*  
الْوَضِيَّةُ الْحَسَنُ وَالنَّظِيفُ ج أَوْضِيَاءُ وَوَضَّاءُ \* الْمَيَّوَضُ الْمَوْضِعُ يُتَوَضَّأُ فِيهِ  
وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْمَسْتَرَحِ. وَالْمَيَّوَضَةُ الْمَوْضِعُ يُتَوَضَّأُ فِيهِ وَالْمُطَهَّرَةُ يُتَوَضَّأُ مِنْهَا  
وَضَحَّ الْأَمْرُ وَالْكَلَامُ يَضَحُّ وَضُوحًا وَضِيحَةً وَضَحَّةً بَانَ وَانْجَلَى وَانْكَشَفَ فَهُوَ وَاضِحٌ  
وَوَضَّاحٌ وَالْأَبَلُ بِاللَّيْنِ وَضَحًا أَلْبَحَثَ. وَوَضَّحَ بَوْضَحَ وَضَحًا دَرَنَ وَكَانَ بِهِ  
وَضَحٌّ \* وَضَّحَ الْأَمْرَ تَوْضِيحًا وَأَوْضَحَهُ إِضْحَاحًا جَعَلَهُ وَاضِحًا. وَيُقَالُ إِضْحًا أَوْضَحَ  
الْأَمْرَ إِذَا صَارَ وَاضِحًا. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى. وَأَوْضَحَتِ الشَّجَّةُ فِي الرَّاسِ كَسَفَتِ  
الْعَظْمَ. فِيهِ مُوَضِّعَةٌ. وَيُقَالُ أَوْضَحَ فُلَانٌ فِي رَأْسِ فُلَانٍ إِذَا شَجَّ هَذَا الشَّجَّةَ وَقَوْلُهُ مِنْ  
أَيْنِ أَوْضَحَتِ أَيُّ مَنِ اطَّلَعَتْ وَمِنْ أَيْنِ بَدَأَتْ وَضَعَتْكَ. وَتَوْضُّحُ الْأَمْرِ تَوْضِيحُهُ  
وَالْتَضَحُّ اتِّضَاحًا بِمَعْنَى وَضَحٍّ. وَاسْتَوْضَحَ فُلَانٌ الشَّيْءَ وَعَنِ الشَّيْءِ وَضَعُ يَدِهِ  
عَلَى عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ هَلْ بَرَأهُ. وَاسْتَوْضَحَ فُلَانًا الْأَمْرَ أَوِ الْكَلَامَ بِحَثِّ عَنْهُ وَسَأَلَهُ أَنْ  
يُوضِّحَهُ لَهُ \* الْوَاضِحُ مِنَ الْأَبْلِ الْأَبْيَضُ غَيْرُ شَدِيدِ الْبَيَاضِ \* الْوَاضِحَةُ  
مَوْنَةٌ الْوَاضِحُ جَ وَاضِحَاتٌ وَأَوْاضِحٌ. وَاصِلَةٌ وَقَاضِحٌ قُلَيْتُ الْوَاوِ هَمْزَةً.  
وَالْأَوْاضِحُ أَيَّامُ الْبَيْضِ. وَالْوَاضِحَةُ أَيْضًا الْإِنْسَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الْفَحْكَ \*  
الْوَضْحُ بَيَاضُ الصَّبْغِ وَالضَّوْءِ. وَالْفَرْ وَالْبَرْصُ وَالْفَرَّةُ وَالْتَجِيلُ فِي التَّوَائِمِ  
وَالشَّيْبُ وَحَبَّةُ الطَّرِيقِ وَاللَّيْنُ وَحَلِيٌّ مِنَ الْفَضَّةِ جَ أَوْضَاحٌ وَالْخُلْخَالُ وَصَغَارُ

الكلام والدرهم الصحيح يقال دراهم وضح كما يقال امرأة صوم لا يوفت ولا  
يثنى ولا يجتمع \* الوضحة الابان \* الوضاح الابيض اللون الحصة والنهار  
وعظم وفتح لعبة. ويكر الوضاح صلاه الغداة \* الوضحة التعمج وضاح \*  
المتوضح من يظرو من يركب وفتح الطريق ولا يدخل الحمر ومن الابل  
الابيض غير شديد البياض ويقال له المتوضح \* الاخراب ايضا. والموضحة الشجة  
التي تبدي وضح العظام

وضح الدلو يضيها وضحا جعل الماء فيها شيئا بالنصف \* وضح صاحبها وضحا وضحا  
باراة في الاستقامه العتو والسير قال الكسائي اصله في تباري المستفيين ثم استعير  
في كل متبارين. وتواضحا تواضحا تباريا في السني والعتو والسير. وواضحة  
ايضا استقي قليلا والبشر قل ماؤها \* الوضوخ الماء في الدلو شيئا بالنصف  
وضرا لانه يوضر وضرا وضحا واتسج بالدم واللبن فهو وضير وهي وضيرة ووضري \*  
الوضر وضح الدم واللبن وغسالة السفاء والنضعة ونحوها وبقية الهداء وما  
تشبه من ربح تجدها من طعام فاسد واللطح من الزعفران ونحوه \* اوضار \*  
الوضري ذات الوضر والاسد والغنديرة \* الوضراء الغنديرة وسمة في رقبة  
الابل

وض الرجل يوض وضاض اضطر  
وضع الشيء بضعة وضعا وموضعا وموضعا حطة والبنه وخلاف رفعة.  
وموضع عنه حط من قدره. وعن غيره نقص مما له عليه شيئا. وعنفه وضعا ضربها.  
والابل وضعية رعت الحمض حول الماء ولم تهرج. فهي واضعة وواضغ. والراعي  
الابل وضعا الزمها المرعى. فهي موضوعة. لازم متعدي. وفلان نفسه وضعا وموضعا  
وضعة وضعة فيمنه اذ لها. والحناية عن فلان وضعا سقطها. والبعير حكمة وضعا  
وموضعا طامن راسه واسرع. والمرأة حملها وضعا وضعا ونفعا (بابدال  
الواو تاء) ولدته فهي واضغ. والمرأة وضعا وضعا حملت في آخر طهرها في  
مقبل الحيضة فهي واضع. والناقعة وضعا وموضعا اسرعت في سيرها. وفلانا وضعا

جعلت وضيعاً وإذلة. والشئ بين يدي تركه هناك. والحديث افتراء وكذبة. فهو  
واضع والحديث موضوع. والكتاب ألفه وصنّفه والمرأة خمارها رفعتة فهي  
واضع أي لاخمار لها. ووضع عصاه أقام. والسلاح في العدو قاتلة. وهما  
من باب الكتابة. ووضع في تجارتو يوضع موضع على الجهول ضعة وضعة  
ووضعة خسر ولم يبرج. فهو موضوع فيها. ووضع الرجل موضع ضعة وضعة  
ووضعة لو هو كان في حسبه انحطاط ولوم وخسة. وفلان وضاعة كان  
وضيعاً. أي دعياً \* وضع الشئ توضعاً آلامه. والحجة خاطها بعد وضع  
الفضل فيها. والعمامة بيضا رثدته وتضنته. وواضعة مواضعة راهنة. والبيع  
تاركة. وفي الامر وافقة فيه على شئ هو قول لم أواضعك الرأي أي أطلعك  
على رأيي وتطلعني على رأيك. ولوضعت الأبل أيضاً رعت الحمض حول  
الماء ولم تبرج. والناقاة أسرع في سيرها أو سارت سيراً سهلاً سريعاً.  
والركاب الدبة جعلها توضع. وأوضع في تجارتو على الجهول خسر فيها ولم  
يرج. وتواضع الرجل تواضعاً تذلل وتخاصع وضد تكبر. وتواضع ما بيننا  
بعد. وعلى الامر تواطأوا. وأضع الرجل أضعاً لوم وانحط في حسبه.  
وفلان تذلل وتخصع. والبعير راكبة خفض رأسه ليضع قدمه على عنق غيره كركب.  
واستوضع منه استضعاً استخط \* الواضعة الروضة والتي ترعى الضعة والمرأة  
الفاجرة \* الوضع يأتي بمعنى الموضع ج أوضاع وقول بعض النحاة في تعريف  
الكلام اللفظ المركب المفيد بالوضع يريدون بالوضع القصد وهو ان  
يقصد المتكلم افادة السامع \* الوضعة والوضعة الموضع والمركز \* في حسبه  
ضعة أي انحطاط ولوم وخسة. والضعة شجرة من الحمض أو نبت  
كالخام \* الوضع الرجل الذي انحطوط القدر والوديعه وإن يؤخذ الثمر  
قبل ان يبس فيوضع في الجرار \* الوضعة الحمض والحطيطه والأبل  
النازعة الى الحلة وما يأخذ السلطان من الخراج والعنور والدعي وكتاب  
تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل

واسماء اقوام من الجند فجعل اسماء في كورة لا ينفرون منها واحدة البوضائع  
لا تقال القوم. واما البوضائع الذين بوضعم كسرى فهم شبه الرهائن في الموضع المكسر  
المتقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالحفنة. والموضع. والموضع مكان الموضع  
ج مواضع. وعند الحكماء مرادف للكان. والموضع الناقة ترى الحنص  
حول الماء ولا تدرج. وفي قلي موضعة وموقعة اي هبة. وموضع العلم  
هو ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبطن الانسان لعلم الطب ج موضوعات  
ومواضع. والاحاديث الموضوعة اي المختلفة

وصف البعير يضيف وصفا اسرع \* اوصف البعير ايضا اسرع. وفلان  
البعير اوجنه في السير

وضم اللحم يضمه وضما وضعت على الوضم او عمل له وضما \* اضم اللحم واللحم ايضا  
بمعنى وضمه. وتوضم المرأة توضعا وقع عليها وجامعا. واستوضمة استيضاما ظلمة  
واستضامة \* الوضمة خشبة الجزار يتقطع عليها اللحم وكل ما وقيت به اللحم عن  
الارض من خشب وحصيرج اوضار واوضمة. وتركهم لحما على وضمه اي  
اوقعهم فذلهم واجمعهم. ويقال فلان مثل لحم على وضمه اي ضائع في الوضمة  
صرم من الناس فهم مائتا اسنان او ثلثائة. وقولهم الحبي وضمة واحدة.  
اي جماعة متفاربة \* الوضيمة صرم من الناس فهم مائتا انسان او ثلثائة  
والقوم القليل يتزلون على قويم وطعام المائم وشبه الوتيمة من الكلاب الموضمة  
الموضع يجعل فيه الوضم ج مواضع

وضن الشيء بضنه وضناتى بضنه على بعض وضاعفة ونضده. ضوه واضن. والشيء  
موضون وموضين. ووضن النسع نضجه \* توضع للبلان توضع تذلل له. وانضس  
بوا انصانا انصل في الوضمة نبات في الوضين الموضور وطان عريض منسوج  
من سيور او شعر او لا يكون الا من جلد ج وضن. وتقول العرب قلقى وضينها.  
اي بطنها هذا لا. الموضاة الفتة. والموضوة الدرع المنسوجة او المقاربة النسع  
او المنسوجة خافيتين حلوتين او بالجوهر. والموضنة كالجوالق من المحوص ج



مواضع

وطأه وطمأه وطمأ هبأه وطمأه وطمأه. ووطئه برجله بطمأه وطمأ علاه بها  
وداسه. ويقال بنو فلان بطمأهم الطريق. أي يتربلون بفرجه فيطأهم اهله.  
ووطئ زوجته جامعها لأنه استلأه. والفرس ركبة. وأرض العدو دخلها.  
ووطئ الموضع بوطئ وطمأه ووطئ صار وطمأه وطمأه برجله توطئه  
داسه. والفرش دسكه وطمأه والأمر مهد. والموضع صيره وطمأه. والله تعالى  
الأرض جعلها منخفضاً بين النشاز والأشراف. والشيء هبأه. ووطأ الشاعر  
في الشعر (ويقال أطأ بأبدال الواو همزة) أكرز القافية فيه لفظاً ومعنى.  
وطأه على الأمر موأطاه ساهه وواقفه من الوفاق. يقال فلان يواطئ اسمه  
اسمي وواطئ المعمر (ويقال أطأ بأبدال الواو همزة) بمعنى وطأ. وواطأه  
الأرض وبالأرض أبطأه جعله يطمأها. وفرسه حملة عليه فوطئه أي  
ركبه. والعرب تقول أوطأ العشوة وعشوة أي ركبه على غير هدى. وواطأه  
على الأمر واقفه وواطأ شعره وفي شعره بمعنى وطأ. وواطأهم جعلهم يوطأون  
فهرأ وغلبه. وتوطأه برجله توطأ داسه وعلى الأمر واقفه وتواطأه على الأمر  
تواطأ واقفه. وتواطأ على الأمر توافئوا. وأطأ الشيء ما أطأه. وأيطأه أيطأه  
أتمل ونهياً. والأمر استقام وبلغ. أتمه واستوطأ الشيء استيطأه وجاهه وطمأه  
المواطئة السابلة سبوا بذلك لوطئهم الطريق. وسقاطه التمر \* الوطأه  
ما المنخفض من الأرض بين النشاز والأشراف والوطأه ويُنخج خلاف الغطاءه \*  
الوطأه اسم بمعنى السهولة واللين \* الوطأه الوطأه للأرض المذكورة \*  
الوطأه الضغطة أو الأخذ الشديدة وموضع القدم. والوطأه السابلة \*  
الوطأه والطيبة الوطأه والماء عوض عن الواو فيها \* الوطأه الوطأه \*  
الوطئ السهل اللين والمنخفض والمثلل للقلب عليه. ورجل وطي الحنئ والحجاب  
على المثل \* الوطئة ثمر يخرج نواه ويغتن بلبس ولاقط بالسكر والغرة  
فيها القديد والكحك \* الموطئ موضع القدم. والميطأ الوطأه للأرض

المذكورة. ورجل موطأ الأكاف أي سهل دست كرم مضاف أو تمكن في  
ناحية صلحة غير مشدق ولا نابيه موضعه، وهو موطأ القيتما أي جمع  
وتوطأ عنه. واللام الموطئة للنص حد للحد سبوت به لأنها تبتدئ وتنتهي  
لأنه ممتد وتوابعها

وطب - الطب سقاء اللبن وهو جلد الجماع فالقوة ج أو طبو وطاب واطب واطب  
واو اطب وصرفت وطابة مات أو قتل. والوطب أيضاً الرجل الجاني والذي  
المعظم \* الوطء العظيمة الذي

وطس بطس وطفا ضرب برجله شديداً على الأرض لثة في وطس أو لثته  
وطحة بطحة وطحا دفعه يديه عينا توطحا أو طحا تناولوا الشرابهم أو قاتلوا.  
والابل الحوض ازدحت عليه \* الوطخ ما تعلق بالاضلال ومخالب الطير  
من الحركة والطين \* الوطخ حصن بخير

وطخ - توطخ القوم الشيء تناولوه بينهم كنوا المحو بالحما  
وطد الشيء بطدة وطلا أثبتة وثقة وقواه. فهو وطيذ وموطود. ووطد الشيء  
اليوضه. وله منزلة مهدها. والأرض ردها لتصلب أو ضربها بالمطلة  
لتصلب لاساس بناء أو غيره. والشيء دام وثبت ورسا وسارضد. وفلانا إلى  
الأرض وهضه وغزه إليها. وعلى الفار الصخر سده به وضده عليه. ووطد لغة  
في وطي \* وطله توطيداً يعني وطله. يقال وطله فوطد. أي أثبتة فثبت \*  
الواطد الثابت والطادي مقلوب منه \* الوطاد اتافي القدر وقواعد البنان  
واحدتها وطيده \* الأوطاد الجبال لثابها. وكأها جمع واطد كصاحب وأصحاب  
والشواطيد الدائم الثابت الذي بعضه في أربعض والديد. والمطلة خشبة  
يمك بها المنقب ويوطد بها اساس بناء وغيره ليصلب

وطر - الوطر الحاجة أو حاجة لك فيها هم وعناية. ولا يبي منه فعل ج أو طار.  
وقضى وطره أي بلغه ونال بغيته وحاجته

وطمة بطمة وطسا ضربة شديداً بالخفت وغيره. والشيء كسره \* توطس القوم على

تواطعوا والموج تلاطم \* الوطيس النور. وقيل حفيرة يُخْبَز فيها ويُسْتَوَى .  
 وقيل حجارة مدوّرة اذا حيت لم يقدر احد ان يطأ عابها . ومنه قول حمي  
 الوطيس . اي اشتت الحرب \* الوطيسة شدة الامر  
 وطش الخبر يطشه وطشا بين طرفا منه . وفلاتا ضربة . وفلاتا عن فلان دفعة  
 عنه . والكلام لم يبتد . وما وطش لنا . اي لم يعطينا شيئا \* وطش الحديث  
 توطيشا بين طرفا منه . ومنه قول وطش لي شيئا من الحديث حتى اذكركم  
 اي افتح لي شيئا منه ووطش فلان هيبا له وجه الكلام الرأى والعمل . ووطش  
 فيه ائمه وفلاتا اعطاه قلبلا . وضربوه فواطش الهمم اي لم يدفع عن نفسه .  
 يعني مامد يده الهمم ولا دفعهم . وسألوه فواطش الهمم بشيء اي لم يعطهم شيئا  
 وطش للملح يوطش \* والوطاط صات \* والوطط الضعفى العتول والابان .  
 قيل مفردة وطواط

وطيف الرجل يوطف وطفًا كثر شعر حاجبه وعينه . والطر انهمم \* يقال في  
 السحابة وطف اذا تداثت ذبولها \* عليه وطفة من الشعر اي قليل منه \*  
 رجل أوطف اي كثر شعر الحاجبين والعينين والاشي وطفاه ج وطف  
 وظلام اوطف اي يحيط وعيش اوطف اي رختي وسحابة وطفاه اي مسترخية  
 لكثرة ما تبها او هي الدائمة السخ الحثينة طال مطرها او قصر . ويقال فيها  
 وطف اذا تداثت ذبولها كما مر

وطبة وطبة وطمًا وطمًا والسنارخاء

وطن بالوطن وبل كان يعطن وطمًا اقام به \* وطن البلد توطينا اتخذ محلا ومسكنا  
 بهيم به . ونفسه على الامر مهتها لفعلها وذلكها وسكنا واقرها عليه . وواطنة على  
 الامر واطنة وافقة . ووطن بالوطن وما كان اوطانا اقام به . والبلد اتخذ  
 وطنا . ونفسه على كذا تمهدت . واتطن البلد انطانا واستوطنه استيطاناً  
 اتخذ وطنا \* الوطن منزل اقامة الانسان ومقره ولد به امر لم يؤلج اوطان  
 والوطن ايضا مربط البئر والغنم \* الموطن الوطن وكل مكان قام به الانسان

لامر ج مواطن والمشهد من مشاهد الحرب والميطان موضع يُوطن لئلا يرسل منه  
 الخيل في السباق والغاية او الميطان لئول الغاية والمعاد آخرها  
 وطوط الرجل وطوطه ضعف . وفلان قارب كلامه \* توطوط الصبي  
 توطوطاً ضعفاً \* الوطناط الخشاش وضرب من خطاطيف الجبال والضعيف  
 الجبان والذي يقارب كلامه ج وطاوط ووطاوط \* الوطناطة الثوب  
 تقارب كلامها \* الموطاطي الضعيف الجبان والكثير الكلام  
 وطى - وطى الشيء فتوطى اي خفصه وحطه فصار كذلك  
 وظبه يظبه وظباً وظنه . وعلى الامر وظوناً دام او داومه ولومه وتمهينه \* وظبه  
 علمه مواظبه بمعنى وظب \* الوظبه جياز ذات الحافر \* المظبب المظرب  
 اي الحجر المدور المحدد . ورجل موظوب اي تناولت التوايب ماله . وارض  
 موظونه . اي تدوالت بالري فلم يبق فيها كلاً  
 وظر الرجل يوظر وظراً تيمناً وامثلاً \* الوظر ذو الوظر او هو الملائن الفخذين  
 والبطن من اللحم  
 وظف البعير يظف وظفاً قصر قيده واصاب وظيفه . والقوم يظفهم \* وظفه  
 توظيفاً عين له في كل يوم وظيفه . وعليه العمل والمخراج ونحو ذلك قدره .  
 ووظفه مواظفه وافقه وازره لازمه واستوظفه استيفافاً استوعبه \* الوظيف  
 مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها او ما فوق الرسغ الى  
 الساق او مقدم الساق ج أوظفه ووظف والرجل القوي على المشي في الخزن .  
 وجاءت الابل على وظيف . اي تبع بعضها بعضاً \* الوظيفة ما يتقدم من  
 عمل وطعام ورزق وغير ذلك والعهد والشرط وظائف ووظف .  
 ووظائف الاعضاء عند الاطباء ما يختص بها من العمل  
 وظم - الوظمه التهمة  
 وعبه بعبه وعباً اخذه ولم يدع منه شيئاً \* اوعبه ايعاباً بمعنى وعبه . والذي  
 جمعه . والامر فرغ منه . والجذع اسناصله . ويقال جدعه فاعب الله اي

استأصله. والشيء في الشيء ادخله فيه كله. وبنى ما لو ذهب في اتفاق كل مذهب. والآن ملأه. او مؤدته. وجاءوا مؤعين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. واولعب بنو فلان جلالة اي لم يبق ببلدهم منهم احد. واستوعبه استيعابا اخذه اجمع واستأصله. واستوعب المكان والوعاء الشيء وسعه. وفلان الحديث ثقاه واستوفاه \* الوعب من الطرُق المراسمة منها \* الوعب الواسع. وجاء الفرس برخص وعيب. اي بأقصى جهده \* هذا أوعب لكننا اي اخرى لاستيفائه

وعث الطريق يوعث ويوعث يوعث وعتا ووعوثا نعر سلوكه. والامر فسد واخطط. ووعيث يده وعتا انكسرت \* وعثة نوعيًا صرفه وجبه ووعث ابعثا وضع في الوعث ومثى فيه. وفلان اسرف في المال. والامر افسده \* الوعث المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام والطريق الخشن الغليظ المعسر والعظم المكسر والمرال ج وُعوث. والوعث الطريق العسير \* الوعثاء المشقة والتعب. وكل خصلة مكروهة فهي وعثاء \* امرأة وعثة. اي سميئة \* المؤعث الطريق الخشن الغليظ الصعب. والمؤعوث الداقص الحسب

وعده الامر وبالامر بعده عدة ووعدا وموعدا وموعدا وموعودا وموعودة قال له انه يجري له او ينله اياه. ويقال وعده خيرا او شرا. فاذا استيطا قبل في الخير وعده وفي الشر اوعده. وقالوا اوعده الخير وبالشر. وقيل وقالوا في الخير وعده وعده وعده. وفي الشر وعده وعده. فالمصدر فارق. وانما حذفت الهمزة من بعد وشبهه لوقوعها بين عدوتها وبها الياء المنتوحة والكسرة وحذفت مع باقي حروف المضارعة طرعا للباب او للاتصاف في الدلالة على المضارعة ويسمى هذا الحذف استدراج العلة. ووعده الفحل وعدها هدر اذا تم ان يصل \* واعده الوقت والموضع مواعدة فوعده بعده. اي غالبه في ذلك فكان أكثر وعدا منه. واورده ابعادا وعده وهدهد على ما مر. وتوعده توعدا عده. وتواعدا تواعدا وتعدوا اتعادا وعد بعضهم بعضا.

او النواعد في الخير والاعتاد في الشر. ولتعد فلان قبل الوعد. يقال وعدته فأتعد. واصل أتعد أو تعد قلبه الواو تاء. وتأس بقولون أتعد أتعد فهو مؤتعد بالخير. كما قالوا اتسر يا تسر فهو مؤسر في ايسار الجور. فرس وعاد. اي يعدك جرياً بعد جري. وسحاب وعاد كثة وعاد بالطر. ويوم وعاد اي يعدك اوله بالحر او بالبرد. ارض وعاد اي رجيحها من التبت. العدة الوعد والهة عوض من الواو والنسبة اليها عدي والى زنة زني فلا ترد الواو ردّها في شيعة. والفراء يقول عدي وزني كما يقال شيوي. الوعد التهديد وهدير الفحل. المؤعد الوعد ومكانة وزمانه ج

مواعد والميعاد الماعدة ووقت الوعد وموضع ج مواعد

وعر المكان يعر وعراً ووَعُوراً كان وعراً. وفلاناً وعراً حبسه عن حاجته. ووعر المكان بوعر وعراً كان وعراً. ووعر صدره لغة في وعّر بالغين المعجبة. ووعر المكان بوعر وعورة ووَعَارَة صار وعراً. والشئ قل. وعر المكان نوعياً جعله وعراً. وفلاناً حبسه عن حاجته. وزيداً قطع حديثه. واورع السالك ابعاراً وقع في وعر من الارض. والرجل قل ماله والشئ قلله. والطريق رآه وعراً. وفلان الطريق وعراً عليه وانضى به الى وعر. ونوعر المكان نوعراً صار وعراً. والامر نعر. والرجل تشدد. وفي الكلام نحر. وفلاناً في الكلام حيرة. يتعدى ولا يتعدى. واستوعر المكان والطريق استيعاراً وجده ورأه وعراً. الواعر الصعب وض السهل. الوعر ضد السهل ج أوعر ووُحُور واوعار. ورجل وعر المعروف اي قليله. ويقال قليل وعر انباعاً. والوعر ضد السهل. وشعر معر وعر انباع. الوعري من الكلم عند البلغاء ما كان غريب الاستعمال ثميلاً على السمع كريماً على الذوق كاطنم وجنحت ونظايرها. ويسمى وحشياً ومتوعراً ايضاً. الوعر الوعر. الأوعر الوعر

وعره بكنا بعره وعراً امره. واليه في كنا ان بفعل او يترك تقدّم وإشار \*

وَعَزَهُ وَالْيَهُ تَوْعِيْزًا طَوْعَةً وَالْيَهُ اِيْعَازًا بِمَعْنَى وَعَزَهُ  
 وَعَمَهُ يَعْصِيهِ وَعَمًا وَطَلَةً \* وَأَعَسَتْ الْاِبِلُ مَوَاعِصَةً مَدَّتْ عَنْقَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَاهَا .  
 وَكَذَلِكَ اِذَا وَاطَّاتِ الْوَعَسُ . وَفَلَانٌ فَلَانًا بَارَاهُ فِي السَّيْرِ اَوْ لَا يَكُونُ اِلَّا  
 لِيْلًا . وَارْعَسَ الثَّوْمَرُ اَوْ الْحِجَارُ اِيْعَاسًا رَكِبُوا الْوَعَسَ مِنَ الرَّمْلِ \* الْوَعَسُ  
 شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الْبُرَاطُ وَالْاَعْرَادُ . وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ . وَذَهَبَ  
 وَفِي لَهُ وَعَسَ اَيْ اُنْزَلَ \* الْوَعَسَاءُ رَايَةُ مِنْ رَمْلٍ لَيْتُهُ نَبَتِ احْرَارُ الْبَقُولِ \*  
 الْاَوْعَسُ مِنَ الْاِمْكَنَةِ مَا كَانَ فِيهِ رَمْلٌ لَيْتَنُ يَصْعَبُ الْمَشْيُ فَيُوجِجُ وَعَسَ  
 طَوَاعِسُ . وَالْمِيعَاسُ مَا تَنْكَبُ مِنَ الْغَلْظِ وَالْاَرْضِ لَمْ تَوُطَّ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ  
 وَالطَّرِيقُ كَانَ ضِدَّجَ مَوَاعِيسٍ

وَعَط - الْوِعَاطُ الْوَرْدُ الْاَحْمَرُ اَوِ الْاَصْفَرُ

وَعَطَهُ يَحِطُّهُ وَعَطًا وَعِطَةً نَحْنُهُ وَذَكَرَهُ مَا يَلِيْنُ قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ  
 وَمَا يَسُوْقُهُ اِلَى التَّوْبَةِ اِلَى اللّٰهِ وَاصْلَاحُ السَّيْرِ وَامْرُءٌ بِالطَّاعَةِ وَوَصَّاهُ بِهَا .  
 وَالْاِسْمُ الْمَوْعِظَةُ . هُوَ وَالْعَظْجُ وَالْعَظَوْنُ وَوُعَاطٌ \* اَنْعَظَ اَنْعَاطًا قَبْلَ  
 الْمَوْعِظَةِ وَاحْتَمَرَّ وَكَفَتْ نَفْسُهُ . يُقَالُ السَّعِيدُ مِنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ وَانْشَقَّ مِنْ  
 اَنْعَظَ بِهِ غَيْرُهُ \* الْوُعِظَةُ كَلَامُ الْمَاعِظِ جَ وَعِظَاتُ \* الْمَوْعِظَةُ اِسْمُ مِنَ الْوُعِظِ  
 وَكَلَامُ الْمَاعِظِ مِنَ النَّصِيْحِ وَالْحَقِّ وَالْاِنْذَارِ جَ مَوَاعِظُ

وَعَج - الْوَعْجُ ابْنُ آوَى . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ اَيْضًا وَصَوْتُ الطَّنْبَلِ اِذَا  
 بَكَى

وَعَفَ بَصَرُهُ بِوَعَفٍ وَوَعُوفًا ضَعْفُ \* الْوَعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْاَرْضِ فِيهِ غُلْظٌ  
 يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَلَأُ جَ وَعَافٌ

وَعَقَ الثَّرَمُ بِعَقٍ وَعَقًا وَوَعِيقًا وَوَعَاقًا سُمِعَ مِنْ بَطْنِهِ صَوْتُ اِذَا مَشَى وَهُوَ  
 بِمِثْلَةِ الْخَنَاقِ مِنْ قَسْبِ الذِّكْرِ . وَعَقَى عَلَيْهِ يَمْنَى وَعَقَا عَجَلٌ \* وَعَقْفُهُ تَوْعِيْفُهُ  
 وَعَوْفُهُ . كَانَهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ . وَخَالَتُهُ وَعَالَتُهُ وَنَسَبُهُ اِلَى الثَّرَاسَةِ وَقَالَ لَهُ اِنَّكَ لَوَعَقِي .  
 وَيُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ مَا اَوْعَتَهُ اَيِ مَا اَعْجَلَهُ \* الْوُعَاقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ

الدابة اذا مشت \* رجلٌ وَعَقَّ وَعَقَّ اي شرس سبي \* الخلق ضجر متبرم \*  
الوَعَقَةُ الشراسة وشدة الخلق . ورجلٌ وَعَقَّ كرجلٍ وَعَقَّ \* الوَعِيقُ الوُعَاقُ  
للصوت المذكور

وَعَكَ المَحْرِيْعُكَ وَعَكَ وَوَعَكَ أَشَدَّ مع سكون الريح . وَالْحَمَى فَلَانَا آذَنَهُ وَاوَجَعَنَهُ  
ومغثت في بدنه . وفلانٌ اصابهُ الم من شدة التعب فهو موعوك . والشئ \* وَعَكَ  
دَكَّهُ . وفي التراب معكهُ \* اوَعَكَهُ في التراب ابعاكاً معكهُ . وَاوَعَكَتِ الْاِبِلُ  
عند الحوض ازدحمت فركب بعضها بعضاً . ونَوَعَكَتِ نَوَعَكَ اصابته وعكهُ \*  
رجلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ . اي اصابته وعكهُ \* الوَعَكَةُ الوقعة الشديدة في  
البحري ومعركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضاً والمرضة ودَكَّهُ الحَمَى \* المَوْعُوكُ  
المحموم

وَعَلَ الرجلُ يَعِلُ وَعَلًا اشرف \* نَوَعَلَ الجبلُ نَوَعَلًا علاهُ مثلُ نَوَعَلَةٍ . واستنوعل  
اليه استيعالاً لجأ . والَاوَعَالُ ذهبت في الجبال \* الوَعْلُ وَالْوَعِلُ وَالْوَعِلُ  
( يضم فكسر وهونادر ) نيس الجبل ج اوَعَالُ وَوَعُولُ وَوَعْلُ وَوَعَلَةٌ  
وَوَعَلَةٌ او المَوَعَلَةُ وَالْوَعَلَةُ اما جمع . والاثني وَعَلَةٌ ج وَعَلَاتُ وَوَعَالٌ .  
وَالْوَعْلُ ايضاً الشريف ج اوَعَالُ وَوَعُولُ وَالْمَجَالُ . وما لك عنه وَعْلٌ . اي بد .  
وهم علينا وَعَلٌ اي واحد مجتمعون . وَالْوَعْلُ وَالْوَعِلُ اسم شعبان عند  
القدماء ج اوَعَالُ وَوَعِلَانٌ \* الوَعْلَةُ عروة القبيص والموضع المنيع من الجبل  
او صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يُعَلَّقُ بها \* الْمُسْتَوَعْلُ  
حِرْزُ الوَعْلُ فِي الْقَلَّةِ ج مُسْتَوَعْلَاتٌ

وَعَمَ الدِّيارُ وَوَعِيَهَا يَعِيَهَا وَعَمًا قال لها أَنعِي . قيل ومنه عَمْرٌ صباحاً ومساءً  
وظلاماً وقيل هو مخفف من انعير وذَكَير في باب النون \* الوَعَمُ خطاً  
في الجبل بخالف سائر لونه ج وَعَامٌ

وعن - نَوَعَنْتِ الْاِبِلُ والغنم نَوَعَنًا بلغت غاية السهْن . وفلان الشئ استنوعبه \*  
الْوَعْنُ الْمَجَالُ وَالْاَرْضُ الصَّلْبَةُ او يياض في الارض لا ينبت شيئاً \* الوَعْنَةُ الْوَعْنُ



للارض المذكورة ج وِعَانْ. وانقرية النمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشوون  
وعوع ابن آوى والذئب والكلب وعوعة وعوآغا صات. والقوم ضجوا واجلبوا.  
وفلان الثور وعوعة زعرهم \* الوعَوَاع صوت ابن آوى والكلاب وبنات  
آوى وجاعة الناس او القوم اذا وعوعوا والمذار وضجة الناس والديدمان.  
يكون واحدا وجما \* الوعوع ابن آوى والخطيب البليغ والمنازة والشغب  
والضغيف والديدمان ج وعَاوِعُ. والوعاوع ايضا الاشداه والاجرياه  
ولؤل من يغيب من المقاتلين \* الوعوعة صوت الذئب والكلاب وبنات  
آوى \* الرعوعي الثريد الشهم

وعى الشيء والحديث بعيه وعيا (بآئي) حفظه وتدبره وقبله وجمعه وحواه.  
والعظم برأ على عثم. والمائة في البحر اجتمعت والاذن سمعت \* اوعى الشيء  
والكلام ايماء حفظه وجمعه. والزاد والمتاع جعله في الوعاء وجمعه فيه.  
واوعاه واوعى عليه قتر عليه. واوعى جدعه اوعبه. واستوعى جدعه استيعاه  
استوعبه. والشيء اخذه كله \* واعب النيم واليه وحافظه \* الواعية الصراخ  
والصوت والصارخة \* الوعاء بالكسر ويضم والإعاء ببدال الواو همزة  
الظرف يوعى فيه الشيء ج اوعيه \* الوعي القبح والمدة والحلبة او يخص  
الكلاب. وما لي عنه وعي اي بد. ولا وعي عن ذلك الامر. اي لا غم لك  
دونه. والوعى الحلبة والاصوات. وفرس وعى اي شديدا \* هو موعي الرسغ  
اي مؤقته

وعب الجمل يوعب ووعبة ضخمة \* الوعب النارة وسقط المتاع والاحق والضعيف  
في بدنه والليم الرذل والجمل الضخم ضد ج او غاب ووعاب \* الوعية الاحق  
وغد النوم يغدوم وغدا خدمهم. ووعد الرجل يوعد وعادة كان وغدا \*  
واعده مواعدة فعل كفعله. وفلان فلانا في السبر جاره وواضحة \* الوعد  
الاحق الضعيف الرذل الدنيء او الضعيف جسما والصبي وخادم الثور  
او الذي يخدم بطعام نفسه والصيد. والاشئ وعدة ج او غاد ووعنان

وَوِغْنَانٌ وَقَدْ حَمَلَ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ لَا نَصِيبَ لَهُ \* الْمَوَاعِدَةُ اسمُ لَعِبَةٍ  
وَعَرَّتِ الْهَاجِرَةُ نَعِيرًا وَعَرَّأَ رَمَضَتُ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا . وَفَلَانًا غَرَّةٌ وَعَدَهُ . وَوَعَّرَ عَلَيْهِ  
صَدْرَهُ يَغَرُّ وَعَرَّأَ وَوَعَّرَ يُوَعِّرُ (وَيُغَرُّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ) وَعَرَّأَ نَوَقْدَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَيْظِ  
فَهُوَ وَاعِرُ الصَّدْرِ عَلَيْهِ \* وَعَرَّهُ عَلَيْهِ نَوَغِيرًا اغْرَاهُ بِالْحَقْدِ عَلَيْهِ . وَاللَّبْنُ صَنْعُهُ  
وغيره . وَأَوَعَرَ الْقَوْمَ إِيقَارًا دَخَلُوا فِي الْوَعْرِ . وَفَلَانًا غَاظَهُ . وَصَدَرَ فَلَانٌ إِحْمَاهُ  
مِنَ الْغَيْظِ . وَاللَّبْنُ صَنْعُهُ وَغيره . وَالْمَاءُ سَخْنُهُ وَإِغْلَاهُ . وَالْخَنْزِيرُ أَغْلَى لَهُ الْمَاءُ  
وَسَمَطُهُ وَهُوَ حَيٌّ ثُمَّ ذَبَحَهُ . وَأَوَعَرَهُ إِلَيْهِ الْهَاجَةُ . وَالْعَامِلُ الْخِرَاجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ  
أَنْ يُوَعِّرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ فَيَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خِرَاجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُوَدِّيَ  
الْخِرَاجَ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَارًا مِنَ الْعَمَالِ . وَيُسَمَّى ضَمَانُ الْخِرَاجِ إِيقَارًا .  
أَوْ لِنَفْسِهِ مَوْلَدَةً . وَأَوَعَرُوا بَيْنَهُمْ مِيَقَرًا . أَيِ أَقَامُوا مِيقَاتًا وَمِيعَادًا . وَتَوَعَّرَ الرَّجُلُ  
تَوَعَّرًا تَلَهَّبَ غَيْظًا \* الْوَعْرُ وَالْوَعْرُ الْحَنْدُ وَالضَّيْعُنُ وَالْعِدَاوَةُ وَمِنْ الْحَيْشِ  
صَوْنُهُمْ وَجَلَبَتُهُمْ \* الْوَعْرَةُ شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ \* الْوَعِيرُ لَحْمٌ يَشْوَى عَلَى الرَّمْضَاءِ  
وَاللَّبْنُ يُرْمَى فِيهِ الْحَجَارَةُ الْحَمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ وَاللَّبْنُ يُغْلَى وَيُطْبَخُ \* الْوَعِيرَةُ اللَّبْنُ  
يُسَخَّنُ بِالْحَجَارَةِ الْحَمَاءِ \* الْمِيعَرُ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ

وَعُضٌ - وَعُضٌّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضًا دَحَسَةً

وَعَفَ بَصَرُهُ يَغْفُ وَيَغْفَا وَيُغْفَوُ قَافًا ضَعْفٌ . وَالرَّجُلُ اسْرَعَ وَعَدَا \* أَوْغَفَ الرَّجُلُ  
إِيقَافًا اسْرَعَ وَعَدَا وَسَارَ سِيرًا مُتَعَبًا وَمَشَى وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ . وَالْكَلْبُ  
لَهَثَ . وَالْمَرْأَةُ ارْتَهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ نَحْتِ الرَّجُلِ . وَأَوْغَفَ الْخَطِيئُ أَوْخَفَهُ \* الْوَعْثُفُ  
قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كِسَاءٌ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ التَّبَسُّ لئَلَّا يَشْرَبَ بَوْلُهُ أَوْ يَنْزِرَ  
وَعَثَى - الْوَعْثُفُ الْوَعِيقُ أَوْ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ

وَعَلٌ فِي الشَّيْءِ يَغِلُّ وَيُغْلَوُ دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى أَوْ بَعْدَ وَذَهَبَ . وَعَلَى الْقَوْمِ فِي  
شُرَابِهِمْ وَغَلًا وَيُغْلَوُ دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهِ \*  
أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيقَالًا ذَهَبَ وَبَالَغَ وَابْعَدَ . وَكَذَا يَقَالُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ . وَفِي  
السَّيْرِ اسْرَعَ فِيهِ وَامْعَنَ . وَأَوْغَلَتْهُ الْحَاجَةُ فِي كَذَا ادْخَلَتْهُ فِيهِ . وَتَوَعَّلَ فِي الْبِلَادِ

والعلم نوعاً لا بمعنى اوغل . واستوغل الرجل استيغاً لا غسل مغابته \* الواغل  
الداخل على القوم في طعامهم وشرابهم . او الواغل في الشراب كالوارش في  
الطعام \* الواغل الضعيف النذل الساقط المتقصر في الاشياء والشجر المنقث  
والزرقان يأكله الحمار والمدعي نسباً كاذباً والمجأ والسبي الغذاء والداخل على  
القوم في طعامهم وشرابهم والشراب الذي يشربه الواغل . وما لي عن هذا الامر  
وغل . اي بد . مثل ما لي عنه وغل بالعين المهملة . والوغل السبي الغذاء \*  
الواغل الداخل مستعجلاً

وغمر بالخبر يغمر وغماً بمعنى لغم . وفلانا قهره . ووغم عليه بوعم وغماً حقد \*  
نوعم عليه نوعماً اغناطه \* الوغم النفس والثقيل الاحتمى والحرب والثرة والحقد  
الثابت في الصدر ج او غامر

وغن - نوعن نوعناً اقدم في الحرب \* الوغنة الحب الواسع

وغني - الوغى والوغى ( يأتي ) الصوت والجملة مثل الوغى بالعين المهملة

وقد الى الامير وعلى الامير يفد وفداً وفؤوداً وفؤادة ( بابدال الواو  
همزة ) قدم وورد رسولاً . فهو وافد ج وفؤد وفؤاد وفؤاد  
وفؤد \* وفؤد الى الامير وعليه توفيداً ارسله . ولوفد الشيء ابفاداً اشرف  
وارتفع . ومنه يقال سنام مؤفد اي مرتفع . ويقال للفرس ما اوقد حاركة .  
اي ما اشرف . ولوفد الرمح رفع راسه ونصب اذنيه . وعليه اشرف عايوه . والرجل  
اسرع . وفلانا الى الامير وعلى الامير ارسله . وتوفد عليه توفداً اشرف .  
واستوفد الرجل في معدته استيفاداً لغة في استوفز \* الوافد من الابل والقطا  
ما سبق ساعرها والمرتفع من الخد عند المضغ وها الوافدان فاذا همر الانسان  
غاب وافداه \* الوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف ج وفود واوفاد .  
وهم على اوفاد . اي على سفير . والوفد قوم يفدون على الملك في امر فتح  
او نهضة او نحو ذلك

ووفر المال والمتاع يوفروا وفرة كثر واتسع وتم وكهل . وفلان المال

والمناخ وَفَرًا وَفِرَّةٌ كَثْرُهُ وَوَسْعُهُ وَائْتُهُ وَاكْمَلُهُ . لا زِمْتُ مِنْهُ . وعرض فلان  
صانه ووقاه ولم يشتمه . وعطاه رده عليه وهو راض . ووفر المال والمناخ  
بوفر وقارة كثر \* وفر المال والمناخ توفيراً كثره . ولفلان عرضه صانه  
ووقاه ولم يشتمه . ولفلان طعامه كمله ولم ينقصه وجعله وافراً . والثوب قطعاً  
وافراً . وعليه حقة اعطاه الجميع . وافر المال والمناخ بمعنى وقره . ولم يسمع .  
والقباس بفتضيه . وتوفر عليه توفرًا رعى حرمانه وصرف همه اليه . وتوفر  
المال والمناخ توافراً وأقر بمعنى وفر . واستوفر حقة استيفاراً استوفاه \* الوفرة  
اليه الكبش اذا عظمت والدنيا كأم وفرة والحياة وكل شجرة مستطيلة \*  
الوفر الغني ومن المال والمناخ الكثير الواسع او العام من كل شيء وفور .  
وسقاه وفر اي لم ينقص من ادبه شيء \* الوفرة المملأى والمزادة الوفرة  
المجلد التي لم ينقص من ادبها شيء ولاذن العظيمة والارض التي لم ينقص  
من نبتها شيء \* الوفرة الكثرة والشعر المنسج على الراس او ما سال على  
الاذنين منه او ما جاوز شحمة الاذن ثم الجبهة ثم اللبة ج وفار سقاه وفر اي  
لم ينقص من ادبه شيء . وقوم متوافرون اي فيهم كثرة . وشيء موفر اي نام  
وفر - اوفره ايفاراً العجلة . وتوفر للشر توفراً نهياً . واستوفر في مقعده استيفاراً  
فعد منتصباً غير مطمئن او وضع ركبته ورفع اليديه واستقل على رجله ولها  
يستو قائماً وقد نهياً للوثوب \* الوفز والوفز العجلة ج اوفاز ووفاز .  
ومكان وفر اي نشر اي مرتفع \* المتوفر المتقلب لا ينام  
وفض الرجل يفض وفضاً عدا واسرع \* اوفض الرجل ايفاضاً بمعنى وفض .  
والابل فرقها . ولفلان بسط بساطاً يتقي به الارض . واستوفض الرجل استيفاضاً  
بمعنى وفض . والابل تفرقت . والرجل طرده واستعجله . وفلاناً غربه ونفاه \*  
الوفاض الجملة نوضع تحت الرحي والمكان يسك الماء وجمع الوفضة \* الوفض  
والوفض العجلة ج اوفاض . يقال لقيته على اوفاض . والافاض الفرق من  
الناس والاخلاط او الجماعة من قبائل شتى او الجماعة الذين مع كل

واحد منهم وقضة لطعامه. والوَقْضُ الخشب الذي يُقَطَّعُ عليه اللحم ج  
 اَوْفَاضَ \* الوَقْضَةُ خريطة الراعي لزيادة وادائه والحجبة من آدم ج  
 وِقَاضٍ والفترة بين الشارين تحت الانف \* نَاقَةٌ مِقَاضٌ. اي مُسْرِعَةٌ  
 وفط - لقبته على اَوْفَاطٍ اي على عجله. ويقال على اَوْفَاطٍ بالظاء المعجمة. وهو  
 اعرف واشهر

وفظ - لقبته على اَوْفَاطٍ كلقبته على اَوْفَاطٍ وذكرنا في وف ط  
 وقع - الوِقَاعُ صامر الفارورة \* الوقع البناء المرتفع والسحاب المطمئ. وغلَامٌ  
 وَقَعٌ. اي يَنْعَجُ وَقَعَانٌ \* الوقعة الوقاع والحزمة يَنْتَبِسُ فيها النار ومثل  
 المسلة تَحْدُ من العراجين. وغلَامٌ وَقَعَةٌ مَحْرَكَةٌ اي بَقَعَةٌ \* الوقِيعَةُ الوقاع  
 ومثل المسلة تَحْدُ من العراجين والخصوص وخرقه يُسَمَّحُ بها القلم وصوفة  
 تُطْلَى بها الجرباء

وفى امره يَفِئُهُ وَفَقًا صادقة موافقا \* وفى امره توفيقًا جعله موافقا. وبين  
 القوم اصلح. والله تعالى فلانا سَدَّدَهُ واصابه في المحجة. ووافق فلان فلانا موافقةً  
 ووَفَاقًا صادقة. والسهم بالسهم قصد له به. ووافقة في الشيء وعلى الشيء ضد  
 خالفه. وبين الشبكيين الحمر. ولو فى السهم وبالسهم ايفاقا وضع الفوق في  
 الوتر ليرى كانه مقلوب افوق ولا يقال افوق على الاصل الا نادرا. ووافق  
 القوم لفلان دنوامته واجتمعت كلمتهم. والابل اصطفت واستوت معا.  
 ووافق لزيد لفاقوا على الجهول كان لفاقه فجأة. وتوفى الرجل توفيقا كان  
 مظهرا للتوفيق. وتوافقوا في الامر توافقا تقاربوا وضد تخالفوا. والقوم  
 تظاهروا. واتفقا اتفاقا تقاربا واتحدا. وعلى الشيء وفيه ضد اخلفنا. واتفق  
 فلان كذا عرض له صدقة. واستوفى الله تعالى استيفاقا سأل التوفيق \*  
 الوَفِيقُ قدر الكفاية. واتيئك لوفى الامر اي لحين حدوثه \* الوَفِيقُ  
 الرفيق \* اتيئك لتوافق الامر وتيفاقه. اي لحين حدوثه. واتيئك  
 لتوفيق اللال وتيفاقه وتوفقه اي حين اهل. والبيت المعمور تيفاق الكعبة

وَيَبْقَاهَا أَي حَدَّهَا . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَسْتَوْفَى لَهُ بِالْحِجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا  
وَقَالَ الشَّيْءُ يَنْفُلُ وَفَلَانٌ قَشْرُهُ \* وَقُلَّةٌ تَوْفِيلًا وَقَرَّةٌ \* قَصَبٌ وَاقِلٌ . أَي بَالِغٌ أَوْ أَمْرٌ \*  
الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ \* التَّوْفِيلُ نَهَبٌ يُسَمَّى الْمَرْوُ  
وَقَدْ انْتَصَرَانِي بَيْنَهُ وَفِيهَا صَارَ وَاقِيًا \* الْوَاقِيَةُ فِيمَ الْبَيْعَةِ بَالِغَةُ أَهْلِ الْحَيَرَةِ وَالْحَكَمِ \*  
الْوَفَاةُ وَظِيْفَةُ الْوَاقِيَةِ \* الْوَفِيَّةُ رَتْبَةٌ الْوَاقِيَةِ  
وَقِيَ بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ بَيْنِي وَبَيْنَا (يَأْتِي) أَمَّةٌ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ وَهُوَ ضِدُّ الْغَدْرِ . فَهُوَ وَاقِيٌ  
وَوَاقٍ . وَالشَّيْءُ طَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَاسْتَبَقَلَهُ . أَي بِطَوْلٍ عَمِي .  
وَوَقِيَ الشَّيْءُ \* وَقِيَانٌ وَكَثْرُ ضَوْوِيٍّ وَوَاقٍ أَيْضًا . وَالْدَرَاهِمُ الْمُتَقَالُ عِلَّةٌ . وَقَوْلُهُمْ  
هَذَا الشَّيْءُ لَا يَبْقَى بِذَلِكَ . أَي يَنْصَرِعُهُ وَلَا يَبْلُغُ بِهِ \* وَقِيَ فُلَانًا حَقَّةً تَوْفِيَةً  
أَعْطَاهُ آيَةً وَاقِيًا تَامًا . وَوَاقَاهُ حَقَّةً مَوَافَاةً بِمَعْنَى وَقَاهُ . وَالْقَوْمُ أَنَاهُمْ . وَفُلَانٌ  
الْعَامَ حَجَّ . وَوَاقِيَ بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ أَيْفَاءً بِمَعْنَى وَقِيَ . وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ . وَأَوْقَى فُلَانًا  
حَقَّةً أَعْطَاهُ آيَةً وَاقِيًا تَامًا . وَفُلَانٌ الْقَوْمَ أَنَاهُمْ وَلِقِيَهُمْ . وَنَوَقِيَ حَقَّةً تَوْفِيًا أَخَذَهُ  
وَاقِيًا وَهُوَ مَطَاوِعٌ وَقِيَ . وَتَوَقَّاهُ اللَّهُ قَبْضَ رُوحِهِ . وَتَوَقَّى فُلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ  
فَقَبِضَتْ رُوحَهُ وَمَاتَ . فَاللَّهُ الْمَتَوَقَّى وَالْعَبْدُ الْمَتَوَقَّى . وَمَنْ أَقْبَعَ أَغْلَاطَ الْعَوَامِ  
فَوَلَمْ تَوَقَّى فُلَانٌ بِصِغَةِ الْمَعْلُومِ . أَي مَاتَ . فَهُوَ مُتَوَقَّى . قِيلَ مَرَّ بِبَعْضِهِمْ جَنَازَةً  
فَسَأَلَ مَنْ الْمَتَوَقَّى بِرَبِّهِ الْمَيِّتِ فَقِيلَ لَهُ اللَّهُ تَعَالَى . بِرَادٍ إِلَى الْقَابِضِ الرُّوحِ .  
وَنَوَاقِيَ الْقَوْمَ تَوَاقِيًا تَامًا . وَاسْتَوْفَى فُلَانٌ حَقَّةً اسْتَيْفَأَ أَخَذَهُ وَاقِيًا تَامًا فَهُوَ  
مُسْتَوْفٍ وَالْحَقُّ مُسْتَوْفَى \* الْهَافِي دَرَاهِمٌ وَأَرْبَعَةٌ دَوَانِقُ . وَعِنْدَ الشُّعْرَاءِ الْبَيْتُ  
الَّذِي أَجْزَأُوهُ تَامَةً \* الْمَوَاقَاةُ الْمَوْتُ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ فَعْلَةٍ جَوْفِيَّاتٌ \* الْوَقِيُّ  
الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ \* الْوَقِيُّ التَّامُ وَالْكَثِيرُ الْوَاقَاةُ جَ أَوْفِيَاءَ \* الْمِثْنَى طَبَقُ  
النُّورِ وَإِرَّةٌ تُوسَّعُ لِلْخَبْزِ وَبَيْتٌ يُطْبَخُ فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمِثْقَالِ .  
وَعَيْرٌ مِثْقَالٌ عَلَى الْأَكَامِ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يُؤْفِيَ عَلَيْهِ . أَي يُشْرِفُ  
وَقَبَّتِ الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا نَقَبٌ وَقَبًا وَوُقُوبًا غَابَتْ . وَالرَّجُلُ وَقَبًا دَخَلَ فِي الْوَقْفِ .  
وَزَيْدٌ أَقْبَلَ وَجَاءَ . وَالظَّلَامُ عَلَى النَّاسِ دَخَلَ وَانْتَشَرَ . وَالْقَهْرُ دَخَلَ فِي

الكسوف. وَوَقَّتْ عَيْنَاهُ غَارَتَا \* اَوْقَبَ الرَّجُلُ اِيْقَابًا جَاعًا. وَالشَّيْءُ اَدْخَلَهُ  
فِي الْوَقْبَةِ \* الْوَقْبُ نَفْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ اَوْ نَحْوُ الْبَهْرِ فِي الصَّفَا  
تَكُونُ قَامَةً اَوْ قَامَتَيْنِ وَكُلُّ نَفْرَةٍ فِي الْجَسَدِ كَنَفْرَةِ الْعَيْنِ وَالْكَتْفِ وَمِنْ  
الْفَرْسِ هَزْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَمِنْ الْحَالَةِ ثَقْبٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْمَحْوَرُّ وَالْاَحْمَقُ وَالنَّذْلُ  
جِ اَوْقَابٍ. وَالْاَوْقَابُ اَيْضًا قِمَاشُ الْبَيْتِ \* الْوَقْبَانُ الْاَحْمَقُ جِ وَوَقْبِي \*  
الْوَقْبَةُ نَفْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْكُوَّةُ الْعَظِيمَةُ فِيهَا ظِلٌّ وَمِنْ الثَّرِيدِ  
وَالدَّهْنِ اَنْتَوَعَتُهُمَا \* الْقَيْةُ الْاِنْثَعَةُ اِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّاهِ جِ قَبَاتٌ \* الْوَقْبِيُّ  
بِالضَّمِّ الْمَوْلَعُ بِصَحْبَةِ الْاَوْقَابِ اَيْ الْكَمَقِيُّ \* الْوَقْبِيُّ صَوْتُ قَنْبِ الْفَرْسِ \*  
ذَكَرَ اَوْقَبُ اَيْ وَاَجَّ فِي الْهَنَاتِ. وَالْاِيْقَابُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ  
وَالْمَحْمَلَةُ اَوْ الْمَحْمِلَةُ الْوَالِصَةُ الْفَرْجِ. وَسَيَرُ الْمِيْقَابُ اِنْ تَوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ.  
وَبَنُو الْمِيْقَابِ يَرِيدُونَ بِهِ السَّبَّ. وَالْمِيْقَابُ الْوَدْعَةُ

وَقْتُهُ يَفْتُهُ وَقْتًا جَعَلَ لَهُ وَقْتًا يُفْعَلُ فِيهِ. وَاللَّهُ تَعَالَى الصَّلَاةَ حَدَّدَ لَهَا وَقْتًا. وَفِي  
سُورَةِ النَّسَاءِ اَنْ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا. اَيْ مَفْرُوضًا فِي  
الْاَوْقَاتِ يَعْنِي مَحْدُودِ الْاَوْقَاتِ \* وَقْتُهُ نَوْقِيَّتًا جَعَلَ لَهُ وَقْتًا يُفْعَلُ فِيهِ وَكَذَلِكَ  
اِذَا قُدِّرَ لَهُ غَايَةٌ. وَالصَّلَاةُ بِمَعْنَى وَقْتِهَا \* الْوَقْتُ الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثُرَ  
مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي اَوْ هُوَ مَقْدَارُ مِنَ الزَّمَانِ مَفْرُوضٌ لِامْرِءٍ مَا اَوَّلَ الْعَمَلِ  
جِ اَوْقَاتٍ. وَاَوْقَاتُ السَّنَةِ فصولُهَا. وَوَقْتُ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُوتٌ اَيْ مَقْدَرٌ  
مَحْدُودٌ. وَهَلْ فِي ذَلِكَ وَقْتُ اَيْ حَدٌّ بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ \* الْمَوْقُوتُ  
التَّوْقِيتُ وَزَمَانُهُ مُمْكِنَةٌ. وَالْمَقَاتُ الْوَقْتُ وَقِيلَ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلشَّيْءِ هُوَ الْمَوْعِدُ  
الَّذِي جُعِلَ لَهُ وَقْتُ جِ مَوَاقِيتُ وَقَدْ يَسْتَعَارُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي جُعِلَ وَقْتُ الشَّيْءِ  
وَمِنْهُ مَوَاقِيتُ الْحَاجِّ لِلْمَوَاضِعِ اِحْرَامُهَا. وَقَدْ فُعِلَ بِالْوَقْتِ مِثْلُ ذَلِكَ اَيْ  
اِسْتَعْمِلَ لِلْمَوْضِعِ. يُقَالُ وَقْتُ كَذَا مَوْضِعُ كَذَا اَيْ مِيقَاتُهُ

وَقْتُ حَافِرِ الدَّابَّةِ يَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ وَيَفْجُ  
وَقْتُ الرِّجْلِ قُلُّ حَيَاةُهُ هُوَ وَقْتُ \* وَقْتُ الْحَوْضِ تَوْقِيمًا اَصْلُهُ بِالْمَدْرِ

والصنائح . وحافر الدابة صلبه بالثعم المذاب اذا حني . واولف الحافر ايقاحاً  
 صلب . ونوفح الرجل توفحاً وانفح انفاً فل حياة . وتوافح الرجل توافحاً  
 تكلف الوقاحة . واستوفح الحافر استيفاحاً صلب \* الوقاح ذو الوقاحة ، ورجل  
 وقاح الذئب اي صبور على الركوب . وحافر وقاح اي صلب او خلفه ج  
 ونفح . وامرأة وقاح الوجه اي ذات وقاحة \* الموفح من الرجال الموفع وهو  
 الذي اصابته البلايا فصار مجرباً

وقدت النار نقداً وقداً وقوداً وقوداً وقدة وقداناً اشتعلت \* او قد  
 النار ايقاداً اشعلها . واوقد للصبي ناراً تركه . وابعد الله داره طوقد ناراً  
 اثره . اي لارجعه ولا رده . وتوقدت النار توقداً وانقدت انقاداً واستوقدت  
 استيفاداً اشتعلت . وتوقد النار واستوقدها اشعلها . وتوقد الكوكب تلالاً \*  
 الوقد النار \* الوقدة اشد الحرق قبل هي عشرة ايام او نصف شهر \* القدة  
 ما تسنت به واقندت به \* الوقاد الظريف الماضي والمضي \* ومن القلوب  
 السريع التوقد في النشاط والمضاء الحاد \* الوقاد والوقود ما توقد به  
 النار من الخطب ونحوه \* الوقيد ما توقد به النار من الخطب ونحوه \*  
 الوقيدية جنس من المعزى \* المتوقد الظريف الماضي . والمتوقد موضع  
 الوقود . وزند مقاد اي سريع التوري

وقده يقده وقداً ضربة شديداً او حتى استرخى واشرف على الموت فهو وقيد  
 وموقود . وفلاناً صرعه . والحلم والورع سكنه . والنماس اسقطه وغلبه . وفلاناً  
 تركه عليلاً \* او قد ايقاداً تركه عليلاً \* الوقيد السريع والبطي \* والتقبل  
 والشديد المرض المشرف . وشاء وقيد . اي قيلت بالخشب \* الوقيدة  
 مؤنث الوقيد ج وقائد . والوقائد ايضاً الحجارة المفروشة \* المتوقد طرف من  
 البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج موقد . وناقاة موقدة اي اثر  
 الصرار في اخلافها او التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نزرأ لعظم الضرع  
 فيوقدها ويأخذها له دأ وورم . والمتوقد الشديد المرض المشرف . وشاة



مَوْقُودَةٌ اَي قُتِلَتْ بِالْمَخْضَبِ اَوْ بغيره فهاهنا من غير زكاة  
 وَقَرَّتْ اذنه نَقَرًا وَقَرَّ اذنب سَمْعُهُ كُلُّهُ وَصَمَّ . وَالله اذنه اَثَلَهَا اَوْ ذَهَبَ  
 بِسَمْعِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَفَلَانٌ فِي يَتَوَّ وَقَرَّ اَوْ مَوْقُودَةٌ جَلَسَ بِوَقَارٍ .  
 وَالْعَظْمُ وَقَرَّ صَدْعُهُ . وَفَلَانٌ قِرَّةَ رَزْنٍ . وَوَقَرَّتْ اذنه تَوَقَّرَ وَقَرَّ ( يَسْكُونُ  
 الْقَافُ فِي الْمَصْدَرِ وَالْقِيَاسِ الْفَتْحُ ) بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَالنَّابَةُ اَصَابَ حَافِرَهَا حَجَرٌ  
 اَوْ غَيْرُهُ فَتَكَبَّتْ . وَوَقَرَّتْ اذنه عَلَى الْجَهْلِ بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَوَقَرَّ الْعَظْمُ عَلَى  
 الْجَهْلِ اَيْضًا اَصَابَهُ وَقَرَّةٌ وَصُدِعَ . فَهُوَ مَوْقُودٌ وَوَقِيرٌ . وَوَقَرَّ الرَّجُلُ بِوَقَرٍ  
 وَقَارَةٍ وَقِرَةٍ وَوَقَارًا رَزْنًا وَثَبَتْ . فَهُوَ وَقُورٌ \* وَقَرَّ الشَّيْخُ تَوَقَّرًا بِجَلَّةٍ وَعَظْمَةٍ .  
 وَالنَّابَةُ سَكَبَهَا . وَفَلَانًا جَرَّحَهُ . وَزَيْدًا رَزْنَهُ . وَوَقَرَّ لِلشَّيْءِ جَعَلَ لَهُ وَقَرَاتٍ اَي  
 اَثَارًا . وَلَوْ قَرَّ النَّابَةُ اَيْقَارًا وَقِرَةً ( وَالْمَصْدَرُ الْثَانِي شَاذٌ ) حَمَلَهَا . وَالله تَعَالَى النَّابَةَ  
 اَيْضًا اَصَابَهَا بِوَقَرَةٍ . وَاللَّخْلُ كَثُرَ حَمَلُهَا . فَهِيَ مَوْقِرَةٌ وَمَوْقِرٌ . وَأَوْقَرَتْ اللَّخْلَةَ  
 عَلَى الْجَهْلِ صَارَ عَلَيْهَا حَمْلٌ ثَقِيلٌ . وَأَوْقَرَّ الَّذِينَ فَلَانًا ثِقَلًا . وَتَوَقَّرَ الرَّجُلُ  
 تَوَقَّرًا وَأَنْقَرَّ اَنْقَارًا صَارَ وَقُورًا . وَاسْتَوَقَرَّتْ الْاَهْلُ اسْتِيقَارًا سَمِنَتْ . وَاسْتَوْفَرَ  
 وَقِرَةً طَعَامًا اخَذَهُ \* الْوَقَارُ الرِّزَانَةُ وَالْحِلْمُ وَالْعَظْمَةُ . وَرَجُلٌ وَقَارٍ اَي ذُو  
 وَقَارٍ . وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ . وَفِي سُورَةِ نُوحٍ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . اَي لَا تَخَافُونَ  
 لِلَّهِ عَظْمَةً \* الْوَقَرُ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْنَةُ اَوْ الْهَزْمَةُ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ  
 وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ وَقُورٌ . وَفِي صَدْرِهِ وَقَرٌ . اَي وَغَرٌ . وَالْوَقَرُ الْحَمْلُ  
 الثَّقِيلُ اَوْ عَامٌ وَقِيلَ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْوَقَرُ فِي حَمْلِ الْحَجَرِ وَالْبَغْلِ وَالْوَسْقِ  
 فِي حَمْلِ الْجَمَلِ جِ اَوْ قَارٍ . وَرَجُلٌ وَقَرٌ يَفْخَرُ بِفَخْرٍ اَي ذُو وَقَارٍ \* دَابَّةٌ وَقَرَى  
 اَي مَوْقِرَةٌ \* الْوَقَرَةُ كَالْوَكْنَةِ اَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ جِ  
 وَقَرَاتٍ . وَالْوَقَرَاتُ اَيْضًا الْاَثَارُ \* الْقِرَّةُ الْعِبَالُ وَالثَّقَلُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَوَقَّتْ  
 الْمَرْضُ وَالنَّسَاءُ وَالْمَالُ وَالطَّعِيمُ مِنَ الْغَنَمِ اَوْ صَغَارِهَا اَوْ خَسَمَاتِهَا مِنْهَا اَوْ عَامٌ  
 اَوْ الْغَنَمُ بِكُلِّهَا وَحَارَهَا وَرَاعِيهَا جِ قِرَاتٌ \* الْوَقَرِيُّ رَاعِي الْوَقِيرِ اَوْ مُقْتَنِي  
 النَّسَاءِ وَصَاحِبُ الْحَمِيرِ وَسَاكِنُو الْمَصْرِ . وَهُوَ مُقَابِلُ الْبِدْوِيِّ . يُقَالُ مِ

الْوَقْرِيُّ \* الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ. وَهِيَ وَقُورٌ أَيْضًا. أَيْ ذَاتُ وَقَارٍ \* الْوَقِيرُ مِنَ  
 الْعَظْمِ الْمَوْقُورُ وَالنَّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْسُكُ الْمَاءَ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ  
 صَغَارُهَا أَوْ خَمْسَمِائَةٌ مِنْهَا أَوْ عَامٌ أَوْ الْغَنَمُ يَكْلِبُهَا وَجَارُهَا وَرَاعِيهَا. وَفَقِيرٌ وَفِيرٌ  
 تُشْبِهُ بِصَغَارِ الشَّاةِ أَوْ اتَّبَاعِ. أَوْ الْوَقِيرُ الَّذِي أَوْقَرَهُ الدِّينُ \* الْوَقِيرَةُ النَّقْرَةُ  
 الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُسَمَّى الْمَاءُ \* التَّيْقُورُ الْوَقَارُ فَيَعُولُ مِنْهُ وَالْمَاءُ مَبْدَلُهُ مِنَ  
 الْمَوَارِ. وَالْمَوْقِرُ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ. وَرَجُلٌ مُوقِرَايَ ذُو وَقَرٍ. وَنَخْلَةٌ  
 مُوقِرَةٌ وَهِيَ وَقْرَةٌ وَمُوقِرٌ وَمُوقِرَةٌ وَمِيقَارٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْحِمْلِ. وَحُكِّي مُوقِرٌ يَفْخُ الْقَافَ  
 وَهُوَ عَلَى غَيْرِ التِّيَاسِ لِأَنَّ التَّعْلَ لَيْسَ لِلنَّخْلَةِ وَإِنَّمَا قَبْلُ مُوقِرٍ يَكْسِرُ الْقَافَ عَلَى  
 قِيَاسِ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ حَامِلٌ لِأَنَّ حَمْلَ الشَّجَرِ مُشَبَّهٌ بِحَمْلِ النِّسَاءِ جَ مَوَاقِرَ. وَدَابَّةٌ  
 مُوقِرَةٌ أَيْ مُصَابَةٌ بِالْوَقْرِ. وَامْرَأَةٌ مُوقِرَةٌ أَيْ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا. وَالْمَوْقِرُ  
 الْمَجْرَبُ وَالْعَاقِلُ قَدْ حَنَّكَهُ الدَّهْرُ

وقر - الْمُتَوَقِّرُ الْمُتَوَقِّرُ بِالْفَاءِ

وَقَسَّ الْجِلْدَ يَقْسُهُ وَقَسًّا قَرَفَةً. وَالْفَاحِشَةُ ذَكَرُهَا. وَالْمَجْرَبُ فِي بَدْنِهِ أَتَشَرَّ قَبْلَ  
 اسْتِحْكَامِهِ \* وَقَسَّ الْأَهْلُ تَوْقِيسًا أَجْرَبَهَا \* يُقَالُ إِنَّ بِالْبَعِيرِ أَوْفَسًا إِذَا  
 قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْمَجْرَبِ \* أَنَا أَوْفَسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ. أَيْ جَاعَةٌ أَوْ سَقَاطٌ  
 وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ. وَلَا وَاحِدَ لَهَا. وَأَهْلُ مَوْقَسَةٍ أَيْ مَجْرَبَةٍ. وَبَعِيرٌ  
 مَوْقُوسٌ أَيْ قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْمَجْرَبِ

وَقَشَّ الرِّسْمَ يَقِشُّ وَقَشًّا دَرَسَ \* تَوْقَشَ الشَّيْءُ تَوْقَشًا تَحَرَّكَ \* الْوَقَشُ الْحَرَكَةُ  
 وَالْحَشُّ وَصَغَارُ الْحَطَبِ. وَوَجَدَ فِي بَطْنِهِ وَقَشًا أَيْ حَرَكَةً مِنْ رَجٍ أَوْ غَيْرِهَا.  
 وَالْوَقَشُ الْحَرَكَةُ وَالْحَشُّ وَصَغَارُ الْحَطَبِ \* الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشَةُ الْوَقَشُ \*  
 الْأَوْفَاشُ الْأَوْشَاشُ

وَقَصَّ عَنَقَهُ يَنْصَحُهَا وَقَصًّا كَسَرَهَا. وَوَقَصَتْ عَنَقَهُ أَنْكَسَرَتْ. لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ. وَوَقَصَتْ  
 بِهِ رَاكِبُهُ رَمَتْ بِهِ فَكَسَرَتْ عَنَقَهُ وَهُوَ كَقَوْلِكَ خَذَ الْخَطَامَ وَخَذَ بِالْخَطَامِ.  
 وَوَقَصَ الْفَرَسَ الْأَكَامَ دَقَّهَا. وَفُلَانٌ الشَّيْءُ نَقَصَهُ. وَوَقَصَ الرَّجُلُ عَلَى

المجهول دَقَّتْ عِنَقَهُ . فهو مَوْقُوص . ووقَصَ بوقَصَ وَقَصًا قصر عُنُقَهُ \* وَقَصَّ عُنُقَهُ توقِصًا بمعنى وقصها . وعلى نارِهِ التي عليها الوقَصَ لكسار العيدان .  
 وواقِصُهُ ابتِصًا صَبْرُهُ اوقَصَ . وتوقَصَ البعير توقِصًا سارِيبين العُنُقِ  
 والمَحَبَّ او هو شِدَّةُ الوطءِ في المَشْيِ كانه يَقِصُّ ما تحته . اي يكسره . ومَرَّ  
 فلانٌ بِتوقِصٍ به فرسه اذا نَزَا ترواً يقارب الخطو . وتواقَصَ الرجل تواقِصًا  
 تشبه بالاقِصَص \* الوقِص العيب . وعند العروضيين اسقاط الحرف الثاني  
 المتحرك . والوقِص لغة في الوقِص عند اهل العروض وكسار العيدان تُلْقَى في  
 النار وواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين . وصاروا اوقاصًا  
 اي شلالًا متبدين . وانا اوقاص من بني فلان . اي زعانف \* الوقِصَّة  
 واحدة الوفايِص وهي ظهور عظام القَصْرِ \* الاوقِص التصير العُنُق والانشي  
 وَقَصَّاهُ ج وَقِصَّ . وخذاوقص الطريقين اي افرهما  
 وَقَطَهُ يَقِطُهُ وَقَطًا ضربه حتى اثقله . فهو وَقِيطٌ ومَوْقُوطٌ . وبه الارض صرعه .  
 والدليك سفد . واللبن فلانًا اثقله \* وَقِط الصخر توقِيطًا صار فيه وَقِطٌ .  
 واستوقط المكان استيقاطًا صار فيه وَقِيطٌ \* الوقِط حفرة في غلط او جبل  
 تجمع ماء المطر ج اوقاط \* الوقِيط من طام نومة فاستى متكسرًا ثقبًا وكل  
 مُثْقَل ضاربًا او حزنًا والوقِط للنفرة المذكورة ج وَقِطَانٌ ووقِقاطٌ وإِقَاطٌ  
 بابدال الواو همزة

وَقَطَهُ يَقِطُهُ وَقَطًا وَقَذَهُ . وعلى الامر دام عليه وثبت . ووَقِظ به في راسه على  
 المجهول كوقِظ او الصواب بالطاء \* الوقِظ حوض صغير له اخاذ بمنبع  
 فيه ماء كثير \* الوقِظ المُنْبَت الذي لا يقدم على النهوض  
 وَقَعَ الشيء يَقَعُ وَقُوعًا سقط . والنول عليهم وجب . والمحقى ثبت . والابل بركت .  
 والدواب ربضت . وربيغ بالارض حصل . والطير على شجر او ارض نزل  
 فَنَ وَقُوعٌ وَقَعٌ . وفلانٌ في فلانٍ وَقُوعًا ووقِيعَةً سَبَّةً وثلبة وعابه واغنابه .  
 وفلانٌ في العمل وَقُوعًا اصاب الرفق فيه . والكلام في نفسه اثر فيها . ووقع

له واقع أي عرض له عارض. وفي الشرك حصل فيه. وفي أرض فلاحة صار فيها. وبأمرأتها وعلى أمرأتها جامعا. وعند فلان موقعا حسنا أي نال منه حظا ومنزلة. ووقع في يده على المجهول بمعنى سقط في يده. أي ندم. والرجل إلى كذا وقعا ذهب وانطلق سريعا. والنصل بالمقعة حدة بها. فهو وقع. والبعير كواه وقاع. والحجارة الحافرا صابئة ورقنة فهو وقع. والمطر نزل قالوا ولا يقال سقط المطر. وبالعقد وقعا وقعة بالغ في قتالهم. ووقع موقعا من كفايه أي اغنى غنى. ووقع من كذا أو عن كذا امتنع وتغنى. ووقع الرجل يوقع وقعا حفي فهو وقع. وفلان اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة \* وقع الدبر ظهر البعير توفيعا أثر فيه. وعلى فلان التي ظنة عليه. والصيقل على السيف أقبل عليه بمقعة بجده. والقوم عرسوا. والرجل مشى شبه التلثيف وهو رفعه يده إلى فوق. والحجارة حافرة قطعت سناكه نظيعا. والمطر الأرض أصابها متفرقا أو أخطأ فأنبت نباتها متفرقا. ووقع الفرمان رسم عليه طغراء السلطان. وواقعة موقعة ووقاعا حاربة. والمرأة باضها وخاطها. وأوقع بالأعداء إيقاعا بالغ في قتالهم. والشئ جعله يقع. والروضة أمسكت الماء. والمغني بنى الحان الغناء على موقعها وميزانها أو بينهما. وتوقع الأمر توقعا انتظر كونه. وتوقع الأعداء تواقعا وقع بعضهم ببعض. واستوقعة استيقاعا نخوف منه. والسيف أتى له الشخذ. وفلان الأمر انتظر كونه \* الواقع اسم فاعل ج وقع. وشئ واقع. أي حاصل. والواقع عند نفاة الكوفة الممعدني. والنسر الواقع نجم \* الواقعة المصادمة وهي اسم من الوقعة بالحرب وهي الصدمة بعد الصدمة والنازلة الشديدة والقيام. ورجل واقعة أي شجاع \* وقاع كقطار كمية مدورة على الجاعرتين \* الوقاعة صلابة الأرض لانكاد تشف الماء \* الوقع وقعة الضرب بالشئ يقال سمعت وقع حافر دابتي ووقع المطر أي شدة ضربه. والمكاب المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق. وفلان وقع عند الأمير. أي قدر ومنزلة. والوقع الوقع

للسحاب المذكور. والوقع الحجارة الواحدة وَقَعَة. والوُقْع من الاماكن الصلبة  
 لا تكاد تنشف الماء مفرداها وَقِيعٌ \* الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة.  
 وهو ياكل الوجبة ويتبرز الوقعة. اي يأكل مرة ويتغوط مرة ج وَقَعَات \*  
 الوقاع والوقاعة الذي ينتاب الناس \* الوقيع من الصال الموقع بالميقعة  
 ومن الحوافر المصاب بالحجارة ومن الاماكن الصلب لا يكاد ينشف الماء  
 ج وَقِعٌ \* الوقعة صدمة الحرب والقتال وغيبة الناس وفترة في جبل  
 او سهل يستنقع فيها الماء ج وَقَاع ووقائع. وارض وقعة لا تكاد تنشف  
 الماء لصلابتها. ووقائع العرب ايام حروبها \* الإيقاع اتفاق الاصوات  
 وتوقيعها في الغناء. والتوقيع الدبر وما يُوقَع في الكتاب والحاق شيء في  
 الكتاب بعد الفراغ منه ونظي الشيء وتوهمه ورمي قريب لا تباعد  
 كأنك تريد ان توقعه على شيء ودع من السير شبه التلقيف وتوقيع السلطان  
 طغرائي وفرمانه ج توقيع. والموقع مكان الوقوع ج مواقع. ومواقع النظر  
 مساقطة. ومواقع القتال مراضة. وموقع الطائر وتكسر فافه موضع يقع  
 عليه ج مواقع. والميقعة خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذي  
 يألفه البازي والمسن الطويل يوقع به اي يُجَدِّد ج مواقع. والموقع الخفيف  
 الوطء وحافظ التوقيع وكاتبه. والموقع من اصابة البلايا والمذلل من  
 الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدث. والصال الموقعة  
 المضروبة بالميقعة اي المطرقة. والموقع الذي اصابته الحجارة فوقته ورفقته  
 وقفت الدابة نَفَتْ وَقَفًا وَقُوقًا دامت قائمة وسكنت. ووقفتها اما وَقَفًا جعلتها  
 نَفَتْ. يتعدى ولا يتعدى. والرجل عن الشيء منعتة عنه. والارالة وعاليه  
 حبستها في سبل الله. ووقف بعرفات وَقُوقًا شهد وقتها. والامر على حضور  
 زيد وَقَفًا عُلِّقَت الحكم فيه بحضوره. وقسمه الميراث الى الوضع اخرته حتى  
 تضع. والفدر ادامها وسكها. وفلاننا على ذنبه اطلعه. ووقفت الصرائي وَقَفِي  
 اي خدَم البيعة \* وقفته توقيعا اقامه. والمرأة جعل في يديها الوقف. والمرأة

يديها بالحناء فنظمتها . وفلانٌ جعل على طائفي قوسه بضائع من عتبه جعلهن في غركم من دماء الظباء . والنرس جعل له وقفاً . والدرج اصلحه وجعلها واقياً لا يعقر . والحديث بينه والباس في الحج وقنوا في المواقف . والبحش وقنوا واحداً بعد واحد . وواقفة في حرب او خصومة موافقة وواقفاً وقف كل منها مع الآخر وفلاناً على كذا سأل الووقوف وثبته . ووقف الدار والداية ايقافاً بمعنى وقف . وعن الكلام اقلع عه . وكلني فلان فواقفت اي سكث او امسكت عن الحج عيماً . وحكي بعضهم ما يمك باليد يقال فيه اوقفت بالالف وما لا يمك باليد يقال فيه وقفته بغير الف والتضع وقفت بغير الف في جميع الباب الا في قولك ما اوقفتك ههنا وانت تريد اي شان حملك على الوقوف فان سألت عن شخص قلت من وقفتك بغير الف . وتوقف في مكان كذا توقفاً تلوم وعلى كذا تثبت . وعن كذا امتنع وكف . وتواقفا في القتال تواقفاً وقف بعضهم مع بعض . واستوقفة استيقافاً سأل الووقوف وحمله عليه \* الواقف اسم فاعل ج وقوف \* الوقف سوار من عاج ومن النرس ما يستدير بحافيه من قرن او حديد وشبهه . وقيل للموقوف وقف تسمية بالمصدر . ولذا جمع على اوقاف ووقوف . والوقف عند اهل العروض اسكان الحرف السابع المتحرك من الجزء وعند النحاة قطع الكلمة عما بعدها وقد يراد به سكون الآخر مطلقاً \* الوقفة كل عقب لف على القوس وعلى الكلية العليا وفتان \* الوقاف المتأني والتجهم بين القتال \* الوقفة الوعل تلجئه الكلاب على صحرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد \* التوقيف سعة في القдах وقطع موضع السوار او الصواب وبياض موضع السوار . والتوقيف في الشرع كالنصر . والموقف محل الوقوف حيث كان ومن النرس هزمتان في كتيبه او نقرنا الخاصرة على راس الكلية . وامرأة حسنة الموقنين اي الوجه والقدم او العينين واليدين وما لا بد لها من اظهارها وها عرقان مكينفا الفصح اذا تشبها لم يبق الانسان واذا قطعاً مات . والينف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به

غليانها. والمَوْقِف من الخيل الابرش على الاذنين كأنهما منقوشتان بياض  
ولون سائرهما كان ومن الحُمْر ما كُوِيَتْ ذراعه كِيًّا مستديراً. ومن الاروي  
والثبران ما في يديه حمة تحالف سائره. ومن الناس المجرب الخنك ومن  
القداح ما يُفَاض به في الميسر

وقى - الوق صياح الصرد

وَقَلَ في الجبل يَقْل وَقَلًا صَعْدَ وفي المثل أَوَقَلَ من غُفْر وأَوَقَلَ من وَعَلٍ.  
وفلان رفيع رجلاً واثبت اخرى \* توقل في الجبل توقلاً صَعْدَ \* الوقل شجر  
المقل او ثمره او يابس ج اوقال. والوقل الحجارة والكرب الذي لم يُستَقَصَّ  
فبقيت اصوله بارزة في المجدع فامكن المرقى ان يرتقي فيها. وفرس وقْل  
وَقَقْلٌ وَقَلٌ صاعِدٌ \* الوقلة نواة الوقل ج وَقُولٌ. ورجل وَقَلَةٌ الرأس  
اي صغيره جدًا \* فرس توقلة. اي حسن الصعود في الجبل

وقمة بقيمة وقما قهره واذله وردّه افجع الرد وحزنه اند الحزن. واللبابة جذب  
عناتها لتنف والقدّر سكن غليانها. ووقمت الارض على المجهول أكل  
نباتها ووطئت \* اوقمة ابقاماً قمة. ونوقمة توقما مهنده. والشئ نعبده.  
وفيو اطنب. والصيد قتله. والكلام تحفظه ووعاه \* الوقام السيف والوسط  
والعصا والجبل

وقن - اوقن ابقانا اصطاد الحمام من محاضنها. وتوقن الوقل في الجبل صعد  
كتوقل \* الوقنة موضع الطائر وحفرة في الارض او شبهها في ظهور الثقلان  
ككلا قنة فيها بابال الواو حمزة ج قنات وقنات \* الموقنة الجارية  
الصوبة الخندرة

وقة له بقة وقها اطاع وهو مقلوب القام \* ايقه له ابقاها اطاع. وانقه له انقاها  
اطاعه وسع منه. وعنه انتهى. واستيقه له استيقاها اطاعه \* الواق الواقه  
بالفاء اي قيم البيعة \* الوقاء الواقه \* الوقاهية القيام بوظيفة الواقه \* الوقهة  
الطاعة

وفوق الكلب نبح. والطائر صَوَّتَ \* الوَفْوَاقُ الحَبَّانُ وشجرٌ تُحْتَذُّ منه الدُّوَيْثُ \*  
رجلٌ وَفَوَاقُهُ اَي مَكْتَنَارٌ

وفاءُ بَيِّوَةٍ وَفِيًا وَوَقَابَةٌ وَوَاقِيَةٌ (بَآئِي) صَانُهُ وَحَفْظُهُ. يقال وفاءُ ابيه ومَنَّهُ.  
وَوَقَى الامرَ وَفِيًا وَوَقِيًا اَصْلَحُهُ. وَوَقَى النِّدْسَ مِنَ الْخَفَاةِ وَقَا وَوَقَى يَوْقَى وَقَا  
وَسَجَى \* وَفَاهُ تَوْفِيَةٌ كَلَامُهُ وَحَفْظُهُ. وَتَوْفَاهُ تَوْفِيًا وَانْقَاهُ انْقَاهُ حَذَرُهُ وَخَافَهُ. وَاصِلُ  
الْتَمَى اَوْتَى قَلْبَتِ الْمَوَاتَةِ وَادْعِيَتْ فَلَمَّا كَثُرَ اسْتَعْمَالُهُ عَلَى لِنَظِ الْاِفْتِعَالِ  
تَوَهَّمُوا التَّاءَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فَجَعَلُوهُ اِنْتَى يَنْتَى يَنْفَعُ التَّاءَ فِيهَا ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا لَهُ مَثَلًا  
فِي كَلَامِهِمْ يُلْعَنُونَ بِهِ فَقَالُوا نَتَى يَنْتَى مِثْلَ قَضَى يَقْضِي نَتَى وَنَقِيَّةٌ وَنَقَاءٌ وَالْاِسْمُ  
التَّقْوَى. وَنَقُولُ فِي الْاَمْرِ نَتَى وَالْمَرَأَةُ نَتَى. وَقَدْ قَالُوا مَا انْقَاهُ اللَّهُ \* الْوَاقِي الْمَصْرَدُ.  
وَسَرَّجَ وَاقِي اَي بَيْنَ الْوَقَاةِ غَيْرِ مَعْقِرٍ \* الْوَاقِيَةُ مَصْدَرُكَ الْعَاقِبَةِ وَمَوْتُ الْوَاقِي  
جَاقِيَاتٍ وَوَاقِي بَابِدَالِ الْوَاوِ الْاَوَّلَى هَمَزَةٌ لَانْهِيَ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ الْوَاوَيْنِ \* الْوَقَاةُ  
وَالْوَقَاةُ مَا وَقَبَتْ بِهِ شَيْئًا \* التَّوَقَّابَةُ مِثْلَةُ الْوَقَاةِ. وَنَوْنُ الْوَقَابَةِ عَمْدُ  
الْفَحَاةِ نَوْنٌ تَلْقَى بَاخِرَ الْكَلِمِ عِنْدَ اتِّصَالِهَا بِكَلِمَةِ التَّكْلِمِ لَتَقِيَهُ مِنَ الْكُسْرِ كَضَرْبِي  
وَيَضْرِبُنِي وَاضْرِبْنِي وَلِيَنْتَبِي وَمَنِي \* الْوَقِيُّ مِنَ السَّرُوحِ الْوَاقِي \* الْوَقِيَّةُ لُغَةٌ فِي  
الْاَوْقِيَّةِ وَهِيَ مَضْبُوطَةٌ بِالضَمِّ وَجَرَتْ عَلَى السَّنَةِ الْمَاسِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ لُغَةٌ حَكَاهَا  
بَعْضُهُمْ وَجَمَعَهَا وَفِيًا وَوَقَابًا مِثْلَ عَطِيَّةٍ وَعَطَايَا \* الْاَوْقِيَّةُ سَبْعَةٌ مَثَابِلُ  
وَارْبَعُونَ دَرْهَمًا كُنَّا كَانُوا فِي مَا مَضَى. وَالْمَشْهُورُ الْاَنَ اِنْ الْاَوْقِيَّةُ سِتُونَ  
دَرْهَمًا جَاقِيًا وَوَاقِي \* التَّقْوَى اسْمٌ مِنَ الْاِنْقَاءِ وَاصِلُهُ نَقِيًا وَقِيلَ وَفَوَى  
قَلْبُهُ لِلْفَرَقِ بَيْنَ الْاِسْمِ وَالصَّنَةِ كَحَزَنًا وَصَدِيًا. وَالتَّقَاةُ التَّقْوَى جَاقِيًا وَفَوَى  
تَقْدِيرُ رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ. وَالتَّقِيُّ صَاحِبُ التَّقْوَى جَاقِيًا وَفَوَى. وَالتَّقِيُّ  
صَاحِبُ التَّقْوَى. وَالْمَوَقِيُّ الشَّجَاعُ

وكا- وكَا عَلَى الشَّيْءِ اَيْكَا تَحْمِلُ وَاعْتَمِدَ. وَفَلَانٌ فَلَانًا نَصَبَ لَهُ مَتَكًا. وَيَقَالُ  
اِنْكَاةُ اِنْكَاةً بَقْلُ الْوَاوِ تَا اَي جَلَّ لَهُ مَتَكًا. وَضَرْبُهُ فَاِنْكَاةٌ. اَي الْقَاهُ عَلَى  
هَيْئَةِ الْمَتَكِ اَوْ عَلَى جَانِبِهِ الْاَيْسَرِ. وَتَوَكَّا عَلَى عَصَاةٍ تَوَكَّوْا اِنْحَمَلُوا وَاعْتَمَدُوا عَلَيْهَا.





طَاحْجٍ أَوْ وَكُوحْ \* الْأَوْحَ التُّرَابُ وَالْحَجْرُ

وَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا أَقَامَ بِهِ. وَالشَّيْءُ وَكَّدًا قَصَدَهُ. وَيُقَالُ وَكَّدَ وَكْدَهُ. أَيْ قَصَدَ قَصْدَهُ. وَوَكْدُهُ أَصَابُهُ. وَالْعَقْدُ أَوْثَقُهُ. وَيُقَالُ أَكْدَهُ بِالْمَهْمَزِ عَلَى الْإِبْدَالِ. وَالرَّحْلُ شَدَّةٌ \* وَكَّدَ الْعَهْدَ وَالسَّرَجَ تَوَكُّمًا وَأَكْدَهُ تَأَكُّمًا وَأَوَكْدَهُ وَأَكْدَهُ أَبْكَادًا وَبِالْوَاوِ أَفْصَحَ شَدَّةً وَأَوْثَقَهُ. وَنَوَكَّدَ تَوَكُّدًا وَتَاكَّدَ تَاكُّدًا أَشَدَّ وَنَوَتَّقَ \* الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِبْدَالِ وَاحِدُ الْوَكَائِدِ وَهِيَ سُمُورٌ يُشَدُّ بِهَا أَوْ حَبَالٌ يُشَدُّ بِهَا الْبَقَرُ عِنْدَ الْحَلْبِ \* الْوَكْدُ الْمُرَادُ وَالْمُ وَالْقَصْدُ. وَالْوَكْدُ الْمَسْعَى وَالْمَجْهَدُ. وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكَرِييَ أَيْ فَعْلِي \* الْوَكِيهَةُ وَالْأَكْيِيدُ لِلشَّدِيدِ الْمَوْتَقِ \* التَّوَكُّيدُ وَالْتَأَكُّيدُ وَالْوَاوِ أَفْصَحُ حَتَّى النِّجَاحِ هُوَ تَابِعٌ يَقَرَّرُ أَمْرَ الْمَتَّبِعِ فِي النِّسْبَةِ أَوِ الشُّمُولِ وَهُوَ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ. وَالنَّوَاكِيدُ وَالنَّوَاكِيدُ السُّمُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْفَرَسُ. وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا مُفْرَدَ لَهَا كَالنَّعَاشِيبِ وَالنَّوَكِيدِ الْفَقَامُ الْمُسْتَعِيدُ لِلْأَمْرِ. وَالْمَوَاكِيدُ الْفَانِقَةُ الدَّائِمَةُ فِي السَّيْرِ

وَكْرَةٌ بِكَرٍ وَكَرًا ضَرْبُ أَنْفٍ يَجْمَعُ يَدَهُ. وَالطَّائِرُ وَكَرًا وَوُكُورًا إِلَى الْوَكْرِ أَوْ دَخَلَهُ. وَالطَّيْرُ وَشَبَّ. وَالْإِنَاءُ وَكَرًا مَلَأَهُ. وَلِلْأَحْبَابِ اتَّخَذَ لَمْ الْوَكِيرَةُ. وَالنَّاقَةُ كَامَتْ وَكَرَسَ وَعَدَّتْ الْوَكْرِيَّ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ \* وَكَرَّ الْإِنَاءُ وَطَبْنَهُ تَوَكُّمًا وَأَوَكْرَهُ أَبْكَارًا مَلَأَهُ. وَوَكَّرَ فَلَانٌ اتَّخَذَ الْوَكِيرَةَ. وَتَوَكَّرَ الصَّيْهُ تَوَكَّرًا امْتَلَأَ بَطْنَهُ. وَالطَّائِرُ امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ. وَاتَّكَرَ الطَّائِرُ اتِّكَارًا اتَّخَذَ وَكَرًا \* الْوَكْرُ عَشُّ الطَّائِرِ إِنْ كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ جَوْاءٌ أَوْ كَارٍ أَوْ وَكُورٌ. وَالْوَكْرُ ابْضًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ فِيهِ نَزَقَةٌ. وَامْرَأَةٌ وَكَرَى شَدِيدَةُ الْوُطْءِ عَلَى الْأَرْضِ. وَنَاقَةٌ وَكَرَى أَيْ سَرِيعَةٌ أَوْ قَصِيرَةٌ لِحْيَةٌ \* الْوَكْرَةُ الْوَكْرُ لِعَشِّ الطَّائِرِ جَوْاءٌ وَكَرَّ وَطْعَامٌ يُعْمَلُ لِفَرَاغِ الْبَنِيَانِ. وَالْوَكْرَةُ الْمَوْرَدَةُ إِلَى الْمَاءِ. وَالْوَكْرَةُ لَفْظٌ فِي الْوَكْرَةِ لِلْأَطْعَامِ الْمَذْكُورِ \* الْوَكْرَارُ الْعَدَّةُ \* الْوَكِيرُ وَالْوَكِيرَةُ الْوَكْرَةُ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ

وَكْرَةٌ بِكَرٍ وَكَرًا دَفْعَةٌ كَمَا كَرَهُ. وَبِالرَّحْمِ طَعْنَةٌ بِهِ. وَفَلَانًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ. وَقِيلَ

ضربة بجميع يده على ذقنه. ووَكِر القربة مَلَأَهَا. والريح في الارض رَكْوَةٌ. وفلانٌ  
عَلَا \* توَكَّرَ للشَّرِّ توَكَّرًا نوْشَرًا. وعلى عصاه توَكَّرًا عليها. ومن الطعام غَمَلًا  
وَكَس الشيء يَكْسُ وَكْسًا نَقَصَ. وفلانٌ الشَّيْءُ نَقَصَهُ. يَنْقُصُ ولا يَنْعَدِي.  
وَوَكِس الرجل في تجارته على المجهول فَوَكَس مَالَهُ على المعلوم. اي خسر  
فذهب ماله \* وَكَسَهُ نوَكِسًا وَنَحَنًا. وماله نَقَصَ. وأوَكِس التاجر في تجارته  
إِبْكَاسًا على المجهول فأوَكَس مَالَهُ على المعلوم. اية خسر فذهب ماله \*  
الوَكْس دخول القهر في نعيم يَكْرُهُ ومنزل القهر الذي يُخْصَف فيه وان يقع في  
ام الراس دمًا أو عظمًا. ويقال برأت الشجة على وَكْسٍ اذا بقي في جوفها شيء \*  
ولا وَكْسٌ ولا شَطَطٌ اية لا نقصان ولا زيادة \* رجلٌ أَوَكَسُ اي خسر  
وَكَلَةً يَكْطِلُهُ وَكَطًا دفعه وزبده. وعلى الامر دَاوَمٌ \* واكظ على الامر مواكظة  
داوم. وتوَكَّظ امرؤ توَكَّظًا التوى

وَكِعَ انْفَه بَكْعَةً وَكَمًا وَكَرَهُ والعنبر فلانًا لدغته. والحبة لسعته. والد جاجة خضعت  
لسفاد الديك. والبعير سَطَّ وجعًا. وفلانًا بالامر بَكْعَةً. والشاة نهز ضرعها  
عند الحلب. يقال بات الفصيل يَكْعُ امه الليلة. ومن كلامهم قالت الامُّ احلب  
ودعْ فان لك ما تدعُ. وقالت النجعة احلب وكنْ فليس لك ما تدع. اي  
انهز الضرع واحلب كل ما فيه. ووَكِع الرجل يوكعُ وَكْعًا اقبلت ايهام رجله على  
السبابة حتى يرى اصلها خارجًا كالعقدة فهو او كع وهي وَكَمَاءُ. ووَكِع الرجل  
يوكعُ مِزْكَاعَةً لَوْثًا. والشيء صلب واشتدَّ فهو وُكَيْعٌ \* واكعَ الديك الدجاجة  
مواكعةً سفدها. واوكعت القدم ايكاعًا سممت وغلظت واشتدَّت. وزيدٌ قَلْبًا  
خبرة. والرجل جاءَ بامر شديد. والامر وثق واشتدَّ. وفلانٌ الشَّيْءَ بجعله  
وكيعًا. واتكع الشيء اتكاعًا اشتدَّ. واستوكعت معدته استيكاعًا اشتدَّت  
طبيعته. والسفاه مَيَّنَ واشتدَّت عِجَارُهُ \* الوَكْعَاءُ الحمقاء الوجعاء \*  
رجلٌ وَكُوْعٌ وَكُوْعٌ اي لَيِّمٌ \* الوَكَيْعُ الشاة تنبعها الغنم. وسفاهٌ وقلبٌ  
وَقَرَوٌ وقرسٌ وَكَيْعٌ. اي شديد متين. او قلبٌ وَكَيْعٌ. اي فيه عينان تبصران

واذنان سمعان . وفلانٌ وَكَيْعٌ لَيْعٌ . اي لَيْمٌ \* الأَوْكِع ذُو الْوَكْعِ  
والطويل الاحق . وربما قالوا عبد أَوْكِعٍ اي لَيْمٌ . وسَفَاةٌ سَوَكٌ . اي لم يسئل  
منه شيء . والمَيْكِعُ السَّفَاةُ الْوَكْعُ اي المتين الحكم . والمَيْكَةُ سَكَةُ الْحَرَاةِ ج مَيْكَعٌ  
وَكَفَ الدَّمْعُ والمَاءُ يَكِفُ وَكُفًا وَوَكُفًا وَوَكَيْفًا وَتَوَكَّفًا فطر وسال قليلاً قليلاً  
وكذلك الميت اذا فطر سَفَفَهُ . ووكِفَ الرجلُ يوكِفُ . وَكُفًا مال وجار وأثم \*  
وَكَفَ الحجارُ تَوَكَّفًا وَأَكْفَةً تَأَكَّفًا على الإبدال وضع عليه الْوَكَّافُ . وواكفة في  
الحرب مواكفة واجهة وعارضة . وواكف الدَّمْعُ والمَاءُ والبيت ابكافاً بمعنى  
وكف . وفلاناً واقفة في الإثم . وآكف الحجار ابكافاً بابدال الواو همزة على  
لغة تميم وضع عليه الإكاف . وتوَكَّفَ لفلانٍ تَوَكَّفًا نَعَرَضَ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ . وهو  
يتوَكَّفُ لهم اي يتعمدُهم وينظر في امورهم . ويتوَكَّفُ الخبر اي ينتظر وكفهُ اي  
قَطَرَهُ . وهو كناية عن الظهور كما يقال استقطر الخبر . وتواكفوا تواكفًا  
الخفوا . واستوكف الماء استيكافًا استقطرهُ واستدعى جريانه \* الْوِكَافُ  
وَالْوُكَّافُ وَالْإِكَّافُ برذعة الحمار \* الْوُكْفُ النُّطْعُ . وَالْوَكْفُ الْعِيبُ وسُخِ  
الجبل والعَرَقُ والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على  
كيف البيت ج او كاف \* ناقةٌ وَكُوفٌ اي غزيرة

وَكُهُ يُوَكُّهُ وَكَأً دفعهُ . واثنذر اذنه عَكَ وَكَى ذُكْرٌ فِي عَكَ ك  
وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَالًا اسْتَسْلَمَ اليه . ووَكَلَ اليه الامر وَكَالًا وَوُكُولًا سَلَّمَهُ وَزَكَّهُ  
وَفَوَّضَهُ اليه وَآكَفَى بِهِ . ووَكَلْتُ الدَّابَّةَ فَتَرَتْ فِي السَّيْرِ \* وَكَلَّهُ يُوَكِّلُهُ  
جعله وَكِيلاً . والاسم الْوَكِيلُ . ووَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَالًا اسَاءَتِ السَّيْرُ . والقوم  
مواكلةً ووِكَالًا أَتَكَلَّ بِمَعْصِمٍ عَلَى بَعْضٍ . وواكل بالله ايكالاً بمعنى وَكَّلَ . وتوَكَّلَ  
تَوَكَّلًا قَبْلَ الْوَكَالَةِ . وعلى الله اسْتَسْلَمَ اليه واعتمد عليه ووَثِقَ بِهِ . وفي الامر  
اظهر العجز واعتمد على الغير . وتواكل القوم تواكلاً بمعنى وَاكَلُوا . وتواكَلَتِ  
الناسُ تَرَكَوهُ ولم يعنوه جئًا . واتَّكَلَّ عَلَى اللَّهِ اتَّكَلًا اسْتَسْلَمَ اليه . وعلى فلانٍ  
اعتمد ووَثِقَ بِهِ . والاسم التَّكْلَانُ \* الْقَائِلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَكَلَّ عَلَى رَاكِبِهِ

في العذو ويحتاج الى الضرب . الوَكَّالَة والوَكَالَة اسم من التوكيل ج  
وكالات \* التوكّل العاجز الذي يكل امرؤ الى غيره ويتكل عليه \* الوَكَّة  
التوكّل \* التوكّل فعيل بمعنى مفعول لانه موكول اليه وقد يكون للجمع  
والاشئ ويكون بمعنى فاعل اذا كان بمعنى المحافظ ووصف به الله تعالى . ومنه  
حسبنا الله ونعم الوكيل ج وَكَلَّاهُ \* دَابَّةٌ تَوَكَّلُ الْقَوَائِمَ اسبه لافترائهم لها .  
والتكَلَن اسم من الاتكال . والتكَلَّة الوَكَّة والهاء مبدلة من الواو وتصغيرها  
تُكَلَّة . والتواكّل الوَكَّة . وهذا الامر موكول الى رأيك . اي مفوض اليه  
وكَمَّ بِكُمَا وَكَمَّا حَزَنَةً وَقَمَّةً . والاعجام يكيمون السلام اي يقولون السلام عليكم  
بكسر الكاف من عليكم \* وَكَمَ الرَّجُلُ بِكُمَا كِمَةً اغتم . ووَكَمَتِ الْأَرْضُ  
عَلَى الْمَجْهُولِ . اي أَكَلَتْ نَبَاتَهَا وَوُطِئَتْ \* الْوَكْمَةُ الْغِيضَةُ الْمُسْبَعَةُ \* الْمَوَكُّومُ  
مثل الموقور

وَكَنَّ الرَّجُلُ يَكْنُ وَكَنَّا سَارِشِدَبَا . وفلان جلس . وَكَنَّ الطَّائِرُ بِيضَهُ وَعَلِيهِ  
يَكْنُهُ وَكَنَّا حَضَنَةً فَهُوَ رَاكِنٌ ج وَكُونُ \* تَوَكَّنَ الرَّجُلُ تَوَكُّنًا تَمَكَّنَ \* التَّوَكُّنُ عَشْرُ  
الطَّائِرِ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ ج أَوْ كَنَ وَوَكَّنَ وَوَكُونُ \* وَكَنَّهُ الطَّائِرُ مَثَلَةً  
وَوَكَّنَتْهُ بَضْمَتَيْنِ وَكَنَهُ . وقال ابو عمرو الوَكَّةُ وَالْأَكَنَةُ بِالضَّمِّ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ  
حَيْثُمَا وَقَعَتْ ج وَكَنَاتٍ وَوَكَنَاتٍ وَوَكَنَاتٍ وَوَكَّنَ \* مَوَكَّنَ الطَّيْرَ وَمَوَكَّنَتْهُ وَكَنَهُ  
وَكَوَكَ الرَّجُلُ وَكَوَكَةً مَشَى مَتَدَحْرَجًا . والحمام هدر . وفلان من الحرب فَرَّ \*  
تَوَكَّكَ الرَّجُلُ تَوَكُّكًا بِمَعْنَى وَكَوَكَ \* التَّوَكُّوُكُ الْجَبَانُ وَالْمَتَدَحْرَجُ فِي مَشْيِهِ \*  
التَّوَكُّوُكَةُ الْعَظِيمَةُ الْإِلَيْنِ

وَكَّى الْقَرْيَةَ بِكَيْهَا وَكَيًا (بِأَيِّ) شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ \* أَوْكَى الْقَرْيَةَ وَعَلَى الْقَرْيَةِ أَبْكَاهُ  
بِمَعْنَى وَكَاهَا . وفلان يَجَلُ . واستوى السقاء امتلأ . والناقعة امتلأت شحمًا . والبطن  
كان لا يخرج منه النجو \* الْوَكَاةُ رِبَاطُ الْقَرْيَةِ وَغَيْرُهَا وَكَلَّ مَا شَدَّ رَأْسَهُ مِنْ  
وَعَاءٍ وَغُجْرٍ وَكَاءَ

وَلَبَّ يَلْبُ وَلُوبًا دَخَلَ وَاسْرَعَ . وَالشَّيْءُ وَالْيَهُ وَصَلَهُ كَأَيْتًا مَا كَانَ \* تَوَلَّبَ

الاثني تولبها غشياً الفحل \* الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه \* الوالبة  
فراخ الزرع او الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ومن القوم والبنر  
والغنم اولادهم ونسلم

ولثة حقة يُلثة وَلْتًا نقصة \* اولته حقة ابلاناً بمعنى ولته

ولته بالعصا يُلثة وَلْتًا ضربة. ولفلان عقداً اي وعدة ضعيفة. وفلان وجه.  
اي قال للمملوك انت حر بعد موتي \* شر والث. اي دائم. ودين والث.  
اي مثقل \* الوث القليل من المطر والعمد الغير الاكيد او الذي يقع من  
القوم من غير قصد. وبقية العجيين في الدسبعة وبقية الماء في المشفر وفضلة  
البيذ في الاناء والوعد الضعيف وانرا الرمد

ولج البيت وفي البيت يلج ولوجاً ولجة دخل. وولج الرجل على المجهول أصيب  
بالولجة. فهو مولوج \* اولته ابلجاً وألجة ابلجاً بابدال الواو ناء ادخلته \* ولج  
ماله تولجاً جعله في حياته لبعض اولاده فينسمع الناس فينتعدون عن  
سؤاله. وتولج اليه والتج ابلجاً دخل \* الولجة الدبيلة والرجل المولوج ووجع  
في الانسان \* الولج الطريق في الرمل. والولج النواحي والازقة ومغاريف  
العسل والمفرد ولوج \* الولجة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف  
الوادي ج اولاج وولج. والولجة الكثير المولج. يقال رجل خرجة ولجة \*  
ولاج بن خراج كناية عن كثرة الطواف والسعي \* الولجة الدخيلة والبطانة  
وخاصتك من الرجال او من نخبة معتداً عليه من غير اهلك \* النلج فرخ العقاب  
واصله الولج. والولج كداس الوحش واصله الولج. والولج المدخل ج موالج  
ولج البعير يلج ولجاً حمله ما لا يطيق \* الولج والولاج الغرائر والمجالات الواحدة ولجة  
ولج - استولفت الارض استيلاخاً ابتلت \* ارض ولجة اي ورخة \* الولج ثوب  
من كتان \* الولجة اللبن المخاض والوحل. ولرض ولجة وموتلة. اي ورخة  
ولدت الاثني تلد ولداً وولادة وإلادة بابدال الواو همزة ولدة ومولباً وضعت  
حملها. فهي والد والدة. وشاة والد والدلة وولد وولد \* ولدت القابلة فلانة

توليدًا تولت ولادها . وكذا اذا توليت ولادة شاة او غيرها قلت ولدتها . وولد  
الولد رباه . والتي من الشيء انشاء منه . واولدت المرأة ابلاذا حان ولادها .  
والشاة وضعت فهي مولدج موالد وماليد . وتولد الشيء من غيره نشأ عنه .  
وتوالدوا وتوالدا كثيرا وولد بعضهم بعضا . واستولد استيلادا طلب الولد .  
والمرأة احبلها \* الولد الاب ج والدون . والوالدان الاب والام . وهو من باب  
التغليب . وشاة والذاي حامل \* الوالدة الام ج والذات \* الولد والولد  
ط الولد والولد كل ما ولده شيء . ويطلق على الذكر والانثى والمثنى والمجموع  
وهو مذكر ج اولاد وولدة ولدة بابدال الواو هزة وولد . وتقول العرب  
لا ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو \* اللدة الترب وهو الذي وليد معك  
وترقى اصله ولد . مشاة ولدان ج لبنات ولدون . والتصغير وليدات ووليدون  
لالبنيات وليدون كما غلط فيه بعض العرب . واللدّة ايضا وقت الولادة \*  
الولد من الشاة والوالدة والكثيرة الولد \* الولودية الصغر وتفتح والجناه وقلة  
الرفق كفعل الصبيان \* الوليد المولود والصبي والعبد ج ولدة وولدان .  
وام الوليد كنية الدجاجة \* الوليدة الصبية والامة او التي تستوصف قبل  
ان تحلم ج ولائد . والوليدة ايضا المولودة بين العرب \* الاستيلاد مصدر  
وعند النعمان جعل الامة ام الولد وهو بشيئين ادعاء الولد وتملك الامة .  
والولد مصدر ولد وعند المعتزلة الفعل الصادر عن الفاعل بتوسط فعل  
آخر كحركة المفتاح بحركة اليد . وعند البلغاء ان يأتي الشاعر ابتداء بمقابلة او  
وصف لم يسبق اليه شاعر آخر . والتولد ان يصير الحيوان بلايا وام مثل  
الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف . والمولد موضع الولادة ووقتها ج  
مواليد . والميلاد وقت الولادة ج مواليد ورجل مولد اي عربي غير محض .  
وكلام مولد كذلك . وقال في الكليات كل لفظ كان عربي الاصل ثم غيّره  
العامة بهز او تركو او نسكين او تحريك فهو مولد . وقال ايضا المولد كالمظهر  
من ولد عند العرب ونشأ مع اولادهم وتادب بادابهم وهو من الكلام

المحدث انتهى . وكتاب مؤلّد اي مُتعل . والمؤلّدة القابلة . والمؤلّدة المولودة بين العرب والمحدثّة من كل شيء ومن الشعراء لحدوهم . وبينه مولدة اي غير محقّقة . ويقال للصغير مولود لقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لبعده عهده عنها ج مواليد . والمواليد الثلاثة عند الحكماء المعدن والنبات والحويّان ولّد الرجل يلد ولّدا اسرع في المشي . وفلان تمحرك سريعا \* الولاذ الملاذ ولست الابل تليس ولّسا وولّسانا اعتقت في سيرها . فهب ولّوس . وفلان فلانا خانة وخدعه \* والّسة موالسة خادعه وداهنه . وبالحديث عرض به ولم يصرح . ولّوس بالحديث ايلاسا بمعنى والّس . وتوالسا توالسا ماصروا في خيبة وخديعة \* الوّلاس الذئب

ولّع الرجل يلع ولّعا ولّعا استخفّ . وفلان كذب . وبجفو ذهب . وما ادري ما ولّعة اي حبة . وولّع به يولّع ( وفي المصباح يلع بجدف الواو ) ولّعا وولّوعا بالفتح على به شديدا . والاسم الوّلوع بالفتح كالصدر \* ولّع البرذون والثور توليعا استطال بلفظه . وولّعة به ايلاعا جعله يولّع واغراه به وحرّصه . ولّوج به على المجهول على به شديدا فهو مؤلّع . وتلّع فلانا والّعة اتلاعا اي خفي علي امره فلا ادري احيى هو ام ميت \* التالّع الكذاب ج ولّعة . وولّع والتلّع مبالغة . اي كذب عظيم \* ما ادري ما والّعة . اي ما حبة \* الوّلّع الكذب \* الوّلعة من يولّع بما لا يعنيه \* الوّلّع الطلّع ما دام في قيقائه \* رجل مؤلّع القلب اي منتزعه . وبرذون وثور مؤلّع اي يولّع

ولّع الكلب في الاناء وفي الشراب ومنه وبه يلع وبائع وولّع وولّع ولّعا وولّوعا وفي الاناء شرب ما فيه باطراف لسانه او ادخل فيه لسانه فمركه . خاص بالذباب ومن الطير بالسباع . وما ولّع ولّوعا بالفتح . اي لم يطمع شيئا \* اولّع الكلب ايلاعا سقاء \* الوّلعة الدلو الصغيرة \* رجل مُسولّع . اي لا يبالي ذما ولا عارا . والميلّع والميلّعة الاناء يلع فيه الكلب ويسقى فيه الدم ولف البرق يلف ولفا وولّعا ولاقا بابل الواو همزة وولّعا تنابع . والفرق



وَلَيْفًا جَاءَ وَمَعَا \* وَالنَّهْ مَوَالِفَةً وَوَلَفًا أَلِفَةً وَاعْتَرَى إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ \*  
الْوَلَفُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ نَقَعَ التَّوَالِمُ مَعَا \* الْوَلُوفُ الْبَرْقُ الْمُتَتَابِعُ الْمَعَانِ \*  
الْوَيْفُ الْوَلُوفُ وَالْوَلَفُ

وَلَقِيَ الرَّجُلَ بِلَيٍّْ وَلَقَا اسْرَعَ. وَفَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعْنَهُ بِهِ خَفِيفًا. وَبِالْصَيْفِ ضَرْبَهُ بِهِ.  
وَفِي السَّيْرِ وَالْكَذِبِ اسْتَمَرَّ \* أَلَقَى الرَّجُلُ أَلْفًا وَأَوَّلَى ابِلَاقًا مَجْهُولِينَ أَصَابَهُ  
الْأَوَّلَى فَيَوْمًا لَوْقٌ وَمَا وَلَقَى \* الْوَالَقَى عَدُوٌّ لِلنَّافَةِ فِيهِ شِدَّةٌ وَزَوْ. وَنَافَةٌ وَلَقَى أَيِ  
سَرِيعة \* الْوَالِيفَةُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَبَنٍ وَمِنْ \* الْأَوَّلَى الْمَجُونُ أَوْ شَبِيهَهُ  
وَلَمْ - أَوَّلُ الرَّجُلِ ابِلَامًا عَلَى الْوَلِيمَةِ. وَفَلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ \* الْوَلْمُ وَالْوَلْمُ حَزَامُ  
السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْقِدْرِ وَحَبْلٌ يُشَدُّ مِنْ التَّصْدِيرِ إِلَى السَّنَافِ لِكُلِّ ابِلَاقًا \*  
الْوَلْمَةُ تَمَامُ الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ \* الْوَالِيفَةُ طَعَامُ الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَ لِدَعْوَةٍ  
أَوْ غَيْرِهَا وَقِيلَ كُلُّ طَعَامٍ يُتَخَذُ لِمَجْمَعٍ جٍ وَلَا يَمُ

وَلِنْ - تَوَلَّى الرَّجُلُ تَوَلَّى رَفَعَ صَوْتَهُ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ

وَلَهُ الرَّجُلُ بِلَهُ وَوَلَهُ بِلَهُ وَيَوْنَهُ وَتَيَّ حَزَنٌ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ حَزَنًا فَهُوَ وَلَهَانُ  
وَمَالَهُ وَآلَهُ عَلَى الْإِبْدَالِ. وَهِيَ وَتَيَّ وَوَالَهُ وَوَالَهُ. وَفَلَانٌ تَحِيدُ مِنْ شِدَّةِ  
الْوَجْدِ. وَمَنْعُهُ خَافَ \* وَلَهُ نَارًا تَوَلَّىهَا أَوْ قَعَهُ فِي الْوَلْمَةِ وَالْمَرْأَةُ فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
وَالِدِهَا. وَوَلَهُ الْحَزْبُ وَالْوَعْدُ الْمَرْأَةُ ابِلَامًا صَبْرًا وَهَامًا. وَتَوَلَّى الرَّجُلُ تَوَلَّىهَا  
وَأَنَّهُ ابِلَامًا بِمَعْنَى وَتَهُ. وَلَهُ السَّبِيذُ فَلَانًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ. وَاسْتَوَلَى الرَّجُلُ اسْتَبْلَاهَا  
اضْطَرَبَ عَقْلُهُ \* الْوَلِيحَانُ الْوَالِيفَةُ وَشَيْطَانٌ يُغْرِى بِكَتْمَةِ صَبِّ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ \*  
تَوَلَّى الْهَلَاكَ. وَتَوَلَّى الْعَنَكُوتَ. وَابِلَهُ الْفَلَاةُ تَوَلَّى الْإِنْسَانُ أَيِ تَحِيدُهُ وَالْمِثْلَةُ  
الرَّيْجُ الشَّدِيدَةُ وَمَانَةٌ تَرْبُ بِالنَّحْلِ فَإِذَا فَقَدَتْهُ وَلَهُتِ إِلَيْهِ. وَامْرَأَةُ مِثْلَةٍ أَيِ  
شَدِيدَةِ الْحَزَنِ وَالْحَزَجُ عَلَى وَادِهَا جٍ مَوَالِيفَةٍ

وَلَوْلَتْ لَمْرَأَةً وَوَلَّى وَوَلَّى أَعُولَتْ وَقَالَتْ وَوَلَّى لَهُ. وَالْقَوْسُ صَوْتَتْ \*  
الْوَلَّى الْإِلَاحُ الدَّعَاءُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذِّكْرُ

وَلَهُ وَوَالِيفَةٍ إِلَيْهِ (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَحَسْبِ الْوَلَّى قَلِيلُ الْاسْتِعْمَالِ) وَابِلَا دَانَمَةُ

وقرب.. ويقال الولي حصول الثاني بعد الاول من غير فصل. وولي الشيء  
 وعليه ولاية وولاية ملك امره وقام به. والولاية بالفتح المصدر والكسر  
 الحطة والإمارة والسلطان. وفلاننا وعليه نصره. وفلاننا ولاية احمه.  
 والبلد تسلط عليه. ووليت الارض على الجهول مطيرت بالولي \* ولاة الامر  
 تولية جعله واليا عليه. وولاه كذا جعله تلو. والرطب اخذ في الفحج. وولي  
 هاربا ادير. والشيء وعن الشيء اعرض او نأى. وفلاننا ظهره جعله وراءه.  
 ووالي الشيء وبين الامرين مولاة وولاية تابع. ووالي غمته عزل بعضها عن  
 بعض ويميزها. وفلاننا ناصر وصادقه. واولاه الامر ايلامه جعله واليا عليه.  
 وفلاننا على النعم اوصاه عليه. واولاه معروفا صنعه اليه. ومنه يقال في التعجب  
 ما اولاه للمعروف. وهو شاذ لبنائه مباح فوق الثلاثة. وتولي الامر تولية اقلده  
 وقام به. وفلاننا اتخذ واليا. وتولي هاربا ادير. وعنه اعرض وتركه. وتوالي  
 الرطب توالي اخذ في الفحج. وتوالي توالي تابعا. واستولى على الامر استيلا  
 بلغ الغاية. ومنه استولى على فلان اسبه اقتدر عليه وغلبه وتمكن منه \*  
 الوالي اسم فاعل ومنه والي البلد والولاية للتسلط عليها وحاكمها لانه  
 يلي القوم بالتدبير والامر والنهي ح ولاة \* الولاية الملك والحبه والنصرة  
 والقرب \* الولاية القرابة \* الولاية البلاد التي يتسلط عليها الوالي ج  
 ولايات. والقوم ولي ولاية واحدة ويكسر اي بد واحدة مجتمعون في الصرة.  
 والولاية الحطة والامارة والسلطان والبلاد التي يتسلط عليها الوالي والولاية  
 والولاية القرابة \* الولي القرب. والمطر بعد المطر. او بعد الوسي. وداره ولي  
 داري اي قريبة منها \* الولي المطر يسقط بعد المطر او المطر بعد الوسي ج  
 اولية والنسبة اليه ولوي والحب والصدق والنصيرج اولياه \* الولاية القرب  
 والبرذعة او ما تحمها او ما تحبها المرأة من زاد اضيف ينزل وتسمار السنية  
 ج وليات وولاتا. ودار وبة اي قريبة. الاولى اسم تنصيل يقال هو اولي  
 به اي احق واجدر منه الاوليان ج الاولون والاوالي. والاثنى الواليا

مثناهُ الْوَلِيِّانِ ج الْوَلِيَّ وَالْوَلِيَّاتِ . وَأَوَّلِيَّ لَكَ كَلِمَةٌ تَهْدِي وَوَعِيدٌ مَعْنَاهُ قَدْ  
وَلَيْكَ أَي قَارِبَكَ الشَّرُّ فَاحْذَرْ . وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْوَيْلُ لَكَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ  
الْوَيْلِ . وَيُقَالُ أَوَّلِيَّ لَمْ يَأْتِ لِي كَذَلِكَ . وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَوَّلِيَّ لَكَ الْعِقَابُ أَوْ  
الْهَلَاكُ . وَقِيلَ أَوْلَاكَ اللَّهُ مَا تَكْرَهُهُ وَاللَّامُ فِي لَكَ زَائِدَةٌ . وَمَوَالِي أَوْ مَوَالِيَا  
جَارِيَةٌ كَانَتْ لَجَمْعِ الْبَرَمَكِيِّ قِيلَ وَابْنَاهَا تَنْسَبُ الْمَوَالِيَاتُ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ  
بِالْمَوَالِي . وَالْقَرِيبُ وَالْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ  
وَابْنُ الْعَمِّ وَنَحْوُ . وَالْحَارُ وَالْحُلُوفُ وَالْأَبْنَاءُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكَ وَابْنُ  
الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالْمُنْعَمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالنَّاعِ وَالصَّهْرَجُ مَوَالِي .  
وَيُقَالُ مِنَ الْمَوَالِي فَعْلٌ يُقَالُ هُوَ يَمُولِي أَي يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ . وَالْمَوَالِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى  
الْمَوَالِي . وَفِيهِ مَوَالِيَةٌ أَي يَشْبَهُ الْمَوَالِي أَي السَّادَةِ . وَالْمَوَالِيُّ الصَّبِيُّ الَّذِي  
وُلِّيَ عَلَيْهِ . وَالْمَرَأَةُ مَوَالِيَةٌ كَذَلِكَ

وَمَا إِلَيْهِ يَبْأُ وَمَا أَشَارَ بِحَاجِبٍ أَوْ يَدٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ \* وَمَا إِلَيْهِ تَوَيْتُهُ وَأَوْمَأَ أَيْمَانَهُ  
أَشَارَ \* وَأَمَّا فَلَانَا مِائَةُ لُغَةٍ فِي وَآمَنَهُ مِائَةً أَوْ مَقْلُوبُهُ \* الْوَامِيَةُ الدَّاهِيَةُ  
وَمَت - ثِيَابٌ مَوْمُوتٌ أَي مَعْرُوفٌ مَتَدَرٌ

وَمَج - الْوَمَاجُ الْفَرْجُ كَالْوَمَاجِ وَبِالْحَاءِ أَصْحَحُ  
وَمَج - الْوَمَاجُ صَدْعُ فَرْجِ الْمَرَأَةِ \* الْوَمْعَةُ الْأَثَرُ مِنَ الشَّمْسِ  
وَمِخ - الْوَمْعَةُ الْعَذْلَةُ الْمُحْرِقَةُ وَالْوَبْخَةُ

وَمِدَّتِ اللَّيْلَةُ تَوَمَدَ وَمَدَّ أَشَدَّ حَرًّا أَوْ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ أَوْ نَدِيَتْ فِي صَهْمِ الْحَرِّ  
مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ . فِيهِ وَمَدَّ وَوَمِدَّةٌ . وَوَمِدَّ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَحَقِيقَ لَعَةٍ فِي وَبَدَّ \*  
الْوَمْدُ شِدَّةُ حَرِّ اللَّيْلِ كَالْوَمْدَةِ

وَمَدَّ - الْوَمْدَةُ الدِّبَاحُ النَّفِيُّ

وَمَزَّ بَانُو بَنِي زَوْمَ رَامَعَ بِهِ \* تَوَمَزَ الرَّجُلُ تَوَمَزًا نَهْيًا لِلْقِيَامِ . وَهُوَ يَتَوَمَزُ فِي  
الْمَشْيِ . أَي يَنْزِي سُرْعَةً . وَيَتَوَمَزُ رَأْسُ حُرْدَانِهِ أَي يَنْعَرُكَ عِنْدَ النَّزَاةِ  
وَمَسَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ احْتِكَاكَ وَحَتَّى يَجْرَدَ \* أَوْ مَسَّتِ الْمَرَأَةُ أَيْمَانَهَا أَمَكَّتْ نَفْسَهَا مِنْ

الْوَمَسُ اي الاحكامك \* امرأة مُومِس ومُومِسَة . اي فاجرة ج مُومِسَات  
ومواميس . والمُومَس الذي لم يَرْض من الابل

ومش - الوَمْشَة الحال الابيض

وَمَضَ البرق يَمْض وَمَضًا وَمِمْضًا وَمِمْضًا لَمَعَ خَفِيفًا وظهر ولم يعترض به  
نواحي الغيم \* اومض البرق . اياماضاً بمعنى وَمَضَ . والمرأة سارقت النظر .

وكذلك اذا ابتست على تشبيه كسر الجن ولعل الشايبا باياماض البرق . وفلان  
اشار اشارة خفية رمزا او غمزا

ومط - الوَمْطَة الصرعة من التعب

ومع - الوَمْعة الدفعة من الماء

ومغ - الوَمْغة الشعرة الطويلة

ومَغَّةٌ مَغَّةٌ وَمَغًا وَمَغَّةٌ حَبَّةٌ . فهو وامى وذاك وَمِيقٌ وموموق \* تَوْمَنَةٌ تَوْمَنًا تَوْدَدُهُ  
ومك - الوَمْكة النسيئة

ومن - تومن الرجل تومنا كثيرا اولاده

ومِهَ النهار يومه وَمَهَا اشتد حره \* الوَمْهة الإذابة من كل شيء

ومي - المَوْماء والمَوْماء الفلاة اوها من وماج المَوامي

ونب - وَبَنَةٌ تَوْنِبًا وَبَحَّةٌ مثل أَنبَةٍ

ونج - الوَنْج ضرب من الاوتار او العود او المعزف . معرَّبٌ وَنَةً بالنارسية

ونخ - والنخه موانخه وافقه

ونر - وَرَهُ تَوْنِرًا علاه

ونع - الوَنْع كلمة يشار بها الى الشيء اليسير . يمانية

وَأَكْ في قومو يَنُك وَنُكًا تَمَكَّنَ فيهم \* الوايَك الوايَن

ونم الذباب يَمُ وَنًا وَوَيْمًا سلخ الوَيْم \* الوَمَة خرة الدباب

ونن - الوَنْ الضعف والصخ الذي يُضْرَب بالاصابع

ونى الرجل في الامر يَنِي وَوَيَّ يَوْنِي ( يَأْنِي ) وَيَا وَوْنًا وَوِنًا وَوِيَّةً وَوِيَّةً

وَوَلَّى فَنَزَّ وَضَعَفَ وَكَلَّ وَاعْيَا ضَوْوَانٍ . وَالْقَوْمُ فَلَانًا تَرَكَهُ . وَفَلَانٌ الْكَمُّ شَمْرُهُ .  
وَعَنْ كَذَا تَرَكَهُ . وَفَلَانٌ لَا يَبِي بِفَعْلٍ كَذَا أَيْ لَا يَزَالُ \* وَلَّى الرَّجُلُ تَوْنِيَّةً لَمْ  
يَجِدْ فِي الْعَمَلِ . وَأَوْنَاهُ أَيْمَا أَضَعَفَهُ وَانْتَعَبَهُ . وَتَوَانِي فِي حَاجَتِهِ تَوَانِيًا قَصْرًا وَفَتْرًا  
وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهَا وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهَا \* نَاقَةٌ وَانِيَّةٌ . أَيْ فَائِرَةٌ طَلِيحٌ \* الْوَنَاءُ  
الْفَتْرَةُ \* التَّوَلَّى التَّعَبَ وَالْفَتْرَةُ ضِدُّ \* امْرَأَةٍ وَنَاءٌ وَانَاءٌ بِإِدْالِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ أَيْ  
حُلِيْمَةٌ بَطِيْئَةٌ الْفِيَامُ وَالْقَعُودُ وَالْمَثِي . وَالْوَنَاءُ أَيْضًا الْمُلُوءَةُ \* التَّوْنِيَّةُ الْمُلُوءَةُ أَوْ  
الْعَنْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوَالِقُ \* امْرَأَةٌ أَيْ كَامِرَةٌ وَنَاءٌ . أَبْدَلَتْ الْوَاوِ هَمْزَةً .  
وَالْمَيْنَا بِالْقَصْرِ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ . وَالْمَيْنَا أَيْضًا وَالْمَيْسَاءُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السَّفَنِ وَكَذَا وَهِيَ  
مَذْكُورَانِ وَهِيَ مَقْعَلٌ وَمِقْعَالٌ

وَهَبَ لَهُ مَا لَا يَحِبُّ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ أَيْاهُ بِلَا عَوْضٍ . فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَابٌ  
وَوَهَابَةٌ وَوَهْبٌ وَوَهْبُوكُ مَوْهَبٌ لَهُ وَالْمَالُ مَوْهَبٌ . وَالْإِسْمُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ .  
وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ هَبِي أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدِمِي . رَاجِعٌ هَبِي ب . وَوَاهِبَةٌ فَوْهَبَةٌ يَهَبُهُ مِنْ  
بَابِ مَنَعَ وَوَهَبَةٌ يَهَبُهُ مِنْ بَابِ حَسِبَ أَيْ غَلَبَهُ فِي الْهَبَةِ . وَهَبَنِي فَعَلْتُ كَذَا  
أَيْ أَحْسَبُنِي وَأَعْدَدُنِي . كَلِمَةٌ لِلْأَمْرِ فَقَطْ لَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى . نَقُولُ فِي تَصْرِيفِ هَبْ هَبًا هَبُوا هَبِي هَبَاهُنَّ \* وَاهِبَةٌ مَوْاهِبَةٌ  
غَلَبَتْ فِي الْهَبَةِ . وَوَهَبَةٌ لَهُ أَيْهَا بَا أَعْدَهُ . وَفَلَانٌ الشَّيْءَ امْكُهُ أَنْ يَأْخُذَهُ . وَفَلَانٌ  
الشَّيْءَ دَامَ . وَكُلُّ ذَلِكَ مَجَازٌ . وَتَوَاهَبَ الْقَوْمُ تَوَاهَبًا وَهَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
وَأَتَتْهُ الشَّيْءَ أَيْهَا بَا مَطَاوَعٌ وَهَبَ . يُقَالُ وَهَبْتُ لَهُ فَاتَمَّتْهُ . أَيْ قَبِلَتْهُ . وَاسْتَوْهَبَ  
الْهَبَةَ اسْتَبْهَأَ بِأَسْأَلِهَا . وَفَلَانًا وَمِنْ فَلَانٍ الْهَبَةُ طَلَبُ أَنْ يَهَبَهَا لَهُ \* التَّوَاهَبُ  
وَالْوَهَابَةُ الْوَاسِبُ وَالْكَثِيرُ الْهَبَةُ لِأَمْوَالِهِ . وَهَلَاءُ فِي الْوَهَابَةِ لِلْبَالِغَةِ \* أَصْبَحَ فَلَانٌ  
مَوْهَبًا بِكسرِ الْهَاءِ مُعِينًا قَادِرًا . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مَعْنًا عِنْدَ الرَّجُلِ مِثْلُ  
الطَّعَامِ هُوَ مَوْهَبٌ يَفْخُ الْهَاءُ \* الْمَوْهَبَةُ بِكسرِ الْهَاءِ اسْمٌ . وَالْمَوْهَبَةُ يَفْخُ الْهَاءُ الْعَطِيَّةُ  
وَرَبَّمَا أَطْلَقَهَا عَلَى الْمَوْهَبِ . وَالسَّحَابَةُ تَنْعُ حَيْثُ وَقَعَتْ جِ مَوْهَبٌ . وَالْمَوْهَبَةُ  
أَيْضًا وَالْمَوْهَبَةُ غَدِيرٌ مَاءٌ صَغِيرٌ أَوْ قِرَّةٌ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْعِقُ فِيهَا الْمَاءُ

وَهَتْ يَهَتْ وَهَاتَا ضَغْطَةً \* وَهَتْ اللُّحْمُ يَهَاتَا اتْن \* الْوَهْتَةُ الْمَبْطُةُ  
وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهَتْ وَهَاتَا وَهَتْ أَهْمَكَ فِيهِ \* وَالشَّيْءُ وَطْئُهُ شَدِيدًا \* تَوَهَّتْ  
فِي الْأَمْرِ تَوْهَتْهَا أَمْعَنُ

وَهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ نَهَجَ وَهَجًا وَوَهَجَانَا أَنْفَدْتُ \* أَوْجَحُ النَّارُ أَهْجَا أَوْفَعْدَا .  
وَتَوَهَّجَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوْهَجًا تَوْفَعْتُ . وَكَذَا رَائِحَةُ الطَّيْبِ . وَالْبُجُورُ تَهْلَلُ  
الْوَهْجُ تَوْفَعُ

وَهَبَ وَهْدًا الْفَرَّاشُ تَوْهِيْدًا مَهْدًا . وَتَوْهَدَ الْمَرْأَةُ تَوْهَدًا جَامِعًا . وَالْفَرَّاشُ تَهْدُ \*  
الْوَهْدُ الْأَرْضُ الْمُنْخَضَّةُ وَيُقَالُ لِلتَّجْدِجِ أَوْهَدٌ وَوَهْدَانٌ \* الْوَهْدَةُ الْمَوْهَدُ وَالْمَوْهَدُ  
فِي الْأَرْضِ وَتُسَمَّى بِهَا عَذِيرَةُ الْخَائِكِ جُ وَهْدٌ وَهَادٌ \* أَوْهَدُ يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ  
مِنْ أَسْمَائِهِمْ الْقَدِيمَةِ جُ أَوْهَدُ

وَهْرَهُ يَهْرُهُ وَهْرًا أَوْ قَعَةً فِي مَا لَا مَخْرَجَ مِنْهُ \* وَهْرُهُ تَوْهِيرًا بِمَعْنَى وَهْرُهُ وَتَوْهَرُ اللَّيْلُ  
وَالشَّمَاءُ وَالرَّمْلُ تَوْهَرًا بِمَعْنَى يَمُورُ . وَفُلَانٌ تَوْهَرًا اضْطَرَّ إِلَى مَا بَقِيَ فِيهِ مَخِيرًا .  
وَاسْتَوْهَرُوا وَاسْتَبْهَرُوا اسْتَبْهَرًا اسْتَبْتَنُوا \* التَّوَهَّرُ تَوْهَجٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ  
حَتَّى تَرَى لَهَا اضْطِرَابًا كَالْغُبَارِ

وَهَزَهُ يَهْزُهُ وَهَزًا وَطْئَةً . وَفُلَانًا دَفَعَهُ وَضْرِبَةً بِثَقْلٍ يَدُهُ . وَالْقَلْبَةُ قَصْعُهَا . وَعَلَى  
كَذَا حَذَّةٌ \* تَوْهَزُ خَلْفُهُ تَوْهَزًا تَوْثَبُ . وَالْبَعِيرُ الْمُثْقَلُ وَطْئٌ \* الْوَهَاةُ مَشْبَةُ  
الْمُخَفَّرَاتِ مِنَ النِّسَاءِ \* الْوَهْزُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ أَوْ الْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ \*  
الْأَوْهَزُ الْحَسَنُ الْمَشْبَةُ وَالْمَوْهَزُ الْمُتَوْهَزُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ

وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْسُهُ وَهَسًا دَقَّةً وَكُسْرَةً وَوَطْئَةً . وَفُلَانٌ سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي  
السَّيْرِ . وَفِي الْأَمْرِ احْتَالَ . وَعَلَى عَشِيرَتِهِ تَطَاوَلُ عَلَيْهِمْ \* وَاهَسَ فُلَانٌ مَوَاهِسَةً  
سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَفُلَانًا سَارَهُ . وَتَوَهَّسَ فُلَانٌ تَوْهَسًا سَارَ  
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَزَيْدٌ مَشَى مَشْيَةَ الْمُثْقَلِ . وَالْأَبْلُ مَشَتْ أَحْسَنَ  
مَشْيَةٍ . وَالْأَرْضُ فِي مَشْيَتِهِ غَزَاهَا غَزَا شَدِيدًا . وَتَوَاهَسَ الرَّجُلُ تَوَاهَسًا سَارَ  
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ \* الْوَهْسُ الْفَرْسُ وَالنَّمِيمَةُ \* الْوَهَّاسُ الْأَسَدُ \* الْوَهْسِيَّةُ

## طعام للعرب

وهش - توهش الرجل توهشاً مشى حافياً. وفلان يتوهش اي عشي مشية المثقل  
وهش الشيء الرخو يهش وهشاً كسره. والشيء وطئه شديداً ورماء رميةً عنيفاً.  
وهش راسه شدخه. والحبيوان والانسان جبه وخصاه \* الوهشة ما اطمان من  
الارض \* الوهاص المعطاء \* الموهيص موضع الوهشة ج مواهص. وبنو  
موهص العبيد وفي ماخوذ فمن معنى الخصاء. ورجل موهوص المخلق وموهص  
المخلق اي تداخلت عظامه

وهض - الوهضة المطمئن من الارض او اذا كانت مدورة. ووهضة من  
عرفط لغة في وهطة بالطاء

وهطة يهطه وهطاً كسره ووطاً وطعنه. وفلان ضعف ووهن \* وهطة توهيطاً  
واوهطة ايهاطاً اضعفه واوهنه وانخذه وارقه في ما يكرهه او صرعه صرعة لا يقوم  
معهما او قتله. وتوهط توهطاً مطارح وهط. وفي الطين غاب فيه. والفراس  
مهدة \* الوهط الهزال والجماع وما كثر من العرفطاج او هاط. وبينهم او هاط  
اي خصومات \* الوهطة الوهدة ج وهطاً ووهطاً

وهف الذبات جفف وهفاه وهفاه اوراق وهتز مثل ورّف. وفلان دنا. ولم شيء  
من الدنيا عرض لم وبنا. والشيء الى كذا طف. والنصرائي وهفا وهافة  
خدم الكنيسة. وعمله الوهافة بالكسر والفتح \* او هف الشيء الى كذا ايهاقا  
طفف هو قولهم ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع به الواهف سادن الكنيسة  
وقبها به الوهنية والهفة عمل الواهف كالوهافة

وهفة عنه بهمة وهفا حبسة. وفلاناً جعل الوهق في عنقه واعلقه به \* واهقت  
الداقة الداقة مواهقة واغدتها وواضحتها. والبعير البعير مدّ كل واحد عقه في  
السير وبارى الآخر. وتوهق فلان في الكلام توهقاً اضطره الى ما يجير فيه.  
والخصى اشتد حره. وتواهقوا نواهقاً استوا في الفعال. والركاب تسابرت.  
الوهق ونسكن الهاء الجبل في طرفيه انشوطه يطرح في عنق الدابة والاسنان

حتى تُؤخذ ج اوهاق

وهل الى الشيء يوهل ويهل وهلاً ذهب وهماً ليه وهو يريد غيره مثل وهم .  
 ووهل الرجل يوهل وهلاً ضعف وفزع فهو وهل . ووهل فيه وعنه غلط فيه  
 ونسبة \* وهلة توهيلاً فزع . وتوهلة توهلاً عرضة لان يغلط . واستوهل  
 لمستهيلاً ضعف وفزع \* الواهلة اول الشيء ويندأ \* التوهلة الفرقة .  
 ولقيته اول وهلة وهلة اي اول شيء

وهم في الشيء بهم وهماً ذهب وهمته اليه وهو يريد غيره . وهم فلان وقع في  
 خله . ووهيم في الحساب يوم وهماً غلط فيه وسها . وهم كذا من الحساب  
 ووهيم بهم وهماً (من باب ضرب وحسب) اسقط \* وهمته توهيماً اوقعه في  
 الهم . واوهه ايها ما اوقعه في الهم . ويستعمل لازماً بمعنى وهم واوم فلاناً  
 بكذا ادخل عليه التهمة وظنه به . ويقال اتهمه ايها ما باهال الواوتاء . واوم  
 كذا من الحساب اسقط . ومن صلاته ركعة تركها وتوهم كذا توهماً ظن . واتهمه  
 بكذا اتهاماً ادخل عليه التهمة وظنه به . وفلاناً في قوله شك في صدق . والاسم  
 التهمة . ويقال اتهمه فاتهم هو . اي ادخل عليه التهمة فدخلت عليه  
 الواهية قوة التوهم \* التوهم ما يقع في القلب من الخاطر او مرجوح طرفي  
 المتردد فيه ج اوهام . والتوهم ايضاً الطريق الواسع والرجل العظيم والجمل  
 الدلول في ضخمة وقوة والانشى وهمة ج اوهام ووهوم ووههم . ويقال لاوهم  
 من ذلك ما لا بد منه \* التهمة بضم فتح (وسكون الهاء لغة) اسم من الاتهام  
 وما يثبت عليه . والتاء مبدلة من الواو ج تهيمات وتهيم . والتهيم الذي وقعت  
 عليه التهمة . والتهيم ذوات التهمة . والموهوم من الاشياء الذي ذهب اليه التوهم  
 وهن الرجل يهن وهناً دخل في الوهن من الليل . وفلاناً اضعفه . والاجود  
 اوهنة من باب افعال . ووهن الرجل ووهين يهن ووهن يوهن وهناً ووهناً (من  
 باب ضرب وحسب وكرم) ضعف في الامر والعمل والبدن \* وهنة توهيناً  
 واوهنة ايها تاً اضعفه . واوهن الرجل دخل في الوهن من الليل \* رجل واهن



اي ضعيف لا بطش عنده ج وُهْن \* الواهية ربح تأخذ في المنكبين او في  
العضد او في الاخذعين عند الكبر والتصير آه وفقرة في الفقا والعضد ومن  
الفرس اول جوانح الصدر \* الوهن الضعف في الامر والعمل والبدن والرجل  
التصير الغليظ ونحو من نصف الليل او بعد ساعة منه ومن الابل الكثيف  
والوهن الضعف في الامر والعمل والبدن \* الواهانة من النساء التي فيها  
فتور واناءة عند القيام \* الوهن رجل يكون مع الاجبر في العمل يحثه عليه \*  
الموهن من الليل الوهن . ورجل موهون اي ضعيف لا بطش عنده  
وهه - الوه الحزن . وقر من هذا وه كاف افه

وهوه الكلب في صوته وهوه جزع فردده . والعير صوت حول انه شفقة .  
والرأه صاحبة في الحزن . والاسد في زئيره ردة فهو وهوه \* الوهوه من  
الحمل الشيطا الحديد كالوهوه \* الوهوه صوت في حلق الفرس يكون في آخر  
صهيله \* الموهوه من النساء التي ترعد من الاملاء

وهي الثوب وهي يهي وهيأ (من باب ضرب وحسب) تخرق وانشق . والسفاه  
والقبة والحبل استرخي وهيأ للتخرق . وكذلك كل شيء استرخى رباطه .  
والسحاب انبت شد يدا . والرجل حرق . وفلان سقط . والشيء ضعف او سقط .  
والحائط ضعف وهم بالسقوط . وهي السهم عن الشجريت او شمالا اي ضعف  
باصابه الشجر فاتحرف عنها \* واهاه ايهاه جعله واها . وضربة فاوهي يده اي  
اصابه كسر او ما اشبه ذلك \* الوهي الشق في الشيء وح وهي واوهية \* الوهية  
الشق في الشيء \* الوهية الدرة والحجر والصفحة . والوهية الحرق القليل \*  
الاهية التنف وما بين اعلى الجبل الى مستقر الوادي

لوا ذكرت في اول الباب

ووم - يوم ووم كيوم يوم . والوا ومبدلة من الياه  
ووه - واه وواه وواها وواها كلمة تعجب من طيب كل شيء . يقال واهاله وواه  
يو . اي اعجب به اي ما اطيبه . وتاتي للتلف يقال واهاه على ما فات

الْوَيْلُ لغة في الواو وستذكر في ويو

وي كلمة تعجب وقيل زجر تقول وي لزيد اي اعجب به . ويح بها عن

الويل وتدخل على كآن المخففة والمشددة وقد تلها كاف الخطاب

ويب - ويب كلمة مثل ويل زنة ومعنى تقول ويك بالفتح ويوب ملك بالرفع

ويوب لزيد بالرفع ويوبالة بالنصب ويوب له بالجر ويوبه بالكسر والاضافة

الى الضمير ويوب غيره بالكسر والاضافة الى الظاهر ويوب زيد بالكسر

وافتح . ويوب فلان بالكسر والرفع . عن ابن الاعرابي . ومعنى الكلام الزمة

الله وبلا . والرفع على الابتداء والنصب باضمار فعل . وتُسعمل ويوب في مقام

التعجب يقال ويبا لهذا اي عجباً له \* التوبة اثنان او اربعة وعشرون مداً

ج ويبات

ويج - الوج خشبة القدان

ويج - ويح كلمة رحمة . وقيل هي بمعنى ويل . يقال ويح لزيد ويحاً له .

ورفعه على الابتداء ونصبه باضمار فعل كأنك قلت الزمة لله ويحاً . وتقول

ويح زيد ويحاً ويحاً لزيد بزيادة ما ونصبها به ايضاً . وقيل اصله وي

فوصلت بياء مرة وبجاء مرة وبجاء مرة وسين مرة وبلاء مرة وبهاء مرة فقيل

ويب ويح ويح ويوبس وويل وويه

ويح - ويح كويح زنة ومعنى

ويس - التوبس القروما يريد الانسان ضد . وقد لقي ويسا اي لقي ما يريد .

وييس كلمة تُستعمل في موضع رافة واستملاح للصبي . وحكمها حكم ويح .

يقال ويس له ويساً له على الابتداء واضمار الفعل كما علمت في ويح

الواق واق نتاج ما بين بعض النبات وبعض الحيوان فيما قيل

ويل - ويلاء وويل له تويلاً أكثر له من ذكر الويل . وتويل الرجل تويلاً

دعا بالويل لما نزل به وتوايلاً توايلاً دعا احدهما على الاخر بالويل \* التويل

حلول الشر او هو تفجيع . ويئل ويئل ويئل ويئل ويئل مباغته . ويئل كلمة

عذاب وواد في جهنم قيل لو أرسلت فيه الجبال لما عت من حره . او براو  
باب لما . ومنه يقال وَيْلَةٌ وَيْلَكَ وَيَيْلِي وَيَيْلٌ لزيد وَيَلًا له فالنصب  
على اضرار الفعل والرفع على الابتداء هنا اذا لم تُصَف . فاما اذا اُضيفت فليس  
الا النصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر . ويقال في الندبة وَيْلَاهُ وَالْمَاءُ  
للسكت ساكنة تثبت في الوقف وتحذف في الوصل وربما تثبت في الوصل  
لضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسرهما لالتقاء الساكنين وهو  
قول اهل الكوفة . ونقول وَيْلُ الشيطان وَيْلُ الشيطان وَيْلُ الشيطان  
وَيَلًا وَيَيْلًا له وَيَيْلٌ له \* وَيْلَةٌ الفضيحة ج وَيَلَاتٌ

ويلم - رجل وَيْلَةٌ بكسر اللام وضها اي دام . ويقال للمستجاد وَيْلَةٌ . اي  
وَيْلٌ لامه كقولهم لا اب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم لحقت لها مبالغة  
وم - الوَيْلَةُ التهمة والنيبة

وين - الوَيْن العنب الاسود

ويه - وِيَّةٌ وَوَيْهٌ وَوَيْهًا كلمة اغراء تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث .

فانك اذا اغريت انسانا قلت وَيْهًا يافلان وهو تحريض كما يقال دونك  
يافلان . واما سيبويه ونحوه من الاسماء كسطويه وعمرويه فهي اسم يني مع  
صوت تجمل اسمًا واحدًا وكسرها آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات  
وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينوّن في التنكير . ومن  
قال هذا سيبويه ورايت سيبويه فاعربة باعراب ما لا ينصرف تاء وجمعة  
فقال السيبويهان السيبويّهون . وامامن لم يعربة فانه يقول في الشنية ذواسيبويه  
وكلاها سيبويه . وفي الجمع ذووسيبويه وكلم سيبويه وهكذا القول في اخواته  
ويو - الواو حرف هجاء مؤلف من واو وياء وواو . ويقال وَوَتَنَائِبَةٌ .

وذكرت اقسام الواو واحكامها في اول الباب

ويي - ويالغة في إيّا . يقال وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُكُ وَيْأِي بابدال الهمزة واو  
ثم باب الواو

## بَابُ الْيَاءِ

الياء هي الحرف الثامن والعشرون من حروف المباح وهي في العربية والسرانية ياء ومعناها بدلان صورها في الفقهية والسامرية وعلى مصكوكات المقايين تنبيه اليد وكذلك في الحبشية التي يسمي فيها هذا الحرف يمان ومعناها اليد اليمنى . والياء في حسابهم يحمل عياره عن غيره من العدد

ي - الياء المفردة تكون ضميراً للمؤنثة كتمومين وقومي . وحرقة المضارعة نحو يقوم ويقن . وضمير متكلم كضربني وغلالي . وللنسبة ككوفي وعمي . وللثنية كالرجلين . وللجمع كالمومنين . وللإطلاق والاشباع ونحوها .  
يا - حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة أو حكماً وقد ينادى به القريب توكيداً . وقيل في مشتركة بين القريب والبعيد وهي أكثر احرف النداء استعمالاً ولهذا لا يفتقر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا أي يا يوسف . ولا ينادى اسم الجلالة والاسم المستغاث وأيتها الأبا ولا المندوب اهـ بها وبوا . وإذا ولي يا ماليس ينادى كالنعل في الا يا اسجدوا . والحرف في باليتني كنت معهم ويا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة . والجملة الاسمية كقولو

يا لعنة الله والاقوام كلهم . والصالحين على سماعان من جارٍ  
ف قيل في النداء والمنادى محذوف وقيل في مجرد التنبيه لئلا يلزم الاحتجاف بحذف الجملة كلها . وقيل ان وليها داء او امرئ في النداء لكثرة وقوع الداء قبلها والاف في للتنبيه وقولهم يا لكذا او من كذا يا حرف نداء واللام للتعجب والضمير راجع الى مذكور قبله وما بعده بيان له . تقول جاءني

رجل وباله رجلاً أو من رجل. كأنك قلت وأي رجل هو. ومثله في قولك  
 يالك من خدي اسبل. وقول الراجز يالك من قبرة بمعر  
 ييس منه يياس يأساً وبأساً ككسامة قنط أو قطع الامل. فهو يائس وذلك  
 ميئوس منه. وفيه لغة اخرى وهي ييس ييس بالکسر فيها وهو شاذ. ويجوز  
 قلب الفعل فيقال آيس منه. وقد تقدم في باب الهمة. وتأتي ييس بمعنى  
 عليم. وييس المرأة إياساً عفت فهي يائس. أو الإياس مصدر آيس من  
 باب اعمل حذف منه الهمة تخفيفاً وإيس مصدر آيس خلافاً لبعضهم. قال  
 المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفاء ويقول ياء من ويائس.  
 وقرأ ابن عباس لا يئاس من روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الأ  
 ما كان بالياء. واما كسر وا في يئاس فيجعل لثغوى احدى الياء بن بالآخرى \*  
 آيسه مؤابسةً وإياساً او قعة في اليأس. وإياس الله المرأة إياساً اعفها.  
 وتأس منه إزاساً واستياس استياساً بمعنى ييس \* اليأس والياسة القنوط  
 ضد الرجاء أو قطع الامل. واليؤس كدس القنط \* اليؤوس كصؤر القنط  
 ايضاً

يأ ياء ياءة ويأ ياءاً. والظاهرة. والقوم دعاهم. وبالأبل قال لها أي ليسكنها  
 أو قال للقوم يأ يا ليجمعها. وأي صوت ثرجر يو الأبل. ويأياً اسم  
 صوت يدعى به الناس للاجتماع \* اليأ ياء صباح اليؤيؤ \* اليؤيؤ من  
 جوارح الطير يشبه الباشقج اليأ ياء وجاء في الشعر اليأ أي ملاهز  
 ييب - ارض يياب أي خراب. ويقال خراب يياب وليس باتباع

ييد - الأيدنيات زرعه كالشعير مسمنة للمال

يهرج - البرؤوح اصل اللقاح البري

ييس الشيء ييس ويأس بقلب الياء همزة وييس (من باب حسب شاذ) ييساً  
 وييساً كان رطباً جف. فهو يابس وييس وييس وييس \* ييس الشيء  
 تيبساً وایسه إياساً جفته. وایست الارض إياساً ييس بقلها. والقوم ساروا

في الارض اليابسة. وتقول العرب اَيْس يارجل اي اسكت. ولا توبس بيني  
وبينك الذي. لا تُضِيع الودَّ بيننا. واتيس الشيء اِتِيساً معنيس \* يَكُاس  
كَقَطَامِ السَّوْمَةِ او الفندورة \* اليَس الياس يقال حطبت يس اي يابست  
قال ثعلب كانه خلفه وقال ابن السكيت هو جمع ياس مثل راكب وركب  
اليَس ما اصله اليُوسَة ولم يُعَدَّ رطباً. وقيل المكان يكون رطباً ثم ييس  
وقيل طريق يس اي لاندوة فيه ولا بلل. وتُنَبِّئُ الباء وامرأة يس لا خير  
فيها وشاة يس وتسكن الباء اي بلا لبن \* اليُوسَة ضد الرطوبة \* اليَس  
الياس. ومن البقول اليابسة من احرارها او ما ييس من العشب والبقول  
التي تنثر اذا ييست او عام في كل نبات ياس. وييس الماء القرق \*  
الايَس الياس وظنيت في الساق اذا غمرته املك. والايَسَانُ ما لاحم عليه  
من الساقين ج اياس. والاياس ايضا ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة  
بحر - تَاجِرُ عَنْهُ تَاجِرًا عدل عنه

يتع - التَّبَوُّعُ او التَّبَوُّعُ والتَّبَوُّعُ بتقديم التاء كل نبات له لبن ج يَتَوَّعَاتُ  
يَتَمُّ الصبي يَتَمُّ ويتم يتم يتما ويتم صار يتما. ويتم الرجل يتم يتما  
فَصَّرَ وفتر واعيا وأبطأ \* يتمه يتما جعله يتما. وانبت المرأة ايتاما صار  
اولادها يتامى فهي مَوْتَمَّج مَيَاتِيمُ وتَتَمُّ الصبي يتما صار يَتَمُّ اليَتَمُ الانفراد.  
او فقدان الاب وفي البهائم فقدان الام. واليتم الهم. واليتم الانفراد وفقدان  
الاب \* اليَتَمُّ من الناس من فقد اباه ولم يبلغ الحلم. ومن البهائم الذي فقد  
امه ج ايتامم ويَتَمَّى ويَتَمَّةً ويَتَمَّةً. واليتم ايضا المفرد وكل شيء يعز  
نظيره \* اليَتَمَّة مَوْتُ اليَتَمِّ ج يتامى كالمذكر وهو مقلوب يتام ودره  
يَتَمَّة. اي ثمنة لا نظير لها

يتن - يَتَنُّ المرأة الولد تينينا وايته ايتانا ولدته تيننا. وكذا الناقة فهي مَوْتَمَّج  
وموتنة. وهو مَبْتُونٌ والقباس مَوْتَمَّج \* اليَتَن ان تخرج رجلا المولود قبل راسه  
ويديه في الولادة وهو عيب. يقال قد خرج يتنا

يُتْرَبُ - يُتْرَبُ مَدِينَةُ نَبِيِّ الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَتْرَبٌ بِالْمُهْزَةِ وَالنَّسَبُ يُتْرَبِيٌّ وَاتْرَبِيٌّ  
بِكسر الراء وفتحها

بِحجر - المتجار الصولجان

اليدُ ستذكر في يدي وكذلك اليد بالتشديد

يدع - يدع الثوب يدياً صبغة باليدع . ويدع الحج على نفسواوجه وكذلك  
إذا خطيب لأحرامه \* الأيدع الزعفران وخشب البقم ودمر الأخوين وصغ  
احمر يجلب من سقطرى تدأوى به الجراحات وتجرئ تصبغ به الثياب أو  
ضربت من الحناء وطائر . وهو منصرف مثل أفكل

يدأه يديه يدياً ( يأتى ) أصاب يده فهو ياد وذاك مبدئى . وفلاناً اتخذ عنده يداً  
كأيدى ويدي فلان من فلان يدي يدياً ويدي ( وفي ضعيفة ) ويدي على  
المجهول أولي رأ . ويدي من يده ذهبت يده ويست . يقال ماله يدي من  
يده . وهو دأ عليه كما يقال ماله تربت يده \* ياداه مياداة جازاه يداً ييد  
أو اعطاه مياداة أي يداً ييد . ويدي عنده وإليه أيده أي اتخذ عنده يداً  
كيدى ولكن أيدي أكثر . فهو مؤد وذاك مؤدى إليه . ويقال في التعجب  
ما أيدي فلانة أي ما أصنعها اليد الكف أو من أطراف الأصابع إلى  
الكف مؤنثة ولأما محدوفة وهي ياء والأصل يدي بسكون الدال وقبل  
يدي بفتحها مثناها يدان . والنسبة اليها يدي ويدي . وتصغيرها يديج  
ايد ويدي وأباد وهذه جمع ايد وأكثر استعمالها في يد النعمة . واليد أيضاً  
الجهنم والوقار والتجبر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد  
اليمن والقوة والقدرة والسلطان والولاية والمليك بكسر الميم والجماعة والأكل  
والنوم والغياث والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يدي مثلكه الأول  
وايد . واعطاه عن ظهر يده أي فضلاً لا يبيع ومكافاة وقرض . وابنت الغنم  
يدين أي بثمانين مختلفين وبين يدي الساعة قد أمها . ولقيته أول ذات يدين  
أي أول شيء وسقط في يديه وأسقط ندم وذكر في باب السين . وهذا في يدي

اي في ملكي . ولفلان يد بيضاء في هذا الامر اي حاذق فيه . وضرب القاضي  
 على يد فلان . اي حجرة ومنعة من التصرف . والامر بيد فلان اي في تصرفه .  
 واعطى يده اي انقاد واستسلم . ويد الفاس نصايبها ومن القوس سبعا ومن  
 الرمح عود بقبضة الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الرمح سلطانها .  
 ومن الدهر مد زمانه . ومن الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتفت .  
 يقال ثوب قصير اليد . ولا يدن لك بهذا اي لا قوة ولا طاقة . ومن امثال  
 العرب لا يدي لواحد بعشرة اي لا قدرة . وحذف النون من يدي تقدم  
 الكلام عليه في خ ع ل . وما لي بفلان يذلني اي طاقه . وهذا ما قد بينت يدك  
 تؤكدك بها يقال هذا ما جنت يدك اي جنته انت الا انك تؤكد بها .  
 والقوم يد واحدة على غيرهم اي مجتمعون متفقون على عداوتهم . ويعتد يدا بيد  
 اي حاضرا بحاضر . وحتى يعطوا الجزية عن يد . قيل اي عن قدرة عليهم  
 وغلب . وقيل عن انقياد واستسلام . وذهبوا ايادي سبا وايدي سبا اي  
 تفرقوا وتحنف في سبا . ويد الله مع الجماعة اي حفظه وهو مثل . ويد الجوزاء  
 كواكب \* اليد لغة في اليد \* اليد \* وجع اليد \* اليد لغة في اليد مثناها  
 يدبان \* اليد لغة في اليد ايضا هذه اربع لغات يد ويدى ويد \* امرأة  
 يدياء اي صناع \* اليد نسبة الى اليد . ورجل يدي اي صناع . وثوب يدي  
 وايدي بقلب الياء هزة اي واسع . وعيش يدي كذلك \* امرأة يدي اي صناع \*  
 ظبي ميدي اي وقعت يده في الحباله . تقول اذا وقع الظبي في الحباله اميدي ام  
 مرجول . ورجل ميدي اي ممتدح اليد .

برج البارح بفتح الراء الدلب والسوار معرب \* الإبارجة بالكسر وفتح الراء  
 معجون مسهل . معرب . وتفسيره الدواء الالهي ج إيارج

برد - البرد من قياسات الفرنج يساوي ذراعا وثلاثا عندنا  
 به الشيء يبرر ررا ( من باب عليم ) كان شديدا . وكذلك اذا كان حارا . ولا  
 يقال للطين والماء بل لشيء صلب . حار يار انباع \* هذا الشر والبر كانه انباع \*







يَسَّ الرجل يَسُّ (من باب ضرب) يَسَّ سار  
يصف - اليَسَف الذباب

يَسْمُ - اليَاسْمُونُ ويقال اليَاسِينُ بالياء من الياحين . ومنه نوع يُسَمَّى الفلّ  
الواحد باسم كصاحب او باسم كعالم ولا نظير له سوى عالمون او هو معرب  
فلا يحري مجي الجمع

يَسِّن الرجل يَسِّن يَسَنًا بمعنى آسِنَ

يَشَب - اليَشَب حجر قريب من الزبرجد لكنه اكثر شفافية وصفاء منه  
يَشَّ الرجل يَشَّ يَشًّا (من باب عَلِيَ) فرح كاش  
يشف - ايشف اليَشَب

يَهْم - الَهْم اليَشَب

اليَشْهُوَرَة المرأة المسنة وفيها بقية

يصب - اليَصَب اليَشَب

يصر - الاَصْر العشب اليابس ج اياصر

يحص - يَصَّ الحجرو يصبصاً حصص والارض تنفتح بالنبات . والنبات تنفتح

بالنور . وفلان على القوم حمل عليهم

يصف - اليَصَف اليَشَب

يَضض - يَضَّ الحجرو يضيضاً فتح عينيه . لغة في يَصَّض

يطلب - ما اطلبه ما اطلبه وهو مقلوب عنه . واقبلت الشاة عهوي في ايطبها

وايطبها . اي شدة استحرامها

يَع زجر عن تناول الشيء كقول العجم كَحَّ

يعرت الشاة او المعزى تيعر وتيعر يعاراً صاحبت البعاصوت الغنم او المعزى

او الشدبد من اصوات الشاء اعترض الفحل الناقة يعارة عارضها فتؤخها

او يعارة ان لا تُضرب مع الابل بل يفاد اليها الفحل ان ائتمت ضربها والا

فلا وذلك لكرها \* اليعر الجدى يُشد عند زبية الذئب او الاسداو

عالم ويُنطَى راسه فاذا سمع الذئب صرته جاء في طلبه فوقع في الزبية  
وشجرة ودابة \* اليعرة اليعرة اليعور شاة تنول على حاليها فتفسيد اللبن  
والكثيرة اليعار

يعط - يعط به يعبطا ويعط مياطرة ويعط ايعاطا قال له يعاطي \* يعاطي  
يعاطي مثله الاول مبدية على الكسر ويعاطي بالف زجر للذئب وللخيل وينذر  
بها الرقيب اهله اذا رأى جيشا

يقع فلانا يفتحه يفتحه يفتحه كافتحه فهو مفتح \* الياقوت ذكر في افصح  
يقع الغلام يفتح يفتح يفتح يفتح يفتح يفتح يفتح يفتح يفتح يفتح يفتح  
صعد \* ايقع الغلام ايقعا بمعنى يفتح فهو يفتح لا مفتح خلافا للقياس وتفتح  
الرجل تفتح صعد اليقاع \* الياقوت اسم فاعل ج يفتح ويقتان \* الياقوت مؤنث  
اليقاع ج ياقعات . والياقعات من الامور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن  
الجبال الشخ \* اليقاع واليقع الثلج وما ارتفع من الارض ج يفتح . وغلام يفتح  
اي يفتح ج ايقاع \* اليقعة مؤنث اليقاع . ويقال غلام يفتح وغلامان  
يقتان وغلمان يقتان . فلا يثنى ولا يجمع . وفي المغرب غلام يفتح ويقتان . اي  
تحرك ولم يبلغ . وغلمان ايقاع ويقتان \* اليقعة الشرف من الارض ج ياقع  
يقن - يقن الشيخ الكبير الذي في مناه وفي الهرم قواه والعجل اذا اربع  
والمختلن ج يقن \* اليقنة البقرة او الحامل ج يقنات

يقن - الياقوت من الجواهر حجر صلب رزين صافي شفاف الواحد ياقوت ج  
يقاقت

يقظ الرجل ييقظ يقطا ويقط ييقظ يقاطلة صيد نام وتبه للامور وحذر وقطن  
هو يقط يفتح فكسر ويقط يفتح فضم ويقطان ج يقاط . وهي يقط ج يقاطي  
والاسم اليقظة \* يقطه يقطا وايضا يقطا يقطه وجعله يقط . والخبار اثاره .  
ويقط يقطا واسنيظ استيقاظا بمعنى يقط

يق الشيء يقي يقوقة (من باب عليم) ايض \* اليق جمار النخل القطعة منها

يَقْنَةُ وَالْقَنْ . وَاَبْيَضَ يَقْنُ وَيَقْنُ أَي شَدِيدُ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ ج يَقَانِقُ  
يَقْنُ الْأَمْرَ يَقْنُ يَقْنًا وَيَقْنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ . فَهُوَ يَقْنٌ . وَفُلَانٌ الْأَمْرَ وَبِالْأَمْرِ عِلْمُهُ  
وَتَحَقُّقُهُ \* ابْنُ الْأَمْرِ وَهُوَ ابْنَانَا وَتَقْنُهُ تَقْنًا وَاسْتَقْنُهُ وَهُوَ اسْتَقْنَانَا عِلَّةً وَتَحَقُّقُهُ \*  
الْيَقْنُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ . وَهُوَ يَقْنُ مَثَلُهُ الْقَافُ . أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا ابْيَضَهُ \*  
رَجُلٌ يَقْنُهُ أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا ابْيَضَهُ \* الْيَقْنُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ وَالْعِلْمُ الْحَاصِلُ  
عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ . وَلِهَذَا لَا يُسَمَّى عِلْمُ اللَّهِ يَقْنًا . يَقَالُ أَنَا عَلَى يَقْنٍ مِنْهُ .  
وَعِلَّةٌ يَقْنِي . وَيَقَالُ عِلْمُ الْيَقِينِ وَعِلْمُ يَقْنٍ . وَرَبَّمَا عَبَّرَ عَنِ الظَّنِّ بِالْيَقْنِ  
وَبِالْيَقْنِ عَنِ الظَّنِّ . وَالْيَقْنُ ابْيَاضُ الْمَوْتِ \* الْيَقْنِيَّاتُ عِنْدَ الْمُنْطَلِقِينَ فِي  
النِّصَابِ الَّتِي يَحْصُلُ مِنْهَا التَّصَدِيقُ الْيَقِينِيُّ \* الْمَيِّقَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا  
ابْيَضَهُ . وَالْإِنْثَى مَيِّقَانَةٌ . وَالْمَوْقِنُ - م فاعِلٌ وَتَصْغِيرُهُ مَيِّقَنٌ رَدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ  
يَكُ - يَكُ وَاحِدٌ بِالْفَارْسِيَةِ . وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرُوبَةٍ

بَلَلٌ - الْبَلَلُ قِصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا أَوْ اعْطَافُهَا إِلَى دَاخِلِ الْفَمِ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا  
كَالْأَكَلِ . وَصِفَاتُ بَيْنَةِ الْبَلَلِ أَي قَلَسَاءُ \* الْأَيْلُ ذُو الْبَلَلِ وَالْإِنْثَى يَلَاءُ .  
وَقُنْتُ أَيْلٌ أَي غَلِيظُ مَرْتَعٍ . وَحَافِرُ أَيْلٌ أَي قَصِيرُ السِّنْبِكِ  
يَلْبُ - الْيَلْبُ التَّرْسَةُ أَوْ الدَّرُوعُ الْيَانِيَّةُ مِنَ الْجُلُودِ أَوْ جُلُودٌ يُخَرِّزُ بَعْضُهَا إِلَى  
بَعْضٍ تُلْبَسُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً . الْوَاحِدَةُ يَلْبَةٌ . وَالْفُولَاذُ وَخَالِصُ الْحَدِيدِ  
وَجَنُّ مَنْ لَبِودَ حَشَوَهَا عَسَلٌ وَرَمَلٌ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحِلْدُ  
يَلْقُ - الْيَلْقُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْيَلْقَةُ الْعُتْرَةُ الْبَيْضَاءُ  
يَلُكُ - الْيَلُكُ الْهَاجِمُ الطَّوِيلُ تَرْكِيَّةٌ . وَالْيَلُكُ لَذْبُ مَلِكِ الْخَزَرِ  
يَلْمُ - يَلْمُ أَوْ أَلَمَ أَوْ بَرَمَزَ مِيقَاتِ الْبَيْتِ \* الْإَيْلَةُ الْحَرَكَةُ . وَمَا سَمِعْتُ لَهَا إَيْلَةً  
أَي صَوْتًا

يَلْمُقُ - الْيَلْمُقُ الدِّرْعُ فَارْسِيَّةٌ ج يَلَامُقُ  
الْيَلْمُقُ وَالْيَلْمُقُجُ وَالْيَلْمُقُجِيُّ ذِكْرٌ فِي ل ج ج  
يَمُ - الْيَامُورُ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ

يَمَّ يَمَّ عَلَى الْمَجْهُولِ بِمَا طَرَحَ فِي الْيَمِّ. وَالسَّاحِلُ غَلَبَ الْبَحْرَ فَطَعَى عَلَيْهِ \* يَمَّةٌ تَيْمًا  
 قَصْدُهُ. وَالْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسَحَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالْتُّرَابِ. وَفَلَانًا بِرَمْحِهِ تَوْخَاهُ  
 وَقَصْدُهُ دُونَ مَنْ سِوَاهُ. وَتَيْمُ الْمَرِيضِ تَيْمًا مَسَحَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالْتُّرَابِ.  
 وَالشَّيْءُ تَوْخَاهُ وَنَعْمَةٌ وَاصِلَةٌ تَأْمُ أُبْدِلَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً \* الْيَهَامُ الْهَامُ الْوَحْشِيُّ  
 وَقَبْلُ هُوَ الَّذِي يَأْلَفُ الْبَيْوتَ. وَالْيَهَامُ أَيْضًا الْقَصْدُ. وَامْضِ يَهَامِي أَيْ  
 أَمَامِي. وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْهَمْزَةَ أُبْدِلَتْ يَاءً \* الْيَهَامَةُ الْقَصْدُ وَجَارِيَةٌ قَبْلُ كَانَتْ  
 تُبْصِرُ الرَّاكِبَ مِنْ مَسِيرَةٍ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. وَامْضِ يَهَامِي أَيْ أَمَامِي \* الْيَمُّ الْيَمُّ الْهَامُ  
 الْوَحْشِيُّ وَالْمَجْرَجُ يَوْمٌ وَقِيلَ لَا يُكْسَرُ وَلَا يُجْمَعُ جَمْعُ السَّالِمِ \* الْيَمُّ الْهَامُ  
 الْوَحْشِيُّ \* الْيَمُّ الظَّاهِرُ بِطَالِيهِ. وَالْيَمُّ الْمَطْرُوحُ فِي الْيَمِّ وَالسَّاحِلُ الَّذِي  
 غَلَبَ الْبَحْرَ أَوْ طَعَى عَلَيْهِ

يَمَّةٌ اللَّهُ يَمَّةٌ يَمَّةً جَعَلَهُ مَبَارَكًا. وَبِفُلَانٍ يَمِينٍ وَيَأْمِنُ بَقَلْبِ الْيَاءِ الْفَاءُ ذَهَبَ  
 بِهِ ذَاتُ الْيَمِينِ. وَفِي فُلَانٍ عَلَى قَوْمِهِ وَلِقَوْمِهِ يَمِينٌ (مَنْ بَابُ مَنَعَ شَدُوذًا)  
 وَيَمِينٌ يَمِينٌ وَيَأْمِنُ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ عَلَى الْمَجْهُولِ يَمِينًا وَيَمِينَةً كَانَ مَبَارَكًا.  
 فَوَ يَأْمِنُ وَيَمِينُ يَأْمِنُ وَمِيمُونٌ. وَفِي فُلَانًا وَمِيمَةً يَمِينَةً (مَنْ بَابُ مَنَعَ وَعَلِمَ)  
 جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ \* يَمِينُ فُلَانٍ تَيْمِينًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ. وَبِفُلَانٍ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ  
 الْيَمِينِ. وَعَلَى فُلَانٍ رُكَّ. وَزَيْدٌ إِلَى الْيَمِينِ. وَيَأْمِنُ الرَّجُلُ مِبَاسِمَةً ذَهَبَ ذَاتُ  
 الْيَمِينِ. وَبِفُلَانٍ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ الْيَمِينِ. وَزَيْدٌ أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. وَفِي  
 الرَّجُلِ إِيْمَانًا أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. وَفُلَانٌ إِلَى الْيَمِينِ. وَتَمِينُ الرَّجُلِ تَيْمِينُ مَاتَ.  
 وَبَكْنَا بِرُكٍّ بِهِ ضِدُّ تَشَامٍ. وَفُلَانٌ انْتَسَبَ إِلَى الْيَمِينِ. وَبَالْمِيتِ وَضَعَهُ فِي  
 قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْيَمِينِ. وَفِي الْأَمْرِ أَخَذَ فِيهِ مِنَ الْيَمِينِ. وَتِيَامَنُ الرَّجُلُ تِيَامِنًا  
 ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ. وَبِفُلَانٍ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ الْيَمِينِ قِيلَ وَلَا تُقْلُ تِيَامَنُ بِهِمْ.  
 وَتِيَامَنُ فُلَانٌ أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. وَاسْتَيْمَنَ اسْتَيْمَانًا اسْتَحْلَفَهُ. وَبَكْنَا بِرُكٍّ بِهِ \*  
 الْيَامِنُ ذُو الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنُ يَامِنَةٌ \* الْيَمَانِيَّةُ شَعْبَةٌ حَمْرَاءُ السَّنْبَلَةِ \* الْيَمِينُ  
 الْبَرَكَةُ وَالْيَمِينُ نَاحِيَةُ الْيَمِينِ وَمَا عَنِ يَمِينِ الْقَبِيلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ. وَالنِّسْبَةُ إِلَى

على اليامن وييمان كشام بالالف وثان على غير قياس وعلى هذا في  
الياء مذهبان احدهما وهو الاشهر تخفيفها واقتصر على كثيرين وبعضهم ينكر  
الثقل ووجهه ان الالف دخلت قبل الياء لتكون عوضاً عن الثقل فلا  
يُثقل لثلاث يجمع بين العوض والم عوض عنه والثاني الثقل لان الالف  
زيدت بعد النسبة فيبقى الثقل اللال على النسبة تنبيهاً على جواز حذفها  
ويجمع المثقل على يمايوس ويؤث على يمانية تشديد الياء والمخفف على يمايوس  
ويؤث على يمانية تخفيفها \* اليمنى خلاف اليسرى للجهة والجارحة قيل هي  
مؤث اليمين مثلاً يمينان ج يمينات \* اليمين ماحية اليمين يقال اخذ  
يمينه اي احبته يمين واليمين يرد يمينه \* اليمنى مفعلة الى اليمين \* اليمين ضد  
اليسار للجهة والجارحة وتصغيرها يميني بلا هاء ج ايمن وايمان وايمان وايمان  
والبركة والقوة ج ايمان \* والنسم مؤنثة قبل سمي الحلف ميماً لانهم كانوا  
اذا تحالفا او تعاهدوا ضرب كل واحد يمينه على يمين صاحبه فسمي الحلف  
والعهد ميماً مجازاً ج ايمن وايمان وايمن الله اسم وضيع للنسم والتفدير ايمن الله  
قسي وميد لغات وهي آثم الله وايمن الله يفتح الميم والمهززة وكسر وايم الله  
بكسر المهززة والميم وهم الله يفتح الهاء وضم الميم وايم مثقلة الميم وايم الله بكسر  
المهززة وضم الميم وفتحها ومن بضم الميم وكسر النون ومن مثقلة الميم والنون  
وم الله مثقلة ولم الله وليمن الله ومهززة وصل عند البصريين وقطع عند  
الكوفيين واللام في الاخيرين لام الابتداء حذفت معها الف الوصل  
واذا خاطبت قلت ليمينك ويقال يمين الله لا فعل . وفلان عندنا باليمين  
اي بالمنزلة المحسة . ويقال قدر فلان على آيمن اليمين اي على اليمين \*  
الايمن خلاف الايسر وهو جاب اليمين او مافي ذلك الجاب والاثني  
يميناً ج ايامين ويمن . والايمان خلاف الاشائم . واليمين الجنوب والنام  
بدل من المهززة او سرماية . واليمينى افعى اليمين . والميمنة الغنم وخلاف  
المسرة ج ميمان . والميمن الذي ياتي باليمن والبركة . والميمون الذكرو ذو

ين

ين

يَبْنِي عَلَى الْفِاس وَيَمَانِ كَتَامَ بِالْأَلْفِ وَثَانٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَعَلَى هَذَا فِي  
الْيَاءِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَشْهُرُ تَخْفِيفُهَا وَاقْتِصَارُ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ وَبَعْضُهُمْ يَنْكُرُ  
التَّخْفِيفَ. وَوَجْهَةٌ أَنْ الْأَلْفَ دَخَلَتْ قَبْلَ الْيَاءِ لِتَكُونَ عَوْضًا عَنِ التَّخْفِيفِ فَلَا  
يُنْقَلُ إِلَّا يُجْمَعُ بَيْنَ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ. وَالثَّانِي التَّخْفِيفُ لِأَنَّ الْأَلْفَ  
زِيدَتْ بَعْدَ السَّبَبَةِ فَيَبْنِي التَّخْفِيفُ الثَّلَاثَ عَلَى النِّسْبَةِ تَنْبِيْهَا عَلَى جَوَازِ حَذْفِهَا.  
وَيُجْمَعُ الثَّلَاثُ عَلَى يَاءٍ يُونُوتُ عَلَى يَاءٍ يَتَشَدَّدُ بِدِ الْيَاءِ وَالتَّخْفِيفُ عَلَى يَاءٍ يُونُوتُ  
وَيُونُوتُ عَلَى يَاءٍ يَتَخَفَّفُ بِهَا يَاءُ الْيَمِينِ خِلَافَ الْيَسَرِّ لِلْجَهَةِ وَالْجَارِحَةِ قِيلَ فِي  
مَوْتِ الْيَمِينِ مَنَامًا يَمَانٍ جَ يَمَانِيَاتُ الْيَمِينَةِ مَاحِيَةُ الْيَمِينِ. يَقَالُ اخْذْ  
يَمِينِي. حَبَّةَ يَمِينٍ. وَالْيَمِينُ تَرْدُ يَمِينِي إِلَى الْيَمِينِ سَبَبًا إِلَى الْيَمِينِ يَمِينٌ ضِدُّ  
الْيَسَارِ الْجَهَةِ وَالْجَارِحَةِ وَتَصْغِيرُهَا يَمِينِي بِلَا هَاءٍ جَ اِيْمَانُ وَايْمَانُ وَايْمَانُ  
وَالْبَرَكَةُ وَالنَّوْجَةُ اِيْمَانٌ. وَالنَّسَمُ مَوْثَقَةٌ. قِيلَ سَبَبِي الْخَلْفَ يَمِينًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
إِذَا تَحَارَبُوا وَتَعَاهَدُوا ضَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ فَسَبَبِي الْخَلْفَ  
وَالْعَدَايَةَ مَجَرَّاجٍ اِيْمَانُ وَايْمَانُ وَايْمَانُ اللَّهُ اسْمٌ وَضِعَ لِلنَّسَمِ وَالتَّنْذِيرِ اِيْمَانُ اللَّهُ  
قَسَمِي. وَبِوَعْدَاتٍ وَهِيَ اِيْمَانُهُ وَايْمَانُ اللَّهِ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَالْهَمْزَةَ وَتُكْسَرُ وَايْمَانُ اللَّهِ  
تُكْسَرُ الْهَمْزَةُ وَالْمِيمُ وَجِيمٌ ثُمَّ يَفْتَحُ ثُمَّ ضَمُّ اِيْمَانُهُ وَايْمَانُ اللَّهِ مَثَلَةُ الْمِيمِ وَايْمَانُ اللَّهِ تُوْبُكُ  
الْهَمْزَةُ وَضَمُّ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَضَمُّ الْمِيمِ وَكُسْرُ النُّونِ وَمِنْ مَثَلَةِ الْمِيمِ وَالنُّونِ  
وَمِنْ مَثَلَةِ الْمِيمِ وَضَمُّ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَضَمُّ الْمِيمِ وَكُسْرُ النُّونِ وَمِنْ مَثَلَةِ الْمِيمِ وَالنُّونِ  
أَلْكَرْهِيْنَ وَالْأَلْفَ فِي الْخَيْرِ لَمْ الْأَبْتَدَاءَ حُذِفَتْ مَعَهَا الْفُ الْوَصْلُ.  
وَإِذَا خُطِبَتْ تَحْتَ يَمِينِكَ. وَيَقَالُ يَمِينُ أَمْلَأْ فَعَلَ. وَفُلَانٌ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ  
أَيِ بِالسُّلْطَانَةِ الْحَسَنَةِ. وَيَقَالُ قَدِمَ فُلَانٌ عَلَى أَبِيهِ الْيَمِينِ أَيْ عَلَى الْيَمِينِ  
الْأَيْمَنِ خِلَافَ الْاَيْسَرِ وَهُوَ جَانِبُ الْيَمِينِ أَوْ مَا فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ وَالْأَنْثَى  
يَعْنِي جَ يَمِينٌ وَيَمِينٌ. وَالْأَيْمَانُ خِلَافُ الْاَيْسَامِ. وَالتَّيْمَنُ الْمَجْنُوبُ وَالتَّنَاءُ  
بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ أَوْ سُرَابِيَّةٍ. وَالتَّيْمَنُ فَعْلُ الْيَمِينِ. وَالْيَمِينَةُ الْيَمِينُ وَخِلَافُ  
الْيَمِينَةِ جَ مِيَامَنُ. وَالْيَمِينُ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمِينِ وَالْبَرَكَةِ. وَالْيَمِينُونَ الذِّكْرُ وَذُو



الْيَمَنُ ج مِيَامِن

يَنْخُ - أَنْخُ الماقعة ايناخًا دعاها للضراب فنال لها يَنْخُ - أَنْخُ

الْيَنْخُوبُ وَالْيَنْخُوبَةُ ذِكْرًا فِي ن خ ب

ينسب بينها ينسبة أقبل وأدبر بالميمية وغيرها

ينص - الينص القننذ مفلوب الينص أو نصيف

يَنْعُ الشريشيع وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا (من باب ضرب ومنع) أدرك وطاب

وكان قطاة فهو يانغ يمانغ التمر ايناغًا بمعنى يَنْع وهو أكثر استعمالاً منه في الارتفاع

التمر الناضج والاحمر من كل شيء يَنْع مثل صاحب وصاحب الينع شجر من

جَلَّ الشجر. والينع ضرب من العقيق والخرز الاحمر واحدة يَنْعَة \* الينع الشجر

الناضج والذي بلغ غاية الكمال من النضج واللطافة

ينى - الينى الاشعة

ينم - الينم نَزَرَ قَطُومًا ونبات آخر يُجْتَبَرُ في الجراحات

يهت - أي هت اللحم ايهاتاً انن

يهز - استهز في الامر استهزاً تامادى فيه . وفلان ذهب عقله . والرجل استهفن

بالامر مثل استهز . واستهز بالملك أي استبدل بها بلاغيرها \* اليهز واليهز

الموضع الواسع واللباج . وذو يهز ويحرك ملك من ملوك حبر

يهقف - اليهقف الجبان او الحميد الناب والاحق والنفير من الارض

يهم اليهم الجنون \* اليهماء الفلاة لا يهتدى فيها كاليهماء والسنة الشديدة

لا فرج فيها \* الاليهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الاملس والجبل الصعب

والاصم والبرية والشجاع والاشي يهماء . والاليهمان عدا اهل البادية السيل

والجمل الهاج الصؤول وعند الحاضرة السيل والحريق

يهود - اليهود واليهودي واليهودي ذكيت في دود

يهيه بالابل يهيه قال لها ياه ياه . وقد تكسرها وها وقد بنون \* ياه ياه كلة يدعى

بها الاسان واليهيم ومعناها اقل يستوي فيها المفرد والجمع والمذكر

والمؤنث لانهما من الاصوات وبعضهم يثنى ويجمع ويؤنث

يؤنث بالكلية الرعاة تزجرها الابل

يؤنث ويؤنث صوت المتعجب او للوم

يوح - يوح ويوح بالانصر من اسماء الشمس

يوصى - البوصي طائر بالعراق وهو الحُر

يوم - يَوْمَة مياومة ويقامامة بالايام في اليوم اوله من طلوع الفجر الثاني

الى غروب الشمس . والعرب تطلق اليوم وتريد الوقت والحين نهارة كان

اوليا فتقول ذخرتك لهذا اليوم اي الى هذا الوقت الذي افتقرت فيه

اليك ولا يكادون غرقون بين يومين ووقتين وساعتين . وهو مذكرج آيام

واصلة آيام اعل اعلال سيد . ويجمع الايام على اياوم . وان اليوم هو الذي

يعتبر حالة فيها هو فيه . وان الايام العارف باحوالها وتجرب نصا فيها . واليوم

شرعا من طلوع الصبح الصادق الى غروب غمام جرم الشمس . ويومر آيَوْمُر

ويومر . ويومر وذوا ايام وذوا ايام اي شديد او آخر يوم من الشهر وَايام الله نعمة

يوي - الياوي نسبة الى اليماء يوي كانه اسم واليه يسب الياويون من اهل ساوة

يهم - الينسية الخوذة

يحي - يياياه ييية كنيها في اليماء حرف هجاء من

ال... . والنسبة اليها ياوي واتي . وتقدم

لان الكلام عليها في اول نساب

\*

باب اليماء

فكان يومام

الكتاب

وكان الفراغ من تبييضه بقلم مولفه سنة ١٨٦٩ مهيبة موافقة سنة ١٢٨٦ هجرية . هذا وارجو من الاخوان والخلان معاملتي باللطف والاحسان . ومن اراد التوسع في هذا الباب فعليه بما موسنا المطول المسى يحيط المحيط فانه يجد فيه مطلوبه من هذا القليل اذ قد ادرجنا فيه كل ما قدرنا ان نقف عليه من مفردات اللغة واصولها وفروعها واصطلاحات العلوم والفنون وكثيرا من كلام المولدين واللغة الدارجة ورصناه بالشواهد من القرآن والحديث والشعر وامثال العرب الى غير ذلك من الفوائد والنوادر والشوارد ما لا غنى عنه للمطالع . ونحمد الله على النهاية كما حمدناه في البداية فهو حسينا ونعم الوكيل ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفي المرء نبلا ان تعد معاينه

### للمطالع

اولا . ما قلت انه من باب ضرب فهو مفتوح العين في الماضي <sup>مكسور</sup> مفتوحها في المضارع . او من باب نصر فمفتوحها في الماضي مضمومها في المضارع . او من باب علم فمكسورها في الماضي مفتوحها في المضارع . او من باب منع فمفتوحها فيها . او من باب حسب فمكسورها فيها . او من باب كرم (او فضل) فمضمومها فيها . ولا يخرج فعل ثلاثي عن هذه الاوزان الستة

ثانيا . اذا ذكرت كلمة وقلت بالفتح او بالكسر او بالضم كان ذلك المحكم لاوها . واذا قلت مثلثة كان المراد جواز المحركات الثلاث فيه . واذا قلت بكسرين او بضمين كان المحكم لاوها وثانيها . واذا قلت محركة كان المراد فتح الاول والثاني . ولا اشكال في باقي الاصطلاحات

ثالثا اذا شئت كسفت كلمة فان كانت مجردة فاطلبها في باب الحرف الاول منها . وان كانت فيها زيادة فجردها اولاً من الزوائد ثم اطلبها في باب الحرف الاول ما بقي . وان كان فيها حرف مقلوب عن آخر فاطلبها في مكان الحرف الاصلي المقلوب عنه . وعلى ذلك نطلب بحث في باب الباء ودخرج في باب الدال ويقا تل في قتل من باب القاف واستخرج في خرج من باب الخاء ودية في ودي

من باب الواو وسكران في سكر من باب السين ومكرمة في كرم من باب الكاف  
وقام في قوم وباع في بيع وغزا في غزو وترجي في رجي  
وعلى ذلك فقص . وهذا كله بسهولة الاستعمال  
والممارسة ومطالعة باب الاوزان من  
كتابنا المسمى بفتح المصباح في  
الصرف والنحو او غيره  
كـ



طبع في بيروت سنة ١٨٦٩